



舞台键盘

YC88

YC73

YC61

补充说明书

目录

YC 版本 1.30 中的新功能	2
FM 风琴音色的新颤音/叠奏效果.....	3
额外的 Pan（声相）参数.....	4
允许同时更改键部分中多个参数的新功能.....	5
控制面板中新的 Rotary Speaker Speed（旋转扬声器速度）参数.....	5
新增 Live Set Sounds（现场设置声音）.....	6
新增 Voices（音色）.....	7
YC 版本 1.20 中的新功能	8
新旋转扬声器效果.....	9
新的风琴类型.....	10
FM 风琴类型的新增参数.....	11
新增 EQ 类型.....	11
新增 Touch Sensitivity 参数.....	12
EG Control（EG 控制）和 Filter Control（滤波器控制）菜单布局更改.....	14
新增 Live Set Sounds（现场设置声音）.....	15
新增 Voice（音色）.....	16
YC 版本 1.10 中的新功能	17
更改颤音的设置方法（CC # 1：调制）.....	18
改善了可操作性.....	19
Live Set Sound（现场设置声音）一览表.....	20
Voice（音色）一览表.....	26

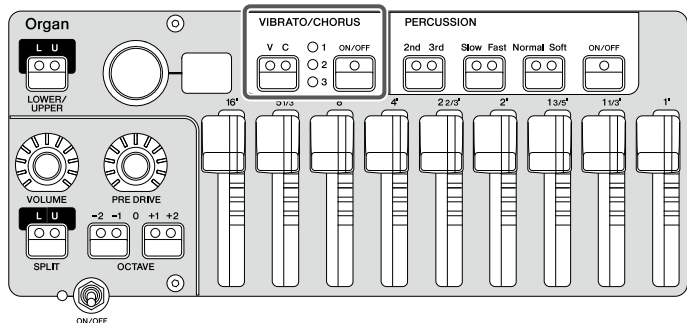
YC 版本 1.30 中的新功能

由于固件版本升级，YC88/YC73/YC61 增加了以下功能。
本说明书介绍与本乐器随附的使用说明书相关的新增内容和变化。

- FM 风琴音色中添加了新的颤音/叠奏效果。
- Live Set Sound（现场设置声音）设置中添加了一项新的 Pan（声相）设置。
- 添加了一项新功能，允许同时更改键部分中的参数。
- 添加了一项新功能，允许保持旋转扬声器效果的旋转速度。
- 添加了新的 Live Set Sound（现场设置声音）。
- 添加了新的 Voices（音色）。

FM 风琴音色的新颤音/叠奏效果

新的颤音/叠奏效果现在可用于风琴部分的 FM 风琴类型 F1-F6。



F1	VIBRATO	来自基于扫描器的颤音电路的颤音。
	CHORUS	来自基于扫描器的颤音电路的叠奏。
F2	VIBRATO	通过仅改变音高深度来进行简单的音高调制。
	CHORUS	来自基于扫描器的颤音电路的叠奏。
F3	VIBRATO	改变深度和速度的颤音。
	CHORUS	通过仅改变音量深度来进行简单的振幅调制。
F4	VIBRATO	通过仅改变音高深度来进行简单的音高调制。
	CHORUS	再现模拟叠奏声音的单相叠奏。
F5	VIBRATO	通过仅改变音高深度来进行简单的音高调制。
	CHORUS	改变速度的镶边效果器。
F6	VIBRATO	改变速度和反馈量的移相器。
	CHORUS	改变元音发音的对话调节器。

选择风琴类型 F1-F6 之一时，Upper（上部）和 Lower（下部）的颤音/叠奏的开/关值将相同。

额外的 Pan（声相）参数

Pan（声相）参数已添加到 Organ Settings（风琴设置）、Key A Settings（键 A 设置）和 Key B Settings（键 B 设置）中。

[SETTINGS]按钮 → [Sound] → [Organ Settings] [Key A Settings] [Key B Settings] → [Pan]

可以在 L63 到 C 到 R63 的范围内设置。

通过添加 Pan（声相）参数，已集成“Mono/Poly”（单音/复音）和“Portamento”（滑音）指示。

新旧树形图对比

·V1.20

Settings

└─ Key A Settings

- └─ Mono/Poly
- └─ Portamento
- └─ FM Unison
- └─ EG/Filter Control
- └─ P.Mod
- └─ Touch Sensitivity

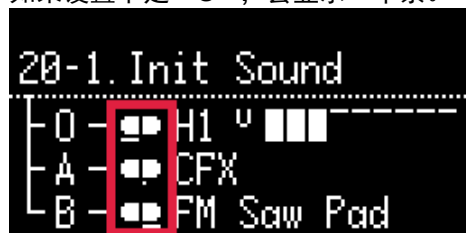
·V1.30

Settings

└─ Key A Settings

- └─ Mono/Portamento
- └─ FM Unison
- └─ EG/Filter Control
- └─ P.Mod
- └─ Touch Sensitivity
- └─ Pan

