



piagggero

NP-32/NP-12

中文版

使用手冊



MLNP1232



4 712568 69764 1

台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02) 7741-8888 新北市板橋區遠東路1號2樓  
客服專線：0809-091388



piagggero

NP-32/NP-12

中文版

使用手冊





型號、序號、電源需求等資料都在產品底部的銘牌上或銘牌附近。  
您應該將序號記在下面的空格並保存本手冊，做為您購買本產品的永久紀錄，萬一產品遭竊，也可用於辨識之用。

型號：

序號：

購買日期：

#### 舊裝備、電池回收與丟棄訊息



產品、包裝和/或隨貨文件上的這些標誌代表舊電氣與電子產品和電池不能跟一般家用垃圾混在一起。有關舊產品與電池的正確處理、再利用與回收，請根據您國家的規定、2002/96/EC與2006/66/EC指令，將它們帶到適當的收集點丟棄。

做好這些產品與電池的回收，就形同幫忙省下珍貴的資源和避免因為不當廢棄物處理而對人體和環境造成的有害傷害。

想了解更多有關舊產品與電池的收集與回收資訊，請聯絡您所在地的市府當局或廢棄物服務中心或購買產品的銷售點。



#### 【在歐盟境內的電池使用人】

如果您需要丟棄電子設備，請聯絡您的零售商或供應商，索取更多資料。



#### 【非歐盟國家的丟棄相關資訊】

這些標誌只在歐盟有效。如果您想丟棄這些產品，請連絡您當地主管機關或經銷商，詢問正確丟棄方法。

Cd

注意電池標誌(底部兩個符號範例):

這個標誌可能會跟化學標誌一起使用。如果是這樣，代表它符合該相關化學物質指令的規定。

# 注意事項

開始前，請在使用前詳讀以下資料

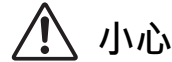
請將本手冊放在安全、容易拿取的地方，以備將來查閱。

## AC 電源變壓器



### 警告

- 本AC電源變壓器是專為Yamaha電子樂器而設，切勿做其他用途使用。
- 只限室內使用。切勿在潮濕環境中使用。



### 小心

- 安裝時，要確定AC插座放在容易拿取的地方。萬一出現問題或故障，請馬上關掉產品電源並將AC電源變壓器從插座上拔掉。當AC電源變壓器插在AC插座時，請注意，就算電源已經關閉，仍有極少數電流通過產品。長時間不使用產品時，請記得把電源線從AC插座拔掉。

## NP-32/NP-12



### 警告

務必遵守以下基本預防措施，避免因為觸電、短路、毀損、火災或其他危險而造成人員嚴重受傷或甚至死亡。這些預防措施包括，但不限於以下：

#### 電源供應 / AC 電源變壓器

- 勿將電源線放在熱源附近，例如加熱器或冷卻器。此外，不要過度彎曲或毀損電線或上面壓重物。
- 只能使用適合本產品的電壓數。產品所需的電壓數印在產品名牌。
- 只能使用特定變壓器（第23頁）。若用錯變壓器會導致產品受損或過熱。
- 定期檢查插頭，清掉堆積在上面的塵土或灰塵。

#### 不要打開產品

- 本產品內含非使用者可維修之零件。切勿打開產品或試圖拆解或改裝內部零件。如果發現產品無法正常運作，請馬上停用並請合格 Yamaha 維修人員檢查。

#### 關於潮濕的警告

- 不要將產品暴露在雨中，或在靠近水源或在潮濕環境中使用本產品。產品上面也不要擺放任何內含液體，可能會導致液體灑到產品任何開口的容器（如花瓶、水瓶或玻璃）。如果液體，例如水，滲入產品內，請馬上關掉電源，拔掉 AC 插座上的插頭。然後請合格 Yamaha 維修人員檢查。
- 請不要在手潮濕的時候插或拔電線

#### 火災警告

- 不要把燃燒中的物體，如蠟燭放在產品上。燃燒中的物體可能翻倒，造成火災。

## 電池

- 請遵守以下預防措施。未確實遵守，可能導致電池爆炸、火災、過熱或電池漏液。
- 切勿擅自更改或拆解電池。
- 切勿將電池丟入火中。
- 切勿試著充電不可充電電池。
- 電池不可與金屬物品，例如項鍊、髮夾、硬幣或鑰匙放在一起。
- 只能使用指定的電池類型(第12頁)。
- 使用全新電池，全部都要同類型、同型號而且是同一製造商製造。
- 一定要確定所有電池的擺放位置是根據上面的極位標示+/- 擺放。
- 電池沒電時，或長期不使用本產品，請拿掉產品內的電池。
- 使用鎳氫電池時，請遵守電池上的說明。充電時，請使用特定的充電裝置。
- 將電池放在兒童碰觸不到的地方，避免電池不小心被吞食。
- 如果電池開始漏液，要避免碰觸電池漏液。如果眼睛、嘴巴或皮膚碰到電池液，請馬上用清水沖洗，然後送醫。電池的漏液有腐蝕性，可能導致視力喪失或化學灼傷。

## 小心事項

務必遵守以下基本預防措施，避免對您或他人造成傷害或造成產品或其他財物的毀損。這些預防措施包括但不限於以下：

### 電源供應 / AC 電源變壓器

- 不要把電線插在用多外頭插座的電源插座上。因為這樣會造成聲音品質不良或可能導致電線過熱。
- 拔掉產品或插座上的電線時，一定要握住電線頭，而非電線，再將其拔起。直接拉電線可能造成電線毀損。
- 如果長期不使用產品或出現雷雨風暴時，將電源線從插頭拔下。

### 擺放位置

- 不要把產品放在不穩定，可能會意外翻覆的地方。
- 移動產品前，先拔掉插頭，預防任何人因為被電線絆倒而受傷。
- 安裝產品時，確定使用您可以方便碰觸到，也可以輕鬆將電線拔除的AC插頭。如果出現問題或故障時，請馬上關掉電源並將電線從插座上拔掉。就算電源開關已經關掉，還是有最低電流流入產品。如果長期不使用產品，請確定拔掉插頭。
- 只能使用指定琴架。組裝琴架時，只能使用附贈的螺絲固定。未確實遵守，可能導致內部零件毀損或產品翻倒。

### 如果您發現任何異常現象

- 如果出現以下任何一種情況，請馬上關掉電源，拔掉插頭(如果使用電池，請拿掉電池)。然後請Yamaha合格維修人員檢查。
  - 電源線或插頭已磨損或受損。
  - 發出不正常的氣味或煙霧。
  - 有東西掉入產品內。
  - 使用時，突然沒有聲音。

### 連接

- 產品與其他電子裝置連接前，先關掉所有零件電源。打開或關掉所有零件電源前，將所有音量調到最低。
- 將所有零件音量調到最低，然後於使用產品時，逐漸將音量調到您要的音量。

