



 YAMAHA

# YAMAHA NEWS

December 2005 No.4



## YAMAHA成人音樂教室隆重開幕 熟齡族群的音樂搖籃

財團法人山葉音樂振興基金會投入鉅額資金創立了台灣第一個成人音樂學習的專屬教室，並於 11 月 21 日隆重開幕。

在 YAMAHA 成人音樂教室開幕之前，「今週刊」及「華視新聞雜誌」曾針對 YAMAHA 設立成人音樂教室，引發熟齡終生學習的風潮製作過專題報導，因此開幕當天更吸引了大批媒體記者前來採訪。

基金會常務董事奧文昭先生於致詞時表示，希望透過成人音樂教室的設立，提供成年人終生學習的另一個選擇，並希望學習者能將音樂風氣帶回家庭、職場及社會中，讓台灣成為一個具有音樂人文素養的社會。

開幕式中除了有指導老師們組成的樂團表演之外，更有知名的「Hip Swing 樂團」前來共襄盛舉，同時也邀請已報名的學員現身說法，分享他們每個人的圓夢感想。

藉由成人音樂教室的開幕，財團法人山葉音樂振興基金會將陸續投入更多的音樂資源，以提升音樂教育品質，並期望隱藏在你我身邊的天籟能夠傳送出去，讓音樂的喜悅更能跨越國界、語言與年齡，傳達給週遭的每一個人。



奧文昭常務董事致詞



杉江光太郎經理致詞



Hip Swing 樂團

## 編者的話

感謝各位讀者過去一年以來對於 YAMAHA NEWS 的支持與愛護，讓我們很順利地發行了春、夏、秋、冬四本季刊。這一年所出版的季刊內容，多半是以報導活動及新商品為主，再加入一部分的訪談及經銷店專訪等。明年我們將增加一些新單元，讓 YAMAHA NEWS 呈現不一樣的新氣氛。希望各位讀者能一起集思廣益，提供我們寶貴意見，更歡迎您隨時給予 YAMAHA NEWS 批評與指教。公關部門 E-mail : public\_relations@gmx.yamaha.com

最後祝福大家 Merry Christmas & Happy New Year!



## 最新消息

### 2005-I.J.O.C

第 34 屆國際兒童創作曲發表會 IJOC (International Junior Original Concert) 2005 年 11 月 5 日在日本東京涉谷舉行，此次參與發表會的演出者除了日本當地的代表以外，還有來自加拿大、墨西哥、新加坡、泰國及台灣等國家代表。

代表台灣參加演出的是由來自台北市的張念欣同學。她目前就讀山葉藝術課程特別專修班，指導老師為洪文萍老師。此次作品 - 紅色舞鞋，其創作動機為小女孩與一雙魔力舞鞋的故事，小女孩在櫻窗前幻想著穿上舞鞋之後，盡情跳舞的情景，張念欣同學透過音符的方式將這樣的意境呈現出來。

此次音樂會共有 14 位同學參加演出，同學們透過鋼琴、電子琴或其他的樂器，以獨奏或重奏的方式來詮釋自己的創作。與會的同學除了發表自己的作品，並增加國際舞台的經驗外，還可同時觀摩其他國家代表的作品。中場休息之後，還有即興演奏的發表，參加演出的同學必須由台下觀眾提供的音樂動機中抽一個題目，立刻進行構思並演奏

出一首完整的樂曲。這樣的即興演奏方式，正是展現山葉音樂教育系統教學成果的方法之一。參與發表會的同學們都覺得能透過世界語言的「音樂」和不同國家的同學們相互交流與切磋，真是受益良多且不虛此行。



洪文萍老師、張念欣同學與伊藤社長合影



張念欣同學在台上十分投入地演出

## 最新消息

### 2005-AOJOC

亞太地區兒童創作曲發表會 AOJOC (Asia Oceania Junior Original Concert) 於 2005 年 11 月 13 日在泰國曼谷舉行。參與此次發表會的有地主國泰國、馬來西亞、新加坡、香港、日本、印尼、義大利、澳大利亞、墨西哥、加拿大及台灣共 11 個國家的代表。

