



傳統鼓用電子組件

EAD10

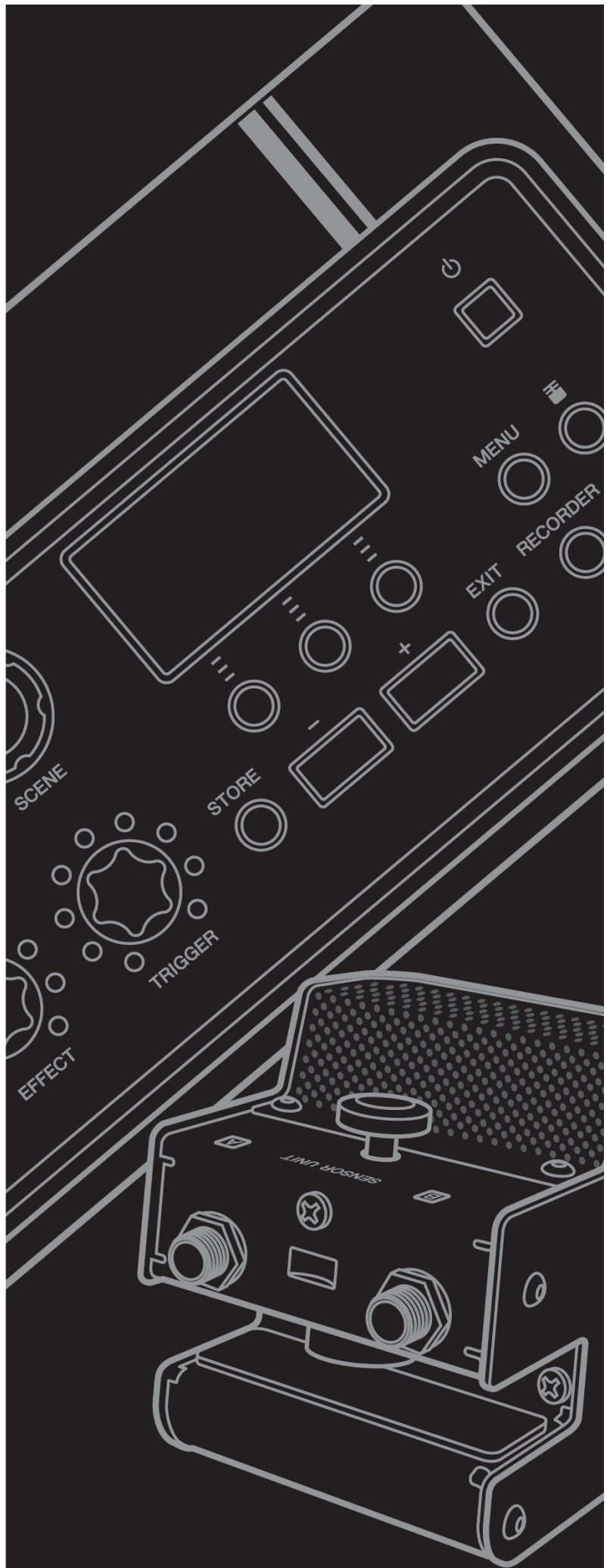
使用說明書

速成指南

第 6 頁

EAD10 的特徵

第 10 頁



注意事項

請在操作使用前，首先仔細閱讀下述內容

請將本說明書存放在安全且便於取閱地方，以便將來隨時參閱。

關於 AC 電源變壓器



警告

- 此 AC 電源變壓器僅設計用於 Yamaha 電子樂器。請勿用於其他用途。
- 僅限室內使用。請勿在潮濕的環境中使用。



注意

- 連接安裝時，確保 AC 電源插座易於插拔。如果發生一些問題或故障，請立即關閉樂器的電源開關，並從插座上拔下 AC 電源變壓器的插頭。當 AC 電源變壓器連接到 AC 電源插座時，記住即使電源開關已經關閉，也會有最小量的電流通過。當長時間不使用本樂器時，請務必將電源線插頭從壁式交流插座中拔出。

關於 EAD10



警告

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其它危險可能導致的嚴重受傷甚至死亡，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源/AC 電源變壓器

- 請勿將電源線放置在取暖器或暖氣片附近。此外，不要過分彎折、損傷電源線，或在其上加壓重物。
- 只能使用本樂器所規定的額定電壓。所要求的電壓被印在本樂器的銘牌上。
- 只能使用規定的適配器(第 63 頁)。使用不適當的適配器可能會損壞樂器或使樂器過熱。
- 定期檢查電插頭，擦除插頭上積起來的髒物或灰塵。

請勿打開

- 本樂器不含任何使用者可自行修理的零件。請勿打開本樂器或試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。若出現異常，請立即停止使用，並請有資質的 Yamaha 維修人員進行檢修。

關於潮濕的警告

- 請勿讓本樂器淋雨或在水附近及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器(如花瓶、瓶子或玻璃杯)放在其上，否則可能會導致液體濺入任何開口。如果任何液體如水滲入本器，請立即切斷電源並從 AC 電源插座拔下電源線。然後請有資質的 Yamaha 維修人員對設備進行檢修。
- 切勿用濕手插拔電源線插頭。

火警

- 請勿在樂器上放置燃燒著的物體，比如蠟燭。燃燒的物體可能會傾倒並引發火災。

當意識到任何異常情況時

- 當出現以下任何一種問題時，請立即關閉電源開關並從電源插座中拔出電源線插頭。然後請 Yamaha 維修人員進行檢修。
 - 電源線或插頭出現磨損或損壞。
 - 散發出異常氣味或冒煙。
 - 一些物體掉入樂器中。
 - 使用樂器過程中聲音突然中斷。



為了避免您或周圍他人可能發生的人身傷害、樂器或財產損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源/AC 電源變壓器

- 不要用多路連接器把樂器連接到電源插座上。否則會降低聲音品質，或者可能使插座過熱。
- 當從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必抓住插頭而不是電源線。直接拽拉電源線可能會導致損壞。
- 長時間不使用樂器時，或者在雷電風暴期間，從插座上拔下電插頭。

組裝

- 請認真閱讀說明組裝過程的附帶文檔。如未能按正確的順序組裝樂器，可能會損壞樂器，甚至造成傷害。

安放位置

- 請勿將本樂器放在不穩定的地方，否則可能會導致突然翻倒。
- 搬動樂器之前，請務必拔出所有的連接線，以防止損壞電纜或絆倒他人造成人身傷害。
- 設置本產品時，請確認要使用的 AC 電源插座伸手可及。如果發生問題或者故障，請立即斷開電源開關並從電源插座中拔下插頭。即使關閉了電源開關，仍有極少量的電流向本產品。預計長時間不使用本產品時，請務必將電源線從 AC 電源插座拔出。
- 如果要將 EAD10 安裝在踩鉞支架上，請使用附帶的音源固定架。同時確保使用音源固定架附帶的翼形螺柱。否則會損壞內部元件或使樂器掉落。
- 安裝設置 EAD10 時，務必擰緊夾緊螺釘和音源固定架翼形螺柱。另外，請勿快速鬆開夾緊螺釘或音源固定架翼形螺柱。否則會造成零部件從主機、傳感器組件或音源固定架上掉落而導致人身傷害。

連接

- 將本樂器連接到其它電子設備之前，請關閉所有設備的電源開關。在打開或關閉所有設備的電源開關之前，請將所有音量都調到最小。
- 務必將所有元件的音量調到最小值，並且在演奏樂器時逐漸提高音量，以達到理想的聽覺感受。

小心操作

- 請勿將身體壓在本樂器上或在其上放置重物，操作按鈕、開關或插口時要避免過分用力。
- 請勿長時間持續在很高或不舒服的音量水準使用本樂器/設備或耳機，否則可能會造成永久性聽力損害。若發生任何聽力損害或耳鳴，請去看醫生。

對由於不正當使用或擅自改造本樂器所造成的損失、資料丟失或破壞，Yamaha 不負任何責任。

當不使用本樂器時，請務必關閉其電源。

即使當 [⏻] (待機/開機) 開關處在待機狀態 (顯示屏關閉) 時，仍有極少量的電流向本樂器。

當長時間不使用本樂器時，請務必從壁式 AC 插座上拔下電源線。

須知

為避免本產品、資料或其它部件可能受到的損壞，請注意下列事項。

■ 操作處理

- 請勿在電視機、收音機、立體聲設備、行動電話或其他電子設備附近使用本樂器。否則，本樂器、電視機或收音機可能會產生噪音。本樂器連接 iPad、iPhone 或 iPod touch 使用其中的應用時，我們建議將蘋果設備上的“飛航模式”設置為“打開”，以避免因通訊信號造成的噪音。
- 請勿將本樂器置於灰塵過多、搖晃較強或極寒極熱的場所(如長時間置於直曬的日光下、取暖器附近或轎車內)，以防止產品面板變形而導致內部元件損壞或運行不穩定。
- 請勿在樂器上放乙烯或塑膠或橡膠物體，否則可能使面板或鍵盤脫色。

■ 維護保養

- 清潔本樂器時，請使用柔軟、乾燥或略微沾濕的布。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液或浸了化學物質的抹布。

■ 保存數據

- 系統設置(參考說明書(高級) (PDF))會自動保存，當電源關閉時也不會丟失。但是，設置可能會因故障或不當操作而丟失。請將重要數據保存在外接設備上，例如 USB 隨身硬碟或者電腦(第 25 頁和第 30 頁)。在使用 USB 隨身硬碟之前，請閱讀第 30 頁。
- 如果未在電源關閉之前進行保存，場景等編輯內容會丟失。同樣地，當自動關機功能關閉電源(第 29 頁)時，編輯內容也會丟失。將您想要保留的數據保存到主機或外接設備，例如電腦或 USB 隨身硬碟(第 25 頁和第 30 頁)。但是，儲存在主機中的數據可能會因故障或不當操作而丟失。請將重要數據保存在外接設備上，例如 USB 隨身硬碟或者電腦(第 25 頁和第 30 頁)。在使用 USB 隨身硬碟之前，請閱讀第 30 頁。
- 為避免資料因 USB 隨身硬碟的損壞而丟失，我們建議您把重要數據保存到備用 USB 隨身硬碟或電腦等外接設備，作為備份數據。

信息

■ 關於版權

- 除個人使用外，嚴禁複製作為商品的音樂作品數據，包括但不限於 MIDI 數據和/或音頻數據。
- 對於本產品中的附帶及捆綁內容，Yamaha 擁有版權或經許可以使用其它公司的版權。根據版權法和其它相關法律規定，用戶不得傳播通過保存或錄製這些內容所得的媒體，或與本產品中此類內容相同或類似的媒體。
 - * 上述內容包括電腦程式、伴奏風格數據、MIDI 數據、WAV 數據、音色錄音數據、樂譜、樂譜數據等。
 - * 您可以發佈利用這些內容演奏和製作的音樂，無需 Yamaha 公司的許可。

■ 關於本說明書

- 為便於您理解使用說明書的內容，本公司已經依據國家的相關標準盡可能的將其中的英文表述部分翻譯成中文。但是，由於(音樂上旋律、節奏、曲目等的)專業性、通用性及特殊性，仍有部分內容僅以原文形式予以記載。如您有任何問題，煩請隨時與本公司客服聯繫(專線: 400-051-7700)。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美國及其它國家的註冊商標。
- MacOS、iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美國和其它國家註冊的商標。
- 本使用說明書中所使用的公司名和產品名都是各自公司的商標或註冊商標。
- EAD10 前面板、後面板和頂部面板上的按鈕、埠等的名稱包含在 [] (方括號) 中。

■ 最新韌體版本

Yamaha 會不時更新產品韌體，恕不另行通知。

因此，建議您在我們的網站(網址如下)上查看是否有最新版本並及時更新您的 EAD10 韌體。

<http://download.yamaha.com/>

本使用說明書的內容適用於印刷之時最新的韌體版本。可通過以上網站獲取較新版本任何新增功能的相關詳細資訊。

■ 關於打擊板

在本使用說明書中，按型號名稱提及可以連接到 EAD10 的可選外接打擊板。請注意，這些型號名稱在本說明書印刷之時為最新。

可通過以下網站獲取任何隨後發佈型號的相關詳細信息。

<http://download.yamaha.com/>

* Yamaha 公司保留隨時修改本 URL 地址的權利，若有變更，恕不另行通知。

本產品的型號、製造號碼、電源要求等規格可能標在銘牌上或銘牌附近，銘牌位於本機後部。請將該製造號碼填寫到下方的橫線上，並妥善保存本說明書，以便在產品被盜時作為永久購買憑證使用。

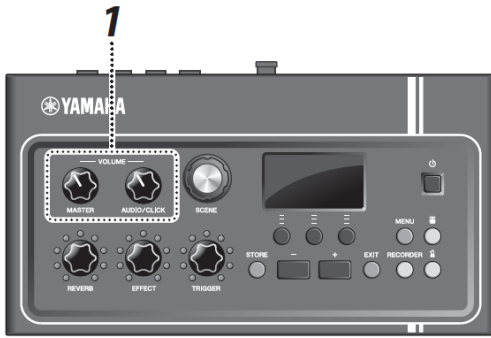
型號名稱

製造號碼

速成指南

調節音量和音量平衡

(第 13 頁)



1. 轉動[MASTER VOLUME]旋鈕或[AUDIO/CLICK VOLUME]旋鈕。



MASTER
總體音量



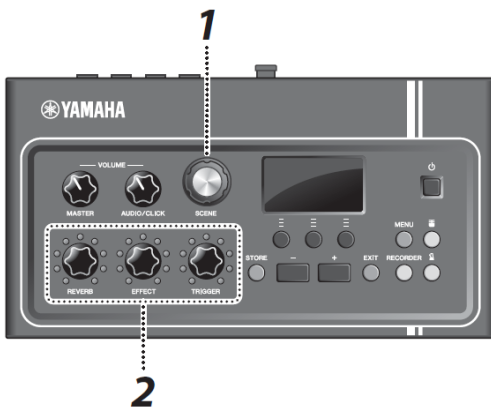
AUDIO/CLICK

用於 AUX IN (輔助輸入)和節拍器的音量控制——而非您演奏的聲音

敲擊爵士鼓中的所有鼓和鈸片，確保 EAD10 能夠拾取聲音。

改變聲音

(第 33 頁)



1. 轉動[SCENE]旋鈕選擇不同的聲音(場景)。
2. 使用[REVERB]、[EFFECT]和[TRIGGER]旋鈕調節電平。



REVERB
調節殘響深度



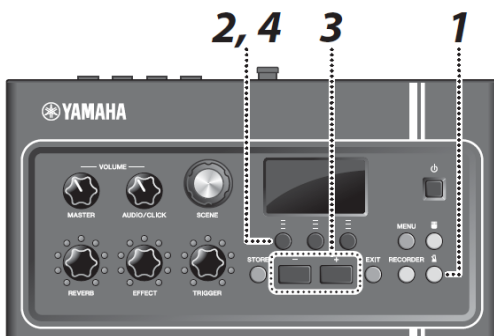
EFFECT
調節效果程度



TRIGGER
調節觸發聲音音量(默認設置下，觸發聲音會添加到大鼓)

練習節拍器

(第 39 頁)



1. 按下[] (節拍器)按鈕。
2. 按下“[]”下方的按鈕啟動節拍器。

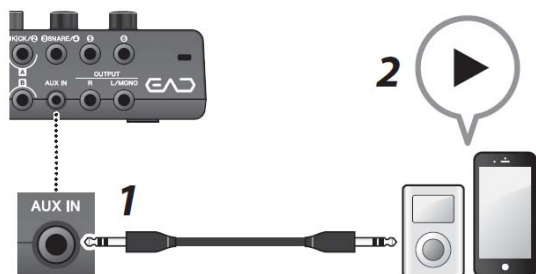


3. 使用[+]或[-]按鈕調節速度。
4. 再按“[]”按鈕即可停止節拍器。



跟隨喜愛的樂曲演奏

(第 24 頁)



1. 將可攜式音樂播放機連接到[AUX IN]插孔。
2. 在可攜式播放機上開始播放音樂。
3. 用耳機聆聽音樂，同時演奏鼓。

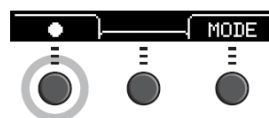


錄製演奏

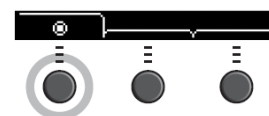
(第 41 頁)



1. 按下[RECORDER]按鈕。
2. 按下“●”下方的按鈕開始錄製。



3. 演奏鼓。
4. 按下“◎”下方的按鈕停止錄製。



目錄

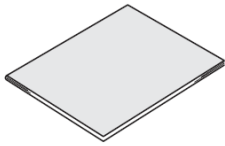
注意事項	2
速成指南	6
隨機附件	9
EAD10 的特徵	10
EAD10 發聲方式	11
關於使用說明書	12
實體說明書	12
數位說明書(PDF)	12
面板控制器和功能	13
主機	13
傳感器組件	15
關於觸發輸入插孔	16
設置指南	17
設置	17
連接其他設備，獲得更多樂趣	24
開啟或關閉	25
設定傳感器組件	27
改變總體設置	29
使用 USB 隨身硬碟	30
基礎指南	32
在不同場景下演奏	32
創建自己的場景	35
此用節拍器	39
錄製您的演奏	41
應用指南	48
使用另售附件增強爵士鼓性能	48
參考指南	55
選單列表	55
故障排除	58
信息清單	61
技術規格	63
索引	65

歡迎

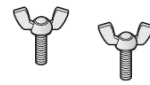
感謝您購買本 Yamaha 產品。
為充分發揮 EAD10 的功能，請仔細閱讀本使用說明書。
通讀本說明書之後，請務必妥善保管，以便日後需要時查閱。

隨機附件

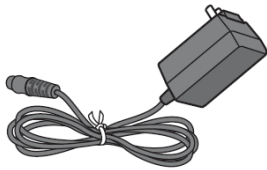
使用說明書(本書)



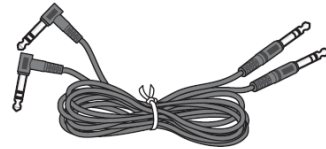
音源固定架翼形螺栓(×2)



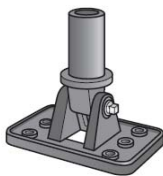
AC 電源變壓器



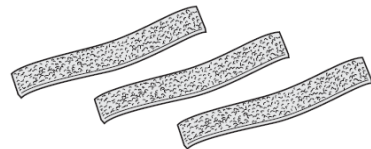
介面連接線(1 對)



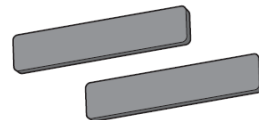
音源固定架



連接線束線帶(×3)



黏性墊(×2)



