



ENSPIRE Controller

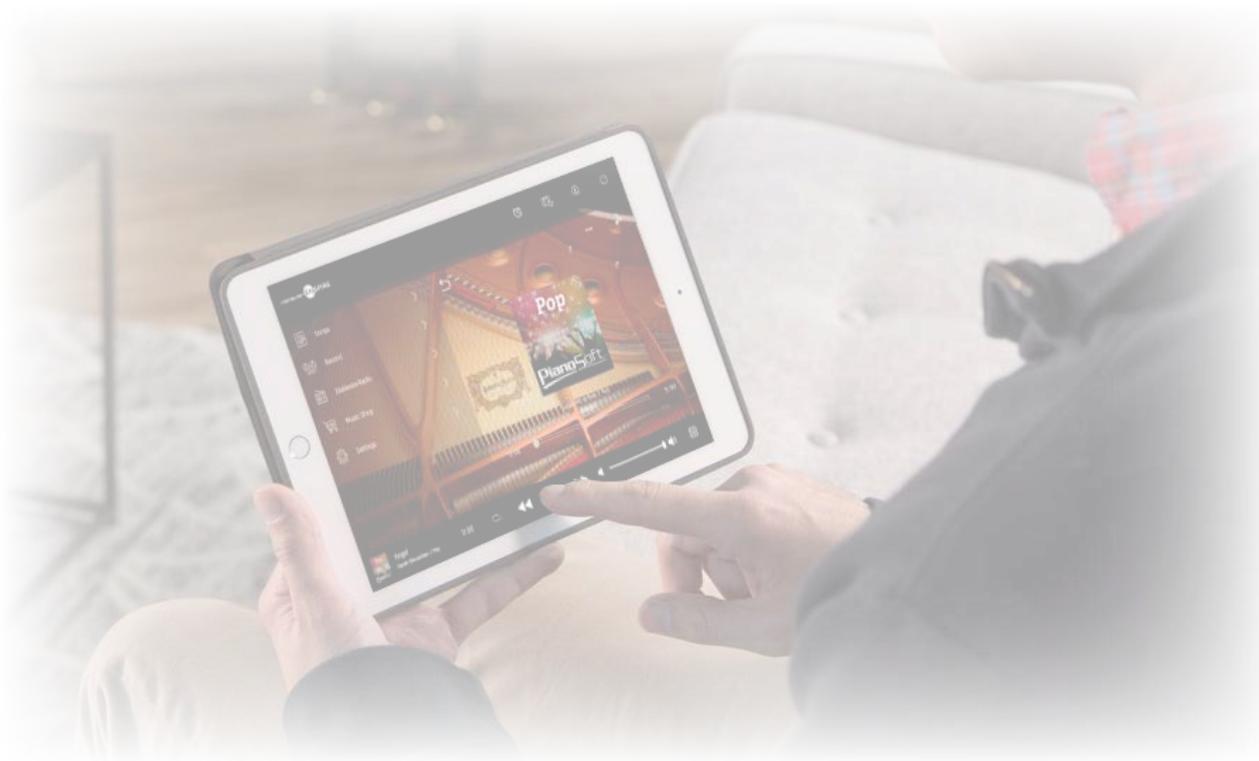
操作說明書

簡介

感謝您選購Yamaha Disklavier!

ENSPIRE Controller可用來控制Disklavier的許多基本功能。

操作Disklavier之前，請詳讀本說明書。



註

- 本機的操作指示主要針對在橫向檢視下使用畫面。如需直向檢視的指示，請參閱「直向檢視畫面配置」。 **第 51 頁**
- 本說明書中的圖解與畫面僅供參考，可能與所述的實際項目稍微不同。
- 規格隨時變更，恕不另行通知。

商標和著作權：

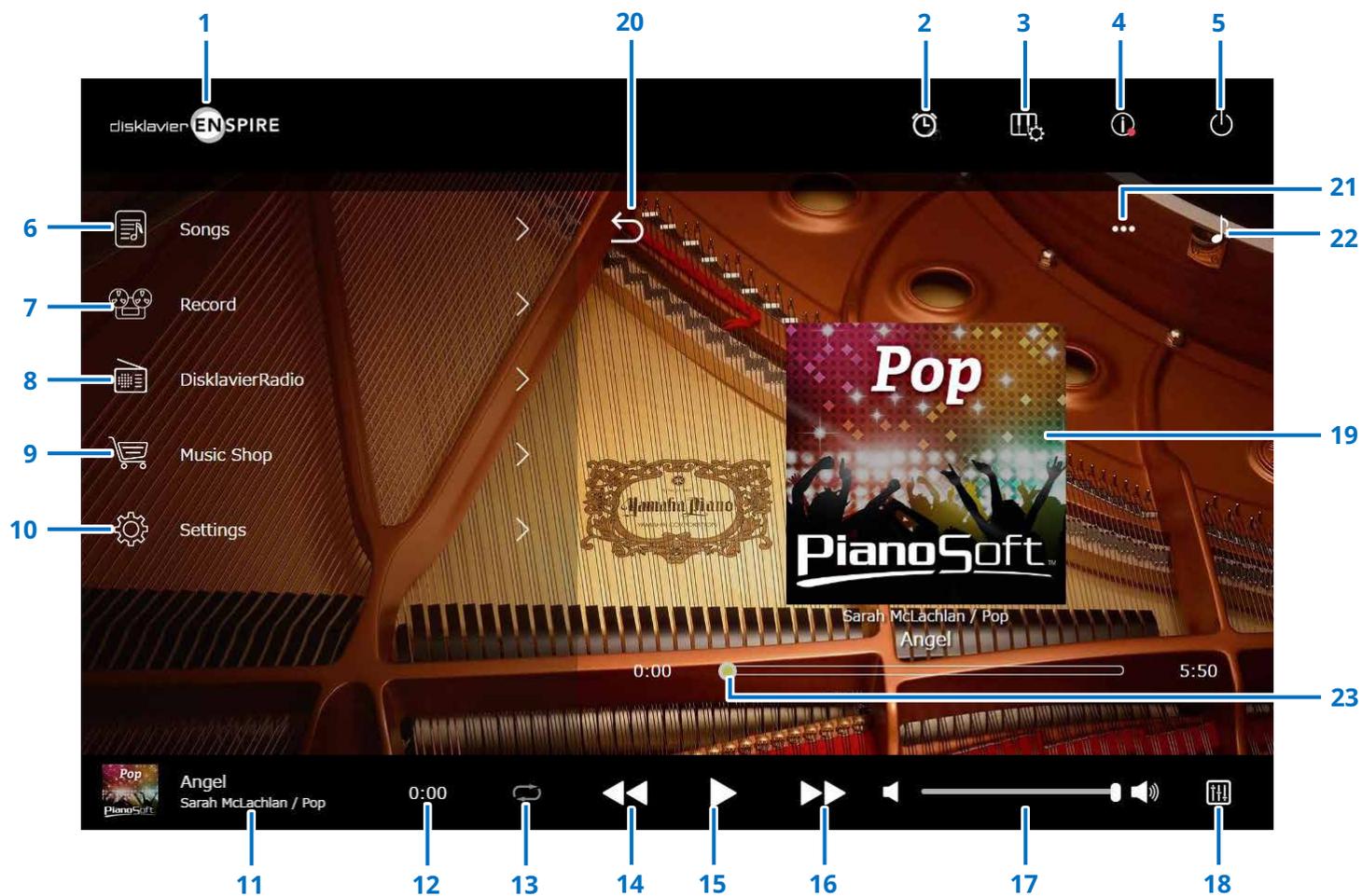
- 本說明書的內容及著作權，為Yamaha Corporation獨占所有。
- Yamaha、Disklavier™、disklavier ENSPIRE™、SILENT Piano™ 和 DisklavierRadio 是 Yamaha Corporation 的商標。
- 本操作說明書所載公司名稱和產品名稱分別為各公司的商標或註冊商標。

目錄

簡介	2	DisklavierRadio 畫面	30
控制畫面	4	登入和/或訂閱服務	31
播放功能	6	DisklavierRadio 播放畫面	33
Metronome （節拍器）	7	Music Shop （音樂商店）畫面	34
聲音列表	8	Purchase History & Download （購買記錄和下載）畫面	35
空間效果器類型列表	10	Download （下載）畫面	36
Information （資訊）畫面	11	Settings （設定）畫面	37
Balance （平衡）畫面	13	變更有線/無線網路連線設定	38
Practice Function （練習功能）選單	14	設定 Disklavier 的密碼	40
變更播放節奏	15	Login Passcode （登入密碼）畫面	41
以不同的音調播放樂曲（變調）	16	設定 Disklavier 的音訊接收/傳輸	42
只播放想要的鋼琴部分	17	設定 Disklavier 的MIDI資料接收/傳輸	44
重複播放樂曲特定段落（ A-B Repeat （ A-B 重複播放））	18	Special Playback （特殊播放）畫面	46
Songs （樂曲）畫面	19	Timer Play （計時器播放）畫面	47
Search （搜尋）畫面	21	Timer Setting （計時器設定）畫面	48
Editing （編輯）畫面	22	System （系統）畫面	50
Recording Standby （錄音待機）畫面	23	直向檢視畫面配置	51
Recording （錄音）畫面	24	故障排除	53
Saved （已儲存）畫面	25		
影像同步錄音－連接	26		
影像同步錄音/影像同步播放	27		
L/R Recording Standby （左/右錄音待機）畫面	28		
Recording with Audio Standby （錄製音訊待機）畫面	29		

控制畫面

在智慧裝置上的ENSPIRE Controller應用程式存取Disklavier時，將呼叫控制畫面。



控制畫面

1 標誌

呼叫播放畫面。

2 計時器播放

設定計時器時便會顯示。

呼叫計時器播放畫面。 [第 47 頁](#)

3 播放功能 [第 6 頁](#)

4 資訊 [第 11 頁](#)

5 電源（休眠）

關閉 disklavier 並切換至休眠模式。

6 Songs（樂曲） [第 19 頁](#)

7 Record（錄音） [第 23 頁](#)

8 DisklavierRadio [第 30 頁](#)

9 Music Shop（音樂商店） [第 34 頁](#)

10 Settings（設定） [第 37 頁](#)

11 載入的樂曲資訊

顯示所載入樂曲的資訊：

- 封面（或預設影像）
- 樂曲標題
- 演出者
- 專輯標題

點選此區域將呼叫播放畫面。

12 播放時間計數器

指示播放時間。

13 重複播放

開啟重複播放設定選單。

- ：關閉重複播放
- ：重複播放所選的樂曲
- ：重複播放專輯中所有樂曲
- ：隨機播放專輯中所有樂曲
- ：重複播放樂曲類別中所有專輯
- ：隨機播放樂曲類別中所有專輯

註

「樂曲類別」係指Song（樂曲）畫面上顯示的樂曲群組（Built-in Songs（內建樂曲）、Playlists（播放列表）等）。 [第 19 頁](#)

14 跳回上一首/倒轉

快速點選可跳回上一首樂曲。點選並按住可倒轉目前的樂曲。

15 播放/暫停

開始或暫停播放。

16 跳至下一首/快轉

快速點選可跳至下一首樂曲。點選並按住可快轉目前的樂曲。

17 音量

調整鋼琴和揚聲器（如已連接至本產品）的音量。請用滑桿調節音量。

18 平衡

呼叫Balance（平衡）畫面。 [第 13 頁](#)

19 播放畫面

各項資訊顯示在右側區域。控制畫面會顯示播放畫面。

播放畫面顯示下列項目：

- 封面（或預設影像）
- 樂曲標題
- 演出者
- 專輯標題

20 返回

返回Songs（樂曲）畫面。

21 編輯 [第 22 頁](#)

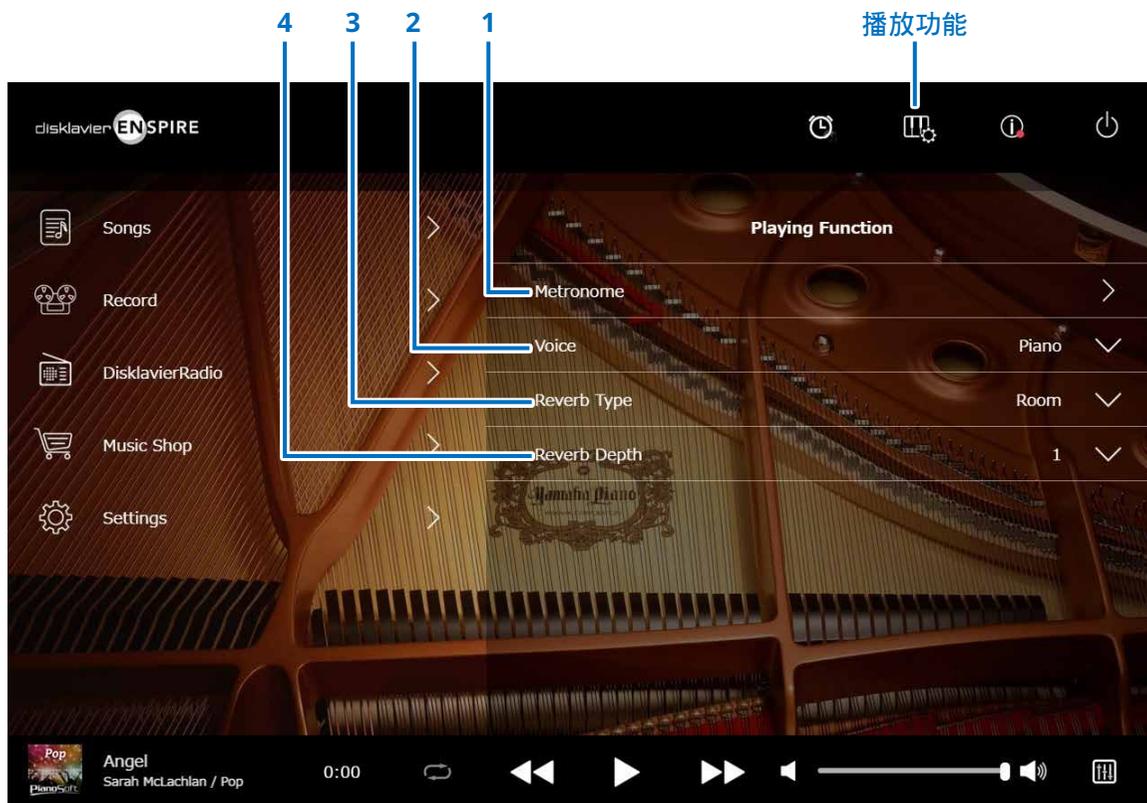
22 Practice Function [第 14 頁](#)

23 樂曲位置

指示播放位置。請用滑桿控制播放。

播放功能

點選播放功能按鈕可呼叫播放功能。



1 Metronome (節拍器)

開啟Metronome (節拍器) 彈出視窗。 [第 7 頁](#)

- 具有 **SILENT Piano™** 功能的平台鋼琴：下列功能通常是在 Balance (平衡) 畫面中選取Quiet (靜音) 或Headphone (頭戴耳機) 模式時使用。 [第 13 頁](#)
- 具有 **SILENT Piano™** 功能的直立式鋼琴：下列功能通常是在將中央踏板滑向左側時使用。

2 Voice (聲音)

選取Voice (聲音)。

如需Voices (聲音) 的詳細資料，請參閱「聲音列表」。 [第 8 頁](#)

註

如果鋼琴沒有 **SILENT Piano™** 功能，或者，對於具有 **SILENT Piano™** 功能的鋼琴，如果 Balance (平衡) 畫面的「Acoustic / Quiet (原音/靜音)」設定為「Acoustic (原音)」，原音鋼琴的聲音和聲源的聲音都會發出聲音。

3 Reverb Type (空間效果器類型)

選取Reverb Type (空間效果器類型)。

如需Reverb Types (空間效果器類型) 的詳細資料，請參閱「空間效果器類型列表」。 [第 10 頁](#)

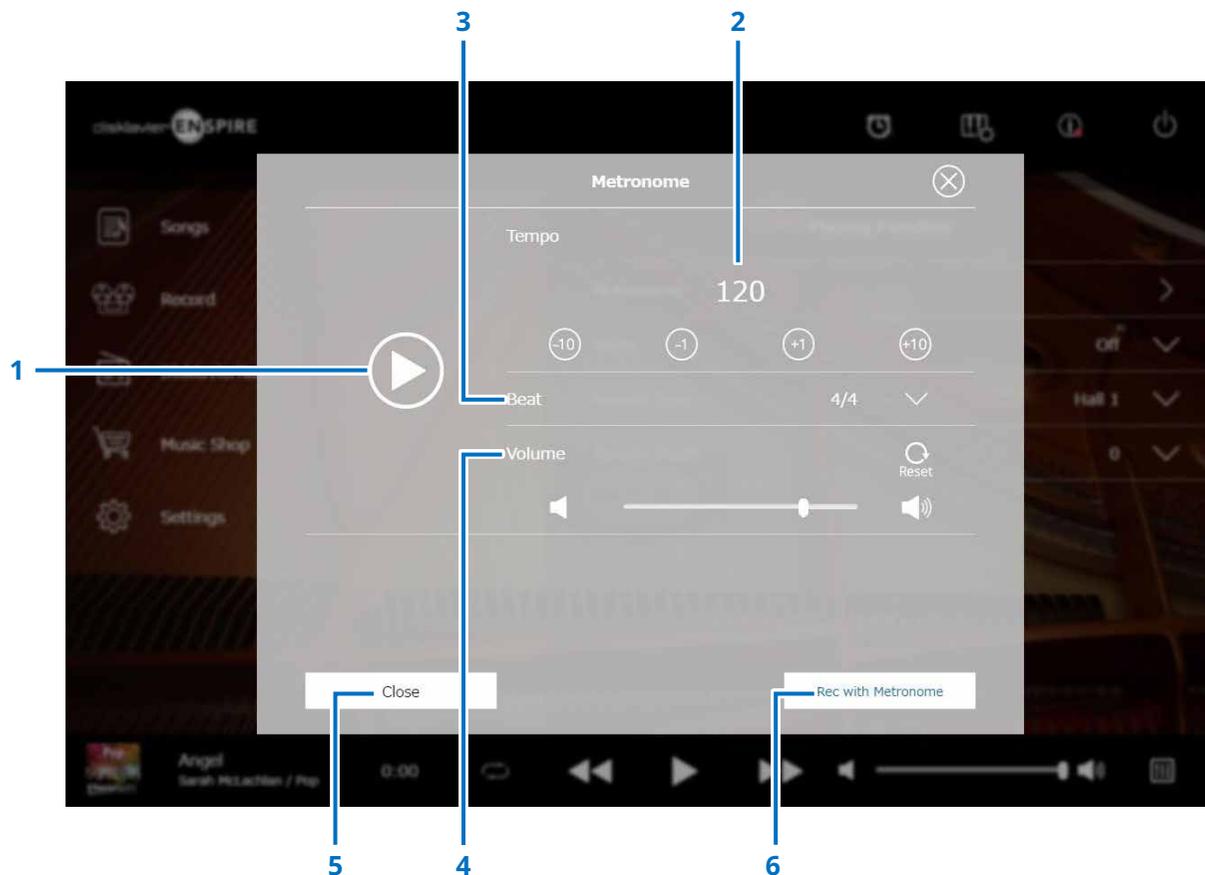
4 Reverb Depth (空間效果器深度)

調節Reverb Depth (空間效果器深度)。

設定範圍從0到20。

Metronome (節拍器)