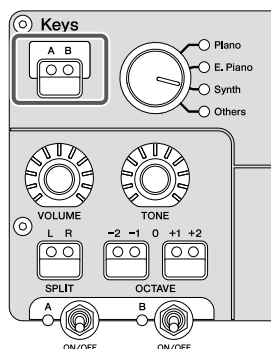
如果设置不是“C”，会显示一个条。



允许同时更改键部分中多个参数的新功能

可以同时控制 Key A（键 A）部分和 Key B（键 B）部分的以下参数：Voice（音色）、Split（分割）、Octave（八度）、Volume（音量）、Tone（音调）、EG、Filter（滤波器）、Effect 1（效果 1）和 Effect 2（效果 2）。当 Key A（键 A）和 Key B（键 B）部分都处于活动状态时，按住 Keys [A B]（键[A B]）按钮将同时点亮指示灯并链接 Key A（键 A）和 Key B（键 B）部分的参数。

如果 Key A（键 A）和 Key B（键 B）参数值不同，LED 指示灯将不会亮起。



控制面板中新的 Rotary Speaker Speed（旋转扬声器速度）参数

[MENU]按钮 → [Control Panel] → [Rotary Speaker Speed]

设为“Hold”（保持）时，即使切换 Live Set（现场设置），也会保持旋转速度。这在您想要保持相同的旋转速度（即使更改 Live Set（现场设置））时很有用。

如果您想以每个新选择的 Live Set（现场设置）的预设旋转速度演奏，请设置为“Change”（更改）。

Rotary Speaker Speed（旋转扬声器速度）菜单

功能名称	描述
Change（更改）	在 Live Set（现场设置）之间切换时，应用每个 Live Set（现场设置）的预设旋转速度。
Hold（保持）	即使在 Live Set（现场设置）之间切换，当前旋转速度也会保持不变。

注

初始设置为“Change”（更改）。

新增 Live Set Sounds (现场设置声音)

YC88/YC73/YC61 V1.30

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
14	1	Hamburg Grand	G2	Organ	-	63	13	1
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	2	Gentle Hamburg	G2	Organ	-	63	13	2
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	3	Shoegaze Piano	G2	Organ	-	63	13	3
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	4	Utility Felt	G2	Organ	-	63	13	4
				Key A	Felt Piano			
				Key B	-			
14	5	Funky CP	G2	Organ	-	63	13	5
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	6	Power Ballad CP	G2	Organ	-	63	13	6
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	7	Churchy FM	G2	Organ	F5	63	13	7
				Key A	-			
				Key B	-			
14	8	FM Club Organ	G2	Organ	F4	63	13	8
				Key A	-			
				Key B	-			
15	1	FM 80s Bld EP	G2	Organ	-	63	14	1
				Key A	FM 80s Bld EP			
				Key B	-			
15	2	FM Warm Pad	G2	Organ	-	63	14	2
				Key A	FM Warm Pad			
				Key B	-			
15	3	FM Club Pad	G2	Organ	-	63	14	3
				Key A	FM Club Pad			
				Key B	-			
15	4	FM Saw Lead	G2	Organ	-	63	14	4
				Key A	FM Saw Lead			
				Key B	-			
15	5	FM Trans EDM	G2	Organ	-	63	14	5
				Key A	FM Trans EDM			
				Key B	-			
15	6	FM EDM Lead	G2	Organ	-	63	14	6
				Key A	FM EDM Lead			
				Key B	-			
15	7	FM Solo Lead	G2	Organ	-	63	14	7
				Key A	FM Solo Lead			
				Key B	-			
15	8	FM 80s Disco Ba	G2	Organ	-	63	14	8
				Key A	FM 80sDiscoBa			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
16	1	FM Y2K Bass	G2	Organ	-	63	15	1
				Key A	FM Y2K Bass			
				Key B	-			
16	2	FM Deep Bass	G2	Organ	-	63	15	2
				Key A	FM Deep Bass			
				Key B	-			
16	3	FM Chorus Bells	G2	Organ	-	63	15	3
				Key A	FM Cho Bells			
				Key B	-			
16	4	FM French Tines	G2	Organ	-	63	15	4
				Key A	FM FrnchTines			
				Key B	-			
16	5	FM Plucky SQR	G2	Organ	-	63	15	5
				Key A	FM Plucky SQR			
				Key B	-			
16	6	FM Saw Pluck	G2	Organ	-	63	15	6
				Key A	FM Saw Pluck			
				Key B	-			
16	7	FM AM Pluck	G2	Organ	-	63	15	7
				Key A	FM AM Pluck			
				Key B	-			
16	8	FM Synth Pluck	G2	Organ	-	63	15	8
				Key A	FM SynPluck			
				Key B	-			
17	1	DX7 Brass 1	G2	Organ	-	63	16	1
				Key A	DX Brass 1			
				Key B	-			
17	2	DX7 Strings 2	G2	Organ	-	63	16	2
				Key A	DX Strings 2			
				Key B	-			
17	3	DX7 E.Piano 1	G2	Organ	-	63	16	3
				Key A	DX E.Piano 1			
				Key B	-			
17	4	DX7 Guitar 1	G2	Organ	-	63	16	4
				Key A	DX Guitar 1			
				Key B	-			
17	5	DX7 E.Organ 1	G2	Organ	-	63	16	5
				Key A	DX E.Organ 1			
				Key B	-			
17	6	DX7 Marimba	G2	Organ	-	63	16	6
				Key A	DX Marimba			
				Key B	-			
17	7	DX7 Harp 2	G2	Organ	-	63	16	7
				Key A	DX Harp 2			
				Key B	-			
17	8	TX LatelyBass	G2	Organ	-	63	16	8
				Key A	TX LatelyBass			
				Key B	-			

