



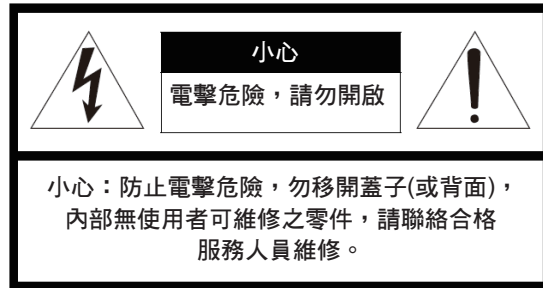
超低音喇叭

NS-SW300
NS-SW200



使用者手冊

重要安全指示



☒ 圖形說明



正三角形內閃電具箭頭的圖樣，代表產品內有未經絕緣之“危險電壓”，若不慎碰觸未經絕緣處理的部分，有被觸電受傷的危險。



正三角形內有驚嘆號的圖樣，代表本裝置附帶有關產品的重要操作和維修使用說明手冊。

重要

請將本系統序號記錄於下方空白處。

機型：

序號：

序號位於本機背面。

操作指示應妥善保存於安全處所，以便日後參考。

1. 閱讀指示。
2. 保留指示。
3. 注意警示。
4. 遵循指示。
5. 使用本產品時勿靠近水氣。
6. 只能使用乾布來清潔。
7. 勿阻礙任何通風口。請遵照製造商指示安裝本機。
8. 本機不可擺置在電熱器、暖器裝置、爐子或其他會發熱的產品(包括擴大機)等熱源的旁邊。
9. 切勿破壞極化或接地型插頭之安全目的：極化插頭具有二葉片，其中一片寬些。接地型插頭具有二葉片和一第三隻(接地)插腳。寬的葉片和第三隻插腳附有安全目的。假如附贈的插頭不能插入插座，洽電氣人員更換舊式的插座。
10. 保護電源線以免被跨越或特別是插頭、一般插座以及電源線接出機箱處的電線處勿擠壓。
11. 限使用製造商所指定的安裝配件。
12. 限使用製造商所指定的或隨產品販賣之推車、腳架、三腳架、支架或桌子。當本機置於推車上移動時，應小心搬運以避免翻覆造成人員受傷。
13. 暴風雨來臨或本機長期不使用時，請拔掉本機的插頭。
14. 所有維修請交由合格的服務人員執行。當設備在下列情況下即需維修，例如電源線或插頭受損、液體濺入或物品掉入本機、機器暴露雨中或水氣中、無法正常操作或本機翻落時。



注意事項

使用前請詳閱。 確實遵循這些指示。

以下所列注意事項是為了防止使用者及他人的受傷風險，以及預防財產損失，並協助使用者正確與安全使用本裝置確實遵循這些指示。

本手冊閱讀完畢後，請確實將手冊存放於安全處，以便隨時參考。

- 請向您購買本裝置的經銷商，或合格的 Yamaha 服務人員，確實要求檢查或維修。
- Yamaha 對於因不當使用或修改本裝置而造成的個人傷害或產品損壞，一概不負任何責任。
- 本產品適用於普通住家。請勿應用於需要高可靠度的領域，例如救生，醫療設備或高價資產。



警告

此內容表示「嚴重傷害或死亡的風險」。

若您注意到任何異常現象

- 若發現以下異常現象，請立即關閉電源，並斷開電源插頭。
 - 電源線/插頭損壞。
 - 異常的味道或煙霧從裝置冒出。
 - 異物掉入裝置內部。
 - 使用時沒有聲音。
 - 裝置上有裂痕或損壞。
- 持續使用會造成觸電，火災或故障。請立即向您購買本裝置的經銷商，或合格的 Yamaha 服務人員，要求檢查或維修。

- 請小心勿掉落或對本裝置施以重擊。若您懷疑裝置可能因為掉落或撞擊而受損，請立即關閉電源，並且拔掉AC插座上的插頭。若未注意到這一點，可能會造成觸電、火災或故障。請向您購買本裝置的經銷商，或合格的 Yamaha 服務人員，立即要求檢查。

電源供應器/電源線

- 切勿做出任何可能損壞電源線的動作。
 - 切勿將其放置在加熱器附近。
 - 切勿過度彎折或改變。
 - 切勿刮擦。
 - 切勿置放在重物底下。
 - 使用芯線外露的電源線可能會造成觸電或引起火災。
- 若有閃電，切勿碰觸插頭或電源線。若未注意到這一點，可能會造成觸電。
- 使用本裝置上列印的電源供應電壓。若未插接正確的AC插座，可能會引起火災、觸電或故障。
- 定期檢查插頭，清除任何累積的髒污或灰塵。若未注意到這一點，可能會引起火災或造成觸電。
- 設定裝置時，請確保使用的AC插座位在方便使用的地方。若發生某些問題或故障，請立即切斷電源開關將插頭與AC插座中斷連接。即使已經關閉電源開關，只要電源線還插在牆壁的AC插座上，裝置就還沒有與電源中斷連接。
- 若聽到雷聲或疑似接近中的閃電，請迅速切斷電源開關並將AC插座上的插頭拔掉。若未注意到這一點，可能會引起火災或故障。
- 若長時間不使用裝置，請確認將AC插座上的插頭拔掉。若未注意到這一點，可能會引起火災或故障。

切勿拆解

- 切勿拆解或修改本裝置。若未注意到這一點，可能會引起火災、觸電、傷害或故障。若是注意到任何不規則的事物，請向您購買本裝置的經銷商，或合格的 Yamaha 服務人員，確實要求檢查或維修。

液體警告

- 切勿暴露裝置於雨中、靠近水邊或是在濕氣或潮濕條件下使用，或者在裝置上置放內含液體的任何容器（例如花瓶、水瓶或玻璃瓶），以免傾倒而將水分滲進任何開口或水分可能滴落之處。若水分等液體進入裝置，可能會引起火災、觸電或故障。如有水等任何液體滲入裝置，請立即關閉電源，並將電源線從AC插座拔出，接著，請向您購買本裝置的經銷商，或合格的 Yamaha 服務人員，要求檢查。
- 切勿使用潮濕的雙手插入或拔掉電源插頭。切勿使用潮濕的雙手操作本裝置。若未注意到這一點，可能會造成觸電或故障。

火災警告

- 本裝置附近切勿置放任何燃燒物品或明火，因為可能引起火災

安裝

- 請按照本手冊中的說明進行安裝。跌落或歪倒可能會造成人員傷害或裝置損壞。
- 確認已經安全牢固地完成了安裝。同時應定期執行安全性檢查。否則可能會導致本裝置掉落，造成人員傷害。



注意

此內容表示「傷害的風險」。

電源供應器/電源線

- 當插頭插入AC插座時若感覺鬆動，切勿使用此插座。若未注意到這一點，可能會引起火災，觸電或燒燙傷。
- 從裝置或AC插座拔掉電源插頭時，務必要手握插頭本體，而非電源線。拔電源線會造成損壞，造成觸電或引起火災。
- 直接將插頭穩固地整個插入AC插座。使用裝置時若是插頭未充分插入插座，會導致灰塵累積在插頭上，引起火災或燒燙傷。

安裝

- 切勿將裝置放置在不穩固或振動處，有可能意外掉落或翻覆而造成傷害。
- 切勿阻塞本裝置的通風孔（冷卻狹縫）。本裝置在後面設有通風孔，以防止內部溫度過度升高。若未注意到這一點，可能會將高溫聚積在裝置內部，引起火災或故障。
- 安裝本裝置時：
 - 切勿覆蓋任何衣物。
 - 確認頂端表面朝上；切勿以側邊或顛倒安裝。
 - 切勿在空間侷限及通風不良的地方使用本裝置。

若未注意到這一點，可能會將高溫聚積在裝置內部，引起火災或故障。請確保裝置周圍有足夠的空間：頂部至少20公分，側面20公分，背面20公分。

- 請勿將本裝置安裝在可能接觸到腐蝕性氣體或空氣中含有鹽分的地方，或是有過多煙霧或蒸汽的地方。如此做可能導致故障。
- 發生例如地震等災難時，避免靠近本裝置。由於裝置可能會翻覆或掉落而造成傷害，因此請迅速遠離裝置並前往安全處。
- 移動本裝置前，確認切斷電源開關並斷開所有連接線。若未注意到這一點，可能會損壞連接線或造成本人或他人絆倒及跌倒。
- 運輸或移動本裝置時應始終兩人或更多人進行操作。您自己嘗試提起本裝置可能會損害您的背部，造成傷害或損壞裝置本身。

