YAMAHA

MLPSRE253

4 712568 696811

台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.
http://tw.yamaha.com
總 公 司：(02) 7741-8888　　新北市板橋區遠東路１號２樓
客服專線：0809-091388

YAMAHA

手提電子琴

PSR-E253

使用說明書

CN

YAMAHA

手提電子琴

PSR-E253

使用說明書

CN

特別訊息

本產品可以使用電池或外接電源供應器（變壓器）。勿將本產品接在任何非本手冊、產品名牌或 Yamaha 指定的電源供應器或變壓器。

警告事項：不要將產品放在人可能從電線或電線接頭經過、被絆倒、或可能有其他東西經過的地方。不建議使用延長線，如果一定要用，25吋電線（或更少）應搭配使用的最小電線尺寸為 18 AWG。
註：AWG 的號碼越小，電流負載量越大。如欲使用更長的延長線，請諮詢您所在地的當地電工。

本產品只能使用附贈的零件或；Yamaha 推薦的附輪桌子、架子或琴架。若使用附輪桌等物件，請務必遵守配件產品隨附的安全標示與說明。

變更規格：
本手冊內含的資料，在列印當時被認定是正確無誤的資料。
但Yamaha 保留在無須另行通知或無義務更正現有產品資料的情況下，變更或修改裡面的資料。

本產品，不論是單獨使用或與擴大機和耳機或喇叭搭配使用，都可能產生足以對聽力造成永久破壞的音量。切勿長時間，在高音量下或足以造成人員不舒服的音量下，使用本產品。如果您感覺聽力有受損情況或總覺得耳邊有鈴響時，請盡速找聽力師做檢驗。

重要事項：聲音越大，聽力出現問題的時間就越短。

有些 Yamaha 產品可能包含隨貨附贈或選配的椅凳和／或配件的固定夾具。這些配件的其中一些品項必須由經銷商組裝或安裝。使用椅凳前，請確定椅凳是否穩固以及其他選配夾具（如適用）是否已確實固定。

Yamaha 附贈的椅凳只做椅凳使用。不建議做其他用途。

註：
因為不了解功能或效果（當產品按照設計正常運作）如何運作而產生的服務費不在製造商提供的保固範圍內，因此必須由所有人負擔。請在尋求維修服務前，仔細研讀本手冊並諮詢您的經銷商。

環境議題：
Yamaha 致力於製造對使用者與環境均無害的產品。我們真心相信 Yamaha 產品以及用來製作它們的方法均符合這個目標。為了符合法律的字面意義與精神，我們請您瞭解以下事項：

電池注意事項：
本產品可能內含一顆被焊接固定的小型不可充電池（如適用）。這類電池的平均壽命大約是 5 年。到了必須更換的時候，請聯絡合格的維修代理進行更換。

本產品也可使用“家用型”電池。其中一些可能是可充電池。請確定要充電的電池是可充電池。也要確定使用正確的充電器。

安裝電池時，切勿新舊電池混用，或混用不同類型的電池。務必將電池正確安裝好。配錯電池或錯誤安裝都可能導致電池過熱，造成電池爆炸。

警告：
切勿試圖拆裝或焚燒電池。將電池放在孩童碰觸不到的地方。
做好舊電池丟棄並遵循您當地的法規。
註：請跟您在地的家用類電池零售商詢問有關電池丟棄處理的資料。

丟棄註事項：
如果本產品已經無法修復，或因為某種原因造成其使用壽命結束，請先查閱所有關於丟棄含鉛、電池、塑料等產品的當地、州或聯邦條例。如果您的經銷商無法給您這方面的協助，請直接與 Yamaha 聯繫。

產品名牌位置：
名牌在產品底部。型號、序號、電源規定等資料都在這個名牌上。您應該將型號、序號與購買日期都記在下面，並保留本手冊，做為您購買本產品的永久紀錄。

型號：

序號：

購買日期：

請保存本手冊

92-BP (bottom)

重要安全訊息

1 仔細閱讀本手冊。
2 妥善保存本手冊。
3 遵守所有警告事項。
4 遵守所有說明。
5 切勿在水源附近使用產品。
6 只能用乾布擦拭產品。
7 切勿堵塞任何通風口。
請按照製造商使用手冊安裝產品。
8 切勿在任何熱源附近組裝產品，例如電熱爐、熱調節器、爐子或其他電氣（包括擴大機）等會散發熱氣的產品。
9 切勿破壞極化或接地類插頭。極化插頭有個兩片插片，其中一片比較大。接地插座有兩片插片和第三接地叉腳。比較大的插片或第三叉腳都是為了使用上的安全設計。如果提供的插頭不適用於您的插座，請跟電工詢問，換掉過時插座。
10 小心不要讓人踩或壓到電線，尤其是插頭和插座從電器接出的部份。
11 只能使用製造商附贈的附件／配件。
12 只能使用製造商指定或跟電器一起販售的附輪子推車、三腳架、托架或桌子。使用附輪子推車移動電器時，務必小心避免東西翻倒。

13 閃電暴雨或長時間不使用時，請務必拔掉產品插頭。
14 請找Yamaha專業維修人員維修產品。產品如出現何形式的毀損，例如電源線或插頭毀損、有液體灑到或物件掉入產品內、產品曝露在雨中或溼氣中、無法正常運作或不小心被推倒等情況時，請務必找人維修

警告事項：
要減少失火或人員遭到電擊的風險，切勿讓產品曝露在與雨中或溼氣中。

(UL60065_03)

關於使用說明書

除了使用說明書外，Yamaha 還提供以下線上資料（PDF 檔）。

Song Book（僅英語、法語、德語和西班牙語可用）
包含本產品預設樂曲的樂譜（示範樂曲不算）。
在以下網站完成使用者註冊後，就可以免費下載Song Book。

Yamaha 線上會員網址
https://member.yamaha.com/myproduct/regist/
您需要附贈在本說明書的 PRODUCT ID（“線上會員產品註冊”）才能填寫使用者註冊表格。

附件

- 使用說明書（本書）
- 交流電源變壓器*1
- 譜架
- 線上會員產品註冊*2

*1: 特定地區可能不包含。請諮詢 Yamaha 經銷商。
*2: 使用者註冊表格中需要填寫產品 ID。

感謝您購買 Yamaha 電子琴！
為了充分利用本樂器高級而又方便的功能，我們建議您仔細閱讀本說明書。
也建議您將本說明書放置於安全便捷的地方，以便將來隨時參閱。

目錄

關於使用說明書 5
附件 5

設定

面板控制鈕與端子 10

設定 12

電源要求 12
使用譜架 13
連接耳機（分開販售）和外接音訊設備 13
連接踏板開關和【延音】插孔 13
開／關電源 13
電源自動關閉功能 14
設定音量 14
選擇最佳聲音的 EQ 設定 14

顯示畫面和基本操作 15

顯示畫面 15
基本操作 15

參考指南

嘗試演奏各種樂器音色 16

選擇一種音色 16
歡樂聲音 16
演奏平台鋼琴音色 16
使用節拍器 17
彈奏強勁、豐富的音色（超寬立體聲） 17
使用聲音效果 17

使用伴奏進行演奏 18

選擇一個伴奏變化一聲部 19
改變速度 19
伴奏播放的和弦類型 20
使用和弦字典查找和弦 21

四手連彈（雙人模式） 22

播放樂曲 23

試聽示範樂曲 23
選擇並播放樂曲 23
BGM 反覆播放 23
樂曲往前快轉、倒轉和暫停 24
改變旋律音色 24
A-B 反覆播放 24
個別開／關每個聲部 25

聆聽與體驗和弦（和弦教學）音色 26

聆聽與體驗單一和弦音色 26
聆聽與體驗基本和弦進行 26

使用樂曲教學功能 27

聆聽、時值、等待 27
跟著樂曲教學練習 27

彈奏含內建揚聲器的外接音響裝置 28

錄製你的演奏（錄製樂句） 29

功能 30

備份與初始化 32

備份參數 32
初始化 32

附錄

故障排除 33
音色一覽表 34
打擊樂器組一覽表 36
樂曲一覽表 39
伴奏一覽表 40
效果類型列表 41
技術規格 42
索引 43

注意事項

開始前，請詳讀以下資料

請將本手冊放在安全、便利拿取的地方，以備將來查閱。

AC電源變壓器

警告

- 本AC電源變壓器是專為Yamaha電器而設，切勿做其他用途。
- 只限室內使用。切勿在潮濕環境中使用。

小心

- 安裝時，要確定AC插座放在容易拿取的地方。萬一出現問題或故障，請馬上關掉樂器電源並將AC電源變壓器從插座上拔掉。AC電源變壓器插在AC插座時，注意就算已經關掉電源，仍有極少數電流通過。長時間不使用越氣時，請記得把電源線從AC插座拔掉。

PSR-E253

警告

務必確實遵守以下基本預防措施，避免因為觸電、短路、毀損、火災或其他危險而造成人員嚴重受傷或甚至死亡。這些預防措施包括，但不限於以下：

電源供應／AC電源變壓器

- 勿將電源線放在熱源附近，例如加熱器或冷卻器。此外，不要過度彎曲或毀損電線或在上面放重物。
- 只能使用適合本產品的伏特數。所需的伏特數印在產品名牌。
- 只能使用特定變壓器（第42頁）。若用錯變壓器會導致產品受損或過熱。
- 定期檢查插頭，清掉堆積在上面的塵土或灰塵。

不要打開產品

- 本產品內含非使用者可維修之零件。切勿打開產品或試圖拆解或改裝內部零件。如果發現產品無法正常運作，請馬上停用，並請合格 Yamaha 維修人員檢查。

關於潮濕的警告

- 不要將產品暴露在雨中，或在靠近水源或在潮濕環境中使用本產品。產品上面也不要擺放任何內含液體，可能會導致液體灑到任何開口的容器（如花瓶、水瓶或玻璃）。如果液體，例如水，滲入產品內，請馬上關掉電源，拔掉 AC 插座的插頭。然後請合格 Yamaha 維修人員檢查。
- 切勿在手潮濕的時候插或拔電線。

火災警告

- 不要把燃燒中的物體，如蠟燭放在產品上。
  燃燒中的物體可能翻倒，造成火災。

電池

- 請遵守以下預防措施：未確實遵守可能導致電池爆炸、起火、電池過熱或電池漏液。
  - 破壞或拆解電池。
  - 切勿將電池丟入火中。
  - 切勿試圖充電不可充電池。
  - 電池必須與金屬物件隔離，例如項鍊、髮夾、硬幣和鑰匙。
  - 只能使用指定的電池類型（參閱第 42 頁）。
  - 使用新電池、必須為同類型、同型號而且為同一製造商產品。
  - 務必確定所有電池根據上面標示的極位 +/- 安裝。
  - 電池呈低電量或如果暫時不使用本樂器，請將電池拆下。
  - 使用鎳氫電池時，要按照電池上的說明使用。也只能用特定充電器充電。
- 將電池放在孩童碰觸不到的地方，避免發生誤食。
- 如果電池出現漏液，請避免接觸到漏液。若眼睛、嘴巴或皮膚接觸到電池漏液，馬上用大量清水沖洗並送醫。電池漏液具有腐蝕性，可能導致視力受損或化學灼傷。

如果您發現任何異常現象：

- 如果出現以下任何一種情況，請馬上關掉電源，拔掉插頭（如果使用電池，請拿掉電池）。然後請合格 Yamaha 維修人員檢查。
  - 電源線或插頭已磨損或受損。
  - 發出不正常的氣味或煙霧。
  - 有物體掉入產品內。
  - 使用時，突然沒有聲音。

⚠ 小心

務必遵守以下基本預防措施，避免對您或他人造成傷害或造成產品或其他財物的毀損。這些預防措施包括但不限於以下：

電源供應／AC電源變壓器

- 不要把電線插在用多路連接器的電插座。因為這會造成聲音品質不良或可能導致電線過熱。
- 拔掉產品或插座的電線時，一定要握住電線頭，而非電線，將其拔起。直接拉電線可能造成電線毀損。
- 如果長期不使用產品或出現電子風暴時，將電源線從插頭拔下。
- 安裝產品時，確定使用可方便碰觸，也可以輕鬆將電線拔除的AC插頭。萬一出現問題或故障，請馬上關掉電源開關並拔掉電線。就算電源開關已關閉，還是有最低電流流入產品。如果長期不使用產品，請確定拔掉插頭。
- 只能使用指定琴架。組裝琴架或音櫃時，只能使用附贈的螺絲固定。未確實遵守，可能導致內部零件毀損或產品翻倒。

擺放位置

- 不要把產品放在不穩定，可能會意外翻覆的地方。
- 不要在產品的通風口前擺放任何物品，因為會造成內部零件通風不良，導致產品過熱。

連接

- 產品連接到其他電子裝置前，先關掉所有零件電源。打開或關掉所有零件電源前，將所有音量調到最低。
- 將所有零件音量調到最低，然後於使用產品時，逐漸將音量調到您要的音量。

小心處理

- 切勿將指頭或手插入產品內。
- 切勿將紙、金屬或其他物品塞入面板或鍵盤中間的縫隙。此舉可能導致您或他人受傷，造成產品毀損或其他財物毀損或操作故障。
- 不要全身靠在產品，或將沉重物品放在產品上，也不要使用按鈕、開關或連接器時，用力過當。
- 不要長期將產品／裝置或耳機音量調到太高，因為此舉可能導致您的聽力受損。如果您覺得聽力受損或覺得耳邊有鈴聲時，請找醫生檢查。

Yamaha 對因為不當使用或擅自改裝產品而導致的資料遺失或毀損，一概不負責。

不使用產品時，務必關掉電源。

就算[⏻]（待機／開啟）開關處於待機模式，仍有最低量電流流入產品。若長期不使用本產品，一定要記得將電源線從AC插座拔下。

務必根據當地法規丟棄舊電池。

註：

為避免產品發生故障／毀損，資料毀損、或其他財物毀損，請遵守以下注意事項。

■ 處理與維護

- 不要在電視、收音機、音響設備、手機、或其他電子裝置附近使用本產品。否則，產品、電視或收音機可能產生噪音。當搭配iPhone、iPad或iPod touch使用本樂器，建議您將裝置設為『飛行模式』，預防通訊時產生噪音。
- 不要將產品暴露在大量灰塵或震動、或極冷、極熱（如直接日曬、靠近電熱爐、白天的車內）等地方，避免導致面板碎裂、內部零件可能毀損或導致產品無法操作（確認的適合操作產品的溫度是 5 - 40°C 或 41-104°F）。
- 不要放乙烯基、塑膠或橡膠類產品在產品上，因為可能造成面板或產品退色。

