



# YAMAHA NEWS

2007 MARCH NO.9

## YAMAHA核心經銷商大會



讓我們再度播下希望的種子，懷抱著對Yamaha的願景與期待，共同合作、齊心耕耘，相信未來必能享受豐收的喜悅！

近年來，大型鍵盤樂器市場萎縮，導致鋼琴經銷商販售利潤微薄，為重新整頓經銷通路，在2007年遴選出29家的「Yamaha鍵盤核心經銷商」，成為未來鍵盤營業的中流砥柱。

為表達對於Yamaha核心經銷商們的重視，特別於今年2月1日，在台北晶華酒店舉辦了盛大的「2007年Yamaha核心經銷商大會」，邀請Yamaha日本總社高層梅村常務理事以及日本財團山田常務理事蒞臨指導，並與核心經銷商們分享Yamaha總社未來的發展方向與願景以及對於台灣市場的期許。

會議中發表了2007年的五大營業政策：(1) 販賣網改革 (2) 批發營業策略與體制改革 (3) 高附加價值的商品政策 (4) 音教普及政策 (5) 人才培育政策。寄望將目前的經銷商提升為“理想的”樂器店，販售高附加價值的商品（如：平台鋼琴、靜音鋼琴、IDC等）與服務，並加強店面的裝潢、區域的販售行銷、售後服務等各方面的能力。Yamaha亦盡全力展開營業體制的改變，並積極培育經銷商第二代，協助經銷商們達成目標。

本次「Yamaha核心經銷商大會」是以「播下希望的種子」為主題，除了肯定過去經銷商為Yamaha帶來的榮景，更希望藉由2007年的播種耕耘，期待未來有豐碩的成果。在大會會場的入口處，主辦單位還佈置了別出心裁的簽到處，經銷商於簽名板留下親筆簽名，讓所有與會人士有攜手努力的共識與感動。會場特別設置了高附加價值商品的陳列區，以平台鋼琴、數位鋼琴F01來營造富有品味的居家裝潢與設計感，並展示精心設計的IDC整套設備，提供經銷商們作為陳列佈置的參考。



經銷商與YAMAHA高層合影（左起）四辻副事業部長、奧文昭總經理、山田常務理事、梅村常務理事、謝富元董事長、加藤本部長



IDC展示區



平台鋼琴展示區



黃鳳玉老師

會議結束後的晚宴，在謝富元董事長帶領大家舉杯下展開，特別邀請數位鋼琴演奏者黃鳳玉老師於現場彈奏浪漫幽雅的樂曲，令台下觀眾們十分陶醉；接著是由金木義則 (Bass)、藤井俊充 (Drums)、桑原伸樹 (Piano)、增田正治 (Guitar) 四位優秀的爵士樂手所組成的「Hip Swing樂團」演出熱鬧活潑的爵士曲目，頓時讓現場氣氛充滿活力與朝氣，精采的節目內容帶給大家一個難忘的夜晚，最後在所有經銷商與貴賓們的留影拍照中，劃下圓滿的句點。



Hip Swing樂團（左起）桑原伸樹、金木義則、藤井俊充、增田正治



小泰山教育促進會成立於民國92年，至今每年暑假在偏遠地區（烏來福山及澎湖七美）針對國小的孩童舉辦「小泰山生活體驗營」活動，讓孩童們可以遠離都市生活，從根本生活探究自身經驗為主要的教育目的；而教育內容則以音樂文化、美術創作、自然感動以及地方生活體驗為主要核心。

藉由多年舉辦的過程中，促進會發現偏遠地區的孩童們長期在自然環境下，對於聲音的體動與張力表現有很高的敏感度，但遺憾的是在資源不足的情況下，偏遠地區的孩童們只能夠

用簡單的敲擊方式去感受，卻無法進一步發展他們的音樂潛力。

Yamaha在得知有此需求時，特捐贈鋼琴及電子琴各兩台以及其他音樂器材，以協助偏遠地區推廣孩童音樂文化教育之工作。3月9日上午小泰山教育促進會李曉菁理事長特親臨拜訪奧文昭總經理，並頒贈促進會之感謝狀，今後Yamaha也將繼續投入更多社會公益活動。



