



YAMAHA NEWS

September 2005 No.003



YDACC Taipei開幕紀實

台灣第一座數位音樂創意中心 YDACC Taipei 於 8 月 16 日在總經理奧文昭先生、日本 Yamaha Combo & PA 營業部課長山本先生以及高傳真視聽雜誌的總編輯蒲鴻慶先生共同剪綵下，正式開幕啟用。

開幕當天蒞臨的嘉賓有國內的媒體記者、雜誌社，以及業界眾多的先進與專業人士，包括音響出租公司、電視台、樂器店與流行音樂圈多位大師級的音樂人等約 40 位。

聽取完 YDACC 設立宗旨的簡報後，由奧總經理按下特別設定好的無線觸控螢幕，啟動了 YDACC 內的燈光、影音設備以及數位器材，在動畫與 5.1 的環繞音響帶領下，讓蒞臨的嘉賓聆賞一場環繞音場的影音震撼。

相信今後透過 YDACC Taipei 舉辦教育訓練及各類的講座，提供客戶技術上的支援等多項服務，YAMAHA 數位器材的功能與應用，必將更普及至市場上。



YDACC 擁有許多先進的 PA 器材



現場可體驗 YAMAHA 新一代電子鼓



開幕當天精彩的導覽說明會



最新消息

功山企業網站新版正式上線

配合 YAMAHA 網站全球化策略與 YAMAHA 網站產品資訊豐富化的方向，2005 年新版功學社山葉企業網站於 8/16 正式上線，提供 YAMAHA 產品愛用者更多 YAMAHA 產品資訊與線上服務。新版的網站除了同步配合全世界其他各國的 YAMAHA 網站並採用一致的網站觀覺以外，網站架構主要可區分為 6 個服務，分別為產品資訊服務、音樂教室、客戶服務、新聞活動與 YAMAHA 品牌、線上支援服務。



產品資訊服務
Product Services

音樂教室服務
Classroom Services

客戶線上服務
Customer Services



公司網頁展露新氣象

新聞活動服務
News & Activities

關於YAMAHA
About YAMAHA

線上支援服務
Online Services

線上報名及教室資訊上線說明會

功學社山葉新版網站上線後，未來網站使用者可透過功學社山葉網站，將可以輕鬆完成教室課表查詢、教室資訊查詢，甚至課程線上報名。

為了讓全省各音樂教室更加了解新一代功山網站所提供的音樂教室的服務，於 9/8-9/12 分別在北中南各舉辦一場網站上線說明會，除了說明新功山網站的特色，也進行音樂教室網站資訊維護的教育訓練。

最新消息

YAMAHA 第18屆全國熱門音樂大賽正式展開

一年一度的 YAMAHA 全國熱音大賽將於 9/24 日正式展開，為期兩個月，共分 13 個地區舉辦。此活動從 75 年開辦至今，獲得各界一致好評，吸引喜好熱門音樂的青少年朋友熱烈支持與參與，為台灣音樂界中歷史最為悠久、最具公信力的指標性比賽。從這個活動中脫穎而出的樂團與樂手，在國內音樂圈比比皆是，例如：超傳 張雨生、邰正宵、陳姍妮、高人傑、迪克牛仔與老爹、五月天、東方快車合唱團、刺客合唱團、閃靈合唱團、拖拉庫合唱團、董運昌等等，可以說是國內熱門流行音樂的大搖籃。

此次與往年的熱音大賽有了更多不同的比賽項目，不僅僅是傳統的熱音大賽，更與 YAMAHA 的美麗鈴合作舉辦線上熱門音樂大賽票選活動。線上熱音大賽票選第一名與決賽冠軍團體將可獲得華研唱片發行搖滾單曲 CD。而決賽冠軍團體將代表台灣參加明年 2 月於新加坡舉辦的亞洲區總決賽。激烈的樂壘角逐競賽千萬不可錯過 !!