新增 Voices (音色)

YC88/YC73/YC61 V1.30

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Keys A/B	Piano	Grand	6	Hamburg Grand	152	
		Upright	8	Felt Piano	153	
		CP	11	CP80 Stage	189	
	E.Piano	FM	20	FM 80s Bld EP	157	
	Synth	Pad		16	FM Warm Pad	158
				17	FM Club Pad	159
		Lead		46	FM Saw Lead	160
				47	FM Trans EDM	161
				48	FM EDM Lead	162
				49	FM Solo Lead	163
		Bass		60	FM 80sDiscoBa	164
				61	FM Y2K Bass	165
				62	FM Deep Bass	166
		ChromPerc		69	FM Cho Bells	167
		Comp		70	FM FrnchTines	168
				71	FM Plucky SQR	169
				72	FM Saw Pluck	170
				73	FM AM Pluck	171
				74	FM SynPluck	172
		VintageFM		75	DX Brass 1	173
				76	DX Brass 2	174
				77	DX Brass 3	175
				78	DX Strings 2	176
				79	DX Piano 2	181
				80	DX E.Piano 1	177
				81	DX Guitar 1	178
				82	DX Guitar 2	179
				83	DX Bass 1	180
				84	DX E.Organ 1	182
				85	DX Vibe 1	183
				86	DX Marimba	184
			87	DX Flute 1	185	
			88	DX Tub Bells	186	
	89		DX Harp 2	187		
	90		TX LatelyBass	188		
Others	Strings		9	Harp	154	
	Choir		56	Choir	155	
			57	Air Choir	156	

YC 版本 1.20 中的新功能

由于固件版本升级，YC88/YC73/YC61 增加了以下功能。
本说明书介绍与本乐器随附的使用说明书相关的新增内容和变化。

- 添加了一个新的旋转扬声器效果。
- 添加了新的 FM 风琴类型。
- 在 Drawbar Color 设置中添加了一项新设置 FM Color Type。
- 效果类型中添加了三种 EQ。
- “SETTINGS”（设置）中添加了一项新设置“Touch Sensitivity”（力度灵敏度）。
- 更改了 EG Control（EG 控制）和 Filter Control（滤波器控制）菜单中的位置。
- 添加了新的 Live Set Sound（现场设置声音）。
- 添加了新的 Voices（音色）。

新旋转扬声器效果

添加了新的旋转扬声器效果“Studio”。此外，旧版的 Rtr A 和 Rtr B 已分别重命名为“Classic”和“Overdrive”。

YC88/YC73/YC61 V1.20

效果	说明
Studio	具有立体效果和动感更强的旋转扬声器。
Classic	用于风琴的标准旋转扬声器。
Overdrive	具有晶体管前置放大器模拟和强失真的旋转扬声器。

旋转扬声器效果设置

点击[SETTINGS]按钮 → [Sound] → [Rotary Speaker] → [Type]

在 SETTINGS 中添加了 Rotary Speaker Type。
Rtr A 和 Rtr B 可以单独设置 Rotary Speaker Type。

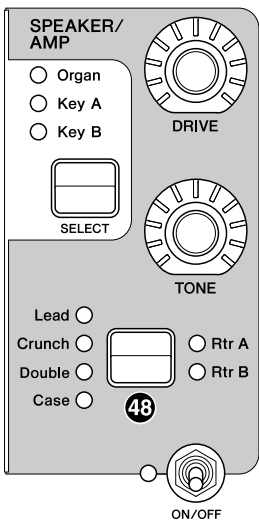
Rotary Speaker Type

功能名称	描述
Slot A	设置分配给 Rtr A 类型的旋转扬声器效果。 设置: Studio、Classic、Overdrive 初始设置: Studio
Slot B	设置分配给 Rtr B 类型的旋转扬声器效果。 设置: Studio、Classic、Overdrive 初始设置: Classic

选择旋转扬声器效果

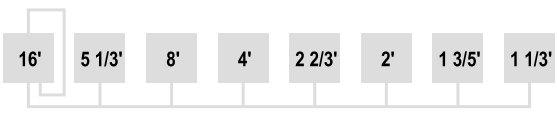
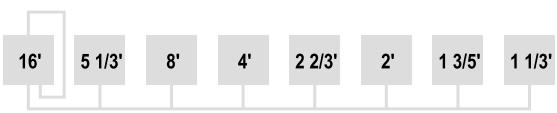
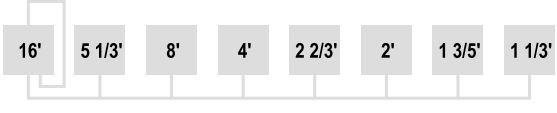
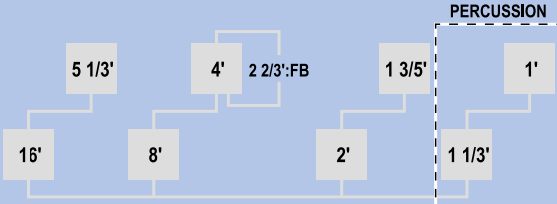
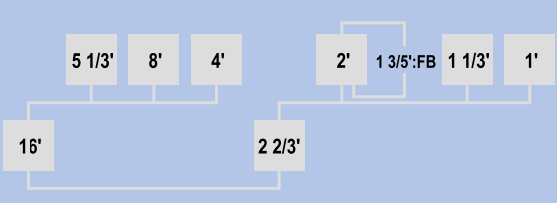
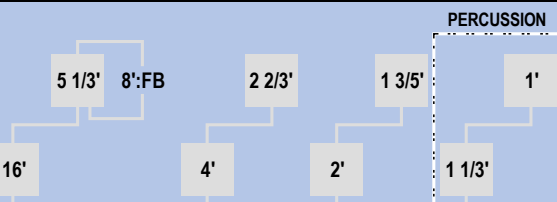
如果您在 SPEAKER/AMP 部分通过 **48** 效果类型切换按钮选择 Rtr A 或 Rtr B，则可以应用上文“旋转扬声器效果设置”中设置的旋转扬声器效果。