EAD10 的特徵



使用 EAD10，您可以輕鬆將傳統鼓的聲音變為您喜愛的聲音。
將智能手機連接到 EAD10，即可在所喜愛音樂的伴奏下，盡情演奏鼓。
它還可以用於一系列廣泛的應用：從練習、錄製到現場演奏。

設置簡單，便於演奏時輕鬆監聽鼓聲

- 安裝在大鼓上的傳感器組件令設置變得簡單
- 內建 XY 配置立體聲麥克風提供對整個爵士鼓的高品質監聽，確保自然平衡與立體聲效果
- 可使用耳機以合適的音量監聽響亮的鼓聲

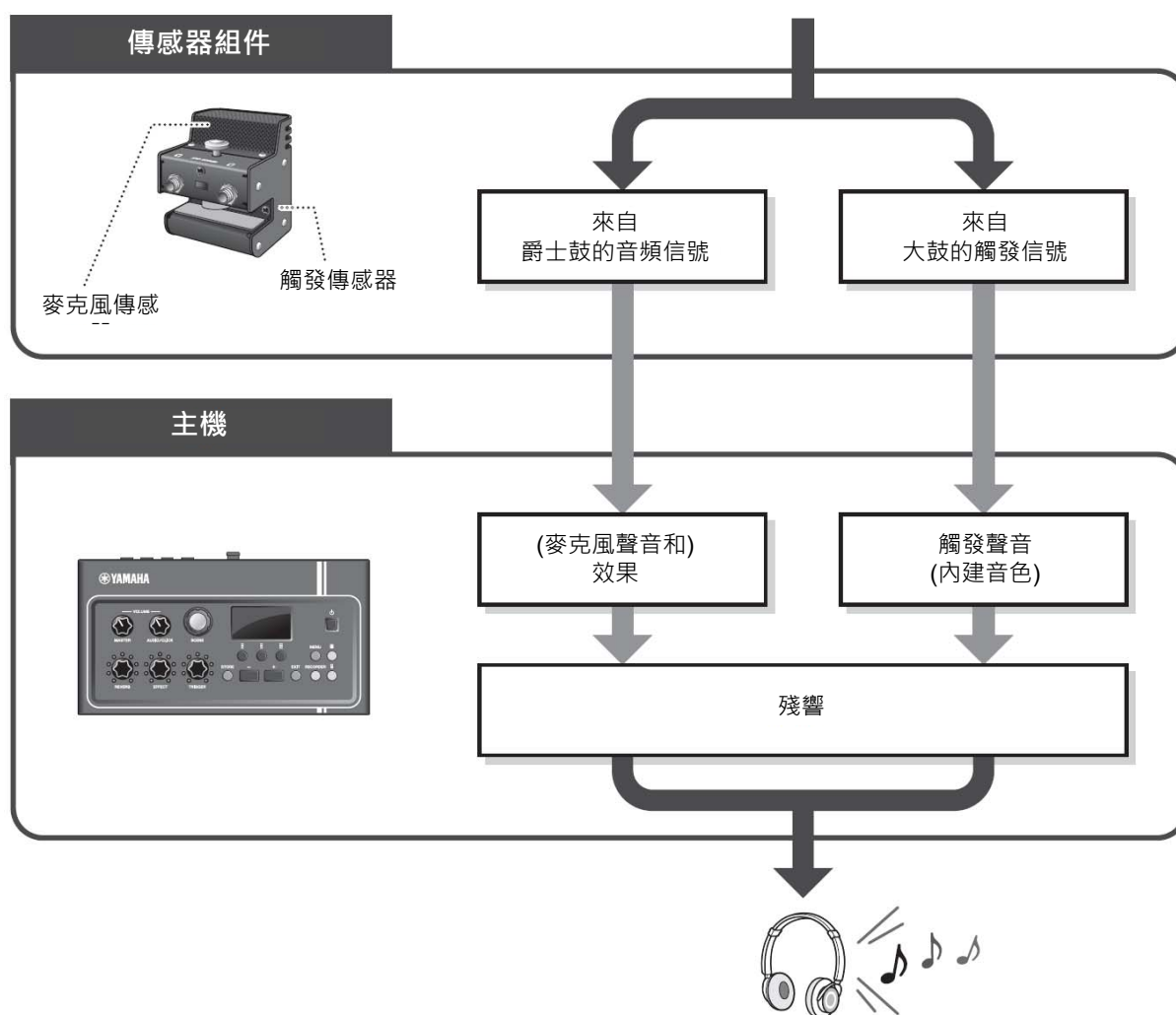
將鼓聲轉變為您喜愛的聲音

- 使用一個旋鈕即可更改效果設置並輕鬆保存和調用設置
- 採用 PCM 音源，使用觸發的聲音，可以輕鬆更改大鼓的聲音，即使在演奏期間亦可如此
- 可以演奏各種各樣的音樂風格

用於錄製或現場演奏

- 可通過 USB 隨身硬碟或 USB 音頻錄製和播放
- 左右輸出允許輕鬆連接 PA

■ EAD10 發聲方式



傳感器組件向主機發送兩種信號：一種是由麥克風傳感器獲取的音頻信號，一種是由觸發傳感器獲取的觸發信號。

音訊信號可使用效果進行處理，而觸發傳感器可用於根據您如何演奏鼓演奏觸發聲音。

有關觸發聲音、效果和殘響的詳細資訊，請參見“什麼是場景？”(第 32 頁)。

關於使用說明書

針對如何使用 EAD10，提供以下說明書。這些說明書面向 EAD10 的用戶。

實體說明書



使用說明書(本書)

設置指南

解釋如何安裝和設置 EAD10 以發出聲音。

基礎指南

說明操作 EAD10 所需的基礎知識。

應用指南

說明參數設置和其他更高級的用途。

參考指南

說明故障排除技巧，並且包含其他參考資料。

數位說明書(PDF)



參考說明書(高級)

參考說明書描述可通過按下[MENU]按鈕處理的所有功能。



數據清單

列出 EAD10 中的場景和效果名稱，以及 MIDI 相關資訊。



iPhone/iPad 連接說明書

說明如何連接智慧設備，如 iPhone 和 iPad。

可從 Yamaha Downloads 網頁獲取上述數位格式的說明書。若要獲取，請使用以下 URL 訪問網頁，將“EAD10”輸入到“型號名稱”欄位，然後單擊“搜索”。

Yamaha Downloads : <http://download.yamaha.com/>

面板控制器和功能

主機

頂部面板

[SCENE]旋鈕 (第 33 頁)

在不同的聲音設置之間切換。或者，從其他畫面返回場景畫面。

注

旋鈕的使用方法與[-]和[+]按鈕相同。更多資訊，請參見參考說明書(高級)(PDF) (MENU/Utility/General)。

[MASTER VOLUME]旋鈕

調整總體音量。

[AUDIO/CLICK VOLUME]旋鈕

調節 AUX IN (輔助輸入)的音量和節拍器功能——為您的演奏伴奏的任何聲音或音頻。

顯示幕 (第 33 頁)

顯示各種信息。

功能按鈕 1-3 (第 33 頁)

([F1]、[F2]、[F3])
選擇在每個畫面底部出現的功能。

[POWER] (待機/打開)開關 (第 25 頁)

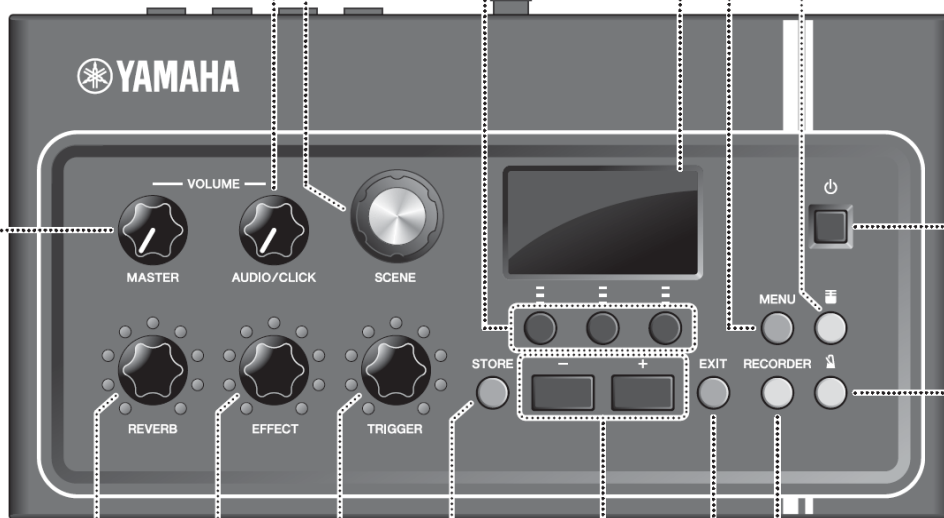
在待機(關閉)和打開之間切換。

[MENU]按鈕

進入高級設置畫面。更多詳細資訊，請參見參考說明書(高級)(PDF)。

[METER] (感測器元件)按鈕 (第 27 頁)

進入傳感器組件畫面。設置麥克風傳感器電平，確保用力擊打鼓時按鈕偶而閃爍。



[REVERB]旋鈕 (第 33 頁)

調整殘響效果電平。

[EFFECT]旋鈕 (第 33 頁)

調節應用到麥克風傳感器所發出音頻信號的效果量。

[TRIGGER]旋鈕 (第 33 頁)

調節觸發聲音音量。

[STORE]按鈕 (第 37 頁)

打開儲存畫面。儲存您已經創建的場景。

[-]按鈕、 [+]按鈕

將數值增大或減小-1。

[METER] (節拍器)按鈕 (第 39 頁)

進入節拍器畫面。按鈕與節拍器速度同步閃爍。

[RECORDER]按鈕 (第 41 頁)

進入錄音器(錄音/播放)畫面。錄製時或播放期間按鈕亮起。

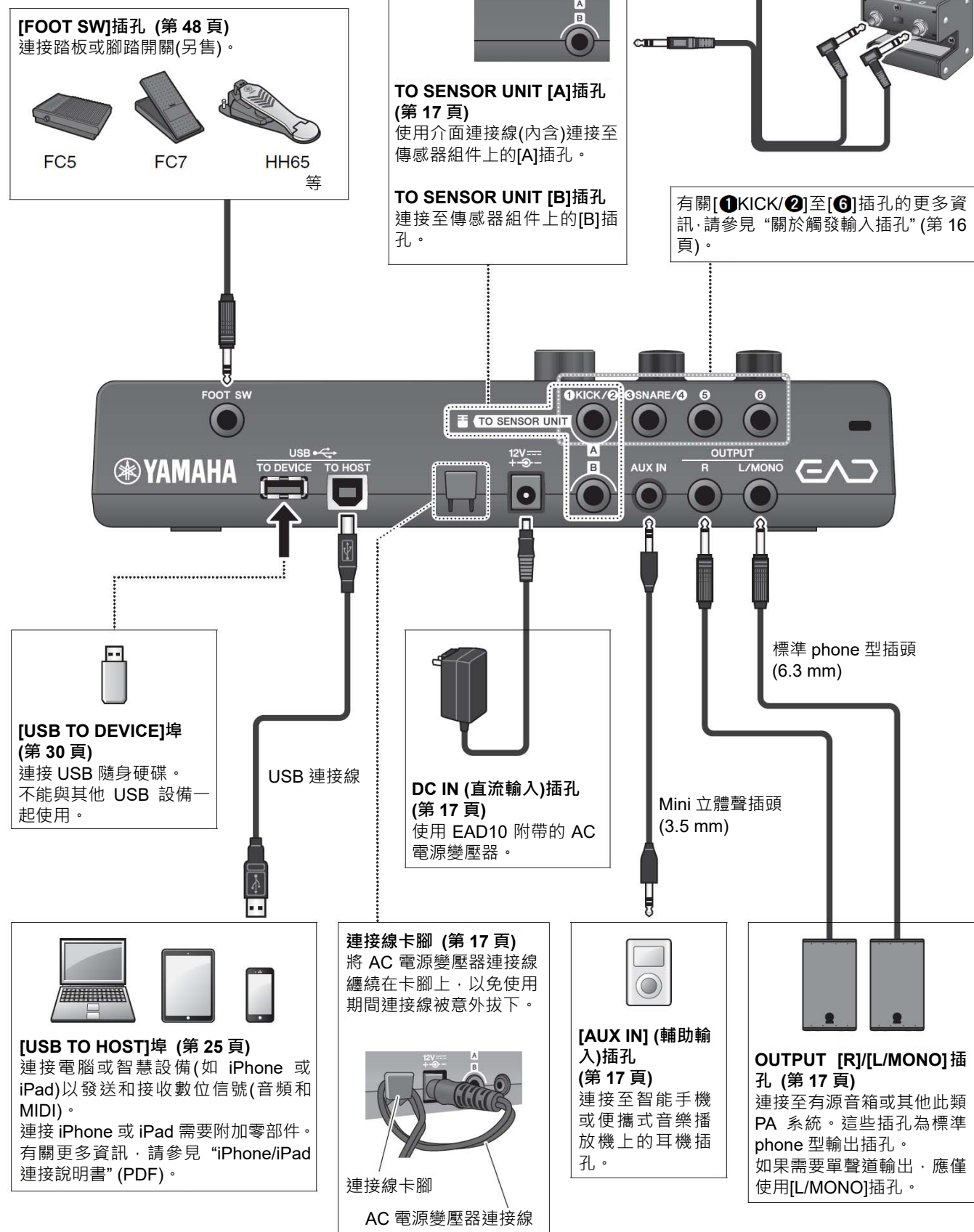
[EXIT]按鈕

取消操作，或返回上一級畫面。按下數次，返回場景畫面。

注

在場景畫面下，該按鈕也可以用作停止任何聲音的應急按鈕。

後面板



前面板



標準立體聲 phone 型插頭
(6.3 mm)



[PHONES]插孔

連接耳機。本輸出插孔用於標準立體聲 phone 型插頭(6.3 mm)。使用一個 3.5 mm 立體聲迷你轉換至(6.3 mm)立體聲的適配器，將帶有立體聲迷你插頭(3.5 mm)的耳機連接至[PHONES]插孔。

⚠ 注意

請勿長時間高音量使用耳機。否則可能會導致聽力受損。

傳感器組件

須知

請勿使用鼓槌擊打感測器元件。否則可能損壞麥克風感測器，導致演奏效果較差。

麥克風感測器

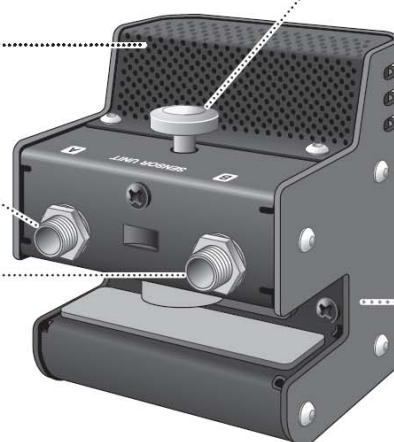
獲取整個爵士鼓的原聲，將其轉換為音頻信號。

[A]插孔

使用介面連接線(內含)連接至後面板上的 TO SENSOR UNIT [A]插孔。發送觸發傳感器信號。

[B]插孔

使用介面連接線(內含)連接至後面板上的 TO SENSOR UNIT [B]插孔。發送麥克風傳感器信號。



夾緊螺釘 (第 17 頁)

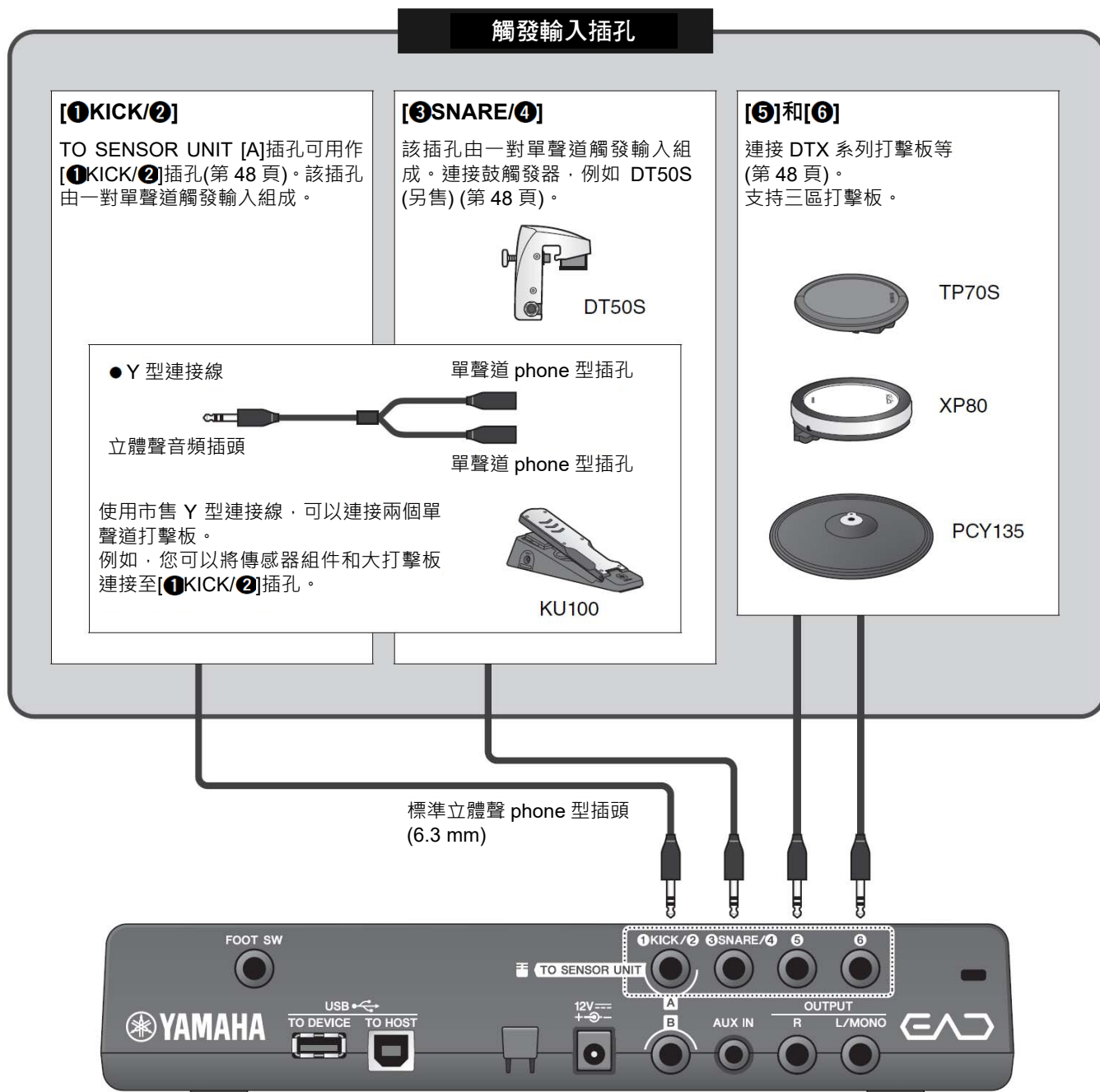
將傳感器組件固定至大鼓鼓框。

觸發感測器

將擊打大鼓時產生的振動轉換為觸發信號。

關於觸發輸入插孔

通過觸發輸入插孔接收觸發信號。它們用於將另售的附件連接至 EAD10。最多可以連接六個打擊板或鼓觸發器。**[1]KICK/2**至**[6]**插孔位於主機後面板上。



