



YAMAHA NEWS

MARCH 2005 No. 001



2004全國鋼琴大賽全國總決賽

2004年全國鋼琴大賽全國總決賽終於在2005年1月2日頒獎結束後畫下句點。今年報名參賽的同學有1928名，經過長達一個多月的地方初賽，選拔出614名進入三級的複賽。12月的複賽結束後，共65名同學脫穎而出進入全國總決賽。

今年的比賽分組，分為兒童低年級組、中年級音樂班組、中年級非音樂班組、高年級音樂班組、高年級非音樂班組、少年組與青年組，以符合年齡分組之實際狀況，使比賽更具公平性。另一方面，初賽與複賽的評審為3名，總決賽的評審為5名，評審的結果也更客觀。

鋼琴比賽的公平公正性是舉辦成功與否的關鍵，而曲目之選定正是其中之攸關要項：今年比賽在指定曲之選曲方面乃是經多位資深教育先進多次反覆討論所訂定，期能在比賽的過程中看出參賽者所學習、接觸之曲目是否廣泛，進而驗其真正實力；當然，鋼琴大賽對一個學習者而言，是一次相當全面性的考驗，因為在短短幾分鐘內，參賽者須將學習歷程中的整體訓練完整地展現出來，這其中包含彈奏技巧的純熟、音樂性過度表達、台風穩健掌握等等；我們認為，雖然這是一項鋼琴比賽，但參賽者在準備過程中所接受的訓練、要求和比賽的臨場經驗，都足以對其發展產生正面導向，而前來觀摩之家長及師生亦將有所獲益。

主辦單位財團法人山葉音樂振興基金會與功學社山葉樂器股份有限公司，多年來為提升台灣音樂教育始終不遺餘力外，更投注了諸多人力、物力和熱忱舉辦歷屆的全國鋼琴大賽；我們在此熱切地期盼全國鋼琴大賽能獲得更多人的肯定，藉此發掘國內的優秀鋼琴家，並殷切期盼他們有朝一日在國際間展露光芒。





前言

這次公司發行YAMAHA NEWS的主要目的是為了讓YAMAHA MUSIC GROUP的同仁、系統講師以及經銷商之間的資訊能夠共有，並且讓這些訊息有整體感。

無庸置疑，YAMAHA並不單單只是生產製造、進口商品、銷售販賣而已，YAMAHA最主要的任務是要讓世界上所有的人都能感受到音樂的樂趣，並且樂在其中。

為了達到這個目的，YAMAHA除了舉辦一般的商品促銷活動以外，還有音樂教室、各種音樂會，以及講座等十分多樣化的活動。但是目前由於活動的範圍



功學社山葉有限公司總經理吳文昭

廣泛，因此即使是YAMAHA GROUP內部的成員，也無法將這些活動訊息完整的傳遞給大家。

有鑑於此，在此後發行的季刊「YAMAHA NEWS」會將上述所有相關的活動消息井然有序地彙整編輯，定期地發送給各位。希望藉由這份刊物能讓您更充分地瞭解YAMAHA今天在台灣所有的活動訊息。

音樂家服務中心即將開幕



音樂家服務中心（Artist Services Center）開幕預告：本公司擬訂於4月份，正式成立音樂家服務中心。

地點：台北市南京東路4段18號2樓（近台北市小巨蛋）。

展示項目：高級型原裝平台鋼琴、高級型管樂器。

服務項目：鋼琴、管樂試奏室、暨各款管樂器保養、維修、調音等諮詢服務。

明日之星 成人音樂教室

有越來越多的成人希望藉學習音樂來充實休閒生活，為了因應這樣的需求，由財團籌設之YAMAHA成人音樂教室，即將於今年五月份在捷運市府站前與大家見面。屆時請各方的好朋友們務必撥空來搓圓仔湯、吃流水席。相信各位看過成人音樂教室的面貌後，一定能感受到它無限的魅力。衷心懇請各位共襄盛舉廣傳予您的親朋好友，和我們一起來享受學習音樂的樂趣。