聽力喪失

- 請勿長時間以高音量或不舒服的音量電平使用本裝置 / 喇叭或耳機，因為這樣可能會造成永久的聽力喪失。若您遭受任何聽力喪失或是發生耳鳴，請迅速就醫。
- 裝置連接至其他裝置前，請關閉所有裝置的電源。未能做到這一點可能會導致聽力喪失，觸電或裝置損壞。
- 在開啟您的音訊系統的AC電源時，擴大機或接收器的電源絕對要最後才開啟，以避免聽力喪失及喇叭損壞。關閉電源時，基於相同的理由，必須先關閉擴大機或接收器的電源。若未能注意到上述要求，可能會引起聽力受損或喇叭損壞。

保養

- 清潔裝置前要先拔掉AC插座上的插頭。若未注意到這一點，可能會造成觸電。
- 若溫度或濕度劇烈變動，裝置表面可能會形成水滴（凝結）。若有水滴形成，請立即以軟布將其拭除。若任由水滴留置於裝置上，可能會被木製零件吸收而導致變形。
- 清潔本裝置時，請使用乾燥的軟布。使用化學品如石油醃或稀釋劑、清潔劑或化學抹布可能會導致變色或變形。

處理


- 請勿將手或手指伸入本裝置的面板夾縫。若未注意到這一點，可能會造成傷害。
- 請勿將異物（如金屬或紙張）塞入本裝置的面板夾縫。若未注意到這一點，可能會引起火災、觸電或故障。若異物不慎掉入裝置內，請立即關閉電源，並將插頭從AC插座上拔掉，然後向您購買本裝置的經銷商，或合格的Yamaha服務人員，要求檢查。
- 請避免下列動作：
 - 站立或坐在設備上。
 - 將重物放在設備上。
 - 以堆疊的方式放置設備。
 - 不當用力按壓按鈕，開關，輸入/輸出端子等。
- 避免拉動連接的纜線，以免因為裝置翻落而受傷或損壞。
- 如果聲音扭曲，不要操作本裝置，在此情況下繼續使用可能會導致過熱並造成火災。
- 請勿觸摸貼有此標籤的表面，否則可能會造成燙傷。此標籤所的設備表面可能會在操作中變熱。



須知

指示您必須遵守的重點，以防止產品故障、損壞或機能失常以及資料遺失。

電源供應器/電源線

- 若長時間不使用裝置，請確認將插座上的插頭拔掉。
即使（待機/開啟）開關已關閉（電源燈熄滅），微弱的電流仍在流動。

安裝

- 請勿在其他電子設備（如電視、收音機或手機）附近使用本裝置，若未遵守這一點，可能會造成本裝置、電視或收音機產生雜訊。
- 請勿在陽光直射、變得極熱（如靠近加熱器）或極冷、容易遭受大量灰塵或振動的地方使用本裝置。若未遵守這一點，可能會導致本裝置的面板變形，內部組件發生故障或運作繼續得不穩定。

連接

- 若要連接外部裝置，請務必仔細閱讀每台裝置的手冊，並按照說明進行連接。
- 如果未按照說明正確處理裝置，可能會導致故障。

處理

- 請勿在本裝置上擺放乙烯基、塑膠或橡膠製品。若未遵守這一點，可能會導致本裝置的面板變色或變形。
- 如果環境溫度發生劇烈變化（例如在裝置運輸過程或在快速加熱或冷卻過程），裝內可能會形成冷凝，使用前請將本裝置放置數小時，無需打開電源，直到其完全乾燥在裝置內有冷凝的狀態下使用可能會導致故障。

保養

- 若溫度或濕度劇烈變動，裝置表面可能會形成水滴（凝結）。若有水滴形成，請立即以軟布將其拭除。若任由水滴留置於裝置上，可能會被木製零件吸收而導致變形。
- 清潔本裝置時，請使用乾燥的軟布。使用化學品如石油醚或稀釋劑、清潔劑或化學抹布可能會導致變色或變形。


資訊


本裝置包括的相關功能和資料。


- 底部反射埠可能會吹出空氣。這不是故障。輸出音樂帶有重低音時經常會發生此情況。


- 本手冊適用於以下讀者
– 購買此產品的用戶

- 本文件中使用的符號警告

– 「 警告」表示需遵守以免造成死亡或嚴重傷害的資訊。

– 「 注意」表示需遵守以免造成傷害的資訊。

– 「 須知」表示需遵守以免造成本產品發生故障或被損壞，或者丟失資料。

– 「 註」表示實用補充資訊。

使用者在老舊產品回收與丟棄時之資訊



在產品、包裝與隨附文件上的符號意謂電器與電子產品在報廢時，應與家庭廢棄物分開處理。

請根據您當地的法規與 EU 指令 2002/96/EC 適當處理與回收老舊的產品，並將它們攜至回收站。

務必正確處理這些產品，您將能協助儲存有價值的資源，並防止對人類健康與環境造成任何潛在的負面影響，否則將增加廢棄物處理費用。

有關老舊產品的收集與回收詳細資訊請洽當地環保單位、廢棄物處理中心或購買產品的銷售點。

[歐盟以外其他國家之處理資訊]
本符號僅在歐盟有效，如果想丟棄這些項目，請洽當地環保單位或經銷商，取得正確的處理方法。

警告

為防止火災或觸電，勿將本機暴露於雨中或濕氣中。

目錄

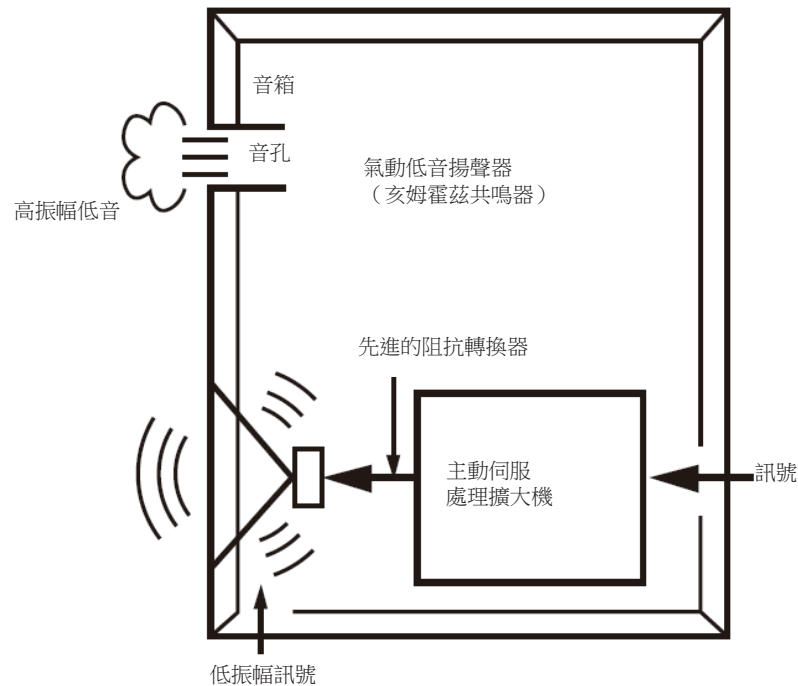
先進 Yamaha 主動伺服科技 II.....	1
TWISTED FLARE PORT.....	1
特性.....	2
附件.....	2
擺放.....	2
超低音喇叭方向.....	2
控制鈕與其功能.....	3
連接.....	5
1 連接至擴大機之線性輸出(接腳插孔)端子.....	5
2 連接至擴大機之揚聲器輸出端子.....	7
連接至超低音喇叭之 INPUT1/OUTPUT 端子.....	9
系統連接.....	10
將超低音喇叭插入 AC 插座.....	10
自動電源切換功能.....	10
設定自動待機切換.....	10
調整平衡.....	11
超低音喇叭頻率特性.....	13
故障排除.....	14
規格.....	15

先進 Yamaha 主動伺服科技 II

1988 年，Yamaha 推出了利用 YST (Yamaha Active Servo Technology) 的揚聲器系統，提供雄壯有力、高品質的低音重現。該技術在擴大機和揚聲器之間使用直接連接的方法，提供精確的訊號傳送和精密的揚聲器控制。

因為該技術使用由擴大機的負阻抗驅動來控制揚聲器系統和在音箱容積量和音孔之間產生的共振，所以產生了比普通低音反射方法更大的共鳴能量（“氣動低音揚聲器”概念）。這使得比以前更小的音箱也能重現低音。