本年度全國熱音賽熱鬧登場

最新消息

國際性音樂活動預告

• 國際兒童創作曲發表會

IJOC(International Junior Original Concert)

本年度第 34 屆 IJOC 將在 11/5 於日本東京涉谷舉行，由台北重南教室張念欣同學代表台灣參加演出，指導老師為洪文萍，演出作品為鋼琴獨奏曲 - 紅色舞鞋。

• 亞太地區兒童創作曲發表會

AQJOC(Asia Oceanic Junior Original Concert)

一年一度的 AQJOC 今年將在 11/13 於泰國曼谷舉行，台灣是由台北夢昇教室白曼伶同學代表參加演出，指導老師為傅文娟，演出作品為鋼琴獨奏曲 - 花仙子。

目 錄

Stagea 機能活用研修 / 戸井田老師合奏研究班研修 / 系統外講師鋼琴研修會	2
山谷樂器中壢店開幕	3
直立式鋼琴 YT112W、M111 亮麗登場 / YAMAHA 數位鋼琴 CLP-200 系列新上市 / 孩子與您都適用的第一台入門型 E303	4
YAMAHA 合奏聯歡會熱鬧舉行 / 7/5 EEF 大賽全國總決賽 & 預告 AEF / YAMAHA 鋼琴調律今年起受理國外學員報名	5
7/24.25 安東尼小號音樂會 / YAMAHA 七夕情人夜，與情人共享一場浪漫的音樂饗宴 / YAMAHA “手數王”管絃樂三電子鼓巡迴講座	6

研修會

Stagea 機能活用研修

YAMAHA 為強化講師對 Stagea 的活用，7 月份特地邀請到日本筱崎秀子老師，於 7/6、7/7 兩天，在財團研音樂廳舉行 Stagea 機能活用研修。

筱崎老師目前為日本山葉講師，亦擔任 Yamaha Music Media 出版製作及 Electone 月刊之編輯，除此之外，還擅長音色製作、編曲及 Stagea 的音色開發。

參加研修的對象，為山葉兒童班研修 Staff 及召集人，以及有購買 Stagea 之講師，而此次研修的目的，是使系統講師無論是上課中或者於演奏上，更能得心應手，並使其理解及展現 Stagea 增新的機能。研修內容由淺而深，舉凡最基礎的面板操作到複雜的節奏鼓製作。筱崎老師除了詳細的解說之外，亦要求研修講師一一的實體操作，並現場驗收，落實研修之效果。此外接受研修的講師亦獲贈由筱崎老師親筆簽名的 "Stagea 徹底攻略基礎篇" 一本。

1984 年曾經參加於美國加州的 IEC(世界電子琴大賽)

並獲得優秀獎的長榮交響樂團音樂總監王雅蕙老師，對 Stagea 亦抱持研究的精神，全程參予研修，並對山葉積極研發電子琴的想法，抱持高度肯定的態度。



研修會

戶井田老師合奏研究班研修

合奏研究班是目前山葉教育系統中最高級的班別之一，而台灣從去年開始正式展開此課程。就讀合奏研究班的學生，都是從合奏專修班畢業而進級就讀的，這也是他們在山葉第 7 及第 8 年的學習。因此，他們學習的課程乃是山葉系統教材中，比較高難度的音樂內容，尤其是合奏曲及合奏編曲單元，對學生而言，更是一大挑戰。

因此財團指導部於 8/15~16 在研究研修中心的音樂廳，展開為期兩天的適當研修。接受研修的對象為目前全省有任教合奏研究班的講師共 58 人，此次為我們台灣講師展開研修的日本研修 Staff，同樣是去年曾擔任過合奏專修班研修的戶井田結花子老師。

在這為期兩天的研修中，除了戶井田老師詳細的講解課程內容及重點之外，講師們亦在研修中實際演練教學過程，戶井田老師並在當場作出講評及建議，講師們獲益良多。

此外戶井田老師還帶來自己班上上課的 VCR，供講師們參考她教學的成果與過程。



戶井田老師實際演練教學的過程

研修會

系統外講師鋼琴 13~10 級檢定研修會

本季所舉辦的講師研修，分別於北、中、南三區各舉辦一場（7/25.26- 台北、7/18- 台中、7/11- 高雄），對象是針對之前曾參加過研修並具有監考資格的外部老師（非山葉系統講師）。此次研修的目的是關於鋼琴 13~10 級 Grade 的能力檢定內容、實施方法、檢定的應注意事項以及對於學生指導上的心理準備或建議等等，透過詳細的研修，進而提升監考方面的品質。