奧文昭總經理代表接受李曉菁理事長頒贈感謝狀



生活體驗營音樂活動實況

民國57年由馬朱宗敬女士與當時社會賢達等熱心公益人士，共同成立了台北市孤兒福利協會，從當年開始投入協助孤兒方面的工作，至今已有三十九年的歷史。協會一直是以關懷長期安置於育幼院中孤兒、失親兒童及青少年教育與成長為主，並協助這些失親的兒童們建心靈。

每年台北市孤兒福利協會都舉辦了各式各樣的活動，為的是幫助孩子們能夠五育均衡發展。例如：暑期的「青少年的戲劇夏令營」、「體驗挑戰營」、「大自然探索體驗營」，以及一年一度的「全國育幼院運動大會」、「天使與寶貝感恩餐會」等等。

### 孤兒協會活動贊助



致贈獎品給孩童

今年YAMAHA很榮幸地受邀參與在2006年跨年的前一天所舉辦的「天使與寶貝感恩餐會」之活動，由功學社山葉樂器（股）代表致贈了深受小學生們所喜愛的YAMAHA高音直笛100支作為摸彩獎項。當天的餐會約有320人參

加，來自全國孤兒協會的孩童們大家齊聚一堂，在熱鬧精彩的表演中，享受豐盛美味的餐點以及來自各方的禮物，陪伴這些孩童們渡過了一個感恩且溫馨的歲末。盼望今後能有更多的企業團體以及社會大眾熱心加入這類的公益活動行列，讓你我的愛心與關懷成為這些孩童們最直接的祝福！



榮獲台北市孤兒福利協會之感謝狀



孩童們歡聚一堂



呂聖斐老師示範MM6合成器

孫家麟課長說明年度政策方針

一年一度的Yamaha COMBO新商品發表會暨經銷商大會，今年1月10日於地下絲絨音樂餐廳舉行。此次的新商品發表會，特別搶先在台發表YAMAHA最新商品MM6合成器、全新系列爵士鼓Tour Custom以及全新進化版的 DTXpress IV 四代電子鼓。

一如往常COMBO的新商品發表會向來吸引許多經銷商們前來參加，今年仍然是由Yamaha 的大家長-奧文昭總經理致詞展開序幕，除了感謝每位勞苦功高的經銷商們之外，並向各位經銷商老闆們傳達今後Yamaha的營運方針，以及後期的規劃等等。接著由江原健吾協理頒獎表揚業績優良的經銷店，以及長久以來大力支持Yamaha 热音大賽的經銷商們。

接著是大家最關心的新商品-DTXPress IV 四代電子鼓登場，由台灣錄音第一把交椅的鼓手-李守信(小白)老師為我們示範四代電子鼓音色的多樣化，小白老師的講解巨細靡遺，除了介紹四代電子鼓的特殊功能與打擊觸感外，還特別運用了許多有趣的音色展示電子鼓的多種可能性，風趣的講解吸引許多經銷商於發表會後紛紛上前試打，親身體驗四代電鼓有趣的地方。緊接著由知名度最高的信樂團鼓手-黃邁可來介紹Yamaha全新研發的Tour Custom爵士套鼓，除了漂亮的液態塗漆外，溫潤的鼓聲加上邁可老師現場豪邁爽快的鼓技，更加突顯Tour Custom 獨特不凡的優良血統。最後則是由Yamaha數位合成器代言人-呂聖斐，小呂老師來示範於全球首先曝光的MM6合成器，MM6是迷你MO系列(Mini MO) 延續頂級合成器Motif系列的優美音色，再加上改良過後的快速切換音色系統。在小呂老師的示範之下，MM6的操作顯得更隨心所欲，另外他還特別運用了MM6內獨特的民族樂器音色，創作了一首中國樂風的樂曲，充分展現MM6的多樣化。發表會的壓軸則由三位老師一起合奏一首Fusion，在優美的樂聲中為這次的新商品發表畫下一個完美的句點。



鼓手黃邁可解說Tour Custom爵士鼓



表揚績優經銷商-新麗聲



財團法人山葉音樂振興基金會在台設立30多年以來，向來秉持的理念是「透過音樂活動來豐富音樂文化，希望人人都能享受音樂培養會感動的心靈，進而創造更健康明亮的社會」，至今仍持續地貫徹這項使命。

