Yamaha Flute Club 長笛俱樂部 電子報 No. 22

● Yamaha 長笛俱樂部-招募中!

Yamaha 長笛深受全球音樂家們一致好評,從入門到演奏的等級,不但擁有好的音質,更兼具了相當的耐耗性。為提供台灣 Yamaha 長笛使用者完整的樂器及音樂服務,我們發起了「Yamaha Flute Club 長笛俱樂部」,邀請每位擁有 Yamaha 長笛的朋友,與我們共同參與,分享音樂喜悅。



長笛俱樂部一歌劇系列專題介紹一第三彈

本月份的長笛俱樂部電子報,我們將為大家送上暑期歌劇系列專題第三彈,華格納 (Wilhelm Richard Wagner)著名的歌劇-尼伯龍根的指環(Der Ring des Nibelungen)第 二部 女武神(Die Walküre)。



❷ 一個真愛戰勝謊言的故事-女武神 (Die Walküre)

《尼伯龍根的指環》(Der Ring des Nibelungen),本意為尼伯龍人的指環,是一個由四部歌劇組成的系列,由華格納作曲及編劇,整個於 1848 年開始創作,至 1874 年完成,歷時共26 年。創作靈感來自北歐神話內的故事及人物,特別是冰島家族傳說(Icelanders' sagas,冰島歷史英雄故事散文)。

《尼伯龍根的指環》由四部歌劇組成,亦被華格納稱為「舞台節慶典三日劇及前夕」,包括:

前夕:《萊茵的黃金》 (Das Rheingold)

第一日:《女武神》 (Die Walküre)

第二日:《齊格弗里德》 (Siegfried)

第三日:《諸神的黃昏》 (Götterdämmerung)

《女武神》是《尼伯龍根的指環》的第二部歌劇,由華格納作曲及編劇。《女武神》於 1870 年 6 月 26 日在 Munich Court Theatre 首演。August Kindermann 飾演 Wotan,Heinrich Vogl 飾演 Siegmund,Therese Vogl 飾演 Sieglinde,Sophie Stehle 飾演 Brünnhilde。著名歌曲《女武神的騎行》(Ride of the Valkyries)亦是出自《女武神》歌劇。

女武神劇情介紹

第一幕劇情概要:

第一幕場景是位於森林深處的洪丁家。房間當中是一個大火爐,外面雷聲陣陣,微弱的火光在感覺陰冷的房間裡搖曳。大門突然被推開,齊格蒙站在門口,臉上露出疲憊的神色,似乎正在逃亡。他察看了這無人的房間,步履蹣跚,最後到火爐旁的一張熊皮上躺下。聽到響聲的齊格琳德(洪丁的妻子,齊格蒙的孿生妹妹)從裡屋走出來迎接丈夫,心中懷著恐懼,因為她是被搶來、被迫與他成婚的,而不是出於愛情。看到一個陌生人在房間里躲避風雨,樣子可憐,便同情起他來,並俯身去照看他,給他水喝。兩人都不知道對方就是失散多年的親人,但感覺彼此似曾相識、格外親近,齊格林德不自覺的溫柔,齊格蒙也感到無比幸福,他們相互凝視,一種異樣的熟悉感抓住了他們,音樂洩露兩人心中滋生的愛情。齊格琳德為他清理了傷口,並詢問陌生男子如何受傷的,稍微恢復的齊格蒙回答,他因劍被毀而逃離戰鬥,在暴風雨中的奔跑耗盡了他的體力,本來他已絕望,但遇見善良的女主人讓他重新點燃了希望。齊格琳德遞一杯酒給齊格蒙,他一飲而盡表示自己即刻要走,害怕將災難帶給她。見齊格蒙要走,挽留的話脫口而出,齊格琳德表示在這屋子裡從來就只有憂愁,說完她便害羞地低著頭,齊格蒙便留下,默默注視她。

