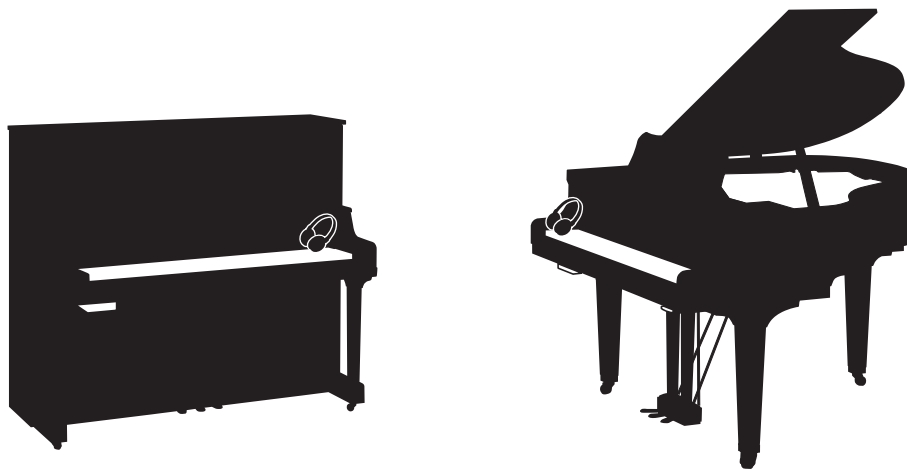


# SILENT *Piano*<sup>TM</sup>

## SC2



Owner's Manual  
Manual do Proprietário  
Manual de instrucciones  
Руководство пользователя  
使用说明书  
使用說明書

Before using the instrument, be sure to read "PRECAUTIONS" on pages 7-8.

Antes de usar o instrumento, não se esqueça de ler as "PRECAUÇÕES" nas páginas 7 e 8.

Antes de utilizar el instrumento, lea la sección "PRECAUCIONES", en las páginas 7-8.

Перед началом работы с инструментом прочитайте раздел «МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ» на стр. 7–8.

使用本乐器前，务必阅读第7-8页上的“注意事项”。

使用樂器之前，請務必閱讀第7到8頁的「注意事項」。

# SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

**WARNING:** Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

### SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

**IMPORTANT:** The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using.

Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

### NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

### ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

### Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, never mix old batteries with new ones, and never mix different types of batteries. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

### Warning:

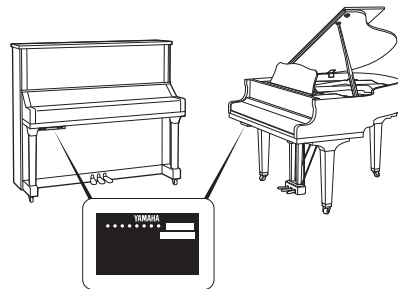
Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

### Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

### NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, power requirements, etc., are located on this plate. The serial number is located behind the control unit. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.



Model \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

Purchase Date \_\_\_\_\_

# PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom\_silent)

## For the instrument

### COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT(DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party: Yamaha Corporation of America  
Address: 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620  
Telephone: 714-522-9011  
Type of Equipment: Silent Piano  
Model Name: B1SC2, B2SC2, B3SC2, GB1KSC2

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
  - 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.
- See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

## For the AC adaptor and the instrument

### FCC INFORMATION (U.S.A.)

#### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

#### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

#### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regula-

tions does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

The model number, power requirements, etc., are located on the name plate, which is at the bottom of the control unit. The serial number is located behind the control unit. You should note this serial number in the space provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

**Model No.**

---

**Serial No.**

---

(bottom\_en\_silent)

Номер модели, требования к источнику питания и прочая информация указаны на табличке на нижней части модуля управления. Серийный номер указан за модулем управления. Запишите этот серийный номер ниже в пустом поле и сохраните данное руководство как подтверждение покупки; это поможет идентифицировать принадлежность устройства в случае кражи.

**Номер модели.**

---

**Серийный номер.**

---

(bottom\_ru\_silent)

O número do modelo, os requisitos de alimentação, etc., estão localizados na placa de identificação, localizada na parte inferior da unidade de controle. O número de série está localizado atrás da unidade de controle. Anote o número de série no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.

**Nº do modelo**

---

**Nº de série**

---

(bottom\_pt\_silent)

型号、供电要求等位于控制设备底部的铭牌上。序列号位于控制设备后面。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保管本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

**型号名称**

---

**序列号**

---

(bottom\_zh\_silent)

El número de modelo, los requisitos de alimentación, etc. se encuentran en la placa de denominación, que está en la parte inferior de la unidad de control. El número de serie se encuentra detrás de la unidad de control. Debe anotar este número de serie en el espacio que se proporciona a continuación y conservar este manual como un registro permanente de su compra para facilitar la identificación en caso de robo.

**Nº de modelo**

---

**Nº de serie**

---

(bottom\_es\_silent)

型號、功率需求等皆標示於控制裝置底部的銘牌上。序號位於控制裝置後方。請記錄下欄中的序號並妥善保存本手冊，以防產品失竊時供作購買記錄證明之用。

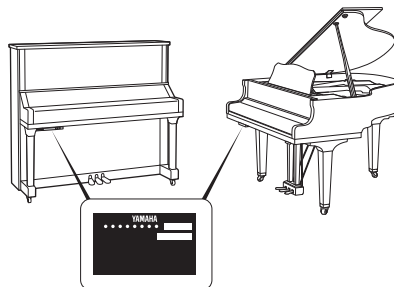
**型號**

---

**序號**

---

(bottom\_tw\_silent)



The name plate is located on the bottom of the unit.

A placa de identificação está localizada na parte inferior da unidade.

La placa del nombre se encuentra en la parte inferior de la unidad.

Табличка с заводскими характеристиками находится на нижней панели модуля.

铭牌位于本机底部。

銘牌位於裝置底部。



# SILENT *Piano*<sup>TM</sup>

## SC2

### 使用說明書

## 目錄

注意事項.....	7	<b>章 5 使用其他功能 .....</b>	<b>33</b>
須知.....	9	設定各項便利功能 .....	33
關於說明書 .....	10	備份資料和初始化 .....	40
內含配件.....	10	<b>章 6 附錄 .....</b>	<b>41</b>
特色.....	11	故障排除.....	41
<b>章 1 準備工作 .....</b>	<b>12</b>	規格 .....	42
零件名稱.....	12	樂曲列表.....	43
開關電源.....	14	快速操作指南.....	44
使用頭戴耳機.....	15	索引 .....	45
<b>章 2 使用 Silent Piano™ 功能彈奏 .....</b>	<b>16</b>		
使用 Silent Piano™ 功能 .....	16		
選取音色.....	17		
使用節拍器 .....	19		
<b>章 3 錄音與播放 .....</b>	<b>22</b>		
錄製演奏至內部記憶體（MIDI 錄音）.....	22		
播放錄製到內部記憶體內的 MIDI 樂曲.....	23		
將演奏錄製到 USB 隨身碟（音訊錄音）.....	24		
播放錄製到 USB 隨身碟的音訊樂曲 .....	24		
連接 USB 裝置.....	25		
播放音色示範樂曲 .....	26		
播放預設樂曲 .....	27		
播放期間的操作.....	28		
調節播放節奏 .....	29		
<b>章 4 連接其他裝置 .....</b>	<b>30</b>		
連接外部音訊裝置（[AUX IN] 插孔）.....	30		
連接電腦 / 智慧型裝置 .....	31		



# 注意事項

## 開始使用前請詳閱

請將本手冊存放在安全且易取得之處，以供日後參考。

### 針對 AC 轉接器

#### 警告

- 本 AC 轉接器僅能搭配 Yamaha 電子裝置使用。請勿用於其他用途。
- 僅供室內使用。請勿在任何潮濕環境下使用。

#### 注意

- 設置產品時，應確定 AC 插座易於使用，如發生任何問題或故障，請立即關閉樂器電源開關，並將 AC 轉接器從插座中拔出。請記住，AC 轉接器插入 AC 插座時，即使電源為關閉，仍會有少量電力流動。長時間未使用樂器時，請務必將電源線從壁式 AC 插座中拔出。

### 針對本樂器

#### 警告

請務必遵守下列基本預防措施，以免因觸電、短路、損壞、火災或其他危害而可能導致人員嚴重受傷、甚至死亡。這些預防措施包括（但不限於）下列注意事項：

#### 電源供應器 / AC 轉接器

- 不可將電源線靠近熱源，例如加熱器或散熱器。此外，不可過度彎折電線乃至使其損壞，或以重物壓住電線。
- 一律使用正確的樂器指定電壓。所需電壓印製於樂器的銘牌上。
- 只能使用指定的轉接器（第 42 頁）。使用不正確的轉接器可能造成樂器損壞或過熱。
- 定期檢查插頭，清除任何累積的髒污或灰塵。
- 清潔樂器時要先將電源線從 AC 插座拔出。

#### 切勿拆開

- 本樂器不含使用者可維修零件。請勿以任何方式將樂器拆開，或者嘗試拆解或修改內部組件。如有故障情形，請立即停止使用，並交由合格的 Yamaha 維修人員檢查。

#### 液體警告

- 本樂器不得淋雨或使用於水邊和潮濕環境，也請勿將任何裝有液體的容器（如花瓶、瓶罐或杯具）置於其上，以防水分濺入開口。如有水等任何液體滲入樂器，請立即關閉電源，並將電源線從 AC 插座拔出，然後將樂器交由合格的 Yamaha 維修人員檢查。
- 切勿使用潮濕的雙手插入或拔掉電源插頭。

#### 火災警告

- 切勿將蠟燭等燃燒中的物品置於裝置上。燃燒中的物品可能翻覆而造成火災。

#### 若您注意到任何異常現象

- 發生以下任一項問題時，請立即關閉電源開關，並將電源插頭從插座中拔出，然後將裝置交由 Yamaha 維修人員檢查。
  - 電源線或插頭出現磨損或損壞。
  - 發出異味或冒煙。
  - 有物體落入樂器。
  - 使用樂器期間聲音突然中斷。

## 注意

請務必遵守下列基本預防措施，以免對您個人或他人造成人身傷害，或者導致樂器損壞或其他財物損失。這些預防措施包括（但不限於）下列注意事項：

### 電源供應器 / AC 轉接器

- 切勿使用多頭插頭將樂器連接於電源插座，否則可能造成音質不佳，甚或導致插座過熱。
- 從樂器或插座中拔除電源插頭時，務必握住插頭本身，不可拉扯電線，否則可能導致電線損壞。
- 若長期不使用樂器、或遇打雷時，應從插座中拔除電源插頭。

### 位置

- 請將樂器置於平穩之處，以免意外傾覆。
- 移動樂器前，請先拔除連接於主動式喇叭的所有纜線，以防纜線損壞或人員被電線絆倒而受傷。
- 搬動樂器時小心不要讓樂器夾到手或腳。
- 搬動樂器時請放慢速度並小心，不要讓樂器掉落或撞到週圍環境。建議由合格的貨運業者運送或搬動樂器。
- 設置產品時，應確定所使用的 AC 插座易於使用，如發生任何問題或故障，請立即關閉電源開關，並將電源插頭從插座中拔出。即使關閉電源開關，產品中仍有最低限度的電流流通。長時間未使用本產品時，請務必將電源線從壁式 AC 插座中拔出。

### 連接

- 將樂器連接到其他電子組件前，先關閉所有組件的電源。先將各個組件的音量調至最低，再開啟或關閉電源。
- 確定將所有組件的音量調至最低，而於演奏樂器時將音量控制旋鈕逐漸調高到所需音量大小。

### 處理注意事項

- 切勿將手指或手伸入鍵盤蓋或樂器的任何縫隙。同時，注意鍵盤蓋不會夾到您的手指。
- 絕不將紙張、金屬或其他物體插入或落入本體、鍵盤蓋或鍵盤上的縫隙或開口。否則可能導致您個人或他人的人身傷害、樂器損壞、其他財物損失或運作故障。
- 不可倚靠在樂器上或將重物置於其上，亦不可對按鈕、開關或接頭過度施力。
- 切勿長時間以高音量或不舒服的音量使用樂器 / 裝置或耳機，因為這樣會造成永久的聽力喪失。若您遭受任何聽力喪失或是發生耳鳴，請迅速就醫。
- 樂器不使用時請關閉鍵盤蓋。打開或關閉鍵盤蓋時請用雙手。小心不要讓（您的或其他人的）手指夾在鍵盤蓋和本體之間。
- 地震時不要靠近樂器。地震時的強烈晃動可能使樂器移動或翻倒，而使樂器或零件損壞，或甚至造成人身傷害。

凡因使用不當、擅自修改樂器、或資料遺失或毀損所致之損害，Yamaha 一概不承擔責任。

未使用樂器時，務必關閉電源。

即使 [⏻]（待機 / 開）開關處於待機狀態（電源指示燈熄滅），樂器仍有最低限度的電流流通。

長時間未使用樂器時，請務必將電源線從壁式 AC 插座中拔出。



## 須知

請遵守以下注意事項，以免造成產品故障 / 損壞、資料毀損或其他財物損失。

### ■ 處理

- 切勿在電視、收音機、音響設備、行動電話或其他電子裝置附近使用本樂器，否則樂器、電視或收音機可能產生雜音。透過 iPhone、iPad 等智慧型裝置使用樂器時，建議將該裝置的「飛航模式」設定成開啟，並開啟 Wi-Fi 設定，以免因通訊而產生雜音。
- 請勿使樂器暴露在大量灰塵或震動、或是極度寒冷或酷熱（例如陽光直射、靠近加熱器、或白天置於車內）的環境，以防面板外觀損傷、內部組件損壞或無法穩定運作。
- 切勿於樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物體，以免造成面板或鍵盤變色。
- 金屬、陶瓷或其他堅硬物體撞擊到樂器表面時，可能造成烤漆龜裂或剝落。因此請小心。
- 搬動樂器時請勿用拖拉的方式，否則可能使地板損壞。