具傳統歷史的嘉年華音樂會 (Junior Festival)，是讓目前音樂教室在學中的音教學生，透過發表會展現學習成果的一項活動。中心、研研教室的聯合發表於3月10日在台北市中山堂舉行，今年剛好是音樂發表會首演至今屆滿10週年。雖然每次舉辦的過程大致相同，但每年的節目內容都精采豐富、充滿變化與創新，因為每一首曲子都經過YAMAHA指導講師精心挑選曲子及編曲，進而讓演出的學生們展現他們的演奏能力，並能啟發大家共同完成一首曲子的互助性，讓小朋友發揮他們合作的默契。除了表現學生們的音樂能力，還能培養現場演出的舞台經驗。



曲目：Music La La La 林文惠、陳千麗老師指導



曲目：Another Century 陳雯玲老師指導

首先演出的曲子是 Music La La La，這是一首合唱曲但內容包括了律動，由林文惠、陳千麗、陳雯玲、李素雯、楊琇婧等老師共同帶領58位學生一起演出。接下來的節目皆為合奏曲，表演的班別有先修班、合專班、特先班、特專班、特研班兒童班、兒專班、兒研班等等。中場的演出穿插了一首Slap Down Down，此曲包含了合唱與律動，由張珍娜、陳敏琪、蔡宜靜、林文惠、陳千麗、李素雯等老師帶領55位小朋友共同演出，藉此帶動了整個活動氣氛。壓軸安排了一首「出航」由全體36位老師與270位學生共同所表演的曲子，最後並邀請在全場的嘉賓及觀眾們一起加入大合唱，讓音樂會的整個氣氛High到最高點。

演出前學生們不厭其煩地再三練習，而教室人員和全體講師更是不辭勞苦地全程參與，過去10年以來每一屆發表會演出的當天，總會看到來賓及家長們在門口排了好長的隊伍苦苦守候的場景，熱情支持的盛況以及銷售一空的門票，每每讓參與的演出者與工作人員為之動容。藉由嘉年華音樂會學生們盡情地發揮平日練習的成果，老師們個個認真地帶領一同演出，讓台上台下的互動融合成一片。音樂會準備過程雖然辛苦，但每次活動結束後看到學生及家長們，一張張愉快滿足的笑容，相信這將成為每位小朋友成長過程中一段難忘的回憶。



曲目：宿命交響曲 林則薰老師指導



曲目：輕騎兵序曲 楊葆芳老師指導

## 活動花絮



法國號大師班講座

國家交響樂團法國號演奏家 國田朋宏老師，2006年12月16日於ASC舉辦“法國號大師班講座”，除針對一般學習者易忽略的吹奏時之站姿/坐姿、吸/吐氣的方法…等做詳盡之說明及示範外，亦將其多年累積之演奏技巧秘技及心得與現場學員分享。



2006年12月23日 國家交響樂團低音號演奏家段富軒老師，以CD播放背景伴奏的方式演出了一場叫好又叫座的「低音銅管卡拉OK音樂會」，除段老師的獨奏外，還特地邀約市立交響樂

團低音號演奏家 陳建勛先生及Yamaha國際知名低音號代言人Roger Bobo 國田朋宏老師

之高徒陳鈞璋小姐共同演出三重奏。當天曲目涵蓋了古典、流行、經典名曲等不同的類型，充分展現了你我無法想像之低音銅管的魅力。



段富軒老師

低音銅管三重奏

低音銅管卡拉OK音樂會

在世界各地都擁有高知名度的國際級薩克斯風演奏家 須川展也大師，二度來台與台北青年管樂團合作音樂會，大家對於他的演奏評價極高且吹奏風格多元，舉凡古典、現代、爵士等都是拿手強項，所出版的多張演奏專輯全是愛樂人士必收藏的作品。2007年1月6日特於ASC舉辦Saxophone大師班講座，造成空前盛況，多達60幾位各樂團團員、管樂指導老師、音樂班同學等參加。有兩位學員於現場演奏並接受須川展也大師之指導。



管樂團學員接受指導由蔡佳修老師擔任翻譯



薩克斯風大師班講座現場座無虛席



須川展也大師



1月25日新竹國小音樂班三年級同學29位、2位指導老師及11位家長，由演奏家樂器老闆娘陪同，上午參觀YAMAHA龍潭工廠，下午至ASC參觀試奏，並特別為小朋友們安排了「管樂器的類別及保養」、「平台型／直立型鋼琴構造與比較」兩場講座。