Yamaha 最近開發的 Advanced YST II，在 Yamaha Active Servo Technology 的基礎上又精進了許多，可以更好地控制驅動擴大機和揚聲器的能量。從擴大機來看，揚聲器阻抗根據音響頻率而改變。Yamaha 開發了由負阻抗和恆量電流驅動相結合的新的迴路設計，以提供更加穩定的效能和毫不模糊的清晰低音重現。



TWISTED FLARE PORT

現今的低音反射式揚聲器使用了亥姆霍茲共鳴器來改善其低音重現效果。

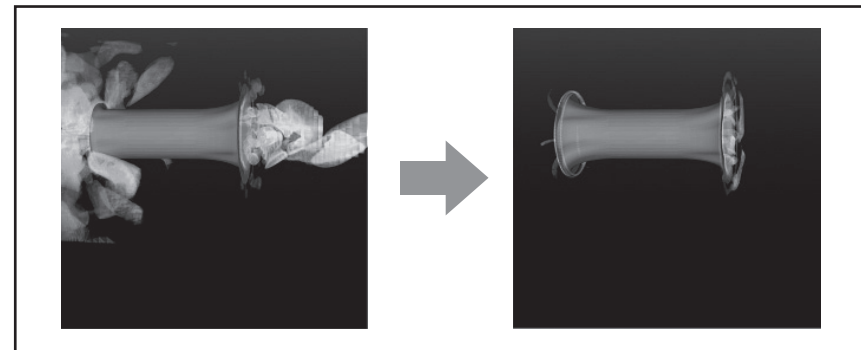
但是在重現該亥姆霍茲共鳴器頻率區域中的低音時，空氣會在揚聲器內外部連通出音孔中來回劇烈運動，有時候會由出音孔末端出現的氣流產生噪音。

出音孔和揚聲器共鳴的頻率由它們的尺寸和形狀決定。另一方面，出音孔端部的氣流包含了在輸入信號中沒有出現的寬範圍頻率分量。

這種噪音的出現是因為寬範圍頻率分量中包括的分量與出音孔和揚聲器的共鳴頻率相匹配，從而導致很強的共鳴。

Yamaha 研發的 Twisted Flare Port 改變了這種構造，出音孔向其末端逐漸增寬，同時加入了彎曲的構造，以此抑制每個連通出音孔末端的氣流，藉此防止了噪音的出現。

這種設計可以有效減少目前為止低音反射式揚聲器聲音混濁的問題並降低噪音，使低音能夠清晰再現。



兩端口的氣流產生噪音

特性

- 本超低音喇叭採用由 Yamaha 所研發能重現更高品質、重低音聲音之先進 Yamaha 主動伺服科技 II。此重低音聲音添加更真實、家庭劇院效果於您的身歷聲系統。

藉由連接擴大機之揚聲器端子或線性輸出(接腳插孔)端子便能輕易添加超低音喇叭至現有之音響系統。

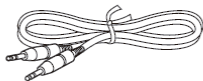
- 為有效利用本系統，本系統之重低音必須與您的前方揚聲器所發出的聲音互相匹配，藉由使用高頻截斷(HIGH CUT)控制鈕與相位(PHASE)開關能為不同聆聽情況建立最佳的音質。
- 自動電源切換功能省卻您按 STANDBY/ON 鍵以開啟與關閉電源之麻煩。
- 超低音喇叭可以聯結到 Yamaha 組件以便同步進行電源開 / 關操作。

使用附贈的系統控制纜線連接超低音喇叭至配置系統連接器插孔的 Yamaha 組件。當您開啟或關閉連接組件之電源時，也將同時開啟或關閉超低音喇叭。

- TWISTED FLARE PORT 能擴散在其邊緣四周所形成的空氣渦流，建構一平滑的空氣流動，能降低在原始輸入訊號是不存在的外來雜訊，並且提供清澈、精準的低頻重現。
- 超低音喇叭也可以重現適合該訊號源的低音。(僅限 NS-SW300)
配置一個 B.A.S.S. 開關，使您能選擇適合該訊號源之低音效果。

附件

打開包裝後，請檢查是否包含下列配件。



系統控制纜線 (5 m x 1)

擺放

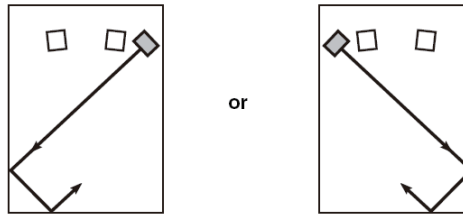
由於音訊訊號的低頻率具備較長的波長，對人類耳朵而言，它們是幾乎無方向性的。超低音範圍不能產生立體圖像，因此，一支超低音喇叭可能是不足以產生高品質的超低音。但是，使用 2 支超低音喇叭(類似於左和右前方揚聲器)可以強化您的音響體驗。

超低音喇叭方向

將超低音喇叭放在如圖 [A]、[B] 或 [C] 所示以獲得最佳效果。■：超低音喇叭，□：前方揚聲器

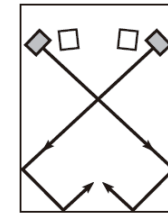
[A] 使用一支超低音喇叭

將超低音喇叭擺放在左或右前方揚聲器的外側。



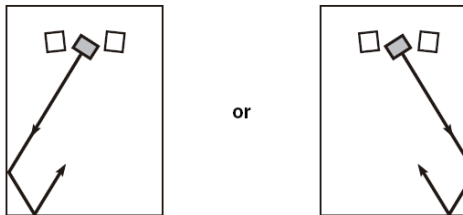
[C] 使用兩支超低音喇叭

將它們擺放在每支前方揚聲器外側。



[B] 在左、右前方揚聲器之間擺放超低音喇叭

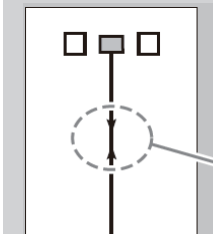
如果您正將超低音喇叭擺放在左、右前方揚聲器之間，角度請稍微朝向牆壁，效果更佳。



注意

下圖中所示的擺放位置也是可行的。但是，如果擺放超低音喇叭系統直接面對牆壁，由於直射與牆壁所反射聲音之間的干擾所引起的相位抵消，低音效果可能不佳甚至死寂。

為了防止這種情況發生，將超低音喇叭系統以某種角度方式擺放。(圖 [A]、[B] 及 [C])。



由於靜止波 (STANDING WAVES)，有可能出現一種情況，您不能自超低音喇叭獲得足夠的超低音。

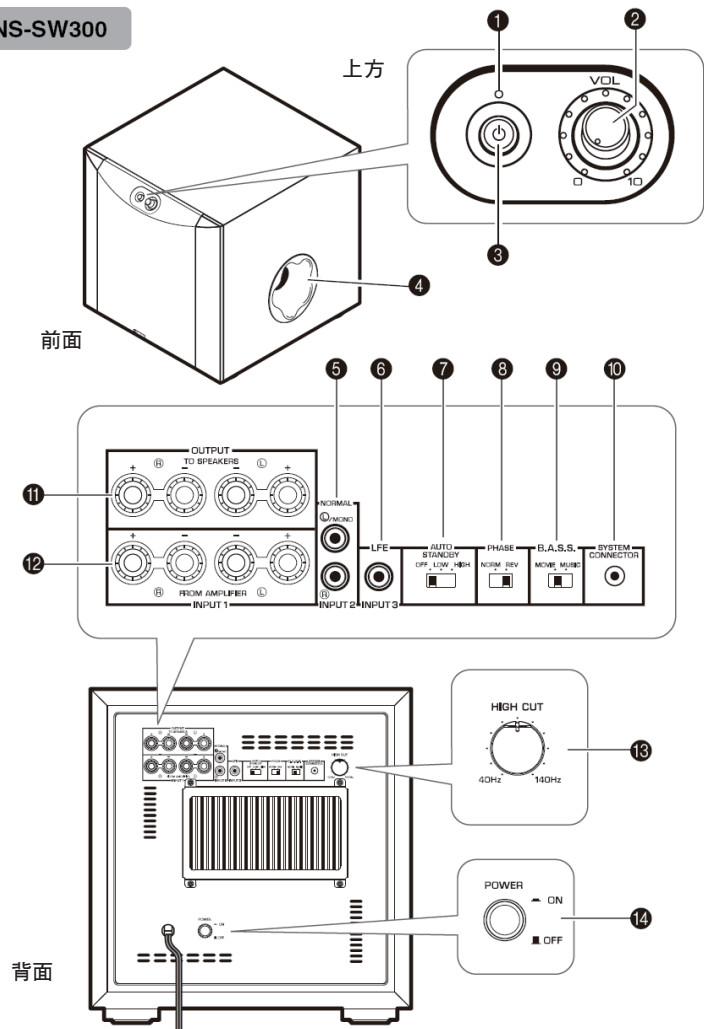
注意

- 本機為防磁設計。然而，如將其放置太靠近 CRT 電視，仍然有機會可能會損害圖像的顏色。如果發生這種情況，請將本機遠離電視。
- 如果揚聲器的音量非常大聲，家具或窗戶的玻璃也會產生共鳴和超低音喇叭本身也可能會產生振動。此時，降低音量電平。為了限制共振，請使用厚重的窗簾或類似織品，往往會有效地吸收聲音的振動。此外，改變超低音喇叭的位置可能會有所幫助。

