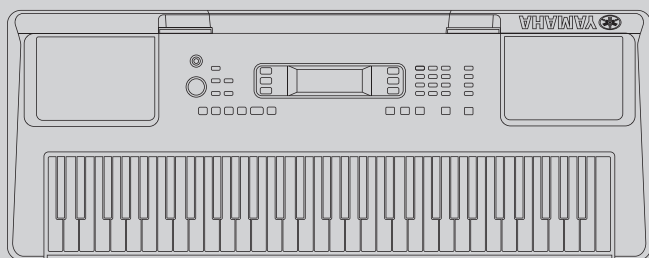


电子琴

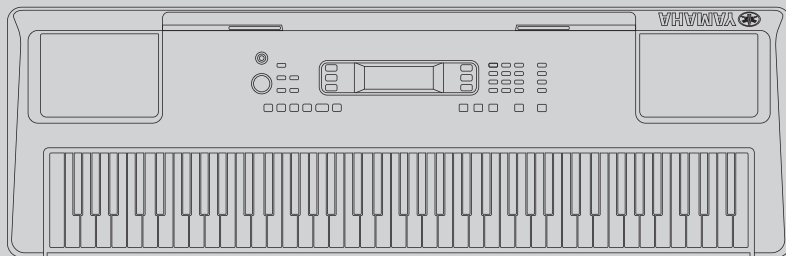
使用说明书

— **PSR-E373**

— **YPT-370**



— **PSR-EW310**



使用本乐器之前，务必阅读第 5-7 页上的“注意事项”。

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	×	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

保护环境

如果需要废弃设备（及电池）时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备（及电池）随意丢弃或作为生活垃圾处理。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom_zh_01)

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

关于 AC 电源适配器



警告

- 本 AC 电源适配器专为 Yamaha 电子乐器设计。请勿用作其它用途。
- 仅限室内使用。请勿在潮湿环境中使用。



注意

- 安装设置时，请确认 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开本乐器的电源开关，并从电源插座中拔下 AC 电源适配器。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，切记即使关闭电源开关，仍有微量电流。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 电源插座上拔下电源线。

关于本乐器



警告

为了避免因触电、短路、损坏、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，请勿过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 87 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图对其内部组件进行任何方式的拆解或改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

防水警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对乐器进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

防火警告

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
 - 请勿玩弄或拆卸电池。
 - 请勿将电池丢弃到火中。
 - 请勿试图对非充电电池进行充电。

- 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
- 只能使用规定的电池类型（第 87 页）。
- 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
- 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
- 当电量用尽，或者长时间不使用本乐器，请从乐器中取出电池。
- 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。

- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴或接触到皮肤，请立即用水冲洗并就医。电解液具有腐蚀性，可能导致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。
 - 如果乐器上存在任何裂缝或破损。



注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器损坏或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 请勿使用多路连接器把乐器连接到电源插座。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 当长期不使用本乐器或发生雷电时，请从电源插座中拔出电源线插头。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接线缆，以防止损坏线缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 安装本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使关闭电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

- 只使用乐器规定的支架。安装支架时，只能用提供的螺钉。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小值。
- 务必将所有设备的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板上的间隙中插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能对您或他人造成人身伤害、对乐器或其它物品造成损坏，或发生操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插孔时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损伤。若发生任何听力损伤或耳鸣，请尽快就医。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 电源插座上拔出电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪音。本乐器连接智能电话或平板电脑等智能设备使用其中的应用程序时，我们建议将设备上的“飞行模式”设置为打开，以避免因通讯信号造成的噪音。
- 根据周围无线电波的状况，乐器可能会发生故障。
- 请勿将本乐器置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品面板变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。（已确认的操作温度范围：5°-40°C。）
- 请勿在本乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- LCD 屏为精密制作的灵敏部件，请勿用手指按压。否则可能会导致外观异常，例如 LCD 上出现条纹，尽管这种异常会在短时间内消失。

■ 维护保养

- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁液或浸有化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 本乐器的某些数据在电源关闭时会被保留（第 53 页）。然而，保存的数据可能会因某些错误操作、失误等而丢失，所以请将重要数据保存到计算机等外接设备（第 52 页）。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据。
- 对于本产品中的附带及捆绑内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律规定，用户不得传播通过保存或录制这些内容所得的媒体，或与本产品中此类内容相同或类似的媒体。
 - * 上述内容包括计算机程序、伴奏风格数据、MIDI 数据、WAVE 数据、音色录音数据、乐谱、乐谱数据等。
 - * 用户可以传播使用这些内容进行演出或音乐制作所录制的媒体，此类情况下无需 Yamaha 公司的许可。

■ 关于本乐器的功能/数据包

- 一些预置乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。
- 本乐器中使用的位图字体由 Ricoh Co., Ltd 提供，这些字体所有权归属该公司。

■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于音乐上旋律、节奏、曲目等的专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- iPhone、iPad 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本说明书中的公司名称和产品名称均为各自公司的商标或注册商标。

关于说明书

除了本使用说明书，还可以使用下列在线资料（PDF文件）。



Drum Kit List（打击乐器组一览表）

此一览表包括鼓组音色的详细信息（音色编号242-263；第72页）。选择这些音色时，会将此处列出的各种鼓、打击乐器和特效声音分配至每个琴键。



MIDI Reference（MIDI参考）

包含MIDI相关信息，如MIDI执行列表等。



Computer-related Operations（计算机相关操作）

包括计算机相关功能的说明。



Smart Device Connection Manual（智能设备连接说明书）

介绍如何将本乐器连接到如智能手机或平板电脑等智能设备。

若要获取这些说明书，请访问Yamaha Downloads（Yamaha官网下载页面），然后输入型号名称搜索所需文件。

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

注

- 有关MIDI的概述以及如何有效使用MIDI，可在网站上述网站搜索“MIDI Basics”（MIDI基础）（仅英语、德语、法语和西班牙语可用）。



Song Book（曲集）（仅英语、法语、德语和西班牙语可用）

包含本乐器的预置乐曲（示范曲除外）的曲谱。

若要获取SONG BOOK（曲集），请访问Yamaha网站并从产品网页下载。

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

包含附件

- 使用说明书（本书）
- AC电源适配器
- 谱架
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）
- 保证书

格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。当然您可以使用XGlite音源播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



伴奏型文件格式（SFF）

伴奏型文件格式将Yamaha全部自动伴奏关键技术汇集到一种伴奏格式中。



USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。



力度感响应

极其自然的力度感响应使您能够以最大控制力表现各级音量的音色。

感谢您购买Yamaha电子琴!

本乐器配有各种音色, 预置乐曲和便捷的功能, 因此, 即使是初学者也可立即享受演奏的乐趣。

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能, 我们建议您仔细阅读本说明书。

也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方, 以便将来随时参阅。

目录

关于说明书	8	播放伴奏型的和弦类型	28
包含附件	8	选择智能和弦时听到的和弦	29
格式和功能	8	使用和弦字典查找和弦	30
设置		使用音乐数据库	31
面板控制器和端口	12	注册伴奏型文件	31
设置	14	改变速度	32
电源要求	14	演奏乐曲	33
打开电源	15	试听示范曲	33
设定自动关机功能	15	选择和播放乐曲	33
调节主音量	16	BGM 播放	34
连接耳机或外接音箱	16	乐曲快进、快倒及暂停	34
使用踏板	16	改变旋律音色	34
使用谱架	16	A-B 重放	35
显示项目和基本操作	17	打开 / 关闭各声部	35
显示项目	17	演奏从计算机载入到本乐器的乐曲	35
基本操作	17	使用乐曲教学功能	36
参考指南		关键乐段教学	37
演奏各种乐器音色	18	乐段重复练习	39
选择主音色	18	聆听、时值和等待	40
演奏“三角钢琴”音色	18	学习如何使用“力度”控制	
使用节拍器	18	(力度学习)	42
叠加为双重音色	19	试听和体会和弦的声音 (和弦学习)	43
在左手区域演奏分割音色	19	试听和体会单个和弦的声音	43
改变键盘的力度感响应	20	试听和体会基础和弦进行	43
将效果应用到音色	20	跟一首乐曲的和弦进行演奏和弦	44
添加和声或琶音	22	结合教学功能的“等待”功能	
双人演奏键盘 (双人演奏模式)	24	演奏和弦	44
演奏节奏和伴奏 (伴奏型)	25	录制您的演奏	45
指法类型	25	乐曲的音轨结构	45
设置指法类型	25	快速录音	45
设置智能和弦调	25	录制到特定音轨中	46
演奏伴奏型	26	清除自定义曲目	46
变奏	27		

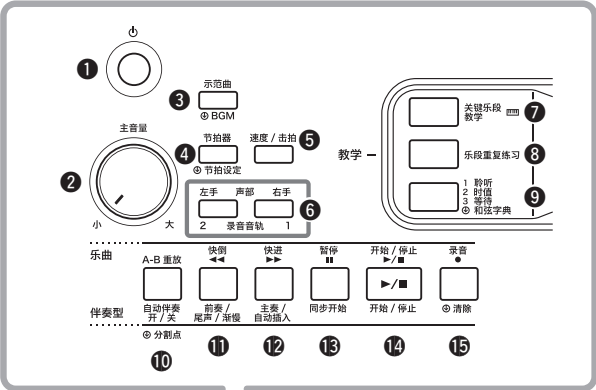
存储您最喜好的面板设置	47
从注册记忆中调出面板设置	47
将面板设置存储到注册记忆	48
删除注册记忆	48
禁止调用指定的项目（冻结）	48
选择喜爱声音的 EQ 设置	49
用内置扬声器播放外接设备音频	50
降低旋律声部的音量 （旋律消除功能）	51
使用计算机或智能设备	52
连接到计算机	52
连接智能设备	52
备份和初始化	53
备份参数	53
初始化	53
功能	54
附录	
故障排除	58
Song Book（曲集）实例	60
音色一览表	70
Standard Kit 1 一览表	76
乐曲一览表	77
伴奏型一览表	78
音乐数据库一览表	80
效果类型一览表	82
技术规格	86
索引	88

面板控制器和端口

前面板

注

- 本书中出现的插图和显示屏均基于PSR-E373 型号。
- 请注意，PSR-EW310、PSR-E373 和YPT-370 的键数不同：PSR-EW310 有76 个键，而PSR-E373 和YPT-370 有61 个键。



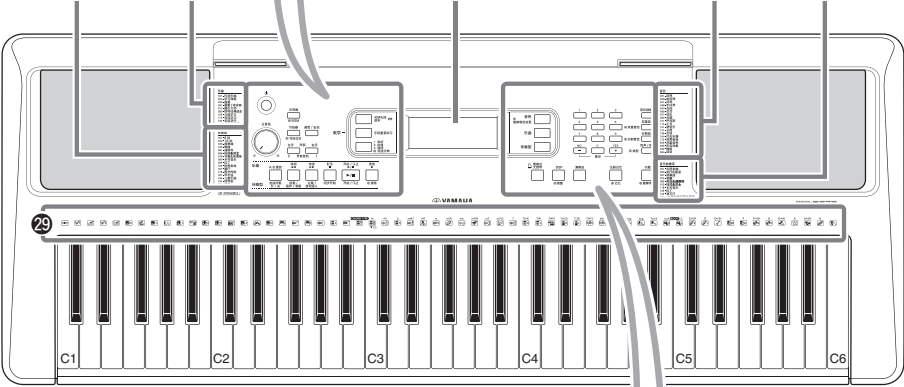
伴奏型一览表
(第78页)

乐曲一览表
(第77页)

显示屏
(第17页)

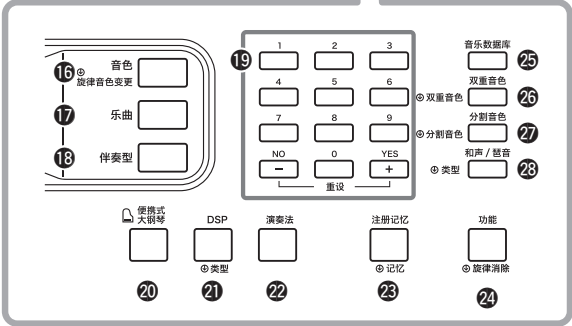
音色一览表
(第70页)

音乐数据库
数据一览表
(第80页)



插图中，键盘上的每个音符都有特定的音符编号和名称（如：036/C1），它们将会用于多种设置中，如分割点等（第26页）。

PSR-E373、YPT-370：
036 (C1) – 096 (C6)
PSR-EW310: 028
(E0) – 103 (G6)



- ❶ [⏻] (待机/开机) 开关..... 第15页
- ❷ [主音量]数据轮..... 第16页
- ❸ [示范曲]按钮..... 第33页
- ❹ [节拍器]按钮..... 第18页
- ❺ [速度/击拍]按钮..... 第32页

在教学模式下

- ❻ 声部
 - [左手]按钮..... 第40页
 - [右手]按钮..... 第40页

在录音模式下

- ❻ [录音音轨2]按钮..... 第45页
- ❽ [录音音轨1]按钮..... 第45页

- ❼ [关键乐段教学]按钮..... 第37页
- ❾ [乐段重复练习]按钮..... 第39页
- ❿ [1 聆听 2 时值 3 等待]按钮.... 第40页

在乐曲模式下

- ⓫ [A-B重放]按钮..... 第35页
- ⓬ [快倒]按钮..... 第34页
- ⓭ [快进]按钮..... 第34页
- ⓮ [暂停]按钮..... 第34页

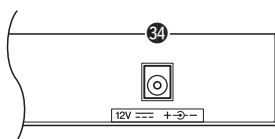
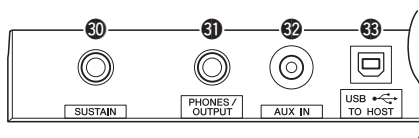
在伴奏型模式下

- ⓯ [自动伴奏 开/关]按钮..... 第26页
- ⓰ [前奏/尾声/渐慢]按钮..... 第27页
- ⓱ [主奏/自动插入]按钮..... 第27页
- ⓲ [同步开始]按钮..... 第26页

- ⓴ [开始/停止]按钮..... 第33页
- ⓵ [录音]按钮..... 第45页
- ⓶ [音色]按钮..... 第18页
- ⓷ [乐曲]按钮..... 第33页
- ⓸ [伴奏型]按钮..... 第26页
- ⓹ 数字按钮[0]~[9]、[+ /YES]、[- /NO]
 - 第17页

- ⓺ [便携式大钢琴]按钮..... 第18页
 - ⓻ [DSP]按钮..... 第20页
 - ⓼ [演奏法]按钮..... 第21页
 - ⓽ [注册记忆]按钮..... 第47页
 - ⓾ [功能]按钮..... 第54页
 - ⓿ [音乐数据库]按钮..... 第31页
 - ⓿ [双重音色]按钮..... 第19页
 - ⓿ [分割音色]按钮..... 第19页
 - ⓿ [和声/琶音]按钮..... 第22页
 - ⓿ 套鼓的插图..... 第18页
- 每个插图都表示分配到 “Standard Kit 1” 对应琴键的鼓音色或打击乐器音色。

后面板



- ❸❶ [SUSTAIN] (延音踏板) 插孔
 - 第16页
 - ❸❷ [PHONES/OUTPUT] (耳机/输出) 插孔
 - 第16页
 - ❸❸ [AUX IN] (辅助输入) 插孔... 第50页
 - ❸❹ [USB TO HOST]端口* 第52页
- * 用于连接计算机。有关详细说明, 请参见网站上的参考手册 “Computer-related Operations” (计算机相关操作) (第8页)。连接时, 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0线缆。
- ❸❺ 直流插孔 第14页

面板设置 (面板设置)

通过使用面板上的控制器, 可以执行本章节所介绍的多种设置。本乐器的这些设置统称为 “面板设置” 或本书中所指的 “面板设置”。

“长时间按压”符号

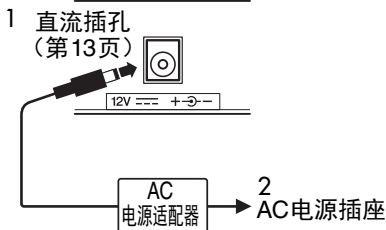
- ⌚ 长时间按压相关按钮时, 带此标识的按钮可用于调出其它功能。按住此按钮直至调出需要的功能。

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，更节省资源。

使用AC电源适配器

按照图中所示的顺序牢固连接AC电源适配器。

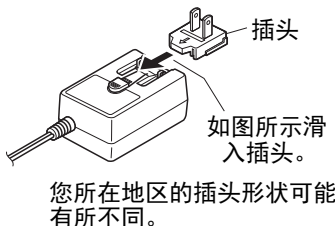


警告

- 只能使用规定的AC电源适配器（第87页）。使用不适当的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

警告

- 当使用带有可移动插头的AC电源适配器时，请确保插头附属于AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 如果意外从AC电源适配器中拔下插头，请将其滑回直至卡入到位，小心避免接触任何内部金属部件。为避免触电、短路或设备损坏，注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。



注意

- 安装本产品时，务必保证使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。

注

- 断开AC电源适配器时，颠倒上述介绍的顺序进行操作。

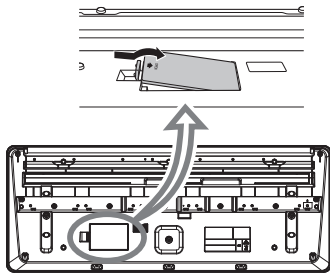
使用电池

如果用电池为本乐器供电，请使用5号碱性电池（LR6）、锰电池（R6）或镍金属氢化电池（可充电镍氢电池）。由于其它类型电池可能造成不良的供电性能，因此推荐本乐器使用碱性电池或可充电镍氢电池。

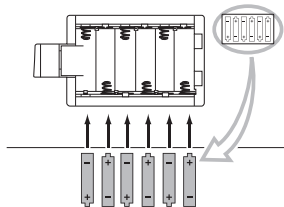
警告

- 当电量用尽，或者长时间不使用本乐器，请从乐器中取出电池。

- 确保本乐器电源已关闭。
- 打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 装入六节新电池，确保按照电池盒内标出的极性符号安装。



- 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

确保设置正确的电池类型（第15页）。

须知

- 使用电池情况下连接或断开AC电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。
- 电池电量不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。如果发生此类情况，请用新电池或已充电电池替换旧电池。

注

- 不可用本乐器为电池充电。在充电时，请务必使用规定的充电设备。
- 如果本乐器在装有电池的情况下连接AC电源适配器，供电来源会自动切换到电源适配器。

■ 设置电池类型

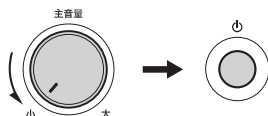
根据所使用的电池类型，您需要改变本乐器的电池类型设置。碱性（和锰）电池为默认选项。安装新电池后打开电源，请确保通过功能编号061（第57页）将电池类型设置为正确电池类型（可充电或不可充电）。