台灣代表是由來自台北市的白豐伶同學參加演出，指導老師為傅文娟老師。創作曲名為「花仙子」，其創作動機是自己曾經看過的童話故事，藉由書中的情景，想像花仙子快樂飛舞情境而創作的作品。輕快活潑的節奏與旋律，讓所有聆聽的人都感受到花仙子穿梭在花叢間的歡愉氣氛。

當天除了來自 11 個國家 14 位同學發表自己的作品以外，下半場的即興演奏以及在音樂會的壓軸，主辦單位安排了山葉音樂班的學員約兩百人左右演出大合唱，以環保為主題的合唱曲「Care & Share」引起在場觀眾廣大迴響。



本屆共有 11 個國家參加



白豐伶同學（前排左二）

## 目錄

走過 YAMAHA 30 年	2
東欣樂器改裝歡慶開幕	3
2005 台北音響影視大展 / 買樂譜 送你 1 萬 2	4
YAMAHA 熱門樂器代言人	5

## ~走過YAMAHA 30年~

山葉音樂教室在台灣快 35 歲了，從草創時期即熱心投入教學至今，一路呵護著這塊園地，山葉音樂教室因為有她們默默地灌溉耕耘，才有今日的規模。30 多年來她們培育了許多優異的學生，豐富了他們的心靈。另一方面，更為 YAMAHA 育育了許多優秀的講師，讓台灣的音樂啟蒙教育有了紮實的基礎。今年有 12 位講師申請退休，我們想藉這個小小的版面，謝謝老師們的努力與貢獻，並且邀請她們與大家分享寶貴的經驗，專訪將分兩期刊登，本期受訪的是呂玉蓉老師與陳溫純老師。

### Q: 請談談33年任教的感想？



**呂玉蓉 老師**

我覺得在這裡真好！

呂老師：我在 YAMAHA 工作了 33 年，但是在心境上還是跟 30 多年前一樣愉快，新鮮感一點都沒有改變。我覺得在這裡真好！YAMAHA 是個讓人感到很舒服的工作環境，資源相當豐富，而且對於講師們的培訓非常重視，在這裡所學習到的經驗，可以用在音樂教學及其他方面，像是用在我目前擔任安養院義工的工作上，真的是獲益良多，一生受用不盡。

陳老師：當年音樂系畢業因緣際會進入了 YAMAHA 擔任電子琴講師，因為帶了許多比較特殊的班級，33 年以來參與各種不同的音樂活動，累積了許多經驗與回味，像是全台各地的示範演奏、指導學生參與 J.O.C 與電子琴聯歡會獲得優勝並代表台灣到國外參賽、赴日的教學觀摩以及擔任檢定之評審。以前教過的學生如顏華容、蔡佳德、王真儀等等如今都已三十幾歲了，他們到國外留學並有很好的成就，近幾年常受邀至國家音樂廳欣賞這些樂壇新秀之鋼琴獨奏會，讓我覺得與有榮焉。在 YAMAHA 任教讓我有很多學習與發揮的空間，豐富了我的人生！

### Q: 對於後進講師的建議？

陳老師：正如剛剛呂老師說的「在 YAMAHA 可以獲得非常豐富的資源」。這幾十年來感覺我一直在學習，在前 3 年中所學習到的東西比在學校時還要多。因此建議講師們，不要一遇到挫折就想離職，如果能夠努力克服困難，突破瓶頸，相信多年後回首來時路，一定會和我們一樣充滿了感恩。或許有些老師會對重複的教學感到疲憊，因此不斷的鞭策自己，進修教材以外的各種音樂非常重要，不僅可啟發對學生的因材施教，指導之後他們飛速的進步與傑出的表現會讓你出乎意料，發出讚嘆。



**陳溫純 老師**

豐富了我的人生！

呂老師：我曾經帶過一班學生，六個學生當中有兩個學生的反應較慢，跟不上其他人的程度，然而為了讓這班學生都能夠達到學習目標，我主動幫這兩位學生進行課後一個小時的加強輔導，後來這班六個學生都順利晉級了。所以老師們要盡力去幫助一些學習上有困難的同學，由於每位學生的反應、個性及能力都不同。所以說並非時間到了，能力就到了！能否進階還是得視學生的學習成效而定。

