



第 8 屆

Yamaha Junior Piano Competition

Yamaha 青少年鋼琴大賽

2023 台灣代表甄選簡章

(青年組)

目錄

- 第 8 屆 Yamaha 青少年鋼琴大賽/青年組—概要 P. 1
- 關於報名資訊 P. 1
- 台灣代表甄選：主辦單位 / 獎項 P. 1
- 日本總決賽：主辦單位, 協辦單位, 贊助單位 P. 2
- 日本總決賽：獎項 P. 2
- 比賽概要 P. 3
- 比賽日程及地點 P. 4
- 演奏指定樂曲 P. 5
- 演奏規範 P. 5

第 8 屆 Yamaha 青少年鋼琴大賽/青年組一概要

活動宗旨

Yamaha 青少年鋼琴比賽自 2016 年以來一直秉承 Yamaha 的教育理念，為 15 歲及以下的鋼琴學生學習、磨練技能、成長為青年鋼琴家的環境。

青年組的目的是為了發掘和支援 20 歲或以下有潛力者，培育未來活躍於全球性的音樂殿堂，具天賦的年輕表演者而設立。

在整個 Yamaha 集團的全力支援下，獲勝者將有機會磨練自己的技巧和表演。

關於報名資訊

[報名方式]

報名期間自 2022 年 12 月 1 日至 2023 年 2 月 1 日止，採線上報名。

報名網址：https://tw.yamaha.com/zh/news_events/2022/20221128_2023yjpc_selection.html

[報名費]

線上繳費新台幣 1,000 元整

台灣代表甄選：主辦單位

[主辦單位]

台灣山葉音樂股份有限公司 / 財團法人山葉音樂振興基金會

台灣代表甄選：獎項

參加甄選者均可獲得參加狀和紀念品。

鼓勵獎：頒發給表現出色的參賽者。

優秀獎：授予表現特別出色的參賽者，該獎項的獲獎者將成為台灣代表參加海外甄選。

日本總決賽：主辦單位，協辦單位，贊助單位

主辦單位	Yamaha Music Japan
協辦單位	Yamaha Music Foundation
贊助單位	Yamaha Corporation

日本總決賽：獎項

第 1 名	500,000 日幣 + 獎狀及獎牌
第 2 名	300,000 日幣 + 獎狀及獎牌
第 3 名	200,000 日幣 + 獎狀及獎牌

*如果出現同名的情況，獎金將平分。

■ 比賽重要優勢

整個 Yamaha 集團將為參賽者成長為國際表演者提供強有力的支援。

- ◇ 獲得第一名的選手將參加定於 2024 年舉行的 Yamaha Rising Pianist Concert (於 Yamaha Hall 舉辦)
- ◇ 在 Yamaha 集團舉辦的音樂會演出機會
- ◇ 參加日本國內外鋼琴大師班的機會 (包括線上課程)
- ◇ 擁有使用 Yamaha 頂級鋼琴-CF 和 SX 系列—練習的機會

比賽概要

■ 參賽資格

甄選: 限 Yamaha 團體班或 Pianoforte 課程在籍學生(20 歲以下, 以 2022 年 4 月 1 日為基準)

總決賽: 通過海外甄選的各區域代表參賽者

*過去曾獲得此比賽第一名的參賽者不得參加比賽。

■ 關於報名其他組別

參賽者可以另外報名參加少年組。

■ 參賽費

台灣代表甄選	台幣 1,000 元
日本準決賽	日幣 22,000 圓
日本總決賽	日幣 23,100 圓

*含稅

■ 評審

- ◇ 台灣代表甄選: 音樂大學教授及鋼琴家
- ◇ 日本總決賽: 7 名評審 (包含音樂大學教授及鋼琴家) 和海外特聘評審

■ 審查方法

<台灣代表甄選>

- 本屆台灣代表甄選以現場演出方式辦理
- 甄選當日主辦單位亦安排專業影音團隊, 北中南三區參賽者演出影片以非公開方式進行甄選
- 結果將於 3/28 於 Yamaha 官網公布

<日本準決賽>

- 公開進行評選
- 準決賽選手順序將以年齡為基準 (生日), 從幼至長, 如果參賽者同日出生, 將依照字母順序
參賽者無法指定或更改表演順序
- 評選結束後將現場公佈結果。主辦單位亦在比賽結束後 3 個工作日內在比賽官網上公佈比賽結果。
各諮詢處將會通知入選參賽者

