YAMAHA

功學社山葉樂器股份有限公司
公司網址：**http://www.yamahakhs.com**

MLDGX640

4 712568 690901

Yamaha Home Keyboards Home Page
http://music.yamaha.com/homekeyboard/

Yamaha Manual Library
http://www.yamaha.co.jp/manual/

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2010 Yamaha Corporation

WT98840 XXXPOXXX.X-01A0
Printed in Taiwan

DGX-640 使用說明書

YAMAHA

Portable Grand

DGX-640

使用說明書

琴架的組裝

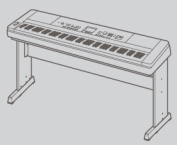
有關組裝琴架的資訊，請見本說明書的**第10頁**。

YAMAHA

Portable Grand

DGX-640

使用說明書



琴架的組裝

有關組裝琴架的資訊，請見本說明書的**第10頁**。

GENERAL MIDI XG XGlite XF STYLE FILE

可以在樂器的底部找到本樂器的序號。您應將此序號填寫在下面的空白處，並妥善保管本說明書作為您購買本樂器的永久記錄，以在樂器失竊時幫助鑑別。

型號 _____

序號 _____

（底部）

注意事項

請在操作使用前，首先仔細閱讀下述內容

* 請將本說明書存放在安全的地方，以便將來隨時參閱。

⚠ *警告*

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其它危險可能導致的嚴重受傷甚至死，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源/電源變壓器

- 請勿將電源線放在熱源如加熱器或散熱器附近，不要過分彎折或損傷電源線，不要在其上加壓重物，不要將其放在可能被踩踏而絆倒或可能被碾壓的地方。
- 只能使用本設備所規定的電壓。所要求的電壓被印在本設備的銘牌上。
- 只能使用規定的變壓器(112頁)。使用不適當的變壓器可能會損壞樂器或使樂器過熱。
- 定期檢查電插頭，擦除插頭上所積的髒物或灰塵。

請勿打開

- 本設備不含任何使用者可自行修理的零件。請勿打開本設備並試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。若出現異常，請立即停止使用，並請合格的Yamaha 維修人員進行檢修。

關於潮濕的警告

- 請勿讓本設備淋雨或在水附近及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器放在其上，否則可能會導致液體濺入任何開口。如果任何液體如水滲入本器，請立即切斷電源並從電源插座拔下電源線。然後請合格的 Yamaha 維修人員對設備進行檢修。
- 切勿用濕手插拔電源線插頭。

火警

- 請勿在樂器上放置燃燒物，如蠟燭。燃燒物可能會掉落，引起火災。

當意識到任何異常情況時

- 當出現以下任何一種問題時，請立即關閉電源開關並從電源插座中拔出電源線插頭。然後請 Yamaha 維修人員進行檢修。
- 電源線或插頭出現磨損或損壞。
- 散發出異常氣味或冒煙。
- 物體掉入樂器。
- 使用樂器過程中聲音突然中斷。

⚠ *小心*

為避免您或周圍他人可能發生的人身傷害、設備或財產損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源 /AC 電源變壓器

- 不要用多頭插座把樂器連接到電源插座上。否則會降低聲音品質，或者可能使插座過熱。
- 當從本設備或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必抓住插頭而不是電源線。直接拽拉電源線可能會導致損壞。
- 長時間不使用樂器時，或者在打雷風暴期間，從插座上拔下電插頭。

安放位置

- 請勿將本設備放在不穩定的地方，否則可能會突然翻倒。
- 移動設備之前，請務必拔出所有的連接纜線。
- 設定本產品時，請確認要使用的電源插座伸手可及。如果發生問題或者故障，請立即拔除電源開關並從電源插座中拔下插頭。即使電源開關已關閉，也會有微量的電流通向本產品。預計長時間不使用本產品時，請務必將電源線從電源插座拔出。
- 只使用樂器規定的琴架。安裝琴架或托架時，只能用隨附的螺絲。否則會損壞內部零件或使樂器掉落。

(7)-1 1/2

連接

- 將本設備連接到其它設備之前，請關閉所有設備的電源開關。在打開或關閉所有設備的電源開關之前，請將所有音量都調到最小。
- 務必將所有零件的音量調到最小值，並且在演奏樂器時逐漸提高音量，以達到理想的聽覺感受。

小心操作

- 請勿在樂器的間隙中插入手指或手。
- 請勿在面板或鍵盤上的間隙內插入或掉落紙張、金屬或其他物體。
- 請勿將身體壓在本設備上或在其上放置重物，操作按鈕、開關或插孔時要避免過分用力。
- 請勿長時間持續在很高或不舒服的音量水準使用本樂器/設備或耳機，否則可能會造成永久性聽力損害。若發生任何聽力損害或耳鳴，請去看醫生。

對由於不正當使用或擅自改造本設備所造成的損失、資料遺失或破壞， Yamaha 不負任何責任。

當不使用本設備時，請務必關閉其電源。
即使電源關 / 開開關被置於 “STANDBY” (待機) 位置，設備中仍有微量的電流。當長時間不使用本樂器時，請務必從插座拔下電源線。

注意事項

為避免本產品、資料或其它部件可能受到的損壞，請注意下列事項。

■ 操作和維護

- 請勿在電視機、收音機、立體聲音響、手機或其它電子設備附近使用本設備。這可能會使設備本身及靠近設備的電視機或收音機中引起雜音。
- 為了避免操作面板發生變形或損壞內部零件，請勿將本設備放在有大量灰塵、震動、極端寒冷或炎熱 (如陽光直射、靠近加熱器或烈日下的汽車裡) 的環境中。
- 請勿在樂器上放乙烯或塑膠或橡膠物體，否則可能使面板或鍵盤脱色。
- 清潔樂器時，使用柔軟的幹布。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔液或浸過化學物的抹布。
- 温度或濕度極度變化時，可能會發生凝結，樂器表面可能會有水出現。如果出現，木質部分可能會因吸入水而損壞。請務必用軟布立即將水擦乾。

■ 儲存資料

- 即使關閉電源，一些資料項目（64 頁）也會自動在內建記憶體中儲存為備份資料。儲存的資料可能會因故障或不正確的操作而遺失。載入使用者檔案之前，請將重要資料儲存到另外的 USB 隨身碟中 （93–94 和101 頁）。
- 為避免資料因儲存媒介損壞遺失，建議您把重要資料儲存到兩個 USB 存放裝置 / 或其他外部設備，如電腦。

● 關於版權

- 除個人使用外，嚴禁複製作為商品的音樂作品資料，包括但不限於 MIDI 資料和/或音樂資料。
- 本樂器收入並包含一些電腦程式和內容，Yamaha 擁有其版權，或是擁有他方授予使用其版權的許可。這些受版權保護的材料包括 (無任何限制) 所有的電腦軟體、伴奏檔、 MIDI 檔、 WAVE 資料、音樂樂譜及錄音資料。非個人使用的情況下，未經授權使用此類程式及內容屬於非法。如有侵犯版權的行為，必將追究有關法律責任。嚴禁製作、傳播或使用非法拷貝。

● 有關本樂器中包含的功能/ 資料

- 一些預設樂曲的長度和編排已經過編輯，可能與原始樂曲不大一樣。
- 本設備能夠使用多種類型/格式的音樂資料，使用設備時，它會事先按照最適當的格式優化音樂資料。因此，本設備可能不會按照製作人或作曲者的本意準確播放。

● 關於本說明書

- 本説明書中的插圖和 LCD 畫面僅用作講解之目的，與實物可能略有不同。
- Windows 是 Microsoft ® Corporation 在美國和其它國家的註冊商標。
- 本説明書中所使用的公司名稱和產品名稱都是各自所有者的商標或註冊商標。

(7)-1 2/2

標誌

GM System Level 1

“**GM System Level 1**” （通用**MIDI**系統標準**1**）是在**MIDI**標準的基礎上制定的，確保任何相容**GM**的音樂資料均能在任何相容**GM**的音源器上準確無誤地播放出來，而不論廠商如何。所有支援**GM System Level**的軟體和硬體產品均貼有**GM**標誌。

XGlite

顧名思義，“**XGlite**”是**Yamaha**高品質**XG**音源產生格式的簡化版。自然您可以使用**XGlite**
音源器播放任何**XG**樂曲資料。不過請注意，控制參數和效果極可能會被簡化，因此某些樂曲的播放效果與原始資料可能會有所不同。

XF

Yamaha XF格式是對**SMF** （**Standard MIDI File**，標準**MIDI**檔）標準的增強，其功能更加豐富，並具有開放式可擴充性，便於將來擴充。播放包含歌詞資料的 **XF** 檔時，本樂器能顯示歌詞。

STYLE FILE

Style File Format （伴奏檔案格式）是**Yamaha**原創的伴奏檔案格式，它採用獨特的轉換機制，能提供基於各種和絃類型的高品質自動伴奏。

關於本說明書和資料清單

本說明書包含四個主要部分：“連接安裝”、“速成指南”、“參考指南”和“附錄”。
同時還提供了單獨的“資料清單”。

使用說明書 （本書）

連接安裝	…… 請先閱讀此章節。
速成指南	…… 本部分介紹如何使用基本功能。演奏本樂器時請參考本章節。
參考指南	…… 本部分介紹如何進行本樂器各種功能的詳細設定。
附錄	…… 本部分包括故障排除資訊和技術規格。

Data List （資料清單）

音色清單、 **MIDI**資料格式等等。

MIDI Reference （MIDI參考）

MIDI參考章節包括 **MIDI**相關資訊。 **MIDI**參考可從**Yamaha**說明書庫中下載：
http://www.yamaha.co.jp/manual/

隨機附件

DGX-640包裝盒含有下述附件。請檢查附件是否齊全。

- 譜架
- 隨機附贈光碟
- 使用說明書（本書）
- 琴架
- 踏板
- 電源變壓器

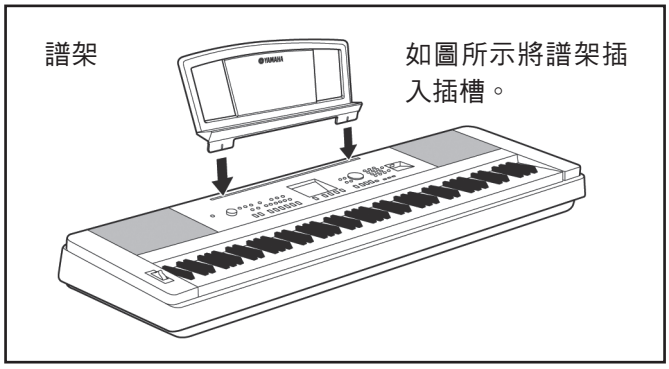
* 在特定區域中可能不包含。請諮詢**Yamaha**經銷商。

- **Data List** （資料清單）
- **Yamaha**產品使用者註冊表

* 使用者註冊表格中需要填寫產品**ID**。

- 中文面板
- 保證書

* 在特定區域中可能不包含。請諮詢**Yamaha**經銷商。



特殊功能

漸層式琴槌標準鍵盤

憑藉我們身為世界頂尖鋼琴製造商的專業經驗，我們開發的鍵盤可以達到真實的原聲鋼琴效果。如同傳統鋼琴一樣，低音區的琴鍵觸感較重，而高音區琴鍵觸感較輕。您甚至可以調節鍵盤的靈敏度以配合您的演奏風格。漸層式琴槌技術還可以使**DGX-640**具有輕型樂器所不具備的真實觸鍵效果。

演奏助手功能

▶43頁

一邊播放樂曲，一邊在本樂器的鍵盤上演奏，即使演奏的音符不正確，演奏效果也始終盡善盡美！ 您所有要做的只是彈奏鍵盤—如，在鍵盤的左手區和右手區交替演奏—只要演奏得與樂曲合拍，便能達到非常理想的效果。

如果您無法同時用雙手彈奏，您仍可以透過彈奏一個琴鍵來演奏旋律。

您所要做的只是信手一彈！

演奏各種樂器音色

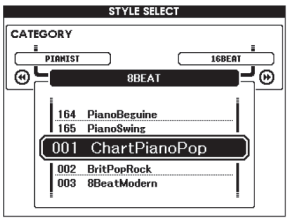
▶18頁

用**DGX-640**彈奏鍵盤時，發出的樂器音色可改為小提琴、長笛、豎琴，或任何其它許多音色。例如，用小提琴來演奏鋼琴曲，就可以改變樂曲的基調。您可以盡情去體驗各種音樂類別的全新世界。

使用伴奏進行演奏

▶24頁

您想跟隨豐富的伴奏進行演奏嗎？那麼請嘗試一下自動伴奏功能。伴奏功能提供的伴奏類別齊全，涵蓋了華爾滋、 **8-beat**、**euro-trance**等等各種伴奏。您可以選擇與要演奏的音樂相配的伴奏，或者嘗試使用新的伴奏，發揮您的音樂潛能。

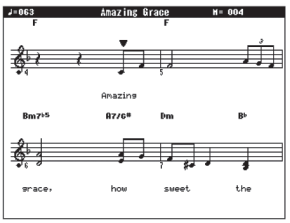


用音符畫面輕鬆演奏

▶32頁

播放樂曲時，螢幕會隨著樂曲的播放顯示對應的樂譜。這是學習音樂的絕佳方式。如果樂曲包含歌詞及和絃資料*，歌詞及和絃也會出現在樂譜畫面中。

* 如果具有樂譜畫面功能的樂曲不包含對應的歌詞及和絃資料，畫面上不會出現任何歌詞或和絃。



目錄

關於本説明書和 Data List ····· 7
隨機附件 ····· 7
特殊功能 ····· 8

連接安裝

連接安裝 10
琴架的組裝 ····· 10
電源要求 ····· 13
連接耳機 （PHONES/OUTPUT 插孔） ····· 13
連接踏板 （SUSTAIN （延音）插孔） ····· 13
連接踏板組（PEDAL UNIT（踏板組）插孔） ····· 14
連接到電腦 （USB 接頭） ····· 15
打開電源 ····· 15

面板控制器和接頭 16

速成指南

嘗試演奏各種樂器音色 18
選擇並演奏一種音色－ MAIN （主音色） ····· 18
演奏可攜式平台鋼琴音色 ····· 19
同時演奏兩種音色－ DUAL （雙重音色） ····· 20
使用左手和右手演奏不同音色 —SPLIT （分鍵音色） ····· 21

節拍器 22
啟動節拍器 ····· 22
調整節拍器的速度 ····· 22
設定拍號 ····· 23

演奏伴奏風格 24
選擇一個伴奏節奏 ····· 24
使用伴奏進行演奏 ····· 25

播放樂曲 28
選擇並欣賞樂曲 ····· 28
選擇並播放儲存在 USB 隨身碟上的樂曲 ····· 30
樂曲快轉、倒轉及暫停 ····· 31
播放示範樂曲 ····· 31
顯示樂曲樂譜 ····· 32
顯示歌詞 ····· 33

參考指南

基本操作 34

選擇樂曲當作教程 38

輕鬆演奏鋼琴 43

使用音樂資料庫演奏 53

改變樂曲的伴奏 54

錄製自己的演奏 56

登錄記憶您的喜好面板設定 62

備份和初始化 64
備份 ····· 64
初始化 ····· 64

使用各種效果進行演奏 65
添加和聲 ····· 65
添加殘響 ····· 66
添加疊奏 ····· 66
添加 DSP ····· 67
面板延音 ····· 68
音高滑輪 ····· 68
選擇最佳音質的 EQ 設定 ····· 69

便捷的演奏功能 70
擊拍開始 ····· 70
單指設定 ····· 70
設定節拍器鈴聲音色 ····· 70
調節節拍器音量 ····· 71
更改顯示畫面的語言 ····· 71

音色設定 72
音色編輯 ····· 72
選擇雙重音色 ····· 73
選擇分鍵音色 ····· 73
音高控制 （移調） ····· 74
音高控制 （調音） ····· 74
力度感應靈敏度 ····· 75

伴奏（自動伴奏）功能 76
模式組變化 （樂段） ····· 76
改變伴奏的速度 ····· 79
調整伴奏音量 ····· 79
設定分鍵點 ····· 80
演奏沒有節奏的伴奏和絃（停止伴奏） ····· 80
智能多指和絃 ····· 81
使用整個鍵盤演奏伴奏 ····· 81
使用和絃字典查找和絃 ····· 82

樂曲設定 83
改變樂曲的速度 ····· 83
樂曲音量 ····· 83
A-B 反覆播放 ····· 84
將獨立的樂曲音軌設定為靜音 ····· 84
改變旋律音色 ····· 84
BGM重播 ····· 85
隨機樂曲重播 ····· 85

功能 86
選擇和設定功能 ····· 86

儲存和載入資料 90
連接 USB 隨身碟 ····· 90
使用 USB TO DEVICE 接頭時的注意事項 ····· 91
使用 USB 存放裝置 ····· 91

連接到電腦 97
連接個人電腦 ····· 97
與電腦互相傳送演奏資料 ····· 98
在電腦和樂器之間傳送資料 ····· 99

隨機附贈光碟安裝指南 102
軟體安裝 ····· 104

附錄

故障排除 109

訊息 110

技術規格 112

索引 114

連接安裝

琴架的組裝

⚠小心

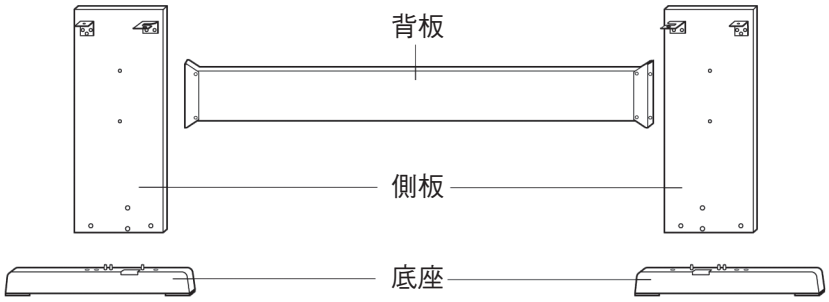
在組裝或使用琴架之前，請仔細閱讀以下注意事項。這些注意事項可幫助提高琴架的使用安全性，防止您和他人因使用不當造成意外傷害或物品損壞。按照這些注意事項謹慎操作，即可安全使用琴架，提高使用壽命。

- *注意不要混淆各個零件，並務必按正確的方向安裝所有零件。請按照下文指出的順序進行組裝。*
- *組裝工作至少應該由兩人共同執行。*
- *請務必按照如下內容使用正確尺寸的螺絲。如果使用的螺絲不正確，可能會導致損壞。*
- *組裝完畢後才能使用琴架。未組裝完畢的琴架可能會傾倒，甚至可能因此造成鍵盤掉落。*
- *務必將琴架安放於平坦、穩定的表面上。琴架放置的表面如果不平坦，可能會導致琴架不穩，甚至傾倒， 並可能導致鍵盤掉落或造成人身傷害。*
- *請勿將琴架用於設計目的以外的用途。在琴架上放置其它物品可能會導致物品掉落，或琴架傾倒。*
- *請勿對鍵盤施加過大壓力，否則可能會導致琴架傾倒或鍵盤掉落。*
- *使用之前請確保琴架安全穩定、所有螺絲均已鎖緊。否則，琴架可能會傾倒，鍵盤可能會摔落，甚至可能會對使用者造成人身傷害。*
- *如要進行拆卸，請顛倒下文介紹的組裝步驟。*

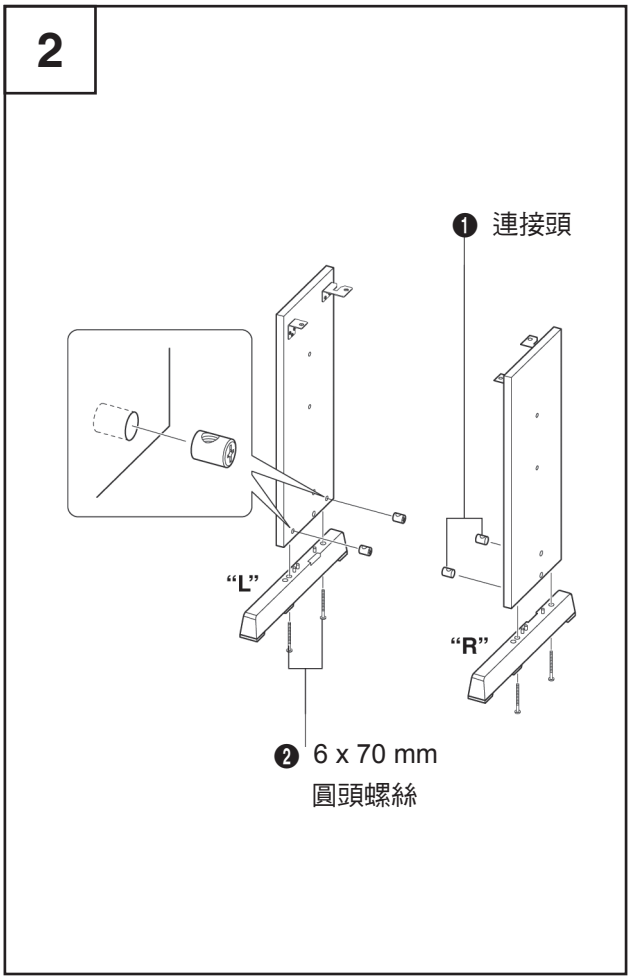
準備一把尺寸適當的十字起子（+）。

1 組裝時將會用到“組裝零件”示意圖中所示的零件。按組裝説明書進行操作，並根據需要選擇零件。

1 組裝零件



❶ 連接頭（4顆）　❷ 6 × 70 mm 圓頭螺絲 （4顆）　❸ 6 × 30 mm 圓頭螺絲 （4顆）　❹ 5 × 16 mm 圓頭螺絲 （4顆）



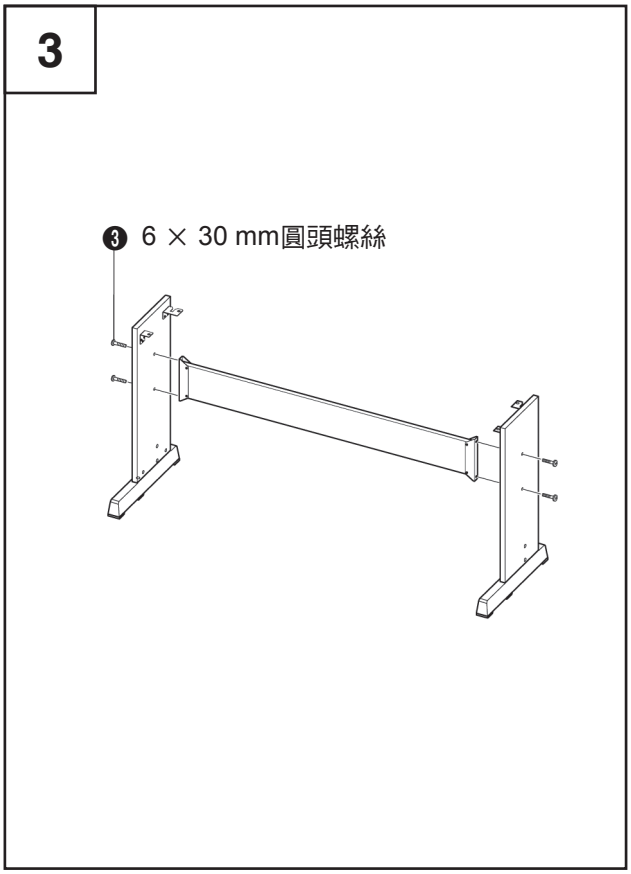
2 安裝底座。

如圖所示，將連接頭❶插入側板。如果可看到連接頭上的螺絲頭，表示連接頭安裝正確。

註

- *如果以錯誤方向放置連接頭並想要將其取出，請在側板上小孔的周圍輕輕拍擊。*

使用螺絲將底座安裝到側板底部。**"L" (**左**)** 和 **"R" (**右**)** 標示在琴架底座上方表面。如果難以鎖緊螺絲，請用螺絲刀轉動連接頭使連接頭的孔與底座上的螺絲孔對齊。



3 安裝背板。

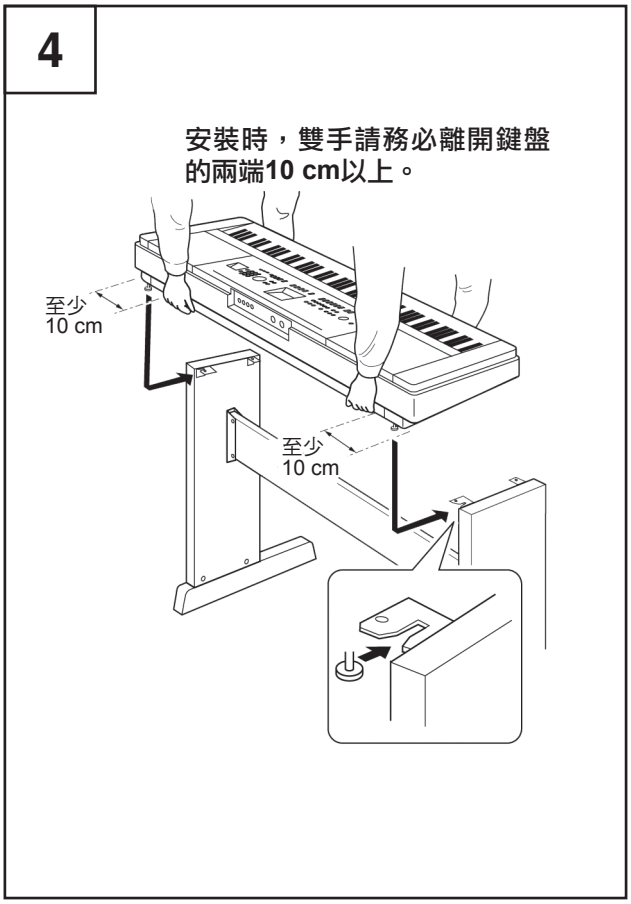
使用螺絲❸安裝背板。查看側板的前後方向。請務必將沒有顏色的一面朝下。

⚠ 小心

- *切勿讓背板掉落或觸碰銳利的金屬配件。*

註

- *如果您買了選購的踏板組，請在進行下一步驟前安裝踏板組。請參閱踏板組所附的說明。*

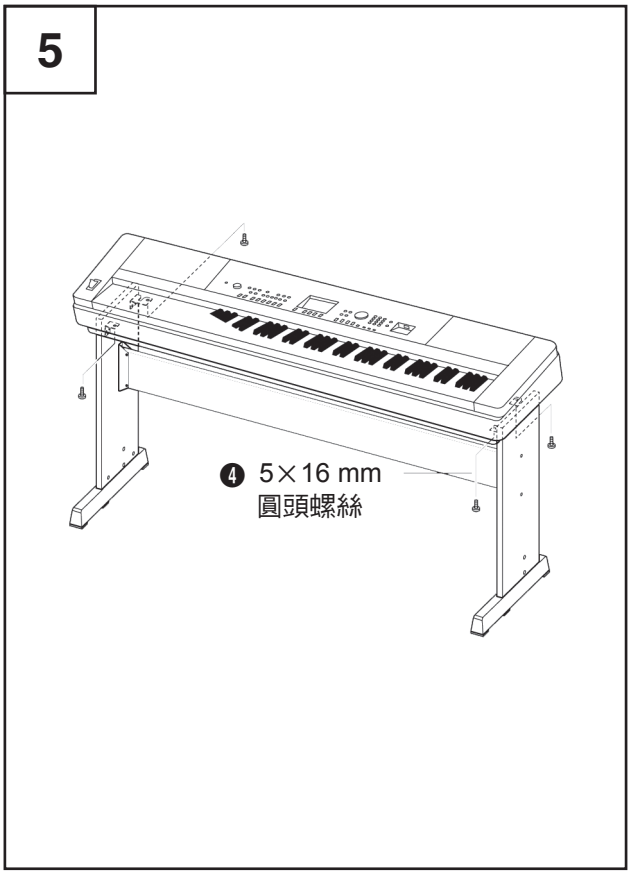


4 將鍵盤安放到琴架上。

檢查琴架的前後方向，並仔細地將鍵盤安放到側板上。緩緩移動鍵盤，使鍵盤底部小孔對準角托上的孔。

小心

- *切勿讓鍵盤摔落，或不慎將手指卡入鍵盤和琴架零件之間。*
- *請務必按照圖中所示的位置抓牢鍵盤。*



5 將鍵盤安裝到琴架上。

使用螺絲❹將鍵盤固定到角托上。

組裝後核對清單

琴架組裝完成後，請核對以下幾點：

- 是否還有剩下的零件？
  →如果還有，請再閱讀一次組裝說明書並糾正可能犯過的任何錯誤。
- 樂器是否遠離門及其它活動物件？
  →如果未遠離，請將樂器移到適當的位置。
- 演奏或移動樂器時是否發出卡噠聲？
  →如果有這種情況，請正確鎖緊所有螺絲。
- 此外，如果演奏時鍵盤發出嘎吱嘎吱的響聲，或看上去有些不穩，請仔細閱讀組裝說明書及圖示，並重新鎖緊所有螺絲。

在打開電源之前，請務必執行如下操作。

電源要求

1 確保將本樂器的［⏻］（電源關/開）開關設定到 **"Standby"**（待機）位置。

警告

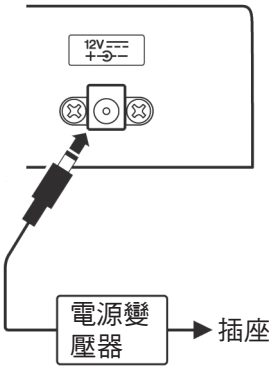
- *只能使用規定的變壓器 （113頁）。使用其它變壓器可能會給變壓器和樂器造成無法修理的損壞。*

2 將電源變壓器連接到電源插孔。

3 將電源變壓器插入插座。

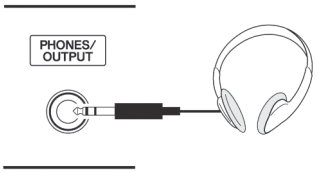
小心

- *不使用本樂器或遇雷暴天氣時，請拔下電源變壓器。*



在接通電源之前，請完成下述所有必需的連接。

連接耳機 （PHONES/OUTPUT插孔）



該處可以插入任何有 1/4"立體聲插頭的耳機， 以便於進行監聽。將插頭插入此插孔後，會自動關閉揚聲器的發聲。
PHONES/OUTPUT （耳機/輸出）插孔也可用於外接輸出。您可以將PHONES/OUTPUT （耳機/輸出）插孔接到鍵盤音箱、立體聲音響、混音器、磁帶答錄機或其它用電線連接的音訊設備，將本樂器的輸出信號傳送到該設備。

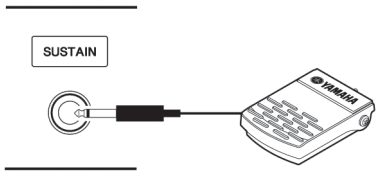
警告

- *避免長時間以高音量用耳機聽；否則不僅可能會引起耳朵疲勞，也可能會損壞聽力。*

小心

- *為防止損壞揚聲器，在進行連接之前，請將外接設備的音量調到最小。如果未能遵守這些注意事項，可能會導致觸電或設備損壞。而且，務必將所有設備的音量調到最小值，並且在演奏樂器時逐漸提高音量，以達到理想的聽覺感受。*

連接踏板 （SUSTAIN（延音）插孔）

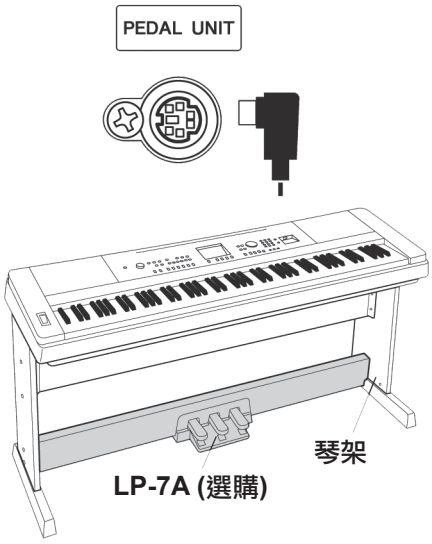


延音功能使您在演奏時，可以踩踏板產生自然延音。請將附贈的踏板插頭插入此插孔，並用 它來打開和關閉延音功能。

註

- *延音功能對分鍵音色沒有影響。*
- *接通電源之前，確保踏板插頭已正確連接到**SUSTAIN**（延音）插孔。*
- *在接通電源時，請勿踩住踏板。否則會改變已識別的踏板極性，導致踏板的踩放效果正好相反。*

連接踏板組 （PEDAL UNIT（踏板組）插孔）



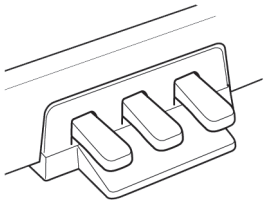
此插孔用於連接選購的**LP-7A** 踏板組。連接踏板組時，務必將該其安裝到隨附的琴架上。

註

- *在連接或拔除踏板時，請務必關閉電源開關。*

踏板組功能

選購的踏板組配有3個踏板，可產生與傳統鋼琴踏板類似的各種強烈效果。鍵盤處於分鍵音色模式時，踏板組不會影響到分鍵音色。

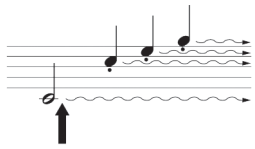


延音 （右）踏板

延音踏板功能與傳統鋼琴的延音踏板功能相同。踩下延音踏板後，音符將延長。鬆開踏板立即停止延音。

“半踏板”效果可幫您利用延音踏板創造出半延音效果，取決於您踩下踏板的程度。

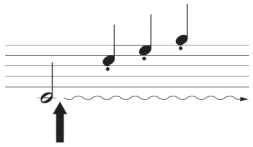
*同時使用踏板和踏板組時，優先表現最後演奏的效果。



如果在此處踩下延音踏板，則放開踏板之前所彈奏的音符會保持更長時間的延音。

制音 （中）踏板

如果您在鍵盤上彈奏一個音符或和絃，並在按住音符的同時踩下制音踏板，則只要踩著踏板 （就像踩著延音踏板那樣），這些音符就會一直延長，但是其後彈奏的音符不會延長。這樣可延長和弦音，而其它音符則為“斷音”。

