



YAMAHA

As a world-renowned instrument manufacturer,
Yamaha has a long history of traditional old-world expertise.
With a commitment to craftsmanship and quality,
Yamaha instruments are known for their tonal characteristics,
durability and high quality.

Throughout the world,
Yamaha maintains full-time
research and development departments to ensure that every top orchestra in the world
uses Yamaha instruments.

YAMAHA NEWS

2006 SEPTEMBER NO.7



靜巷中的美屬音樂世界-功學社天母店



天母地區的音樂天堂

功學社忠誠分公司位於大葉高島屋旁，2006年耗時兩個月斥資七百餘萬元全新裝潢，以最高規格打造天母地區的音樂天堂。天母店有全新的兩音設備，專業親切的工作人員，雙語教學的專業師資，多樣活潑的音樂課程及齊全的樂器展售，並有新穎的音樂廳，定期舉辦各式大中小型音樂活動及演奏發表會，獨立出入、迎賓花園、停車方便、合法立案、定期安檢提供一個快樂無虞的音樂環境。前來上課的家長及小朋友都會穿越美麗花園進入教室，歡迎您不妨停下腳步，靜坐在音樂花園中來一杯香濃咖啡聽著悅耳的樂聲，感受一下天母地區獨特的貴族藝術氣息。

店內展售各式各樣的樂器，如：Yamaha鋼琴、數位鋼琴、雙層電子琴、手提鍵盤、管絃樂器、熱門樂器、零附件等，並提供鋼琴管樂器及吉他等保養維修服務，快速專業。除了滿足每位學生的學習所需，更期望為天母士林地區建立一個完整齊全的樂器展售中心。本店的樂譜為天母地區種類最齊全，除了有學習專用樂譜檢定考試用書、課外補充樂譜及各種音樂故事圖畫書外，並提供訂書服務，豐富多樣化的音樂商品，樂譜袋，送禮自用大受歡迎，讓音樂更生活化，突顯您與衆不同的品味及風格。



店內商品展示區



團體班教室

Yamaha團體班教室全部重新隔音，25cm高厚度的隔音防火牆，烤漆玻璃白板，更具清晰度及時尚感，寬闊的空間讓師生上課及活動更為舒適，歡迎您加入今年的秋季班，一起享受團體班教學的特色及律動。



熱門樂器教室

天母店總共有十七間個別教室，針對天母地區特性，提供各式的樂器教學，師資群裡並具備有英、日語雙語能力，讓天母店更具國際水準，而熱門樂器教室更是貼心地準備了兒童鼓組以符合小朋友們的學習需求。



家長及學生的休息室

天母店的兩個層樓都為家長規劃了寬敞潔淨的休息區，隨手可得的藝文資訊及休閒書報，讓家長在等待之時也能吸收音樂新知。為鼓勵孩子能用心學習，表揚優異學習成果，獎勵全勤出席、上課、檢定、表演、參加活動等，特設集點數兌換精美獎品活動，提高學生們學習音樂的意願及興趣，同時也給予他們心靈上莫大的鼓勵。此外，新設的學員造書區，燈光明亮，讓小朋友可以利用時間溫習功課，更棒的是還可以上網喔！



獨立隔音的音樂廳

獨立隔音的全新音樂廳，使用Yamaha自動演奏C2平台鋼琴，提供發表會場地租借及平台鋼琴練習，六軌音源輸入，適合多種器樂合奏演出，之前在此舉辦的音樂活動，如8月16日林正如電吉他的講座及8月24日的烏野薰爵士樂講座都大受歡迎，為推展地區音樂文化深耕盡一分心力。

天母店全體師生及工作人員，共同經歷裝修的辛苦，今後我們將繼續努力並不斷改進把甜美的果實呈現給大家。有您的鼓勵及支持，是我們最大的成就，歡迎各位音樂同好來天母店共享成果，讓音樂使生活更快樂！



