



## **ENSPIRE Controller**

### 操作说明书

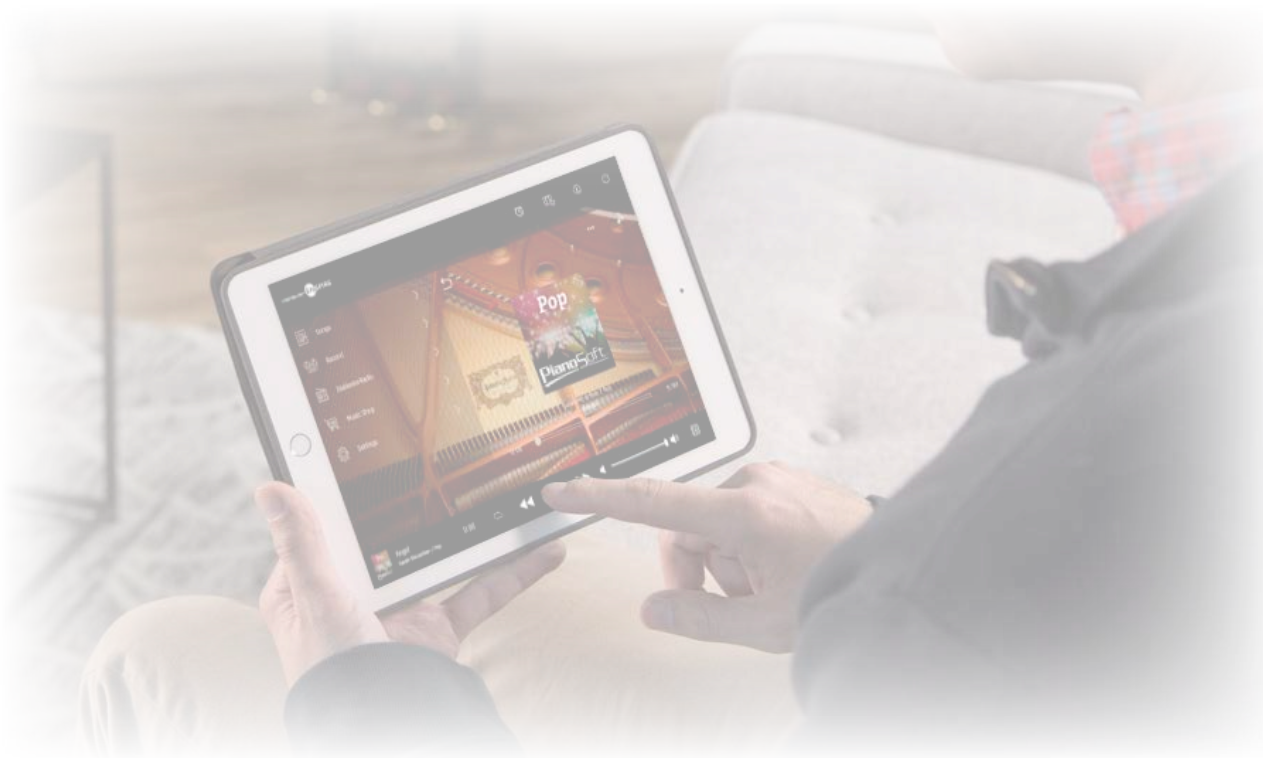
# 简介

---

感谢您选购Yamaha Disklavier钢琴！

您可以使用ENSPiRE Controller控制Disklavier的许多基本功能。

请在操作Disklavier前阅读本说明书。



## 注

- 本产品的操作指示主要以横屏画面使用为例。有关竖屏画面的指示，请参考“竖屏画面布局”。 **第 51 页**
- 本说明书中的插图和画面仅用作讲解之目的，与实际描述可能略有不同。
- 规格如有变更，恕不另行通知。

## 商标&版权：

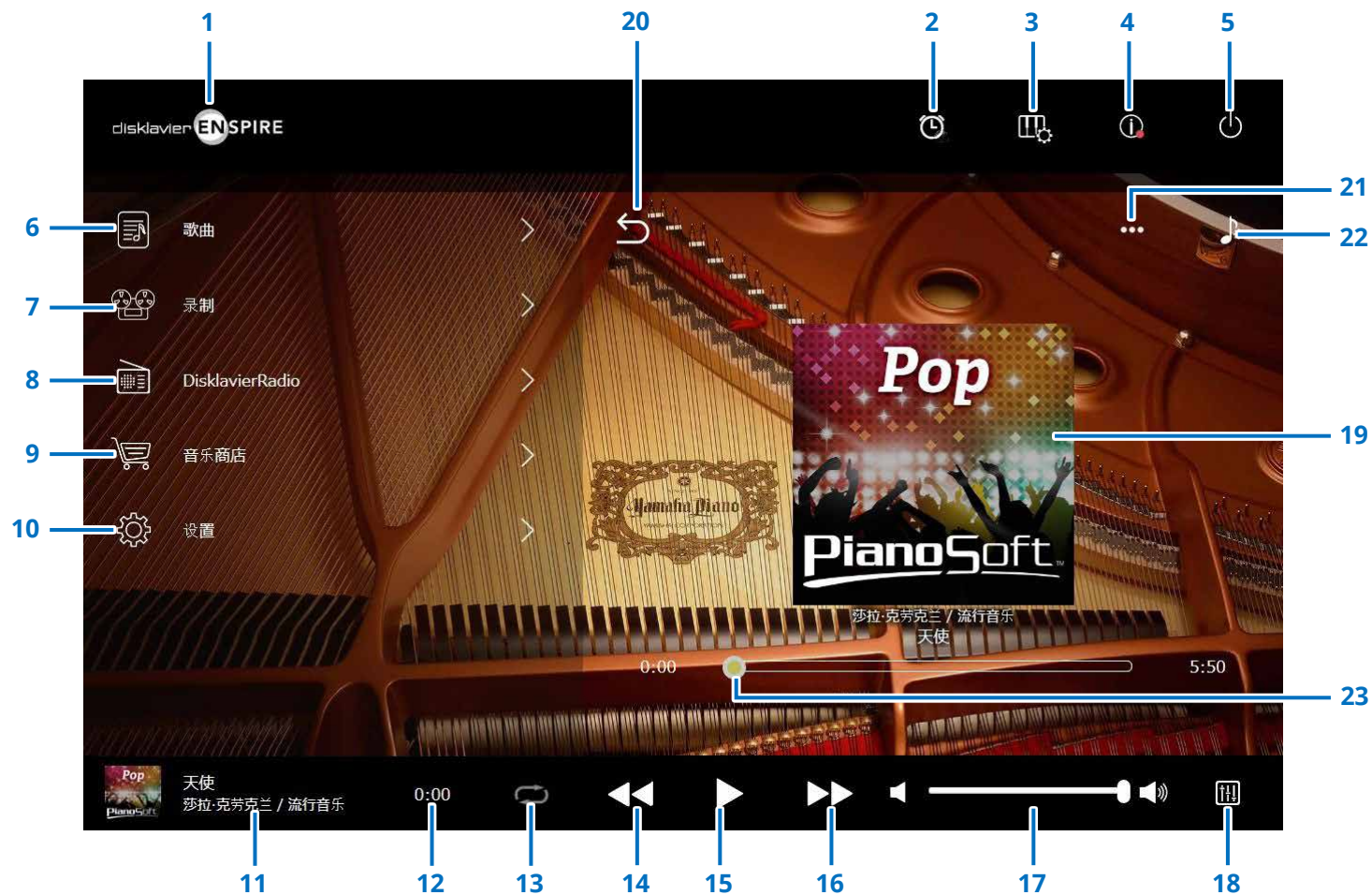
- 本说明书的内容和版权为Yamaha Corporation独家所有。
- Yamaha、Disklavier™、disklavier ENSPIRE™、SILENT Piano™和DisklavierRadio是Yamaha Corporation的商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

# 目录

简介 .....	2	登录和/或订购服务 .....	31
控制画面 .....	4	<b>DisklavierRadio</b> 播放画面 .....	33
播放功能 .....	6	音乐商店画面 .....	34
节拍器 .....	7	购买记录和下载画面 .....	35
音色列表 .....	8	下载画面 .....	36
混响类型列表 .....	10	设置画面 .....	37
信息画面 .....	11	更改有线/无线网络连接设置 .....	38
平衡画面 .....	13	设置 <b>Disklavier</b> 的密码 .....	40
练习功能菜单 .....	14	登录密码画面 .....	41
更改播放速度 .....	15	设置 <b>Disklavier</b> 的音频输入/输出 .....	42
用不同的调性播放乐曲（转调） .....	16	设置 <b>Disklavier</b> 的 <b>MIDI</b> 输入/输出 .....	44
仅播放需要的钢琴声部 .....	17	特殊播放画面 .....	46
重复演奏乐曲特定部分（点循环） .....	18	定时播放画面 .....	47
歌曲画面 .....	19	定时设置画面 .....	48
搜索画面 .....	21	系统画面 .....	50
编辑画面 .....	22	竖屏画面布局 .....	51
录制待机画面 .....	23	故障检修 .....	53
正在录制画面 .....	24		
已保存画面 .....	25		
视频同步录制 — 连接 .....	26		
视频同步录制/视频同步播放 .....	27		
左/右录制待机画面 .....	28		
配音录制待机画面 .....	29		
<b>DisklavierRadio</b> 画面 .....	30		

# 控制画面

通过智能设备中的ENSPIRE Controller应用程序连接Disklavier，调出控制画面。



# 控制画面

## 1 标志

调出播放画面。

## 2 定时播放

当设置定时器时出现。

调出定时播放画面。 [第 47 页](#)

## 3 播放功能 [第 6 页](#)

## 4 信息 [第 11 页](#)

## 5 电源（睡眠）

关闭Disklavier并将其设置为睡眠状态。

## 6 歌曲 [第 19 页](#)

## 7 录制 [第 23 页](#)

## 8 DisklavierRadio [第 30 页](#)

## 9 音乐商店 [第 34 页](#)

## 10 设置 [第 37 页](#)

## 11 载入乐曲信息

显示载入乐曲的信息：

- 封面（或默认图片）
- 按歌曲名称
- 按歌手
- 专辑标题







点击该区域调出播放画面。

## 12 播放时间计数器

显示播放时间。

## 13 重新

打开重新设置菜单。

- ：重复关闭
- ：重复所选乐曲
- ：重复专辑中的所有乐曲
- ：随机播放专辑中的所有乐曲
- ：重复乐曲目录中的所有专辑
- ：随机播放乐曲目录中的所有专辑

### 注

“乐曲目录”表示一组乐曲（内置歌曲、播放列表等），出现在歌曲画面。

[第 19 页](#)

## 14 跳回/后退

短暂点击时跳回至上一乐曲。点击并长按时在当前乐曲中后退。

## 15 播放/暂停

开始或暂停播放。

## 16 跳过/快进

短暂点击时跳至下一乐曲。点击并长按时在当前乐曲中快进。

## 17 音量

调节钢琴和扬声器（连接时）的音量。用滑杆调节音量。

## 18 平衡

调平衡画面。 [第 13 页](#)

## 19 播放画面

右边区域显示多种信息。在控制画面，出现播放画面。

播放画面显示：

- 封面（或默认图片）
- 按歌曲名称
- 按歌手
- 专辑标题

## 20 返回

返回至歌曲画面。

## 21 编辑 [第 22 页](#)

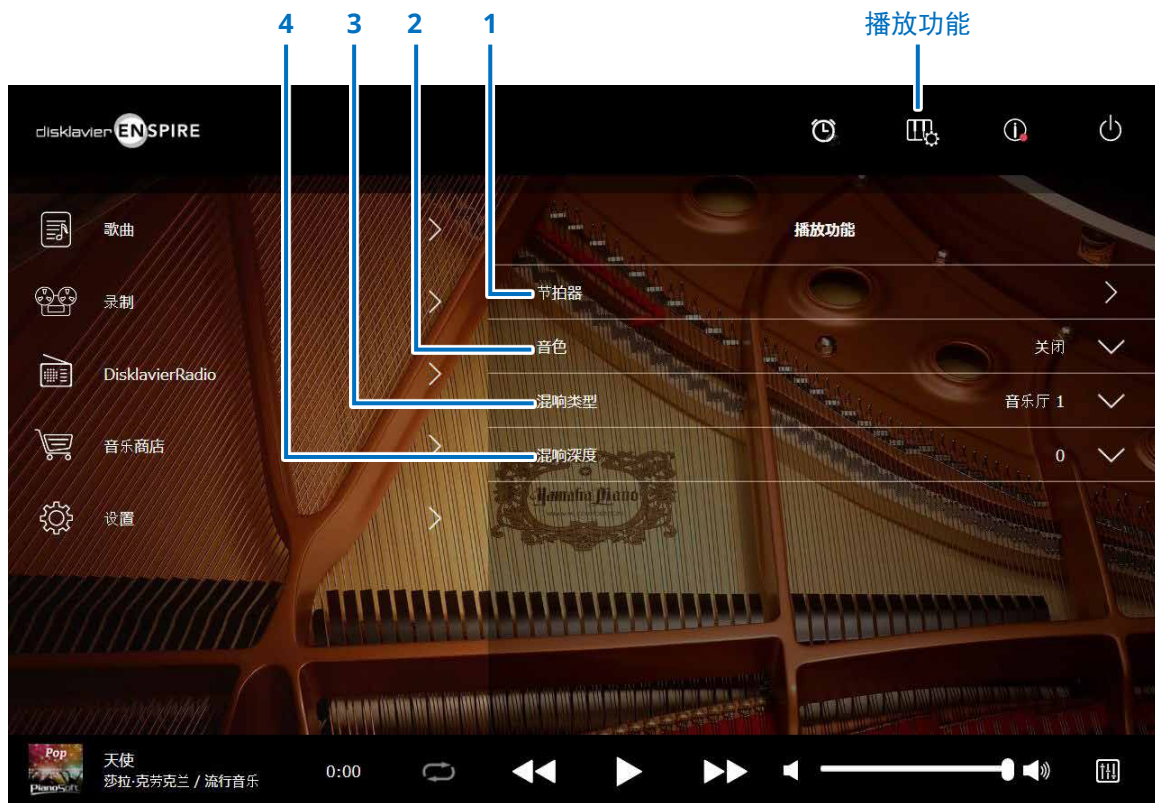
## 22 练习功能菜单 [第 14 页](#)

## 23 乐曲位置

显示播放位置。使用滑杆控制播放。

# 播放功能

点击播放功能按钮调出播放功能。



## 1 节拍器

打开节拍器弹出窗口。 [第 7 页](#)

- 带SILENT Piano™功能的三角钢琴：当平衡画面中选择 Quite（静音）模式或Headphone（耳机）模式时，通常采用下列功能。 [第 13 页](#)
- 带SILENT Piano™功能的立式钢琴：将中央踏板滑至左侧时，通常采用下列功能。

## 2 音色

选择音色。

有关音色的详情，请查看“音色列表”。 [第 8 页](#)

### 注

如果钢琴不具SILENT Piano™功能，或者在具有SILENT Piano™功能的钢琴的平衡画面中将“Acoustic/Quiet”（原声/消声）设置为“Acoustic”（原声），则同时发出原声钢琴声音和声源声音。

## 3 混响类型

选择混响类型。

有关混响类型的详情，请查看“混响类型列表”。 [第 10 页](#)

