

Yamaha Flute Club 長笛俱樂部 電子報 No.8

① Yamaha 長笛俱樂部-招募中!

Yamaha 長笛深受全球音樂家們一致好評，從入門到演奏的等級，不但擁有好的音質，更兼具了相當的耐耗性。為提供台灣 Yamaha 長笛使用者完整的樂器及音樂服務，我們發起了「Yamaha Flute Club 長笛俱樂部」，邀請每位擁有 Yamaha 長笛的朋友，與我們共同參與，分享音樂喜悅。

YAMAHA 山葉樂器股份有限公司 YAMAHA KHS MUSIC CO., LTD.
10457 台北市南京東路二段88號5樓 | 02-2511-8688 | tw.yamaha.com

俱樂部 長笛 Yamaha Flute Club



樂器檢修
不定期舉辦長笛健診活動
(樂器購置保固期一年內歡迎到Yamaha台北/台中/高雄三區服務中心做樂器調整)

Yamaha特約經銷商購物優惠
不定期會員獨家購物優惠活動

藝文表演
每月寄發藝文電子報、Yamaha ASC 音樂家服務中心音樂活動

多元化音樂新生活
每月寄電子報，提供 Yamaha 長笛檢定、音樂小常識等相關訊息

會員專屬 Yamaha 長笛音樂會
固定半年舉辦 Yamaha flute club 會員音樂會

募集中!
全方位的音樂
及樂器服務

入會即送 Yamaha 日本限定版
「長笛吹口護片」
限量500組



申請辦法

1. 申請對象僅限於Yamaha長笛使用者。
2. 至Yamaha YOM網頁<https://member.yamaha.com/>登錄成為Yamaha Online Member (YOM)會員，並註冊購買之Yamaha長笛型號及序號(請務必填入型號及序號以便原廠執行序號認證工作)，經審核無誤者，將核發會員資格及會員卡
3. Yamaha flute club會員卡每人限辦一張，會員資格恕無法轉讓。

② 歌劇：Die Zauberflöte – 魔笛

本月份長笛電子報，為大家介紹一齣跟長笛很有關係歌劇—Die Zauberflöte (The Magic Flute)，也就是我們熟知的「魔笛」。

《魔笛》(德文：Die Zauberflöte)是莫扎特三部最傑出歌劇中的一部，這部歌劇取材於詩人維蘭德(C. M. Wieland, 1733-1813)的童話集《金尼斯坦》(Dschinnistan, 1786-1789)中一篇名為〈璐璐的魔笛〉(Lulu oder die Zauberflöte)的童話，1780年後由席卡內德改編成德語歌劇腳本。

用德語演唱的《魔笛》是在莫扎特生命中的最後一年寫作的。生活窘迫、疾病交加，抑鬱不得志的作曲家當時的精神處於極度絕望的境況。雖然如此，但莫扎特的創作熱情仍很高，所以當維多劇院(Theater auf der Wiede)的經理席卡內德提出請他為一部德語歌劇譜曲時，他很快同意了。為了方便莫扎特專心創作，席卡內德將作曲家任性的妻子送到外地療養，並在劇院附近租了一個小房間(魔笛之家)給莫扎特住。1791年7月，莫扎特譜曲到一半的時候接到命令赴布拉格，在雷奧勃爾特二世加冕禮的慶典上指揮他的另一部歌劇《狄托的仁慈》，同時，他又接受了瓦爾塞根伯爵的委託，寫一部悼念伯爵亡妻的《安魂曲》。回到維也納後至9月，莫扎特終於完成了《魔笛》全劇的譜曲，在僅僅排練了兩日後9月30日，於維也納郊外的維多劇院首演，由莫扎特親自指揮。

《魔笛》是一部多元化的歌劇，莫扎特在其中放入了許多歌劇元素，他融合了十八世紀以前德、奧、意、法、捷等國家所特有的各種音樂形式和戲劇表現手法，使其音樂語言更為豐富。可以說它是一部集大成的歌唱劇，在當時維也納通俗戲劇的構架上很好的統一了義大利歌劇與德國民謠的風格，既帶有正劇的嚴謹又包含著喜劇的靈活。