### 小心處理

- 切勿將指頭或手插入產品內。
- 切勿將紙、金屬或其他物品塞入面板或鍵盤中間的縫隙。此舉可能導致您或他人受傷，造成產品毀損或其他財物毀損或操作故障。
- 不要全身倚靠在產品，或將沉重物品放在產品上，也不要在使用按鈕、開關或連接器時，用力過當。
- 不要長期將產品/裝置或耳機音量調到太高，因為此舉可能導致您的聽力受損。如果您覺得聽力受損或覺得聽到鈴聲，請找醫生檢查。

Yamaha 對因為不當使用或擅自改裝產品，或遺失或毀損資料，一概不負責。

不使用產品時，務必關掉電源。

就算(待機/開啟)開關在待機模式(電源燈未亮起)，仍有最低量電流流向產品。

若長期不使用本產品，一定要記得將電源線從AC插座拔下。

務必根據您所在地的法規丟棄舊電池。

## 注意事項：

為避免產品發生故障/毀損，資料毀損、或其他財物毀損，請遵守以下注意事項。

### ■ 處理與維護

- 不要在電視、收音機、音響設備、手機、或其他電子裝置附近使用本產品。否則，產品、電視或收音機可能產生噪音。當搭配iPad、iPhone或iPod touch使用本產品，建議您將裝置設為『飛行模式』，預防通訊時產生噪音。
- 不要將產品暴露在大量灰塵或震動、或極冷、極熱（如直接日曬、靠近電熱爐的位置、白天的車內）等地方，避免導致面板碎裂、內部零件毀損或導致產品運作不穩（經確認的適合操作產品的溫度是 5° - 40°C, or 41° - 104°F.）。
- 不要放乙烷基、塑膠或橡膠類產品在產品上，因為可能會造成面板或鍵盤退色。

### ■ 維護

- 如欲清潔產品，請使用柔軟的乾布擦拭，切勿用油漆稀釋劑、溶劑、清潔液或化學藥劑

### ■ 儲存資料

- 產品的電源關閉後，產品內的某些資料(第19頁)仍會被保留下來。但是已儲存的資料還是可能因為產品故障或錯誤操作而遺失。
- 關閉電源時，確定在產品上的所有燈都熄滅後才能把AC電源變壓器拔掉。如果在燈熄滅之前拔掉電源變壓器，資料可能會遺失。

## 資料

### ■ 關於版權

- 複製市場販售的音樂資料，包括但不限於MIDI 資料和/或有聲資料，除個人使用外，嚴禁做其他用途。
- 本產品內含Yamaha版權所有，或Yamaha已取得授權使用其版權的電腦程式和內容。基於著作權法和其他相關法律，您不得散播用這些媒體儲存或錄製好而且與產品幾乎一樣或非常類似的資料。
  - 以上描述的資料包括電腦軟體、伴奏檔、MIDI檔、WAVE檔、音色錄音資料、五線譜、五線譜資料等等。
  - 您可以散播自己的演奏或使用這些內容錄製的音樂製作，這類作品的散播無須事前取得Yamaha公司的同意。

### ■ 關於產品隨附的功能/資料

- 某些預設樂曲在長度或編曲上已經被編輯過，因此可能與原始樂曲有所不同。

### ■ 關於本手冊

- 手冊內的圖片與LCD螢幕都只做教學用途，可能與實際產品上的有所不同。
- iPhone、iPad 和iPod touch的是Apple Inc.在美國與其他國家的註冊商標。
- 手冊內的公司名與產品名乃相關公司的商標或註冊商標。



感謝您購買Yamaha 產品！

建議您仔細閱讀本使用手冊，以利您日後將本產品的先進與便利功能發揮到最大，另外建議您將手冊收在安全與便於拿取的地方以利日後查閱。

## 目錄

介紹.....	9	錄製您的演奏.....	18
● 關於本手冊.....	9	● 刪除已錄製樂曲.....	18
● 配件.....	9	備份資料與設定初始化.....	19
面板控制鈕與端子 .....	10	● 備份資料.....	19
● 前面板.....	10	● 設定初始化.....	19
● 後面板.....	11	其他設定.....	20
設定.....	12	八度音位移.....	20
● 使用電源變壓器.....	12	殘響深度.....	20
● 使用電池.....	12	移調.....	20
享受產品的聲音 .....	13	殘響類型.....	20
● 選擇音色.....	13	調音.....	21
● 聆聽音色示範樂.....	13	觸鍵感應.....	21
● 重疊音色(複合).....	14	操作確認聲音.....	21
● 聆聽鋼琴示範樂曲.....	15	電源自動關閉.....	21
使用節拍器 .....	16	疑難排解.....	22
● 播放節拍器.....	16	產品規格.....	23
● 調整速度.....	16		
● 設定拍子.....	16		
● 用鍵盤設定節拍器.....	17		

# 介紹

## ● 關於本使用手冊

- iPhone/iPad 連接手冊  
如何連接產品與智慧裝置，例如iPhone, iPad等的說明。
- 電腦相關操作  
包含與本產品與電腦連接以及有關傳送/接收樂曲資料的操作。
- MIDI 參考手冊  
內含MIDI相關資料，例如MIDI 資料格式、MIDI執行表等等。

如欲取得這些資料，請進入YAMAHA 下載資料網站，選擇您所在的國家、在型號框內輸入您產品的型號，再按『搜尋Search』。

YAMAHA 下載網址：[www.download.yamaha.com](http://www.download.yamaha.com)

## 圖片

- 手冊內的圖片可能與您產品上的略有不同。
- 手冊內顯示的鍵盤圖是型號NP-32與NP-12。

## 符號

注意事項 代表使用產品時的應注意的事項以避免造成產品故障或毀損。

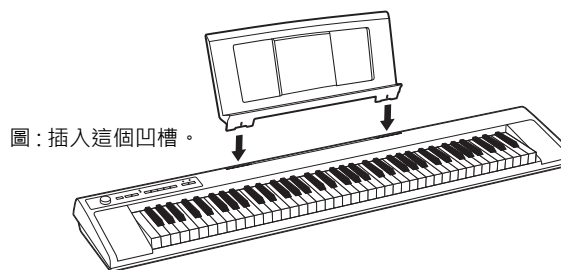


發揮產品最佳功能的說明與補充解釋。

[ ] 代表按鈕或插孔。

## ● 內含配件

- 使用者手冊 (本書)。
- AC 電源轉換器\*  
\*根據您所在地的不同，轉換器可能未在內含配件內，請跟您當地的Yamaha 經銷商
- 線上會員產品登錄卡  
您需要登錄卡上的"PRODUCT ID" (產品識別碼) 才能做線上註冊。
- 樂譜架