## 4 混响深度

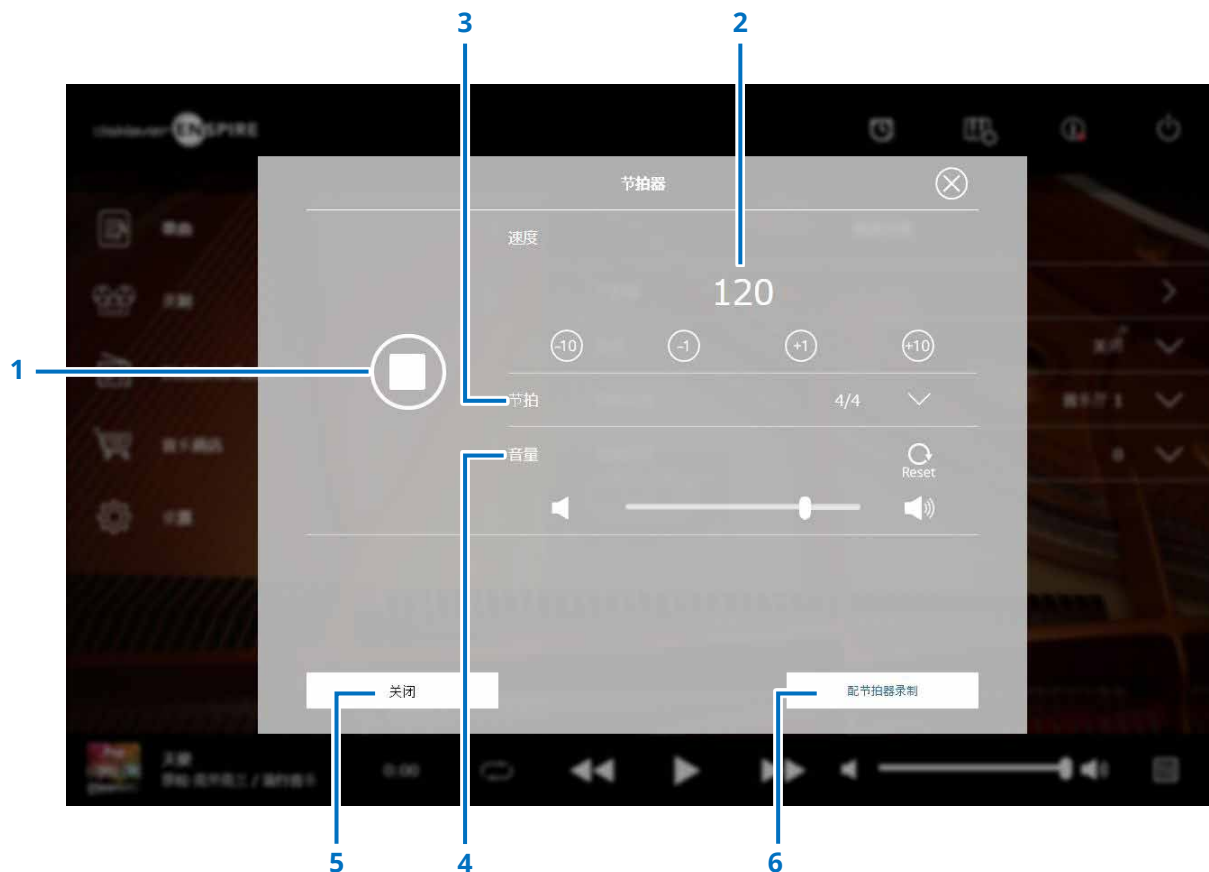
调节混响深度。

在0到20的范围内设置。



# 节拍器

在该弹出窗口中，可以更改播放速度和节拍器的其他设置。



## 1 播放/停止

开始或停止节拍器播放。

## 2 速度

在30 bpm至400 bpm的范围内调节节拍器速度。

## 3 节拍

将节拍（拍号）更改为下列设置之一：

1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、8/4、9/4。

## 4 音量

调节节拍器音量。用滑杆调节音量。

## 5 关闭

关闭节拍器弹出窗口。

## 6 配节拍器录制

使用节拍器的同时进行录音。

节拍器的声音不会被录制。

# 音色列表

音色	解释
关闭/钢琴 *1	该声音采样自Yamaha CFX音乐会三角钢琴。根据弹奏力度，使用不同的采样，再现顺滑的音调变化。甚至由弱音踏板产生的音调变化和释放琴键时的细微声音也能得到重现。该音色还模拟了原声钢琴的琴弦之间发生的共振（琴弦共鸣）。不仅适合古典曲目，还适合任何风格的钢琴曲。
电子琴 1	由FM合成器产生的电钢琴音色。音调将随着按键力度而变化。非常适合流行音乐。 按下柔音踏板/控制踏板可切换合唱效果的开关。
电子琴 2	使用音锤击打式金属“音叉”的电子钢琴的音色。弹得轻时声音柔和，弹得重时声音有力。 按下柔音踏板/控制踏板可切换合唱效果的开关。
电子琴 3	另一种电子钢琴音色。广泛应用于摇滚和流行音乐。 按下柔音踏板/控制踏板可切换合唱效果的开关。
羽管键琴 1	频繁使用于巴洛克音乐中的乐器声音。按键力度的不同不会影响音量，释放键位时会听到一种独特的声音。
羽管键琴 2	具有额外的高八度音的大键琴。产生更加明亮的声音。
颤音琴	使用较为柔软音槌弹奏的颤音琴。弹奏力度越大，声音就越具金属感。 按下柔音踏板/控制踏板可切换颤音的开关。
钟琴	钢片琴的声音（一种打击乐器，琴锤通过敲击金属棒发出声音）。该乐器凭借其外观而闻名，最早出现在柴可夫斯基“胡桃夹子”的“糖果仙子舞”中。
管风琴 1	该音色具有风琴（铜管乐器）管（8' +4' +2）结合的特点。适合巴洛克教堂音乐。
管风琴 2	该音色具有管风琴音栓的特点，因出现在巴赫的“d小调托卡塔与赋格”中而出名。
管风琴 3	结合长笛型（木管类乐器）的管风琴音色，可在不同音调上停留（8' +4'）。声音轻柔，非常适合用于给圣歌伴奏。
管风琴 4	结合长笛型（木管类乐器）的管风琴音色，可在不同音调上停留（8' +4' +1-1/3'）。该音色与管风琴 3相比更加明亮，适用于独奏。

\*1 具有SILENT Piano™功能的钢琴，当在平衡画面中将“Acoustic/Quiet”（原声/消声）设置为“Acoustic”（原声）时，音色设置为“关闭”。选择“Quite”（消声）或“Headphone”（耳机），音色设置为“钢琴”。如果钢琴不具SILENT Piano™功能，将设置为“关闭”。



## 音色列表

---

音色	解释
爵士风琴	一种“音轮”型电子风琴音色。经常在爵士和摇滚风格中听到。 按下柔音踏板/控制踏板可切换旋转音箱速度（快和慢）。
弦乐	立体声采样、宽音域琴弦结合逼真的混响效果。
合唱	一种响亮、宽敞的合唱效果。适合在较慢速的乐曲中创造丰富的泛音。
合成背景	一种温暖、柔和和辽远的合成音色。合奏背景持续声部的理想之选。

## 混响类型列表

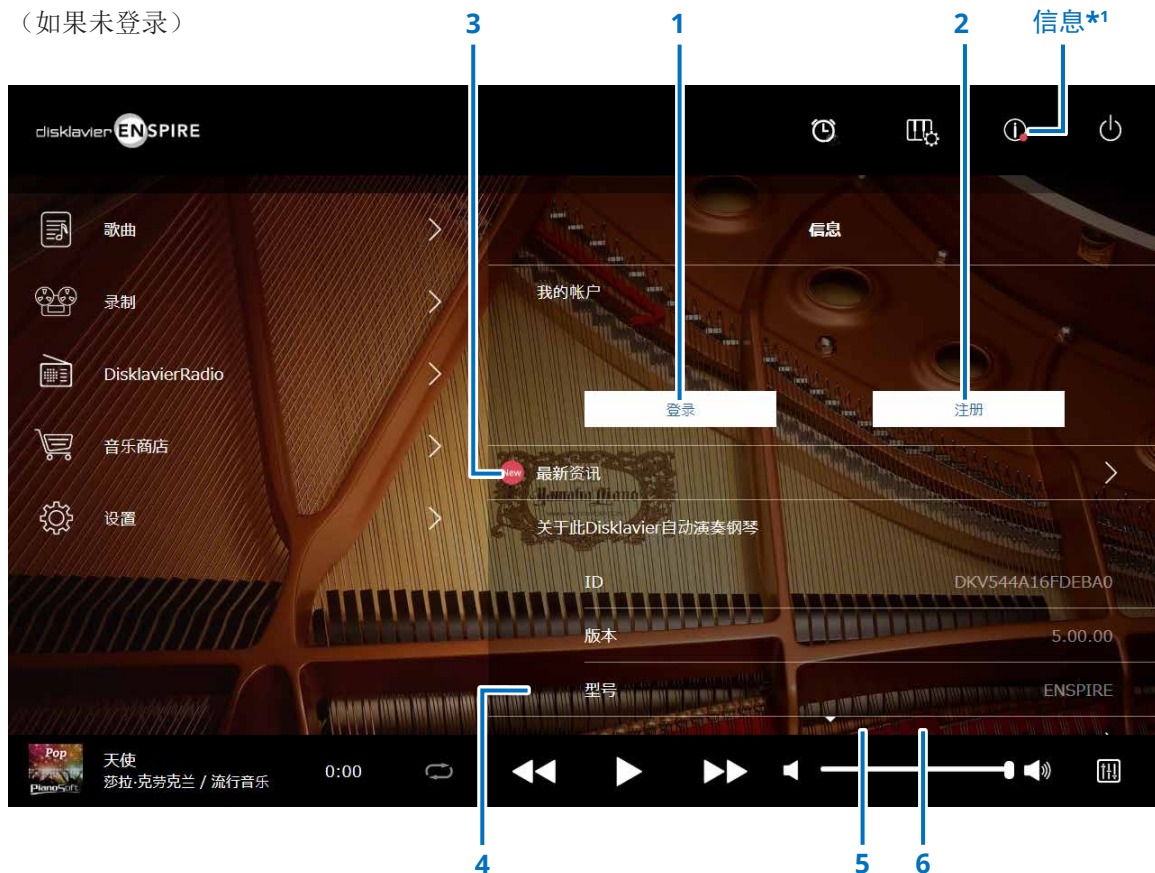
---

混响类型	解释
房间	与普通房间中听到的混响相似。
音乐厅 1	与小型音乐厅中听到的混响相似。
音乐厅 2	与大型音乐厅中听到的混响相似。
舞台	与舞台上听到的混响相似。

# 信息画面

点击信息按钮调出信息画面。

(如果未登录)



## 1 登录\*2

打开登录弹出窗口。可以登录音乐商店。需要输入您的电子邮箱和密码。

## 2 注册\*2

在单独的浏览器标签中打开音乐商店的账户注册页面。

## 3 最新资讯\*2

调出最新资讯画面，显示有关Disklavier的五条最新内容。

## 4 固件更新\*2

打开固件更新弹出窗口。

向下滚动画面调出下列内容：

## 5 操作说明书

在单独的浏览器标签中打开操作说明书。

## 6 软件许可

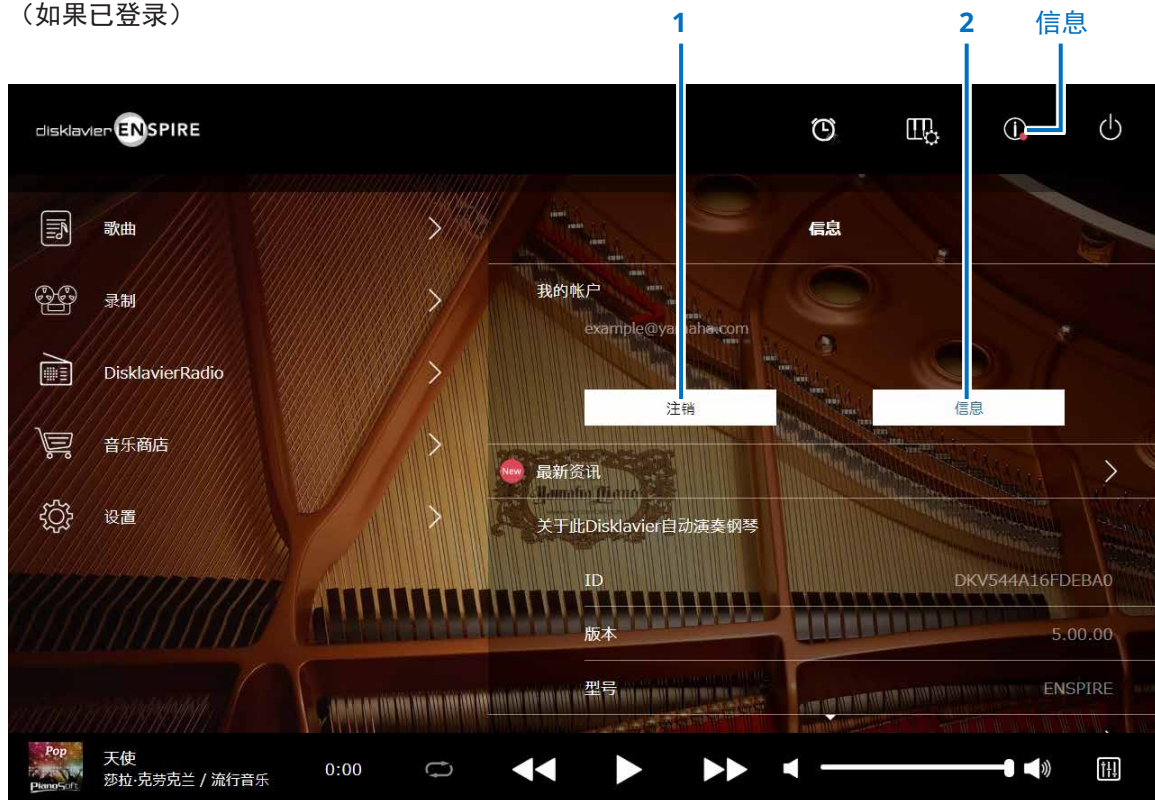
在单独的浏览器标签中打开软件许可。

\*1 当信息画面升级时，信息按钮将出现一个红点。

\*2 需要Internet连接。

# 信息画面

(如果已登录)



## 1 注销\*1

打开注销弹出窗口。

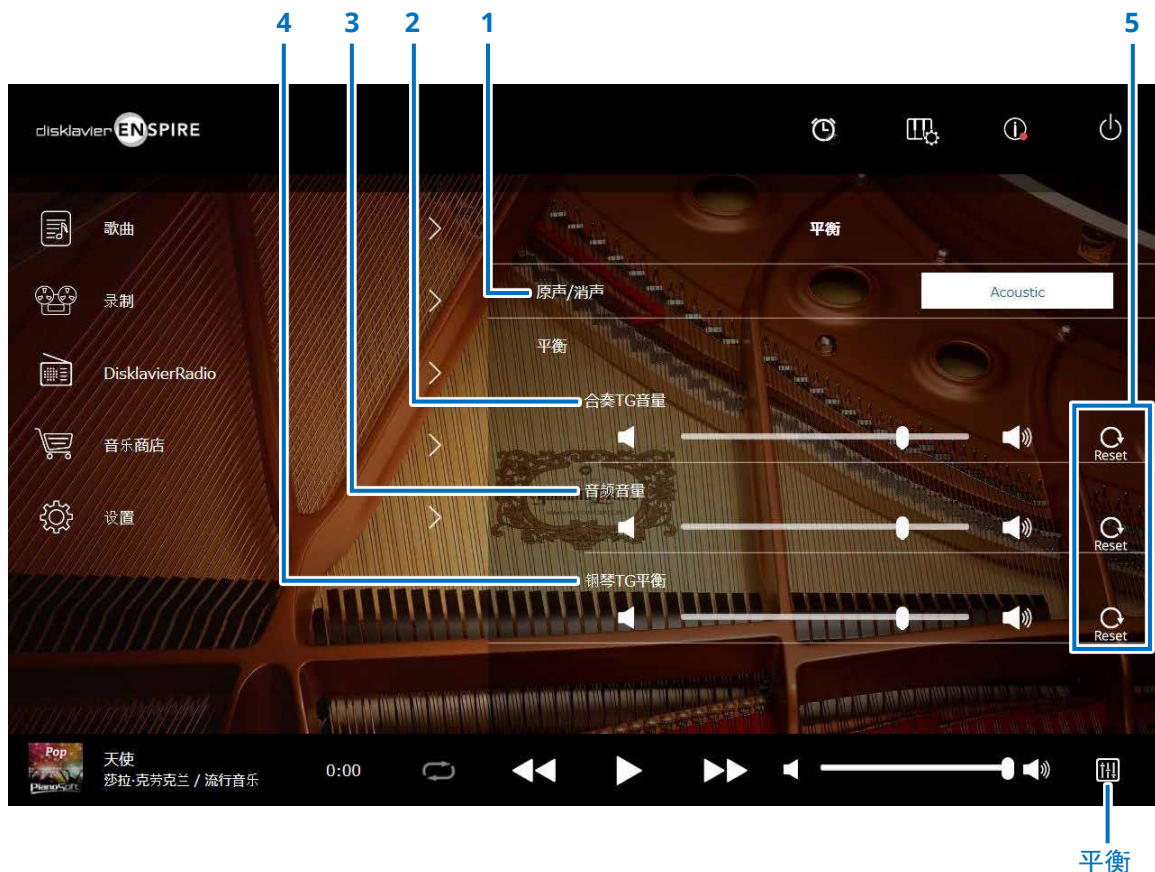
## 2 信息\*1

打开我的帐户弹出窗口，可以从中确认您的订阅状态和账户信息。

\*1 需要Internet连接。

# 平衡画面

点击平衡按钮调出平衡画面。



## 1 原声/消声

(仅限具有SILENT Piano™功能的钢琴) \*1

在下列输出选项中循环。

- **Acoustic (原声)** : 作为原声钢琴输出
- **Quiet (消声)** : 通过连接在OUTPUT (输出) 插口上的监听音箱输出钢琴声音
- **Headphone (耳机)** : 通过连接在[HEADPHONE] (耳机) 插口上的立体声耳机输出声音。

## 2 合奏TG音量

调节整体声部的音量。用 / 按钮或滑杆调节音量。

## 3 音频音量

调节音频的音量。用 / 按钮或滑杆调节音量。

## 4 钢琴TG平衡

调节钢琴声部的音量。用 / 按钮或滑杆调节音量。

## 5 重置

将音量重置为默认值。

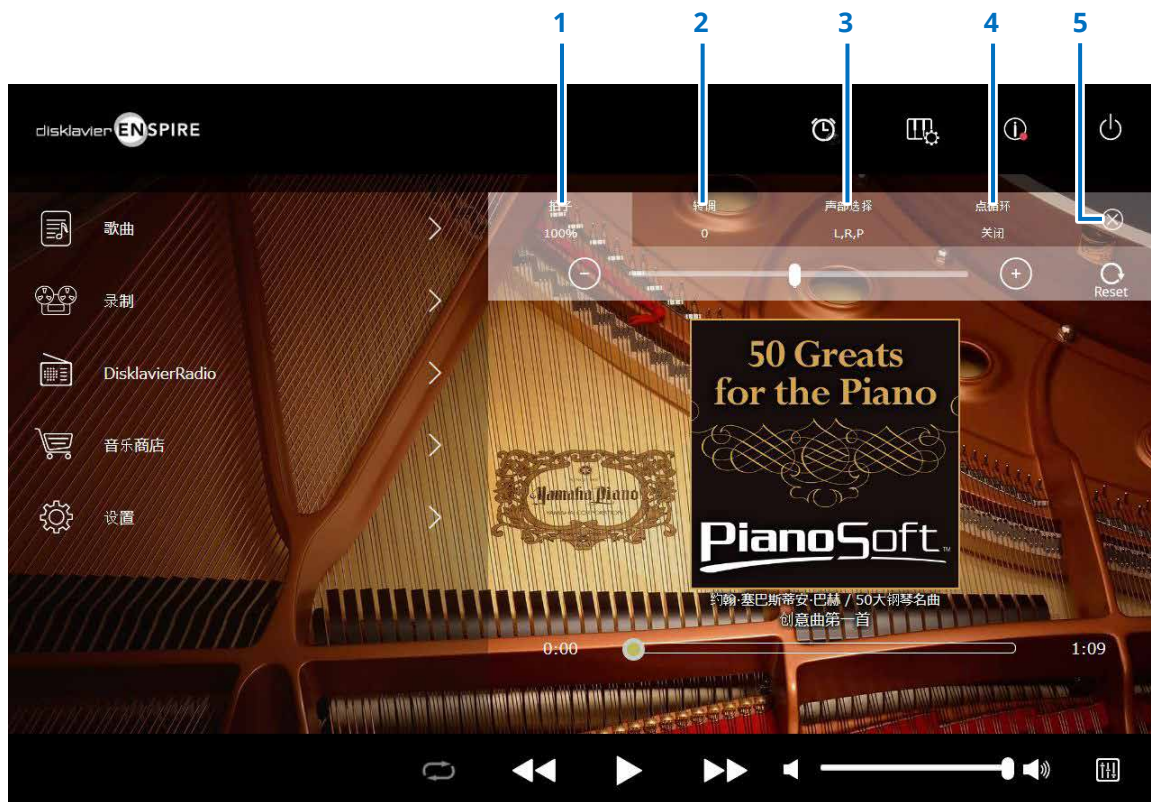
\*1 当连接耳机时，“Acoustic/Quiet”（原声/消声）锁定为“Headphone”（耳机）。