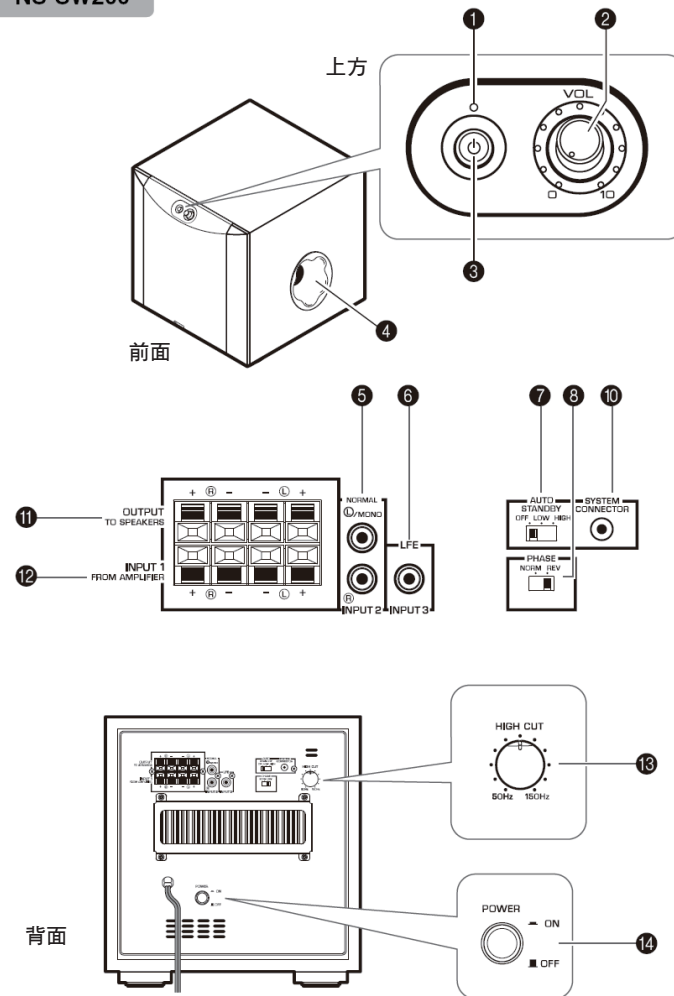
控制鈕與其功能

在背面板的標籤檢查您的超低音喇叭機型。

NS-SW300



NS-SW200



控制鈕與其功能

1 指示燈

綠燈：超低音喇叭電源開啟(ON)時。

紅燈：自動電源切換功能已啟動，超低音喇叭為待機模式。

Off：當超低音喇叭關閉時。

2 音量(VOLUME)控制鈕(☞第 11 頁)

調整音量電平。順時鐘方向旋轉能增加音量，逆時鐘方向旋轉能降低音量。

3 待機/開啟電源(STANDBY/ON)開關

當電源(POWER)開關置於 ON 位置時，按此鍵可開啟超低音喇叭電源，電源指示燈亮綠燈。再按一次此鍵可關閉超低音喇叭，電源指示燈熄滅。

在待機模式，超低音喇叭仍舊消耗少量電源。

4 音孔(☞第 1 頁)

輸出超低音聲音。

5 INPUT2 (一般)端子(☞第 5 頁)

用於輸入來自擴大機之線性電平訊號。

6 INPUT3 (LFE)端子(☞第 6 頁)

假如您的擴大機(或收音擴大機)可以截斷傳送至超低音喇叭訊號的高頻率。請將擴大機連接至超低音喇叭的 INPUT3 (LFE) 端子。

HIGH CUT 控制¹³對於這些端子所輸入的訊號不起作用。

7 自動待機(AUTO STANDBY (HIGH/LOW/OFF))開關(☞第 10 頁)

本開關原先設定至 OFF 位置；藉由設定開關至 HIGH 或 LOW 位置，超低音喇叭自動電源切換功能會操作。如不需要本功能，請將開關設定至 OFF 位置。

注意

請務必將 POWER 開關設定為 OFF，然後再設定自動待機開關。

8 相位(PHASE)開關(☞第 11 頁)

通常，將開關設定於 REV (reverse 相反)位置；然而依照您的揚聲器系統或聆聽情況，當開關設定於 NORM (normal 一般)位置時，有可能獲得較佳之音質。藉由監聽聲音以選擇較佳位置。

9 B.A.S.S. (低音作用選擇器系統)開關(限 NS-SW300) (☞第 11 頁)

當開關設定至 MUSIC 位置，會忠實重現音樂中之低音效果。當開關設定至 MOIVE 位置，會重現影片中之低音效果。



10 系統連接器插孔(☞第 10 頁)

在此處連接附贈的系統控制纜線。如果您使用系統控制纜線連接超低音喇叭至 Yamaha 組件(即配置系統連接器插孔)，開啟或關閉連接組件之電源，也自動開啟或關閉超低音喇叭。

11 OUTPUT (TO SPEAKER)端子(☞第 7 頁)

用來連接前方揚聲器。在 INPUT1 端子之訊號將傳送至這些端子。

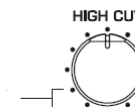
12 INPUT1 (FROM AMPLIFIER)端子(☞第 7 頁)

超低音喇叭連接至擴大機之揚聲器端子。

13 高頻截斷(HIGH CUT)控制鈕(☞第 11 頁)

調整高頻截斷點。頻率高於本控制鈕所選擇之頻率均會被截斷(且不輸出)。

* 本控制鈕一個刻度代表 10 Hz。



14 POWER 開關

在正常使用時，將此開關設定為 ON。如果您計劃很長一段時間不使用超低音喇叭，設定開關設定為 OFF。

連接

選擇下列最適合您的音響系統的連接方式其中之一。

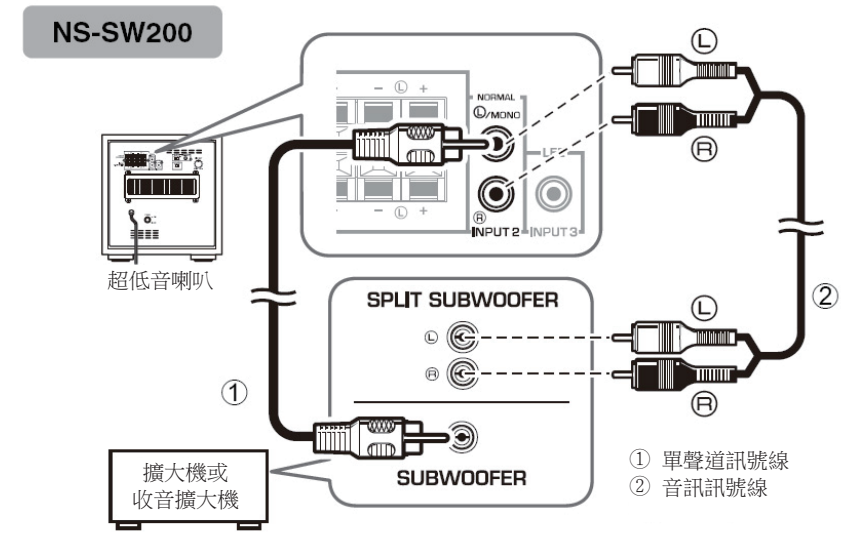
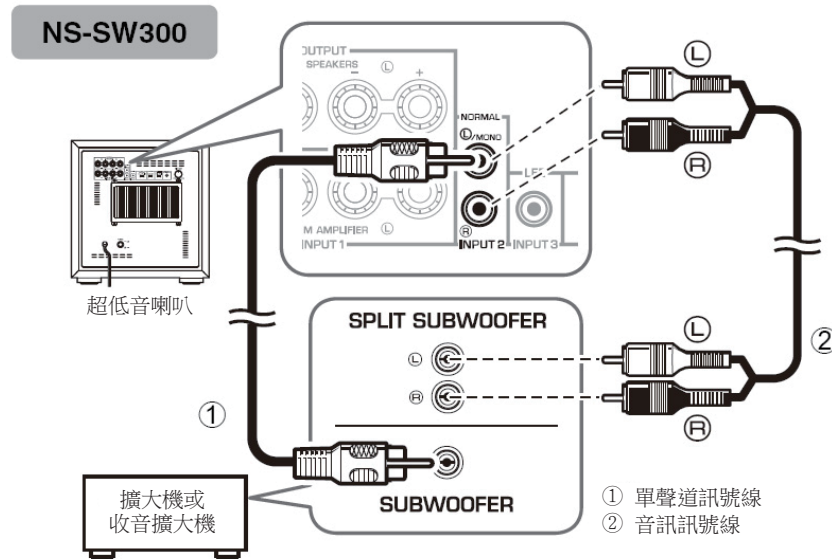
- 1 選擇此方式，假如您的擴大機具有線性輸出(接腳插孔)端子(☞第 5、6 頁)
- 2 選擇此方式，假如您的擴大機不具有線性輸出(接腳插孔)端子(☞第 7、8 頁)