注
当您在 SPEAKER/AMP 部分选择 Rtr A 或 Rtr B 类型时，可以使用 [EXIT] + [TONE] 旋钮直接更改所选类型的“旋转扬声器效果设置”。



新的风琴类型

添加了新的 FM 风琴类型 (F4 到 F6)，现在共有六种 FM 风琴类型。

F1		此类型利用纯正弦波载波，可用于创建类似管风琴的声音。
F2		此类型由操纵器的所有方波载波组成，适合创建类似英国晶体管风琴的声音。
F3		此类型由所有操纵器的锯齿波载波组成，适合创建类似意大利晶体管风琴的声音。
F4		此类型为四个载波各配有一个调制器。降低调制器的电平会使其更接近方波，而提高调制器的电平会像锯齿波一样增加泛音，从而产生介于 F2 和 F3 类型之间的风琴声音。可以使用 PERCUSSION 按钮打开/关闭打击乐声音。
F5		两个载波各有三个调制器。您可以通过提高各调制器的电平，创建具有传统风琴不具备的复杂泛音的声音。
F6		此类型为四个载波各配有一个调制器。由于调制器设置为 EG 或 LFO，因此增加调制器的电平将产生具有类似合成器音素的声音。可以使用 PERCUSSION 按钮打开/关闭打击乐声音。

注
各算法的操纵器编号代表相应的拉杆。请注意，对于 F4 至 F6 类型，拉杆上显示的数字（英尺）与声音的音高并不匹配。

FM 风琴类型的新增参数

在 SETTINGS - Drawbar Color 中添加了 FM Color Type。

新的 FM 风琴类型拉杆新增了两个属性；除了载波之外，还包括调制器和反馈。对于这些类型的风琴，载波颜色将与 Upper/Lower 中设置的颜色相同，但调制器和反馈循环颜色被划分为与载波颜色相关的颜色。

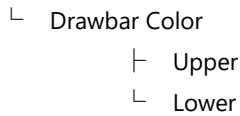
Drawbar Color

功能名称	描述
Upper	设置拉杆 LED 的颜色。可以在 Upper 和 Lower 部分单独设置。 设置: White、Red、Yellow、Green、Cyan、Blue 和 Magenta
Lower	初始设置: Upper = White、Lower = Red
FM Color Type	设置拉杆 LED 的颜色组合。根据载波、调制器和反馈的属性，最多可分为 3 种颜色。 设置: 1 Color: 载波、调制器和反馈的颜色都相同 2 Colors: 两种不同的颜色，其中一个用于载波，另一个用于其他（调制器或反馈） 3 Colors: 载波、调制器和反馈的颜色各不相同 初始设置: 3 Colors 注 H 型风琴和 F1 至 F3 FM 风琴的颜色始终由 Upper 和 Lower 部分设置，与 FM Color Type 无关。

新旧树形图对比

·V1.00, V1.10

Settings



·V1.20

Settings



新增 EQ 类型

YC88/YC73/YC61 V1.20

类别	类型	标识	描述	立体声/单声道
EQ	Tone Control	E1	搁架式均衡器。 使用[DEPTH]旋钮调节低频段，使用[RATE]旋钮调节高频段。	立体声
	1 Band EQ Narrow	E2	具有窄 Q 值（带宽）的峰值均衡器。 使用[DEPTH]旋钮调节增益，使用[RATE]旋钮调节中心频率。	立体声
	1 Band EQ Wide	E3	具有宽 Q 值（带宽）的峰值均衡器。 使用[DEPTH]旋钮调节增益，使用[RATE]旋钮调节中心频率。	立体声

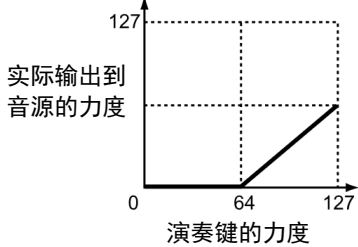
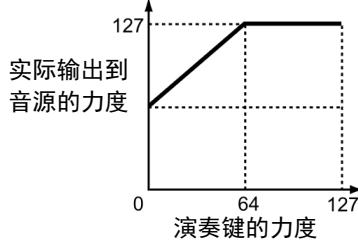
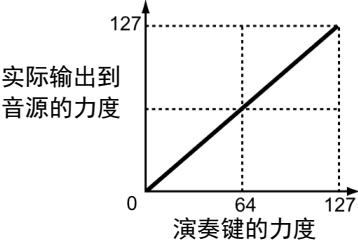
新增 Touch Sensitivity 参数

点击[SETTINGS]按钮 → [Sound] → 选择要设置的音色组* → [Touch Sensitivity]
(* Key A Settings/Key B Settings)