請訪問以下網頁，獲取更多有關可以連接至各個觸發輸入插孔的另售附件的信息。有關連接另售附件的更多信息，請參見“使用另售附件增強爵士鼓性能”(第 48 頁)。

Yamaha Downloads : <http://download.yamaha.com/>

* Yamaha 公司保留隨時修改本 URL 地址的權利，若有變更，恕不另行通知。

設置指南

提供準備演奏期間設置和初始化設置相關的信息。



這樣就完成了設置。

設置

■ 放置爵士鼓



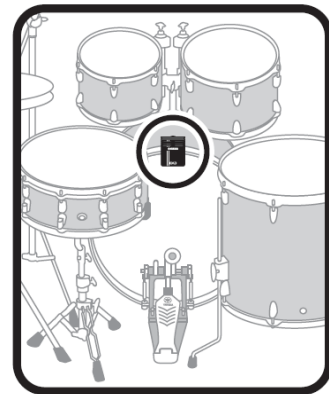
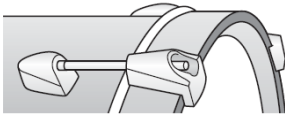
大鼓應在爵士鼓中心點的位置，小鼓、中鼓、鈸適當地擺放在其周圍。樂器如果處於遠離大鼓上所安裝傳感器組件的位置，音量可能會較低。當樂器的位置太靠近傳感器組件時，聲音將會變得太大而且失衡。如果在雙大鼓配置下使用感測器，會產生不均勻、不平衡的聲音，所以我們不建議在這種情況下進行使用。

■ 安裝傳感器組件

將傳感器組件安裝到大鼓打擊面一側頂部的鼓框。

● 標準直鼓框

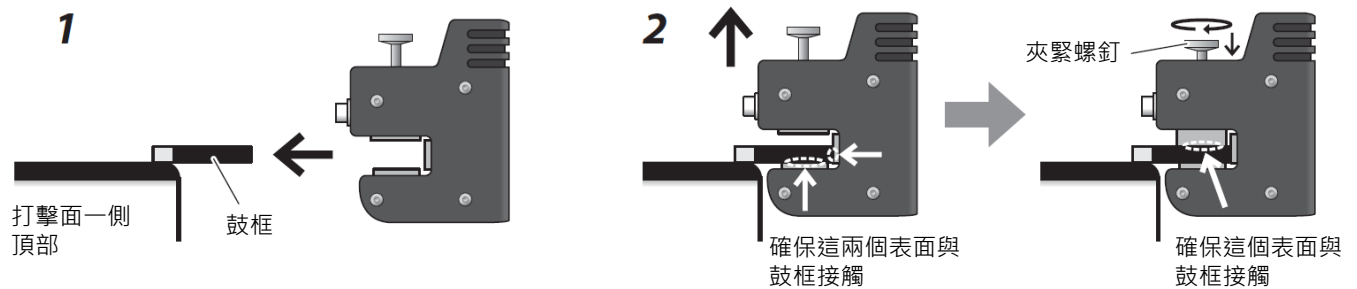
木質鼓框



1. 在大鼓打擊面一側頂部鼓框上滑入傳感器組件一直到底。
2. 抬起傳感器組件，確保下圖所示的兩個表面均與鼓框接觸，之後轉動夾緊螺釘。

擰緊夾緊螺釘，確保傳感器組件牢固而不鬆動。

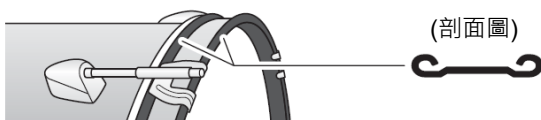
側視圖



● 其他鼓框類型

金屬鼓框

輪廓不均型



1. 將附帶的黏性墊安裝到鼓框內外表面的頂部，每個表面一個。

須知
確保不平整的表面填充有黏性墊，使感測器安裝穩固。
如果不使用黏性墊，傳感器組件可能脫落。



2. 使用與安裝標準鼓框相同的步驟安裝傳感器。

■ 安裝主機

將主機放置在桌上，或將主機安裝到踩鈸支架上。

● 放置在平整表面上

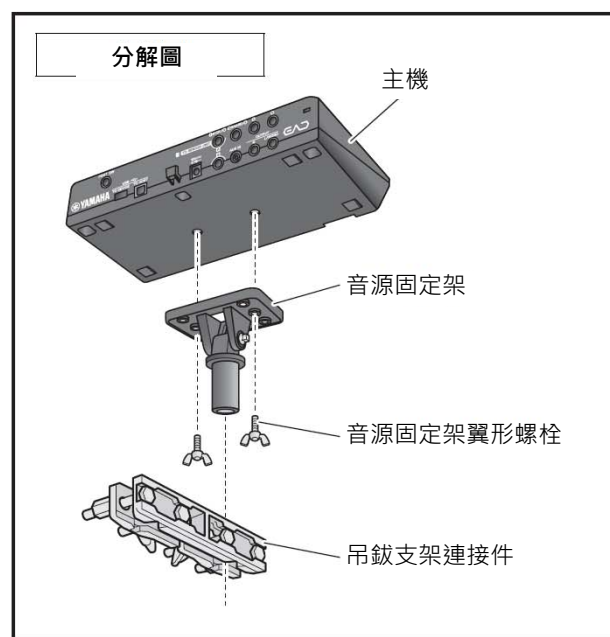
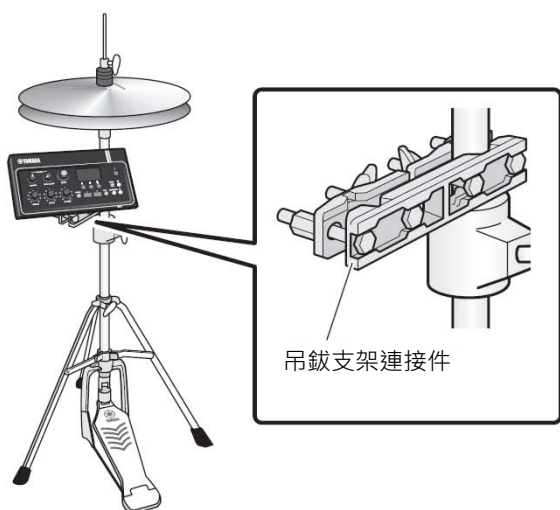
將主機放置在桌上或平整表面上。



● 安裝在踩鈸支架上

1. 將附帶的音源固定架與另售的吊鈸支架連接件(CSAT924A)組合並安裝在踩鈸支架上。

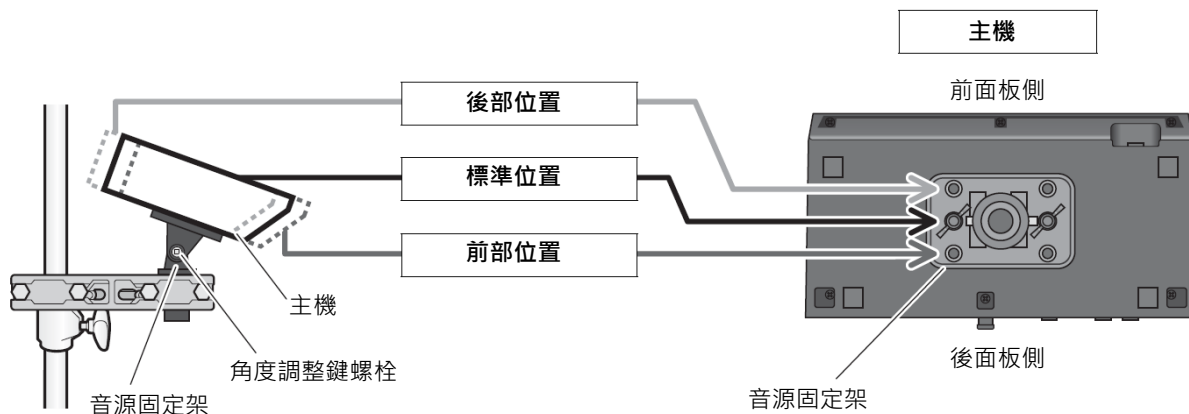
擰緊音源固定架翼形螺母，牢固固定主機和音源固定架。
建議將主機安裝到不會被膝蓋撞擊的位置。



關於音源固定架

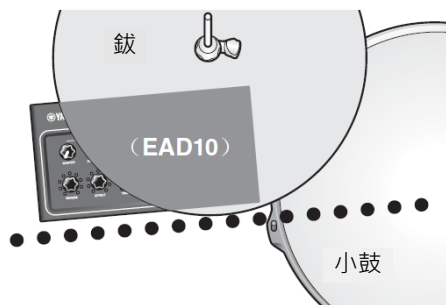
音源固定架有三組孔。使用中心孔組，可安裝在標準位置。如果要將主機靠前放置，請使用後面一組孔；如果要將主機靠後放置，請使用前面一組孔。

注
音源固定架直徑為 22.2 mm (7/8")。



2. 在確定主機位置時，建議使其位於鈸的外緣內（從上方觀察時），以免撞擊主機。

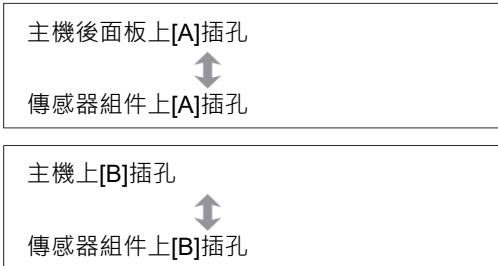
在主機角度調整中使用鼓鎖（另售）。



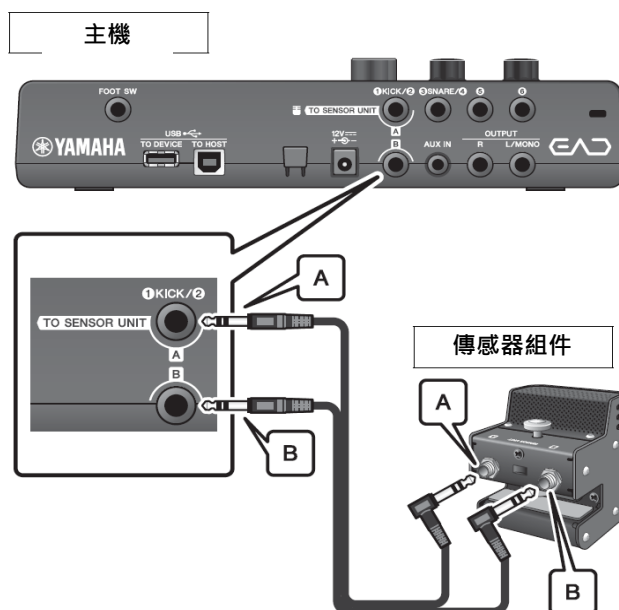
■ 連接連接線

將直插頭連接到主機，將 L 形插頭連接到傳感器組件。

包含的接口連接線



⚠ 注意
在電源打開狀態下請勿連接或斷開連接線。

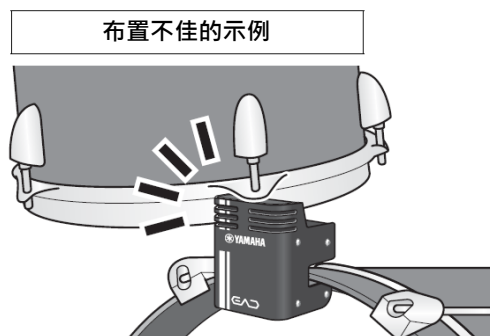


■ 採取降噪措施

為了消除導致噪音的原因，請事先調整位置，確保您的中鼓不會接觸傳感器組件，或者在演奏過程中接口連接線不會在傳感器組件周圍移動。

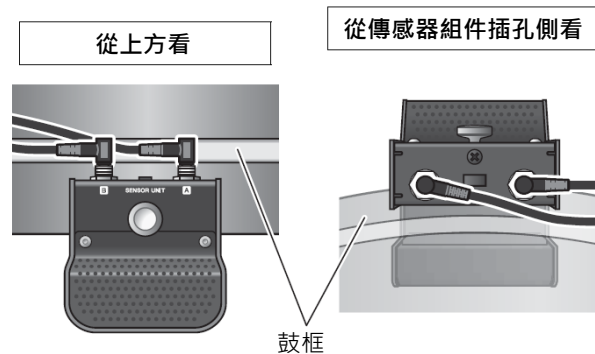
● 檢查傳感器組件位置

確保傳感器組件不會接觸中鼓或其他樂器。

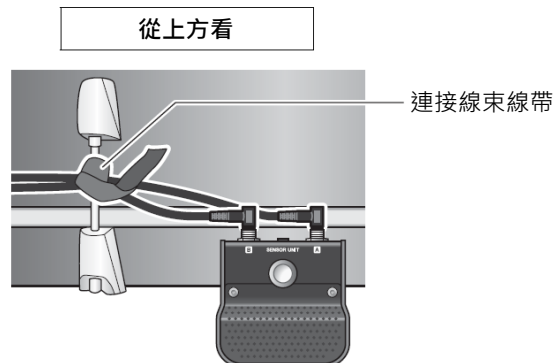


● 固定連接線

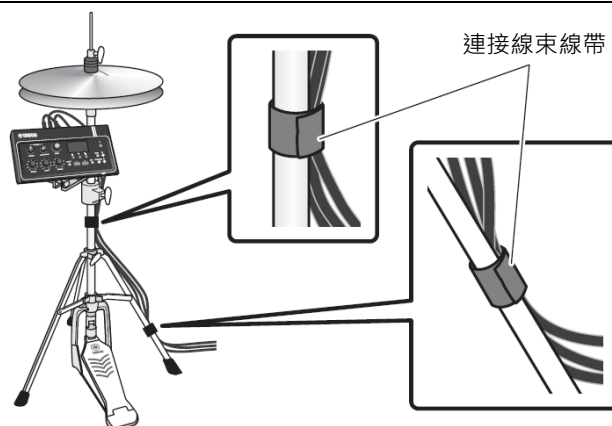
將連接傳感器組件的 L 形插頭朝其相應側放置。這樣可使連接線位置更加穩定。



使用連接線束線帶將接口連接線固定在靠近傳感器組件的位置。



將主機安裝在踩鈸支架上時，請使用連接線束線帶，以防止連接線干擾踏板。



■ 連接 AC 電源變壓器

⚠ 警告

只能使用規定的 AC 電源變壓器(第 63 頁)。使用其他 AC 電源變壓器可能導致故障、過熱、火災等問題。這可能使保修無效，因此請務必注意。

⚠ 注意

將主機放置在靠近 AC 電源插座的位置。如果您在操作過程中發現任何異常，請立即斷開電源，然後拔下 AC 電源變壓器。

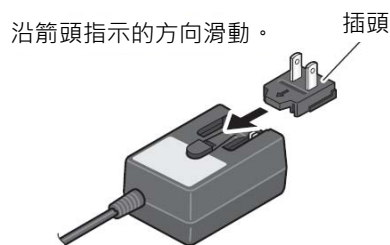
1. 確保電源已關閉(所有面板指示燈和屏幕背光都熄滅)。



2. 僅適用於可拆卸插頭型 AC 電源變壓器：確保插頭未拔下。

⚠ 警告

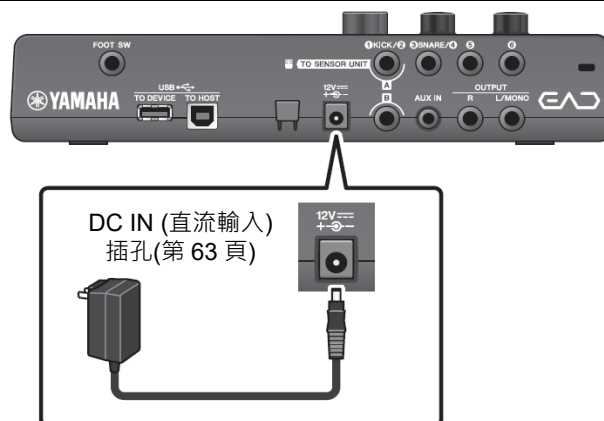
- 對於帶有可拆卸插頭的 AC 電源變壓器，只能在插頭連接的情況下使用 AC 電源變壓器，並請保存好插頭。僅將插頭插入電源插座可能會導致觸電或起火。
- 如果可拆卸插頭從 AC 電源變壓器上脫落，請避免接觸插頭上的金屬部件，將 AC 電源變壓器滑入插頭，直至其鎖定在電源適配器上並發出咔噠聲。此外，請務必防止任何異物進入插頭。否則可能導致觸電、短路或故障。



3. 連接 AC 電源變壓器。

⚠ 警告

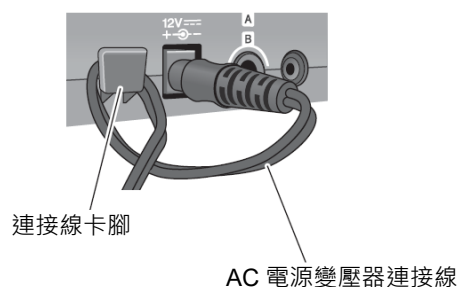
務必使用指定的 AC 電源變壓器。



4. 將 AC 電源變壓器的連接線纏繞在連接線卡腳上將其固定到位。

⚠ 注意

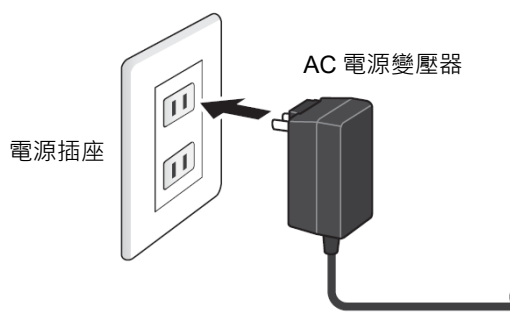
過度彎曲會損壞 AC 電源變壓器的連接線，造成火災。因此，當將電源連接線繞在卡腳上時，請勿以過大的角度彎折電源線。



5. 將 AC 電源變壓器的交流插頭插入家用電源插座。

⚠ 注意

即使[⏻] (待機/開機)開關處於待機狀態(電源指示燈熄滅/畫面關閉)，也仍會有微量的電流通向本樂器。預計長時間不使用 EAD10 時，請務必從壁式交流插座上拔下 AC 電源變壓器。