教室配置：該教室室內面積約80坪，有L*1、M*4、S*4共計9間大中小型的教室。

地點：忠孝東路四段565號3F。位於基隆路、忠孝東路交叉路口，MRT市府站2號出口。

對象：粉領族、上班族、家庭主婦、銀髮族。

課程：鋼琴、電子琴、長笛、薩克斯風、爵士鼓、電吉他、吉他、小提琴、直笛、歌唱。



成人音樂教室駐足台北信義計劃區。

創刊號目錄

山葉音樂教室海外普及40年.....	2
須川辰也音樂會 & 大師班講座 / 「2005新戀夢」上原真紀子數位鋼琴巡迴講座 & 演奏會 / 前田綾子長笛音樂會 & 大師班講座.....	3
數位鋼琴CVP300系列新商品發表會 / HD-100和聲訓練器—訓練樂趣的利器 / YAMAHA COMBO產品經銷商大會暨新商品發表會.....	4
第31屆兒童創作曲發表會 (J.O.C) / 2005 JUNIOR FESTIVAL發表會 / 2004 PMS聖誕音樂會.....	5
「豆豆看世界」超級美體玲新登場 / 山葉音樂學術獎學金公告 / YAMAHA大哥哥、大姊姊聯誼會 / 微網站連結 / 許常惠藝文之友徵求會員.....	6
YAMAHA第17屆熱門音樂大賽台灣區決賽.....	7



在世界各地展開的山葉音樂教室 海外普及四十年的步履

在海外的山葉音樂教室

1965年

以美國洛杉磯近郊坡摩那市的開設
為創始的契機

至今於世界四十個以上的國家和地區
已有十八萬名的學習者

在即將邁向四十年的
歲月的累積中

山葉音樂教室

如何受到世界各國人們的肯定
今後又將如何展開呢？

在此介紹

過去的步履及對未來的展望



海外的人們也有同感的 三大獨到的特點

以1965年的美國為肇端，1966年在墨西哥、加拿大、泰國1967、68年在德國，之後還有台灣、印尼、澳洲、法國、西班牙、委內瑞拉以及英國等國家，山葉音樂教室廣泛普及於海外。

儘管山葉的音樂教育是在日本孕育的，但仍被很多國家、地區的人們接受，主要是因為他們對山葉教育系統具備：適齡期教育、團體班教學，培養創造性的三大特點有認同感。「我們所從事的是腳踏實地的身體力行，而不是浮華不實引人耳目的行為，這應該是山葉音樂教室普遍被世人接受的原因。」這是一位目前負責海外教室運營幕僚人員所說的話。大約在四十年前懷著忐忑不安的心開始海外普及的工作，現在卻可以很有自信地說「音教普及已經有成果了」。

給 更加被喜愛、信賴的“山葉” 山葉音樂教室的現在與未來

以下將介紹亞洲的「小朋友音樂教室」現況，以及以歐洲為核心，年輕人為主軸的「Popular Music School (PMS)」學生數擴增的情形。這些現象代表著海外的山葉音樂教室正活躍地發展。

亞洲的「小朋友音樂教室」

亞洲地區十多年來在山葉音樂教室學習的小朋友有越來越多人趨勢，增加的主要原因是，隨著經濟成長社會變得富裕，因而提升了對音樂文化、教育的關心。此外另一個原因是支撐普及活動的基礎也已經十分完善了。

鞏固活動基礎的首要因素是各地區的關鍵人物，即當地優秀的師資，在他們的指導下，造就了具備實力的年輕講師。再加上與日本講師們一起研修交流的成果，講師的水準得以穩健地提升。

因講師資質的提升，山葉兒童創作曲發表會Junior Original Concert (J.O.C) 等活動也更為熱烈。1991年起從亞洲、大洋洲的JOC開始。2002年又有來自加拿大等地的小朋友也前來參與。由於這類音樂會的增加，學生得到更多成長的機會，同時也更增加了一般人對山葉的關注與信賴。