■ 維護

- 如欲清潔產品，請使用軟布，切勿用油漆稀釋劑、溶劑、清潔液或化學藥物浸漬的清潔液擦拭產品。

■ 儲存資料

- 當電源關閉時，本樂器（第32頁）會保留某些資料。但是，產品故障或錯誤操作都可能導致已存檔案遺失。

資料

■ 關於版權

- 複製市場販售的音樂資料，包括但不限於 MIDI 資料和／或有聲資料，除個人使用外，嚴格禁止做其他用途。
- 本產品包含Yamaha版權所有，或Yamaha已取得授權使用其版權的電腦程式和內容。基於版權法和其他相關法律，您不可以散播這些產品幾乎一樣或類似的儲存或已錄製內容。
  - * 上述內容包括電腦軟體、伴奏風格檔、MIDI 檔、WAVE檔、樂譜和音樂錄音資料。
  - * 您可以散播自己演奏的錄製品或用這些內容製作的音樂錄音，這類使用無需事前取得Yamaha的同意。

■ 關於產品附贈的功能／資料

- 某些預設樂曲的長度或編排已經被編輯過，因此可能與原始樂曲不大一樣。

■ 關於本說明書

- 本說明書中的插圖和 LCD 畫面僅當作講解之目的，與實物可能略有不同。
- iPhone和iPad的是Apple Inc.在美國與其他國家的註冊商標。
- 本使用說明書中所使用的公司名和產品名都是各自公司的商標或註冊商標。

型號、序號、電源要求等資料都在位於產品底部的銘牌附近或銘牌上。請在以下空格填入序號並妥善保存本手冊當成購買產品的永久證明以及萬一產品遭竊時，做辨識之用。

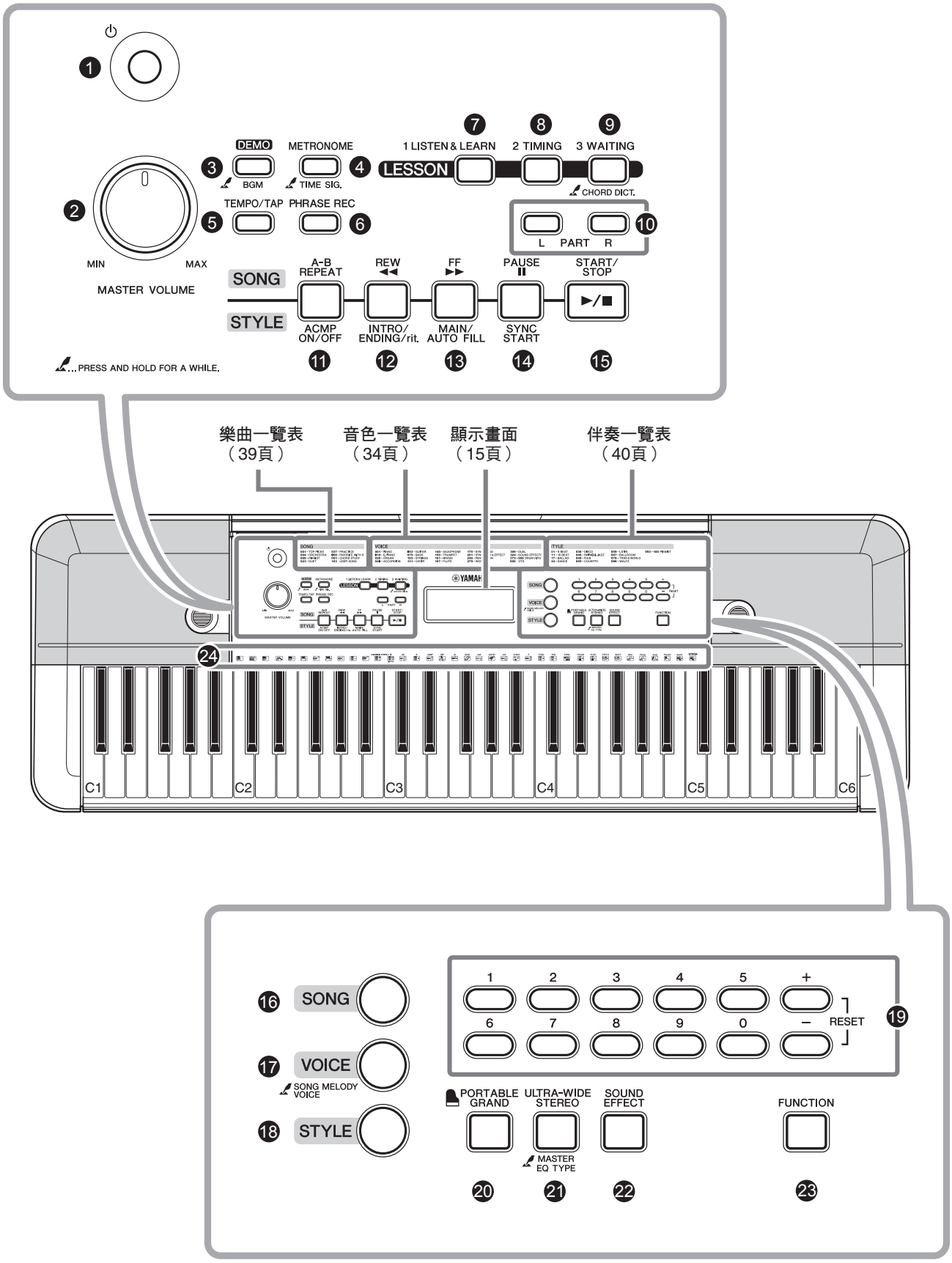
型號 _____

序號 _____

(bottom_en_01)

面板控制器和端子

前面板



❶ [⏻]（待機／電源關／開）開關 第13頁
❷ [MASTER VOLUME]（主音量）旋鈕..... 第14頁
❸ [DEMO]（示範樂曲）按鈕..... 第23頁
❹ [METRONOME]（節拍器）按鈕 第17頁
❺ [TEMPO/TAP]（速度／擊拍）按鈕 第19頁
❻ [PHRASE REC]（樂句錄音）按鈕 第29頁
❼ [1 LISTEN & LEARN]（聽學）按鈕..... 第27頁
❽ [2 TIMING]（時值）按鈕 第27頁
❾ [3 WAITING]（等待）按鈕 第27頁
❿ LESSON PART（教學聲部）
[L]（左手）按鈕 第27頁
[R]（右手）按鈕 第27頁

在樂曲模式下

⓫ [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕.... 第24頁
⓬ [REW]（倒轉）按鈕 第24頁
⓭ [FF]（快轉）按鈕 第24頁
⓮ [PAUSE]（暫停）按鈕..... 第24頁

在伴奏模式下

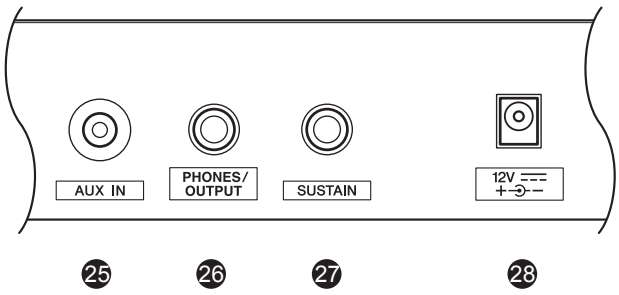
⓫ [ACMP ON/OFF]
（自動伴奏開／關）按鈕 第18頁
⓬ [INTRO/ENDING/rit.]
（前奏／尾奏／漸慢）按鈕 第19頁
⓭ [MAIN/AUTO FILL]
（主奏／自動過門）按鈕 第19頁
⓮ [SYNC START]（同步開始）按鈕 第18頁

⓯ [START/STOP]（開始／停止）按鈕..... 第23頁
⓰ [SONG]（樂曲）按鈕 第23頁
⓱ [VOICE]（音色）按鈕 第16頁
⓲ [STYLE]（伴奏型）按鈕 第18頁
⓳ 數字鍵 [0]–[9], [+], [-]..... 第15頁
⓴ [PORTABLE GRAND]
（可攜式平台鋼琴）按鈕 第16頁
㉑ [ULTRA-WIDE STEREO]
（超寬立體聲）按鈕 第17頁
㉒ [SOUND EFFECT]（音效）按鈕..... 第16頁
㉓ [FUNCTION]（功能）按鈕 第30頁
㉔ 打擊樂器組 第16頁
每個都代表分配到應對“Standard Kit 1”的鼓樂或打擊樂器。

鍵盤
因為鍵盤沒有觸鍵感應，音量不會因為您彈奏的力道而改變。因此，您的演奏聽起來可能不像預設樂曲一樣正確。

“按住”標誌
按住相關按鈕時，有此指示的按鈕可用於叫出其它功能。按住此按鈕直到叫出所需的功能。

後面板



㉕ [AUX IN]（音源輸入）插孔 第28頁
㉖ [PHONES/OUTPUT]
（耳機／輸出）插孔 第13頁
㉗ [SUSTAIN]（延音）插孔 第13頁
㉘ DC IN（直流輸入）插孔 第12頁

電源要求

雖然本樂器電源是由選配 AC 變壓器或電池提供。
Yamaha 建議您盡可能使用 AC 變壓器供電。
AC 變壓器比電池更環保而且不會造成資源消耗。

使用 AC 變壓器

1 確定本樂器的電源已經關閉
（除線譜外，畫面顯示一片空白）。

警告

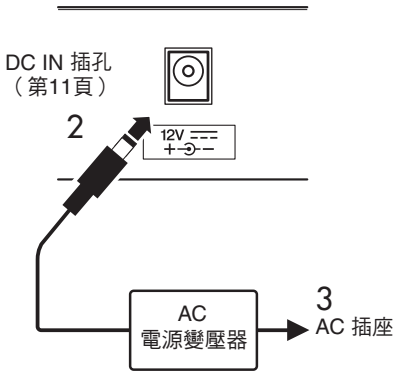
- *只能使用特定變壓器（第 **42** 頁）。*
  使用錯誤變壓器可能導致樂器毀損或過熱。

2 AC 變壓器插到電源插孔。

3 將 AC 變壓器插在 AC 插座。

小心

- *設定產品時，要確定使用插拔容易的 **AC** 插座。*
  若操作有困難或發生故障，請馬上關掉電源，將電源線從插頭拔下。



備註

- *電源關閉後，請將以上程序反過來做，拔除AC電源變壓器。*
- *就算樂器有裝電池，一旦接上AC電源變壓器後，樂器就會自動轉成由電源變壓器供電。*

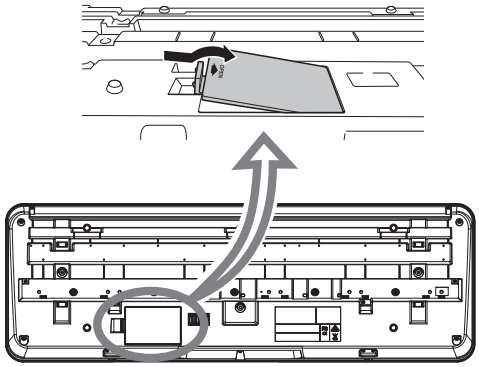
使用電池

本裝置需要 6 顆“AA”、鹼性（LR6）／錳（R6）電池或可充鎳氫電池（可充 Ni-Mh 電池）。建議使用鹼性電池或可充 Ni-Mh 電池，因為其他類型的電池效能較差。

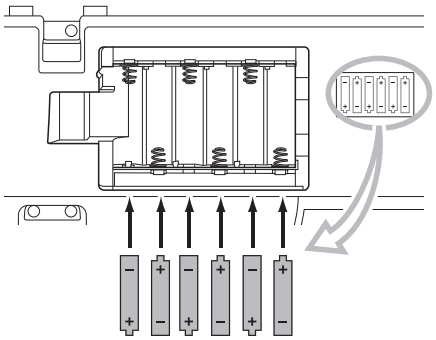
■安裝電池

1 確定樂器的電源已經關閉。

2 打開樂器底部面板的電池匣外蓋。



3 裝入 6 顆全新電池，請按照上面標示的極性安裝。



4 裝回外蓋，確定外蓋卡入定位。

註

- *樂器內裝電池時，連接或拔除 **AC** 變壓器可能造成裝置電源關閉，導致儲存或傳輸中的資料遺失。*
- *請根據使用電池的種類（電池種類；第 **42** 頁），改變樂器的設定。*

電池電量變低時，音量可能會變小，聲音會失真，另外也會出現其他問題。如果發生這種情況，務必更新所有電池或換上充飽電的電池。

備註

- *本樂器無法充電電池。充電電池時，只能只用指定的充電器。*
- *一旦 AC 變壓器與樂器連接，就算裝置內裝電池，電源供應會自動改為由 AC 變壓器供應。*

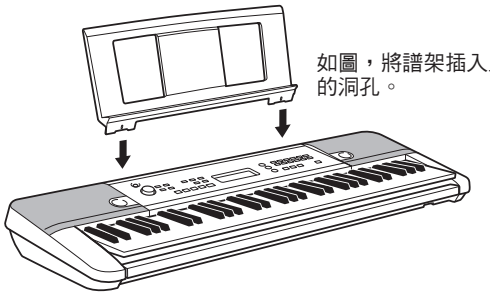
■設定電池類型

安裝好新電池、打開電源後，務必用功能編號 023（第 31 頁），設定電池類型（可充電池或不可充）。

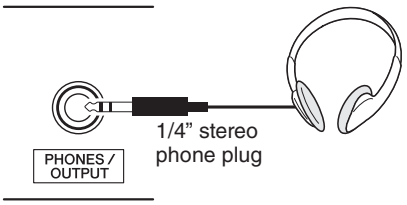
註

- 未確實設定好電池類型可能會縮短電池使用壽命。務必做好正確電池設定。

使用譜架



連接耳機（另外販售）和外接音訊設備



您可以將任何有 1/4"立體聲耳機喇叭插頭的立體聲耳機插入這裡，即可輕鬆監聽。將插頭插入此孔後，揚聲器的發聲會自動關閉。

[PHONES/OUTPUT]（耳機／輸出）插孔也可用於外接輸出。您可以將 [PHONES/OUTPUT]（耳機／輸出）插孔接到鍵盤擴大機、音響系統、混音器、磁帶答錄機或其它用線連接的音訊設備，將本樂器的輸出信號傳送到該設備。

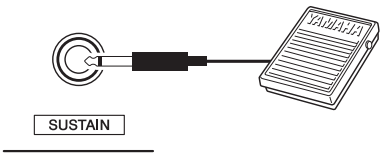
⚠ 小心

- *避免長時間以高音量或不舒服音量用耳機聽；否則可能會造成永久聽力損壞。若您發現有聽力受損或覺得耳邊有鈴聲，請馬上就醫。*
- *將樂器與其它電子組件連接前，請將所有音量調到最小，然後再關閉所有組件電源。*