注意

- 拔掉超低音喇叭和其他音訊/視訊組件，然後進行連接，直到完成所有連接才能插入超低音喇叭和其他音訊/視訊組件。
- 組件(例如擴大機或收音擴大機)的連接方法和端子名稱可能與本書中所使用的有所不同。請參閱您的組件隨附的使用者手冊。
- 所有連接務必正確地連接，即左至左，右至右，“+”至“+”，“-”至“-”。

1 連接至擴大機的線性輸出(接腳插孔)端子

舉例：連接一支超低音喇叭



使用市售的單聲道訊號線(①)或市售的音訊訊號線(②)進行連接。

- 使用市售的單聲道訊號線(①)連接擴大機(或 AV 收音擴大機)背面超低音喇叭(或 LOW PASS (低通)等)端子至超低音喇叭的左Ⓛ / MONO INPUT2 端子。

同樣地，

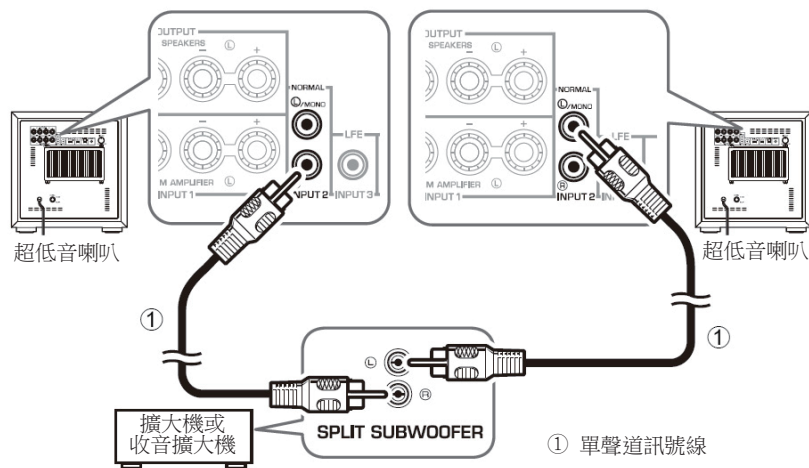
- 如連接超低音喇叭至擴大機後面之 SPLIT SUBWOOFER 端子時(配置 L 和 R 聲道)，使用市售的音訊訊號線(②)，連接左Ⓛ / MONO INPUT2 端子至“L”側且右Ⓡ INPUT 2 端子至 SPLIT SUBWOOFER 端子之“R”側。

注意

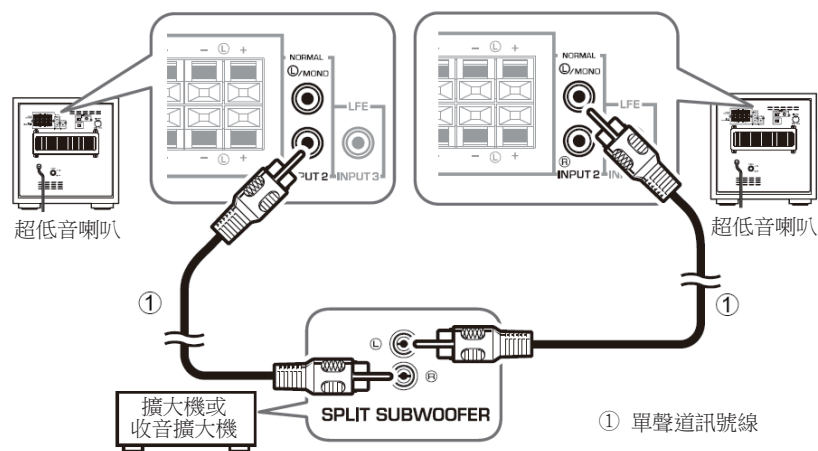
來自超低音喇叭上的左Ⓛ / MONO 和 INPUT 2 端子輸入的音訊訊號將不會從 OUTPUT (TO SPEAKERS)端子輸出。

舉例：連接兩支超低音喇叭

NS-SW300



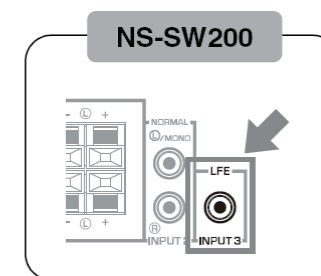
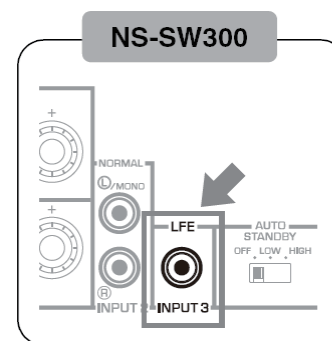
NS-SW200



連接至 INPUT3 (LFE)端子

假如您的擴大機(或收音擴大機)可以截斷傳送至超低音喇叭訊號的高頻率。請將擴大機連接至超低音喇叭的 INPUT3 (LFE)端子。

此將帶給您更高的聲音品質，因為經由按內建的 HIGH CUT 迴路會縮短超低音喇叭內的訊號路徑。



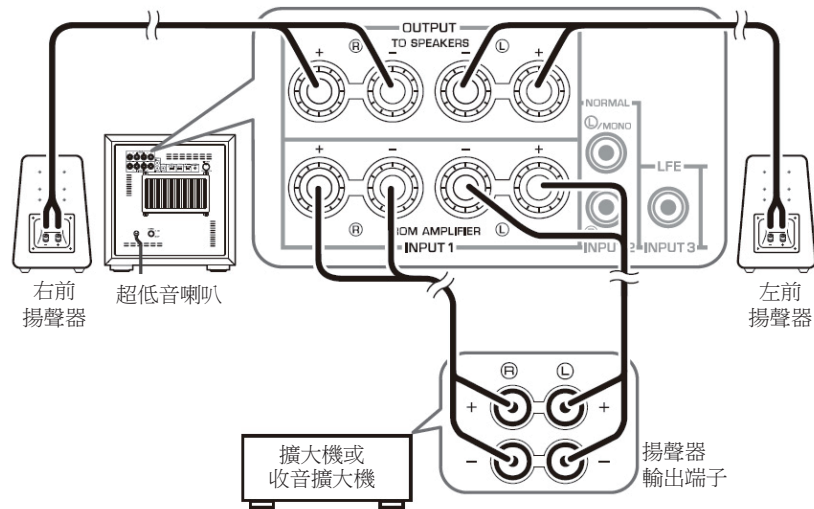
2 連接至擴大機之揚聲器輸出端子

■舉例：連接超低音喇叭至具有一組揚聲器輸出端子的擴大機

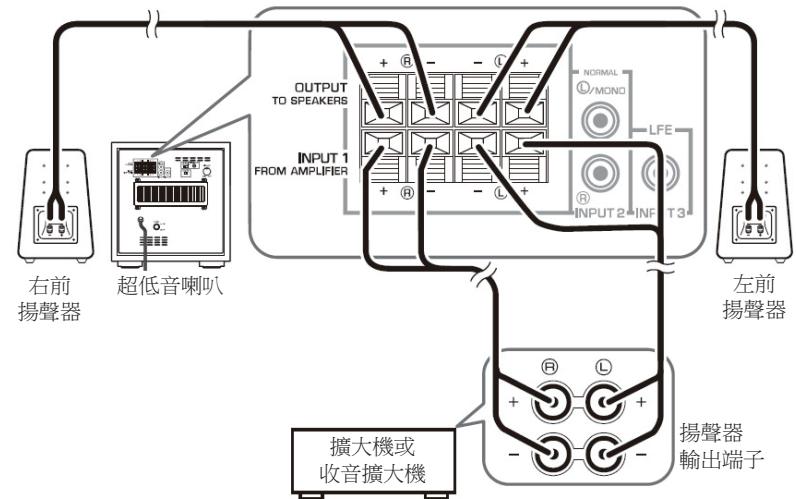
使用揚聲器訊號線連接擴大機的揚聲器輸出端子到超低音喇叭的 INPUT 1 端子(從擴大機)。連接前方揚聲器到超低音喇叭的 OUTPUT (至揚聲器)端子。雖然超低音喇叭連接於前方揚聲器和擴大機之間的，但音量或音質不受影響。