定期舉辦講師研習會以提升監考品質



山谷樂器中壢店開幕

精心籌備多時的山谷樂器中壢店於 9 月 20 日以全新面貌與各位見面了。這個嶄新分店首次引用 YAMAHA 全新的企業識別標誌，內部顏色設計是根據最新 YAMAHA 標準，外部採用醒目的直立式 YAMAHA 紫色招牌，一改沿用多年的“山葉鋼琴電子琴”藍底黃字形象，讓整個店格看起來更年輕活潑，充滿朝氣。橫招牌則改用整片大型鋁鋅烤漆底板，再加掛立體燈箱，迥異於傳統平面看板，令人印象深刻。



中壢店 9 月 20 日開幕現況

山谷樂器目前共有三個據點，除本店外還有內壢及中壢新據點，沿縱貫線呈一直線分佈。本店位於桃園縣政府正前方之中山路上，加入山葉樂器已有 20 多年的歷史。從第二代老闆王文吉、邱翠華夫婦接棒經營以來，由於觀念新穎，活動力強，常常主動或配合公司舉辦各項招生及販賣啟蒙活動，學生數和樂器版賣台數，每年均能成長，應有的目標也都能實銷達成。此外山谷樂器著重活動的舉辦是有目共睹的，老闆的基本策略是地緣深耕。藉活動舉辦來收集潛在可能的客戶群，再利用場地租借單位的關係，擴大與整個社區的結合，創造更多的商機。



天花板的設計別出心裁

中壢店門市寬敞的樂器展示區提供消費者有更多的選擇，其教室課程也相當多元化，除了招小朋友的班別外，同時也招收“Music Salon”成人班。相信今後在中壢地區，將造福更多音樂的學習人口。



YAMAHA全新的企業識別標識

山谷樂器中壢店分為 2 棟，1~2 樓為營業店面、個人班教室和對街 2 樓團體班教室連成一氣，總面積共有 143 坪。1 樓的門市陳列了數十種商品，包含了鋼琴 (UP & GP) 、電子琴、數位鋼琴、管樂、電吉他、PK 等樂器，以及種類齊全的樂譜。位於門市對街的團體班教室內設有 3 間團體教室，寬敞舒適環境以及別出心裁的設計，讓人心曠神怡。此外還設有讓大人們休憩的中庭以及小朋友寫作業的書桌，提供十分貼心的服務。開幕當天特別邀請功山的奧文昭總經理前往致詞，並吸引了許多老師家長等一起共襄盛舉。



寬敞的門市陳列了數十種商品



整潔美觀的團體班音樂教室



具鍵盤造型的音樂教室

新商品

直立式鋼琴亮麗新登場

YT112W、M111

秉持著YAMAHA一貫的技術精華及優美音色，2005年7月份正式推出全新直立式鋼琴，YT112W及M111兩款新商品。新商品延續以往商品的優點並在外觀設計上突破傳統。

YT112W為半光澤胡桃木色，整體線條簡單俐落，體積輕巧，方便移動。原木色塗裝適合搭配居家裝潢，更顯尊貴。價格定位上，適合預算較低的初學者，讓您以少少的經費就能擁有一台全新的YAMAHA鋼琴。

M111為半光澤胡桃木色，美式風格造型獨具特色，超越以往傳統鋼琴的外觀設計，同樣以原木色的塗裝以提升整體質感更適合搭配居家裝潢。目前台灣鋼琴市場，由於中古琴的入侵，造成新琴市場的萎縮。消費者購買鋼琴常以預算做為考量，對於動輒一二十萬的鋼琴心生怯步，因而選擇中古琴。針對此一現象，YAMAHA推出此兩款超值新機種，希望讓較低預算的消費者能有更多的機會選擇購買山葉鋼琴。