须知

- **错误设置电池类型会缩短电池的寿命。确保设置正确的电池类型。**

打开电源

- 1 将[主音量]数据轮调节到“小”。



- 2 按下[⏻]（待机/开机）开关接通电源。显示屏上将出现音色名称。一边弹奏键盘一边调节音量。
- 3 按住[⏻]（待机/开机）开关约1秒钟可以将乐器设为待机模式。

⚠ 注意

- 即使[⏻]（待机/开机）开关处在待机位置，仍将有极小量的电流流向本产品。当长期不使用本乐器或发生雷电时，请从电源插座中拔出电源线插头。

须知

- 仅按下[⏻]（待机/开机）开关接通电源。请勿进行如踩下踏板等操作。否则可能会造成乐器故障。

设定自动关机功能

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。电源自动关闭前需要消耗的时间量默认为30分钟，但可以按照下列说明改变设置。

■ 若要设置自动关机功能自动执行之前的剩余时间：

按下[功能]按钮几次，直到出现“AutoOff”（功能编号060；第57页）出现，然后用[+]/YES或[-]/NO按钮选择需要的数值。

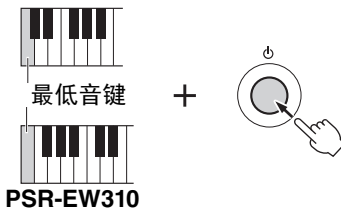
设置：OFF（关闭），5，10，15，30，60，120（分钟）

默认值：30（分钟）

■ 若要禁用自动关机功能：

按住键盘上的最低音琴键的同时，打开电源。出现一条简短的提示信息“oFF AutoOff”，然后乐器启动，自动关机功能禁用。还可以在功能编号060（第57页）中选择OFF禁用自动关机功能。

PSR-E373、YPT-370



须知

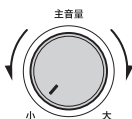
- 根据本乐器状态的不同，即使指定的计时时间已经消耗过去，电源也可能无法自动关闭。不使用乐器时请尽量手动关闭电源。
- 连接着诸如功放、音箱或计算机等外接设备时，如果一定时间之内不操作本乐器，确保按照使用说明书中的介绍内容关闭乐器以及所连接的外接设备的电源，以保护设备不会被损坏。如果设备连接时不需要自动关闭电源功能，请禁用自动关机功能。

注

- 一般情况下，即使在自动关机功能下关闭电源，数据和设置仍会保留。有关详细说明，请参见第53页。

调节主音量

若要调节整个键盘的声音音量，可以在弹奏键盘的同时调节[主音量]数据轮。



⚠ 注意

- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器，否则可能会造成永久性听力损伤。

连接耳机或外接音箱



使用[PHONES/OUTPUT]（耳机/输出）插孔连接耳机。此插孔也可用作外接信号输出。通过与计算机、键盘功放、录音器或其他音频设备相连，您可以将本乐器的音频信号输出至外接设备。将插头插入此插孔后，本乐器的扬声器将自动关闭。

⚠ 注意

- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器或耳机，否则可能会造成永久性听力损伤。
- 在连接其它设备之前，请先关闭所有设备的电源。同时，在打开任何设备的电源之前，请务必将所有音量调到最小值。否则可能会造成元件损坏或触电。

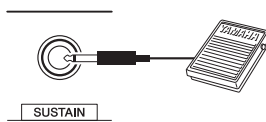
须知

- 为避免对外接设备造成损坏，首先打开本乐器的电源，然后打开外接设备的电源。以相反的顺序关闭电源，首先关闭外接设备的电源，然后是本乐器。

注

- 将耳机或外接音箱连接至本乐器时，将主EQ（第49页）设置为“2 Headphone”。主EQ可以在功能设置（第55页；功能编号025）中进行设置。

使用踏板



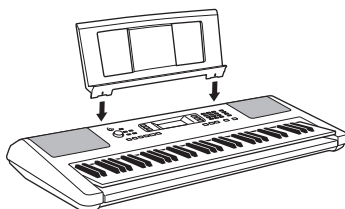
可以控制三个功能：延音、演奏法（第21页）和琶音（第23页）通过踩下插入[SUSTAIN]（延音踏板）插孔的踏板开关（FC5或FC4A；另售）进行演奏时。默认情况下，分配为延音，即使在踩下踏板开关的同时将手指从键盘上移开，也可以听到延长的声音，如同钢琴的制音踏板。若需要使用延音以外的功能，使用功能设置（功能编号029；第55页）。

注

- 当电源关闭时插入或拔出踏板开关。同样，在接通电源时，请勿踩住踏板开关。这样会改变踏板开关极性，导致踏板开关的踩放效果相反。
- 延音功能对分割音色（第19页）没有影响。（自动伴奏；第25页）。

使用谱架

如图所示将谱架插入插槽。



显示项目和基本操作

显示项目

功能状态

HARMONY 和声 (第22页)

ARPEGGIO 琶音 (第22页)

DUAL 双重音色 (第19页)

SPLIT 分割音色 (第19页)

DSP DSP (第20页)

DUO 双人演奏 (第24页)

S.Art Life 演奏法 (第21页)

音色/乐曲/伴奏型

▶ **VOICE** 音色选择模式 **VOICE** 不单独显示。始终与 **VOICE** 或 **VOICE** 一起显示。

▶ **SONG** 乐曲模式 **VOICE** 出现▶的功能, 可以使用数字按钮和 [+/YES]/[-/NO]按钮更改其设置。

▶ **STYLE** 伴奏型模式

注册记忆

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(第47页)

力度指示

TOUCH
力度感响应 (第20页)

■■■■■■■■ 强度表

■是根据您弹奏键盘的强度而亮起的表。(第20、42页)

■表示练习“力度学习”类别的乐曲时的目标强度。(第42页)

教学内容的显示

这表示此区域会显示教学的相关状态被打开。

■■■■■ 关键乐段教学 (第37页)

PHRASE
乐段重复练习 (第39页) 和弦进行 (第44页) ★★★
表示关键乐段教学的合格状态 (第38页)。

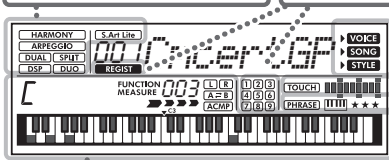


插图 为 PSR-E373。

和弦

可以显示键盘自动伴奏区 (第26页) 中演奏的和弦和通过乐曲播放指定的和弦。

小节或功能

通常可以显示当前伴奏型或乐曲的当前小节数。当[功能]按钮 (第54页) 正在使用时, 可以显示功能编号。

FUNCTION 027
MEASURE 003

节拍

表示播放内容的当前节拍。

■■■■■■■■

键盘画面

指示当前演奏的音符。使用乐曲教学功能时显示乐曲的旋律及和弦音符。同时, 演奏和弦时或使用字典功能时, 显示和弦的音符。

C3

乐曲音轨状态

可以显示乐曲播放的打开/关闭状态或乐曲录音目标音轨 (第35、46页)。

R 亮起: 音轨中包含数据

R 未亮起: 音轨被静音或音轨不包含数据

R 闪烁: 音轨选择为录音音轨

A-B重放

A-B重放功能为启用状态时出现。(第35页)

A=B

自动伴奏

打开自动伴奏功能时出现。(第26页)

ACMP

基本操作

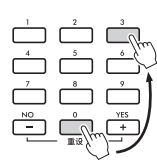
操作本乐器之前, 我们建议您先了解下列用于选择和改变数值的基本控制器, 这将有您使用乐器。

■数字按钮

使用数字按钮可以直接输入项目或数值。以一个或两个零开始的数字, 第一个零可以省略。

示例: 选择音色003, 亮音钢琴。

按下数字按钮 [0]、[0]、[3] 或只按下 [3]。



■[-/NO]和[+/YES]按钮

快速按一下[+/YES]按钮可给数值增加1, 或按一下[-/NO]按钮可给数值减少1。长时间按压其中一个按钮, 将相应持续增大或减小数值。



快速按一下 减少。

快速按一下 增加。

演奏各种乐器音色

除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐、音效——各式各样的音色。

选择主音色

1 按下[音色]按钮。
此时会显示音色编号和名称。

音色编号

音色名称

在此显示的音色 始终出现在将成为主音色。 显示屏上。

注

- VOICE 不单独显示。始终与 VOICE 或一起显示。请参见第17页。

2 使用数字按钮[0]–[9]、[+ / YES]和[- / NO]按钮选择需要的音色。
请参见第70页上的音色一览表。

选择要演奏的音色

3 弹奏键盘。

预置音色类型

001-241	乐器音色（包括声音效果）。
242-263 （打击乐器组）	各种鼓组和打击乐音色可以分配到单触琴键，然后用此琴键进行演奏。有关乐器和每种打击乐器组的键分配详细说明，请参见第76页的Standard Kit 1一览表和网站上的“打击乐器组一览表”（第8页）。
264-283	仅需演奏键盘，就能自动生成琶音（第22页）。
284-622	XGlite 音色（第73页）
000	单触设定（OTS） 在选择伴奏型或乐曲（从其他设备输入的乐曲除外）时，单触设定功能可以自动选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

演奏“三角钢琴”音色

当需要将多种设置重设为默认值或只演奏钢琴音色时，按下[便携式大钢琴]按钮。



“001 Live!ConcertGrandPiano”音色将被自动选择为主音色。

使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确速度的设备），可方便地用于练习。

1 按下[节拍器]按钮开始节拍器。



2 再次按下[节拍器]按钮停止节拍器。

若要更改速度：

按下[速度/击拍]按钮调出速度值，然后使用数字按钮[0]–[9]、[+ / YES]、[- / NO]。

速度 / 击拍

当前速度值

同时按下[+ / YES]和[- / NO]按钮可立即将数值重设为默认设置。

若要设置拍号：

长时间按压[节拍器]按钮调出“TimeSigN”（功能编号030；第55页），然后使用数字按钮、[+ / YES]和[- / NO]按钮。

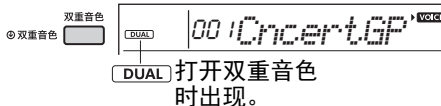
若要设置节拍器音量：

可以通过功能编号032（第55页）设定。

叠加为双重音色

除了主音色，您可以在整个键盘范围内将不同的音色叠加起来，形成“双重音色”。

1 按下[双重音色]按钮将打开双重音色。



2 弹奏键盘。



3 再次按下[双重音色]按钮退出双重音色。

若要选择不同的双重音色：

尽管打开双重音色会选择一个最适合当前主音色的双重音色，但只需按住[双重音色]按钮调出“D.Voice”（功能编号008；第54页），然后使用数字按钮[0]–[9]、[+]/YES]、[-]/NO]，即可选择不同的双重音色。

在左手区域演奏分割音色

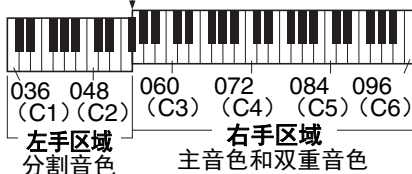
将键盘分为两个独立的区域，就可以在左手和右手区域演奏不同的音色。

1 按下[分割音色]按钮会打开分割音色。

琴键被分为左手和右手区域。



分割点...默认设置：054（F#2）



您可以在左手区域演奏“分割音色”，同时在键盘的右手区域演奏双重音色。左手区域的最高音键就被称为“SplitPnt”（功能编号003；第54页），默认分割点为F#2键并可以改变。

2 弹奏键盘。



3 再次按下[分割音色]按钮退出分割音色。

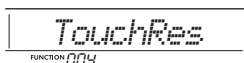
若要选择不同的分割音色：

长时间按压[分割音色]按钮调出“S.Voice”（功能编号012；第55页），然后使用数字按钮[0]–[9]、[+]/YES]、[-]/NO]。

改变键盘的力度感应应

本键盘装备有力度感应功能，可以让您按照自己的演奏力度，动态并富于表现力地控制音色的音量电平。

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现“TouchRes”（功能编号004；第54页）。几秒后，将出现当前力度感应应。



力度感应应为“Fixed”（固定）以外时出现。

- 2 使用数字按钮[1]–[4]、[+]/YES和[-]/NO]按钮在1和4之间选择一个力度感应应设置。

力度感应应

1	Soft (轻柔)	用较轻的力度产生较大的音量。适合力度轻而想要保持一致且相对较大音量的演奏者。
2	Medium (中等)	产生相当“标准”的键盘响应。
3	Hard (强力)	必须用较大的力量弹奏才能产生较大的音量。此设置适合于动态范围广和声音的最佳表现力控制，从极弱到极强。
4	Fixed (固定)	无论弹奏键盘的力度多大，所有音符都产生相同的音量。

- 3 弹奏键盘。

强度表根据您弹奏键盘的强度而亮起。

柔和弹奏时 ■■■■■■■■

以中等力度弹奏时 ■■■■■■■■

强力弹奏时 ■■■■■■■■

注

- 当力度感应应为“Fixed”（固定）时，强度表处于固定的中等强度。

将效果应用到音色

本乐器可以将下列多种效果应用到乐器的声音。

● DSP

DSP（数字信号处理器）是一种将数字信号处理应用于声音以更改声音的效果。当选择具有推荐DSP处理的音色或乐曲时，DSP效果将应用到主音色和乐曲声部。DSP效果具有效果变化，称为DSP类型。请参见第84页。

您也可以按照以下步骤打开/关闭DSP并更改DSP类型。

- 1 按下[DSP]按钮打开DSP。

注

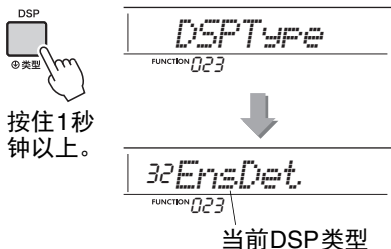
- DSP效果仅适用于主音色。DSP效果不适用由双重音色功能添加的音色或分割的左手区域中的音色。
- 教学中DSP不能打开。

打开DSP时，会自动选择适合当前面板设置的DSP类型（第84页），也可以自行选择。



打开DSP时出现。

- 2 按住[DSP]按钮1秒钟以上。几秒后，将出现当前DSP类型。



当前DSP类型

- 3 使用数字按钮[0]–[9]、[+]/YES和[-]/NO]按钮选择需要的类型。
- 4 弹奏键盘。
- 5 再次按下[DSP]按钮关闭DSP。

● 演奏法

演奏法是一种效果，可再现特定乐器独有的演奏方法的声音。

仅在按住[演奏法]按钮的同时，演奏法效果才适用于声音。仅S.Art Lite Voices (Super Articulation Lite Voices)启用了演奏法效果。在音色一览表中以“****”指示S.Art Lite Voices（第70页）。

演奏法效果的示例

如果选择吉他音色，则可以真实地再现以下吉他独有的演奏技巧。

示例：音色编号044 “S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics”

如果在按住[演奏法]按钮的同时弹奏键盘，则会产生和声声音。

示例：音色编号048 “S.Art Lite Distortion Guitar”

如果按下[演奏法]按钮，则会产生刮擦声。

已选择S.Art Lite Voices时，则会

自动选择适当的演奏法效果。

已选择其他音色时，则会

自动选择调制效果。

选择
S.Art Lite Voice时出现



1 弹奏键盘时按下[演奏法]按钮。



2 释放[演奏法]按钮将其关闭。

用踏板添加演奏法效果

如果使用“PdIFunc”（功能编号029；第55页）为踏板（踏板开关）分配了演奏法功能，则可以通过踩下踏板来应用效果。

注

- 演奏法效果仅适用于主音色。
- S.Art Lite 音色的声音因力度等而异。

● 混响

这种效果能将俱乐部或音乐厅的声音氛围添加到声音中。尽管通过选择乐曲或伴奏型可以调出最适合的混响类型，但您也可以通过功能编号020（第55页）选择另一种类型。选择“oFF”时，混响效果关闭。您还可以通过功能编号021（第55页）设定混响深度。

● 合唱

此效果能使音色更丰富、温暖和宽广。尽管通过选择乐曲或伴奏可以调出最适合的合唱类型，但您也可以通过功能编号022（第55页）选择另一种类型。选择“oFF”时，合唱效果关闭。您还可以通过功能编号007（第54页）、011、015（第54页）设定音色的合唱深度。合唱深度无法应用到伴奏型或乐曲。

● 延音

打开功能编号024（第55页）的延音参数，可以将适当的延音效果添加到键盘的主音色/双重音色。还可以按需通过踏板开关（另售；第16页）产生自然的延音。

注

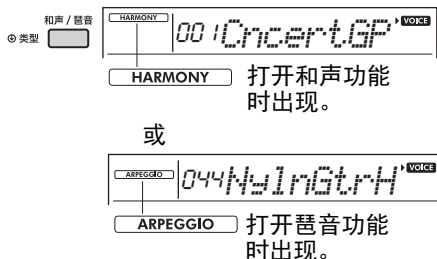
- 即使打开了延音，某些音色还是不会应用延音。

添加和声或琶音

您可以为键盘演奏的音色添加和声或琶音。

通过指定和声类型，您可以使用和声声部，如二重奏或三重奏，或将颤音或回声效果添加到主音色的声音。另外，选定了琶音类型时，只需在键盘上弹奏琶音音符，琶音（分解和弦）就会自动演奏。例如，您可以演奏三和弦音符—根音、三度和五度，琶音功能将自动产生各种生动的琶音式乐段。这个功能既可用于音乐制作又可用于演奏，有着极大创造性。

1 按下[和声/琶音]按钮打开和声或琶音功能。



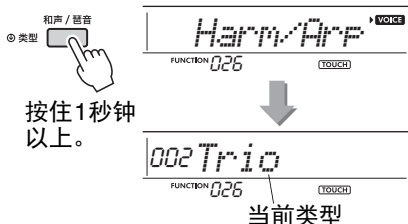
当和声或琶音功能打开时，会为当前主音色选择最适当的和声或琶音。如果要选择特定类型，请用步骤2和步骤3进行选择。

注

- 和声效果只能添加到主音色。
- 选定了主音色中一个介于264和283之间的音色编号时，琶音功能会自动被打开。
- 当选择了001到005之间的一个和声类型时，如果打开了伴奏型（第26页）并在键盘的自动伴奏区按下了和弦，和声只会添加到右手的旋律演奏中。