提升講師的資質、學生的能力、增加成果發表的場次。可以想見形成三者密合相輔相成的良性循環，帶動了亞洲地區學生意數的成長。在這樣的基礎下，正逐步推動新的發展，2004年4月韓國的音樂教室也誕生了。

以歐洲為中心的 (Popular Music School)

從兒童、青少年到成年人，或是初學者以

至於想要擁有高度音樂能力的人，凡是有心學習音樂的人，在設計得極為精細的班別中，都可以選到適合自己能力、正確的學習課程，並能在循序漸進的課程中，接受山葉一貫的音樂教育，這就是山葉音樂教育系統的特點。即便是在海外的普及活動，除了小朋友們音樂教室之外，也開始了為其他階層人士而設的教室，其中一項就是Popular Music School (PMS)。

PMS 1986年創始於日本，目前日本全國(成人的音樂教學)共有1800個教室，約10萬人正在享受學習27種課程的樂趣。而海外則是以在日本累積的專業指導技術為基礎，將課程濃縮為8種(電吉他班、電貝士班、鋼鑼班、爵士鼓班、鋼琴班、薩克斯風班、長笛班、歌唱班)。1997年在亞洲地區展開後獲得好評，其後'99年於墨西哥、2000年後在英國、法國、德國也開始普及。目前約有1萬5000名在學學生，學生人數也顯示今後學習人口將不斷地攀升。

在日本參加PMS的課程以成年人居多，但是在以歐洲為中心的海外及其他國家則是十來歲的人青少年，占壓倒性地多數。問他們為何到山葉來？得到的答案是「山葉以外也有教學的場所，但是能這麼有系統且嚴謹教學的，別處找不到。」據說當地的講師們對於這套由日本研發的課程，也給予高度的評價。在流行音樂獨領世界風騷的英國等國家，山葉獨特的教育方法深獲好評，接觸過的人都有濃厚的興趣，今後的發展十分令人期待。

YAMAHA活動



薩克斯風大師須川展也夫婦同台演出風靡全場。

須川展也音樂會&大師班講座

2005年1月，YAMAHA巨星系列，邀請薩克斯風大師須川展也夫婦來台舉辦兩場音樂會，分別為1月1日於台南縣政府南區服務中心和1月2日於台北市公務人力發展中心卓越堂舉辦。須川展也為國際知名演奏家以優異學位畢業於東京大學(Tokyo National University)音樂系，為在日本受到相當敬重的薩克斯風教授，每年國內外音樂會演出超過一百場，和世界頂尖樂團的CD錄音超過20張。須川先生為日本東京佼城管樂團(Tokyo Kosei Wind Orchestra)樂團首席，目前擔任東京音樂藝術大學教授，多次來訪台灣在國內擁有廣大的樂迷。

昔日方面，須川先生除了演奏難度非常高的穆梭斯基一展覽會之畫(長生津編曲)外，還依照不同的曲風分別用到高音、中音、次中音、上低音薩克斯風來演奏，將薩克斯風的音樂性和技巧性發揮的淋漓盡致。此外特別邀請愛樂薩克斯風室內樂團的蔡佳修、黃建益、黃仲虎三位老師一起合奏Alfred Desenclos的薩克斯風四重奏，精湛的演出讓兩場音樂會座無虛席。1月3日晚上在KHS復興門市音樂廳舉辦的大師班，更令許多薩克斯風的學習者，在吹奏技巧上獲益良多。

YAMAHA活動

「2005新戀琴」上原真紀子數位鋼琴巡迴講座&演奏會

外型甜美可愛的上原真紀子小姐是日本YAMAHA數位鋼琴的示範演奏者。她除了具有古典鋼琴的深厚基礎外，亦曾赴美深造爵士樂與流行音樂，曲風多樣。目前亦與演奏小提琴、低音大提琴和爵士鼓之三位女性音樂家組成「AIRE」樂團，在日本關西地區的live house、飯店和餐廳巡迴演出，所到之處皆獲得觀眾的熱烈迴響。此外，上原小姐於2004年夏天成功地在馬來西亞完成了YAMAHA Clavinova數位鋼琴之巡迴演奏會，獲得極佳的評價。因此，今年特別邀請上原小姐來台進行台北、台中、高雄、新竹的巡迴演出，希望讓台灣民眾也能體驗數位鋼琴與古典、爵士、流行音樂結合的音樂魅力。