您可在此彈出視窗中變更節拍器的播放節奏及其他設定。



1 播放/停止

開始或停止節拍器播放。

2 Tempo (節奏)

調節節拍器的節奏，範圍從30bpm到400bpm。

3 Beat (拍數)

變更拍數（拍子記號）為下列其中一個設定：

1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、8/4、9/4。

4 Volume (節拍器音量)

調節節拍器音量。請用滑桿調節音量。

5 Close (關閉)

關閉Metronome (節拍器) 彈出視窗。

6 Rec with Metronome (開啟節拍器時錄音)

在使用節拍器時啟用錄音。

不會錄下節拍器的聲音。

聲音列表

聲音	說明
OFF/Piano (關/鋼琴) *1	此聲音取樣自Yamaha CFX音樂廳平台鋼琴。此模式會根據彈奏強度使用不同的取樣，並產生較和緩的音調變化。甚至可以重現消音踏板所產生的音調變化和離鍵時的細微聲音。也能模擬原音鋼琴的琴弦之間所產生的共振（琴弦共鳴）。不只適合古典編曲，也適合任何風格的鋼琴曲目。
Electric Piano 1 (電子鋼琴1)	FM合成裝置所產生的電子鋼琴聲音。音調會隨彈奏時不同的觸碰而有所變化。適合流行音樂。 按下弱音踏板/柔音踏板，可開關合音效果。
Electric Piano 2 (電子鋼琴2)	使用金屬「尖齒」槌敲產生的電子鋼琴聲音。小力彈奏時彈出柔和的音調，用力彈奏時則彈出激昂的音調。 按下弱音踏板/柔音踏板，可開關合音效果。
Electric Piano 3 (電子鋼琴3)	不同類型的電子鋼琴聲音。廣泛用於搖滾音樂及流行音樂。 按下弱音踏板/柔音踏板，可開關合音效果。
Harpsichord 1 (大鍵琴1)	巴洛克音樂中經常使用的樂器聲音。彈奏時不同的觸碰不會影響音量，但離鍵時產生的聲音極具特色。
Harpsichord 2 (大鍵琴2)	加入高八度音的大鍵琴。可產生更躍動的聲音。
Vibraphone (顫音琴)	顫音琴使用較軟的琴槌彈奏。彈奏越用力，音調越偏金屬音。 按下弱音踏板/柔音踏板，可開關顫音。
Celesta (鋼片琴)	鋼片琴（一種打擊樂器，用槌子敲擊帶不同音調的金屬片以發出聲音）的聲音。此樂器最知名的演奏出現在Tchaikovsky（柴可夫斯基）的「Nutcracker Suite（胡桃鉗組曲）」中的「Dance of the Sugarplum Fairies（糖梅仙子之舞）」。
Pipe Organ 1 (管風琴1)	此聲音由主要（銅管樂器）音管不同的管風琴（8' +4' +2'）組合所發出。適合巴洛克教會音樂。
Pipe Organ 2 (管風琴2)	此聲音由完整的管風琴音栓發出，最知名的演奏出現在Bach（巴哈）的「Tocatta and Fugue in D minor（D小調觸技曲與賦格）」。
Pipe Organ 3 (管風琴3)	管風琴的聲音結合不同音高（8' +4'）的長笛型（木管型）音栓。可發出輕柔的聲音，適合聖歌伴奏。
Pipe Organ 4 (管風琴4)	管風琴的聲音結合不同音高（8' +4' +1-1/3'）的長笛型（木管型）音栓。聲音比Pipe Organ 3（管風琴3）清亮，適合獨奏。

*1 對於具有 SILENT Piano™ 功能的鋼琴，Balance（平衡）畫面的「Acoustic / Quiet（原音/靜音）」設定為 Acoustic（原音）時，Voice（聲音）將設為「OFF（關）」。選取「Quiet（靜音）」或「Headphone（頭戴耳機）」模式時，Voice（聲音）將設為「Piano（鋼琴）」。如果鋼琴沒具有 SILENT Piano™ 功能，將設為「OFF（關）」。

聲音列表

聲音	說明
Jazz Organ (爵士風琴)	發出「音輪」型電風琴的聲音。經常使用於爵士和搖滾風格。 按下弱音踏板/柔音踏板，可開關迴旋揚聲器的速度（快和慢）。
Strings (弦樂器)	以立體聲取樣、大型的弦樂合奏，使用擬真的空間效果器。
Choir (人聲合唱)	廣域的人聲合唱聲音。極適合創作慢曲目中的多層次和聲。
Synth Pad (合成襯底音)	柔和、圓潤且廣域的合成音。適合彈奏合奏背景的持續音。

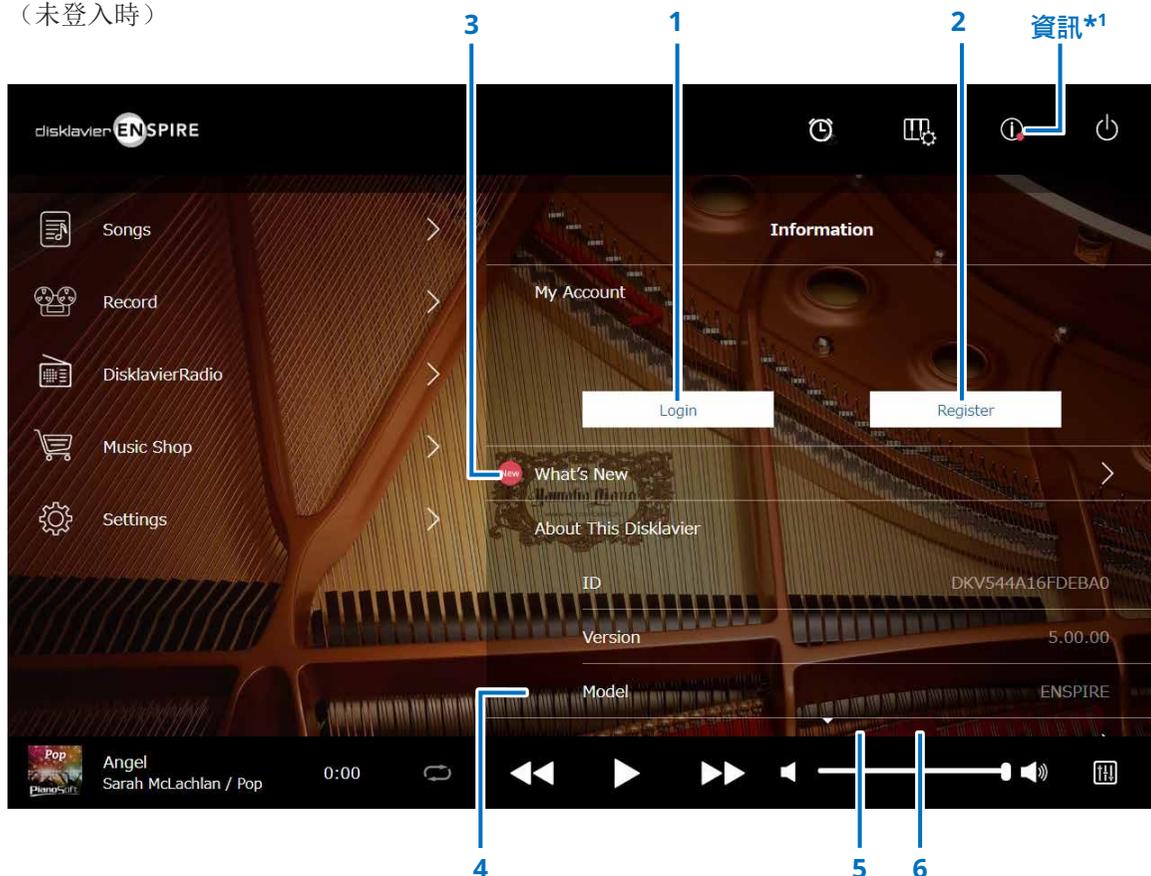
空間效果器類型列表

空間效果器類型	說明
Room (房間)	聲音反射類似在一般房間內所聽到的聲音。
Hall 1 (演奏廳1)	聲音反射類似在小型演奏廳內所聽到的聲音。
Hall 2 (演奏廳2)	聲音反射類似在大型演奏廳內所聽到的聲音。
Stage (舞台)	聲音反射類似在舞台上所聽到的聲音。

Information (資訊) 畫面

點選Information (資訊) 按鈕可呼叫Information (資訊) 畫面。

(未登入時)



1 Login (登入) *2

開啟Login (登入) 彈出視窗。可登入Yamaha MusicSoft。
需輸入您的電子郵件地址與密碼。

2 Register (註冊) *2

在新增的瀏覽器索引標籤中開啟Yamaha MusicSoft的帳號註冊
頁面。

3 What's New (最新消息) *2

呼叫What's New (最新消息) 畫面，顯示五項關於Disklavier
的最新消息。

4 Firmware Update (韌體更新) *2

開啟Firmware Update (韌體更新) 彈出視窗。

向下捲動畫面可呼叫下列項目：

5 Operation Manual (操作說明書)

在新增的瀏覽器索引標籤中開啟Operation Manual (操作說明
書)。

6 Software License (軟體授權)

在新增的瀏覽器索引標籤中開啟Software License (軟體授權)。

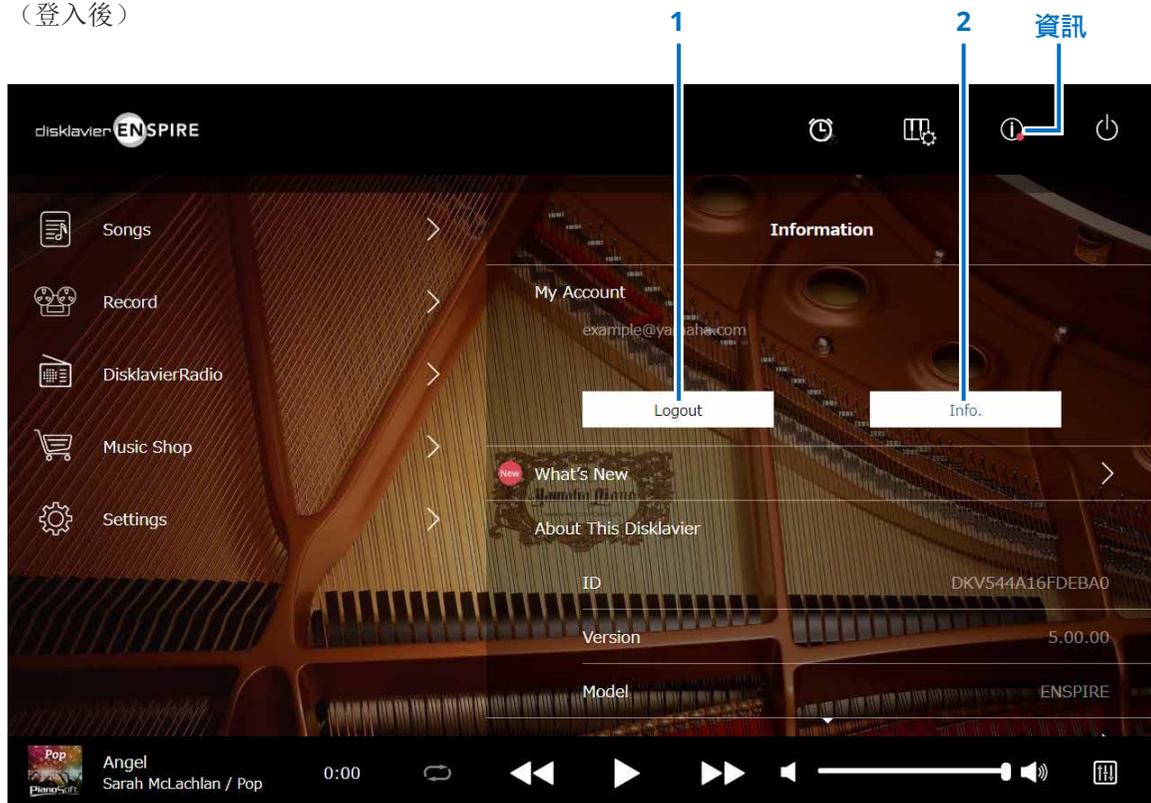
*1 Information (資訊) 畫面如有更新，Information (資訊) 按鈕上將顯示一個紅點。

*2 必須有網際網路連線。

▶ 接下一頁

Information (資訊) 畫面

(登入後)



1 Logout (登出) *1

開啟Logout (登出) 彈出視窗。

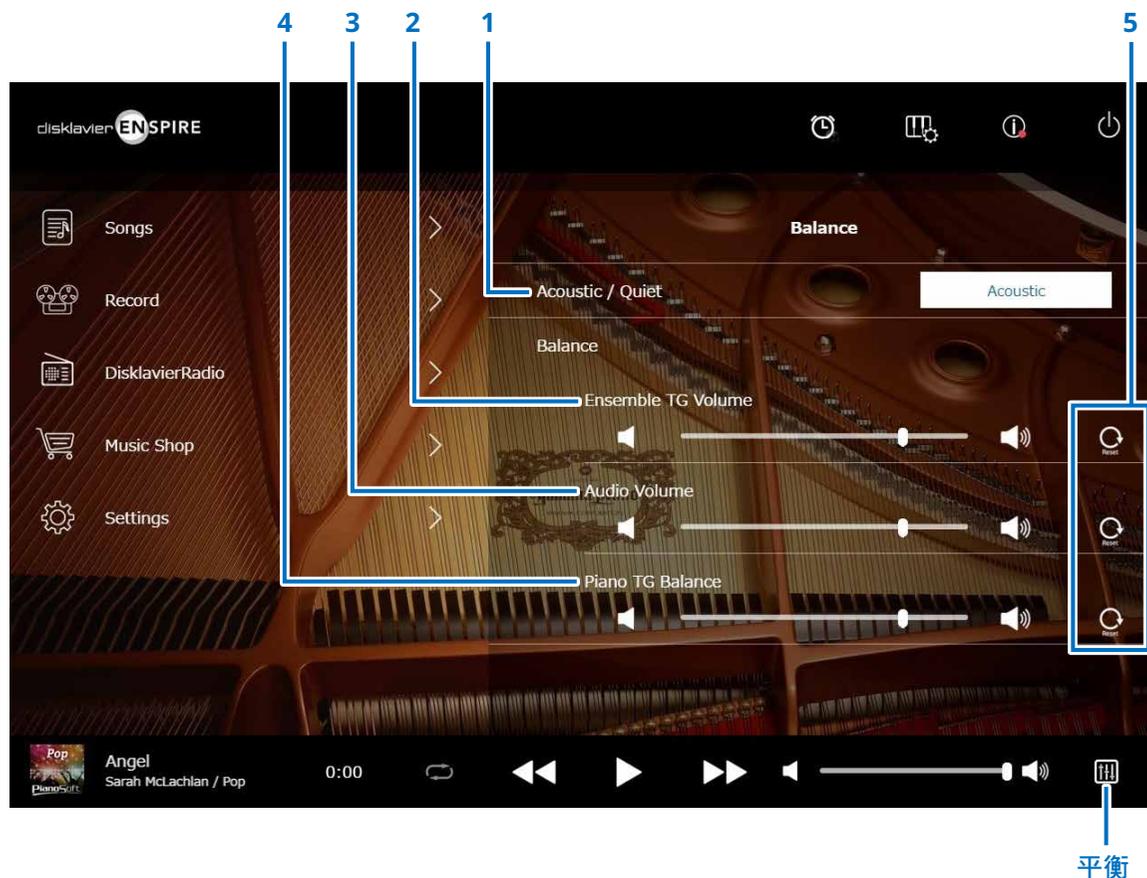
2 Info. (資訊) *1

開啟My Account (我的帳號) 彈出視窗，您可從視窗中確認訂閱狀態與帳號資訊。

*1 必須有網際網路連線。

Balance (平衡) 畫面

點選Balance (平衡) 按鈕可呼叫Balance (平衡) 畫面。



1 Acoustic/Quiet (原音/靜音)

(僅限具有 SILENT Piano™ 功能的鋼琴) *1

循環顯示下列輸出選項。

- **Acoustic (原音)** : 輸出原音鋼琴
- **Quiet (靜音)** : 從連接到OUTPUT插孔的顯示器揚聲器輸出鋼琴聲音
- **Headphone (頭戴耳機)** : 從連接到[HEADPHONE] (頭戴耳機) 插孔的立體聲頭戴耳機輸出聲音

2 Ensemble TG Volume (合奏TG音量)

調節合奏部分的音量。請用 ◀/▶ 按鈕或滑桿調節音量。

3 Audio Volume (音訊音量)

調節音訊的音量。請用 ◀/▶ 按鈕或滑桿調節音量。

4 Piano TG Balance (鋼琴TG平衡)

調節鋼琴部分的音量。請用 ◀/▶ 按鈕或滑桿調節音量。

5 重設

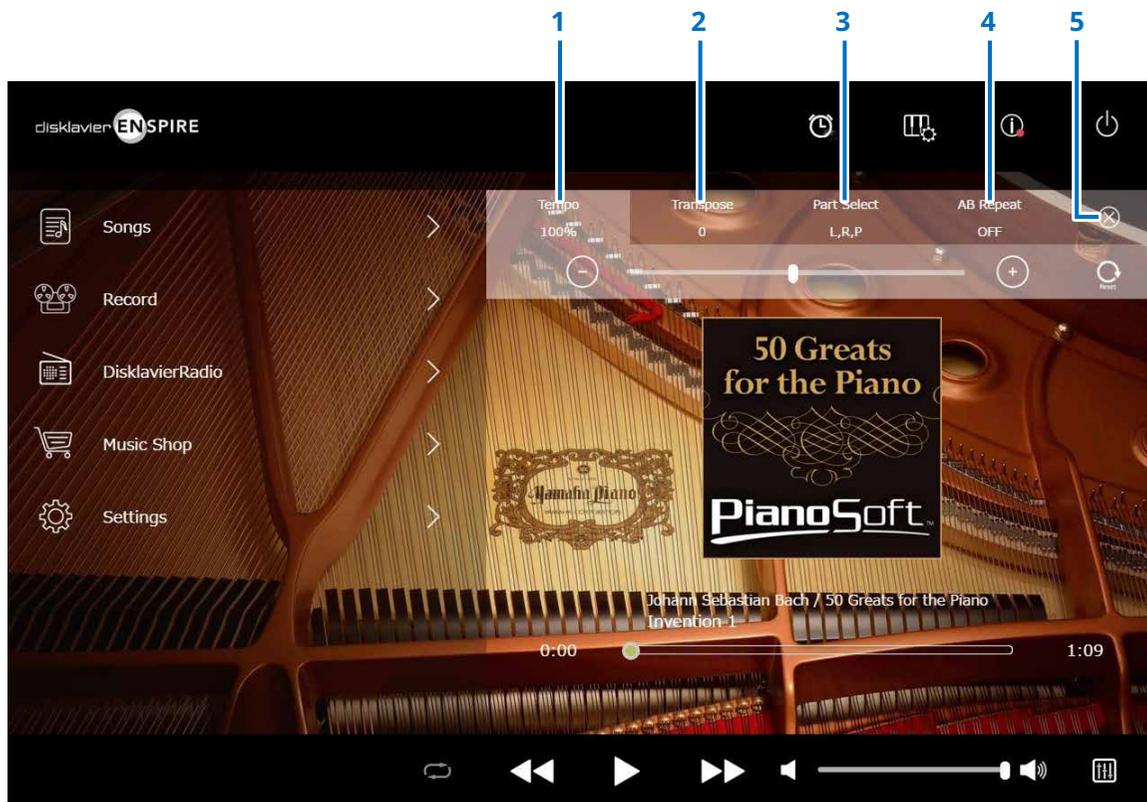
將音量重設為預設值。

*1 連接頭戴耳機時，「Acoustic/Quiet (原音/靜音)」固定為「Headphone (頭戴耳機)」。

如為直立式鋼琴，無法在此畫面上設定「Acoustic/Quiet (原音/靜音)」。將中央踏板滑向左側時，設定固定為「Quiet (靜音)」。

Practice Function (練習功能) 選單

點選Practice Function (練習功能) 按鈕可開啟Practice Function (練習功能) 選單。



- 1 **Tempo (節奏)** [第 15 頁](#)
- 2 **Transpose (變調)** [第 16 頁](#)
- 3 **Part Select (部分選取)** [第 17 頁](#)
- 4 **A-B Repeat (A-B重複播放)** [第 18 頁](#)
- 5 **關閉**
關閉Practice Function (練習功能) 選單。