2 按住[和声/琶音]按钮1秒钟以上，直到显示屏上出现“Harm/Arp”（功能编号026；第55页）。

“Harm/Arp”出现几秒后，将出现当前和声类型。



3 使用数字按钮[0]–[9]、[+]/[YES]和[-]/[NO]按钮选择需要的类型。

如果要指定和声类型，请参见第82页上的和声类型一览表；要指定琶音类型，请参见第83页上的琶音类型一览表。

注

- 当播放143到176的其中一个琶音类型时，选择一个对应音色作为主音色。
- 143-173：选择打击乐器组（音色编号242-252）。
- 174（中国）：选择“StdKit1 + Chinese Perc”（音色编号253）。
- 175（印度）：选择“Indian Kit 1”（音色编号254）或“Indian Kit 2”（音色编号255）。
- 176（阿拉伯）：选择“Arabic Kit”（音色编号259）。

4 在键盘上演奏一个或多个音符触发和声或琶音。

选定了和声类型时，一个和声声部（例如，二重奏或三重奏）或一个效果（例如颤音或回声）会被添加到主音色的演奏声音中。

另外，选定了琶音类型时，只需在键盘上弹奏琶音音符，琶音（分解和弦）就会自动演奏。特定琶音乐段的差异取决于所按下的音符的编号和键盘的区域。



5 若要关闭和声或琶音功能，再次按下[和声/琶音]按钮。

如何演奏多种类型

和声效果（01-26）发声的方法因所选类型而不同。对于类型01-05来说，打开自动伴奏，按键盘自动伴奏区上的一个和弦进行播放，然后弹奏右手侧的某些琴键。对于类型06-26来说，打开或关闭自动伴奏对其没有影响。但是，类型06-12需要同时播放两个音符。

• 和声类型001到005



自动伴奏功能打开后（第26页），一边在键盘的自动伴奏区内演奏和弦，一边按下右手键。

• 和声类型006到012（Trill）



同时按住两个键。

• 和声类型013到019（Tremolo）



持续按住这些键。

• 和声类型020到026（Echo）



弹奏琴键。

• 琶音类型027到176

当分割音色功能关闭：



琶音功能应用到主音色和双重音色。

当分割音色功能打开：



琶音功能只会应用到分割音色。

注

- 琶音不能同时应用到分割音色和主音色/双重音色。
- 从274到283之间选择音色编号作为主音色，可以自动打开琶音和分割音色功能。

若要调节和声音量：

可以通过功能编号027（第55页）设定。

若要调节琶音力度：

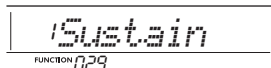
可以通过功能编号028（第55页）设定。

通过踏板开关（踩住）保持琶音的播放

通过踏踏连接至[SUSTAIN]（延音开关）插孔的踏板开关，可以将本乐器设置为即使放开音符，琶音的回放也能持续。

1 按下[功能]按钮几次，直至显示屏上出现项目“PdIFunc”（功能编号029；第55页）。

“PdIFunc”出现几秒后，将显示当前设置。



2 使用数字按钮[1]–[3]、[+ / YES]和[- / NO]按钮选择“Arp Hold”。

如果要将踏板开关功能恢复为延音，选择“Sustain”。如果要保持和延音功能都使用，选择“Sus+ArpH”。



3 尝试通过踏板开关在键盘上弹奏带有琶音播放的内容。

即使放开了音符，琶音的播放仍会继续。若要停止琶音的播放，放开踏板开关。

双人演奏键盘（双人演奏模式）

本乐器启用双人演奏模式时，两个不同的演奏者可以同时用相同的声音，在相同的八度范围，一人在左一人在右地演奏本乐器。此功能在教学时非常实用，一个人（例如教师）示范演奏，其它人坐在第一人的旁边观看和练习。

1 按几次[功能]按钮，直至显示屏上出现项目“DuoMode”（功能编号048；第56页）。

2 使用[+ / YES]按钮选择“on”。
F#3键变为双人演奏分割点，键盘被分为两个区域：一个左音色，一个右音色。



DUO 打开双人演奏功能时出现。



注

- 左右音色区都会设定为相同的音色（主音色）。
- 可以用功能编号050（第56页）更改双人演奏分割点。

3 一个演奏者演奏左音色区域，另一个演奏者演奏右音色区域。

4 若要退出双人演奏模式，通过执行步骤1和2，选择“DuoMode”（功能编号048；第56页）的“oFF”。

更改左音色

若要仅更改左音色，使用“DuoLvc”（功能编号049；第56页）选择需要的左音色。如果左音色与右音色不同，则右音色会显示在显示屏上。

注

- 如教学、和声/琶音和双重音色等功能不能在双人演奏模式下使用。

双人演奏模式下声音如何输出

在初始双人演奏模式设置中，左音色的演奏会从左侧音箱发声，右音色的演奏会从右侧音箱发声。这种输出设置可以从“DuoType”设置中进行更改（功能编号055；第57页）。

注

- 在双人演奏模式下，由于DuoType = “Separate”的设置（第57页），立体声的声像、音量和音色特性可能与普通模式下不大相同。特别是鼓组，由于每个琴键的鼓组音色带有不同的立体声声像位置，区别可能更明显。

双人演奏模式下使用延音功能

在双人演奏模式下，使用下列方法之一，可以让延音像普通模式下一样应用到左右音色区。

- 踩下连接在[SUSTAIN]（延音踏板）插孔的踏板开关（第16页）。
- 将“Sustain”（功能编号024；第55页）设置为打开。延音应用到所有音符。

注

- 延音不能单独应用到左音色区或右音色区。
- 延音功能打开时，即使关机，延音设置也会被保留。

演奏节奏和伴奏（伴奏型）

本乐器具有自动伴奏功能，自动播放适合的“伴奏型”（节奏+贝司+和弦伴奏），只需左手弹奏根音或和弦即可控制。
您可以通过两种方式选择弹奏和弦的方式：“SmartChord”使您仅用一根手指弹奏琴键即可弹奏和弦；“Multi”使您可以正常弹奏所有组成音符。

指法类型

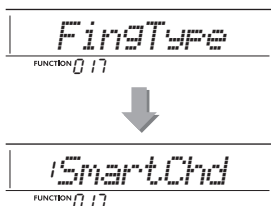
演奏伴奏型时，通过“FingType”（“指法类型”功能编号017；第55页）指定如何在自动伴奏区弹奏和弦。使用本乐器，您可以从两种指法类型中选择。

- “SmartChord”（默认设置）
仅弹奏和弦的根音即可演奏伴奏型。
- “Multi”
这是一种通过演奏和弦的所有音符来演奏伴奏型的方法。但是，也可通过按一到三个琴键来轻松地演奏大和弦、小和弦、七和弦和小七和弦。

有关和弦的详细信息，请参见“播放伴奏型的和弦类型”（第28页）或使用和弦字典功能（第30页）。

设置指法类型

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现“FingType”（功能编号017；第55页）。
“FingType”会在显示屏中出现几秒，随后是当前的指法类型。



- 2 使用数字按钮[0]—[9]或[/YES]和[/NO]按钮选择“SmartChord”或“Multi”。
- 3 按下[伴奏型]按钮以退出指法类型设置。

设置智能和弦调

如果在“FingType”中选择“SmartChd”，需要事先设置要演奏的乐曲的调。指定的调称为智能和弦调。

- 1 按下[功能]按钮，直至出现“S.ChdKey”（功能编号018；第55页）。
当前智能和弦调出现。



- 2 按下[/YES]和[/NO]按钮以选择匹配乐谱的智能和弦调。
例如，想要演奏以下乐谱时，需要将智能和弦调设为“FL2”（2个降号）（第29页）。

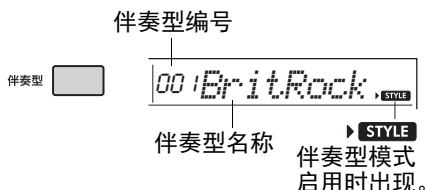


- 3 按下[伴奏型]按钮以退出智能和弦调设置。

演奏伴奏型

- 1 按下[伴奏型]按钮，然后用数字按钮[0]–[9]、[+]/[YES]、[-]/[NO]选择需要的伴奏型。

前面板上提供的伴奏型一览表，另有单独的伴奏型一览表（第78页）。



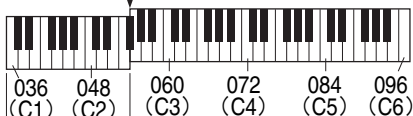
- 2 按下[自动伴奏 开/关]按钮打开自动伴奏功能。



打开自动伴奏功能时出现此图标。

执行此操作，分割点（054：F#2）左侧的键盘区域变成“自动伴奏区”，并且只用于特定的和弦。

分割点...默认设置：
054（F#2）



自动伴奏区

按住[自动伴奏 开/关]按钮1秒钟以上，即可通过功能编号003（第54页）更改分割点。

注

- 强度表（第20页）对自动伴奏区内的演奏无响应。

- 3 按下[同步开始]按钮，打开同步开始功能。

这会使伴奏型播放处于“待机状态”，当您弹奏键盘时伴奏型开始播放。



打开同步开始功能时会闪烁。

- 4 在键盘的自动伴奏区弹奏一个琴键，开始播放。

如果选择“SmartChd”，用左手弹奏和弦的根音。如果选择“Multi”，请参见第28页了解如何弹奏。用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。



- 5 按下[开始/停止]按钮停止播放。



可以使用“乐段”功能为伴奏型的播放添加前奏、尾声和变奏。有关详细说明，请参见第27页。

若要仅播放节奏声部

如果按下[开始/停止]按钮（不在步骤2中按下[自动伴奏 开/关]按钮），那么只有节奏声部可以播放，这样您就可以用整个键盘范围演奏旋律。

注

- 由于钢琴家类别伴奏型（197-205）没有节奏声部，如果只开始节奏的播放，不会发出任何声音。演奏这些伴奏型时，确保完成了本页的步骤2-4。

调节伴奏型音量

若要调节伴奏型播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节伴奏型的音量。可以通过功能编号016（第55页）设定。

变奏

各种伴奏型由“乐段”组成，可以用来改变伴奏编排模式以符合所演奏的乐曲。



● 前奏

用于乐曲的开头。前奏播放结束时，伴奏型播放转移到主奏乐段。前奏的长度（按小节）取决于所选伴奏型。

● 主奏

用于演奏乐曲的主奏乐段。主奏乐段会单独重复，直到另一个乐段的按钮被按下。有两种变奏（A和B），伴奏型播放音可根据您演奏的左手和弦，协调地发生改变。

● 自动插入

在改变为主奏A段或B段前自动加入。

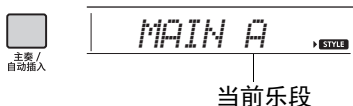
● 尾声

用于乐曲的结尾。尾声播放结束后，伴奏型播放即自动停止。尾声的长度（按小节）取决于所选伴奏型。

1-3

与第26页的步骤1-3相同。

4 按下[主奏/自动插入]按钮选择主奏A或主奏B。



5 按下[前奏/尾声/渐慢]按钮。



现在已经准备好从前奏乐段开始伴奏型的播放。

6 用您的左手演奏和弦，开始前奏的播放。

例如，演奏C大调和弦。

有关如何输入和弦的信息，请参见第28页。

分割点...默认设置:
054 (F#2)



7 前奏结束后，按照您演奏的乐曲进程弹奏键盘。

一边用右手演奏旋律，一边用左手演奏和弦，然后视需要按下[主奏/自动插入]按钮。乐段会改变为自动插入，然后是主奏A或主奏B。



8 按下[前奏/尾声/渐慢]按钮。



乐段切换为尾声。尾声播放结束后，伴奏型播放即自动停止。您可以在播放尾声时再次按下[前奏/尾声/渐慢]按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。

播放伴奏型的和弦类型

针对和弦新手，本图表可以方便地显示如何在键盘的自动伴奏区中演奏常用的和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参考市售的和弦书籍深入研究。

选择多重指法时，在自动伴奏区弹奏组成和弦的音符。选择智能和弦时，在自动伴奏区弹奏根音“★”。

★ 表示根音。

大和弦	小和弦	大小七和弦	小小七和弦	大大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位。
m7、m7♭5、m7(11)、6、m6、sus4、aug、dim7、7♭5、6(9)、sus2
- 如果省略某些音符，则无法识别7sus4和弦的转位。
- 当弹奏一个不能被本乐器识别的和弦时，显示屏不显示任何信息。在这种情况下，将仅演奏特定部分，例如节奏。

选择“Multi”时，也可通过按一到三个琴键来轻松地演奏大和弦、小和弦、大小七和弦和小小七和弦。

根音“C”的单指和弦



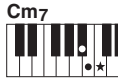
若要演奏大和弦
按下和弦的根音
(★) 音符。



若要演奏小和弦
按下根音音符及其
左侧最近的黑键。



若要演奏大小七和弦
按下根音音符及其
左侧最近的黑键。



若要演奏小小七和弦
按下根音音符及其左
侧最近的黑、白两键
(共三个键)。

选择智能和弦时听到的和弦

当选择智能和弦并根据乐谱的结构设置智能和弦调（第25页）时，在自动伴奏区弹奏根音。这样就可以听到下面的各种和弦。

乐谱调号	智能和弦调 (显示)	根音音符														
		D $\flat$			E $\flat$			F $\sharp$			G $\sharp$			B $\flat$		
		C	D		E		F	G		A		B				
	FL7	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B			
	FL6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B			
	FL5	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B			
	FL4	C 1+5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ 7	E	F m	F $\sharp$	G m7 $\flat$ 5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ m	B dim7			
	FL3	C m	D $\flat$	D m7 $\flat$ 5	E $\flat$	E dim	F m	F $\sharp$ dim7	G 1+5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ 7	B			
	FL2	C m	D $\flat$ dim7	D 1+5	E $\flat$	E dim	F 7	F $\sharp$	G m	G $\sharp$	A m7 $\flat$ 5	B $\flat$	B dim			
	FL1	C 7	D $\flat$	D m	E $\flat$	E m7 $\flat$ 5	F	F $\sharp$ dim	G m	G $\sharp$ dim7	A 1+5	B $\flat$	B dim			
无调号 	SP0 (Default)	C	D $\flat$ dim	D m	E $\flat$ dim7	E 1+5	F	F $\sharp$ dim	G 7	G $\sharp$	A m	B $\flat$	B m7 $\flat$ 5			
	SP1	C	D $\flat$ dim	D 7	E $\flat$	E m	F	F $\sharp$ m7 $\flat$ 5	G	G $\sharp$ dim	A m	B $\flat$ dim7	B 1+5			
	SP2	C	D $\flat$ m7 $\flat$ 5	D	E $\flat$ dim	E m	F dim7	F $\sharp$ 1+5	G	G $\sharp$ dim	A 7	B $\flat$	B m			
	SP3	C dim7	D $\flat$ 1+5	D	E $\flat$ dim	E 7	F	F $\sharp$ m	G	G $\sharp$ m7 $\flat$ 5	A	B $\flat$ dim	B m			
	SP4	C	D $\flat$ m	D	E $\flat$ m7 $\flat$ 5	E	F dim	F $\sharp$ m	G dim7	G $\sharp$ 1+5	A	B $\flat$ dim	B 7			
	SP5	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B			
	SP6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B			
	SP7	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B			

注

• 本乐器显示屏上的“1 + 5”和弦指示与大和弦相同。

使用和弦字典查找和弦

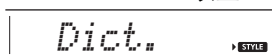
当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏时，字典功能是非常实用的。

1 长时间按压[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮超过1秒钟，调出“Dict.”。

显示屏上将出现“Dict.”字样。

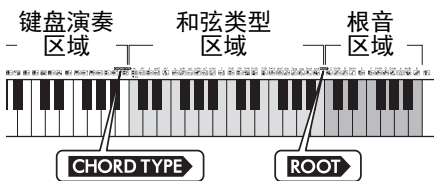


按住1秒钟以上。



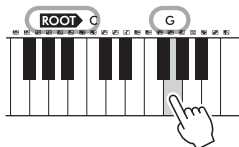
此操作会将整个键盘分为三个区域，如下图所示。

- “**ROOT**”右侧的区域：
可用来指定和弦根音，但不产生声音。
- “**CHORD TYPE**”和“**ROOT**”之间的区域：
可用来指定和弦类型，但不产生声音。
- “**CHORD TYPE**”左侧的区域：
可用来演奏并确认前述两个区域指定的和弦。



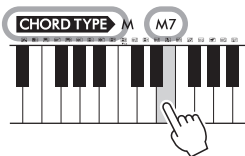
2 本示例中我们将学习如何演奏GM7（G大小七和弦）。

2-1. 在“**ROOT**”右侧区域按下“G”键，使“G”显示为根音音符。



2-2. 在“**CHORD TYPE**”和“**ROOT**”之间的区域按下标有“M7”的键。

应弹奏的指定和弦的音符显示在键盘画面。



和弦名称（根音和类型）



和弦的各个音符（键盘）

若要调出此和弦可能的转位，按下[+/-YES]/[-/NO]按钮。

注

- 关于大和弦：大和弦通常仅标出根音名称。例如，“C”指C大调。不过，在此指定大和弦时，确认在按完根音音符后要选择“M”（大和弦）。
- 这些和弦均不在和弦字典中显示。
6 (9), M7 (9), M7 (#11),
b5, M7b5, M7aug, m7 (11),
mM7 (9), mM7b5, 7b5, sus2

3 按照显示屏中的乐谱音符和键盘图表，试着在“**CHORD TYPE**”左侧的区域中演奏一个和弦。

正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示大功告成，和弦名称也会在显示屏上闪烁。

4 若要退出和弦字典模式，按这些按钮的其中一个：[乐曲]、[音色]或[伴奏型]。

使用音乐数据库

如果觉得搜索和选择需要的伴奏型和音色非常困难，可以使用此功能。从音乐数据库中，只需选择最喜欢的音乐流派即可调出理想的设置。

1 按下[音乐数据库]按钮。

自动伴奏和同步开始功能都会自动打开。



2 使用数字按钮[0]–[9]，[+ / YES]，[- / NO]选择需要的音乐数据库。

此操作可以调出已注册到所选音乐数据库的诸如音色和伴奏型的面板设置。前面板上提供了音乐数据库一览表，另有单独的音乐数据库一览表（第80页）。

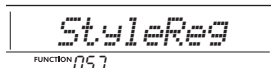
3 按照前述第26页的步骤4-5中的介绍内容演奏键盘。

注册伴奏型文件

另一台乐器或计算机上创建的伴奏型数据可以注册（载入）到伴奏型编号206-215，您可以像演奏内部预置伴奏型一样演奏它们。

1 通过连接本乐器和计算机，将伴奏型文件（***.STY）从计算机发送到本乐器。有关详细说明，请参见网站上的参考手册“Computer-related Operations”（计算机相关操作）（第8页）。

2 按几次[功能]按钮，直至出现“StyleReg”（功能编号057；第57页）。



大约2秒钟后，可注册的伴奏型文件名将出现在显示屏上。

3 如果需要，可以用[+ / YES]或[- / NO]按钮选择需要的伴奏型。

4 按下[0]按钮。

作为载入目的地，“***Load To?”