### ■ 維護

- 清理樂器時，請使用乾的軟布擦拭。切勿使用浸有油漆稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液或化學藥劑的抹布。
- 請用軟布輕輕擦去灰塵和污垢。切勿用力擦拭，否則小污垢顆粒可能會刮傷樂器烤漆。
- 在溫度或濕度急遽變化期間，可能會於樂器表面凝結成水。如有水分殘留，木製部分可能會吸收水分而導致損壞。請務必以軟布立即將水分擦乾。

### ■ 儲存資料

- 錄製到本樂器上的 MIDI 樂曲（第 22 頁）即使電源關閉後仍會保留。但儲存的資料仍可能因某些故障、操作錯誤等原因而毀損，因此請將重要資料儲存到電腦等外部裝置（第 31 頁）。
- 為避免資料因 USB 隨身碟損壞而毀損，建議將重要資料儲存到備用的 USB 隨身碟或電腦等外部裝置，以作為備份。

## 資訊

### ■ 關於著作權

- 嚴禁複製市售的音樂資料，包括但不限於 MIDI 資料和 / 或音訊資料，但個人使用不在此限。
- 本產品整合並搭配 Yamaha 擁有著作權或 Yamaha 已取得授權使用他人著作權之內容。基於著作權法及其他相關法律之規定，您不得散佈儲存或錄製與本產品內之內容大致雷同或極為相似的這些內容的媒體。
  - \* 上述提及的內容包含電腦程式、伴奏風格資料、MIDI 資料、WAVE 資料、音色錄製資料、樂譜、樂譜資料等。
  - \* 您可散佈錄製使用這些內容之彈奏或音樂創作的媒體，在此情況下不需經 Yamaha Corporation 同意。

### ■ 關於樂器搭配的功能 / 資料

- 部分預設樂曲的長度或編曲經過編輯，與原版樂曲可能不完全相同。

### ■ 關於本說明書

- 本說明書內的圖示僅供說明之用，可能與您的樂器有點不同。
- Windows 為 Microsoft® Corporation 在美國及其他國家 / 地區的註冊商標。
- iPhone、iPad 和 iPod touch 為 Apple Inc. 在美國及其他國家 / 地區的註冊商標。
- 本說明書所載公司名稱和產品名稱分別為各公司的商標或註冊商標。

感謝您選購Yamaha Silent Piano™。本樂器配備與原音鋼琴相同的鍵盤機制，但您可在彈奏時讓鋼琴靜音，並使用原音鋼琴所沒有的各項功能，例如變更音色或錄製彈奏。本說明書主要說明Silent Piano所擁有的功能。為使本樂器發揮最大的彈奏性能和功能，請完整詳讀說明書，並將說明書放在容易取得的地方，以供日後參考。

## 關於說明書

本樂器提供下列文件與說明資料。

### ■ 內含文件



#### 使用說明書（本書）

本說明書主要說明Silent Piano™特有功能的使用方式，使用這些功能時需開啟電源。有關作為原音鋼琴操作的詳細資訊，請參閱另外的鋼琴說明書。

#### 快速操作指南（第 44頁）

此為按鈕和鍵盤指派功能的快速操作參考。

### ■ 線上資料（可從網站下載）



#### iPhone/iPad Connection Manual （iPhone/iPad連接手冊）（僅提供 英文、法文、德文和西班牙文）

說明如何將樂器連接至智慧型裝置，例如iPhone、iPad等。



#### Computer-related Operations （電腦相關作業）

包含將樂器連接至電腦的指示，以及傳送資料的相關作業。



#### MIDI Reference（MIDI參考）

包含MIDI相關資訊。

若要取得這些說明書，請使用Yamaha Downloads，輸入型號名稱以搜尋所要的檔案。

#### Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

## 內含配件

• 使用說明書（本書）	x 1
• AC轉接器	x 1
• 電源線	x 1
• 頭戴耳機	x 1
• 頭戴耳機掛勾	x 1
• 頭戴耳機掛勾安裝螺絲	x 2

# 特色

## • 消音系統讓您隨時在任何情況下都能彈奏

Yamaha創新的消音系統提供出色的效能，讓您的彈奏變得幾乎無聲。享受彷彿原音鋼琴般的彈奏體驗，還不用擔心吵到其他人。

## • 非接觸式感應器讓演出更豐富

運用非接觸式光學感應器，可忠實偵測按鍵的細微動作，絲毫不影響按鍵的觸感。精準掌握按鍵資訊，讓您在彈奏中展現豐富的些微變化，作出最細膩動人的演奏。

## • 優雅一體式設計

控制裝置有著典雅的外型，與鋼琴本體完美融合。此外，還有簡單好用的控制器，讓您輕鬆操作樂器。

## • 寫實的音色氛圍，全面提升彈奏演出

本樂器內建十種多元且自然的音色設定，輕鬆點按就能使用，包括Yamaha旗艦級的CFX鋼琴，可彈出從清亮高音到強力低音的廣闊範圍，還有Bösendorfer\* Imperial，以聲音細膩柔和聞名的世界級鋼琴。本樂器亦具備雙聲道取樣等技術，透過頭戴耳機聽以此方式強化的鋼琴音色時，會有身歷其境的感受，彷彿聲音真的出自鋼琴。

綜合上述特色，讓本樂器彈奏出逼近真實原聲鋼琴的寫實音色，像是鋼琴延音快速的衝擊和柔和的共鳴，聲音還能隨彈奏強度而有不同反應，以及按下消音踏板時的共鳴效果。

\* Bösendorfer為Yamaha的子公司。

## • 有助學習和練習的播放和錄音功能


您可將彈奏錄製到樂器和USB隨身碟內，透過重複聆聽錄音來改善彈奏。

### 智慧型裝置應用程式「Smart Pianist」

智慧型裝置應用程式「Smart Pianist」（可免費下載）能讓您使用各項功能，像是選取音色、透過視覺化介面直覺控制節拍器，或在智慧型裝置上顯示樂譜。

有關此應用程式的詳細資訊，請參閱下列網站：

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

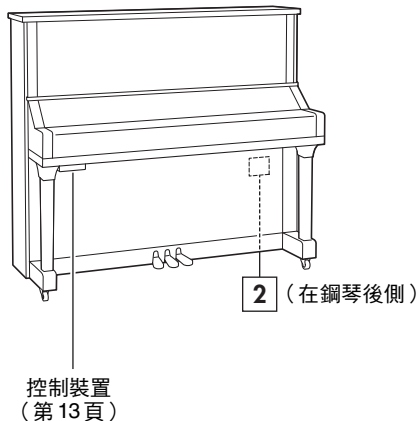
Smart Pianist的連接精靈可幫助您將本裝置正確連接到智慧型裝置。若要啟動連接精靈，請點選Smart Pianist畫面左上角的（選單），開啟選單，然後先後點選「啟動連接精靈」和「樂器」。

# 準備工作

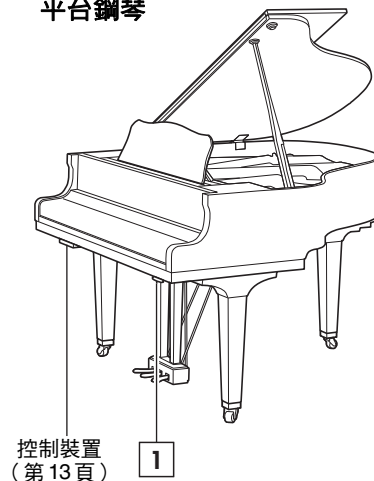
## 零件名稱

### ■ 鋼琴

直立式鋼琴



平台鋼琴



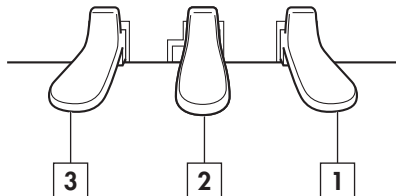
#### 1 消音桿

啟動 Silent Piano™ 功能。

#### 2 DC IN 插孔 (第 14 頁)

用於連接隨附 AC 轉接器。

### ■ 踏板



#### 1 延音踏板

離鍵後能延音。啟用 Silent Piano™ 功能並選取鋼琴音色時，踩下此踏板可利用 VRM 技術 (第 37 頁) 重現音弦與音板共振的複雜互動，產生更像原音鋼琴的聲音。延音踏板具備出眾的半踏板功能，您還能設定踩下延音踏板時使用 Silent Piano™ 功能套用半踏板效果的程度 (第 35 頁)。

#### 2 消音踏板 (直立式鋼琴)

踩下並向左滑可啟動 Silent Piano™ 功能。

#### 特定延音踏板 (平台鋼琴)

踩住踏板時延續彈奏的音符，甚至在離鍵後，讓您可彈奏其他的非延音。後續彈奏的音符不受影響。

#### 註

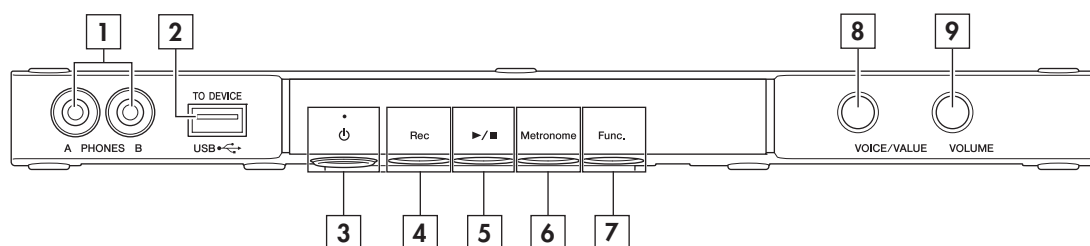
使用 Silent Piano 功能時不會產生特定延音效果。

#### 3 弱音踏板

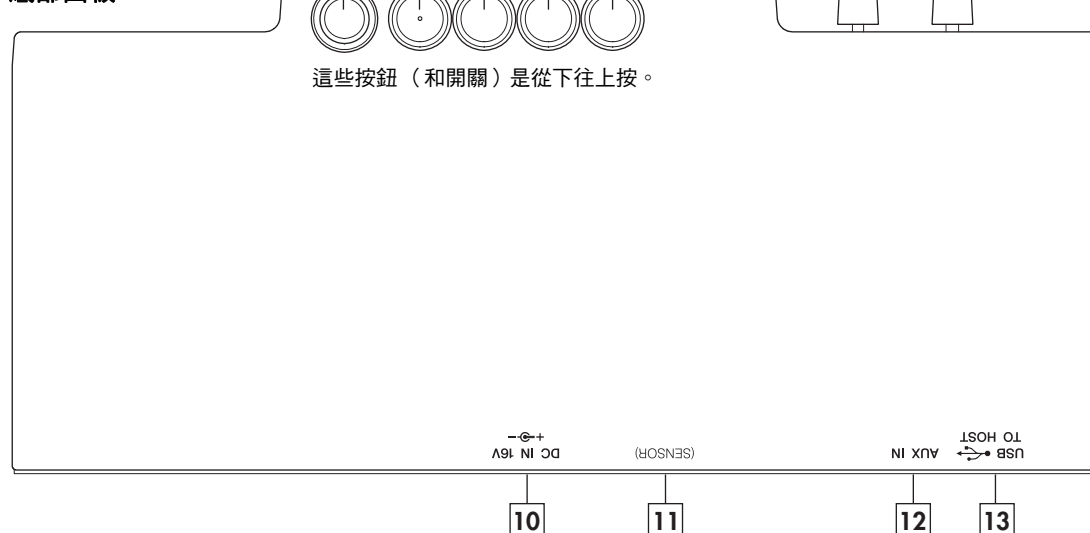
降低音量並稍微改變音符的音質。踩下踏板前彈奏的音符不受影響。

## ■ 控制裝置

### 前方面板



### 底部面板



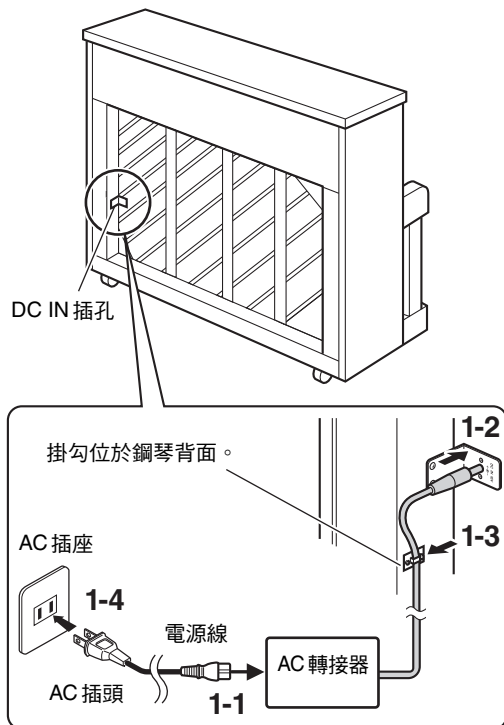
- 1 [PHONES] 插孔（第 15 頁）**  
用於連接一組頭戴耳機（立體聲迷你插頭）。最多可連接兩組頭戴耳機。
- 2 USB [TO DEVICE] 端子（第 25 頁）**  
用於連接 USB 隨身碟或 USB 無線 LAN 轉接器。
- 3 [⏻]（待機/開）開關（第 14 頁）**  
用於開啟電源或進入待機。
- 4 [Rec] 按鈕（第 22 頁）**  
設定裝置為錄音待機狀態。燈號指示錄音狀態。
- 5 [▶/■]（播放/停止）按鈕（第 23 頁）**  
交替播放及停止預設的樂曲或錄製的演奏。燈號指示播放狀態。
- 6 [Metronome] 按鈕（第 19 頁）**  
用於控制節拍器。燈號指示節拍器狀態。
- 7 [Func.] 按鈕（第 33 頁）**  
用於設定各種功能。
- 8 [VOICE/VALUE] 控制器**  
轉動此控制器可選取所要的音色或調整設定值。按下此控制器可重設音色或設定數值。
- 9 [VOLUME] 控制器（第 16 頁）**  
用於調整 [PHONES] 插孔整個聲音輸出的音量。
- 10 [DC IN 16V] 插孔（第 14 頁）**  
（直立式鋼琴）用於連接電源線。樂器運送時連接至鋼琴後方的 DC IN 插孔。  
（平台鋼琴）用於連接隨附的 AC 轉接器。
- 11 [SENSOR] 插孔**  
（僅適用於合格的 Yamaha 人員。）連接至感應器。樂器運送時插頭已連接。
- 12 [AUX IN] 插孔（第 30 頁）**  
用於透過含立體聲迷你插頭的音源線連接可攜式音樂播放器等音訊裝置。
- 13 USB [TO HOST] 端子（第 31 頁）**  
用於連接電腦或智慧型裝置。