註

- *樂器的聲音輸出到外接裝置時，要先打開樂器電源，然後再打開外接裝置電源。關閉電源時，請將順序則反過來。*

將踏板開關接到延音插孔



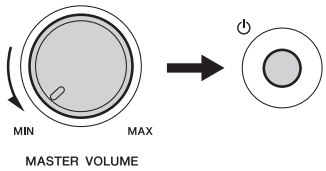
延音功能讓您能在演奏時，透過踩連接到[SUSTAIN]插孔的踏板開關（FC5/FC4A；分開販售）產生自然延音。

備註

- *接通電源之前，確保踏板開關插頭已正確連接到 [SUSTAIN]（延音）插孔。*
- *接通電源時，請勿踩住踏板。否則會改變識別出的踏板極性，導致踏板的踩放效果正好相反。*
- *延音功能不會影響到伴奏（自動伴奏；第18頁）。*

開／關電源

1 將[MASTER VOLUME]（主音量）控制旋鈕調降到“MIN”（最低）。



2 按[⏻]（電源關／開）開關接通電源。
使用[MASTER VOLUME]（主音量）控制旋鈕調演奏鍵盤時，使用[MASTER VOLUME]（主音量）旋鈕調整音量。再按一次[⏻]（Standby /On）（電源關／開）開關，即可關閉本樂器電源。

⚠ 小心

- *當使用電源變壓器時，即使電源已經開關，本樂器仍會消耗少量的電量。如果長時間不使用本樂器時，請務必從電源插座拔下電源變壓器，同時從樂器中取出電池。*

電源自動關機功能

為避免不必要的電力消耗，本樂器提供了電源自動關機功能，樂器經過特定時間長度後，仍處於不操作狀態時，就會自動關閉電源。不操作時間的原始設定為30分鐘。

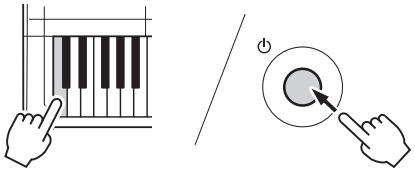
■ 設定電源自動關機前的不操作狀態時間

按住[FUNCTION]（功能）按鈕，按[+]或[-]按鈕數次直到“自動關閉”（功能022；第31頁）出現，然後設定您要的時間長度。

設定：關閉，5，10，15，30，60，120（分鐘）
原始設定值：30（分鐘）

■ 關閉電源自動關機功能。

關掉電源，然後按住最低音鍵，同時按下[⏻]（電源關／開）開關，打開電源。也可以選擇功能編號022（第31頁）的OFF關閉電源自動關機功能。



備註

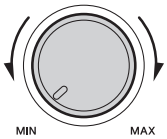
- *基本上，就算電源已關閉，也不會造成設定改變。如需細節，請參閱第 32 頁。*

註

- *根據樂器的狀態，就算經過特定時間仍處在不操作狀態，電源也可能無法自動關閉。因此不使用本樂器時，務必手動關閉電源。*
- *當樂器與外接裝置連接時，如擴大機、揚聲器或電腦，已經過特定時間處在不操作狀態，要確定按照說明書內的步驟，關閉樂器與連接外接裝置電源，避免裝置毀損。如果您不要在與外接裝置連接時啟動電源自動關閉，請關閉自動關機功能。*

設定音量

開始演奏樂器時，使用[MASTER VOLUME]（主音量）控制旋鈕調整全鍵盤音量。



MASTER VOLUME

⚠ **小心**

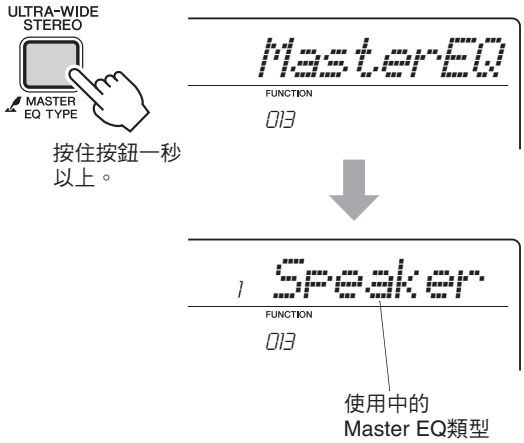
- 不要長時間在高音量的情況下使用本樂器，否則可能導致聽力受損。

選擇最佳聲音的EQ設定

可以對主等化器（Master EQ）進行 6 種不同設定，在聆聽不同聲音還原系統時，達到最佳的聲音狀態，聲音還原系統——樂器的內建揚聲器、耳機或外接揚聲器系統。

1 按住[ULTRA-WIDE STEREO]（超寬立體聲）按鈕一秒以上，叫出“013Master EQ”（功能013；第31頁）。

畫面顯示會出現“Master EQ”數秒，然後出現使用中的 Master EQ 類型。



2 按 [+] 或 [-] 按鈕，選擇需要的等化器（EQ）類型。

主等化器類型

1	揚聲器	利用樂器內建揚聲器聆聽最佳聲音。
2	耳機	聆聽最佳耳機聲音或利用外接揚聲器，聆聽最佳聲音。
3	增幅	更強勁的聲音。
4	鋼琴	最佳鋼琴獨奏。
5	清亮	降低中音，創造更清亮的聲音。
6	溫和	降低高音，創造更溫柔的聲音。

顯示畫面和基本操作

顯示畫面

樂譜

通常是顯示您演奏的音符。使用樂曲教學功能時，顯示樂曲的旋律及和弦音符。使用字典功能（第21頁）時，顯示指定和弦的音符。

備註

- *五線譜上面或下面出現的任何音符均由“8va”字樣標出。*
- *對於少數特定的和弦，顯示器可能無法顯示所有的音符。這是由於顯示器的空間限制所致。*

樂曲／音色／伴奏型

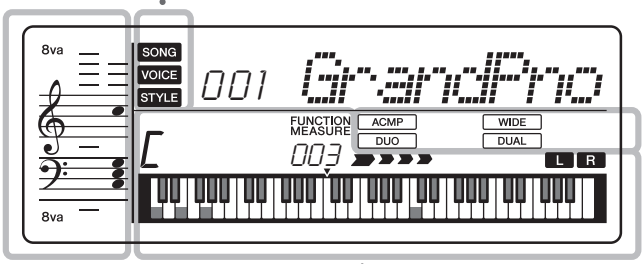
顯示樂器的操作情況。

SONG
VOICE
STYLE

開／關狀態

本區顯示每項功能的開／關狀態。
應對功能開啟時，相關顯示燈會亮起。

- WIDE ... 超立體聲（第17頁）
- ACMP ... 自動伴奏（第18頁）
- DUAL ... 顯示選定雙重音色（NO.309-323）其中一項。
- DUO ... 雙人（第22頁）



和弦畫面

表示正在鍵盤的 Auto Accompaniment（自動伴奏）範圍（第 18 頁）上演奏的和弦名稱或樂曲播放的特定合弦。

小節或功能

通常表示伴奏或樂曲播放中的小節號碼。使用[FUNCTION]（功能）按鈕（第30頁）時，會顯示功能編號。

MEASURE FUNCTION
003 023

鍵盤畫面

顯示目前演奏的音符。使用樂曲教學功能時顯示樂曲的旋律及和弦音符。同時，演奏和弦時或使用字典功能（第21頁）時，顯示和弦的音符。

樂曲音軌畫面

顯示樂曲播放或樂曲錄製的目標音軌的開／關狀態。（請參見第25頁。）

L R

- R 亮起：音軌中包含資料
- R 未亮起時：音軌設為靜音或音軌不包含資料

節拍畫面

顯示目前播放的節拍。

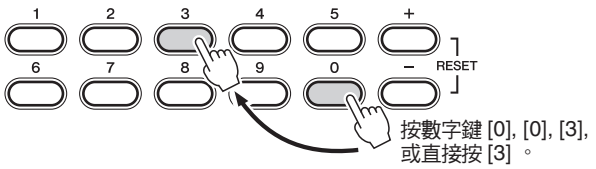
基本操作

操作樂器前，先熟悉以下用來選擇項目或改變數值的基本控制按鈕。

■ 數字按鈕

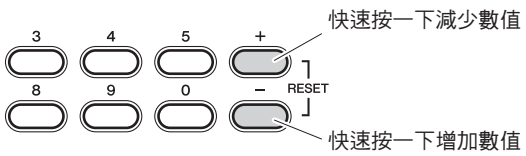
使用數字按鈕直接輸入一個項目或數值。以 1 或 2 個 0 開頭的數字，第一個 0 可以省略。

範例：選擇音色 003，Bright Piano（清亮鋼琴音色）



■ [-] 或 [+] 按鈕

快速按一下 [+] 按鈕，一次增加 1 個數值或按 [-] 減少 1 個數值。
按住任一鍵，不斷增加或減少數值。



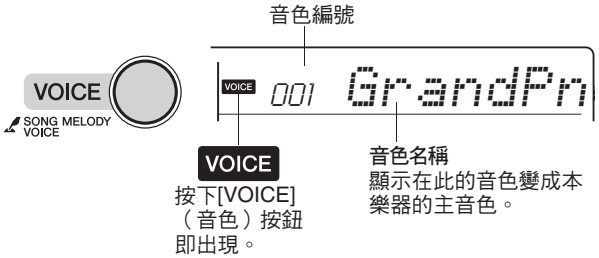
嘗試演奏各種樂器音色

除了鋼琴、風琴和其他“標準”鍵盤樂器外，本樂器包含多種的音色選擇，包括吉他、貝斯吉他、弦樂器、薩克斯風、銅管樂器、鼓樂器和打擊樂器以及甚至音效——給您各式各樣樂器聲音。

選擇一種音色

1 按下 [VOICE]（音色）按鈕

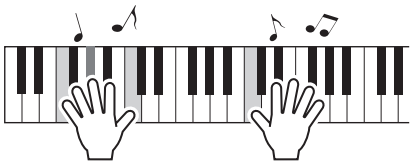
顯示音色號碼與名稱。



2 使用數字按鈕 [0]–[9], [+], [-] 來選擇需要的音色。

參閱第34頁的音色一覽表。

3 彈奏鍵盤



預設音色類型

001–372	樂器音色（包含音效）
373–385（打擊樂器組）	各種打擊樂和鼓組音色可指定到單獨的音鍵，然後用該音鍵進行演奏。如需樂器和每種打擊樂器組音鍵指定情況的詳細資訊，請參閱第36頁的打擊樂器組一覽表。
000	**單鍵設定（OTS）** 選擇伴奏或樂曲時，單鍵設定功能可以自動為您選擇最理想的音色（假定樂曲是從 [AUX IN] 插孔輸入）。選擇音色編號“000”即可啟動此項功能。

有趣聲音

也可以從鍵盤彈奏各種音效：狗吠、馬叫、吼聲以及更多。按 [SOUND EFFECT]（音效）按紐。

彈奏每個音鍵，享受內建音效。別忘了黑鍵！試完這些聲音後，按 [PORTABLE GRAND]（可攜式平台鋼琴）按鈕，重設樂器音色為原始 [GRAND PIANO]（平台鋼琴）。如需更多分配到各音鍵的音效細節，參閱第 36 頁的打擊樂器組一覽表（Voice No. 385）。

演奏平台鋼琴音色

當您想將各種設定重設為原始設定而且只想演奏鋼琴音色時，您只要按下 [PORTABLE GRAND]（可攜式平台鋼琴）按鈕即可。

“001 Grand Piano” 音色將被選擇為主音色。

使用節拍器

本樂器配有內建節拍器（一種可保持精確節拍速度的裝置），可方便用於演奏練習。

1 按 [METRONOME]（節拍器）按鈕啟動節拍器。

2 要停止節拍器，再按一次 [METRONOME]（節拍器）按鈕。

改變速度：

按 [TEMPO/TAP]（速度／擊拍）按鈕叫出速度值，然後用數字按鈕 [0]–[9]，[+]，[-] 調整節拍器速度。

同時按 [+]，[-] 按紐可馬上將速度值重設回原始設定。

設定拍號 Signature：

按住[METRONOME]（節拍器）按鈕，叫出“TimsSig”（功能016；第31頁），然後使用數字按鈕。

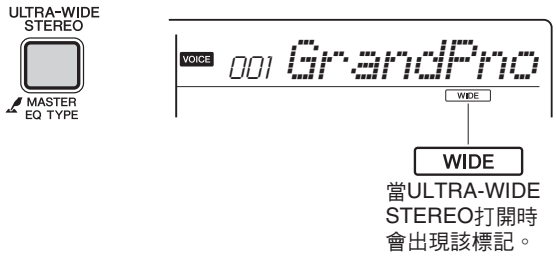
設定節拍器音量：

可利用功能編號 017（第 31 頁）來設定。

彈奏強勁、豐富的音色（超寬立體聲）

您可以從鍵盤彈奏出這種音場寬闊、富於動態的聲音效果，讓聽者感覺聲音來自揚聲器外。打開超寬立體聲所聽到的效果好像揚聲處在樂器外的位置。

1 按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超寬立體聲）按鈕，打開該功能。



聲音會在週邊擴散，彷彿揚聲器的位置在樂器外。

2 如要關閉 ULTRA-WIDE STEREO（超寬立體聲），可以再按一次[ULTRA-WIDE STEREO]（超寬立體聲）按鈕。

設定超寬立體聲：

按住 [FUNCTION]（功能）按鈕數次，叫出“Wide”（功能014，第31頁）然後使用數字按紐。

將其它效果添加到聲音

您也可以在演奏的聲音中加入以下各種效果。

●殘響

這種效果能將俱樂部或演奏廳的聲音氛圍添加到聲音中。雖然最合適的殘響類形是透過選擇樂曲或伴奏而叫出，您亦可利用功能編號009（第31頁）來選擇另一種殘響類型，或是利用功能編號010（第31頁）來設定殘響程度。