（***：206–215）会出现在显示屏中。

如果需要，可以用[+ / YES]或[- / NO]按钮选择不同编号。

5 按下[0]按钮。

将出现一条确认信息。若要取消操作，按下[- / NO]按钮。

6 按下[+ / YES]按钮实际载入文件。

等待一会，提示操作完成的信息出现。

须知

- 载入操作执行期间，操作不能取消。本操作过程中不要关闭电源。否则可能会导致数据丢失。

7 按下[伴奏型]按钮，使用[+ / YES]或[- / NO]按钮从206-215中选择伴奏型，然后尝试播放。

改变速度

按下[速度/击拍]按钮可以调出速度值，然后用数字按钮、[-/NO]和[+/YES]按钮调节速度值。



当前速度值

同时按下[+/YES]和[-/NO]按钮可将数值重设为当前伴奏型或乐曲的默认速度。

使用击拍速度功能

当乐曲和伴奏型被播放时，以所需的速度按下[速度/击拍]按钮两次，即可得到需要的速度。当乐曲或伴奏型的播放停止时，点击[速度/击拍]按钮几次让播放以点击的速度进行——4拍乐曲或伴奏型点击4次，3拍的点击3次。



演奏乐曲

您可以只欣赏内置乐曲，或与其它任意功能结合使用，例如教学。

●乐曲类别

乐曲按照以下分类排列。

乐曲

001 - 精选乐曲

004 - 学习弹奏

020 - 最爱

051 - 最爱 (带伴奏)

071 - 器乐大师

080 - 钢琴经典曲目

103 - 力度学习

113 - 和弦学习

125 - 和弦进行

155 - 自定义曲目

160 - 闪存

这些示范曲目能表现各种乐器的多种音色。

这些乐曲的每一首都有两种变化形式，一种是简单乐曲，即使初学者也能上手练习，另一种是更有挑战性的高难度版本。我们收集了流传于世界各地的多首传世民谣佳作，也包含经典的古典音乐片段。尝试演奏这些乐曲的旋律。

还可以欣赏一下它们的伴奏型（自动伴奏数据）。(关键乐段教学功能用于训练您先用右手演奏旋律的能力，然后学习用左手弹奏和弦的根音。)

这些乐曲包含大量乐器音色，不仅有钢琴，还可以让您随着管弦乐伴奏，欣赏其它乐器的独特音色。

这些曲目还包括世界各国广为流传的钢琴曲的著名乐段。现在，就用本乐器优美、宽广的独奏钢琴音色，随着管弦乐的伴奏，享受音乐所带来的乐趣吧。

根据显示于LCD的强度级别弹奏键盘的同时，学习如何使用表现力的“力度”控制。

一边按照LCD显示屏提示演奏键盘，一边试听、体会和弦声音和简单和弦进行。

使用自带的简单、基础和弦进行的乐曲，学习如何演奏和弦。

自己录制的乐曲（自定义曲目）。

从计算机发送来的乐曲（请参见第8页上的“Computer-related Operations”（计算机相关操作））。

试听示范曲

按下[示范曲]按钮依次播放示范曲。



示范曲（乐曲001到003）依次播放，最后一首乐曲（003）结束后，播放会继续重复，从第一首乐曲（001）再次开始。若要停止播放，按下[示范曲]按钮或[开始/停止]按钮。

注

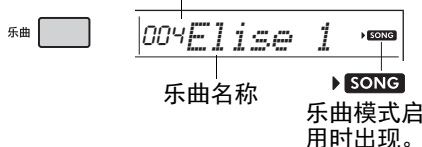
●您可以在按下[示范曲]按钮后使用[+/-YES]/[-/NO]按钮按顺序选择下一首或上一首乐曲。选择范围为选定的示范曲组（功能编号058；第57页）有关详细说明，请参见第34页上的示范曲组。

选择和播放乐曲

1 按下[乐曲]按钮并用数字按钮选择需要的乐曲。

请参见乐曲一览表（第77页）。

乐曲编号



2 按下[开始/停止]按钮开始播放。

若要停止播放，再次按下[开始/停止]按钮。



若要更改速度：

请参见第32页的“改变速度”章节。

调节乐曲音量

若要调节乐曲播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节乐曲的音量。可以通过功能编号019（第55页）设定。

BGM播放

默认设置下，按下[示范曲]按钮仅能重复播放三首内置示范曲。这个设置可以更改，以便实现所有内置乐曲都能自动播放、让乐器成为您的背景音乐声源等功能。

1 按住[示范曲]按钮1秒钟以上。

“DemoGrp”（功能编号058；第57页）会在显示屏中出现几秒，随后是当前的重复播放目标。



按住1秒钟以上。

2 使用[+ / YES]或[- / NO]按钮选择播放组。

Demo (示范曲)	预置乐曲 (001-003)
Preset (预置)	所有预置乐曲 (001-102)
User (自定义曲目)	全部自定义曲目 (155-159)
Download (下载)	所有从计算机发送来的乐曲 (160-)

注

- 当自定义曲目和下载乐曲数据不存在时，示范曲将开始播放。

3 按下[示范曲]按钮开始播放。

若要停止播放，再次按下[示范曲]按钮或按下[开始/停止]按钮。

随机乐曲播放

当示范曲组（上述）设定为“Demo”（示范曲）以外的某种设置时，按下[示范曲]按钮后的播放顺序可以在序号顺序和随机顺序之间切换。若要实现此功能，可以按几次[功能]按钮，直到调出“PlayMode”（功能编号059；第57页）然后选择“Normal”或“Random”。

乐曲快进、快倒及暂停

如同音频播放器的走带控制一样，本乐器也能够让乐曲的播放实现快进（FF）、快倒（REW）和暂停（PAUSE）。

快进

播放过程中，按下此按钮可以快速向前跳到乐曲中靠后的点。

快倒

快进

暂停



快倒

播放过程中，按下此按钮可以快速向后跳回乐曲中靠前的点。

暂停

播放过程中，按下此按钮可以暂停播放，再次按下可以从该点重新开始。

注

- 指定了A-B重放（第35页）后，快进和快倒操作只能在A-B的范围内执行。
- 在使用[示范曲]按钮进行乐曲播放期间，[快倒]、[快进]和[暂停]按钮无法使用。

改变旋律音色

您可以将乐曲的旋律音色变更为自己喜欢的任何其它音色。

1 选择乐曲。

2 选择需要的音色。

3 长时间按压[音色]按钮超过1秒钟。

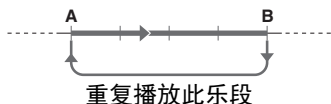
显示屏上将出现“SONG MELODY VOICE”（旋律音色变更）字样几秒，表示选定的音色替换了此乐曲原来的旋律音色。

注

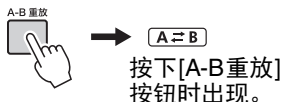
- 选择另一首乐曲会取消已更改的旋律音色。
- 自定义曲目的旋律音色无法更改。

A-B重放

您能够以一小节为单位，通过设置A（起点）-B（结束点）让一首乐曲在特定的区域内重复播放。



- 1 开始乐曲的播放（第33页）。
- 2 当播放到达您要指定的开始点时，按下[A-B重放]按钮设置A点。



- 3 当播放到达您要指定的结束点时，再次按下[A-B重放]按钮设置B点。
现在将重复播放乐曲的A-B部分。

注

- 您还可以在乐曲停止时设定A-B重放功能。在每个点按下[A-B重放]按钮后，只需按下[快倒]和[快进]按钮即可选择所需的小节，然后开始播放。
- 如果要将在起点“A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按下[A-B重放]按钮。

- 4 若要取消重复播放操作，按下[A-B重放]按钮。

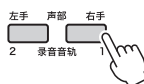
若要停止播放，按下[开始/停止]按钮。

注

- 如果选择另一首乐曲，A-B重放功能将取消。

打开/关闭各声部

如面板按钮上标识所示（以下所示），125-154以外的乐曲包含两个声部，通过按下对应按钮左手或右手可以单独打开或关闭声部。



- 已选择自定义曲目（乐曲编号155-159；第45页）时

当音轨包含数据时，左手和右手指示灯亮起；当音轨静音或不包含数据时，左手和右手指示灯不亮。

- 已选择自定义曲目以外的乐曲时

无论音轨是否包含数据，左右和右手指示灯始终亮起。

播放过程中打开或关闭左手和右手声部，可以试听某个声部（打开的声部），或在键盘上练习其它声部（关闭的声部）。

注

- 选择另一首乐曲会取消声部的打开/关闭状态。

演奏从计算机载入到本乐器的乐曲

通过使用USB线缆将本乐器的[USB TO HOST]端口连接到计算机，可以从计算机载入乐曲文件。

有关详细说明，请参见第52页的“使用计算机或智能设备”。

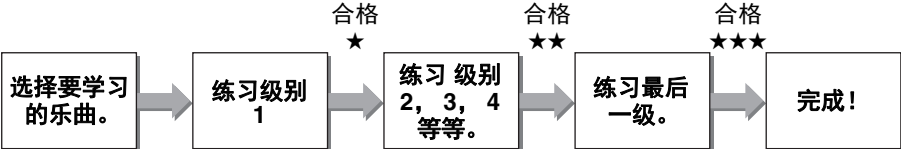
使用乐曲教学功能

使用这些方便的功能练习预置乐曲并提高演奏技巧。安排尤佳、乐享学习，以选择适合您的教学，逐步提高演奏技巧。

您可以参阅Song Book（曲集）中的乐谱（免费下载乐谱）。若要获取SONG BOOK（曲集），请访问Yamaha网站并从产品网页下载。
<https://www.yamaha.com>

关键乐段教学 （第37页）

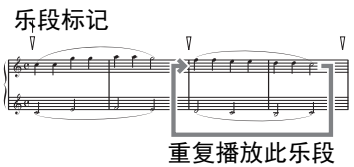
您可以只选择乐曲的关键乐段——最喜欢或工作所需——并逐一练习。此教学是初学者的理想之选。



每首乐曲包含几个级别。每次完成当前级别，您的演奏将被评价。“60”或以上的分数代表您已经通过了该级别，即将尝试下一级别，而此时下一级别将自动开启。通过状态★被保存，即使未通过该级别，您也可以进入下一级别或稍后再试。

乐段重复练习 （第39页）

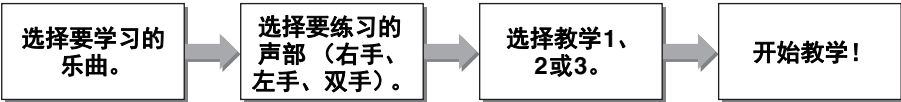
若有需要，可以一次指定两个或多个乐段，并重复练习。在尝试最后一个（完成）级别以通过关键乐段教学模式，或只是想重复练习困难乐段时，这是一个理想的完成练习。



聆听、时值和等待 （第40页）

您可以分三级练习预置乐曲，独立地右手或左手，或双手一起。想用所选部分以练习完成整首乐曲时，也是理想之选。

- **教学1（聆听）** ... 聆听要演奏的播放部分。并尽量记住。
- **教学2（时值）** ... 学习按照正确的时序演奏音符。即便演奏了错音，正确音符也会发声。
- **教学3（等待）** ... 学习演奏正确的音符。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符后再继续下去。



您可以利用聆听、时值或等待教学（第37页）组合关键乐段教学（第40页）。如果您感觉难以在关键乐段教学中播放指定乐段，使用“聆听”、“时值”或“等待”教学聆听乐段，仅练习时值播放或暂停乐段直到演奏正确的音符。
 关键乐段教学模式下开始播放所选教学时，通过状态不会显示。

另外，提供多种学习功能以使您可以乐享演奏体验：

● **力度学习（第42页）**

让您学习如何弹奏琴键以更具表现力。

● **和弦学习（第43页）**

让您聆听和体验和弦声音以有效使用伴奏型。

● **和弦进行（第44页）**

让您聆听和体验标准和弦进行。掌握特定音乐流派的典型和弦进行，您可以使用伴奏型功能播放更多种类的乐曲。

关键乐段教学

在该教学中，您可以练习乐曲中单独的乐段（用各个级别），从而有效掌握整首乐曲。

1 准备Song Book（曲集）。

从Yamaha网站（第8页）下载Song Book（曲集），也可以参考本说明书后附某些乐曲的曲谱。

根据乐曲的不同，乐曲中各练习级别和教学声部（预编制）的数量也不同。有关详细说明，请参见Song Book（曲集）。

注

- 004-102 中除了001-003 和103-154 之外的所有预置乐曲都可以在此模式下使用，特别是“学习弹奏”类别下的乐曲。

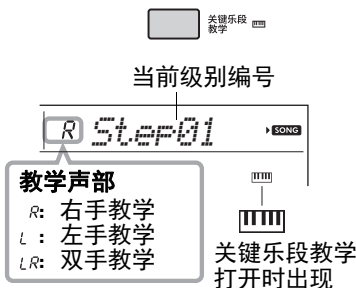
2 按下[乐曲]按钮为教学选择一首乐曲。

现在，从“学习弹奏”目录下选择“Für Elise (Basic)”然后打开Song Book（曲集）的相应页面。

004 *Elise 1* ▶ SONG

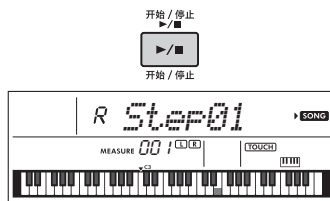
3 按下[关键乐段教学]按钮进入本教学。

键盘图标、“Step01”和教学声部（“R”或“L”或“LR”）会出现在显示屏中，表示您正在从头学习本教学。如果几个级别已经合格，下一级别编号会出现在显示屏中。



4 按下[开始/停止]按钮开始教学。

预备数拍过后，当前级别开始播放。



注

- 考虑到练琴的趣味性，每首乐曲都使用了特殊的编曲方式。这也是播放速度比原版较慢的原因。

5 练习当前级别的乐段。

请参见Song Book（曲集）中的乐谱和显示屏中显示的音符，按下各音符。

6 确认当前级别的评分。

当前级别到达结尾时，您的演奏会被评价，您的分数（0-100）也会出现在显示屏中。



“0” - “59”的分数代表您没有通过该级别，必须重新尝试该级别，而此时该级别将自动开启。“60” - “100”的分数代表您已经通过了该级别，即将尝试下一级别，而此时下一级别将自动开启。

注

- 如果指定的声部为双手演奏，即使您用单手演奏得再好，如果不用双手演奏也无法通过该级别。这时显示屏只会出现“Left Part is correct!”（左手声部正确）字样。

7 执行级别02，03，04等等。

在每首乐曲的最后一级，您将练习整首乐曲。通过了全部级别之后，关键乐段教学模式会自动关闭，播放停止。

注

- 即使在教学过程中，您也可以通过[+YES]/[-NO]按钮选择另一个级别。

8 若要停止教学，可以按下[关键乐段教学]按钮。

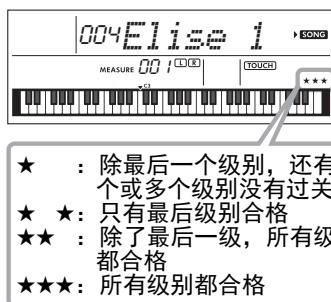
确认通过状态

只需选择一首乐曲和各个级别，即可确认每首乐曲的通过状态。

●选择级别时



●选择乐曲时



清除通过状态

您可以清除整首乐曲和乐曲特定级别的现有通过状态。

●若要清除全部级别的通过状态：

选定需要的乐曲，然后在禁用关键乐段教学模式的情况下，按住[关键乐段教学]按钮3秒钟以上。此时显示屏上将出现“Cleared”（已清除）信息。

●若要清除特定级别的通过状态：

选择需要的乐曲，启用关键乐段教学模式，选择需要的级别，然后按住[关键乐段教学]按钮3秒钟以上。此时显示屏上将出现“Cleared”（已清除）信息。

注

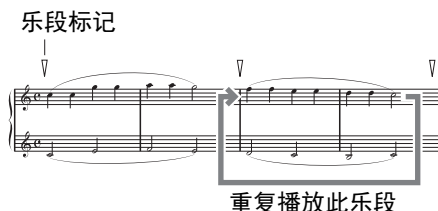
- 此操作不能在播放过程中执行。

乐段重复练习

预置乐曲中带有预编制的乐段标记，通过选择这些标记的编号，可以重复练习难度大的乐段（除了乐曲编号001-003，103-154）。您可以在Song Book（曲集）（第8页）中确认乐段标记的位置。

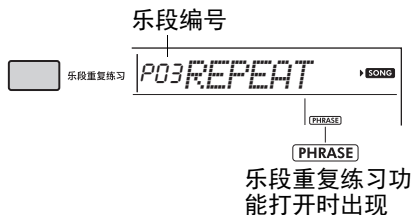
注

- 乐段标记是某些乐曲数据中的预编制数据，表示乐曲中的某个位置。



只练习一个单独的乐段

播放乐曲过程中，在您要重复的乐段上按下[乐段重复练习]按钮。正确的乐段编号会出现在显示屏上，预备数拍之后，重复播放即开始。关闭左手或右手声部（第35页），然后重复练习乐段，直到达到满意的程度。



即使在重复播放过程中，您也可通过[+ / YES]或[- / NO]按钮选择任何其它的乐段，也可以再次按下[乐段重复练习]按钮返回普通播放模式。

练习两个或多个乐段

设置好乐段A（作为开始点）和乐段B（作为结束点），您就可以重复练习两个或多个乐段。乐段重复播放过程中，按下[A-B重放]按钮可以将当前乐段分配到乐段A。当播放到达需要的乐段时，再次按下[A-B重放]按钮分配乐段B。“A-B Rep”标识会出现在显示屏中，乐段A和B之间的重复播放即被启动。若要取消此设置，再次按下[A-B重放]按钮。