在這一次的演出中，以Mission impossible開場，並以德布西之純鋼琴曲「月光」表現出數位鋼琴做人之鋼琴音色，另外還一連演出了冬季奧運、女子十二月坊之自由、哈利波特電影主題曲、行星組曲--木星等不同曲風之樂曲。

節目中與國內薩克斯風名家蔡佳修老師，合作演出周杰倫之簡單愛、極富異國韻味之Spain等，讓現場觀眾如癡如醉。在台北與新竹場，還邀請到數位鋼琴代言人黃韻玲小姐，演出心動、頑皮豹、Yesterday等膾炙人口的歌曲，難得與上原小姐及蔡佳修老師同台合奏「屋頂」。節目的尾聲，上原小姐與蔡老師再度演出安可曲Joyful Joyful。



上原真紀子小姐與蔡佳修老師同台合奏演出贏得滿堂喝采。

，節目在歡欣的氣氛下依依不捨的結束。

YAMAHA活動

前田綾子長笛音樂會&大師班講座

日本長笛家前田綾子音樂會，原訂於93年10月25日於台北親子劇場的演出因颱風取消，次日於台中新民高中音樂廳舉行，現場許多長笛愛好者及專家都前來共襄盛舉，反應十分熱烈。

前田老師1971年生於大阪。12歲剛開始修習長笛。1994年於神戶大學音樂系畢業之後，獲獎學金赴法國留學。連續四年在巴黎的UFAM Concours Internationale de Musique以及義大利的Cremona International Concours中獲得優勝。1997年回國，1999年獲得大阪文化祭獎勵賞。同年開始與YAMAHA合作，在亞洲地區：香港、上海、北京等地舉辦大師班，推廣長笛藝術。2002年

四月，由CAFUA發行第一張個人專輯Minuit Gozen Reiji (at 0 AM)。現為東京佼成管

樂團長笛首席。東京佼成管樂團於2000年及2003年曾應葉樹涵音樂工作室之邀來台演出，大受好評。

此次演出的曲目從J.S. Bach、J. Libert、Ph. Gaubert…等，甚且還包含了梁山伯與祝英台，可說是曲目非常廣泛，適合各種年齡層的聽眾來欣賞。大師班也分別於2004年10/24台北、10/27台中各舉辦一場，現場除了展示YAMAHA高級長笛之外，另備有簡易維修區。YAMAHA將繼續秉持著推廣管樂的精神，舉辦更多類似的活動，讓國內學子可以藉此得到更多的啟發，共同創造更好的音樂世界。



日本長笛家前田綾子首次來台舉辦大師班及音樂會廣受好評。

新商品



本年度數位鋼琴代言人—黃
麗玲小姐向現場來賓介紹
CLV300系列新商品。

數位鋼琴CVP300系列新商品發表會

這次數位鋼琴CVP300系列上市，企圖顛覆以往消費者對山葉鋼琴的印象，主張專業、流行與時尚的結合，將數位鋼琴CVP300系列塑造為新世代享受時尚生活不可或缺的高級娛樂。

在發表會中，特別請到了本年度數位鋼琴代言人—黃麗玲小姐，為現場出席者演出數首以數位鋼琴自行編曲錄製之聖誕歌曲。黃麗玲小姐並在訪談當中以一位專業音樂製作人的角度表示，YAMAHA數位鋼琴讓音樂創作變簡單了，不需要花很多時間學習複雜的編曲過程，也不需再以電腦外接合成樂器Keyboard，只要一台數位鋼琴，就可以在很短的

時間之內，把心中的音樂想法，透過數位鋼琴呈現出來。

另外，透過示範演奏老師黃鳳玉精采的功能介紹，以多首美妙樂曲將數位鋼琴之鋼琴音色、其他樂器音色與自動伴奏等功能表現得淋漓盡致。現場還示範了新一代數位鋼琴最先進的CD燒錄（透過UNI）與連線上網功能。最後黃老師以一首「I'll follow you」做結束，期待在場所有人也能follow Clavinova，讓Clavinova數位鋼琴能夠帶給人們豐富的生活體驗與享受。