聽見洪丁領著狗群走近的聲音,使齊格琳德渾身瑟縮,她起身迎接丈夫。洪丁手持長矛走進來,面孔兇惡,一邊呼妻子準備晚餐一邊打量陌生人,兩個人的面貌異常相似使他疑心,便詢問齊格蒙的來歷。齊格蒙憂傷的說起了往事,但出於謹慎沒有說出自己的名字,只說自己從小生長在森林中,父親靠打獵為生,但一次家中受到襲擊,敵人殺了母親,拐走了孿生妹妹,從此便只得他與父親相依為命,後來在一次戰鬥中,他與父親也分散了,為了尋找父親就過著流浪的生活。在此,樂團揭露齊格蒙自己也不知的訊息,即齊格蒙的父親為眾神之首沃坦。前幾天齊格蒙遇到一少女,她兄弟們逼迫她與她不愛的人結婚,她懇求齊格蒙幫助,他無意間殺死了她的弟兄們,結果被人追殺,音樂提示追殺他的就是洪丁,打鬥中他的劍與盾都折毀了,只能逃走,幸而善良的齊格琳德收留他。洪丁確認齊格蒙正是他所追殺之人,當晚允許他暫保性命,但隔天要繼續決鬥。齊格琳德聞言臉色蒼白,偷偷在丈夫的酒中倒入迷藥,並暗示齊格蒙窗外槐樹的方向,樹上插著一把劍。

夜已降臨,爐火完全熄滅,房間變得黑暗沉默。獨自焦慮的齊格蒙哀嘆,命運竟把手無寸鐵的他帶到進仇人的家裡。他想起父親曾許諾在危難時會給他寶劍,他呼求父親的名字,呼求寶劍。月光漸漸明亮,齊格琳德上場表示,安眠藥使洪丁沉睡。齊格琳德指著門外老槐樹上的寶劍說,被迫與洪丁成婚那夜,有位奇異的老人出現,將一把寶劍插入樹中,只留劍柄,宣稱拔出寶劍的人便是劍的主人,此後無數勇士嘗試拔劍都失敗,但她相信齊格蒙辦得到,並希望齊格蒙為她復仇,齊格蒙將她抱在懷中。他們面前出現芙萊雅的幻影(日耳曼神話中專司愛情與青春的女神)。齊格琳德再次詢問齊格蒙的身世,認出他便是失散多年的孿生兄弟,並喊出他真正的名字。齊格蒙走到槐樹前,握住劍柄,竟輕而易舉地拔出寶劍,他將寶劍取名為"諾通"(Nothung,德語為生於危難中的意思)。齊格蒙熱情擁抱齊格琳德,他們的命運相聯,從此生死與共。

第二幕劇情概要:

荒涼的岩石山。披掛盔甲的沃坦身邊是同樣穿著戰衣的女武神布侖希爾德,沃坦命令布侖 希爾德要幫助齊格蒙德戰勝洪丁。

女武神是智慧女神埃爾達為眾神之王沃坦所生的九個女兒,最得沃坦寵愛的布侖希爾德是她們的首領。女武神們騎著生有翅膀的駿馬在天空中飛馳,將在戰場上死去的英雄抬到盾牌上用飛馬帶回瓦哈拉天宮,那裡是戰士的天堂。布侖希爾德興奮得接受了父親的命令。沃坦的妻子弗里卡出現,她是婚姻女神,聽到洪丁的祈禱,她來找沃坦理論,要求他交出私通的齊格蒙德兄妹倆。沃坦一開始振振有詞,說他們之間的愛情是春天的禮物,應該寄予同情("愛情的動機")。弗里卡十分憤怒,沃坦解釋自己生下維爾塞族的目的,神界流行著貪婪權力的通病,所以他希望人間的英雄去將萊茵的黃金歸於原主,以此消除那可怕的詛咒。但弗里卡不相信他,難道人比神更強大?而且如果放任他們這種背叛愛情的行為,不是令她這個婚姻女神被人恥笑嗎。無奈的沃坦被迫答應收回送給齊格蒙德的劍,並且發誓不再保護齊格蒙德與齊格林德,但心中充滿了陰影。