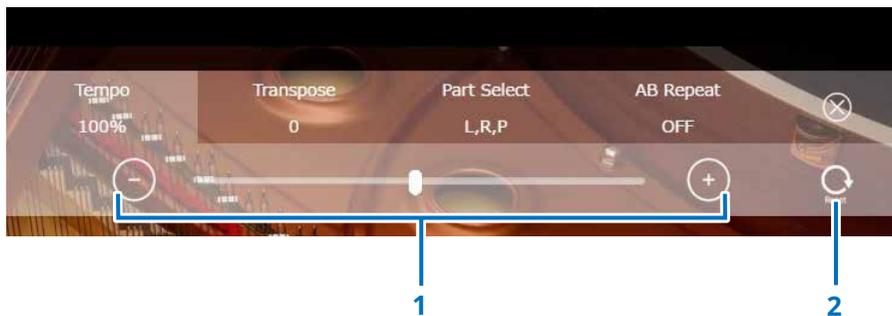
註

這些設定在直到選取其他樂曲或關閉電源之前都會生效。

變更播放節奏

您可加快或放慢播放節奏。

放慢播放節奏，對於練習困難的鋼琴部分時很有用。



1 節奏控制項

調節播放節奏。播放節奏可在50%至150%之間調節。請用-/+按鈕或滑桿調節播放節奏。

2 重設

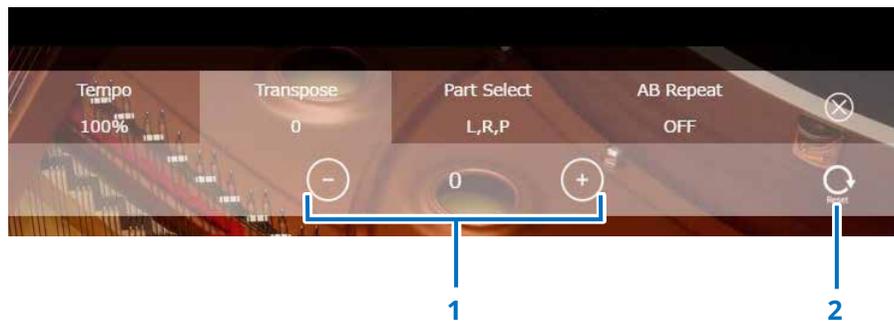
將播放節奏重設為100%。

註

無法變更PianosoftAudio樂曲與WAV格式樂曲的播放節奏。（樂曲類型為「Audio（音訊）」與「wav.」的樂曲。第 20 頁）

以不同的音調播放樂曲（變調）

播放時可變調高低最多兩個八度音。例如，當您想用與原始錄音不同的音調演唱（卡拉OK）時，便可使用此功能。



1 變調控制項

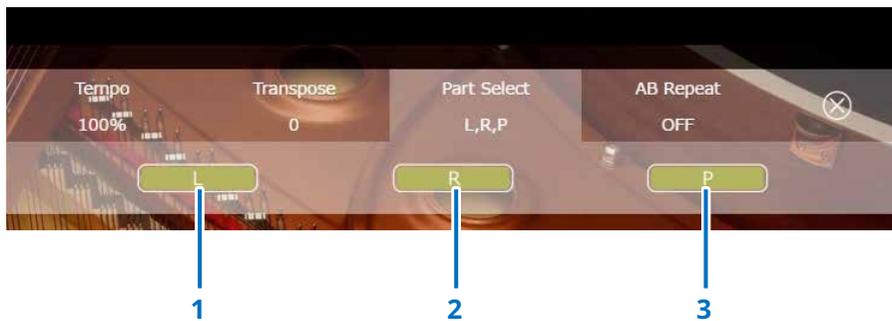
播放可用半音為單位變調，最多可高低兩個八度音（-24調到+24調）。請用-/+按鈕或滑桿調節變調功能。

2 重設

還原為原音(0)。

只播放想要的鋼琴部分

您可選取想要的鋼琴部分。例如，此功能可用來練習特定部分（左手或右手），並讓Disklavier彈奏其他部分。



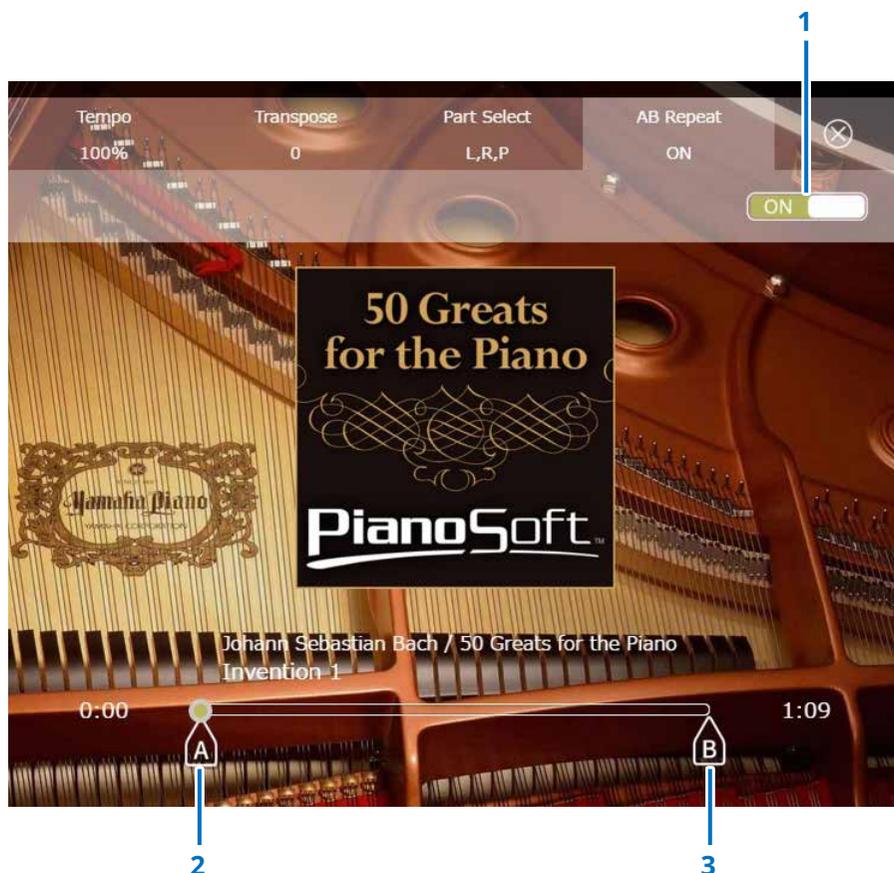
- 1 L**
彈奏或取消左手部分。
- 2 R**
彈奏或取消右手部分。
- 3 P**
彈奏或取消踏板部分。

備忘錄

以上畫面表示彈奏所有部分。

重複播放樂曲特定段落（A-B Repeat（A-B重複播放））

使用A-B Repeat（A-B重複播放）時，會重複播放樂曲兩個指定點（A點與B點）之間的段落。
適合用來練習或記憶樂曲中困難的段落。



1 A-B Repeat（A-B重複播放）

開啟或關閉A-B Repeat（A-B重複播放）。開啟A-B Repeat（A-B重複播放）設定選單時將自動開啟此開關。

2 Point A（A點）

標示A點。滑動此標記可設定A點。

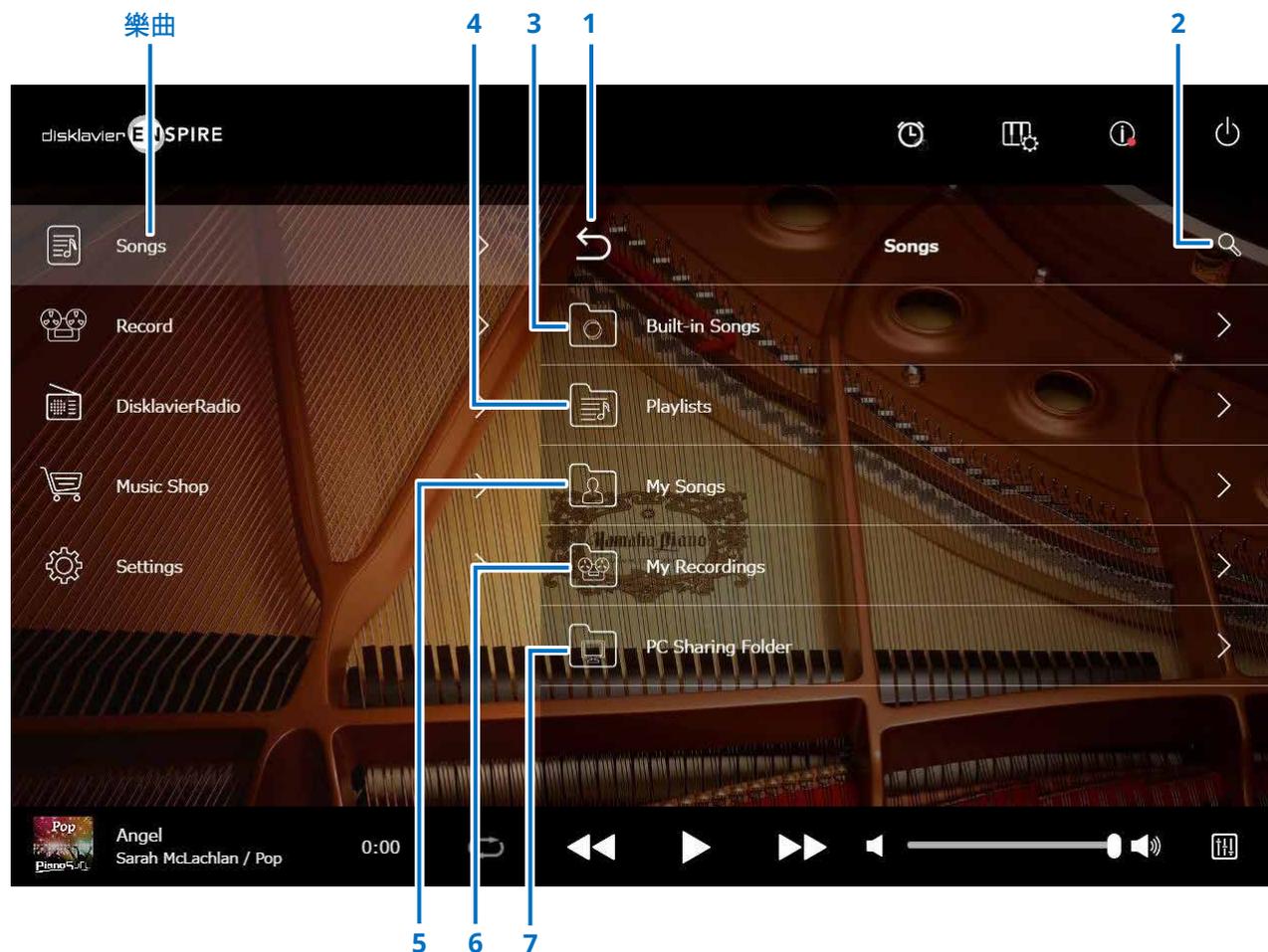
3 Point B（B點）

標示B點。滑動此標記可設定B點。

將從A點開始播放，並繼續播放到B點，然後再回到A點。播放會在A點至B點之間循環。

Songs (樂曲) 畫面

點選Songs (樂曲) 按鈕可呼叫Songs (樂曲) 畫面。



註

My Songs (我的樂曲)、My Recordings (我的錄音) 和 PC Sharing Folder (個人電腦共用資料夾) 只會在連接 USB 隨身碟時顯示。

Songs (樂曲) 畫面

1 返回

返回播放畫面。

在直向檢視中，返回選單畫面。

2 搜尋

可搜尋所要的樂曲。 [第 21 頁](#)

3 Built-in Songs (內建樂曲)

包含內建樂曲的資料夾。

4 Playlists (播放列表)

包含已登錄為我的最愛之樂曲的資料夾。

您可透過編輯畫面新增播放列表。 [第 22 頁](#)

5 My Songs (我的樂曲)

USB 隨身碟上包含樂曲的資料夾。

> Downloaded Songs (> 已下載樂曲)

包含從Yamaha MusicSoft購買之樂曲的資料夾。

6 My Recordings (我的錄音)

包含已儲存之已錄製樂曲的資料夾。

> Recorded Songs (> 已錄製樂曲)

所有錄製的樂曲均儲存在此資料夾內。

> Kept Songs (> 已保留樂曲)

您可在下列畫面中將已錄製樂曲移到此資料夾：

- Saved (已儲存) 畫面 [第 25 頁](#)
- My Recordings (我的錄音) 的Editing (編輯) 畫面 [第 22 頁](#)

Kept Songs (已保留樂曲) 資料夾可用來儲存我的最愛或經常使用的樂曲。將所要的樂曲移至Kept Songs (已保留樂曲) 資料夾後，您可刪除Recorded Songs (已錄製樂曲) 資料夾中不要的樂曲。

7 PC Sharing Folder (個人電腦共用資料夾)

包含與個人電腦共用之樂曲的資料夾。

若要在Disklavier與個人電腦之間共用資料，請將個人電腦連接至Disklavier所連接的同一部路由器，接著在個人電腦的網路列表中搜尋Disklavier ID。



Reload (重新載入)

重新載入資料夾中的樂曲。

Song type (樂曲類型)

指出樂曲類型。

-  **Audio (音訊)** : 含音訊伴奏的樂曲
-  **Plus** : 含MIDI伴奏的樂曲
-  **Solo (獨奏)** : 鋼琴獨奏樂曲
-  **WAV** : WAV格式的樂曲
- (無符號) : 您已登錄的樂曲

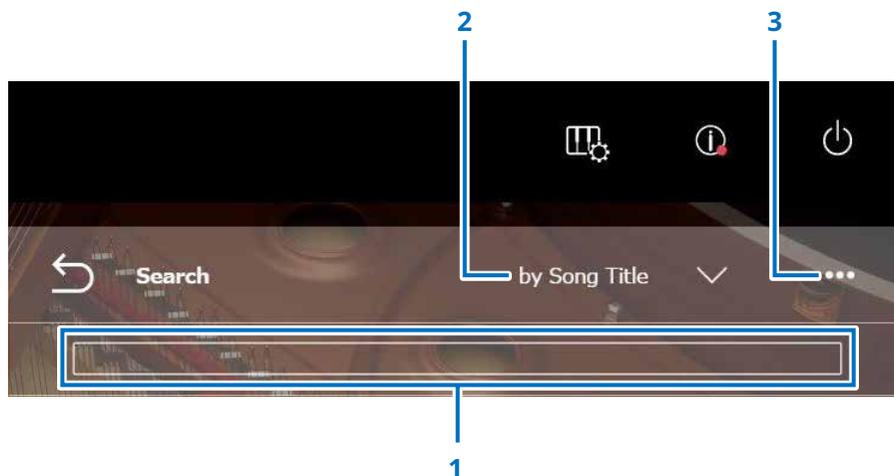
Song Type (樂曲類型) 圖示在直向檢視中不會顯示。

註

My Songs (我的樂曲)、My Recordings (我的錄音) 和 PC Sharing Folder (個人電腦共用資料夾) 只會在連接 USB 隨身碟時顯示。

Search (搜尋) 畫面

點選Search (搜尋) 按鈕  可呼叫Search (搜尋) 畫面。
可搜尋所要的樂曲。



1 輸入區

可輸入任何字母，然後開始搜尋。

2 選取搜尋類別

您可用下列類別來搜尋所要的樂曲。

- Song title (樂曲標題)
- Artist (演出者)
- Genre (類型)
- Song type (樂曲類型)

註

「搜尋類別」可能因樂曲類別而異。

3 編輯

呼叫Editing (編輯) 畫面。

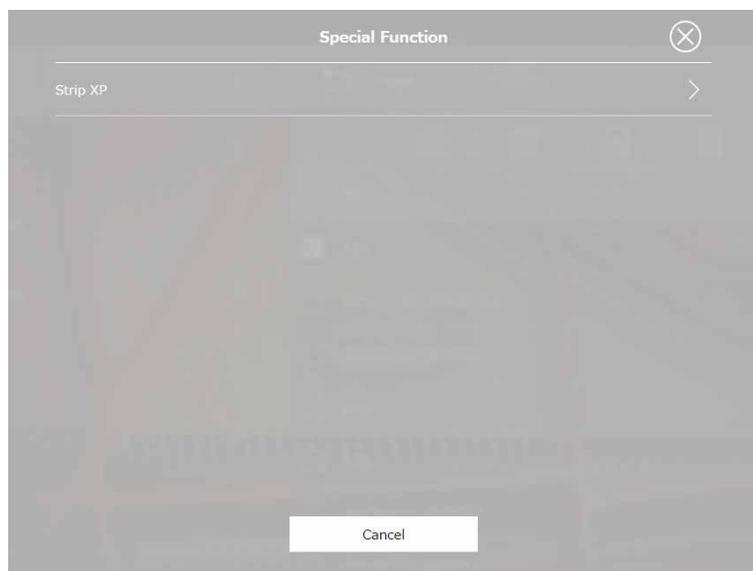
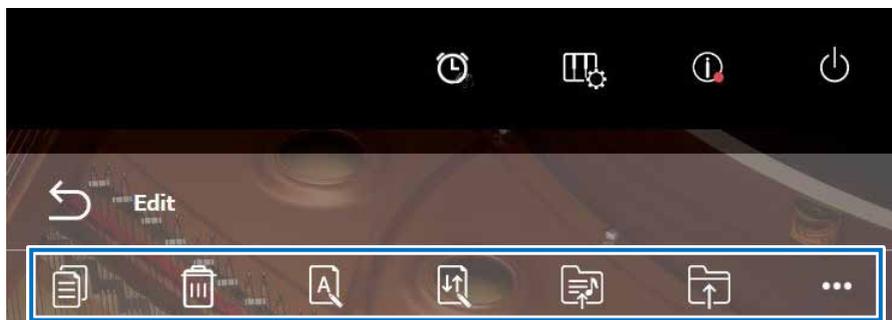
註

編輯畫面只會在連接 USB 隨身碟時顯示。

Editing (編輯) 畫面

編輯畫面只會在連接 USB 隨身碟時顯示。

點選Edit (編輯) 按鈕  可開啟Editing (編輯) 選單。編輯選單可能因樂曲而異。請選取想要編輯的樂曲/專輯。

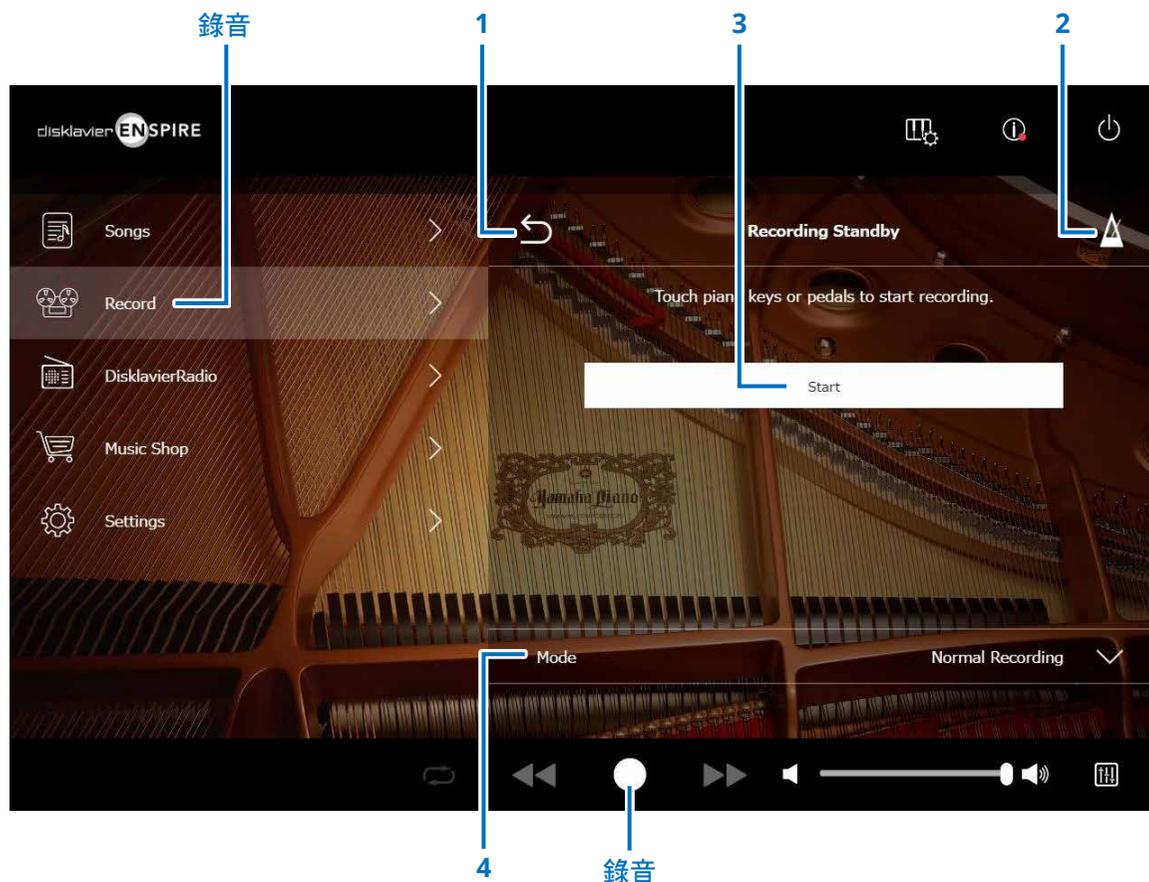


*1 語音輸入/輸出畫面的「OMNI OUT」必須設為「Sync」(同步)以外其他選項，才能使用「Re-record」(重新錄音)。請為每個功能選擇一個或多個選項。