【YT112W】

- 半光澤胡桃木色
- 88鍵 (7 1/4組音階)
- 特製打擊板
- 三支踏板(附弱音裝置)
- 附專用琴椅
- 高112×寬150×深65cm
- 重量186kg



整體線條簡單俐落，體積輕巧

【M111】

- 半光澤胡桃木色
- 88鍵 (7 1/4組音階)
- 特製打擊板
- 三支踏板(附弱音裝置)
- 附專用高底升降椅
- 高111×寬150×深65cm
- 重量199kg



美式風格造型獨具特色

新商品

YAMAHA數位鋼琴CLP-200系列新登場

YAMAHA 數位鋼琴新機種 CLP-200 系列於今年 6 月份正式上市，新機種與舊機種相較，在觸鍵與音色上皆做了大幅提升，為了讓經銷商能感受新商品的音質魅力、並了解其商品機能特點，功山特別於北、中、南三地針對甲、乙種店以及百貨店、經銷商舉辦了六場的新商品發表會。會中，由山葉數位鋼琴示範演奏黃鳳玉、詹瓈華以及蔣凱莉老師，為各路經銷商進行了精彩的新商品示範與解說。

此次推出的 CLP-200 系列，將數位鋼琴塑造的更接近真實鋼琴，特別在觸鍵、音色與外型三部分。在觸鍵方面，CLP-280 採用了在 CVP-309 廣受好評的天然木質鍵盤，而其他機種則全面升級為 GH3 鍵盤，觸鍵



造型典雅的數位鋼琴新CLP-200系列

反應度更為靈敏、細緻。音色方面，採取了最新的「四階段動態立體聲取樣音源」，並增強了中弱音 (mp) 之表現力。此外還大幅提升了揚聲系統，全新的揚聲系統配合琴體背面的兩個 iAFC 專用揚聲器，使得音質感覺更和諧飽滿、且有聲音環繞的臨場感。而外型的設計也模仿直立式鋼琴的側板設計，具有傳統鋼琴的典雅氣質。在與電腦連結的部分，也全面更新為「USB TO HOST」的連接端子；另外 CLP-280/ 270/ 240 配備了「USB TO DEVICE」端子，可外接儲存裝置（如：隨身碟），可儲存更多的樂曲與檔案，搭配 XG 音源的伴奏磁片，可以輕鬆享受合奏的樂趣。

新商品

孩子與您都適用的第一台入門型手提電子琴

PSR-E203、PSR-E303

科技的進步，能化腐朽為神奇，使繁複化為簡易。拜科技之賜，山葉手提電子琴在音樂的學習上，除保有祖琴、鋼琴等傳統鍵盤樂器的特質外，更增添了各種能幫助學習達到事半功倍的特殊功能。

今夏剛上市的 PSR-E203 及 PSR-E303 更是讓音樂老師們讚譽有加，音色部份採用 YAMAHA 獨特的 AWM 立體音源取樣技術，將真實樂器原音重現。PSR-E203 有 134 種、PSR-E303 有 482 種，從鍵盤樂、管樂、弦樂、打擊樂到槍聲、笑聲、火車等各種特殊音效都有。百餘種生動活潑且多樣化的伴奏型態，任何曲風均能淋漓盡致地表現。102 首內建示範樂曲囊括了您耳熟的古典小品、經典名曲、鋼琴獨奏 / 合奏曲。多功能背光式液晶螢幕除提供您當下各種彈奏設定之訊息外，還會顯示音符於鍵盤及五線譜上之位置，此功能與幼兒音樂課程中之識譜、音名

唱名學習等完全配合。最讓音樂老師推薦的即是 YAMAHA 獨特的互動式教學系統及評分 / 和弦查詢功能，輕鬆、體貼的學習輔助功能，讓你循序漸進按部就班地從拍子練習、慢速單手旋律、到雙手依正確拍子成功地彈奏完整樂曲，即使是第一次嘗試彈琴的人也能在極短的時間內學會彈奏自己喜愛的樂曲。