管樂講座由郭蓀堯主講



鋼琴講座由謝俊弼主講

2月13日琴昇樂器「山葉鋼琴指導者聯誼會(PTC)」之定期講座，共有21位老師參加。邀請高筠仙老師主講「如何經營自己的教學生涯」，教導PTC老師如何準備及收集教學資料、認識電腦音樂常用軟體、如何將音樂融入日常生活中使自成為受歡迎的鋼琴老師。



高筠仙老師主講



PTC定期講座：如何經營自己的教學生涯

### 名家專訪ASC

國際知名鋼琴家傅聰大師是第一位躍身世界樂壇並大放光芒的中國人，為紀念其父親—文學大師傅雷逝世四十週年，特再度展現動人琴藝，1月2日於國家音樂廳舉行獨奏會，使用YAMAHA CF演出。傅聰大師於1月3日與留德青年鋼琴家嚴俊傑先生一同造訪。

曾任德國慕尼黑愛樂、柏林廣播交響樂團、斯圖加特室內樂團、日本名古屋愛樂、札幌交響樂團等客席指揮的Yamaha Oboe德國代言人Gernot Schmalfuss先生，目前任長榮交響樂團音樂總監及首席指揮，1月3日由國家交響樂團豎笛演奏家陳雅詩老師陪同參訪。

中國國家交響樂團長笛首席韓國良先生與中國中央音樂院副教授范磊先生，以及曾被紐約時報譽為「最具特色與明星級之豎笛演奏家」Nathan Williams先生，應台灣管樂協會之邀來台擔任「2007年第一屆台港管樂協會盃 豎笛&長笛獨奏/合奏大賽」之評審、大師班講座主講人、示範音樂會演出者，2月4日一同前往ASC參觀並為音樂會進行排演練習。



傅聰



Gernot Schmalfuss



范磊



韓國良



Nathan Williams

即日起提供教材線上訂購服務



網際網路的方便性為企業間電子化提供了一個夢想的空間，以往企業間很多訂購作業必須透過人工提供服務，現在只要透過網路就可以有效節省作業時間上與金錢的浪費，並且透過表單的程式控制以減少使用者填寫表單上資料的錯誤，有效降低文件往返連絡的時間。為因應企業間電子化時代的來臨，YK網站已於三月中提供各音樂教室教材線上訂購服務。

以往各音樂教室訂購教室教材或樂譜，都是利用填寫訂購表單並傳真至YK總公司，並由YK負責人員進行後續訂單處理的工作。除了傳真的方式偶爾會造成資料不清楚的狀況發生，表單內容的正確性也往往會影響到後續訂單處理的速度。今後透過教材線上訂購服務系統，各教室只要從YK後端服務網站進入後，便可以進行教室教材、樂譜等訂購服務。訂購系統的操作相當簡單，各教室訂購人員只要連上YK後端服務網站 (<http://www.yamahakhs.com/manager>)，在使用者登入頁面上輸入教室代號與密碼即可進入教材訂購網站。

目前可以進行線上訂購的音樂教室教材可分為幾大類，分別是兒童教室系統教材、成人教室系統教材、可對外販售的教材(例如：樂譜等)、教室用品等。線上訂購教材如同我們一般在網路上電子購物的方式，先選擇教室需要的教材，再填入數量等資訊。比較特別的是，系統教材與成人教室教材訂購需要輸入預定開課時間與開課老師等資訊，系統會在您要送出訂單的同時，再次與您確認此次訂購的訂單內容是否正確，確認訂單無誤並填入發票資訊與送貨資訊後，就完成此次訂購的動作，同時這筆訂單也會同時寄給YK的訂單服務人員，進行後續的訂單處理。

教材線上訂購系統已於2月中開始進行測試，3月中正式上線，開放給YKHS所有的音樂教室使用教材線上訂購的服務，相信更可以有效提升教材訂購服務之方便性。

<http://www.yamahakhs.com/manager>

<http://www.yamahakhs.com>

**YAMAHA**

### 音樂教室教材線上訂購

**| 系統教材**

- 基础乐理
- 音乐理论
- 合唱带教材
- 钢琴练习曲
- 钢琴练习曲集
- 乐理钢琴课

**| 成人教材**

- ATM課程
- 成人基础课程

**| 對外販售教材 - 樂譜**

- 教材使用證書
- 鋼琴試題
- 鋼琴定期試題
- 鋼琴
- 鋼琴
- 大人的鋼琴教室
- 鋼琴教材
- 鋼琴教材

**YAMAHA**

### 音樂教室教材線上訂購

目前已訂購產品如下

項目	品名	面額	數量	小計	未付款
1	動物樂隊樂譜(教室使用)	1141	<input type="checkbox"/>	1141	~ 老師
2	PIANO STUDY教材整套	337	<input type="checkbox"/>	337	~ 老師