# 開關電源

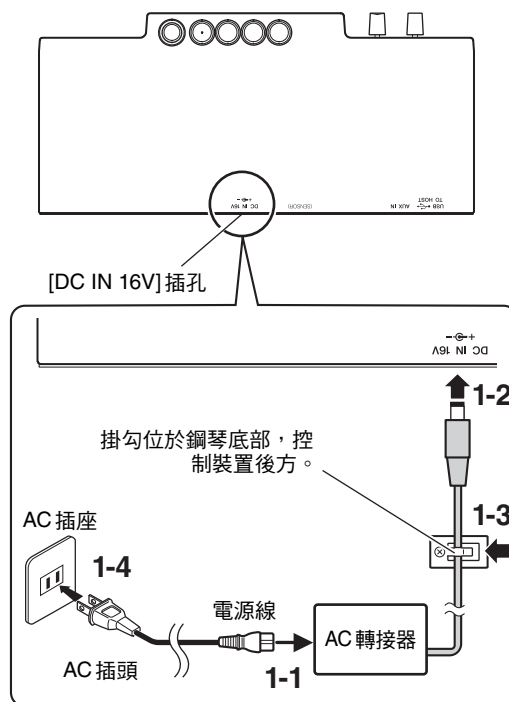
## 1 按照圖示的順序，連接 AC 轉接器的插頭。

務必將電源線勾在鋼琴背後（直立式鋼琴）或底部（平台鋼琴）的金屬掛勾上。

### 直立式鋼琴



### 平台鋼琴



插頭與插座的形狀因所在地區而異。

### 警告

只能使用指定的轉接器（第 42 頁）。使用其他轉接器可能對轉接器和樂器造成無法修復的損害。

### 注意

設置產品時，應確定所使用的 AC 插座易於使用，如發生任何問題或故障，請立即關閉電源開關，並將電源插頭從插座中拔出。

### 註

拔出 AC 轉接器時，請先關閉電源，然後按照上述順序反向操作。

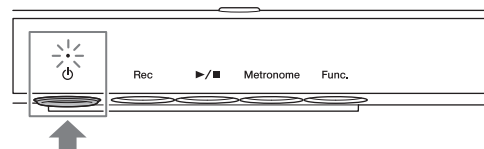
## 2 按下 [⏻]（待機/開）開關開啟電源。

[⏻]（待機/開）指示燈亮起。

若要關閉電源，請再按一下開關。

### 註

如果關閉電源時剛好按下按鍵，聲音將無法正常輸出。開啟電源時請勿觸碰任何按鍵。



### 注意

即使關閉樂器的電源，樂器中仍有最低限度的電流通過。長時間未使用樂器或遇打雷時，請務必將 AC 電源插頭從壁式 AC 插座中拔出。

## 自動關機功能

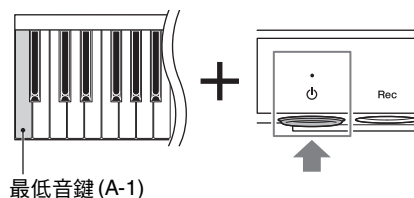
為避免不必要的耗電，本裝置具備自動關機功能，樂器閒置超過 30 分鐘時將自動關閉電源。

### 須知

假如樂器正與其他裝置通訊，將不會自動關閉電源。務必在樂器不使用時按下[⏻]（待機/開）開關以關閉電源。

## 停用自動關機

按住最低音鍵，以開啟電源 (A-1)。緊接著，[Rec] 指示燈將閃爍三次，然後裝置將啟動，並停用自動關機功能。若要在電源開啟時開關自動關機功能，請參閱第 38 頁。



## 使用頭戴耳機

將一組頭戴耳機連接到 [PHONES] 插孔。本樂器提供兩個 [PHONES] 插孔，可連接兩組頭戴耳機。如果只要使用一組，請將插頭插入任一插孔。

透過頭戴耳機聆聽時，Yamaha 的雙聲道取樣和耳機立體聲優化這兩項先進技術將帶給您寫實自然的出色音效享受。詳情請參閱第 18 頁。

### ⚠ 注意

- 切勿長時間以高音量或不舒服的音量使用頭戴耳機，因為這樣會造成永久的聽力喪失。
- 小心不要踩到頭戴耳機軟線。

### 須知

請勿拉扯頭戴耳機軟線，也不要對插頭過度施力，否則可能造成頭戴耳機損壞及聲音衰減。



## 使用外接喇叭

[PHONES] 插孔也可用於外接輸出。只要將插電式主動式喇叭連接至 [PHONES] 插孔，便能將此樂器的聲音輸出到外接喇叭，讓其他人一起聽。

### 須知

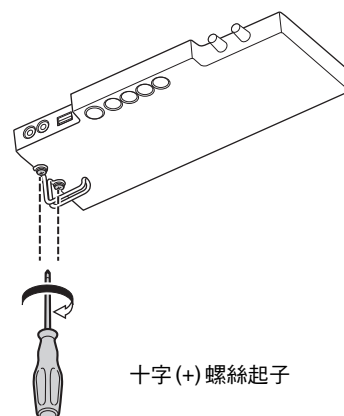
為避免可能造成裝置損壞，請先開啟樂器電源，然後再開啟外接裝置電源。關閉電源時，請先關閉外接裝置的電源，然後再關閉樂器電源。

## ■ 安裝頭戴耳機掛勾

用隨附的兩顆螺絲將頭戴耳機掛勾安裝到控制裝置底部。

### 須知

請勿將頭戴耳機以外的物品掛在掛勾上，否則樂器或掛勾可能損壞。



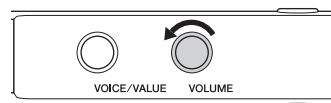
# 使用 Silent Piano™ 功能彈奏

本樂器能以正常的原音鋼琴彈奏，也能以 Silent Piano™ 彈奏。啟用 Silent Piano™ 功能後您便能利用各項強大功能，像是彈奏裝置內建的預設音色及錄製演奏。請盡情試用 Silent Piano™ 功能，探索各種可能性。

## 使用 Silent Piano™ 功能

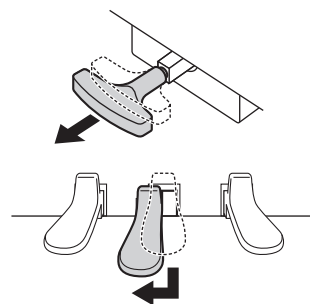
**1** 將頭戴耳機插入 [PHONES] 插孔（第 15 頁）。

**2** 將 [VOLUME] 控制器向左轉到底，設定最小音量。



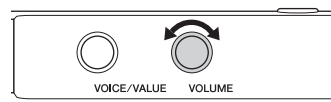
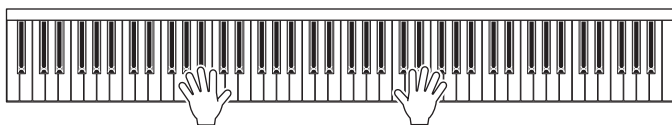
**3** 按下 [⏻]（待機/開）開關開啟電源。

**4** （針對配備特定延音踏板的機型）  
將消音桿往自己的方向拉出，直到聽到喀一聲並感覺到機械卡住。



（針對未配備特定延音踏板的機型）  
踩踏中央踏板並向左滑動。  
使音錘不會真的擊打琴弦。

**5** 彈奏鍵盤時，轉動 [VOLUME] 控制器以調整音量。  
向右轉調高音量，向左轉調低音量。



**註**  
Silent Piano™ 功能啟動時，鍵盤機制仍會發出實際聲音。

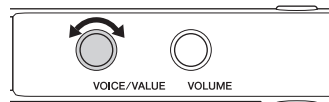


## 選取音色

啟用 Silent Piano™ 功能時，您可從鍵盤選取並彈奏各種內建的預設音色。根據預設，開啟電源時永遠選取 CFX Grand。

### 選取 CFX Grand 以外的音色：

逐格轉動 [VOICE/VALUE] 控制器，按照下列的音色列表前後切換音色。



### 重設為 CFX Grand 音色：

按 [VOICE/VALUE] 控制器。

#### 註

- 您可變更各項設定，例如空間效果器類型和深度、觸控靈敏度、調音和明亮度（第 33 頁）。
- 若要聆聽並體驗音色的特性，請聆聽各音色的示範樂曲（第 26 頁）。
- 按住鍵盤時變更音色可能會突然放大音量。

## ■ 音色列表

音色名稱	說明	立體聲取樣	觸控靈敏度	離鍵取樣	VRM	
<b>鋼琴</b>						
1	雙聲道 CFX Grand	Yamaha CFX音樂廳平台鋼琴聲音來自雙聲道取樣，專為使用頭戴耳機最佳化的方式。透過頭戴耳機聽聲音時會有身歷其境的感受，彷彿聲音真的出自鋼琴。此功能於雙聲道設定開啟時可用（第37頁）。	✓	✓	✓	✓
	CFX Grand	Yamaha CFX音樂廳平台鋼琴聲音將呈現較廣的動態範圍，發揮最大的表現控制。適合彈奏任何的音樂類型和風格。此功能於雙聲道設定關閉時可用（第37頁）。	✓	✓	✓	✓
2	Bösendorfer Imperial	由維也納製Bösendorfer Imperial音樂廳平台鋼琴彈奏的著名音色，其寬廣的音域，充分發揮樂器的大器，適合用於展現編曲中的柔和感。	✓	✓	✓	✓
3	Upright Piano（直立式鋼琴）	聲音取樣自直立式鋼琴Yamaha SU7。享受特殊的音調特色，和更清柔、隨興的感覺。	✓	✓	--	✓
<b>E. Piano（電子鋼琴）</b>						
4	Stage E.Piano（舞台式電子鋼琴）	使用金屬「尖齒」槌敲產生的電子鋼琴聲音。小力彈奏時彈出柔和的音調，用力彈奏時則彈出激昂的音調。	--	✓	✓	--
5	DX E.Piano（數位電子鋼琴）	FM合成裝置所產生的電子鋼琴聲音。音調會隨彈奏時不同的觸碰而有所變化。適合流行音樂。	--	✓	--	--
6	Vintage E.Piano（經典電子鋼琴）	類型不同於舞台式電子鋼琴的電子鋼琴聲音。廣泛用於搖滾音樂及流行音樂。	--	✓	✓	--

音色名稱	說明	立體聲取樣	觸控靈敏度	離鍵取樣	VRM	
<b>Harpsichord (大鍵琴)</b>						
7	Harpsichord 8' (大鍵琴8')	巴洛克音樂中經常使用的樂器聲音。彈奏時不同的觸碰不會影響音量，但離鍵時產生的聲音極具特色。	✓	--	✓	--
8	Celesta (鋼片琴)	鋼片琴 (一種打擊樂器，用槌子敲擊帶不同音調的金屬片) 的聲音。此樂器最知名的演奏出現在 Tchaikovsky (柴可夫斯基) 的「Nutcracker Suite (胡桃鉗組曲)」中的「Dance of the Sugarplum Fairies (糖梅仙子之舞)」。	✓	✓	--	--
<b>Organ (風琴)</b>						
9	Organ Principal (主要風琴)	此音色由主要設定 (銅管模擬) 音管不同的管風琴 (8'+4'+2') 組合所發出。適合巴洛克教會音樂。	✓	--	--	--
10	Jazz Organ (爵士風琴)	發出「音輪」型電風琴的聲音。以旋轉喇叭效果取樣，轉速為慢。經常使用於爵士和搖滾風格。	--	--	--	--

資料格內標示「✓」表示音色可用的特性 (說明如下)。

- **立體聲取樣**：音色使用立體聲取樣。
- **觸控靈敏度**：音量與彈奏力道對應。
- **離鍵取樣**：離鍵音 (離鍵時發出的細微聲音) 隨音色一起取樣。
- **VRM**：按下延音踏板或按鍵時，發出實體系統模擬的琴弦共振音。此選項可開啟或關閉。詳情請參閱第 37 頁。

## ■ 重現自然的聲音距離感 (即使使用頭戴耳機時)：雙聲道取樣和耳機立體聲優化

本樂器搭載兩種先進技術，讓您即使透過頭戴耳機聆聽亦能享受寫實自然的聲音。這些功能可依需求加以開啟或關閉 (第 37 頁)。

### 雙聲道取樣 (僅限「CFX Grand Voice」)

雙聲道取樣使用兩個特殊麥克風，放在演奏者的耳朵位置，錄製鋼琴聲音，就像實際的收聽位置。透過頭戴耳機聽此效果的聲音時會有身歷其境的感受，彷彿聲音真的出自鋼琴。選取「CFX Grand Voice」音色時，將產生雙聲道取樣的聲音。