入門型手提電子琴 PSRE303

活動

YAMAHA合奏聯歡會

一年一度的合奏聯歡會在八月中旬以後，分別在北中南三區展開。活動的目的是希望藉由合奏練習的過程培養團隊成員的合作默契，也希望藉此將音樂的歡樂與喜悅分享給周遭的人。

今年的聯歡會主辦單位特別設計了10個獎項，希望能吸引更多的人組隊參



小朋友的合奏演出默契十足

*獲獎名單如下

獲獎

台北 (8/18)			台中 (8/13)			高雄 (8/20)			高雄 (8/21)		
合奏大獎	指導老師	片屬教室	原田	指導老師	片屬教室	排伍	指導老師	片屬教室	原田	指導老師	片屬教室
最佳音準表現獎	劉永煌	樟樹	E STARS	蘇麗玲	第三家	飛向未來	劉巧慶	羽馨	小小音樂家	洪惟寧	愛樂
最佳演奏獎	廖山輝	博愛	Magic	范鍾強	潤昌	小精英	詹明詩	明德	絕地特攻隊	劉德志	知音
最佳動感獎	尤仁慶美少女	董研卉	Dragon	范經強	潤昌	優秀美女	陳香珍	梅隱	雷鋒	單心惠	東欣
最佳團體獎	諸心惠	陳智玲	Cuteful	白雲翔	保佑	活力少男少女	胡宜酒	大群	火鍋	戴志義	三國
最佳樂器獎	八五七	林智慧	小雨露	陳玉華	台中	結果	楊應富	明德	威風	劉微莉	功樂三多
最佳人氣獎	朱朝暉及隊	溫秉廷	在愛的音樂裏	范經強	潤昌	快樂	楊應富	明德	快樂	徐淑慧	明德
最佳歡樂獎	真善美	羅謹鴻	真善美	真善美	保佑	BLUE	陳香珍	梅隱	小雨露	譚芯雲	功樂三多
最佳造型獎	新宇音樂隊	黃柏謙	日暉	全誠安及隊	陳仕輝	海浩賞	陳應富	大群	火烈達人	陳秀貞	梅隱
最佳小組家	王君達	聖興	Prize	范經強	基石	周益生組A	彭地區	周益生組B	魔法家族	劉柔潔	知音
YOG小天才獎	QQ音樂隊	張詠青	音語&貝貝	麥維玲	第三家	天籟	胡宜酒	大群	Super	鄭佳玲	明德

活動

2005 YAMAHA 電子琴大賽全國總決賽圓滿落幕

今年電子琴大賽全國總決賽已於7月5日在高雄市社教館舉辦完畢。比賽在下午四點鐘開始，各組參賽者都卯足了勁做最好的表現；其中社會流行組與社會古典組人員還增加了「即興」項目，使得整個賽程更具可看性。比賽結束後，評審團立即進行評審作業，隨即公佈優勝及入選名單，並由主辦單位財團法人山葉音樂振興基金會常務董事 奧文昭先生頒獎。

評審團從優勝者當中選出社會古典組呂仲理及少年流行組林宜靜，兩位將於9月10日參加在印尼雅加達舉辦的亞洲電子琴大賽，為台灣爭取光榮。



少年流行組優勝者-林宜靜



社會古典組優勝者-呂仲理

研修

YAMAHA鋼琴調律今年起受理國外學員報名

擁有優美的環境、嶄新的設備、一流的師資、合理的收費的 YAMAHA 調琴調律中心從今年起將受理國外學員報名，藉此開拓世界性的技術水準、建立完善的服務網。為廣大的山葉鋼琴愛用者作最圓滿的熱忱服務。

為期三個月的示波器調律訓練第七期於 8 月 22 日結訓。本期學員來自中醫經銷商兩名，北區經銷商一名，功樂北、南服務課各一名，合計五名。

三個月的學習課程雖然相當辛苦，但逐漸看到他們萬輕就熟，循序漸進地進步中。示波器屬於基礎訓練，因此特別安排了樂理課程及台灣山葉主管作木工、塗裝、裝配、品保等主要工程的重點說明，最後還仔仔細細的參觀了工廠，充分了解鋼琴製作流程及彩色鋼琴比較貴的原因。