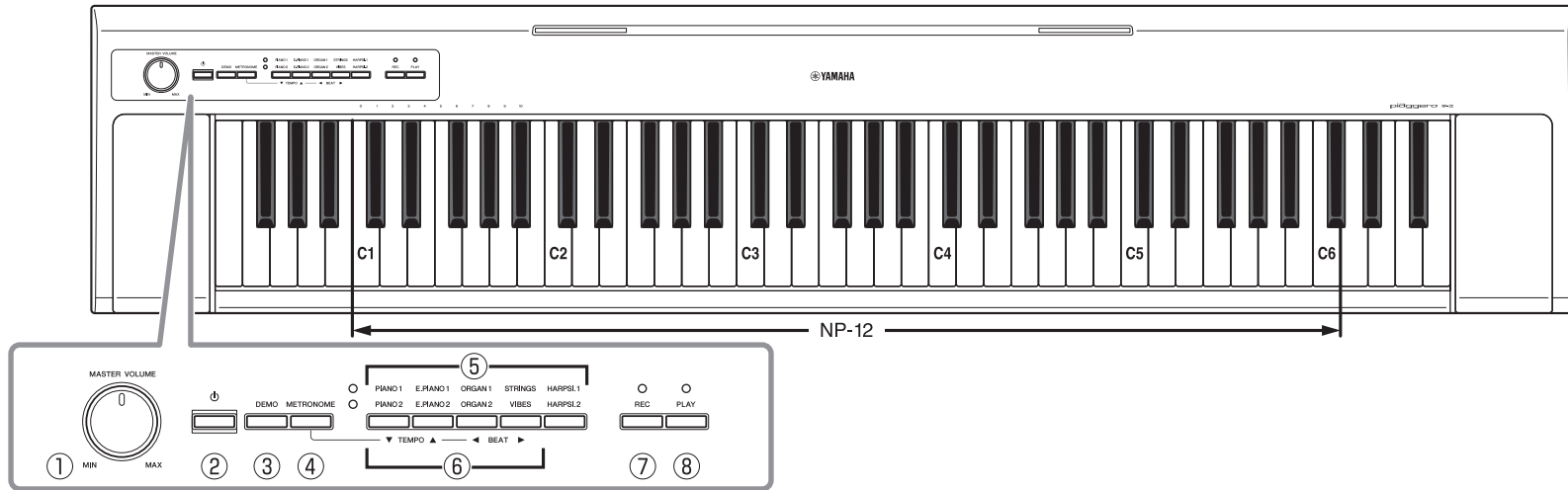


圖：插入這個凹槽。

# 面板控制鈕與端子

## ● 前面板

\*以下鍵盤圖是型號NP-32。



### ① [(MASTER VOLUME) 旋鈕]

調整整體音量。

將旋鈕朝【MAX】(最大)方向轉動，增加音量，朝【MIN】(最小)方向轉動，降低音量。

### ② (Standby / On)(待機 / 開) 開關

開 / 關電源。

按這個控制鈕打開電源；在【PIANO 1】(鋼琴1)旁邊的燈亮起。按住這個控制鈕約1秒，即可關閉電源。開啟電源前，先將音量調到最低。

### ③ (DEMO示範)鈕.....13頁

### ④ (METRONOME節拍器) 鈕.....16頁

### ⑤ 音色鈕.....13頁

### ⑥ ▼ TEMPO ▲ ◀ BEAT ▶ .....16頁

### ⑦ (REC錄音)鈕.....18頁

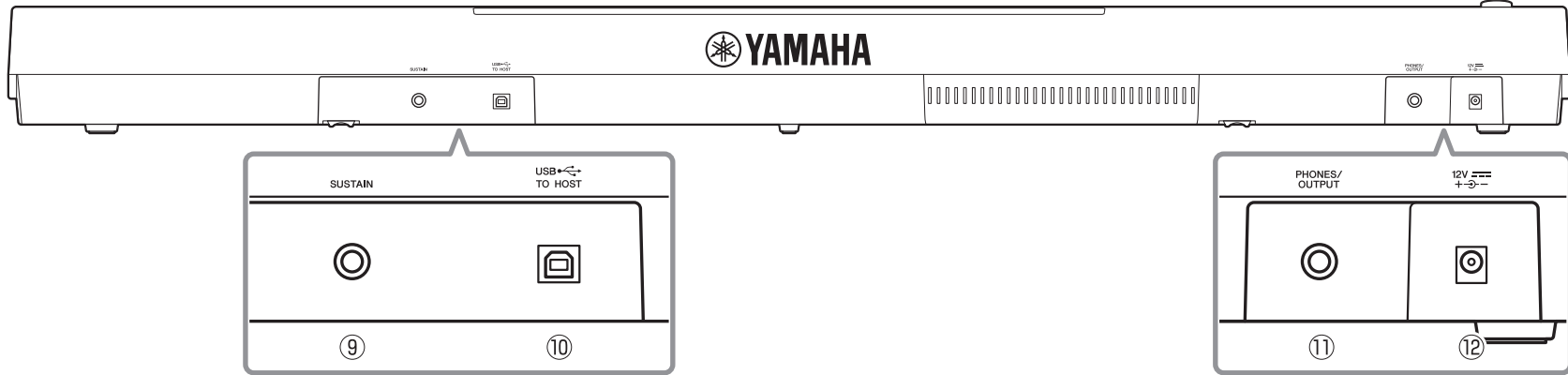
### ⑧ (PLAY播放)鈕.....18頁

**⚠ 小心** 就算(待機/開啟)開關處於待機模式，仍有最低量電流流入產品。

若長期不使用本產品，務必要記得將電源線從 AC 插座拔下和/或拆掉產品電池。

## ● 後面板

\*以下鍵盤圖是型號NP-32



### ⑨ [SUSTAIN延音]

用來連接另外販售的腳踏開關或腳踏板。按住連接的腳踏開關/腳踏板，幫音符添加延音效果。



- 連接或拆除腳踏開關/腳踏板時，要先關掉產品電源。
- 不要在按住腳踏開關/腳踏板時，打開產品的電源。否則，腳踏開關/腳踏板的開/關功能可能會反過來。

### ⑩ [USB TO HOST]

用來連接電腦或3C裝置，如iPhone或iPad。請參閱『連接電腦相關操作』線上手冊以及/或『iPhone/iPad連接手冊』。

注意事項：請使用長度不超過3公尺的AB類型USB線。

### ⑪ [PHONES/OUTPUT]

用於連接標準立體聲耳機。這個插孔也能當外部輸出使用。本插孔使用中，產品的揚聲器會自動被關閉。



小心

為了避免造成揚聲器毀損，做連接前，請關掉產品與外部裝置電源，並將音量調到最小。  
請按照以下順序開/關這些裝置的電源，避免人員遭到電擊或設備毀損。

開啟電源：(1)產品→(2)外部裝置  
關閉電源：(1)外部裝置→(2)產品

### ⑫ DC IN 插孔 .....12頁

使用3C裝置 – 數位鋼琴控制器  
將Yamaha特別研發的數位鋼琴控制器app下載到您的iPhone或iPad touch，即可更便利與更有彈性地遙控您的產品。  
如需更多數位鋼琴控制器與其他app的細節，請上以下Yamaha網站。  
<http://yamaha.com/kbdapps/>