新商品

HD100和聲訓練器—訓練樂團的利器

2004年9月特別邀請負責教導日本樂團指導者使用HD-100的藤田謙一老師來台，於台北民權國小及淡江大學舉辦講習會，這也是首次在日本以外的國家舉辦，講習會的成效斐然，現場座無虛席。另外12月份及1月份也請陳一夫與黃世傑兩位YAMAHA種子講師分別於桃園及台中兩地舉辦了共4場的講習會，亦獲得廣大迴響。以下是現任台灣管樂協會秘書長黃世傑老師所寫的感想：

第一次聽到HD100時，總以為是電子琴，拿到宣傳DM時看得出是一台加上節拍器及調音器的電子合成器。直到參加完講習會後，深深地被它打動，心中一直有一個聲音告訴我：「就是它」。雖然在幾年前，國內幾個

管樂團的指導者，曾在日本發現此寶貝，但空有寶劍卻無密笈及良好的劍術搭配，所以對於HD100始終持觀望態度，但實際操作之後，相信您便會對它另眼相看了！

對於樂團指導者而言，訓練樂隊最困難的，當屬飽滿、甜美的和聲；雖然每一位團員的音準都對了，卻一直無法讓團體演奏呈現出完美的無伴奏合唱般的效果。其原因，不外乎是指導者因缺乏稱手的教學器具而無法示範純律般的純淨音色。然而來自日本的HD100麻雀雖小，五臟俱全，完全解決了此一問題；妥善運用此利器將會使您的樂團如虎添翼。



藤田謙一老師在淡江大學管樂社使用HD-100進行合奏練習的情形。

新商品

YAMAHA COMBO產品經銷商大會暨新商品發表會

第一屆YAMAHA熱門樂器經銷商大會暨新商品發表會於一月六日於台北市Club75音樂餐廳圓滿落幕，共計38家經銷商、近百人參與。除了給經銷商更強烈的品牌形象之外，更提供了多樣的利多消息，以達成「資源共享、擴大市場」的目標。

本次大會宣布的內容包括全國熱門音樂大賽的總結報告及2005年YAMAHA熱門樂器旗艦店之籌備辦法；2004年全國大賽由全省12家經銷商舉辦冠軍，參賽樂團共計191團、參觀人次超越4,500人次（不含全國賽之2,500名）。在此感謝辦理國賽的經銷商們的辛勞，也歡迎明年有更多的經銷商參與。

為鼓勵並宣慰辦理區賽成效卓著的經銷商，於二月二十六日招待五家績優經銷商赴印尼參觀2005年亞洲熱門音樂大賽。更提供

2005年度YAMAHA熱門樂器旗艦店籌措的優惠辦法，為有心推廣熱門樂器的經銷商量身打造熱門樂器的展示架，以提升門面的形象。

本次新商品發表會特別邀請國內著名樂手金木義則（BASS）、戴和邦（吉他）、李守信（鼓）、呂聖斐（鍵盤）發表熱門樂器概念性新產品。老師們除以合奏表現YAMAHA熱門樂器的高度相容性之外，分別對全新的吉他效果器「MagicStomp」（含電吉他、木吉他、電貝士三種）、全新的平價電子鼓「DTXplore」、入門潮流系合成器「S03S」以及YAMAHA革新Home Studio家庭錄音室的數位混音核心「01X」進行詳盡的介紹。下半場由YAMAHA日本總公司派遣全新頂級手工木吉他「LL系列」設計者櫻井洋先生介紹頂級手工吉他製造過程；並邀請著名吉他演奏家