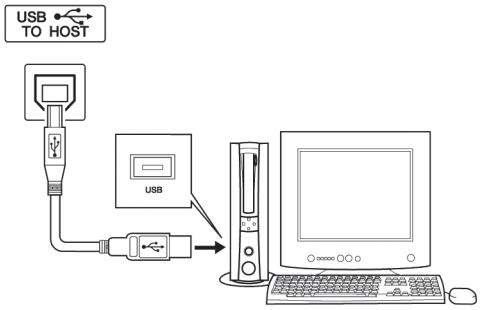


如果在按住音符的同時踩下制音踏板，則可以使音符延長到放開踏板為止。

柔音 （左）踏板

踩下柔音踏板可使此時彈奏的音符音量減小並稍稍改變音符的音色。踩下柔音踏板不會影響已經彈奏的音符。

連接到電腦 （USB接頭）



只要將本樂器的USB接頭連接到電腦的USB接頭，便能在二者間傳送演奏資料和樂曲檔（97頁）。

打開電源

[⏻]（電源關/開）開關可以將本樂器打開（▬）或使之處於待機（▙）狀態。
向左旋轉**[MASTER VOLUME]**（主音量）控制旋 鈕可以調低音量，然後按 [⏻]（電源關/開）開關 接通電源。再按一次 [⏻]（電源關/開）開關可以關閉本樂器電源。

接通電源後，隨身碟中的備份資料將讀取到本樂器。如果隨身碟中沒有備份資料，則接通電源後，樂器的所有設定都將恢復為初始出廠預設值。

⚠ **小心**

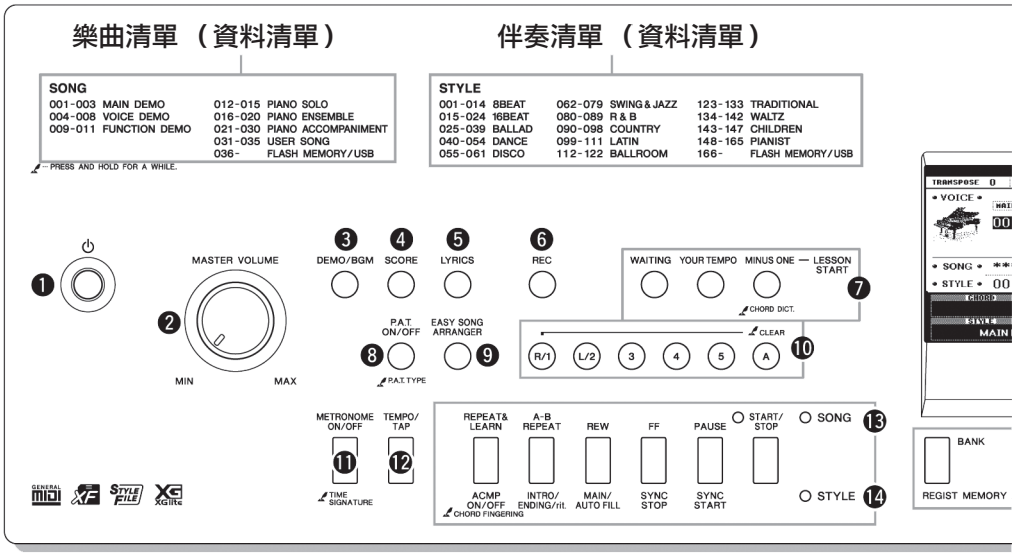
- *即使開關被置於“STANDBY”（待機）位置，樂 器中仍有微量電流。預計長時間不使用本樂器 時，請務必從壁式交流插座上拔下電源變壓器，同時從樂器中取出電池。*

注意事項

- *當畫面上出現“WRITING!”訊息時，切勿試圖切斷電源。否則可能會損壞隨身碟並導致資料遺失。*

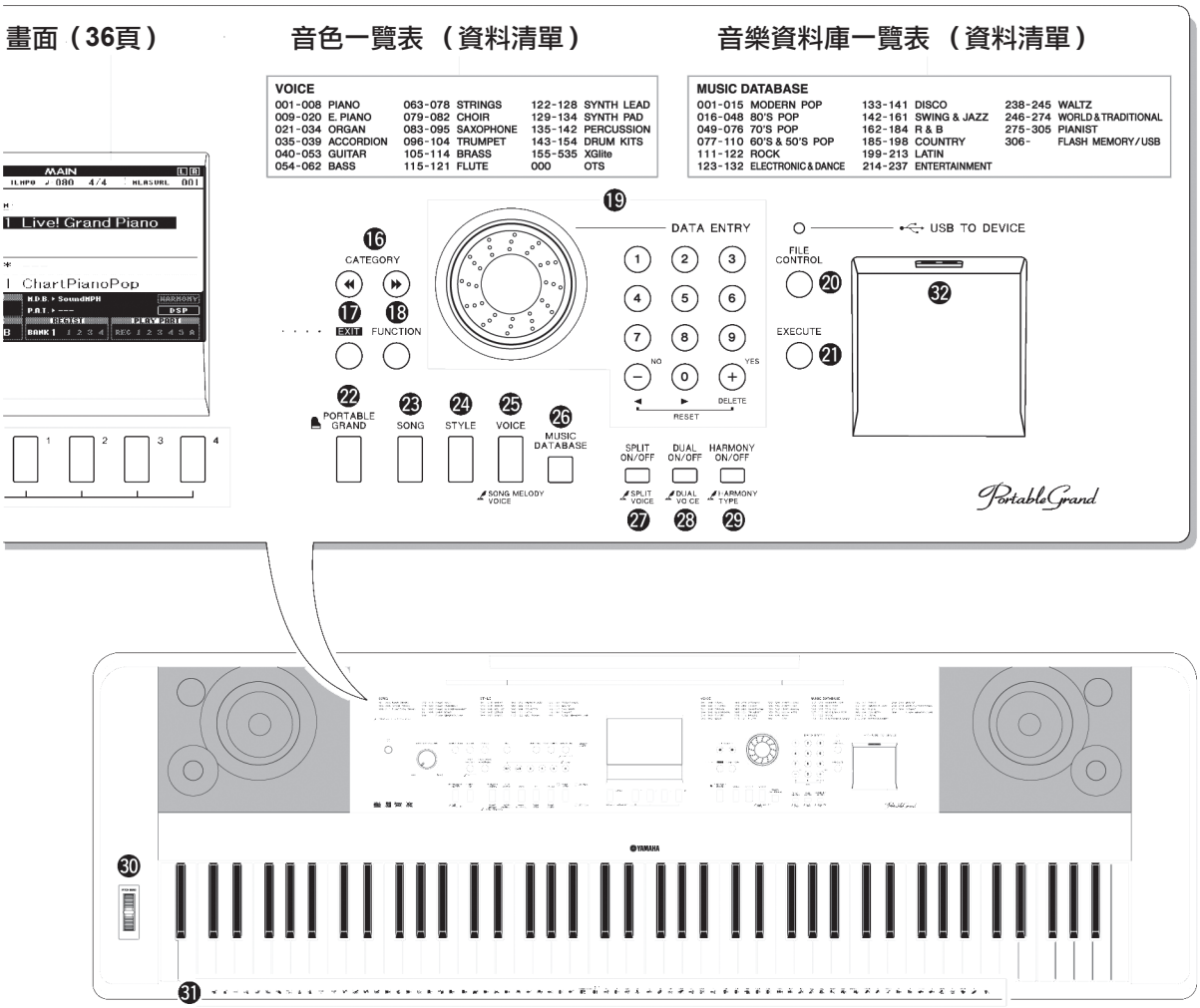
面板控制器和接頭

前面板

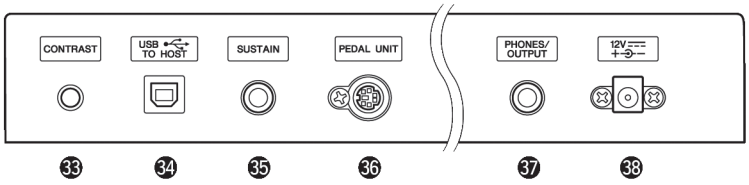


前面板

❶ [⏻]（電源關/開）開關 第15頁
❷ [MASTER VOLUME]
（主音量）旋鈕 第15頁
❸ [DEMO/BGM]
（示範樂曲/背景音樂）按鈕 ..... 第31、 85頁
❹ [SCORE] （樂譜）按鈕 第32頁
❺ [LYRICS] （歌詞）按鈕 第33頁
❻ [REC] （錄音）按鈕 第56頁
❼ LESSON START （教學開始）
[WAITING] （等待）按鈕 第38頁
[YOUR TEMPO]
（你的速度）按鈕 第40頁
[MINUS ONE] （主旋律取消）按鈕 第41頁
❽ [P.A.T. ON/OFF]
（演奏助手開/關）按鈕 第44頁
❾ [EASY SONG ARRANGER]
（簡易編曲）按鈕 第54頁
❿ 樂曲軌[1]–[5]、[A]按鈕 ..... 第57、 84頁
教程[R/1] 和 [L/1] 按鈕 第38頁
⓫ [METRONOME ON/OFF]
（節拍器開/關）按鈕 第22頁
⓬ [TEMPO/TAP]
（節奏/擊拍）按鈕 ..... 第22、79、83頁
⓭ SONG （樂曲）
[REPEAT&LEARN]（反覆播放&練習）按鈕第42頁
[A-B REPEAT] （A-B反覆播放）按鈕 第84頁
[REW] （倒轉）按鈕 第31頁
[FF] （快轉）按鈕 第31頁
[PAUSE] （暫停）按鈕 第31頁
[START/STOP] （開始/停止）按鈕 第29頁
⓮ STYLE （伴奏型）
[ACMP ON/OFF]（伴奏型 開/關）按鈕 第25頁
[INTRO/ENDING/rit.]
（前奏/尾聲/漸慢）按鈕 第76頁
[MAIN/AUTO FILL]
（主奏/自動過門）按鈕 第76頁
[SYNC STOP] （同步停止）按鈕 第78頁
[SYNC START] （同步開始）按鈕 第77頁
[START/STOP]
（開始/停止）按鈕 ..... 第24、26頁
⓯ REGIST MEMORY [BANK]
（登錄記憶[庫]）， [1]-[4]按鈕 第62頁
⓰ CATEGORY （類別）
[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕 第35頁
⓱ [EXIT] （退出）按鈕 第36頁
⓲ [FUNCTION] （功能）按鈕 ..... 第36、 86頁
⓳ DATA ENTRY （資料輸入）
資料轉盤、數位鍵 [0]–[9]、[+]和[-]按鈕 第35頁
⓴ [FILE CONTROL] （檔案控制）按鈕 第90頁
㉑ [EXECUTE] （執行）按鈕 第92頁
㉒ [PORTABLE GRAND]
（可攜式平台鋼琴）按鈕 第19頁
㉓ [SONG] （樂曲）按鈕 第28頁
㉔ [STYLE] （伴奏型）按鈕 第24頁
㉕ [VOICE] （音色）按鈕 第18頁
㉖ [MUSIC DATABASE]
（音樂資料庫）按鈕 第53頁
㉗ [SPLIT ON/OFF]
（分鍵音色開/關）按鈕 第21頁
㉘ [DUAL ON/OFF]
（雙重音色開/關）按鈕 第20頁
㉙ [HARMONY ON/OFF]
（和聲開/關）按鈕 第65頁
㉚ [PITCH BEND] 音高滑輪 第68頁
㉛ 打擊樂器組 第19頁
每個鍵旁邊的插圖表示選擇了“標準打擊樂1”時，指定到該鍵的鼓樂器和打擊樂器。
㉜ USB TO DEVICE 接頭 ..... 第30、 90頁



後面板



後面板

㉝ CONTRAST （對比度）旋鈕 第37頁
㉞ USB TO HOST 接頭.....第97頁
㉟ SUSTAIN （延音）插孔 第13頁
㊱ PEDAL UNIT （踏板組）插孔.....第14頁
㊲ PHONES/OUTPUT
（耳機/輸出）插孔 第13頁
㊳ DC IN （直流輸入）插孔 第13頁

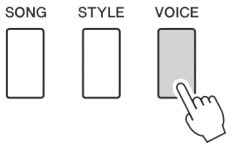
嘗試演奏各種樂器音色

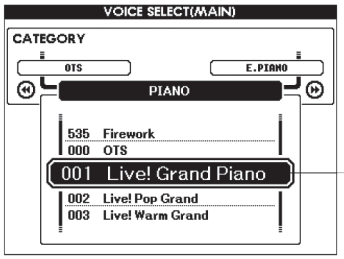
除鋼琴、風琴及其它“標準”鍵盤樂器音色外，本樂器還有其它廣泛的音色，包括吉他、貝斯、 絃樂、薩克斯風、小號、打擊樂、音效……各式各樣的音色。

選擇並演奏一種音色－ MAIN （主音色）

此操作程式選擇要在鍵盤上演奏的主音色。

1 按[VOICE]（音色）按鈕。
此時將出現主音色選擇畫面。 此時會高亮顯示目前所選的音色編號和名稱。

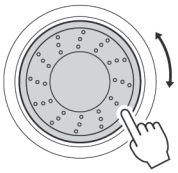


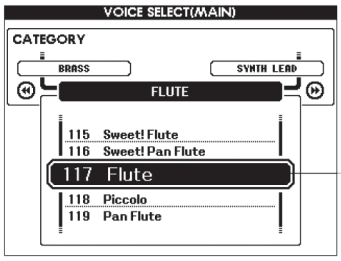


目前所選的音色編號和名稱

2 **選擇要演奏的音色。**
看著高亮顯示的音色名稱同時，轉動資料轉盤。這樣會依次選擇並顯示各種可用的音色。在此選擇的音色將成為主音色。 此例選擇“117 Flute”音色。

註
- *請參考另外的完整可用音色資料清單。*





選擇117 Flute

3 彈奏鍵盤。

註
• *音色設定（72頁）*

嘗試選擇並演奏各種音色。
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

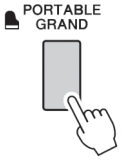
預設音色類型

001–142 **155–535**	樂器音色
143–154 （打擊樂器組）	各種打擊樂和鼓音色可以分配到單獨的琴鍵，然後用該琴鍵進行演奏。資料清單的鼓組清單中，列出可對琴鍵分配的具體樂器音色。

演奏可攜式平台鋼琴音色

只想演奏鋼琴時，您要做的只是按一個快速鍵而已。

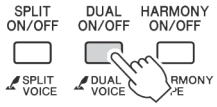
按[PORTABLE GRAND]（可攜式平台鋼琴）按鈕。
“001 Live! Grand Piano”音色被選擇。

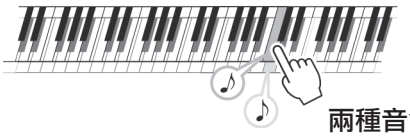


註
• *按[PORTABLE GRAND]（可攜式平台鋼琴）按鈕後，除力度感應外的所有設定都會關閉。雙重音色和分鍵音色也會關閉，這樣整個鍵盤就只能演奏Grand Piano（平台鋼琴）音色了。*

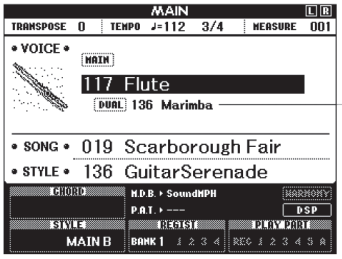
同時演奏兩種音色－DUAL（雙重音色）

只要按下 [DUAL ON/OFF]（雙重音色開/關）按鈕打開雙重音色功能，演奏鍵盤時，在演奏主音色同時第二個音色也會發聲。這個音色就是所謂的“雙重”音色。目前選擇的雙重音色的名稱和編號會顯示在 MAIN 畫面中。





兩種音色將同時發聲。



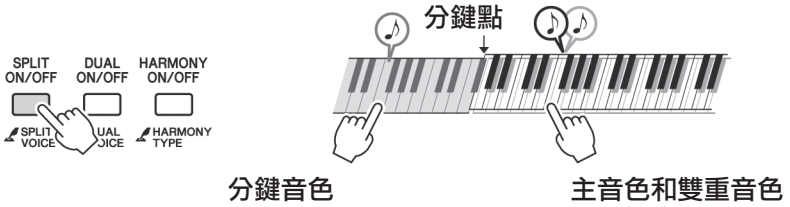
雙重音色號碼和名稱

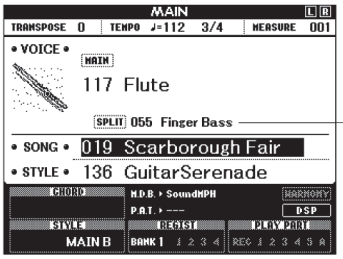
再按一次此按鈕將關閉雙重音色功能。

打開該功能時，適當的兩個音色會被同時選定，但您也可以輕鬆選擇不同的雙重音色（73頁）。

使用左手和右手演奏不同音色—SPLIT （分鍵音色）

只要按下[SPLIT ON/OFF] （分鍵音色開/關）按鈕打開分鍵音色功能，您就可以在鍵盤“分鍵點”的左手區和右手區演奏不同的音色。在分鍵點的右側可以演奏主音色和雙重音色，而在分割點左側演奏的音色就是所謂的“分鍵音色”。目前選擇的分鍵音色的名稱和編號會顯示在MAIN 畫面中。分鍵點設定可根據需要改變 （80頁）。





分鍵音色號碼和名稱

再按一次此按鈕將關閉分鍵音色功能。

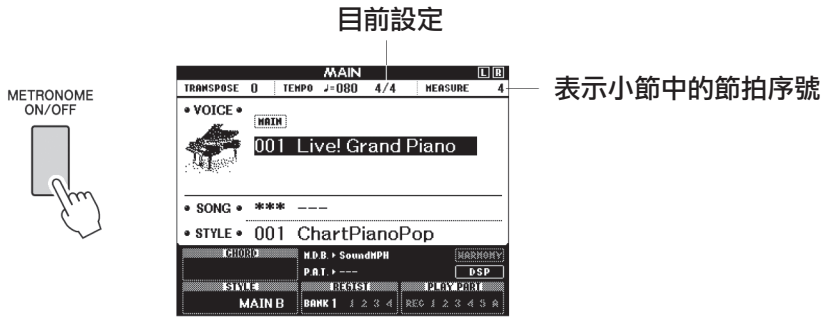
打開該功能時，適當的兩個音色會被同時選定，但您也可以輕鬆選擇不同的分鍵音色（73頁）。

節拍器

本樂器包含速度和拍號均可調整的節拍器。演奏並設定最適合您的速度。

啟動節拍器

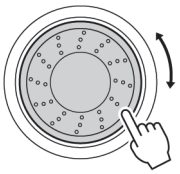
打開節拍器，按[METRONOME ON/OFF]（節拍器開/關）按鈕啟動節拍器。
要停止節拍器，再按一次[METRONOME ON/OFF]（節拍器開/關）按鈕。



調整節拍器的速度

1 **按 [TEMPO/TAP]（節奏/擊拍）按鈕叫出速度設定。**

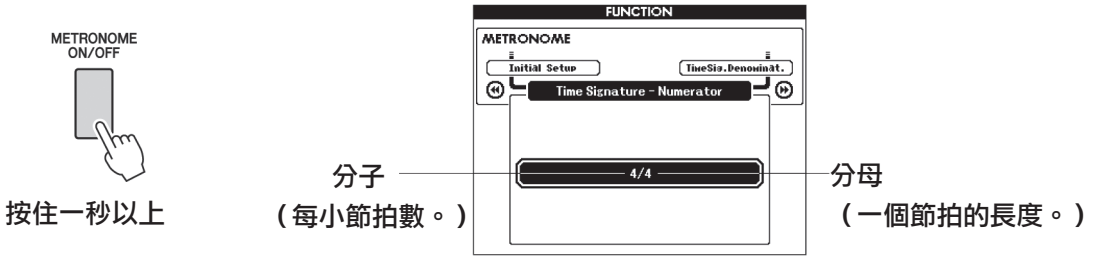
2 **使用資料轉盤從5至280中選擇速度。**



設定拍號

在此例中，我們將設定一個5/8的拍號。

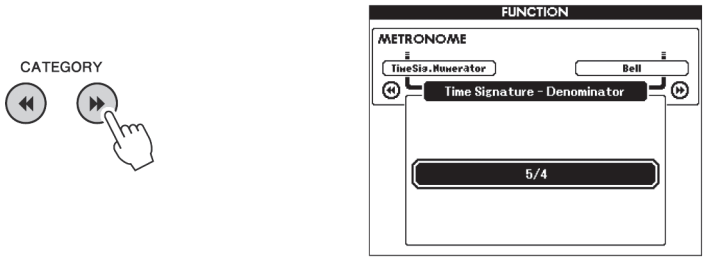
1 按住[METRONOME ON/OFF] （節拍器開/關）按鈕達一秒鐘以上，選擇“Time Signature-Numerator”功能。



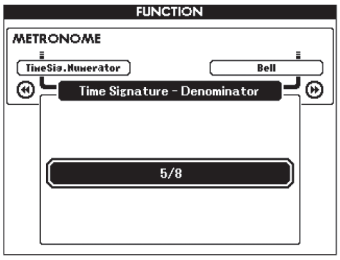
2 **使用資料轉盤選擇每小節拍數。**
可用範圍從**1**到**60**。本例中選擇**5**。每小節第一排會響起重音鈴音。

註
• 節拍器拍號設定與正在演奏的伴奏或樂曲將保持同步， 因此在播放伴奏或樂曲時無法改變這些參數。

3 **按下CATEGORY （類別）[r] 和[f]按鈕多次，選擇節拍時值功能“Time Signature–Denominator”。**



4 **使用資料轉盤選擇節拍時值。**
選擇每個節拍的所需時值：2、 4、 8或16 （二分音符、四分音符、八分音符或十六分音符）。此例中選擇8。



演奏伴奏風格

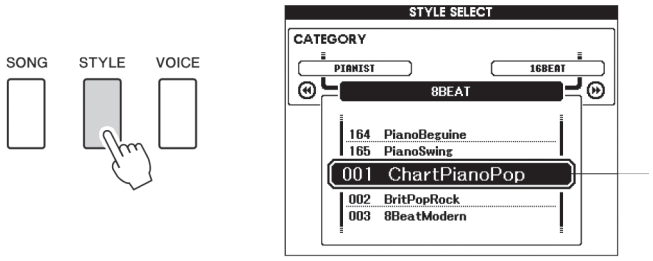
本樂器具有自動伴奏功能，能夠按您所選擇的伴奏風格產生伴奏 （節奏 + 貝斯 + 和絃），以配合您用左手演奏的和絃。您可以從165個包含大量音樂風格和拍號的伴奏型中進行選擇。在本節中，我們將學習如何使用自動伴奏功能。

選擇一個伴奏節奏

大多數伴奏都有節奏部分。可以選擇各種節奏類型－搖滾、藍調、歐洲迷幻電子等等。讓我們先從聆聽基本節奏開始。演奏節奏部分時只使用打擊樂器。

1 按下[STYLE] （伴奏型）按鈕。

將出現伴奏選擇畫面。此時畫面上將出現伴奏編號和名稱。

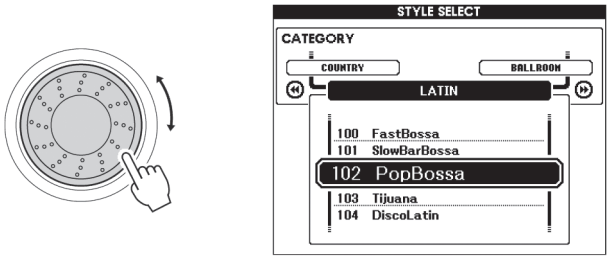


2 選擇伴奏。

轉動資料轉盤選擇要使用的伴奏。獨立資料清單的伴奏清單中，包括可用伴奏類型的列表。

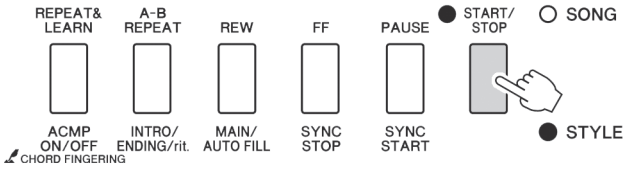
註

- *您也可以使用隨附CD光碟中的伴奏檔 （102頁）。*



3 按[START/STOP] （開始/停止）按鈕。

伴奏節奏將開始播放。要停止播放時，再按一次[START/STOP] （開始/停止）按鈕。



註

- ***Waltz**類別中的 "**Serenade**" 伴奏風格和全部**Pianist**類別下的都沒有節奏聲部，因此用它們來播放上述實例時不會播放節奏。要使用這些伴奏， 請先按照**25**頁所述打開自 動伴奏，按下**[START/STOP]**（開始/停止）按鈕，演奏鍵盤分鍵點左側的某個鍵時，將開始播放伴奏貝斯及伴奏和絃聲部。*

使用伴奏進行演奏

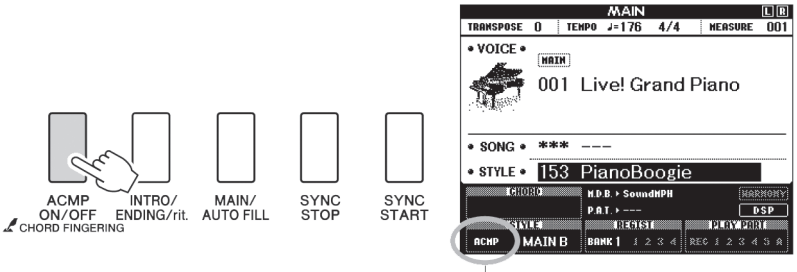
在前一頁裡您學習了如何選擇伴奏節奏。在此我們將瞭解如何在基本節奏上添加貝斯和和絃伴奏，在您演奏時能產生完整、豐富的伴奏。

1 **按[STYLE]（伴奏型）按鈕並選擇所需伴奏。**

此例選擇“153 PianoBoogie”伴奏。

2 **打開自動伴奏功能。**

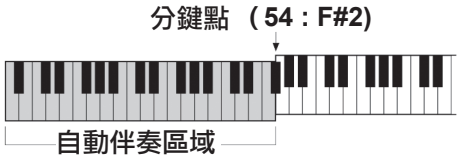
按[ACMP ON/OFF]（伴奏型 開/關）按鈕。再按一次此按鈕將關閉自動伴奏功能。



打開自動伴奏功能時出現此圖示。

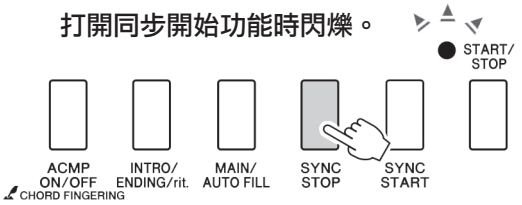
打開自動伴奏功能時...

分鍵點左側的鍵盤區域 (54:F#2) 變成 “自動伴奏區域”，而且只限於使用特定的伴奏和絃。



3 **打開同步開始功能。**

按[SYNC START]（同步開始）按鈕打開同步開始功能。



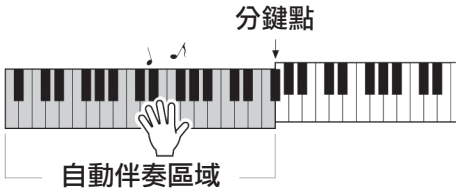
打開同步開始功能時，只要演奏鍵盤分鍵點左側的一個音符，即開始播放伴奏中的貝斯及和絃伴奏。再按一次此按鈕將關閉同步開始功能。

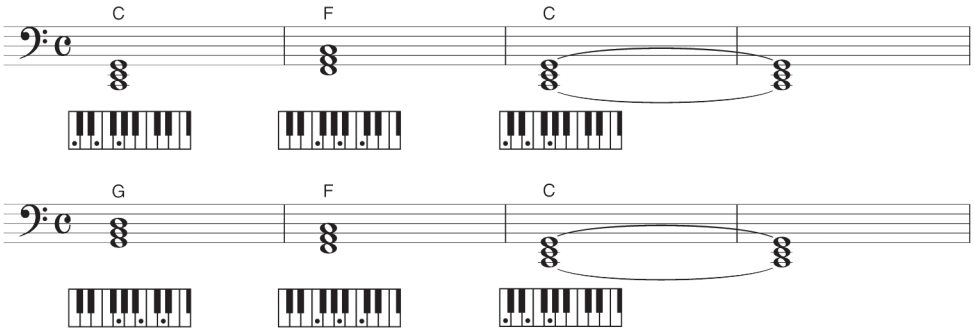
4 開始演奏。

在鍵盤的伴奏區演奏和絃時，伴奏將立即開始播放。嘗試演奏下列所示的和絃進程。伴奏將隨著您演奏的左手音符而改變。

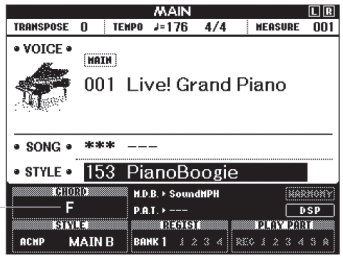
註

- *和絃 (27頁)*
- *使用和絃字典查找和絃 (第82頁)*





此和絃進行只用三個和絃就能產生各種和聲伴奏。獲得樂譜中的和絃進行感覺後，嘗試改變和絃順序！



表示鍵盤伴奏區域中演奏的目前和絃。

5 停止播放。

完成後按[START/STOP]（開始/停止）按鈕停止伴奏播放。

註

- *您也可以按下 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕停止播放，以便適當的尾奏範本進行播放，最後讓播放停止。*

註

- *可以切換伴奏“樂段”使伴奏多樣化。請參見76頁的 “模式組變化（樂段）”。*

和絃

本和絃列表為剛剛接觸和絃的使用者提供了一些常用和絃。由於還有很多非常實用的和絃以及很多不同的應用方法，因此請另外參閱市售的和絃書籍深入研究。

★表示根音。

大調和絃	小調和絃	七和絃	小七和絃	大七和絃
C	Cm	C_7	Cm_7	CM_7
D	Dm	D_7	Dm_7	DM_7
E	Em	E_7	Em_7	EM_7
F	Fm	F_7	Fm_7	FM_7
G	Gm	G_7	Gm_7	GM_7
A	Am	A_7	Am_7	AM_7
B	Bm	B_7	Bm_7	BM_7

• 大量和絃變奏類型與上述和絃類型一樣可以辨識。
• 根據和絃類型，轉位可以與“根音”位置中的用法一樣使用。
• 音符刪減時某些和絃類型無法辨識。

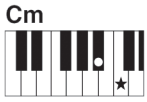
單指和絃

此方法可供您使用一、二或三根手指在鍵盤的伴奏區單指演奏和絃。

根音 “C”相關

要演奏大和絃

按和絃的根音音符（★）。

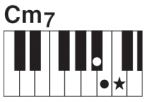


要演奏小和絃

按根音音符及其左側最近的黑鍵。

要演奏七和絃

按根音音符及其左側最近的白鍵。



要演奏小七和絃

按根音音符及其左側最近的黑、白兩鍵（總共三個鍵）。

智能多指和絃

將和絃指法模式改變為“AI Fingered”，即使沒有按下所有組成和絃的音符，也可以自動產生適當的伴奏。（第81、87頁）

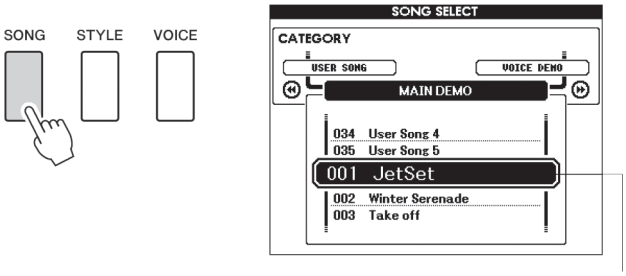
播放樂曲

對本樂器而言，術語“樂曲”指構成一段音樂的資料。您可以只欣賞30首內建樂曲，也可以用所提供的諸多功能（演奏助手功能、教程等）中的一種演奏這些樂曲。樂曲按類別劃分。在本節中，我們將學習如何選擇和演奏樂曲，並簡要說明所提供的30首樂曲。

選擇並欣賞樂曲

1 按下[SONG]（樂曲）按鈕。

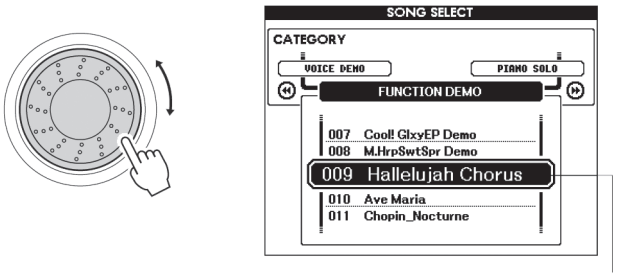
此時將顯示樂曲編號和名稱。
此時會高亮顯示目前所選的樂曲編號和名稱。



目前所選的樂曲編號和名稱

2 選擇樂曲。

請參考資料清單中的樂曲清單後選擇一首樂曲。
使用資料轉盤選擇要欣賞的樂曲。



可以播放這裡高亮顯示的樂曲

樂曲按類別劃分。

SONG

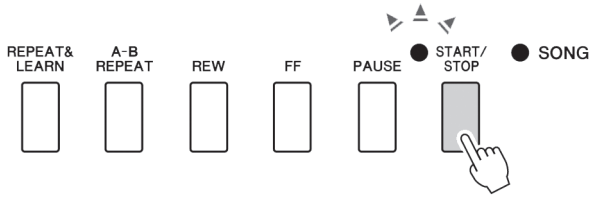
001-003	MAIN DEMO	• *創作此類樂曲的目的是讓您對本樂器的高級功能有一個瞭解。*
004-008	VOICE DEMO	• *這些樂曲顯示本樂器的一些有特點的音色。*
009-011	FUNCTION DEMO	• *用這些樂曲可以體驗本樂器的某些高級功能：樂曲編號9用於體驗簡易編曲功能，樂曲10和11用於體驗演奏助手功能。*
012-015	PIANO SOLO	• *這些鋼琴獨奏樂段非常適合用作教程樂曲。*
016-020	PIANO ENSEMBLE	• *精選的鋼琴合奏曲也非常適合用作教程樂曲。*
021-030	PIANO ACCOMPANIMENT	• *需要練習伴奏模式時，可以使用這些樂曲。*
031-035	USER SONG	• *您自己錄製的樂曲。*
036-	FLASH MEMORY/USB	• *儲存在接入本樂器的USB 隨身碟中的樂曲，或從電腦傳過來的樂曲(30、99頁)。*

2 欣賞樂曲。

按[START/STOP]（開始/停止）按鈕開始播放所選的樂曲。
隨時再按一次[START/STOP]（開始/停止）按鈕均可停止播放。
樂曲演奏時，紅燈會在每小節的第一拍亮起。其它的節拍顯示為綠燈。