对于立式钢琴，无法在此画面上设置“Acoustic/Quiet”（原声/消声）。将中央踏板滑至左侧时，设置锁定为“Quiet”（消声）。



# 练习功能菜单

点击练习功能按钮打开练习功能菜单。



- 1 拍子 [第 15 页](#)
- 2 转调 [第 16 页](#)
- 3 声部选择 [第 17 页](#)
- 4 点循环 [第 18 页](#)
- 5 关闭  
关闭练习功能菜单。

## 注

当另一首乐曲被选中或电源关闭时，这些设置将无效。



# 更改播放速度

可以提升或降低播放速度。

当练习较难的钢琴声部时，降低播放速度非常实用。



## 1 拍子控制器

调节播放速度。在原始速度的50%到150%的范围内调节播放速度。用-/+ 按钮或滑杆调节播放速度。

## 2 重置

将播放速度重置为100%。

### 注

PianosoftAudio乐曲和WAV格式乐曲的播放速度无法更改。（按歌曲类型为“Audio”和“wav.”的乐曲。第 20 页）

## 用不同的调性播放乐曲（转调）

可以在上下两个八度的范围内移调播放。当需要与卡拉OK一起，用不同于原始录音的调性演唱时，该功能非常实用。



### 1 转调控制器

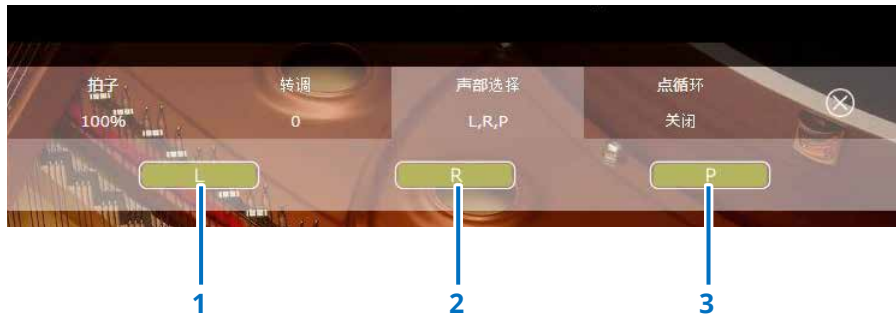
能够以半音为单位上下两个八度对播放进行移调（-24键至+24键）。用-/+按钮或滑杆调节移调功能。

### 2 重置

重置为原始调性（0）。

# 仅播放需要的钢琴声部

可以选择需要的钢琴声部。当仅练习一个声部（左手或右手），Disklavier播放其他声部时，该功能非常实用。



**1 L**  
播放或取消左手声部。

**2 R**  
播放或取消右手声部。

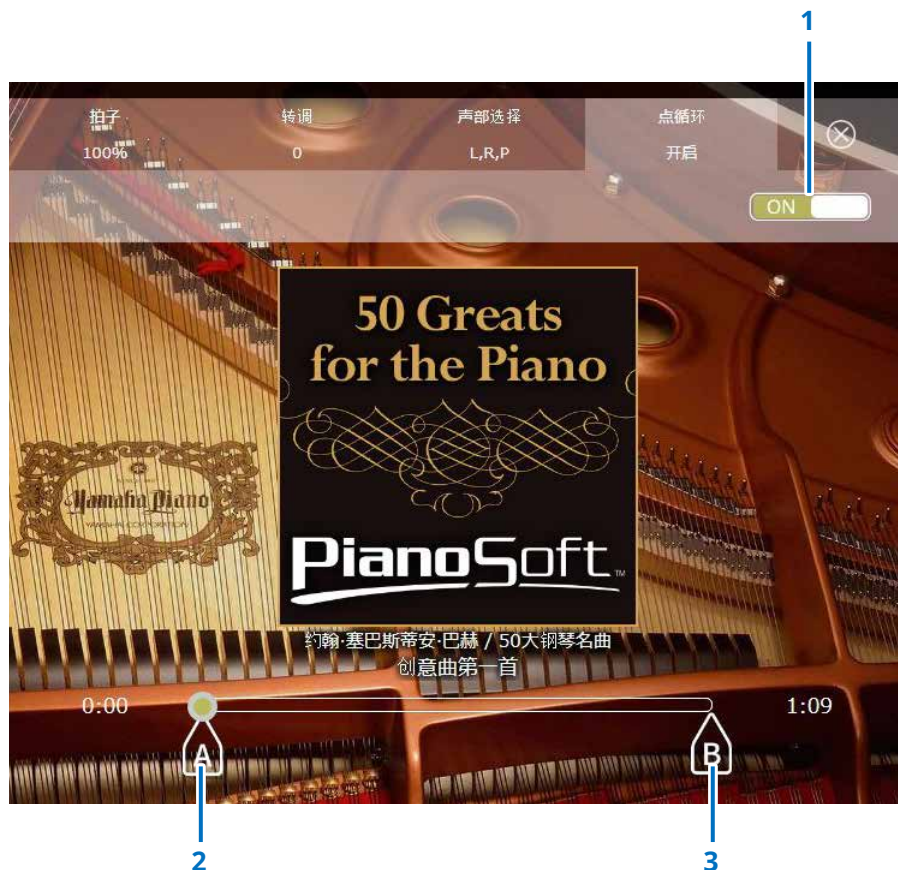
**3 P**  
播放或取消踏板声部。

## 备忘录

上述画面表示播放所有声部。

## 重复演奏乐曲特定部分（点循环）

当使用点循环时，将重复播放乐曲两个指定点（A点和B点）之间的内容。  
当练习或记忆乐曲较难部分时，该功能非常实用。



### 1 点循环

打开或关闭点循环。当打开点循环设置菜单时，该开关自动打开。

### 2 A点

表示A点。滑动标记设置A点。

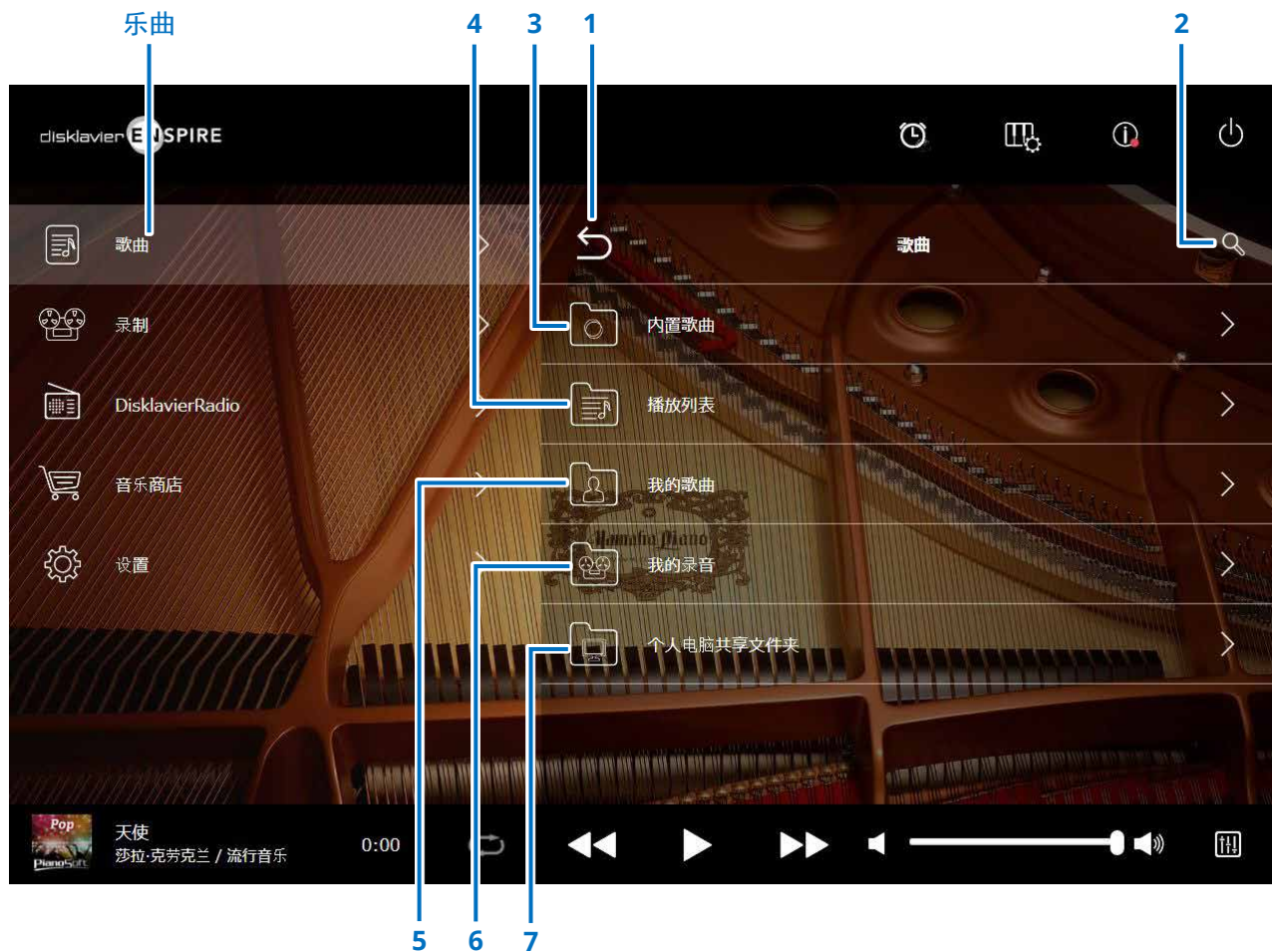
### 3 B点

表示B点。滑动标记设置B点。

播放从A点开始，持续到B点结束。A点和B点之间循环播放。

# 歌曲画面

点击歌曲按钮调出歌曲画面。



## 注

仅当连接了U盘时，My Songs、My Recordings和PC Sharing Folder才会出现。

# 歌曲画面

## 1 返回

返回至播放画面。

在竖屏画面中，返回至菜单画面。

## 2 搜索 第 21 页

用于搜索需要的乐曲。

## 3 内置歌曲

文件夹中包含内置歌曲。

## 4 播放列表

文件夹中包含已注册为最爱的乐曲。可以在编辑屏幕上添加播放列表。 第 22 页

## 5 我的歌曲

U盘中包含乐曲的文件夹。

### > 已下载的歌曲

文件夹中包含在音乐商店中购买的乐曲。

## 6 我的录音

文件夹中包含已保存的已录制的歌曲。

### > 已录制的歌曲

所有已录制的歌曲保存在该文件夹中。

### > 已保存的歌曲

可以从下列画面移动已录制的歌曲至该文件夹：

- 已保存画面 第 25 页
- 我的歌曲的编辑画面 第 22 页

对于存储最爱乐曲或常用乐曲，已保存的歌曲文件夹非常实用。可以将需要的乐曲移动至已保存的歌曲文件夹后，在已录制的歌曲文件夹中删除不需要的乐曲。

## 7 个人电脑共享文件夹

文件夹中包含个人计算机中分享的乐曲。

若要在Disklavier和PC（计算机）之间分享乐曲，请将PC连接至同一路由器（Disklavier所连接的路由器），然后在PC的网络列表中搜索Disklavier ID。



### 重置

重置文件夹中的内容。

## 按歌曲类型

显示按歌曲类型。

- **音频**：带有音频伴奏的乐曲
- **附加**：带有MIDI伴奏的乐曲
- **独奏**：钢琴独奏乐曲
- **WAV**：WAV格式乐曲
- **（无标记）**：已注册的乐曲

竖屏画面中不显示按歌曲类型图标。

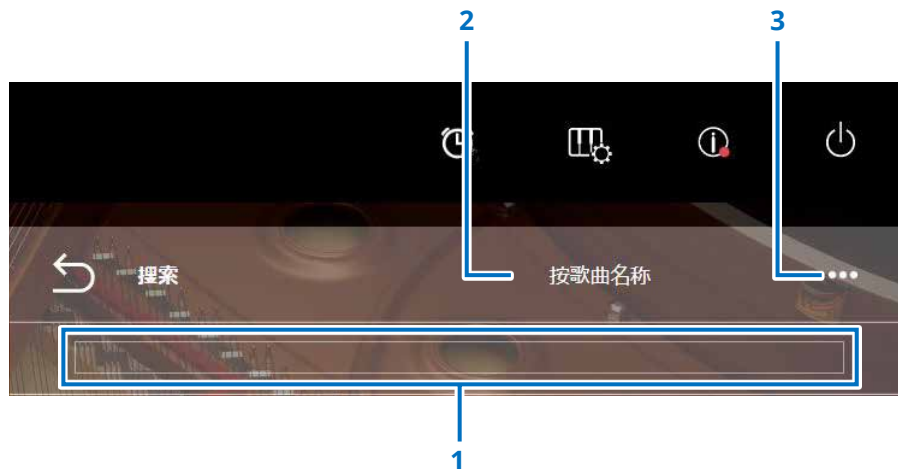
### 注

仅当连接了U盘时，My Songs、My Recordings和PC Sharing Folder才会出现。



# 搜索画面

点击搜索按钮  调出搜索画面。  
可以搜索需要的乐曲。



## 1 输入区域

可以输入任意字母进行搜索。

## 2 选择搜索类别

可以通过下列类别搜索需要的乐曲。

- 按歌曲名称
- 按歌手
- 按流派
- 按歌曲类型

### 注

搜索类别可能根据乐曲类别有所不同。

## 3 编辑


调出编辑画面。

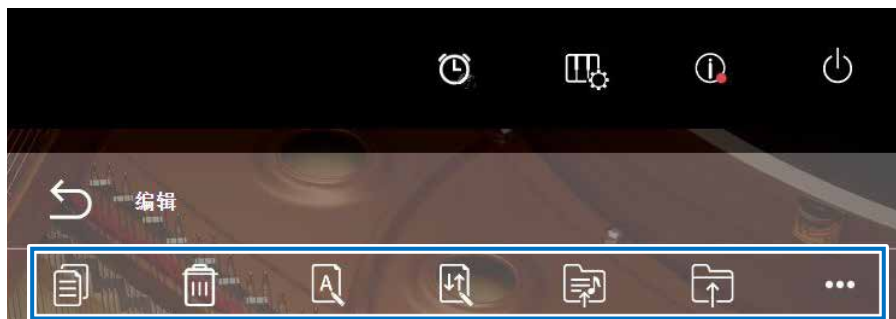
### 注

仅当连接了U盘时，才会显示编辑屏幕。

# 编辑画面

仅当连接了U盘时，才会显示编辑屏幕。

点击编辑按钮  打开编辑菜单。编辑菜单可能根据乐曲有所不同。选择想要编辑的乐曲/专辑。

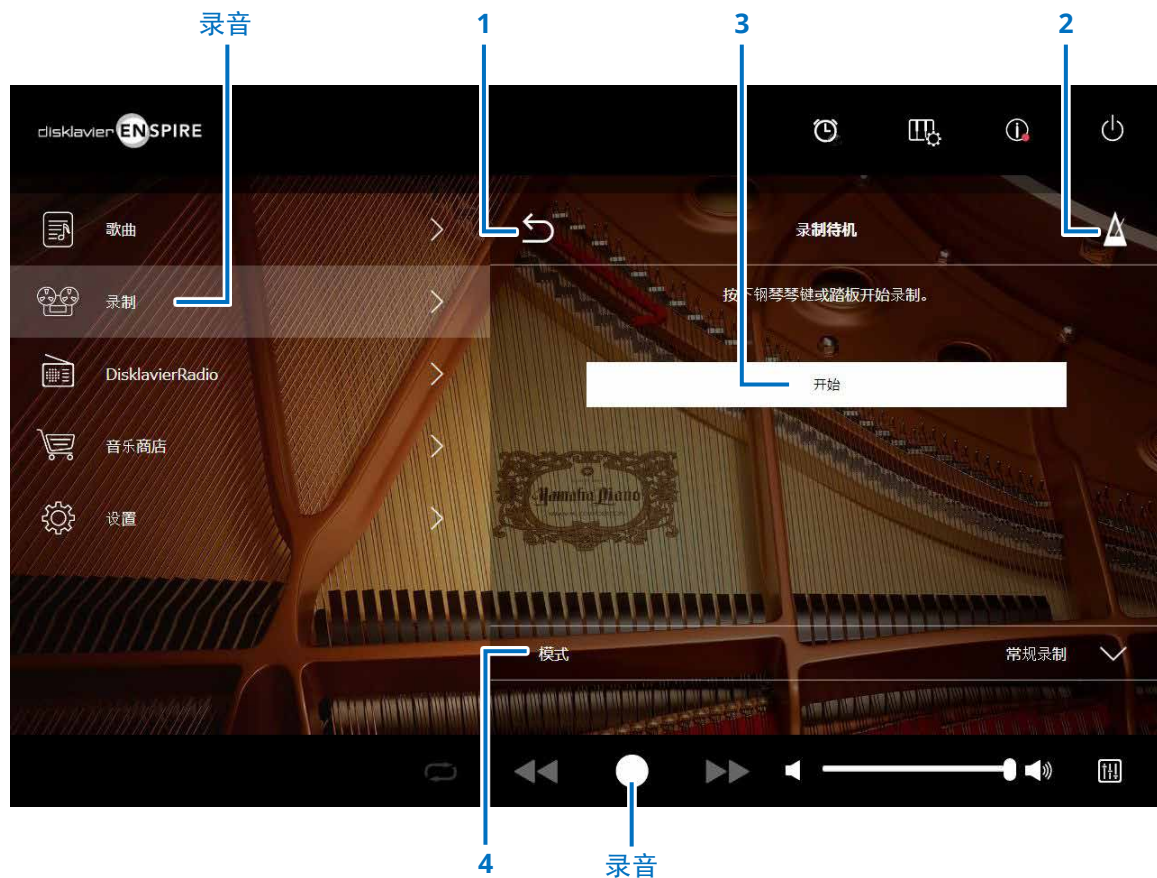


-  **复制**  
复制所选乐曲。
-  **删除**  
删除所选乐曲。
-  **重命名**  
重命名所选乐曲。
-  **排序**  
重新排列文件夹中乐曲的顺序。
-  **添加至播放列表**  
添加所选乐曲至播放列表。
-  **创建**  
创建新文件夹。
-  **移动至已保存的歌曲文件夹**  
移动所选乐曲至已保存的歌曲文件夹。 第 20 页
-  **重新录制\*1**  
调出左/右录制待机画面。 第 28 页
-  **特殊功能**  
打开特殊功能弹出窗口。
- **剥离XP**  
删除来自乐曲数据的XP信息。