在糾正學生的錯誤時，要和顏悅色好好地跟他們說：當學生有進步時，也要毫不吝嗇地對他們讚賞有加。總之多用鼓勵的方式，以愛為出發點，發自內心關懷他們，如此不僅能建立學生的自信，師生間良好的互動關係，其影響的效果遠多過於責罵。這些教條式的理論老師們都知道，但一定要實際去付諸履行後，才能有更深刻的體會。



**老師們，謝謝您多年來用心的栽培，辛苦了！**

2005年退休的講師名單

講師	謝雅珠	陳戴鶯	呂玉蓉	陳溫純	林純熙	顏惠卿	陳麗鴻	林華美	劉明瑛	林正芬	楊秀惠	李俊惠
服務年資	35	34	33	33	30	30	28	28	27	26	25	25

\*下一期將南下專訪謝雅珠及顏惠卿老師，敬請期待。

## 東欣樂器改裝歡慶開幕



老字號的店面如今煥然一新

顛覆傳統可說是東欣樂器此次重新開幕最大的特色，不同於一般樂器門市的設計，東欣樂器一樓店面的裝潢設計，宛如五星級飯店的LB，尤其是夜晚百燈齊亮時，讓人彷彿置身於高級咖啡坊，享受浪漫又兼具情調的優雅世界。曾經有位客人要來買樂器，當時他還以為走錯地方，後來他才發覺原來樂器門市也能裝飾得如此美侖美奐，臨走時他告訴櫃檯小姐，這是令他印象最深刻的一家樂器店。

東欣樂器成立於民國72年，至今已22年的歷史，今年5月21日在重新裝潢後隆重開幕。開幕當天現場的盛況形容為「人山人海，萬頭鑽動」一點也不為過。由於東欣樂器在鳳山地區歷史悠久，除了代理世界第一品牌的YAMAHA鋼琴、並經營YAMAHA音樂教室，長年以來建立了良好的口碑與形象，在當地可謂是「家喻戶曉」的專業樂器公司。只要有人想買樂器或想學樂器，無不先想到東欣樂器。20多年來，不但為社會培育了無數優秀音樂人才，同時也為許多的家庭帶來無比的歡樂與和諧。



開幕當天的盛況



商品琳瑯滿目令人目不暇給



展示空間更寬敞視野更遼闊

商品擺設陳列也是這次重新開幕的特色之一，兩間的店面同時開放，讓展示空間更為寬敞，視野更遼闊。陳列數十種各類商品，琳瑯滿目，大到鋼琴、小到口琴、吉他弦，令人目不暇給。為了因應時代潮流，東欣樂器改變以往傳統式PE店經營型態，正逐漸蛻變成一家綜合樂器公司。老闆的經營理念是要滿足每一位客人的需求，珍惜每一位客人所帶來的無形價值，不讓任何一位顧客空手走出這家樂器賣場，這就是東欣要追求的最高目標與理想。



環境幽雅設備完善

東欣樂器目前規劃有團體班大教室4間、個別班小教室12間及一間爵士鼓專門教室，由於教學設備新穎、環境幽雅、整潔美觀，符合現代年輕父母的理想與需求，讓所有來參觀教室的家長，幾乎很少沒有報名就走出去。這樣的投資不僅能提升教室的在籍率，同時對防退及定著率也絕對是正面的影響，更樹立了良好的典範。

## 2005台北音響影視大展

第 26 屆年度音響影視大展在 12 月 29 日圓滿落幕，共計 100 家廠商推出 600 個攤位，參觀人次達四萬人以上。這一回 YAMAHA 首度參加展覽，於現場展出專業音響全系列商品，此外更結合了新商品發表及經銷商大會，共計有 65 家經銷商、近百人出席參加。

此次展覽在世貿中心一館展出五天 (11 月 25 日至 1 月 29 日)，25 日的開幕儀式奧文昭總經理受邀到場剪綵，在拉砸聲中熱熱鬧鬧地為展覽揭開序幕。開幕當日 YAMAHA 安排了 TOP30 的經銷商大會，會中除了年度報告、新產品介紹外，還由古見哲哉經理頒發了年度 TOP5 級優經銷商的獎項。