熱烈響應的來賓與台上精彩演出的樂手。
吉川忠義先生現場舉行吉他獨奏會，為整場活動劃下了完美的句點。

當日除現場絡繹不絕的訂單之外，經銷商們對現場展示的概念旗艦店陳列架一致表示讚賞！期望在不久的將來，音樂愛好者能在各地強烈感受到YAMAHA旗艦店的魅力！



YAMAHA活動

第31屆兒童創作曲發表會 (J.O.C)



2005年向非 I.O.C. 站點發售的演出。

山葉兒童創作曲發表會（簡稱JOC），每年均邀請16歲以下的小朋友來參加盛會。小朋友藉著各種樂器以獨奏、合奏或歌唱等方式，將生活中點點滴滴的體驗，用感情譜成美麗的音符。以自己創作自己演出的方式，發表他們的作品。我們深信一場成功的音樂會，除了小朋友的努力、家長的支持與呵護外，更重要的必須有優秀認真的講師們，任勞任怨的付出及熱心支持活動的教室。本年度JOC發表的教室及講師如下，在此謹代表主辦單位再一次表示深深的謝意與敬意。

北國	宜人行	李逸斐	花 琴	葉 升	傅文娟	南國	情	利 雷	譽 曹家銀	大 明	昌夏	昌 福	邱如香
研	研	陳盈盈	中	洪文萍	張珍娜	馬	山青年	福昌	許仍環	昌	李玉玲	華	鍾慧琴
研	研	鄭麗君	中國	張珍娜	張珍娜	山	福昌	樂德	顏惠卿	昌	邱如香	昌	邱如香
研	研	洪文萍	基	洪曉清	林淑貞	青	樂德	事功	鍾慧琴	昌	邱如香	昌	邱如香
研	研	曾妍卉	D-S	嘉義	楊秀宜	年	事功	功	楊惠宮	昌	邱如香	昌	邱如香
研	研	傅文娟	D-S	市府	白美莉	福	事功	功	張秀宜	昌	邱如香	昌	邱如香
研	研	龐文雪	rue	自由	洪曉楓	昌	事功	功	王麗華	昌	邱如香	昌	邱如香
研	研	秦曉楓				昌	事功	功		昌	邱如香	昌	邱如香

YAMAHA活動

2005 JUNIOR FESTIVAL 發表會

山葉音樂振興基金會一向秉持的基本理念是「透過音樂活動來豐富音樂文化，希望人人都能享受音樂，培養會感動的心靈，進而創造更健康明亮的社會。」

山葉音樂教室在台灣設立30多年以來，持續不斷的在貫徹這一項使命。「JUNIOR FESTIVAL」即是音樂教育中音教生展現成果的活動要項。

2005年中心、研研教室發表會於二月十九、二十日在台北城市舞台發表。雖然接連



中心，研教學生發表會於台北城市舞台留下美麗的回憶。

兩天下大雨又濕又冷，但來賓、家長們在門口排了好長好長的隊伍，全場客滿，熱情的支持令人感動。學生們努力的將平日練習的成果盡情的發揮，老師們亦認真的帶領演出，台上台下融成一片，音樂會準備過程雖然辛苦但演奏會後看到小朋友及家長們，一張張愉快滿足的笑容，相信這將會成為小朋友成長過程中一段難忘的回憶。

YAMAHA活動

2004 PMS 聖誕音樂會

YAMAHA PMS(Popular Music School)的課程，從1997年第一班「成人鋼琴班」開班後，「長笛班」、「爵士鼓班」也隨即展開。推廣至今除了前述三個班別以外，還增加了「快樂電子琴班」、「薩克斯風班」、「民謡吉他班」、「電吉他班」。去年更有令人耳目一新的「歌謡班」加入行列。部分配合公司開設PMS的YAMAHA音樂教室，也開始陸續有小朋友學生以外的社會人士、婦女、青少年學生進出呢！這對於以往清一色小朋友的YAMAHA音樂教室形象來說，是一項重大的突破。而且我們正逐漸在轉型當中呢！

財團教室秉著PMS課程的精神與成人學習者的特性，從2002年開始在每年的聖誕節都會舉辦一場小小的溫馨音樂會，讓這些成人學生一展過去一年的學習成果。去年（2004年）年底在財團研修研究中心舉辦了第三次