-  **複製**
複製所選的樂曲。
-  **刪除**
刪除所選的樂曲。
-  **重新命名**
重新命名所選的樂曲。
-  **排序**
重新排序資料夾中樂曲的順序。
-  **加入播放列表**
將所選樂曲加入播放列表。
-  **建立**
建立新的資料夾。
-  **移至Kept Songs (已保留樂曲) 資料夾**
將所選樂曲移至Kept Songs (已保留樂曲) 資料夾。 [第 20 頁](#)
-  **重新錄音*1**
呼叫L/R Recording Standby (左/右錄音待機) 畫面。 [第 28 頁](#)
-  **Special Function (特殊功能)**
開啟Special Function (特殊功能) 彈出視窗。
- **Strip XP (除去XP)**
刪除樂曲資料的XP訊息。

Recording Standby (錄音待機) 畫面

點選Record (錄音) 按鈕可呼叫Recording Standby (錄音待機) 畫面。



1 返回

返回播放畫面。
在直向檢視中，返回選單畫面。

2 節拍器 [第 7 頁](#)

3 Start (開始)

觸碰琴鍵或踏板，或點選Start (開始) 按鈕後，隨即開始錄音。 [第 24 頁](#)

註

點選下方區域中的錄音按鈕也可開始錄音。

4 Mode (模式)

您可用下列五種方法錄製樂曲。

- **Normal Recording (正常錄音)** (此頁面)

- **Audio Recording (音訊錄音)** (此頁面)

將演奏錄製為音訊樂曲 (44.1 KHz/16位元，立體聲WAV)。

註

鍵盤在播放音訊樂曲時不會移動。

- **Recording with Audio (錄製音訊)** [第 29 頁](#)

- **Video Sync Recording (影像同步錄音)** [第 27 頁](#)

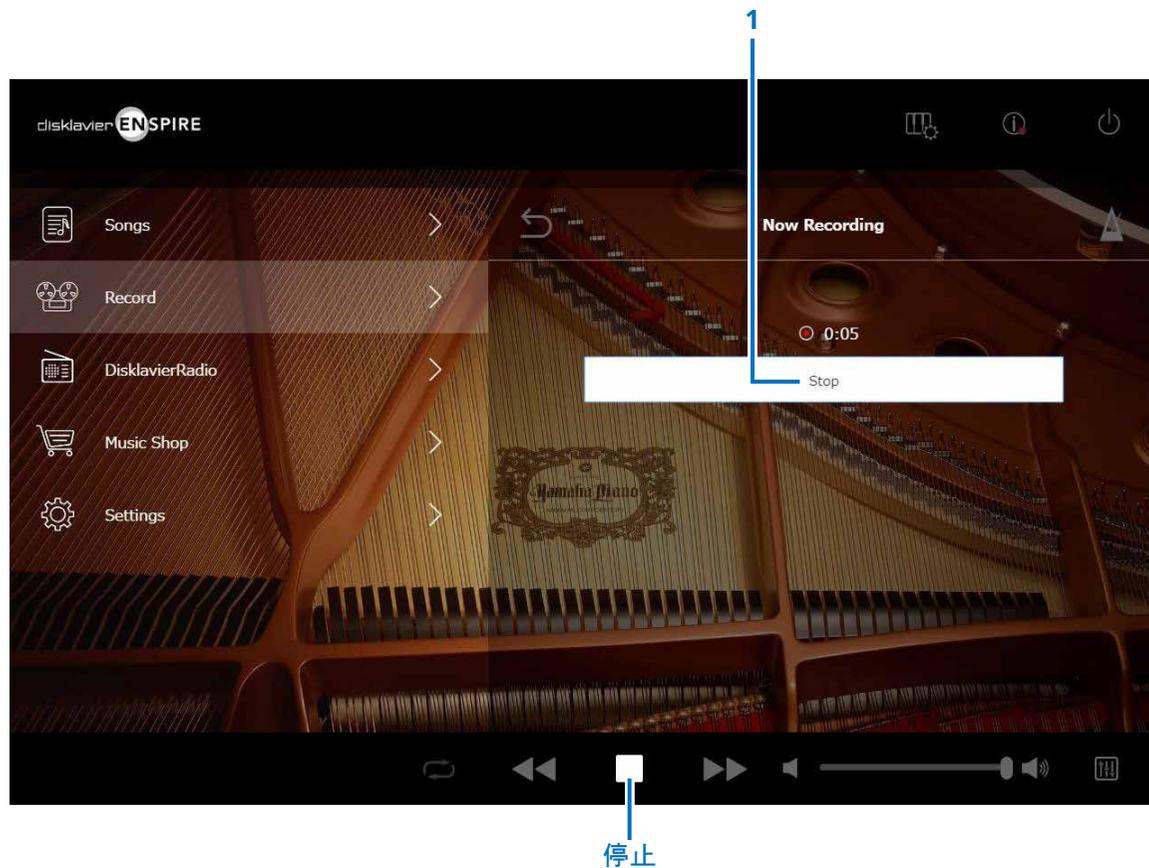
- **L/R Recording (左/右錄音)** [第 28 頁](#)

從列表選取錄製模式。

▶ 接下一頁

Recording (錄音) 畫面

開始錄音時，Recording (錄音) 畫面隨即出現。



1 Stop (停止)

停止錄音。

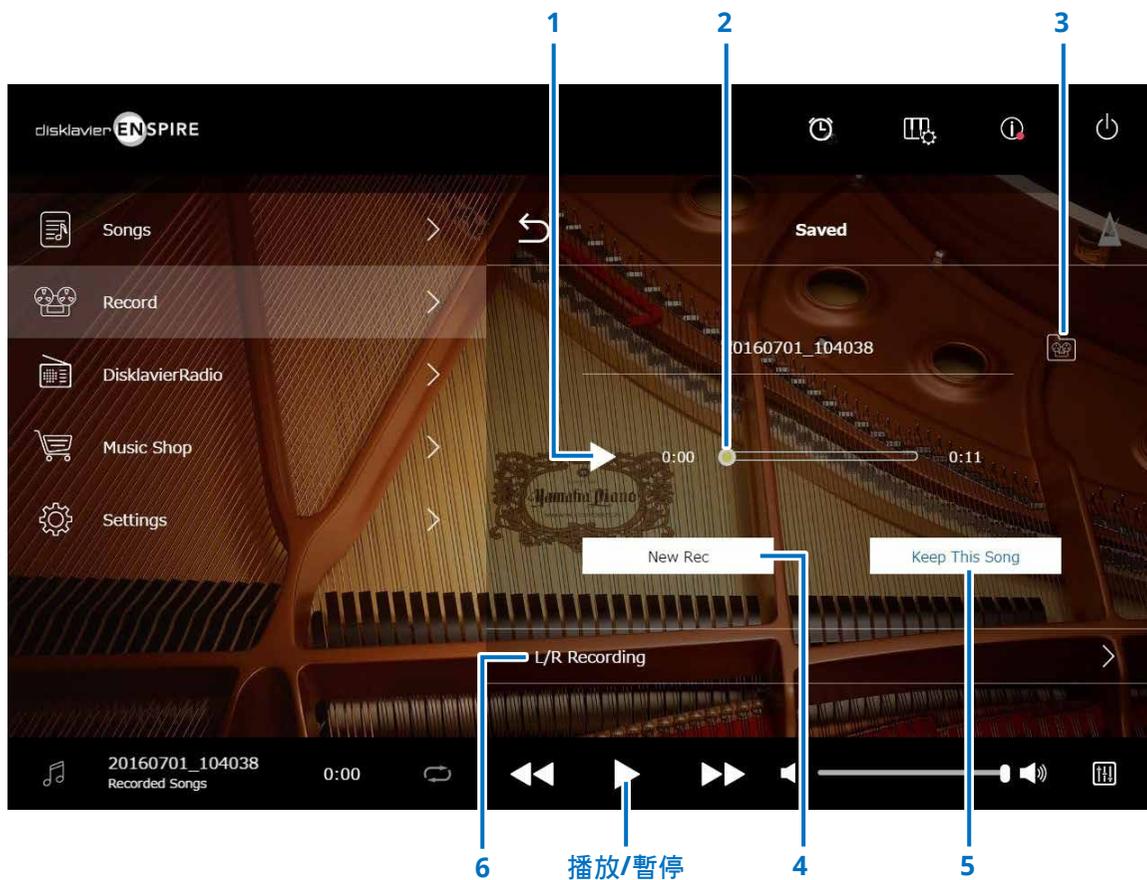
註

點選下方區域中的Stop (停止) 按鈕也可停止錄音。

彈奏完畢後，請點選Stop (停止) 按鈕。錄製的樂曲將儲存並載入。 [第 25 頁](#)

Saved (已儲存) 畫面

停止錄音後，錄製的樂曲會自動儲存並載入。



1 播放/暫停

開始或暫停播放錄製的樂曲。

註

點選下方區域中的播放/暫停按鈕也可開始或暫停播放錄製的樂曲。

2 樂曲位置

指示播放位置。請用滑桿控制播放。

3 已錄製樂曲

呼叫Recorded Songs (已錄製樂曲) 資料夾畫面。 [第 20 頁](#)

4 New Rec (新增錄音)

返回Recording Standby (錄音待機) 畫面。 [第 23 頁](#)

進入左/右錄音畫面後將不會出現此按鈕。

5 Keep This Song (保留此樂曲)

開啟Keep (保留) 彈出視窗，您可在視窗中重新命名樂曲並將樂曲移至Kept Songs (已保留樂曲) 資料夾。 [第 20 頁](#)

6 L/R Recording (左/右錄音)

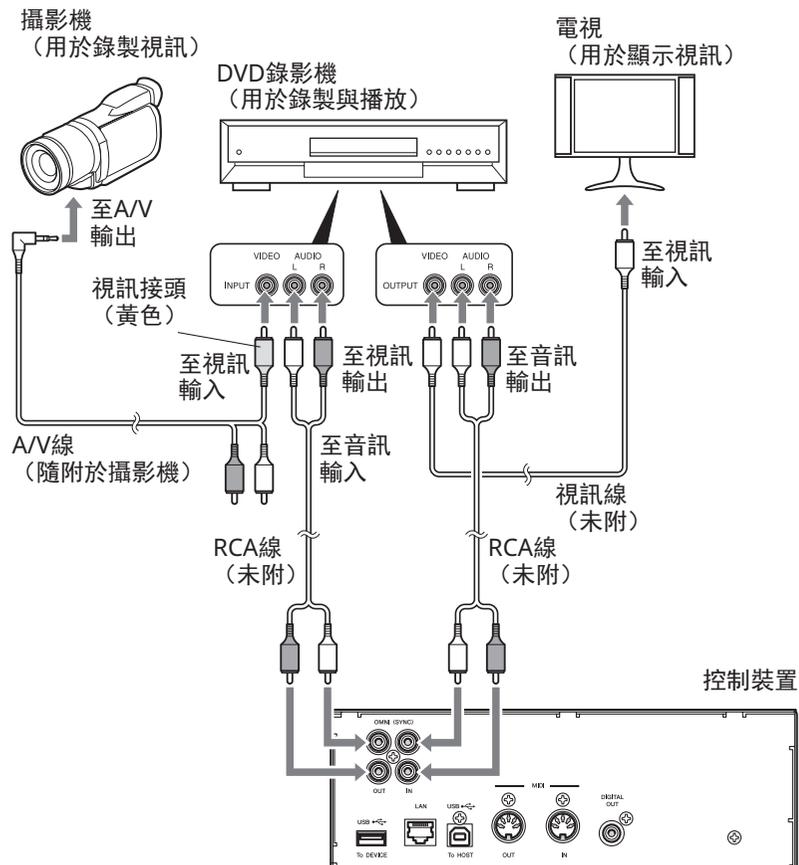
呼叫L/R Recording Standby (左/右錄音待機) 畫面。 [第 28 頁](#)

進入Audio Recording (音訊錄音) 或Video Sync Recording (影像同步錄音) 後將不會出現此按鈕。

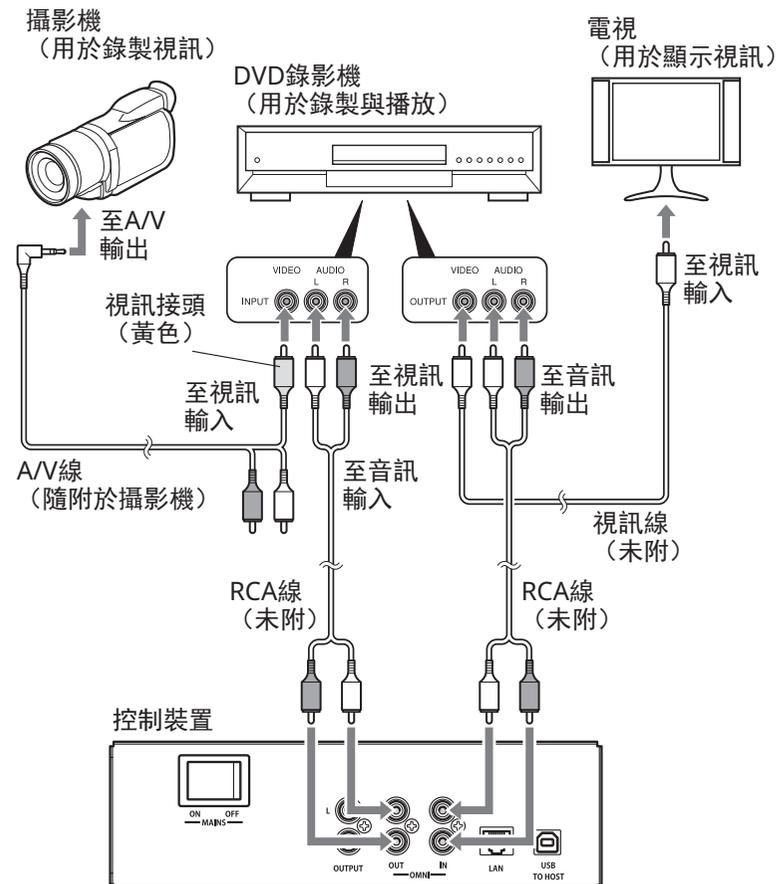
影像同步錄音－連接

將攝影機和DVD錄影機連接至控制裝置，即可進行影像同步錄音。

■ 平台鋼琴 ■ DKC-900



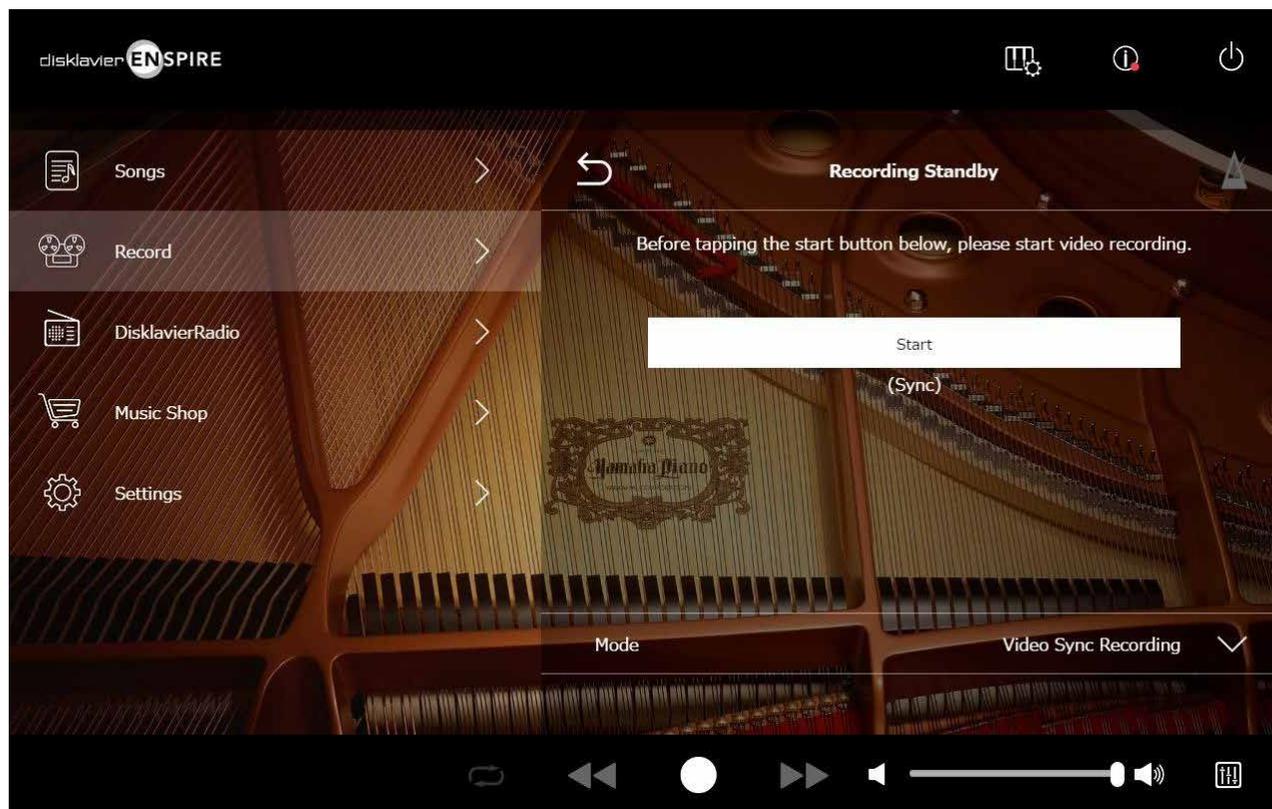
■ 直立式鋼琴



影像同步錄音/影像同步播放

您可在「OMNI OUT」設定為「Sync」時連接攝影機與DVD錄影機，同時錄製樂曲與影像。 [第 42 頁](#)

錄製的樂曲將與影像完美同步播放（影像同步播放），帶給您完整的視聽體驗，而且您還可以自由創作音樂錄影帶。



開始在DVD錄影機上播放時，Disklavier將搜尋適當的樂曲，並自動啟動影像同步播放。

註

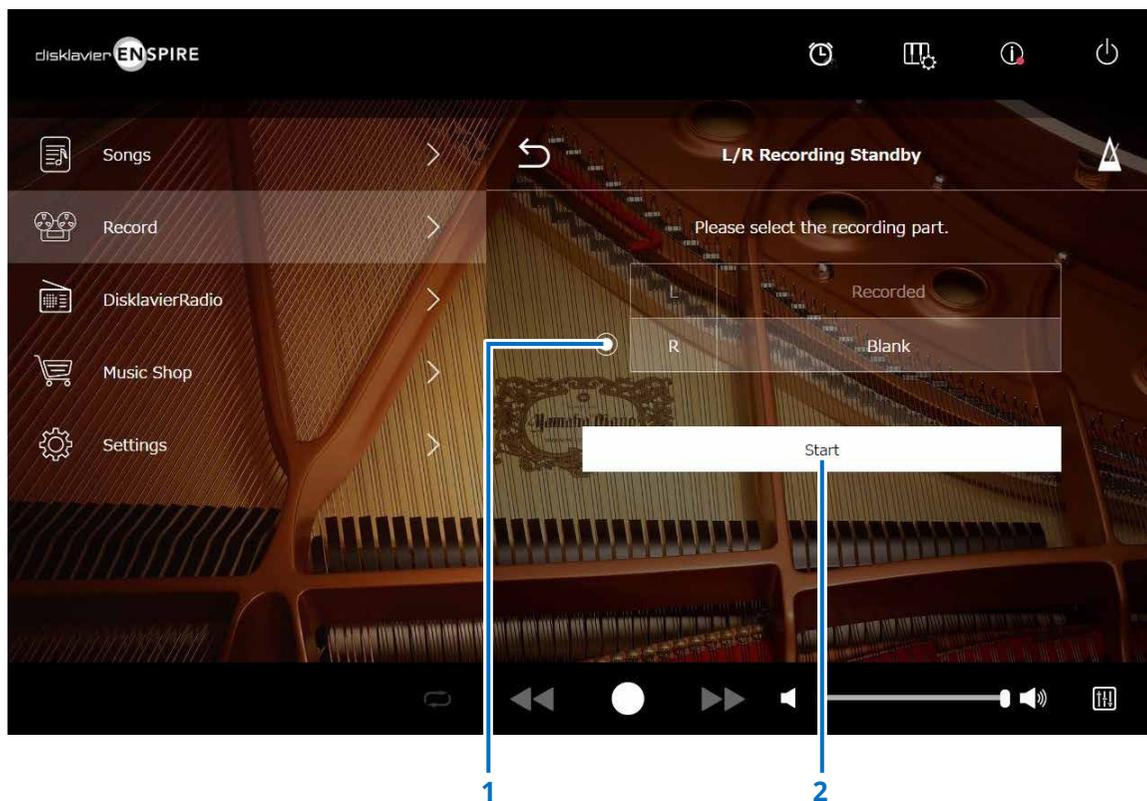
- 請關閉電視音量。
- 如果使用影像同步播放時發生問題，請參閱「故障排除」一節。 [第 55 頁](#)