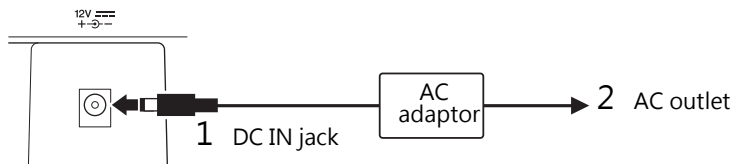
# 設定

雖然產品有兩種供電方式：AC電源變壓器或電池供電，Yamaha建議您盡可能使用AC電源變壓器，使用兼環保。

## ● 使用AC電源變壓器

將AC電源變壓器接在DC IN插孔，AC輸出電流的順序為1, 2如下圖所示。拔掉變壓器時，請用2, 1的順序拔掉電源變壓器。

圖：1 DC IN 插孔 / AC 電源變壓器 (AC adaptor) / 2 AC輸出(AC outlet)



**警告事項** 只能使用指定的變壓器(第23頁)。使用其他牌子的變壓器可能會對變壓器和產品造成毀損。就算產品仍在保固期內，Yamaha對於這類錯誤使用導致的產品毀損概不負責。

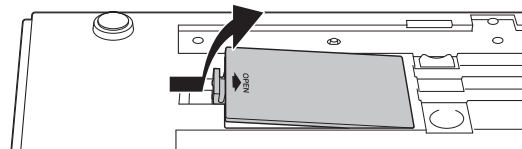
**小心事項** 安裝產品時，要確定將AC插頭放在容易拿取的地方。如果出現問題或故障，請馬上關掉電源並拔掉插頭。

## ● 使用電池

(本產品需使用6顆市售1.5V的AA電池。)本產品可以使用的電池類型：鹼性(LR6)、可充鎳氫電池(可充Ni-MH電池)、鹼錳(R6)電池。

- 因為本產品的耗電量很高，建議使用鹼性或可充Ni-MH電池。

1 將產品反放在鋪著軟布的表面，打開後面板的電池匣外蓋。



2 按照電池匣的極位標示裝電池。

3 蓋回電池蓋。

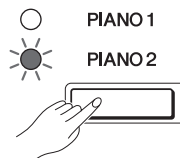
**注意事項** 電池電力過低，可能會造成產品無法正常運作。若發生這種情況，請將電池全部換成新電池或已經充飽電的電池。



- 本產品無法幫電池充電。請使用指定的充電器充電。
- 如果產品同時有連接AC電源變壓器和裝裝電池，則產品會自動使用AC電源變壓器供應的電源。
- 產品有裝電池時，插上或拔掉AC電源變壓器可能會導致電源關閉。

# 享受產品的聲音

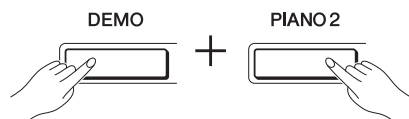
## ● 選擇音色



本產品內建十種不同音色，請用音色(Voice)鈕選擇音色。

按位在音色下方的音色鈕，在上下顯示的音色選項之間切換。

## ● 聆聽音色示範樂曲



本產品有專門的音色示範樂曲，能有效展示每種不同音色。

按住【DEMO】(示範)鈕，再按啟動音色示範樂曲的其中一個音色鈕。  
產品開始依序播放每種音色的示範樂曲。  
播放樂曲時，您也可以按不同音色鈕，改播其他音色示範樂曲。



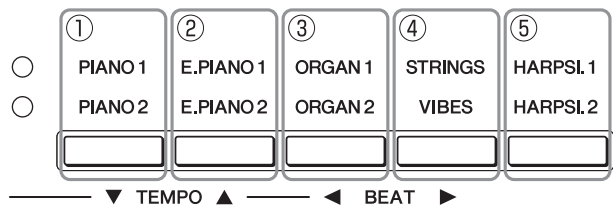
- 只需按【DEMO】(示範)鈕即可從【PIANO 1】開始依序播放示範樂曲。
- 按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再用【▼】或【▲】鈕來減慢或加快速度，或同時按【▼】/【▲】鈕，恢復原始設定。您也可以用鍵盤的數字鍵，直接輸入特定速度號碼。請參閱第17頁『輸入特定速度號碼』。

## 音色一覽表

面板名稱	音色名	敘述	音色示範樂曲
PIANO 1	鋼琴1	取樣全演奏三角鋼琴的音色錄音。	原創
PIANO 2	鋼琴2	溫暖而溫柔的鋼琴音色。	原創
E.PIANO 1	電子鋼琴1	用FM合成的電子鋼琴音色。	原創
E.PIANO 2	電子鋼琴2	捶擊金屬齒叉創造出的電子鋼琴音色。	原創
ORGAN 1	管風琴1	標準管風琴聲音(8' +4' +2' )	原創
ORGAN 2	管風琴2	管風琴完整聯動裝置聲音。	原創
STRINGS	弦樂	壯闊的大型弦樂團音色。	原創
VIBES	鐵琴	用相對柔軟的琴捶敲打出的鐵琴聲音。	原創
HARPSI. 1	大鍵琴 1	最適合演奏巴洛克音樂的樂器。	Gavotte(J.S Bach)
HARPSI. 2	大鍵琴 2	同樣音色加一個八度音，創造更明亮與動感的音質。	Invention No1 (J.S Bach)

☒原創示範樂曲是Yamaha原創樂曲(©2015 Yamaha Corporation)。其他示範樂曲是從原創曲擷取後、經重新編曲的短樂段。

### ● 重疊音色(複合)



您可以重疊兩種音色並同時彈奏這兩個音色。

選擇兩種您要的音色，再同時按這些音色鈕。按其中任一個音色鈕，即可從複合音色退出。被指定到較大編號組的音色會被指定為Voice 2 (參閱圖)。您無法用同一個組別內的音色做複合音。