### 耳機立體聲優化 (「CFX Grand」以外的鋼琴音色)

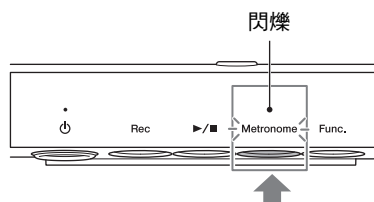
耳機立體聲優化是一種可重現自然聲音距離的效果，如同雙聲道取樣一般的聲音，即使使用頭戴耳機聆聽時。選取「CFX Grand」以外的任一種鋼琴音色時，將啟用耳機立體聲優化。

# 使用節拍器

本裝置內建節拍器，可幫助您以準確的節拍進行練習和彈奏。

## 1 按 [Metronome] 按鈕，啟動節拍器。

節拍器發出聲音時，[Metronome] 指示燈會在當前節奏上閃爍橘色。



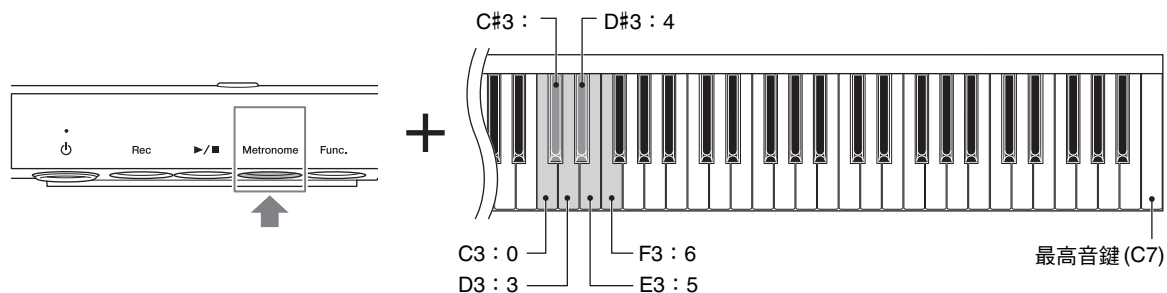
### 註

彈奏MIDI樂曲（第23頁）時，節拍器會照著樂曲速度和拍子記號播放。

## 2 再次按 [Metronome] 按鈕，停止節拍器。

### ■ 選取拍子記號（拍數）

按住 [Metronome] 按鈕時，按 C3 – F3 其中一個按鍵，選取一個小節的拍數。選取0以外的值時，第一拍會加上鈴聲強調，表示小節開始。



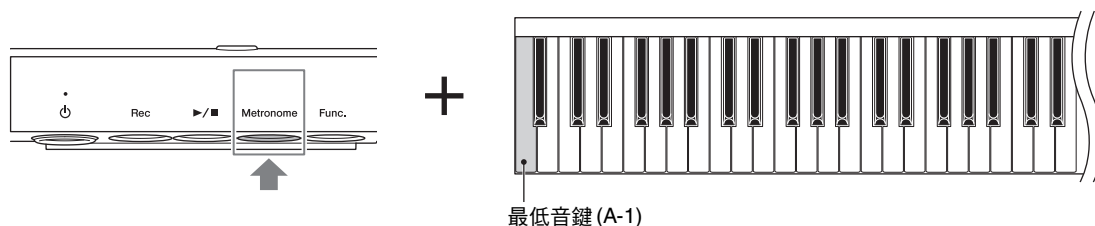
預設設定：0（不強調第1拍）

### 註

- 本裝置的一個拍數等於一個四分音符。當演奏以非四分音符裝置寫下的樂曲時，要改變設定值（例如，以3/2時間演奏樂曲時，設定拍數為6）。
- 節拍器拍數關機後會自動重設為預設值。

### ■ 目前節奏值的聲音提示（英文）

按住 [Metronome] 按鈕時，按最低音鍵 (A-1)。



## ■ 調整節奏

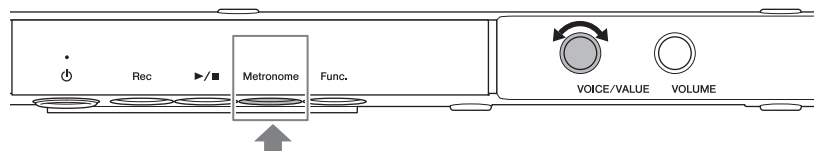
節拍器的節奏可用下列其中一種方法設定為每分鐘 5 至 500 拍。

### 註

節拍器的節奏關機後會還原為預設設定。

#### • 轉動 [VOICE/VALUE] 控制器調整：

按住 [Metronome] 按鈕，轉動 [VOICE/VALUE] 控制器。

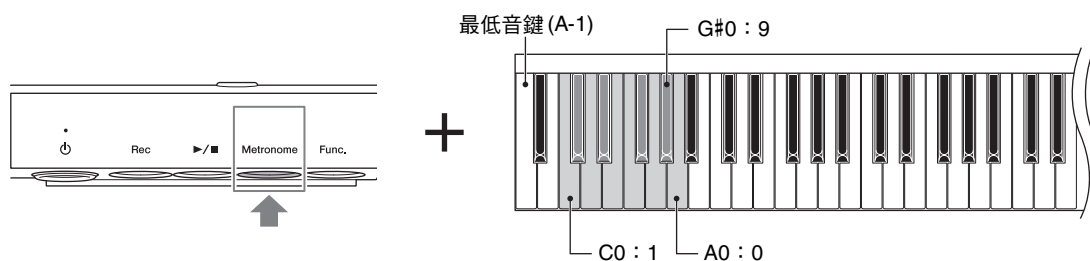


### 註

播放音訊樂曲時，此操作變為播放速度（第29頁）。節拍器節奏不會改變。

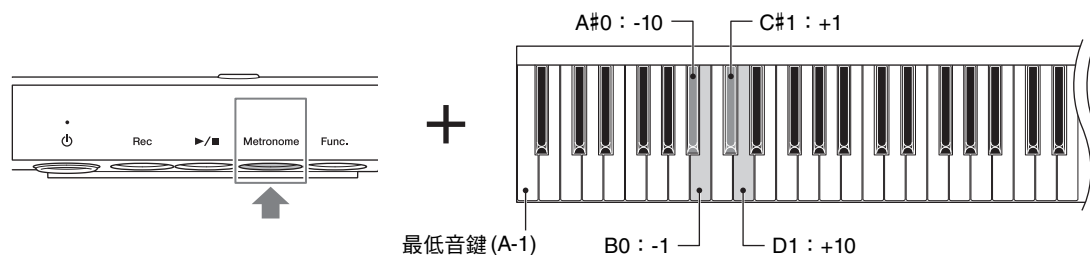
#### • 指定三位數值：

按住 [Metronome] 按鈕時，逐一依序按下相關的 C0 - A0 鍵。例如，若要指定「95」，請依序按 A0 (0)、G#0 (9) 和 E0 (5) 鍵。按下相關按鍵時，會以英文讀出數值。



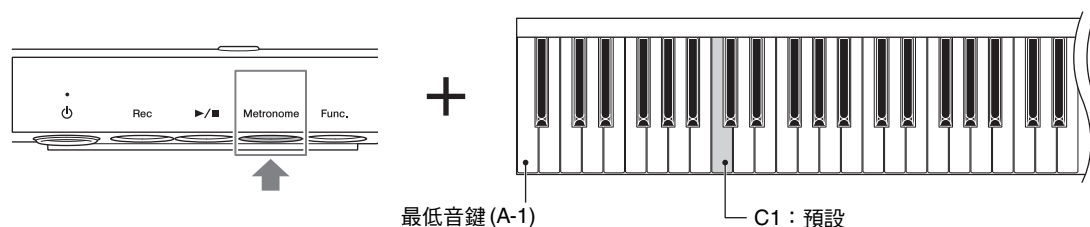
#### • 要提高或降低 1 或 10 的值：

按住 [Metronome] 按鈕時，按底下顯示的其中一個按鍵。

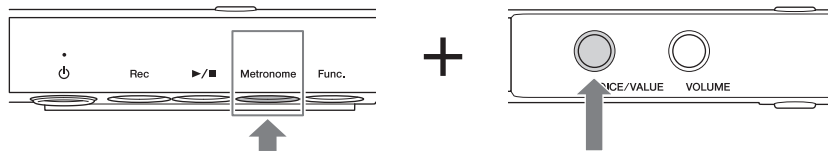


#### • 將值重設為預設值：

按住 [Metronome] 按鈕時，按 C1 鍵。

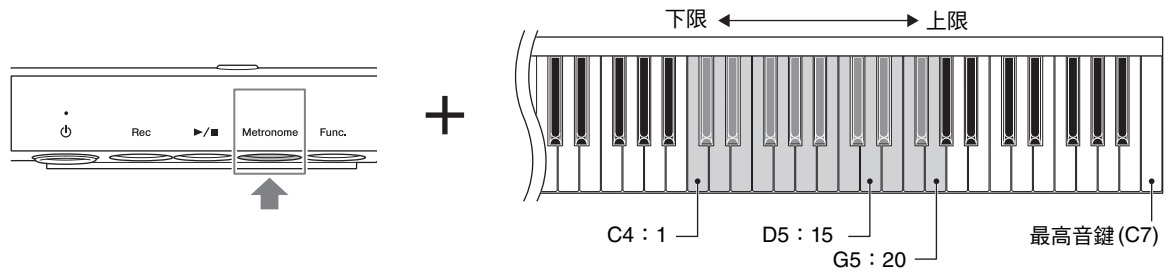


也可按住 [Metronome] 按鈕，同時按 [VOICE/VALUE] 控制器，以重設值。



## ■ 調節節拍器音量

按住 [Metronome] 按鈕時，按 C4 - G5 其中一個按鍵，設定節拍器音量。按鍵越高，音量越高。



預設設定：15 (D5)

# 錄音與播放

本樂器可讓您用以下兩種方法其中之一來錄製演奏。錄下的演奏還可播放並儲存，與其他裝置一同使用。

## MIDI 錄音

使用此方法時，鍵盤演奏會錄下並以 MIDI 樂曲（SMF 格式 0）儲存至此裝置的內部記憶體，MIDI 歌曲也會錄下鍵盤彈奏的資訊（例如按鍵和速度）。此並非錄下實際的聲音。像是選取的音色、拍數和節奏也會錄製到 MIDI 樂曲內。錄下的 MIDI 樂曲可傳送並儲存至電腦（第 31 頁）。

## 音訊錄音

使用此方法時，鍵盤演奏會錄下並以立體聲 WAV 格式一般 CD 音質解析度（44.1 kHz/16 位元，立體聲）的音訊樂曲儲存至 USB 隨身碟。儲存的音訊樂曲可傳送至可攜式音樂播放器並播放。

### 註

您可在錄音時使用節拍器（第 19 頁），不會錄下節拍器的聲音。

## 錄製演奏至內部記憶體（MIDI 錄音）

本裝置的內部記憶體可儲存一首 MIDI 格式的樂曲。錄製的 MIDI 樂曲即使電源關閉後仍會保留在內部記憶體內。

### 須知

請注意，錄到內部記憶體將重寫先前錄製的資料。為避免重要資料遭到重寫及清除，請將需要的資料儲存至電腦（第 31 頁）。

### 註

- 本樂器最高可錄製將近 500 KB（約 55,000 個音符），約等於 40 分鐘的傳統樂曲。但彈奏時若經常使用踏板或改變音色，錄製時間可能縮短為五分鐘。
- 播放樂曲時無法啟動錄音，務必先停止播放。

### 1 裝置如有連接 USB 隨身碟，請先拔出。

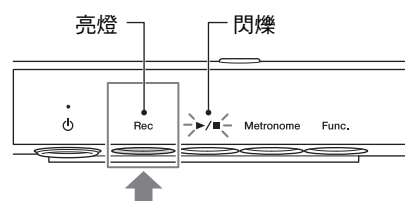
裝置連接 USB 隨身碟時無法錄製到內部記憶體。

### 2 按 [Rec] 按鈕，讓錄音進入待機。

[Rec] 指示燈亮起紅色，[▶/■]（播放/停止）指示燈閃爍橘色。

### 註

若要取消錄音待機狀態，請再按一次 [Rec] 按鈕。如果取消錄音並退出錄音待機狀態，將保留先前錄製的資料。

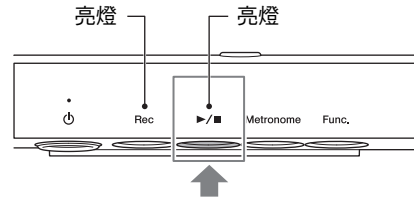


### 3 彈奏鍵盤或按 [▶/■]（播放/停止）按鈕，開始錄音。

[▶/■]（播放/停止）指示燈停止閃爍並持續亮起。

#### 須知

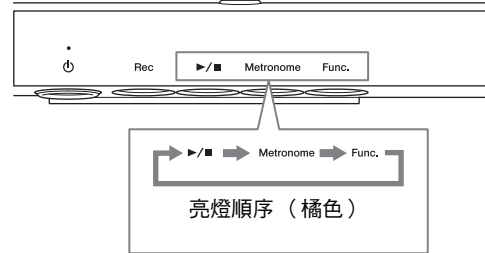
如果 [Rec] 指示燈在錄音期間或之後閃爍紅色，表示內部記憶體容量已滿，且無法儲存全部或部分的資料。