在 SETTINGS 中添加了 Touch Sensitivity 参数，可对 Key A 和 Key B 的音色组进行设置。

Touch Sensitivity（力度灵敏度）

功能名称	描述
Depth（深度）	<p>可使用此参数来选择演奏键的力度如何影响当前音色组实际输出到音源的力度。如下图所示，该值设置的越大，输出力度随演奏力度的变化而变化的程度就越大（即图形的斜率越陡）。</p> <p>如果设定值为 0，输出力度将完全不受不同演奏力度的影响，从而产生类似于风琴的反应，演奏力量对产生的声音几乎没有影响。</p> <p>设置： 0 - 127 初始设置： 64</p> <p>当 Offset（偏移值）（下图）设置为 64</p> <p>实际输出到音源的力度</p> <p>演奏键的力度</p>

功能名称	描述
Offset (偏移值)	<p>可使用此参数来提高或降低当前音色组输出到音源的所有力度。如图所示，从此处设置的值中减去 64，然后将结果加倍，以确定输出力度的实际调整量。但是，如果得出的输出力度小于 1，则使用值 1；同样，如果得出的输出力度大于 127，则使用值 127。</p> <p>设置： 0 - 127 初始设置： 64</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>当 Depth (深度) (上图) = 64 Offset (偏移值) = 32 时</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>当 Depth (深度) (上图) = 64 Offset (偏移值) = 96 时</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>当 Depth (深度) (上图) = 64 Offset (偏移值) = 64 时</p>  </div>

Touch Sensitivity (力度灵敏度) 已不再是默认值的音色组显示一个键盘图标。



EG Control (EG 控制) 和 Filter Control (滤波器控制) 菜单布局更改

新旧树形图对比

·V1.00, V1.10

Settings

└ Sound

└ Key A Settings

| └ EG Control

| └ Filter Control

└ Key B Settings

└ EG Control

└ Filter Control

·V1.20

Settings

└ Sound

└ Key A Settings

| └ EG/Filter Control

| └ EG

| └ Filter

└ Key B Settings

└ EG/Filter Control

└ EG

└ Filter

新增 Live Set Sounds (现场设置声音)

YC88/YC73/YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
12	1	Modern Jazz	G2	Organ	H1	63	11	1
				Key A	-			
				Key B	-			
12	2	Soft Hymn	G2	Organ	H1	63	11	2
				Key A	-			
				Key B	-			
12	3	Prog Organ	G2	Organ	H3	63	11	3
				Key A	-			
				Key B	-			
12	4	Overdriven Org	G2	Organ	H2	63	11	4
				Key A	-			
				Key B	-			
12	5	Swish Organ	G2	Organ	H1	63	11	5
				Key A	-			
				Key B	-			
12	6	FM Organ	G2	Organ	F6	63	11	6
				Key A	-			
				Key B	-			
12	7	Bell Organ	G2	Organ	F5	63	11	7
				Key A	-			
				Key B	-			
12	8	Digitorgan	G2	Organ	F4	63	11	8
				Key A	-			
				Key B	-			
13	1	Violin Layer	G2	Organ	H3	63	12	1
				Key A	Violin			
				Key B	Slow Strings			
13	2	Hollow Drawbars	C3	Organ	H1	63	12	2
				Key A	-			
				Key B	-			
13	3	Keys of Rock	G2	Organ	H3	63	12	3
				Key A	Nashville C3			
				Key B	Wr Wide			
13	4	Rotary Piano	G2	Organ	-	63	12	4
				Key A	U1			
				Key B	C7			
13	5	At the Pub	G2	Organ	F4	63	12	5
				Key A	Musette			
				Key B	-			
13	6	Hidden Door	G2	Organ	F5	63	12	6
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Analog Pad			
13	7	Smoky Tines	G2	Organ	F4	63	12	7
				Key A	FM Jazz Gt			
				Key B	73Rd Studio			
13	8	FM Organ Pad	G2	Organ	F5	63	12	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	FM Bow RM Pad			

更改 Live Set Sound (现场设置声音) 的分割点

YC88/YC73 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

新增 Voice（音色）

YC88/YC73/YC61 V1.20

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Organ	-	-	F4	F4	149
			F5	F5	150
			F6	F6	151

YC 版本 1.10 中的新功能

Yamaha 已升级 YC 固件，增加了以下新功能。

本说明书介绍与本乐器随附的使用说明书相关的新增内容和变化。

- 颤音的设置方法（CC # 1：调制）已更改。
- 改善了可操作性。
- 添加了新的 Live Set Sound（现场设置声音）。
- 添加了新的 Voices（音色）。

更改颤音的设置方法（CC # 1：调制）

新的“P.Mod”参数（与音高调制有关）已添加到 Live Set Sound（现场设置声音）的每个 Sound（声音）部分的音高调制设置中。

原来位于 Live Set Sound（现场设置声音）的“Controllers”（控制器）中的“Modulation Lever”（调制杆）参数“P.Mod Depth”（P.Mod 深度）和“P.Mod Speed”（P.Mod 速度）已移至“P.Mod”。

“P.Mod Initial”（P.Mod 初始值）也已添加到“P.Mod”中。

使用“P.Mod Initial”（P.Mod 初始值）参数，在切换 Live Sets（现场设置）时，P.Mod（CC #1：调制）的更改量现在可以设置为 0 以外的值。