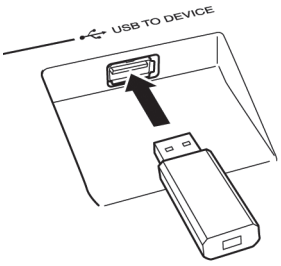
註

• *CD光碟中的Songbook提供了30首內建樂曲的樂譜資料。其中不包含第1到11首和 第30首。樂曲9到11的樂譜在資料清單中提供。*



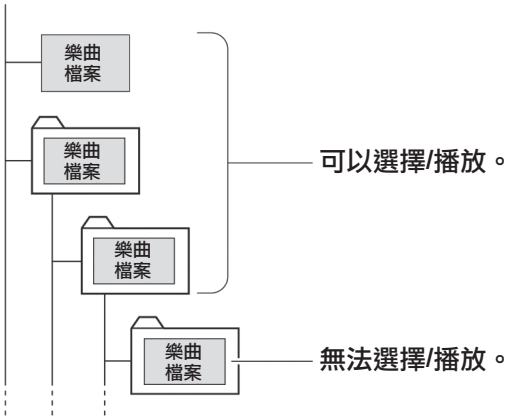
選擇並播放儲存在USB隨身碟上的樂曲

連接在樂器上的USB隨身碟中的MIDI樂曲可以直接選擇並播放。



此步驟與選擇內建樂曲的步驟非常相似（28頁）。 USB隨身碟中的樂曲從編號36開始計算，所以您只需選擇36或36以上的號碼。

USB隨身碟（根目錄）



樂曲標題畫面語言
如果將本樂器的畫面語言設定為“Japanese”，包含日語字元的檔名稱將能夠正確顯示（71頁）。

註

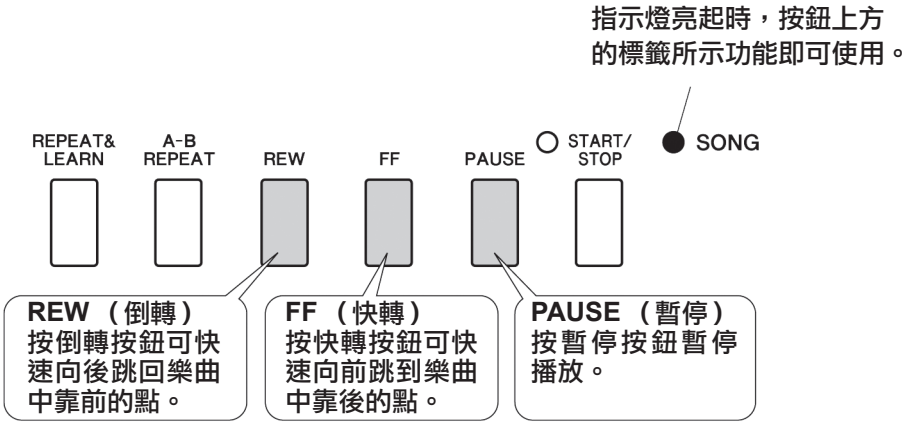
- *使用[USB TO DEVICE]接頭時的注意事項(91頁)。*

重要事項

- ***要播放從電腦或其他設備上複製到USB 隨身碟上的檔案，資料必須儲存到USB隨身碟的根目錄或者根目錄下的第一層/第二層資料夾下。本樂器無法選擇和播放儲存第三層資料夾中的樂曲。***

樂曲快轉、倒轉及暫停

同卡帶式錄音機或CD播放機上的移動控制類似，可讓您快轉[FF]、倒轉[REW]和暫停[PAUSE]播放樂曲。



播放示範樂曲

按[DEMO/BGM] （示範樂曲/背景音樂）按鈕。此時會開始播放示範樂曲。此時您可以盡情欣 賞提供的一些出色的樂器音色！
示範樂曲從頭到尾播放一遍之後，會自動從頭開始反覆播放。隨時按[START/STOP] （開始/停止）或[DEMO/BGM] （示範樂曲/背景音樂）按鈕均能停止播放示範樂曲。

根據預設設定，按下 [DEMO/BGM] （示範樂曲/背景音樂）按鈕時， 只有一首示範樂曲播放和反覆播放。該設定可以更改，讓所有內建樂曲播放、或讓所有從電腦傳送到本樂器的樂曲播放。提供了5個反覆播放編排設定。您只需選擇一個適合您自己的編排。（85頁）

顯示樂曲樂譜

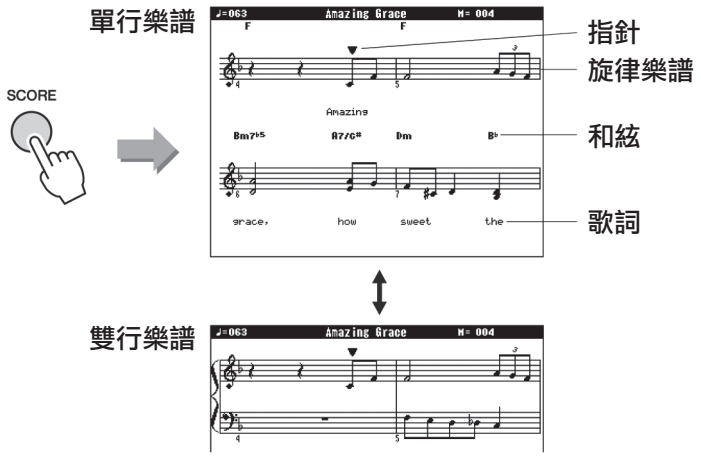
本樂器能顯示樂曲的樂譜。
30首內建的預設樂曲、以SMF格式儲存在USB隨身碟中的樂曲或樂器記憶體中儲存的樂曲都可以顯示樂譜。

1 **選擇樂曲。**

執行28頁上介紹的操作步驟1和2。

2 **按[SCORE]（樂譜）按鈕，此時將出現單行樂譜。**

有兩種類型的樂譜畫面：單行譜表和雙行譜表。每次按[SCORE]（樂譜）按鈕時，將交替選擇這兩種類型。



註

- *在包含和絃與歌詞資料的樂曲的單行樂譜畫面中，和絃與歌詞都將顯示出來。*
- *在歌詞很多的地方，每小節的歌詞可能會分兩行顯示。*
- *如果所選樂曲包含的歌詞或和絃太多，則某些歌詞可能會被省略。*
- *使用拍點調整功能（89頁）後，難以辨讀的細小音符將會比較容易辨讀。*

註

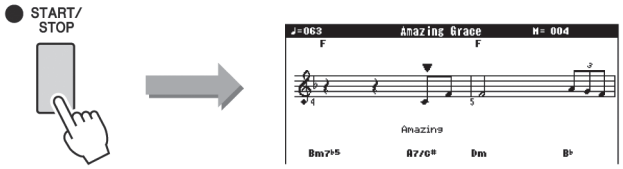
- *雙行樂譜中不顯示和絃或歌詞。*

註

- *如果將樂曲的音量調整到最小，您只能聽到自己演奏的聲音，這樣就可以看著樂譜進行演奏。請參考83頁的樂曲音量調整方法。*

3 **按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕**

樂曲將開始重播。三角形指標將沿著樂譜上方移動，指明目前位置。



4 **按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。**

顯示歌詞

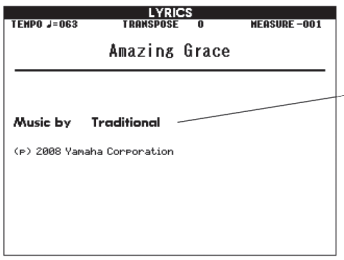
如果樂曲包含歌詞資料，則可以在畫面上顯示歌詞。
對於不含歌詞的樂曲，即使按[LYRICS]（歌詞）按鈕，也不會顯示任何歌詞。

1 **選擇樂曲。**

執行28頁上的步驟1和2，可以選擇樂曲16。內建樂曲16 是唯一提供曲譜的內建樂曲。

2 **按[LYRICS]（歌詞）按鈕。**

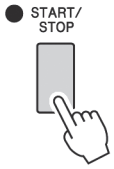
此時樂曲的名稱、詞作者及曲作者將出現在畫面上。

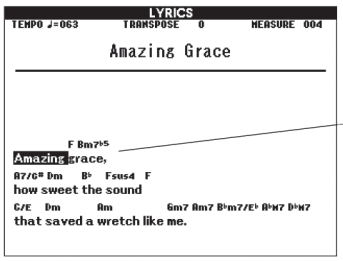


樂曲名稱、作詞者和作曲者。

3 **按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕。**

此時樂曲將開始播放，同時畫面上顯示歌詞與和絃。
歌詞將以高亮度顯示，指出目前在樂曲中的位置。





歌詞及和絃畫面

註

- *從Internet下載的樂曲或市售的樂曲檔，包括XF格式的檔案（6頁），只要它們是包含歌詞資料的標準MIDI檔案格式，就能和歌詞顯示功能相容。某些檔案可能無法顯示歌詞畫面。*

註

- *如果歌詞畫面顯示亂碼，請嘗試改變顯示語言（71頁）。*

基本操作

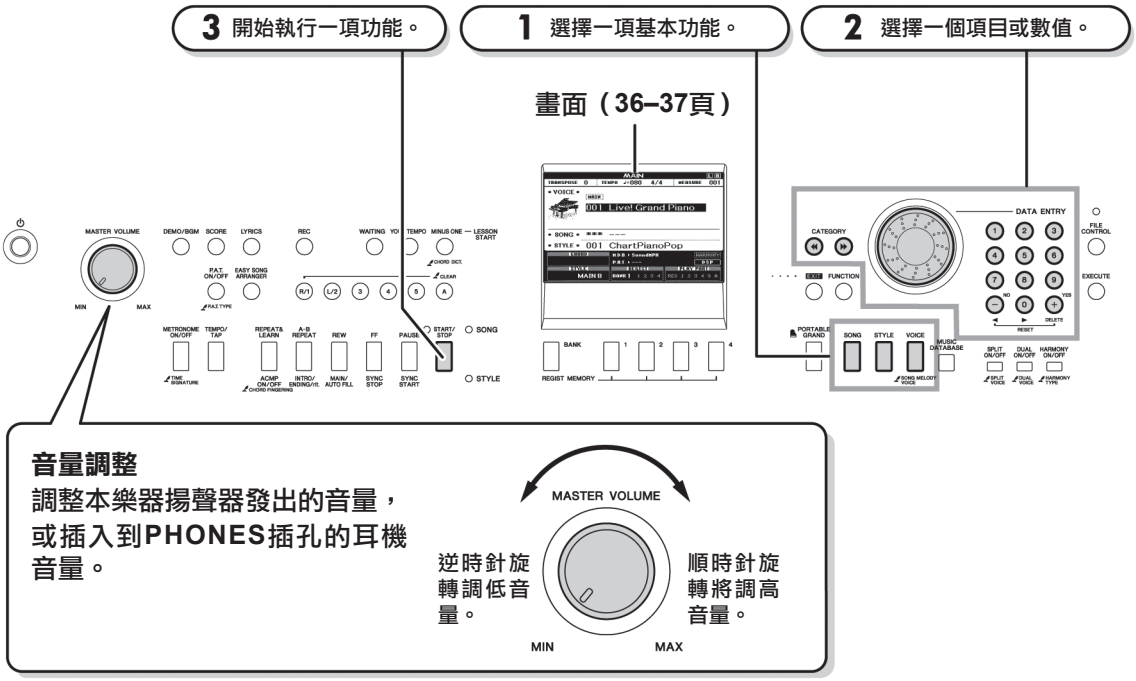
基本操作

總體來說， DGX-640控制基於以下幾個簡單的操作。

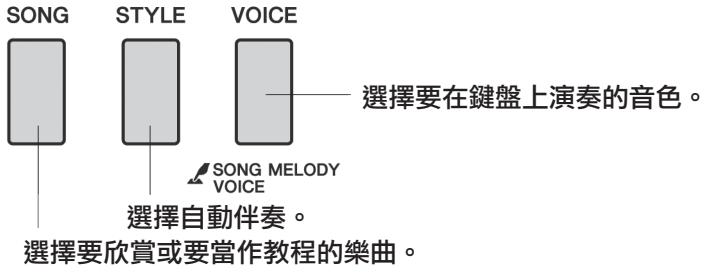
1 按住某個按鈕選擇一項基本功能。

2 使用資料轉盤選擇一個項目或數值。

3 開始執行一項功能。

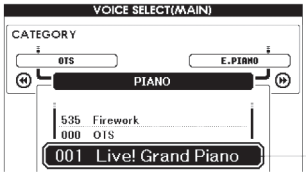


1 按住某個按鈕選擇一項基本功能。



2 使用資料轉盤選擇某個項目或數值。

選擇基本功能時，與該功能對應的項目將以高亮度顯示。接著您可以使用資料轉盤或數位鍵[0]–[9]選擇所需的項目。

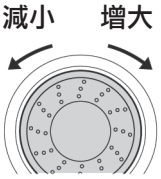


目前所選的項目在畫面上以高亮度顯示。此例中已按下 **[VOICE]**（音色）按鈕。

改變數值

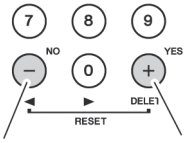
資料轉盤

順時針轉動資料轉盤將增大所選項目的數值，或逆時針轉動將減小數值。連續轉動資料轉盤可連續增大或減小數值。



[+]和[-]鍵

快速按一下[+]鍵可給數值加1，快速按一下[-] 鍵可給數值減1。持續按住其中一個鍵，將持續增大或減小數值。



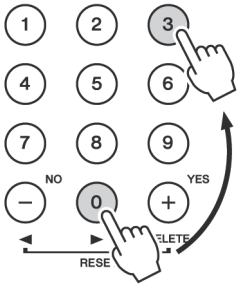
快速按一下減小。　快速按一下增大。

數字鍵[0]–[9]

數字鍵可用於直接輸入樂曲編號或參數值。 百位數或十位數上的“0”可以省略（請參見下文）。

範例：可以按以下三種方式輸入樂曲編號“003”。

- **[0]　[0]　[3]**
- **[0]　[3]**
  （經過短暫延遲後，“003”將出現在畫面上）
- **[3]**
  （經過短暫的延遲後，“003”將出現在畫面上）



按數字鍵**[0]**、 **[0]**、**[3]**。

CATEGORY（類別）[◀◀] 和[▶▶]按鈕

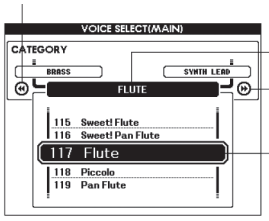
選擇樂曲、伴奏或音色時，您可以用這些按鈕跳到上一個或下一個類別中的第一個項目。

CATEGORY（類別 [◀◀] 和[▶▶]按鈕對於選擇經過分類的項目非常有用，如下例所示。

跳到上一個或下一個類別中的第一個項目。

範例：VOICE SELECT（音色選擇）畫面

CATEGORY（類別）按鈕[◀◀]標記。



選擇此處顯示的類別。
CATEGORY（類別）按鈕[▶▶] 標記。
選擇了所選類別中的第一種音色。

在出現類別的畫面中，如果先使用CATEGORY（類別） [◀◀] 和 [▶▶]按鈕選擇包含所需項目的分類，然後使用資料轉盤或[+]和[-]鍵選擇對應的項目，則可輕易完成選擇。這在不得不從大量音色中進行選擇時尤其方便。

> 在本使用說明書通篇描述的大多數操作程序中，都建議使用資料轉盤進行選擇，這是因為使用它是最容易也是最直觀的選擇方法。不過請注意，大多數能使用資料轉盤進行選擇的項目或數值，也可以使用[+]和[-]鍵進行選擇。

3 開始執行一項功能。

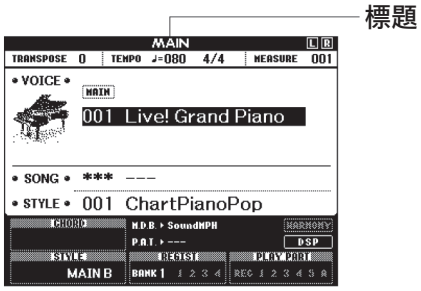
這是[START/STOP]（開始/停止）按鈕。
按[SONG]（樂曲）或[STYLE]（伴奏型）按鈕之後，按[START/STOP]（開始/停止）按鈕開始播放所選的樂曲或伴奏（節奏）。

畫面

畫面名稱

所有操作都是看著畫面來執行的。本樂器提供了許多針對不同模式和功能的畫面類型。目前畫面的名稱將出現在畫面頂端。

MAIN畫面



要返回MAIN畫面

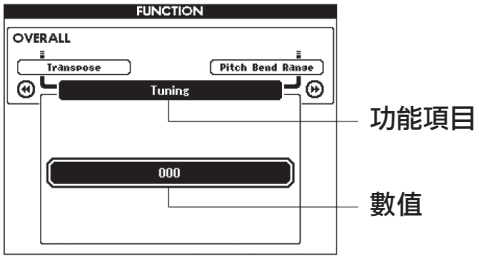
大多數基本操作都是從樂器的MAIN畫面中執行的。

只要按螢幕面板右下角附近的[EXIT] （退出）按鈕，便能從任何畫面返回 MAIN畫面中。

FUNCTION （功能）畫面

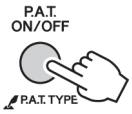
FUNCTION畫面可用於進入53種實用功能 （86頁）。

按[FUNCTION]（功能）按鈕之後，將出現FUNCTION畫面。在FUNCTION畫面中，您可以使用CATEGORY（類別）[r]和 [f]選擇53個不同編排的功能。根據需要，按CATEGORY （類別）按鈕多次，直到出現所需的功能。接著，您可以使用資料轉盤、 [+]和[-]鍵或數字鍵[0]-[9]根據需要調整功能的數值。



“按住”符號

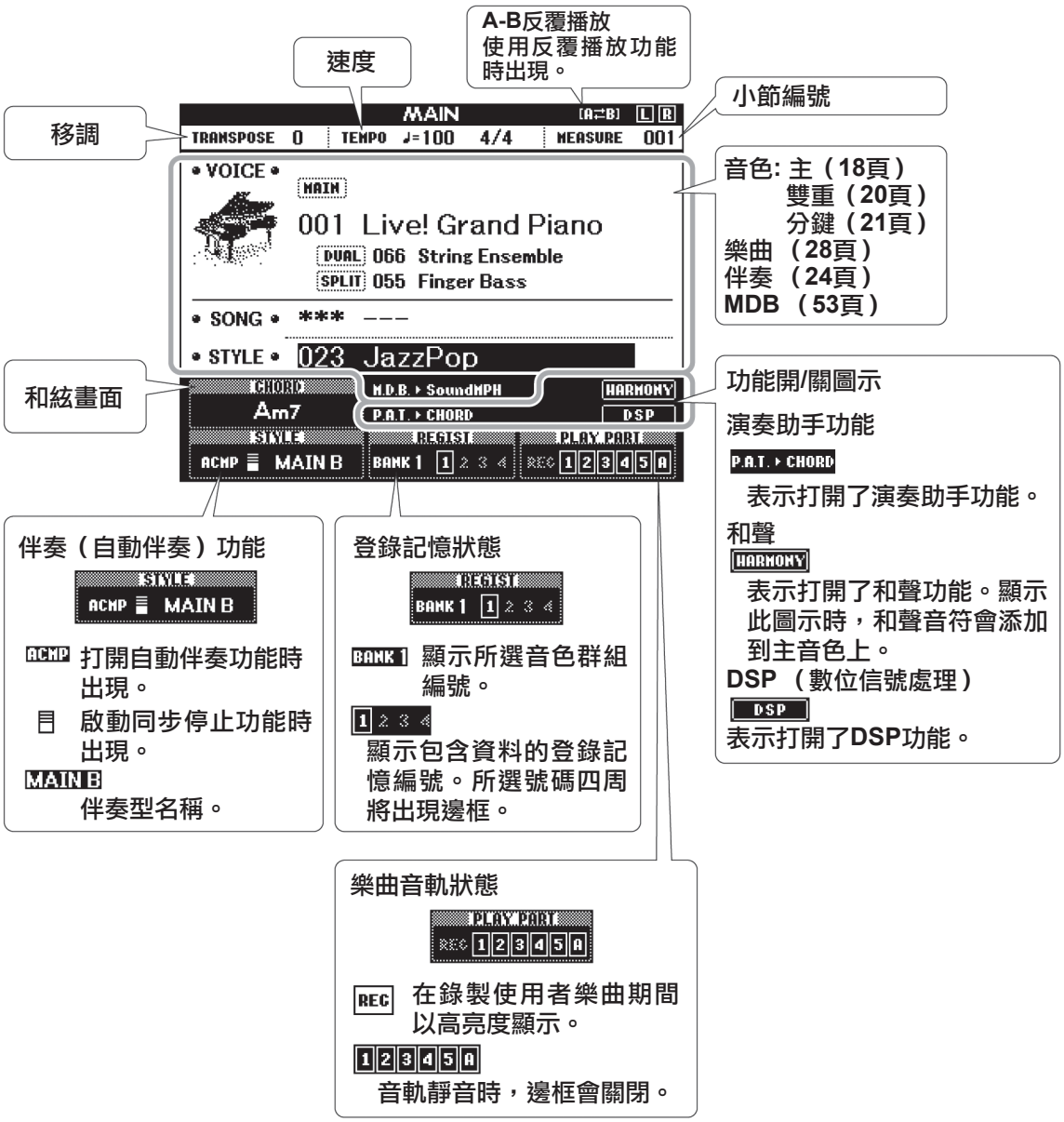
某些按鈕旁邊出現 “ ” 符號表示按住該按鈕達一秒以上會叫出對應功能。這是直接進入許多功能的便捷方式。



MAIN 畫面上的項目

MAIN畫面顯示目前的所有基本設定：樂曲、伴奏、音色。它還包含許多指示器，用於顯示許多功能的開/關狀態。

★ 調整樂器後面板上的LCD CONTRAST控制旋鈕，可得到最清晰的畫面。



選擇樂曲當作教程

Yamaha教學零件

您可以選擇喜歡的任何樂曲作為左手、右手或雙手教程。在學習過程中，您可以按任意的速度演奏，甚至可以彈錯音符。樂曲播放速度會下降到您能適應的程度。活到老，學到老！

練習方法：

教程1—Waiting （等待）	→	學習演奏正確的音符。
教程2—Your Tempo （您的速度）	→→	學習按照正確的時序演奏正確的音符。
教程3—Minus One （主旋律取消）	→→→	學習按樂曲的正確時序演奏正確的音符。

教程1—Waiting （等待）

在本教程中試著演奏正確的音符。演奏畫面上顯示的音符。樂曲會一直等到您演奏了正確的音符。

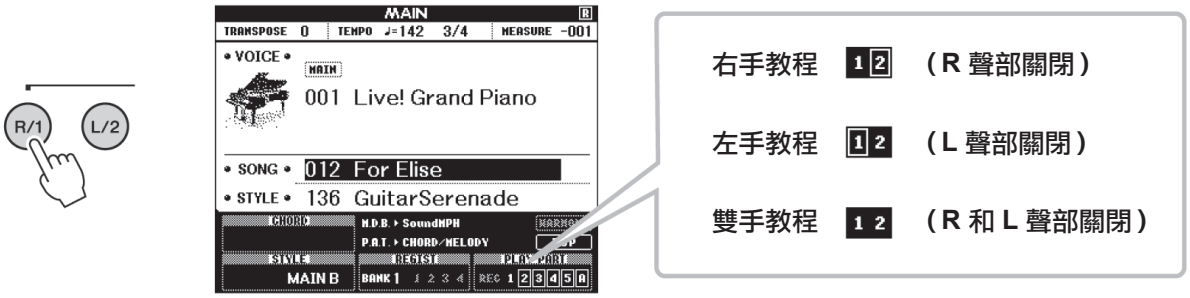
1 選擇樂曲當作教程。

從鋼琴獨奏、鋼琴合奏類別中選擇一首樂曲！此例嘗試選擇 “012 For Elise” 。

2 按[EXIT] （退出）按鈕返回MAIN畫面。

3 關閉您需要練習的聲部。

預設樂曲都有獨立的左、右手聲部。您可根據需要打開或關閉左右手彈奏聲部，以便練習使用鍵盤上的對應聲部 （關閉的聲部）。 [R/1]按鈕負 責右手聲部， [L/2]按鈕負責左手聲部。



按下聲部按鈕[R/1]和[L/2]可在播放開和關之間進行切換。關閉您需要練習的聲部。當您先選擇的一首樂曲中， “1” 和 “2” 聲部的邊框都亮起，就 表示這兩個聲部都是打開的 。當您按下其中的一個按鈕關閉播放後，圍繞在對應聲部標識周圍的邊框會消失，對應的彈奏聲部也就會靜音。

註

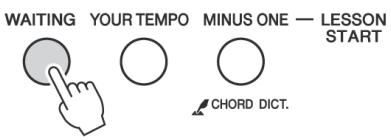
- *樂曲號碼 10 和 11 是演奏助手的功能示範樂曲。教程功能無法使用它們。*
- *您也可以使用來自電腦並 儲存在隨身碟中的樂曲 （僅限SMF格式0）。（100頁）*
- *也可以使用USB隨身碟中的樂曲 (僅限 SMF格式0) 。(30頁)*

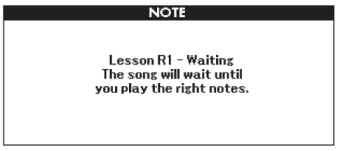
註

- *在播放過程中可打開或關閉聲部。*

4 開始教程1。

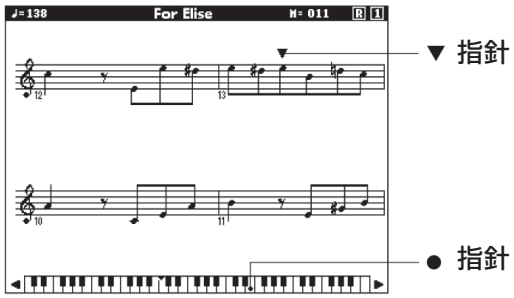
按[WAITING]（等待）按鈕開始教程1。





選擇教程1時，樂曲將自動開始播放。

演奏畫面樂譜上顯示的音符。要演奏的下一個音符會在圖形畫面鍵盤上的對應鍵位上以點（●）顯示。演奏了正確的音符後，畫面上就會顯示需要演奏的下一個音符。樂曲會一直等到您演奏了正確的音符。樂譜上的三角形指針（▼）表示播放進程。



向左或向右移動鍵盤的顯示。
透過按[+]或[-]鍵，可以看到隱藏（　　）的鍵盤區域。

畫面上顯示61鍵的鍵盤區。DGX-640實際上有88個鍵。有些樂曲包含很高或很低的音符，這些音符可能會落在顯示區之外，因此可能未在畫面上顯示。在這些情況下，圖形鍵盤的左側或右側將出現一個“over”指示器。使用[+]或[-]鍵向左或向右移動鍵盤，以便能看到對應的音符（● 標記將出現在畫面中適當的鍵上）。請注意確實落在鍵盤區之外的音符無法在教程中使用。

5 停止該教程模式。

隨時按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均能停止教程模式。

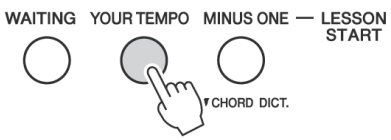
教程2—Your Tempo （你的速度）

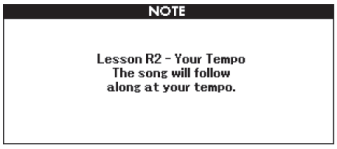
學習按照正確的時序演奏正確的音符。樂曲播放速度會根據您的演奏速度對應變化。彈錯了音符後，樂曲速度會慢下來，便於您按自己的步調學習。

1 **選擇要練習的樂曲聲部 （38頁上的步驟1和3）。**

2 **開始教程2。**

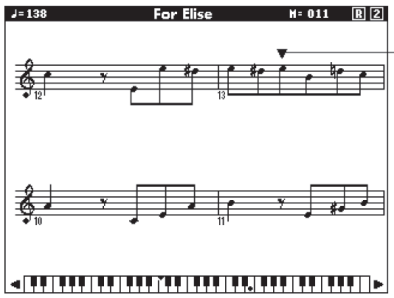
按 [YOUR TEMPO]（你的速度）按鈕開始教程2。





選擇教程2之後，樂曲會自動開始播放。

三角形標誌會出現在樂譜畫面中，同時一邊移動一邊顯示目前樂曲音符。儘量按正確的時值演奏各個音符。在您學習按正確的時值演奏正確音符的 過程中，速度會逐漸加快，直到您最終能夠按樂曲原來的速度進行演奏。



跟隨樂譜標記演奏

3 **停止該教程模式。**

隨時按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均能停止教程模式。

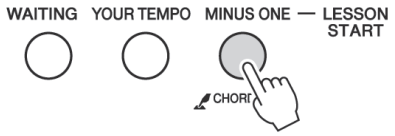
教程 3—Minus One （主旋律取消）

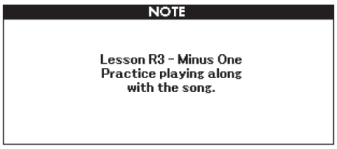
可以透過此教程使您的技巧完善。樂曲將按正常速度播放，但會去掉您所選擇由自己演奏的聲部。邊欣賞樂曲邊演奏。

1 **選擇要練習的樂曲聲部 （38頁上的步驟1和3）。**

2 **開始教程3。**

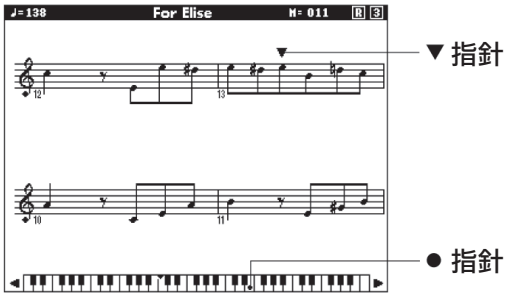
按[MINUS ONE] （主旋律取消）按鈕開始教程 3。





選擇教程3之後，樂曲會自動開始播放。

邊欣賞樂曲邊演奏。畫面中的樂譜指標和鍵盤指標指示要演奏的音符。



3 **停止該教程模式。**

隨時按[START/STOP] （開始/停止）按鈕均能停止教程模式。

檢驗學習效果

完整地演奏一遍教程樂曲之後，將會按四個等級給您的演奏評分：OK、Good、 Very Good、 Excellent。“Excellent!”是最高等級的評分。

評分畫面出現後，教程會再次從頭開始。

註

- *評分功能可透過**FUNCTION**（功能）畫面的**Grade**項目關閉（**89**頁）。*

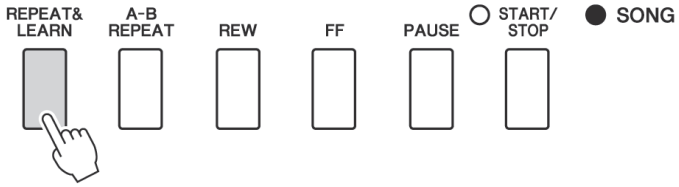
熟能生巧—反覆學習

要從彈錯的樂段再來一遍，或者想反覆練習覺得困難的樂段時，可以使用此項功能。

在學習教程期間按[REPEAT & LEARN] （反覆播放&練習）按鈕。樂曲位置將從您按此按鈕時的地方往回跳4小節，然後在經過1小節的時間之後開始播放。播放持續到您按[REPEAT & LEARN] （反覆播放&練習）按鈕時的地方，然後再次往回跳4小節，接著再經過1小節的時間之後開始播放。這個過程將會反覆，因此在您彈錯時，只要按[REPEAT & LEARN] （反覆播放&練習）按鈕反覆學習該樂段即可，直到能正確演奏。再按一次下該按鈕可以返回普通教程模式。

註

- *在反覆播放時按下數位鍵**[1]-[9]**，您可以改變反覆學習功能所回跳的小節數。*



輕鬆演奏鋼琴

本樂器具有演奏助手功能，讓您在播放樂曲的同時進行演奏，可以奏出像鋼琴家那樣的效果（即使您可能會犯演奏上的錯誤）。事實上，您可以彈奏任何音符，但聽起來仍很美妙！甚至可以只按下一個琴鍵就能演奏一首優美的旋律。因此，即使您不會演奏鋼琴，或者還根本看不懂樂譜，也可以享受到音樂的樂趣。

演奏助手功能提供四種可選類型。選擇對您來說能產生最佳結果的類型。

- **Chord** ..... 無論您在什麼地方演奏或演奏什麼樂曲，都能產生平衡良好的悅耳音色。此類型可提供最大的自由度，讓您能同時用左右手演奏。
- **Chord/Free** ..... 如果您可以演奏簡單的右手旋律但演奏左手和絃有困難，就適合用此 類型。Chord（和絃）類型只適用於鍵盤的左手區，使您能輕鬆演奏 和絃來支持您用右手演奏的旋律。
- **Melody** ..... 此類型讓您只用一個手指便能演奏所選擇樂曲的旋律。即使您從未演 奏過鍵盤樂器，也可以馬上開始演奏旋律！
- **Chord/Melody** ..... 在鍵盤的右手聲部演奏所選擇樂曲的旋律，並使用Chord（和絃）類 型演奏鍵盤左手聲部的和絃。

要使用和絃類型的演奏助手功能，有必要演奏包含所需和絃和/或資料的樂曲。選擇Chord （和絃）和Chord/Free 類型時，演奏助手功能只能與包含和絃資料的樂曲一起使用。選擇Melody型時，演奏助手功能只能與包含旋律資料的樂曲配合使用。選擇Chord/Melody （和絃/旋律）類型時，演奏助手功能只能與包含和絃和旋律資料的樂曲一起使用。如果樂曲包含需要的和絃資料並希望找到此類資料，請參考資料列表中的樂曲列表。

