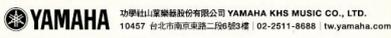


Yamaha Flute Club 長笛俱樂部 電子報 No.7

① Yamaha 長笛俱樂部-招募中!

Yamaha 長笛深受全球音樂家們一致好評，從入門到演奏的等級，不但擁有好的音質，更兼具了相當的耐耗性。為提供台灣 Yamaha 長笛使用者完整的樂器及音樂服務，我們發起了「Yamaha Flute Club 長笛俱樂部」，邀請每位擁有 Yamaha 長笛的朋友，與我們共同參與，分享音樂喜悅。



俱樂部 長笛 Yamaha Flute Club



樂器檢修
不定期舉辦長笛健診活動
(樂器購置保固期一年內歡迎到Yamaha台北/台中/高雄三區服務中心做樂器調整)

Yamaha特約經銷商優惠
不定期會員獨家購物優惠活動

藝文表演
每月寄發藝文電子報、Yamaha ASC 音樂家服務中心音樂活動

多元化音樂新生活
每月寄電子報，提供 Yamaha 長笛檢定、音樂小常識等相關訊息

會員專屬 Yamaha 長笛音樂會
固定半年舉辦 Yamaha flute club 會員音樂會

入會即送 Yamaha 日本限定版
「長笛吹口護片」
限量500組



募集中!
全方位的音樂
及樂器服務

申請辦法

1. 申請對象僅限於Yamaha長笛使用者。
2. 至Yamaha YOM網頁<https://member.yamaha.com/>登錄成為Yamaha Online Member (YOM)會員，並註冊購買之Yamaha長笛型號及序號(請務必填入型號及序號以便原廠執行序號認證工作)，經審核無誤者，將核發會員資格及會員卡
3. Yamaha flute club會員卡每人限辦一張，會員資格恕無法轉讓。

② 長笛名家系列 - 柏林愛樂的長笛首席

世界天團柏林愛樂管弦樂團，曾在 2005 年以及 2011 年造訪台灣，台灣樂迷熱烈的迴響讓首席指揮賽門拉圖爵士承諾，一定會再度回到台灣。

各位朋友一定很好奇，能夠成為如此知名的世界天團中的長笛演奏家，到底是何等厲害的角色？如果又是擔任樂團的長笛首席，那必定全世界首屈一指的長笛演奏家才有資格擔當此任。

本期的 Yamaha 長笛俱樂部電子報，暨二月份介紹 20 世紀長笛三傑後，要為大家介紹近年來柏林愛樂最著名的兩位長笛首席－詹姆士高威（Sir James Galway）、帕胡德（Emmanuel Pahud）。

詹姆士高威（Sir James Galway）



詹姆斯高威爵士（Sir James Galway），（1939 年 12 月 8 日－），生於北愛爾蘭貝爾法斯特，長笛演奏家，被譽為「金笛手」，2001 年 6 月被授予爵士稱號。

詹姆士高威曾在美國巡迴演出時如此說：

「每場音樂（演奏）會都棒呆了（knock-me-down-dead good）！最近我所到的每個地方，過去這兩個月在美國，我在音樂會結束時獲得觀眾起立熱烈鼓掌，此外，有些場次更有觀眾在音樂會中就站起來拍手。觀眾們唯有在你感動他們時才會站起來，當你有非凡的演出時。」

詹姆士高威的成長背景並不如他現在光鮮亮麗，他那閃耀五彩繽紛的絲質領帶、高度精確的金錶、以及與他金色長笛相稱的金筆，這位大師的字典裡沒有「謙遜」這個詞彙，除非是談到他的成長背景，但「防禦、自衛」這類詞彙則肯定會出現在他的字典裡。1939 年出生於勞工階級的貝爾法斯特新教徒區（Protestant Belfast），十六歲那年高威獲得英國皇家音樂學院的獎學金，便離開愛爾蘭前往倫敦。長笛演奏乃家學淵源，高威的父親及祖父都曾經與貝爾法斯特歌劇院樂團（Belfast Opera）同台演出。雖然剛開始年幼的吉米（Jimmy, James 詹姆士的暱稱）選擇的是小提琴：「我想要拉小提琴，但是我的琴可能是你這輩子所見最偉大的愛爾蘭蛀蟲收藏盒～你只要經過，琴身上就有木屑掉落下來～所以我只好拿起長笛。」

