

Yamaha Flute Club 長笛俱樂部 電子報 No.24

① Yamaha 長笛俱樂部-招募中!

Yamaha 長笛深受全球音樂家們一致好評，從入門到演奏的等級，不但擁有好的音質，更兼具了相當的耐耗性。為提供台灣 Yamaha 長笛使用者完整的樂器及音樂服務，我們發起了「Yamaha Flute Club 長笛俱樂部」，邀請每位擁有 Yamaha 長笛的朋友，與我們共同參與，分享音樂喜悅。



YAMAHA 山葉樂器股份有限公司 YAMAHA KHS MUSIC CO., LTD.
10457 台北市南京東路二段88號5樓 | 02-2511-8688 | tw.yamaha.com

俱樂部 長笛 Yamaha Flute Club



樂器檢修
不定期舉辦長笛健診活動
(樂器購置保固期一年內歡迎至 Yamaha 台北/台中/高雄三區服務中心做樂器調整)

Yamaha 特約經銷商優惠
不定期會員獨家購物優惠活動

藝文表演
每月寄發藝文電子報、Yamaha ASC 音樂家服務中心音樂活動

多元化音樂新生活
每月寄電子報，提供 Yamaha 長笛檢定、音樂小常識等相關訊息

會員專屬 Yamaha 長笛音樂會
固定半年舉辦 Yamaha flute club 會員音樂會

入會即送 Yamaha
日本限定版
「長笛吹口護片」
限量500組



募集中!
全方位的音樂
及樂器服務

申請辦法

1. 申請對象僅限於 Yamaha 長笛使用者。
2. 至 Yamaha YOM 網頁 <https://member.yamaha.com/> 登錄成為 Yamaha Online Member (YOM) 會員，並註冊購買之 Yamaha 長笛型號及序號 (請務必填入型號及序號以便原廠執行序號認證工作)，經審核無誤者，將核發會員資格及會員卡
3. Yamaha flute club 會員卡每人限辦一張，會員資格恕無法轉讓。

長笛盛會 - 第四屆國際長笛藝術季

三年一度·台灣長笛盛會

【第四屆】**國際長笛藝術節**
INTERNATIONAL FLUTE FESTIVAL IV
藝術總監：樊曼儂



由樊曼儂女士所創辦三年一度的「國際長笛藝術節」即將在今年邁入第四屆，從 2006 年第一屆開始，就邀請國內外最頂尖的長笛音樂家在台灣舉辦一系列的音樂活動，讓台灣的學生能夠有機會目睹大師的光彩外，更有機會能夠接受到一流的指導。

今年 2015 年「國際長笛藝術節」邀請了到巴黎交響樂團長笛首席文生盧卡、神戶長笛大賽得主同時也是 Yamaha 代言人妮伯克奈赫特、巴黎國立高等音樂舞蹈學院的長笛教授蘇菲雪赫，以及 2008 年朗帕爾國際長笛大賽首獎得主的日本青年長笛家上野星矢等，一同來台演出。除了國外的演奏家的演出外，也邀請國內知名長笛演奏家林蕙蕙與馬曉珮與文生盧卡共同演出杜普勒的「D 小調雙長笛協奏曲」；黃貞英與妮伯奈赫特合作演出多爾蒂寫給長笛、中音長笛與鋼琴的「水晶」。

今年的演出內容除了有五場獨奏會，還有兩場長笛與管弦樂團的協奏曲之夜，由文生盧卡、妮伯克奈赫特、舒菲雪赫、上野星矢，及台灣青年長笛家胡志瑋將在本次「國際長笛藝術節」演出五首最具代表性的長笛協奏曲，精采可期。

Yamaha 長笛國際代言人妮伯克奈赫特(Andrea Lieberknecht)



妮伯克奈赫特出生於德國奧格斯堡，曾於慕尼黑音樂院師從保羅麥森。在完成學業之前的 1988 年她就已經獲得慕尼黑廣播交響樂團的長笛首席職位；三年後，她轉任科隆的西德廣播交響樂團的長笛首席，直到 2002 年。作為長笛獨奏家與室內樂演奏家，她與鋼琴家舒爾茲、ARCIS 五重奏的合作經常獲得許多國際性大獎，包括 1991 年布拉格之春長笛大賽、1993 年神戶長笛大賽、1996 年德國音樂大賽與慕尼黑音樂大賽，以及科爾瑪、特拉帕尼、貝爾格勒室內樂大賽等。