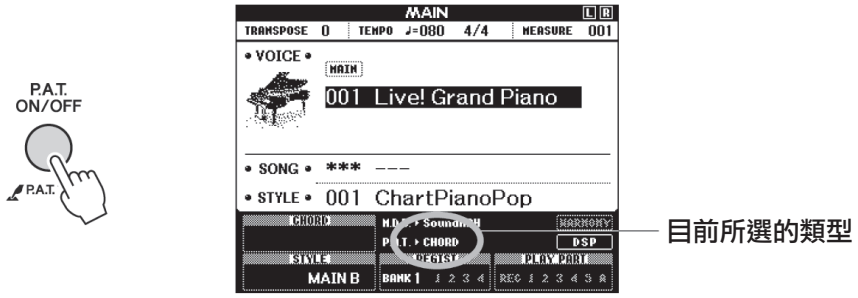
有關使用演奏助手功能幫助您演奏的更多資訊，請參見52頁。

CHORD型—用雙手演奏

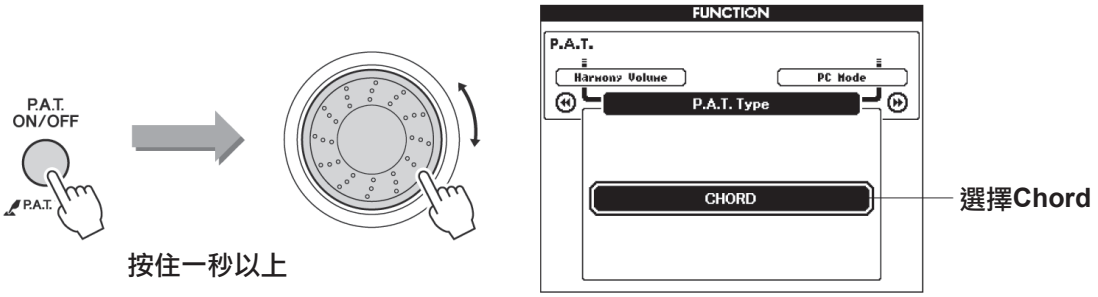
請用預設樂曲“Ave Maria”嘗試一下演奏助手功能。

1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕。

這樣會打開演奏助手功能。
演奏助手開/關功能打開時，目前所選類型顯示在 MAIN畫面中。



2 選擇CHORD類型。



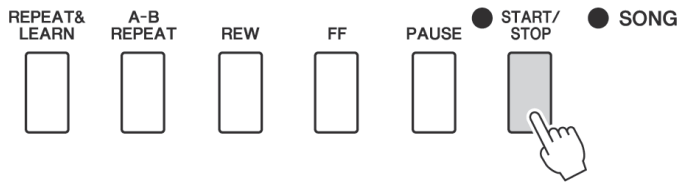
按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Chord （和絃）類型。

3 選擇樂曲。

此例嘗試選擇“010 Ave Maria” 。
選擇Chord （和絃）類型時，在畫面只能看到此樂曲可用的功能！

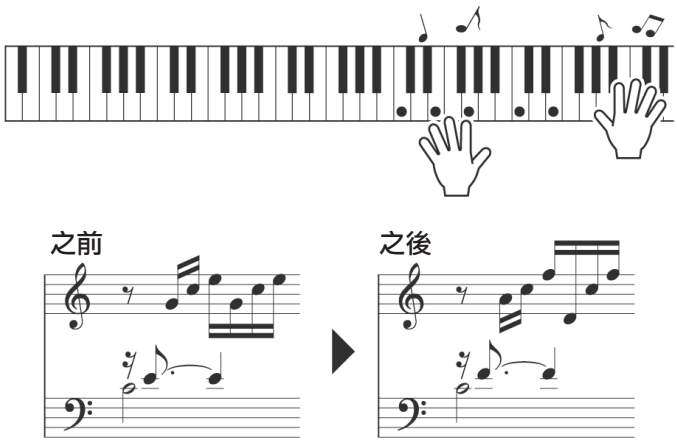
註
• *選擇並欣賞樂曲（28頁）*

4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。



樂曲將開始播放。
將反覆播放基本模式。聆聽4小節的基本模式，以獲得基本模式的感覺， 然後從第5小節開始自己演奏。應該演奏的鍵將顯示在畫面中。

5 演奏鍵盤。



嘗試用雙手演奏左邊的樂譜。您甚至可以一遍一遍地反覆彈奏以下鍵：C、E、G、C、E、G、C、E。您會發現，在第5小節，音符將按照右邊的樂譜發聲。繼續演奏， Chord （和絃）類型演奏助手功能將繼續“糾正”您所演奏的音符。

註
• *獨立的資料清單中有Ave Maria的樂譜。*

這就是Chord （和絃）類型演奏助手功能。

6 按[P.A.T. ON/OFF] （演奏助手開/關）按鈕可關閉演奏助手功能。

“...” 標誌會出現在演奏助手類型通常出現的地方。

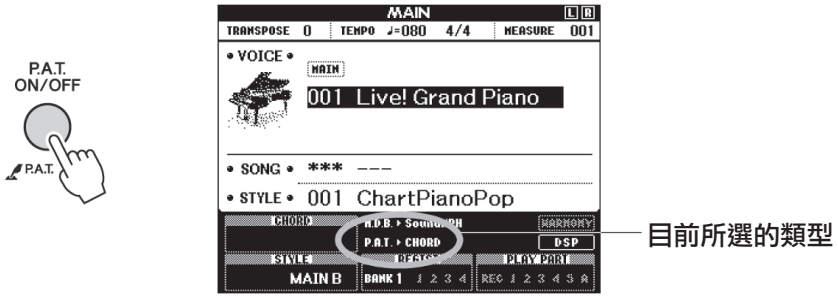
下面嘗試演奏一下不同的預設樂曲。

CHORD/FREE型 —只能將和絃類型用於左手

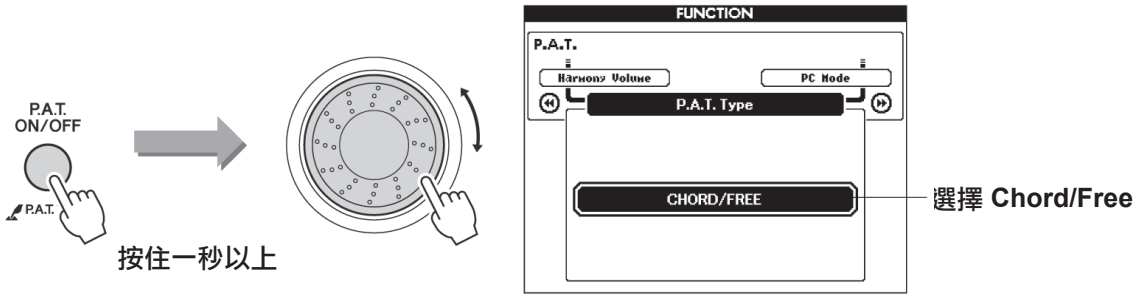
請用預設樂曲“Nocturne”嘗試一下演奏助手功能。

1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕。

這樣會打開演奏助手功能。
演奏助手開/關功能打開時，目前所選類型顯示在 MAIN畫面中。



2 選擇CHORD/FREE型。



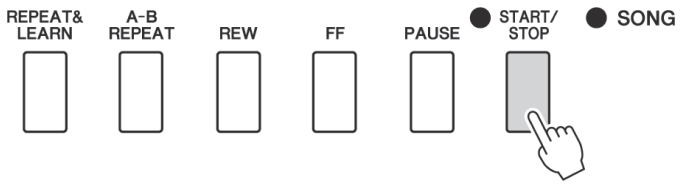
按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Chord/Free型。

3 選擇樂曲。

此例嘗試選擇“011 Nocturne”。

註
• *選擇並欣賞樂曲（28頁）*

4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。



樂曲將開始播放。
應該演奏的左手鍵將顯示在畫面中。

5 演奏鍵盤。

用右手在分鍵點右側演奏，用左手在分鍵點左側演奏。

使用此類型時，在分鍵點左側演奏的音符將實際發出高八度的音。

用右手演奏Nocturne旋律。按照畫面中顯示的樂譜用左手繼續演奏F-A-C arpeggio（琵音）。儘管用左手反覆演奏同樣的音符，但實際產生的音符 會隨著音樂而改變。
這就是Chord/Free類型演奏助手功能。

• 資料清單中有Nocturne的樂譜。

如果想在畫面中查看右手部分中的樂譜，按[SCORE] （樂譜）按鈕。
隨時按[START/STOP] （開始/停止）按鈕均可停止播放樂曲。

6 按[P.A.T. ON/OFF] （演奏助手開/關）按鈕可關閉演奏助手功能。

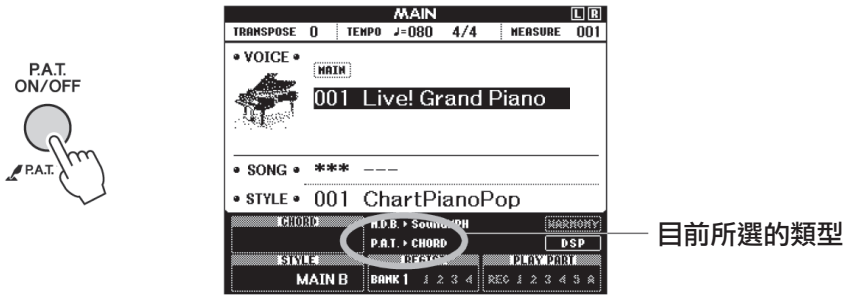
“...” 標誌會出現在演奏助手類型通常出現的地方。

接著可嘗試演奏一下不同的預設樂曲。

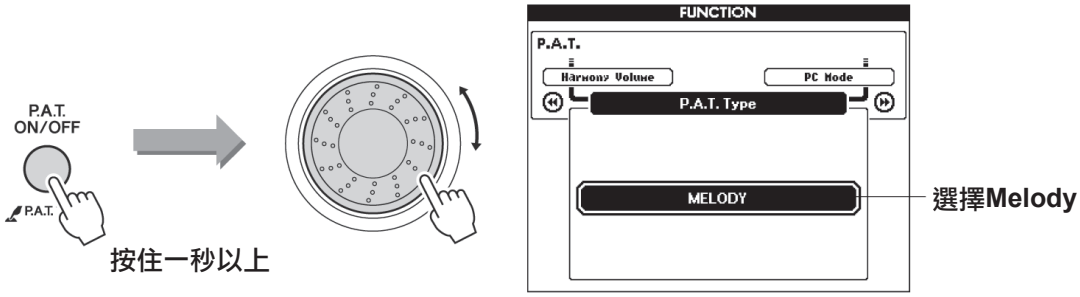
MELODY型—用單指演奏

1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕。

這樣會打開演奏助手功能。
演奏助手開/關功能打開時，目前所選類型顯示在 MAIN畫面中。



2 選擇MELODY型。



按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Melody類型。

3 選擇樂曲。

此例嘗試選擇“012 For Elise”。

註
• *選擇並欣賞樂曲（28頁）*

4 顯示樂譜。

按下 [SCORE]（樂譜）按鈕在畫面中叫出旋律樂譜。

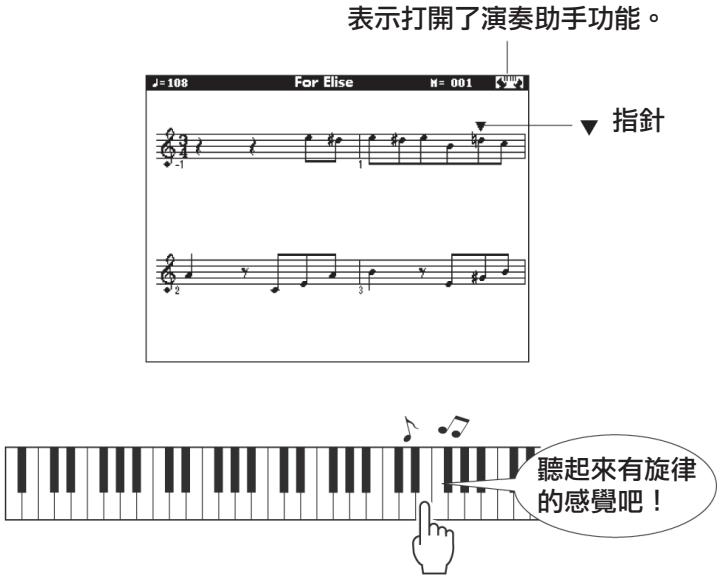
註
• *顯示樂曲樂譜（32頁）*

5 按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕。

樂曲將開始播放。因為選擇的是旋律類型，所以樂曲旋律將不發聲。此時您可以盡情演奏旋律。

6 演奏鍵盤。

演奏期間，指針會指出在樂譜中目前的位置。如果每次演奏一個曲譜中有指標出現在其上方的音符，就可以按照正確的“原始”節奏演奏旋律。



聽起來怎麼樣？ 藉由旋律型演奏助手功能，您只用一個手指便可以演奏出旋律！

隨時按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均可停止播放樂曲。

7 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕可關閉演奏助手功能。

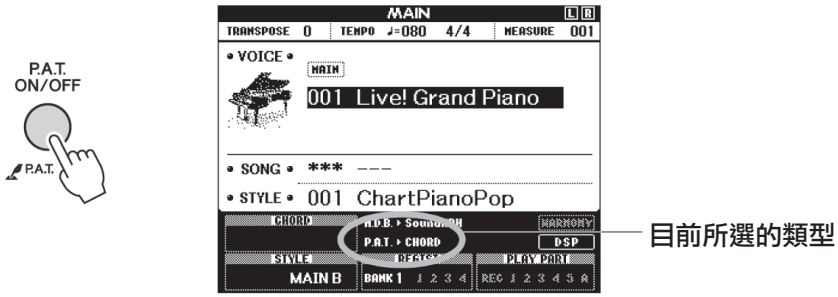
“...” 標誌會出現在演奏助手類型通常出現的地方。

接著可嘗試演奏一下不同的預設樂曲。

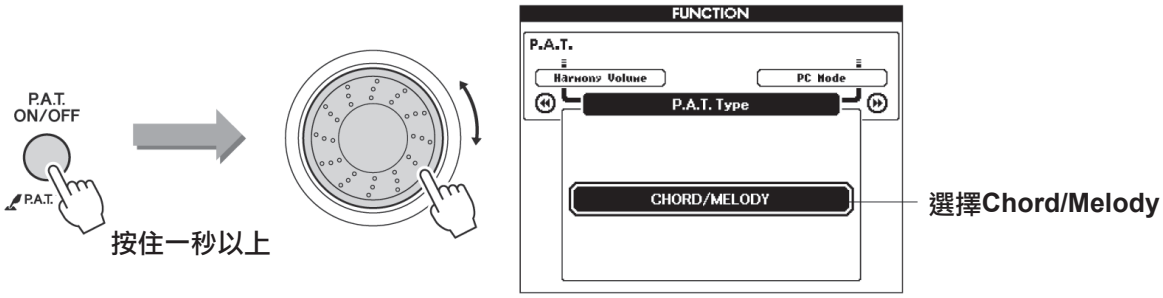
CHORD/MELODY—用左手演奏和絃，用右手演奏旋律

1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕。

這樣會打開演奏助手功能。
打開演奏助手功能後，將出現此圖示。



2 選擇CHORD/MELODY類型。



按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Chord/Melody類型。

3 選擇樂曲。

此例嘗試選擇“023 Rock Piano”。

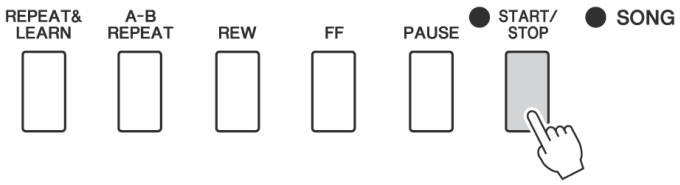
註
• *選擇並欣賞樂曲（28頁）*

4 顯示樂譜。

按下[SCORE]（樂譜）按鈕兩次在畫面中叫出雙行樂譜。

註
• *顯示樂曲樂譜（32頁）*

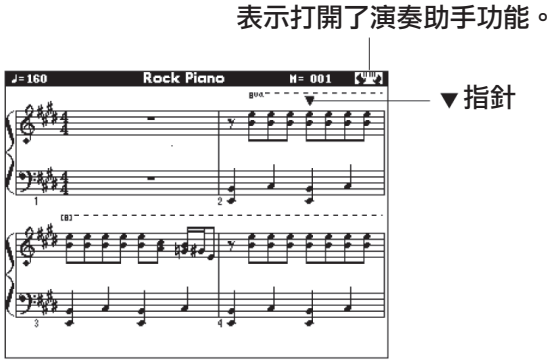
5 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。



樂曲將開始播放。
因為選擇的是旋律類型，所以樂曲旋律將不發聲。此時您可以盡情演奏旋律。

6 演奏鍵盤。

用右手在分鍵點右側演奏，用左手在分鍵點左側演奏。



使用此類型時，在分鍵點左側演奏的音符將實際發出高八度的音。

隨著樂曲旋律的節奏用右手演奏。只要在分鍵點的右側演奏就可以彈奏任何一個鍵。同時用左手演奏像和絃和樂段之類的伴奏。儘管用左手反覆演奏同樣的音符，但實際產生的音符會隨著音樂而改變。
這就是Chord/Melody類型演奏助手功能。

7 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕可關閉演奏助手功能。

“...” 標誌會出現在演奏助手類型通常出現的地方。

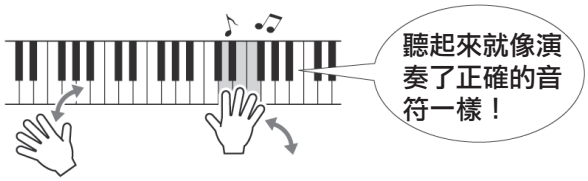
接著可嘗試演奏一下不同的預設樂曲。

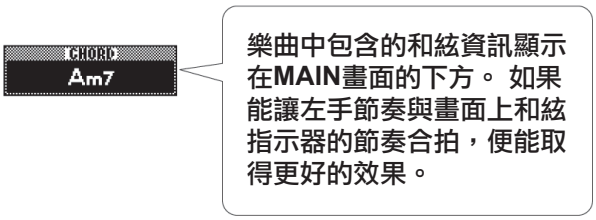
使用演奏助手來達到非常理想的效果！

以下是使用Chord （和絃）類型的幾點提示。

如果選擇Chord/Free，鍵盤的左手區將變成Chord （和絃）類型區，這樣可以在鍵盤的左手區應用這些提示。

開始時，請儘量感覺一下樂曲的節奏。然後，如圖所示擺放您的雙手，交替用左、右手彈奏鍵盤即可（演奏什麼音符都可以）。





聽起來怎麼樣？ 由於Chord （和絃）類型演奏助手功能的作用，不管您演奏哪個琴鍵，都可以得到不錯的效果！

接下來，試試以下三幅圖中所示的三種演奏方法。不同的演奏方法會產生不同的效果。

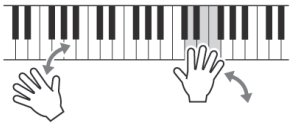
按相同的時序用左手和右手演奏－方式1。

用右手一次彈奏3個音符。

按相同的時序用左手和右手演奏－方式2。

用右手一次演奏1個音符（例如：食指　中指　無名指)。

用左手和右手交替演奏－方式3。

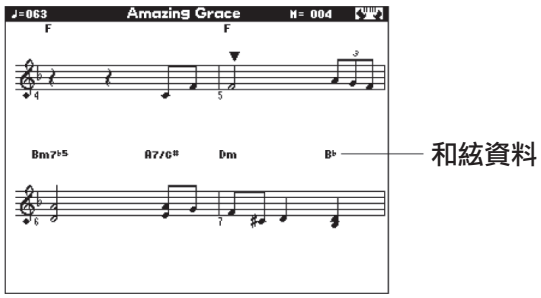


用右手一次彈奏3個音符。

有了一點感覺之後，就可以試著用左手演奏和絃，用右手演奏旋律……或者用其它任意組合。

外部樂曲和演奏助手功能

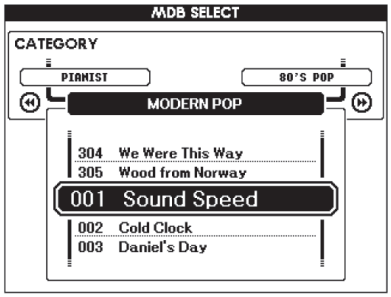
從網路下載的樂曲，只要包含所需的和絃和/或旋律資料，也可以與演奏助手功能一起使用。



使用音樂資料庫演奏

如果您希望按自己鍾愛的風格演奏音樂，但對於所要演奏的音樂類型，卻沒有把握如何選擇最佳音色和伴奏，此時您可以從音樂資料庫選擇合適的伴奏。面板設定會自動調整，提供理想的 音色和伴奏組合！

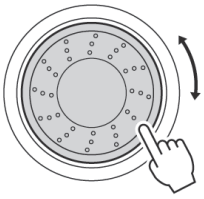
1 按[MUSIC DATABASE]（音樂資料庫）按鈕。



此時音樂資料庫一覽表將出現在畫面上。

2 選擇音樂資料庫。

請參見面板上的一覽表或獨立資料清單中的音樂資料庫清單，使用資料轉盤選擇音樂資料庫。選擇與要演奏的樂曲的內容相配的音樂資料庫。

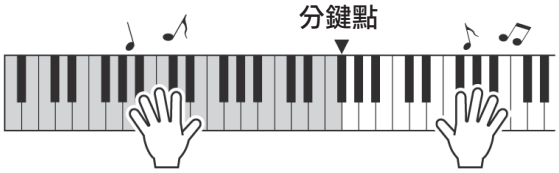


註

- *從電腦傳輸的或者儲存在連接到樂器的USB隨身碟設備上的音樂資料庫（MDB）檔案可與內建的音樂資料庫檔案（MDB編號306-）一樣的 方式選擇或使用。100頁有檔案傳送的說明。*

3 用左手演奏和絃，用右手演奏旋律。

當您在分鍵點左側演奏左手和絃時，會開始播放伴奏。有關演奏和絃的資訊，請參見26–27頁。



如果按[EXIT]（退出）按鈕在此點返回MAIN畫面，可以檢查指定的音色和伴奏。

4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕停止播放。

參考指南

改變樂曲的伴奏

除每首樂曲的預設伴奏外，您還可以使用簡易編曲功能，選擇其它任何伴奏來演奏該樂曲。這 意味著，您可以將通常是敘事曲風格的樂曲，當作bossa nova、hip-hop等進行演奏。您可以透過改變樂曲的伴奏來創作完全不同的編排效果。您也可以透過改變樂曲的旋律音色和鍵盤音色，完全改變樂曲給人的感覺。

聆聽簡易編曲功能的示範樂曲

預設樂曲中的“Hallelujah Chorus”可以讓您體驗簡易編曲功能。請播放。 按[SONG] （樂曲）按鈕，然後使用資料轉盤選擇“009 Hallelujah Chorus”。按[START/STOP] （開始/停止）按鈕開始播放樂曲。在畫面上將出現簡易編曲功能的說明。隨著樂曲的播放，您將只看到伴奏有所改變，而樂曲仍保持不變。 請記住，您也可以使用簡易編曲功能欣賞其它樂曲一任何一首包含和絃資料的樂曲。

註

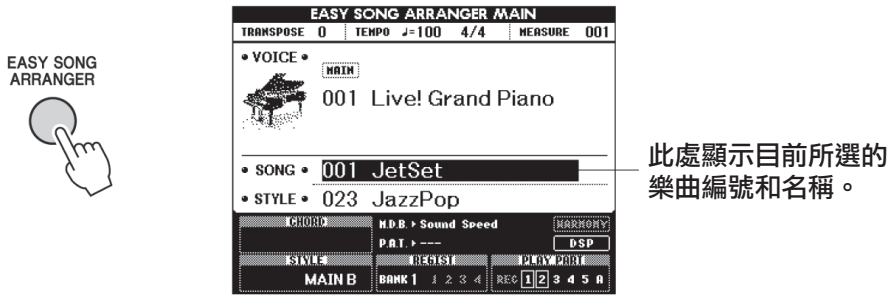
- *資料清單中有Hallelujah Chorus的樂譜。*

使用簡易編曲功能

樂曲重播時，請嘗試改變伴奏。

1 從MAIN畫面中按[EASY SONG ARRANGER] （簡易編曲）按鈕。

EASY SONG ARRANGER MAIN 畫面會出現。此時會高亮顯示目前所選的樂曲名稱和編號。



2 選擇樂曲。

按 [SONG] （樂曲）按鈕，然後轉動資料轉盤選擇要進行編排的樂曲。請參 考獨立資料清單中的樂曲清單後選擇一首包含和絃資料的樂曲。

3 欣賞樂曲。

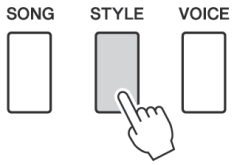
按[START/STOP] （開始/停止）按鈕開始播放樂曲。在樂曲播放期間， 轉到下一步。

註

- *使用簡易編曲功能演奏樂曲編號010和021至030時，旋律音軌會自動設為靜音，不會發出旋律聲音。要聽到旋律音軌的聲音，需要按SONG MEMORY（樂曲記*
- *憶）按鈕[3]-[5]。*

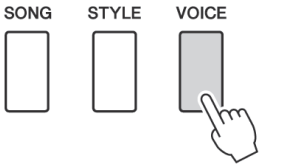
4 選擇伴奏。

按[STYLE]（伴奏型）按鈕，然後轉動資料轉盤，聽使用不同伴奏時樂曲的音效。在您選擇不同的伴奏時，樂曲旋律將保持不變，只有伴奏發生變化。



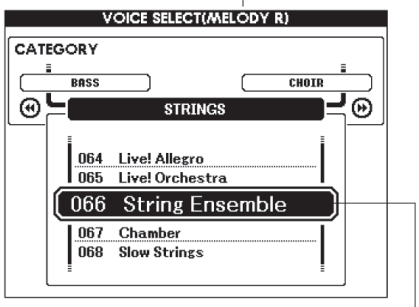
5 改變樂曲旋律音色。

如果按住[VOICE]（音色）按鈕達一秒以上，則將出現音色一覽表。每次按[VOICE]（音色）按鈕時會交替選擇Melody R 和Melody L畫面。



按住一秒以上

每次按[VOICE]（音色）按鈕時會交替選擇Melody R 和Melody L畫面。



將顯示目前所選的旋律音色。

使用資料轉盤改變旋律音色。在您選擇不同的旋律音色時，只有旋律音色改變而樂曲將保持不變。

6 按[EASY SONG ARRANGER]（簡易編曲）按鈕關閉該功能。

如果樂曲或伴奏正在重播，要先停止重播，然後關閉Easy Song Arranger（簡易編曲）功能。

註

- *因為簡易編曲功能要使用樂曲資料，所以您不能透過演奏鍵盤的伴奏區指定和絃。[ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕將不起作用。*
- *如果樂曲的拍號與伴奏不同，將使用樂曲的拍號。*

註

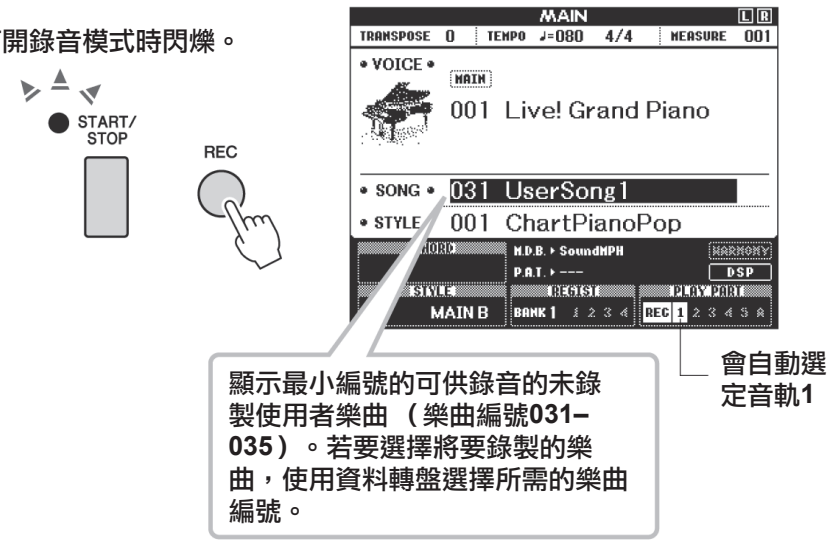
- *伴奏播放過程中，如果按下[INTRO/ENDING/rit.]按鈕，伴奏會停止，但樂曲會繼續播放。使用[START/STOP]（開始/停止）按鈕完全停止播放。*

錄製自己的演奏

您最多可以錄製5首自己的演奏，並將它們儲存到使用者樂曲031到035的位置。只要將演奏內容儲存為使用者樂曲，您就可以按照播放內建樂曲的方法播放它們。使用者樂曲可以儲存到USB 隨身碟設備上，請參考94頁。

錄音

打開錄音模式時閃爍。



再按一次[REC]（錄音）或[EXIT]（退出）按鈕（[START/STOP]（開始/停止）按鈕停止閃爍），可關閉錄音模式。

2 開始錄音。

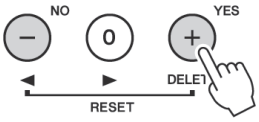
演奏鍵盤時，將開始錄音。

3 停止錄音。

按下[REC]（錄音）或[START/STOP]（開始/停止）按鈕停止錄音。

4 儲存樂曲。

停止錄音時，會出現彈出訊息，詢問是否要儲存樂曲。按下 [+/YES] 按鈕 儲存樂曲，或如果不想儲存樂曲按 [-/NO] 按鈕。如果儲存，樂曲會儲存為MIDI檔案，存成編號031–035。



按[START/STOP]（開始/停止）按鈕可播放新錄製的演奏。

注意事項

- *如果所有使用者樂曲（樂曲編號031–035）都包含錄製的資料，則會自動選擇樂曲編號031。在這種情況下，演奏將錄製到樂曲031中，並將此樂曲中先前的資料刪除；所以，如果不希望刪除要保留的任何資料，請務必謹慎操作！*

註

- *一旦按下[REC]（錄音）按鈕後，將無法再打開或關閉伴奏功能。*

註

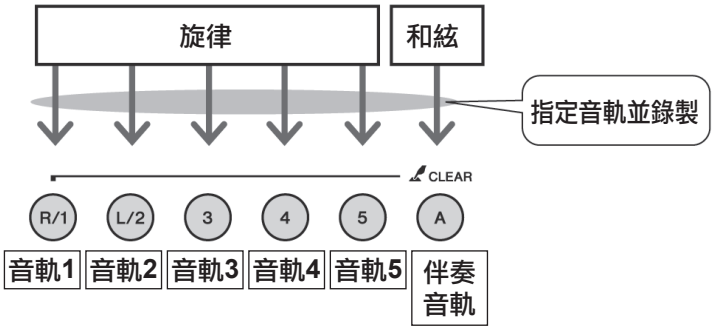
- *選擇需要錄製的使用者樂曲後， 也可以選擇需要錄製的伴奏。 ACMP （伴奏型）指示燈亮起時，按[STYLE]（伴奏型）按鈕再選擇伴奏編號就可以做到這樣。*

注意事項

- *當畫面上出現"Writing!"訊息時，切勿試圖切斷電源。否則可能會損壞隨身碟並導致資料遺失。*

錄製到特定音軌中

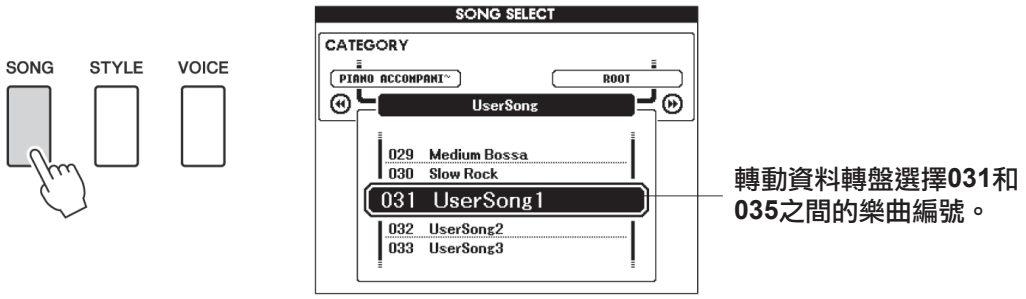
錄製到特定音軌中
可錄製資料
您最多可以錄製共6條音軌：5個旋律軌和1個伴奏軌 （和絃）軌。每個音軌可單獨錄製。
● SONG MEMORY (軌) [1]–[5] ....錄製旋律聲部。
● SONG MEMORY (軌) [A].....錄製伴奏型及和絃聲部。



音軌靜音
本樂器允許您選擇在錄製或播放其它音軌的同時播放所錄製的音軌（第84頁）。

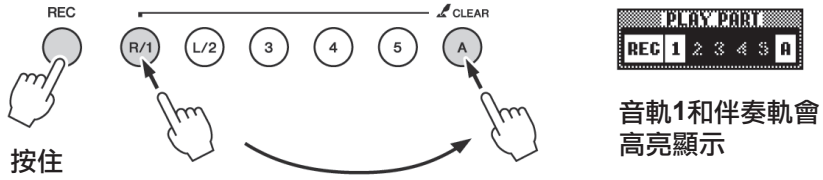
註
- *如果只錄製到旋律音軌，則最多可為五首使用者樂曲錄製大約30,000個音符。*
- *使用者樂曲存為SMF （標準MIDI 檔）格式 0 檔案。參考108頁有關SMF檔的內容。*

1 按[SONG]（樂曲）按鈕，然後使用資料轉盤選擇要錄製的使用者樂曲編號 （031-035）。



2 選擇要錄製的音軌，並在畫面上確認所作的選擇。

◆ **同時錄製旋律音軌和伴奏音軌**
在按住[REC] （錄音）按鈕的同時，按希望錄製的旋律音軌按鈕[1]－[5]。
然後在按住[REC]（錄音）按鈕的同時，按[A]按鈕。 此時所選音軌將在畫面上閃爍。

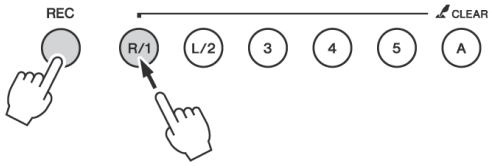


注意事項
- *如果錄製到包含以前錄製的資料的音軌，則以前的資料將會被覆蓋並遺失。*

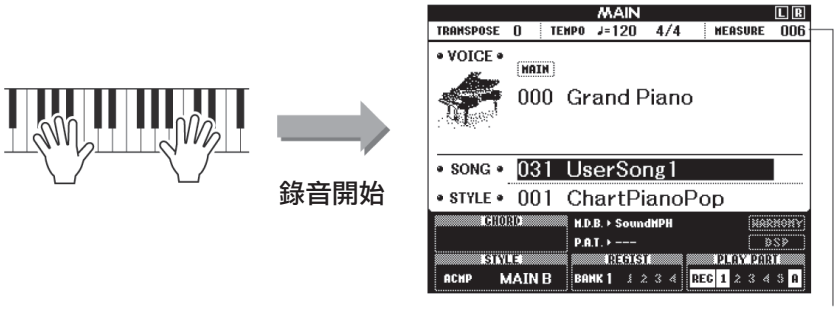
註
- *選擇伴奏音軌[A]進行錄製時，伴奏功能將自動打開。*
- *正在錄音時，不能打開或關閉伴奏功能。*