全體演出者與指揮老師合影留念

現代台灣莫扎特與長榮交響樂團聯合演出

今年5月21日首次於國家音樂廳舉辦的「YAMAHA原創作品協奏曲之夜」音樂會，演出後受到各界的好評。因此，Yamaha選出了近年來在JOC、AOJOC、IJOC獲選的優秀原創作品，8月12日於台北新舞臺，再度與長榮交響樂團合作，共同舉辦了這場音樂會。

音樂會開場是由陳佩婷與陳冠宇所共同演出的四手聯彈創作「遠足」；此曲曾入選2005年JOC，兩位小朋友透過輕快的鋼琴節奏，充分表現有趣又快樂的遠足時光。接著是由來自高雄的林典廷同學演出電子琴創作「頭文字Z」，想像在彈奏之間如同車子疾速奔馳在跑道上，是一首令人熱血沸騰的精采作品。第三是近年來多次獲得山葉電子琴大賽優勝、呂仲理同學的作品「第一號交響詩SimPlex」。此曲運用了許多半音階與小三度的合聲，刻意營造出不和諧的感覺，但中段與末段結尾開闊和諧的旋律，則是期待世界上所有的事物終能歸於平衡和諧。緊接着是張惠欣同學於2004年發表的「紅色舞鞋」，此曲曾入選並應邀參與2005年日本IJOC演出，並獲得很高的評價。上半場最後一首是目前就讀附中音樂班的翁詩媛，於2005年所發表的「雙琴之戀」。整首曲子由鋼琴與大提琴以重奏方式來呈現，特別邀請室內樂演出經驗相當豐富的大提琴家黃盈媛老師協同演出，讓整首曲子表現得無懈可擊。

下半場，在長榮交響樂團登場後，進入音樂會高潮，一開始由呂惠恆老師彈奏「管風琴幻想曲第三號 das Es」，此曲曾榮獲2003年山葉電子琴大賽古典組優勝，在重新編曲後與交響樂團搭配，更突顯曲子的氣勢磅礴。之後是現年11歲白曼伶同學的作品「風之語」，以協奏曲的方式與交響樂團演出，讓人感受到一年四季的風所呈現不同的感覺。接著是多次獲邀演出的蔡至洪同學，他於2001年的創作曲「快樂笛子手」其輕快的節奏深深吸引了所有的聽眾。最後是目前就讀師大音樂系的楊芷蘭同學所創作的「追夢」，此曲不僅榮獲2002年AOJOC入選，還遠赴澳洲發表演出。



蔡至洪「快樂笛子手」

音樂會的壓軸是由蔡佳惠老師與長榮交響樂團搭配演出，蔡老師目前任職台南藝術大學，其演奏與教學均深受好評，為近年倍受各界推崇的獨奏家及室內樂演奏家之一。自幼即在山葉音樂教室接受音樂啟蒙教育，也曾多次於JOC中發表並演出自己的創作。此次蔡老師也受邀演奏「莫札特的第二十一號C大調鋼琴協奏曲」，整首曲子表現出愉悅的氣氛，蔡老師在鋼琴獨奏部份表現優美清晰的音色與超高的演奏技巧獲得全場觀眾的熱烈掌聲。



蔡佳惠「莫札特第21號C大調鋼琴協奏曲」

此次音樂會最大的不同是Yamaha特別邀請由原創者親自演奏自己的作品，這樣一個難得的音樂會吸引了約900名的愛樂者前來聆賞，門票早在音樂會開始前幾天便銷售一空。二個半小時的音樂會結束後，功學社山葉樂器奏文昭總經理特別至後台向所有的演出者與指揮老師致謝並留影紀念，希望未來Yamaha提供更多更好的音樂給所有喜愛音樂的人們。



呂惠恆「管風琴幻想曲第三號 das Es」

功山榮獲第八屆文藝獎金獎



文建會邱坤良主任頒獎

行政院文化建設委員會為落實行政院「運用民間力量，協助推動文化工作」的宗旨，特於1998年成立了「文藝獎」，這是一項針對出資贊助文化藝術事業之企業、團體及個人，所設立的獎項。該獎項不僅是支持企業與藝文團體合作的重要橋樑，也是結合社會資源和藝文創意的有力途徑之一。文建會表示希望透過「文藝獎」讓民間力量深入藝文活動中，使文藝的馨香飄散在台灣的每一個角落。