●合唱

此效果能使音色更豐富、更熱烈、更寬廣。雖然最合適的合唱類形是透過選擇樂曲或伴奏而叫出，您亦可利用功能編號 011（第 31 頁）來選擇另一種殘響類型。

●面板延音

打開功能編號 012（第 31 頁）的延音參數即可給鍵盤音色添加固定延音。可用選配踏板開關將延音加入聲音（分開販售；第 13 頁）。

備註

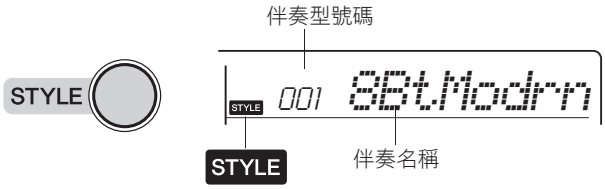
- *就算打開面板延音功能，還是有一些音量選擇無法套用延音功能。*

使用伴奏進行演奏

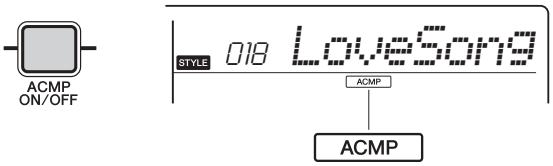
本樂器具有自動伴奏功能，能夠按您所選擇的伴奏型產生伴奏風格（節奏＋貝斯＋和弦伴奏）。您可以從包含多種音樂類型的伴奏風格中進行選擇。

1 按 [STYLE]（伴奏型）按鈕，然後用數字按鈕 [0]–[9]，[+]，[-] 選擇想要的伴奏。

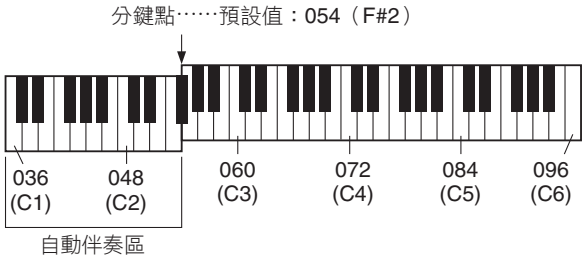
面板上有伴奏一覽表，另外也可參閱伴奏一覽表（第 40 頁）。



2 按 [ACMP ON/OFF]（自動伴奏開／關）按鈕打開自動伴奏功能。



自動伴奏功能打開時，分鍵點左側的音鍵（054：F#2）只能演奏和弦伴奏。這就是所謂的“自動伴奏區域”。

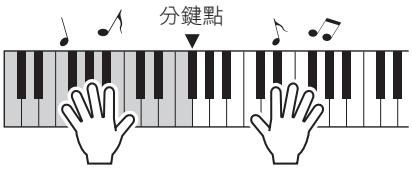


自動伴奏範圍的最高音鍵就是“分鍵點”，可以利用功能編號 005（第 30 頁）來變更分鍵點。

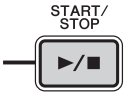
3 按 [SYNC START]（同步開始）按鈕打開同步開始功能。

4 在自動伴奏範圍內，彈奏和弦即可開始播放。

右手彈奏旋律，左手彈奏和弦。
有關和弦的資料，請參閱“播放伴奏的和弦類型”（第 20 頁）或使用和弦字典功能（第 21 頁）。



5 按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕停止播放。



您可將前奏、尾奏和旋律變化加入伴奏播放。
如需詳細資料，參閱第 19 頁。

只播放節奏部份

如果按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕（省略步驟 2的 [ACMP ON/OFF]（自動伴奏開／關）按鈕），則只能播放節奏部份，而且您可以用整個鍵盤彈奏一個旋律。

備 註

- *因為鋼琴家伴奏型態（093-100）沒有節奏聲部，若您打開伴奏播放功能，就不有任何聲音出現。播放這些伴奏時，請務必做本頁第2-4步驟。*

調整伴奏音量

要調整伴奏播放與鍵盤之間的音量平衡，您可以調整伴奏音量。用功能編號 001（第 30 頁）調整。

伴奏型變化（樂段）

每個伴奏都包含可以讓您改變伴奏編曲方式的“樂段”來配合您演奏的樂曲。這些說明涵蓋使用音部的典型範例。

1–3

同第 18 頁的步驟 1-3。

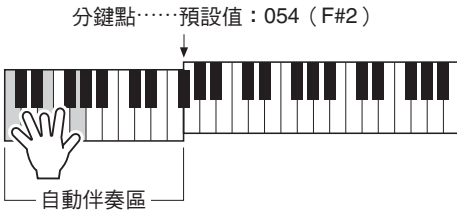
4 按 [MAIN/AUTO FILL]（主奏／自動過門）按鈕選擇樂段 A 或 B。

5 按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏／尾奏／漸慢）按鈕。

現在，可以開始播放前奏樂段的伴奏。

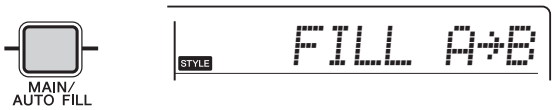
6 左手彈奏和弦，開始播放前奏

以此範例來說，播放 C 主和弦（如下圖所示）。欲了解如何進入和弦，參閱第 20 頁的“播放伴奏的和弦類型”。

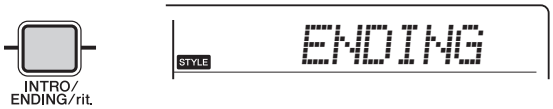


7 前奏播完後，根據您彈奏的樂曲進度來彈奏鍵盤。

左手彈奏和弦，右手彈奏旋律，然後視需要按 [MAIN/AUTO FILL]（主奏／自動過門）按鈕。樂段會變為過門，然後轉入是主樂段 A 或主樂段 B。



8 按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏／尾奏／漸慢）按鈕。



樂段會變更為尾奏。尾奏播放結束後，伴奏播放會自動停止。正在播放尾奏時，如果再按一次 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏／尾奏／漸慢）按鈕，尾奏將按漸慢（速度逐漸降低）方式播放。

改變速度

按 [TEMPO/TAP]（速度／擊拍）按鈕叫出速度值，然後用 [+] 和 [-] 按鈕調整速度值。

同時按 [+] 和 [-] 按鈕可將速度值重設回目前伴奏或樂曲的預設速度值。

開始擊拍功能

播放樂曲或伴奏時，只需在需要的速度值連按二次 [TEMPO/TAP]（速度／擊拍）按鈕即可改變速度。樂曲或伴奏停止播放時，拍按 [TEMPO/TAP]（速度／擊拍）按鈕數次，即可開始以拍擊速度播放一節拍設定為4的拍擊4次，節拍設定為3的拍擊3次，設定後即可開始以拍擊速度播放所選伴奏／樂曲。

自動伴奏的和弦類型

本和弦列表為剛剛接觸和弦的使用者提供了一些常用和弦。由於還有很多非常實用的和弦以及很多不同的應用方法，因此請另外參閱市售的和弦書籍深入研究。

★表示根音音符。

大調和弦	小調和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C	Cm	C_7	Cm_7	CM_7
D	Dm	D_7	Dm_7	DM_7
E	Em	E_7	Em_7	EM_7
F	Fm	F_7	Fm_7	FM_7
G	Gm	G_7	Gm_7	GM_7
A	Am	A_7	Am_7	AM_7
B	Bm	B_7	Bm_7	BM_7

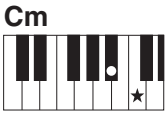
- *除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦轉位：*
  m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- *如果有些音符被省略，則無法識別 7sus4 和 m7(11) 和弦的轉位。*
- *Sus2 和弦通常僅標出根音名稱。*
- *如果您演奏了一個本裝置無法辨識的和弦，和弦名稱不會在畫面中出現，伴奏也只會反覆播放節奏和貝斯聲部。*

單指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在鍵盤的伴奏區域單指演奏和弦。

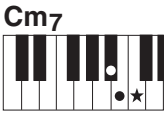
根音“C”相關

要演奏大調和弦
按和弦的根音音符（★）



要演奏小調和弦
按根音音符及其左側最近的黑鍵。

要演奏七和弦
按根音音符及其左側最近的白鍵。



要演奏小七和弦
按根音音符及其左側最近的黑、白兩鍵（總共三個鍵）。

使用和弦字典查找和弦

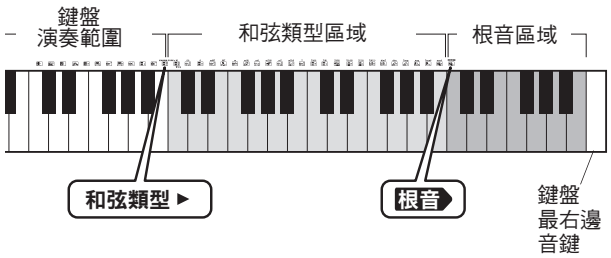
當您知道特定和弦的名稱，並希望很快學會演奏它時，就可以使用這非常方便的字典功能。

1 按住 [3 WAITING]（等待）按鈕一秒以上。

畫面將出現“Dict.”字樣。

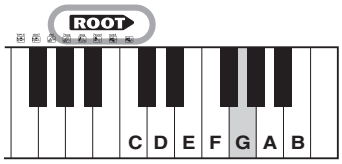
如下圖所示，這項操作將整個鍵盤分為 3 區。

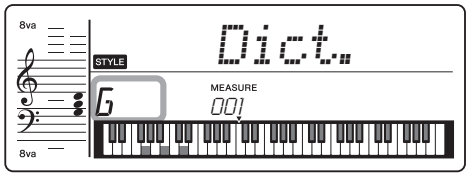
- “ROOT ▶”（根音）的右邊區域：
  讓您指定和弦根音，但不會發出任何聲音。
- “CHORD TYPE ▶”（和弦類型）與 “ROOT ▶”（根音）之間的區域：
  讓您指定和弦類型，但不會發出任何生聲音。
- “CHORD TYPE ▶”（和弦類型）左邊區域：
  讓您彈奏並確認在以上兩個區域指定的和弦。



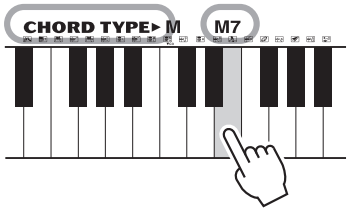
2 舉例來說，我們要學習如何演奏 GM7（G 大七）和弦。

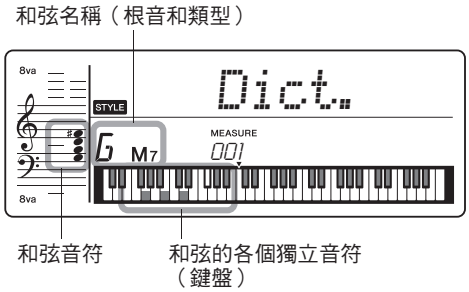
2-1. 在鍵盤上標有“ROOT ▶” 的位置按 “G” 鍵。此時 “G” 鍵會以根音音符出現在畫面上。





2-2. 按下鍵盤的 “CHORD TYPE ▶”（和弦類型）和 “ROOT” 區域內標 “M7” 的音鍵。此時應演奏的指定和弦（根音音符及和弦類型）的音符會出現在畫面，同時以樂譜符號和鍵盤圖示的形式顯示。





要叫出該和弦可能的轉位，請按 [+]/[-] 按鈕。

備 註

- *大調和弦通常僅標出根音名稱。例如，樂譜上的 “C” 指的是 “C大調” 和弦。要查找大調和弦的指法，請按根音鍵，然後按 “M” 和弦類型鍵。*
- *這些和弦均不在和弦字典功能中顯示。*
  6(9), M7(9), M7(♯11), ♭5, M7♭5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♭5, 7♭5, sus2

3 根據顯示畫面上的樂譜和鍵盤圖，嘗試在 “CHORD TYPE ▶”（和弦類型）的左邊區彈奏一個和弦。

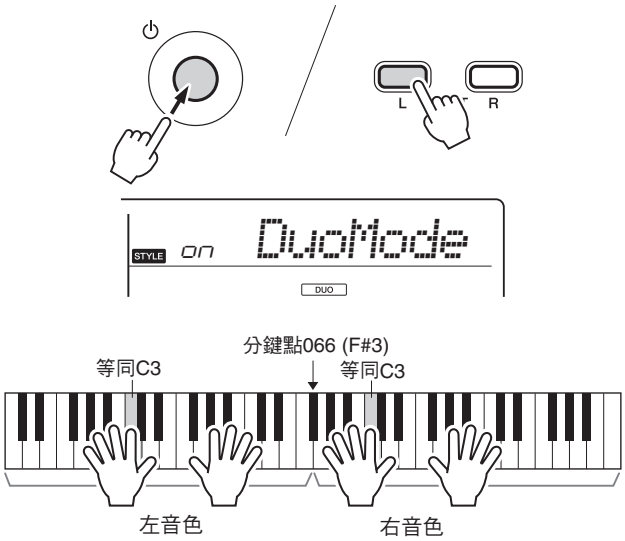
正確演奏和弦後，會發出一聲鈴響表示您大功告成，和弦名稱也會在畫面上閃爍。

四手聯彈（雙人合奏模式）

啟動樂器的雙人合奏模式，即可兩個人同時彈奏樂器，在同樣的八度範圍內，彈同樣的聲音－一人在左，一人在右。這個實用的學習方法是一個人（例如：老師）做模範演奏，另一個人坐在演奏人旁邊近距離觀看演奏。

1 欲啟動樂器的雙人合奏模式，同時按住[L]（左）按鈕和（Standby/On）（待機／開啟）按鈕，打開電源。

"DuoMode"（雙人合奏模式）會出現在螢幕上數秒，F#3鍵變成分鍵點，鍵盤分成兩區：一邊是左音色，一邊是右音色。



備註

- *鍵盤的右聲部與左聲部都設為同音色（但Voice No. 309-323除外）。*
- *在雙人合奏模式下，分鍵點仍是F#3。*

2 一人彈奏鍵盤的左聲部，另一人則彈奏右聲部。

選定音色

利用第16頁，步驟1-2，選定一種音色。

備註

- *教學功能無法使用雙人合奏模式。*

如何輸出雙人合奏模式聲音

在原始雙人合奏模式設定下，左聲部彈奏的聲音會從左揚聲器輸出，右聲部演奏的音色則從右揚聲器輸出。輸出模式不會改變"VoiceOut"（音色輸出）設定（功能015；第31頁）。

備註

- *在雙人合奏模式下，立體聲音色和音質特色可能會與正常模式下的有所不同，原因是輸出模式設定 ="分離"（第31頁）。特別是Drum Kits（打擊樂器組），差異可能更明顯，因為每種打擊樂器組的音鍵代表不同的立體相位。*