沃坦看到自己的後代即將面臨的毀滅感到絕望,他是眾神之王,也是悲愁的主人。布侖希爾德拋開手中的武器,伏在父親的膝邊,眼中流露出關心的神色。沃坦拍拍她的手,說起了往事。原本他寄望於女武神,希望她們召來的戰士能夠保衛瓦哈拉,但預言家預言尼伯龍根的阿爾貝里希已經娶妻,並生有一子,一旦那個孩子從巨人那裡拿回了指環,眾神必將衰敗,只有一個不藉助神力憑自己的意志戰鬥的英雄才能不受詛咒的束縛拿回指環。為此沃坦喬裝成維爾塞,與一凡間女子結婚,生了孿生兄妹齊格蒙德與齊格林德兩人,並磨鍊他們,希望他們能夠解救神界。現在唯有他的劍能夠救齊格蒙德,卻被弗里卡阻止,看來命運將背離眾神。想到這裡,沃坦懷著怨恨命令布侖希爾德為弗里卡而戰,使洪丁得勝。布侖希爾德為齊格蒙德感到悲哀,她慢慢彎下腰拾起武器,騎上飛馬。

山谷中齊格蒙德與齊格林德正在逃亡,後面不斷傳來追趕的號聲,齊格林德已經精疲力竭,齊格蒙德扶她坐在一棵樹下休息,恐懼幾乎毀了這可憐人的神智,她哭喊著自己是個不潔的女人,齊格蒙德緊緊的抱住她,發誓要將手中的劍刺進洪丁的身體。齊格蒙德深情的安慰懷中的妹妹,說不再跑了,他要在這裡等待洪丁,並且表示他相信父親寶劍。齊格林德一時求哥哥不要管她,獨自脫身,一時又顫抖著牢牢抓住齊格蒙德,說不要拋下她。終於,齊格林德在極度的不安中崩潰昏過去,齊格蒙德溫柔的抱著她,仔細的照看她。四周十分安靜,但是齊格蒙德的心中卻很混亂。這時布侖希爾德出現,她誠懇的注視著齊格蒙德,並向齊格蒙德解釋了他們父親沃坦的事情,說他將隨她回天上去見沃坦,但是齊格林德卻必須在人間過完她的生活。齊格蒙德拒絕了,布倫西爾德警告他死亡的結局,但齊格蒙德不相信,於是布侖希爾德將沃坦對弗里卡的承諾告訴他,說劍註定要折斷,並表示自己會保護齊格林德。齊格蒙德指著齊格林德說她已是自己的妻子,如果不能在一起,不如死亡,說著要拔劍刺殺齊格林德。布侖希爾德感動了,她阻止了齊格蒙德,並宣布要不顧一切的違抗父親的旨意來保護他們的生命,令齊格蒙德贏得勝利。

齊格蒙德最後吻了一吻齊格林德,堅毅的拔出劍向山頂走去準備迎戰,不久消失在迷霧中。齊格林德醒過來,她看不見齊格蒙德,但聽到他與洪丁打鬥的聲音,便艱難的尋著聲音前去。洪丁倒地,齊格蒙德正要揮劍,空中一片紅光,沃坦出現,他用長槍碰觸齊格蒙德的劍,劍斷成兩半,洪丁乘機將劍刺入齊格蒙德的胸膛。一旁的齊格林德尖叫著昏倒,布侖希爾德立刻用盾保護她,將她抱上飛馬逃離。憤怒的沃坦隨即殺死了洪丁,並去追趕布侖希爾德。