<日本總決賽>

- 公開進行評選
- 比賽當天將進行抽籤, 以決定總決賽選手的順序。參賽者將無法指定或更改表演順序
- 評選結束後, 將在頒獎典禮上公佈結果。此外, 主辦事務處將在比賽結束後 3 個工作日內在比賽官網上公佈比賽結果。
- 評選結束後, 每位參賽者都有設定時間接受評審的個別講評。

■ 表演版權、拍攝、錄製、媒體視頻等。

- ◇ 主辦方將對比賽進行拍照、錄製影片和播放影片。
- ◇ 主辦方不會出售照片或影片。
- ◇ 主辦方保留出於宣傳原因在社交媒體、印刷材料、出版物、展覽和網站上發布比賽內容的權利。
- ◇ 比賽獲勝者的姓名、年齡、照片等將在 Yamaha 網站和比賽網站上公佈。
- ◇ 請注意，報紙和雜誌等媒體也可能會發布結果。

比賽日程及地點

■ 台灣代表甄選

階段		日期/地點
台灣代表甄選報名		2022年12月01日~2023年02月01日
台灣代表甄選實體音樂會 (人數不足之地區，將併入他區舉辦)	北	2023年03月05日 好聲藝集
	中	2023年03月19日 青年高中
	南	2023年03月26日 郭音樂廳
台灣代表甄選結果公布		2023年03月28日
海外甄選結果公布		2023年5月中旬

■ 日本準決賽

日期	地點
2023年6月24-25日(日)	Yamaha Hall (7-9-14 Ginza, Chuo-ku, Tokyo)

■ 日本總決賽及頒獎典禮

日期	地點
2023年7月23日(日)	Dai-ichi Seimei Hall (1-8-9 Harumi, Chuo-ku, Tokyo)

■ 總決賽入場資訊

總決賽入場資訊將在 Yamaha 青少年鋼琴比賽官網上公佈。

<https://jp.yamaha.com/products/contents/pianos/yjpc/>



演奏指定樂曲

演奏指定樂曲的選擇允許有相當大的自由度，重點是讓參賽者能夠表達自己的樂曲（Yamaha 青少年鋼琴比賽的一個特點），同時也融入了國際比賽中的要素。提供曲目選擇是希望參賽者能夠選擇一個能充分展示他們個性的樂曲。同時，較長的演奏會曲目安排需要具備豐富及專業表演者所需的基本素質——擄獲觀眾的心。

台灣代表甄選

連續演奏 (a) 和 (b)。曲目之間的時間不包括在表演時間中。是否反覆演奏由參賽者決定。

- (a) 請從 J.S.Bach 的《平均律鍵盤曲集》選擇一首樂曲。前奏曲和賦格曲都必須彈奏。
- (b) 請從 Chopin 《練習曲》(Op.10, Op.25)中選擇兩首曲目。請勿選擇下述曲目：Op.10-3、Op.10-6、Op.10-9、Op.25-2、Op.25-7。

日本準決賽

請在 20-25 分鐘內演奏 (a) 和 (b)。曲目之間的時間不包括在表演時長中。由參賽者決定是否要反覆。

- (a) 從 Liszt, Debussy, Rachmaninoff, Scriabin, Prokofieff, and Szymanowski 的練習曲中擇一曲目。
- (b) 演奏一首或多首參賽者自選曲。

日本總決賽

準備一場大約 45 分鐘的獨奏會。該節目必須包括一首以上參賽者自由選擇的曲目，以及 Haydn, Mozart, Beethoven, 或 Schubert 的任何一首奏鳴曲（全樂章）。

注意節目的結構也是審查的項目。曲目之間的時間不包括在表演時間中。由參賽者決定是否要反覆。

演奏規範

1. 在所有比賽中，參賽者必須要以背譜的情況下演奏他們的音樂。
2. 表演必須使用已經出版的音樂。
3. 參賽者可以使用任何版本的樂譜。
4. 參賽者必須在規定時間內表演。
5. 台灣代表甄選 和 總決賽 的曲目不得重疊。
6. 演奏曲目的順序由參賽者決定。但是，參賽者提出申請後則無法再更改演奏曲目及順序。
7. 參賽者不得演奏涉及直接撥動或敲擊鋼琴弦的樂曲。
8. 總決賽將不進行舞台排練。
9. 請不要攜帶琴椅的防滑物品。如有必要，比賽單位會在椅腿上安裝防滑帽或採取類似措施。