畢業考調律的科目是一定要及格，整調也要達到過關標準，理論學科的考試要計算到小數點，還要把樂理老師

的曲子流暢的彈完才拿得到結訓證書，考試項目十分靈活。可見能取得 YAMAHA 訓練體系的證書，一定得要鍛鍊一身真功夫才行。



學員們上課時十分專注

活動

法國知名小號家-安東尼·屈烈小號演奏會

YAMAHA 巨星系列，特別邀請法國知名小號演奏家—安東尼·屈烈（Antoine Cure）7/24 在台北公務人力發展中心、7/25 在高雄前金國小各舉辦一場演奏會。

安東尼·屈烈，畢業於巴黎的高等音樂學院(Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris)，師事 Ludovic Vaillant，以小號與室內樂的第一名獲畢業。現在，他是Ensemble Intercontemporain室內樂團的首席獨奏小號及巴黎音樂學院(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)的教授。另外此次也特邀國內鋼琴家劉惠芝小姐，現為國立花蓮師範學院專任副教授及台北市立師範學院兼任副教授，一起搭配演出。



小號手-安東尼與劉惠芝精湛的演出

曲目方面，包含了古典的 Giuseppe · Tartini 《D大調小號協奏曲》、發揮小號抒情本色及展技特質的 Trumpet Concerto 《小號協奏曲》，以及運用各種小號技巧的 Sequenza 《敘述詩》等等。此外劉惠芝小姐也獨奏了大家熟悉的蕭邦的離別曲及由拉赫曼尼諾夫所作的，電影【似曾相識】精湛的演出，贏得了滿堂的喝采。

另外在現場更展示了各種型號的 YAMAHA 小號，讓大家駐足欣賞，並可親身體驗其優美的音色。這次大家不僅對於演奏會的反應熱烈，會後舉行的小型簽名會，更吸引了許多人拿活動 T 恤給安東尼大師簽名留念。

活動

七夕情人夜浪漫的音樂饗宴

今年的七夕情人節 YAMAHA 在太平洋 SOGO 百貨一樓中庭廣場，舉辦了一場濃情蜜意的情人節演奏會，帶給現場觀眾一個難忘的浪漫情人節夜晚。

節目內容豐富精彩，有數位鋼琴與電子琴的合奏演出，電子琴豐富熱鬧的音色與節奏，搭配數位鋼琴柔和、乾淨的鋼琴音色，共同演出多首膾炙人口的樂曲，例如電影主題曲「在世界的中心呼喊愛」、「I Believe」、音樂劇「歌劇魅影」主題曲等，以及演出多首經典西洋歌曲及國語流行歌曲。演奏會中還穿插了摸彩，以及「現場卡拉OK 情歌對唱」與「真愛告白」等活動，現場觀眾朋友十分誇讚的上台獻唱，並對自己的情人發表感性的真愛告白，訴說對彼此的感謝與愛意。

現場氣氛十分感人，台下觀眾也報以如雷的掌聲。節目最後則為 YAMAHA 講師樂團的轟音樂時間，在主唱迷人的嗓音下，演出多首不同曲風的經典情歌，如：拉丁爵士、

Bossa Nova、老歌新唱與流行歌曲等，讓現場的觀眾都如痴如醉的沉浸在情人的懷抱當中，雖然演出途中忽然下起雨來，但還是不減觀眾們的興致，最後在主持人帶動下，演奏會在觀眾們合唱「老鼠愛大米」的歌聲中圓滿落幕。