注

- 使用[+ / YES]和[- / NO]按钮选择乐段编号，还可以在播放停止时设定乐段A和乐段B。
- 仅仅指定A点，重复范围为A点到乐曲结尾。

聆听、时值和等待

●教学1—聆听

在此教学中不需要演奏键盘。您选定声部的示范旋律/和弦将发声。认真试听并牢记。

●教学2—时值

在此教学中只需关注以正确的时值演奏各个音符。如果演奏了错音，出现在显示屏中的正确音符会发声。

●教学3—等待

在此教学中试着演奏显示屏中出现的正确音符。乐曲会暂停，直到您演奏了正确的音符，播放的速度也会按照您所演奏的速度进行改变。

注

- 如果在教学3中想保持稳定的演奏速度：等待，通过功能编号035（第56页）将您的速度参数设定为OFF（关）。

1 按下[乐曲]按钮为教学选择一首乐曲。

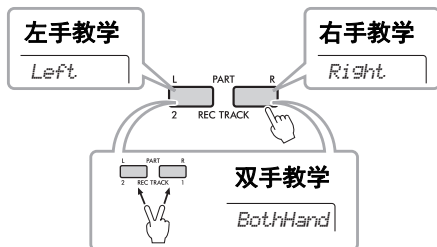
注

- 乐曲教学也可以被应用到从计算机传输来的乐曲（仅限SMF格式0）（第52页），但无法应用到自定义曲目。

注

- 乐曲125到154不兼容聆听、时值和等待教学。

2 按下[右手]和[左手]按钮之一或两个按钮，选择要练习的声部。



注

- 在本步骤中，“No LPart”（无左手声部）可能出现，表示当前乐曲不包含左手声部。

3 按下[1聆听 2时值 3等待]按钮开始乐曲教学的播放。

开始播放后，重复按下此按钮，可以按照以下顺序改变教学编号1：聆听 → 2：时值 → 3：等待 → 关闭 → 1.....按下此按钮，直到需要的编号出现在显示屏中。



注

- 播放过程中，可以按下按钮改变教学模式，并可以在任何时候按下[开始/停止]按钮停止教学。
- 演奏教学乐曲时，主音色变为“000”（单触设定；第18页）。

4 教学播放结束时，可以在显示屏中查看您的评价等级。

“2 Timing”（2时值）和“3 Waiting”（3等待）会按照四个等级评价您的演奏：

Excellent! ■■■■■■■■
Very Good! ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

评分画面出现后，教学会再次从头开始。

注

- 改变乐曲的旋律音色后，根据所选择的音色，显示屏上显示的键位可能会移动（以八度为单位）。

注

- 双重音色或分割音色模式无法在教学播放过程中切换。

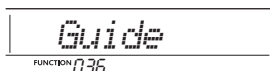
5 停止教学模式。

任何时间按下[开始/停止]按钮均能停止教学模式。

关闭引导音符

当“引导”功能打开时，您练习教学3（等待）的同时可以听到引导音符，当您不确定弹奏的下一个音符时，这是理想之选。当您无法以正确的时值弹奏正确的音符时，引导音符将稍微晚于时值指示正确的音符。当您以正确的时值弹奏正确的音符时，引导音符将不发声，并持续播放。如果不想听到引导音符，按照以下步骤关闭功能。

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现“Guide”（功能编号036；第56页）。



- 2 使用[+/YES]和[-/NO]按钮选择值“oFF”（关）。

此功能默认值为“on”（开）（引导音符发声）。

注

• 教学模式期间，引导设置不能变更。

引导功能可用于所有预置乐曲，“最爱（带伴奏）”（左手声部）类别内的乐曲、“和弦进行”类别内的乐曲和编号79的乐曲除外。

应用聆听、时值或等待功能的关键乐段教学

您可以利用聆听、时值或等待教学（第37页）组合关键乐段教学（第40页）。

- 1 启用关键乐段教学。
请参见第37页的步骤1-3。
- 2 使用[+/YES]/[-/NO]按钮选择需要的步骤，然后重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮选择需要的教学。
选定的教学会在关键乐段教学模式下开始播放。通过选定的教学练习当前级别的乐段。各级别进行评价时，只有“Timing is correct!”（时值正确）或“Your playing is correct!”（演奏正确）字样出现，通过状态不可用。
- 3 若要返回只处于关键乐段教学模式，可以重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮直至显示屏上出现“StepXX”（XX：数字）。
- 4 若要退出教学模式，按下[关键乐段教学]按钮。

应用聆听、时值或等待功能的乐段重复练习

先将乐段重复练习功能设置为打开，然后按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮一次、两次或三次，开始播放并使用带有乐段重复练习功能的教学。再次按下相同的按钮几次，从教学模式退出并停止教学的播放，可以只使用乐段重复练习模式。

注

• 在这种情况下，评价功能无法使用。

学习如何使用“力度”控制 (力度学习)

通过播放乐曲编号103至112（在“力度学习”类别中），此学习功能可让您练习演奏用于音乐表现力的琴键（本章节中称为“力度感”）。播放此类别的乐曲显示适当的演奏强度的指示。随着乐曲进行，尝试根据LCD上显示的级别弹奏。

注

- 请务必将力度感响应参数（第20页）设置为“Fixed”（固定）以外的数值。设置为“Fixed”（固定）时，力度学习无效。

1 执行第33页的“选择和播放乐曲”中的步骤1，从“力度学习”类别中的乐曲103到112中选择一首乐曲。

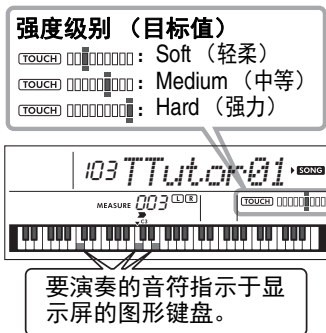
若要使用演奏数据中使用的相同音色，选择音色编号“000”（OTS；第18页）。完成此操作后，务必按下[乐曲]按钮返回力度学习画面。



2 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。

3 当出现以下画面时，以LCD上显示的强度级别与显示屏中的键盘指示一起弹奏键盘。

显示强度级别时演奏。



使用“■”指示强度目标值。
使用“■”指示实际弹奏的“力度”。
演奏的同时指示出现于下面（作为目标值）。

TOUCH ■■■■■■■■ : Soft (轻柔)

TOUCH ■■■■■■■■ : Medium (中等)

TOUCH ■■■■■■■■ : Hard (强力)

当力度比目标值轻柔或强力时，“■”和“■”的显示位置不一致。

力度强于目标值

（目标值：medium（中等），您的力度：hard（强力））

目标值：medium（中等）



您的力度：hard（强力）

力度等于目标值

（目标值：medium（中等），您的力度：medium（中等））

目标值：medium（中等）



您的力度：medium（中等）

力度柔于目标值

（目标值：medium（中等），您的力度：soft（轻柔））

目标值：medium（中等）



您的力度：soft（轻柔）

当演奏准确时，乐器将评价力度的准确性（触键力度），并在显示屏上显示以下评价结果。如果继续准确地弹奏琴键，等级将逐渐提高。如果继续不准确地弹奏琴键，等级将逐渐降低。

Great! > VeryGood > Good > OK

4 若要停止播放，按下[开始/停止]按钮。若要退出力度学习模式，从任意类别选择一首乐曲，“力度学习”除外。

注

- 此功能无法用于关键乐段教学。

试听和体会和弦的声音（和弦学习）

通过播放乐曲编号113-124（在“和弦学习”类别下），可以试听和体会演奏中的典型和弦声音。乐曲编号113-119是非常简单的乐曲，包含了多个位置播放的单个和弦（分别为C, Dm, Em, F, G, Am, Bm; ），让您可以一个一个地学习和掌握和弦。而乐曲编号120-124包含着组成和弦进行类型的几个和弦，供您体会和了解基本的和弦进行。播放这些乐曲，可以试听和体会简单的和弦进行，然后跟着显示屏中出现的键盘指示来弹奏键盘。

试听和体会单个和弦的声音

- 1 执行第33页“选择和播放乐曲”中的步骤1，从“和弦学习”类别中的乐曲编号113-119中选择一首乐曲。
- 2 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。
- 3 一边查看显示屏上出现的键盘指示，一边弹奏键盘。



如果感觉难以演奏音符，使用等待功能（第40页）让乐曲自动暂停，直到演奏正确的音符。重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮，直至“WAITING”（等待）出现于显示屏。若要退出等待功能，再次按下相同按钮。

- 4 若要停止播放，按下[开始/停止]按钮。

试听和体会基础和弦进行

- 1 按下[+ / YES] / [- / NO]按钮，从乐曲编号120-124中选择一首乐曲。
- 2 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。
- 3 一边查看显示屏上出现的键盘指示，一边弹奏键盘。
试听基础和弦进行，并跟随乐曲反复进行演奏，直到能够流畅演奏并能跟着和弦的变化进行演奏。
如果感觉难以演奏音符，使用等待功能（第40页）让乐曲自动暂停，直到演奏正确的音符。重复按下[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮，直至“WAITING”（等待）出现于显示屏。若要退出等待功能，再次按下相同按钮。
- 4 若要停止播放，按下[开始/停止]按钮。

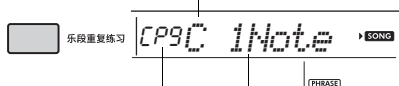
跟一首乐曲的和弦进行演奏和弦

“和弦进行”类别下的乐曲编号125-154由典型和弦进行构成。一边查看显示屏中的键盘指示，一边播放着乐曲并弹奏键盘，可以试听并学习和弦进行的感觉。琴键的数量能够指示，帮助您按顺序弹奏和弦进行——从单独的根音音符到两个音符，然后是三个四个，让您循序渐进、自然地记住整个和弦。还有，您可以改变乐曲的调，使您能熟悉全部调性，最终全面掌握各种和弦。

1 执行第33页“选择和播放乐曲”中的步骤1，从“和弦进行”类别中的乐曲编号125-154中选择一首乐曲。

2 按下[乐段重复练习]按钮。
在“CHORD PROGRESSION”（和弦进行）滚动过画面后，选定乐曲的音高和需要按下的琴键的数量会出现。

选定乐曲的音高：C



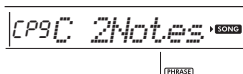
和弦进行打开时出现。要弹下的琴键数量：1

注

- 初始调性设置为C大调或A小调。

3 按下[+ / YES] / [- / NO]按钮选择要弹奏的琴键数量。

每次按下[+ / YES]按钮，需要按下的琴键数量都会从一个根音（1Note）增加到两个音符（2Notes）、三个音符（3Notes）和四个音符（All）。

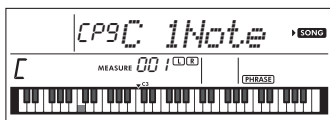


注

- 需要按下的琴键数量也可以通过数字按钮[1]~[4]进行设置。

4 按下[开始/停止]按钮播放选定乐曲。

5 一边查看显示屏上出现的键盘指示，一边弹奏键盘。



注

- 在范围C5-B5中弹奏键盘时，音符不会发声。

6 再次按下[乐段重复练习]按钮可以关闭和弦进行功能。

若要改变乐曲的调性：

当和弦进行功能打开时，按下最高八度的一个琴键（C5-B5；在面板上标注在“ROOT”的右侧，就在琴键上方）改变乐曲的音高。



例如，如果按下C调乐曲中的D5键，调性就改变为D大调。

注

- 乐曲的调性在播放过程中无法更改。

要弹下的琴键数量

● 只有一个根音音符（1Note）

只按下和弦的根音音符。

● 两个音符（2Notes）

按下根音音符的3度音，理解和学习大调和小调的区别。

● 三个音符（3Notes）

按下下一个和弦的根音和3度音符的5度音。

● 四个音符（All）

按下组成和弦的所有音符。一般来说，和弦用三个音符就可以弹奏出来；但是有时会增加一个音程（如7度）。请牢记，根据和弦的不同，可能没有4度音符。

结合教学功能的“等待”功能演奏和弦

您可以结合着教学功能的“等待”功能（第40页）练习和演奏和弦，只需按一次[1 聆听 2 时值 3 等待]按钮。

注

- 即使弹奏了显示屏标识的音符之外的八度间隔音符（C5-B5除外，它们用于改变乐曲的调性），就像弹和弦不同的音程一样，播放还会继续进行。

录制您的演奏

您可以将自己演奏的最多五首乐曲录制为自定义曲目（自定义曲目1-5：乐曲编号155-159）。可以在乐器上播放录制的自定义曲目。您录制的自定义曲目可以像预置乐曲一样进行播放。

乐曲的音轨结构

您可以分别或同时将您的演奏录制到下列两个自定义曲目的音轨。

●音轨1：

旋律演奏被录制到此音轨。

●音轨2：

旋律演奏或伴奏型播放（和弦变化和乐段变化）被录制到此音轨。



●录音数据容量：

五首自定义曲目大约可录制10,000个音符。

快速录音

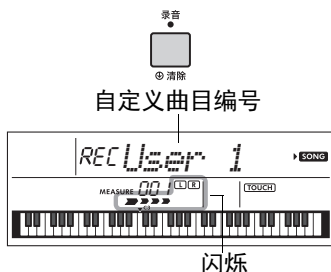
由于无需指定音轨，此操作对于录制一首新乐曲非常方便。

1 进行必要设置，诸如音色和伴奏型的设置。

如果只想录制自己的旋律演奏，关闭ACMP（第26页）。如果想录制伴奏型播放或节奏播放以及旋律演奏，打开ACMP（第26页）。

2 按下[录音]按钮进入预备录音模式。

如果未事先指定自定义曲目或者从伴奏型模式进入预备录音模式，此操作将选择编号最小的未记录自定义曲目（“User 1” - “User 5”）作为录音目标。如果要选择另一首乐曲，使用[+]/YES和[-]/NO按钮。



若要退出录音模式，可以再次按下[录音]按钮，停止显示屏中的闪烁。

须知

- 如果所有自定义曲目都包含已录制的数据，则“User 1（乐曲编号155）”会自动被选定。这种情况下，由于会录制并删除任何“User 1”中的之前数据，因此我们建议您将重要数据保存到计算机（参见第53页）。

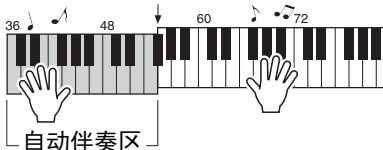
注

- ACMP在这种状态下无法打开或关闭，而您可以在这种状态下用[伴奏型]按钮和数字按钮选择另一个伴奏型。

3 弹奏键盘开始录音。

如果ACMP处于打开，按下[开始/停止]按钮然后改变乐段（第27页），可以单独录制伴奏型播放的节奏声。

分割点...默认设置：054（F#2）



4 按下[开始/停止]按钮停止录音。

当使用伴奏型时，可以按下[前奏/尾声/渐慢]按钮停止录音，然后等待直到播放结束。

须知

- 录音停止后，“Writing!”信息会出现在屏幕中并保留一段时间。当画面上出现“Writing!”信息时，切勿尝试关闭电源。否则可能会损坏内部存储器并导致数据丢失。

5 若要播放已录制的乐曲，按下[开始/停止]按钮。

录音操作中的限制

- 混响电平、节拍器的咔嗒声或者移调和调音设置不能被录音。
- 下列设置和按钮不可用，或如果执行操作，新的设置无法被录制：
 - 自动伴奏 开/关、分割点、混响类型、合唱类型、和声/琶音类型、[功能]按钮、[便携式大钢琴]按钮。
- 只能将DSP效果录制到音轨1。

录制到特定音轨中**1 进行必要设置，诸如音色或伴奏型的设置。**

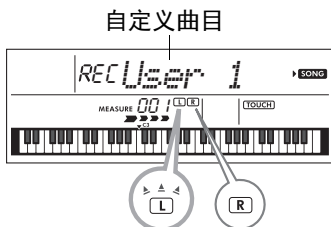
如果只想录制旋律演奏，关闭ACMP（第26页）。如果要录制伴奏型播放，打开ACMP（第26页）。

2 按住[录音]按钮的同时，按下需要的音轨按钮1或2，进入预备录音状态。

如果要录制伴奏型播放，务必选择音轨2。如果要录制旋律演奏，按需选择音轨1或音轨2。下图为选择音轨2的实例。



自定义曲目出现于显示屏。



当相应的音轨包含数据时，L（音轨1）和R（音轨2）指示灯亮起。

当相应的轨道不包含数据时，指示灯不亮。即使音轨包含数据，当轨道静音时，也不会亮起。

此外，当相应音轨选择为录音目标时，指示灯闪烁。

例如，如果音轨2被选定为录音目标，音轨1已经包含录音数据，那么显示屏中L会闪烁，R会亮起。使用[录音音轨

1]按钮打开或关闭R，可以决定您在录制一个新音轨时是否要聆听前一个录音轨。

3 按下[+/YES]、[-/NO]按钮选择想要录制的自定义曲目。**4 与“快速录音”章节中的步骤3-5（第45页）相同。**

播放录制乐曲时，按下[录音音轨1]或[录音音轨2]按钮可以使音轨1或音轨2静音。每按一次按钮，切换播放/静音。

当相应的音轨包含数据时，L（音轨1）和R（音轨2）指示灯亮起。
当相应的音轨被静音时指示灯不亮，即使音轨包含数据。

清除自定义曲目**1 按下[乐曲]按钮，然后用数字按钮选择需要的自定义曲目。****2 长时间按压[录音]按钮超过1秒钟。出现确认信息。**

按住1秒钟以上。

若要取消操作，按下[-/NO]按钮。

3 按下[+/YES]按钮。

再次出现确认信息。



若要取消操作，按下[-/NO]按钮。

4 按下[+/YES]按钮清除乐曲。

清楚音轨时会出现“Writing!”信息。

存储您最喜好的面板设置

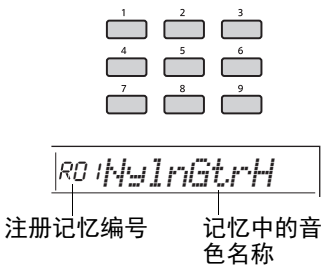
本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。最多可以保存九个完整的设置，并分配到1-9的各数字按钮。（出厂设置录制到1-9。）

从注册记忆中调出面板设置

- 1 按下[注册记忆]按钮。
“LoadNo.?” 出现在显示屏中。



- 2 按下[1]-[9]按钮的其中一个，调出已存储的面板设置。
显示屏上出现已调出的注册记忆编号和记忆中的音色名称。



按下其它的[1]-[9]按钮，注册记忆编号可以改变。若要退出注册记忆，按下[注册记忆]按钮。

出厂设置

注册记忆编号	记忆中的音色名称
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

可以存储到注册记忆的参数

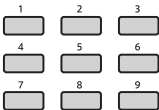
- **伴奏型设置***
伴奏型编号、自动伴奏 开/关、伴奏型音量、速度、主奏A/B、指法类型、智能和弦调
 - **音色设置**
主音色设置：音色编号和所有的相关功能设置
双重音色设置：双重音色开/关和所有的相关功能设置
分割音色设置：分割音色开/关和所有的相关功能设置
 - **效果设置：**混响类型、混响深度、合唱类型、DSP开/关、DSP类型、延音开/关
 - **和声/琶音设置：**和声/琶音开/关和所有的相关功能设置
 - **其它设置：**移调、分割点、功能“DUO”（双人演奏）的所有设置、踏板功能
- * 选定一首乐曲时，伴奏型设置不能录制或调出。