◆ 錄製旋律音軌

在按住[REC]（錄音）按鈕的同時，按希望錄製的旋律音軌按鈕[1]–[5]。 如果需要錄製雙重音色，請選擇按鈕 [1]–[3] 。無法錄製分鍵音色。此時所選音軌將在畫面上閃爍。



此時音軌1將以高亮顯示。



錄音開始

目前小節

4 **按[START/STOP]（開始/停止）按鈕或[REC]（錄音）按鈕可以停止錄音。**

錄音停止後，目前小節編號將返回001，畫面上已錄製音軌的編號將顯示在一個邊框中。

註

- *如果打開伴奏功能，且尚未錄製音軌[A]，則選擇伴奏旋律音軌時，會自動選擇伴奏 音軌[A]進行錄製。如果只希望錄製旋律音軌，請務必關閉伴奏音軌[A]。*

註

- *如果在錄製期間記憶體已滿，則會出現一則警告訊息並自動停止錄製。使用樂曲清除或音軌清除（60–61頁） 功能刪除不需要的資料，騰出更多空間供錄音使用，然後再錄製。*

註

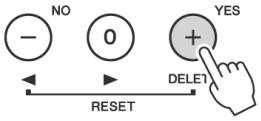
- *如果僅需錄製節奏 （打擊樂）聲部，請按下 [START/STOP] （開始/停止）按鈕，只讓節奏播放，然後按下 [INTO/ENDING/rit.] （前奏/尾聲/漸慢）按鈕或[MAIN/AUTO FILL] （主奏/自動插入）按鈕增加樂段的變化。*

註

- *如果在錄製伴奏音軌的過程中按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕，則會播放一段對應的尾奏模式，隨後停止錄音。*

5 儲存樂曲。

停止錄音時，會出現彈出訊息，詢問是否要儲存樂曲。按下 [+/YES] 按鈕 儲存樂曲，或如果不想儲存樂曲按 [-/NO] 按鈕。如果儲存，樂曲會被儲存為MIDI檔案，存成編號031–035。



如果在提示是否儲存樂曲的訊息中按下[-/NO]按鈕，樂曲將不會儲存為 MIDI檔，而是會在電源關閉前儲存在樂器的內建記憶體中，因此必須轉換為MIDI 格式檔，便於以後儲存。若要這樣儲存，請按住[REC]（錄音）按鈕直到出現確認訊息，然後按 [+/YES]按鈕。

要錄製其它音軌
重複步驟2到5錄製其它任何音軌。
選擇一個未錄製的音軌一音軌按鈕[1]-[5]、 [A]一您就可以一邊欣賞以前錄製的音軌 （畫面上音軌號碼周圍會出現邊框），一邊錄製新音軌。您還可以將以前錄製的音軌設為靜音（畫面上的音軌號碼周圍不會出現邊框），同時錄製新音軌。

要重新錄製音軌
選擇要重新錄製的音軌，按正常方式進行錄音即可。
新資料將覆蓋掉以前的資料。

6 完成錄音後……

按[START/STOP] （開始/停止）按鈕可播放新錄製的演奏。

◆ 要播放使用者樂曲
使用者樂曲的播放方法與一般樂曲相同 （28頁）。

◆ 要將使用者樂曲儲存到USB隨身碟 → 94頁。

資料錄製限制
- 分鍵音色
- 下列資料在音軌的開頭處錄製。樂曲中間所作的改變不會錄製下來。
拍號、伴奏編號、伴奏音量

注意事項
- *在沒有執行儲存操作的情況下關閉電源，錄製的樂曲資料將會遺失。*

樂曲清除—刪除使用者樂曲

此項功能會清除整首使用者樂曲（所有音軌）。

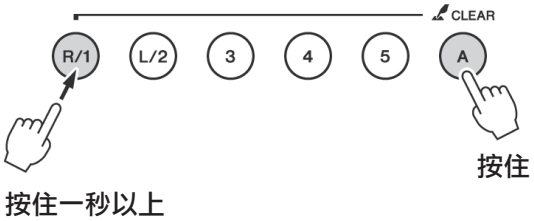
1 **按[SONG]（樂曲）按鈕，然後選擇希望清除的使用者樂曲（031-035）。**

註

- *如果您只希望清除使用者樂曲中的特定音軌，請使用Track Clear（音軌清除）功能。*

2 **先按住音軌[1]按鈕，再按住音軌[A]按鈕達一秒以上。**

此時畫面上將出現一則確認訊息。
要取消清除操作，請按[-]鍵。



3 **按[+]鍵清除樂曲。**

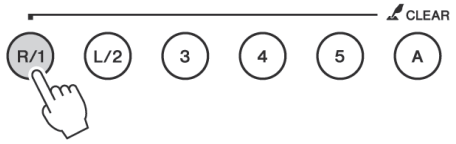
正在清除樂曲時，畫面上會短暫出現表示正在清除的訊息。

音軌清除—從使用者樂曲中刪除特定音軌

此項功能可用於從使用者樂曲中刪除指定的音軌。

1 **按[SONG] （樂曲）按鈕，然後選擇希望清除的使用者樂曲（031-035）。**

2 **按住對應於要清除音軌的音軌按鈕（[1]-[5]、 [A]）達一秒以上。**
此時畫面上將出現一則確認訊息。要取消清除操作，請按[-]鍵。

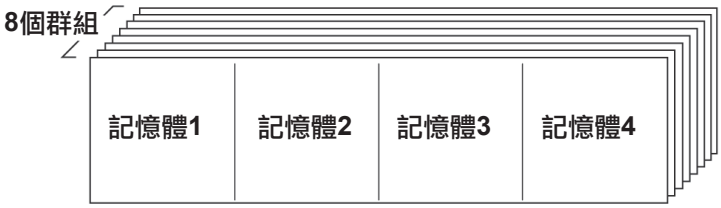


按住一秒以上

3 **按[+]鍵清除音軌。**
正在清除音軌時，螢幕中會短暫出現表示正在清除的訊息。

登錄記憶您的喜好面板設定

本樂器具備登錄記憶功能，可用於儲存您最喜歡的設定，以便在需要時輕易叫出。最多可儲存32組完整的設定 （8個群組，每個群組四組設定）。

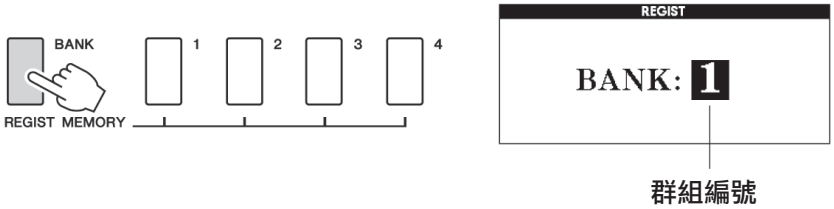


最多可記憶32組預設值
（8個群組，每個群組四組）。

將設定儲存到登錄記憶

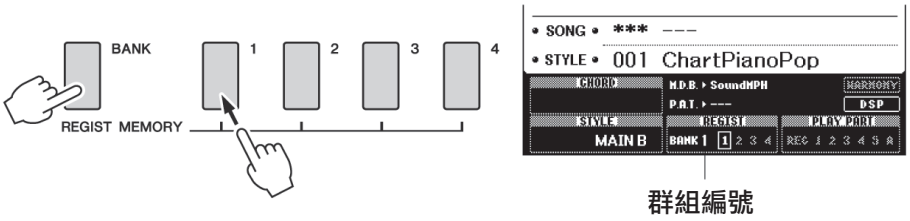
1 根據需要設定面板控制—選擇音色、伴奏等。

2 按 **[BANK]** （群組）按鈕。釋放按鈕時，群組編號將出現在畫面上。



3 使用資料轉盤或**[1]–[8]**數位鍵選擇群組編號，範圍是**1**到**8**。

4 按住**[BANK]** （群組）按鈕的同時按下某個**REGIST MEMORY** （註冊記憶）按鈕 **[1]** 到 **[4]** 可以將目前面板設定儲存到特定登錄記憶中。
按[EXIT] （退出）按鈕返回MAIN畫面以檢查群組和登錄記憶編號。



註
- *播放樂曲期間，無法將資料儲存到登錄記憶。*

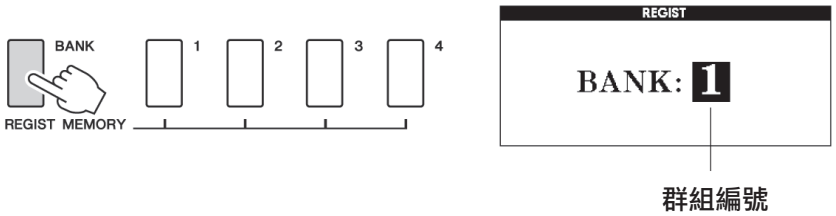
註
- *您還可以將登錄記憶中儲存的面板設定存成使用者檔案存到USB隨身碟中或者存成備份檔案存到電腦中。*

註
- *如果選擇了已經包含資料的登錄記憶編號，則先前的資料會被新資料刪除並覆蓋掉。*

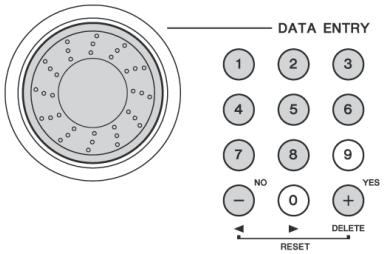
註
- *將設定儲存到登錄記憶時，請勿切斷電源，否則資料可能會損壞或遺失。*

叫出登錄記憶

1 按 **[BANK]** （群組）按鈕。釋放按鈕時，群組編號將出現在畫面上。
群組編號

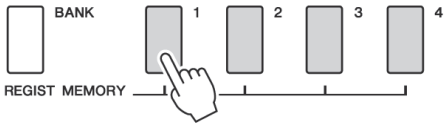


2 使用資料轉盤或**[1]–[8]**數位鍵選擇要叫出的群組。



按[EXIT] （退出）按鈕返回MAIN畫面，可以檢查面板設定是否儲存在登錄記憶1–4 中。

3 按下對應您所要叫出設定的**REGIST MEMORY** （登錄記憶）按鈕**[1]**到**[4]**。此時面板控制將立即發生對應改變。



可儲存到登錄記憶的設定

伴奏設定*

伴奏編號、自動伴奏開/關、分鍵點、伴奏設定 （主奏**A**/主奏**B**）、伴奏音量、速度、和絃指法

音色設定

主音色設定 （音色編號、音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度、 **DSP**深度），
雙重音色設定 （雙重音色開/關、音色編號、音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度、 **DSP**深度）
分鍵音色設定 （分鍵音色開/關、音色編號、音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度）

效果設定

殘響類型、疊奏類型、面板延音開/關、 **DSP**開/關、 **DSP**類型

和聲設定

和聲開/關、和聲類型、和聲音量

其它設定

移調、滑音範圍

* 使用樂曲功能時，登錄記憶功能不能使用伴奏設定。

備份和初始化

備份

以下設定始終有備份，即使斷電，也可以保留。如果要初始化設定，請採用下述 “備份清除” 初始化操作。

備份參數
- 登錄記憶
- FUNCTION （功能）設定：Tuning （微調）、 Split Point （分鍵點）、 Touch Sensitivity （力度感應）、 Style Volume （伴奏音量）、 Song Volume （樂曲音量）、 Metronome Volume （節拍器音量）、 Grade （評分）、 Demo Cancel （示範取消）、 Demo Group （示範樂曲編組）、Demo Play Mode （示範樂曲播放模式）、Language Selection （語言選擇）、 Panel Sustain （面板延音）、 Master EQ type （主EQ類型）、 Chord Fingering （和絃指法）

註

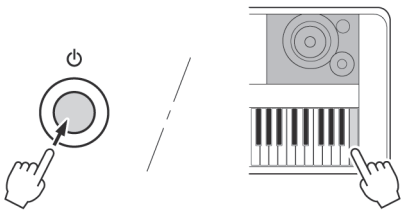
- *您可以使用Musicsoft Downloader （MSD）軟體將這些設定存成備份資料存到電腦裡。請參考101 頁的“在樂器和電腦之間 傳送備份檔案”。*

初始化

此項功能會擦除本樂器隨身碟中的所有備份資料，並恢復初始預設設定。下文介紹初始化操作程式。

備份清除

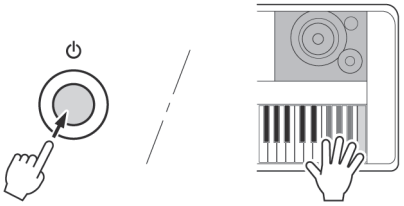
要清除備份到內建記憶體中的資料—面板使用者設定、登錄記憶—請先按住鍵盤上最高音白鍵，再按[⏻] （電源關/開）開關接通電源。此時會刪除備份資料並恢復預設值。



初始化操作不能刪除從電腦傳送來的檔案。如果要刪除此類檔案，請參考下列“刪除檔案”介紹。

刪除檔案

要清除已從電腦傳送到內建記憶體中的樂曲資料、伴奏和音樂資料庫檔案，請先按住鍵盤上最高音的白鍵和最高音的三個黑鍵，再按 [⏻] （電源關/開）開關接通電源。



注意事項

- *執行隨身碟清除操作時，您購買的資料也會被清除。請務必將希望保留的資料儲存到電腦中。*

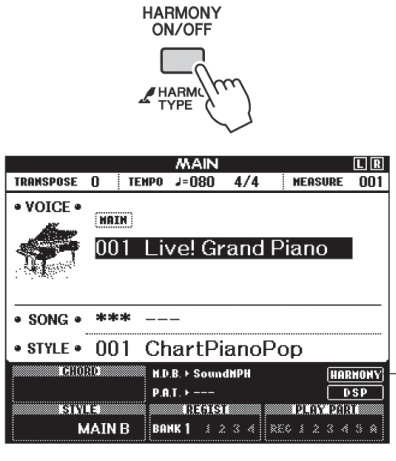
使用各種效果進行演奏

添加和聲

此項功能用於給主音色添加和聲效果。

1 按[HARMONY ON/OFF]（和聲開/關）按鈕打開和聲功能。

再按一次[HARMONY ON/OFF]（和聲開/關）按鈕關閉和聲功能。



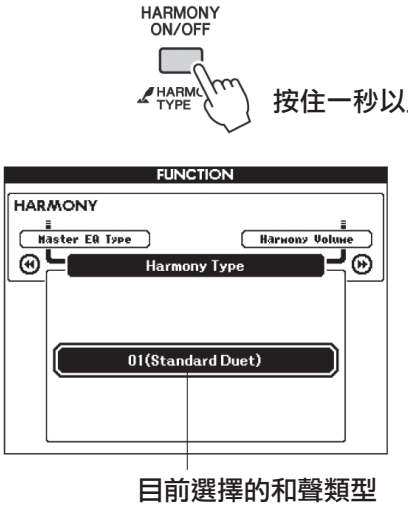
和聲功能打開時，和聲圖示會出現在畫面上。

註

- *按[HARMONY ON/OFF]（和聲開/關）按鈕打開此功能時，會自動選擇適合目前所選的主音色的和聲類型。*

2 按住[HARMONY]（和聲）按鈕一秒鐘以上。

將顯示目前所選的和聲類型。



3 使用資料轉盤選擇一種和聲類型。

有關可用和聲類型的資訊，請參見資料清單上的效果類型一覽表。試著使用和聲功能演奏鍵盤。每種和聲類型的效果和操作是不同的-有關詳細資訊，請參見下一節“如何使每種和聲類型發聲”和效果類型一覽表。

註

- *和聲音符只能添加在主音色上，不能添加在雙重音色或分鍵音色上。*
- *自動伴奏功能打開（ACMP ON（伴奏型開）亮）時，鍵盤分鍵點的左手鍵不產生和聲音符。*

如何使每種和聲類型發聲

- **和聲類型01-10、13**

自動伴奏功能打開後，在鍵盤的自動伴奏區內演奏和絃時按右手鍵。

- **和聲類型15-18（回聲）**

按住這些鍵。

- **和聲類型19-22（震聲）**

按住這些鍵。

- **和聲類型23-26（顫聲）**

同時按住兩個鍵。

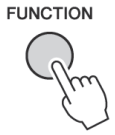
您可以用功能設定調整和聲音量（88頁）。

參考指南

添加殘響

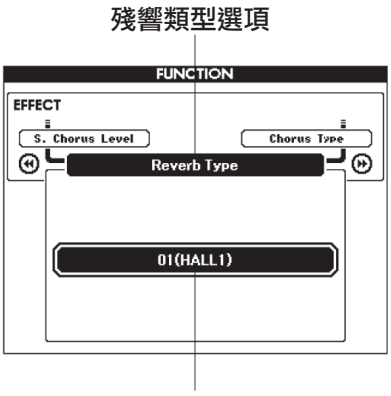
透過使用殘響效果，可營造出類似音樂廳的豐富環境氛圍。選擇伴奏或樂曲時，會自動為所用音色選擇最佳殘響類型。如果要選擇另一種殘響類型，請按照下文介紹的操作程式執行。有關可用殘響類型的資訊，請參見資料清單上的效果類型一覽表。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕叫FUNCTION畫面。



2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Reverb Type（殘響類型）選項。

將顯示目前所選的殘響類型。



3 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Reverb Type（殘響類型）選項。

將顯示目前所選的殘響類型。

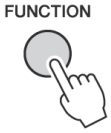
有關可用殘響類型的資訊，請參見資料清單上的效果類型一覽表。

> **調整殘響深度**
> **您可以單獨調整應用於主音色、雙重音色及分鍵音色的深度。（參見87頁）。**

添加疊奏

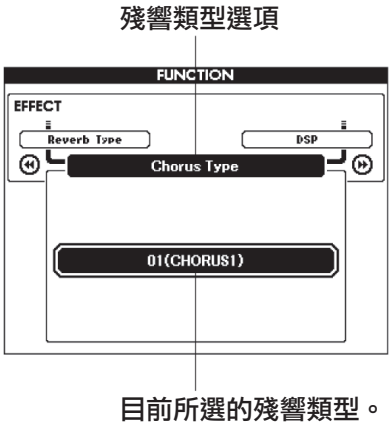
透過使用疊奏效果，可產生渾厚的聲音，類似於同時演奏許多相同的音色所產生的效果。選擇伴奏或樂曲時，會自動為所用音色選擇最佳疊奏類型。如果要選擇另一種疊奏效果類型，請按照下文介紹的操作程式執行。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕叫出FUNCTION畫面。



2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Chorus Type （疊奏類型）選項。

將顯示目前所選的疊奏類型。



3 用資料轉盤選擇一種疊奏類型。

透過彈奏鍵盤，可確認所選疊奏類型的音效。

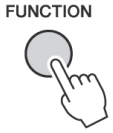
有關可用疊奏類型的資訊，請參見資料清單上的效果類型一覽表。

> **調整疊奏深度**
> **您可以單獨調整應用於主音色、雙重音色及分鍵音色的疊奏量。（參見87頁）。**

添加DSP

DSP是Digital Signal Processor （數位訊號處理器）的縮寫。DSP效果可以添加到主音色和雙重音色。其範圍從類似殘響氣氛的效果到破音和其它動態處理工具，可供您增強音質或對其進行徹底轉換。

1 按[FUNCTION] （功能）按鈕叫出FUNCTION畫面。

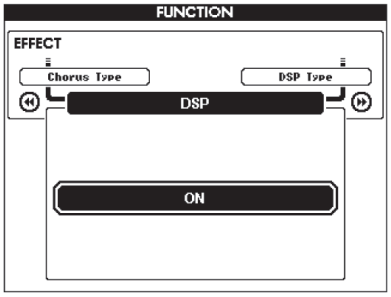


註

- *DSP打開時，將自動選擇最適用於目前音色的DSP類型。*
- *打開或關閉DSP時，目前播放音色的音量會改變。這並非故障。變化量取決於所選擇的音色。*
- *DSP類型是一種總體設定－僅可以選擇一種類型。因此，例如播放新讀入的樂曲或伴奏時，目前播放音色的聲音可能不會達到預期效果。這屬於正常現象，是因為樂曲或伴奏自身的DSP類型替換了讀入前所選擇的設定。播放樂曲期間使用[FF], [REW]按鈕或A-B反覆功能時，也會出現類似的現象。*

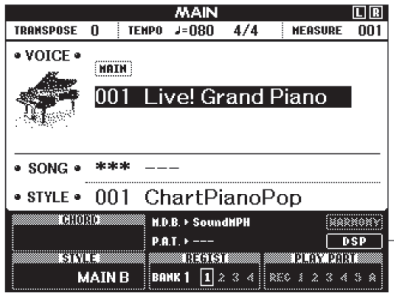
2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇DSP ON/OFF選項。

顯示目前設定。



3 使用資料轉盤打開或關閉DSP。

按[EXIT] （退出）按鈕返回MAIN畫面以檢 查DSP打開/關閉狀態。

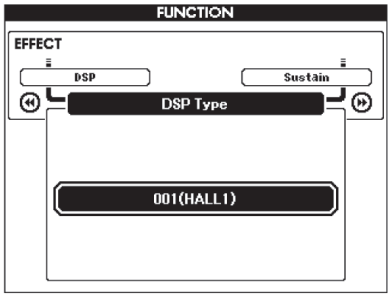


DSP功能打開時，DSP標示會出現在畫面上

DSP圖

4 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇DSP Type（DSP類型）選項。

將顯示目前所選的DSP類型。



5 使用資料轉盤選擇一種DSP類型。

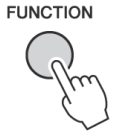
有關可用DSP類型的資訊，請參見資料清單上的DSP類型一覽表。

調整DSP深度
您可以單獨調節應用於主音色和雙重音色的DSP效果量。（參見87頁）。

面板延音

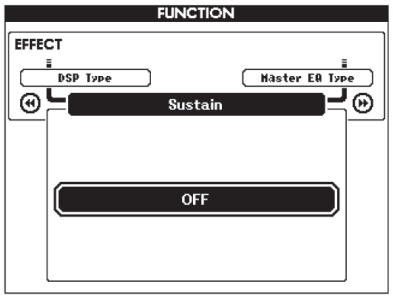
此項功能可用於給鍵盤音色添加延音效果。不管踏板的操作如何，隨時要給音色添加延音都可以使用它。延音功能對分鍵音色沒有影響。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕叫出FUNCTION畫面。



2 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Sustain（延遲）選項。

顯示目前設定。



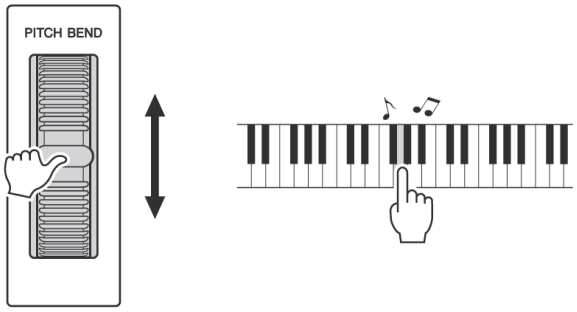
3 用資料轉盤打開或關閉面板延音。

註

- *打開面板延音功能時，有些音色的延音效果可能不會受到明顯影響。*

音高滑輪

音高滑輪可以給您在鍵盤上演奏的音符添加平滑的音調變化。向上滾動滑音輪可調高音調，向下滾動則可調低音調。
您可以按87頁上所述改變用此輪產生的滑音量。

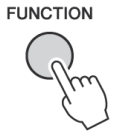


選擇最佳音質的EQ設定

提供5個不同的主等化器 （EQ）設定，使您在使用不同的播放系統（樂器的內建揚聲器、耳機或外接喇叭系統）聆聽時，盡可能獲得最佳音質。

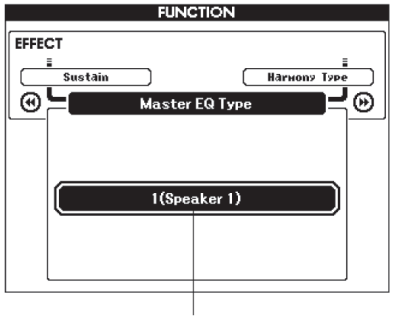
1 按[FUNCTION] （功能）按鈕。

目前所選的功能將出現在畫面中。



2 根據需要按CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕多次來選擇主EQ類型功能 “Master EQ Type” 。

將出現目前所選的EQ類型。



目前所選的主EQ類型

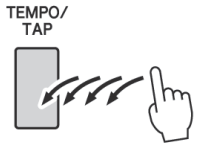
3 用資料轉盤選擇所需的主EQ設定。

有5種可用設定：1–5。設定1和設定2最適合透過樂器的內建揚聲器聆聽，設定3適用於耳機，設定4和設定5適用於透過外接喇叭聆聽。

便捷的演奏功能

擊拍開始

您還可以透過按所需的速度拍擊[TEMPO/TAP]（節奏/擊拍）按鈕來啟動樂曲/伴奏－對於拍號為4的拍擊4次，為3的拍擊3次。您可以在樂曲/伴奏播放過程中改變速度，按此按鈕兩次即可。



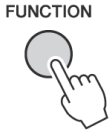
單指設定

有時選擇理想的音色來演奏樂曲或伴奏可能比較費神。在選擇伴奏或樂曲時，單指設定功能可以自動為您選擇理想的音色。選擇音色編號“000”即可啟動此項功能。

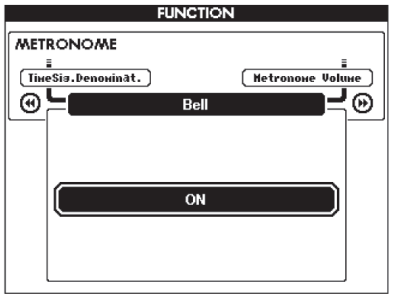
設定節拍器鈴聲音色

該設定可以讓您選擇節拍器的音色是鈴音還是僅為卡嚓聲。

1 **按[FUNCTION]（功能）按鈕。**



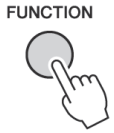
2 **使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Bell（鈴聲）選項。**



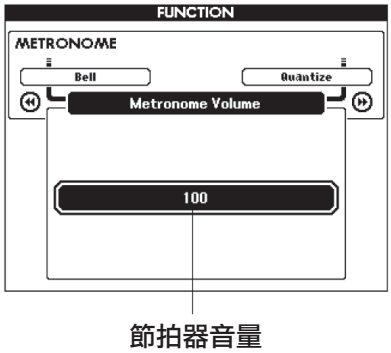
3 **隨後您可以用[+]和[-]鍵打開或關閉鈴聲。**

調節節拍器音量

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 使用CATEGORY（類別）[◀◀]和[▶▶]按鈕選擇Metronome Volume（節拍器音量）項。



3 根據需要用資料轉盤設定節拍器音量。

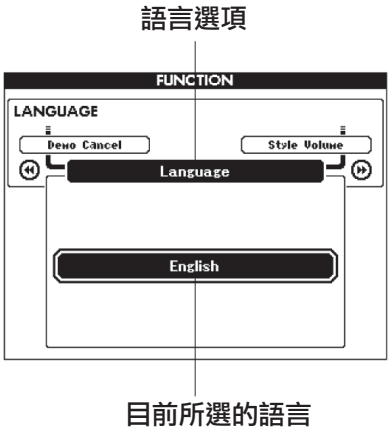
更改顯示畫面的語言

您可以選擇英文或日文作為本樂器的顯示語言。預設顯示語言是英文，不過如果切換成日文，在有些時候，歌詞、檔名及一些訊息會用日文顯示。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。

2 按下CATEGORY（類別）[◀◀]和[▶▶]按鈕幾次，直到出現“Language” 選項。

此時所選的顯示語言將出現在“Language”選項的下方。
當它以高亮度顯示時，可根據需要使用[+]和[-]鍵選擇語言。



3 選擇顯示語言。

[+]鍵選擇English， [-]鍵選擇Japanese。

選擇的語言將儲存在內建記憶體中，這樣即使切斷電源，此項設定仍得以儲存。

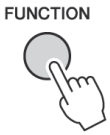
音色設定

音色編輯

透過編輯多種可用的音色參數來建立原創音色。您可以編輯各種可用參數來建立最適合您音樂需要的新音色。

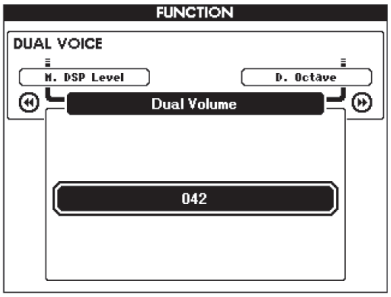
1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。

目前所選的功能將出現在畫面中。



2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇要編輯的項目。

您可以獨立調整要被應用到主音色、雙重音色和分鍵音色的音色設定(音量，八度，相位，殘響深度，疊奏和DSP深度)。詳情請參見第87頁 。



3 使用資料轉盤設定數值。

編輯的參數可以儲存到登錄記憶。如果選擇了不同的鍵盤音色，參數將重設，並自動叫出適合所選音色的設定。

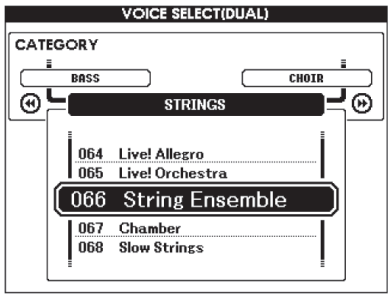
類別	功能項目	範圍/設定
MAIN VOICE（主音色）	Main Volume	000–127
	Main Octave	-2–+2
	Main Pan	000 （左） — 64 （中） — 127 (右)
	Main Reverb Level	000–127
	Main Chorus Level	000–127
	Main DSP Level	000–127
DUAL VOICE（雙重音色）	Dual Volume	000–127
	Dual Octave	-2–+2
	Dual Pan	000 （左） — 64 （中） — 127 (右)
	Dual Reverb Level	000–127
	Dual Chorus Level	000–127
	Dual DSP Level	000–127
SPLIT VOICE（分鍵音色）	Split Volume	000–127
	Split Octave	-2–+2
	Split Pan	000 （左） — 64 （中） — 127 (右)
	Split Reverb Level	000–127
	Split Chorus Level	000–127

選擇雙重音色

1 住[DUAL ON/OFF]（雙重音色開/關）按鈕一秒以上。

此時將出現雙重音色選擇畫面。

按住一秒以上。



2 選擇所需的雙重音色。

觀察所顯示的雙重音色，同時轉動資料轉盤， 直到選中要使用的音色。此處所選的音色將成為雙重音色。

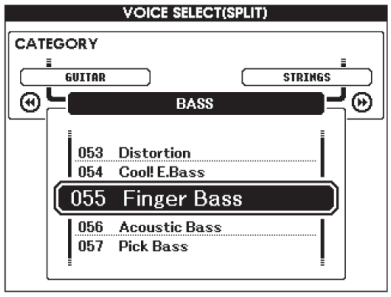
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

選擇分鍵音色

1 住[SPLIT ON/OFF]（分鍵音色開/關）按鈕一秒以上。

此時將出現分鍵音色選擇畫面。

按住一秒以上。



2 選擇所需的分鍵音色。

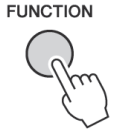
觀察所顯示的分鍵音色，同時轉動資料轉盤，直到選中要使用的音色。在此所選的音色會成為分鍵音色，它將在彈奏鍵盤分鍵點左側時起作用。

按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

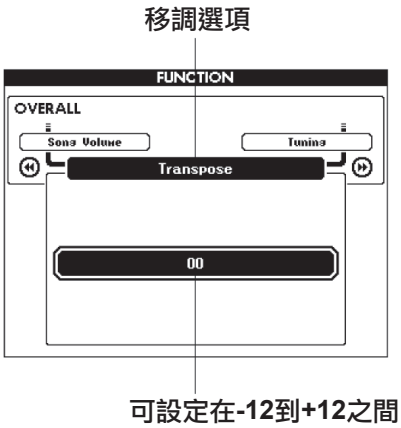
音高控制 （移調）

本樂器的整體音調可按照半音增量最高往上或往下移1個八度。

1 按[FUNCTION] （功能）按鈕。



2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Transpose （移調）選項。



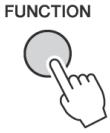
3 根據需要使用資料轉盤在-12至+12之間設定移調值。

註
• *打擊樂器組音色的音調無法改變。*

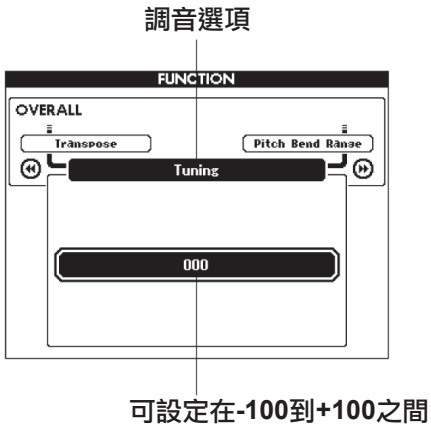
音高控制 （調音）

本樂器的整體音調可按照1分增量最多往上或往下調100分（100分=1個半音）。

1 按[FUNCTION] （功能）按鈕。



2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Tuning （調音）選項。



3 根據需要使用資料轉盤在-100至+100之間設置微調值。

註
• *打擊樂器組音色的音調無法改變。*

力度感應靈敏度

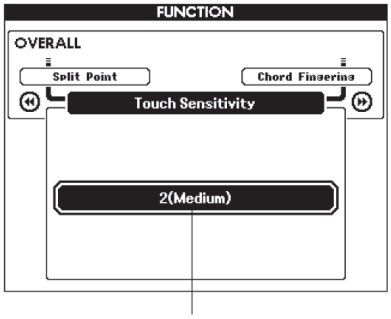
可以按照三個級別調整鍵盤的靈敏度。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。

目前所選的功能將出現在畫面中。

2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Touch Sensitivity （力度感應靈敏度）選項。