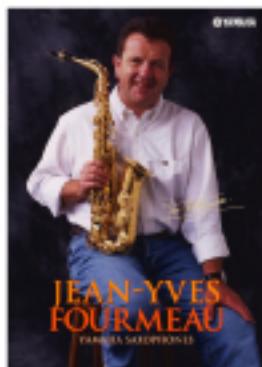
第八屆文藝獎頒獎典禮於7月28日下午在國家戲劇院舉行，由文建會主委邱坤良親自頒獎。現場的布置典雅莊重，獲獎的各大企業、團體及個人出席都十分開朗，共有74位得獎者出席。主辦單位當天還特別邀請了原舞者舞團以及知名的女歌手巴奈(Panai)與曾榮獲「建華愛樂古典青炎獎」的女高音林鄉雨現場演出，讓頒獎典禮充滿了濃厚的文藝氣息。

文藝獎至今已歷七屆，共有707個單位獲獎，累積的贊助金額高達64億元。今年第八屆共有90個單位獲得常設獎項，6個單位獲得特別獎項。其中常設獎項包含了36個金獎、8個銀獎及36個銅獎，贊助金額總計逾12億元。在這些金錢數字的背後，更值得注意的是贊助者如何將這些資源，作最有效益的運用。這點是本屆文藝獎期望彰顯與肯定的地方。

功學社山葉樂器（股）很榮幸地再次獲選為本屆文藝獎之金獎得獎企業之一，這亦是我們第三次獲獎，今後本公司將秉持提升音樂文化素質之信念，繼續地在推展台灣的藝術文化事業上貢獻己力，更衷心期盼有更多的企業團體或個人能加入這項耕種心靈的行列。



Jean-Yves Fourneau

YAMAHA獨家贊助
Jean-Yves Fourneau與愛樂薩克斯風四重奏演奏會

2006年7月份由愛樂薩克斯風室內樂團主辦的台灣薩克斯風夏令營，特別邀請世界級薩克斯風演奏家Jean-Yves Fourneau來台指導，並於7月19日在台北中山堂音樂廳舉辦演奏會。Jean-Yves Fourneau是當代知名的薩克斯風演奏家，也是Yamaha的國際代言人。1977年以第一名畢業於巴黎國立高等音樂院，於Gap International Saxophone Competition獲得第二名的殊榮而廣受注目。目前擔任法國國立Cergy-Pontoise音樂院教授及巴黎國立音樂院評委。

愛樂薩克斯風四重奏是由一群熱愛薩克斯風音樂的專業演奏家所共同組成，從經典的古典曲目到爵士與現代音樂等，都是該團所喜愛與擅長之曲風。除了定期推出音樂會外，更於音樂會中發表新的作品，計有陳建年先生的四重奏第五號作品及Carlos Michans的Quartetto no.1等。此外每年寒暑假期間邀請國外大師來台舉辦音樂會及主持研習營，並推出一系列的講座與研討活動，以期能帶動並提昇台灣薩克斯風之風氣與水平。該團曾於2001年西安國際單簧藝術節中應邀演出，並於2005年須川展也新年音樂會中，參與演出，深受好評。

Yamaha ASC (音樂家服務中心)特別利用本次難得的機會，邀請Jean-Yves Fourneau於該中心舉辦大師班，當天聚集了30多名薩克斯風的演奏者參加，Jean-Yves Fourneau熱忱地且細心的指導，讓參與的學員印象深刻。



7/21 Jean-Yves Fourneau大師班

2006年數位商品講座



數位商品展示臺

現今的錄音科技日新月異，電腦錄音軟體應用也因而蓬勃發展，以往需要到大型錄音室才能錄音的時代已經漸漸被淘汰，為了因應這樣的音樂市場之變化，Yamaha在2006年特別為數位錄音以及數位合成器的消費者及學子們，推出了一系列的數位錄音商品。針對這一系列商品，我們特地於八月中旬舉辦了2006年Yamaha數位巡迴講座，邀請Yamaha數位商品代言人呂聖斐老師為這次巡迴講座的講員。

