

# Yamaha PSR-S970 操作說明

黃鳳玉老師



## 音色使用

單一音色 → 按音色選擇鍵 以 **1▲** ~ **8▲** 選擇頁數，按音色旁的按鍵使其反白

重疊音色 → 先以上述方式選擇主要音色，將 RIGHT2 燈亮起，選第二音色，可回主畫面調整音量平衡

分割音色 → 先以上述方式選擇主要音色，將 LEFT 燈亮起，選左手音色，可回主畫面調整音量平衡

可按 **DIRECT** 再按 **SYNC START** 調整分界點

## 節拍器使用

按 **METRONOME** 開啟或關閉節拍器

按 **TEMPO + / -** 調整拍速

按 **DIRECT** + **METRONOME**

**VOLUME** 調整節拍器音量

**SOUND** 選擇節拍器聲響

**TIME SIGNATURE** 選擇拍號

## 移調器使用

按 **TRANPOSE + / -** 可上下各移 12 半音

也可按 **UPPER OCTAVE** 直接高八度或低八度

## 自動伴奏使用

選擇節奏 → 按節奏選擇鍵再以 **1▲** ~ **8▲** 選擇頁數，按想用的節奏旁的

按鍵使其反白

將 **ACMP** 及 **AUTO FILL IN** 亮起

選擇主樂段 **MAIN VARIATION** **A** **B** **C** **D** 其中之一，及 **INTRO** 其中之

—

再按同步啟動 **SYNC START**

左手在伴奏區域內彈主和弦即可開始，演奏完按 **ENDING** 其中之一

Audio Style

Dance → DJ Style

\* 單鍵設定音色自動連結 **OTS LINK**

\* FREE PLAY：無速度限制，適合彈性速度

\* STYLE RECOMMENDER 節奏推薦：可在鍵盤上彈出節奏，琴會搜尋適合的伴奏型以供使用

## Repertoire 節奏參考曲目

在 STYLE 頁面按 **4▼** 可顯示該節奏適合曲目

## 自動伴奏和弦指法

按 **DIRECT** 再按 **ACMP** 顯示指法選擇畫面

單指和弦 Single Fingered

多指和弦 Multi Fingered

辨識低音 Fingered on Bass

智慧多指 AI Fingered

## MULTI PAD

188 X 4 在演奏中加入即興樂段

## 錄音功能使用

16 軌，可錄製：單旋律、雙手鋼琴曲、自動伴奏樂曲、多聲部樂曲

錄音步驟 →

同時按 **REC** 及 **STOP** 開新曲

按住 **REC** 及 **TRACK1** 可錄右手聲部

按住 **REC** 及 **TRACK2** 可錄左手聲部

按住 **REC** 及 **EXTRA TRACKS** 可錄自動伴奏聲部

直接彈奏就開始錄音，錄完按 **STOP** 停止，按 **PLAY** 試聽

按 **SCORE** 可立即顯示五線譜

存檔步驟 →

按 **SONG SELECT**

選 **USER** 或 **USB**

按畫面下排 **SAVE** 鍵 → 取名，再按 **OK** 鍵，即存入

多軌錄音步驟 →

同時按 **REC** 及螢幕下方 **1▲▼** ~ **8▲▼** 之對應聲部

可完成多軌錄音【記得存檔喔】

## 面板記憶 (REGISTRATION MEMORY)

選好各功能後，按 MEMORY 再按數字 1 ~ 8 任何一個，即可將設定記憶

於該號碼

若要存檔，須在主畫面按 **J** 鍵再按下方 **SAVE**，取名後即可存入

## 示範曲：5 首

**SONG SELECT** 可按 **SCORE** 顯示五線譜、**LYRICS** 顯示歌詞

## 伴唱功能及人聲合音

Vocal Harmony : 44 類型，可任意移調 ( 770 無合音功能)

可用連接端的 INPUT VOLUME 調整音量

VOCAL HARMONY → ON  
TYPE SELECT → 可選合音類型



## 錄製及播放 WAVE 檔案：也可播放 MP3 ( 750 僅限處理.wav )



錄製步驟 →

先插入隨身碟

錄製： USB ADIO PLAYER → 1▲▼REC 準備錄音

按 3▲▼PLAY 開始演奏演唱，結束按 2▲▼STOP

畫面會顯示存檔曲名 ( 可再更改 )

播放： USB ADIO PLAYER → FILE → 選擇樂曲 → 8▼AUDIO

PLAY

主畫面會同步顯示播放時間

支援格式 wav → 44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo

mp3 → MPEG-1 Audio Layer-3: 44.1/48.0 kHz sample rate,

64 – 320 kbps and variable bit rate, mono/stereo

使用 **TIME STRETCH** 可調整音訊檔的播放速度

使用 **PITCH SHIFT** 可調整音訊檔的音高

使用 **VOCAL CANCEL** 可消除或降低主旋律的聲部音量

## 教學指導

按 **DIRECT** 再按 **GUIDE** 畫面左上角顯示選項

1 Follow lights

2 Any Key

3 Karao-key

4 Your Tempo

## 連接端

Microphone , Video Out ( 770無此功能 )

AUX IN , Headphones , OUT PUT , FOOT PEDAL , USB TO DEVICE

USB TO HOST , MIDI IN/OUT

# Single Fingered



# Multi Fingered

Major	Minor	Seventh	Minor Seventh	Major Seventh
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 