將顯示目前所選的力度感應靈敏度。



力度感應靈敏度選項

3 使用資料轉盤在1和3之間選擇一個力度感應設定。所選的值越高，也更容易根據鍵盤動態產生更大的音量變化－也就是說， 靈敏度更高。

設定“4”將產生固定的力度響應，不管是否用 力彈奏琴鍵，音量都不改變。

註

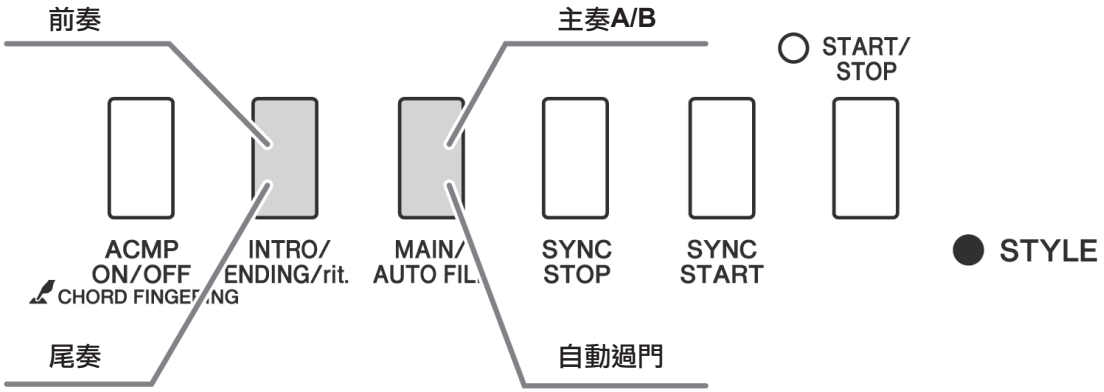
- *力度感應靈敏度的初始預設設定是“2”。*

伴奏（自動伴奏）功能

伴奏（自動伴奏）功能的基本操作在速成指南的24頁上介紹。
還有其他一些演奏伴奏方式、調節伴奏音量的方法等。

模式組變化（樂段）

本樂器擁有各種伴奏“樂段”，您可以改變伴奏編排樣式以符合您所演奏的樂曲。



前奏樂段
用於樂曲的開頭。前奏結束播放時，伴奏轉移到主奏樂段。前奏的長度（按小節）取決於所選擇的伴奏。

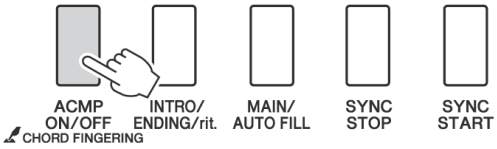
主奏樂段
用於樂曲的主奏部分。播放一段主奏伴奏模式，然後不斷地反覆，直至按下另一樂段的按鈕。有兩種基本模式的變奏（A和B），伴奏播放音可按您演奏的左手和絃協調改變。

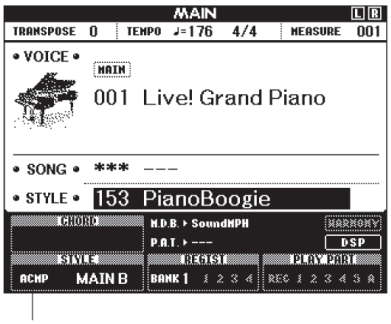
插入樂段
在改變A段或B段前自動加入。

尾奏樂段
用於樂曲的結尾。尾奏結束時，自動伴奏將自動關閉。尾奏的長度（按小節）取決於所選擇的伴奏。

1 按[STYLE] （伴奏型）按鈕，然後選擇一 種伴奏。

2 按[ACMP ON/OFF] （伴奏型 開/關）按鈕 打開自動伴奏功能。

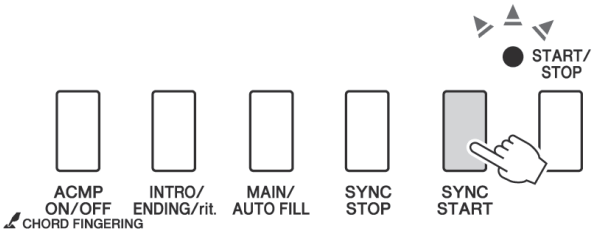




打開自動伴奏功能時出現

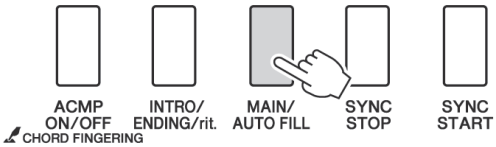
3 按[SYNC START] （同步開始）按鈕打開同步開始功能。

啟動同步開始待機模式時指示燈將閃爍。



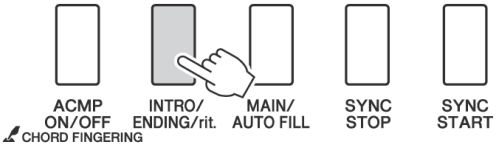
同步開始
啟動同步開始待機模式後，只要在鍵盤的伴奏區演奏和絃，就立即開始播放伴奏。再按一次[SYNC START]（同步開始）按鈕可退出同步開始待機模式。

4 按[MAIN/AUTO FILL] （主奏/自動過門） 按鈕。



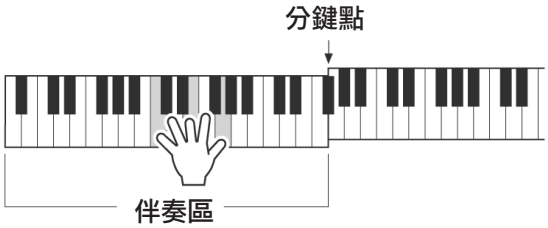
所選部分的名稱—
MAIN A 或 MAIN B—將顯示。

5 按[INTRO/ENDING/rit.] （前奏/尾聲/漸慢）按鈕。

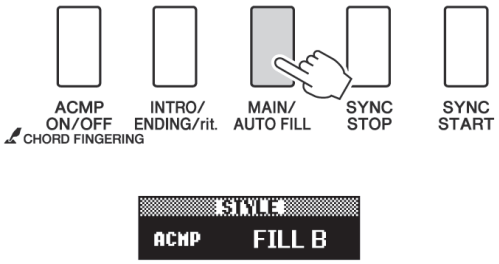


現在可隨時開始演奏前奏。

6 演奏左手和絃後，所選伴奏的前奏立即開始。 例如，彈奏C大調和絃 （如下圖所示）。有關和絃輸入方法，請參見27頁的“和絃”。

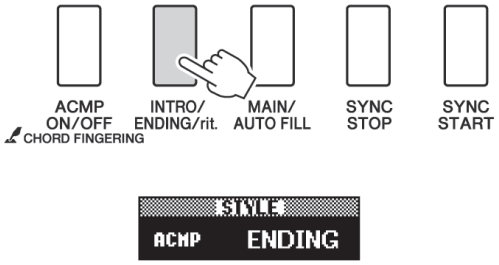


7 **按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自動過門）按鈕。**



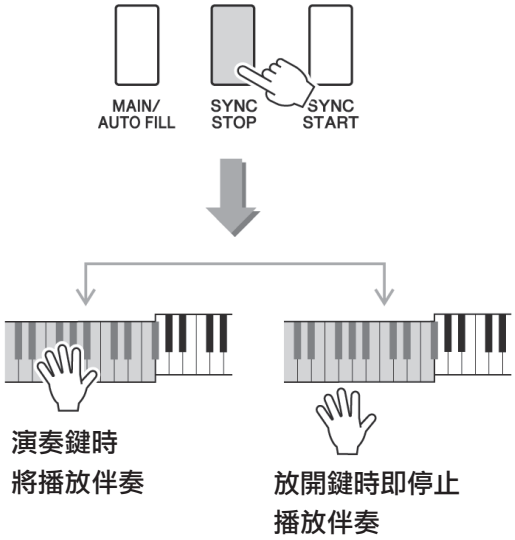
過門完成後，將平滑融入所選主奏樂段A/B中。

8 **按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕。**



切換到尾奏樂段。
尾奏結束時，自動伴奏將自動關閉。您可以在播放尾聲時再按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕，使尾聲逐漸減慢（漸慢）。

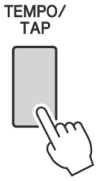
同步停止
如果選擇此項功能，則僅當您在鍵盤的伴奏區演奏和絃時，才會播放伴奏。放開鍵時即停止播放伴奏。要打開此功能時，請按[SYNC STOP]（同步停止）按鈕。



改變伴奏的速度

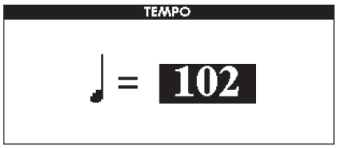
您可以按從快到慢的任意速度播放伴奏。

1 選擇某個伴奏後按[TEMPO/TAP] （節奏/擊拍）按鈕叫出Tempo（速度）設定畫面。

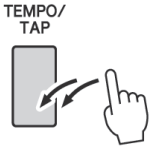


2 用資料轉盤從011到280個四分音符/每分鐘中選擇一個速度。

同時按[+] 和[-] 鍵可以立即恢復伴奏的預設速度。



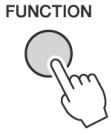
可以按下 [TEMPO/TAP] （節奏/擊拍）按鈕兩次在伴奏重播過程中改變速度。



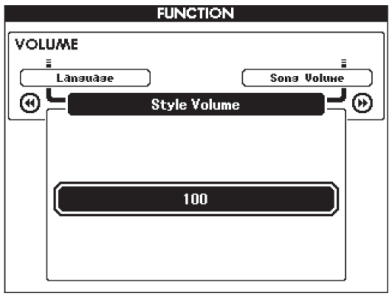
調整伴奏音量

按[STYLE] （伴奏型）按鈕啟動伴奏功能。

1 按[FUNCTION] （功能）按鈕。



2 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Style Volume（伴奏音量）選項。

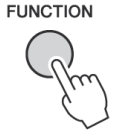


3 在000至127的範圍內使用資料轉盤設定伴奏音量。

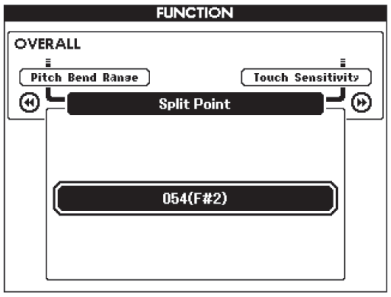
設定分鍵點

分鍵點的初始預設設定是54號鍵（F#2 鍵），不過您可以採用下文介紹的操作程序換到其它的鍵上。

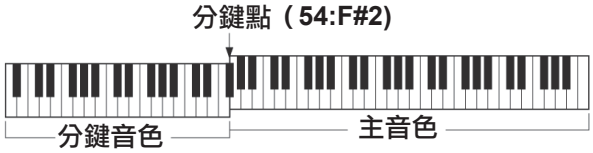
1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Split point（分鍵點）選項。



3 用資料轉盤將分鍵點設定到021(A-1)至108(C7)中的某個鍵。



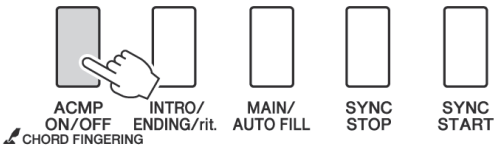
註

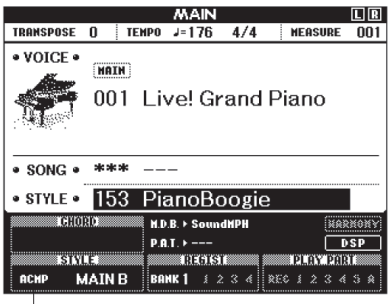
- *改變分鍵點時，自動伴奏分鍵點也會改變。*
- *播放樂曲教程時，無法改變分鍵點。*
- *演奏分鍵點對應的鍵時，會發出分鍵音色。*

演奏沒有節奏的伴奏和絃（停止伴奏）

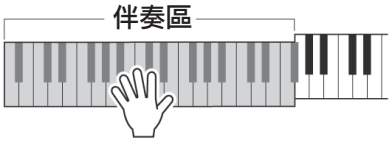
打開自動伴奏功能（顯示ACMP ON圖示）且關閉同步開始功能時，您可以在伴奏停止時用鍵盤的左手伴奏區演奏和絃，並仍能聽到伴奏和絃。這就是“停止伴奏”，樂器所能識別的任何和絃指 法都可以使用。

按[STYLE]（伴奏型）按鈕後按[ACMP ON/OFF]（伴奏型 開/關）按鈕打開自動伴奏功能。





打開自動伴奏功能時出現

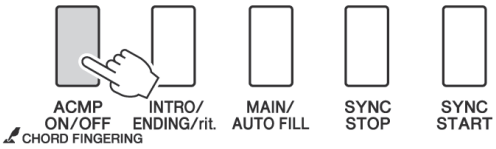


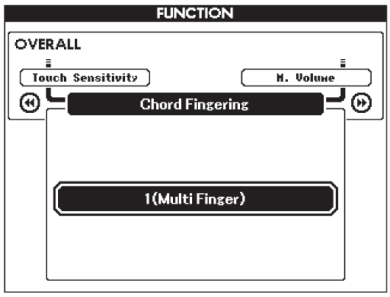
智能多指和絃

少於三個音符也可以演奏為一個對應和絃 (根據先前演奏的和絃，等等)。

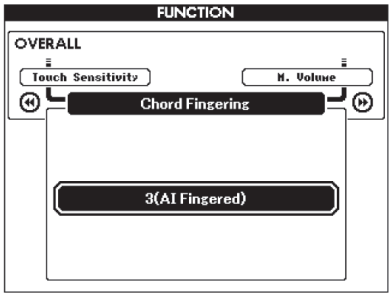
1 按住 [ACMP ON/OFF] （伴奏型 開/關）按鈕達一秒鐘以上，然後選擇 “Chord Fingering” 功能。

該模式下不能偵測到Easy Chords。





2 使用資料轉盤選擇3 “AI Fingered” 。

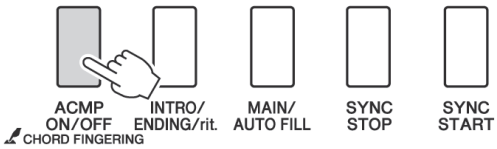


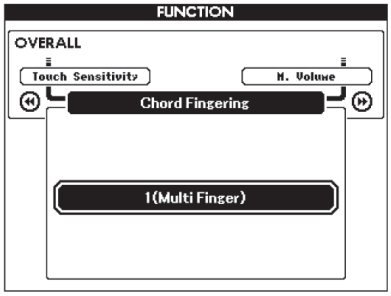
如需將和絃指法恢復為預設值，請選擇1 “Multi Finger”

使用整個鍵盤演奏伴奏

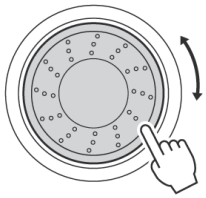
在25頁的“使用伴奏進行演奏”中，我們介紹了演奏伴奏的方法，使用此方法僅在鍵盤分鍵點的左側能偵測到和絃。但是，進行下述設定後，鍵盤的整個區域都能進行伴奏的和絃偵測，這樣可以獲得更具動態的伴奏演奏。該模式下不能偵測到Easy Chords。

1 按住 [ACMP ON/OFF] （伴奏型 開/關）按鈕達一秒鐘以上，然後選擇 “Chord Fingering” 功能。





2 使用資料轉盤選擇2 “FullKeyboard” 。



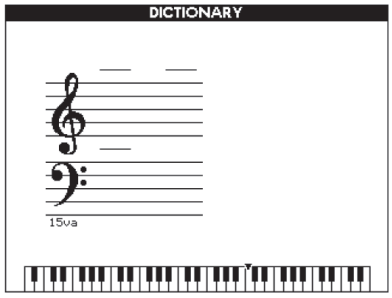
如需將和絃指法恢復為預設設定，請選擇1 “Multi Finger” 。

使用和絃字典查找和絃

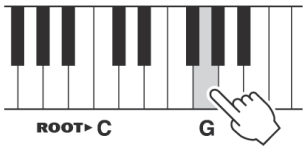
字典功能就其本質而言就是一本內建的“和絃字典”，它可以給您顯示和絃的各個音符。當您知道特定和弦的名稱，並希望很快學會演奏時，這是一個非常理想的功能。

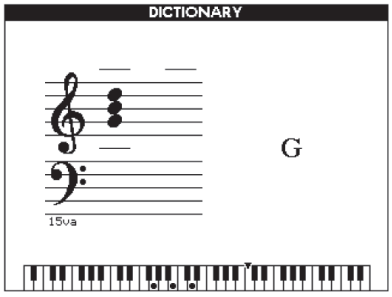
1 按住 **[MINUS ONE]**（主旋律取消）按鈕一秒以上。

按住一秒以上。



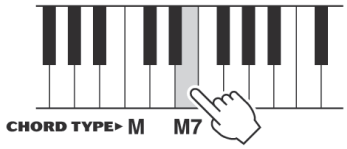
2 舉個例子，這裡我們將學習如何演奏**GM7**（G大七）和絃。在鍵盤上標有“**ROOT**”的位置按“**G**”鍵。（該音符不發聲。）此時設定的根音音符出現在畫面上。



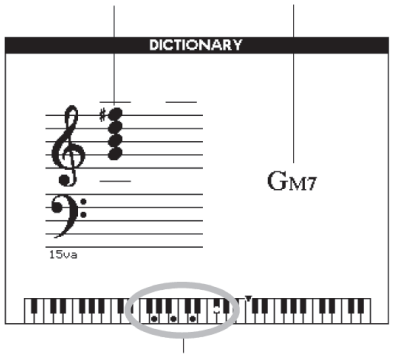


3 在鍵盤上標有“**CHORD TYPE**”的位置按“**M7**”（大七和絃）鍵。（該音符不發聲。）此時應演奏的特定和絃（根音音符及和絃類型）的音符出現在畫面上，同時以樂譜符

號和鍵盤圖示的形式標出。



和絃音符　　和絃名稱（根音和類型）



和絃的各個音符（鍵盤）

要叫出該和絃可能的轉位，請按[+]/[-]按鈕。

註

- *關於大和絃：大和絃通常僅標出根音名稱。例如，“**C**”指**C**大調。不過，在此指定大和絃時，確認在按完根音音符後要選擇“**M**”（大和絃）。*
- *請注意，此處介紹的和絃類型是適用於各種伴奏的左手音符，它與演奏助手功能的和絃類型不同。*

4 嘗試在鍵盤的自動伴奏區演奏和絃，檢查畫面上的指示內容。正確演奏和絃後，會發出一聲鈴響表示您大功告成，和絃名稱也會在畫面上閃爍。

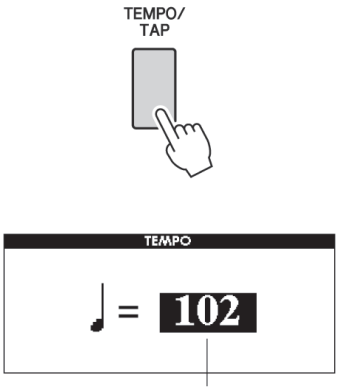
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

樂曲設定

改變樂曲的速度

您可以按從快到慢的任意速度播放樂曲。

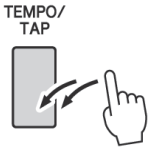
1 選擇樂曲後按[TEMPO/TAP]（節奏/擊拍）按鈕叫出Tempo（速度）設定畫面。



2 用資料轉盤從011到280個四分音符/每分鐘中選擇一個速度。

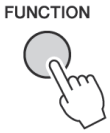
同時按[+]和[-]鍵可立即將數值恢復成樂曲的預設速度。

可以按下 [TEMPO/TAP]（節奏/擊拍）按鈕兩次在樂曲重播過程中改變速度。

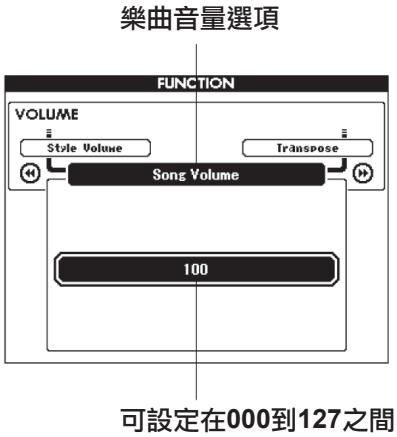


樂曲音量

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Song Volume（樂曲音量）選項。



3 在000至127的範圍內使用資料轉盤設定樂曲音量。

註

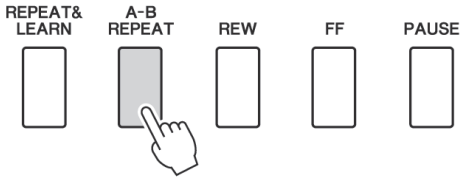
- *樂曲音量可以在選擇樂曲時調整。*

參考指南

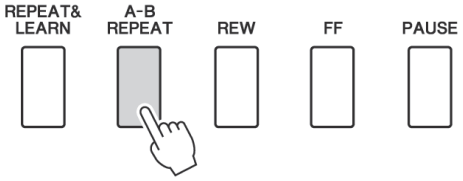
A-B反覆播放

您可以指定一首樂曲的一部分反覆播放時，“A”是 起點，“B”是終點。

1 **播放樂曲，然後在要反覆部分的起點（“A”點）按〔A-B REPEAT]（A-B反覆播放）按鈕。**



2 **在要反覆部分的終點（“B”點）再按一次[A-B REPEAT]（A-B反覆播放）按鈕。**



3 **現在將反覆播放樂曲的A-B部分。**

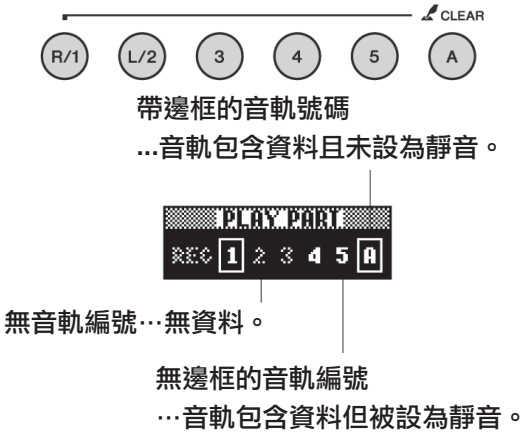
按[A-B REPEAT]（A-B反覆播放）按鈕可以隨時停止反覆播放。

註

- *反覆播放的起點和終點可以按一個小節為增量進行指定。*
- *在播放期間，畫面上會顯示目前小節編號。*
- *如果要將起點“A”設在樂曲的最開頭，請在開始播放樂曲之前按[A-B REPEAT]（A-B反覆播放）按鈕。*

將獨立的樂曲音軌設定為靜音

樂曲的每個“音軌”播放樂曲的一個不同聲部一旋律、鼓點、伴奏等。您可以將各個單獨的音軌分別設定為靜音，自己在鍵盤上演奏靜音的聲部，或只是將希望聽到的聲部之外的其它音軌設為靜音。要將音軌設定為靜音，按對應的音軌按鈕（TRACK （音軌） [1]-[5]、 [A]）按鈕。第二次按相同按鈕將解除音軌靜音。



改變旋律音色

您可以將樂曲的旋律音色改變為自己喜歡的任何其它音色。

在樂曲播放過程中按[VOICE] （音色）按鈕達一秒以上。此時將出現VOICE SELECT (MELODY R或MELODY L)畫面，供您選擇Melody R或Melody L音色。按[VOICE] （音色）按鈕在VOICE SELECT MELODY R和MELODY L之間切換。用資料轉盤選擇音色。您選擇不同的旋律音色時，只有旋律音色改變而樂曲保持不變。

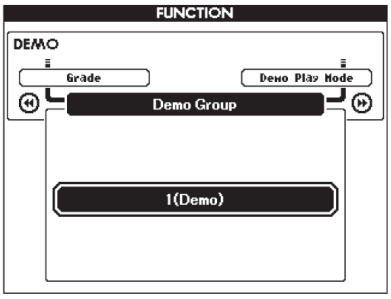
BGM 重播

根據預設設定，按下 [DEMO/BGM] （示範樂曲 / 背景音樂）按鈕時，只有一首示範樂曲播放和反覆。可以改變該設定播放所有的內建樂曲、所有從電腦傳送來的樂曲或所有儲存在連接在樂器上的USB隨身碟中的MIDI樂曲。提供了5個重播編組設定。只需選擇一個適合您自己的編組。

1 按住[DEMO/BGM] （示範樂曲/背景音樂）按鈕達一秒以上，叫出“Demo Group”（示範樂曲編組）畫面。

目前選定為反覆播放的樂曲將出現。

按住一秒以上。



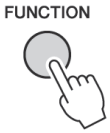
2 用資料轉盤從以下表格中選擇反覆播放編組。

Demo（示範）	示範樂曲
Preset（預設）	所有預設樂曲
User（使用者）	所有使用者樂曲
Download（下載）	從電腦傳送過來的所有樂曲
USB	所有樂曲都儲存在接到本樂器的 USB 隨身碟中。

隨機樂曲重播

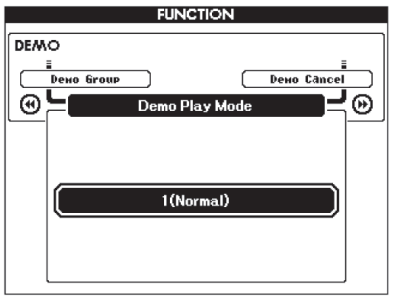
隨機重播模式，可以讓編組中的樂曲被 BGM 所選擇，從而以隨機順序進行重播。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 按下CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按 鈕多次，選擇“Demo Play Mode” （示範樂曲播放模式）。

目前選定為反覆播放的模式將出現。
當“Demo” 被選為反覆播放編組時，您不能選擇反覆重播模式。



3 使用資料轉盤選擇“Random”。

如果要恢復普通重播模式，請選擇“Normal”。

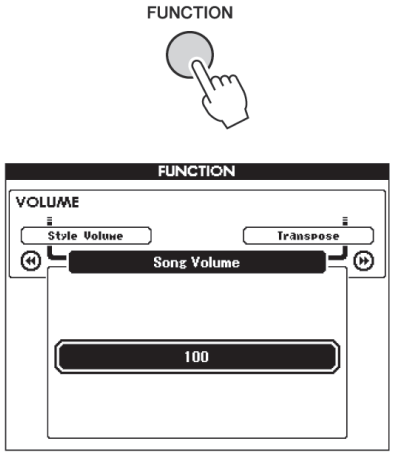
功能

使用“功能”可以在微調時查看樂器的各項詳細參數、設定分鍵點、調整音色和效果。下面來看起始於下一頁的功能一覽表。總共有53個功能參數。
確定要設定的功能位置後，只需選擇功能的顯示名稱並根據需要進行調整即可。

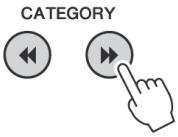
選擇和設定功能

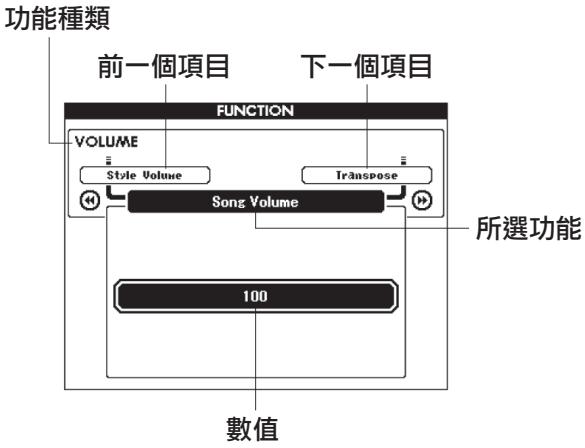
1 在起始於87頁上的一覽表中查找要設定的功能。

2 按[FUNCTION]（功能）按鈕。

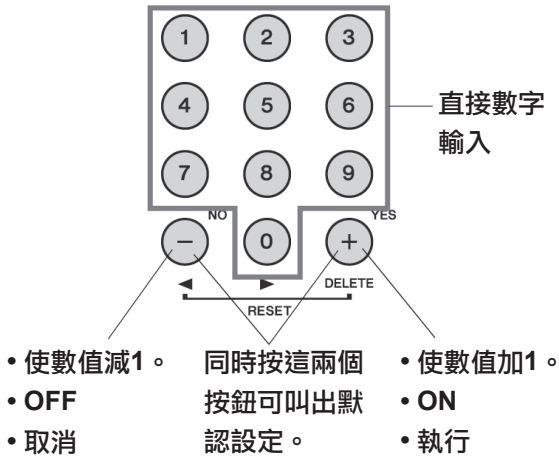


3 選擇功能。
按下CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕多次，直至畫面上出現功能的畫面名稱。





4 根據需要使用資料轉盤、[+]和[-]鍵或[0]–[9]數位鍵設定所選功能。
[+]和[-]鍵用來進行ON/OFF類型的設定：[+] = ON， [-] = OFF。
在某些情況下， [+]按鈕能啟動所選功能， [-]按鈕則取消選擇。



功能設定改變後即被儲存在記憶體中。有關樂器中所儲存功能設定的資訊，請參見64頁的“備份參數”。
要恢復所有初始的預設設定，請執行64頁的“初始化”一節中所述的“備份清除”操作步驟。

功能設定一覽表

類別	功能項目	範圍/設定	說明
VOLUME（音量）	Style Volume	000–127	確定伴奏的音量。
	Song Volume	000–127	確定樂曲的音量。
OVERALL（整體）	Transpose	-12–+12	以半音為單位確定樂器的音調。
	Tuning	-100–+10	以1音分為單位確定樂器的音調。
	Pitch Bend Range	01–12	以半音為單位設定滑音範圍。
	Split Point	021(A-1)–108(C7)	確定分鍵音色的最高鍵，並設定分鍵“點”一換句話說，也就是分隔分鍵（低）音色和主（高）音色的鍵。分鍵點設定和伴奏區分鍵點設定會自動設定為相同的值。
	Touch Sensitivity	1（輕）、2（中）、3（用力）、4（關閉）	確定該項功能的靈敏度。
	Chord Fingering	1(多種指法)、2(全鍵盤)、3(智能多指和弦)	設定和絃檢測模式。在多種指法模式中，同時檢測在分鍵點 左側演奏的多指和絃和單指和絃。在全鍵盤模式中，將檢測 在鍵盤任意位置演奏的多指和絃，同時會聽到演奏的音符。 智慧多指和絃模式中，少於三個音符也可以演奏為一個對應 和絃（根據之前演奏的和絃，等等）。
MAIN VOICE（主音色）	Main Volume	000–127	確定主音色的音量。
	Main Octave	-2–+2	確定主音色的八度範圍。
	Main Pan	000（左）—64（中）—127 (右)	確定立體聲聲相中主音色的相位。值為“0”時，聲音將調整到最左側；值為“127”時，聲音將調整到最右側。
	Main Reverb Level	000–127	確定傳送到殘響效果的主音色信號量。
	Main Chorus Level	000–127	確定傳送到疊奏效果的主音色信號量。
	Main DSP Level	000–127	確定傳送到DSP效果的主音色信號量。
DUAL VOICE（雙重音色）	Dual Volume	000–127	確定雙重音色的音量。
	Dual Octave	-2–+2	確定雙重音色的八度範圍。
	Dual Pan	000（左）—64（中）—127 (右)	確定立體聲聲相中雙重音色的位置。值為“0”時，聲音將調整到最左側；值為“127”時，聲音將調整到最右側。
	Dual Reverb Level	000–127	確定傳送到殘響效果的雙重音色信號量。
	Dual Chorus Level	000–127	確定傳送到疊奏效果的雙重音色信號量。
	Dual DSP Level	000–127	確定傳送到DSP效果的雙重音色信號量。

類別	功能項目	範圍/設定	説明
SPLIT VOICE（分鍵音色）	Split Volume	000–127	確定分鍵音色的音量。
	Split Octave	-2–+2	確定分鍵音色的八度範圍。
	Split Pan	000 （左） — 64 （中） — 127 (右)	確定立體聲聲相中分鍵音色的位置。值為“0”時，聲音將調整到最左側；值為“127”時，聲音將調整到最右側。
	Split Reverb Level	000–127	確定傳送到殘響效果的分鍵音色信號量。
	Split Chorus Level	000–127	確定傳送到疊奏效果的分鍵音色信號量。
EFFECT（效果）	Reverb Type	01–36	確定殘響類型，包括關。
	Chorus Type	Chorus Type	確定疊奏類型，包括關。
	DSP ON/ OFF	ON/OFF	確定DSP功能打開或者關閉。
	DSP Type	001–239	確定DSP類型。
	Sustain	ON/OFF	確定面板延音是否加入MAIN/DUAL音色。面板延音在打開時連續加入，在關閉時不加入。
	Master EQ Type	1 （揚聲器1）、 2 （揚聲器2）、 3 （耳機）、 4 （線路輸出1）、 5 （線路輸出2）	設定應用於揚聲器輸出的等化器，以便在不同的聆聽條件下獲得最佳音響效果。
HARMONY（和聲）	Harmony Type	01–26	確定和聲類型。
	Harmony Volume	000–127	確定和聲效果的音量。
PAT	P.A.T. Type	CHORD、 CHORD/FREE、 MELODY、 CHORD/MELODY	確定演奏助手功能的類型。
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	優化連接到電腦時的MIDI設定。
MIDI	Local	ON/OFF	確定樂器的鍵盤是 （ON）、否 （OFF）控制內建音源器。
	External Clock	ON/OFF	確定樂器是與內部時脈 （OFF）還是與外部時脈 （ON）同步。
	Keyboard Out	ON/OFF	確定是 （ON）、否 （OFF）傳送樂器的鍵盤演奏資料。
	Style Out	ON/OFF	確定播放伴奏期間是 （ON）否 （OFF）透過USB傳送伴奏資料。
	Song Out	ON/OFF	確定播放樂曲期間是 （ON）否 （OFF）透過USB傳送使用者樂曲。
	Initial Setup	YES/NO	可用於將面板設定資料傳送到電腦。按[+]鍵傳送，按[-]鍵取消。

類別	功能項目	範圍/設定	說明
METRONOME（節拍器）	Time Signature - Numerator	01–60	確定節拍器的拍號。
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16	設定各節拍器節拍的長度。
	Bell	ON/OFF	決定鈴音重音是打開(ON)還是關閉(OFF)。
	Metronome Volume	000–127	確定節拍器的音量。
SCORE（樂譜）	Quantize	1（1/4 音符）、 2（1/4 三連音 音符）、 3（1/8 音符）、 4（1/8 三連音音符）、 5（1/16 音符）、 6（1/16 三連音音符）、 7（1/32 音符）、 8（1/32 三連音音符）	根據具體的樂曲資料，透過調整音符的時序，可以讓樂譜更具有可讀性。 確定了樂曲中使用的最低時值解析度。例如，如果樂曲中同時有四分音符和八分音符，則應該將此值設定為“八分音符”。任何比此值短的音符或休止符均不會出現在樂譜中。
SONG/ LESSON（樂曲/教學）	Right-Part	GuideTrack 1–16, OFF	確定右手教程的指導音軌編號。此項設定只對從電腦傳送過來的SMF 格式0和1的樂曲有效。
	Left-Part	GuideTrack 1–16, OFF	確定左手教程的指導音軌編號。此項設定只對從電腦傳送過來的SMF 格式0和1的樂曲有效。
LESSON（教學）	Grade	ON/OFF	確定是否打開評分功能。
DEMO（示範樂曲）	Demo Cancel	ON/OFF	確定是否啟用示範樂曲取消功能。此項目設定為ON時，即使按[DEMO/BGM]（示範樂曲/背景音樂）按鈕，也不會播放示範樂曲。
	DEMO GROUP	1（示範）、 2（預設）、 3（使用者）、 4（下載）、 5（USB）	決定反覆播放編組。
	DEMO PLAY MODE	1(正常)/ 2(隨機)	決定反覆播放模式。
LANGUAGE（語言）	Language	英語/日語	確定樂曲檔名稱、歌詞及特定顯示訊息的顯示語言。其它所有訊息和名稱均用英文顯示。此項目設定為Japanese時，將用日文顯示檔名。歌詞畫面遵循樂曲資料中最初所作的 語言設定；不過，不存在該種設定時，則使用此處的設定。