YAMAHA 的展示區為俐落明快的黑白色調設計，現場劃分為數個區域，分別展示 PM 與 M7CL 大型混音座、多款數位混音機、MIPA 產品、CA 產品、以



奧文昭總經理蒞臨剪綵儀式



YAMAHA的展覽會場

及全系列專業喇叭。新商品發表方面，此次邀請由國內知名樂手所組成的「Oldie Goodie Trio Band」，在特別架設的舞台上以現場演奏的方式，示範介紹 Stagepas300 可攜式 PA 組合和 Ether Sound 系統應用。此外還規劃了可容納 30 人的 Seminar Room，裡面設有齊全的影視設備、數位器材及最新的 Installation 系列喇叭，讓蒼蠻會場參加產品講座，或想更了解 YAMAHA 數位產品應用及喇叭效果的民眾和經銷商，感受最震撼的臨場體驗。

YAMAHA 此次參展，除了發表年度新商品，促進經銷商及一般大眾之間的交流互動外，更藉此提高了品牌的曝光率及知名度。配合這次展覽特別印製的千餘本 YAMAHA PA 應用手冊全部被索閱一空，使得 PA 產品的知名度又更向前邁進了一步！

## YAMAHA進口樂譜開始預訂 ～「買樂譜 送你一萬二」～

即日起開放 Hal. Leonard 樂譜預訂，歡迎各經銷店 (教室) 以及山葉講師購買訂購 !! 本次活動特別舉辦「買樂譜 送你一萬二」的抽獎活動，即日起至 2006 年 3 月 1 日止，凡於全省 YAMAHA 樂譜經銷店或教室購買本期推出的 Hal Leonard 樂譜，即有機會抽中轟動全世界的音樂劇「歌劇魅影」入場券 2 張，價值 12,000 元。每購買一本即可獲得抽獎券一張，買得越多，中獎機率越高唷 !

獎品內容十分豐富，要買要快，千萬不要錯過這個千載難逢的好機會喔 !

- **魅影獎**：歌劇魅影頂級貴賓席票 2 張，一名。
- **克利斯汀獎**：新光三越禮券 1000 元，三名。
- **勞爾獎**：歌劇魅影音樂劇版 CD 一套，五名。
- **YAMAHA獎**：歌劇魅影電影版雙 CD 一套，八名。

※ 中獎名單將於 3 月 3 日以後公告於本公司網站 [www.yamahakhs.com](http://www.yamahakhs.com) 。

※ 相關說明請參閱海報、12 月號樂譜目錄或上網查詢 [www.yamahakhs.com](http://www.yamahakhs.com) 。

附註：凡是山葉系統內講師可以 85 折講師優惠價購買 Hal. Leonard 進口樂譜。



音樂劇樂譜海報

## YAMAHA熱門樂器代言人

YAMAHA日本總公司推動熱門樂器國際代言人的計畫早已行之有年，國際上享負盛名的知名樂手，成為YAMAHA代言人亦不計其數。除了國際級的樂手之外，從2002年起日本總公司更積極推動，各國子公司進行當地商品代言人的計畫 (Local Endorser Project)，希望藉由與本地頂尖樂手的互動及其影響力，提昇YAMAHA產品形象。

在台灣很榮幸能與國內幾位知名的樂手，建立了良好的合作關係，這些代言人除了肯定並愛用YAMAHA的樂器外，另一項重要任務是參與公司所舉辦的各式音樂演出活動及定期講座。目前熱門樂器的爵士鼓代言人有3位，鍵盤合成樂器類有4位，電吉他代言人有1位，貝士手1位，為了大家讓更認識他們，以下就一一為大家介紹。

### 爵士鼓代言人：



黃瑞豐

有「台灣鼓王」之稱的黃老師，其個人資歷及輝煌的音樂成績相信大家十分熟悉，在台灣樂壇屬重量級人物，具有不可動搖之地位。其絕佳鼓技與YAMAHA的高品質的形象相輔相成，可說是最佳的產品代言人。