在獲獎之後，她經常與多知名音樂家合作，於全世界各地演出，參加安斯巴赫巴哈週、萊茵高音樂節、什列斯威-霍爾斯坦藝術節、日本的飯田與濱松藝術節、斯洛維尼亞的馬里博爾藝術節等。1993 至 1996 年，她擔任貝魯特華格納藝術節管絃樂團的長笛首席，近期也經常接受知名鋼琴家沃格特的邀請，參與他創辦的張力音樂節，也前往挪威參與安斯涅的室內樂藝術節、莎賓梅耶在洛桑藝術節的音樂會、布加勒斯特的安奈斯可音樂節等。

在德國，她曾與科隆廣播交響樂團、德意志廣播愛樂、慕尼黑交響樂團等合作演出；也曾世界首演挪威作曲家貝格、德國作曲家法蘭克的雙協奏曲，合作對象分別為低音管演奏家道格傑森、雙簧管演奏家維傑爾、漢諾威廣播交響樂團與達姆施塔特愛樂樂團。

1996 年至 1999 年，妮伯克奈赫特於科隆音樂院擔任長笛教授，後任教於漢諾威音樂院，2011 年起於慕尼黑音樂院任教。

妮伯克奈赫特音樂會資訊:

【雙協奏曲之夜】 2015 年 4 月 27 日 19:30 國家音樂廳

音樂會網址連結:<http://npac-ntch.org/program/show/2c90813e4b268bd2014b268fa9a60003?lang=zh>

【長笛演奏會】 2015 年 4 月 30 日 19:30 國家演奏廳

音樂會網址連結: <http://npac-ntch.org/program/show/2c90813e4b268bd2014b268faa430005?lang=zh>

| Yamaha 專業級 純銀長笛777H/787H |



圖為787H

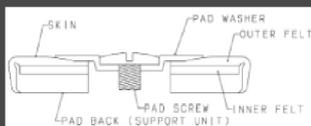
| 特色介紹 |

全新- Am型頭管 (Am headjoint)

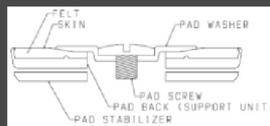
A型長笛頭管呈現較廣的表情範圍。Am型頭管基於原A型設計修改，讓送氣反應更輕鬆且全音域平衡絕佳，力度變化寬廣，但氣阻稍微增重。Am型頭管從CY型頭管加強設計而來，全音域平衡良好易吹奏。CY型頭管供標準級系列長笛使用，是世界公認入門標準款；Am型形狀與風格異於CY型，然演奏者隨技巧進步，音量變化增大，Am型能使CY型使用者從標準級較平順和緩地進階至專業級系列，同時精進其音樂性。

全新Straubinger Phoenix™ Pads

手工製長笛使用新Straubinger Phoenix™ Pads，皮墊觸感較柔之外，設計原理與Straubinger™ Pads相同，對送氣反應也相當好，能夠承受環境差異，容許寬廣的力度變化範圍。



(Straubinger Phoenix™ Pads)



(Straubinger™ Pads)

*Straubinger Phoenix™ Pads 可如同正常皮墊一般調整。

全新 重型管壁

管壁厚度從0.38mm增加到 0.43mm，調和Am型頭管與Straubinger Phoenix™ Pads使用上的平衡感。

全新 SoundAnnealing

特殊annealing process 穩定抖音演奏頻率，使波動傳遞富共鳴、送氣反應優。

按鍵設計

按鍵設計玲瓏，採手工組裝，且精心衡量每一個觸鍵。位置符合人體工學，幾乎就像長笛在手中‘消失’，演奏者感覺自然、毫不費力。

Pointed Key Arms

A#, F# 與其餘non-fingered keys 裝置pointed key arms。手工製長笛漂亮的pointed key arms設計靈感來自傳統歐式長笛。

| 長笛演奏家衷心推薦 |



手工製長笛研發顧問：András Adorján 對新專業級系列長笛高度讚賞。

- “YFL-777H從現有YFL-774H脫胎換骨，跨進一大步。新777H長笛相當傑出。”
- 777H長笛的特性與我的YFL-997C相似，我確定她會成功站穩市場。 “

| 規格介紹 |

700系列	777H	787H
音孔	抽孔式	抽孔式
按鍵型	開鍵	開鍵
按鍵系統	曲列式	直列式
E鍵	有	無
吹口管	Am型(純銀)	Am型(純銀)
管身與尾管	純銀	純銀
按鍵	純銀	純銀
表面處理	鍍銀	鍍銀
Pad	Straubinger Phoenix™ Pad	Straubinger Phoenix™ Pad