L/R Recording Standby (左/右錄音待機) 畫面

左手和右手部分可分開錄音。可先錄製任一部，並將踏板與第一部一起錄下。

錄製第二部時將播放第一部，以方便監聽。

點選L/R Recording (左/右錄音) 按鈕可呼叫L/R Recording Standby (左/右錄音待機) 畫面。也可點選Editing (編輯) 畫面中的重新錄音按鈕，以呼叫L/R Recording Standby (左/右錄音待機) 畫面。 [第 22 頁](#)



1 選項按鈕

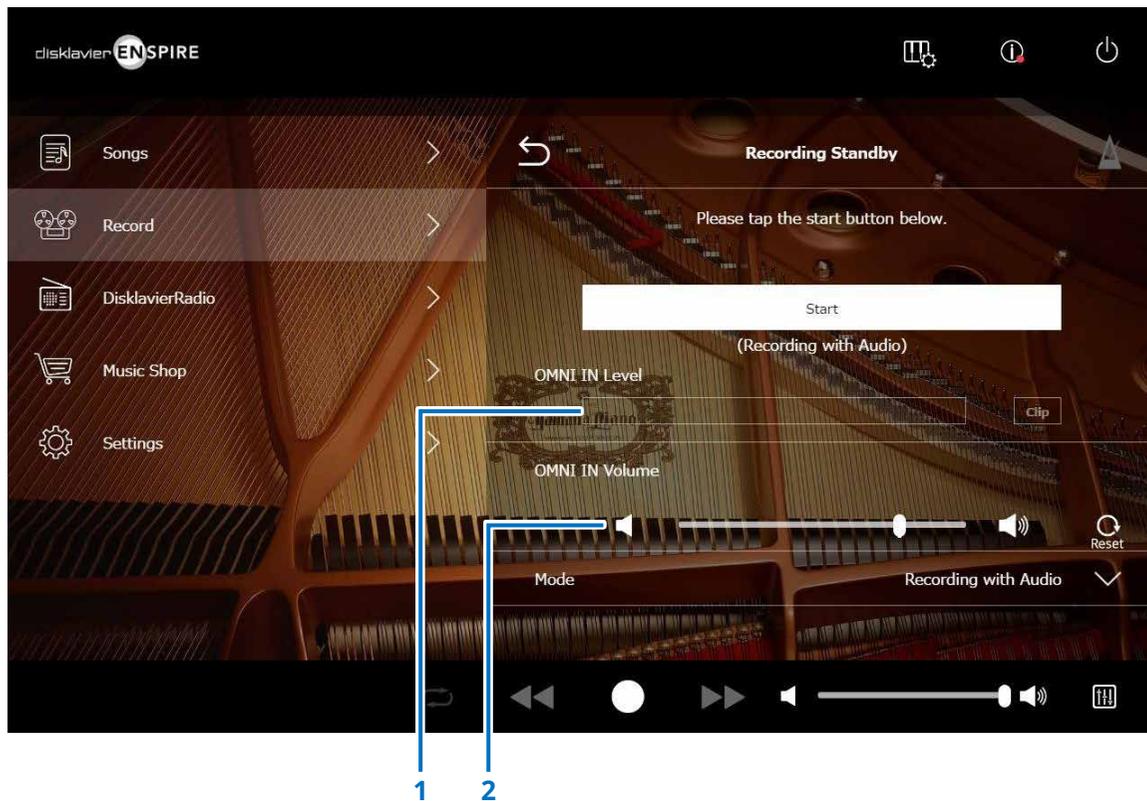
選取「Blank (空白)」部分，可分別錄製獨立的部分。

2 Start (開始)

開始錄音並呼叫L/R Recording (左/右錄音) 畫面。

Recording with Audio Standby (錄製音訊待機) 畫面

可將鋼琴演奏錄製為MIDI資料，同時將OMNI IN插孔的音頻輸入錄製為音頻（WAVE文件）資料。



1 OMNI IN Level (OMNI IN等級)

指示OMNI IN的音量等級。

當音量超出可錄製等級時，[Clip]亮起。

遇此情況時，調節音量等級。

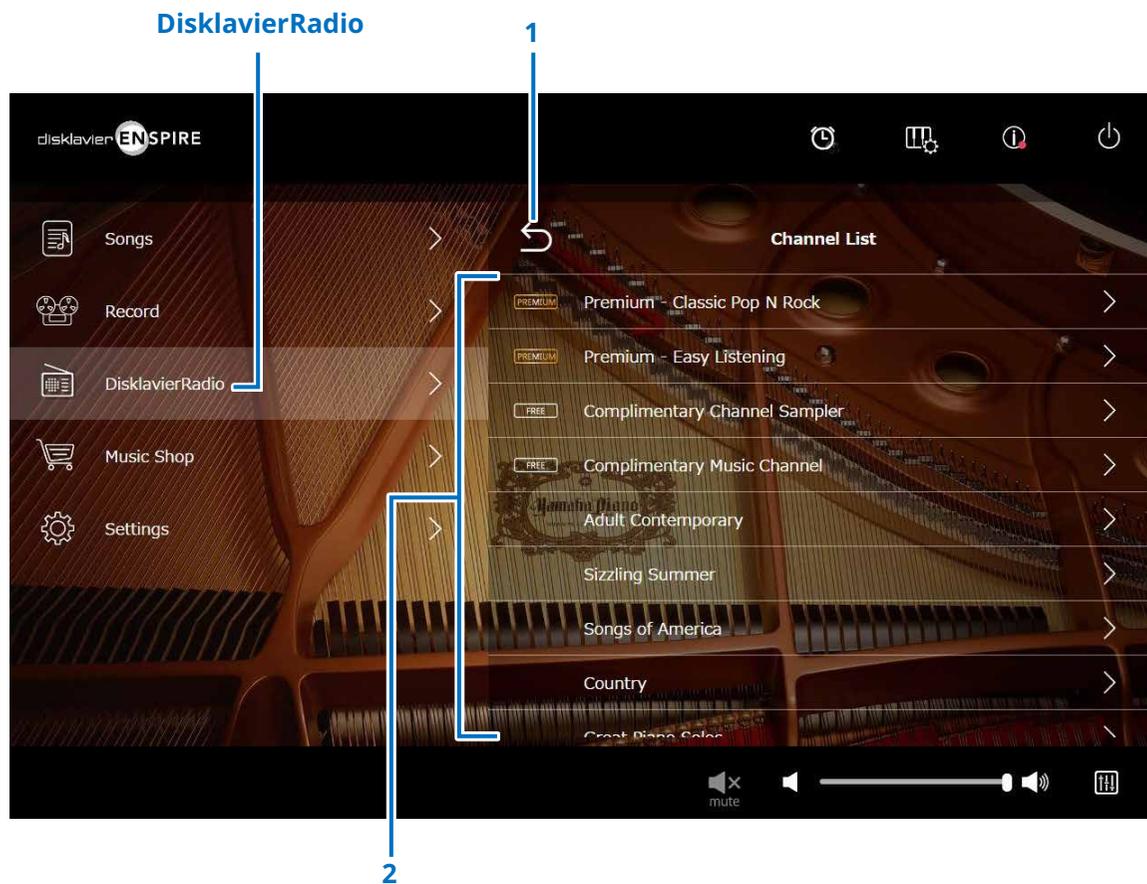
2 OMNI IN Volume (OMNI IN音量)

調節OMNI IN的音量。

DisklavierRadio畫面

點選DisklavierRadio按鈕可連線至伺服器。

Disklavier成功連線至伺服器後，隨即顯示DisklavierRadio的頻道列表。



1 返回

中斷伺服器連線，並返回播放畫面。

2 Channel list (頻道列表)

顯示免費與付費頻道。

點選免費頻道：

DisklavierRadio播放畫面隨即開啟。 [第 33 頁](#)

點選付費頻道：

- 如果已登入並訂閱服務，將顯示DisklavierRadio播放畫面。 [第 33 頁](#)
- 如果未登入或未訂閱服務，將顯示付費頻道的Information (資訊) 彈出視窗。 [第 31 頁](#)

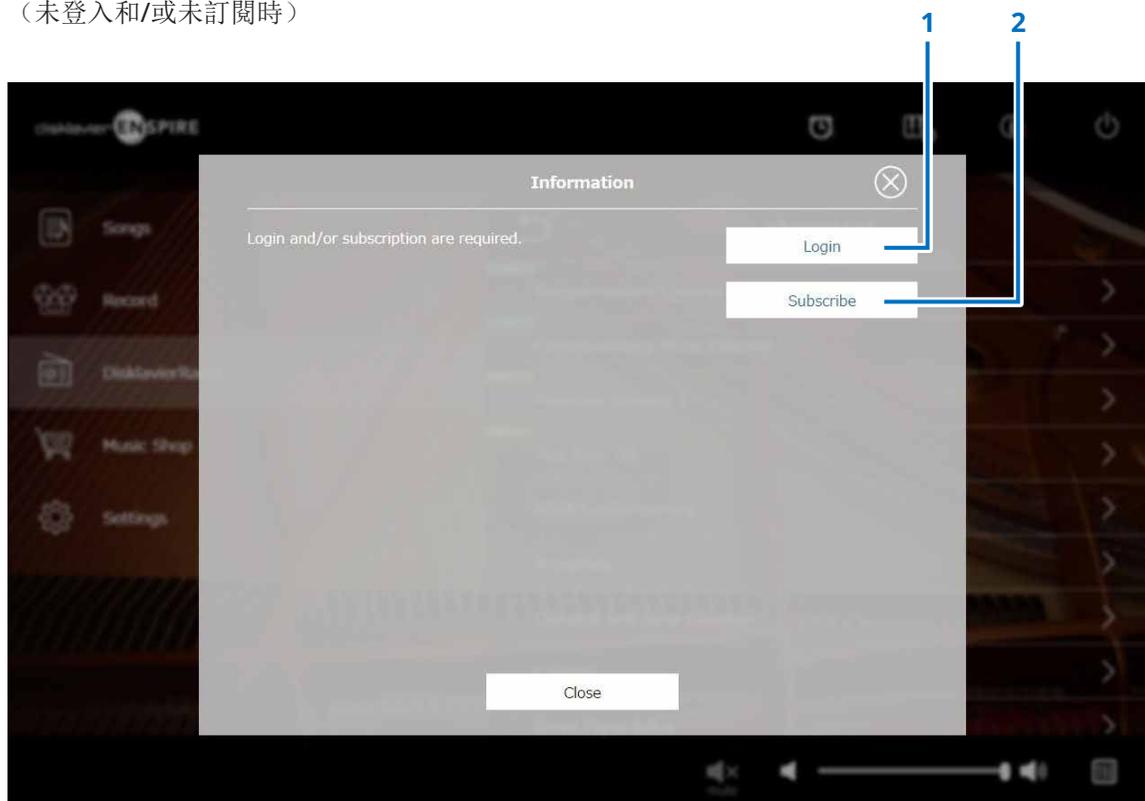
註

DisklavierRadio頻道隨時變更，恕不另行通知。

登入和/或訂閱服務

若要收聽付費頻道，您必須登入Yamaha MusicSoft和/或訂閱服務。
您可從底下的Information（資訊）彈出視窗中登入和/或訂閱頻道。

（未登入和/或未訂閱時）



1 Login（登入）

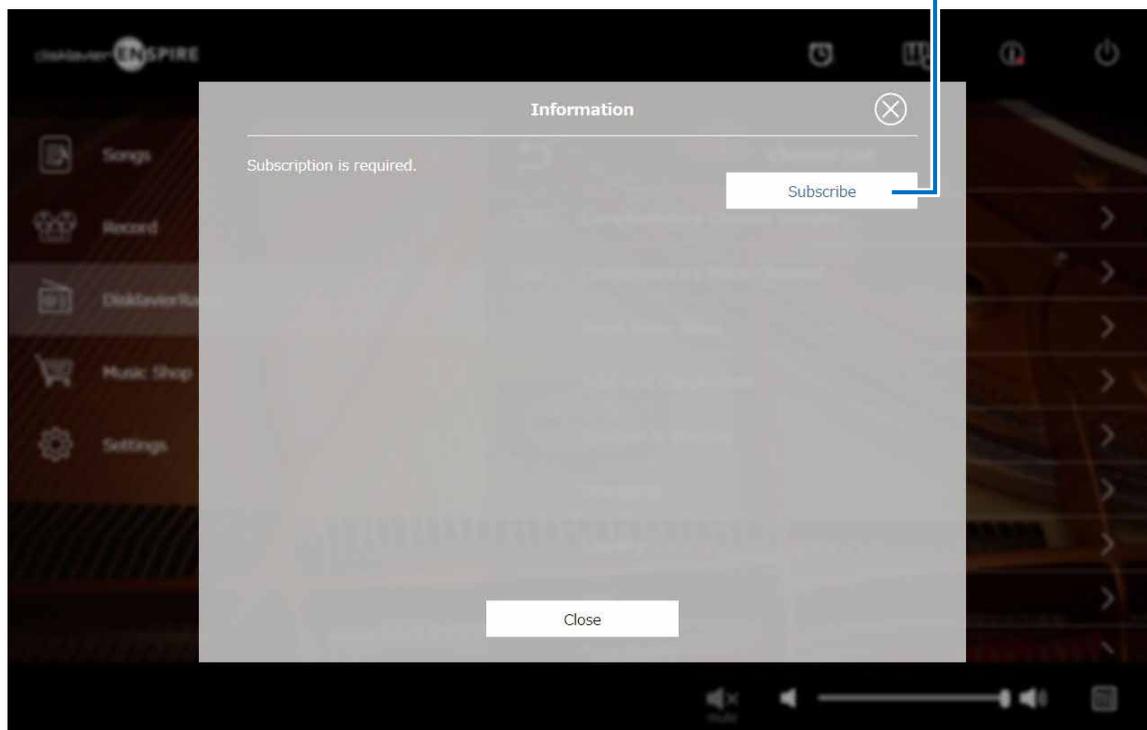
開啟Login（登入）彈出視窗，讓您登入Yamaha MusicSoft。
需輸入您的電子郵件地址與密碼。

2 Subscribe（訂閱）

在新增的瀏覽器索引標籤中開啟Yamaha MusicSoft網站的訂閱
頁面。

登入和/或訂閱服務

(未訂閱時)

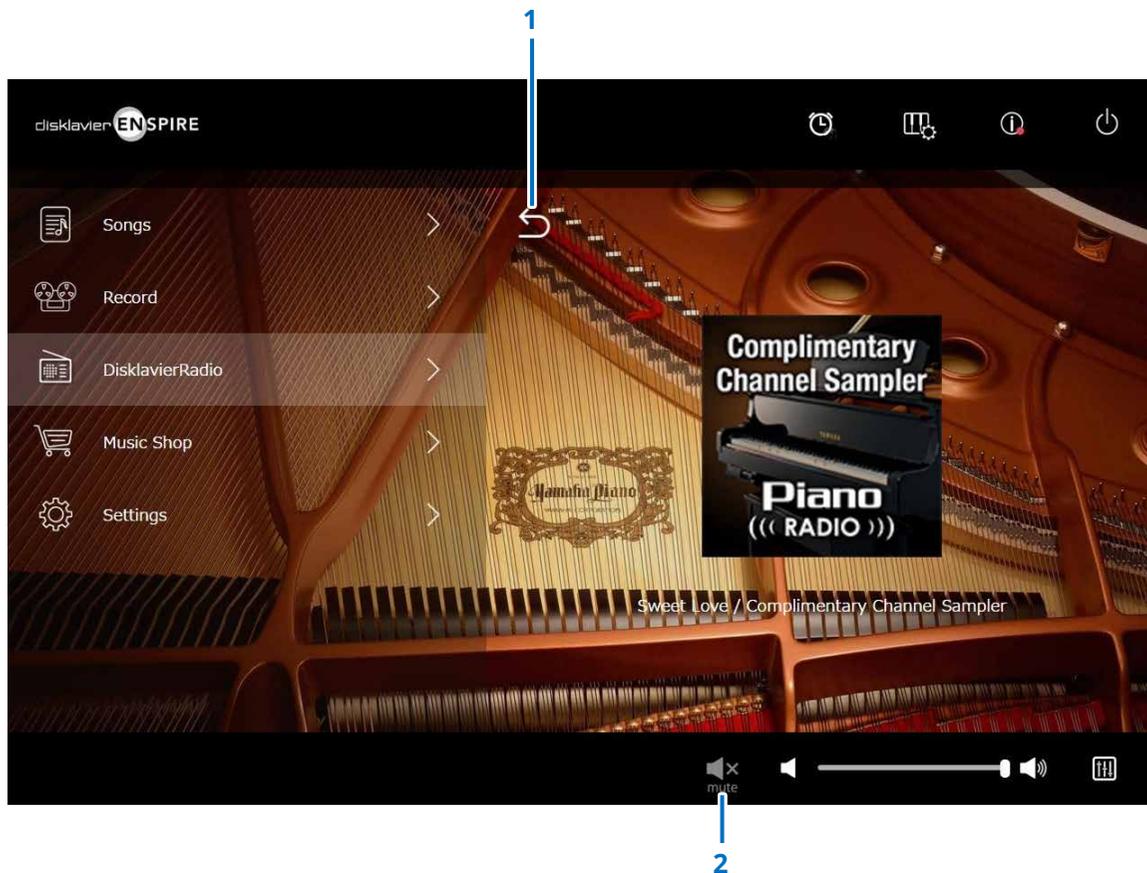


1 Subscribe (訂閱)

在新增的瀏覽器索引標籤中開啟Yamaha MusicSoft網站的訂閱頁面。

DisklavierRadio播放畫面

選取頻道，即可呼叫DisklavierRadio播放畫面。



1 返回

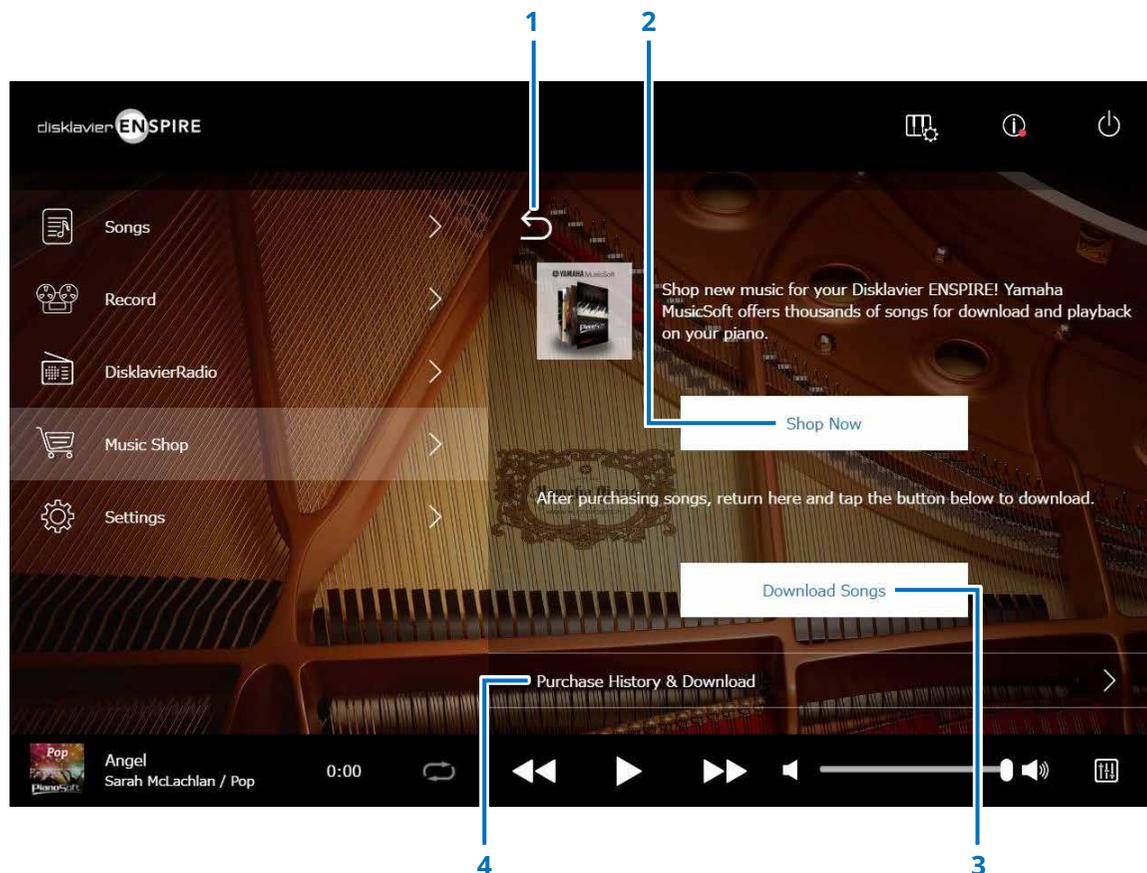
返回DisklavierRadio畫面。

2 播放/靜音

將DisklavierRadio播放靜音或取消靜音。

Music Shop (音樂商店) 畫面

如果您已連上網際網路或將 USB 隨身碟連接至本產品，即可從 Yamaha MusicSoft 網站購買並下載樂曲資料。您下載的樂曲資料將儲存至 USB 隨身碟。



