

Yamaha Flute Club 長笛俱樂部 電子報 No.5

① Yamaha 長笛俱樂部-招募中!

Yamaha 長笛深受全球音樂家們一致好評，從入門到演奏的等級，不但擁有好的音質，更兼具了相當的耐耗性。為提供台灣 Yamaha 長笛使用者完整的樂器及音樂服務，我們發起了「Yamaha Flute Club 長笛俱樂部」，邀請每位擁有 Yamaha 長笛的朋友，與我們共同參與，分享音樂喜悅。



The poster features the Yamaha logo at the top right. The main title 'Yamaha Flute Club' is written in a colorful, playful font. Below the title, there are illustrations of children playing flutes. A large illustration of a girl playing a flute is in the center, with musical notes floating around her. A black circular badge with white text says '募集中!' (Recruiting!). To the right, there is a list of benefits in vertical Chinese text. At the bottom right, there is a small image of a Yamaha flute mouthpiece with the text '入會即送 Yamaha 日本限定版「長笛吹口嘴片」附送500張'. At the bottom left, there are three numbered steps for joining the club.

YAMAHA 日本樂器製造株式會社 YAMAHA MUSIC CO., LTD.
1987 台北分公司 總經銷處 電話: 02-2711-8888 fax: yamaha.com

俱樂部 長笛 Yamaha Flute Club

不定期舉辦長笛講座活動
(每週舉辦一次) 由 Yamaha Flute Club 主辦，邀請專業人士指導
Yamaha 特約經銷商購物優惠
不定期舉辦樂器維修講座活動
藝文表演
每月寄發藝文電子報、Yamaha A/C 音樂家聚會中心音樂活動
多元化音樂新生活
每月寄電子報，提供 Yamaha 產品檢定、音樂小常識等相關訊息
會員專屬 Yamaha Flute Club 會員音樂會
固定半年舉辦 Yamaha Flute Club 會員音樂會

入會即送 Yamaha 日本限定版「長笛吹口嘴片」附送500張

募集中!
全方位的音樂
及樂器服務

申請辦法

1. 申請對象限於 Yamaha 長笛使用者。
2. 至 Yamaha YOM 網頁 (<https://member.yamaha.com/>) 登錄成為 Yamaha Online Member (YOM) 會員，並註冊購買之 Yamaha 長笛型號及序號 (請務必填入型號及序號以發厚薪執行序號認證工作)，經審核通過者，將核發會員資格及會員卡。
3. Yamaha flute club 會員卡每人限辦一張，會員資格恕無法轉讓。

② NSO 長笛首席安德石長笛講座精采回顧



(所有學員講座結束後與安德石老師合照)

長笛俱樂部五月份重頭戲—NSO 長笛首席安德石長笛講座，在 5/18 圓滿落幕。老師除了分享他在長笛吹奏的經驗外，還講解了音樂在不同時期的詮釋方法，以及如何靠不同類型的長笛吹頭管（head joint）來改變長笛的音色。短短兩個小時的時間，安老師傾囊相授，講座接近尾聲的時候，安老師還不時問工作人員：「可以多給我一點時間嗎？我想要再分享一些東西給大家。」讓觀眾們非常感動。

不知道大家有沒有注意到，安德石老師的背包塞的鼓鼓的，講座結束後，工作人員跟他聊天，才發現老師這一天總共帶了二十幾張 CD，以及各種樂器（長笛、木笛、短笛、長笛吹頭管），還有一些樂譜及文章，而且老師在講座前幾天，不時詢問 Yamaha 工作人員，報名這場講座的人分布在哪些年齡層，藉由這些資訊，老師說他才能因材施教，掌握講座內容的難度。

講座內容摘要：

這一期長笛俱樂部電子報，我們要跟大家分享安德石老師長笛講座的精華，讓無法來參加講座的會員們也可以跟我們一起分享精采的內容。



1. Bell Tone (像鐘聲一樣的音型)

講座一開始，安德石老師先播放一段音樂，特別的是，其實這段音樂沒有很明顯長笛的旋律。他說：「請大家仔細聆聽裡面的鍵盤類樂器，那些像鐘聲一樣的聲音。」接著，老師在白板上畫了不同長度的音符，並在這些音符後面描繪出聲音該有的形狀。他說，不管聲音的長度有多長，演奏者都需要去模仿鐘聲，讓自己的音色更有彈性。



2. 音樂詮釋

安德石老師在示範完 Bell-tone 後，緊接著講不同時期的音樂，該如何去詮釋。

近代音樂學者極力研究，在不同時期的樂派，對於音樂的詮釋最主要的差別在哪裡？安老師說：「八分音符的差異，是最明顯的。」老師介紹了三個音樂時期：巴洛克時期 (Baroque)、古典時期 (Classic)，以及浪漫樂派 (Romantic)，在連續八分音符的圓滑奏 (Slur) 上主要的差異，除了用表情符號表示外，老師親自演奏示範，並播放了許多長笛名曲，來告訴大家這些差異，並強

調必須分清不同曲風，才能演奏出真正的音樂。



3. 點音

講完音樂詮釋的概念後，老師分享他練習點音的方法。老師認為一個長笛演奏者需要練習四種運舌方式，他平常也會如此要求自己的學生，分別是：(1) Dental (2) French (3) Lip (4) Air。

這四種運舌的方式，用於不同的旋律類型，有時音樂需要從非常微弱的高音開始，有時卻需要如進行曲般的點音，因此四種點音方法都要熟練，才能滿足不同曲目的要求。

講完運舌的方法，他分享了雙吐練習。老師特別強調他覺得用注音符號的ㄉㄨㄨ ㄨㄨ或是ㄉㄨㄨ ㄨㄨ兩種唸法，最適合用在長笛的雙吐練習上。學會的基本的用法，接下來就是由慢到快，循序漸進的練習，千萬不要操之過急。