小呂老師一直以來都是Yamaha最忠實的支持者，這次特地邀請他來講解個人錄音室的概念，可說是最佳人選。首場8月18日，在高雄文化中心舉行，小呂老師一如以往運用M06合成器為我們演奏一段精彩的開場序樂，並且詳細介紹M0系列合成器的強大功能以及優美音色。接著以建造個人錄音工作室的概念，介紹CP系列電鋼琴搭配Motif Rack ES的頂級音色，兩種樂器搭配，讓使用者今後可以透過音色豐富的Motif Rack ES音源機，享受CP系列電鋼琴帶來的流暢手感，以及完美的鋼琴取樣音色。此外搭配MM系列錄音混音座，還可連接至電腦，將自己的創作錄製於電腦錄音軟體內。呂老師於現場即時示範錄音，讓在場的聽眾更清楚了解整個錄音的製作流程。最後介紹Yamaha PSR旗艦級電子琴 Tyros II，不但有Yamaha獨創的Megavoice，更加入了Super Articulation 模擬專業樂手音色，在管樂音色的表現上，更豐富且近於真人演奏的水準。

Yamaha一向致力於樂器事業的發展，無非是希望更多的人能夠享受到創造音樂的樂趣，讓整個音樂文化更蓬勃的發展，更希望藉這些活動，讓更多的莘莘學子能了解製作音樂的過程，共同創造音樂感動的樂趣。

小呂老師於
高雄場講座

YAMAHA CA經銷商大會暨新商品發表會

「2006年YAMAHA CA經銷商大會暨新商品發表會」8月17日於台北亞太會館大廳圓滿落幕，共計34家CA的TOP經銷商蒞臨參加。經銷商會議除了討論未來的策略走向外，還有Yamaha品牌形象的強化，以及CA年慶新商品的展示和發佈最新消息。

經銷商會議之後則是CA新商品發表會，由Oldie Goodie Band樂手表演揭開序幕，為會場注入奔放活力的音樂，讓來賓們親身體驗Installation喇叭清澈音質的臨場效果。接著由吉見哲哉經理頒發年度TOP 5績優獎座，以答謝並鼓勵過去一年來成效卓越的經銷商。最後是CA商品以及數位混音座的介紹，由蔡明峰課長解說各項產品的功能與使用範例。

值得一提的是，為了讓大家更進一步認識，號稱操作最簡易的數位混音座—M7CL，同時也呼應七月份已展開的活動「M7CL實機體驗體驗」，我們特別邀請了業界大師，目前音匠企業首席技術師吳榮宗先生，到場分享M7CL的操作使用心得，深獲好評。另外在商品展示部分，分別有兩個展示區展出CA及MIPA的新商品，包括了剛引進台灣的數位混音處理器DME Satellite系列、平台式功率混音機EMX5014C、以及剛剛上市不久的HS全系列喇叭等等。

發表會當中除了提供現場優惠價格推動銷售，亦透過茶敘與自由參觀時間促進與CA市場經銷商的意見交流。各方對於當日的評價均不錯，期望未來能透過更多機會凝聚TOP經銷商之向心力，共創佳績！



介紹CA產品與實際應用範例解說



CA與MIPA產品展示

一年一度的JMF (Junior Music Festival) 日前（8月26日～9月10日期間）分別於北、中、南三區舉行，一共舉辦了五場。今年以數位方式演出，參與的同學們個個認真、賣力，觀眾的反應十分熱烈。以下和各位分享這次參加獨奏及合奏演奏的李美衡同學所寫的心得感想。