1 返回

返回上一個 (上一層) 畫面。

2 Shop Now (立即購物)

存取Yamaha MusicSoft網站。

註

若您選擇「Direct Wireless Connection」(直接無線連接) 做為網路連線方式，由於您未連上網際網路，因此無法從商店畫面購買或下載樂曲資料。發生這種情況時，請變更連線方式或改用另一台電腦從 Yamaha MusicSoft 網站購買樂曲資料。

3 Download Songs (下載樂曲)

下載最近購買的樂曲資料。

最近購買的樂曲將下載到「Songs (樂曲)」>「My Songs (我的樂曲)」>「Downloaded Songs (已下載樂曲)」資料夾。

4 Purchase History & Download (購買記錄和下載)

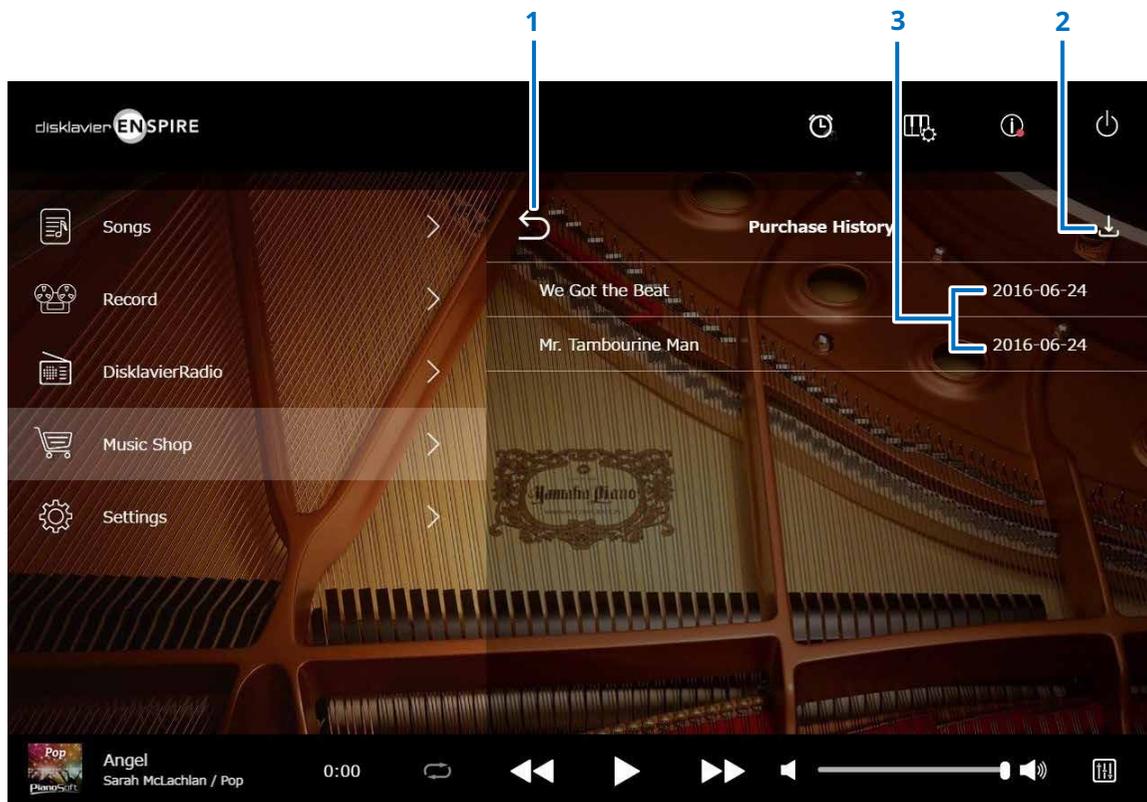
確認購買記錄，並下載任何尚未下載至 USB 隨身碟的樂曲資料。 [第 35 頁](#)

註

如要下載樂曲資料，您必須使用註冊 Yamaha MusicSoft 時提供的電子郵件地址和密碼。

Purchase History & Download (購買記錄和下載) 畫面

點選Purchase History & Download (購買記錄和下載) 按鈕，可呼叫Purchase History & Download (購買記錄和下載) 畫面。
將顯示先前已購買的樂曲。



1 返回

返回Music Shop (音樂商店) 畫面。

2 下載

下載任何尚未下載至 USB 隨身碟的樂曲資料。 **第 36 頁**

註

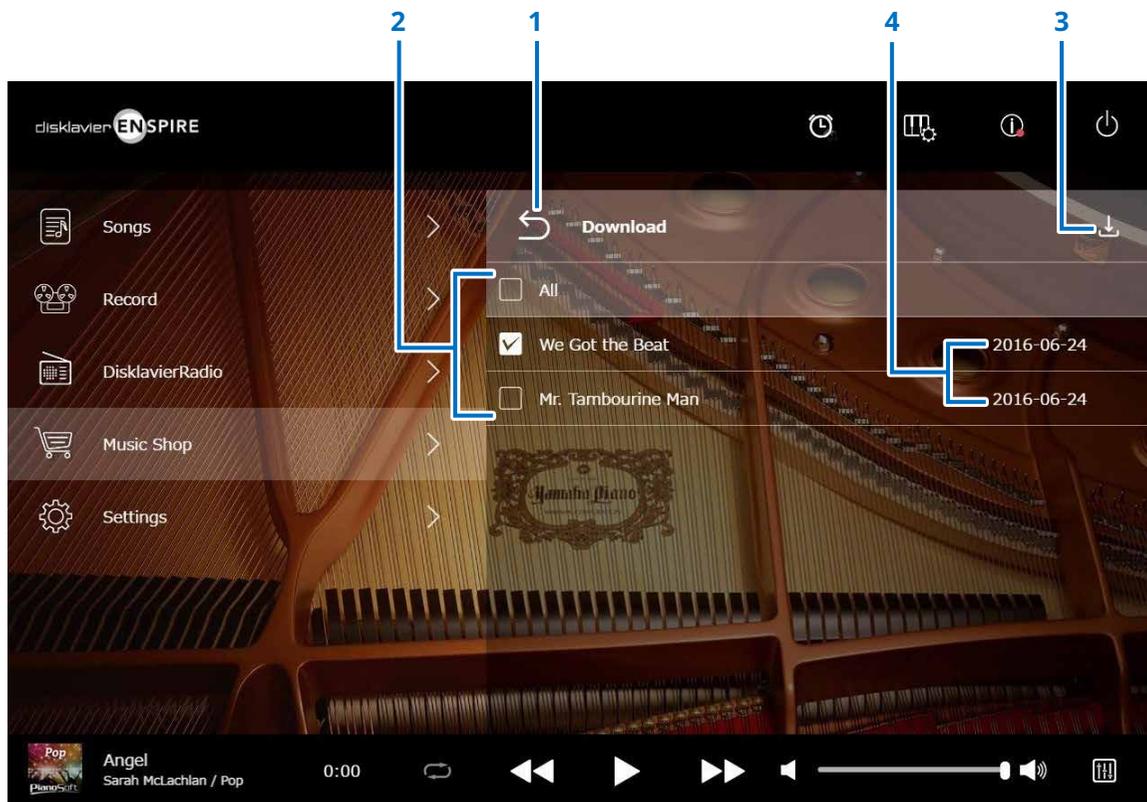
只會在連接 USB 隨身碟時顯示。

3 購買日期

顯示樂曲資料的購買日期。

Download (下載) 畫面

在Purchase History & Download (購買記錄和下載) 畫面中點選Download (下載) 按鈕，可呼叫Download (下載) 畫面。



1 返回

返回Purchase History & Download (購買記錄和下載) 畫面。

2 勾選方塊

顯示於尚未儲存至 USB 隨身碟的樂曲旁。勾選您要下載至 USB 隨身碟之特定樂曲旁邊的核取標記。

3 下載

將所選的樂曲資料下載至 USB 隨身碟。

註

只會在連接 USB 隨身碟時顯示。

4 購買日期

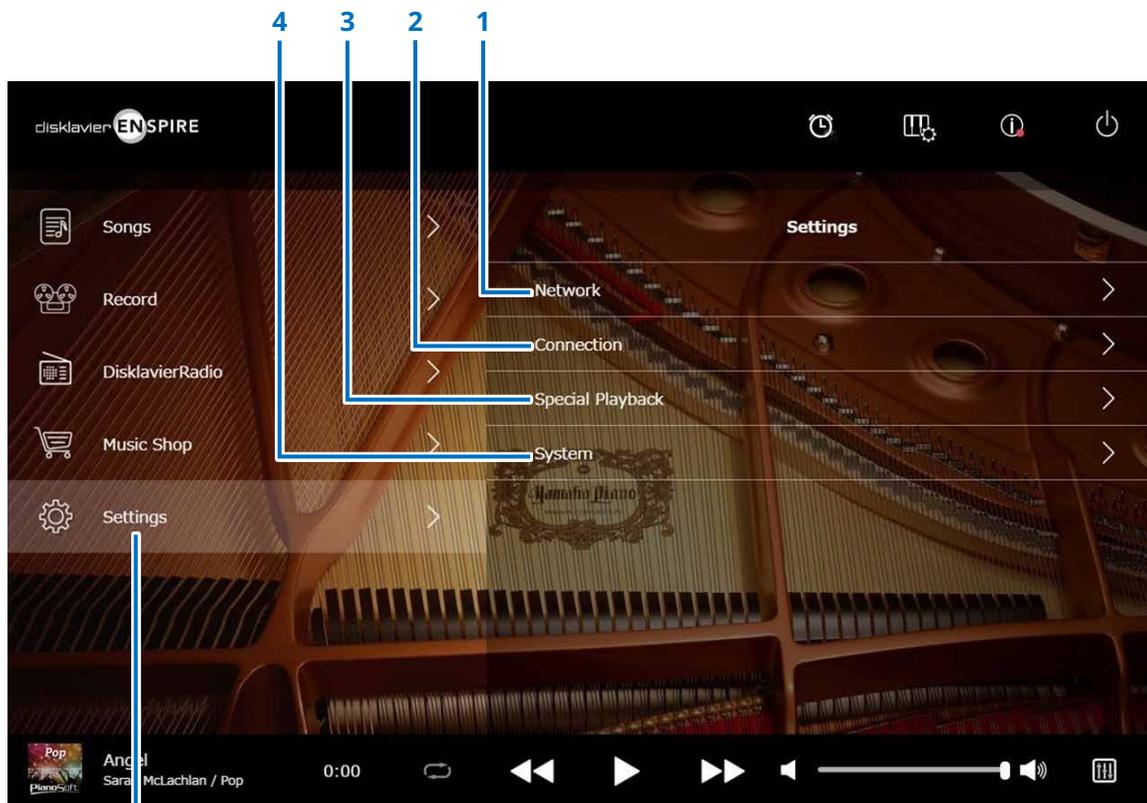
顯示樂曲資料的購買日期。

註

如要下載樂曲資料，您必須使用註冊 Yamaha MusicSoft 時提供的電子郵件地址和密碼。

Settings (設定) 畫面

點選Settings (設定) 按鈕可呼叫Settings (設定) 畫面。

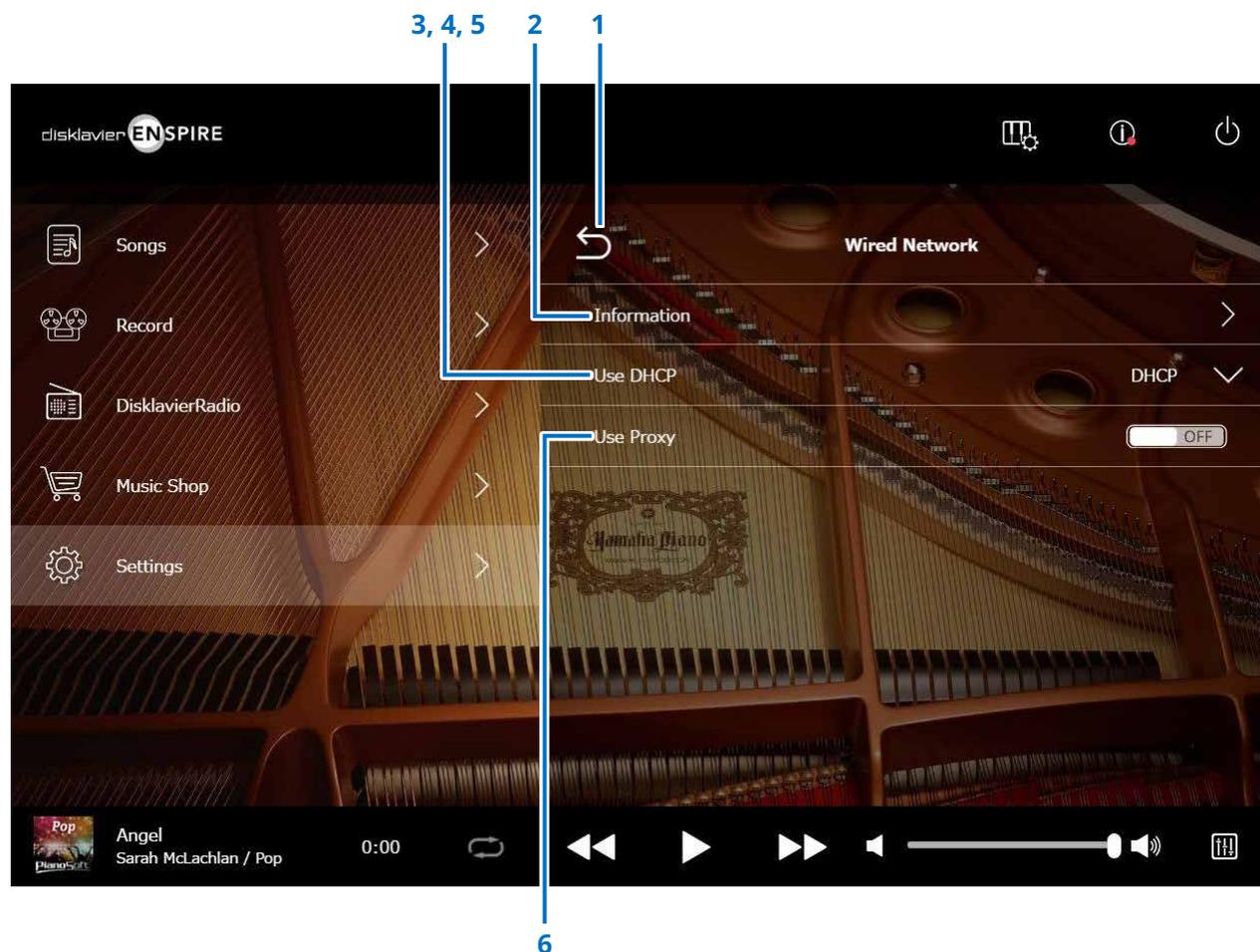


設定

- 1 **Network (網路)**
 - > **Wired Network (有線網路)** 第 38 頁
 - > **Wireless Network (無線網路)** 第 38 頁
 - > **Passcode (密碼)** 第 40 頁
- 2 **Connection (連線)**
 - > **Audio I/O (音訊I/O)** 第 42 頁
 - > **MIDI I/O** 第 44 頁
- 3 **Special Playback (特殊播放)** 第 46 頁
- 4 **System (系統)** 第 50 頁

變更有線/無線網路連線設定

點選Wired Network/the Wireless Network（有線/無線網路）按鈕可呼叫Network（網路）畫面。
您可變更與網路連線相關的各項設定。



註

如果您沒有網路連線，請參閱本產品使用說明書中的「選擇網路連線方式」。

變更有線/無線網路連線設定

1 返回

返回Network（網路）畫面。

2 Information（資訊）

呼叫Wired Network/the Wireless Network Information（有線/無線網路資訊）畫面，讓您確認有線/無線網路設定的資訊。

3 Use DHCP（使用DHCP）

選取用於判斷多個位址的方法。選取用於判斷多個位址的方法。如果路由器使用DHCP伺服器功能，建議選取「DHCP」或「DHCP+DNS」。

將「Use DHCP（使用DHCP）」設定為「DHCP+DNS」或「Manual（手動）」可呼叫下列項目：

完成設定後，點選「Submit」（提交）確認設定。

4 DNS1/DNS2

輸入主要和次要DNS伺服器的位址。當「Use DHCP（使用DHCP）」設定為「DHCP+DNS」或「Manual（手動）」時，必須完成這些設定。

5 IP Address（IP位址）/Subnet Mask（子網路遮罩）/Gateway（閘道）

輸入裝置的位址、子網路遮罩和閘道伺服器。當「Use DHCP（使用DHCP）」設定為「Manual（手動）」時，必須完成這些設定。

6 Use Proxy（使用Proxy）

選取是否要使用Proxy伺服器。設定為「ON（開）」時，請輸入Proxy伺服器的名稱和連接埠號碼。只有當Proxy伺服器位在本機網路內，才需要完成這些設定。完成設定後，點選「Submit」（提交）確認設定。

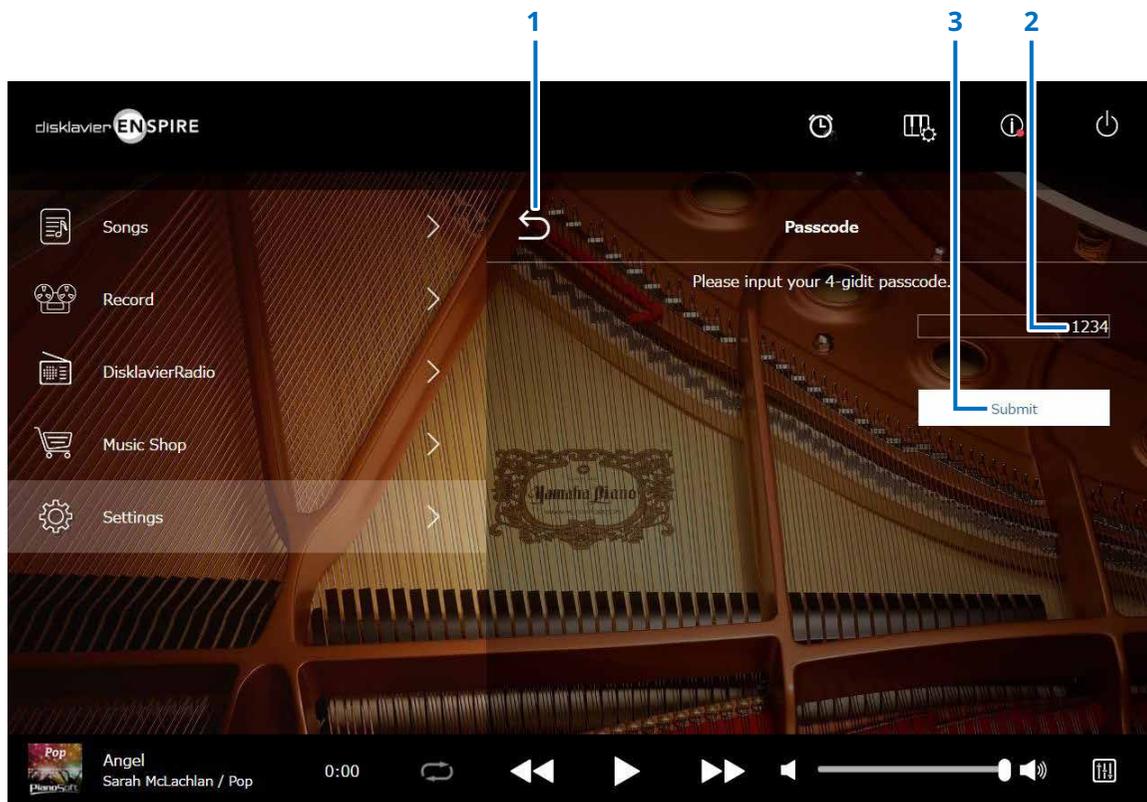
註

如需DNS伺服器位址、IP位址、子網路遮罩和閘道伺服器位址設定的詳細資訊，請聯絡網際網路服務供應商。

設定Disklavier的密碼

您可輸入4位數密碼，以免市售的外部遙控未經授權存取。

點選Network（網路）畫面中的Passcode（密碼）按鈕可呼叫Login Passcode（登入密碼）畫面。



1 返回

返回Network（網路）畫面。

2 輸入區

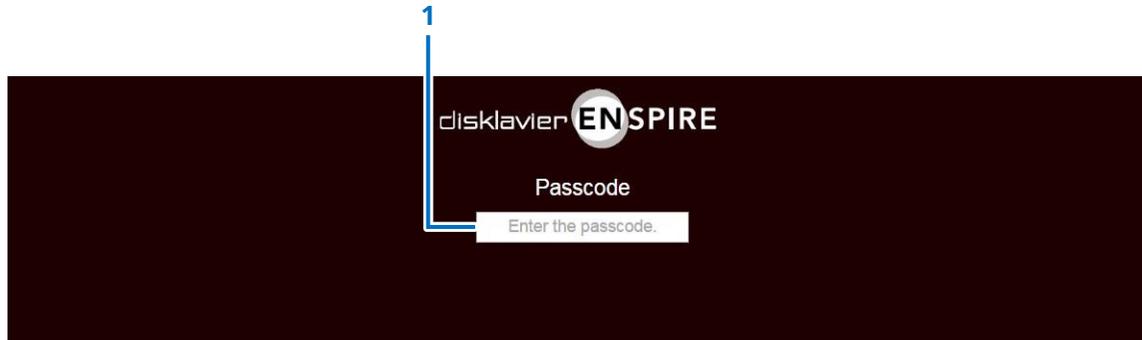
設定密碼：4位數。

3 Submit/Reset（提交/重設）

提交密碼。重設密碼。

Login Passcode (登入密碼) 畫面

如果已設定密碼，Login Passcode (登入密碼) 畫面只會在第一次存取時出現。
密碼經核准後，便會跳過Login Passcode (登入密碼) 畫面，直到更新密碼為止。