欲修改訂購數量，請務必按下 **[更改]** 按鈕，以免系統錯誤，數量為**1**時取消該項訂單。

訂購總金額 : **1500 元**

**[取消所有訂單]**

**繼續購買**

**結帳**

已完成訂購

7



Yamaha於去年9月的倫敦PLASA Show上正式對全球媒體發表新一代的數位混音座LS9，再次吸引了業界的目光，許多的中小型出租業者引頸期盼LS9能讓他們在數位混音的領域上，擁有更佳的解決方案。在台灣，95年12月取得產品後立即進行測試，並於96年1月正式展開全省的發表會暨數位混音技術講座。



講師吳老闆的經驗傳承

一連在台北、台中、高雄舉行了三場講座，台北場參加的人數有近百位，台中場約有45人，高雄場也有35人左右，LS9的魅力果然不同凡響。由於有很多USER建議能多辦一些能深入技術操控的講座，因此這次的講座則由以往的3小時改為整天的時間，上午為LS9的發表及功能介紹，下午則邀請國內赫赫有名的音匠吳榮宗老闆擔任數位混音技術講座的講師，吳老闆與所有參加的學員們一同分享自己在業界多年來的經驗。

另外為了讓大家能熟悉LS9的功能並運用於日常的工作上，下午的講座特別邀請兩位台北著名的樂手阿炮老師與小劉老師前來助陣，由兩位老師擔任各種不同的樂器演奏與演唱，再由吳老闆實際帶著學員們學習各種不同信號源的麥克風收音，以及House混音及舞台監聽混音的應用，一步步地在LS9上操作演練。



會場展示多種音響應用系統



學員與樂手同台實做

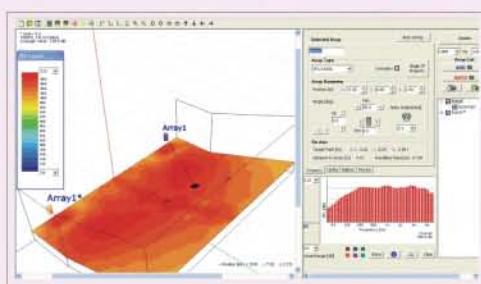
現場除了舞台上實際的收音信號外，還有Nuendo透過mLAN系統

播放到LS9的多軌信號，總計同時需進行混音的軌數多達32路，就像一場標準的中型音樂會現場。現場朋友一面聆聽吳老闆的解說、一面欣賞專業樂手的精彩演奏，大家都聽得津津有味。會場擺放了4台的LS9，除了一台擔任House混音、一台擔任舞台監聽混音外，還有兩台供現場朋友操演用，讓大家可以實地演練混音操控，並同時體會舞台監聽，與表演的老師們有十分良好的互動。另外還介紹了多種可運用於協助混音操控的週邊商品，例如藉由電腦上的Studio Manager協助操控、運用無線網路增進音控人員的機動性與溝通、Smart Live於系統的調校、Y-S3音場模擬軟體的運用、以及EtherSound系統如何改善傳輸及擴充彈性的問題。

從參與此次講座約170位學員中，回收了81份有效問卷，進行分析後發現，出租業界的參加比例將近5成，若再加上劇場、教會以及工程店的朋友，則佔了約8成，正是原先LS9所鎖定的目標市場，可見現場音控業界的朋友對於LS9的種種訊息非常關切。

曲終人散，但這是個逗點而非句點，LS9推廣播種的戲碼才剛開始，參與的學員們也給予我們很多寶貴的意見。有高達85%的人對LS9有極高的興趣，其餘20%則希望能在進一步的進階講座，甚至是2天1夜的操控講座！