膾炙人口的情歌風靡全場



浪漫溫馨的情人節音樂會

講座

YAMAHA "手數王"菅沼孝三電子鼓巡迴講座

去年造成台灣鼓界轟動的日本知名鼓手菅沼孝三，今年八月份再度接受我們的邀請，展開台北（8/24）及高雄（8/23）兩場電子鼓巡迴講座。菅沼先生在日本樂壇享譽盛名，以快速的打點技巧以及變換拍子節奏著稱，故有“手數王”之美譽。曾與眾多日本知名歌手合作，如Chaka&Aska、工藤靜香...等。此外還特地邀請了YAMAHA台灣區的代言人：李守信(小白)老師，嚴和邦老師，金木義則老師，以及呂聖斐老師共同演出。

本次的巡迴講座首場即在熱情的高雄展開，現場觀眾可於開場前試打電子鼓，親身體驗YAMAHA高品質電子鼓，氣氛熱烈。開場之時菅沼先生拿出特別準備的非洲民族傳統號角，透過特殊的號角聲，展現開場的氣勢，並親切地用剛學的中文向大家問好。接著由其他代言人與菅沼先生合奏爵士大師Miles Davis 的Old Blues作為正式開場。

菅沼先生的講座，十分生動有趣，不僅講解詳細而且

練習手法很活潑，與觀眾們互動也非常頻繁。中場由國內知名鼓手李守信先生與菅沼先生為了表現DTX series內獨特的打擊樂器音色，兩人在台上一同展現瘋狂技巧。而在台北的講座，還多了神祕嘉賓信樂團鼓手-黃邁可共同上台展技。使得現場氣氛更加熱絡，最後即由代言人們以及菅沼先生表演另外一首爵士名曲，為此次的電子鼓講座畫下完美的句點。



電子鼓體驗區現場



代言人樂團與菅沼孝三老師



YDACC Taipei



YAMAHA向來居於音樂器材製造與音樂教育的市場領導者，長久以來對於數位化音樂的推廣更是不遺餘力。有鑑於使用者需要更多這方面的資訊與系統應用的範例，YAMAHA在日本東京設立第一個數位音樂創意中心（Yamaha Digital Audio Creative Center簡稱YDACC），負責數位音樂器材方面市場的教育與推廣等工作。陸續又在日本大阪、韓國首爾、墨西哥、大陸北京、新加坡等地成立。YDACC Taipei除了有三個主要的Mixer展示區外，還有展示電子樂器及環場喇叭區。透過下面簡短的介紹，讓您對於這兒的數位設施有初步的認識。



■ Mixer展示區1（主系統區）：

以YAMAHA知名的DM2000數位混音座為核心，配合6.1聲道的環場喇叭系統以及YAMAHA Motif合成樂器及音源系統。還有Nuendo非線性Audio編輯系統，可進行各種混音、編曲、配樂等同步編輯的操控。



■ 環場喇叭區：

喇叭系統部分設計為正圓形的環狀吊軌，確保環場監聽上的正確性。



■ Mixer展示區2（現場音控區）：

以YAMAHA的PM5D數位混音座為核心，透過Nuendo非線性多軌Audio編輯系統，可模擬現場音控的環境。



■ Mixer展示區3（數位混音區）：

配置了數款YAMAHA的數位混音座，包括錄音用的O2R96、後置工作室用的DM1000及小型音樂演出的O1V96等。透過混音座控制的Studio ManagerV2，可經由PC來控制。另外配置了YAMAHA DME的數位引擎，可支援各種工程安裝或混音系統的設計。

■ EtherSound 音頻網路：

整個中心以EtherSound音頻網路串聯各個系統區，因此各個系統區之間可自由地傳送信號或是進行多點的信號分享。

■ Crestron 自動控制系統：

藉由Crestron的控制系統，可以進行整個中心的燈光控制、播放DVD、切換LCD螢幕或操控數位混音座。

■ 電子樂器展示區（演出音控區）：

搖滾樂手可挑選電吉他、貝士或YAMAHA新一代電子鼓DTXP以及所需器材，並搭配高階數位式吉他擴大器與效果器，在這個迷你舞台上，盡情揮灑。



YDACC Taipei

地點：台北市南京東路二段6號4F

電話：(02)2511-8688

開放時間：週一至週五

AM9:00~PM18:00