穿上媽媽為我新添購的白色禮服，靜靜等著司儀老師呼喚我上台演奏，心裡浮现這幾個月以來老師細心的指導，我利用各種空檔時間苦練獨奏曲，另一方面跟我的夥伴同學一起練習合奏曲並培養團隊協奏的默契。剛開始練習時雖然會被美妙的旋律所吸引，但只要想到樂曲要一氣呵成，心裡就會有些擔心，幸好在老師與媽媽的愛心鼓勵下，我不求快，先熟悉幾個小節，然後進步到幾頁，最後才終於記住全曲。

李美衡同學 樂譜是不夠的，妳一定要先感受到音樂裡的情感，再把所體會到的，由妳的指尖表現出來喔！這是老師給我的叮嚀。爸爸都會幫我拍攝每次練習的過程，自己也漸漸地可以體會到彈琴時情感的流露。

表演時我們充滿信心步上舞台，向著台下滿滿的觀眾敬了禮。走上琴椅後伸出雙手，旋律透過我們的指尖，很有感情地將每一個音符傳遞出去，當我們起身回禮走向後台時，聽到大家不間斷的掌聲與司儀的讚賞，心裡感到好高興，好陶醉喔！

在此要感謝老師、媽媽的教導以及山葉音樂教室提供的學習環境，讓我的生活充滿音樂的歡樂，希望未來在音樂的學習上還能夠更上一層樓。

我們相信一場成功的音樂會除了主辦單位投入大量的人力、物力、財力外，學生們認真、用心的練習以及指導老師們無私且全心的付出是不可或缺，當然最重要的是需要家長們全力的支持。

AOJOC活動預告

亞太地區兒童創作曲發表會(AOJOC)，今年由台灣地區承辦，將於95年10月17日晚間19:30假新舞臺舉行。今年來台參與演出的小朋友們，來至香港、日本、新加坡、墨西哥、馬來西亞、印尼、澳洲、泰國等國家，節目精彩可期，歡迎各位音樂愛好者屆時蒞臨賞賞。



JMF合奏組



JMF獨奏組



2006台灣地區代表甄選會

2006 Asia Electronic Festival

台灣 地區代表甄選會

每年都有來自亞洲不同國家的精英參加亞太地區電子琴聯歡會，今年台灣地區代表的甄選不同於往年的形態，僅就少年組及社會組分別選出一位代表參加。甄選會已於7月8日假台北研研中心舉辦。

參加甄選的同學每一位都表現優異，現場氣氛宛如一場精緻的音樂嘉年華會。眾多優秀的甄試者中，選出了少年組代表李尚宇及社會組代表張錦鈞，出席9月底在新加坡舉辦的電子琴盛會，希望藉此甄選會提昇電子琴學習的普及率並提供學習者站上國際交流的舞台。

學校簡介

在台灣樂器市場獨占鰲頭的功學社山葉樂器股份有限公司，秉持著「高品質、好服務」的一貫理念，多年來除了生產、製造無數優良品質的樂器，更重視樂器販售後的客戶服務。為了保障客服品質，本公司特別設立了國內獨一無二的「鋼琴技術學校」，以完整的培訓課程及檢定考試培育具國際水準的鋼琴調律師，為社會大眾提供最優質的鋼琴售後服務。

本校的課程包括：示波器調律訓練、官能調律訓練、平面鋼琴整調訓練等。鋼琴調律師透過培訓課程，能有效提升「鋼琴調律、調整及聲音」之專業知識及技術，服務對象可從一般消費者擴展至「鋼琴專門家、學校音樂系、國際鋼琴大賽與音樂演奏會…等」，是鋼琴調律師晉升極致專業地位的跳板。通過培訓課程及檢定考試的鋼琴調律師，每年由功學社山葉樂器發予「服務鑑別證」，讓顧客擁有專業及安心的服務感受。得到功學社山葉樂器認證的鋼琴調律師，將集「技術、責任、品德及音樂底蘊」於一身，可說是經銷商最有力的售後服務團隊及超級行銷幫手。