### 4 按 [▶/■]（播放/停止）按鈕或 [Rec] 按鈕，停止錄音。

[▶/■]（播放/停止）、[Metronome] 和 [Func.] 指示燈依序亮起橘色，將儲存演奏資料。資料儲存完畢後，所有指示燈亮起白色。

#### 儲存時



#### 須知

所有指示燈亮起白色之前請勿關閉電源，否則資料可能毀損或使內部記憶體損壞。

## 播放錄製到內部記憶體內的 MIDI 樂曲

裝置連接 USB 隨身碟時無法播放錄製到內部記憶體內的 MIDI 樂曲。務必先拔出 USB 隨身碟。

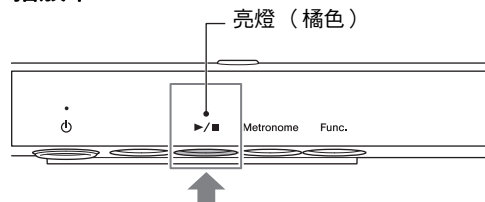
### 1 按 [▶/■]（播放/停止）按鈕，開始播放。

[▶/■]（播放/停止）按鈕播放時會亮起橘色。再按一下按鈕則停止播放。樂曲結束時，便會自動停止播放。

#### 註

- 有關播放操作的詳情，請參閱第 28 頁。
- 如果內部記憶體內沒有錄製的樂曲，按 [▶/■] 按鈕時將不會播放 MIDI 樂曲。

#### 播放中



## 將演奏錄製到 USB 隨身碟（音訊錄音）

本裝置連接 USB 隨身碟時，可錄製最多 100 首音訊樂曲（每首樂曲最長 80 分鐘）。

### 註

使用 USB 隨身碟之前務必先詳讀第 25 頁的「連接 USB 裝置」。

### 1 將 USB 隨身碟連接到控制裝置正面的 USB [TO DEVICE] 端子。

### 2 錄製演奏。

此操作與錄製到內部記憶體一樣。詳情請參閱第 22 頁的「錄製演奏至內部記憶體（MIDI 錄音）」。

錄製的音訊樂曲將命名為「USERAUDIO\*\*.WAV」（\*\*：00 - 99），並儲存到 USB 隨身碟的「USER FILES」資料夾下。

#### 須知

檔案名稱中的數字會隨著每次錄製增加，當達到「USERAUDIO99.WAV」時，下一次錄製將重寫「USERAUDIO99.WAV」。為避免重要資料遭到重寫及清除，請將需要的資料複製至電腦。

即使用電腦變更 USB 隨身碟內的檔案名稱或刪除檔案，因此出現沒用到的編號（檔案名稱），錄製的資料仍會以最新的編號命名。

### 註

來自電腦或智慧型裝置（透過[AUX IN]插孔、USB [TO HOST]端子或無線LAN）等外部裝置的音訊輸入也可錄下。如需連接這些裝置，請參閱第30頁。

## 播放錄製到 USB 隨身碟的音訊樂曲

USB 隨身碟上儲存的音訊樂曲可在本樂器上播放，但須注意，只能播放最後錄製的樂曲（編號最大的檔案名稱）。如果想播放其他樂曲，請用其他音訊裝置，像是電腦或可攜式音樂播放器。

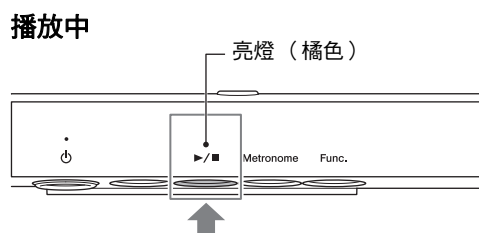
### 1 將含有所要的音訊樂曲的 USB 隨身碟連接到 USB [TO DEVICE] 端子。

### 2 按 [▶/■]（播放/停止）按鈕，開始播放。

[▶/■]（播放/停止）按鈕播放時會亮起橘色。再按一下按鈕則停止播放。樂曲結束時，便會自動停止播放。

### 註

- 有關播放操作的詳情，請參閱第 28 頁。
- 如果將檔案移出「USER FILES」資料夾或變更檔案名稱為「USERAUDIO\*\*.WAV」（\*\*：00 - 99）以外的名稱，音訊樂曲便無法在本裝置上播放。





# 連接 USB 裝置

您可將 USB 隨身碟或 USB 無線 LAN 轉接器（單獨銷售）連接至 USB [TO DEVICE] 端子。可將演奏錄製到 USB 隨身碟（第 22 頁），或透過無線 LAN（第 31 頁）將樂器連接到智慧型裝置。

## 使用 USB [TO DEVICE] 端子的預防措施

本樂器內建 USB [TO DEVICE] 端子，將 USB 裝置連接至端子時，務必小心處置 USB 裝置。請遵照以下的重要預防措施。

### 註

有關處理 USB 裝置的詳細資訊，請參閱 USB 裝置的使用說明書。

### ■ 相容的 USB 裝置

- USB 隨身碟
- USB 集線器
- USB 無線 LAN 轉接器（UD-WL01；不一定可取得，因所在地區而異）

無法使用像是 USB 集線器、電腦鍵盤或滑鼠等其他 USB 裝置。

本樂器不一定支援所有市售的 USB 裝置。Yamaha 不保證本樂器能與您所購買的 USB 裝置搭配運作。要購買 USB 裝置使用於本樂器之前，請先造訪下列網頁：

<http://download.yamaha.com/>

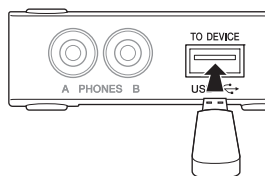
雖然 USB 2.0 至 3.0 的裝置可在本樂器上使用，但在 USB 裝置上儲存或載入所需要的時間可能因資料類型或樂器狀態而異。本樂器無法使用 USB 1.1 裝置。

### 須知

USB [TO DEVICE] 端子最高額定值為 5V/500mA。請勿連接超過此額定值的 USB 裝置，否則可能使樂器損壞。

### ■ 連接 USB 裝置

將 USB 裝置連接至 USB [TO DEVICE] 端子時，請確定裝置上的連接器是否適用，且連接方向是否正確。



### 須知

- 避免在播放/錄音期間或存取 USB 裝置時連接或拔出 USB 裝置，否則可能使樂器運作「停滯」或使 USB 裝置及資料毀損。
- 若在連接 USB 裝置後立即拔出（反之亦然），務必在兩次操作之間等待幾秒鐘時間。

### 註

- 如果打算同時連接二或三部裝置至端子，應使用由匯流排供電的 USB 集線器。一次只能使用一部 USB 集線器。如果使用 USB 集線器時出現錯誤訊息，請將集線器從樂器上拔出，開啟樂器電源，然後再重新連接 USB 集線器。
- 請勿使用延長線連接 USB 裝置。

## 使用 USB 隨身碟

將 USB 隨身碟連接至樂器後，您便能將錄製的資料儲存至連接的裝置，也能從連接的 USB 隨身碟讀取資料。

### ■ 可使用的 USB 隨身碟數量

一次只能連接一個 USB 隨身碟至 USB [TO DEVICE] 端子。（如有必要，請使用 USB 集線器。但即使使用 USB 集線器，可同時使用於樂器的 USB 隨身碟數量仍只限於一個。）

### ■ 格式化 USB 隨身碟

您應該用電腦將 USB 隨身碟格式化（為 FAT 檔案系統）。

### 須知

格式化作業將重寫任何先前已存在的資料。請確定您要格式化的 USB 隨身碟未包含重要資料。

### ■ 保護資料（寫入保護）

未避免不小心清除重要資料，請套用各 USB 隨身碟提供的寫入保護。如果要儲存資料至 USB 隨身碟，務必停用寫入保護。

### ■ 關閉樂器

要關閉樂器時，請確定樂器非因播放/錄音而在存取 USB 隨身碟，否則可能使 USB 隨身碟和資料毀損。

# 播放音色示範樂曲

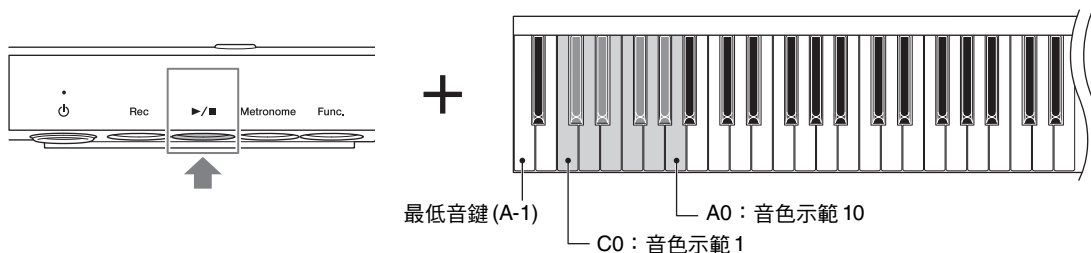
示範樂曲可有效展示本樂器十種預設音色各自的真實音效與表現能力。

**1** 按住 [▶/■] (播放/停止) 按鈕，按 C0 – A0 鍵其中一個按鍵，選取所要的示範樂曲。

接著將開始播放所選的示範樂曲。

**註**

有關播放操作的詳情，請參閱第28頁。



## 示範樂曲列表

按鍵	示範樂曲編號	音色名稱	樂曲名稱	作曲家
C0	1	CFX Grand	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
C#0	2	Bösendorfer Imperial	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
D0	3	Upright Piano (直立式鋼琴)	Italienisches Konzert, BWV 971 1st mov.	J. S. Bach
D#0	4	Stage E.Piano (舞台式電子鋼琴)	原創	—
E0	5	DX E.Piano (數位電子鋼琴)	原創	—
F0	6	Vintage E.Piano (經典電子鋼琴)	原創	—
F#0	7	Harpsichord 8' (大鍵琴8')	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
G0	8	Celesta (鋼片琴)	Danse de la Fée Dragée	P. I. Tchaikovsky
G#0	9	Organ Principal (主要風琴)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
A0	10	Jazz Organ (爵士風琴)	原創	—

**2** 按 [▶/■] (播放/停止) 按鈕，停止播放。

樂曲結束時，便會自動停止播放。

# 播放預設樂曲

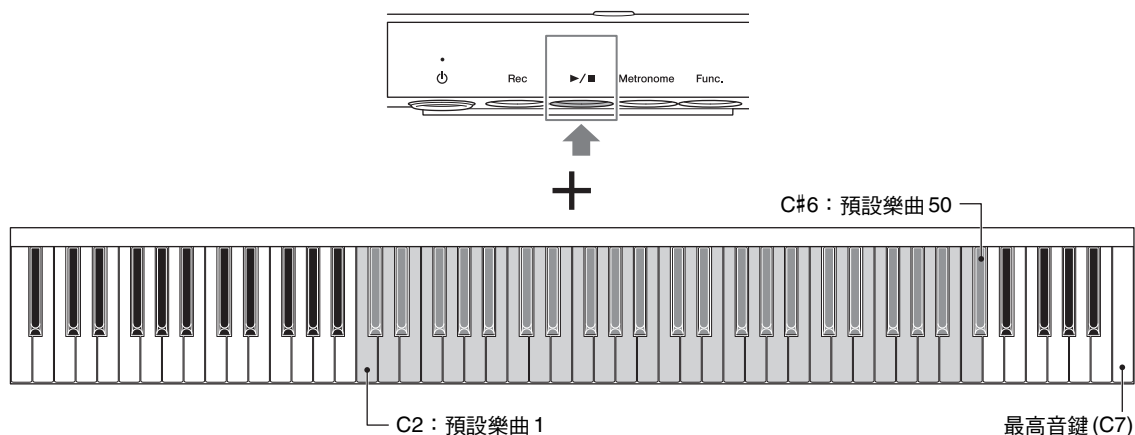
本樂器內建一套預設的樂曲可供播放 — 「50 首古典樂精選」。

## 1 按住 [▶/■] (播放/停止) 按鈕，按 C2 - C#6 鍵其中一個按鍵，選取所要的預設樂曲。

接著將開始播放所選的預設樂曲。有關預設樂曲按鍵指派的詳情，請參閱「樂曲列表」(第 43 頁)。

### 註

有關播放操作的詳情，請參閱第28頁。



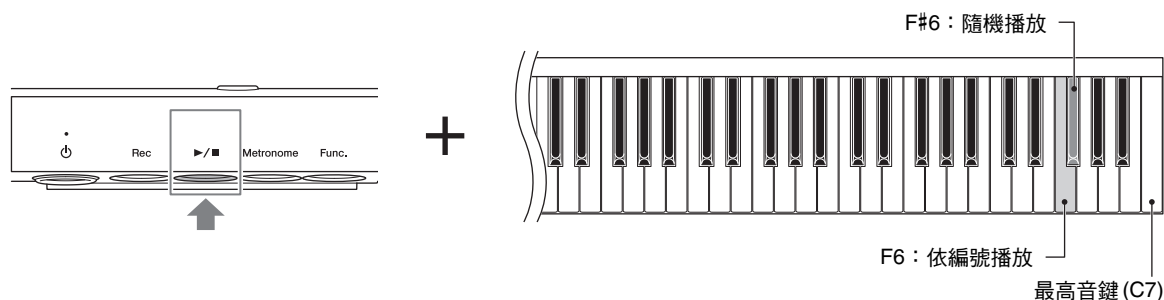
## 2 按 [▶/■] (播放/停止) 按鈕，停止播放。

樂曲結束時，便會自動停止播放。

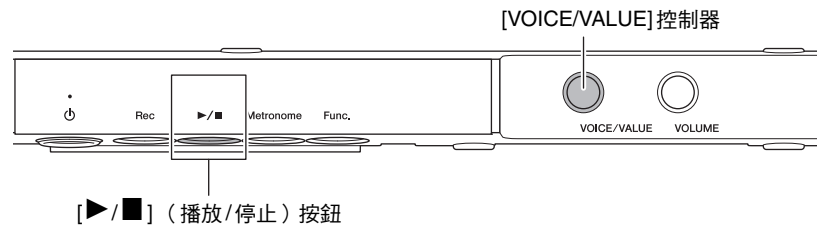
## ■ 連續播放

所有預設樂曲可依編號或隨機連續播放。按住 [▶/■] (播放/停止) 按鈕，按 F6 或 F#6 鍵，開始播放。

- **依編號播放 (F6)**：連續播放，從樂曲編號 1 開始依序播放。播放完所有 50 首樂曲後，將從第一首開始重新播放。
- **隨機播放 (F#6)**：以隨機順序連續播放所有樂曲。播放完所有 50 首樂曲後，將重新開始隨機播放。