\*1 仅当在音频输入/输出屏幕上将“OMNI OUT”设置为除“Sync”以外的任何内容时，“Re-record”才有效。为每个功能选择一个或多个。

# 录制待机画面

点击录制按钮调出录制待机画面。



## 1 返回

返回至播放画面。  
在竖屏画面中，返回至菜单画面。

## 2 节拍器 [第 7 页](#)

## 3 开始

当触摸琴键或踏板，或点击开始按钮后，录音将开始。 [第 24 页](#)

**注**

点击下部的录制按钮也可。

## 4 模式

可以通过下列5种方法录制乐曲。

- 常规录制（本页）

- 音频录制（本页）

录制表演为音频乐曲（44.1KHz/16bit，立体声WAV）。

**注**

键盘不会在音频乐曲的播放过程中弹奏。

- 配音录制 [第 29 页](#)

- 视频同步录制 [第 27 页](#)

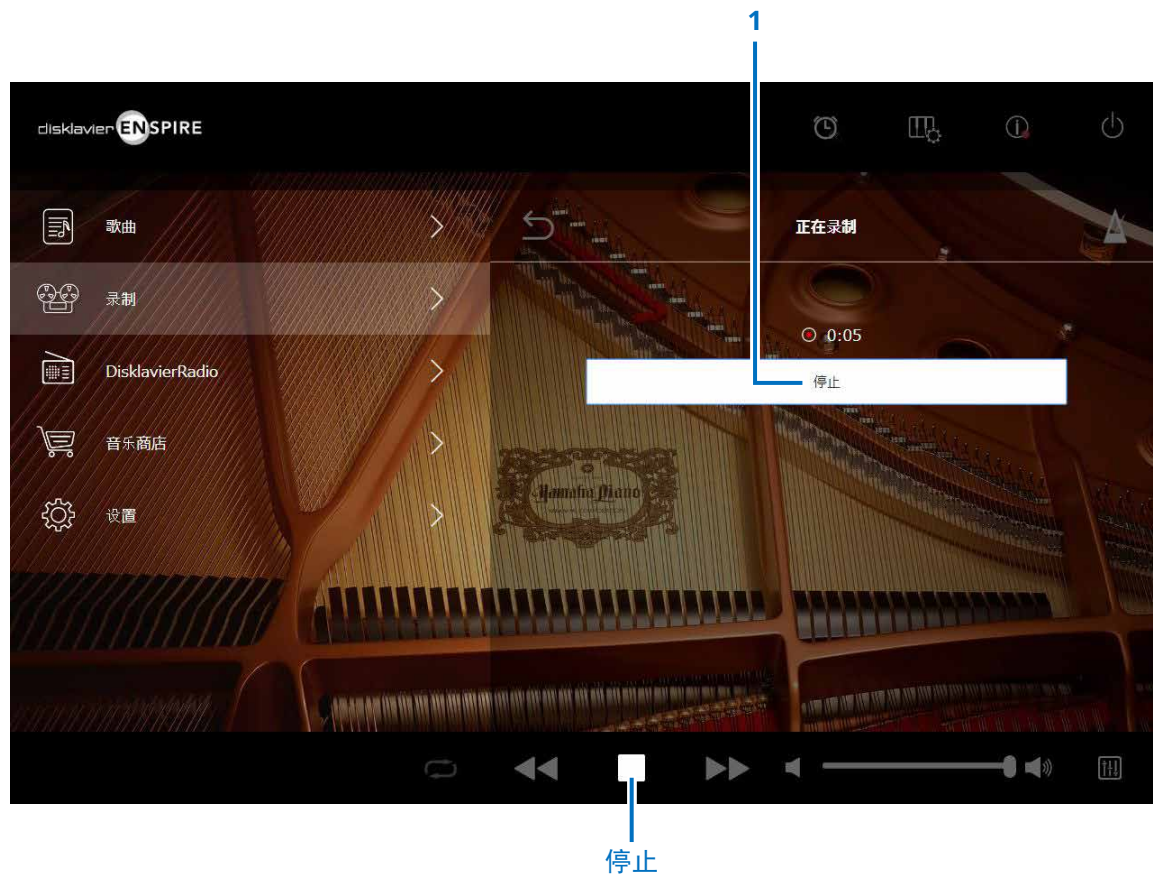
- 左/右声部录制 [第 28 页](#)

从列表中选择需要的录制模式。

▶ 接下页

# 正在录制画面

一旦开始录音，出现正在录制画面。



## 1 停止

停止录音。

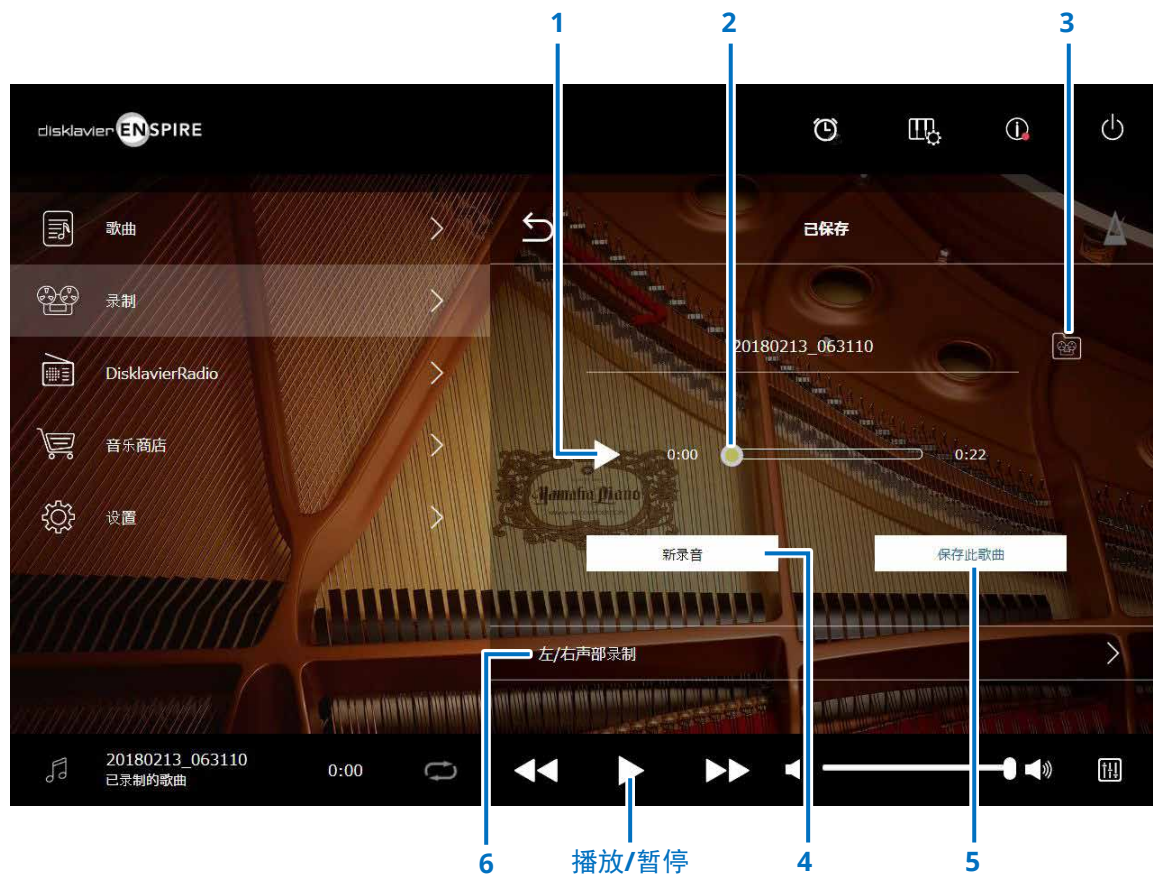
### 注

点击下部的停止按钮也可。

完成弹奏后，点击停止按钮。已录制的歌曲被保存和载入。[第 25 页](#)

# 已保存画面

停止录音后，已录制的歌曲将被自动保存和载入。



## 1 播放/暂停

开始或暂停已录制的歌曲的播放。

### 注

点击下部的播放/暂停按钮也可。

## 2 乐曲位置

显示播放位置。使用滑杆控制播放。

## 3 已录制的歌曲

调出已录制的歌曲文件夹画面。 [第 20 页](#)

## 4 新录音

返回至录制待机画面。 [第 23 页](#)

在L/R录音后不会出现该按钮。

## 5 保存此歌曲

打开保存此歌曲弹出窗口，用于重命名乐曲和移动至保存此歌曲文件夹。 [第 20 页](#)

## 6 左/右声部录制

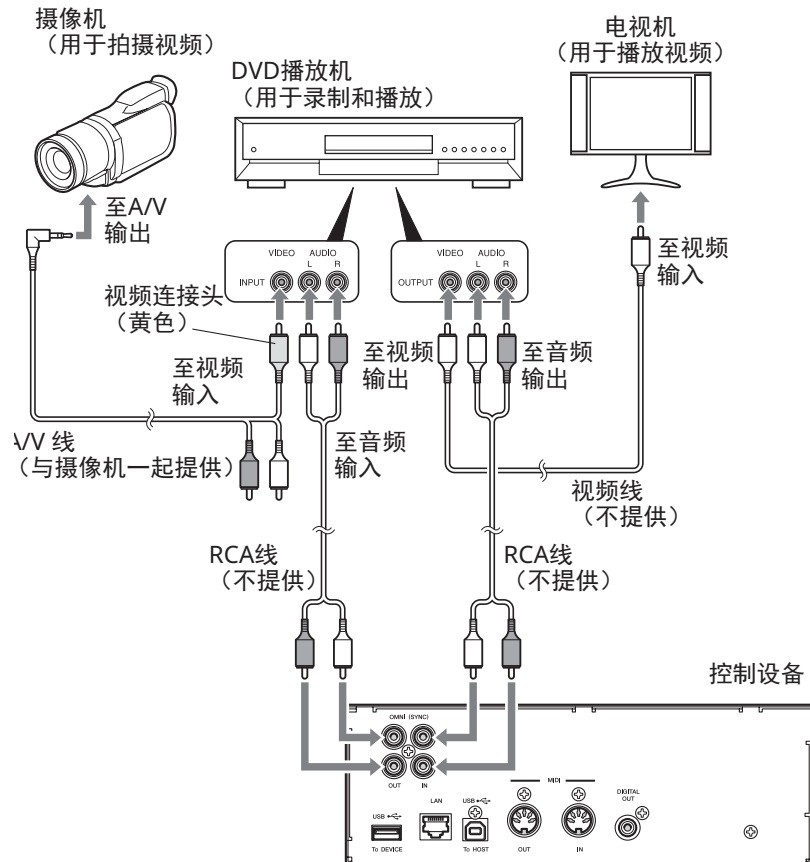
调出左/右录制待机画面。 [第 28 页](#)

在音频录音或视频同步录制后不会出现该按钮。

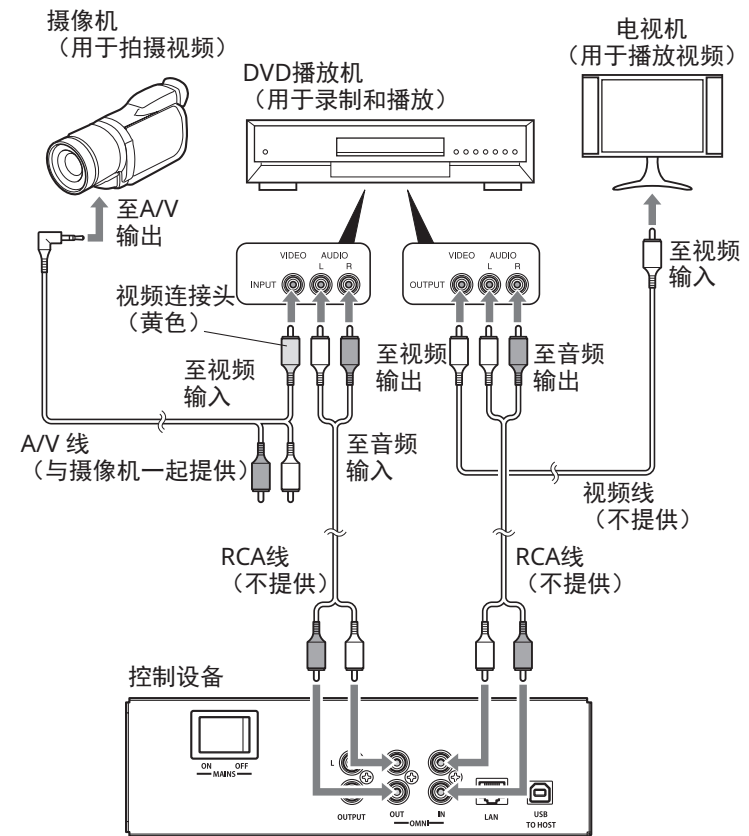
# 视频同步录制 — 连接

连接录像机和DVD录放机至控制设备，用于视频同步录制。

## ■ 三角钢琴 ■ DKC-900



## ■ 立式钢琴

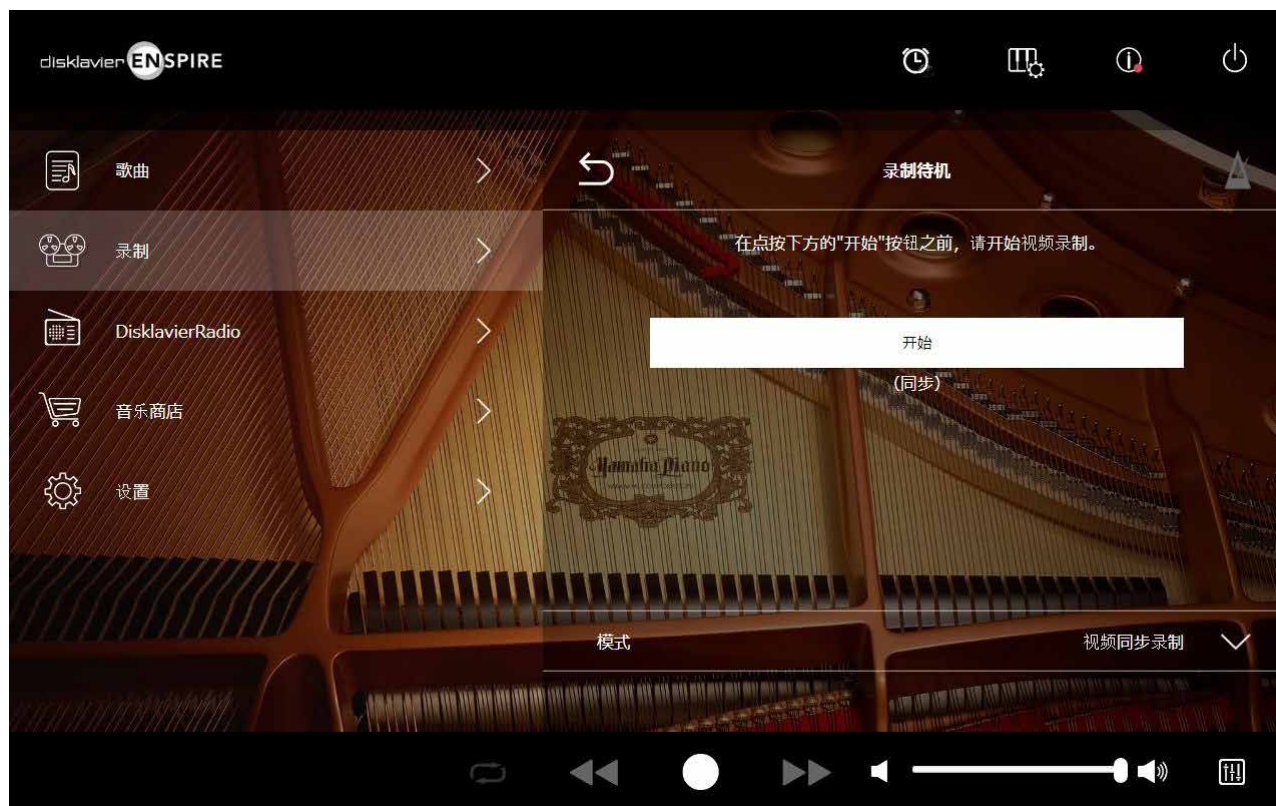




## 视频同步录制/视频同步播放

当“OMNI OUT”设置为“同步”时，可以通过连接录像机或DVD录放机来同时录制乐曲和视频。 [第 42 页](#)

在播放（视频同步播放）过程中录制乐曲与视频完美同步，为您带来完整的视觉/音乐体验，和创造专属音乐视频的能力。



在DVD录放机上开始播放时，Disklavier将自动寻找合适的乐曲，开始视频同步播放。

### 注

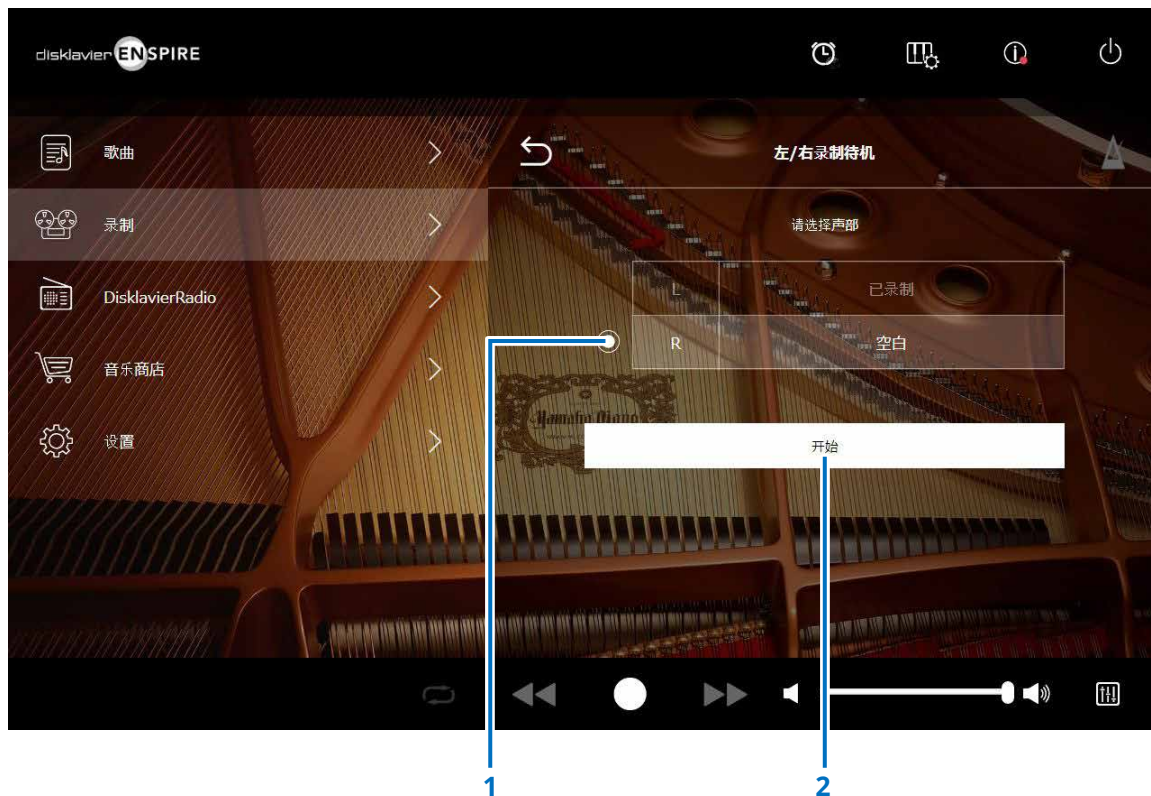
- 请关闭电视机音量。
- 如果在视频同步播放中发生问题，请参考“故障排除”部分。 [第 55 页](#)