經過十年的努力奮鬥，高威和所有倫敦的大型樂團都合作過。29 歲那年他的才華被卡拉揚所發掘，高威在往後六年便擔任柏林愛樂長笛首席。對於其他人而言，柏林愛樂，當今最好的樂團，該是音樂生涯的最高峰，然

而詹姆士高威卻認為那只是達成他真正目的的一塊踏腳石：「我必須加入樂團好讓人們知道我」，但他真正的願望是「讓人們聽到我（的音樂）」

詹姆士高威演奏的音樂類型非常多元，他曾說過，雖然專為長笛譜曲的作品有限，但長笛演奏的藝術是沒有極限的，除了原創作品外，詹姆士高威還演奏了非常多改編以及跨界作品。詹姆士高威最新的錄音，就是在魔戒三部曲－王者在臨電影原聲帶中的曲目。



Sir James Galway plays music from "The Lord of the Rings" at the Chrystal Cathedral in Garden Grove, California, May 2006
<http://www.youtube.com/watch?v=IZIDzoTAh8I>

帕胡德 (Emmanuel Pahud)



Emmanuel Pahud 艾曼紐·帕胡德於 1970 年出生在瑞士的日內瓦，6 歲起接受音樂啟蒙教育，1990 年 20 歲時，以榮獲首席大獎的優異成績畢業於巴黎音樂院，畢業後繼續師事名師尼可萊。

帕胡德是目前最受歡迎的古典音樂家之一，更是長笛樂界的天王超級巨星，在不到二十歲的年紀就橫掃多項國際大賽，包括 1988 年的杜意諾國際音樂大賽與 1989 年的日本神戶國際長笛大賽，1992 年更於日內瓦國際音樂大賽中贏得 8 項大獎；他於 1997 年獲頒法國樂壇最高榮譽：法國音樂獎的「最佳年度器樂演奏家」。畢業後，師從長笛大師的尼可萊。在巴黎音樂院學習的最後一年，19 歲的帕胡德就成為巴塞爾廣播管弦樂團的長笛首席；1991 年成為慕尼黑愛樂管弦樂團的長笛首席；1992 年，年僅 22 歲的帕胡德接下柏林愛樂管弦樂團長笛首席的職務，是團史上最年輕的長笛首席。

1998 至 1999 這兩年，他的演奏足跡遍及歐亞各大都市，陸續參與維也納室內樂團、蘇黎士室內樂團、布達佩斯音樂節及東京交響樂團的演出，並與好友鋼琴家沙加在遠東、柏林、哥本哈根、巴黎及瑞士舉辦聯合演奏會及獨奏會。

帕胡德的演奏技巧，就如留聲機雜誌評論家所言：「他的長笛就像聲音的調色盤，從不過份強調力度也不會過度運用顫音。」帕胡德演奏音色的純淨甜甜，在當今的長笛家中亦不多見。

樂壇人士認為自 1995 年以來，最閃耀的長笛家非帕胡德莫屬，1997 年受頒巴黎維多利亞年度最佳獨奏藝人大獎，1998 年留聲機雜誌給予「十年來最優秀的長笛家」的美譽。

隨著年歲的增長，在人文藝術的薰陶之下，帕胡德的長笛藝術日臻圓熟，他在國際樂壇正不停的散發無比的光與熱。

帕胡德累積了非常多音樂會實況演出紀錄，近年來發行過許多膾炙人口的專輯，也嘗試長笛與不同樂器的演出組合，在此跟大家分享帕胡德與各樣樂器合作的演出錄影。

1. 長笛與豎琴

Emmanuel Pahud - "Andantino" by Noblot

http://www.youtube.com/watch?v=pt0-y_lt3zw&feature=related

2. 長笛、大鍵琴與大提琴三重奏

Emmanuel Pahud & Trevor Pinnock & Jonathan Manson Trio

http://www.youtube.com/watch?v=qXMytI1_avU

3. 長笛與弦樂團

EMMANUEL PAHUD Mozart Flute Concerto in G - 3 mov.

<http://www.youtube.com/watch?v=Z3mC5Ox552I>

③其他相關活動資訊

★ Yamaha 長笛 10~6 級各區檢定報名：

1. 北區 報名期間：2013 年 7 月 22 日至 8 月 3 日 / 檢定日期 9 月 1 日
2. 報名及檢定辦法：詳參「財團法人山葉音樂振興基金會」網站 <http://www.yamaha-mf.org.tw/>