将面板设置存储到注册记忆

- 1 进行必要设置，诸如音色和伴奏型的设置。
- 2 长时间按压[注册记忆]按钮超过1秒钟。
“MemNo.?” 出现在显示屏中。



- 3 按下[1]~[9]按钮的其中一个，保存当前面板设置。
如果选择了一个已经包含数据的注册记忆编号，“Overwr?” 信息出现在显示屏中。若要覆盖写入，按下[+ / YES]按钮；若要取消，按下[- / NO]按钮。



完成存储时，“Mem OK” 出现。

须知

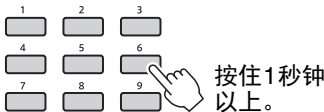
- 如果选择了已经包含数据的注册记忆编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖。
- 若要将所有注册记忆恢复为出厂设置，执行备份清除操作。
- 将设置保存到注册记忆时，请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。

删除注册记忆

- 1 按住[注册记忆]按钮1秒钟以上。
“MemNo.?” 出现在显示屏中。



- 2 按住与要删除的注册记忆编号对应的[1]~[9]按钮1秒钟以上。



“ClrRegX?” (“X” 表示注册记忆编号) 出现在显示屏中。

- 3 按下[+ / YES]按钮删除注册记忆。

按下[- / NO]按钮取消删除注册记忆。已删除时，屏幕上的注册记忆编号消失。



禁止调用指定的项目（冻结）

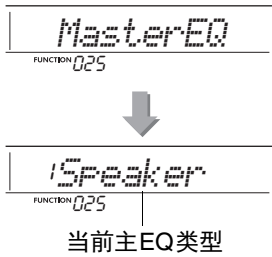
通过注册记忆可以只按一下按钮即可调用所有的面板设置。然而，有时候，需要在切换注册记忆时保持某些参数不变。例如，当想要切换音色设置但是保留伴奏型设置时，即使选择另一个注册记忆编号，也可以仅“冻结”伴奏型设置并使这些设置保留。

通过功能编号045、046（第56页）和047（第56页）选择要冻结的项目。

选择喜爱声音的EQ设置

提供六种不同的主均衡器（EQ）设置，使您在使用不同的播放系统（乐器的内置扬声器、耳机或外接音箱系统）聆听时，创建最佳声音。

- 1 按几次[功能]按钮，直至显示屏上出现项目“MasterEQ”（功能编号025；第55页）。
“MasterEQ”会在显示屏中出现几秒，当前主EQ类型出现。



- 2 使用[+ / YES]或[- / NO]按钮选择需要的主EQ类型。

主EQ类型

1	Speaker (扬声器)	通过乐器内置扬声器听音。
2	Headphone (耳机)	用于耳机监听或通过外接音箱听音。
3	Boost (提升)	提供更强有力的声音。
4	Piano (钢琴)	适用于钢琴独奏。
5	Bright (明亮)	降低中频范围，使声音更明亮。
6	Mild (柔和)	降低高频范围，使声音更柔和。

用内置扬声器播放外接设备音频

注意

- 连接之前，请关闭本乐器和外接音频设备的电源。同时，在打开或关闭设备的电源之前，确定将各个部分的音量调到最小值（0）。否则，可能损坏设备、发生电击，甚至产生潜在听力损伤。

通过信号线的连接，您可以通过本乐器的内置扬声器，输出诸如智能手机等音频设备的声音。这样，您就可以随着音乐播放器的播放弹奏键盘了。

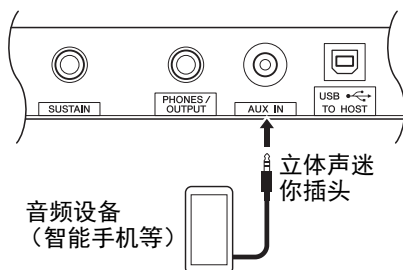
须知

- 为避免外接音频设备和本乐器的损坏，请先打开外接设备的电源，然后打开本乐器的电源。关闭时，首先关闭本乐器的电源，然后是外接设备的电源。

1 将外接音频设备和本乐器的电源都关闭。

2 将音频设备连接到本乐器的[AUX IN]（辅助输入）插孔。

使用一条带立体声迷你插头的信号线，一端连接到本乐器，另一端连接到外接音频设备上带有合适插孔的输出口。



注

- 如果您使用计算机或如iPhone/iPad等智能设备，您也可以将其连接至[USB TO HOST]端口（参见第52页的“连接至计算机”）。

3 打开外接音频设备，然后打开本乐器。

4 让已连接的外接音频设备开始播放。

音频设备的声音将从本乐器的扬声器输出。

5 调节外接音频设备和本乐器之间的音量平衡。

在音频设备端调节音频播放的音量，然后通过转动[主音量]控制器调节乐器的整体音量。

注

- 您可以通过功能编号040（第56页）并使用[0]–[9]，[+]/YES，[-]/NO按钮调出“AuxInVol”，调节来自外接音频设备的输入信号电平。

6 随着外接音频设备的声音弹奏键盘。

您可以取消或降低音频播放旋律声部的音量。有关详细说明，请参见第51页。

7 演奏结束后，停止音频设备的播放。

降低旋律声部的音量（旋律消除功能）

当您将外接音频设备或连接至[AUX IN]（辅助输入）插孔或[USB TO HOST]端口的计算机的音频声音输出到乐器时，可以取消或降低音频播放旋律声部的音量。您可以使用此功能随着音频的播放练习旋律声部。

1 播放所连外接设备的音频。

2 按住[示范曲]1秒钟以上调出“MelodySP”。



3 按下[+/YES]按钮选择“on”。

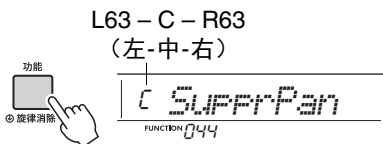
注

- 当乐器连接至[USB TO HOST]端口，且音频循环返送（第56页，功能编号042）设置为OFF（关）时，旋律消除功能无法使用。

4 若要取消旋律消除功能，通过执行步骤2和3，选择“MelodySP”的“oFF”（功能编号043；第56页）。

旋律和人声可能无法预期消除（或降低）时

1 旋律消除功能打开的同时，按几次[功能]按钮，调出“SupprPan”（功能编号044；第56页）。



2 使用[+/YES]、[-/NO]按钮调节要消除（或降低）的声音的声像位置。

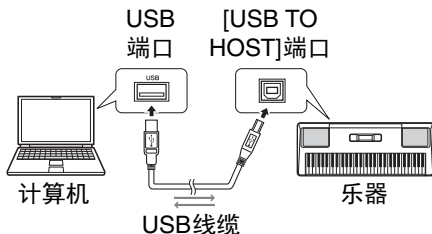
注

- 根据特定的音乐内容，即使打开了旋律消除功能，旋律或人声也可能无法达到预期的消除效果。

使用计算机或智能设备

连接到计算机

通过USB线缆将本乐器的[USB TO HOST]端口与计算机相连，可以执行以下操作。



● 存储模式（功能编号056；第57页）设置为开时。

- 文件传送（乐曲、伴奏型、备份）

● 存储模式设置为关时。

- 通过MIDI进行演奏数据通信
- 通过USB进行音频数据通信

只需使用USB线缆连接乐器和计算机，乐器即可被计算机识别。但是，必须安装专用的驱动程序进行音频数据通信。有关详细说明，请参见网站上的“Computer-related Operations”（计算机相关操作）（第8页）。

注

- 无法使用[主音量]数据轮调节USB音频通信数据的音量。
- 存储模式设置为开时，您无法弹奏乐器。仅在传送文件到计算机或从计算机接收文件时，将存储模式设置为开。
- 存储模式设置为关时，键盘演奏数据和自动演奏数据（伴奏型和自定义曲目）通过MIDI被传送到计算机。
- 如果正在使用音乐制作应用程序，例如DAW（数字音频工作站），将“Loopback”（功能编号042；第56页）设置为关。如果将其设置为开，则音频数据和乐器声音的混合会发送到DAW，这可能会导致啸叫和意外的响亮声音。

存储模式设置为开时文件传输

● 操作方式

在计算机上操作。请参见网站上的“Computer-related Operations”（计算机相关操作）（第8页）。

● 可传输的文件

- 乐曲文件（扩展名：.MID）
创建于其他乐器或计算机的乐曲文件可传输至本乐器。请注意，用本乐器创建的自定义曲目无法作为单个文件传输到计算机。
- 伴奏型文件（扩展名：.STY）
本乐器没有创建伴奏型文件的功能，但是可以导入在另一台设备上创建的伴奏型文件。最大单个文件大小为50 KB。超出限制的文件将无法在本乐器上识别。
- 备份文件（扩展名：.BUP）
* 您可以将“根据需要备份的参数”和第53页“关闭电源时备份的参数”（“关键乐段教学的通过状态”除外）的数据传输到计算机，并将数据保存为单个备份文件。

注

- 最多可以将约1.4 MB的文件传输到本乐器。
- 如果您将伴奏型文件传输到本乐器，需要先注册才能在乐器上使用。有关详细说明，请参见“注册伴奏型文件”（第31页）。
- 传输到乐器的文件在乐器中按符号、数字和字母的顺序排列。

连接智能设备

将iPhone/iPad等智能设备接到计算机，可以实现多种功能。有关连接的详细说明，请参见在线PDF手册（第8页）“Smart Device Connection Manual”（智能设备连接说明书）。有关兼容的智能设备以及应用工具的信息，请访问下列网址：
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

注

- 如果正在使用音乐制作应用程序，例如DAW（数字音频工作站），将“Loopback”（功能编号042；第56页）设置为关。如果将其设置为开，则音频数据和乐器声音的混合会发送到DAW，这可能会导致啸叫和意外的响亮声音。

备份和初始化

备份参数

即使电源关闭，下列备份参数也会被保留。

根据需要备份的参数

- 自定义曲目（第45页）
- 伴奏型编号206-215（第31页）

关闭电源时备份的参数

- 注册记忆（第47页）
- FUNCTION（功能）设置：（第54页）
调音、分割点、力度感响应、伴奏型音量、乐曲音量、节拍器音量、用户速度、示范曲组、示范曲播放模式、主EQ类型、延音、自动关机、电池类型、引导、音频循环返送、指法类型、[AUX IN]（辅助输入）音频音量、[USB TO HOST]音频音量、伴奏型冻结、移调冻结、音色冻结
- 关键乐段教学的通过状态（第38页）

除了以上的备份参数，即使电源关闭，所有从计算机传输来的数据（包括未载入的伴奏型数据）都会保留。

除“关键乐段教学的通过状态”之外的备份参数可以传输并以单个备份文件的形式保存到计算机（扩展名：.BUP）。日后可将备份文件载入到本乐器。

有关结合计算机使用本乐器的详细说明，请参见在线PDF手册（第8页）

“Computer-related Operations”（计算机相关操作）。

备份过程中出错

在存储模式（功能编号056；第57页）设置为开的情况下连接到计算机时，乐器上可能没有足够的空间创建用于传输到计算机的备份文件。在这种情况下，错误信息“Not enough storage for backup”在显示屏上滚动。如果要将备份文件保存到计算机，删除乐器的不必要的乐曲文件或伴奏型文件以确保可用空间，然后将存储模式设置为关后再次设置为开。备份文件被创建。如果不在计算机上保存备份文件，即使显示错误信息也没有问题，可以忽略。

注

- 备份文件的大小取决于乐器上存储的数据量。最大容量约620 KB。
- 即使未创建用于传输到计算机的备份文件，备份数据也会保留在乐器中。

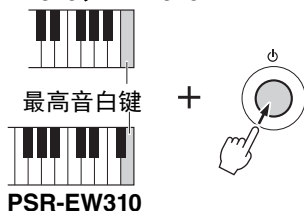
初始化

可以通过下列两种方法初始化原始数据。

备份清除

此操作将初始化备份参数和注册记忆。按住键盘上最高音白键，同时按下[⏻]（待机/开机）开关打开电源。

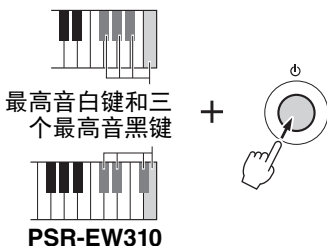
PSR-E373、YPT-370



闪存清除

此操作能够删除已经从计算机传输过来的乐曲和伴奏型。注意，注册到伴奏型编号206-215的伴奏型数据会被保留。同时按住键盘上最高白键和三个最高黑键，按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。

PSR-E373、YPT-370



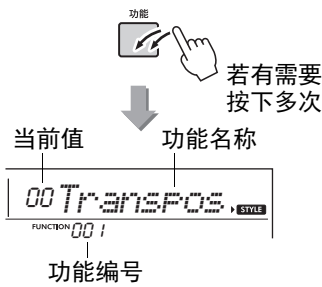
须知

- 请牢记，备份清除和闪存清除也会删除您购买的商业数据。务必将重要数据保存到计算机中。

功能设置提供了一系列本乐器的调音、分割点、音色和效果等多种详细参数。

1 按几次[功能]按钮，直至出现所需项目。

每次按下[功能]按钮，功能编号即提高一个。若要以1为单位减少功能编号，还可以按住[功能]按钮同时按下[-/NO]按钮。只按下[+/YES]或[-/NO]按钮不会改变功能编号。

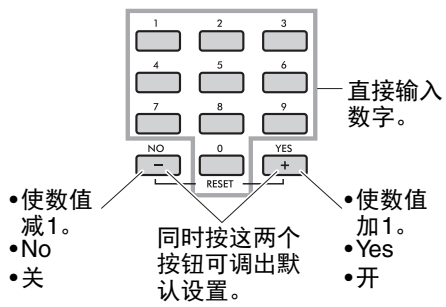


几秒后，根据所选功能的不同，功能名称可能会被设置值所替换。

注

- 乐曲、伴奏型或节拍器播放期间，功能编号不会出现在显示屏中。取而代之的是出现节拍数值。

2 使用数字按钮[0]-[9]、[+/YES]、[-/NO]设定数值。



3 若要退出功能设置，按下这些按钮的其中一个：[乐曲]、[音色]或[伴奏型]。

功能一览表

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	说明
总体					
001	移调	Transpos	-12~0~12	0	以半音为单位确定乐器的音高。
002	调音	Tuning	427.0Hz~440.0Hz~453.0Hz	440.0Hz	以0.2Hz为单位微调整个乐器的音高。
003	分割点	SplitPnt	036~096 (C1~C6; PSR-E373、YPT-370) / 028~103 (E0~G6; PSR-EW310)	54 (F#2)	确定分割音色的最高键，并设置分割“点”——换句话说，也就是分隔分割（低）音色和主（高）音色的键。分割点设置（第19页）和伴奏分割点设置（第26页）会自动设置为相同的值。
004	力度感响应	TouchRes	1 (Soft (轻柔))、2 (Medium (中等))、3 (Hard (强力))、4 (Fixed (固定))	2 (Medium (中等))	请参见第20页。
主音色（第18页）					
005	音量	M. Volume	000~127	*	跟随乐曲或伴奏型进行演奏时，确定键盘演奏的音量。
006	八度	M. Octave	-2 ~ +2	*	确定主音色的八度范围。
007	合唱深度	M. Chorus	000~127	*	确定发送到合唱效果的主音色信号量。
双重音色（第19页）					
008	双重音色	D. Voice	001~622	*	确定双重音色。
009	音量	D. Volume	000~127	*	确定双重音色的音量。
010	八度	D. Octave	-2 ~ +2	*	确定双重音色的八度范围。
011	合唱深度	D. Chorus	000~127	*	确定发送到合唱效果的双重音色信号量。

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	说明
分割音色（第19页）					
012	分割音色	<i>S.Voice</i>	001-622	*	确定分割音色。
013	音量	<i>S.Volume</i>	000-127	*	确定分割音色的音量。
014	八度	<i>S.Octave</i>	-2 - +2	*	确定分割音色的八度范围。
015	合唱深度	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	确定发送到合唱效果的分割音色信号量。
伴奏型（第25页）					
016	伴奏型音量	<i>StyleVol</i>	000-127	100	确定所选伴奏型的伴奏型音量（第26页）。
017	指法类型	<i>FingType</i>	1 (SmartChord) 2 (Multi)	1 (SmartChord)	确定当弹奏一个伴奏型时，在伴奏区的和弦检测方式。
018	智能和弦调	<i>S.ChdKey</i>	FL7（7个降号♭） - SP0（无调号） - SP7 （7个升号♯）	SP0 （无调号）	确定当指法类型设置为“Smart Chord”（智能和弦）时的调号。例如，如果乐谱上有2个升号（♯），按下[+]/YES[/]/NO按钮，直到显示屏上出现“SP2”。
乐曲（第33页）					
019	乐曲音量	<i>SongVol</i>	000-127	100	确定所选乐曲的乐曲音量（第33页）。
效果					
020	混响类型	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (Off)	**	确定混响类型，包括Off（第84页）。
021	混响电平	<i>RevLevel</i>	000-127	64	确定发送到混响效果的音色信号量。
022	合唱类型	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	确定合唱类型，包括Off（第84页）。
023	DSP类型	<i>DSPTYPE</i>	01-38	*	确定DSP类型（第84页）。
024	延音	<i>Sustain</i>	ON/OFF（开/关）	OFF（关）	确定是否打开延音功能（第21页）。
025	主EQ类型	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker (扬声器)) 2 (Headphone (耳机)) 3 (Boost (提升)) 4 (Piano (钢琴)) 5 (Bright (明亮)) 6 (Mild (柔和))	1 (Speaker (扬声器))	确定对扬声器输出或耳机输出应用哪种均衡器，以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果（第49页）。
和声/琶音（第22页）					
026	和声/琶音类型	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony (和声)) 027-176 (Arpeggio (琶音))	*	确定和声类型还是琶音类型会被选定。
027	和声音量	<i>HarmVol</i>	000-127	*	确定和声效果的音量。
028	琶音力度	<i>ArpVelo</i>	1 (Original (原始)) 2 (Key (调性))	**	确定琶音力度。如果“Key”被选定，琶音播放的音量会符合您弹奏键盘的力度。如果“Original”被选定，琶音的播放会处于它们的原始音量，不管您弹奏键盘的力度如何。
踏板（第21、23页）					
029	踏板功能	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain (延音)) 2 (Arp Hold (琶音保持)) 3 (Sus+ArpH (延音+琶音保持)) 4 (Articulation (演奏法))	1 (Sustain (延音))	Sustain (延音)：踩下踏板时会产生延音。 Arp Hold (琶音保持)：踩下踏板时琶音持续播放。 Sus+ArpH (延音+琶音保持)：踩下踏板时产生延音且琶音持续播放。 Articulation (演奏法)：踩下踏板时会产生演奏法效果。
节拍器（第18页）					
030	拍号分子	<i>TimeSigN</i>	00-60	**	确定节拍器的拍号。
031	拍号分母	<i>TimeSigD</i>	二分音符、四分音符、 八分音符、十六分音符	**	确定各节拍器节拍的长度。
032	节拍器音量	<i>MetroVol</i>	000-127	100	确定节拍器的音量。