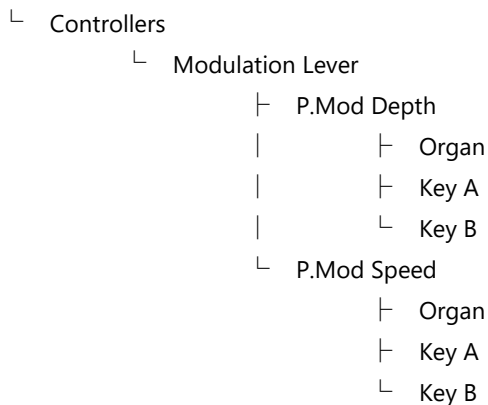
如果将“P.Mod Initial”（P.Mod 初始值）更改为初始值(0)以外的值，则顶部屏幕上将显示 **[MOD]** 图标。



新旧树形图对比

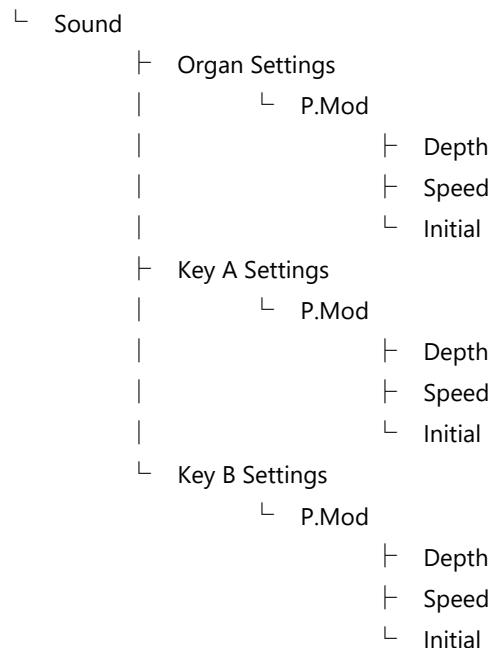
·V1.00

Settings



·V1.10

Settings



改善了可操作性

要调出 Voice（音色）一览表，请按住或双击顶部屏幕上的 Voice（音色）选择开关。



在显示参数值的屏幕上按[Enter]按钮时，层次结构中的级别现在返回到上一个级别。这使您可以连续设置其他参数。按住[EXIT]按钮返回到顶部屏幕。

注

在 MENU 屏幕中时，按[MENU]按钮返回顶部屏幕。在 SETTINGS 屏幕中时，按[SETTINGS]按钮返回顶部屏幕。

Live Set Sound (现场设置声音) 一览表

V1.0

YC88

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	2	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	2	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	2	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0 YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	2	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	2	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	2	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0 YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			
1	2	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	2
				Key A	-			
				Key B	-			
1	3	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	3
				Key A	-			
				Key B	-			
1	4	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	4
				Key A	-			
				Key B	-			
1	5	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	5
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	6	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	6
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	7	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	7
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	8	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	8
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
2	1	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	1
				Key A	-			
				Key B	-			
2	2	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	2
				Key A	-			
				Key B	-			
2	3	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	3
				Key A	-			
				Key B	-			
2	4	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	4
				Key A	-			
				Key B	-			
2	5	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	5
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	6	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	6
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	7	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	7
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	8	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	8
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
3	1	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	1
				Key A	-			
				Key B	-			
3	2	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	2
				Key A	-			
				Key B	-			
3	3	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	3
				Key A	-			
				Key B	-			
3	4	Church	G2	Organ	F1	63	2	4
				Key A	-			
				Key B	-			
3	5	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	5
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	6	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	6
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	7
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	8	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			