註

斷開 AC 電源變壓器的連接時，關閉本樂器，然後按相反順序執行此步驟。

■ 連接耳機

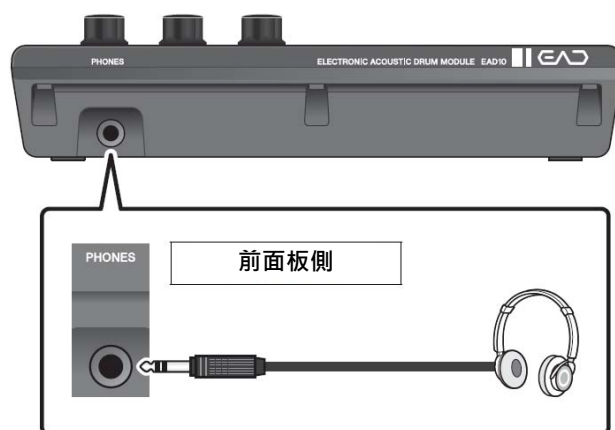
使用[PHONES]插孔連接耳機。

⚠ 注意

請勿長時間以高音量使用耳機。否則可能會導致聽力受損。

註

- 如果您使用的是開放式或半開式耳機，請注意以下事項。
- 由於播放時鼓的聲音會進入耳機，音量聽起來會更大。
 - 在錄製或連接到 PA 時，來自耳機的節拍器聲可能會混入錄音或 PA 系統。



連接其他設備，獲得更多樂趣

本章節介紹如何連接到便攜式音樂播放機和 PA 系統。

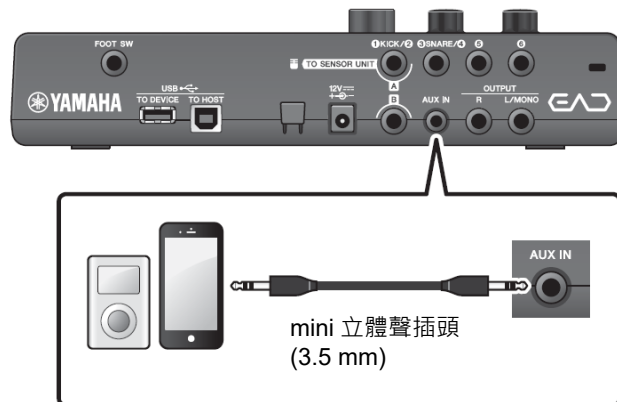
■ 連接便攜式音樂播放器

您可以使用智能手機或便攜式音樂播放器播放音頻，並以此為伴奏進行演奏。

須知

在進行任何連接之前，請確保所有設備的音量均設為最小。

將智能手機或便攜式音樂播放器連接到[AUX IN]插孔。



■ 連接 PA 系統

使用 OUTPUT [R]/[L/MONO]插孔連接 PA 系統。

⚠ 注意

- 根據麥克風的位置和喇叭的接近度和方向，可能會發生嘯叫(響亮刺耳聲或尖銳刺耳聲)。
- 請注意，如果喇叭靠得太近或指向爵士鼓，則使用高增益效果(如失真或壓縮)的場景更可能導致反饋。

須知

- 每當連接其他設備時，請確保您用的連接線的插頭與各設備的插孔相匹配。
- 確保所有外接設備的音量均設為最小。
- 使用主機與外接設備進行聲音輸出時，首先打開主機電源，然後打開外接設備的電源。關閉電源時，請按相反的順序操作。不遵循正確的順序可能會損壞設備。



■ 連接電腦

如果您有電腦和 DAW 軟體，將主機連接到電腦，就可以錄製您的演奏，並從電腦收聽播放。更多信息，請參見參考說明書(高級) (PDF)。

使用[USB TO HOST]端口的注意事項

當連接電腦和[USB TO HOST]端口時，確保遵守下列幾點。否則會有當機和數據損毀或丟失的危險。如果電腦或樂器當機，重新啟動應用程序軟件或電腦系統，或者關閉 EAD10 電源再打開。

須知

- 請使用長度小於 3 米的 AB 型 USB 連接線。不能使用 USB 3.0 連接線。
- 將電腦連接到[USB TO HOST]端口之前，請將電腦從任何節能模式退出(如暫停、休眠或待機)。
- 在打開/關閉樂器電源或者插入/拔下[USB TO HOST]端口的 USB 連接線之前執行下列操作。
 - 關閉電腦上任何打開的應用軟體。
- 當電腦與 EAD10 相連時，您必須在下列操作之間等待 6 秒以上：(1)關閉 EAD10 電源然後再次打開時，或者(2)交替連接/斷開 USB 連接線。

開啟或關閉

■ 開啟

⚠ 注意

打開電源後，請勿重新連接主機和傳感器組件之間的連接線。否則將產生噪音。

1. 逆時針轉動[MASTER VOLUME]旋鈕將主機音量降至最低。

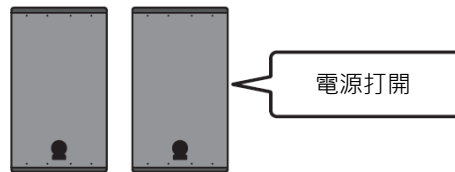


2. 按[⏻] (待機/開機)開關。
LCD 屏幕上顯示啟動畫面。



可能與實際規格有所不同。

3. 如果已連接至 PA 系統：
打開外接喇叭。

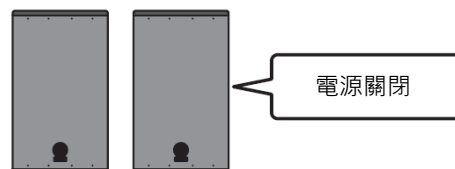


■ 關閉

須知

- 電源關閉時，主機自動儲存設置，因此在完全關閉 LCD 顯示屏之前，請勿拔下 AC 電源變壓器。
- 未保存的場景數據將丟失，因此請務必在關閉電源之前保存(儲存)數據。

1. 如果已連接至 PA 系統：
關閉外接喇叭。



2. 逆時針轉動[MASTER VOLUME]旋鈕將音量降至最低。



3. 按住[⏻] (待機/開機)開關。

EAD10 處於待機狀態，顯示屏關閉，指示燈熄滅。

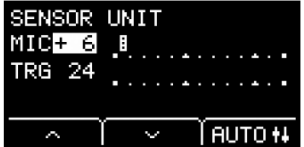



全部關閉

設定傳感器組件

關於傳感器組件設置

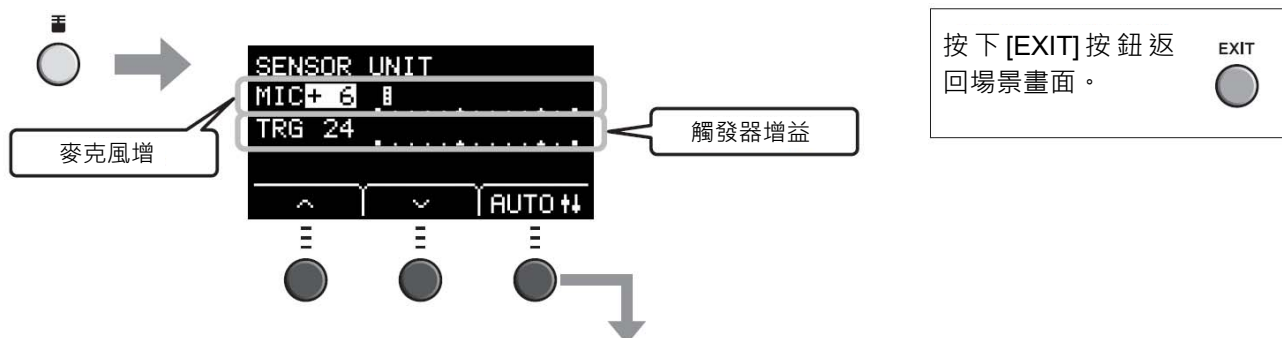
調整傳感器組件內建的麥克風傳感器和觸發傳感器的增益和靈敏度設置。當您需要調整增益時，還可以使用自動設置功能。

設置	螢幕顯示	最佳狀況
MIC (麥克風增益)		通過敲擊爵士鼓中的所有樂器，電平應偶爾到達右側位置，且[] (傳感器組件) 按鈕點亮。
TRG (觸發器增益)		當用力擊打大鼓時，電平應該到達右側位置。

自動設置傳感器增益

1. 按下[] (傳感器組件) 按鈕。

顯示 SENSOR UNIT 畫面。

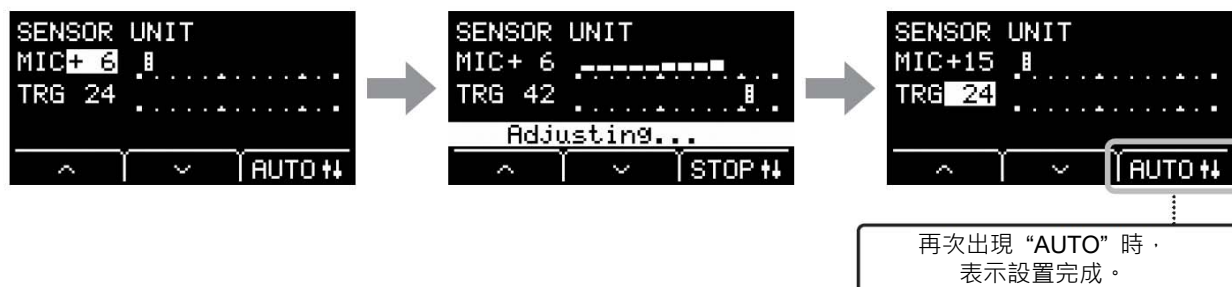


自動設置

2. 按下“AUTO”下方的按鈕([F3])。

3. 按照 8 節拍器的節奏擊打爵士鼓中的各個樂器。

演奏鼓約 10 秒鐘之後，設置完成。



如果要在完成之前停止自動設置，請按“STOP”。

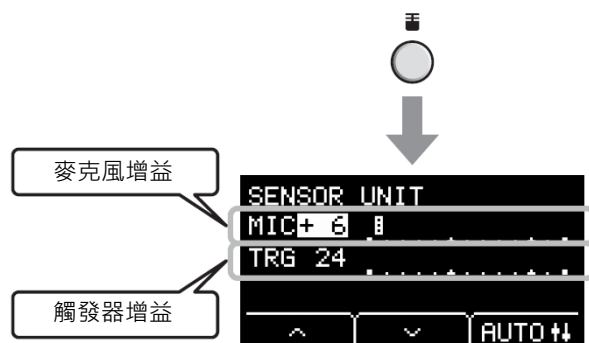
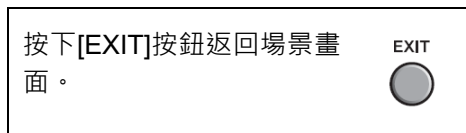
注

在某些情況下，檢測可能會失敗，在有背景噪音的情況下尤其如此。檢測失敗時，請多次嘗試自動設置。微調應手動完成。如果多次嘗試之後自動設置仍不成功，請手動調整。

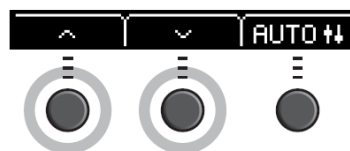
■ 手動調整傳感器組件設置

1. 按下 [F1] (傳感器組件) 按鈕。

顯示 SENSOR UNIT 畫面。



2. 使用 “^” 或 “v” 下方的按鈕 ([F1] 或 [F2]) 移動游標。



3. 使用 [-] 或 [+] 按鈕調節數值。



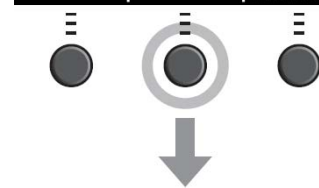
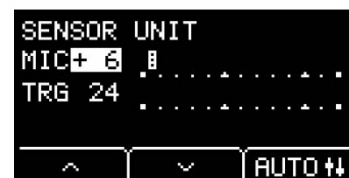
● 設置微調

1. 在顯示 SENSOR UNIT 畫面時，按下 “v” 下方的按鈕 ([F2])。

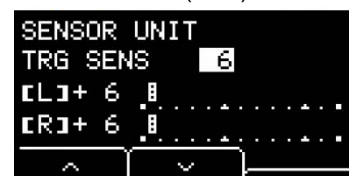
SENSOR UNIT (微調) 畫面出現。

TRG SENS (觸發器靈敏度)	輕擊的靈敏度	數值越大，輕擊時產生的聲音越大。 註 • 如果設置的數值過小，可能無法播放觸發聲音。 • 如果設置的數值過大，擊打小鼓或中鼓可能觸發大鼓觸發聲音。
[L]	左側麥克風增益	當左右麥克風之間的音量平衡較差時，調節 L 和 R 設置。
[R]	右側麥克風增益	註 SENSOR UNIT (微調) 畫面中的 [L] 設置和 SENSOR UNIT 畫面中的 “MIC” 設置顯示相同的值。

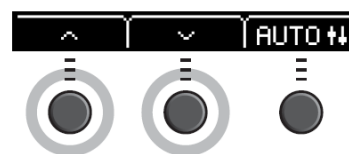
SENSOR UNIT 畫面



SENSOR UNIT (微調) 畫面



2. 使用“^”或“v”下方的按鈕([F1]或[F2])移動游標。



3. 使用[-]或[+]按鈕調節數值。



改變總體設置

■ 自動關機

在一段時間無活動後自動關機功能自動關閉主機。出廠默認設置為 30 分鐘。

須知

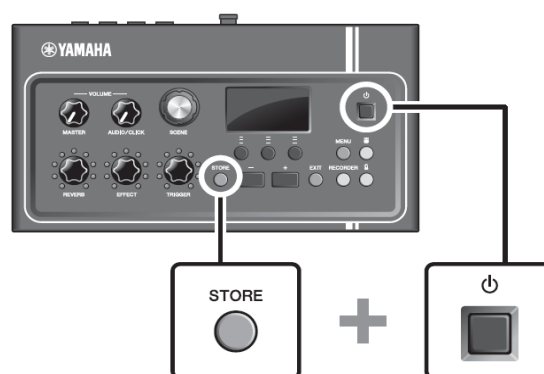
- 使用自動關機功能關閉主機時，未保存的數據將丟失。在關閉電源之前，請務必儲存數據。
- 在某些操作模式下，經過設定的時間後，自動關機功能不會關閉主機。因此建議在使用之後，務必手動關閉主機。
- 如果預期主機在連接到外接音頻設備或 PA 時一定時間內處於不活動狀態，建議完全降低外接設備的音量。或者，您可以禁用自動關機功能，以確保主機保持開啟狀態。

註

若要將自動關機設置為除 30 分鐘以外的其他時間，請從[MENU]按鈕進行設置。(MENU/Utility/General)

● 快速取消自動關機

按住[STORE]按鈕，同時按下[⏻] (待機/開機)按鈕取消自動關機。在設置新的自動關機時間之前，該功能將保持關閉。



■ 將主機設置恢復為出廠默認值(出廠重置)

即使您已經意外覆蓋出廠設置，使用出廠重置功能也能將主機的設置恢復為出廠默認值。

須知

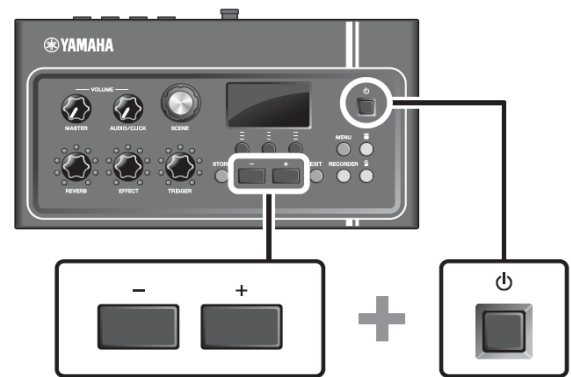
出廠重置將您所做的任何設置覆蓋為相應的出廠默認設置。在執行出廠重置之前，將任何重要的用戶自定義數據保存到 USB 隨身硬碟。更多信息，請參見參考說明書(高級) (PDF)。(MENU/File)

● 執行出廠重置

按住[-]和[+]按鈕，同時按下[⏻] (待機/開機)按鈕執行出廠重置。

註

還可以通過[MENU]按鈕進行出廠重置。



使用 USB 隨身硬碟

將 USB 隨身硬碟連接到主機後面板上的[USB TO DEVICE]端口，並將您的演奏直接錄製到 USB 隨身硬碟。此外，您可以將主機設置保存到 USB 隨身硬碟以及從 USB 隨身硬碟加載設置。

■ 將 USB 隨身硬碟連接到主機

使用[USB TO DEVICE]端口時的注意事項

當連接 USB 設備到端口時，務必遵循以下重要注意事項。

註

有關使用 USB 隨身硬碟的詳細說明，請參見 USB 隨身硬碟的使用說明書。

● 兼容的 USB 設備

僅 USB 隨身硬碟

請訪問下述 URL，查看兼容 USB 隨身硬碟列表。

<http://download.yamaha.com/>

註

- USB 集線器、滑鼠、電腦鍵盤等其它 USB 設備無法使用。
- 不能使用 USB 連接線將 USB 設備連接到[USB TO DEVICE]端口。

須知

USB [TO DEVICE]端口的額定值為 5V/500mA 以下。請勿連接高於額定值的 USB 設備，否則可能損壞本樂器。

● 連接 USB 隨身硬碟

將 USB 設備連接到[USB TO DEVICE]端口時，確保 EAD10 上的接口適用且連接方向正確。EAD10 符合 USB 1.1 規範。也可以使用 USB 2.0 和 USB 3.0 閃存。但是，傳輸速率等同於 USB 1.1 規範。

須知

- 不要在播放/錄音、文件管理操作(如保存、複製、刪除和格式化)或訪問 USB 設備的過程中，斷開或連接 USB 設備。否則可能造成樂器操作的“當機”或 USB 設備和數據的操作中斷。
- 連接然後斷開 USB 設備時(反之亦然)，確保兩個操作之間相隔幾秒鐘。

● 格式化 USB 隨身硬碟

某些 USB 隨身硬碟應使用本樂器進行格式化，才能使用。有關如何格式化 USB 隨身硬碟的信息，請參見參考說明書(高級) (PDF)。(MENU/File/Format)

須知

格式化操作將清除以前已有的數據。確保要格式化的 USB 隨身硬碟不含任何重要數據。

● 保護數據(寫保護)