## 左/右录制待机画面

可以分开录制左手声部和右手声部。可以先录制任意声部，踏板可与先录制的声部一起录制。

当录制第二声部时，第一声部将作为监听播放。

点击左/右录制按钮调出左/右录制待机画面。也可以通过点击编辑画面的重新录制按钮，调出左/右录制待机画面。 第 22 页



### 1 按钮

选择“空白”声部，用于独立录制单独的声部。

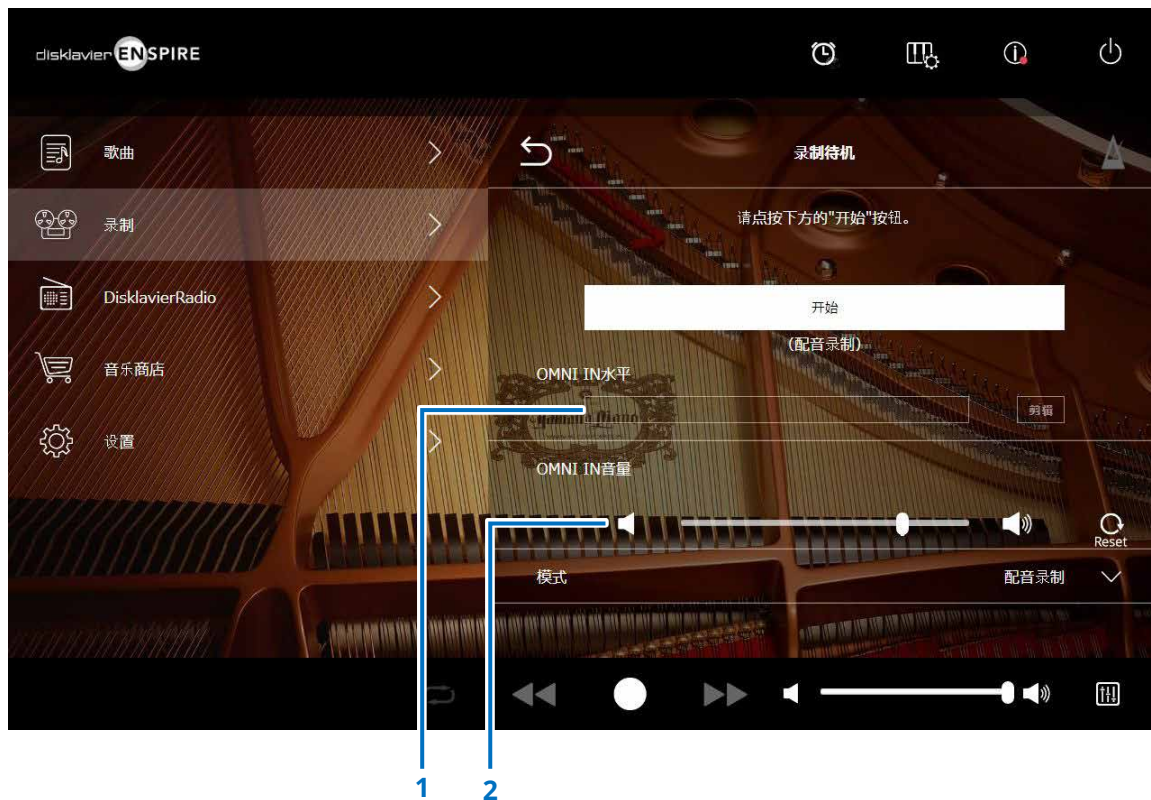
L表示左手声部，R表示右手声部。

### 2 开始

开始录音，调出左/右录制画面。

# 配音录制待机画面

可将钢琴演奏录制为MIDI数据，同时将来自OMNI IN插孔的音频输入录制为音频（WAVE文件）数据。



## 1 OMNI IN水平

指示OMNI IN的音量等级。

当音量超过可录制等级时，[剪辑]亮起。

此时，调节音量等级。

## 2 OMNI IN音量

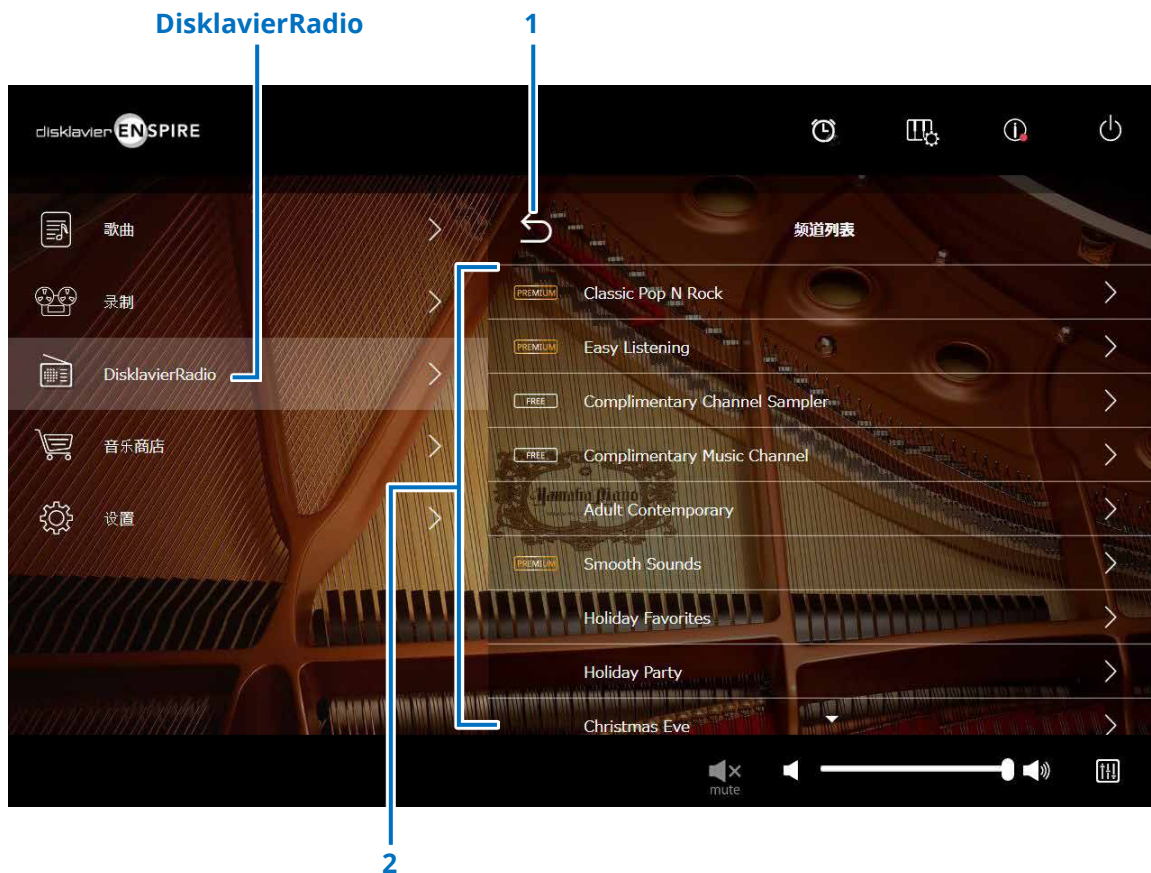
调节OMNI IN的音量。



# DisklavierRadio画面

点击DisklavierRadio按钮连接至服务器。

当Disklavier成功连接至服务器时，出现DisklavierRadio的通道列表。



## 1 返回

从服务器断开，返回至播放画面。

## 2 频道列表

显示免费和付费通道。

### 点击免费通道：

出现DisklavierRadio播放画面。 [第 33 页](#)

### 点击付费通道：

- 如果已登录且订购该服务，出现DisklavierRadio播放画面。 [第 33 页](#)
- 如果未登陆且未订购该服务，出现付费通道的信息弹出窗口。 [第 31 页](#)

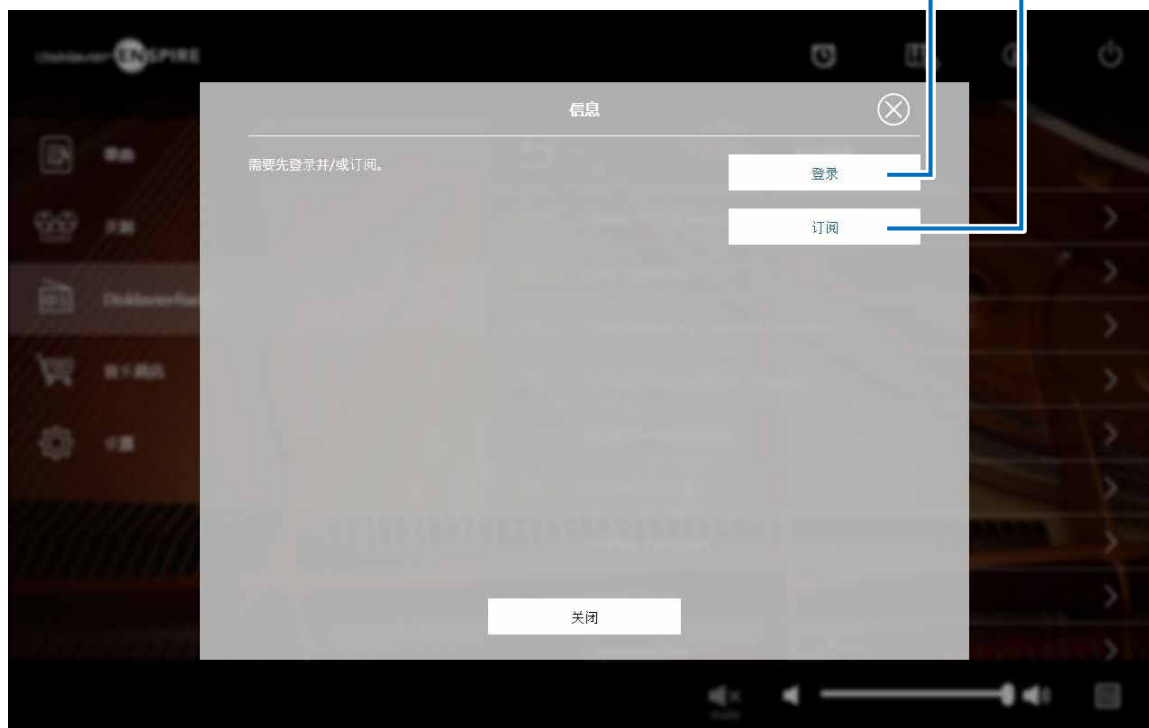
## 注

DisklavierRadio通道如有变更，恕不另行通知。

# 登录和/或订购服务

若要收听收费通道，必须登录音乐商店和/或订购该服务。  
可以从下列的信息弹出窗口登录和/或订购该通道。

(如果未登录和/或未订购)



## 1 登录

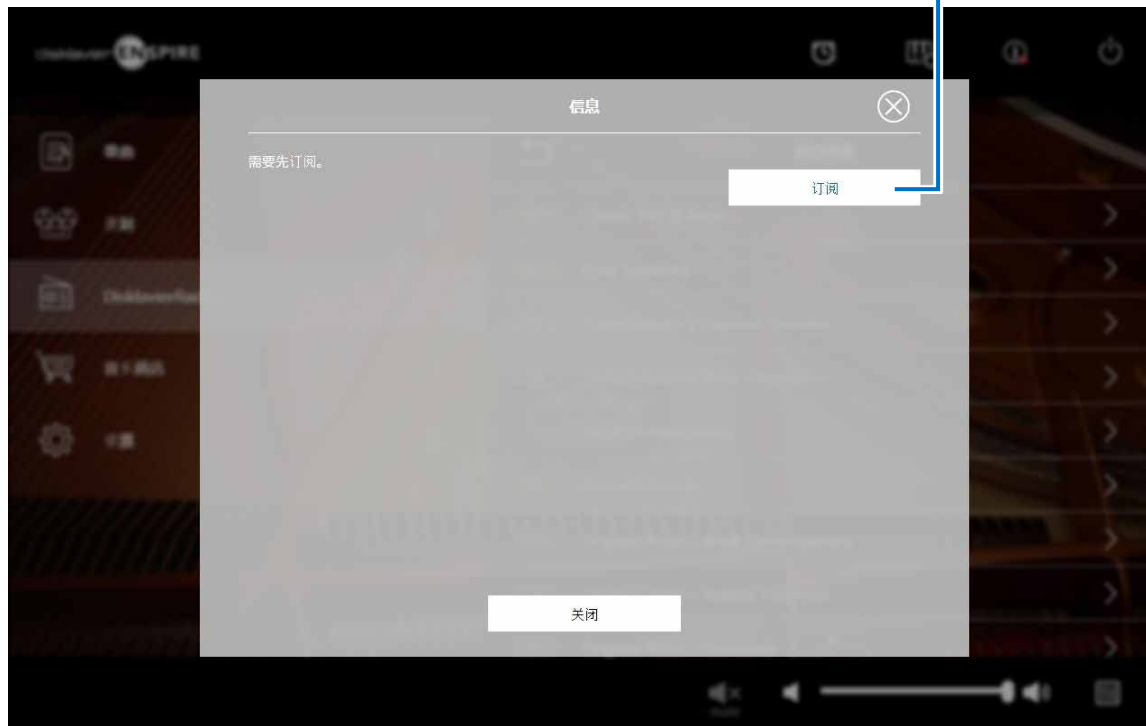
打开登录弹出窗口，用于登录音乐商店。需要输入您的电子邮箱和密码。

## 2 订购

在单独的浏览器标签中打开音乐商店网站的订购页面。

# 登录和/或订购服务

(如果未订购)