V1.0

YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
4	1	Clean Amp	G2	Organ	H3	63	3	1
				Key A	-			
				Key B	-			
4	2	H Split Ld/Chd	C3	Organ	H1	63	3	2
				Key A	-			
				Key B	-			
4	3	F1 Jazz	G2	Organ	F1	63	3	3
				Key A	-			
				Key B	-			
4	4	Rex Rotary	G2	Organ	F2	63	3	4
				Key A	-			
				Key B	-			
4	5	Rex Amp	G2	Organ	F2	63	3	5
				Key A	-			
				Key B	-			
4	6	Italian Organ 2	G2	Organ	F3	63	3	6
				Key A	-			
				Key B	-			
4	7	Italian Organ 3	G2	Organ	F3	63	3	7
				Key A	-			
				Key B	-			
4	8	F2 / RdBa	G2	Organ	F2	63	3	8
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	1	CFX Bright	G2	Organ	-	63	4	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
5	2	C7	G2	Organ	-	63	4	2
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	3	70's C7	G2	Organ	-	63	4	3
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	4	Showbiz Upright	G2	Organ	-	63	4	4
				Key A	U1			
				Key B	-			
5	5	AP+Strings	G2	Organ	-	63	4	5
				Key A	CFX			
				Key B	Fast Strings			
5	6	Bass Stays Home	G2	Organ	-	63	4	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	C7			
5	7	78Rd Chorus	G2	Organ	-	63	4	7
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	8	67Rd Overdrive	G2	Organ	-	63	4	8
				Key A	67Rd Bright			
				Key B	-			
6	1	Wr Dist	G2	Organ	-	63	5	1
				Key A	Wr Warm			
				Key B	-			
6	2	FM EP 2	G2	Organ	-	63	5	2
				Key A	FM The EP			
				Key B	-			
6	3	FM EP 3	G2	Organ	-	63	5	3
				Key A	FM Pfs Heart			
				Key B	-			
6	4	FM EP 4	G2	Organ	-	63	5	4
				Key A	FM Urban EP			
				Key B	FM DX EP			
6	5	FM EP 5	G2	Organ	-	63	5	5
				Key A	FM The EP			
				Key B	FM DX Road			
6	6	Magic Piano	G2	Organ	-	63	5	6
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	FM Pfs Heart			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	7	80s Soundtrack	G2	Organ	-	63	5	7
				Key A	78Rd			
				Key B	Analog Pad			
6	8	FM EP+Pad 2	G2	Organ	-	63	5	8
				Key A	FM Pfs Heart			
				Key B	Analog Pad			
7	1	Swell Backgrnd	C3	Organ	-	63	6	1
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	67Rd Dark			
7	2	Bass and 73Rd	G2	Organ	-	63	6	2
				Key A	Finger Bass			
				Key B	73Rd			
7	3	Analog Pad	G2	Organ	-	63	6	3
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Noble Pad			
7	4	Fat Pad	G2	Organ	-	63	6	4
				Key A	JP Strings			
				Key B	Analog Pad			
7	5	Massive FM	G2	Organ	-	63	6	5
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	FM BellSquare			
7	6	Smooth Strings	G2	Organ	-	63	6	6
				Key A	FM Syn Str			
				Key B	JP Strings			
7	7	Stringy Octaves	G2	Organ	-	63	6	7
				Key A	Oct Syn Str			
				Key B	Unison Str			
7	8	Synth Brass	G2	Organ	-	63	6	8
				Key A	Synth Brass 1			
				Key B	Synth Brass 4			
8	1	Analog Lead	G2	Organ	-	63	7	1
				Key A	Classic Mini			
				Key B	-			
8	2	Expressive Lead	G2	Organ	-	63	7	2
				Key A	Sine Lead			
				Key B	Classic Mini			
8	3	Monster Lead	G2	Organ	-	63	7	3
				Key A	FM Syn Lead 1			
				Key B	FM Syn Lead 2			
8	4	Ep/Lead Split 1	G2	Organ	-	63	7	4
				Key A	73Rd			
				Key B	Soft Square			
8	5	Ep/Lead Split 2	G2	Organ	-	63	7	5
				Key A	FM DX EP			
				Key B	Mini Lead			
8	6	Pad/Lead	G2	Organ	-	63	7	6
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Funky Mini			
8	7	Icy Split	C3	Organ	-	63	7	7
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Mini Lead			
8	8	Sticky Bass	G2	Organ	-	63	7	8
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	1	Aggressive Bass	G2	Organ	-	63	8	1
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	2	Dual Bass	G2	Organ	-	63	8	2
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	Unison Bass			
9	3	FM Harmonic Ba	G2	Organ	-	63	8	3
				Key A	Mini Sub Bass			
				Key B	FM Tear Bass			
9	4	Syn Bell 1	G2	Organ	-	63	8	4
				Key A	Heaven Bell			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	5	Syn Bell 2	G2	Organ	-	63	8	5
				Key A	Far Away FM			
				Key B	-			
9	6	Concerto Goldo	G2	Organ	-	63	8	6
				Key A	Slow Strings			
				Key B	Violin			
9	7	String Ensemble	G2	Organ	-	63	8	7
				Key A	Fast Strings			
				Key B	Violin			
9	8	Big Fanfare	G2	Organ	-	63	8	8
				Key A	Marcato Str			
				Key B	Brass 3			
10	1	Classic Gt.	G2	Organ	-	63	9	1
				Key A	Classic Gt			
				Key B	-			
10	2	Steel Gt.	G2	Organ	-	63	9	2
				Key A	Steel Gt			
				Key B	-			
10	3	Clean Gt.	G2	Organ	-	63	9	3
				Key A	Clean Gt 1			
				Key B	-			
10	4	Brass Section	G2	Organ	-	63	9	4
				Key A	Brass 1			
				Key B	-			
10	5	Brass w/Sax	G2	Organ	-	63	9	5
				Key A	Brass 1			
				Key B	Brass 2			
10	6	Upright Bass	G2	Organ	-	63	9	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	-			
10	7	Fingered Bass	G2	Organ	-	63	9	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
10	8	Slap Bass	G2	Organ	-	63	9	8
				Key A	Slap Bass			
				Key B	-			

增加了新 Live Set Sounds (现场设置声音)

YC88/YC73/YC61 V1.10

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
11	1	Nashville C3	G2	Organ	-	63	10	1
				Key A	Nashville C3			
				Key B	-			
11	2	Early 80s Layer	G2	Organ	-	63	10	2
				Key A	Nashville C3			
				Key B	74Rd Stage			
11	3	Live CF3	G2	Organ	-	63	10	3
				Key A	Live CF3			
				Key B	-			
11	4	BigCF+Pad	G2	Organ	-	63	10	4
				Key A	Live CF3			
				Key B	Analog Pad			
11	5	73Rd Studio	G2	Organ	-	63	10	5
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	-			
11	6	Ballad Rd Layer	G2	Organ	-	63	10	6
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	FM Pf's Heart			
11	7	74Rd Stage	G2	Organ	-	63	10	7
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			
11	8	Rotating EP	G2	Organ	-	63	10	8
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			