主要角色介紹：

塔米諾 Tamino	抒情男高音	來自遙遠東方一個小國的王子，為了拯救得到詛咒而失序的世界，遠離家園，尋找解除詛咒的方法。
帕蜜娜 Pamina	抒情女高音	在父親去世後，被薩拉斯托囚禁在日之界，在捕鳥人告知將有一個英俊王子前來搭救後，就等待塔米諾的到來，並與他陷入愛河，並和薩拉斯托一同對抗夜之后。
夜之后 Konigin der Nacht	花腔女高音	內心充滿仇恨的夜后，與祭司薩拉斯托因為信念不合，而產生了鬥爭，卻不自覺的讓自己的女兒帕蜜娜陷入上一代的恩怨中，自己也陷入黑暗的深淵。
薩拉斯托 Sarastro	男低音	原本被視為惡魔的薩拉斯托，拐走公主帕蜜娜其實是要保護她，在與夜之后的鬥爭中，不斷用高尚的情操感化夜后充滿仇恨的內心，最後與塔米諾和帕蜜娜，一同搶回日之輪，讓世界恢復了秩序。
帕帕基諾 Papageno	男中音	快樂的捕鳥人帕帕基諾是個膽小又貪生怕死的人，但夜之后以讓帕帕基諾跟他心愛的帕帕基娜見面為條件，讓帕帕基諾答應陪塔米諾一起去救公主。
帕帕基娜 Papagena	女高音	捕鳥女

歌劇的序曲以奏鳴曲的形式從統一全劇的降 E 開始，精美的弦樂聲華麗而且流暢。如泉水源源湧出，象徵著光明和美好的生活。塔米諾這一角色屬抒情男高音，他在劇中的兩首詠嘆調《Dies Bildnis Ist Bezaubernd Schon》及《Wie stark ist nicht dein Zauberton》旋律極其優美，很好的描畫出這個抒情式的人物細緻豐富的內心。帕米娜這個角色外柔內剛，莫扎特為她寫的所有唱段都令人印象深刻。其中與帕帕基諾的二重唱《那些感受到愛情的男人》最為經典，柔美的旋律充分體現出莫扎特的天才之處。捕鳥人是劇中帶有喜劇因素的一個亮點，在第一幕中的《我是一個快樂捕鳥人》(Der Vogelfänger bin ich ja) 以民謠為基調，生動靈活、輕鬆的刻畫出其快樂的天性。夜之后的詠嘆調是按標準的義大利正歌劇風格寫的，其在第一幕中的"O zittre nicht, mein lieber Sohn!"這首詠嘆調分為三個部分，由抒情到花腔唱段，旋律有節制的變化；而第二幕中的《仇恨的火焰(Der Hölle Rache)》是一首極為華麗的花腔詠嘆調，可以說是花腔女高音詠嘆調史上數一數二的名曲。作為這部歌劇中的靈魂人物，夜之后這個角色的好壞直接影響到作品的整體藝術水準，其由善到惡，轉變的背後要求極微妙的分辨，莫扎特以最難的華彩樂段來刻劃她的本質，超越人聲的華彩本身也賦予了她狂暴的心情以諷刺的色彩，在非常高的音域（高音 F），以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。整部歌劇透著莊嚴、肅穆的氣氛，經常出現「3」這個數字〈神聖的數字〉，有著濃厚的共濟會特徵。

關於這齣歌劇的精彩內容，將於下個月的長笛俱樂部電子報刊出，請大家持續關注！



Der Vogelfänger bin ich ja - Simon Keenlyside

快樂的捕鳥人 <http://www.youtube.com/watch?v=5-Qq-DeEXhw>

③其他相關活動資訊

★ Yamaha Flute Club (YFC) 長笛俱樂部會員限定活動

Yamaha 新春長笛回娘家－樂器健診/基本保養服務

1. 活動期間：2013 年 9 月 1 日至 9 月 30 日 (國定假日不營業)
2. 對象：限 YFC 會員 / 限 YOM 網站登錄之 Yamaha 長笛
3. 地點：台北/台中/高雄三區服務據點
台北：台北市萬華區西園路一段 200 號 4 樓 (TEL.02-2306-3536)
台中：台中市南區愛國街 45 號 (TEL.04-2221-1972)
高雄：高雄市六合一路 22-2 號 (TEL.07-236-5157)



Yamaha Flute Club 陪您迎接開學！

兩個月的暑假一下就過去了，親愛的 YFC 首波會員們，你們的暑假生活一定非常精彩！玩樂之餘，有沒有拿起長笛來吹一吹呢？。Yamaha 長笛俱樂部陪您一同迎接開學，歡迎您帶著您**已於 YOM 網站登錄的 Yamaha 長笛 + 會員卡**，於 9 月期間(國定假日除外)至 Yamaha 的三區管樂服務據點，我們除提供長笛健診服務外，還免費提供價值 1,000 元的樂器基本保養服務哦!!

讓您的樂器也和您一樣，準備好迎接開學的各项挑戰！

*一張會員卡限一支長笛