· 學員住宿環境 ·



· 學校環境及上課情形 ·



專業師資

本鋼琴學校的師資皆取得日本YAMAHA PTA (Piano Technical Academy) 鋼琴調律師資格，教學強調技術本位，教師對音律的精準度及堅謹度，擁有國際級的專業水準。目前，國內大多數的鋼琴調律師皆出自其門。



講師：郭振榮



講師：洪台新

Yamaha Piano Technical Academy

功學社山葉樂器股份有限公司鋼琴技術學校

地址：桃園縣中壢市中壢路465號
電話：03-4803389
傳真：03-4707860
網址：www.yamahakhs.com
聯絡人：洪台新 調律長
聯絡人手機：0932888900
聯絡人E-mail：taihsin Hung@gmx.yamaha.com



· 火車、捷運：於中壢火車站下車，在出口處轉右側，挑換新竹客運「往桃園方向」，至台灣山葉樂器股份有限公司門口下車。

· 汽車：「國道一號高速公路」於中壢交流道下；「國道三號高速公路」於龍潭交流道下。

「產品保固線上申請」服務正式上線

功學社山葉樂器官方網站於9月初正式推出電子琴產品保固服務線上申請服務，未來只要是購買功學社山葉樂器電子琴產品的客戶，除了可透過目前原保固服務註冊程序，申請正式的產品保固服務卡外，今後也可以從功學社山葉樂器官方網站，提出保固服務申請，只要幾個簡單的步驟，不需郵寄或等待，就能夠快速地得到功學社山葉樂器產品的保證書。

透過網站申請保證書的程序相當簡單，首先必須進入功學社山葉樂器官方網站的首頁，在頁面右邊中上位便可以找到產品保固線上註冊的圖示，點選圖示後即可進入電子琴產品保固的頁面，接著只要輸入產品保固申請的相關資料，例如使用者姓名、電子琴型號、購買日期等，輸入完畢並點選送出資料，當頁面顯示產品保固線上註冊資料已送出，就代表客戶已經透過網路將保固申請送出。系統會即時將客戶保固申請傳送給功學社山葉樂器的產品保固服務人員，保固服務系統也會同時發送保固申請確認的電子郵件給客戶，確認客戶所填寫的資料無誤。

功學社山葉樂器的產品保固服務人員在收到客戶的產品保固服務申請以後，將會核對產品註冊資訊，審核客戶所填寫的相關保固服務申請資料，若確認為有效的資料，服務人員即馬上將正式的產品保固服務的保證書寄送給客戶，透過線上申請的方式，整個保固申請的流程最快可縮短至一天內完成。

以往透過郵寄或經銷商直接申請保證書的方式，不但花費相當多的時間，也投入花費相當多的金錢與人力成本，然而現在透過功學社山葉樂器官方網站的線上保固申請，可有效地縮短申請保證書的時間。初期僅限定電子琴產品的使用者，但未來將陸續規劃把其他產品也納入線上申請的範圍，提供客戶一個更便捷的選擇。

申請程序

step1

至功學社山葉樂器官方網點選右下方申請圖示



step2

產品保固線上申請之Banner



step3

填寫資料後
按下送出

step4

完成線上
申請程序



step5

服務人員將
把正式的保
證書寄給購
買者





現場陳列的網路監聽模組



介紹01V96的各種應用

台灣在數位mixer方面的使用，一直是亞洲地區的先驅，尤其是入門機種的01V與01V96更是從北到南，幾乎是每家中型以上的出租公司不可或缺的音控“良藥”。

01V96在短短的三年內便累計了430台以上的出貨量，去年更是創下160台的銷售佳績，在台灣已經十分普及擁有衆多的使用者。因此在規劃這次的應用講座時，著眼於進階的使用，希望能針對已經有操控經驗的使用者或是對01V96有興趣的人，提供在系統連結及擴充方面的說明，讓使用者瞭解擁有了01V96後，還可以怎麼去發揮它其他的功用，並運用某些周邊配備來強化01V96的功能。