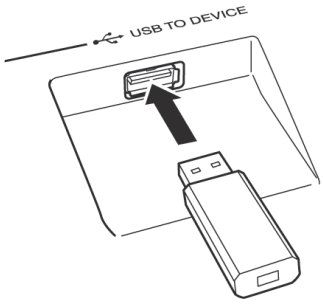
* 同時按[+]和[-]按鈕，可以輕鬆地將所有這些設定恢復成初始預設值。
（例外情形包括：初始值傳送，是操作，而不是設定。）

儲存和載入資料

USB隨身碟是一種用於儲存資料的儲存媒介。
當USB隨身碟插入本樂器的USB TO DEVICE接頭時，登錄設定可以從本樂器中儲存到USB隨身碟，或從USB隨身碟載入到本樂器。
本節介紹連接安裝和格式化USB隨身碟以及在其中儲存資料和從中讀取資料的操作程式。
使用USB設定之前，請仔細閱讀91頁的 “使用USB TO DEVICE接頭時的注意事項”章節。

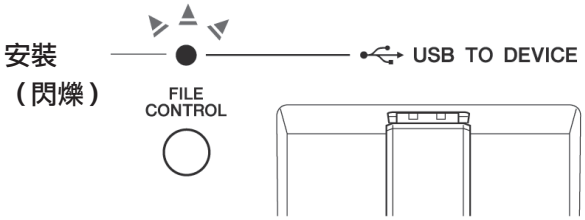
連接USB隨身碟

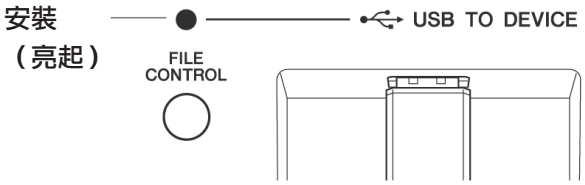
1 **將USB隨身碟連接到USB TO DEVICE接頭，注意按正確的方向插入。**



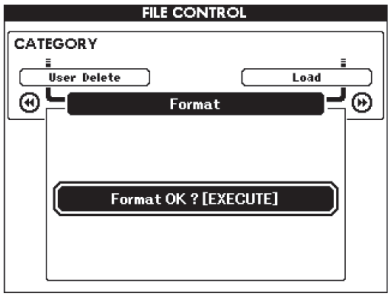
> 為了有助於您的操作，畫面上有時會出現訊息 （訊息或者確認對話方塊）。有關每條訊息的解釋，請參見110頁的“訊息”章節。

2 **請等待USB隨身碟已被正確載入的提示訊息。**





3 **按[FILE CONTROL] （檔案控制）按鈕叫出FILE CONTROL畫面。**



在FILE CONTROL畫面中按下類別 **[◀◀]** 和 **[▶▶]** 按鈕，可以進入下列檔案操作列表。

功能表	參考頁
格式化	92
使用者檔案儲存	93
使用者樂曲儲存	94
讀取	95
USB刪除	96
使用者刪除	96

如果按下[FILE CONTROL] （檔案控制）按鈕，同時未格式化的USB隨身碟連接到本樂器，會自動選定“Format” （格式化）功能。

如需從FILE CONTROL畫面退出，請按[EXIT] （退出）按鈕。

註

- *顯示FILE CONTROL畫面時，如果彈奏鍵盤，將不會產生任何聲音。此外，在此種狀態下，只有同檔案控制功能 相關的按鈕才是活動的。*

註

- *在以下情況下，不會出現FILE CONTROL畫面：*
- *播放伴奏或樂曲期間。*
- *學習教程期間。*
- *從USB隨身碟讀取資料期間。*

使用USB TO DEVICE接頭時的注意事項

本樂器配有一個內建USB TO DEVICE接頭。當連接USB設備到這兩個接頭時，一定要小心地操控USB設備。請遵循下述重要注意事項。

註

- *雖然本樂器可讀取CD-R/RW光碟機上的資料，但不能儲存資料到CD-R/RW光碟機。*

相容的USB設備

• USB存放裝置 （隨身碟和磁碟機）

本樂器未必支援所有的商用USB設備。Yamaha不能為您購買的USB設備的操作擔保。在購買用於本樂器的USB設備前，請看下面的網站:

http://music.yamaha.com/download/

註

- *不能連接使用其它USB設備，如電腦鍵盤、滑鼠等。*

連接USB設備

• 將USB設備連接到USB TO DEVICE接頭時，確保設備上的介面適用且連接方向正確。
• 雖然本樂器支援USB1.1標準，但可以在本樂器上連接使用USB2.0的存放裝置。不過，傳輸速率依然是USB1.1的。

使用USB存放裝置

將USB存放裝置連接到樂器，您可以將製作的資料儲存到連接的設備中，也可以從中讀

註

- *雖然本樂器可讀取CD-R/RW光碟機上的資料，但不能儲存資料到CD-R/RW光碟機。*

可以使用的USB存放裝置的數量

USB TO DEVICE接頭只能連接一台USB儲存裝置。

格式化USB儲存媒介

當USB存放裝置連接到樂器上，或插入了媒介時，螢幕上會出現訊息，提示格式化設備/媒介。如果需要，選擇執行格式化操作 （92頁）。

注意事項

- *格式化操作將覆蓋以前已有的資料。確保要格式化的儲存媒介不含重要資料。*

保護資料 （防寫）

為防止重要的資料誤刪除，請使用由設備或媒介提供的防寫功能。如果正在執行將資料儲存到USB儲存裝置，確保將防寫功能禁用。

連接/拔下USB存放裝置

將媒體從設備中取出前，請確認樂器沒有在存取資料 （如在進行儲存和刪除操作時）。

注意事項

- *避免頻繁打開／關閉USB存放裝置的電源或連接／拔除設備。否則可能會造成本設備“當機”或故障。當本樂器在存取資料（如儲存、刪除、載入和格式化操作過程中）時或者安裝USB儲存裝置 （連接 後不久）時，切勿拔下USB設備，切勿從設備取出媒介，切勿關閉任意設備的電源。否則會損壞二者中的資料。*

本章中的所有說明與FILE CONTROL畫面有關。
若要叫出FILE CONTROL畫面，請按
[FILE CONTROL]（檔案控制）按鈕。

格式化USB隨身碟

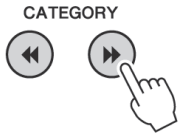
在本樂器中使用前，必須格式化新的USB隨身碟。

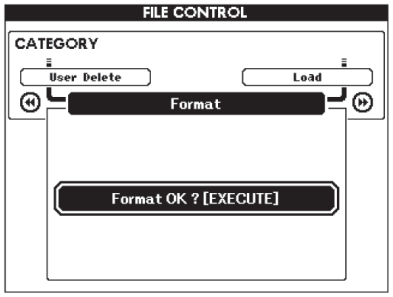
注意事項

- *如果包含資料的USB隨身碟內按照下列介紹內容被格式化，資料也將被刪除。請確保格式化操作之前，USB隨身碟中沒有重要資料。*

1 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Format（格式化）選項。

此畫面提示您進行確認。





2 按[EXECUTE]（執行）按鈕，此時畫面會提示您進行確認。

此時您可以按[-]鍵取消操作。

3 再按一次[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始格式化操作。

注意事項

- *一旦畫面中出現正在進行格式化的訊息之後，便無法再取消格式化操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB隨身碟。*

4 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。

按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

註

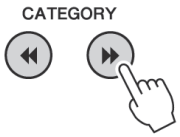
- *如果USB隨身碟有防寫，畫面將出現一個訊息，而且您將無法執行該操作。*

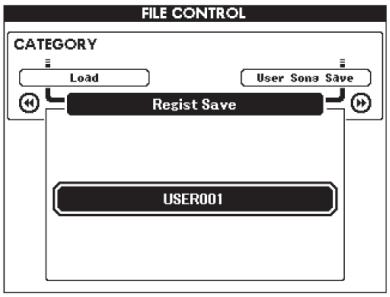
將使用者檔案（登錄記憶）儲存到USB隨身碟

該操作可以將包含登錄記憶資料的“使用者檔案”儲存到USB隨身碟設備。使用者檔名稱會帶有“.usr”副檔名，但不會出現在樂器的顯示畫面中。

1 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Regist Save（登錄儲存）選項。

此時會自動建立使用預設檔名的檔案。

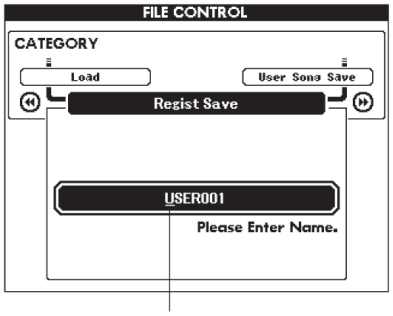




要覆蓋現有的檔案
如果要覆蓋USB隨身碟已經存在的檔案，請使用資料轉盤或[+]和[-]鍵選擇檔案，然後直接跳到步驟4。

註
- *最多100個使用者檔案可以儲存在一個USB隨身碟中。*

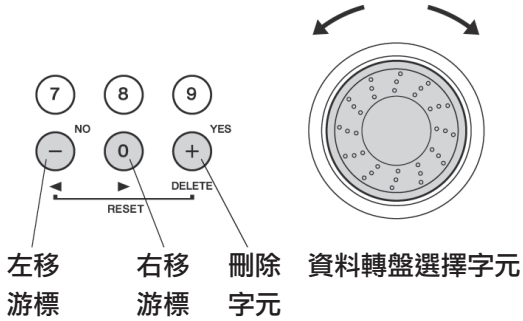
2 按[EXECUTE]（執行）按鈕。此時檔名的第一個字元下將出現一個游標。



游標

3 根據需要更改檔名。

- 使用[-]鍵向左移動游標，使用[0]鍵向右移動游標。
- 使用資料轉盤選擇目前游標位置上的字元。
- [+]鍵刪除游標位置上的字元。



4 按[EXECUTE]（執行）按鈕。此畫面會提示您進行確認。

此時按[-]鍵可取消儲存操作。

5 再按一次[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始儲存操作。

使用者檔案將被儲存到標記為“USER FILES”的資料夾，該資料夾會自動建立在USB隨身碟中。

注意事項
- *一旦畫面中出現正在進行儲存的訊息，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB隨身碟。*

6 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。

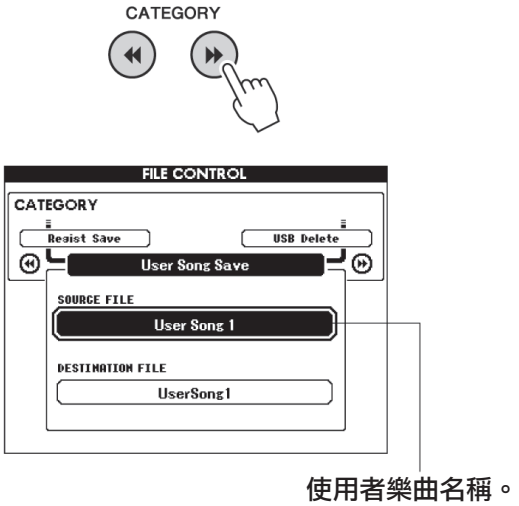
註
- *如果指定了已有的檔名，畫面會提示您進行確認。如果要覆蓋該檔案，請按[EXECUTE]（執行）或[+]鍵確定，按[-]鍵可取消。*
- *執行儲存操作所需的時間取決於USB隨身碟的狀況。*

將使用者樂曲儲存到USB隨身碟

該操作可以將使用者樂曲（樂曲號碼031-035）儲存到USB隨身碟。

1 使用CATEGORY （類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇User Song Save（使用者樂曲儲存）選項。

SOURCE FILE—使用者樂曲名稱—會以高亮顯示。



2 選擇使用者樂曲。

同時按[+]和[-]鍵可選擇第一首使用者樂曲。

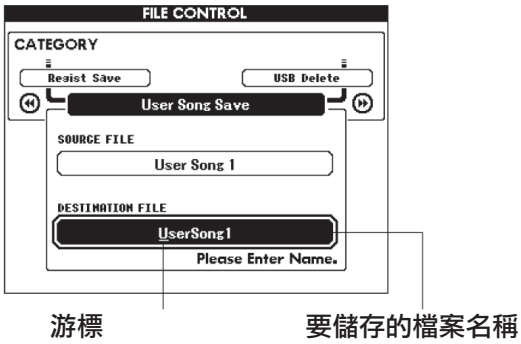
3 按[EXECUTE] （執行）按鈕。

此時將以高亮顯示DESTINATION SONG，並自動建立預設名稱。

> **要覆蓋現有的檔案**
> **如果要覆蓋USB隨身碟已經存在的檔案，請使用資料轉盤或[+]和[-]鍵選擇檔案，然後直接跳到步驟6。**

4 按[EXECUTE]（執行）按鈕。

此時檔名的第一個字元下將出現一個游標。



5 根據需要更改檔名。

有關檔案輸入請參考93頁上的“將使用者檔案（登錄記憶）儲存到USB 隨身碟”。

6 按[EXECUTE] （執行）按鈕。此畫面會提示您進行確認。

此時按[-]鍵可取消儲存操作。

7 再按一次[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始儲存操作。

使用者樂曲將被儲存到標記為“USER FILES”的 資料夾，該資料夾會自動建立在USB隨身碟中。

注意事項

- ***一旦畫面中出現正在進行儲存的訊息，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB隨身碟。***

8 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。

按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

註

- *如果指定了已有的檔名，畫面會提示您進行確認。如果要覆蓋該檔案，請按[EXECUTE] （執行）或[+]鍵確定，按[-]鍵可取消。*
- *執行儲存操作所需的時間取決於USB隨身碟的狀況。*

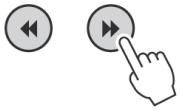
從USB隨身碟載入檔案

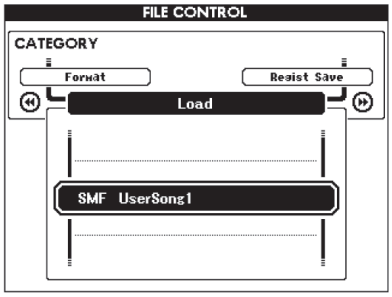
可以將存在USB隨身碟的使用者檔案、伴奏檔、樂曲和音樂資料讀取到樂器中。

注意事項

- *如果載入了一個使用者檔案，登錄記憶資料會被新載入的資料覆蓋。讀取資料之前，請將重要的資料儲存到USB隨身碟，以免被覆蓋。*

1 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選定載入項目。





2 轉動資料轉盤選擇要載入的檔案。

USB隨身碟中的所有使用者檔案會先顯示，然後顯示伴奏檔、樂曲檔和音樂資料檔案。檔案必須載入到USB隨身碟的“User Files”資料夾。該資料夾之外的檔案無法識別。

3 按[EXECUTE]（執行）按鈕。此畫面會提示您進行確認。

此時按[-]鍵可取消讀取操作。

4 再按一次[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始讀取操作。

注意事項

- *一旦畫面中出現正在進行載入的訊息，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB隨身碟。*

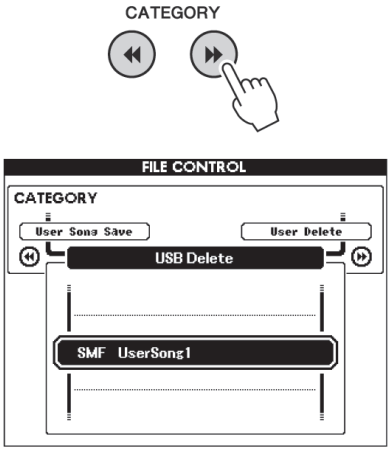
5 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。

按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

刪除USB隨身碟中的資料

該操作會刪除使用者、伴奏和音樂資料檔案以及從USB隨身碟中建立到本樂器的樂曲檔案。

1 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕定位USB Delete（USB刪除）選項。



2 轉動資料轉盤選擇要刪除的檔案。

USB隨身碟中的所有使用者檔案會先顯示，然後顯示伴奏檔、樂曲檔和音樂資料檔案。檔案必須載入到USB隨身碟的“User Files”資料夾。該資料夾之外的檔案無法識別。

3 按[EXECUTE]（執行）按鈕。此畫面會提示您進行確認。

此時按[-]鍵可取消刪除操作。

4 再按一次[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始刪除操作。

注意事項

- *一旦畫面中出現正在進行刪除的訊息，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB隨身碟。*

5 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。

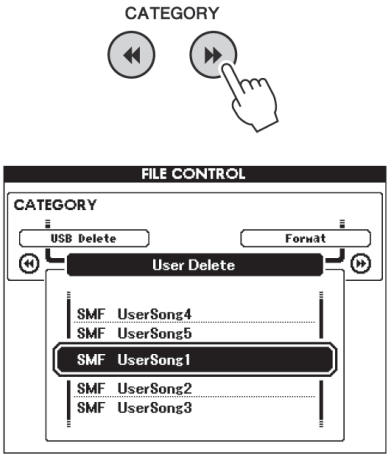
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

從本樂器中刪除使用者資料

該操作會刪除使用者樂曲，同時刪除伴奏、樂曲和從外接設備例如電腦傳送的音樂資料檔案。該操作不會刪除預設資料。

1 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選定User Delete（使用者刪除）選項。

如果沒有USB隨身碟連接到本樂器，那麼只有“User Delete”項可以選擇。



2 轉動資料轉盤選擇要刪除的檔案。

會先顯示所有使用者樂曲，然後顯示樂曲、伴奏和音樂資料檔案。

3 按[EXECUTE]（執行）按鈕。此畫面會提示您進行確認。

此時按[-]鍵可取消刪除操作。

4 再按一次[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始刪除操作。

注意事項

- *一旦畫面中出現正在進行刪除的訊息，便無法再取消操作。*

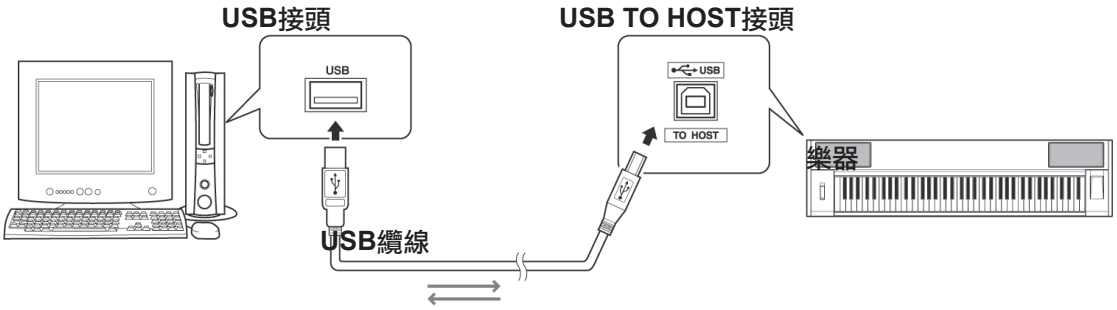
5 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。

按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

連接到電腦

本樂器可連接到電腦，以便傳送MIDI資料或檔案。

連接個人電腦



MIDI Basics
如果想要瞭解更多有關MIDI和如何使用MIDI的資訊，請參見此入門書籍。 MIDI Basics （MIDI 基礎）可從Yamaha說明書庫中下載：
http://www.yamaha.co.jp/manual/

要和電腦上連接的樂器通訊並使用它們，必須在電腦上正確安裝其驅動程式。使用USB-MIDI驅動程式，電腦上的編曲軟體及類似應用程式可透過USB纜線與MIDI設備進行 MIDI資料的相互傳送及接收。光碟上有USB- MIDI驅動程式。USB MIDI驅動程式的安裝在104頁有介紹。

⚠小心

- *只有關閉所有設備的電源後，才能將樂器連接到外接設備。然後打開電源，先打開樂器,然後打開所連接的外接設備。當關閉電源，按相反的順序操作。*

使用USB TO HOST介面時的注意事項

連接電腦到USB TO HOST接頭時，請遵循以下注意事項。否則會有當機或資料損毀或遺失的危險。如果電腦或樂器當機了，重新啟動應用程式或電腦系統，或者關閉樂器電源再打開。

- 請使用長度小於3米的AB型USB纜線。
- 將電腦連接到USB TO HOST接頭之前，請退出電腦的任何節能模式（例如暫停、睡眠、待機）。
- 在接通樂器電源之前，請將電腦連接到USB TO HOST接頭。
- 在接通或切斷樂器電源或者從USB接頭插拔USB纜線之前，請執行以下內容。
  - 關閉電腦上任何開啟的應用軟體。
  - 確保樂器沒有資料傳送出來。（只要彈奏鍵盤或播放樂曲等，便有資料在傳送。）
- 當電腦連接到本樂器時，在以下操作步驟之間，您必須等待6秒鐘以上時間：(1)關閉本樂器電源，然後再次打開，或 (2)交替連接/拔除USB纜線。

與電腦互相傳送演奏資料

將本樂器連接到電腦後，可以在電腦上使用本樂器的演奏資料，也可以在本樂器上播放電腦的演奏資料。

MIDI設定

這些設定用於演奏資料的傳送和接收。

項目	範圍/設定	說明
Local（近端）	ON/OFF	近端控制指樂器上鍵盤演奏的音符是否透過內建音源器發聲：近端控制打開時，內部音源啟用，近端控制關閉時，內部音源停用。
External Clock（外部時脈）	ON/OFF	這些設定確定本樂器是和自己的內部時脈同步（OFF），還是同外接設備的時脈信號同步（ON）。
Keyboard Out（鍵盤輸出）	ON/OFF	這些設定確定是（ON）、否（OFF）傳送樂器的鍵盤演奏資料。
Style Out（伴奏輸出）	ON/OFF	這些設定確定播放伴奏期間是（ON）、否（OFF）傳送伴奏資料。
Song Out（樂曲輸出）	ON/OFF	這些設定確定播放樂曲期間是（ON）、否（OFF）傳送使用者樂曲。

如果本樂器未傳出任何聲音，最可能是這個原因。
如果外部時脈設定為ON，且未從外接設備接收到任何時脈信號，則樂曲、伴奏及節拍器功能將不會啟動。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。

2 使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇要改變數值的選項。

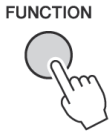
3 使用資料轉盤選擇ON或OFF。

PC Mode

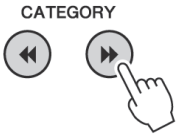
要在電腦與本樂器之間傳送演奏資料，需要進行多項MIDI設定。PC模式項目可讓您用一個操作完成多項設定。有3種可用設定：PC1、 PC2和OFF。
在電腦與本樂器之間傳送樂曲或備份檔案時，不需要此設定。
***使用Digital Music Notebook時，請將PC mode設定為PC2。**

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 按CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕多次，選擇PC mode選項。



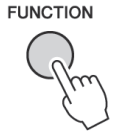
3 使用資料轉盤選擇PC1、 PC2或OFF。

註
- *預設樂曲資料無法透過樂曲輸出功能從本樂器中進行傳送，但使用者樂曲可以傳送。*

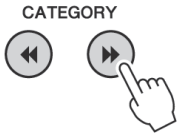
初始值傳送

使用此功能可將面板設定資料傳送至電腦。將演奏資料錄製在電腦上執行的編曲程式 之前，最好先傳送和錄製面板設定資料，然後再傳送實際演奏資料。

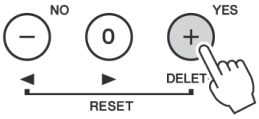
1 **按[FUNCTION]（功能）按鈕。**



2 **使用CATEGORY（類別）[◀◀] 和 [▶▶] 按鈕選擇Initial Send（初始傳送）選項。**



3 **按[+/YES]傳送，按[-/NO]取消。**



在電腦和樂器之間傳送資料

可以將電腦或附帶光碟上儲存的樂器、伴奏或音樂資料庫檔案傳送到樂器。也可以在樂器和電腦之間傳送備份檔案。
要在電腦和本樂器之間傳送檔案，需要在電腦上安裝隨機附贈光碟內含的Musicsoft Downloader應用程式和USB-MIDI驅動程式。有關安裝的詳細資訊，請參見102頁的“隨機附贈光碟安裝指南”。

可以從電腦傳送到本樂器的資料。
資料容量：**1895KB**
　　樂曲、伴奏和音樂資料庫合計**502**個檔案。
資料格式
　　樂曲：**.mid SMF** 格式 **0/1**
　　伴奏：**.sty**
　　音樂資料庫：**.mfd**
　　備份檔案：**10PG88G.bup**

什麼是SMF（標準MIDI檔）？
SMF（標準MIDI檔）格式用於儲存編曲資料，是最常見、相容性最廣的編曲格式之一。此格式有兩種變體：格式0和格式1。許多MIDI設備與SMF 格式0相容，市面上可購買到的MIDI編曲資料大多也採用SMF 格式0。

Musicsoft Downloader的功能。

● 將檔案從電腦傳送到本樂器的隨身碟。
　→請參見100頁的操作步驟。
　　將隨機附贈光碟包含的樂曲從電腦傳送到本樂器的操作程式僅作示範用。

● 可以在樂器和電腦之間傳送備份檔案。
　→請參見101頁的操作步驟。

* Musicsoft Downloader應用程式應配合Internet Explorer 5.5或更高版本使用。

將隨機附贈光碟上的樂曲透過Musicsoft Downloader傳送到本樂器的記憶體。

註
- *如果正在播放樂曲或伴奏，請在繼續之前先停止播放。*

1 **將Musicsoft Downloader和USB MIDI驅動程式安裝到電腦上，然後連接電腦和本樂器（104頁）。**

2 **將附贈光碟插入光碟機。**

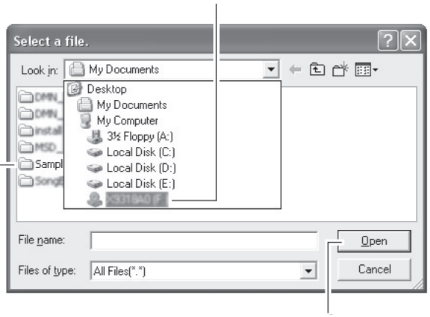
3 **按兩下在桌面上建立的Musicsoft Downloader捷徑圖示。**

這樣將啟動Musicsoft Downloader應用程式並出現主視窗。

註
- ***Musicsoft Downloader**正在執行時，無法操作本樂器。*

4 **按一下“Add File”按鈕，將出現Add File視窗。**

5 **按一下“Look in”右邊的按鈕，從出現的下拉功能表中選擇光碟機。按兩下視窗上的“Sample Data”資料夾。從“SongData”資料夾選擇要傳送到本樂器的檔案，然後按一下“Open”。**



❶按一下光碟機

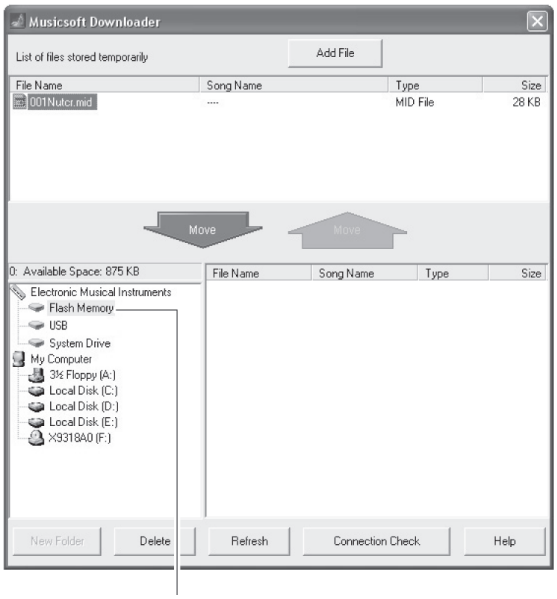
❷按兩下“SampleData”資料夾→“SongData”資料夾並按一下樂曲檔案。

❸按一下“Open”

此時，您可以選擇電腦或光碟上的伴奏或音樂資料庫檔案，然後將其以樂曲檔案同樣的方式傳送到樂器。

6 **此時視窗頂端的“List of files stored temporarily”中將出現所選的MIDI檔。**

目前選擇的儲存媒介也會顯示在視窗底部，指定傳送目的地。按一下“Electronic Musical Instruments”，然後按一下“Flash memory”。



❶按一下“Electronic Musical Instruments”，然後按一下“Flash Memory”。

7 **在“List of files stored temporarily”中選擇檔案後，按一下向下[Move]（移動）按鈕，此時將出現確認訊息。按一下[OK]（確定），此時該樂曲將從“List of files stored temporarily”傳送到本樂器的記憶體。**

註
- *用**Musicsoft Downloader**將檔案傳送到**USB**隨身碟根目錄—**USB**隨身碟上任何**USER FILES**之外的路徑—都不能透過本樂器檔案控制畫面刪除。請使用**Musicsoft Downloader**刪除按鈕刪除這些檔案。*

8 **關閉視窗結束Musicsoft Downloader程式。**

註

- *結束Musicsoft Downloader程式，播放從電腦傳送過來的檔案。*

9 **要播放隨身碟中儲存的樂曲，請按[SONG]（樂曲）按鈕。**

使用資料轉盤選擇要播放的樂曲，然後按[START/STOP]（開始/停止）按鈕開始播放。

注意事項

- *傳送資料期間請勿拔出USB纜線。否則不僅資料無法傳送並儲存，儲存媒介的操作也可能變得不穩定，在接通或切斷電源後，其內容可能會完全消失。*

注意事項

- *儲存資料可能會因設備故障或操作失誤而遺失。為安全起見，我們建議您在電腦上備份所有重要的資料。*

要在教程中使用傳送過來的樂曲……

將從電腦傳送過來的樂曲（僅限SMF 格式0 和1）用作教程，必須指定哪個聲部要作為右手和左手部分進行播放。

1. 按[SONG] （樂曲）按鈕，選擇隨身碟中要設定為指導音軌的樂曲 （036-）。
2. 按[FUNCTION] （功能）按鈕。
3. 使用CATEGORY （類別）[r]和[f]按鈕選擇R-Part（右手聲部）或L-Part（左手聲部）選項。
4. 使用資料轉盤選擇要作為指定的右手部分或左手部分播放的頻道。

預設設定頻道1作為右手聲部，頻道2作為左手聲部。

在樂器和電腦之間傳送備份檔案

您可以使用Musicsoft Downloader將包含樂器上儲存的五首使用者樂曲在內的“備份檔案”傳送到電腦。如果您按一下Musicsoft Downloader畫面上的 “Electronic Musical Instruments”，Musicsoft Downloader畫面右下角將出現名稱為“10PG88G.bup”的檔案。這是備份檔案。有關如何使用Musicsoft Downloader應用程式傳送備份文件的詳細訊息，請參見應用程式“Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)” （在電腦和樂器之間傳送資料（不受保護的資料））部分的線上說明。

注意事項

- *資料會備份成一個檔案傳送/接收。因此傳送或接收時，所有備份資料都將被覆蓋。傳送資料時要記住這一點。*

注意事項

- *不能在電腦上對備份檔案重新命名。如果對其重新命名，傳送到樂器後將無法辨識。*

隨機附贈光碟安裝指南

特別注意事項

- 本軟體和説明書是Yamaha公司的專有版權。
- 本軟體和説明書的使用由授權合約支配，打開套裝軟體裝封條視為完全同意該協議。（安裝應用程式前 請仔細閱讀108頁的軟體授權合約。）
- 未經製造商書面同意，嚴令禁止部分或整體對本軟體進行拷貝或對本説明書進行複製。
- Yamaha對軟體和文檔的使用不提供陳述和擔保，並且對本説明書和軟體的使用結果不承擔責任。
- 本光碟包含軟體不能用於音訊／視頻設備 （CD播放機、DVD播放機等等）。請勿嘗試在電腦之外的設備上使用本光碟。
- 本説明書中出現的畫面顯示僅作參考，與電腦上出現的畫面可能略有不同。
- 本軟體（如USB-MIDI驅動程式）隨時可能會修改和更新，如確有改動，恕不事先通知。請定期到以下網站，以檢查並下載最新版軟體。
  http://music.yamaha.com/download/
- 應用程式及系統軟體的未來升級和規格及功能的任何變更將另行通知。

關於光碟的重要通知

資料類型

本光碟包括應用程式軟體。有關軟體安裝説明，請參見104頁。

⚠小心

- *請勿試圖在電腦之外的播放設備上播放本光碟。產生的高頻噪音可能會導致聽力損壞，或導致設備損壞。*

作業系統 （OS）

本隨附光碟中的應用程式為用於Windows作業系統的版本。

光碟內容

附贈的光碟插入光碟機後，下列啟動視窗會自動出現。（如果啟動視窗沒有自動出現，打開“我的電腦”資料夾，然後按兩下光碟中的“Start.exe”。）

	檔案夾名稱		應用程式/資料名稱	內容
❶	MSD_		Musicsoft Downloader	此應用程式可用於從Internet下載MIDI樂曲資料，並將它從電腦傳送到本樂器的記憶體。 請參見104頁的安裝指導內容。
❷	USBdrv32_		USB-MIDI驅動程式 (僅限32位元Windows 2000/XP/Vista/7)	透過USB將MIDI樂器連接到電腦時需要此驅動程式。 請參見104頁的安裝指導內容。
	USBdrv64_		USB-MIDI驅動程式 (僅限64位元Windows 2000/XP/Vista/7)	
❸	SongBook		示範曲集	包括樂器上30首內建樂曲和光碟上70首MIDI樂曲的樂譜資料。不包括樂曲 1－11首和第30首。資料清單中提供9－11的樂譜。
	SampleData	SongData	MID I70首樂曲	可以將這些樂曲、伴奏或資料傳送給樂器，用樂器功能播放或使用。
		Style Data	5個伴奏檔	
		MDB	5個音樂資料庫檔	