●使用樂器 – Yamaha Maple Custom Absolute

### 李守信

音樂圈的人稱他「小白老師」，是各大流行音樂知名歌手及錄音室指定鼓手。早期在台灣非主流音樂風起步時，與林暉延、李欣芸、金木義則組了「Baboo」樂團；而他更是將台灣流行音樂融入拉丁節奏靈魂的第一人。小白老師在成為YAMAHA代言人之後，多次擔任YAMAHA新產品發表會、講座的主講人，精湛的示範技巧及具有說服力的解說，深獲經銷商及參與者好評。

●使用樂器 – Yamaha Oak Custom



黃邁可

知名樂團－『信樂團』的鼓手，YAMAHA PMS系統專屬鼓教師。從小與YAMAHA結下不解之緣，對YAMAHA的產品有高度向心力，而擁有眾多的Fans的Michael更為公司所舉辦的許多活動，帶來活絡的人氣。

●使用樂器 – Yamaha Recording Custom



### 鍵盤合成樂器代言人：

### 鮑比達

擁有「亞洲音樂教父」美譽的知名音樂製作人鮑比達，今年正式加入YAMAHA合成樂器的代言行列。鮑老師活躍於亞洲流行音樂界已超過30年，創作的歌曲超過一千五百首。最為人熟知的代表作品如「新不了情」、「往日情」、「斷了線」等等。曾編寫超過百部電視及電影原聲帶，如「夜奔」、「新不了情」、「新夜半歌聲」等。另外，也為華人世界的重量級天王天后指揮編寫超過五百場的大型演唱會。近年來成立個人音樂工作室，積極培養新人，致力提昇流行音樂文化。透過與如此頂尖的音樂人合作，希望能為YAMAHA合成器帶動另一波風潮。

●使用樂器 – Yamaha Motif ES7





## 櫻井弘二

畢業於柏克萊音樂學院的櫻井老師，旅居台灘多年，曾擔任日本 NHK(日本放送協會)的音樂總監。近年來多次擔任【果陀劇場】、【音樂劇坊合唱團】、【粉月亮音樂劇場】、【大風音樂劇場】等表演藝術團體之音樂總監、樂團指揮及樂手。2003 年更以《多媒體音樂劇場原聲帶——藍色馬寶克》入圍【第 14 屆金曲獎】之「最佳作曲人」獎，該專輯亦同時獲得「最佳跨界音樂專輯」以及「最佳演奏」之入圍。櫻井老師目前任教大學音樂系講師，對於專業五線譜軟體 Finale 的教學有深入研究，往後也將針對 Finale 的操作應用安排一系列講座。

- 使用樂器 – Yamaha P120、Motif Rack

## 黃韻玲

以才女歌手起家、同時也是音樂製作人、詞曲創作人，近年來活躍於舞台劇、主持界，及戲劇的演出。小玲老師於 2003 年加入 YAMAHA 代言行列，期間參與公司活動及演出，深獲好評。

- 使用樂器 – Yamaha Motif ES6、P120、AW16G



## 呂聖斐

年輕輩中最傑出之鍵盤手，目前活躍於流行樂壇之各大型演唱會，現從事詞曲創作、編曲、廣告配樂等，並為 Yamaha 手提電子琴示範演奏者的專任講師。呂老師與 Yamaha 源源深厚，自小便參加 Yamaha 音樂班，奠定了良好的音樂基礎。才華洋溢的他，精湛的琴藝及極佳的解說能力，更是公司新產品發表會及各項研習講座中不可或缺的重要角色。

- 使用樂器 – Yamaha P90、Motif6、MotifRack

## 吉他代言人：

### 嚴和邦

D.O.M.S. 樂團吉他手，梁靜茹演唱會指定吉他手，現從事教學、Live 演奏、錄音、作曲等工作。阿邦老師自擔任 YAMAHA 吉他代言人以來，充分協助 YAMAHA 的產品推廣活動或音樂講座，傑出的演奏技巧及深入獨到的示範方式，總是能將 YAMAHA 產品的優點精采呈現。