這次講座的重點包含以下四方面：一是後級處理系統的運用，包括了多重處理器與喇叭系統，二是錄音系統的運用，使用Yamaha的mLAN系統來進行多軌的錄放音應用，三是Ethersound運用，利用音頻網路系統，讓系統的擴充連結更方便、成本更低，四是01V96的數位串聯，讓輸入可以倍增、操控可以連結。

講座分別於8月21日在台中企業家飯店宴會廳、8月22日在台南學友樂器、8月23日在台北總公司4樓的會議室各舉辦了一場。透過該地區主辦的經銷商邀約與線上報名、傳真報名等方式，三天內聚集了100多位使用者與愛好者前來參加，尤其在台南學友樂器，原本預定容納25人的圓桌室，硬是擠進了40人，整個會場熱鬧非凡。

參與的人員包括了音響出租公司、工程公司、廣播電台、教會等，大家都對01V96的各種應用方式都非常有興趣，只是部分參加的人員希望將來能增加實際操控的機會，所以YDACC預計在近期內再次推出操控的巡迴講座，預定採小班制，時數較長，讓參加的人能完全投入到整個mixer操控，徹底瞭解01V96的功能。



台北講座的現場



台中講座的現場



台南講座參與者座滿會場

財團法人山葉音樂振興基金會附設成人市府站前教室，承蒙大家的支持與愛護，除了新生學員的人數不斷增加外，更有許多學員從一開始加入後就不間斷地學習至今，對於這些忙碌的成人學員持續不懈地學習的精神，我們由衷佩服與感謝，更希望能夠讓所有的學員在這個大人的音樂天地裡得到學習的滿足與快樂！因此，在8月底至9月初這段期間，教室特別透過各科別老師，為學生們精心策劃了這個別開生面的「音樂祭」。

此次的音樂祭以“輕鬆的”Party型態舉行，由所有在學的學員們共同參與演出。有的是個別solo，有的是與同學合奏、合唱，還有與其他樂器的同學合奏演出，大家除了將學習的成果作一次完整的呈現外，也嚐到了第一次上台演出的“緊張”與“樂趣”，這當中還不乏看到大人凸槌後的害羞模樣，不過大家認真的態度，以及事前的準備，讓人不得不給予這些大人們熱情的掌聲與鼓勵。

上次圓夢計劃畢業後仍繼續學習的同學們，在這次的演出又更加進步與純熟了，看到大家的成長讓我們感到非常欣慰，身為音樂教育界的領導者--Yamaha將加倍努力，不辜負大家對於我們的期望。在此特別感謝所有參與演出的同學，每一位學員的表現我們都分別做了紀錄，期待過些時日再次看到大家精湛的演出，此外也特別感謝以下所有參與的指導老師們。

薩克斯風班.....張曜群

鋼 琴 班.....鄒美格、張建文、張麗穎

爵士鼓 班.....張晃銘、陳致顥

電 子 班.....鄒美格、張麗穎

歌 唱 班.....楊舒涵

長 箫 班.....謝佳涵



歌謡班大合唱



鋼琴班合照



長笛班合影



爵士鼓表演

新課程開課備註：

在大家的引頸期盼下，Yamaha小提琴班要開課囉！

歡迎對小提琴懷抱夢想以及喜愛小提琴音色的人踊躍報名！

報名專線：

- 台北市忠孝東路四段(02)2768-8608 (大人班)
- 台北市南京東路五段(02)2747-6761 (兒童班/小學一年級以上) ~ 免費體驗課程的報名中！~
- 台北市南京東路二段(02)2511-4367 (大人班・兒童班/小學一年級以上)



管樂研修人員訓練結業



顧韵豪獨奏

● 「Yamaha經銷商管樂維修人員訓練」經蔡文雅與郭嘉興兩位專業技師，為期三個月的密集訓練後，於7月14日舉行結業式，並由功山奧文昭總經理親自頒發結業證書。本梯次結業之三家經銷商為：崔仁樂器、山富樂器、山河樂器。