第三幕劇情概要:



https://www.youtube.com/watch?v=1aKAH t0aXA

第三幕的開場,是由管弦樂團演奏女武神的騎行,引領曲整部歌劇最重要的音樂動機。上面連結的網址就是這段音樂—The Ride of The Valkyries。

天空中,八位女武神騎著飛馬馳騁,她們要在這集合,此時,布侖希爾德來了。女武神們看到她,歡呼了起來,但是她們驚訝的發現布侖希爾德的馬上,帶著一個人間女子-齊格林德,而不是死去的英雄。布侖希爾德倉皇急促地告訴她們所發生的事情,並說沃坦正在追她。她的姐妹們同情她,但也懼怕沃坦。象徵沃坦的暴風雨已經到來,布侖希爾德趕緊叫齊格林德躲藏起來,悲傷的齊格林德卻要她別管自己,表示在這個沒有齊格蒙德的世界,她寧願一死。布侖希爾德勸她活下去,為了她腹中齊格蒙德的孩子,並要她向東去,那是變成了大蛇的法弗納看守萊茵的寶藏的地方,沃坦無法靠近那裡,最後將齊格蒙的斷劍交給她,要她鍛造成新劍傳給孩子。齊格林德感謝布侖希爾德,並保證會好好養育孩子。

齊格林德走後,女武神們將布侖希爾德藏起來。沃坦到來,他不理睬眾人的求情,甚至凶暴的咒罵她們,把她們趕走。這時,布侖希爾德勇敢的走到父親面前,她願意接受懲罰,沃坦宣布取消她女武神的資格,驅逐她到人間,並且昏睡在這岩石山頂,任由第一個發現她的男子擺布。布侖希爾德傷心地倒在地上,她開始對沃旦解釋自己的行為。布侖希爾德說自己因為受到了感動而幫助齊格蒙與齊格林德,並且也考慮了父親的意願,難道他不是想救齊格蒙的嗎?最後布侖希爾德告訴沃坦說齊格林德已懷有齊格蒙的孩子,那就是他所期待的英雄。沃坦已經息怒,不願使他為難,布侖希爾德請求沃坦在她睡去的地方的周圍燃起只有不會恐懼的人才能夠跨過的烈火,讓英雄來喚醒她。沃坦答應,他溫柔的親吻布侖希爾德,沉痛的與她告別,他輕輕將沉睡過去的女兒放在地上,用盾把她蓋起,然後喚來火神洛戈,立刻,布侖希爾德被火焰包圍。(以上內容,參考自維基百科、兩廳院 2013 女武神歌劇節目本內容)

2014 YAMA-MAMBO 全民管樂大合奏活動 早鳥報名開跑囉!



真的不用擔心不會吹! Yamaha在演出前加碼提供各別樂器練習的機會,邀請國內管 樂老師們按樂器別,就表演曲目進行演出預習指導!預約電話02-25773868

②主辦單位: 台灣山葉音樂股份有限公司 ◎協辦單位:節慶長笛樂團、師範大學管樂隊 ◎活動洽詢專線 02-2571-5837 台北市南京東路二段6號3樓

◎参加者自備物品:樂器(打擊樂手只需自備鼓棒、琴梯)、滴口水用的布、筆記用具

-報名方式:Yamaha特約經銷商報名(詳參活動網站/報名表可網路下載)



活動資訊 OR code

演出人數 500 人起,即日起強烈放送招募中!

演出日期: 2014年12月14日(日) 10:30-17:30

演出地點: 台灣師範大學校本部-體育館四樓綜合球場

報到: 9:30-10:20 分部練習: 10:30-12:30 (分木管、薩克斯風、銅管、打擊四組)

音樂會彩排: 14:00-15:00 正式演出: 15:30-17:00 ★歡眾免費入場★

★報名表下載(點此) /★贈品 T 恤 SIZE 填寫說明(點此)

●報名期間: 2014年10月25日起至11月30日止

●報名費:

1. [早鳥優惠] 10月25月~11月15日:個人報名NT\$500/人、兩人以上NT\$350/人

2. [一般價] 11月16日~11月30日:個人報名NT\$600/人、兩人以上NT\$450/人

★報名贈品:譜架、譜夾、紀念 T 恤等超值禮品(活動當日發送)★

●招募人數&樂器別:音樂會演奏人次目標 500 人起

木管樂器:長笛(含短笛)、中音薩克斯風、次中音薩克斯風、上低音薩克斯風、降 B 調豎笛。

銅管樂器:小號、法國號、長號、上低音號、低音號。

打擊樂器:全部(含小樂器)。

※參加者自備物品:樂器(打擊樂手只需自備鼓棒、琴槌)、滴□水用的布、筆記用具

詳細資訊,可以上 Yamaha 官方網站查詢,或來電詢問唷!