為回應業界朋友的期待，YDACC將會仔細研商下一階段的講座與推廣活動，期待再與所有的USER及人氣王LS9有進一步接觸的機會！



YS3音場模擬軟體的運用



參加者工作領域分析



「音樂會」對音樂學習者來說是一堂重要的課也是重要的經驗。一場成功的音樂會是勞師動衆的，除了學生要花時間、心力練習之外，老師也必須精心打點每一位學生的演出；雖然如此，我們仍然堅信所有的付出是值得的。讓我們聽聽剛辦完師生演奏會的張冕毓老師有什麼樣的感觸！



雖然成人班的音樂祭活動才剛結束，但我仍決定要投身舉辦一個較大規模的音樂會，而且演出者都是「非常」忙碌的大人，工作之餘，要陪家人、要帶小孩、還要堅持自己的興趣—上音樂課、為了這個音樂會大家還要抽空練習，令我感到十分安慰，在此也謝謝所有支持我的學生們！

張冕毓老師

演出的內容包含有夫妻的鋼琴四手連彈、同學和同學的合奏等，各式各樣的節目讓整場音樂會顯得生動又有趣。大部分的學生其學習時間約略在一年左右，有的甚至是一年內就已經上台表演過兩次了，但是他們仍顯得相當緊張，台下每位觀眾都用期待的眼神與滿臉的笑容為自己的親友們加油打氣，因此即使有小小的失誤，大家還是給予他們最熱烈的掌聲，讓所有上台的演出者感受到無比的溫暖，並且更有自信地將曲子彈完。



夫妻鋼琴四手連彈

成人音樂教室主要是針對成年人提供一個與衆不同的休閒娛樂，讓忙碌的大人們在工作之餘，能彈彈他們喜歡的流行歌曲、老歌等等，完成自己的音樂夢想。看到大家從緊張的第一堂課，到後來很踴躍地告訴我：老師，我想彈這首曲子，我想成人音樂教室的課程成功地讓他們對音樂產生了興趣。



Electone精彩的演奏

雖然大家學琴的動機都不太一樣，有的是因為陪小孩子上Yamaha幼兒班，所以想要更充實自己，以便可以在家指導小朋友；有的是為了想要彈一首情歌送給男（女）友、有的是想要可以自彈自唱，每個人的動機不盡相同，但相同的是他們對於學習音樂的這份心意以及熱誠，讓我們繼續給予他們支持與鼓勵，期盼下一次更精彩的演出吧！



音樂會當天的盛況



吸引許多親友們前來聆賞



博愛大樓外觀

延續上次季刊的專題報導，這一期將繼續為您介紹功學社博愛店其他的樓層…

三樓為數位鋼琴區，有世界專業名牌YAMAHA等相關產品應有盡有，能符合初學、進階、專業的各種需求。專業的服務人員能提供最詳細的商品諮詢及建議，讓您輕輕鬆鬆進入數位音樂世界，盡情地享受科技產品的多樣性。另外MIDI區展示最HOT MIDI商品，具備多種不同鍵數的機種，而且軟、硬體一應俱全結合電腦去作產品的挑選及簡單的示範操作。樂譜區種類齊全包含國內及國外進口樂譜，飾品區有台灣跟從日本、德國進口的飾品，如各式樂器圖案的譜夾、裝飾品、包包、文具商品、手機吊飾等應有盡有，是送禮的最佳選擇。另外提供兩廳院售票系統的售票、取票服務，以及近期的藝文資訊，邀請各位一塊放鬆身心來一場音樂的盛宴吧！



數位鋼琴陳列區



鋼琴陳列區



音樂教室



八樓音樂廳

八樓音樂廳有著扇形的舞台設計、其空間可容納100個座位、柔和的色調搭配專業的音響器材、投影布幕，讓YAMAHA C3平台式演奏型鋼琴優美的琴聲增添了不少光彩，營造了溫暖悅耳的氣氛，十分適合中、小型的音樂發表會及各類藝文講座會議、研修等。

功學社音樂中心博愛店為了能有效提升服務品質的深度與廣度，不惜斥資千萬投入大樓軟硬體設備之更新工程，以改善周邊環境，在此樂器產業不是很景氣的情況下，實屬難能可貴，在此誠摯地邀請所有喜歡音樂的朋友蒞臨與指教！



**YAMAHA**

CREATING 'KANDO' TOGETHER

• 世界頂級，專家首選 •

winds

The Best Choice