的取緝牙想會。

我們看到有些成人學生已經參加了三屆的音樂會哦！一年比一年進步，真的很令人感動。還有，平常各自練習自己的樂器，當天卻能和演奏其他樂器的同學組成樂團、一起合奏演出，真的很厲害！才開始3、4個月的歌唱班同學，聽說他們都是五音不全的，但是當天的表現令人懷疑--應該本來就是歌喉高吧？！

這樣的音樂會，有別於以往小朋友的成果發表會，很輕鬆、很爆笑、也很溫馨。其實，成人學音樂真的一點都不困難而且非常好玩的。

在此特別預告，公司即將於5月（暫訂）開設全台第一個屬於成人的音樂學習中心哩！歡迎所有喜愛音樂、愛唱歌的朋友們，隨時歡迎加入我們成人音樂教室的行列喔！



PMS的學員們在台上盡情地演出，音樂會的氣氛格外溫馨。

■ 治訓導線：(02)2571-6028
■ E-mail : chiaohsin_lin@gmx.yamaha.com

YAMAHA活動

「豆豆看世界」無限魅力 超級美麗鈴新登場

記得電視上「豆豆看世界」天真的童言童語嗎？現在你也可以用手機來關心自己也關心別人囉！日前行動加值服務領導品牌Yamaha超級美麗鈴結合了超人氣「豆豆」的卡哇依魅力，準備佔領年輕消費族群的每一隻手機桌布！超級美麗鈴與豆豆咖啡館還特地邀請「豆豆」送一同來豆豆咖啡館，讓「豆豆」來請你喝下午茶囉！

從「豆豆看世界」在電視上強力放送之後，「關心自己也關心別人」已成為豆豆的唯一招牌名言。「Yamaha超級美麗鈴」看準

Mico Johnson一手打造的「豆豆」的無限商機，準備將超級美麗鈴20萬會員的成功操作模式，導入「豆豆看世界」的手機圖形及動畫下載，進而希望藉由領導品牌的會員優勢，將「豆豆看世界」推進行動加值服務中，給每一個消費者更卡哇依的無線行動生活！

而「Yamaha超級美麗鈴」不僅運用既有的行銷模式與宣傳通路，更首將行動加值虛擬商品帶進實體店鋪「豆豆咖啡館」中！目前全省六家「豆豆咖啡館」，都可以看到超級美麗鈴與豆豆看世界的異業結盟宣傳，藉

由更多元的行銷資源，整合出整體的合作綜效，滿足「豆豆」迷們全方位的佔有慾。喜歡「豆豆看世界」嗎？現在只要拿起手機連上超級美麗鈴，就可擁有「豆豆」超卡哇依的暖暖問候！活動網址：<http://www.meloring.com.tw/dough/index.html>



公告

山葉音樂學術獎學金受理申請公告

申請資格：凡中華民國國民，目前就讀於中華民國境內公私立大學、學院（含研究所）音樂系主修鋼琴或電子琴之在學學生。

申請期間：自即日起至2005年1月31日止。
申請手續：向系辦公室索取簡章或上網下載，並依簡章內文規定提出申請。

審查方式：由主辦單位邀集公正之專業人士組成評議委員會擇期審查之。

審查公告：2005年2月底。（請上網查詢<http://www.yamaha-nf.org.tw/>）

頒獎日期：2005年3月29日。

受獎名額：肆名。

獎學金金額：每名新台幣陸萬元整。

* 本獎學金係由山葉音樂振興基金會、功學社山葉樂器股份有限公司、日本財團法人山葉音樂振興會、台灣山葉樂器製造股份有限公司提供 *

公告

YAMAHA大哥哥、大姊姊聯誼會徵求會員

山葉音樂教室成立30多年以來，估計大約有40萬名畢業生，其中不乏優秀的人才在社會各個領域中展現長才；現在，我們希望透過各位老師及各單位同仁熱心的引薦，提供分佈於各行各業的傑出山葉畢業生的訊息，我們將聯絡他（她）們組成「YAMAHA大哥哥、大姊姊(08)聯誼會」，公司將提供資源為這個聯誼會主辦各項活動，期盼不僅促成畢業生之間的聯誼，也增進這些精英和公司的