連接一支超低音喇叭

NS-SW300

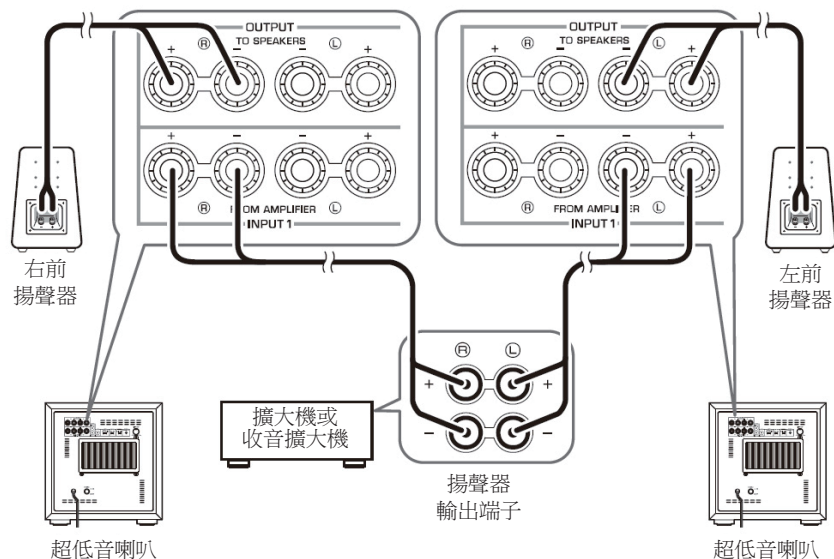


NS-SW200

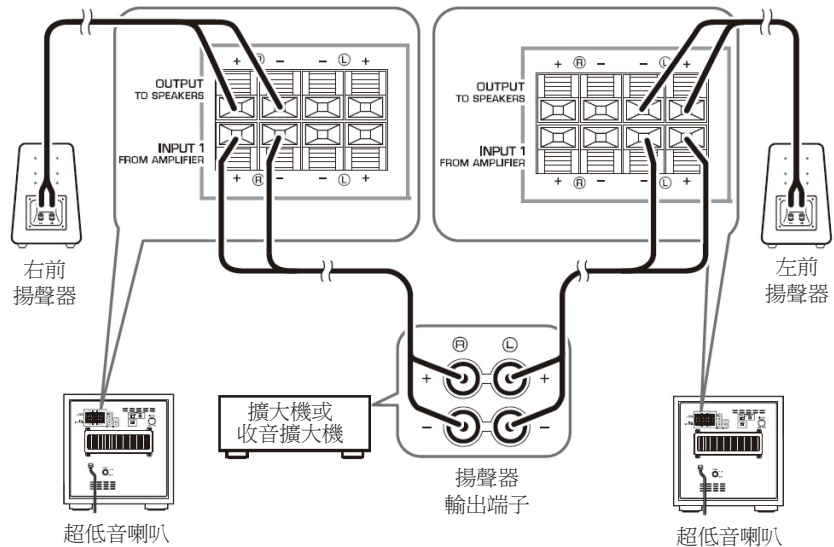


連接兩支超低音喇叭

NS-SW300



NS-SW200



■ 例如：連接超低音喇叭至具有兩組揚聲器輸出端子 (A 和 B) 的擴大機，可以同時輸出聲音訊號。
 設定擴大機，以便兩組揚聲器輸出端子 (A 和 B) 同時輸出聲音訊號。然後，連接前方揚聲器至端子 A，並且連接超低音喇叭至端子 B。

注意

如果您的擴大機設有兩組揚聲器輸出端子，但不能同時輸出聲音訊號，請參考連接只有一組揚聲器輸出端子 (見左圖) 的擴大機範例。

連接至超低音喇叭之INPUT1/OUTPUT 端子

注意

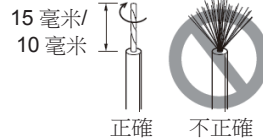
- 務必看到揚聲器訊號線的極性標記“+”和“-”和正確設定。如果這些訊號線被接反，聲音會不自然並缺乏低音。
- 切勿讓裸露的揚聲器訊號線相互接觸，因為這樣會損壞超低音喇叭或擴大機。
- 如果連接發生故障時，將不會從超低音喇叭或揚聲器發出聲音。不要將絕緣物插入孔中，這不會產生聲音。
- 為避免鬆動的揚聲器訊號線造成絆倒致發生事故，請將訊號線固定在地板上。

■連接前

剝除揚聲器訊號線的絕緣末端，將訊號線芯線扭在一起，使他們不會分散及短路。

NS-SW300

剝除訊號線絕緣部分約 15 毫米。



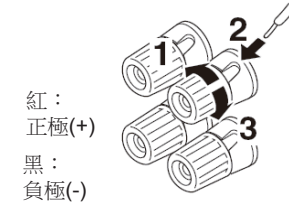
NS-SW200

剝除訊號線絕緣部分約 10 毫米。

■如何連接

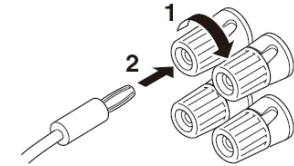
NS-SW300

- 如圖所示鬆開端子的旋鈕。
- 插入裸線。
- 轉緊旋鈕。
- 藉由輕拉端子處的訊號線測試連接是否牢固。



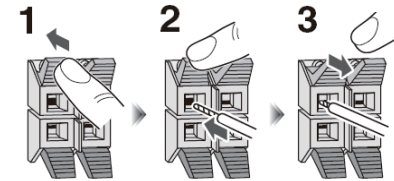
■連接香蕉型插頭(限 NS-SW300)

- 轉緊端子旋鈕。
- 只要將香蕉型插頭插入端子。



NS-SW200

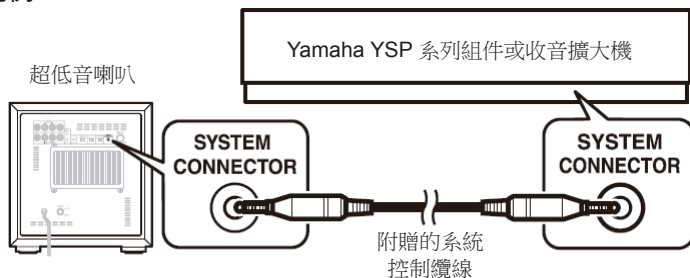
- 按住端子的擋片，如圖所示。
- 插入裸露的訊號線。
- 將手指自擋片鬆開，以使訊號線末端能夠牢固地鎖定。
- 藉由輕拉端子處的訊號線測試連接是否牢固。



系統連接

如果您使用系統控制纜線將超低音喇叭連接至 Yamaha 組件(設有系統連接器插孔, 例如 YSP 系列組件或 Yamaha 收音擴大機), 開啟或關閉所連接組件電源, 同時也自動開啟或關閉超低音喇叭。

連接範例



系統連接是如何運作

開啟所連接組件之電源會自動開啟超低音喇叭。
* 指示燈亮綠燈。



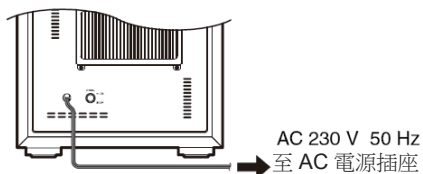
關閉所連接組件之電源會自動關閉超低音喇叭。
* 指示燈熄滅。

注意

- 為使本功能可使用, 后面板的 POWER 開關和上方面板的 STANDBY/ON 開關(☞第 3 頁)必須設定為 ON。
- 經由系統連接的電源開/關優先於自動電源切換功能。(在本機開啟時, 啟用自動電源切換功能。)
- 要修改所連接組件的設定, 請參閱各自組件所附帶的說明書。