- 【PIAON 1】/ 【PIAON 2】旁邊的燈代表音色1的狀態。
- 在複音模式中，指定到音色1的殘響類型優先。

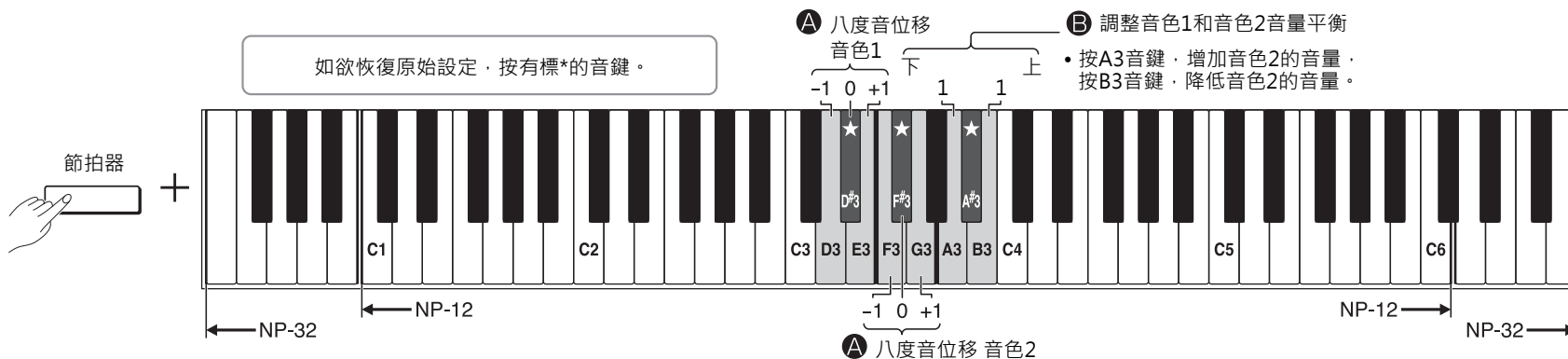
### ● 設定音色1 / 2的八度音(八度音位移)

按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再按指定到八度音位移的其中一個音鍵(參閱下圖A)。設定範圍(音色1 / 音色2)：-1, +1 (原始設定：0)

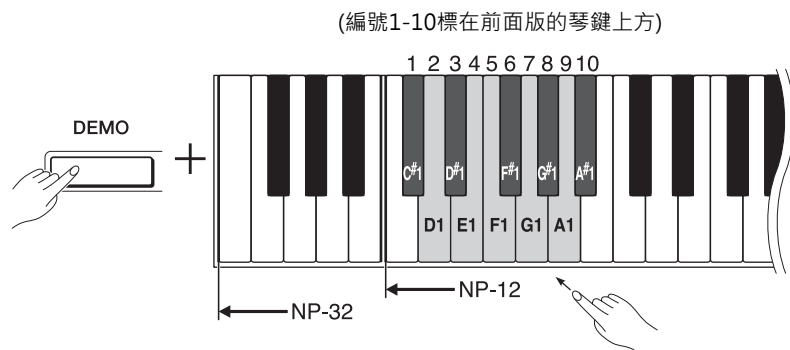
### ● 調整Voice 1 / Voice 2 的音量平衡

按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再按指定到音量平衡(Volume Balance)的其中一個音鍵(參閱下圖B)。設定範圍：-6, +6 (原始設定：(A#3)；目前複合音色的最佳音量平衡)

	-6	+6
音色1的音量	最小	最大
音色2的音量	最大	最小



## ● 聆聽鋼琴示範樂曲



本產品有內建不同的鋼琴示範樂曲

從以下鋼琴示範樂曲一覽表中選出您最愛的曲子，按住【DEMO】(示範)鈕，再按對應琴鍵。選定的鋼琴示範樂曲開始播放後會接著再依序播放其他曲子。



按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再用【▼】/【▲】鈕來減少或增加速度，或同時按【▼】/【▲】鈕，恢復原始設定。

您也可以用鍵盤的數字鍵直接輸入特定速度號碼。請參閱第17頁『輸入特定速度號碼』。

NP-32 鋼琴示範樂曲一覽表

編號	樂曲名	作曲家
1	巴哈小舞部曲	巴赫
2	土耳其進行曲	莫札特
3	致愛麗絲	貝多芬
4	小狗圓舞曲	蕭邦
5	夢幻曲	舒曼
6	洋娃娃之夢	奧斯田
7	阿拉貝斯	布爾格彌勒
8	幽默曲	德弗本克
9	藝人	喬普林
10	棕髮少女	德布西

NP-12 鋼琴示範樂曲一覽表

編號	樂曲名	作曲家
1	第一號創意曲	巴赫
2	少女的祈禱	巴赫
3	布穀鳥	達昆
4	土耳其進行曲	莫札特
5	小小夜曲	海頓
6	埃柯舞曲	貝多芬
7	樂興之時 op.94-3	舒伯特
8	告別圓舞曲 op.69-1	蕭邦
9	快樂的農夫	舒曼
10	騎士	布爾格彌勒



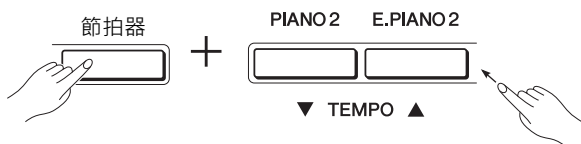
# 使用節拍器

## ● 播放節拍器



按【METRONOME】(節拍器)鈕，開始播放節拍器，再按一次，節拍器停止。

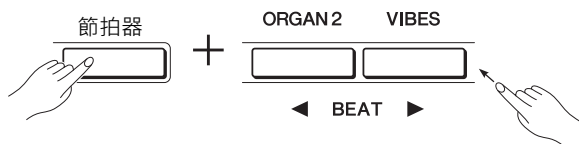
## ● 調整速度



節拍器播放時，按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再按[▼]或[▲]鈕。同時按[▼]/[▲]鈕即可恢復原始設定。您也可以用鍵盤上的數字鍵輸入特定號碼設定速度。請參閱17頁圖A和B。

設定範圍：32-280 (原始設定:120)

## ● 設定拍子



節拍器播放時，按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再按[◀]或[▶]鈕。同時按[◀]/[▶]鈕即可恢復原始設定。您也可以用鍵盤設定拍子。請參閱17頁圖C。

設定範圍：0 (沒有設定拍子:原始設定), 2/3/4/5/6拍。

### ● 用鍵盤設定節拍器

按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再按下圖中的對應琴鍵，即可輸入特定速度編號、調整節拍器音量(看下圖 ④)等等。