使用雙人合奏模式的延音

跟一般模式一樣，在雙人合奏模式下，利用以下方法把延音加入雙人合奏模式的左和右聲部：

- 按接在 [SUSTAIN]（延音）插孔上的腳踏開關（第13頁）。
- 開啟"Sustain"（延音）功能（功能012；第31頁）

備註

- *延音不能獨立用在左聲部或右聲部。*
- *延音開啟的情況下，就算電源已經關閉，保留設定仍在。*

伴奏播放雙人合奏模式

雖然全伴奏特色（伴奏）不能用在雙人合奏模式，卻可以在正常彈奏左／右音色時，播放伴奏的旋律聲部。

雙人合奏模式的樂句錄製

右聲部與左聲部可以錄製在同一音軌上。

3 要退出雙人合奏模式，按 [⏻]（待機／開啟）開關，關閉電源之後再正常開啟電源。

播放樂曲

本樂器內建的樂曲，可做單純聆聽之用或搭配各種功能使用，例如教學功能。

聆聽示範樂曲

按 [DEMO]（示範樂曲）按鈕，按順序播放樂曲。

當樂器按照順序播放樂曲001-003，最後一首003播放結束後，會再從第一首樂曲（001）開始播放。

如欲停止播放，按 [DEMO]（示範樂曲）按鈕。

備註

- *您可以在按 [DEMO]（示範樂曲）按鈕後，用[+]按鈕來選擇樂曲。[-]按鈕則回到選定樂曲的前一首樂曲。*

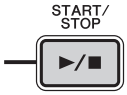
選擇與播放一首樂曲

1 按 [SONG]（樂曲）按鈕，然後再使用數字按鈕來選擇想要的樂曲。

參閱樂曲一覽表（第 39 頁）

2 按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕，開始播放。

如欲停止播放，再按一次 [START/STOP]（開始／停止）按鈕。



改變速度：

參閱第 19 頁的“ 改變速度”。

調整樂曲音量

調整樂曲音量即可調整樂曲播放與鍵盤的音量。也可用功能編號 002（第 30 頁）調整。

BGM 反覆播放

根據預設設定，按下 [DEMO]（示範樂曲）按鈕時，只有 3 首內建樂曲會重複播放。該設定可以改變為播放所有內建樂曲，讓您將本樂器當成背景音源。

1 按住 [DEMO]（示範樂曲）按鈕一秒以上。

此時畫面上將出現“DemoGrp”（功能019；第31頁）字樣幾秒鐘，隨後顯示目前選定的重複播放目標。

2 用 [+] 或 [-] 按鈕從下表選擇播放編組。

示範樂曲	預設樂曲（001–003）
預設	所有預設樂曲（001–090）
使用者	使用者樂曲（103）

3 按 [DEMO]（示範樂曲）按鈕。

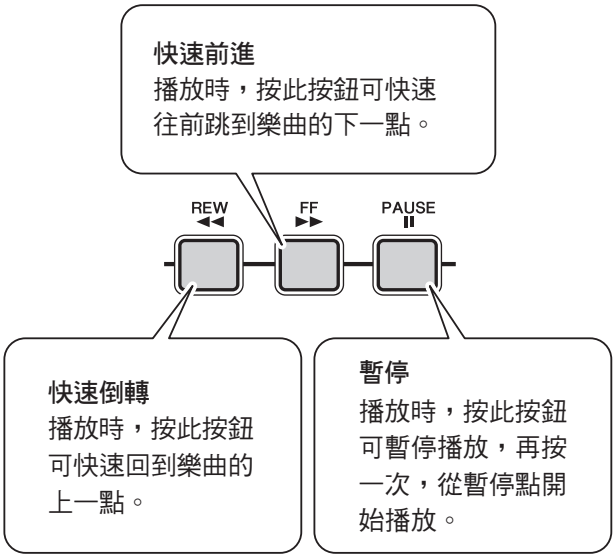
要停止播放，再按一次 [DEMO]（示範樂曲）按鈕，或按 [START/STOP]（開始 / 停止）按鈕。

隨機樂曲播放

Demo Group（示範樂曲組）（以上）如果設定為“Demo”（示範）以外，用 [DEMO]（示範樂曲）做的樂曲播放順序可在數字順序與隨機之間切換。作法是：按[FUNCTION]（功能）按鈕數次，直到叫出“PlayMode”（播放模式）（功能 020；第 31 頁），然後選擇“Normal”（正常）或“Random”（隨機）。

快速前進、快速倒轉和暫停

跟音頻播放器的傳輸控制鈕一樣，本樂器也提供樂曲的快速前進（FF）、快速倒轉（REW）和暫停（PAUSE）功能。



備註

- *指定 A-B 反覆播放時，快速倒轉與快速前進只能在 A-B 範圍內使用。*
- *用 [DEMO]（示範樂曲）按鈕播放樂曲時，無法使用 [REW]、[FF] 和 [PAUSE] 按鈕。*

改變旋律音色

您可以將樂曲的旋律音色改成任何您要的音色。

1 **選擇一個樂曲。**

2 **選擇您想要的音色。**

3 **按住 [VOICE]（音色）按鈕一秒以上。**

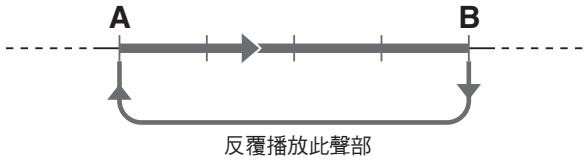
"SONG MELODY VOICE"（樂曲旋律音色）會出現在顯示畫面數秒，選定的音色會取代樂曲的原始旋律音色。

備註

- *選擇另一首樂曲就會取消變更的旋律音色。*
- *無法改變使用者的旋律音色。*

A-B 反覆播放

該功能可以以一個小節為增量範圍，指定一首樂曲的某個聲部反覆播放，"A"是起點，"B"是終點。



1 **開始播放樂曲（第 23 頁）。**

2 **當播到您想指定為起點的部分，按 [A-B REPEAT]（A-B重複）按鈕，將它設為A點。**

3 **播放到您要指定為反覆播放的終點時，按[A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕，設為 B 點。**

樂曲中被指定為 A-B 反覆播放的部份會被反覆播放。

備註

- *您還可以在樂曲停止時設定 A-B 反覆播放功能。在每個點按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕後，只需按 [REW]（倒轉）和 [FF]（快轉）按鈕即可選擇所需的小節，然後開始播放。*
- *如果將起點"A"設定到樂曲的最開端，請在開始播放樂曲之前按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕。*

4 **要取消反覆播放，按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕。**

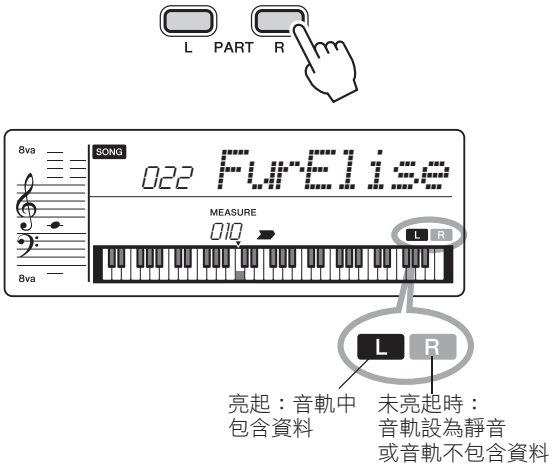
按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕可以隨時停止反覆播放。

備註

- *如果選擇另一首樂曲模式，A-B 反覆播放功能將被取消。*

開／關每個聲部

如同面板按鈕所示（如下所示），一首樂曲有兩個聲部，可按應對的 L 或 R 按鈕來個別開／關聲部。



播放時，開／關左右邊聲部，即可以聆聽該聲部（打開）或在鍵盤上練習另一個聲部（關掉）。

備註

- 選擇另一個樂曲將取消聲部的開／關狀態。

聆聽與體驗和弦聲音（和弦教學）

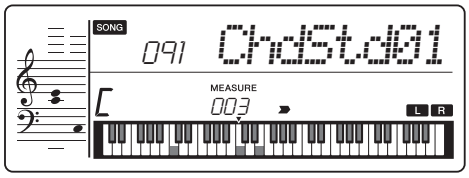
可以播放樂曲編號**091-102**（“和弦教學”目錄），以最典型的演奏來聆聽與體驗和弦聲音。樂曲編號**091-097**都是包含在不同彈奏位置的單一和弦（分別是**C, Dm, Em, F, G, Am, Bm**）的簡單樂曲，讓您慢慢聆聽與精通每一個和弦。另外，樂曲編號**098-102**是將數個和弦編在同一個音符組合，讓您體驗與了解基本和絃進行。播放這些樂曲，聆聽與體驗簡單和弦與進行，跟著螢幕上的樂譜和音鍵／和絃彈奏鍵盤。

聆聽與體驗單一和絃聲音

1 **做第23頁的“Selecting and Playing Back a Song”（選擇與播放一首樂曲）的步驟 1 從“Chord Study”（和絃教學）目錄的樂曲編號091-097選出一首歌。**

2 **按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕，播放選好的樂曲。**

3 **邊看螢幕上的音符邊演奏鍵盤。**



註：

- *跟著播放的樂曲彈奏鍵盤時，可以關掉任何不彈奏的聲部（第25頁），避免超過同時播放音符的最大數量。*

備註

- *按 [3 WAITING]（3 等待）按鈕，啟動等待功能（第27頁）。*

聆聽與體驗基本和絃進行

1 按 **[+]** 或 **[-]** 按鈕，從樂曲編號**98-102**中選擇一首樂曲。

2 按**[START/STOP]**（開始／停止）按鈕，播放選好的樂曲。

3 邊看螢幕上的音符邊演奏鍵盤。

聆聽基本和絃進行並跟著樂曲反覆彈奏直到可以順暢地演奏而且也能跟上和絃的變化。

備註

- *按 [3 WAITING]（3 等待）按鈕，啟動等待功能（第27頁）。*

使用教學功能

您可以選擇喜歡的任何樂曲當作左手、右手或雙手教學。樂曲教學將教您如何利用參閱 Song Book（第 5 頁）的樂譜時，透過三種樂曲教學功能練習。

3 種教學模式

●教學 1（聽學）
在該模式中不需要彈奏鍵盤。您將聽到您所選擇部分的標準旋律／和弦。仔細聆聽並認真學習。

●教學 2（時值）
在本模式中，只需集中精力跟著伴奏演奏每個音符即可。即使跟著節奏時演奏了錯誤的音符，聽起來也是畫面顯示的正確音符。

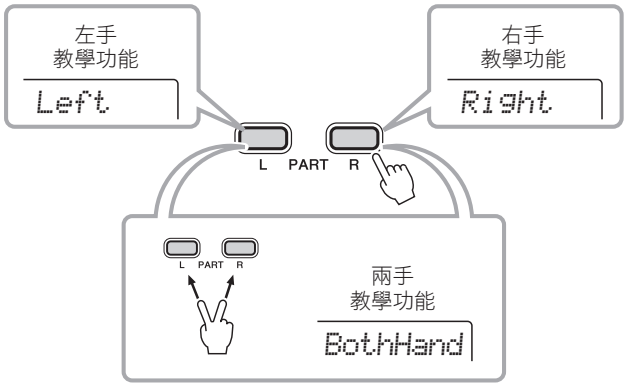
●教學 3（等待）
在本模式下，試著演奏正確的音符。樂曲會一直等到您演奏正確的音符後再繼續下去。樂曲播放速度會根據您的演奏速度而變化。

備註
- *想在教學3：等待時，保持樂曲的播放速度，您可以在功能018關掉您的速度參數（第31頁）。*

用教學功能練習

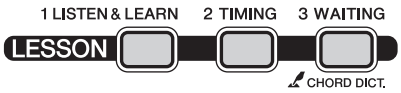
1 按 [SONG]（樂曲）按鈕，然後選擇要練習的樂曲。

2 按 [R] 或 [L] 按紐或兩個都按，選擇您要練習的聲部。



備註
- *在這個步驟，畫面可會出現“No Part”（無左手音部），這代表目前選定的樂曲未包含左手音部。*

3 按 [1 LISTEN & LEAN]（1 聆聽 & 學習），[2 TIMING]（2 時值）或 [3 WAITING]（等待）按鈕，開始播放樂曲教學。



備註
- *播放時，您可以按此鈕來改變教學模式，只要按 [START /STOP]（開始／停止）按鈕，就可以停止教學。*
- *教學過程中，音色變更為“000”（單鍵設定：第16頁）。*

4 教學播放到尾聲時，檢查畫面上您的評量分數。

以教學模式“2 Timing”或“3 Waiting”完整地演奏一遍教學樂曲之後，樂器會按四個等級給您的演奏評分：OK、Good、VeryGood、Excellent。

Excellent!
Very Good!
Good
OK

螢幕出現分數後，樂曲教學會從頭再重新開始。

備註
- *樂曲的旋律音色改變後，畫面上的關鍵位置可能會改變（以 8 度音為單位），但須視選定的音色而定。*

5 停止教學模式

只要按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕，就可以停止教學。

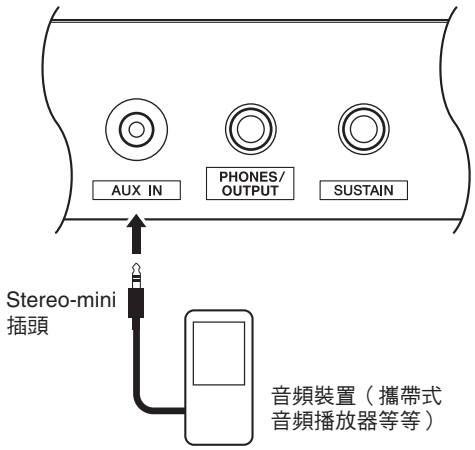
用內建揚聲器播放外接音頻裝置

只要把外接裝置用接線跟樂器連接，就可以將外接音頻裝置，如攜帶式音樂播放器的樂曲從樂器內建的揚聲器輸出。此舉讓您可以跟著音樂播放器的音樂彈奏鍵盤。

1 **先關掉外接裝置與樂器的電源。**

2 **將音頻裝置連接到樂器的 [AUX-IN] 插孔。**

用一邊是stereo-mini插頭連接樂器，另一邊用適合裝置輸出插孔插頭的電線連接。



3 **先打開外接裝置電源，再打開樂器電源。**

4 **播放接好的外接裝置。**

音頻裝置的聲音是從樂器內建揚聲器輸出。

5 **調整外接音頻裝置與樂器之間的音量。**

如果可能，先調整外接音頻的播放音量，取得最佳平衡。

6 **跟著外接裝置的聲音演奏鍵盤。**

7 **演奏結束後，停止播放外接音頻。**

小心

- *連接外接音頻與樂器前，先關掉兩個裝置的電源。另外，打開或關閉電源前，務必確認所有音量都設在最低（0）。否則，可能會導致裝置受損、人員遭到電擊或甚至是永久聽力受損。*