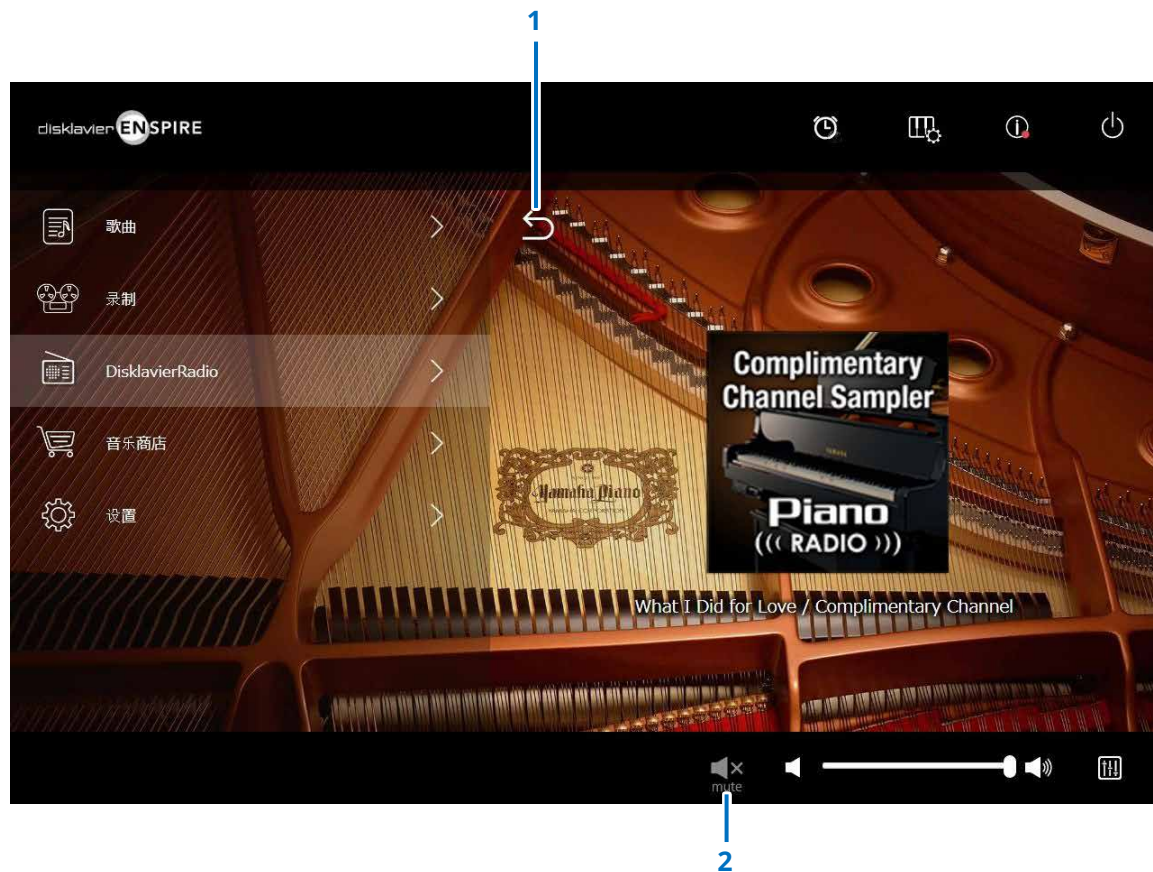
## 1 订阅

在单独的浏览器标签中打开音乐商店网站的订购页面。



# DisklavierRadio播放画面

选择通道调出DisklavierRadio播放画面。



## 1 返回

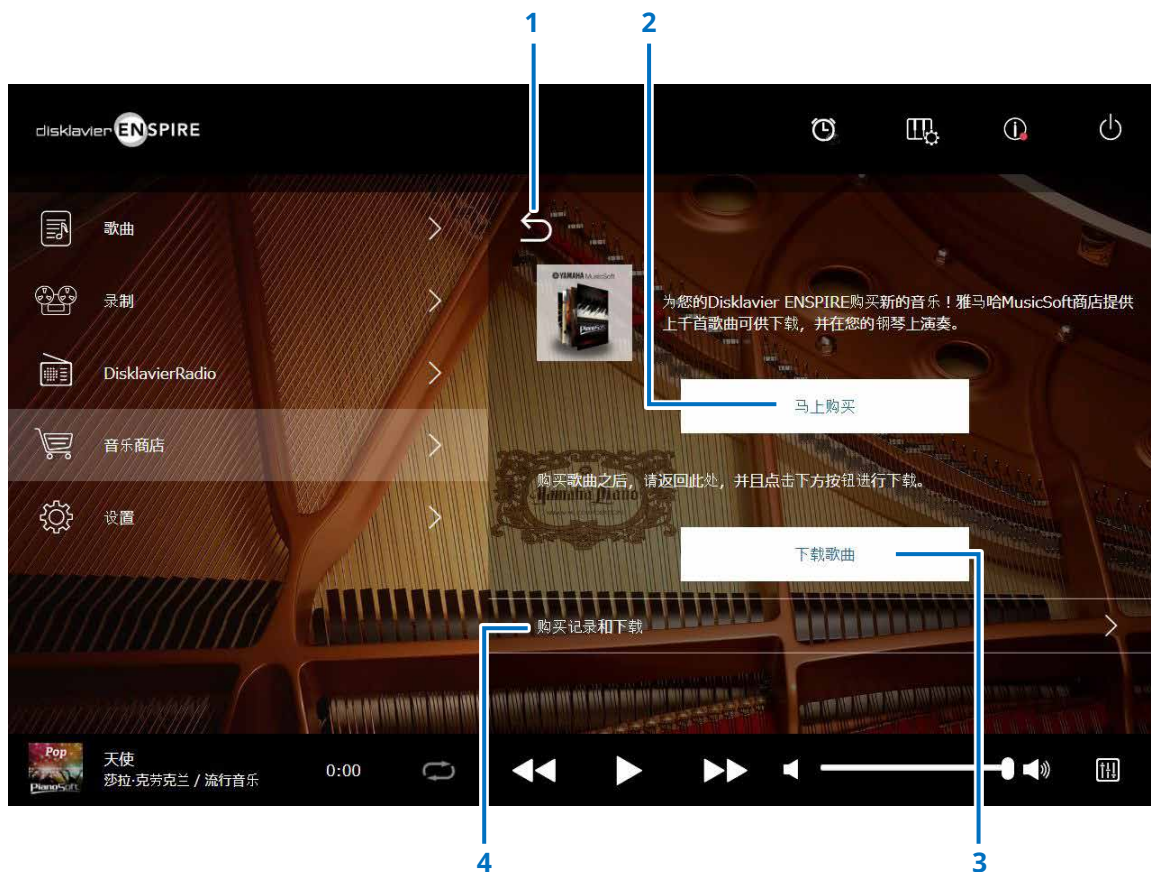
返回DisklavierRadio画面。

## 2 播放/静音

静音或播放DisklavierRadio。

# 音乐商店画面

如果您已经连接到Internet并将U盘连接到本产品，则可以从Yamaha MusicSoft网站购买乐曲和下载乐曲数据。下载的乐曲数据将保存到U盘。



## 1 返回

返回至前一（更高层）画面。

## 2 马上购买

连接至音乐商店网站。

### 注

如果为网络连接方法选择“Direct Wireless Connection”，由于Internet连接不可用，因此无法从商店屏幕购买或下载乐曲数据。

如果发生这种情况，请更改连接方法或使用其他计算机从Yamaha MusicSoft网站购买乐曲。

## 3 下载歌曲

下载最新购买的乐曲数据。

最新购买的乐曲将被下载至"歌曲"> "我的歌曲"> "已下载的歌曲"文件夹。

## 4 购买记录和下载

确认购买记录，并将尚未下载的任何乐曲数据下载到U盘。

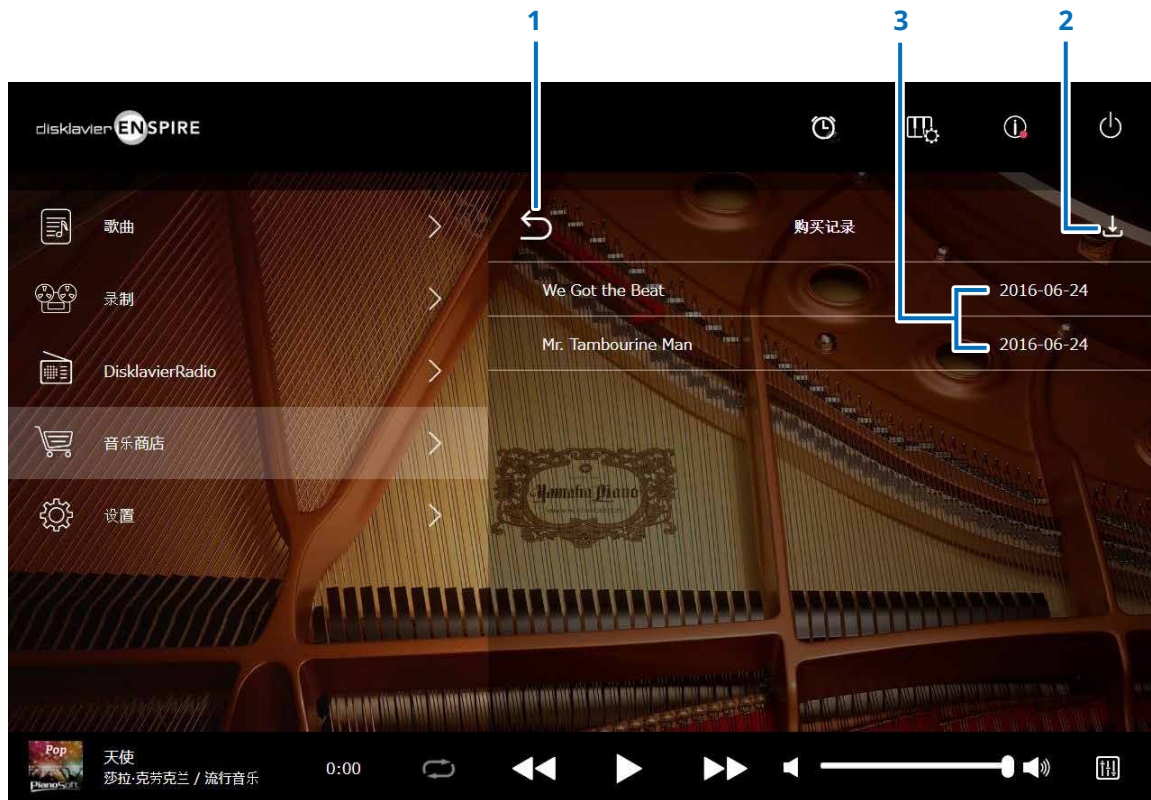
第 35 页

### 注

为了下载歌曲数据，您需要有注册到Yamaha MusicSoft的电子邮件地址和密码。

# 购买记录和下载画面

点击购买记录和下载按钮调出购买记录和下载画面。  
显示先前购买的乐曲。



## 1 返回

返回至音乐商店画面。

## 2 下载

将尚未下载的乐曲数据下载到U盘。 第 36 页

### 注

仅当连接了U盘时才显示。

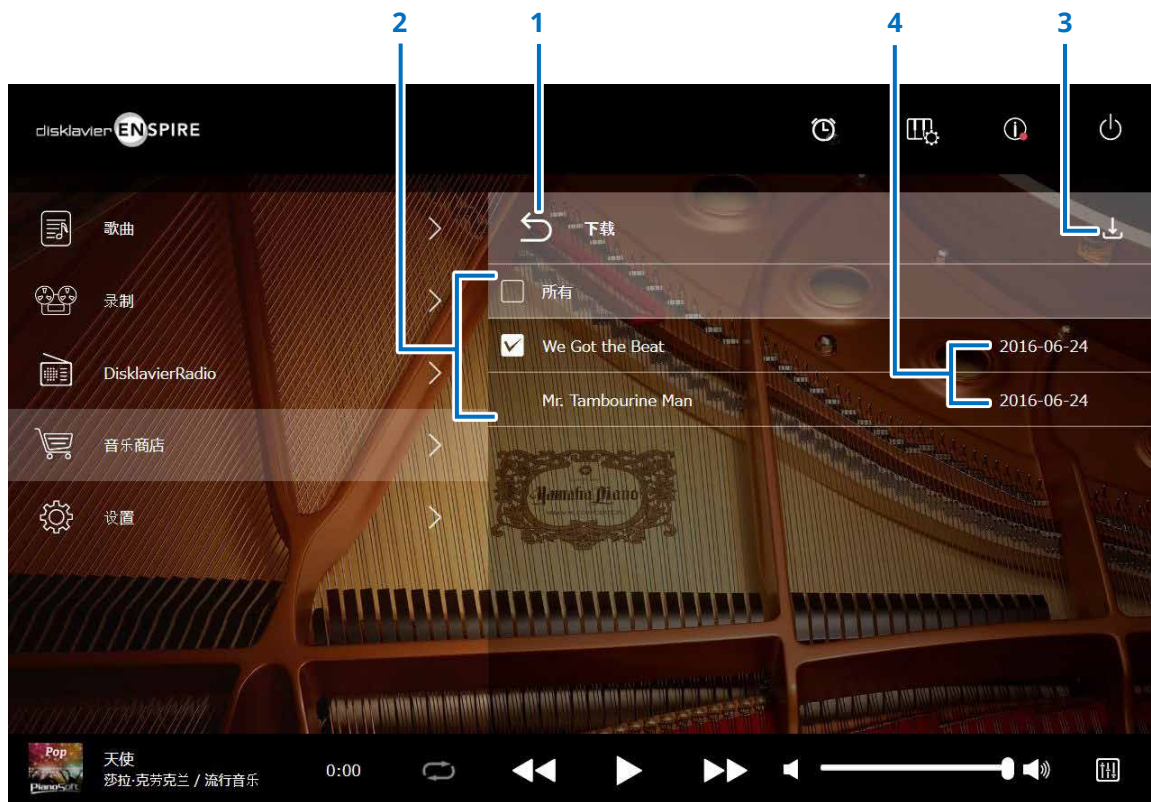
## 3 购买日期

显示购买乐曲数据的日期。



# 下载画面

在购买记录和下载画面点击下载按钮调出下载画面。



## 1 返回

返回至购买记录和下载画面。

## 2 复选框

出现在尚未保存到U盘的乐曲旁边。选中您要下载到U盘的特定乐曲。

## 3 下载

将所选的乐曲数据下载到U盘。

### 注

仅当连接了U盘时才显示。

## 4 购买日期

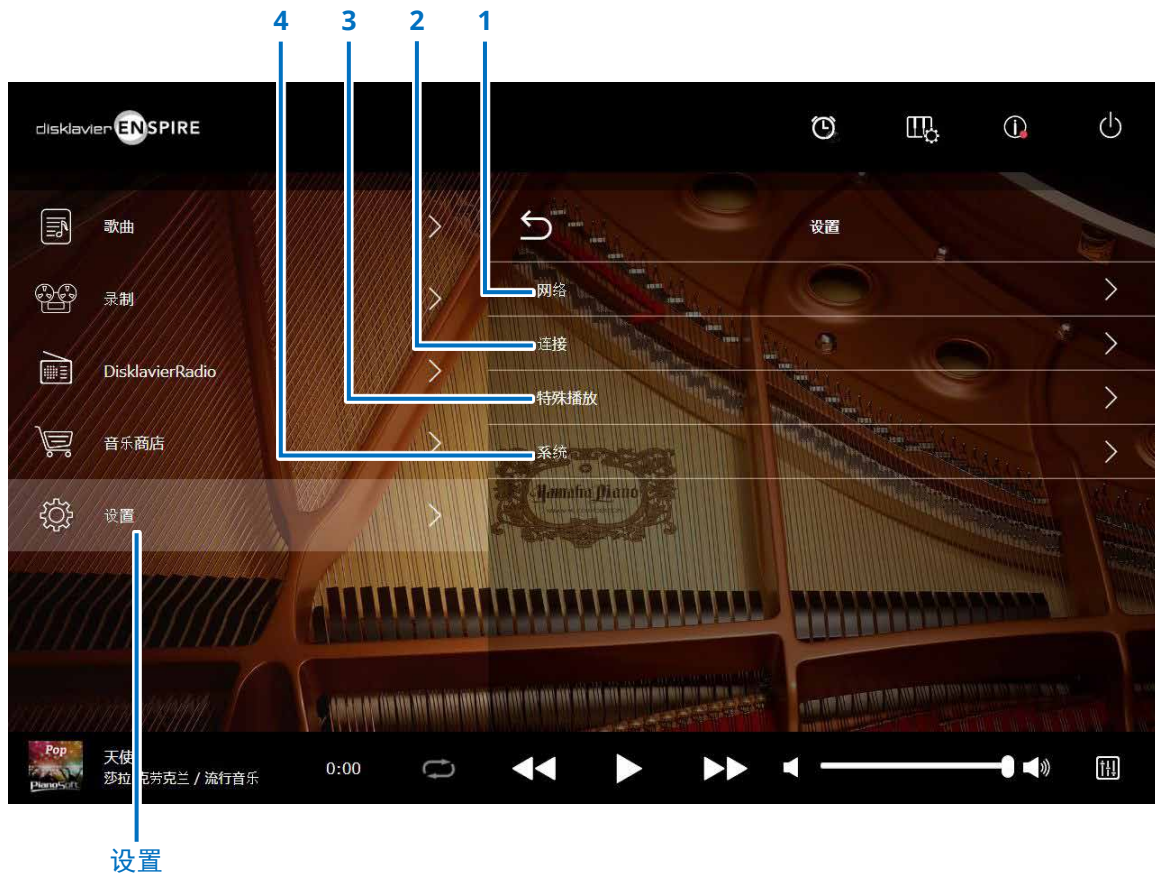
显示购买乐曲数据的日期。

### 注

为了下载歌曲数据，您需要有注册到Yamaha MusicSoft的电子邮件地址和密码。

# 设置画面

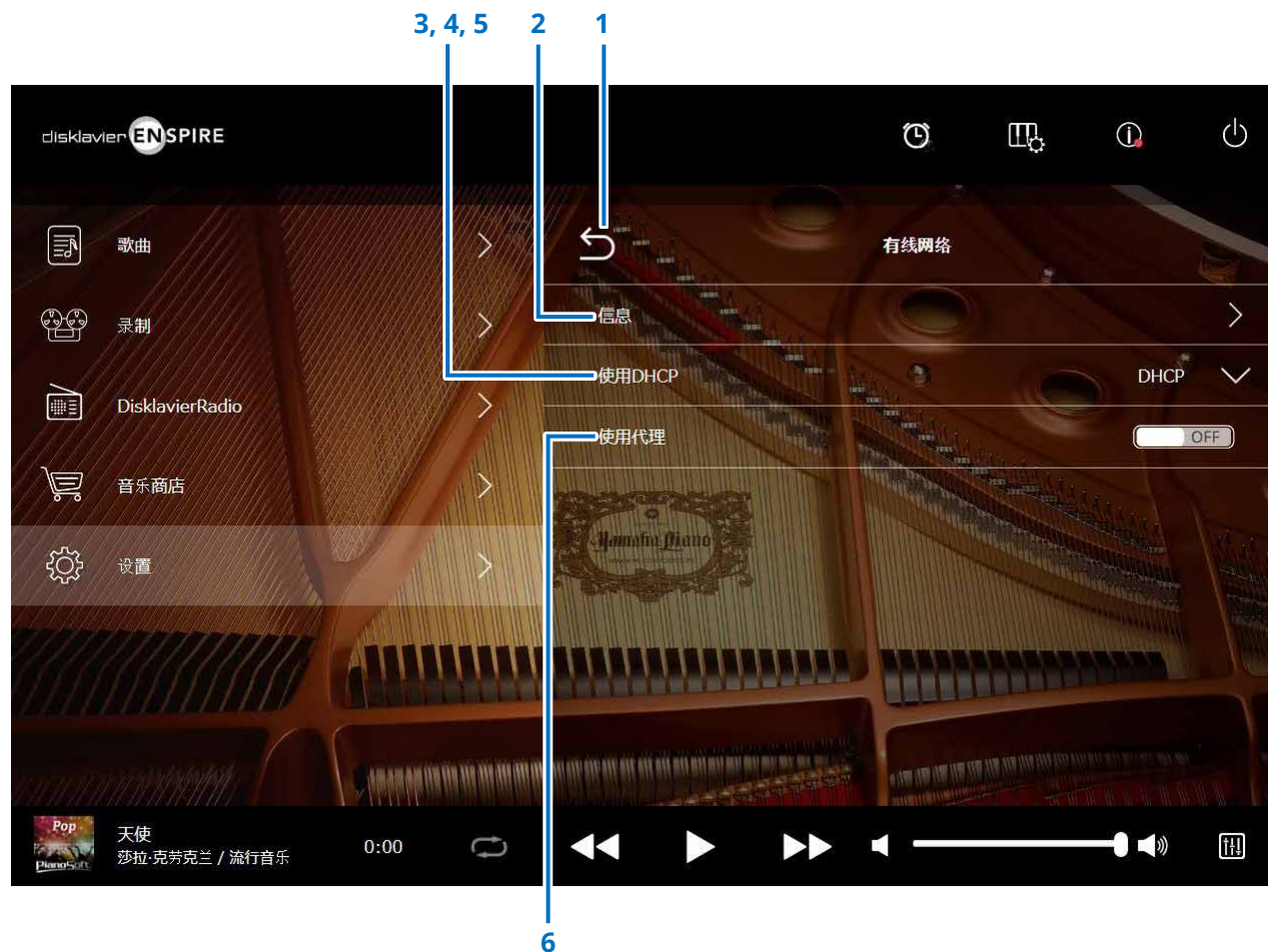
点击设置按钮调出设置画面。



- 1 网络
  - > 有线网络 [第 38 页](#)
  - > 无线网络 [第 38 页](#)
  - > 密码 [第 40 页](#)
- 2 连接
  - > 音频输入/输出 [第 42 页](#)
  - > MIDI输入/输出 [第 44 页](#)
- 3 特殊播放 [第 46 页](#)
- 4 系统 [第 50 页](#)