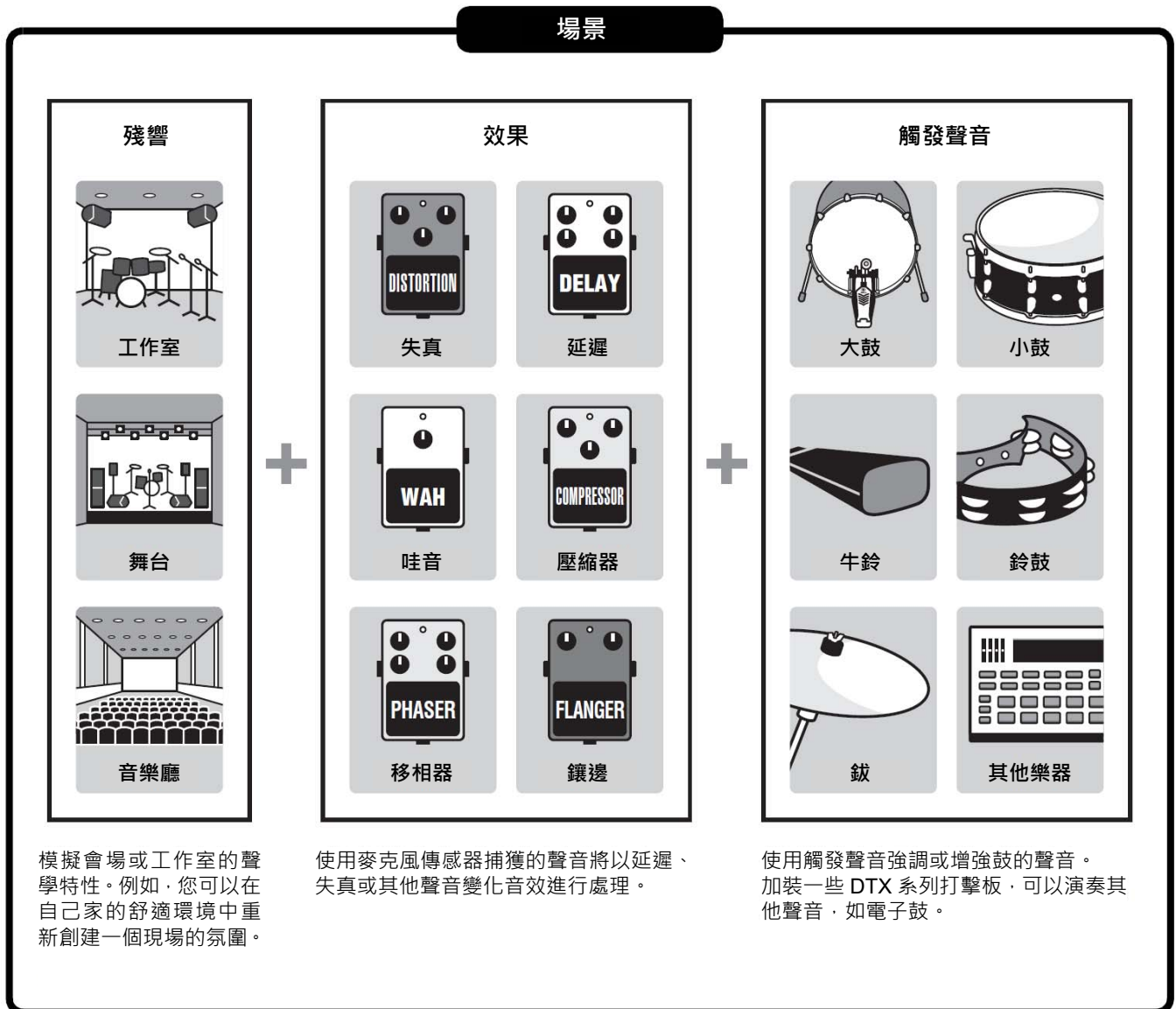
為防止重要的數據被誤刪除，對 USB 隨身硬碟進行寫保護。當向 USB 隨身硬碟保存數據的時候，務必先禁用寫保護功能。

基礎指南

在不同場景下演奏

■ 什麼是場景？

場景由一組分配的殘響、效果和觸發聲音設置組成。主機包含預設場景，您可以從中選擇以改變總體音色。



此外，您可以將場景設置保存為用戶場景，並通過轉動[SCENE]旋鈕調出用戶場景。(第 35 頁)

對於現場使用，您可以按任何順序對場景進行排序和保存，然後通過轉動[SCENE]旋鈕或敲擊打擊板調用場景。更多資訊，請參見參考說明書(高級) (PDF)。(MENU/Job/Scene, MENU/Utility/PadFunction)

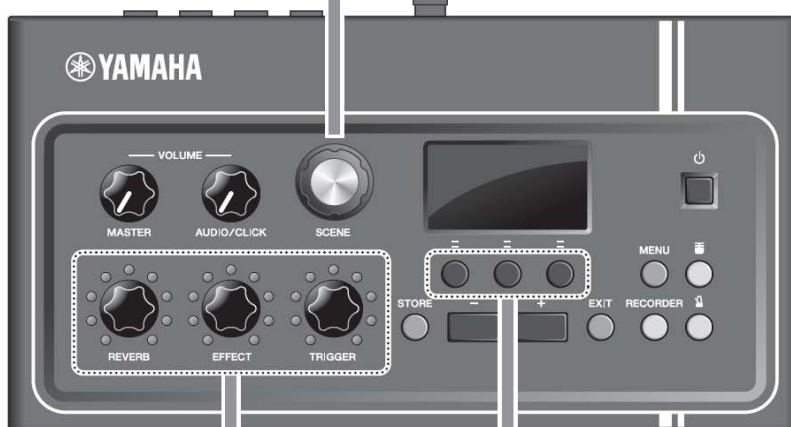
基本場景操作

切換場景類型。
從其他畫面返回場景畫面。

注

在下面列出的畫面中，旋鈕可以像[-]和[+]按鈕一樣使用，而不會返回到場景畫面。

- 用於選擇場景編號的儲存畫面等
- 用於輸入名稱的畫面



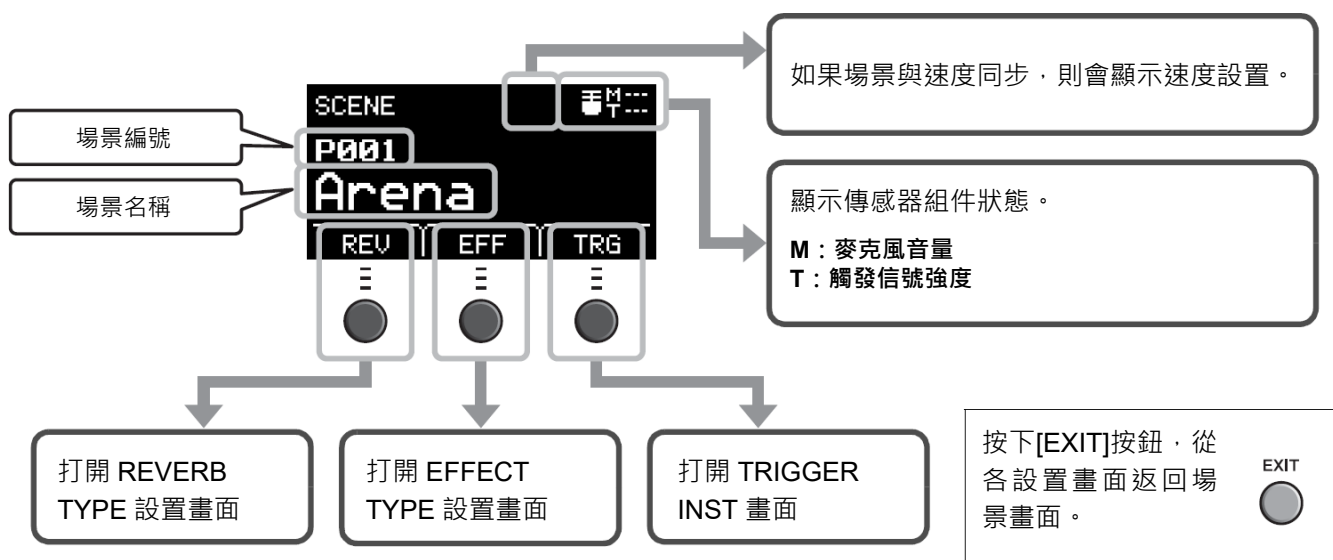
調節音量

殘響、效果或觸發聲音

更改類型

殘響、效果或觸發聲音

如何解讀場景畫面



須知

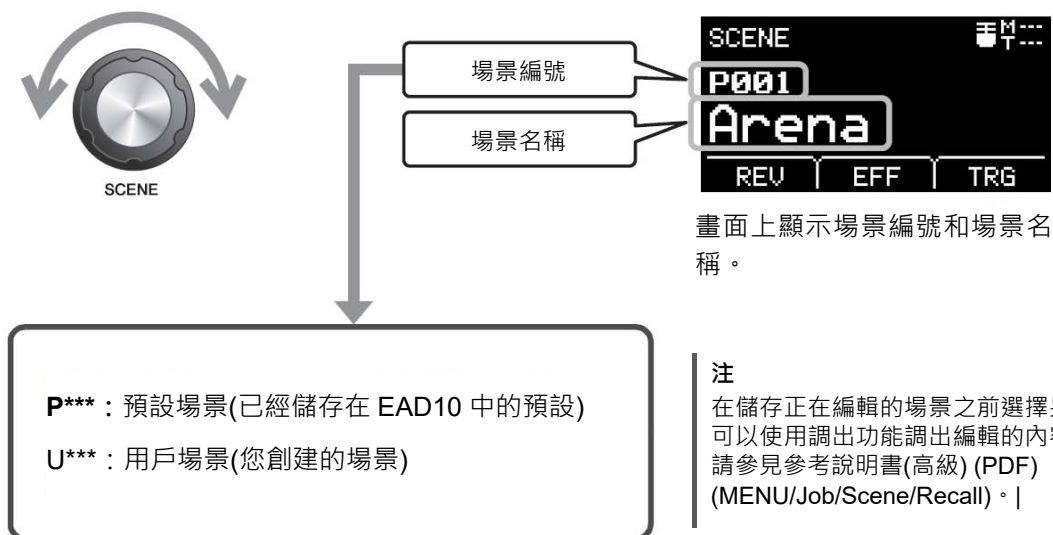
關於“E”標記：

當場景的設置發生改變時，E標記出現在畫面的左上方。這是為了提醒您，場景設置已更改，但尚未保存(儲存)。在您儲存設置(第 37 頁)之後，標記消失。如果您沒有先儲存設置而選擇另一個場景，更改將會丟失。



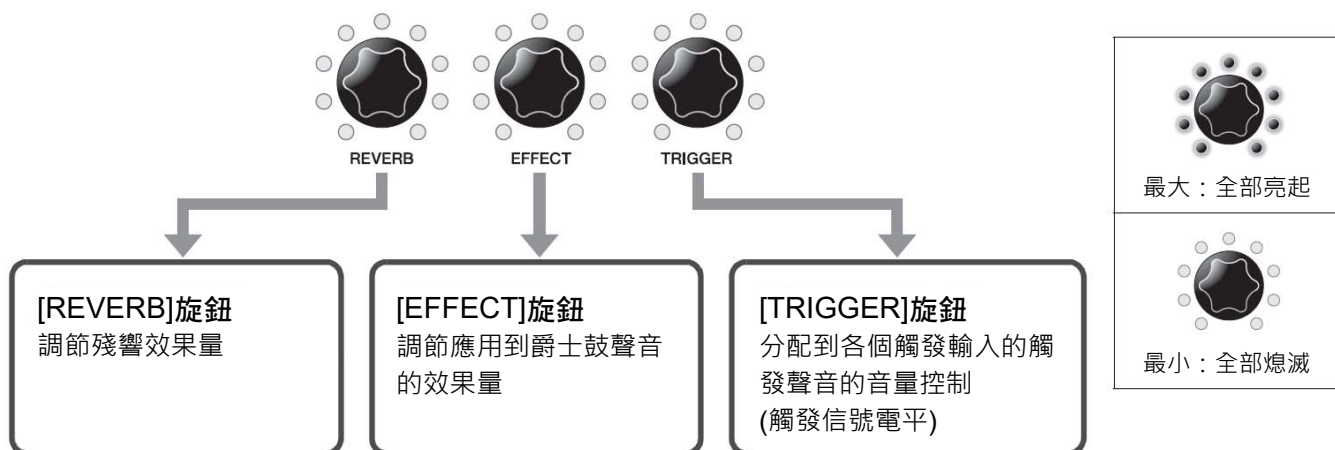
■ 選擇場景

1. 轉動[SCENE]旋鈕。



■ 調節場景

● 調節殘響和效果電平及觸發聲音音量



編輯場景後，如果在保存(儲存)編輯內容之前選擇另一個場景，則編輯內容將會丟失。


創建自己的場景

您可以自定義預設場景，以創建自己的場景。

注
要檢查觸發聲音，請順時針轉動 [TRIGGER] 旋鈕增加音量。

改變 殘響類型

1. 按下“REV”下方的按鈕([F1])。
REVERB TYPE 畫面打開。



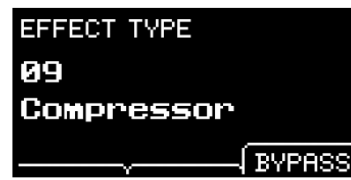
2. 使用[-]或[+]按鈕選擇您想要使用的殘響類型。

-

+

改變 效果類型

1. 按下“EFF”下方的按鈕([F2])。
EFFECT TYPE 畫面打開。



2. 使用[-]或[+]按鈕選擇您想要使用的殘響類型。

-

+


使用“ ([F1]) 和“ ([F2]) 按鈕更改速度同步效果的速度。

BYPASS

改變 觸發聲音

- 改變大鼓上的觸發聲音(設置為出廠預設值)

1. 按下“TRG”下方的按鈕([F3])。
TRIGGER INST 畫面打開。



觸發聲音名稱

觸發聲音編號


2. 使用[-]或[+]按鈕選擇您想要使用的觸發聲音的編號。

-

+

關於“BYPASS”

在每個畫面中，選擇“BYPASS”([F3])會使相應的旋鈕燈微暗閃爍，並且不會應用效果。每按[F3]按鈕一次可以打開或關閉旁路設置。當旋鈕完全旋轉到最小位置時，如果選擇“BYPASS”，旋鈕下方的兩個燈微暗閃爍。



■ 高級觸發聲音設置

當您在小鼓上安裝鼓觸發器，或加裝 DTX 系列打擊板時，需要為每個設備分配觸發聲音以演奏觸發聲音。本章節介紹如何更改樂器類別以分配不同的觸發聲音、如何試聽觸發聲音，以及如何通過切換“BYPASS”設置來關閉觸發聲音。

1. 按下“TRG”下方的按鈕([F3])。



切換打擊板

敲擊另售的附加打擊板以選擇要更改聲音的打擊板。
確保畫面右上角的打擊板名稱已更改。

TRIGGER INST 畫面打開。



切換樂器類別

2. 按下“←”下方的按鈕([F1])，將游標移至“Category”(樂器類別名稱)。
3. 使用[-]或[+]按鈕選擇您想要使用的樂器類別。

接下來，使用步驟 2 中所述的相同操作將游標移動到觸發聲音編號，然後使用與步驟 3 相同的操作選擇觸發聲音。

試聽聲音

2. 按下“🔊”下方的按鈕([F2])。
您可以聆聽觸發聲音。

如果要對設置進行更精確的更改，請按[MENU]按鈕進行詳細設置。更多信息，請參見參考說明書(高級) (PDF)。(MENU/Scene Edit/Inst 或 MENU/Scene Edit/Voice)

■ 使用導入的聲音(.wav)

您可以將音頻文件(.wav)導入 EAD10 作為觸發聲音使用。

有關導入音頻文件以及設置的更多信息，請參見參考說明書(高級) (PDF)。(MENU/Job/Wave)

有關使用 USB 隨身硬碟的更多信息，請參見“使用 USB 隨身硬碟”(第 30 頁)。

■ 以新名稱保存場景

1. 按下[STORE]按鈕。

STORE 畫面打開。



2. 按下“NAME”下方的按鈕([F2])，打開 NAME 畫面。

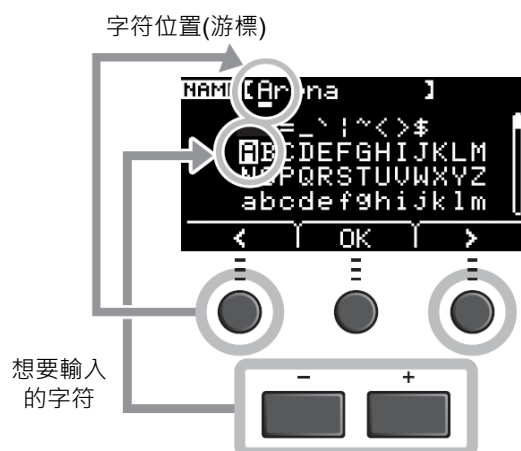


3. 使用“<”或“>”下方的按鈕([F1]或[F3])選擇字符位置，然後使用[-]或[+]按鈕選擇一個字母。

可為場景設置最多 10 個字符的名稱。

註

也可以使用[SCENE]旋鈕選擇字符。



4. 輸入所有字符之後，按“OK”下方的按鈕([F2]) 返回 STORE 畫面。



5. 使用[-]或[+]按鈕選擇儲存場景的用戶場景編號。



註
也可以使用[SCENE]旋鈕進行更改。

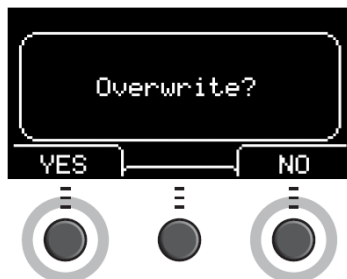
6. 確認新的場景編號和場景名稱後，按下“STORE”下方的按鈕([F3])。

註
您無法將已編輯的場景保存到預設場景。

須知
覆蓋場景時，當前場景設置將被替換為新設置。覆蓋場景之前，請確保場景中沒有不可替代的設置。



當所選的場景編號已經包含一個場景時，會出現“Overwrite?”。如果要覆蓋以保存場景，請按下“YES”下方的按鈕([F1])。如果不想覆蓋，請按“NO”下方的按鈕([F3])，然後返回上一個畫面，您可以在這裡選擇另一個場景編號。