註

- *連接好後，先打開外接音頻裝置電源後，再打開樂器電源。要關閉電源時，將順序倒過來做。*

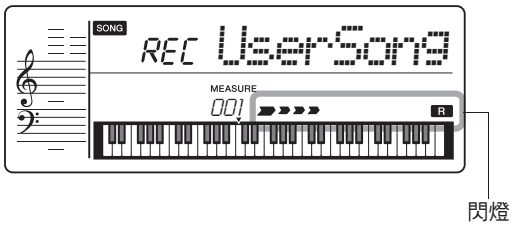
錄製您的演奏（錄製樂句）

您可以把自己的演奏錄製成使用者樂曲（樂曲編號103）並從樂器播放。

備註
- 使用者樂曲總共可以錄製約300個音符。

1 選定想要的音色。

2 按[PHRASE REC]（樂句錄製）按鈕，啟動錄音模式。



要退出錄音模式，再按一次 [PHRASE REC]（樂句錄製）按鈕（螢幕停止閃燈）。

註
- *如果使用者樂曲已經有儲存資料，再錄製的資料會被蓋過刪掉（把之前錄製在**"User Song"**（使用者樂曲）覆蓋刪除。）*

3 演奏鍵盤，開始播放錄製好的資料。

註
- *切勿關閉電源或連接／拔除 **AC** 電壓變壓器，此舉可能導致資料遺失。*

備註
- 如果錄製容量在錄製時已滿，螢幕會出現"記憶體容量滿"的訊息，錄音功能會停止，出現樂曲選擇。
- 如果按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕，就算沒有演奏鍵盤，樂器也會開始錄音。

錄音的限制；
- 以下設定／操作無法被錄製：殘響、伴奏、節拍器聲、移調和調音。
- 以下設定與按鈕錄音時無法使用或，如果使用，會導致新設定無法錄製：
  分鍵點、殘響類型、合音類型、[FUNCTION]（功能）按鈕、[PORTABLE GRAND]（攜帶式平台鋼琴）按鈕。

4 按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕停止錄音。

5 再按一次[START/STOP]（開始／停止）按鈕，開始播放錄製的樂曲。

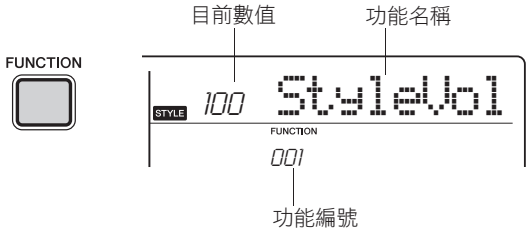
備註
- *如果不小心犯錯或要刪除已儲存樂曲，您可以刪除使用者樂曲。做法是，啟動錄音模式的步驟2，再按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕兩次（不要彈奏鍵盤）。*

功能設定

功能設定提供一系列詳細的樂器參數，包括調音、分鍵點、音色和效果等等。

1 按 [FUNCTION]（功能）按鈕數次，直到出現您要的項目。

每次按 [FUNCTION]（功能）按鈕，功能編號就會增加一。您亦可按住 [FUNCTION]（功能）按鈕時，按 [-] 按鈕來減少功能編號。要增加一個功能編號，按住 [FUNCTION]（功能）按鈕，再按 [+] 按鈕。單純按 [+] 或 [-] 按鈕不會改變功能編號。

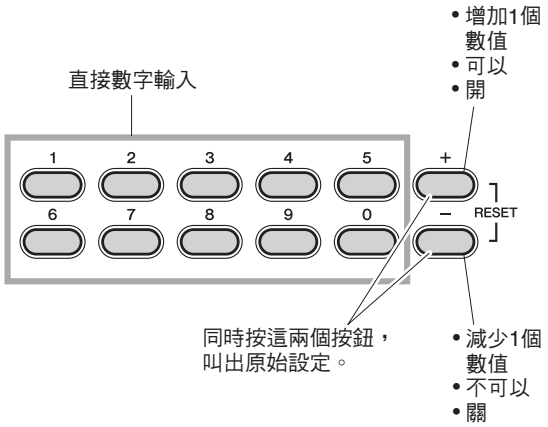


數秒後，根據選定的功能，功能名稱會被設定值取代。

備註

- 播放樂曲、伴奏或節拍器時，功能編號不會出現在顯示畫面。反而會顯示拍子值。

2 用 [0]–[9]，[+]，[-]按鈕設定數值。



備註

- 如欲退出功能設定，按以下其中一個按鈕：[SONG]（樂曲）、[VOICE]（音色）、[SYTLE]（伴奏）或[GRAND PIANO]（平台鋼琴）。

功能設定一覽表

功能編號	項目	顯示畫面	範圍／設定	預設值設定	說明
音量					
001	伴奏音量	StyleVol	000–127	100	確定伴奏的音量（第 18 頁）。
002	樂曲音量	SongVol	000–127	100	確定樂曲的音量（第 23 頁）。
一般故障					
003	移調	Transpos	-12–12	0	以半音為增量確定樂器的音調。
004	微調	Tuning	427.0Hz–453.0Hz	440.0Hz	將整個樂曲的音高微調調高大約 0.2 Hz。
005	分鍵點	SplitPnt	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	設定分鍵“點”——換句話說，就是分割伴奏區和主音色的鍵。
音色（第16頁）					
006	音色音量	M. Volume	000–127	*	跟著樂曲或伴奏彈奏時，調整鍵盤音量。
007	音色八度	M. Octave	-2 – +2	*	確定主音色的八度範圍。
008	合唱深度	M. Chorus	000–127	*	確定傳送到合唱效果的音色信號量。

功能編號	項目	顯示畫面	範圍／設定	預設值設定	說明
效果					
009	殘響類型	Reverb	1–3 (大廳 1–3) 4–5 (房間 1–2) 6–7 (舞台 1–2) 8–9 (模仿鋼板類型。1–2) 10 (關閉)	**	確定殘響類型，包括關（10）。請參閱第41頁。
010	殘響程度	RevLevel	000–127	64	確定傳送到殘響效果的音色程度。
011	合唱類型	Chorus	1 (合唱1) 2 (合唱2) 3 (合唱3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (關閉)	**	確定合唱類型，包括關（06）（第41頁）。
012	面板延音	Sustain	ON/OFF（開／關）	OFF（關）	確定延音功能的開關。
013	主EQ類型	MasterEQ	1 Speaker（音箱） 2 Headphone（耳機） 3 Boost（增幅） 4 Piano（鋼琴） 5 Bright（清亮） 6 Mild（溫和）	1 Speaker（音箱）	設定不同聆聽情況的揚聲器輸出最佳聲音（第14頁）
014	寬廣型態	Wide	1 (Wide1) 寬廣 2 (Wide2) 寬廣 3 (Wide3) 寬廣	2 (Wide2)寬廣	決定超寬立體聲類型。數值越高，產生的聲音效果越寬廣（第17頁）。
015	音色輸出	VoiceOut	1 (Normal)正常 2 (Separate)分開	2 (Separate)分開	雙人合奏模式開啟時（第22頁），如果選擇（Normal）正常，左邊音色與右邊音色的演奏聲音會從左右兩邊的揚聲器輸出、如果選擇（Separate）分開，左邊演奏音色會從左邊揚聲器輸出，右邊演奏音色會從右邊揚聲器輸出。
節拍器（第17頁）					
016	拍號	TimeSig	00–15	**	確定節拍器的拍號。
017	節拍器音量	MetroVol	000–127	100	確定節拍器的音量。
教學（第27頁）					
018	您的速度	YourTemp	ON/OFF（開／關）	ON（打開）	決定使用等待教學模式時，樂曲的播放速度是否與您彈奏（ON）或不彈奏（OFF）的速度相符。設定為OFF時，不論彈奏的速度為何，播放的速度都會保持不變。
示範樂曲（第23頁）					
019	示範樂曲編組	DemoGrp	1 DEMO（示範樂曲） 2 PRESET（預設） 3 User（使用者）	1 DEMO（示範樂曲）	決定反覆播放編組。
020	示範樂曲播放模式	PlayMode	1 Normal（一般） 2 Random（隨機）	1 Normal（一般）	決定反覆播放模式。
021	示範取消	D-Cancel	ON/OFF（開／關）	OFF（關閉）	確定是否啟用示範樂曲取消功能。此項目設定為ON時，即使按[DEMO]（示範樂曲）按鈕，也不會播放示範樂曲。
自動電源關閉（第14頁）					
022	自動關機	AutoOff	OFF（關閉）, 5/10/15/30/60/120（分鐘）	30 分鐘	指定樂器無輸入多久才會開啟自動關機功能。
電池（第13頁）					
023	電池類型	Battery	1 Alkaline（鹼性） 2 Ni-MH（鎳氫）	1 Alkaline（鹼性）	選擇安裝到樂器的電池類型 鹼性：鹼性電池 錳電池鎳氫：可充電池

* 音色組合會自動設定為適當數值
** 每首樂曲或伴奏都會自動設好適當的數值

備份與初始化

備份參數

以下設定始終有備份，即使斷電，也可以保留。

備份參數
- 使用者樂曲（第29頁）
- 功能設定（第30頁）
  Tuning（調音）、Your Tempo（您的速度）、Master EQ Type（主 EQ 類型）、Panel Sustain（面板延音）、 Auto Power Off（電源自動關閉）、Battey Type（電池類型）。

如欲初始化資料，請執行“Backup Clear”（清除備份）。

註

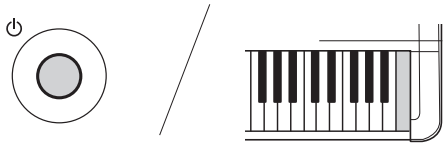
注意，以下情況無法備份或保持備分參數的設定。
- *電源開啟（就算已經內裝電池）時，拔掉電源變壓器：*
- *因為像電源異常等意外導致的電源關閉：*
- *鹼性電池／鹼錳電池電力不足（未插電源變壓器的情況下）：*

初始化

按照以下方法，恢復初始預設值。

備份清除

這項操作會將備份參數初始化。
按住鍵盤上的最高音鍵時，按 [⏻]（待機／開）開關，打開電源。



故障排除

問題	可能的原因及對策
接通或切斷本樂器電源時，會伴有短暫的雜音。	這屬於正常現象，表示此時有電流進入本樂器。
使用手機時，會產生噪音。	在本樂器附近使用行動電話時，可能會產生干擾。為防止發生 此種現象，請關掉行動電話，或在遠離本樂器的地方使用。
搭配 iPhone/iPhone/ iPod touch 使用本樂器時，樂器的揚聲器或耳機中出現噪音。	當您搭配iPhone/iPhone/ iPod touch使用本樂器時，建議您啟動iPhone/ iPad/ iPod touch的“Airplane Mode”（飛行模式），避免因為通訊造成噪音。
即使彈奏鍵盤或播放樂曲及伴奏時，都沒有聲音發出。	檢查後面板上的PHONES/OUTPUT（耳機／輸出）插孔是否有入其它設備。如果將一副耳機的接頭插入此插孔，就不會有任何聲音輸出。
在鍵盤右手區彈奏音鍵時，沒有聲音發出。	使用字典功能（第21頁）時，右邊區的音鍵只能用來輸入和弦根和類型。
似乎並非所有音色均會發聲，或是聲音像被截頻處理。	本樂器的最大同時發聲數是32個音符。如果同時播放伴奏或 樂曲，則伴奏或樂曲中的有些音符／聲音可能會被忽略（或是“被剪掉了”）。
按 [ACMP ON/OFF]（自動伴奏開／關）按鈕後，未出現ACMP ON標誌。	• 預計使用任何同伴奏相關的功能時，請必先按 [STYLE]（伴奏 型）按鈕。 • 雙人模式啟動時，ACMP ON 顯示標誌不會出現。
伴奏不能正常發出聲音。	確認伴奏音量（第30頁的功能001）已設到適當音量。
	您正在演奏的和弦，其分鍵點是否設定在適當的音鍵上？將分鍵點設到適當的音鍵上（第30頁的功能005）。 畫面是否顯有示“ACMP ON”標誌？如果未顯示，請按[ACMP ON/ OFF]（自動伴奏開／關）按鈕，使其顯示出來。
伴奏跟您彈奏的和弦不像。	• 按順序演奏相關和弦時（例如在小七和弦之後演奏一些小和弦），自動伴奏有時可能不會改變。 • 雙音符多指彈奏產生的和弦會以先前彈奏的和弦為基礎。 • 演奏相鄰八度音階中兩個相同的根音鍵時，產生的伴奏僅基於根音。
踏板（用於延音）似乎產生相反的效果。例如，踩踏板時會切斷聲音，鬆開時會延長聲音。	踏板開關的極性反了。接通電源之前，確保踏板開關關插頭已正確連接到SUSTAIN（延音）插孔。
每個音符的音色都不同。	這是正常的。AWM音質產生法採用樂器的全鍵盤多錄音（取樣）；因此，音色的實際聲音會每個音符都略有差異。
• 音量太小。 • 旋律突然停止或無法播放。 • 樂器的錄音資料等無法正確播放。 • LCD 顯示畫面突然變暗，所有面板設定都被重設。 • 音質不佳。	電池電量不足或耗盡。六顆全換新，或使用選購的電源變壓器。
電源忽然意外關閉。	這是正常現象，可能樂器啟動了自動關機功能（第14頁）。如果需要禁用自動關機功能，可以在功能設定中選擇off（關）（功能022；第31頁）。
打開樂器電源時，電源會突然無預警地關閉。	這是正常現象。如果沒有使用指定的AC電源變壓器，電源就會無預警地關閉。

音色一覽表

最大發聲數

本樂器的最大同時發聲數是 32 個音符。這表示不管使用哪些功能，它最多可同時奏出 32 個音符。自動伴奏會用到許多可用音符，因此在使用自動伴奏時， 能在鍵盤上演奏的可用音符總數會相對減少。對於分鍵和樂曲功能，此種情況也同樣適用。如果超過最大同時發聲數，先前演奏的音符會被刪除掉，最近演奏的音符具有較高優先順序（音符越靠後，優先順序越高）。