1 輸入區

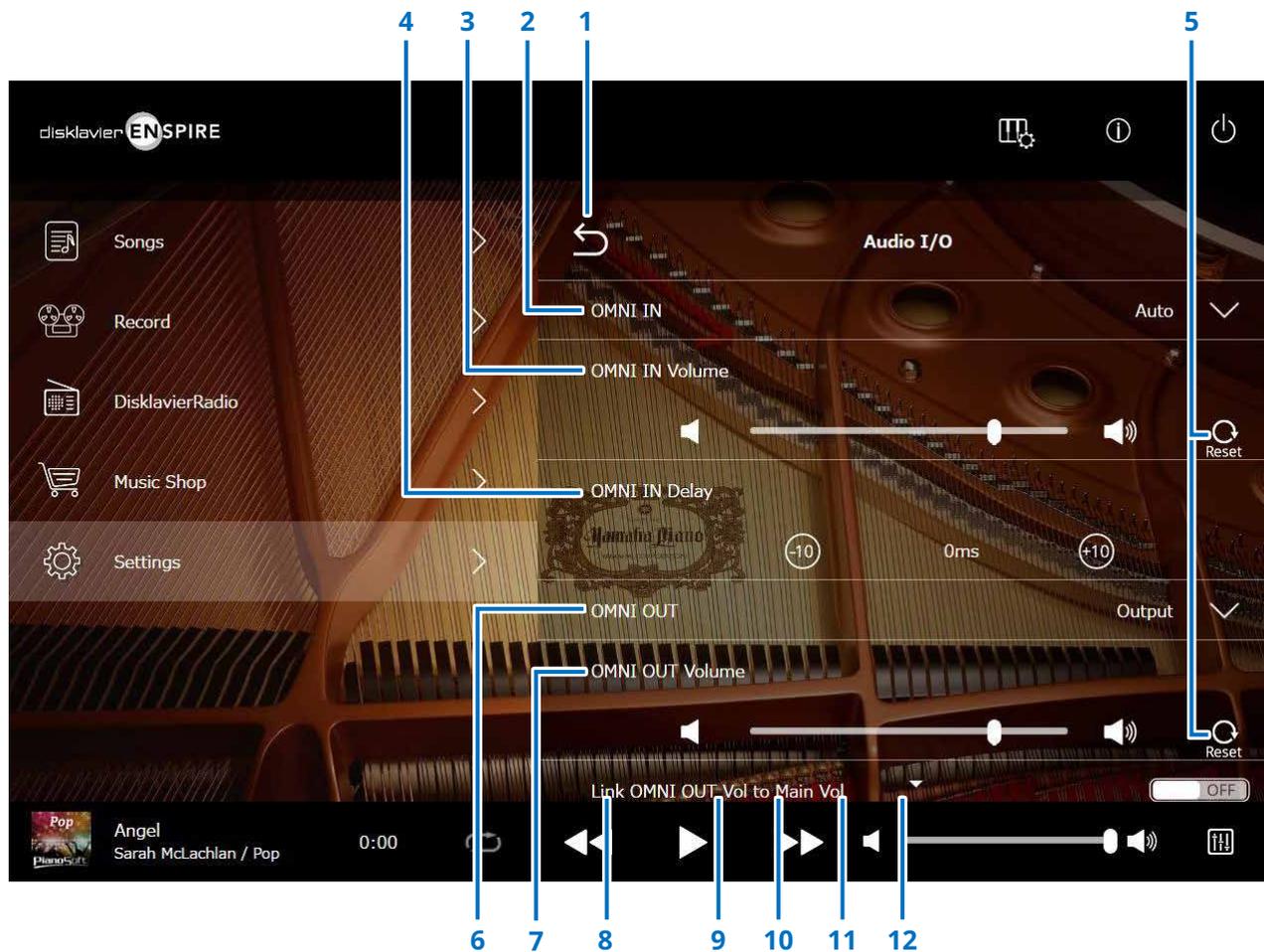
輸入密碼。將出現控制畫面與核准的密碼。

備註

如果忘記密碼，可初始化Disklavier的網路設定以重設密碼。
如需詳細資料，請參閱「disklavier ENSPIRE使用說明書」。

設定Disklavier的音訊接收/傳輸

點擊「Audio I/O」(音訊輸入/輸出) 按鈕即會開啟「Audio I/O」(音訊輸入/輸出) 畫面，您可以在其中修改音訊輸入/輸出相關設定。



設定Disklavier的音訊接收/傳輸

1 返回

返回Connection（連線）畫面。

2 OMNI IN

選取符合OMNI IN插孔之音訊輸入的合適選項。

- **Auto（自動）**：選取此選項，Disklavier將自動偵測輸入訊號。
- **Audio（音訊）**：播放連線之音訊裝置上的音訊，並從顯示器揚聲器重現聲音。
- **OFF（關）**：取消OMNI IN插孔的音訊接收。

3 OMNI IN Volume（OMNI IN音量）

調節傳入OMNI IN插孔的音訊訊號的音量。

4 OMNI IN Delay（OMNI IN延遲）

調節整個錄音實際播放的偏移時間長短。偏移時間可設定為0ms至500ms。降低此數值將延遲鋼琴播放，提高此數值將提早鋼琴播放。

5 重設

將音量重設為預設值。

6 OMNI OUT

選取從OMNI OUT插孔輸出的所要音訊。

- **Output（輸出）**：輸出與顯示器揚聲器相同的音訊訊號
- **Output+PianoTG（輸出+鋼琴TG）**：輸出合奏與鋼琴部分
- **PianoTG（鋼琴TG）**：僅輸出鋼琴部分
- **Sync（同步）**：輸出影像同步播放所用的SMPTE訊號。
- **OFF（關）**：取消OMNI OUT插孔的音訊傳輸

7 OMNI OUT Volume（OMNI OUT音量）

調節從OMNI OUT插孔傳出的音訊訊號的音量。

8 Link OMNI OUT Vol to Main Vol（連結OMNI OUT音量與主音量）

連結OMNI OUT Volume（OMNI OUT音量）與主音量。設定為ON（開）時，OMNI OUT Volume（OMNI OUT音量）與主音量連結運作。

向下捲動畫面可呼叫下列項目：

9 SYNC OUT Level（SYNC OUT位準）

調節SMPTE訊號的輸出位準。如為一般使用，則不需要調節此選項。如果影像同步播放期間OUTPUT插孔輸出了雜訊（同步訊號），請降低位準並重新錄製。

10 DIGITAL OUT

選取從DIGITAL OUT插孔輸出的所要音訊。

- **Output（輸出）**：輸出與顯示器揚聲器相同的音訊訊號
- **Output+PianoTG（輸出+鋼琴TG）**：輸出合奏與鋼琴部分
- **PianoTG（鋼琴TG）**：僅輸出鋼琴部分
- **OFF（關）**：取消DIGITAL OUT插孔的音訊傳輸

11 DIGITAL OUT Volume（DIGITAL OUT音量）

調節從DIGITAL OUT插孔傳出的音訊訊號的音量。

12 Piano Delay（鋼琴延遲）

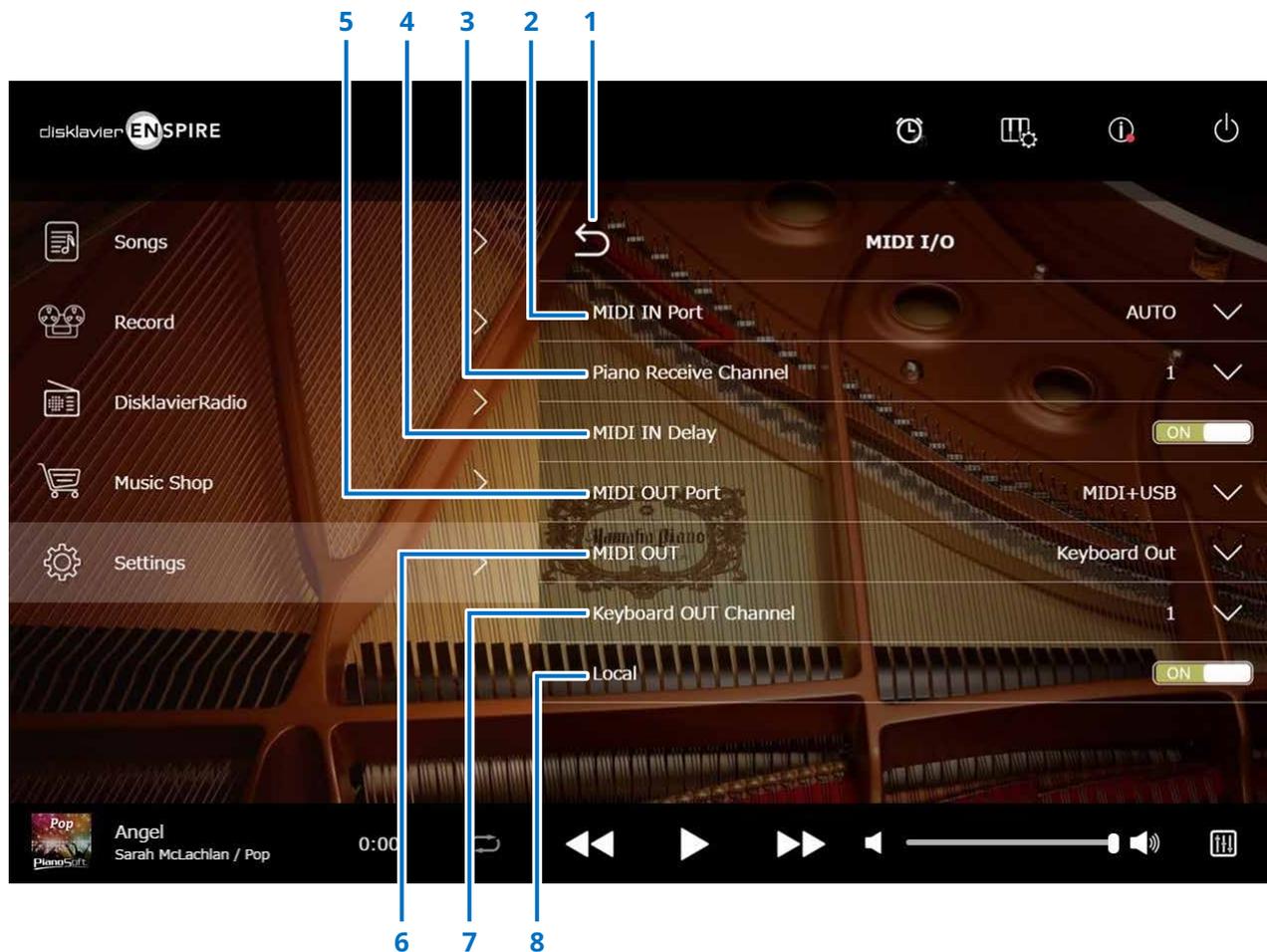
套用延遲至鋼琴的播放，以減少揚聲器與鋼琴播放兩個輸出之間的延遲。延遲可設定為0ms至500ms。

註

DKC-900 以外的直立式鋼琴沒有 DIGITAL OUT 插孔，因此皆無法使用「DIGITAL OUT」和「DIGITAL OUT Volume」（數位輸出音量）。

設定Disklavier的MIDI資料接收/傳輸

點擊「MIDI I/O」(MIDI 輸入/輸出) 按鈕即會開啟「MIDI I/O」(MIDI 輸入/輸出) 畫面，您可以在其中修改 MIDI 訊號輸入/輸出相關設定。



設定Disklavier的MIDI資料接收/傳輸

1 返回

返回Connection (連線) 畫面。

2 MIDI IN Port (MIDI IN連接埠)

選取用於接收資料的插孔/連接埠。

- **Auto (自動) :** 設定Disklavier自動偵測輸入訊號
- **MIDI :** 從連接到MIDI IN插孔的MIDI裝置接收MIDI訊號
- **USB :** 從連接到USB連接埠的MIDI裝置接收MIDI訊號

3 Piano Receive Channel (鋼琴接收頻道)

指派所要的頻道至Disklavier鍵盤上所彈奏的鋼琴部分。

- **1-16 :** 指派鋼琴部分至所要的頻道
- **1 and 2 (1 和 2) :** 指派鋼琴部分至頻道1和2
- **Program (程式) :** 選取指派要在Disklavier上彈奏的鋼琴群組聲音最少的頻道數量
- **Program All (全部程式) :** 選取要在Disklavier上彈奏的鋼琴群組聲音的所有頻道

4 MIDI IN Delay (MIDI IN延遲)

套用延遲至傳入的MIDI資料，以減少重現弱音符和強音符聲音時可能發生的延遲。設定為ON (開) 時，將套用延遲至傳入的MIDI資料，以在接收資料後的500ms內於準確的時機發出音符。

5 MIDI OUT Port (MIDI OUT連接埠)

選取用於傳輸資料的插孔/連接埠。

- **MIDI+USB :** 傳輸MIDI訊號至連接到MIDI OUT插孔和USB連接埠的MIDI裝置
- **MIDI :** 傳輸MIDI訊號至連接到MIDI OUT插孔的MIDI裝置
- **USB :** 傳輸MIDI訊號至連接到USB連接埠的MIDI裝置

6 MIDI OUT

選取要傳輸到連接的MIDI裝置的部分。

- **Keyboard Out (輸出鍵盤) :** 傳輸在Disklavier上彈奏的鋼琴部分
- **Ensemble Out (輸出合奏) :** 傳輸在Disklavier上彈奏的合奏部分

將「MIDI OUT」設定為「Keyboard Out (輸出鍵盤)」將呼叫下列項目：

7 Keyboard OUT Channel (輸出鍵盤頻道)

- **1-16 :** 指派鋼琴部分至所要的頻道

8 Local (內部)

選取是否使用Disklavier內部音調產生器來重現鋼琴部分。

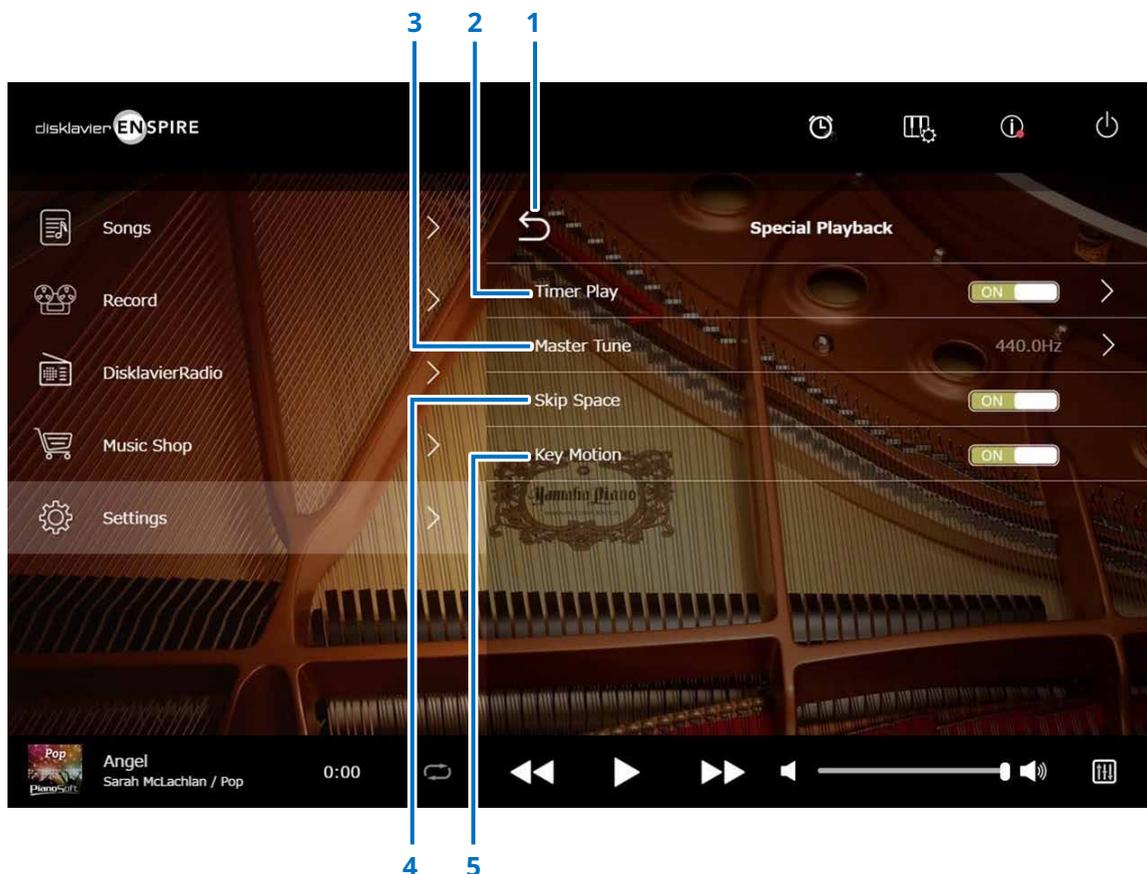
- **ON (開) :** 使用Disklavier內部音調產生器來重現鋼琴部分
- **OFF (關) :** 使用外部MIDI裝置重現 (在Disklavier上彈奏的) 樂曲，並停用內部音調產生器，以避免內部和外部音調產生器同時發出聲音。

註

DKC-900 以外的直立式鋼琴沒有 MIDI IN 或 MIDI OUT 端子，因此 MIDI IN 和 MIDI OUT 插孔會固定設為 USB。

Special Playback（特殊播放）畫面

點選Special Playback（特殊播放）按鈕可呼叫Special Playback（特殊播放）畫面。



1 返回

返回Settings（設定）畫面。

2 Timer Play（計時器播放） [第 47 頁](#)

可設定Disklavier在各個指定的時間開始或停止播放樂曲。開關設定為OFF（關）時，關閉所有的計時器設定。

3 Master Tune（主音）

呼叫Master Tune（主音）畫面。您可微調音調產生器和音訊的音調，以0.2Hz為單位調節，使其符合原音鋼琴的音調。音調可在414.8Hz至466.8Hz之間調節（預設值：440.0Hz）。此設定適合在搭配其他樂器彈奏鋼琴時使用。