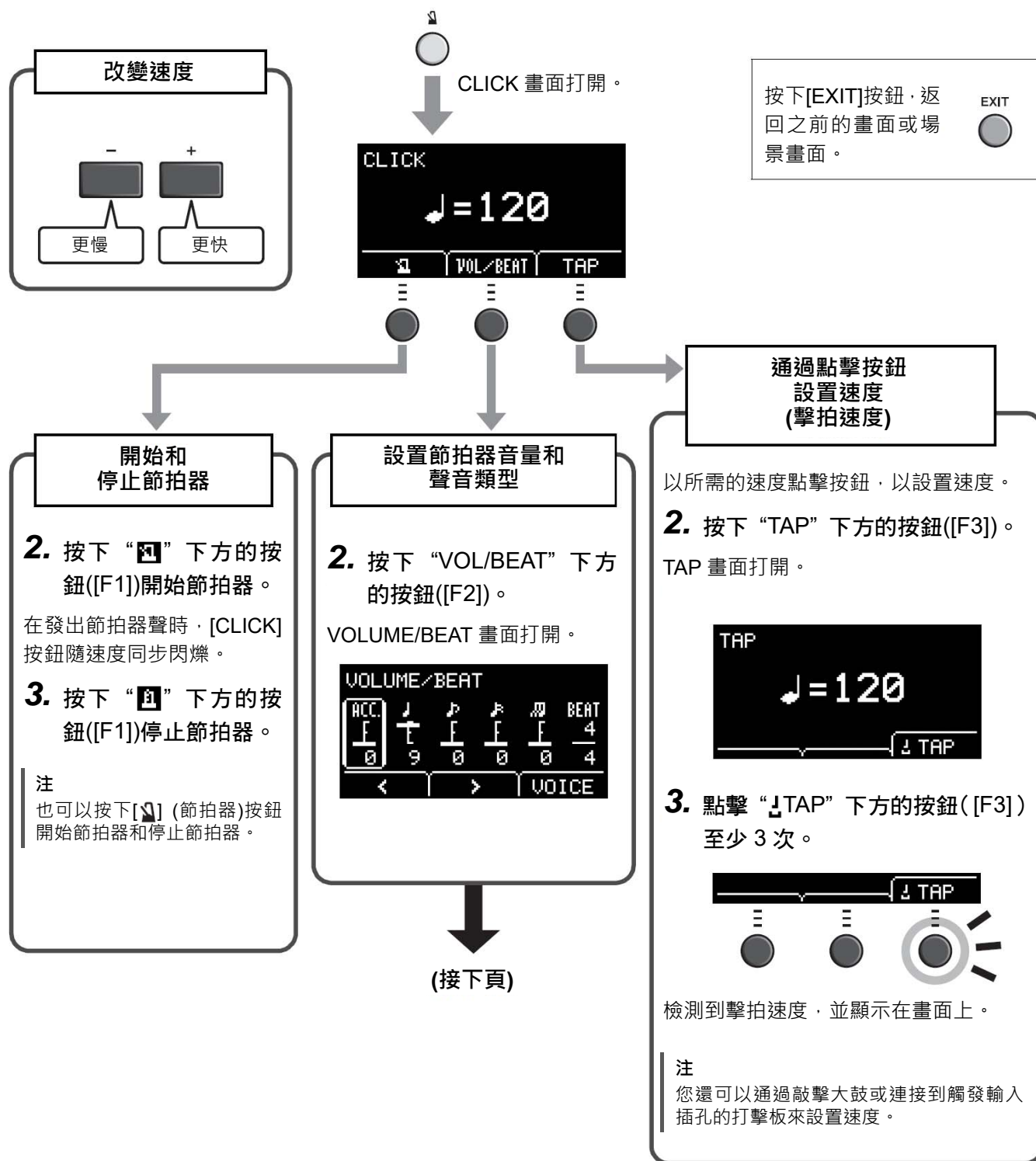


儲存操作完成後，顯示屏將返回場景畫面。

使用節拍器

設置節拍器速度、音量、聲音類型等。

1. 按下 [M] (節拍器) 按鈕。





VOLUME/BEAT 畫面



設定音量					設定拍號
ACC.					BEAT
重音	四分音符	八分音符	十六分音符	八分三連音 音符	節拍 (1/4-16/4、1/8-16/8、 1/16-16/16)

3/8、6/8、9/8、12/8、15/8 節拍僅針對重音、符點四分音符、八分音符和十六分音符有設置。

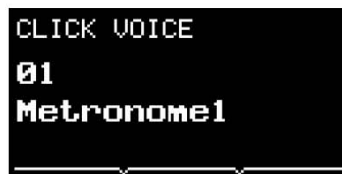
設置單獨的節拍器音量

3. 使用 “<” 或 “>” 下方的按鈕([F1]或[F2])移動游標。
4. 使用[-]或[+]按鈕調節音量。



更改節拍器聲

3. 按下 “VOICE” 下方的按鈕([F3])。
- CLICK VOICE 畫面打開。



4. 使用[-]或[+]按鈕更改節拍器聲。

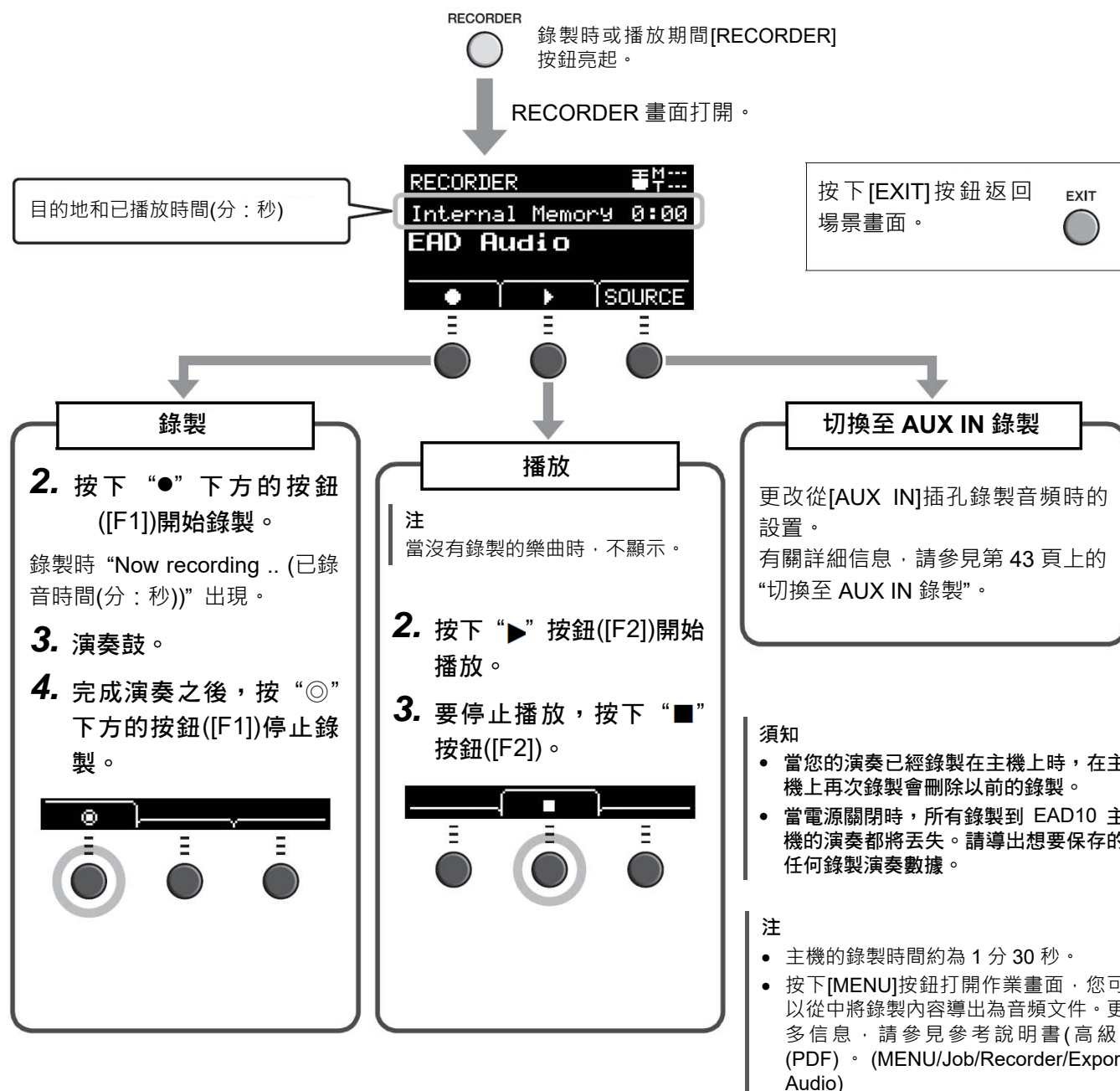


錄製您的演奏

使用 EAD10 錄製您的演奏。當 USB 隨身硬碟連接到主機時，音頻會錄製到 USB 隨身硬碟。

■ 錄製到主機(無 USB 隨身硬碟連接到端口時)

1. 按下[RECORDER]按鈕。

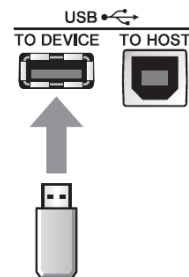


■ 錄製到 USB 隨身硬碟

1. 將 USB 隨身硬碟連接到後面板上的[USB TO DEVICE]端口。

當 USB 隨身硬碟已連接時

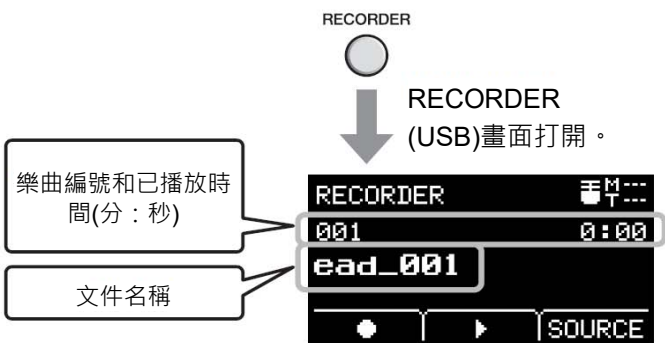
- 一次最多可以錄製 30 分鐘。
- 每次錄製都將創建一個新文件。
- 同時按下播放和錄製，將您的演奏疊加錄製到當前播放的樂曲上。



2. 按下[RECORDER]按鈕。

按下[EXIT]按鈕返回場景畫面。

EXIT



切換至 AUX IN 錄製

更改從[AUX IN]插孔錄製音頻時的設置。有關詳細信息，請參見第 43 頁上的“切換至 AUX IN 錄製”。

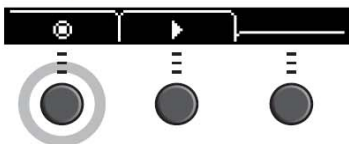
錄製

3. 按下 “●” 下方的按鈕 ([F1])開始錄製。

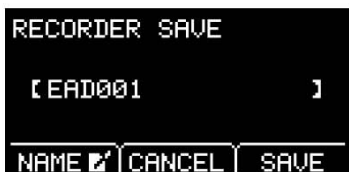
錄製時 “Now recording .. (已錄音時間(分:秒))” 出現。

4. 演奏鼓。

5. 完成演奏之後，按 “◎” 下方的按鈕 ([F1])停止錄製。

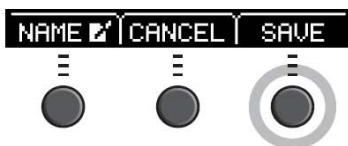


RECORDER SAVE 畫面打開。



6. 按下 “SAVE” 下方的按鈕 ([F3])，保存文件。

如果不想保存文件，請按 “CANCEL” 下方的按鈕 ([F2])。



注

如果要更改文件名，按下 “NAME” 下方的按鈕 ([F1])，然後輸入新名稱。(第 37 頁)

播放

注

當沒有錄製的樂曲時，不顯示。

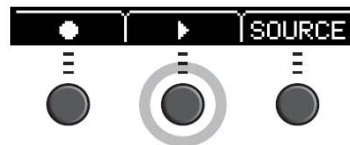
3. 使用[-]或[+]按鈕選擇樂曲進行播放。



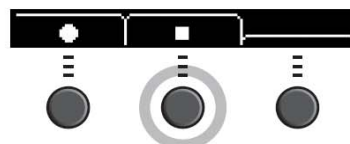
注

最多可識別 100 首樂曲。

4. 按下 “▶” 下方的按鈕 ([F2])開始播放。



5. 按下 “■” 下方的按鈕 ([F2])停止播放。



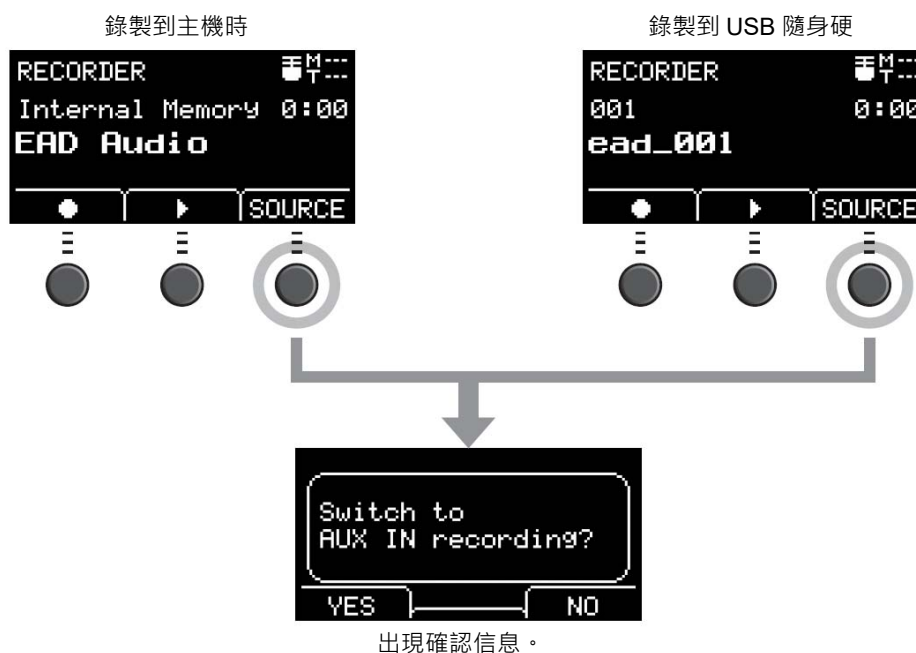
■ 切換至 AUX IN 錄製

必須更改輸入源以從[AUX IN]插孔進行錄製。

1. 按下[RECORDER]按鈕。



2. 按下“SOURCE”下方的按鈕([F3])。



3. 按下“YES”下方的按鈕([F1])。

設置更改為 AUX IN 錄製。

註

在 AUX IN 錄製過程中，您的演奏不會發出聲音，且不會進行錄製。



完成錄製之後，EAD10 返回正常錄音設置。

■ 將您的演奏疊加錄製到伴奏樂曲上

您可以將您的演奏疊加到已導入到 USB 隨身硬碟的伴奏樂曲上，並將伴奏樂曲與您的演奏一起保存為單個音頻文件。

注

如果您在進入輔助輸入的音軌的伴奏下演奏，則只會錄製您的演奏。

● 準備伴奏樂曲(音頻文件)

● 從電腦導入

將來自電腦的音頻文件(.wav 檔)保存到 USB 隨身硬碟的根目錄。

音頻文件要求：16 位、44.1 kHz、立體聲、wav 格式

註

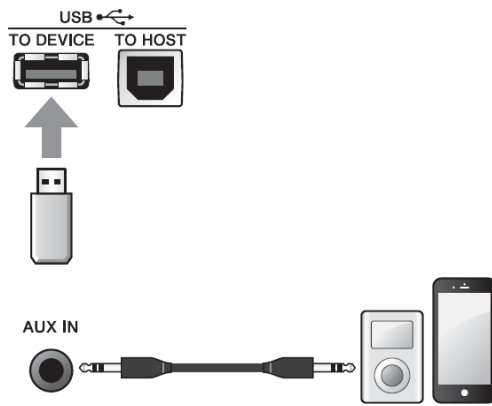
- 即使滿足上述要求，某些音頻文件也可能無法播放。
- 如果音頻文件在文件夾中，EAD10 無法識別該音頻文件。

● 從[AUX IN]插孔導入

將便攜式音樂播放器或其他類似設備連接到後面板上的[AUX IN]插孔，準備好要播放的樂曲。

錄製伴奏樂曲

1. 將 USB 隨身硬碟連接到後面板上的[USB TO DEVICE]端口，然後將便攜式音樂播放器連接到[AUX IN]插孔。

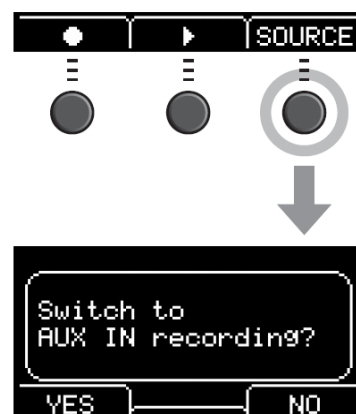


2. 按下[RECORDER]按鈕。
RECORDER (USB)畫面打開。

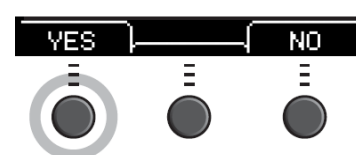


3. 按下“SOURCE”下方的按鈕([F3])。

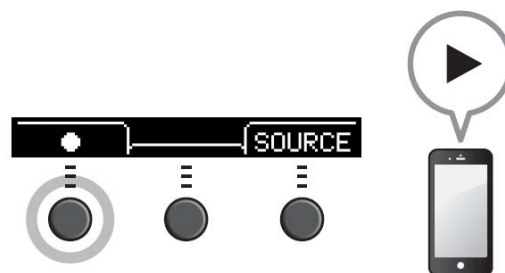
顯示“Switch to AUX IN recording?” 確認畫面。



4. 按下“YES”下方的按鈕([F1])切換至 AUX IN 錄製。

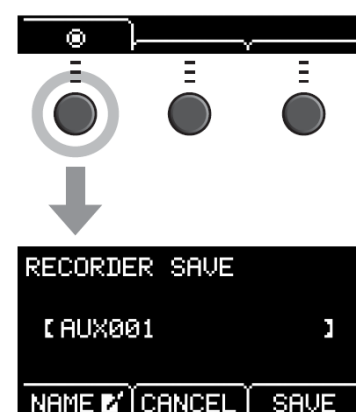


5. 按下 EAD10 上“●”下方的按鈕([F1])開始錄製，同時按下便攜式音樂播放器上的播放，以開始播放伴奏樂曲。



6. 樂曲播放完後，按“◎”下方的按鈕([F1])停止錄製。

RECORDER SAVE 畫面打開。

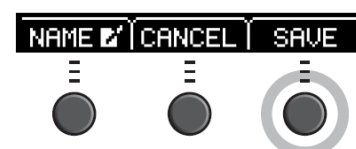


7. 按下“SAVE”下方的按鈕([F3])，保存文件。

如果不想保存文件，請按“CANCEL”下方的按鈕([F2])。

註

如果要更改文件名，按下“NAME”下方的按鈕([F1])，然後輸入新名稱。(第 37 頁)