## 播放期間的操作



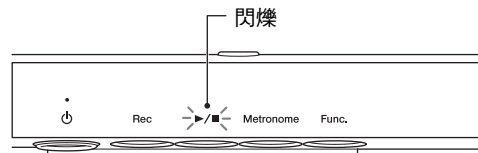
### 停止

按 [▶/■] (播放/停止) 按鈕，停止播放。樂曲下次播放時，將從頭開始。

### 倒轉 / 快轉

按住 [▶/■] (播放/停止) 按鈕，轉動 [VOICE/VALUE] 控制器。向左轉倒轉，向右轉快轉。MIDI 樂曲和預設樂曲將前後移動一個小節，音訊樂曲則移動一秒。

### 倒轉 / 快轉時



### 註

倒轉和快轉操作不適用於示範樂曲。

## 調節播放節奏

您可改變樂曲播放時的節奏或速度。

### MIDI 樂曲（包含音色示範樂曲和預設樂曲）

MIDI 樂曲節奏的調節方式與節拍器節奏調節方式一樣。請參閱「調整節奏」（第 20 頁）。

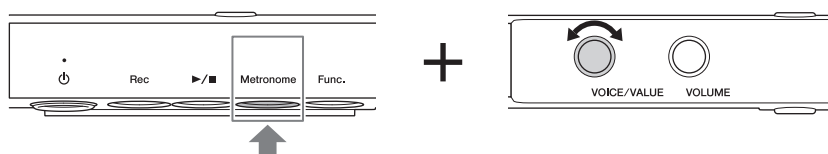
#### 註

- 變更 MIDI 樂曲節奏時，節拍器的節奏也會同時變為相同的節奏。
- 針對中途改變節奏的 MIDI 樂曲，變更節奏將等比例改變整個樂曲的節奏。例如，如果樂曲開頭節奏設為 100，中途變為 120，將開始節奏變更為 110（加快 10%）時，中途的節奏將變為 132（加快 10%）。

### 音訊樂曲

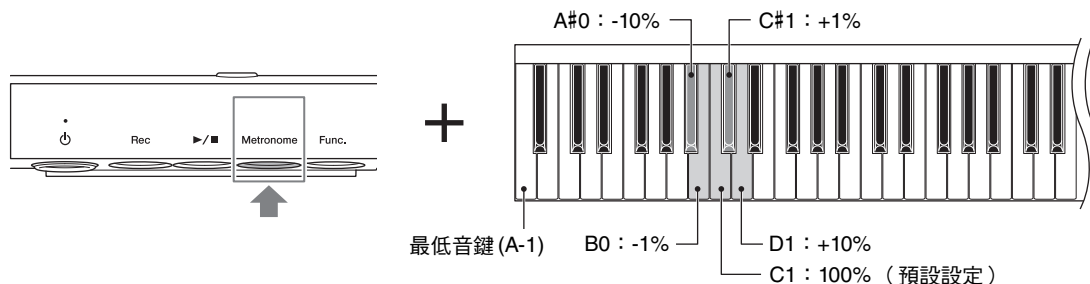
USB 隨身碟內的音訊樂曲可用延伸或壓縮來調節播放速度。原始速度為 100%，可調節範圍為 75% – 125%。

播放時，按住 [Metronome] 按鈕，轉動 [VOICE/VALUE] 控制器，調節播放速度。



按住 [Metronome] 按鈕，同時按 [VOICE/VALUE] 控制器，可重設為原始速度。

按住 [Metronome] 按鈕，同時按 A#0 – D1 其中個一按鍵，可提高 / 降低速度 1% 或 10%。



#### 註

音訊樂曲的速度不會影響節拍器的節奏。

# 連接其他裝置

## ⚠ 注意

將樂器連接到其他電子組件前，請先關閉所有組件的電源。同時，在開啟或關閉任何元件前，請先將音量設為最低(0)，否則可能導致組件損壞、觸電、甚至永久性的聽力損失。

## 連接外部音訊裝置（[AUX IN] 插孔）

連接 [AUX IN] 插孔與其他聲音模組或播放裝置（例如可攜式音樂播放器），便能將 Silent Piano™ 功能使用在從連接裝置接收到的聲音。

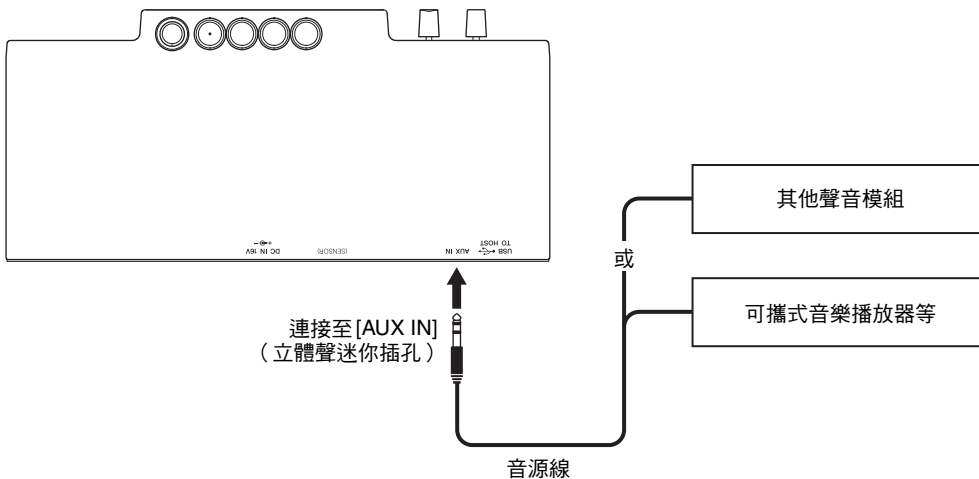
### 註

請使用0（零）電阻的音源線和轉接器插頭。

### ■ [AUX IN] 插孔使用範例

本裝置上的 [VOLUME] 控制器可同時調節電子聲音和從 [AUX IN] 插孔接收到的聲音音量。若設定適當音量，請在連接裝置上調節輸出音量。

控制裝置底部面板



### 註

本樂器預設使用傳統的噪音消除效果器，以減少透過[AUX IN]插孔之聲音輸入中不想要的噪音。但這也可能使必要的聲音遭到消除，例如鋼琴的柔和延遲音。為避免此狀況，請關閉噪音消除（第38頁）。

## 連接電腦 / 智慧型裝置

將本樂器連接至電腦或智慧型裝置可延伸使用可能性。

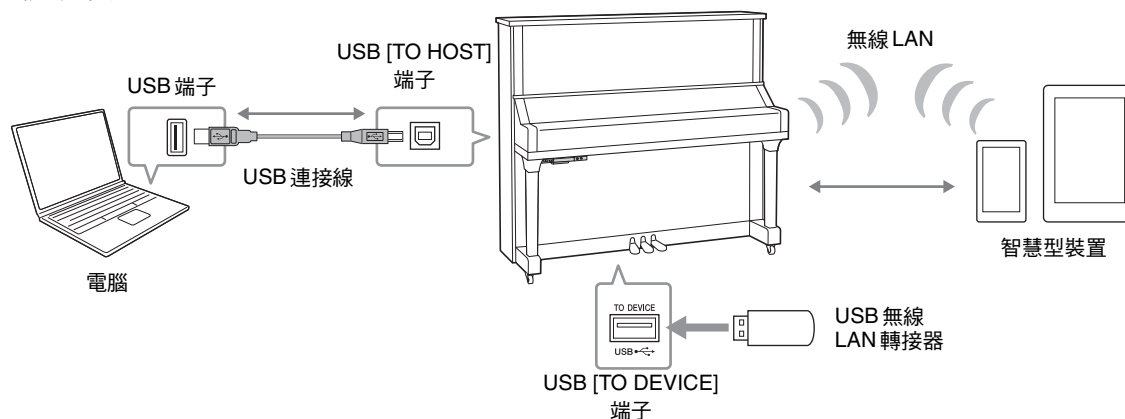
### 連接至電腦 / 智慧型裝置的作用：

- 傳送及接收音訊資料（USB 音訊介面功能，第 32 頁）
- 使用智慧型裝置的應用程式（第 32 頁）
- 傳送及接收 MIDI 資料
- 將此樂器上錄製的樂曲儲存至電腦

#### 註

有關傳送/接收MIDI資料或將樂曲儲存至電腦的詳情，請參閱網站上的「Computer-related Operations」（電腦相關作業）。

### 連接範例



有關連接電腦或傳送 MIDI 樂曲至電腦的詳情，請參閱網站上的「Computer-related Operations」（電腦相關作業）（第 10 頁）。

#### 須知

- 請用長度不超過 3 公尺的 AB 型 USB 連接線。不可使用 USB 3.0 連接線。
- 如果要在樂器上使用 DAW（數位音訊工作站）應用程式，請關閉音訊循環播放（第 39 頁）。否則可能出現很吵雜的聲音，視電腦或應用程式軟體的設定而異。
- 請勿將電腦或智慧型裝置放在不平穩的位置，否則裝置若掉落可能損壞。

#### 註

- 使用 USB 連接線連接樂器與電腦或智慧型裝置時，請直接連接，不要經過 USB 集線器。
- 有關設定編曲器軟體的詳細資訊，請參閱相關軟體的使用說明書。
- 使用 Windows 操作的電腦傳送或接收音訊訊號時，應在電腦上安裝 Yamaha Steinberg USB 驅動程式。詳情請參閱網站上的「Computer-related Operations」（電腦相關作業）。
- 開始使用 USB [TO DEVICE] 端子前，務必詳讀第 25 頁的「使用 USB [TO DEVICE] 端子的預防措施」。
- 使用樂器搭配智慧型裝置上的應用程式時，建議將裝置設定成不發射無線電波（例如，將「飛航模式」設定成開）。
- 樂器會在電腦或智慧型裝置連接後短時間內開始傳送。

## ■ 傳送/接收音訊資料（USB 音訊介面功能）

用 USB 連接線將電腦或智慧型裝置連接至 USB [TO HOST] 端子時，可傳送/接收數位音訊資料，這具有下列優點：

- **播放高音質的音訊資料**  
播放直接清楚的聲音，音質內的噪音和衰減比使用 [AUX IN] 插孔時更少。
- **使用錄音軟體或音樂製作軟體，將樂器上的演奏錄製成音訊資料**  
錄製的音訊資料可在電腦或智慧型裝置上播放。

### 註

- 音訊聲音輸入的音量可從電腦或智慧型裝置調節。
- 您可設定是否將連接的電腦或智慧型裝置輸入的音訊聲音連同樂器的彈奏一起輸出至電腦或智慧型裝置。有關詳情，請參閱第 39 頁的「音訊循環播放」。

## ■ 使用智慧型裝置的應用程式

使用相容的智慧型裝置應用程式，便能利用便利功能，從樂器中獲得更多樂趣。尤其是「Smart Pianist」（可免費下載），可從智慧型裝置控制本樂器的各項功能。有關相容的應用程式及智慧型裝置的詳細資訊，請參閱下列頁面中各應用程式的網頁：

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

本節說明如何使用單獨銷售的 USB 無線 LAN 轉接器 UD-WL01 來連接智慧型裝置。有關其他方法的連接，請參閱網站上的「iPhone/iPad Connection Manual」（iPhone/iPad 連接手冊）。

## 使用 USB 無線 LAN 轉接器 (UD-WL01\*) 連接

\*UD-WL01（單獨銷售）不一定可取得，因所在地區而異。

使用 USB 無線 LAN 轉接器 (UD-WL01) 有兩種連接方式，如下所述。

### • 使用存取點模式連接

存取點模式可讓您直接連接 USB 無線 LAN 轉接器和智慧型裝置，無需使用存取點。此模式使用於當沒有任何存取點可連接樂器時，或沒有必要在智慧型裝置連接至樂器時連接至其他網路。