互動機會，彼此支援、成長。

A會員：YAMAHA畢業生，目前從事音樂以外之工作。（例如：律師、醫師、教師及其他行業等）

B會員：YAMAHA畢業生，目前從事音樂相關工作。（例如：職業演奏者、指揮、編作曲家、各級學校音樂老師、各別課老師…等）

C會員：YAMAHA畢業生，目前為各級學校之在校生。

我們希望結合各位老師、同仁熱心引薦與公司推動，讓這塊聯誼園地順利誕生並茁壯成長，在此先謝謝您的鼎力相助，請利用附件填妥畢業生之訊息並回傳（或上財團網站下載附件利用E-MAIL回傳）！

財團網站：www.yamaha-nf.org.tw
E-mail信箱：yamaham1@ms26.hinet.net
聯絡電話：(02)2511-8688轉203或204
傳真電話：(02)2571-6027



許常惠藝文之友徵求會員

為了要使許教授豐富的智慧財產以及畢生研究、收藏的結晶繼續造福愛好藝文的朋友們，本基金會特發起了成立「許常惠藝文之友」，期盼可以結合、凝聚每一位熱愛文化藝術的朋友們，共同來為台灣文化工作的推展奉獻更多的心力！

「許常惠藝文之友」有很多好康的喔！凡購買「新象文教基金會」所舉辦

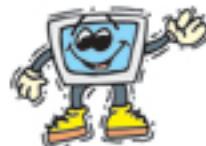
之各種節目入場券，每場可享兩張九折券。／「白金錄音室」錄音則可享九折價。／「功學社」全台各地門市部之樂譜及音樂商品九折。／「大陸書店」店印樂譜九折價。

請洽：財團法人許常惠文化藝術基金會
聯絡人：劉富美執行長、廖玆瑩秘書
電話：02-21002860 傳真：21002874
e-mail：hth.fund@msa.hinet.net



徵網站連結

本公司網站 <http://www.yanahakhs.com> 將於近期內進行全面改版。誠摯地邀請各經銷店告知貴公司的網站，以便日後作成連結，讓YAMAHA的事業透過網際網路，有更開拓的視野，創作更好的佳績。歡迎您與我們聯繫：E-mail至 news@gmx.yamaha.com



YAMAHA第17屆熱門音樂大賽台灣區決賽



YAMAHA 奧文昭總經理與第二名合照

由YAMAHA與財團法人「張老師」基金會聯合主辦的第17屆台灣區全國熱門音樂大賽總決賽已於2004年11月28日在國父紀念館圓滿落幕。

本次決賽共計16團參賽，這16隊優秀樂團分別自全省12家經銷商所舉辦之地區賽，共191團激烈競賽中脫穎而出，故不論在曲風、造型及創意方面都各有所長，音樂性也更多元豐富！現場吸引了將近2500名觀眾。再經過一番激烈的競爭虎鬥後，最後由來自台中吉米鼓坊的優勝團Eternal以純熟的技巧及絕佳的團體默契，贏得了冠軍，第二名為孔一針(來自板橋新聲樂器)，第三名則是NOFO(來自台北金聲樂器行)。另外今年也安排了亞洲賽的優勝團體『捷遊』及『Formula』擔任特別來賓，更臻純熟的演出贏得了現場觀眾熱烈的掌聲。

第一名Eternal樂團目前正為了參加2005年2月26日印尼亞洲區決賽緊鑽密鼓的集訓當中，希望能夠以最佳狀況出賽，拿下好成績。而YAMAHA也將本著音樂推廣的職志，結合更多經銷商，共同為所有愛好熱門音樂的年輕朋友們提供更優質之表演舞台。



所有得獎團體與最佳樂手大合照



未來之星&最佳鼓手：病毒(來自台北金聲樂器行參賽團)



第三名&最佳Bass手：NOFO(來自台北金聲樂器行參賽團)