這樣，您剛剛錄製的外部樂曲就會在 USB 隨身硬碟上，可供您使用。

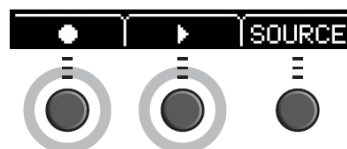
錄製您的演奏

- 錄製在伴奏樂曲伴奏下的演奏

1. 使用[-]或[+]按鈕選擇已經準備的伴奏。



2. 按下“●”下方的按鈕([F1])及“▶”下方的按鈕([F2])開始錄製和播放。

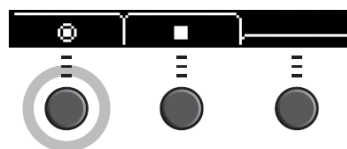


3. 演奏鼓。

4. 完成演奏之後，按“◎”下方的按鈕([F1])停止錄製。

註

按下“■”下方的按鈕([F2])停止伴奏播放，但錄製繼續。



現在，您已經將演奏疊加錄製到 USB 隨身硬碟中的樂曲上。

■ 使用智能設備應用程式錄製

註

為了消除 EAD10 與 iPhone 或 iPad 結合使用時由於噪音引起的干擾風險，請打開飛航模式，然後打開 Wi-Fi。

須知

務必將 iPhone 或 iPad 置於穩定表面以防其翻倒和損壞。

使用與 EAD10 兼容的應用程式，帶來更大的便利性和更愉悅的用戶體驗。

有關如何連接的更多信息，請參見可從 Yamaha 網站獲取的“iPhone/iPad 連接說明書”(PDF)。

有關兼容的智能設備和應用程式的詳細信息，請參見下面的網頁。

<http://download.yamaha.com/>

■ 錄製到電腦

您可以連接到電腦，並使用 DAW 軟件錄製演奏。

什麼是 DAW 軟體？

DAW 是數位音樂工作站的縮寫，是指可以在電腦上錄製、編輯和混音的應用程式，例如 Cubase。

有關如何連接電腦的更多信息，請參見參考說明書(高級)(PDF)。有關如何使用 DAW 軟件的更多信息，請參見 DAW 軟件的使用說明書。

使用另售附件增強爵士鼓性能

您可將附件(另售)連接到主機의觸發輸入插孔或腳踏開關插孔，演奏觸發聲音或切換功能。
以下是另售附件的一些應用示例。

連接至[**1**]KICK/[**2**]-[**6**]插孔

另售附件	主要應用
鼓觸發器 	<ul style="list-style-type: none">將鼓觸發器安裝到傳統鼓，每當演奏鼓時，會從 EAD10 觸發聲音(包括您自己的樣本)。EAD10 將根據您演奏的力度改變聲音的音量。
→ 第 50 頁	
打擊板^(*1) 	<ul style="list-style-type: none">像電鼓音源一樣演奏 EAD10。打擊板也可用於以其他方式演奏，例如音色和效果的切換、開啟和關閉功能及眾多其他用途。
→ 第 52 頁	

(*1)關於打擊板

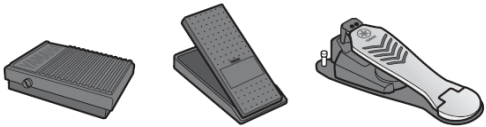

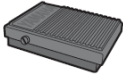


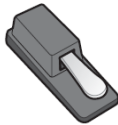
在本使用說明書中，按型號名稱提及可以連接到 EAD10 的另售外接打擊板。請注意，這些型號名稱在本說明書印刷之時為最新。

可通過以下網站獲取任何隨後發佈型號的相關詳細信息。

<http://download.yamaha.com/>

* Yamaha 公司保留隨時修改本 URL 的權利，若有變更，恕不另行通知。

連接至[FOOT SW]插孔

另售附件	主要應用
<p>踏板</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • 切換功能 • 演奏觸發器聲音 <p>選擇適合您需求的踏板。</p>
<p>→ 第 54 頁</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 打開或關閉。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>FC4</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>FC5</p>  </div> </div>
	<ul style="list-style-type: none"> • 調節音量(鬆開時保持其位置) <div style="text-align: center;"> <p>FC7</p>  </div>
	<ul style="list-style-type: none"> • 打開或關閉。 • 演奏觸發器聲音 <div style="text-align: center;"> <p>HH65</p>  </div>
	<ul style="list-style-type: none"> • 打開或關閉。 • 調節音量(鬆開時踏板返回) • 演奏觸發器聲音 <div style="text-align: center;"> <p>FC3</p>  </div>

註

- 在本說明書中，術語“FC3”是指 FC3 及所有其他同等產品，如 FC3A。
- 在本說明書中，術語“FC4”是指 FC4 及所有其他同等產品，如 FC4A。

* 在特定地區可能無銷售。請諮詢 Yamaha 經銷商。

■ 使用鼓觸發器以傳統鼓演奏觸發器聲音(通過鼓觸發器)

將鼓觸發器(另售)安裝到小鼓或中鼓，並將鼓觸發器連接到主機，就可以根據各行程的時間和強度演奏觸發器聲音。例如，層疊內部鼓聲增強聲音，或者層疊其他樂器聲音(如打擊樂)或音效。

鼓觸發器連接示例



- 步驟：
示例)連接 DT50S 鼓觸發器

1. 關閉主機。

在連接之前，確保主機已關閉。

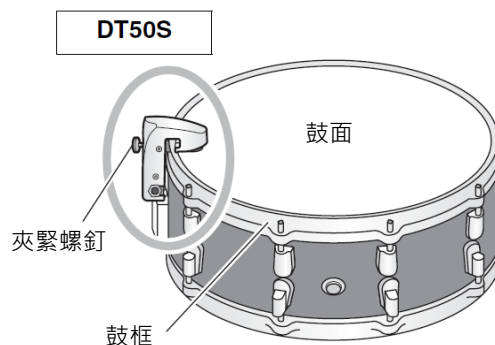


2. 將 DT50S 安裝在小鼓兩個張力杆之間。

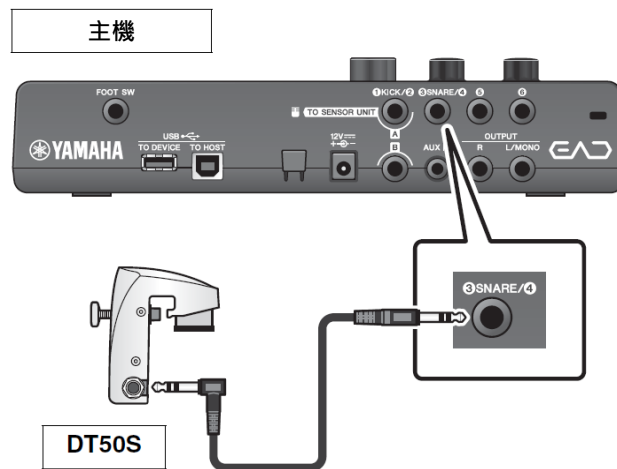
註

將鼓觸發器放置在遠離鼓手的位置，以免被鼓手意外擊打。

有關更多信息，請參見“DT50S 使用說明書”。



3. 將 DT50S 連接至主機後面板上的 [3]SNARE/[4]插孔。



4. 按下[MENU]按鈕，為使用 DT50S 進行必要的設置。

當 DT50S 連接至 [3]SNARE/[4]插孔時，可按照原本的設置進行使用，無需進行任何更改。連接任何其他鼓觸發器時，執行以下設置。

- **指定所連接觸發器的類型**
從打擊板類型列表中選擇合適的打擊板。更多信息，請參見參考說明書(高級) (PDF)。
(MENU/Trigger/Pad Type)
- **指定所連接觸發器的功能**
演奏觸發器聲音(第 35 頁)



這樣就完成了設置。

■ 使用電鼓打擊板演奏聲音或控制功能(通過附加打擊板)

您可以使用連接至主機의打擊板(另售)演奏鼓聲、打擊樂或其他聲音或者控制功能。

打擊板連接示例



● 步驟：

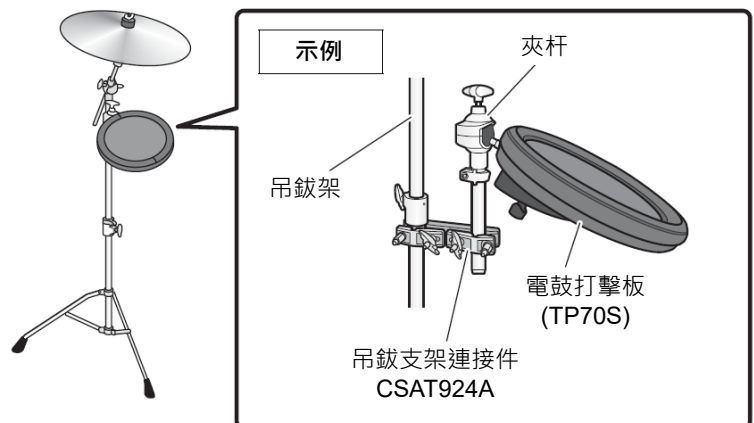
示例)連接 TP70S

1. 關閉主機。

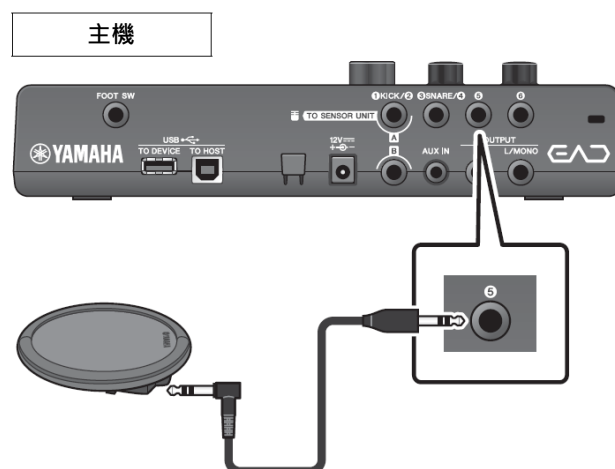
在連接之前，確保主機已關閉。



2. 安裝打擊板。



3. 將 TP70S 連接至主機後面板上的[5]或[6]插孔。



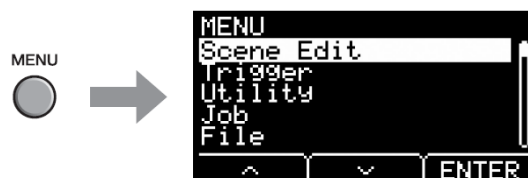
4. 打開主機。



5. 按下[MENU]按鈕，為使用 TP70S 進行必要的設置。

當 TP70S 連接至[5]插孔或[6]插孔時，可按照原本的設置進行使用，無需進行任何更改。連接任何其他打擊板時，執行以下設置。

- 指定所連接打擊板的類型
 - 從打擊板類型列表中選擇合適的打擊板。更多信息，請參見參考說明書(高級) (PDF)。(MENU/Trigger/Pad Type)
- 指定所連接打擊板的功能
 - 演奏觸發器聲音(第 35 頁)
 - 切換功能(請參見參考說明書(高級) (PDF)) (MENU/Utility/PadFunction)



這樣就完成了設置。

■ 使用踏板演奏聲音或控制功能(通過踏板或踏板控制器)

您可將踏板連接至[FOOT SW]插孔實現多種用途。

● 步驟：

示例)連接 HH65

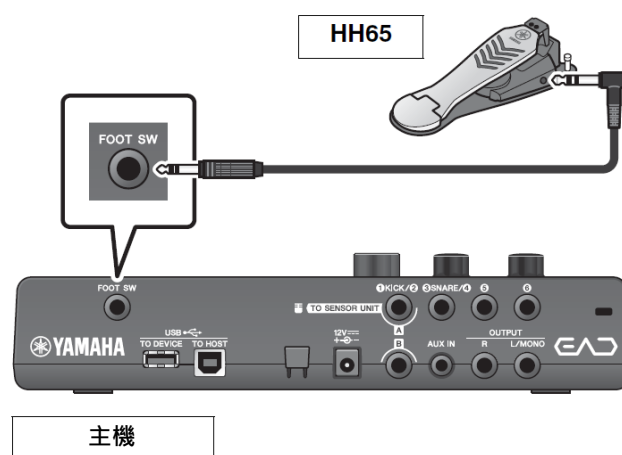
1. 關閉主機。

在連接之前，確保主機已關閉。



2. 將踏板插頭連接至主機後面板上的[FOOT SW]插孔。

將 HH65 附帶連接線的另一端插入 HH65 上的 [OUTPUT]插孔。



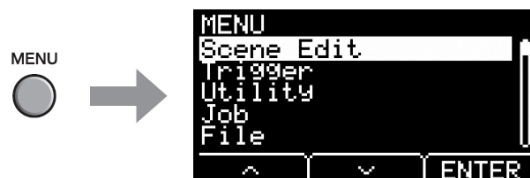
3. 打開主機。



4. 按下[MENU]按鈕執行初始設置。

當連接了 HH65，可按照原本的設置進行使用，無需進行任何更改。連接任何其他踏板時，執行以下設置。

- 指定所連接踏板的類型
 - 從 MENU/Trigger/FootSwSelect 選擇所連接的踏板
- 指定所連接踏板的機能
 - 指定所連接踏板的機能(MENU/Utility/PadFunction)
 - 選擇觸發聲音(演奏聲音) (第 35 頁)



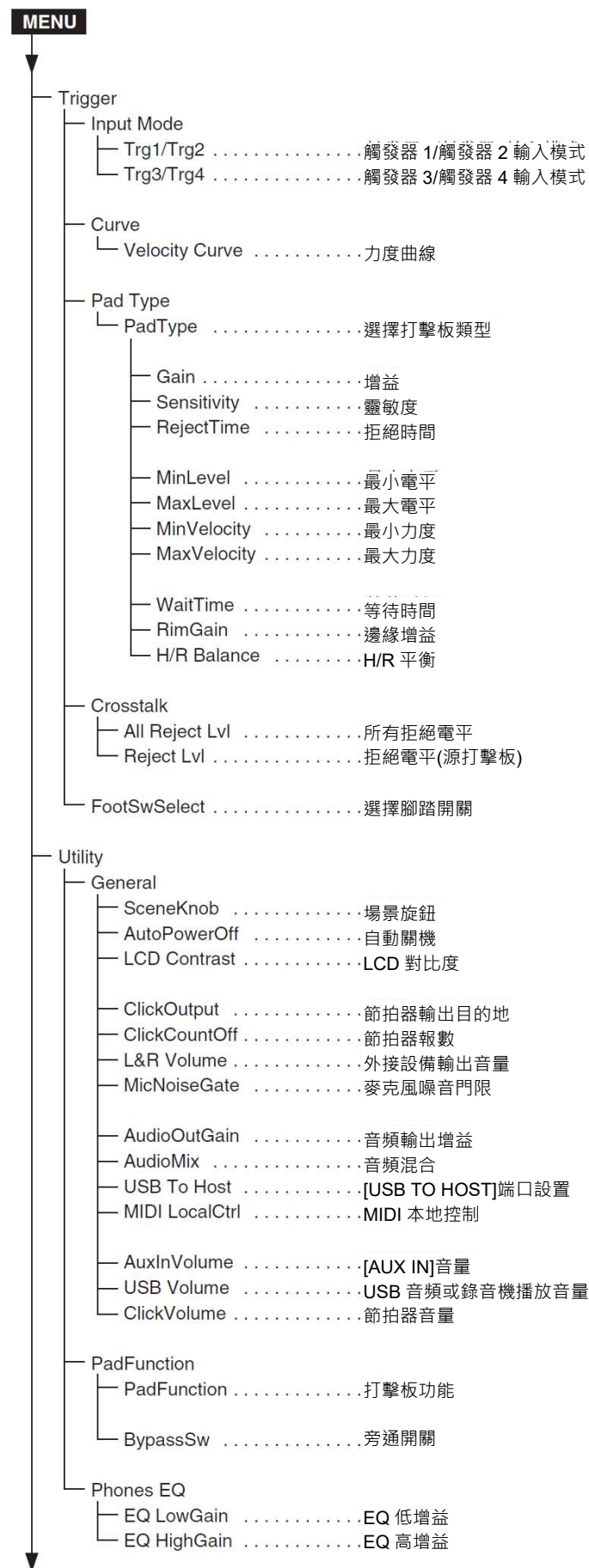
這樣就完成了設置。

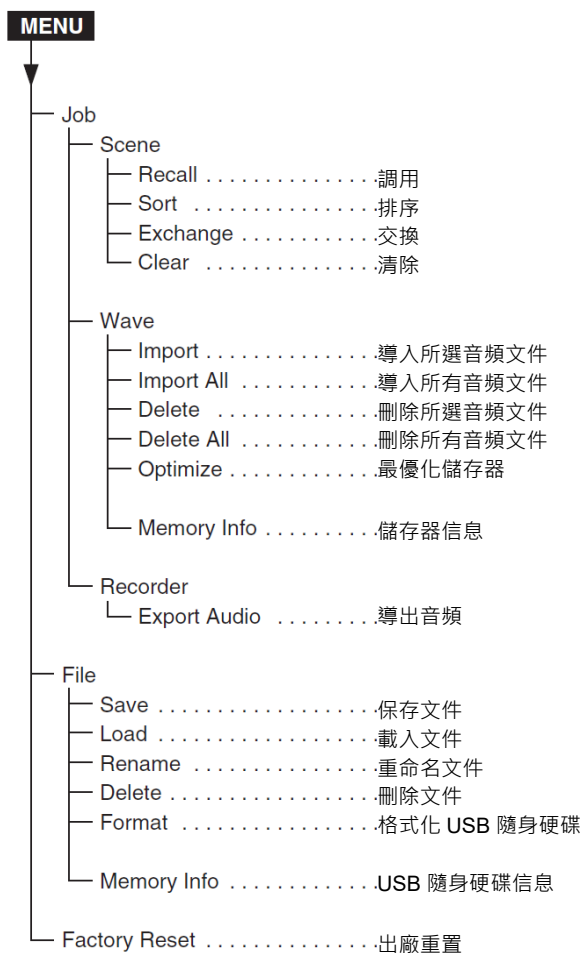
選單列表

MENU

- Scene Edit
 - Inst
 - Category 樂器類別
 - InstNumber 樂器編號
 - InstTune 樂器調音
 - InstDecay 樂器衰減
 - InstPan 樂器聲像
 - Voice
 - Category 音色類別
 - VoiceNumber 音色編號
 - VoiceTune 音色調音
 - VoiceDecay 音色衰減
 - VoicePan 音色聲像
 - VoiceFilter 音色濾波器截止頻率
 - VoiceQ 音色過濾器共鳴(Q)
 - VoiceAltGrp 音色交替組
 - VoiceHoldMode 音色保持模式
 - MessageType 選擇 MIDI 信息類型
 - Effect
 - ReverbType 殘響類型
 - ReverbSend 殘響發送
 - RevReturn 殘響返回
 - Mic RevSend 麥克風殘響發送
 - TriggerRevSend 觸發聲音殘響發送
 - Voice RevSend 觸發聲音音色殘響發送
 - MicEffType 麥克風效果類型
 - MicEffDepth 麥克風效果深度
 - TrgEffType 觸發音效類型
 - TrgEffSend 觸發音效發送和乾聲平衡
 - TrgEffReturn 觸發音效返回
 - TrgEffToRev 觸發音色效果殘響發送
 - Volume
 - Scene Volume 總體場景音量
 - Mic Volume 麥克風音量
 - TriggerVolume 觸發聲音總體音量
 - Inst Volume 觸發聲音樂器音量
 - Voice Volume 觸發聲音音色音量
 - Tempo 所選場景的速度