活動洽詢專線:02-25715837 馮先生/梁小姐

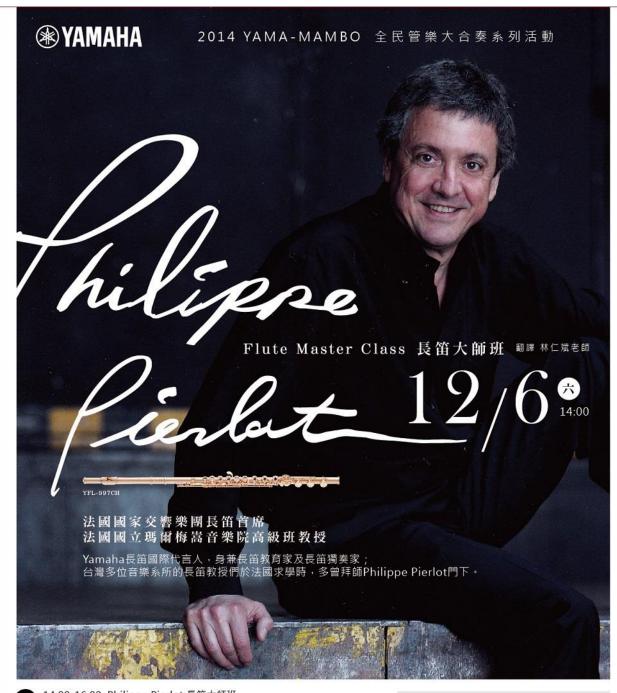
各別樂器 練習會 ②地點─Yamaha ASC音樂家服務中心。 ②地址─台北市南京東路四段18號2樓。 ②日期─2014年11月22日起~(採免費預約報名/名額有限/詳細日程參活動官網)。

真的不用擔心不會吹! Yamaha在演出前加碼提供各別樂器練習的機會,邀請國內管樂老師們按樂器別,就表演曲目進行演出預習指導!預約電話02-25773868



Yamaha ASC音樂家服務中心 Map

Philippe Pierlot 長笛大師班&Yamaha 手工金笛試奏會





14:00-16:00 Philippe Pierlot 長笛大師班 16:10-17:00 Philippe Pierlot 與長笛學子的座談會

地點: Yamaha音樂家服務中心

台北市南京東路四段18號2樓 (北寧路口,近小巨蛋) 旁聽:免費進場,座席有限採預約制

報名專線: 02-2577-3868 (週二至週日10:00~18:00 /週一公休)

大師班報名方式

大師班學員:3名

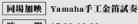
報名對象:國內各級音樂班/系主修或副修長笛之同學 指導費用:每名NTD 1,000元/40分鐘

接受指導之學員請備妥下列資料: 1.姓名 2.出生年月日 3.就讀學校系所/指導老師

4.大師班接受指導曲目/是否備鋼琴伴奏 5.聯絡資訊(電話 / e-mail)

報名專線: 02-2577-3868 (週二至週日10:00~18:00 /週一公休)





時 間 17:00-18:00

田中啓祐(Keisuke TANAKA)現場試奏調整及服務



田中啓祐簡介

Yamaha Ginza Atelier音樂家服務中心 首席技師,同時為Yamaha木管樂器 品開發部一員,擔任日本國內外知名長 首演奏家之樂器服務及共同開發工作。

台灣山葉音樂股份有限公司 Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd. ADD: 104台北市南京東路二段 6 號 3 樓 TEL: (02) 2511-8688 tw.yamaha.com