要查看PDF樂譜，需要在電腦上安裝Adobe Reader。
Adobe Reader可以從Adobe官方網站免費下載。

系統要求

資料	操作系統	電腦	記憶體	硬碟	螢幕
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *僅支援32位元系統。 Windows 7	233MHz或更高頻；Intel®；奔騰®；賽揚®；處理器系列（建議採用.500MHz或更高頻）/	64MB或以上（建議配備256MB或以上）	128MB或以上（建議至少保留512MB空間）	800x600高彩（16位元）
Windows下的USB驅動程式	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166MHz或更高主頻；Intel Core/Pentium/Celeron處理器	32MB或以上（建議配備64MB或以上）	10 MB或以上	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64可相容處理器	256 MB或以上	10 MB或以上	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800MHz或更高頻；Intel Core/Pentium/Celeron處理器或Intel 64可相容處理器	512 MB或以上	10 MB或以上	—
	Windows 7	1.4 GHz或更高；Intel Core/Pentium/Celeron 處理器或Intel 64位為可相容處理器	1 GB或以上(32位元)/2 GB或以上(64位元)	10 MB或以上	

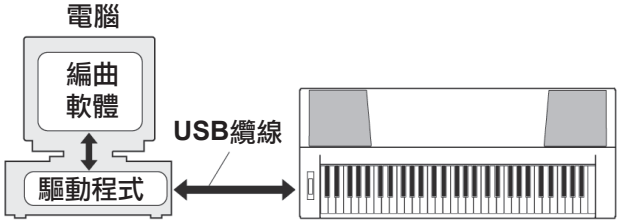
軟體安裝

如果在驅動程式安裝過程中出現問題，請參見106頁的故障排除章節。

註
- *本說明書中實例顯示畫面為英文。*

安裝/升級USB-MIDI驅動程式

要和電腦上連接的MIDI設備通訊並使用它們，必須在電腦上正確安裝其驅動程式。透過使用USB-MIDI驅動程式，電腦上的編曲軟體及類似應用程式可透過USB纜線與樂器進行 MIDI資料的相互傳送及接收。



按照下列步驟安裝/更新USB-MIDI驅動。

1 從電腦拔掉除滑鼠和鍵盤外的所有USB設備。

2 啟動電腦，並使用“管理員”帳戶登錄Windows。

關閉所有開啟的應用程式和視窗。

3 將隨機附贈光碟放入電腦的光碟機。

4 關閉樂器的電源。

5 請使用標準USB纜線，將電腦上的USB 介面連接到MIDI設備上的USB TO HOST接頭 。

註
- *不要用USB 路由器連接多個USB設備。*

註
- *如要同時USB連接多個MIDI設備，請將所有設備連接到電腦並全部打開它們的電源，然後執行下列安裝步驟。*

6 打開設備的電源。

7 當出現“Found New Hardware Wizard”（找到新的硬體精靈）視窗時，按一下[Cancel]（取消）。

註
- *同一台電腦上，可能需要幾分鐘才能出現該畫面。*

註

- *該視窗不會出現在Windows 7作業系統上。出現“Device driver software was not successfully installed.”（設備的驅動軟體未安裝成功）提示時，繼續進行安裝操作。*

註

- *如果從前一版本升級USB-MIDI驅動程式時，該畫面也不會出現。繼續安裝操作。*

8 從“我的電腦”——光碟光碟機資料夾中，按兩下“setup.exe”。

- 僅限32位元Windows 2000/XP/Vista/7：“USBdrv32_”
- 僅限 64 位元Windows XP/Vista/7：“USBdrv64_”

* 選擇[Start]（開始）功能表→ [Control Panel]（控制台）→ [System]（系統），以便進行系統檢查。(Windows XP:“x64 Edition”會出現在64位元版本中，但不會出現在32位元版本中)。

9 “File Download” （檔案下載）視窗出現時， 按一下 [Run]（執行）或 [Open] （開啟）。

“Preparing to install” （準備安裝）視窗出現。 結束本操作後，下一個視窗將出現。

註

- *出現在該視窗中的訊息依您所使用瀏覽器的不同可能稍有不同。*

註

- *(Windows XP) 如果出現“Security Warning” （安全警告） 視窗，請按一下[Run]（執行）。*

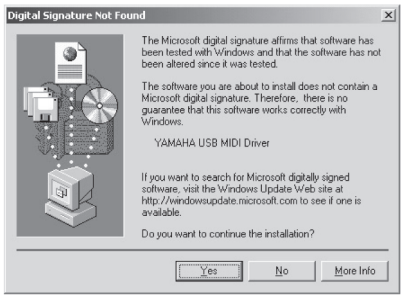
註

- *(Windows Vista/7) 如果出現“User Account Control”（使用者帳戶控制）視窗，請按一下[Continue]（繼續）或[Yes]（是）。*

10 當“Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB-MIDI Driver” （歡迎進 入 Yamaha USB-MIDI 驅動安裝精靈）視窗出現，按一下[Next] （下一步）。

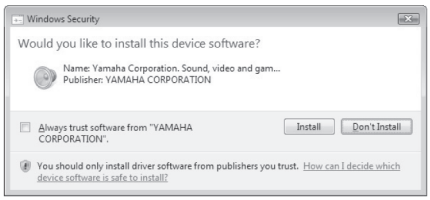
如果安裝過程中出現下列警示訊息，按一下[Yes] （是）、 [Continue Anyway] （忽略）、 或[Install] （安裝）。

Windows 2000



Windows XP

Windows Vista/7



11 提示訊息出現，表明驅動程式已經成功安裝，請按一下[Finish] （完成）。

註

- *同一台電腦上，可能需要幾分鐘才出現該畫面。*

12 電腦上出現提示重新啟動的視窗時，重新啟動電腦。

按照螢幕提示重新啟動電腦。

註

- *該顯示畫面在Windows XP x64/Vista/7等作業系統中不會出現，無需重新啟動。*

檢查驅動程式版本

打開“ 控制台 ” 並按兩下 “Yamaha USB-MIDI Driver”圖示。

會出現一個視窗，視窗左下角會顯示驅動程式版本。

註

- *使用Windows XP x64/Vista/7等作業系統時，按兩下“Yamaha USB-MIDI Driver (WDM)”*
- *（Yamaha USB-MIDI 驅動）圖示。*

安裝Musicsoft Downloader

重要事項

• 要在執行 Windows 2000、 XP、 Vista或Win7的電腦上安裝 Musicsoft Downloader，您必須 以管理員（root）身分登錄。

1 **將隨機附贈光碟放入電腦的光碟機。**

此時將自動出現啟動視窗，顯示各個軟體程式。

註

• 如果啟動視窗沒有自動出現，打開“我的電腦”資料夾，然 後按兩下光碟中的“Start.exe”。然後進入下列步驟2。

2 **按一下[Musicsoft Downloader]。**

3 **按一下[Install]按鈕，按照畫面提示安裝軟體。**

Musicsoft Downloader操作指導請參考幫助選單：執行Musicsoft Downloader應用程式並按一下“Help”。

* 在以下網址，您可以獲得最新版的Musicsoft Downloader。
http://music.yamaha.com/download/

重要事項

• 只有 Musicsoft Downloader可用於在本樂器和電腦之間傳送檔案。其它任何檔案傳送應用程式均無法使用。

故障排除

驅動程式無法安裝。

• USB纜線是否已正確連接？
檢查USB纜線連接。拔除USB纜線，然後重新接好。

• 電腦是否已啟用USB功能？
第一次將本樂器連接到電腦時，如果未出現“Add (Found) New Hardware Wizard”（新增（發現）新硬體精靈）或“Found New Hardware”（發現新硬體）視窗，則表示電腦可能已禁用USB功能。此時請執行以下步驟。

1 選擇[控制台]*→[系統] →[硬體] →[裝置管理員]（Windows 2000/XP），或選擇[控制台]→[裝置管理員]（Windows Vista/7）。

*僅限於Windows XP的傳統檢視。

2 確認在“Universal serial bus controller”（通用串列匯流排控制器）或“USB Root Hub”處未 出現“!”或“x”標誌。如果看到“!”或“x”標誌， 則說明USB控制器被禁用。

• 是否登錄任何不明裝置？
如果驅動程式安裝失敗，本樂器會被標記為“Unknown device”（不明裝置），此時將無法安裝驅動程式。按照以下步驟刪除“Unknown device”（不明裝置）。

1 選擇[控制台]* →[系統] →[硬體] →[裝置管理員]（Windows 2000/XP），或選擇[控制台]→[裝置管理員]（Windows Vista/7）。

*僅限於Windows XP的傳統檢視。

2 查找功能表“View devices by type”（依類型排列設備）中的“Other devices”（其它設備）。

3 如果找到“Other devices”（其它設備），按兩下將目錄樹擴展搜索“Unknown device”（未知設備）。如果找到，選擇並按一下〔刪除〕按鈕。

4 從樂器上拔下USB纜線，然後再次連接。

5 再安裝一次驅動程式。（104–105頁）

透過USB從電腦控制本樂器時，樂器不能正常使用，或聽不到任何聲音。

- 是否安裝了驅動程式？ **(104**頁**)**
- **USB**纜線是否已正確連接？
- 樂器、播放設備及應用程式的音量設定是否設為適當的大小？
- 在編曲軟體中是否選擇了適當的接頭？
- 是否使用最新的**USB MIDI**驅動程式？可以從下列網站下載最新驅動程式。
  http://music.yamaha.com/download/

播放回應有些延遲。

- 腦是否滿足系統要求？
- 是否有任何其它應用程式或設備驅動程式正在執行？

無法正確暫停或繼續使用電腦。

- 請勿在**MIDI**應用程式正在執行時暫停電腦。如果使用**Windows 2000**，根據具體的環境（**USB**主控鍵盤等），可能無法正常執行暫停**/**繼續。即便如此，只要拔除後再接上**USB**纜線，便能再使用本樂器的這些功能。

如何刪除軟體？

[Windows 2000/XP]

1 從電腦上拔除除了滑鼠和鍵盤之外的所有USB設備。

2 啟動電腦並登錄到管理員帳戶。

退出所有正在執行的應用程式並關閉所有開啟的視窗。

3 在[開始]功能表中，選擇（[設定]→）[控制台] →[新增或刪除程式] 顯示新增或移除程式的面板。

4 按一下左上角的“變更或刪除程式”，然後從右邊區域的清單中選定“Yamaha USB-MIDI Driver”或“Yamaha Musicsoft Downloader”。

5 按一下[刪除]。

出現一個對話方塊。按照提示刪除軟體。

[Windows Vista/7]

1 從電腦上拔除除了滑鼠和鍵盤之外的所有USB設備。

2 啟動電腦並登錄到管理員帳戶。

退出所有正在執行的應用程式並關閉所有開啟的視窗。

3 從[開始]功能表中，選擇[控制台]→[程式和功能]或[移除程式]顯示“Uninstall or change a program”（解除安裝或變更程式）視窗。

4 從列表中選擇“Yamaha USB-MIDI Driver”或“Yamaha Musicsoft Downloader”。

5 按一下〔解除安裝〕。

如果出現“User Account Control”（使用者帳戶控制）視窗，請按一下　允許　或[繼續]。 出現一個對話方塊。按照提示刪除軟體。

注意
軟體授權合約

使用本軟體前，請仔細閱讀本軟體許可協議（「協議」）。您僅允許根據本協議中的條款使用本軟體。本協議為使用者（個人或法律實體）與YAMAHA公司（「YAMAHA」）之間的協議。

打開本包裝的封裝後表示您同意受本許可中條款的約束。如果您不同意這些條款，請不要安裝、複製或以其它方式使用本軟體。

1.使用許可及版權的授予

Yamaha允許使用者使用本協議中附帶軟體程序和資料(「軟體」)的一個副本。「軟體」一詞包括附帶軟體和資料的相關升級。本軟體的版權屬於Yamaha和/或Yamaha的版權所有者，並受相關版權法及所有適用條款的保護。只要您擁有使用「軟體」所創建資料的所有權，本「軟體」將繼續保持受相關版權的保護。

- 使用者可在一台電腦中使用本「軟體」。
- 使用者可以只讀格式複製一份「軟體」的副本用於備份（如果在媒介上允許對「軟體」進行這樣的備份）。在備份副本中，使用者必須複製在「軟體」正本中原有的Yamaha版權聲明和其它專利標示。
- 使用者可永久性的將「軟體」中的全部權利轉讓給三方，但不得保留任何副本，同時接受方必須閱讀並同意本協議的條款。

2.限制

- 使用者不得進行逆向工程、分解、反編譯或以其他可能方法來提取本「軟體」的原始碼。
- 使用者不得複製、修訂、更改、租賃或傳播本「軟體」之整體或部分，或從本「軟體」創建衍生作品。
- 使用者不得將「軟體」從一台電腦以電子方式傳輸到另一台電腦，或者在網路與其它電腦共享本「軟體」。
- 使用者不得使用本「軟體」傳播非法資料或危害公共安全的資料。
- 使用者不得未經Yamaha公司的許可使用本「軟體」提供服務。

受版權保護的資料，包括但不限於透過本「軟體」獲得的MIDI樂曲數
據，使用者必須遵守下列限制。
•未經版權所有者的許可，不得將透過本「軟體」獲得的資料用於商業用途。
•未經版權所有者的許可，不得將透過本「軟體」獲得的資料進行複製、轉讓或傳播，或者在公共場所為聽眾演奏。
•未經版權所有者的許可，不得解除使用本「軟體」獲得的資料中的加密或電子水印。

3.條約終止

本協議自使用者獲得本「軟體」之日起生效，持續到協議終止時為止。若違反任何版權法或本協議中條款，本授權協議不經Yamaha通知立即自動終止。條約終止後，使用者必須立即銷毀授權軟體、相關的書面檔案和所有的複本。

4.媒介的有限擔保

對於在實際媒介上出售的「軟體」，Yamaha擔保，記錄「軟體」的實際媒介從購買收據副本上日期起十四（14）日內，在正常使用過程中沒有材料和工藝上的缺陷。Yamaha所有責任和使用者應得賠償為：如果有缺陷的媒介憑收據副本在十四天之內返還給Yamaha或授權的Yamaha經銷商，將負責更換有缺陷的媒介。Yamaha不負責更換因意外、錯誤使用或錯誤應用造成的媒介損壞。在法律允許的最大範圍內，YAMAHA明確放棄任何對實際媒介的暗示擔保，包括針對特定目的的銷售性和適用性的默示擔保。

5.對軟體的放棄擔保

使用者明確理解並同意自行承擔使用「軟體」的風險。「軟體」和相關文件以「按原樣」提供，無任何擔保。無論本協議中存在的任何其他條款，YAMAHA明確放棄所有有關軟體的明示或暗示擔保，包括但不限於對某特定用途的適銷性、適合性的暗示擔保，三方權利不受侵犯的擔保。特別是，但不僅限於上述擔保，Yamaha不擔保軟體會滿足使用者要求、或軟體的執行不會中斷或不發生錯誤、或軟體中的缺陷會被更正等。

6.責任範圍

YAMAHA的全部義務為根據此協議中的條款允許使用軟體。在其他任何情況下，即使YAMAHA或授權經銷商已知可能存在此類損害，YAMAHA對使用者或任何其他人使用本「軟體」所造成的損害不承擔任何責任，包括但不限於任何直接、間接、偶然或由此引起的損害、費用、利益損失、資料損失或其他由於本軟體之使用、誤用或無能力使用而引起的損害。在任何情況下，Yamaha對所有損害、損失和訴訟（無論是在合同、民事侵權行為或其它）的全部責任不會超過使用者購買本「軟體」所支付的金額。

7.第三方軟體

本「軟體」中可能附帶了第三方軟體和資料（「第三方軟體」）。如果Yamaha在本「軟體」中附帶的書面材料或電子資料，將這些軟體和資料認定為「第三方軟體」，使用者必須瞭解並同意遵守「第三方軟體」中所附帶協議的條款並且「第三方軟體」方將負責使用「第三方軟體」相關或造成的任何擔保或責任。Yamaha不對「第三方軟體」的任何方式或使用者相關使用負責。

- Yamaha不提供對「第三方軟體」的明示擔保。另外，YAMAHA明確放棄所有暗示擔保，包括但不限於對「第三方軟體」有關某特定用途的銷售性和適用性的暗示擔保。
- Yamaha不對使用者提供有關「第三方軟體」的任何服務或維修。
- Yamaha對使用者或任何其他人使用「第三方軟體」所造成的損害不承擔任何責任，包括但不限於任何直接、間接或偶發的傷害、費用、利益損失、資料損失或其他由於「第三方軟體」之使用、誤用或無能力使用而引起的損害。

8.概括

本協議應依據日本法律解釋，無須參考衝突的法律原理。任何糾紛或訴訟將在日本東京區法庭進行聽證。如果管轄的司法機構發現本協議的任何部分因某種原因無法執行，本協議的其餘部分將繼續保持全部效力。

9.完整協議

本協議構成相關方之間關於使用「軟體」和相關書面材料的完整協議，取代全部先前的或同時期的、書面或口頭的、有關本協議主題的諒解或協議。若無Yamaha授權代表的書面簽字，對本協議的補充或修改將不得生效。

故障排除

樂器方面

問題	可能的原因與解決方法
接通或切斷本樂器電源時，會伴有短暫的雜音。	這屬於正常現象，表示此時有電流進入本樂器。
使用行動電話時，會有噪音產生。	靠近本樂器使用行動電話時，可能會產生干擾。為防止發生此種現象，請關掉行動電話，或在遠離本樂器的地方使用。
即使是在彈奏鍵盤或播放樂曲及伴奏時，都沒有發出聲音。	檢查後面板上的PHONES/OUTPUT（耳機/輸出）插孔是否接入其它樂器。如果將一副耳機的接頭插入此插孔，則不會輸出任何聲音。
	檢查本機控制的開、關狀態。（請參見98頁。）
	是否正顯示 FILE CONTROL 畫面？顯示 FILE CONTROL 畫面時，本樂器的鍵盤等不會產生任何聲音。按 [EXIT] （退出）按鈕返回MAIN 畫面。
彈奏鍵盤右手區的鍵不會發出任何聲音。	使用字典功能（82頁）時，右手區的鍵僅用於輸入和弦根音及類型。
按[START/STOP]（開始/停止）按鈕後，未播放伴奏或樂曲。	外部時脈是否設定為ON？ 確認外部時脈已設定為OFF；請參見98頁上的「外部時脈」。
伴奏不能正常發出聲音。	確認伴奏音量（79頁）已設定到適當的大小。
	對於您正在演奏的和弦，分鍵點是否設定在適當的鍵上？ 將分鍵點設定到適當的鍵上（80頁）。 畫面上是否顯示了「ACMP」指示器？ 如果未顯示，請按[ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕使之顯示出來。
選擇伴奏編號131或是143–160（鋼琴家）的伴奏時，按[START/STOP]（開始/停止）按鈕後，沒有播放節奏伴奏。	這並非故障。伴奏編號131和伴奏編號143–160（鋼琴家）沒有節奏部分，因此不會播放節奏。如果打開自動播放伴奏功能，則在鍵盤的伴奏區演奏和弦時，其它部分會播放出來。
似乎並非所有音色均會發聲，或是聲音像是被剪掉了一些。	本樂器的最大同時發音數是64個音符。如果使用雙重音色或分鍵模式，且同時在播放伴奏或樂曲，則伴奏或樂曲中的有些音符/聲音可能會被忽略（或是 “被剪掉了”）。
腳踏板（用於延音）似乎產生相反的效果。例如，踩腳踏板時會切斷聲音，鬆開時會延長聲音。	腳踏板的極性反了。接通電源之前，確認腳踏板插頭已正確連接到SUSTAIN（延音）插孔。
音色的音質會隨音符變化。	這是正常的。AWM音源產生方法使用鍵盤範圍內樂器的多個錄音（樣本）；因此隨著音符的不同，音色的實際音質可能也會略有不同。
畫面訊息中有日文字元。	確認 FUNCTION 畫面中的語言設定被設定為 English。（請參見71 頁）
按 [SONG]（樂曲）、 [EASY SONG ARRANGER] （簡易編曲）、 [STYLE]（伴奏型）或 [VOICE] 音色）按鈕後，未出現適當的畫面。	是否正顯示另一個畫面？嘗試按 [EXIT]（退出）按鈕返回 MAIN 畫面，然後按上文提到的一個按鈕。
彈奏鍵盤時，發出的音符不正確。	可能是打開了演奏助手功能。按[PERFORMANCE ASSISTANT]（演奏助手）按鈕將它關掉。
按[ACMPON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕後，未出現ACMP ON指示器。	預計使用任何同伴奏有關的功能時，請務必先按[STYLE]（伴奏型）按鈕。
MAIN畫面的上部區域顯示“OverCurrent”訊息，USB設備無回應。	由於USB設備的超載電流而關閉與USB設備的通訊。從USB TO DEVICE端子上拔除設備，然後打開樂器電源。

訊息

LCD 訊息	說明
Access error!	表示在讀取或寫入儲存媒介或記憶體時發生故障。
All Memory Clearing...	在清除記憶體中的所有資料時顯示。傳送資料期間切勿切斷電源。
Are you sure?	確認是否執行樂曲清除或音軌清除。
Backup Clearing...	清除記憶體中的備份資料時顯示。
Cancel	取消初始值傳送的資料傳送時顯示。
Can't clear TrackA.	發生音軌清除錯誤時顯示。
Clearing...	對使用者樂曲執行樂曲清除或音軌清除時顯示。
Com Mode	在連接到鍵盤的個人電腦上啟動 Musicsoft Downloader 時顯示。本樂器正在播放時不會顯示此訊息。
Completed	表示已經完成了指定的工作，如儲存和傳送資料。
Create Directory	在 Musicsoft Downloader 應用程式中建立檔案夾時顯示。
Data Error!	使用者樂曲包含無效資料時顯示。
Delete File	在 Musicsoft Downloader 中刪除檔案時顯示。
Delete OK ?	確認是否執行刪除工作。
Delete Directory	在 Musicsoft Downloader 中刪除檔案夾時顯示。
Deleting...	執行刪除功能時顯示。
End	初始值傳送的資料傳送完成時顯示。
Error!	寫入失敗時顯示。
Exit.	由於在伴奏錄製待機狀態選擇不適當的伴奏而退出錄製待機模式時顯示。
“File information area is not large enough.”	表示因為檔案總數太大，無法在儲存媒介中儲存資料。
File is not found.	表示沒有檔案。
“File too large. Loading is impossible.”	表示因為檔案資料太大而無法讀取資料。
Flash Clearing...	清除傳送到內建記憶體的樂曲或伴奏資料時顯示。
Format OK ? [EXECUTE]	確認是否執行格式化儲存媒介的工作。
Formatting...	格式化時顯示。
Load OK ?	確認是否執行讀取。
Loading...	讀取資料時顯示。
Media is not inserted.	試圖在未插入儲存媒介的情況下對它進行訪問時顯示。
Media capacity is full.	因儲存媒介已滿而無法儲存資料時顯示。
Memory Full	錄製樂曲期間內建儲存器已滿時顯示。
“MIDI receive buffer overflow.”	一次接收的 MIDI 資料太多而無法繼續執行時顯示。
Move File	在 Musicsoft Downloader 中移動檔案時顯示。

LCD 訊息	說明
“Now Writing... (Don’t turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)”	正在向儲存器中寫入資料時顯示。寫入期間切勿切斷電源。否則可能會導致資料遺失。
OverCurrent	由於 USB 設備電流過載，與USB 設備的通信已關閉。請從 USB TO DEVICE 端子斷開設備，然後關閉樂器的電源。
Overwrite ?	確認是否執行覆蓋。
Please Wait...	執行的工作需要一些時間 （如顯示樂譜和歌詞），或者停止錄製時顯示。
Rename File	在 Musicsoft Downloader 中覆蓋檔案名稱時顯示。
Save OK ?	確認是否執行儲存。
Saved data is not found.	要儲存的資料不存在時顯示。
Saving...	正在向儲存器中儲存資料時顯示。儲存期間切勿切斷電源。否則可能會導致資料遺失。
Send OK?	確認是否執行資料傳送。
Sending...	傳送資料時顯示。
“Since the media is in use now, this function is not available.”	表示因為正在使用儲存媒介，目前無法取得檔案控制功能。
Style data is too large to load	.表示因為伴奏資料太大而無法讀取伴奏資料。
Sure ? [YES/NO]	確認是否執行每個操作。
“The limit of the media has been reached.”	表示因檔案夾/ 目錄結構變得太複雜而無法執行資料儲存操作。
The media is not formatted.	表示插入的儲存媒介尚未格式化。
“The media is write-protected.”	表示插入的儲存媒介因處於寫保護狀態而無法寫入。請在使用之前將寫保護開關設定為「覆蓋」位置。
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	有的樂曲無法顯示樂譜，該訊息會在您嘗試叫出此類樂曲的樂譜時出現。
“The song data is too large to be converted to notation.”	表示因樂曲資料太大而無法顯示樂譜。
There are too many files.	表示因檔案總數超過容量限制而無法儲存資料。
“This function is not available now.”	表示因樂器正在執行另一項工作而導致指定的功能不可用。
[nnn] “file name”	表示目前正在傳送的檔案名。 “nnn” 表示接收的區塊。

註

- *並非所有訊息都已列在上表中：這裡列出的只是需要解釋的訊息。*

技術規格

鍵盤

- **88** 漸層式琴槌標準鍵 （**A-1–C7**），
- 具備力度感應功能。

顯示幕

- **320 x 240** 點 **LCD** 顯示幕 （背光）

設定

- **STANDBY/ON** （電源關 **/** 開）
- **MASTER VOLUME**：**MIN–MAX**
- （主音量：小 **-** 大）
- **LCD CONTRAST** （**LCD** 對比度）

即時控制

- 音高滑輪

音色

- **142** 種面板音色 **+ 12** 組打擊樂 **/SFX** 音色 **+381** 種 **XGlite** 音色
- 最大同時發聲數：**64**
- **DUAL** （雙重音色）
- **SPLIT** （分鍵音色）

伴奏

- **165** 種預設伴奏 **+** 外部檔案
- 伴奏控制：
  ACMP ON/OFF （伴奏型 開 **/** 關）、
  SYNC STOP （同步停止）、
  SYNC START （同步開始）、
  START/STOP （開始 **/** 停止）、
  INTRO/ ENDING/rit. （前奏 **/** 尾聲 **/** 漸慢）、
  MAIN/AUTO FILL （主奏 **/** 自動過門）
- 指法：多種指法、全鍵盤、智慧多指和絃
- 伴奏音量

音樂資料庫

- **305+** 外部檔案

教學功能

- 字典
- 教程 **1-3**、反覆播放 **&** 練習

登錄記憶

- **8** 個群組 **x 4** 種類型

功能

- **VOLUME**（音量）： 伴奏音量、樂曲音量
- **OVERALL**（整體）：微調、移調、分鍵點、力度感應靈敏度、滑音範圍、指彈和絃
- **MAIN VOICE**（主音色）：音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度、 **DSP**深度
- **DUAL VOICE**（雙重音色）：音量、八度、相位、 殘響深度、疊奏深度、 **DSP**深度
- **SPLIT VOICE**（分鍵音色）：音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度
- **EFFECT**（效果）：殘響類型、疊奏類型、**DSP ON/OFF**、 **DSP**類型、 延遲、主 **EQ** 類型
- **HARMONY** （和聲）：和聲類型、和聲音量
- **Performance assistant** 功能：
  Performance assistant 功能類型
- **PC**：**PC** 模式
- **MIDI**：近端開 **/** 關、外部時脈、初始值傳送、鍵盤輸出、伴奏輸出、樂曲輸出
- **METRONOME**（節拍器）：拍號分子、拍號分母、節拍器音量、鈴聲
- **SCORE** （樂譜）：拍點調整
- **SONG/LESSON** （樂曲 **/** 教程）：右手教學音軌、左手教學音軌
- **LESSON** （教學）：**GRADE** （評分）
- **DEMO** （示範）：示範取消、示範樂曲編組、示範播放模式
- **LANGUAGE** （語言）：英語 **/** 日語

效果

- 殘響：**35** 種類型
- 疊奏：**44** 種類型
- **DSP**：**238** 種類型
- 和聲：**26** 種類型

樂曲

- **30** 首預設樂曲 **+ 5** 首使用者樂曲 **+** 隨機附贈光碟樂曲 （**70** 首）
- 樂曲清除、音軌清除
- 樂曲音量
- 樂曲控制：
  REPEAT & LEARN（反覆播放 **&** 練習）、**A-B REPEAT**（**A-B** 反覆播放）、**PAUSE**（暫停）、**REW**（倒轉）、**FF**（快轉）、**START/ STOP**（開始 **/** 停止）

演奏助手功能

- 和絃、和絃 **/** 自由、旋律、和絃 **/** 旋律

錄音

- 樂曲
- 使用者樂曲： **5** 首
- 錄音音軌：**1**、 **2**、 **3**、 **4**、 **5**、
  STYLE （伴奏型）

MIDI

- 近端開 **/** 關
- 初始值傳送
- 外部時脈
- 鍵盤輸出
- 伴奏輸出
- 樂曲輸出

附屬插孔

- **PHONES/OUTPUT**（耳機 / 輸出）、**DC IN 12V**、**USB TO HOST**、**USB TO DEVICE**、**SUSTAIN**（延音）、**PEDAL UNIT**（踏板組）

放大器

- **6 W + 6 W**

揚聲器

- **12 cm x 2 + 3 cm x 2**

功率消耗

- **13 W (DGX-640),17 W (DGX-640** 和 **AC**電源變壓器 **)**

電源

- 變壓器：
  美國或歐洲使用者：**PA-150** 或 **Yamaha** 推薦的產品
  其他使用者：**PA-5D**、**PA-150** 或類似產品 **(PA5T2A)**

尺寸（寬 × 深 × 高）

- **1,397 x 445 x 146 mm**
  連琴架：**1,399 x 445 x 761 mm**

重量

- **20.7 kg**
  連琴架： **27.7 kg**

附件

- 資料清單
- 譜架
- 隨機附贈光碟
- 琴架
- 使用說明書
- 踏板
- **Yamaha** 產品使用者註冊表
  ***** 使用者註冊表格中需要填寫產品 **ID**。
- 電源變壓器（**PA-150A** 或類似產品）**(PA5T2A)**
  ***** 在特定區域中可能不包含。
- 中文面板
- 保證書

選購附件

- 踏板組：**LP-7A**
- 踏板：**FC4/FC5**

***** 本使用說明書中的技術規格及介紹僅供參考。**Yamaha** 公司保留隨時更改或修訂產品或技術規格的權利，若確有更改，恕不事先通知。技術規格、設備或選購件在各個地區可能均會有所不同，因此如有問題，請和當地 **Yamaha** 經銷商確認。

索引

A

A-B反覆播放 84
ACMP 25

B

八度 72
伴奏段.....76
伴奏風格檔案 24
儲存 （使用者檔案） 93
儲存 （使用者樂曲） 94
備份 64, 101

C

Chord Fingering.....87
過門 76
反覆播放 42, 84
初始化.....64
初始值傳送.....99
傳送 98–99

D

Demo Cancel.....89
DSP （數位訊號處理器） 67
打擊樂器組.....19
單指設定 70
單行樂譜 32
單指和絃 27
電源變壓器.....13
疊奏 66
疊奏深度 72
讀取 95
多種指法 87

E

External Clock（外部時脈） 98
耳機 13

F

FullKeyboard 81
分鍵點.....21, 80
分鍵音色 21, 73
附件 7

G

歌詞 33
格式化 （檔案控制） 92
功能 86
功能畫面 36
故障排除 106, 109

H

Harmony Volume.....88
和聲 65
和絃 26–27, 43, 82
和絃/旋律類型
（演奏助手功能） 50
和絃/自由類型
（演奏助手功能） 46
和絃類型
（演奏助手功能） 44
和絃指法 27, 81
和絃字典 82
畫面 36–37
音高滑輪 68
殘響 66
殘響深度 72

J

電腦 97
琴架的組裝.....10
簡易編曲 54
教程 38
節拍器.....22, 70–71
靜音 84

K

Keyboard Out（鍵盤輸出） 98
倒轉 （REW） 31
快轉 （FF） 31

L

Local （近端） 98
力度感應靈敏度 75
力度感應 75
鈴聲 70
錄音 56

M

MAIN畫面 36
MIDI.....98
Multi Finger.....81
面板延音 8
預設設定 86

P

電腦模式(PC Mode).....98
滑音範圍(Pitch Bend Range).....87
拍號 （分母、分子） 23
評分 42
譜架 7

Q

Quantize 89
前奏 76
全鍵盤.....87

S

SMF （標準MIDI檔） 99
Song Out （樂曲輸出） 98
Style Out （伴奏輸出） 98
Style （伴奏型） 24, 76
刪除（從電腦傳送樂曲） 64
刪除 （USB隨身碟） 96
刪除 （使用者資料） 96
刪除 （使用者樂曲） 60
隨身碟.....30, 100
聲部 (右、左) 38
聲道 101
聲相 72
示範樂曲編組.....85
示範樂曲播放模式.....85
示範樂曲 31
雙重音色 20, 73
雙行樂譜 32
速度 （伴奏） 79
速度 （節拍器） 22
速度 （樂曲） 83

T

踏板 13
踏板組.....14
調音 74
同步開始 25, 77
同步停止 78

U

USB TO DEVICE.....30, 90
USB TO HOST 97
USB-MIDI驅動程式.....103–104

W

尾奏 76
檔案控制 90
檔名 93

附錄

X

XF.....6, 33
XGlite.....6
效果 65
小節 37
訊息 110
旋律 32, 43
旋律類型（演奏助手功能） 48
旋律音色 55, 84
旋律樂譜 32

Y

延音 （面板）.....68
延音 （踏板）.....13
演奏助手功能.....43
演奏助手功能類型.....43
移調 74
音符 32
音軌 57
音軌清除 61
音量 （伴奏）.....79
音量 （分鍵音色）.....72
音量 （雙重音色）.....72
音量 （樂曲）.....83
音量 （主體）.....15
音量 （主音色） 72
音色 18, 72
音樂資料庫.....53
使用者檔案.....93
使用者檔案儲存 93
使用者樂曲.....56
右手部分 101
語言 71
預設樂曲 28
樂譜 32
樂曲 28, 83
樂曲清除 60

Z

智能多指和絃.....27, 81, 87
登錄記憶 62
主EQ類型.....69
主音色.....18
主奏 （部分）.....76
自動伴奏 25, 76
自動伴奏區域.....25
左手部分 101

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

關於產品的詳細資訊，請向就近的 Yamaha 代理商或下列經銷商詢問。

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149, Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A. Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230 Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK
YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260, SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation, Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA
PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor) PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA
Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya, Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN
Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei. Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation, Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

功學社山葉樂器股份有限公司
公司網址：http://www.yamahakhs.com
EKB50