● 國家音樂廳交響樂團長笛首席安德石先生，7月23日下午於本中心舉辦講座，主題是長笛之吹奏技巧，講座中將學員的吹奏聲音，透過聲波的顯示的方式，進行詳盡且深入的分析與指導。另外安老師8月27日又再次於ASC舉辦長笛大師班講座，現場共五組學員接受安老師之指導，從換氣、表情、重複樂句到吹奏表現及長笛吹管位置調整方式、鍛鍊肺活量的方法等，讓參加的學員們受益匪淺。

● 7月28日晚上一場別開生面的Saxophone迷你獨奏會，由在法國Cergy-Pontoise音樂院進修室內樂及DEM相關課程，同時也是Jean-Yves Fourneau學生的顧韵豪先生演出，顧先生的樂團演出經歷相當豐富，此場音樂會亦獲得相當熱烈的迴響。



安德石長笛講座 & 大師班

● 蘇偉勝、劉宛貞、劉怡真、錢飛亨、陳維恩是一群任教於各中小學管樂團的教師，他(她)們過去的演出經歷豐富、比賽成績亦十分優異。7月29日一個炎夏的午後，分別以長號獨奏及重奏之方式於本中心，演出了一場曲曲動聽的精彩迷你音樂會。



長號重奏迷你音樂會



蔡佳修薩克斯風講座



鄭毓庭上低音號講座

● Yamaha薩克斯風代言人-蔡佳修老師，除擁有美國Bowling Green州立大學薩克斯風演奏家及演奏碩士學位外，曾任美國Bowling Green State University大學部Sax室內樂教練，更於2001年日本濱松國際音樂研習會獲選「新人賞」。蔡老師演奏足跡遍及台灣、比利時、美國、蘇俄、加拿大、日本、中國等地，其盛名及魅力由8月5日蔡老師主講的「Saxophone基礎講座」之盛況可看出，當天吸引了眾多的學員們參加，講座主題包括：SAX起音及長音練習、舌頭位置及練習方法、手指位置等。

● 8月12日邀請國內首位主修低音號，並自法國取得演奏文憑的演奏家郭毓庭老師，從嘴型、音色、泛音、點舌、手指技巧五大面，並配合簡單的基本練習為主題，舉辦了一場難得的Euphonium講座，讓管樂團學生在平時有限的練習時間內，掌握重點，快速進步。郭毓庭老師目前任教於輔仁及實踐大學音樂系，亦為天使之翼交響管樂團、台灣管樂團、台北青年管樂團團員。



台大管樂團

● 台大管樂團薩克斯風組11位團員，8月26日下午舉辦了一場精心籌畫且別開生面的「夏日午後的Sax饗宴」。從獨奏到八重奏，曲曲撼動在場之聽眾。曲間還穿插了影片及說明，讓聽眾體會他們練習的過程與籌畫這場演出的用心。團員中不乏Yamaha之愛用者，全團竟擁有7支Yamaha的高階Saxophone。



第十一屆獨奏台北少年蕭邦鋼琴大賽

● Yamaha樂器共同參與之第11屆國際台北少年蕭邦鋼琴大賽，今年在台中縣霧峰鄉國立台灣交響樂團舉辦，88位參賽者從7月26日～8月3日歷經初賽、複賽到決賽，最後選出7位琴藝精湛脫穎而出的決賽優勝者。功山奧文昭總經理親自蒞臨參與頒獎並受邀擔任頒獎人。



用音樂堆積孩子的夢想

幼幼班

適合3.5~4歲
幼兒



幼兒班

適合4~5歲
幼童



兒童班

適合國小
1~3年級
兒童

招生中

現場報名
並繳費者
另可獲得Yamaha
限量實用禮盒
一份



每個人都曾經徬徨無助，因為Yamaha，我有「音樂」
當我一輩子的朋友。

五個國際音樂學會
Yamaha音樂組系文
括約 Five Towns Music and Arts Foundation 藝術首獎
括約 Artists International 青年藝術家獎
1993年美國加州 Joanna Hodges 國際鋼琴大賽第三名
英國劍橋市立大學音樂碩士

鋼琴家