#### 存取點

「存取點」係指作為基地台使用的裝置，透過 USB 無線 LAN 轉接器傳送/接收資料。某些存取點更結合路由器或數據機功能。

**1** 初始化樂器  
(如有必要；請參閱第 40 頁)。

**2** 將 UD-WL01 連接至 USB [TO DEVICE] 端子。

**3** 將智慧型裝置連接至樂器（作為存取點）。

### 註

將基礎架構模式（見右欄）變更為存取點模式時，樂器便會初始化。

### • 使用基礎架構模式連接（WPS 自動設定）

基礎架構模式使用存取點在 USB 無線 LAN 轉接器和網路之間進行資料通訊。當已有智慧型裝置連接至樂器，而您想連接至其他網路時，可使用此模式。

**1** 將 UD-WL01 連接至 USB [TO DEVICE] 端子。

**2** 按住 UD-WL01 上的 WPS 按鈕三秒鐘。

**3** 完成步驟 2 後的兩分鐘內按存取點上的 WPS 按鈕。

### 註

使用基礎架構模式連接後，不用執行步驟 2 和 3 便能自動連接至網路。



# 使用其他功能

## 設定各項便利功能

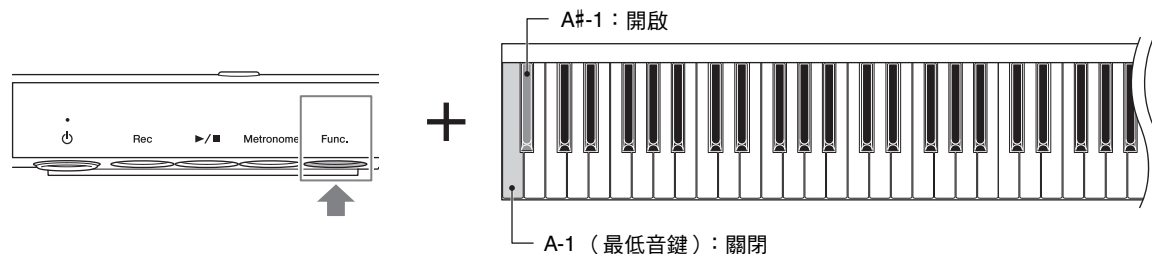
若要讓鋼琴發揮最大效用，可設定使用各種便利功能中的部分功能，例如微調音調、調節觸控靈敏度等。

### 功能列表

功能		頁次
運作聲音開/關		第34頁
鍵盤	觸控靈敏度	第34頁
	主音	第34頁
	變調	第35頁
半踏板點		第35頁
聲音	空間效果器類型	第36頁
	空間效果器深度	第36頁
	明亮度	第37頁
	雙聲道開/關	第37頁
	VRM開/關	第37頁
MIDI	本機控制	第38頁
自動關機		第38頁
AUX IN噪音消除		第38頁
版本		第39頁
音訊循環播放		第39頁

要設定這些功能，請同時按住 [Func.] 按鈕並按適當的按鍵或按鈕。本節的操作步驟範例適用於所有相關功能。

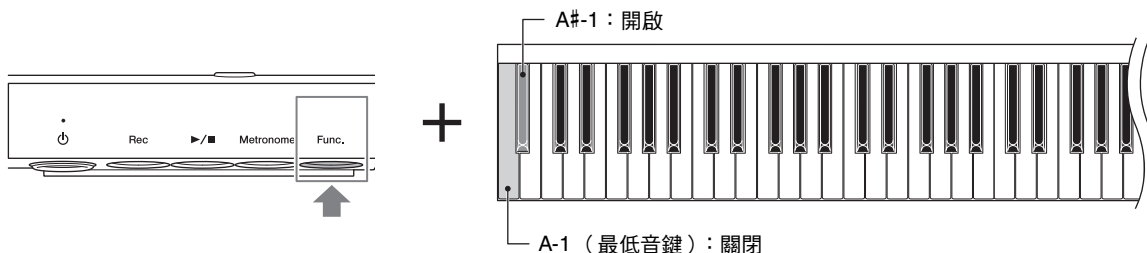
### 範例：



這表示「按住 [Func.] 按鈕的同時，按 A-1 或 A#1 鍵」。

## ■ 運作聲音開/關

開啟或關閉運作確認音（按一下「開啟」、「關閉」），使用按鈕和按鍵組合變更設定時響起。



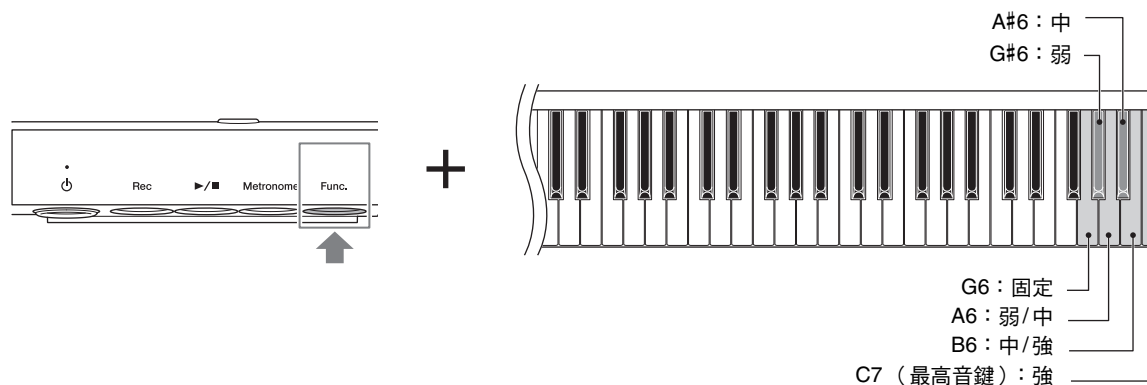
預設設定：開啟

### 註

讀出節拍器節奏值（第19頁），即使運作聲音為關閉。

## ■ 觸控靈敏度

決定聲音對彈奏力道的回應。



- **固定**：無觸控回應。音量在任何按鍵彈奏力道下都一樣。
- **弱**：即使彈奏力道弱，仍發出較高的音量。
- **弱/中**：中等彈奏力道時，發出高音量。
- **中**：標準觸控靈敏度。
- **中/強**：需要中等以上的彈奏力道，以發出高音量。
- **強**：需要用力的彈奏，以發出高音量。

預設設定：中

## ■ 主音

微調整部樂器的音調。可將鍵盤的音調與其他樂器或可攜式音樂播放器的音樂音調作準確匹配。

### 提高音調：

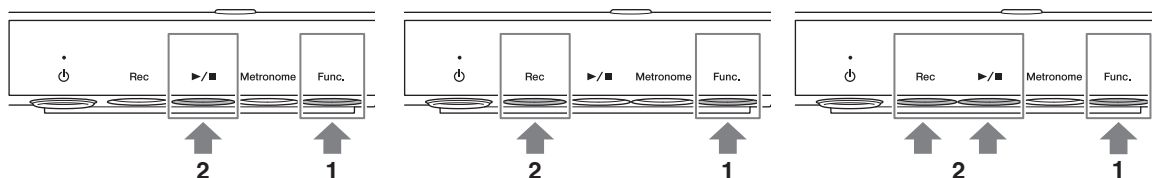
按住[Func.]按鈕，按[▶/■]（播放/停止）按鈕。

### 降低音調：

按住[Func.]按鈕時，按[Rec]按鈕。

### 還原預設音調：

按住[Func.]按鈕，同時按[Rec]和[▶/■]（播放/停止）按鈕。



設定範圍：A3 = 414.8 Hz – 466.8 Hz（每次調整約 0.2 Hz）

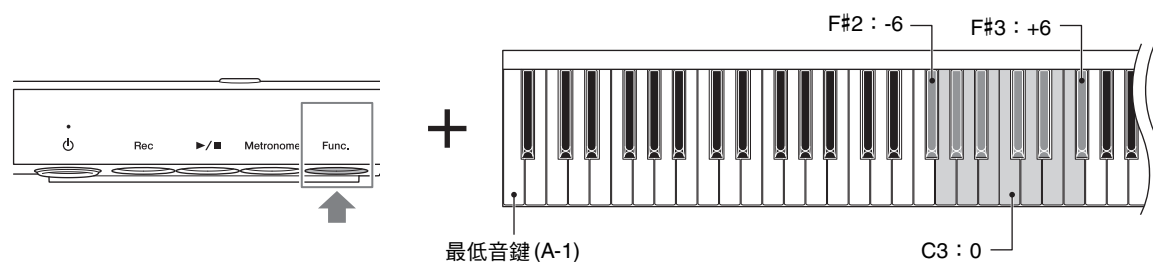
預設設定：A3 = 440.0 Hz

#### 註

音訊樂曲的音調不受此設定影響。MIDI樂曲的音調會變更，但設定不會錄下。

## ■ 變調

以半音為間隔，往上或往下調整整個鍵盤的音調，有助於彈奏困難的按鍵節拍，讓您將鍵盤的音調與廣泛範圍的演唱人或其他樂器匹配。例如，如果將此參數設為「5」，彈奏C鍵會產生F調。如此一來，您便能用彈奏C大調的方式來彈奏F大調的樂曲。



設定範圍：-6 – 0 – +6（每次調整半音）

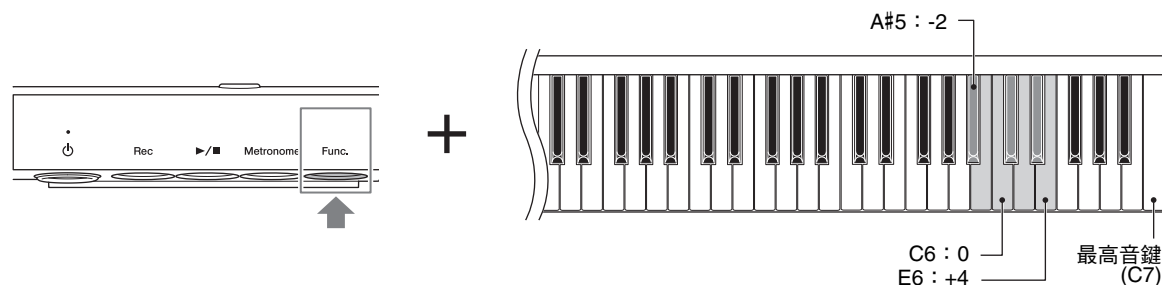
預設設定：0

#### 註

- 外部裝置輸入的聲音和錄製的樂曲無法變調。
- 鍵盤彈奏資料會隨變調的音符數一起傳送，但從外部 MIDI 裝置或電腦收到的 MIDI 音符數不會因變調設定而受影響。

## ■ 半踏板點

您可設定踩下延音踏板時套用半踏板效果的程度。數值越高，半踏範圍越廣。數值越高，就有更多餘裕來控制半踏板效果。



設定範圍：-2 – 0 – +4

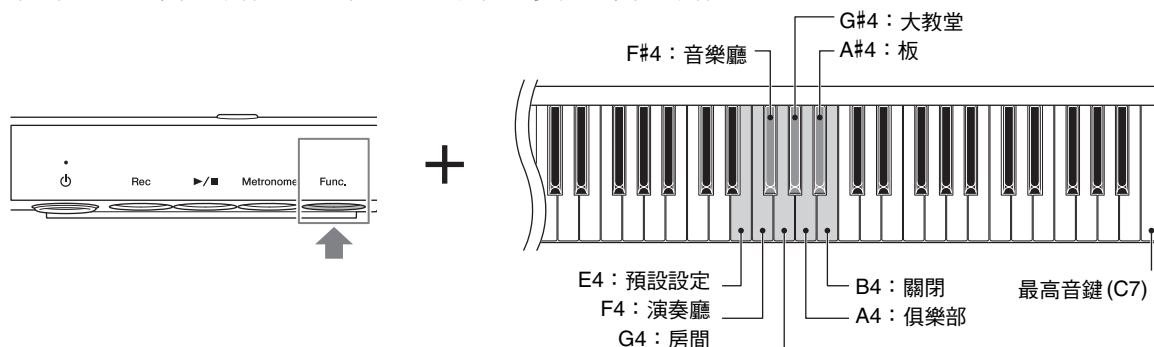
預設設定：0

### 半踏板功能

此功能可視踩下踏板的深度改變延音長度。踩下踏板越深，延音越長。例如，如果踩下延音踏板後，彈奏的所有音符變得有點模糊且大聲，且延音過長，可半放踏板，以抑制延音（模糊度）。

## ■ 空間效果器類型

鋼琴的實際聲音因演奏時所在房間的大小或建築材料而有所不同。混響是這種不同的主要原因。使用混響效果並模擬音樂廳等的混響，可令您享受富於臨場感覺的演奏。雖然選取音色時便會呼叫最適合所選音色的空間效果器類型，但您仍可視需要變更空間效果器類型。



## 空間效果器類型列表

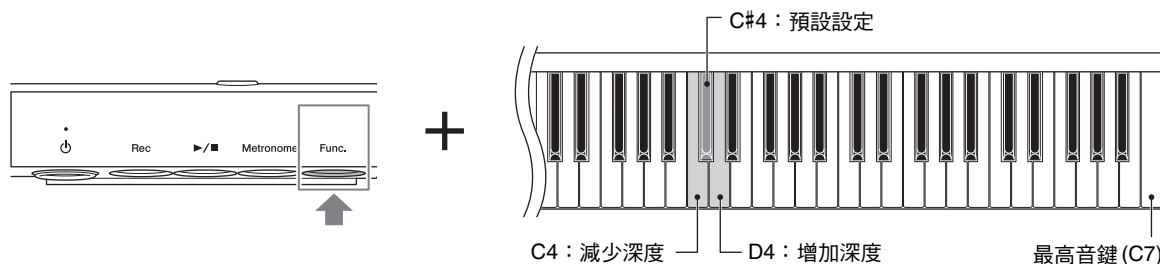
空間效果器類型	說明
預設設定	將設定重設為預設值。
演奏廳	模擬適合鋼琴演奏在中型大廳的清楚混響。
音樂廳	模擬公開交響樂演奏在大型大廳的明亮混響。
房間	模擬適合室內音樂小房間的優雅混響。
大教堂	模擬高天花板石砌大教堂肅穆的混響。
俱樂部	模擬爵士俱樂部或小型酒吧的現場混響。
板	模擬錄音室內所用的復古混音設備的清亮聲音。
關閉	不套用效果。