## 更改有线/无线网络连接设置

点击有线网络/无线网络按钮调出网络画面。  
可以更改各种网络连接相关的设置。



### 注

如果没有网络连接，请参阅本产品使用说明书中的“选择网络连接方法”。



# 更改有线/无线网络连接设置

---

## 1 返回

返回至网络画面。

## 2 信息

调出有线/无线网络信息画面，可以确认有线/无线网络设置的信息。

## 3 使用DHCP

选择决定多个地址的方式。选择决定多个地址的方式。如果路由器具有DHCP服务器功能，我们推荐选择“DHCP”或“DHCP+DNS”。

设置“使用DHCP”为“DHCP+DNS”或“手动设定”，调出下列项目：

设置后，轻击“提交”以确认设置。

## 4 DNS1/DNS2

输入主从DNS服务器的地址。当“使用DHCP”设置为“DHCP+DNS”或“手动设定”时，必须设置这些参数。

## 5 IP地址/子网掩码/网关

输入本产品的地址、子网掩码和网关服务器。当“使用DHCP”设置为“手动设定”时，必须设置这些参数。

## 6 使用代理

选择是否使用代理服务器。当设为ON时，输入代理服务器的名称和端口编号。仅当代理服务器位于本地网络时需要设置这些参数。

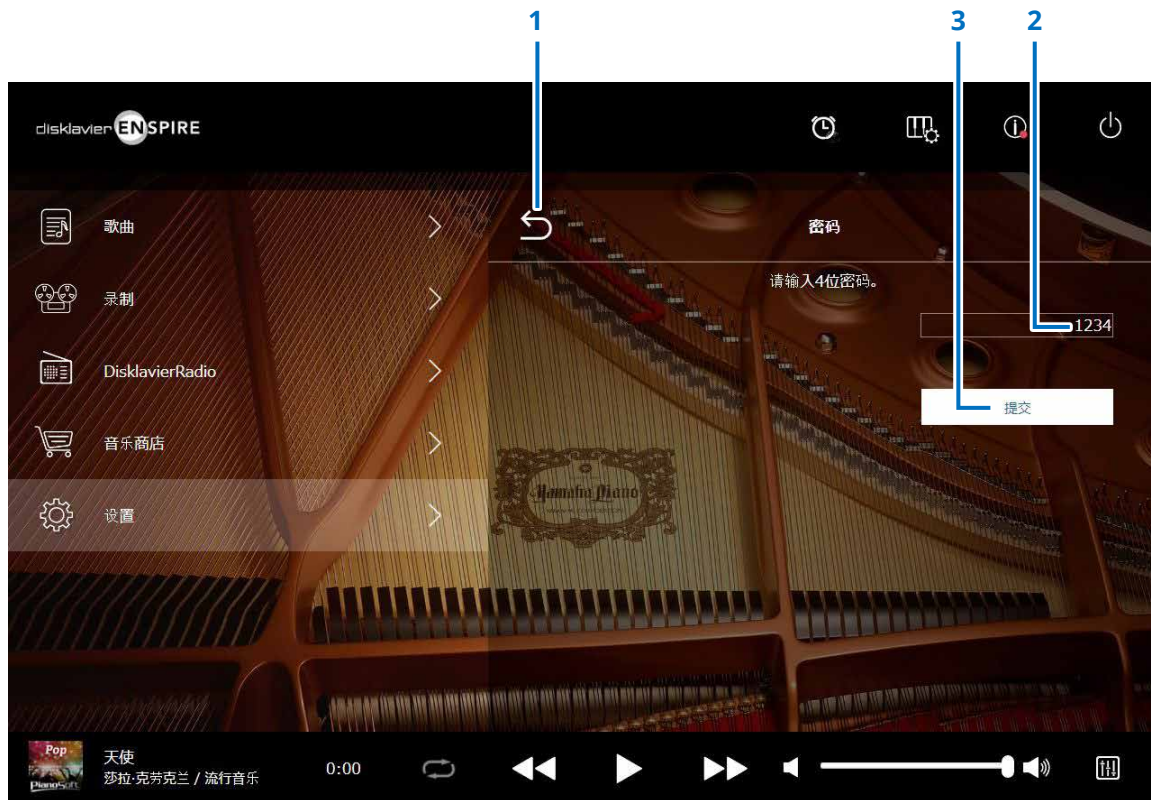
设置后，轻击“提交”以确认设置。

### 注

有关DNS服务器地址、IP地址、子网掩码和网关服务器地址设置等信息，请联系网络服务供应商。

# 设置Disklavier的密码

可以输入4位密码，以防止来自市售的外部遥控器的未经授权的访问。  
轻击网络画面的密码按钮以调出登录密码画面。



- 1 返回**  
返回至网络画面。
- 2 输入区域**  
设置密码：4位数字。
- 3 提交/重置**  
提交密码。重置密码。

# 登录密码画面

如果已设置密码，则仅在首次访问时出现登录密码画面。  
密码认证后，跳过登录密码画面，直到更新密码。



## 1 输入区域

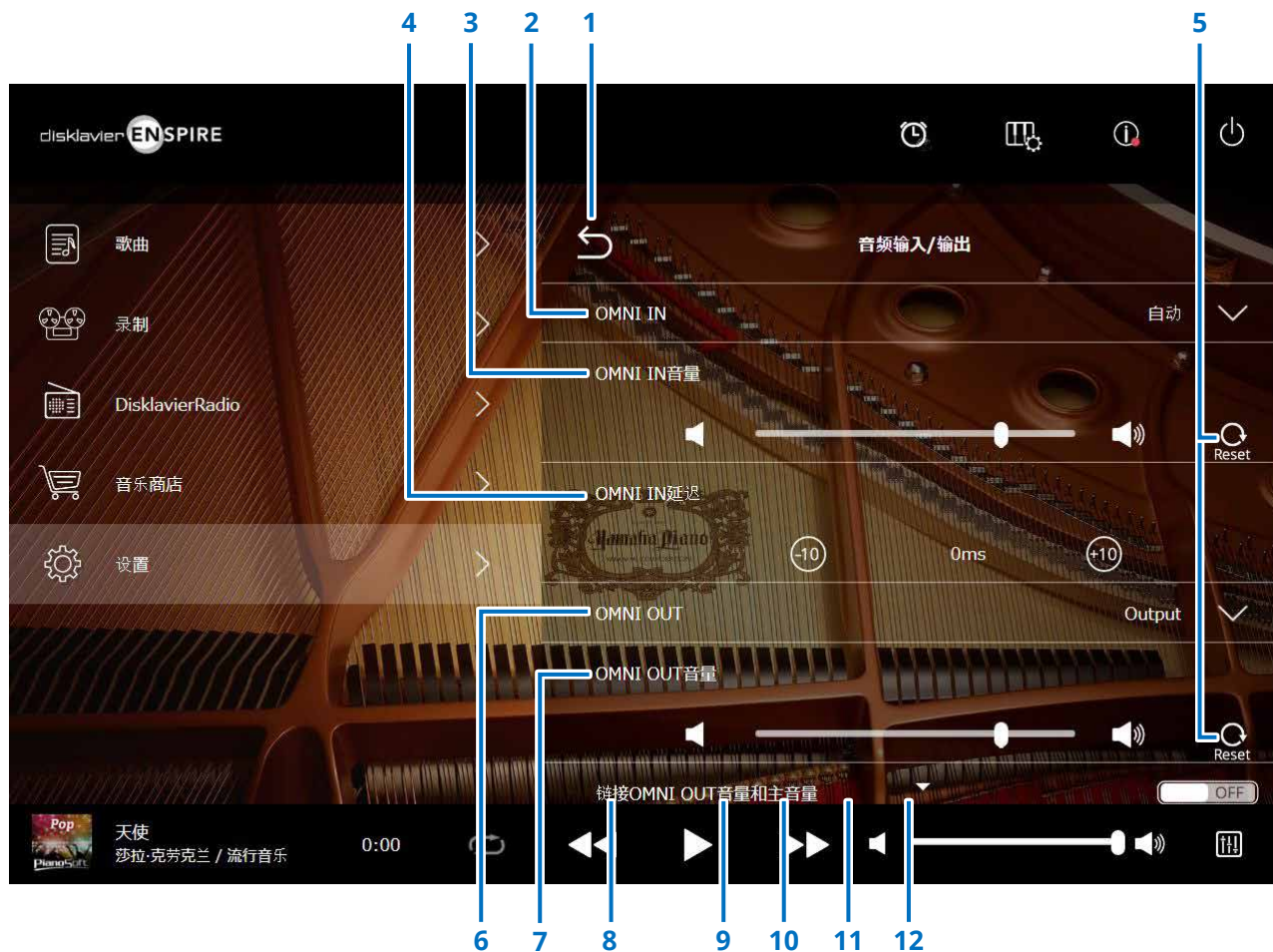
输入密码。密码认证后出现控制画面。

### 注

如果忘记密码，可以通过初始化Disklavier的网络设置来重置密码。  
更多详情，请参见“disklavier ENSPIRE使用说明书”。

## 设置Disklavier的音频输入/输出

轻按Audio I/O按钮将调出Audio I/O屏幕，您可以在其中更改与音频信号输入/输出相关的设置。



# 设置Disklavier的音频输入/输出

## 1 返回

返回至连接画面。

## 2 OMNI IN

选择合适的选项以匹配音频输入至OMNI IN插口。

- **自动:** 该选项可使Disklavier自动检测输入信号。
- **音频:** 从相连的音频设备播放音频，并将声音输出至监听音箱。
- **关闭:** 取消OMNI IN插口的音频接收。

## 3 OMNI IN音量

调节输入至OMNI IN插口的输入音频信号的音量。

## 4 OMNI IN延迟

调节引导整体录音的实际播放时间的偏移长度。可在0 ms至500 ms的范围内设置时间偏移。降低数值延迟钢琴演奏，提升数值提早钢琴演奏。

## 5 重置

将音量重置为默认值。

## 6 OMNI OUT

选择需要的音频输出至OMNI OUT插口。

- **Output (输出):** 将相同的音频信号作为一个信号输出至监听音箱
- **Output+PianoTG:** 输出合奏声部和钢琴声部 (输出+PianoTG)
- **PianoTG (钢琴TG):** 仅输出钢琴声部
- **同步:** 输出用于视频同步播放的 SMPTE信号。
- **关闭:** 取消OMNI OUT插口的音频传送

## 7 OMNI OUT音量

调节输出至OMNI OUT插口的输出音频信号的音量。

## 8 链接OMNI OUT音量和主音量

将OMNI OUT音量与主音量关联。当设置为ON时，OMNI OUT音量与主音量一起运行。

向下滚动画面调出下列内容:

## 9 Sync OUT电平

调节SMPTE信号的输出电平。正常使用下，无需调节该选项。如果在视频同步播放过程中，噪音（同步信号）从OUTPUT（输出）插口中输出，降低电平并重新录制。

## 10 DIGITAL OUT

选择需要的音频从

- **Output (输出):** 将相同的音频信号作为一个信号输出至监听音箱
- **Output+PianoTG:** 输出合奏声部和钢琴声部 (输出+PianoTG)
- **PianoTG (钢琴TG):** 仅输出钢琴声部
- **关闭:** 取消DIGITAL OUT插口的音频传送

## 11 DIGITAL OUT音量

调节从DIGITAL OUT插口输出的音频信号的音量。

## 12 钢琴延迟

向钢琴播放添加延迟，消除音箱输出和钢琴播放之间的延迟。可在0 ms至500 ms的范围内设置。

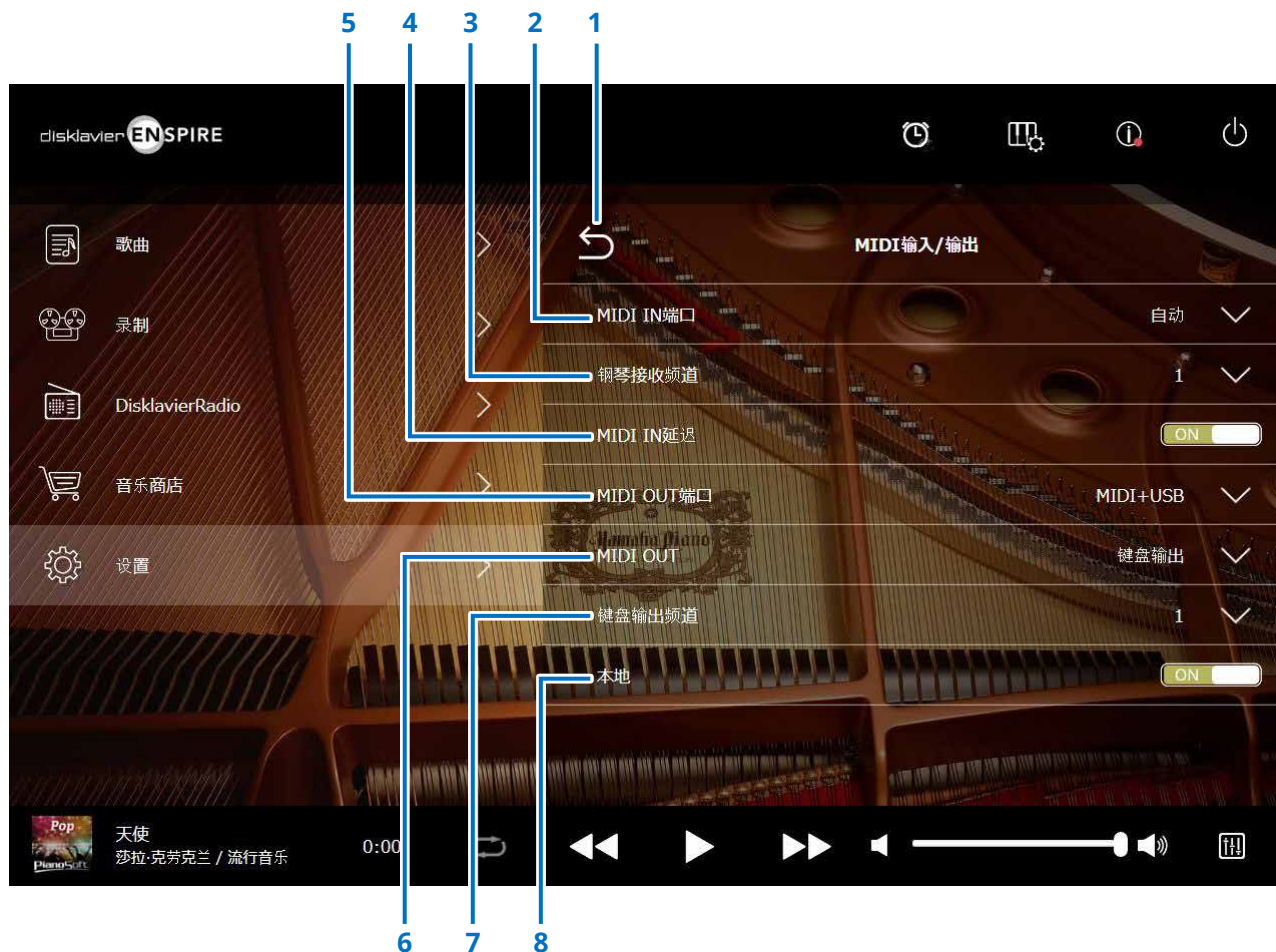
### 注

DKC-900以外的立式钢琴没有DIGITAL OUT（数字输出）插孔，因此这些钢琴不能使用“DIGITAL OUT”（数字输出）和“DIGITAL OUT Volume”（数字输出音量）。



## 设置Disklavier的 MIDI输入/输出

轻按MIDI I/O按钮将调出MIDI I/O屏幕，您可以在其中更改与MIDI信号输入/输出相关的设置。





# 设置Disklavier的MIDI输入/输出

## 1 返回

返回至连接画面。

## 2 MIDI IN端口

选择用于数据接收的插口/端口。

- **自动:** 该选项可使Disklavier自动检测输入信号
- **MIDI:** 从连接在MIDI IN插口的MIDI设备接收MIDI信号
- **USB:** 从连接在USB端口的MIDI设备接收MIDI信号

## 3 钢琴接收频道

将需要的通道分配至由Disklavier键盘播放的钢琴声部。

- **1-16:** 分配钢琴声部至需要的通道
- **1 和 2:** 分配钢琴声部至通道1和2
- **设定:** 选择最小编号的通道分配至Disklavier弹奏的钢琴组音色
- **设定所有:** 为在Disklavier中播放的钢琴组音色选择所有通道。

## 4 MIDI IN延迟

向输入MIDI数据添加延迟，消除可能在生成微弱或较强音符声音时产生的延迟。当设置为ON时，输入MIDI数据中将出现延迟，因此在数据接收后，音符将精确在500ms后发声。

## 5 MIDI OUT端口

选择用于数据传送的插口/端口。

- **MIDI+USB:** 向连接在MIDI OUT插口的MIDI设备传送MIDI信号
- **MIDI:** 向连接在MIDI OUT插口的MIDI设备传送MIDI信号
- **USB:** 向连接在USB端口的MIDI设备传送MIDI信号