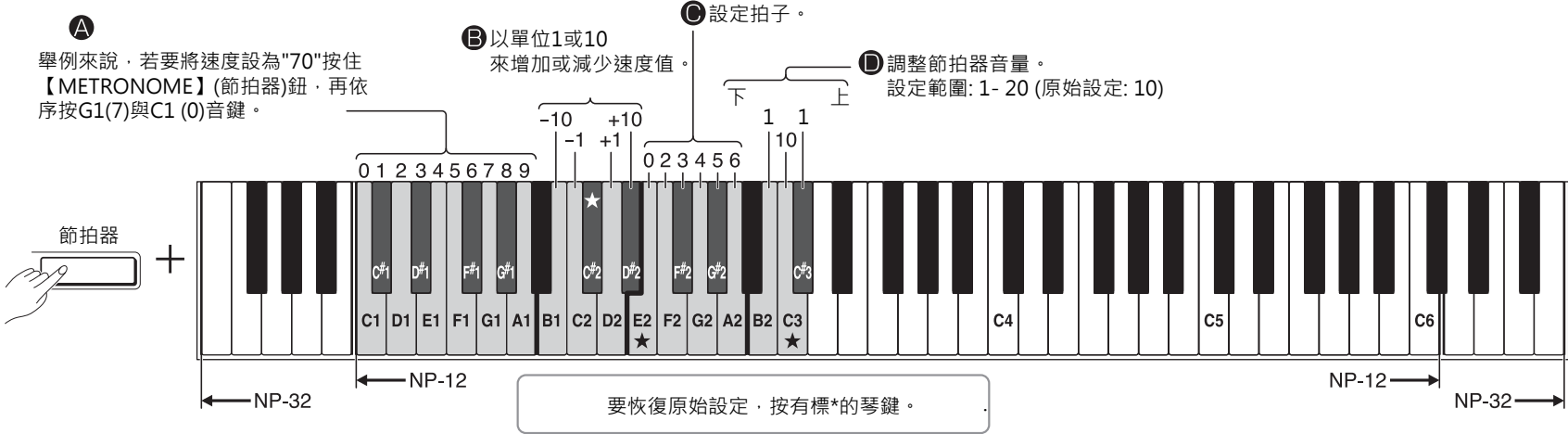
① 輸入特定速度編號。  
編號0-9分別被指定給琴鍵C1-A1(編號標示在產品的前面板)。

② 舉例來說，若要把速度設為"70"按住【METRONOME】(節拍器)鈕，再依序按G1(7)與C1 (0)音鍵。

③ 以單位1或10來增加或減少速度值。

④ 設定拍子。

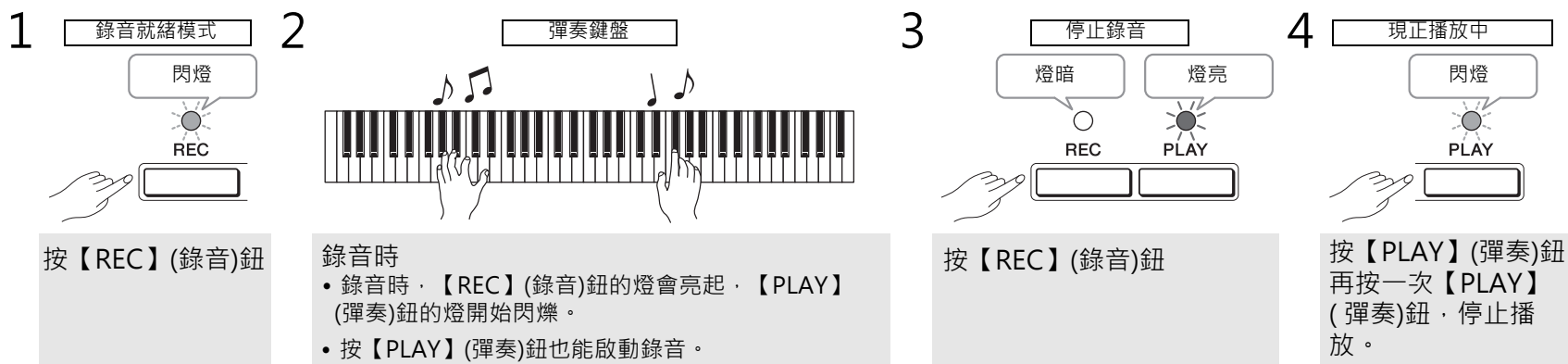
調整節拍器音量。  
設定範圍: 1- 20 (原始設定: 10)



# 錄製您的演奏

您可以在產品上錄製一首樂曲。因為錄音一旦開始就無法更改設定，請在事前，按照您的偏好做好設定。

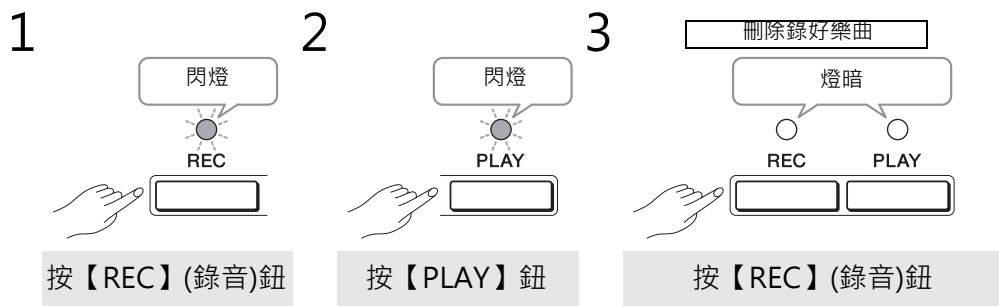
注意事項 如果產品內已經有之前錄好的樂曲，【PLAY】(彈奏)鈕的燈會亮起。在【PLAY】(彈奏)鈕的燈亮起時錄製另一首樂曲會導致之前的樂曲被刪除。



• 本產品最大錄音量為60KB (大約7000個音符)。當錄音內容超過容量時，錄音會自動停止，但您的演奏內容在容量滿以前都會被錄下。

• 可以在錄音時使用節拍器，節拍器的聲音不會被錄進去。

## ● 刪除錄好的樂曲



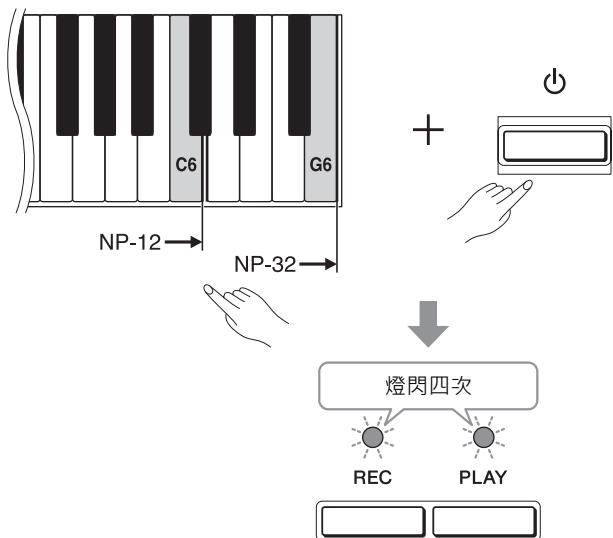
# 備份資料與設定初始化

## ● 備份資料

就算電源已經關閉，以下設定仍會被保留下來。

- 已錄好的樂曲資料 (第18頁)
  - 電源自動關閉功能
  - 微調
  - 觸鍵感應
  - 操作確認聲
  - 節拍器音量/拍子(第16, 17頁)
- } (第21頁)