- 使用樂器 – Yamaha PAC1511 Mike Stern Model、PAC904、SLG100S



## 貝士代言人：



### 金木義則

日本國立音樂大學畢業，主修低音大提琴，師事日本 NHK 交響樂團低音大提琴首席中博昭。於 1988 年至 1998 年間應教育部之聘，來台擔任國家交響樂團低音大提琴手。古典出身的他如今卻成為流行樂界知名 Bass 手、音樂製作人及編曲家，活躍國內各大型劇場及流行演唱會，並且曾經擔任「第十五屆金曲頒獎典禮」之音樂演出製作及音樂總監。

- 使用樂器 – Yamaha TRB68II、BBNEII

今後，YAMAHA 的產品將持續透過更多知名樂手的代言，建立更好的口碑，同時也希望借重不同領域的樂器專長，舉辦更多音樂推廣活動及擴大對經銷商的活動支援。



# YAMAHA 成人音樂教室



教學經驗豐富的講師群

成人的學習是有別於幼兒、兒童的，除了教材、指導法還有學習的方式不同之外，對於整體的空間規劃、設備，也是完全以成人的立場來考量。成年人一般都要承受工作、生活等種種壓力，因此在整體的設計上能讓人感覺到明亮、愉悅與溫馨感，寬敞的走道更讓進入此一空間的人能有放鬆心情的感覺。加上現場提供服務的人員精通英、日、國、台四種語言，配合親切友善的服務，給人賓至如歸的感受。

教室的內部備有不同課程所需要的樂器，設備十分齊全。為確保各教室同時進行上課時不受鄰室的干擾，每個學習空間都有YAMAHA專業的隔音設施。目前規劃的學習空間有鋼琴、電子琴、爵士鼓、長笛、薩克斯風及歌唱等。此外教室中還備有落地大片明鏡，讓學習者可以隨時注意自己演奏(唱)的姿態。

另外，很多人也往往為了初學是否購買樂器而躊躇不前，因此錯失學習的機會。YAMAHA基於讓初學者安心學習的考量，特別提供了一項深入人心的服務，學習者可以放心的空手前來教室學習，到了確實有興趣、有信心可以持續學下去時，再來考慮購買樂器。教室中所準備的每一項樂器都是YAMAHA製的演奏級樂器，並有專人清潔保養，學習者絕對可以安心使用。

成人教室座落在忠孝東路與基隆路交叉口的三樓，在角間的開闊區域設有明亮大片透明窗，窗內有舒適的吧台、座椅，間或點綴數盆綠意盎然的植栽，學員在課前課後可以呼朋引伴在此品嚐一杯濃郁的咖啡，彼此交誼。窗外視野開闊，近看車水馬龍，遠眺世界第一高樓「台北101」，入夜之後燈光閃耀，美景盡收於眼底，讓人有身在塵囂而遠離塵囂之感。左近的捷運「市政府站」，也提供學習者一個極其方便的交通動線。另外教室內部尚有一個音樂沙龍，這是一個較寬廣的空間，未來可以提供給學員進行合奏練習以及指導老師們研修、會議之用。

YAMAHA設立「成人音樂教室」同時宣告成人音樂學習的時代來臨，此舉是拋磚引玉，在可見的未來，我們將預見有更多的「成人音樂教室」成立，為已經成型的台灣熟齡學習者做出另一項完美的感性服務。

## 五星级的服务與設備 • 一圓你的音樂夢

成人音樂教室不僅是一個提供學習音樂的專屬教室，其高品質的空間設計及專業化的教學設備，讓成人學員能在舒適的環境中學習音樂、享受音樂並體驗五星級的服務。過去YAMAHA音樂教室長期專注於兒童的音樂教學，這次成立的成人音樂教室，更是鼓勵成人人們在工作之餘，能豐富自我的精神生活。



圓弧造型的櫃臺



寬敞的長廊



整潔美觀舒適的教室



設計獨特的休憩區

## 成人音樂教室

教室地址：台北市忠孝東路四段565號3樓(揚昇大樓)

交通資訊：捷運板南線(市政府站2號出口)  
斜對面TOYOTA汽車樓上3樓

電話：(02)2768-8608 傳真：(02)27688856

開放時間：(週一至週六 AM9:00~PM9:00)



YAMAHA NEWS No. 4 2005年12月發行