備註

- *踩住延音踏板（踏板開關）時，演奏完音符後，鬆開音符鍵之後，有些音色可能會繼續發聲，或具有較長的衰減音。*

面板音色表

音色編號	音色名稱
	PIANO
1	Grand Piano
2	Mono Grand Piano
3	Bright Piano
4	Mellow Piano
5	Honky-tonk Piano
6	Piano Strings
7	Dream
8	Harpsichord 1
9	Harpsichord 2
	E.PIANO
10	Electric Piano 1
11	Electric Piano 2
12	Electric Piano 3
13	Electric Grand Piano
14	Chorus Electric Piano 1
15	Chorus Electric Piano 2
16	Detuned Electric Piano
17	DX + Analog Electric Piano
18	Clavi
19	Wah Clavi
	ORGAN
20	Drawbar Organ 1
21	Drawbar Organ 2
22	60s Drawbar Organ 1
23	60s Drawbar Organ 2
24	60s Drawbar Organ 3
25	70s Drawbar Organ 1
26	70s Drawbar Organ 2
27	Detuned Drawbar Organ
28	Percussive Organ 1
29	Percussive Organ 2
30	70s Percussive Organ
31	Detuned Percussive Organ
32	16+2'2/3 Organ
33	Organ Bass
34	Rock Organ
35	Rotary Organ
36	Slow Rotary Organ
37	Fast Rotary Organ
38	Pipe Organ 1
39	Pipe Organ 2
40	Pipe Organ 3
41	Organ Flute
42	Tremolo Organ Flute
43	Notre Dame
44	Cheezy Organ
45	Light Organ
46	Reed Organ
47	Puff Organ
	ACCORDION
48	Accordion
49	Tango Accordion 1
50	Tango Accordion 2
51	Harmonica 1
52	Harmonica 2
	GUITAR
53	Nylon Guitar
54	Steel Guitar
55	Nylon & Steel Guitar
56	Steel Guitar with Body Sound

音色編號	音色名稱
57	Muted Steel Guitar
58	12-string Guitar
59	Jazz Guitar
60	Jazz Amp
61	Jazz Man
62	Clean Guitar
63	Chorus Guitar
64	Funk Guitar
65	Guitar Pinch
66	Muted Guitar
67	Overdriven Guitar
68	Distortion Guitar
69	Feedback Guitar 1
70	Feedback Guitar 2
71	Guitar Feedback
72	Guitar Harmonics 1
73	Guitar Harmonics 2
74	Guitar Harmonics 3
	BASS
75	Acoustic Bass 1
76	Acoustic Bass 2
77	Finger Bass 1
78	Finger Bass 2
79	Finger Dark
80	Finger Slap Bass
81	Pick Bass
82	Fretless Bass 1
83	Fretless Bass 2
84	Fretless Bass 3
85	Fretless Bass 4
86	Slap Bass 1
87	Slap Bass 2
88	Slap Bass 3
89	Jazz Rhythm
90	Bass & Distorted Electric Guitar
91	Muted Pick Bass
92	Modulated Bass
93	Punch Thumb Bass
94	Synth Bass 1
95	Synth Bass 2
96	Synth Bass 2 Dark
97	Techno Synth Bass
98	Mellow Synth Bass
99	Sequenced Bass
100	Click Synth Bass
101	Modular Synth Bass
102	DX Bass
	STRINGS
103	Strings 1
104	Strings 2
105	Strings 3
106	Slow Strings
107	Stereo Strings
108	Stereo Slow Strings
109	Orchestra 1
110	Orchestra 2
111	60s Strings
112	Suspense Strings
113	Legato Strings
114	Warm Strings
115	Kingdom

音色編號	音色名稱
116	Tremolo Strings
117	Slow Tremolo Strings
118	Tremolo Orchestra
119	Pizzicato Strings
120	Violin
121	Slow Violin
122	Viola
123	Cello
124	Contrabass
125	Orchestral Harp
126	Synth Strings 1
127	Synth Strings 2
128	Orchestra Hit 1
129	Orchestra Hit 2
130	Impact
	CHOIR
131	Choir Aahs
132	Voice Oohs
133	Stereo Choir
134	Mellow Choir
135	Choir Strings
136	Synth Voice 1
137	Synth Voice 2
138	Choral
139	Analog Voice
	SAXOPHONE
140	Tenor Sax
141	Breathy Tenor Sax
142	Alto Sax
143	Soprano Sax
144	Baritone Sax
145	Sax Section
146	Clarinet
147	Oboe
148	English Horn
149	Bassoon
	TRUMPET
150	Trumpet
151	Warm Trumpet
152	Muted Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Trumpet & Trombone Section
156	French Horn 1
157	French Horn 2
158	French Horn Solo
159	Horn Orchestra
160	Tuba
	BRASS
161	Brass Section
162	Synth Brass 1
163	Synth Brass 2
164	Soft Brass
165	Resonant Synth Brass
166	Choir Brass
	FLUTE
167	Flute
168	Piccolo
169	Pan Flute
170	Recorder
171	Blown Bottle

音色編號	音色名稱
172	Shakuhachi
173	Whistle
174	Ocarina
	SYNTH LEAD
175	Square Lead 1
176	Square Lead 2
177	LM Square
178	Sawtooth Lead 1
179	Sawtooth Lead 2
180	Thick Sawtooth
181	Dynamic Sawtooth
182	Digital Sawtooth
183	Sine Lead
184	Solo Sine
185	Calliope Lead
186	Chiff Lead
187	Charang Lead
188	Voice Lead
189	Fifths Lead
190	Bass & Lead
191	Hollow
192	Shroud
193	Mellow
194	Big Lead
195	Sequenced Analog
196	Pure Lead
197	Distorted Lead
198	Big Five
199	Big & Low
200	Fat & Perky
	SYNTH PAD & EFFECT
201	New Age Pad
202	Fantasy
203	Warm Pad
204	Poly Synth Pad
205	Choir Pad
206	Bowed Pad
207	Metallic Pad
208	Halo Pad
209	Sweep Pad
210	Soft Whirl
211	Itopia
212	Rain
213	Sound Track
214	Crystal
215	Atmosphere
216	Brightness
217	Goblins
218	Echoes
219	Sci-Fi
220	African Wind
221	Carib
222	Prologue
223	Synth Drum Comp
224	Popcorn
225	Tiny Bells
226	Round Glockenspiel
227	Glockenspiel Chimes
228	Clear Bells
229	Chorus Bells
230	Soft Crystal
231	Air Bells
232	Warm Atmosphere
233	Hollow Release
234	Nylon Electric Piano
235	Nylon Harp
236	Harp Vox
237	Atmosphere Pad
238	Goblins Synth
239	Creeper
240	Ritual
241	To Heaven
242	Night
243	Glisten
244	Bell Choir
245	Bell Harp

音色編號	音色名稱
	PERCUSSION
246	Vibraphone
247	Soft Vibraphone
248	Marimba
249	Soft Marimba
250	Sine Marimba
251	Balimba
252	Log Drums
253	Xylophone
254	Steel Drums
255	Celesta
256	MusicBox 1
257	MusicBox 2
258	Church Bells
259	Carillon
260	Tubular Bells
261	Timpani
262	Glockenspiel
263	Tinkle Bell
264	Agogo
265	Woodblock
266	Castanets
267	Melodic Tom 1
268	Melodic Tom 2
269	Real Tom
270	Rock Tom
271	Electronic Percussion
272	Analog Tom
273	Synth Drum
274	Taiko Drum
275	Gran Cassa
276	Gamelimba
277	Glass Percussion
278	Reverse Cymbal
	WORLD
279	Banjo
280	Muted Banjo
281	Fiddle
282	Bagpipe
283	Dulcimer 1
284	Dulcimer 2
285	Cimbalom
286	Santur
287	Kanoon
288	Oud
289	Rabab
290	Kalimba
291	Sitar 1
292	Sitar 2
293	Detuned Sitar
294	Tamboura
295	Shehnai
296	Gopichant
297	Shamisen
298	Koto
299	Taisho-kin
300	Yang Qin
301	Mandolin
302	Ukulele
303	Bonang
304	Altair
305	Gamelan Gongs
306	Stereo Gamelan Gongs
307	Rama Cymbal
308	Thai Bells
	DUAL*
309	Octave Piano
310	Piano & Pizzicato Strings
311	Piano & Flute
312	Piano Pad
313	Octave Honky-tonk Piano
314	Harpsichord & Strings
315	Electric Piano Pad 1
316	Electric Piano Pad 2
317	Electric Piano Pad 3
318	Octave Strings

音色編號	音色名稱
319	Octave Brass
320	Orchestra Tutti
321	Octave Choir
322	Jazz Section
323	Flute & Clarinet
	SOUND EFFECTS
324	Fret Noise
325	Breath Noise
326	Cutting Noise 1
327	Cutting Noise 2
328	String Slap
329	Flute Key Click
330	Bird Tweet 1
331	Bird Tweet 2
332	Telephone Ring 1
333	Telephone Ring 2
334	Phone Call
335	Shower
336	Thunder
337	Wind
338	Stream
339	Seashore
340	Bubble
341	Feed
342	Dog
343	Horse
344	Maou
345	Door Squeak
346	Door Slam
347	Scratch Cut
348	Scratch Split
349	Wind Chime
350	Car Engine Ignition
351	Car Tires Squeal
352	Car Passing
353	Car Crash
354	Siren
355	Train
356	Helicopter
357	Jet Plane
358	Starship
359	Burst
360	Roller Coaster
361	Submarine
362	Laugh
363	Scream
364	Punch
365	Heartbeat
366	Footsteps
367	Applause
368	Gunshot
369	Machine Gun
370	Laser Gun
371	Explosion
372	Firework
	DRUM KITS
373	Standard Kit 1
374	Standard Kit 2
375	Room Kit
376	Rock Kit
377	Electronic Kit
378	Analog Kit
379	Dance Kit
380	Jazz Kit
381	Brush Kit
382	Symphony Kit
383	SFX Kit 1
384	SFX Kit 2
385	Sound Effect Kit

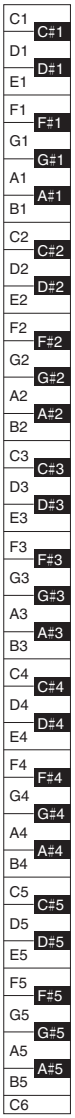
* 選擇雙音色dual目錄時，樂器會同時發兩個音。

打擊樂器組一覽表

- “　　”表示打擊聲與“標準打擊樂 1”相同。
- 每種打擊音色使用一個音符。

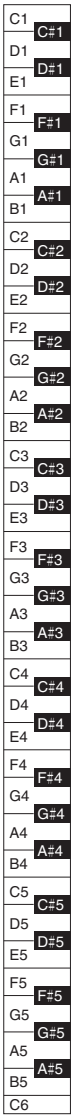
Voice No.		373	374	375	376	377	378
Keyboard		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note						
25	C# 0	Surdo Mute					
26	D 0	Surdo Open					
27	D# 0	Hi Q					
28	E 0	Whip Slap					
29	F 0	Scratch Push					
30	F# 0	Scratch Pull					
31	G 0	Finger Snap					
32	G# 0	Click Noise					
33	A 0	Metronome Click					
34	A# 0	Metronome Bell					
35	B 0	Seq Click L					
36	C 1	Seq Click H					
37	C# 1	Brush Tap					
38	D 1	Brush Swirl					
39	D# 1	Brush Slap					
40	E 1	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
41	F 1	Snare Roll					
42	F# 1	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
43	G 1	Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Rock H	Snare L	Snare Rock H
44	G# 1	Sticks					
45	A 1	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
46	A# 1	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
47	B 1	Bass Drum Hard			Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
48	C 2	Bass Drum	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H
49	C# 2	Side Stick					Analog Side Stick
50	D 2	Snare	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock L	Snare Rock L	Analog Snare 1
51	D# 2	Hand Clap					
52	E 2	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Rock H	Analog Snare 2
53	F 2	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	Electronic Tom 1	Analog Tom 1
54	F# 2	Hi-Hat Closed					Analog Hi-Hat Closed 1
55	G 2	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	Electronic Tom 2	Analog Tom 2
56	G# 2	Hi-Hat Pedal					Analog Hi-Hat Closed 2
57	A 2	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	Electronic Tom 3	Analog Tom 3
58	A# 2	Hi-Hat Open					Analog Hi-Hat Open
59	B 2	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	Electronic Tom 4	Analog Tom 4
60	C 3	Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	Electronic Tom 5	Analog Tom 5
61	C# 3	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
62	D 3	High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	Electronic Tom 6	Analog Tom 6
63	D# 3	Ride Cymbal 1					
64	E 3	Chinese Cymbal					
65	F 3	Ride Cymbal Cup					
66	F# 3	Tambourine					
67	G 3	Splash Cymbal					
68	G# 3	Cowbell					Analog Cowbell
69	A 3	Crash Cymbal 2					
70	A# 3	Vibraslap					
71	B 3	Ride Cymbal 2					
72	C 4	Bongo H					
73	C# 4	Bongo L					
74	D 4	Conga H Mute					Analog Conga H
75	D# 4	Conga H Open					Analog Conga M
76	E 4	Conga L					Analog Conga L
77	F 4	Timbale H					
78	F# 4	Timbale L					
79	G 4	Agogo H					
80	G# 4	Agogo L					
81	A 4	Cabasa					
82	A# 4	Maracas					Analog Maracas
83	B 4	Samba Whistle H					
84	C 5	Samba Whistle L					
85	C# 5	Guiro Short					
86	D 5	Guiro Long					
87	D# 5	Claves					Analog Claves
88	E 5	Wood Block H					
89	F 5	Wood Block L					
90	F# 5	Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
91	G 5	Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
92	G# 5	Triangle Mute					
93	A 5	Triangle Open					
94	A# 5	Shaker					
95	B 5	Jingle Bells					
96	C 6	Bell Tree					
97	C# 6						
98	D 6						
99	D# 6						
100	E 6						
101	F 6						
102	F# 6						
103	G 6						

C1 C#1 D1 D#1 E1 F1 F#1 G1 G#1 A1 A#1 B1 C2 C#2 D2 D#2 E2 F2 F#2 G2 G#2 A2 A#2 B2 C3 C#3 D3 D#3 E3 F3 F#3 G3 G#3 A3 A#3 B3 C4 C#4 D4 D#4 E4 F4 F#4 G4 G#4 A4 A#4 B4 C5 C#5 D5 D#5 E5 F5 F#5 G5 G#5 A5 A#5 B5 C6