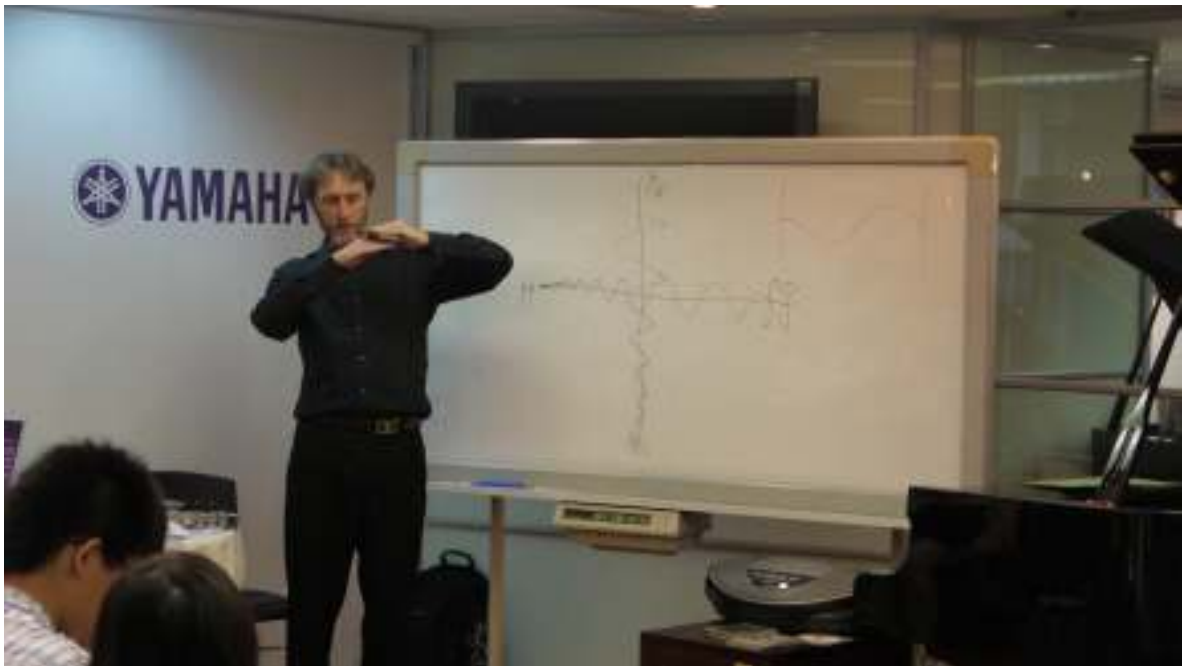


4. 吹頭管 (head joint) 的選擇

第四個部分，老師介紹吹頭管差別。安德石老師特別推崇 Yamaha 在長笛吹頭管上的成就，在設計及型號選擇是所有長笛品牌中最多元的。大家都知道一把好的長笛往往要價不斐，在預算不夠的情況下，要提升自己長笛的音色，除了靠努力練習，最直接的辦法就是更換吹頭管。

Yamaha 的吹頭管類型多元，光型號就有 AC、BC、CC、EC、HC、SC、CG、CY 等類型，並持續有新的型號登場。Yamaha 專業級系列長笛（YFL5xx、YFL6xx、YFL7xx）所附的 EC 吹頭管，是大多數人認為最容易吹奏的型號；而安德石老師在平常演奏時，最喜歡用 AC 及 BC 這兩種型號的吹頭管，他非常鼓勵長笛演奏家多試試不同類型的吹頭管，去找到自己最喜歡的聲音，這些吹頭管在 Yamaha 音樂家服務中心都有展示並提供試吹服務。

最後，老師開放現場觀眾提問，也演奏了一首曲目，為這場精采的講座劃下完美的句點。老師會後還跟 Yamaha 工作人員說，這次時間太短了，希望以後能夠再跟大家分享長笛以及音樂，把好的事情傳遞給大家。



③長笛名曲分享

本月份長笛名曲分享，演出的音樂家是 **William Bennett**，這一位大師是安德石老師的長笛老師唷！他說 **William Bennett** 是其中一位影響他很深的長笛大師（另外兩位分別是 **G. Schaub** 和 **T. Takahashi**）。

演奏者：**William Bennett**

曲目：**Bach : Art of Fugue** / 巴哈：賦格的藝術

http://www.youtube.com/watch?v=sxxH_QRVAkk



④ 其他相關活動資訊

★ Yamaha 長笛 10~6 級南區檢定報名：

1. 報名期間：2013 年 6 月 3 日至 6 月 15 日 / 檢定日期 7 月 14 日【僅南區】。
2. 報名及檢定辦法：詳參「財團法人山葉音樂振興基金會」網站 <http://www.yamaha-mf.org.tw/>

★ 陳一夫、高承胤聯合音樂會

1. 時間：2013 年 6 月 15 日 14:00
2. 地點：山葉音樂家服務中心 Yamaha ASC (台北市南京東路四段 18 號 2 樓)
3. 報名資訊：請洽山葉音樂家服務中心 (02) 2577-3868 華先生
來電預約時間：週二到週日 10:00-19:00 (週一不營業)
4. 演出者介紹：

陳一夫/長笛：

淡江大學校友管樂團/震撼管樂團音樂總監及常任指揮，淡江/長庚/成功大學管樂團指導老師，臺灣管樂團常任團員，擔任長笛演奏。

高承胤/豎笛：

輔仁大學音研所/印第安那大學音樂院碩士，現為康橋/民權等多所國中小管樂團單簧管指導老師，台北愛樂/樂興之時管絃樂團/台灣管樂團團員。