將超低音喇叭插入 AC 電源插座

在完成所有連接後, 將超低音喇叭和其他音訊/視訊組件插入到 AC 電源插座。



自動電源切換功能

如果超低音喇叭在經過一段時間後, 未偵測到來自於擴大機的訊號, 本功能自動將超重音喇叭切換至待機模式下。只要它偵測到來自於擴大機的訊號, 便會自動開啟超低音喇叭。

當自動待機(高/低/關)開關被設定為低或高時, 自動電源切換功能的運作如下。(通常將開關設定為“低”。)

自動電源切換功能如何運作

如果本機在 7 或 8 分鐘(*2)內未接收到來自擴大機的輸入訊號(*1), 超低音喇叭自動進入待機模式。

* 指示燈顏色由綠色變為紅色。



當超低音喇叭偵測到來自於擴大機的輸入訊號(*1), 超低音喇叭自動開啟。
* 指示燈由紅色變為綠色。

*1 當啟用自動電源切換功能, 超低音喇叭將偵測低於 200 Hz 的低音訊號輸入(如動作電影的爆炸聲音效果、低音吉他或低音鼓的聲音等)。

*2 此值可能因系統環境而不同。例如, 它可能會受到來自其他設備所產生的雜訊。

注意

為使本功能可使用, 后面板的 POWER 開關和上方面板的 STANDBY/ON 開關(第 3 頁)必須設定為 ON。

設定自動待機開關

注意

請務必將 POWER 開關設定為 OFF, 然後再設定自動待機開關。

低: 輸入訊號在一定的電平將啟動自動電源切換功能。

要啟用本功能, 請選擇這個位置。

高: 當自動待機開關設定為“低”時, 如果自動電源切換功能無法正常運作, 請選擇這個位置。如果本功能仍然不運作, 請稍微提高擴大機的 LFE 電平。

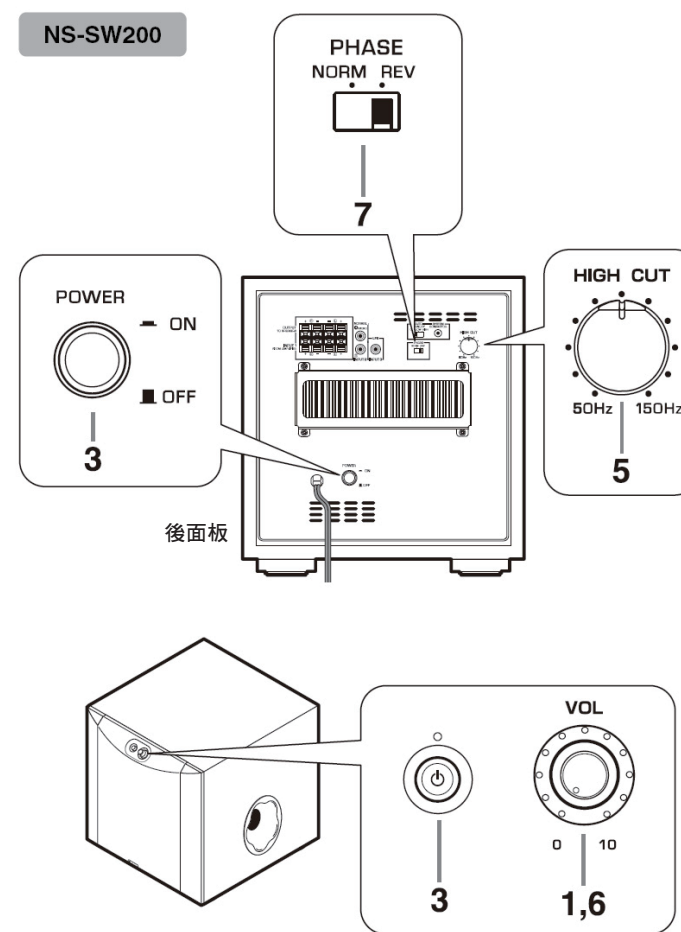
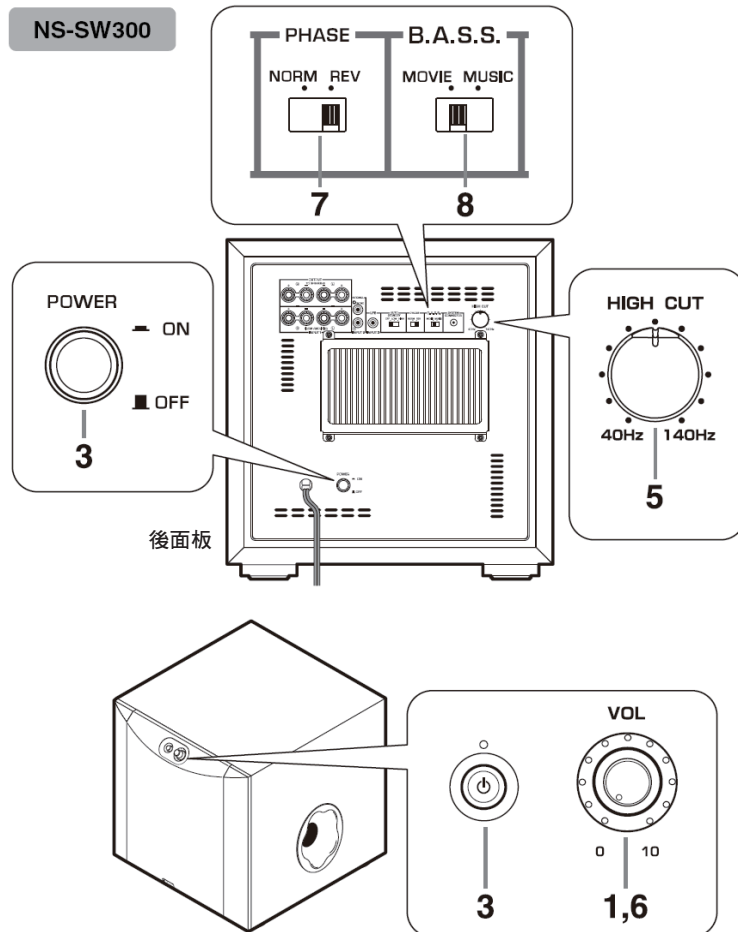
關: 由於系統環境, 例如, 如果超低音喇叭偵測到來自於週邊組件所產生的雜訊, 自動電源切換功能可能會意外啟動。此時, 選擇這個位置取消自動電源切換功能, 使用 POWER 開關手動開啟或關閉本機。

注意

- 在自動待機模式下, 超低音喇叭仍使用少量的電力。
- 如果您計劃長時間不使用超低音喇叭, 請將後面板 POWER 開關設定為 OFF, 或從 AC 電源插座拔下電源線。

調整平衡

為了達到有效的超低音成分的自然聲音，您必須調整超低音喇叭和前方揚聲器之間的音量和音色平衡。按照下述程序。如果您連接到系統的擴大機或其他組件設有超低音喇叭設定，請在該組件上進行相應的設定。



調整平衡

1. 設定音量(VOLUME)控制鈕至最小(0)。
2. 開啟連接至超低音喇叭之組件之電源。
如果組件連接到超低音喇叭的系統連接器插孔，開啟該組件的電源。
3. 確認 POWER 開關設定至 ON 位置，然後設定待機/開啟電源(STANDBY/ON)開關至 ON 位置。
* 電源指示燈亮綠燈。
4. 播放含有低頻成分之訊號源並使用擴大機音量控制鈕調整前方揚聲器輸出電平至所要聆聽電平。(設定所有音調控制鈕置持平位置。)
5. 調整高頻截斷(HIGH CUT)控制鈕至所需之頻率響應。
通常，設定控制鈕電平至比前方揚聲器額定最小可重現頻率稍高位置*。
* 前方揚聲器額定最小可重現頻率能在揚聲器目錄或使用者手冊中查到。
* HIGH CUT 控制鈕對輸入到 INPUT3 LFE 端子訊號沒有影響。
6. 逐漸提高音量以調整超低音喇叭與前方揚聲器之間的音量平衡。
通常，設定音量控制鈕，應調整至比未使用超低音喇叭時而能獲得稍多低音效果之電平為止。
7. 設定相位(PHASE)開關至能提供較佳低音效果之位置。
8. 根據所播放的訊號源，設定 B.A.S.S.開關至“MOVIE”或“MUSIC”。

MOVIE :

當播放電影類型的訊號源時，會增強低頻率效果以讓聆聽者能享受更強勁的聲音(聲音將更豐富且深厚)。

MUSIC :

當播放一般的音樂訊號源時，更低的頻率成分會被截斷以使聲音更清楚。(較少的低音使聲音將更明亮，再造更清晰美妙旋律曲線。)