## 6 MIDI OUT

选择要传送至相连MIDI设备的声部。

- **键盘输出:** 传送在Disklavier上播放的钢琴声部
- **合奏输出:** 传送在Disklavier上播放的合奏声部

设置“MIDI OUT”至“键盘输出”调出下列项目：

## 7 键盘输出频道

- **1-16:** 分配钢琴声部至需要的通道

## 8 本地:

选择Disklavier的内部音调发生器是否用于重制钢琴声部。

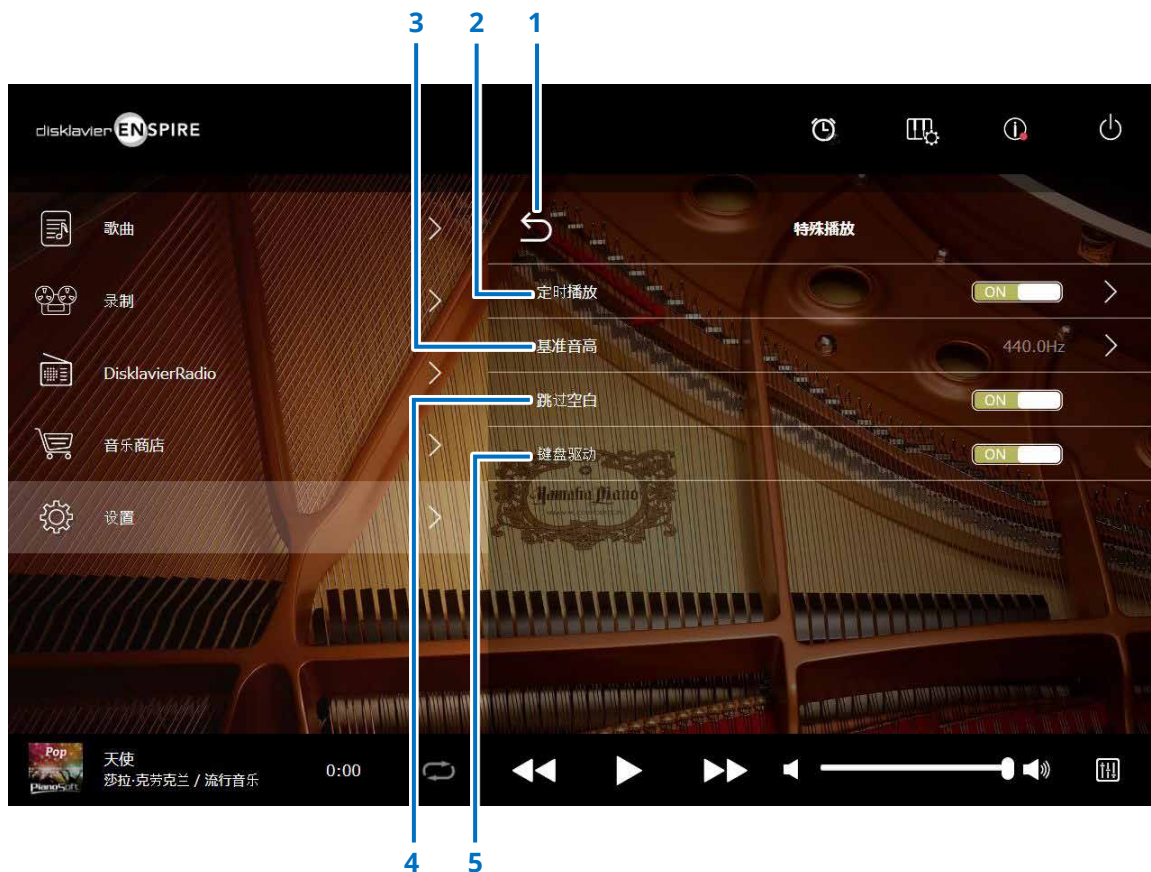
- **ON:** 通过Disklavier的内部音调发生器重制钢琴声部。
- **OFF:** 在外部MIDI设备上重制乐曲（在Disklavier上弹奏），停用内部音调发生器，防止内部和外部音调发生器同时发声。

### 注

DKC-900以外的立式钢琴没有MIDI IN（MIDI输入）或MIDI OUT（MIDI输出）端口，因此MIDI IN（MIDI输入）和MIDI OUT（MIDI输出）端口固定为USB。

# 特殊播放画面

点击特殊播放按钮调出特殊播放画面。



## 1 返回

返回至设置画面。

## 2 定时播放 [第 47 页](#)

可以设置Disklavier在各种特定时间开始或停止播放乐曲。当该开关为OFF时，所有定时设置关闭。

## 3 基准音高

调出基准音高画面。可以对音调发生器和音频的音高以0.2 Hz为增量进行微调，并与原声钢琴的音效相符。在414.8 Hz至466.8 Hz之间调节音高（默认：440.0Hz）。当与其他乐器一起弹奏钢琴时，该功能非常实用。

## 4 跳过空白

打开或关闭跳过空白功能。当乐曲开头部分存在空白时，打开该功能将自动跳过不需要的部分，从乐曲真正的开头部分开始播放。

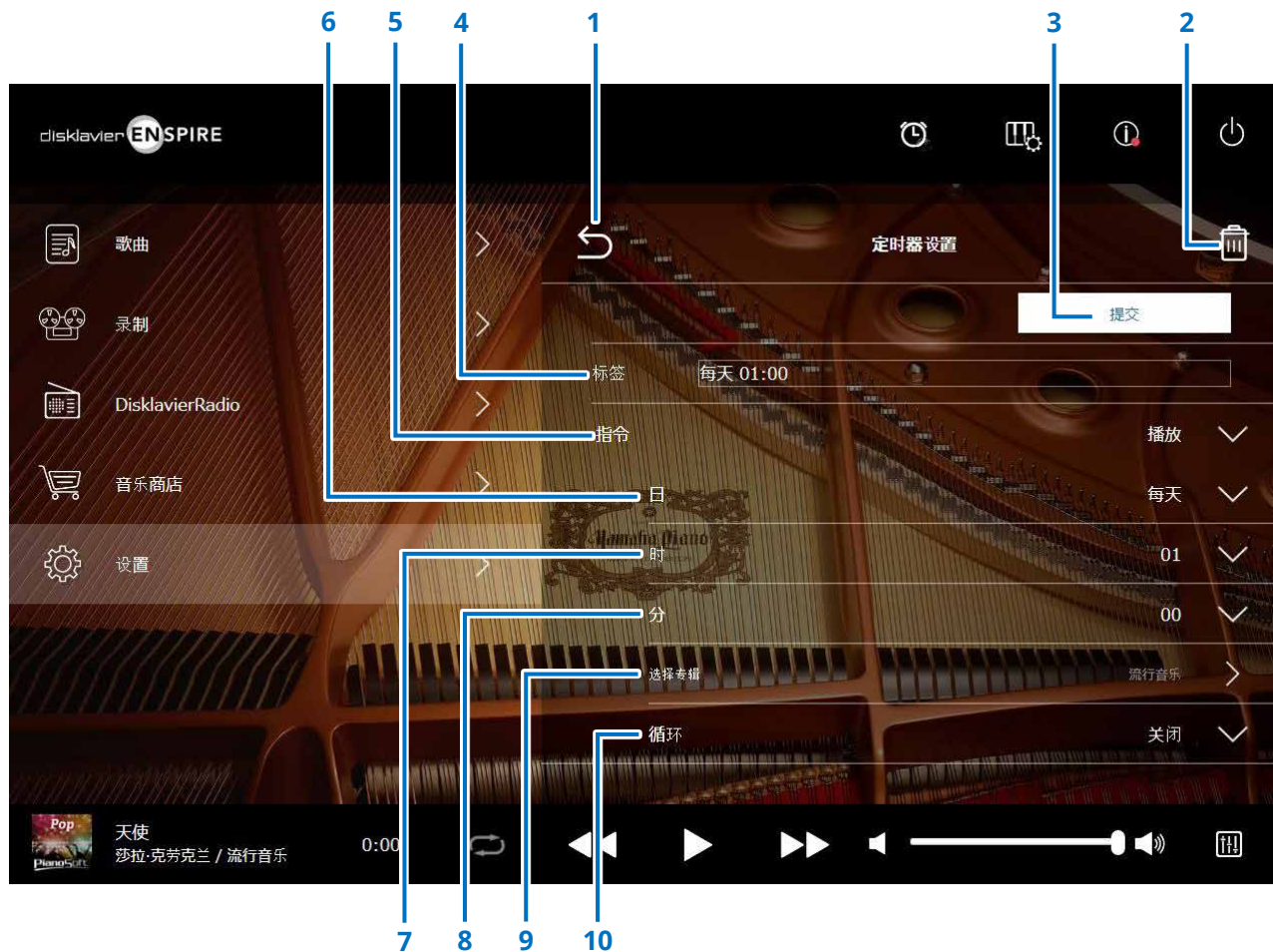
## 5 键盘驱动（仅限具有SILENT Piano™功能的钢琴）

决定琴键是否对乐曲播放自动作出回应。（ON为开启键盘驱动。）



# 定时设置画面

点击定时设置按钮  调出定时设置画面。



# 定时设置画面

---

## 1 返回

返回至定时播放画面。

## 2 删除

删除选定的定时设置。

## 3 提交

确认设置。

## 4 标签

命名定时设置。

## 5 指令

决定采取行动的定时位置。

- **播放：** 在设置的时间开始乐曲播放。
- **停止：** 停止乐曲播放。
- **待机：** 关闭Disklavier（待机模式）。

## 6 日

选择需要的日期。

- **每天：** 每天进行定时播放功能。
- **周日-周六：** 仅在指定日期进行定时播放功能。
- **周一至周五：** 从星期一至星期五进行定时播放功能。
- **周一至周六：** 从星期一至星期六进行定时播放功能。

## 7 时

在00-23的范围内设置小时。

## 8 分

在00-59的范围内设置分钟。

## 9 选择专辑

选择需要的专辑。

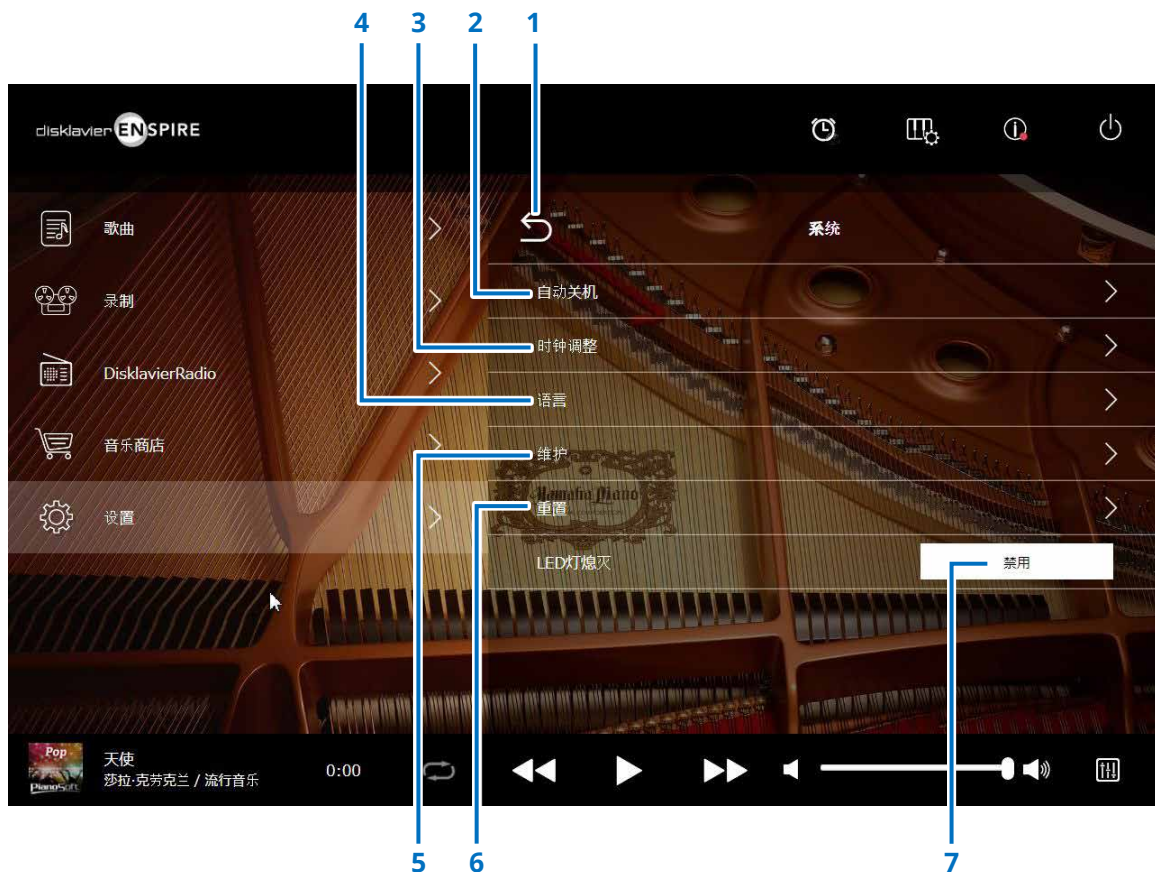
## 10 循环

- **关闭：** 关闭重复
- **单曲：** 重复所选乐曲
- **专辑：** 重复专辑中的所有乐曲
- **随机专辑：** 随机播放专辑中的所有乐曲



# 系统画面

点击系统按钮调出系统画面。



## 1 返回

返回至设置画面。

## 2 自动关机

调出自动关机画面，用于指定自动关机功能的时间量。

## 3 时钟调整

调出时钟调整画面，用于调节内部时钟，设置所在区域的时区。

## 4 语言

调出语言画面，用于切换应用程序的语言。

## 5 维护

调出维护画面。不定时地需要进行操作诊断。如需要，从该画面进行诊断。

### 注

请勿在没有专业服务人员指导下独自从维护画面执行诊断操作。

## 6 重置

打开重置弹出窗口，将Disklavier重置为出厂设置。

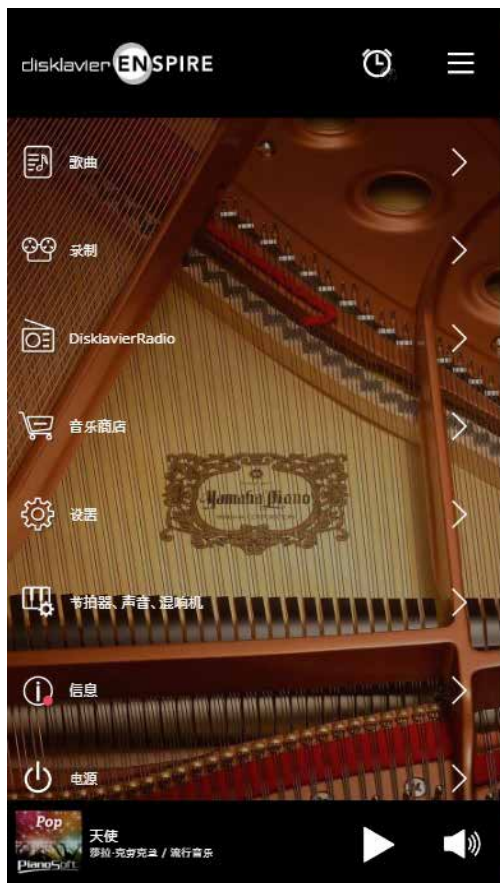
## 7 LED灯熄灭

决定控制器上的LED指示灯是否亮起（LED灯熄灭功能为禁用）或熄灭（LED灯熄灭功能为启用）。



# 竖屏画面布局

## 菜单画面



上部包括下列控制器：

- 标志：调出菜单画面
- 定时器：调出定时播放画面 [第 47 页](#)
- 菜单：调出菜单画面

中部包括下列控制器：

- 歌曲：调出歌曲画面 [第 19 页](#)
- 录制：调出录制待机画面 [第 23 页](#)
- **DisklavierRadio**：调出DisklavierRadio画面 [第 30 页](#)
- 音乐商店：调出音乐商店画面 [第 34 页](#)
- 设置：调出设置画面 [第 37 页](#)
- 节拍器、声音、混响机：调出播放功能画面 [第 6 页](#)
- 信息：调出信息画面 [第 11 页](#)
- 电源：关闭电源（睡眠）

下部包括下列控制器：

- 载入乐曲信息：显示载入乐曲的信息 [第 5 页](#)
- 播放/暂停：开始或暂停播放 [第 5 页](#)
- 音量：调节音量和平衡 [第 5 页](#)

# 竖屏画面布局

## 播放画面



播放画面显示：

- 封面（或默认图片）
- 按歌曲名称
- 按歌手
- 专辑标题

上部包括的控制器与菜单画面相同。

中部包括下列控制器：

- 返回：返回至上一（更高层）画面 [第 5 页](#)
- 编辑：调出编辑画面 [第 22 页](#)
- 练习功能：调出练习功能画面 [第 14 页](#)
- 乐曲位置：显示播放位置 [第 5 页](#)

下部包括下列控制器：

- 重新：打开重新设置菜单 [第 5 页](#)
- 跳回/后退：跳至上一乐曲或在当前乐曲中后退 [第 5 页](#)
- 播放/暂停：开始或暂停播放 [第 5 页](#)
- 跳过/快进：跳至下一乐曲或在当前乐曲中快进 [第 5 页](#)
- 音量：调节音量和平衡 [第 5 页](#)

# 故障检修

如果操作Disklavier遇到困难，请对照下表找出问题，并按照建议的措施解决问题。

## 监听音箱

症状	处理措施
监听音箱没有声音。	确认音箱的电源开关已打开。
	确认监听音箱已通过提供的音箱线连接至控制中央单元的OUTPUT（输出）插口。
	确认已开启足够的总音量。
	确认已充分提升“合奏TG音量”和“音频音量”。

## 播放

症状	处理措施
Disklavier无法读取乐曲文件。	确认SMF乐曲的扩展名为“.mid”，音频文件的扩展名为“.wav”或“.mp3”。
	请检查一个类别中专辑的数量。一个类别中专辑的最大数量为499。
	请检查一个专辑中乐曲的数量。一个专辑中乐曲的最大数量为999。
	请检查文件夹目录的数量。本产品最多可以识别三个文件夹目录。
乐曲播放的速度有误。	请检查速度设置。
乐曲没有按照正常乐曲顺序播放。	请检查随机重复模式是否关闭。
播放过程中一些音符缺失。	当钢琴乐曲以低音量播放时，复杂的颤音或轻柔的段落中的音符有时会缺失。如果发生此类情况，请提升Disklavier的音量。
制音器无法在播放过程中运行。	确认踏板声部未被取消。
	如果长时间连续播放使用重踏的乐曲，本机可能会过热从而启动保护电路，并且可能会停止踏板播放。如果踏板播放停止，请停止播放乐曲并让本机休息至完全冷却。

# 故障排除

---

## 音频发生器

症状	处理措施
无法在合奏乐曲播放中听到合奏声部。	确认“合奏TG音量”已设置到适当的水平，如有需要，重新调节音量。
Disklavier的音高与内部音调发生器不匹配。	请使用“基准音高”对内部音调发生器进行调音。

## 与外部设备的连接

症状	处理措施
Disklavier无法与其他MIDI乐器发送或接收MIDI数据。	确认MIDI线缆或USB线缆连接正确。

# 故障排除

## 视频同步录制/播放

症状	处理措施
同步的乐曲未被播放。	确认DVD录放机的音频通道正确连接至Disklavier。 确认DVD录放机的输入和输出正确连接至Disklavier。 确认将Disklavier的“OMNI IN”选项设置为“自动”。 确认将Disklavier的“OMNI OUT”选项设置为“同步”。
录音过程中出现噪音。	降低连接至DVD录放机的电视机的音量。 从Disklavier的OMNI OUT (L) 插口上断开RCA线的左侧接口。这不会影响视频同步录制的功能。
播放过程中出现噪音。	来自Disklavier的同步信号 (SMPTE) 可能过高。降低“Sync OUT电平”选项并重新录制。
钢琴伴奏与视频不同步。	视频画面可能被投影设备延迟。通过“OMNI IN延迟”调节偏移时间以匹配钢琴播放和视频画面。
当播放同步乐曲时，钢琴演奏的开头部分丢失。	Disklavier识别同步信号和钢琴开始播放可能需要一些时间。请提前选择同步的乐曲，然后在DVD录放机上开始播放。请注意，在DVD录放机录制开始后，弹奏钢琴前需要等待一些时间。