## ● 設定初始化



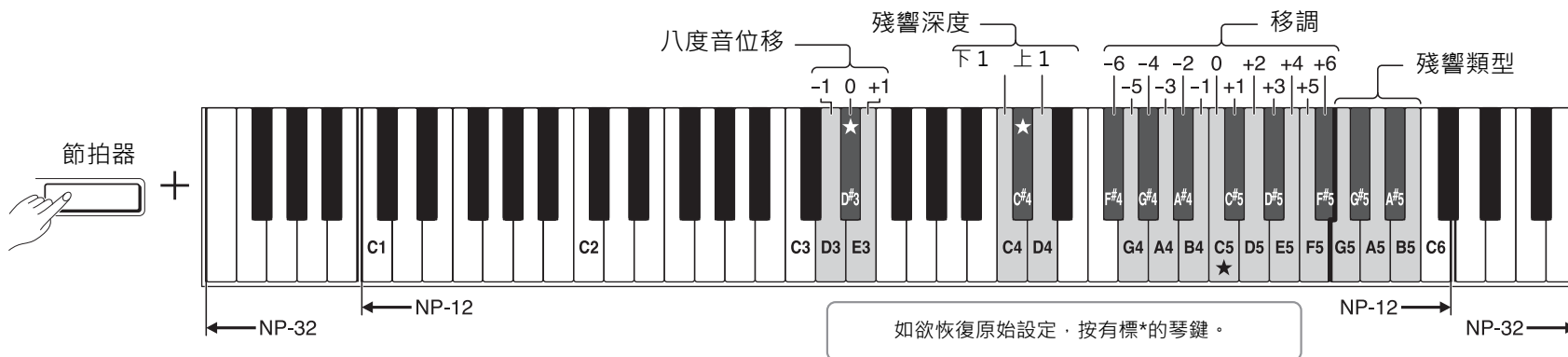
按住最高琴鍵時，打開電源，將備分資料初始化為出廠設定。



如果產品功能發生故障，先試著關閉電源，再進行設定初使化。

# 其他設定

要設定下表內的各項目，按住對應鈕，再按對應琴鍵。每當您變更一個設定，產品就會發出一個確認聲(第21頁)讓你知道設定變更已經完成。

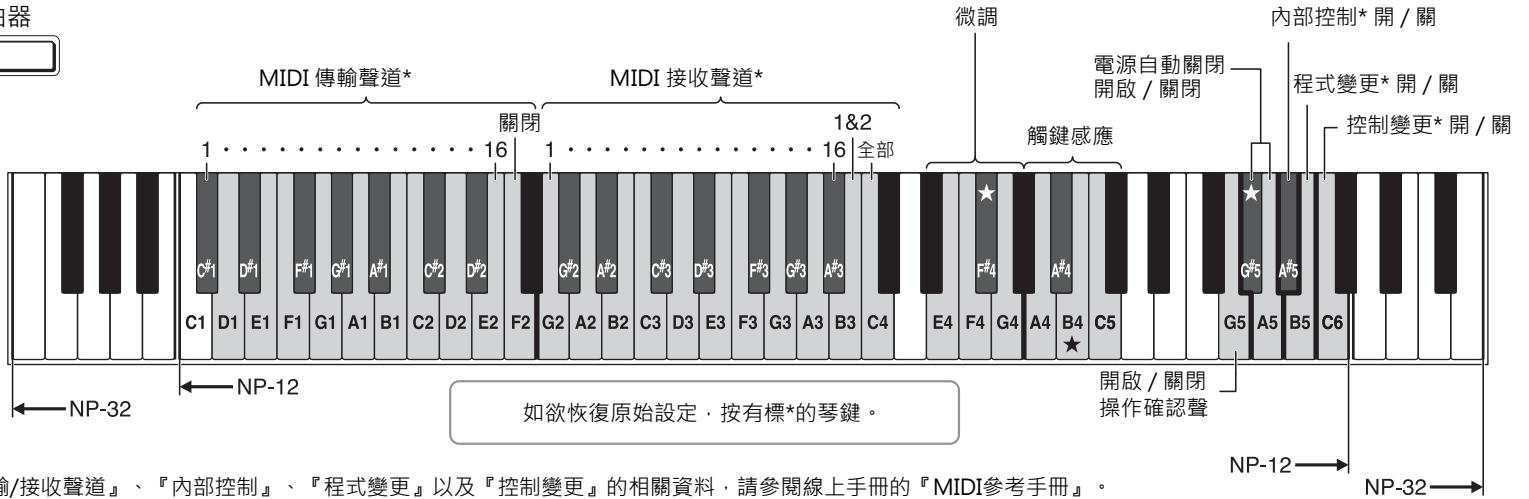


功能	描述	音鍵	設定
八度音位移	以八度音為單位，往上或往下調整音高。 設定範圍：-1 - +1 參閱第14頁『八度音位移』的複合音模式的八度音位移。	D3	-1
		D#3	0 (原始設定)
		E3	+1
殘響深度	調整殘響深度。 設定範圍：0 - 10	C4	下調 1
		C#4	目前音色的最佳深度設定(原始設定)
		D4	上調 1
移調	移調功能讓您以半音音程為單位，往上或往下調整整個鍵盤的音高。 舉例來說，如果您要將移調設為 "+5"，彈奏C鍵即會產生F音高 (C大調→F大調)。 設定範圍：-6 - +6	F#4 - B4	T音高往下移調
		C5	0 (原始設定)
		C#5 - F#5	音高往上移調
殘響類型	選擇殘響類型。 選定好音色時，產品會自動幫您選擇適合該音色的殘響類型。	G5	房間：模仿類似您在房間內聽到的原音殘響。
		G#5	演奏廳1：模仿小型演奏廳的天然殘響。
		A5	演奏廳2：模仿大型演奏廳的天然殘響。
		A#5	舞台：模仿舞台環境的殘響。
		B5	關閉：沒有使用任何效果。