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	说明
教学（第36页）					
033	右手教学音轨	<i>R-Part</i>	01-16	01	确定右手教学的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传输来的SMF格式0的乐曲有效。 选择用于教学的乐曲，选择“R-Part”，然后使用数字按钮[0]-[9]，[+]/YES和[-]/NO选择要播放的通道作为指定的右手声部。我们推荐您选择通道1作为右手声部。
034	左手教学音轨	<i>L-Part</i>	01-16	02	确定左手教学的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传输来的SMF格式0的乐曲有效。 选择用于教学的乐曲，选择“L-Part”，然后使用数字按钮[0]-[9]，[+]/YES和[-]/NO选择要播放的通道作为指定的左手声部。我们推荐您选择通道2作为左手声部。
035	用户速度	<i>YourTemp</i>	ON/OFF（开/关）	ON（开）	此参数用于教学3“等待”。设置为ON（开）时，播放速度会改变，以匹配弹奏速度。设置为OFF（关）时，无论演奏速度如何，播放速度也会保持不变。
036	引导	<i>Guide</i>	ON/OFF（开/关）	ON（开）	确定在“等待”教学期间引导音符是发声（ON）还是不发声（OFF）。
MIDI					
037	本机控制	<i>Local</i>	ON/OFF（开/关）	ON（开）	确定乐器的键盘是（ON）否（OFF）控制内置音源。通过MIDI将键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，可以将此参数设置为OFF（关）。
038	外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF（开/关）	OFF（关）	确定乐器是与内部时钟（OFF）还是与外部时钟（ON）同步。通过MIDI将键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，可以将此参数设置为ON（开）。
039	初始值发送	<i>InitSend</i>	YES/NO	—	可用于将面板设置数据发送到计算机。按下[+]/YES发送，按下[-]/NO取消。在计算机上启动录音操作之后应立即执行此操作。
音频（第50、51、52页）					
040	[AUX IN]（辅助输入）音频音量	<i>AuxInVol</i>	000-127	50	确定通过[AUX IN]（辅助输入）插孔输入的音频音量（第50页）。
041	[USB TO HOST]音频音量	<i>USBInVol</i>	000-127	100	确定通过[USB TO HOST]端口输入的音频音量（第52页）。
042	音频循环返送	<i>Loopback</i>	ON/OFF（开/关）	ON（开）	确定当在乐器上弹奏时，来自[USB TO HOST]端口的音频声音输入是否返回至计算机。如果您只想输出乐器的弹奏声至计算机，则将参数设置为OFF（关）。
043	旋律消除	<i>MelodySP</i>	ON/OFF（开/关）	OFF（关）	当您外接音频设备或连接至[AUX IN]（辅助输入）插孔或[USB TO HOST]端口的计算机的音频声音输出到乐器时，选择“ON”（开）取消或降低音频播放旋律声部的音量。
044	消除声像	<i>SupprPan</i>	L63—C—R63	C	确定外接音频设备播放声音中，所要消除或降低的播放声的位置（第51页）。
注册冻结（第48页）					
045	伴奏型冻结	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF（开/关）	OFF（关）	当您要调出注册记忆而不覆盖当前伴奏型设置时，选择“ON”（开）。
046	移调冻结	<i>TransFrz</i>	ON/OFF（开/关）	OFF（关）	当您要调出注册记忆而不覆盖当前移调设置时，选择“ON”（开）。
047	音色冻结	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF（开/关）	OFF（关）	当您要调出注册记忆而不覆盖当前音色设置时，选择“ON”（开）。
双人演奏（第24页）					
048	双人演奏模式	<i>DuoMode</i>	ON/OFF（开/关）	OFF（关）	选择“ON”（开）将键盘区域分为左侧区域和右侧区域。
049	双人演奏左音色	<i>DuoLvc</i>	001-622	*	确定左侧区域的音色。
050	双人演奏分割点	<i>DuoPnt</i>	036—096（C1—C6；PSR-E373、YPT-370）/028-103（EQ-G6；PSR-EW310）	66（F#3）	设置左侧区域和右侧区域之间的边界。
051	双人演奏右音量	<i>DuoRVol</i>	000-127	*	确定右侧区域的音量。

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	说明
052	双人演奏左音量	<i>DuoLVol</i>	000-127	*	确定左侧区域的音量。
053	双人演奏右八度	<i>DuoROct</i>	-3 ~ +3	*	以八度为单位确定右侧区域的音高。
054	双人演奏左八度	<i>DuoLOct</i>	-3 ~ +3	*	以八度为单位确定左侧区域的音高。
055	双人演奏类型	<i>DuoType</i>	1 (Balance (平衡)) 2 (Separate (独立))	2 (Separate (独立))	此功能在双人演奏模式下有效 (第24页)。 Balance (平衡): 左侧区域和右侧区域会从左右两侧音箱一起发声。 Separate (独立): 左侧区域会从左侧音箱发声, 右侧区域会从右侧音箱发声。
存储器					
056	存储模式	<i>Storage</i>	ON/OFF (开/关)	OFF (关)	如果要在连接到计算机后将乐器识别为存储设备, 选择“ON”(开)。选择“ON”(开)时, 乐器操作将被锁定; 例如, 弹奏键盘时不会发出声音。如果要在连接到计算机后将乐器识别为MIDI设备, 选择“OFF”(开)。 存储模式设置为ON (开)时, 您无法弹奏乐器。仅在传送文件到计算机或从计算机接收文件时, 将存储模式设置为ON (开)。
伴奏型文件					
057	伴奏型注册	<i>StyleReg</i>	001-nnn	—	从计算机中 (第31页) 装入的闪存文件中选择并注册伴奏型文件。
示范曲 (第33页)					
058	示范曲组	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo (示范曲)) 2 (Preset (预置)) 3 (User (自定义曲目)) 4 (Download (下载))	1 (Demo (示范曲))	确定重复的播放组。
059	示范曲播放模式	<i>PlayMode</i>	1 (Normal (常规)) 2 (Random (随机))	1 (Normal (常规))	确定重复的播放模式。
自动关机 (第15页)					
060	自动关机时间	<i>AutoOff</i>	OFF (关), 5/10/15/ 30/60/120 (分钟)	30分钟	指定本乐器电源自动关机之前的倒计时时间。
电池 (第14页)					
061	电池类型	<i>Battery</i>	1 (Alkaline (碱性)) 2 (Ni-MH (镍氢))	1 (Alkaline (碱性))	选择安装在本乐器中的电池类型。 Alkaline (碱性): 碱性电池/锰电池 Ni-MH (镍氢): 可充电电池

* 本乐器会为各种音色组合自动设置适当的值。

** 本乐器会为各种伴奏型、乐曲或琶音自动设置适当的值。

故障排除

问题	可能的原因及解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流流入本乐器。
当使用移动电话时，会产生噪音。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
本乐器结合使用智能设备上的应用程序时，会从本乐器的扬声器或耳机听到噪音。	用智能设备上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的智能设备上的“飞行模式”设置为“打开”，以避免通讯过程中产生噪音。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏型时，都没有声音发出。	检查后面板上的[PHONES/OUTPUT]（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的插头插入此插孔，则不会输出任何声音。 检查本机控制的开/关设置。（参见第56页，功能编号037。）确保本机控制设置为ON（开）。
操作乐器时，乐器无响应。	存储模式是否设置为ON（开）？确存储模式已设置为OFF（关）；请参见第57页（功能编号056）的“存储器”。
弹奏键盘右手区的琴键不会发出任何声音。	使用字典功能（第30页）时，右手区的琴键仅用于输入和弦根音及类型。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	包括双重音色、分割音色、自动伴奏、乐曲和节拍器在内，本乐器最大发音数为48个音符。超出发音数的音符不发声。
没有和声发出。	使和声效果（001-026）发声的方法因所选类型而不同。对于类型001-005来说，打开自动伴奏，按键盘自动伴奏区上的一个和弦进行播放，然后弹奏右手侧的某些琴键。对于类型006-026来说，打开或关闭自动伴奏对其没有影响。但是，类型006-012需要同时播放两个音符。
按下[开始/停止]按钮后，未播放伴奏型或乐曲。	外部时钟是否设置为ON（开）？确保外部时钟已设置为OFF（关）；请参见第56页（功能编号038）的“功能设置”。
按下[自动伴奏 开/关]按钮后，未出现ACMP ON标识。	• 预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按下[伴奏型]按钮。 • 双人演奏模式打开时，ACMP ON标识不出现。
伴奏型不能正常发出声音。	确保伴奏型音量（第55页功能编号016）已设置到适当位置。 对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的琴键上？将分割点设置到适当的琴键上（第54页功能编号003）。 画面上是否显示了“ACMP”标识？如果未显示，请按下[自动伴奏 开/关]按钮使之显示出来。

问题	可能的原因及解决方法
演奏和弦时伴奏型无法发声。	如果将指法类型（功能编号017；第55页）设置为多重指法，则会发生以下情况。 • 按顺序弹奏相关的和弦时（例如在小七和弦之后弹奏一些小和弦），自动伴奏有时可能不会改变。 • 双音符多指弹奏产生的和弦会以先前弹奏的和弦为基础。 • 演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。
踏板开关（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩下踏板开关时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到[SUSTAIN]（延音踏板）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
• 音量太小。 • 音质不佳。 • 节奏突然停止或无法播放。 • 录制的乐曲数据不能正确播放。 • LCD显示屏突然变暗，所有的面板设置都被重设。	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用随机附带的AC电源适配器。
电源忽然意外关闭。	这是正常现象，可能启用了自动关机功能（第15页）。如果需要禁用自动关机功能，可以在功能设置中选择“Off”（功能编号060；第57页）。
本乐器打开时，电源突然意外断开。	由于过电流，保护电路已被激活。当使用了指定适配器以外的AC电源适配器或损坏的AC电源适配器时，可能会发生此问题。只能使用规定的适配器（第87页）。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的Yamaha维修人员进行检修。
智能设备上的应用程序无法识别本乐器。	存储模式是否设置为ON（开）？确存储模式已设置为OFF（关）；请参见第57页（功能编号056）的“功能设置”。

Song Book （曲集）实例

本乐谱由Song Book （曲集）（免费下载乐谱）部分提供。
Song Book （曲集）不仅包含所有内置乐曲的曲谱（除了乐曲1-3），还包括音乐术语以及练习要点。若要获取SONG BOOK （曲集），请访问Yamaha网站并从产品网页下载。

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

*Song Book （曲集）仅英语、法语、德语和西班牙语可用。
本实例介绍部分为英文版。

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~.....12

Für Elise is an all-time classical favorite.
The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!
First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01 Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery" 14

Step 02 Diligent Practice Time 15

Step 03 Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment" 16

Step 04 Diligent Practice Time 16

Step 05 First Half Review 17

Step 06 Diligent Practice Time 17

Step 07 Warm-up Exercise - "The Jump Competition" 18

Step 08 "EEEEEE!" 18

Step 09 "Left! Right! Left! Right!" 19

Step 10 Second Half Review 19

Step 11 Play the Whole Song! 19

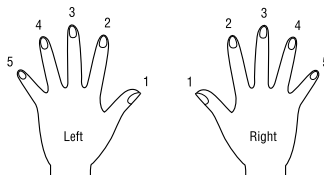
Before Playing...

◇ Sit Correctly



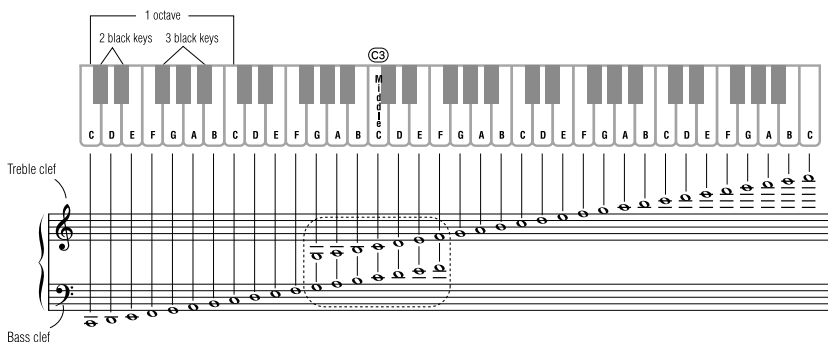
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



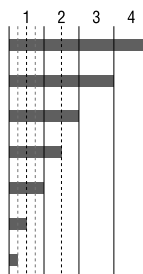
Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note	
Dotted half note	
Half note	
Dotted quarter note	
Quarter note	
Eighth note	
Sixteenth note	



Whole note rest	
Dotted half note rest	
Half note rest	
Dotted quarter note rest	
Quarter note rest	
Eighth note rest	
Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

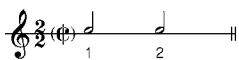
# (Sharp)	Raise a semitone
b (Flat)	Lower a semitone
♮ (Natural)	Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

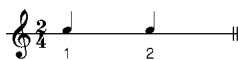
4/4 time



2/2 time



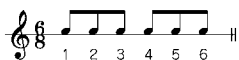
2/4 time



3/4 time



6/8 time



9/8 time



Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.

Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here...

Step 01
Step 02

Andante
pp

Step 04

Step 03

Step 02

4/12

Song No.004 钢琴谱 Für Elise Basic

Step 05 ...to here Step 10 From here...

1. 2. Step 06

Step 08 Step 09

Step 07

Step 10 ...to here

Song No.004 Ⅲ Für Elise Basic

Step 01

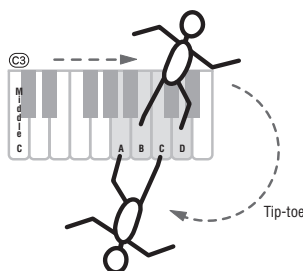
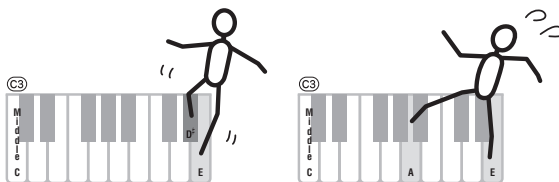


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Song No.004 Für Elise Basic

Step 02



Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done ♪



Song No.004 Ⅲ Für Elise Basic

Step 03

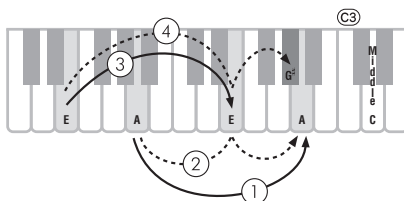


Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

Don't play the black keys too strongly.

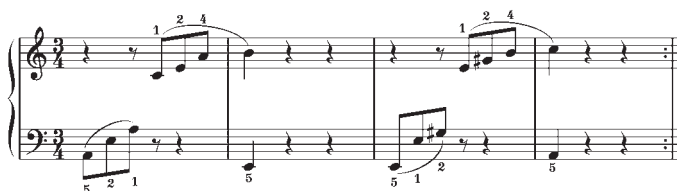


Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.



Song No.004 Für Elise **Basic**

Step 05

**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?
Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06

**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

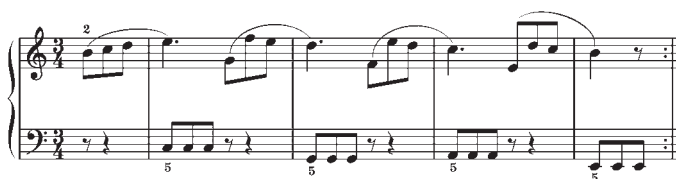
You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.



Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!



Song No.004 Ⅲ Für Elise Basic

Step 07



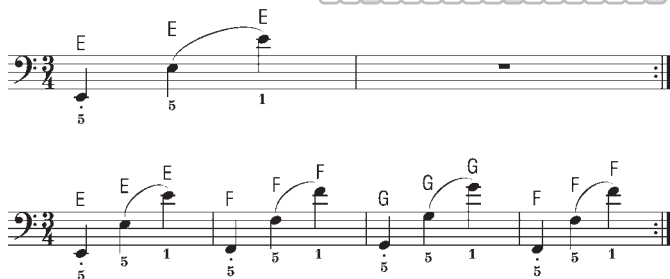
Jump to the
next E!



Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.



Song No.004 Für Elise Basic

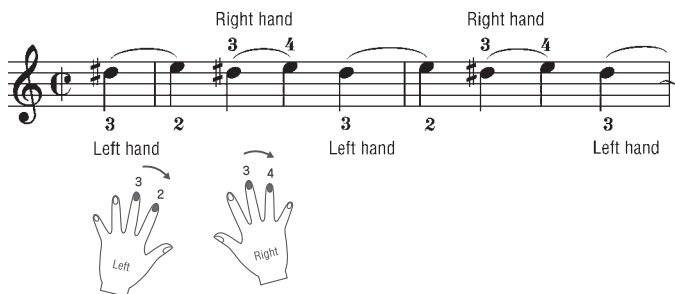
Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.



Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是48个音符。这表示不管使用哪些功能，最多可同时奏出48个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。此种情况也同样适用于分割音色和乐曲功能。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序转换编号通常被指定为编号“0-127”。因为此一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从所用程序变更编号减去1以选择正确的音色。例如，若要在下表中选择编号38，则传送程序转换编号37。
- 踩住延音效果踏板（踏板开关）时，在完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

面板音色一览表

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
钢琴				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
电钢琴				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Tines
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
风琴				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ
35	0	113	20	Chapel Organ

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
手风琴				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
吉他				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
贝司				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
弦乐				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
合唱				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
萨克斯				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon
小号				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
铜管乐				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
长笛				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
合成				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
打击乐器				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
世界各地				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
180	0	97	108	Kanoon
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
双重音色*				
206	-	-	-	Octave Piano
207	-	-	-	Piano & Strings
208	-	-	-	Piano Pad
209	-	-	-	Octave Harpsichord
210	-	-	-	Tiny Electric Piano
211	-	-	-	Electric Piano Pad
212	-	-	-	Full Organ
213	-	-	-	Octave Jazz Guitar
214	-	-	-	Octave Strings
215	-	-	-	Orchestra Section
216	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
217	-	-	-	Strings Session
218	-	-	-	Brass Tutti
219	-	-	-	Orchestra Tutti
220	-	-	-	Octave French Horns
221	-	-	-	Octave Harp
222	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
223	-	-	-	Octave Choir
224	-	-	-	Jazz Brass Section
225	-	-	-	Jazz Section
226	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
227	-	-	-	Ballroom Brass
228	-	-	-	Flute & Clarinet
229	-	-	-	Trumpet & Trombone
230	-	-	-	Fat Synth Brass
231	-	-	-	Octave Lead
232	-	-	-	Super 5th Lead
声音效果				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
鼓组				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
琶音**				
264	-	-	-	Concerto
265	-	-	-	Latin Rock
266	-	-	-	Brass Section
267	-	-	-	Piano Ballad
268	-	-	-	Synth Sequence
269	-	-	-	Guitarist
270	-	-	-	Pickin'
271	-	-	-	Spanish
272	-	-	-	Funky Clavi
273	-	-	-	Harpeggio
274	-	-	-	Finger Bass Left
275	-	-	-	Combo Jazz Left
276	-	-	-	Paul's Bass Left
277	-	-	-	Trance Bass Left
278	-	-	-	Acid Bass Left
279	-	-	-	Piano Ballad Left
280	-	-	-	Salsa Piano Left
281	-	-	-	Piano Arpeggio Left
282	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
283	-	-	-	Strum Left

* 当选择了双重音色类别下的一个音色时，两个音色会同时发声。

** 选择一个编号在264到283之间的音色，可以打开琶音。

*** S.Art Lite音色（第21页）

XGlite音色一览表

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpsichord 1
303	0	1	7	Harpsichord KSP
304	0	35	7	Harpsichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+2/2/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon + Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
401	0	0	40	Synth Bass 2
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Slow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
XG BRASS				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1

音色 编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
460	0	20	63	Resonant Synth Brass
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perkys
508	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
518	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creeper
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Glisten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom

音色编号	音库选择		MIDI Program Change# (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
577	0	66	118	Rock Tom
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

Standard Kit 1 一览表

•有关Standard Kit 1一览表以外的打击乐器组，请参见网站上的“打击乐器组一览表”（第8页）。

最低音键	音色编号243		
	Standard Kit 1		
C1	C 1		Seq Click H
C#1	C# 1		Brush Tap
D1	D 1		Brush Swirl
D#1	D# 1		Brush Slap
E1	E 1		Brush Tap Swirl
F1	F 1		Snare Roll
F#1	F# 1		Castanet
G1	G 1		Snare Soft
G#1	G# 1		Sticks
A1	A 1		Bass Drum Soft
A#1	A# 1		Open Rim Shot
B1	B 1		Bass Drum Hard
C2	C 2		Bass Drum
C#2	C# 2		Side Stick
D2	D 2		Snare
D#2	D# 2		Hand Clap
E2	E 2		Snare Tight
F2	F 2		Floor Tom L
F#2	F# 2		Hi-Hat Closed
G2	G 2		Floor Tom H
G#2	G# 2		Hi-Hat Pedal
A2	A 2		Low Tom
A#2	A# 2		Hi-Hat Open
B2	B 2		Mid Tom L
C3	C 3		Mid Tom H
C#3	C# 3		Crash Cymbal 1
D3	D 3		High Tom
D#3	D# 3		Ride Cymbal 1
E3	E 3		Chinese Cymbal

	音色编号243		
	Standard Kit 1		
F3	F 3		Ride Cymbal Cup
F#3	F# 3		Tambourine
G3	G 3		Splash Cymbal
G#3	G# 3		Cowbell
A3	A 3		Crash Cymbal 2
A#3	A# 3		Vibraslap
B3	B 3		Ride Cymbal 2
C4	C 4		Bongo H
C#4	C# 4		Bongo L
D4	D 4		Conga H Mute
D#4	D# 4		Conga H Open
E4	E 4		Conga L
F4	F 4		Timbale H
F#4	F# 4		Timbale L
G4	G 4		Agogo H
G#4	G# 4		Agogo L
A4	A 4		Cabasa
A#4	A# 4		Maracas
B4	B 4		Samba Whistle H
C5	C 5		Samba Whistle L
C#5	C# 5		Guiro Short
D5	D 5		Guiro Long
D#5	D# 5		Claves
E5	E 5		Wood Block H
F5	F 5		Wood Block L
F#5	F# 5		Cuica Mute
G5	G 5		Cuica Open
G#5	G# 5		Triangle Mute
A5	A 5		Triangle Open
A#5	A# 5		Shaker
B5	B 5		Jingle Bells
C6	C 6		Bell Tree

乐曲一览表

乐曲编号	乐曲名称
精选乐曲	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
学习奏乐	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
最爱	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Old MacDonald Had A Farm (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
最爱 〈带伴奏〉	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)

乐曲编号	乐曲名称
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
爵士大师	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
钢琴经典曲目	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

乐曲编号	特别附录
力度学习	
103-112	TTutor01-TTutor10
和弦学习	
113-124	ChdStd01-ChdStd12
和弦进行	
125-154	Maj1234-min1476

- 一些乐曲已经编辑为适宜学习的长度，可能与原始乐曲不大一样。
- 包括所有内置乐曲的Song Book（曲集）（免费下载乐谱）已发布（乐曲1-3除外）。若要获取SONG BOOK（曲集），请访问Yamaha网站并从产品网页下载。
<https://www.yamaha.com>

伴奏型一览表

伴奏型 编号	伴奏型名称
8拍	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
16拍	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
叙事曲	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
舞曲	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

伴奏型 编号	伴奏型名称
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
迪斯科	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
摇摆&爵士	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
节奏&布鲁斯	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
乡村音乐	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
拉丁	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

伴奏型 编号	伴奏型名称
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
世界各地	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

伴奏型编号	伴奏型名称
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
舞厅	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
西方传统	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
华尔兹	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette
儿童乐曲	
194	Learning2/4

伴奏型编号	伴奏型名称
195	Learning4/4
196	Learning6/8
钢琴家	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

音乐数据库一览表

MDB 编号	MDB名称
永恒金曲	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USA Surf
7	JustCall
8	Get Home
9	GtrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
流行&摇滚	
23	UR Shape
24	Love Me
25	Ideal
26	SweetPop
27	Just Way
28	Speed
29	Cheerful
30	SwiftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnASTrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng

MDB 编号	MDB名称
46	Each Min
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhous
52	Rock&Rll
53	HonkyTnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
叙事曲	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	Fly Away
68	Love You
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	Say You
72	Way Were
73	Inspirng
老歌	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	No Rain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
舞曲&迪斯科	
82	SkyStars
83	Bad Love
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO

MDB 编号	MDB名称
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Trust
102	MarieClb
摇摆&爵士	
103	Moon Of
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhatIs
110	TimeGone
111	TasteHny
112	Two Foot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
乡村音乐	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	RoadHome
122	GreenGrs
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennesse
拉丁	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'm Pola
133	Mambo Jm

MDB 编号	MDB名称
134	One Note
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
演艺厅	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	Showbiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite
151	RedRdolf
152	Moon Wlz
153	AroundWd
华尔兹&西方传统	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	Tex Rose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	Van Maas
170	ClariPka

效果类型一览表

和声类型

编号	和声类型	说明	
001	Duet	如果要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化（颤音）。 （颤音速度取决于所选择的类型。）
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		如果您持续按下一个音符，这个音符将持续重复。 （重复的速度取决于所选择的类型。）
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		如果您按下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。 （回声的速度取决于所选择的类型。）
019	Tremolo 1/32 note		
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

琶音类型

琶音编号	琶音名称
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel

琶音编号	琶音名称
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd

琶音编号	琶音名称
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

- 当播放143到176的其中一个琶音类型时，选择一个对应音色作为主音色。
- 143-173：选择打击乐器组（音色编号242-252）。
- 174（中国）：选择“StdKit1 + Chinese Perc”（音色编号253）。
- 175（印度）：选择“Indian Kit 1”（音色编号254）或“Indian Kit 2”（音色编号255）。
- 176（阿拉伯）：选择“Arabic Kit”（音色编号259）。

混响类型

编号	混响类型	说明
01-04	Hall 1-4	音乐厅混响。
05	Cathedral	模拟大教堂音效的丰富混响。适用管风琴音色。
06-08	Room 1-3	小房间混响。
09-10	Stage 1-2	独奏乐器混响。
11-12	Plate 1-2	模拟钢板混响。
13	Off	无效果。

合唱类型

编号	合唱类型	说明
1-3	Chorus 1-3	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
4-5	Flanger 1-2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
6	Off	无效果。

- 注
- 某些伴奏型乐曲可能具有上面未列出的类型。
 - 当选择其他伴奏型乐曲时，混响/合唱类型将被重设。

DSP类型

编号	DSP类型	说明
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	模拟旋转扬声器。
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	吉他的立体声失真。失真声音的设置。
06	Small Stereo Overdrive	吉他的立体声失真。过载声音的设置。
07	Small Stereo Vintage Amp	吉他的立体声失真。复古声音的设置。
08	British Combo Classic	英式组合放大器模拟器。经典声音的设置。
09	British Combo Top Boost	英式组合放大器模拟器。“TOP BOOST”声音的设置。
10	British Combo Heavy	英式组合放大器模拟器。重音质的设置。
11	British Legend Blues	英式分体式放大器模拟器。布鲁斯声音的设置。
12	British Legend Heavy	英式分体式放大器模拟器。重音质的设置。
13	British Legend Clean	英式分体式放大器模拟器。干净声音的设置。
14	Stereo Amp Sim Crunch	立体声功放模拟器。
15	Stereo Amp Sim Blues	
16	Chorus 1	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	三相LFO可以在声音上增加调制和空间感。
21	Symphonic	对钢片琴的调制增加更多声部。

编号	DSP类型	说明
22	Flanger1	带有近似于喷气式飞机的声音效果。
23	Vintage Phaser Stereo	模仿模拟移相器，使声音具有浓郁的复古气息。对立体声有效。
24	Phaser	循环调制相位，在声音上增加调制。
25	E-Piano Phaser	循环调制相位，在声音上增加调制。适用于电子钢琴音色。
26	Auto Wah	对哇音滤波器的中心频率进行循环调制。
27	Auto Wah + Distortion	失真能够用于自动哇音输出。
28	Clavi Touch Wah	Clavinet触碰哇音
29	Tremolo	同时进行音量和音高调制的富颤音效果。
30	E-Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	
32	Ensemble Detune	增加稍微移调的声音创建的无调制合唱效果。
33	Tempo Auto Pan	速度同步的自动移相。
34	Echo	两种延迟声音（L和R），以及L和R的独立反馈延迟。
35	Cross Delay	两种延迟声音的反馈相互交叉。
36	Compressor Medium	带有中度设置的压缩器。
37	3Band EQ	LOW、MID和HIGH均衡可调的单声道EQ。
38	Harmonic Enhancer	在输入信号上增加新和声使声音更突出。

			PSR-E373、YPT-370	PSR-EW310
产品名称			电子琴	
尺寸/重量	尺寸（宽 × 深 × 高）		945 mm x 369 mm x 118 mm	1151 mm x 369 mm x 118 mm
	重量		4.6 kg （不包括电池）	5.4 kg （不包括电池）
控制接口	键盘	琴键数	61	76
		力度感响应	柔和、中等、强力、固定	
	显示屏	类型	LCD	
		背光	有	
		语言	英语	
	面板	语言	中文	
音色	音源	音源技术	AWM立体声采样	
	最大复音数		48	
	预置	音色数	622 （241种常规音色+22种鼓组/SFX音色+20种琶音+339种XGlite音色）	
	兼容性		GM/XGlite	
效果	类型	DSP	38种类型	
		混响	12种类型	
		合唱	5种类型	
		主EQ	6种类型	
	功能	双重音色	有	
		分割音色	有	
		延音	有	
		和声	26种类型	
		琶音	150种类型	
		旋律消除	有	
演奏法		有（11种超清晰音色）		
伴奏风格	预置	伴奏型数量	205	
		指法	智能和弦，多重指法	
		伴奏型控制	ACMP ON/OFF（自动伴奏 开/关）、SYNC START（同步开始）、START/STOP（开始/停止）、INTRO/ENDING/rit（前奏/尾声/渐慢）、MAIN/AUTO FILL（主奏/自动插入）	
	外部伴奏	10		
	其它功能	音乐数据库	170	
		单触设定（OTS）	有	
兼容性		伴奏型文件格式（SFF）		
乐曲（MIDI）	预置	预置乐曲数	154 （含力度学习：10，和弦学习：12，和弦进行：30）	
		录音	乐曲数	5
	音轨数		2	
	数据容量		约10,000音符	
	格式	播放	SMF格式0和1	
		录音	原始文件格式	

功能	教学		关键乐段教学、教学1-3（聆听、时值、等待）、乐段重复练习、A-B重放、和弦字典、力度学习、和弦学习、和弦进行
	USB音频（USB TO HOST）		44.1 kHz、16 位、立体声
	注册记忆	按钮数	9
	总体控制	节拍器	有
		速度范围	11-280
		移调	-12到0， 0到+12
		调音	427.0-440.0-453.0 Hz（约以0.2 Hz为单位）
		双人演奏	有
其他	钢琴按钮	有（便携式大钢琴按钮）	
存储和连接	存储器	内存	约1.4 MB
	连接	直流插孔	12 V
		耳机/输出	标准立体声耳机插孔（PHONES/OUTPUT）
		延音踏板	有
		AUX IN（辅助输入）	有（迷你立体声插孔）
		USB TO HOST	有
		声音系统	功放
扬声器			12 cm x 2
电源	电源	AC电源适配器	PA-130B或Yamaha推荐的相应产品
		电池	6节1.5 V 5号碱性电池（LR6），锰（R6）电池或6节1.2 V 5号镍氢充电电池（HR6）
	功耗		• 3 W（整机） • 5 W（整机和AC电源适配器） （使用PA-130B AC电源适配器时）
	自动关机		有（时间可设）
包含附件			• 谱架 • 使用说明书 • AC电源适配器（PA-130B或Yamaha推荐的相应产品） • Online Member Product Registration（在线会员产品注册） • 保证书
可选附件 （在特定地区可能无销售。）			• AC电源适配器： PA-130B或Yamaha推荐的相应产品 • 键盘支架：L-2C • 耳机：HPH-50/HPH-100/HPH-150 • 踏板开关：FC4A/FC5

*本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地Yamaha经销商确认。

- A**
- A-B重放.....35
 - AC电源适配器.....14
 - AUX IN（辅助输入）.....50
- B**
- BGM.....34
 - 伴奏型.....25
 - 伴奏型文件.....8, 31
 - 伴奏型一览表.....78
 - 备份参数.....53
 - 备份清除.....53
 - 本机控制.....56
 - 便携式大钢琴.....18
 - 播放.....34
- C**
- Computer-related
 - Operations（计算机相关操作）.....8
 - 初始化.....53
 - 初始值发送.....56
 - 存储模式.....57
- D**
- Drum Kit List（打击乐器组一览表）.....8
 - DSP.....20
 - DSP类型.....84
 - 单触设定.....18
 - 等待.....40
 - 等级.....40
 - 电池.....14
 - 电池类型.....15, 57
 - 电源要求.....14
- E**
- 耳机.....16
- F**
- 分割点.....19, 26, 54
 - 分割音色.....19, 55
 - 附件.....87
- G**
- GM System Level 1.....8
 - 功能.....54
 - 功能一览表.....54
 - 故障排除.....58
- 关键乐段教学.....37
- H**
- 合唱.....21
 - 合唱类型.....55, 84
 - 和声.....22
 - 和声类型.....23, 82
 - 和弦.....17, 28
 - 和弦进行.....44
 - 和弦学习.....43
 - 和弦字典.....30
 - 混响.....21
 - 混响电平.....55
 - 混响类型.....55, 84
- I**
- iPad.....52
 - iPhone.....52
- J**
- 击拍速度功能.....32
 - 计算机.....52
 - 技术规格.....86
 - 渐慢.....27
 - 键盘画面.....17
 - 教学.....36
 - 节拍.....17
 - 节拍器.....18
 - 节奏.....26
- K**
- 快倒.....34
 - 快进.....34
- L**
- 力度感响应.....20
 - 力度学习.....42
 - 聆听.....40
 - 录音.....45
 - 录音（音轨）.....46
- M**
- MIDI Basics
 - （MIDI基础）.....8
 - MIDI Reference
 - （MIDI参考）.....8
 - Multi.....25
- P**
- 琶音.....22
 - 琶音类型.....83
 - 琶音力度.....55
 - 拍号.....18
 - 谱架.....16
- Q**
- 前奏.....27
 - 强度表.....20
 - 清除（备份参数）.....53
 - 清除（自定义曲目）.....46
- S**
- Smart Device Connection
 - Manual（智能设备连接说明书）.....8
 - SmartChord.....25
 - Song Book（曲集）.....8
 - Song Book（曲集）
 - 实例.....60
 - Standard Kit 1一览表.....76
 - 闪存清除.....53
 - 声部.....35
 - 示范曲.....33, 57
 - 时值.....40
 - 双人演奏.....24
 - 双重音色.....19, 54
 - 速度.....18, 32, 33
 - 随机播放.....34
- T**
- 踏板.....16
 - 踏板开关.....16, 23
 - 调性→移调.....54
 - 调音.....54
 - 同步开始.....26
 - 通过USB进行音频数
 - 据通信.....52
 - 通过状态.....38
- U**
- USB TO HOST.....52
- W**
- 外部时钟.....56
 - 尾声.....27

X

XGlite	8
显示	17
效果	20
效果类型一览表	82
小节	17
旋律消除	51

Y

延音	16, 21
演奏法	21
移调	54
引导音符	41
音高→调音	54
音高→移调	54
音轨	45
音乐数据库	31
音乐数据库一览表	80
音量	16
音量（分割音色）	55
音量（和声）	55
音量（节拍器）	55
音量（双重音色）	54
音量（主音色）	54
音频	50
音频设备	50
音色	18
音色一览表	70
用户速度	56
乐段	27
乐段重复练习	39
乐曲	33
乐曲类别	33
乐曲一览表	77

Z

暂停	34
指法类型	25
智能设备	52
注册记忆	48
主EQ	49
主音色	18
主奏	27
自定义曲目	45
自动伴奏	25, 26
自动伴奏区	26
自动插入	27

自动关机	15, 57
------------	--------

备忘录

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司

厂址：天津经济技术开发区洞庭路130号

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

2025年5月发行 CSTY-C1

VDH1560