Voice (音色) 一览表

V1.0

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Organ			H1	H1	0	
			H2	H2	1	
			H3	H3	2	
			F1	F1	3	
			F2	F2	4	
Keys A/B	Piano	Grand	01	CFX	6	
			02	S700	7	
			03	C7	8	
		Upright	06	U1	9	
			07	CP80 1	10	
		CP	08	CP80 2	11	
			09	Piano Strings	12	
		Layer	10	Piano Synth	13	
			E.Piano	Rd	01	78Rd
		02			75Rd Funky	15
	03	73Rd			16	
	04	67Rd Dark			17	
	05	67Rd Bright			18	
	Wr	08		Wr Warm	19	
		09		Wr Bright	20	
		10		Wr Wide	21	
	Clavi	11		Clavi B	22	
		12		Clavi S	23	
		13	Harpsichord	24		
	FM	14	FM Piano DA	25		
		15	FM DX Road	26		
		16	FM The EP	27		
		17	FM DX EP	28		
		18	FM Pf's Heart	29		
		19	FM Urban EP	30		
		20	FM PowerClavi	31		
	Synth	Pad	01	FM Saw Pad	32	
			02	Analog Pad	33	
			03	Dark Light	34	
			04	Digi Pad	35	
			05	Noble Pad	36	
			06	Pop Pad	37	
			07	Fat Saw	38	
08			Angel Pad	39		
09			FM BellSquare	40		
10			FM Cloud Pad	41		
11			FM Bow RM Pad	42		
12			Itopia	43		
13			Mystic Pad	44		
14			Nowhere	45		
15			FM Choir	46		
16			Lite Strings	47		
Strings		17	JP Strings	48		
		18	FM Syn Str	49		
		19	Pop Syn Str	50		
		20	Unison Str	51		
		21	Oct Syn Str	52		
Brass		22	Synth Brass 1	53		
		23	Synth Brass 2	54		
	24	Synth Brass 3	55			
	25	Synth Brass 4	56			
	26	OB Brass 1	57			
	27	OB Brass 2	58			
	28	OB Brass 3	59			
	29	FM Brass	60			
	30	FM Brass Ens	61			
Lead	31	FM Syn Lead 1	62			
	32	FM Syn Lead 2	63			
33	Classic Mini	64				

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Keys A/B	Synth	Lead	34	Mini Lead	65	
			35	Funky Mini	66	
			36	Sine Lead	67	
			37	Square Lead	68	
			38	Soft Square	69	
			39	Dirty Hook	70	
			40	Sync Saw Lead	71	
			41	Nu Mini	72	
			42	5th Lead	73	
			43	Calliope Lead	74	
			Bass	44	Mini Sub Bass	75
				45	Analog Bass	76
				46	1o1 Bass	77
		47		Synth Bass	78	
		48		FM Tear Bass	79	
		49		FM DX E. Bass	80	
		50		FM BoogieBass	81	
		51		FM SuperBass	82	
		52		Unison Bass	83	
		53		FM Owl Bass	84	
		ChromPerc		54	FM Glocken	85
				55	FM Far Away	86
				56	Digi Bell	87
				57	FM Brite Comp	88
				58	Heaven Bell	89
				59	FM Tblr Bells	90
				Others	Strings	01
		02	Marcato Str			92
		03	Fast Strings			93
		04	Tremolo Str			94
		05	Pizzicato			95
		06	Tape Strings			96
		07	Violin			97
		08	Cello			98
		Guitar	09		Classic Gt	99
			10		Steel Gt	100
			11		12Strings Gt	101
			12		FM Jazz Gt	102
			13		Clean Gt 1	103
			14		Clean Gt 2	104
			15		Clean Gt 3	105
			16		Banjo	106
			17		Sitar	107
18	Shamisen		108			
19	Koto		109			
Brass	20	Brass 1	110			
	21	Brass 2	111			
	22	Brass 3	112			
	23	Sf. Brass	113			
	24	Trumpet	114			
	25	Trombone	115			
	26	Horn 1	116			
	27	Horn 2	117			
Sax / Winds	28	Sax Section 1	118			
	29	Sax Section 2	119			
	30	Soprano Sax	120			
	31	Alto Sax	121			
	32	Tenor Sax	122			
	33	Baritone Sax	123			
	34	Jazz Flute	124			
	35	Alto Flute	125			
	36	Tape Flute	126			
	37	Harmonica	127			
	38	FM Harmonica	128			
	39	Pan Flute	129			
	40	Bag Pipe	130			
	41	Shakuhachi	131			
Bass	42	Upright Bass	132			
	43	Finger Bass	133			

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Others	Bass	44	Pick Bass	134
			45	Fretless Bass	135
			46	Slap Bass	136
		ChromPerc	47	Glocken	137
			48	Jazz Vibes	138
			49	Marimba	139
			50	Xylophone	140
			51	Tubular Bell	141
			52	Kalimba	142
		Others	53	Accordion	143
			54	Musette	144

增加了新 Voices（音色） YC88/YC73/YC61 V1.10

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Piano	Grand	04	Nashville C3	145
			05	Live CF3	146
	E.Piano	Rd	06	73Rd Studio	147
			07	74Rd Stage	148

*这是用于“Voice Number”（音色编号）参数的数字。