4 Skip Space（跳過空白處）

開啟或關閉Skip Space（跳過空白處）功能。當樂曲開頭有空白部分時，開啟此功能可自動跳過不想要的部分並從樂曲的實際開頭處開始播放。

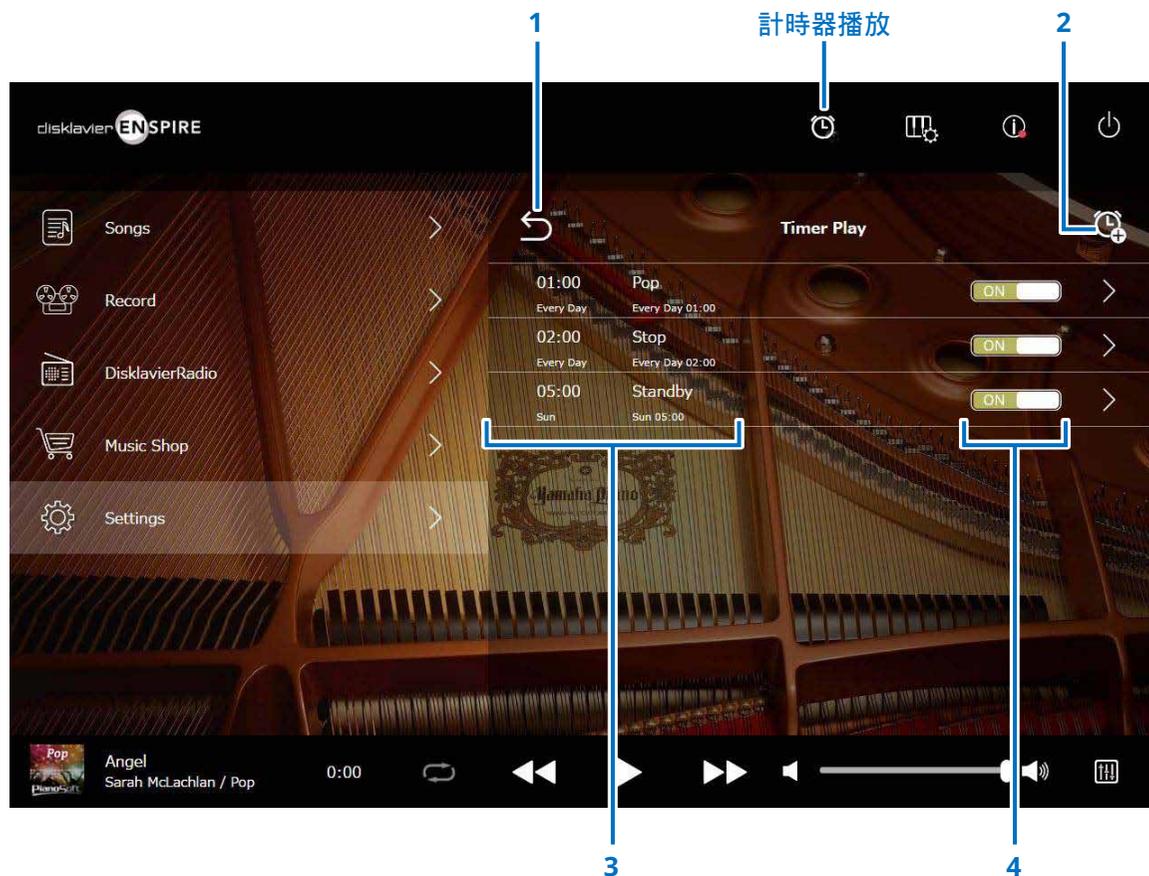
5 Key Motion（按鍵移動）

（僅限具有 SILENT Piano™ 功能的鋼琴）

決定播放樂曲時按鍵是否自動隨之移動。（ON（開）將啟用Key Motion（按鍵移動）。）

Timer Play (計時器播放) 畫面

可設定Disklavier在各個指定的時間開始或停止播放樂曲。



1 返回

返回Special Playback (特殊播放) 畫面。

2 新增計時器設定

呼叫Timer Setting (計時器設定) 畫面。 [第 48 頁](#)

3 Timer setting (計時器設定)

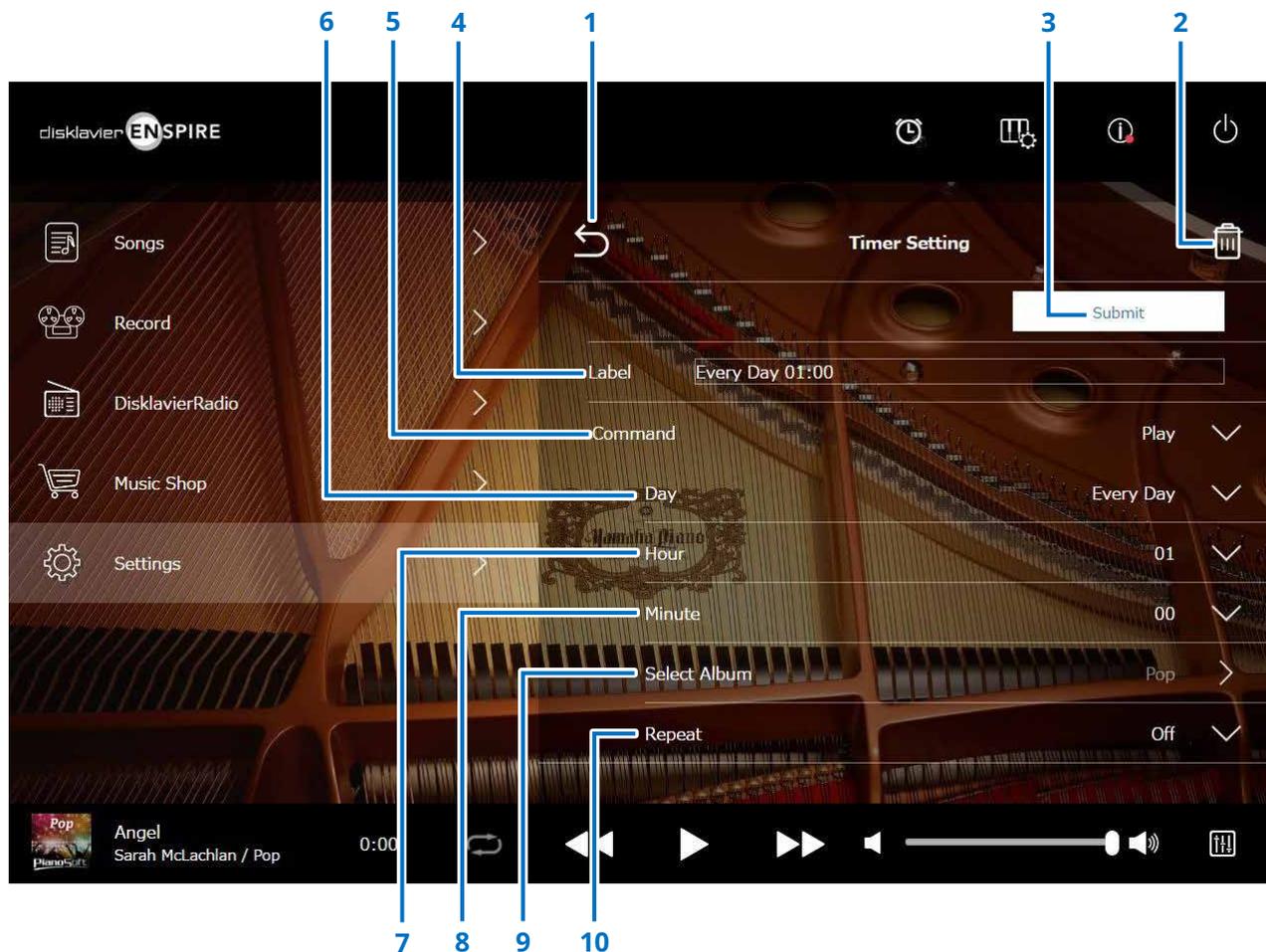
顯示在Timer Setting (計時器設定) 畫面中設定的計時器列表。

4 On/Off (開/關) 設定開關

決定選取的計時器播放為開啟或關閉。

Timer Setting (計時器設定) 畫面

點選Timer Setting (計時器設定) 按鈕  可呼叫Timer Setting (計時器設定) 畫面。



Timer Setting (計時器設定) 畫面

1 返回

返回Timer Play (計時器播放) 畫面。

2 刪除

刪除所選的計時器設定。

3 Submit (提交)

確認設定。

4 Label (標籤)

為計時器設定命名。

5 Command (指令)

決定要在計時器位置執行的動作。

- **Play (播放) :** 在設定時間開始播放樂曲。
- **Stop (停止) :** 停止播放樂曲。
- **Standby (待機) :** 關閉Disklavier (待機模式)。

6 Day (日)

選取所要的日子。

- **Everyday (每天) :** 計時器播放在一週內的每天執行。
- **Sun - Sat (週日至週六) :** 計時器播放只在指定的日期執行。
- **Mon to Fri (週一至週五) :** 計時器播放在一週一至週五執行。
- **Mon to Sat (週一至週六) :** 計時器播放在一週一至週六執行。

7 Hour (時)

設定時數，範圍從00至23。

8 Minute (分)

設定分鐘數，範圍從00至59。

9 Select Album (選取專輯)

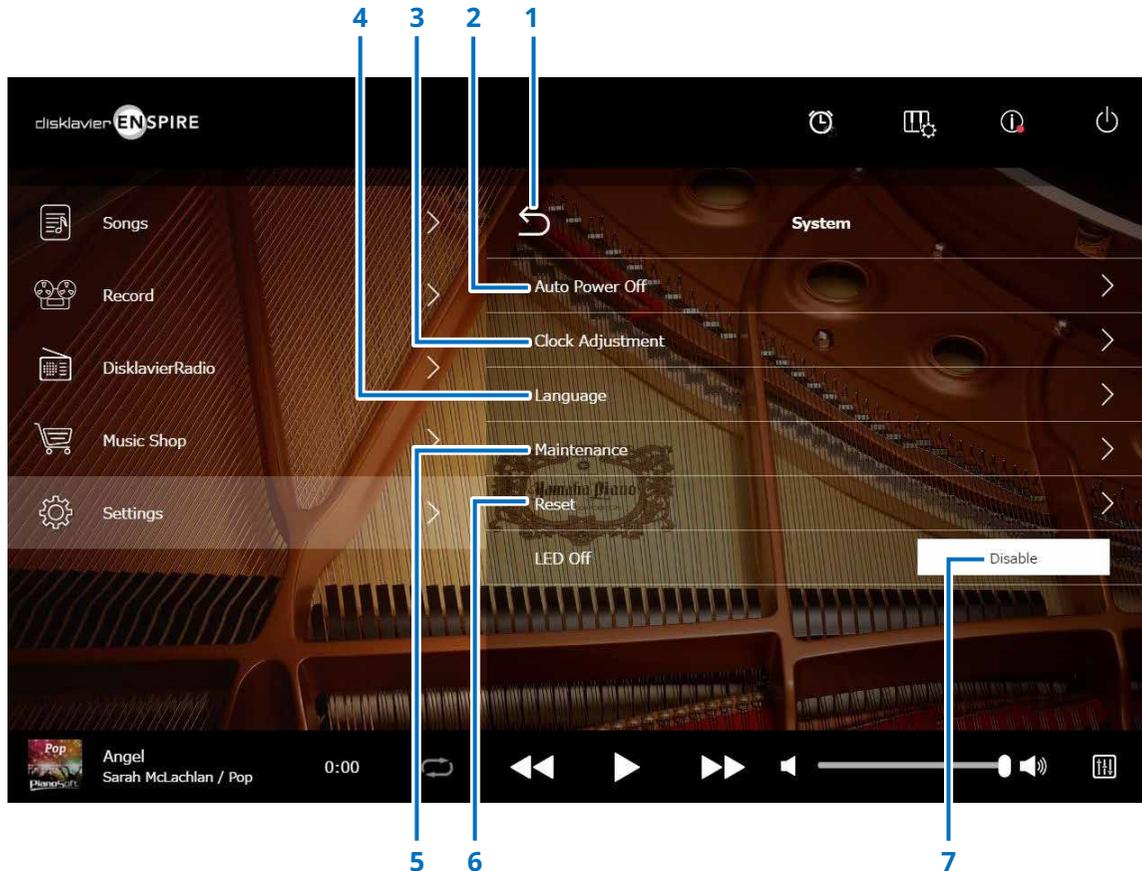
選取所要的專輯。

10 Repeat (重複播放)

- **Off (關) :** 關閉重複播放
- **One (一次) :** 重複播放所選的樂曲
- **Album (專輯) :** 重複播放專輯中所有樂曲
- **Album Shuffle (隨機播放專輯) :** 隨機播放專輯中所有樂曲

System（系統）畫面

點選System（系統）按鈕可呼叫System（系統）畫面。



1 返回

返回Settings（設定）畫面。

2 Auto Power Off（自動關機）

呼叫Auto Power Off（自動關機）畫面，讓您指定Auto Power Off（自動關機）功能啟動的時間。

3 Clock Adjustment（時鐘調節）

呼叫Clock Adjustment（時鐘調節）畫面，讓您調節內部時鐘並設定所在區域的時區。

4 Language（語言）

呼叫Language（語言）畫面，讓您在English（英文）與Japanese（日文）之間切換應用程式畫面的語言。

5 Maintenance（維護）

呼叫Maintenance（維護）畫面。有時可能需執行診斷作業，需要時請從此畫面執行診斷。

註

未獲得合格維修人員的指示下，請勿自行在Maintenance（維護）畫面上執行診斷。

6 Reset（重設）

開啟Reset（重設）彈出視窗，讓您將Disklavier重設為初始的原廠設定。

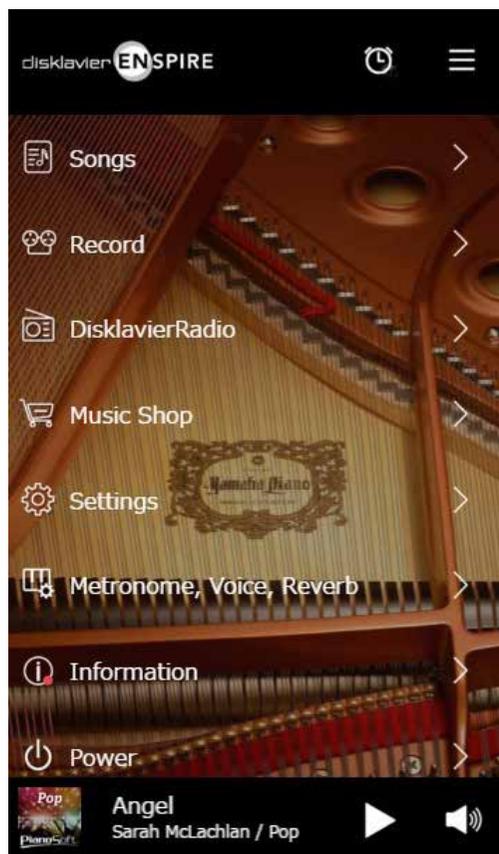
7 LED Off（關閉LED）

決定開關盒上的LED燈為亮起

關閉LED功能為Disable（停用）或熄滅（關閉LED功能為Enable（啟用））。

直向檢視畫面配置

選單畫面



上方區域包含下列控制項：

- **標誌**：呼叫選單畫面
- **計時器**：呼叫Timer Play（計時器播放）畫面 [第 47 頁](#)
- **選單**：呼叫選單畫面

中間區域包含下列控制項：

- **Songs（樂曲）**：呼叫Songs（樂曲）畫面 [第 19 頁](#)
- **Record（錄音）**：呼叫Recording Standby（錄音待機）畫面 [第 23 頁](#)
- **DisklavierRadio**：呼叫DisklavierRadio畫面 [第 30 頁](#)
- **Music Shop（音樂商店）**：呼叫Music Shop（音樂商店）畫面 [第 34 頁](#)
- **Settings（設定）**：呼叫Settings（設定）畫面 [第 37 頁](#)
- **Metronome, Voice, Reverb（節拍器、聲音、空間效果器）**：呼叫播放功能畫面 [第 6 頁](#)
- **Information（資訊）**：呼叫Information（資訊）畫面 [第 11 頁](#)
- **Power（電源）**：關閉電源（休眠）

下方區域包含下列控制項：

- **載入的樂曲資訊**：顯示所載入樂曲的資訊 [第 5 頁](#)
- **播放/暫停**：開始或暫停播放 [第 5 頁](#)
- **音量**：調節音量與平衡 [第 5 頁](#)

直向檢視畫面配置

播放畫面



播放畫面顯示下列項目：

- 封面（或是預設影像）
- 樂曲標題
- 演出者
- 專輯標題

上方區域包含與選單畫面相同的控制項。

中間區域包含下列控制項：

- **返回**：返回上一個（上一層）畫面 [第 5 頁](#)
- **編輯**：呼叫Editing（編輯）畫面 [第 22 頁](#)
- **練習功能**：呼叫Practice Function（練習功能）選單 [第 14 頁](#)
- **樂曲位置**：顯示播放位置 [第 5 頁](#)

下方區域包含下列控制項：

- **重複播放**：開啟重複播放設定選單 [第 5 頁](#)
- **跳回上一首/倒轉**：跳回上一首樂曲或倒轉目前的樂曲 [第 5 頁](#)
- **播放/暫停**：開始或暫停播放 [第 5 頁](#)
- **跳至下一首/快轉**：跳至下一首樂曲或快轉目前的樂曲 [第 5 頁](#)
- **音量**：調節音量與平衡 [第 5 頁](#)

故障排除

如果操作Disklavier遇到困難，請查看下列症狀是否符合您遇到的問題，並遵循建議的解決之道。

顯示器揚聲器

症狀	解決之道
顯示器揚聲器沒有聲音。	確認顯示器揚聲器的POWER（電源）開關已經開啟。
	確認顯示器揚聲器已透過隨附的揚聲器軟線連接到控制中心裝置的OUTPUT（輸出）插孔。
	確認總音量已經調整到夠大聲。
	確認「Ensemble TG Volume（合奏TG音量）」和「Audio Volume（音訊音量）」已適當開啟。

播放

症狀	解決之道
Disklavier無法讀取樂曲檔案。	確認SMF樂曲名稱的副檔名為「.mid」，而音訊樂曲的副檔名為「.wav」或「.mp3」。
	檢查某一類別下的專輯數量。類別下的可讀專輯數量上限為499。
	檢查某一專輯下的樂曲數量。專輯下的可讀樂曲數量上限為999。
	檢查資料夾目錄的數量。本裝置可識別最多三個目錄下的資料夾。
樂曲播放的節奏不正確。	檢查節奏設定。
樂曲未按一般的樂曲順序播放。	確定隨機重複播放模式為關閉。
播放時有一些音符消失。	低音量播放鋼琴樂曲時，複雜的顫音和極弱的樂段有時會消失無聲。遇此情況時，請調高Disklavier的音量。
消音踏板在播放時無法運作。	確定未取消踏板部分。
	如果長時間連續播放使用重踏板的樂曲，本機可能會過熱，保護迴路可能會啟動，因此踏板播放可能會停止。如果踏板播放停止，請停止播放樂曲，以便本機靜置並完全降溫。

故障排除

音調產生器

症狀	解決之道
播放合奏樂曲時聽不到合奏部分。	確定「Ensemble TG Volume (合奏TG音量)」已設定為適當的音量，並視需要重新調節。
Disklavier與內部音調產生器的音調不符。	請用「Master Tune (主音)」調整內部音調產生器。

連接外部裝置

症狀	解決之道
Disklavier無法與其他的MIDI樂器傳送或接收MIDI資料。	確認MIDI纜線或USB連接線已正確連接。

故障排除

影像同步錄音/播放

症狀	解決之道
未播放同步的樂曲。	確認DVD錄影機的音訊頻道已正確連接至Disklavier。 確認DVD錄影機的輸入與輸出已正確連接至Disklavier。 確認Disklavier上的「OMNI IN」選項設為「Auto（自動）」。 確認Disklavier上的「OMNI OUT」選項設為「SYNC（同步）」。
錄音時聽到雜訊。	調低連接至DVD錄影機的電視音量。 將RCA軟線的左側接頭從Disklavier的OMNI OUT (L)插孔拔出。這樣做不會影響影像同步錄音的運作。
播放時聽到雜訊。	Disklavier的同步訊號(SMPTE)位準可能太高。用「SYNC OUT Level (SYNC OUT位準)」選項調低位準，並重新錄製。
鋼琴彈奏與視訊不同步。	投影裝置上的視訊影像可能會延遲。用「OMNI IN Delay (OMNI IN延遲)」調節偏移時間，使鋼琴彈奏與視訊影像同步。
播放同步樂曲時，鋼琴演奏的開頭處遺失。	可能要過一段時間，等Disklavier辨識出同步訊號，接著鋼琴才會開始彈奏。請預先選取同步樂曲，接著在DVD錄影機上開始播放。請注意，您應先等DVD錄影機開始錄製後再開始彈奏鋼琴。