注意

一旦調整超低音喇叭與前方揚聲器之間的音量平衡後，能使用擴大機之音量控制調整全套音響系統之音量。

然而，如變更前方揚聲器至其他揚聲器，您必須再次調整。

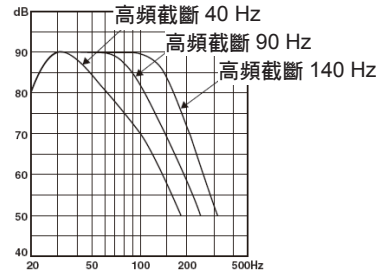
PHASE 開關

在大多數情況下，將此開關設定為選擇反向模式。然而，根據揚聲器系統或聆聽條件，選擇正常模式有可能獲得更好的音質。藉由聆聽聲音，選擇較佳的模式。

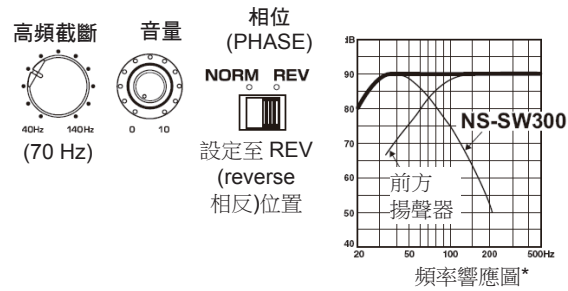
超低音喇叭頻率特性

當超低音喇叭與一般前方揚聲器系統同時使用時，下圖顯示每一控制鈕之最適當調整與頻率特性。

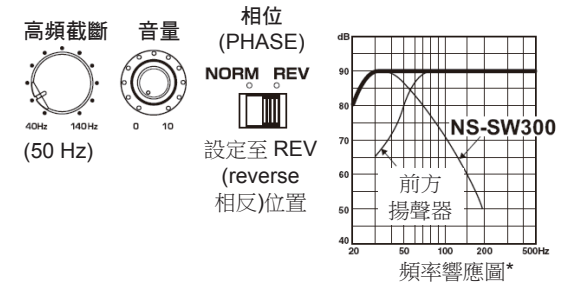
NS-SW300



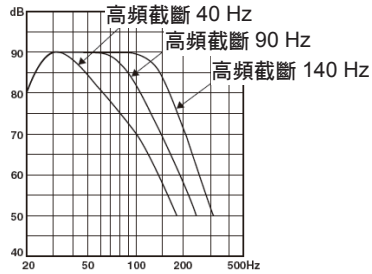
■ 與 10 公分(4 英吋)或 13 公分(5 英吋)懸吊式，
2 音路系統前方揚聲器同時使用時



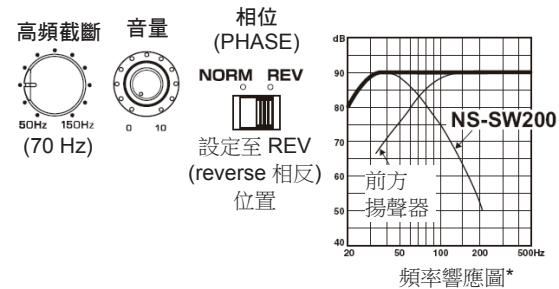
■ 與 20 公分(8 英吋)或 25 公分(10 英吋)懸吊式、
2 音路系統前方揚聲器同時使用時



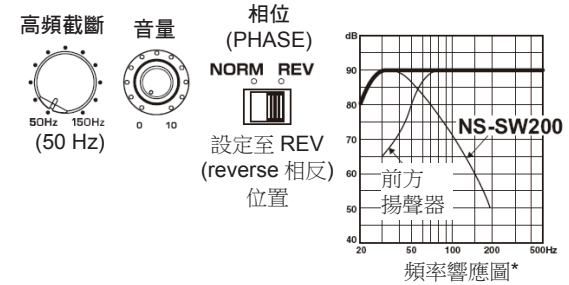
NS-SW200



■ 與 10 公分(4 英吋)或 13 公分(5 英吋)懸吊式，
2 音路系統前方揚聲器同時使用時



■ 與 20 公分(8 英吋)或 25 公分(10 英吋)懸吊式、
2 音路系統前方揚聲器同時使用時



* 此圖表未描繪實際的頻率響應特性。

故障排除

當本機無法正常運作時，請參閱下表。

如果下列說明沒有幫助，或所遭遇問題未列示於下表，請關閉本機的電源，拔下電源線，並聯繫授權 Yamaha 經銷站或服務中心尋求協助。

問題	原因	解決方法
縱然 STANDBY/ON 開關設定至 ON 位置，仍無法開啟電源。	電源線未牢固連接。	牢固連接。
	電源開關設定至 OFF 位置。	設定電源開關至 ON 位置。
超低音喇叭經由系統連接位自動開啟。	系統控制纜線未正確或牢固連接。	正確連接系統控制纜線。
	電源開關設定至 OFF 位置。	設定電源開關至 ON 位置。
無聲音。	音量設定至最小。	增加音量。
	揚聲器訊號線未接牢。	牢固地連接揚聲器訊號線。
低音域聲音太軟或聽不到。	揚聲器訊號線未正確連接。	正確地連接；左至左，右至右，“+”至“+”，“-”至“-”。
	相位(PHASE)開關未正確設定。	設定相位開關至其他位置。
	播放很少低頻之訊號源。	播放有低音訊率之訊號源。 設定 HIGH CUT 控制鈕至較高位置。
	受靜止音波影響。	重新擺放超低音喇叭或變更擺放角度。
	擴大機輸出沒有低音訊率的內容。	檢查擴大機的低音輸出設定。
超低音喇叭無法自動開啟。	電源開關設定至 OFF 位置。	設定電源開關至 ON 位置。
	待機/開啟電源 (STANDBY/ON)開關設定至待機位置。	設定待機/開啟電源 (STANDBY/ON)開關至 ON 位置。
	自動待機開關設定至 OFF 位置。	設定自動待機開關至高(HIGH)或低(LOW)位置。
	輸入訊號電平過低。	設定自動待機開關至高(HIGH)位置，及增加擴大機輸出電平。

問題	原因	解決方法
超低音喇叭不會自動進入待機模式。	外界設備所產生雜訊之影響等正啟動超低音喇叭。	移動本機遠離外界設備並改變所連接揚聲器訊號線之位置。 設定自動待機開關至高(HIGH)或低(LOW)位置。
	自動待機開關設定至 OFF 位置。	設定自動待機開關至高(HIGH)或低(LOW)位置。
超低音喇叭無預警進入待機模式。	輸入訊號電平過低。	設定自動待機開關至高(HIGH)位置，及增加擴大機輸出電平。
超低音喇叭無預警開啟電源。	外界設備所產生雜訊之影響等正啟動超低音喇叭。	移動本機遠離外界設備並改變所連接揚聲器訊號線之位置。 如果自動待機開關設定至高(HIGH)，請設定至低(LOW)位置。 也可以設定自動待機開關至 OFF 位置。
		物體掉入音孔。

規格

NS-SW300

型式.....	先進 Yamaha 主動式伺服科技 II
喇叭單體.....	25 公分(10 英吋)圓錐形低音 防磁式
擴大機輸出(100 Hz, 5 ohms, 10% THD)	250 W
頻率響應.....	20 Hz - 160 Hz
電源	
英國與歐洲機型	AC 230 V, 50 Hz
澳洲機型	AC 240 V, 50 Hz
中國	AC 220 V, 50 Hz
亞洲和一般機型	AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
電力消耗.....	80 W
待機電力消耗.....	0.3 W 或以下
尺寸(W x H x D)	350 x 366 x 420 毫米
重量.....	18 公斤

NS-SW200

型式.....	先進 Yamaha 主動式伺服科技 II
喇叭單體.....	20 公分(8 英吋)圓錐形低音 防磁式
擴大機輸出(100 Hz, 5 ohms, 10% THD)	130 W
頻率響應.....	28 Hz - 200 Hz
電源	
英國與歐洲機型	AC 230 V, 50 Hz
澳洲機型	AC 240 V, 50 Hz
中國	AC 220 V, 50 Hz
亞洲和一般機型	AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
電力消耗.....	67 W
待機電力消耗.....	0.3 W 或以下
尺寸(W x H x D)	290 x 306 x 351 毫米
重量.....	11.2 公斤

* 請注意，所有規格如有變更，恕不另行通知。

※台灣地區限用 110V



台灣山葉音樂股份有限公司

YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02)7741-8888 新北市板橋區遠東路 1 號 2 樓

客服專線：0809-091388



Yamaha 客服中心

0809-091-388