Voice No.			373	379	380	381	382
Keyboard			Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
Note#	Note						
25	C#	0	Surdo Mute				
26	D	0	Surdo Open				
27	D#	0	Hi Q				
28	E	0	Whip Slap				
29	F	0	Scratch Push				
30	F#	0	Scratch Pull				
31	G	0	Finger Snap				
32	G#	0	Click Noise				
33	A	0	Metronome Click				
34	A#	0	Metronome Bell				
35	B	0	Seq Click L				
36	C	1	Seq Click H				
37	C#	1	Brush Tap				
38	D	1	Brush Swirl				
39	D#	1	Brush Slap				
40	E	1	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
41	F	1	Snare Roll				
42	F#	1	Castanet	Hi Q 2			
43	G	1	Snare Soft	Analog Snare Snappy	Snare Jazz H Light	Brush Slap L	
44	G#	1	Sticks				
45	A	1	Bass Drum Soft	Analog Bass Drum Dance 1			Bass Drum L
46	A#	1	Open Rim Shot	Analog Snare Open Rim			
47	B	1	Bass Drum Hard	Analog Bass Drum Dance 2			Gran Cassa
48	C	2	Bass Drum	Analog Bass Drum Dance 3	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
49	C#	2	Side Stick	Analog Side Stick			
50	D	2	Snare	Analog Snare Q	Snare Jazz L	Brush Slap	Marching Snare M
51	D#	2	Hand Clap				
52	E	2	Snare Hard	Analog Snare + Acoustic	Snare Jazz M	Brush Tap	Marching Snare H
53	F	2	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1
54	F#	2	Hi-Hat Closed	Analog Hi-Hat Closed 3			
55	G	2	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2
56	G#	2	Hi-Hat Pedal	Analog Hi-Hat Closed 4			
57	A	2	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3
58	A#	2	Hi-Hat Open	Analog Hi-Hat Open 2			
59	B	2	Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4
60	C	3	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5
61	C#	3	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cymbal L
62	D	3	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6
63	D#	3	Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short L
64	E	3	Chinese Cymbal				
65	F	3	Ride Cymbal Cup				
66	F#	3	Tambourine				
67	G	3	Splash Cymbal				
68	G#	3	Cowbell	Analog Cowbell			
69	A	3	Crash Cymbal 2				Hand Cymbal H
70	A#	3	Vibraslap				
71	B	3	Ride Cymbal 2				Hand Cymbal Short H
72	C	4	Bongo H				
73	C#	4	Bongo L				
74	D	4	Conga H Mute	Analog Conga H			
75	D#	4	Conga H Open	Analog Conga M			
76	E	4	Conga L	Analog Conga L			
77	F	4	Timbale H				
78	F#	4	Timbale L				
79	G	4	Agogo H				
80	G#	4	Agogo L				
81	A	4	Cabasa				
82	A#	4	Maracas	Analog Maracas			
83	B	4	Samba Whistle H				
84	C	5	Samba Whistle L				
85	C#	5	Guiro Short				
86	D	5	Guiro Long				
87	D#	5	Claves	Analog Claves			
88	E	5	Wood Block H				
89	F	5	Wood Block L				
90	F#	5	Cuica Mute	Scratch Push			
91	G	5	Cuica Open	Scratch Pull			
92	G#	5	Triangle Mute				
93	A	5	Triangle Open				
94	A#	5	Shaker				
95	B	5	Jingle Bells				
96	C	6	Bell Tree				
97	C#	6					
98	D	6					
99	D#	6					
100	E	6					
101	F	6					
102	F#	6					
103	G	6					

* SFX Kit 1 和 2 的實際鍵盤音符比下表描述的音符低一個 8 度。



Voice No.		383	384	385
Keyboard		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
Note#	Note			
25	C# 0			
26	D 0			
27	D# 0			
28	E 0			
29	F 0			
30	F# 0			
31	G 0			
32	G# 0			
33	A 0			
34	A# 0			
35	B 0			
36	C 1			
37	C# 1			
38	D 1			
39	D# 1			
40	E 1			
41	F 1			Drum Loop
42	F# 1			
43	G 1			
44	G# 1			
45	A 1			
46	A# 1			
47	B 1			
48	C 2	Cutting Noise 1	Phone Call	Heartbeat
49	C# 2	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
50	D 2		Door Slam	Door Squeak
51	D# 2	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
52	E 2		Scratch	Applause
53	F 2		Wind Chime	Camera
54	F# 2		Telephone Ring 2	Horn
55	G 2			Hiccup
56	G# 2			Cuckoo Clock
57	A 2			Stream
58	A# 2			Frog
59	B 2			Rooster
60	C 3			Dog
61	C# 3			Cat
62	D 3			Owl
63	D# 3			Horse Gallop
64	E 3	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
65	F 3		Car Tires Squeal	Cow
66	F# 3		Car Passing	Lion
67	G 3		Car Crash	Scratch
68	G# 3		Siren	Yo!
69	A 3		Train	Go!
70	A# 3		Jet Plane	Get up!
71	B 3		Starship	Whoow!
72	C 4		Burst	
73	C# 4		Roller Coaster	
74	D 4		Submarine	
75	D# 4			
76	E 4			
77	F 4			Huuaah!
78	F# 4			
79	G 4			
80	G# 4	Shower	Laugh	
81	A 4	Thunder	Scream	
82	A# 4	Wind	Punch	
83	B 4	Stream	Heartbeat	
84	C 5	Bubble	Footsteps	
85	C# 5	Feed		
86	D 5			
87	D# 5			
88	E 5			
89	F 5			
90	F# 5			Uh!+Hit
91	G 5			
92	G# 5			
93	A 5			
94	A# 5			
95	B 5			
96	C 6	Dog	Machine Gun	
97	C# 6	Horse	Laser Gun	
98	D 6	Bird Tweet 2	Explosion	
99	D# 6		Firework	
100	E 6			
101	F 6			
102	F# 6			
103	G 6	Maou		

樂曲一覽表

樂曲編號	樂曲名稱
TOP PICKS	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
ORCHESTRA	
004	Danse des Mirlitons from “The Nutcracker” (P.I. Tchaikovsky)
005	“Orphée aux Enfers” Ouverture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
008	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
PIANIST	
009	La Candeur (J.F. Burgmüller)
010	Arabesque (J.F. Burgmüller)
011	Pastorale (J.F. Burgmüller)
012	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
013	Innocence (J.F. Burgmüller)
014	Progrès (J.F. Burgmüller)
015	Turkish March (W.A. Mozart)
016	Valse op.64-1 “Petit Chien” (F. Chopin)
017	Menuett (L. Boccherini)
018	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
019	The Entertainer (S. Joplin)
020	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
021	La Viollette (Streabbog)
022	Für Elise (L.v. Beethoven)
DUET	
023	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)
024	On Top of Old Smoky (DUET) (Traditional)
025	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
026	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
027	Im Mai (DUET) (Traditional)
028	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
029	Mary Had a Little Lamb (DUET) (Traditional)
030	Ten Little Indians (DUET) (Traditional)
031	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
032	Twinkle Twinkle Little Star (DUET) (Traditional)
033	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
034	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
035	O du lieber Augustin (DUET) (Traditional)
036	London Bridge (DUET) (Traditional)
PRACTICE	
037	America the Beautiful (S.A. Ward)
038	Londonderry Air (Traditional)
039	Ring de Banjo (S.C. Foster)
040	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
041	Die Lorelei (F. Silcher)
042	Turkey in the Straw (Traditional)
043	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
044	Muss i denn (F. Silcher)
045	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
046	Jesu, Joy Of Man’s Desiring (J.S. Bach)
047	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
048	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
049	String Quartet No.17 2nd mov. “Serenade” (F.J. Haydn)
050	Menuett BWV Anh. 115 (C. Petzold (J.S. Bach))
051	Canon (J. Pachelbel)
052	From “The Magic Flute” (W.A Mozart)
053	Piano Sonate op.27-2 “Mondschein” (L.v. Beethoven)

樂曲編號	樂曲名稱
054	“The Surprise”Symphony (F.J. Haydn)
055	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
056	Chanson du Toreador (G. Bizet)
057	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
FAVORITE WITH STYLE	
058	Bill Bailey (Won’t You Please Come Home) (H. Cannon)
059	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
060	Down by the Riverside (Traditional)
061	When the Saints Go Marching In (Traditional)
062	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
063	Camptown Races (S.C. Foster)
064	Little Brown Jug (Joseph Winner)
065	Loch Lomond (Traditional)
066	Oh! Susanna (S.C. Foster)
067	Greensleeves (Traditional)
068	Aura Lee (Traditional)
069	Silent Night (F. Gruber)
070	The Danube Waves (I. Ivanovici)
071	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
072	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
073	The Cuckoo (Traditional)
074	O du lieber Augustin (Traditional)
075	London Bridge (Traditional)
076	American Patrol (F.W. Meacham)
077	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
078	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
079	Home Sweet Home (H. Bishop)
080	Valse Des Fleurs (From “The Nutcracker”) (P.I. Tchaikovsky)
081	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
082	I’ve Been Working On The Railroad (Traditional)
083	My Darling Clementine (Traditional)
084	Auld Lang Syne (Traditional)
085	Grandfather’s Clock (H.C. Work)
086	Amazing Grace (Traditional)
087	My Bonnie (H.J Fulmer)
088	Yankee Doodle (Traditional)
089	Joy to the World (G.F. Händel)
090	Ave Maria (F.Schubert)

樂曲編號	特別附錄
CHORD STUDY	
091–102	ChdStd01–ChdStd12

- 一些樂曲已經編輯為適宜學習的長度，可能與原始樂曲不大一樣。
- 包括所有內建樂曲的 song book（免費下載樂譜）已發佈（除了樂曲 1–3）。如需獲取曲譜，請到下列網站進行登錄。
  https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

伴奏一覽表

伴奏編號	伴奏名稱
8Beat	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

伴奏編號	伴奏名稱
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

伴奏編號	伴奏名稱
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

效果類型列表

殘響類型

編號	殘響類型	說明
01–03	Hall 1–3	音樂廳殘響。
04–05	Room 1–2	小房間殘響。
06–07	Stage 1–2	獨奏樂器殘響。
08–09	Plate 1–2	模仿鋼板類型的殘響。
10	Off	無效果。

合唱類型

編號	合唱類型	說明
01–03	Chorus 1–3	傳統型合唱程式，合唱效果熱烈豐富。
04–05	Flanger 1–2	能在聲音中產生一種豐富、生動的顫音效果。
06	Off	無效果

技術規格

尺寸／重量	尺寸W（寬）×D（深）×H（高）		940×317×106 mm（37-1/8"×12-1/2"×4-1/4"）
	重量		4.0 kg（不包含電池）（8 lbs/13 oz..）
鍵盤	琴鍵數		61
顯示螢幕	種類		LCD螢幕
	語言		英語
音色	音源產生	音源產生技術	AWM立體聲採樣
	複音	最大發聲數	32
	預設	音色數	372種面板音色+13組打擊樂／SFX音色
效果	類型	殘響	9 種類型
		合唱	5 種類型
		超寬立體聲	3 種類型
		主EQ	6 種類型
	功能	面板延音	Yes
自動伴奏風格	預設	預設自動伴奏風格數	100
		指彈和弦模式	多種指法
		伴奏風格控制	ACMP ON/OFF（自動伴奏開／關）、SYNC START（同步啟動）、START/STOP（啟動／停止）、INTRO/ENDING/rit（前奏／尾聲／漸慢）、MAIN/AUTO FILL（主奏／自動過門）
	其它功能	單鍵設定（OTS）	Yes
樂曲	預設	預設樂曲數	102（包括學習和弦12種）
錄音	樂曲數		1
	音軌數		1
	資料容量		大約300個音符
	相容資料模式		原始檔案格式
功能	教學／指導		[1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING], [3 WAITING], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]
	整體控制	節拍器	Yes
		速度範圍	11–280
		移調	-12 to 0, 0 to +12
		調音	427.0 - 440.0 - 453.0 Hz（大約0.2 Hz的增幅）
		二手聯彈	Yes
	其他	可攜式平台鋼琴按鈕	Yes
連接			DC IN（直流輸入）12V、PHONES/OUTPUT（耳機／輸出）、Sustain（延音）、AUX-In（輸入）
擴大機和揚聲器	擴大機		2.5W + 2.5W
	揚聲器		12cm x 2
電源	電源	變壓器	美國或歐洲消費者：PA-3C或Yamaha推薦之等級產品 其他地區：PA-3C, PA-130或等級產品
		電池	六顆5號LR6鹼性，鹼錳（R6）電池或鎳氫可充電池
	耗電量		6W（使用PA-130 AC電源變壓器）
	自動關機		Yes
附件	隨機附件		• 譜架 • 使用說明書 • 電源變壓器*1（PA-3C或Yamaha推薦的產品） • 使用者登錄表格 *1: 在特定區域中可能不包含。請諮詢Yamaha經銷商。
	選配		• AC電源變壓器： 美國或歐洲消費者：PA-3C或Yamaha推薦之等級產品 其他地區：PA-3C，PA-130或等級產品 • 鍵盤架：L-2C • 耳罩式耳機：HPE-150/HPE-30 • 踏板：FC4/FC5

* 本使用說明書中的技術規格及介紹僅供參考。Yamaha 公司保留隨時更改或修訂產品或技術規格的權利，若確有更改，恕不事先通知。技術規格、設備或選購件在各個地區可能會有所不同，因此如有問題，請與當地 Yamaha 經銷商確認。

索引

A
A-B 反覆播放 24
AC 電源變壓器.....12
ACMP 18
Auto Accompaniment 18
自動過門 19
自動電源關閉.....14, 31
AUX IN 11

B
備份 32
備份清除 32
備份參數 32
電池 12
電池類型 31
拍子 15
BGM 反覆播放.....23

C
和絃 15
和絃字典 21
和絃學習 26
和絃類型 20
合唱 17
合唱類型 31,41

D
示範樂曲 23
示範樂曲取消.....31
示範樂曲組.....31
示範樂曲播放模式.....31
畫面顯示 15
打擊樂器組一覽表.....36
雙人 22

E
效果 17, 31
效果類型一覽表 41
尾聲 19
EQ 設定 14
EQ 類型 14

F
FF（快轉） 24
FR（快速倒轉） 24
腳踏板開關.....13
功能 30
功能一覽表.....30

G
等級 27
平台鋼琴 16

H
和諧音量 31
耳罩式耳機.....13

I
初始化.....32
前奏 19

K
鍵盤顯示 15

L
教學 27

M
主區域.....19
主 EQ 類型 31
小節 15
節拍器.....17
Metronome Volume（主音量） 17, 31
譜架 5, 13

N
樂譜 15

O
單指設定 16

P
面板延音 17, 31
音部 25
暫停 24
樂句錄音 29
播放 23
電源需求 12

R
隨機 23
殘響 17
殘響強度 31
殘響強度 31, 41
旋律 18
漸慢 19

S
聲部 19
樂曲 23
樂曲本.....5
樂曲一覽表.....39
樂曲音量 23, 30
技術規格 42
分鍵點.....18, 30
伴奏 18
伴奏一覽表.....40
伴奏音量 18, 30
延音 13
延音 17, 22, 31
同步開始 18

T
擊拍 19
速度 17, 19
時間拍號 17, 31
時值 27
移調 30
故障排除 33
調音 30

U
超寬立體聲.....17

V
音色 16
音色一覽表.....34

W
等待 27
寬立體聲類型.....31

Y
您的速度 31

Memo

Memo

Memo

Memo

Memo