選單列表





故障排除

症狀	可能原因	解決方法	參考頁
無聲音	EAD10 未打開	請確認電源已打開。	第 25 頁
	音量未調高	檢查[MASTER VOLUME]旋鈕設置。	第 13 頁
	連接線未正確連接 或 連接線損壞	確保傳感器組件和主機正確連接至立體音頻線。	第 17 頁
		請確認您使用的連接線狀態良好。	
		確保主機正確連接到耳機或其他音頻設備，如放大器和/或喇叭。	
確保“A”連接線連接到[A]插孔， “B”連接線連接到[B]插孔。			
音量設置不恰當。	檢查[MASTER VOLUME]旋鈕設置。 檢查外接設備的電源和音量設置。	第 13 頁	
音量平衡差			
麥克風聲音和觸發聲音之間音量平衡差		調節觸發聲音音量。如果依舊不能解決問題，調節麥克風增益。	第 34 頁 第 28 頁
AUX IN 和您的演奏之間音量平衡差		調節連接至[AUX IN]插孔的設備音量。 調節[AUDIO/CLICK VOLUME]旋鈕。	第 13 頁
USB 隨身硬碟播放和您的演奏之間音量平衡差		調節[AUDIO/CLICK VOLUME]旋鈕。	第 13 頁
鈸的聲音聽起來很遙遠或者一些鼓的音量低		佈置在遠離傳感器組件位置的樂器可能聽起來音量低。檢查爵士鼓中鼓和鈸片的位置。	第 17 頁
大鼓觸發聲音不播放	觸發器設置不當。	嘗試使用自動設置來設定傳感器組件。	第 27 頁
	傳感器組件安裝不當	確保傳感器組件正確安裝到鼓框。	第 17 頁
難以注意到設置改變	殘響/效果電平或觸發聲音音量太低	將[REVERB]旋鈕、[EFFECT]旋鈕或[TRIGGER]旋鈕轉動到右側，以調節深度或音量。	第 33 頁
	麥克風增益設定得太低	嘗試使用自動設置來設定傳感器組件。	第 27 頁
	觸發器設置不當		
	您正在使用的耳機的音量太低	使用高效耳機、包耳式耳機或入耳式耳機。	第 23 頁

症狀	可能原因	解決方法	參考頁
產生噪音	噪音來自麥克風	使用附帶的連接線束線帶固定靠近傳感器的連接線，確保連接線不會在傳感器組件周圍移動。	第 17 頁
		確保傳感器組件正確安裝到鼓框。	
		使用附帶的連接線束線帶固定連接到主機上[B]插孔的連接線(麥克風傳感器連接線)，以防止連接線移動。	
一次敲擊產生多個聲音(雙觸發器)	出現雙觸發器的情形	確保傳感器組件正確安裝到鼓框。	第 17 頁
		大鼓鼓面振動的時間越長，就越容易導致雙觸發器的情形。調節大鼓，使其發出的聲音更短促。嘗試使鼓面靜音，對鼓面調音，或者更換鼓面。	
另售的附加打擊板不發聲或難以發聲		確保打擊板類型設置正確。	參考說明書(高級)(PDF)
未敲擊打擊板就發出聲音 未被敲擊的打擊板發出聲音	發生串音	增大觸發聲音最低電平設置。但是，如果設置的值過高，可能會妨礙較輕的敲擊產生聲音。根據需要進行調節。	第 33 頁 參考說明書(高級)(PDF)
	大鼓觸發聲音發生串音	嘗試使用自動設置來設定傳感器組件。檢查觸發器靈敏度設置。	第 27 頁
		如果敲擊小鼓時大鼓發出聲音，將小鼓搬至遠離傳感器組件的位置。兩者之間距離更遠或許可以改善問題。	第 17 頁
聲音失真	麥克風增益電平設定得太高	按下[]按鈕並調節麥克風傳感器設置。	第 27 頁
	主音量設定得太高	向左旋轉[MASTER VOLUME]旋鈕。	第 13 頁
	應用了效果	調節失真或其他效果設置。	第 13 頁
無法錄製主機 無法錄製到 USB 隨身硬碟	無法錄製來自 AUX IN 的音頻	不能同時錄製您演奏的聲音和來自 AUX IN 的音頻。必須先將來自 AUX IN 的音頻錄製到主機，然後才能將您的演奏疊加錄製到樂曲。	第 41 頁
	無法錄製節拍器	EAD10 並非設計用於錄製節拍器。	
	USB 隨身硬碟的內存不足	檢查 USB 隨身硬碟的可用內存。	
	USB 隨身硬碟被設置為寫保護	禁用 USB 隨身硬碟的寫保護。	

故障排除

症狀	可能原因	解決方法	參考頁
在主機上播放錄製到 USB 隨身硬碟的音頻文件時音量小		錄製時將音量調節到合適的水平。播放期間調節 [AUDIO/CLICK VOLUME]旋鈕。	錄製： 參考說明書 (高級) (PDF) 播放： 第 13 頁
不能使用主機播放 USB 隨身硬碟中的音頻文件 或 在播放來自 USB 隨身硬碟的音頻文件時，樂曲中斷	不支持的文件格式	檢查文件格式或採樣頻率。	第 63 頁
	USB 隨身硬碟性能不足。	建議使用 4GB 或以上的 USB 隨身硬碟。有關更多信息，請參見 Yamaha 網站上的“兼容 USB 設備列表”。	*1
電源意外關閉	自動關機功能被啟用	禁用自動關機功能。	第 29 頁
不能開機	AC 電源變壓器未連接	確保 AC 電源變壓器已連接。	第 22 頁
場景編輯內容丟失	在儲存編輯內容之前，選擇了另一個場景	使用調出功能調出編輯的內容。	第 34 頁

*1 請參見網址：<http://download.yamaha.com/>

*URL 可能變更，恕不另行通知。

信息列表

信息	說明
Are you sure?	確認是否想要執行指定操作。
Auto power off disabled.	在打開電源的同時按住[STORE]按鈕時，會出現此信息，告知用戶自動關機功能被禁用。
Backup error.	在寫入數據到閃存 ROM 失敗時，會出現此信息。 如果關機時數據未能妥善保存，下次打開電源時，會出現此消息。出現此錯誤消息之後，自動執行出廠重置。
Cancel AUX IN recording?	在錄音機處於 AUX IN 錄製狀態下按下 SOURCE 按鈕時，會出現此消息。按下“YES”下方的按鈕，返回正常錄音設置。
Canceled.	當取消操作完成後，將出現此消息。
Can't use RECORDER now.	無法使用錄音機，因為“USB To Host”設為“audio”。檢查“USB to Host”設置。
Completed.	當場景儲存、文件加載/保存、作業或其他功能執行完成後，會出現此消息。
Connecting USB device...	當正在連接到 USB 設備時，會出現此消息。
Excessive demand for USB power.	USB 設備的功率消耗超過規定值。
Factory Reset initializing...	如果您執行了出廠重置，啟動時會出現此消息。
File already exists.	擁有相同名稱的文件已經存在。
File not found.	選定的文件類型未找到。
Illegal file.	加載文件且主機無法處理目標文件或不支持音頻文件時，會出現此消息。
Incompatible USB device.	當不支持的 USB 設備連接到[USB TO DEVICE]端口時，會出現此消息。
Invalid USB device.	USB 設備故障。再次格式化 USB 設備。
No data.	在使用錄音機或使用“Job”下 Wav 相關參數時，目標數據不存在的情況下，會出現此消息。
No response from USB device.	USB 設備無響應。
Now importing...	當導入.wav 文件時，會出現此消息。
Now loading...	當加載文件時，會出現此消息。
Now processing...	當執行場景儲存或作業操作時，會出現此消息。取消文件加載或文件保存操作後，在後處理過程中，會出現此消息。
Now saving...	當保存文件時，會出現此消息。
Now switching audio driver.	當[USB TO HOST]端口連接到電腦或其他設備且執行了以下操作時，會出現此消息。 將“USB To Host”設置更改為“MIDI”或“MIDI+audio”時。 在“USB To Host”設為“auto”的情況下進入或退出錄音機畫面時。

信息列表

信息	說明
Overwrite?	當保存文件到 USB 設備且 USB 設備中已存在擁有相同名稱的文件時，會出現此消息。 當嘗試對之前保存的場景重新執行儲存用戶場景操作時，會出現此消息。
Please stop recorder.	當在錄音機播放或錄製期間執行讓錄音機退出的操作時，會出現此消息。停止錄音機並重試。
Recording time limit exceeded.	如果使用內存，錄製時間約為 1 分 30 秒。如果使用 USB 隨身硬碟，約為 30 分鐘。
Read only file.	當在文件操作期間選擇只讀文件時，會出現此消息。
Sample is too long.	樣本太長，無法加載。
Sample is too short.	樣本太短，無法加載。
Switch to AUX IN recording?	使用錄音機時，如果按下“source”下方的按鈕，會出現此消息。按下“YES”下方的按鈕，切換至從[AUX IN]插孔錄音。
USB connection terminated.	如果與 USB 設備的連接被異常電流中斷，會出現此消息。拔出 USB 設備，並按下“OK”下方的按鈕。
USB device's transfer speed too slow.	當 USB 設備的傳輸速度不足時，會出現此消息。 有關已經測試並經確認可以與 EAD10 正常工作的設備的信息，請參閱 Yamaha 網站上的“兼容 USB 設備清單” ^(*) 。
USB device full.	當 USB 設備容量已滿且不能將文件保存在 USB 設備上時，請使用新的 USB 隨身硬碟，或者從已滿的設備中刪除無用文件以騰出空間。
USB device not ready.	如果 USB 設備未正確連接至主機，會顯示此消息。
USB device read/write error.	如果在 USB 設備上讀取或寫入數據時發生錯誤，會出現此消息。
USB device write protected.	如果 USB 設備設置寫保護功能，會出現此消息。
USB transmission error.	如果與 USB 設備通信時發生錯誤，會出現此消息。
Wave memory full.	如果 WAVE 儲存器已滿，並且無法執行導入、作業或加載等操作，則顯示此消息。

*1 請參見網址：<http://download.yamaha.com/>

*URL 可能變更，恕不另行通知。

技術規格

主機

音源 模組	場景		預設：50 用戶：200
	殘響		11
	效果		麥克風：21 · 觸發器：10
	觸發聲音	音源	AWM2
		最大複音數	64
		音色	757
錄音機	錄音時間	內建儲存體	約 1 分 30 秒
		USB 隨身硬碟	約 30 分/文件
	格式	錄音/播放	WAV (44.1 kHz、16 位、立體聲)
音頻文件	導入限值		不超過 100
	播放採樣率		44.1 kHz
	波儲存器		32 MB
	最大可加載樣本大小		1 單聲道樣本：1.75 MB 1 立體聲樣本：3.5 MB
	樣本格式		WAV (16 位)
節拍器音軌	速度		30-300 BPM · 擊拍速度功能
	拍號		1/4 至 16/4 · 1/8 至 16/8 · 1/16 至 16/16
	細分		重音、四分音符、八分音符、十六分音符和八分三連音音符
功能			觸發器靈敏度調整 · USB 音頻/MIDI · 耳機 EQ
控制 接口	顯示屏		全點 LCD (128 × 64 點)
	其它控制器	旋鈕	MASTER VOLUME、AUDIO/CLICK VOLUME、 SCENE、REVERB、EFFECT、TRIGGER
		按鈕	MENU、傳感器組件、節拍器、RECORDER、EXIT、 STORE、功能 1-3、-、+、待機/開機
連接	DC IN (直流輸入)		DC IN (12 V)
	耳機		PHONES (標準立體聲 phone 型插孔)
	AUX IN		AUX IN (立體聲迷你插孔)
	OUTPUT		OUTPUT L/MONO · R (標準 phone 型插孔)
	USB		USB TO DEVICE USB TO HOST
	傳感器輸入	用於觸發傳感器	A (標準立體聲 phone 型插孔)
		用於麥克風傳感器	B (標準立體聲 phone 型插孔)
	觸發輸入	立體聲(L：觸發器 · R：觸發器)	① KICK/② (也用作 A) · ③ SNARE/④ (標準立體聲 phone 型插孔)
		三區(L：觸發器 · R：鼓框開關)	⑤ · ⑥ (標準立體聲 phone 型插孔)
	踏板	FOOT SW (標準立體聲 phone 型插孔)	
電源	電源		PA-150B (或 Yamaha 推薦的相當產品)
	功耗		僅主機：9 W · 主機+AC 電源變壓器：10 W
	自動關機		有
尺寸/重量	尺寸(W×D×H)	寬×高×深	260 (W) × 138 (D) × 63 (H) mm
	重量	僅主機	654 g

技術規格

傳感器組件

傳感器類型	麥克風	高 SPL 麥克風 × 2
	觸發器	僅限大鼓 × 1
連接	傳感器輸出	用於觸發傳感器 A (標準 phone 型插孔)
		用於麥克風傳感器 B (標準立體聲 phone 型插孔)
尺寸/重量	尺寸(W×D×H)	寬×高×深 76 (W) × 78 (D) × 88 (H) mm
	重量	僅傳感器組件 464 g




其它

隨機附件	使用說明書(本書)、PA-150B (或 Yamaha 推薦的相當產品)*、音源固定架、音源固定架翼形螺柱(× 2)、介面連接線(1 對)、連接線束線帶(×3)、黏性墊(×2) * 根據特定地區不同，可能不含此物品。請諮詢 Yamaha 經銷商。
另售附件 (根據您所在地區而定，可能不提供。)	<ul style="list-style-type: none"> 吊鉞支架連接件(CSAT924A) 有關其他可用附件的更多信息，請參見後述網址(http://download.yamaha.com/)



* 本使用說明書的內容為出版時最新的技術規格。請至 Yamaha 網站下載最新版本的使用說明書。技術規格、設備或選購配件在各個地區可能會有所不同，因此如有問題，請與當地 Yamaha 經銷商確認。

索引

符號

- [] (傳感器組件)按鈕..... 13, 27
- [] (待機/打開)開關..... 13, 25
- [] (節拍器)按鈕..... 13
- [-]按鈕、[+]按鈕..... 13

數位

- [] KICK/]..... 16
- [] SNARE/]..... 16
- []..... 16
- []..... 16

A

- [A]插孔..... 15
- AC 電源變壓器..... 9, 22
- [AUDIO/CLICK VOLUME]旋鈕..... 13
- [AUX IN] (輔助輸入)插孔..... 14
- AUX IN 錄製..... 43

B

- [B]插孔..... 15
- 伴奏樂曲..... 44
- 便攜式音樂播放器..... 24
- BYPASS..... 35

C

- 場景..... 32
- 場景畫面..... 33
- 出廠重置..... 30
- 觸發傳感器..... 15
- 觸發器增益..... 27
- 觸發聲音..... 32
- 觸發輸入插孔..... 14, 16
- 觸發信號..... 11
- 傳感器組件..... 10, 15, 27
- 儲存..... 33

D

- 打擊板..... 48, 52
- 導入的聲音..... 37
- DAW 軟件..... 47
- DC IN 插孔..... 14
- 電腦..... 25, 47
- 頂部面板..... 13

E

- E 標記..... 33
- [EFFECT]旋鈕..... 13
- 耳機..... 23
- [EXIT]按鈕..... 13

F

- [F1]、[F2]、[F3]..... 13
- [FOOT SW]插孔..... 14

G

- 功能按鈕 1–3..... 13
- 鼓觸發器..... 48, 50
- 鼓框..... 18

H

- 後面板..... 14
- 麥克風傳感器..... 15
- 麥克風聲音..... 11
- 麥克風增益..... 27
- 殘響..... 11, 32

I

- iPhone/iPad..... 47

J

- 擊拍速度..... 39
- 夾緊螺釘..... 15
- 接口連接線..... 9
- 節拍器..... 39
- 金屬鼓框..... 18
- 爵士鼓..... 17

L

- [L] (左側麥克風增益)..... 28
- 連接線卡腳..... 14
- 連接線束線帶..... 9
- 另售附件..... 48

M

- [MASTER VOLUME]旋鈕..... 13
- [MENU]按鈕..... 13
- MIC..... 27
- 木質鼓框..... 18

N

- 內建音色..... 11
- 黏性墊..... 9

O

- OUTPUT [R]/[L/MONO]插孔..... 14

P

- PA 系統..... 24
- [PHONES]插孔..... 15

Q

- 前面板..... 15

R

- [R] (右側麥克風增益)..... 28
- [RECORDER]按鈕..... 13
- [REVERB]旋鈕..... 13

S

- [SCENE]旋鈕..... 13
- 輸入源..... 43
- 雙大鼓配置..... 17
- [STORE]按鈕..... 13, 37
- 速度..... 39

T

- 踏板..... 49, 54
- 踏板控制器..... 54
- TRG..... 27
- TRG SENS (觸發器靈敏度)..... 28
- [TRIGGER]旋鈕..... 13

U

- USB 隨身硬碟..... 30, 42
- [USB TO DEVICE]端口..... 14, 30
- [USB TO HOST]端口..... 14, 25

W

- .wav..... 37

X

- 顯示屏..... 13
- 效果..... 11, 32

Y

- Y 型連接線..... 16
- 音頻文件..... 37, 44
- 音頻信號..... 11
- 音源固定架..... 9, 20
- 音源固定架翼形螺柱..... 9
- 用戶場景..... 34
- 預設場景..... 34

Z

- 增益..... 27
- 至傳感器組件[A]插孔..... 14
- 至傳感器組件[B]插孔..... 14
- 主機..... 10, 13
- 自動關機..... 29
- 自動設置..... 27

台灣山葉音樂股份有限公司

新北市板橋區遠東路 1 號 2 樓

總公司：(02)7741-8888

客服專線：0809-091-388

公司網址：<http://tw.yamaha.com>

2017 年 12 月發行 YSHD*.*-**A0