示範樂曲 節拍器



+



\* 有關『MIDI傳輸/接收聲道』、『內部控制』、『程式變更』以及『控制變更』的相關資料，請參閱線上手冊的『MIDI參考手冊』。

功能	描述	音鍵	設定
微調	微調整個鍵盤的音高。 設定範圍：414.8 Hz – 466.8Hz	E4	往下調0.2 Hz
		F4	往上調0.2 Hz
		F#4	440.0Hz (原始設定)
		G4	442.0Hz
觸鍵感應	指定觸鍵感應的強度(彈奏鍵盤力道與發出聲音的強度) 觸鍵感應無法用在管風琴1&2 或豎琴1&2 音色。	A4	固定強度：鍵盤音量不會因為彈奏鍵盤的力道大小而有所改變。
		A#4	柔軟：不論是輕輕或用力彈奏鍵盤，鍵盤的音量都不會有太大改變。
		B4	中度：這是鋼琴觸鍵感應的標準設定(原始設定)。
		C5	用力：必須用力彈奏，鍵盤的音量才會大聲。
操作確認聲	當您開啟或關閉某個功能，或變更某個設定，產品會在完成該動作時發出聲音確認。 • 聲音往上升，代表開啟 • 聲音往下降，代表關閉 • 滴答聲代表其他設定	G5	按G5鍵開啟/關閉操作確認聲功能(原始設定: 已開啟)。
電源自動關閉	這項功能會在產品無人操作或使用超過30分鐘後自動關閉電源。 電源若關閉，按住鍵盤最低鍵，關閉電源自動關閉功能，開啟電源。	G#5	開啟 (原始設定)
		A5	關閉

# 疑難排解

問題	原因	解決方法
開/關電源時，出現卡嗒聲或啪一聲。	產品內有電流。屬於正常現象。	—
無法開啟電源。	插頭沒有插好。	將AC電源變壓器分別固定在產品的DC IN 插孔和AC插座。(第12頁)
	電池電量太低或已經耗盡。	更換全新電池或已經充飽電的Ni-MH電池或使用隨貨附贈的AC電源變壓器。
電源會突然關閉。	這是正常現象，可能是產品的電源自動關閉功能已經啟動(第21頁)。	—
產品電源開啟時，電源突然關閉。	如果使用廠商指定以外的AC電源變壓器可能會導致電源突然關閉。	—
產品揚聲器或耳機出現噪音。	可能是因為在產品附近使用手機導致。	關掉手機或在遠離產品的地方使用手機。
	電池電量太低或已耗盡。	更換全新電池或已經充飽電的Ni-MH電池或使用隨貨附贈的AC電源變壓器(第12頁)。
音量太低或聽不到聲音。	音量設太低。	音量調高(第10頁)。
	【PHONES / OUTPUT】端子有插耳機或轉換器。	拔掉耳機或轉換器(第11頁)。
	內部控制已經關閉。	打開內部控制(參閱線上手冊的『MIDI參考手冊』)。
聲音失真。	電池電量太低或已耗盡。	更換全新電池或已經充飽電的Ni-MH電池或使用隨貨附贈的AC電源變壓器(第12頁)。
	產品安裝了鹼錳電池。	音量調低或更換全新電池或已經充飽電的Ni-MH電池或使用隨貨附贈的AC電源變壓器(第12頁)。
鋼琴音色在特定範圍的音高和/或音質聽起來怪怪的。	屬於正常現象，是產品取樣系統造成的結果。	--
延音踏板沒有效果。	踏板接線/插頭沒有接好。	確定踏板插頭有無確實固定在【SUSTAIN】(延音)插孔(第11頁)。
腳踏開關/腳踏板出現相反效果。	腳踏開關/腳踏板的極位變反，可能是在開啟電源時，踩住了腳踏開關/腳踏板。	關掉產品電源後再重新開啟電源，重設本功能(第11頁)。
搭配 iPhone/iPhone使用本產品時，產品的揚聲器或耳機出現噪音。	—	當您搭配 iPhone/iPhone使用本產品時，建議您啟動 iPhone/ iPad 的“Airplane Mode”(飛行模式)，避免因為通訊造成噪音。

# 產品規格

產品			NP-32	NP-12
尺寸/重量	尺寸	(寬X深X高)	1,244mm × 259mm × 105mm (49" × 10-3/16" × 4-1/8")	1,036mm × 259mm × 105mm (40-13/16" × 10-3/16" × 4-1/8")
	重量		5.7kg	4.5kg
鍵盤	琴鍵數量		76 (E0 - G6)	61 (C1 - C6)
	類型		Box Type (漸進式觸鍵標準按鍵)	Box Type
	觸鍵感應		用力/中等/柔軟/固定	用力/中等/柔軟/固定
音色	音質產生	音質產生技術	AWM立體聲取樣	AWM立體聲取樣
	複音	最大發聲數(最多)	64	64
	預設	音色數量	10	10
效果	類型	殘響	4種	4種
	功能	複合音色	有	有
錄音 / 播放 (只限MIDI資料; 不支援音頻)	預設	預設樂曲數	10首音色示範樂曲 + 10首鋼琴預設樂曲	10首音色示範樂曲 + 10首鋼琴預設樂曲
	錄音	樂曲數量	1	1
		資料容量	約7,000音符	約7,000音符
功能	整體控制鈕	節拍器	有	有
		速度	32 - 280	32 - 280
		移調	-6 - 0 - +6	-6 - 0 - +6
		微調	414.8Hz - 440.0Hz - 466.8Hz	414.8Hz - 440.0Hz - 466.8Hz
		延音	【SUSTAIN】(延音)X 1 (與半踏效果器相容)	【SUSTAIN】(延音)X 1 (與半踏效果器相容)
連接性	連接性	USB TO HOST	[USB TO HOST] × 1	[USB TO HOST] × 1
		耳機	[PHONES/OUTPUT] × 1	[PHONES/OUTPUT] × 1
		DC IN	12V	12V
		擴大大機與揚聲器	擴大大機揚聲器	6W + 6W (12cm × 6cm) × 2
電源	電源供應	變壓器	PA-150或Yamaha推薦之同等級產品	其他地區：PA-3C, PA-130或同等級產品
		電池	6顆 "AA" 鹼性電池(LR6)、鹼錳電池(R6)或Ni-MH可充電電池	6顆 "AA" 鹼性電池(LR6)、鹼錳電池(R6)或Ni-MH可充電電池
	耗電量		18W (搭配使用PA-150變壓器)	8W (搭配使用PA-130變壓器)
	電源自動關閉		有	有
隨機配件			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用手冊</li> <li>• AC電源變壓器* (PA-150或Yamaha推薦的同等級產品)</li> </ul> * 在特定地區可能不包含。請諮詢Yamaha經銷商。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用手冊</li> <li>• AC電源變壓器* (PA-150或Yamaha推薦的同等級產品)</li> </ul> * 在特定地區可能不包含。請諮詢Yamaha經銷商。
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用者線上登錄</li> <li>• 譜架</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用者線上登錄</li> <li>• 譜架</li> </ul>

\* 本使用手冊內容適用於列印時的最新版本。因為YAMAHA持續不斷在改良本產品，本手冊有可能不適用您特定產品的規格。要取得最新版使用手冊，請上YAMAHA官網，下載使用手冊。因為規格、裝置或選配產品每個地區各不同，請直接洽詢您當地的YAMAHA經銷商。