### 註

空間效果器類型關機後會自動重設為預設值。

## ■ 空間效果器深度

雖然選取音色時便會呼叫最適合所選音色的空間效果器深度，但您仍可視需要變更空間效果器深度。



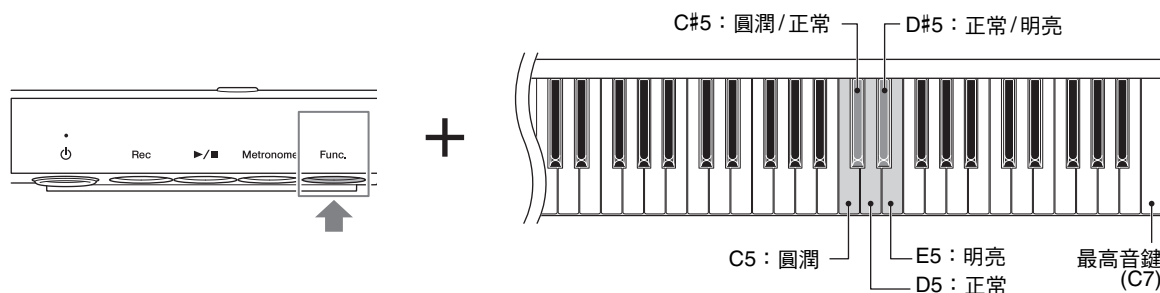
設定範圍：1 - 20

### 註

空間效果器深度關機後會自動重設為預設值。

## ■ 明亮度

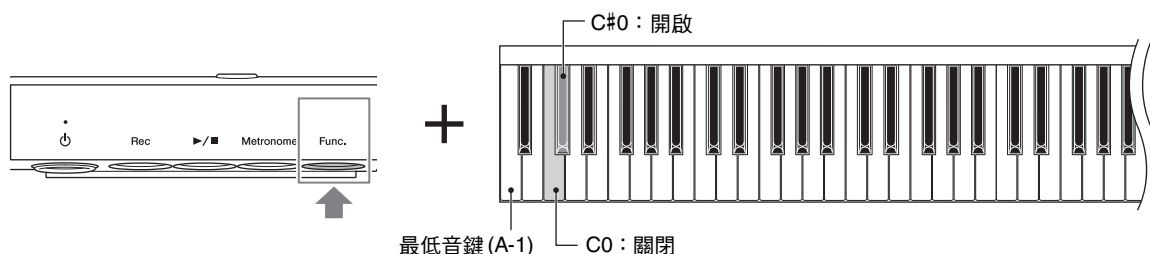
調節整個鍵盤聲音音質從圓潤到明亮的明亮度。



預設設定：正常

## ■ 雙聲道開 / 關

開啟此功能時，此樂器的聲音會變成雙聲道取樣的聲音或經過耳機立體聲優化（第 18 頁）強化過的聲音，讓您即使透過頭戴耳機聆聽亦能享受寫實的聲音。

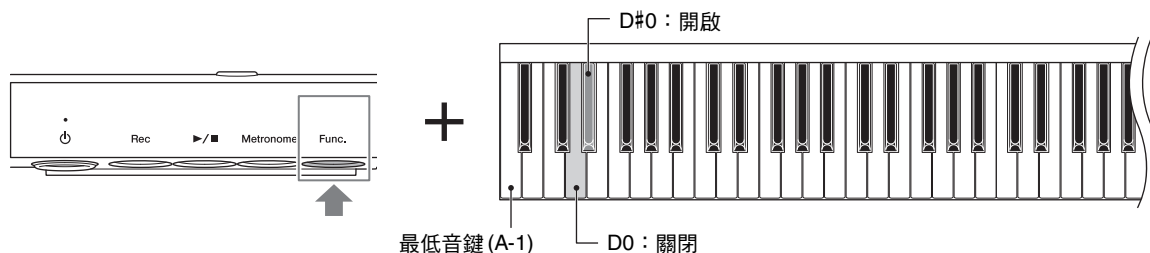


預設設定：開啟

雙聲道取樣的聲音和經過耳機立體聲優化強化過的聲音是專為透過頭戴耳機聆聽而優化，建議您在聆聽此樂器的鍵盤彈奏，或用插電式主動式喇叭等外接音訊裝置聆聽錄製的音樂樂曲時關閉此功能。（如果要喇叭播放此樂器錄製的音訊樂曲，務必先關閉此功能，再開始使用音訊錄音。）

## ■ VRM 開 / 關

開啟 / 關閉 VRM 效果（請參閱下方）。有關套用 VRM 效果後音色的詳細資訊，請參閱第 17 頁的「選取音色」。



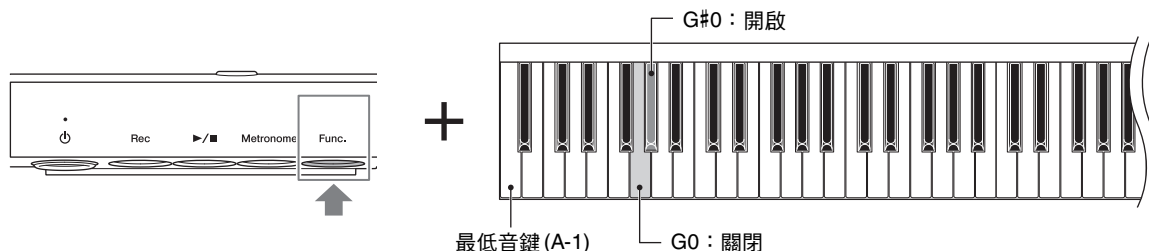
預設設定：開啟

### VRM（Virtual Resonance Modeling）技術

如果您在真實的原音鋼琴上踩下延音踏板並彈奏一個鍵，除了按下按鍵的琴弦會振動外，其他的琴弦和音板也會隨之振動，而且還會繼續影響其他組件，創造出豐富且明亮，會一直延續並擴散的共鳴。本裝置採用的 VRM（Virtual Resonance Modeling）技術可利用虛擬樂器（實體系統）忠實重現音弦與音板共振的複雜互動，產生更像原音鋼琴的聲音。由於當下即時的共鳴會依據鍵盤或踏板的狀態而有所不同，因此只要改變按下按鍵的時機，以及踩下踏板的時機和深度，就能讓聲音充滿豐富變化。

## ■ 本機控制

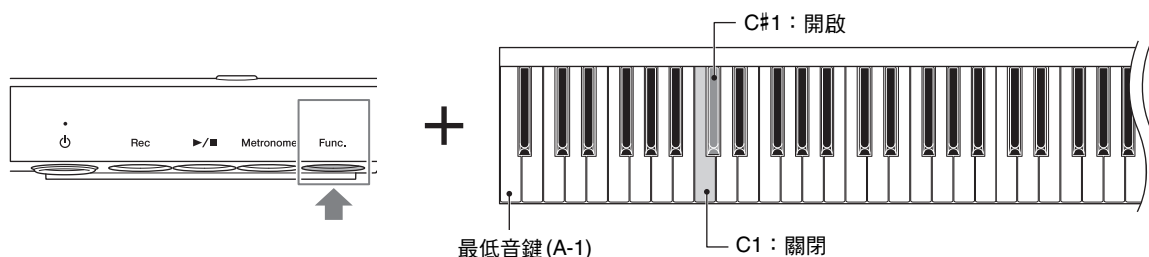
開啟或關閉本機控制功能。「本機控制開啟」是指彈奏鍵盤時樂器從音調產生器發出聲音的狀態。「本機控制關閉」時，鍵盤與音調產生器斷開。也就是說，即使彈奏鍵盤，樂器也不會發出聲音。但鍵盤資料可透過MIDI傳送至電腦等連接裝置，由裝置產生聲音。當您彈奏樂器上的按鍵但只想在外接聲源上播放，便能使用「本機控制關閉」設定。



預設設定：開啟

## ■ 自動關機

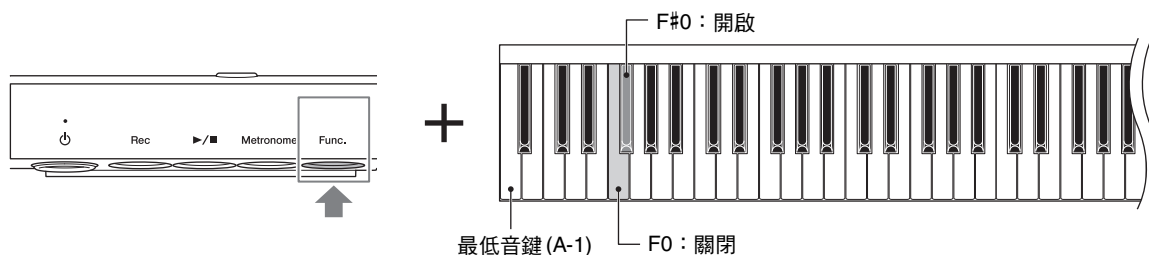
開啟 / 關閉自動關機功能（第 15 頁）。如果不想自動關閉電源，請關閉此功能。



預設設定：開啟

## ■ AUX IN 噪音消除

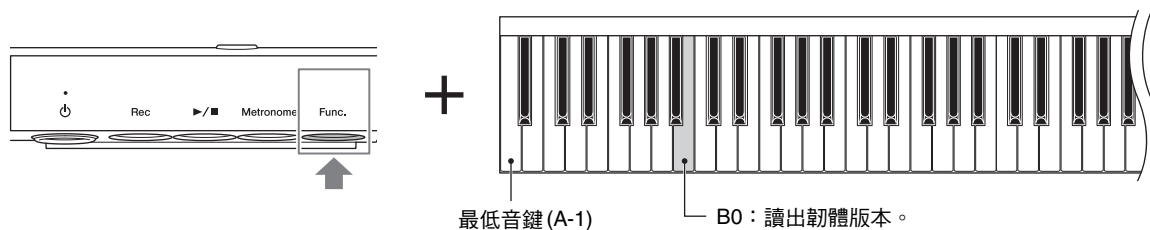
AUX IN 噪音消除功能可便利地減少透過 [AUX IN] 插孔之聲音輸入中不想要的噪音。但這也可能使必要的聲音遭到消除，例如鋼琴的柔和延遲音。為避免此狀況，請關閉此功能。



預設設定：開啟

## ■ 版本

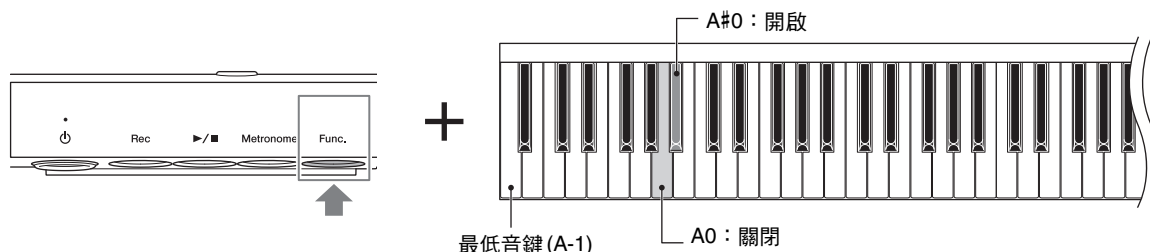
本裝置的韌體版本，將以英文讀出。



## ■ 音訊循環播放

決定是否將連接的電腦或智慧型裝置（透過 USB 音訊介面或無線連接；第 31 頁）輸入的音訊聲音連同樂器的彈奏一起輸出至電腦或智慧型裝置。若要輸出音訊輸入聲音，請將音訊循環播放設定成「開」。

例如，如果想將音訊輸入聲音和樂器上彈奏的聲音一起錄到電腦或智慧型裝置，請將此設定成「開」。如果只想將樂器上彈奏的聲音錄到電腦或智慧型裝置，請將此設定設成「關」。



預設設定：開啟

### 須知

如果要在樂器上使用 DAW（數位音訊工作站）應用程式，請將音訊循環播放設成關。否則可能出現很吵雜的聲音，視電腦或應用程式軟體的設定而異。

### 註

- 此設定設成「開」時，樂器上播放音訊樂曲的聲音也會輸出至電腦或智慧型裝置，設成「關」時則不會輸出聲音。
- 使用樂器上的音訊錄音時，此設定設成「開」將錄下連接的電腦或智慧型裝置的音訊輸入聲音，設成「關」則不會錄下聲音。

# 備份資料和初始化

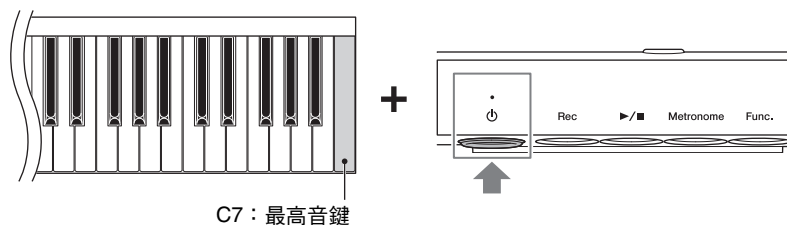
## ■ 備份資料

下列設定會自動儲存到本裝置的內部記憶體，這些設定即為備份資料。錄製到內部記憶體的備份資料和MIDI樂曲即使電源關閉後仍會保留。

- 明亮度..... 第37頁
- 觸控靈敏度..... 第34頁
- 主音..... 第34頁
- 節拍器音量..... 第21頁
- 半踏板點..... 第35頁
- 雙聲道開/關..... 第37頁
- 自動關機開/關..... 第38頁
- AUX IN 噪音消除開/關..... 第38頁
- 音訊循環播放開/關..... 第39頁

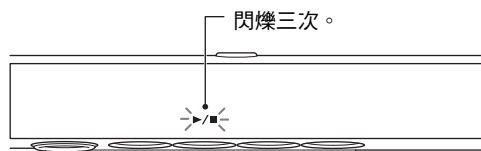
## ■ 初始化樂器

按住 C7 鍵，按 [⏻]（待機/開）開關開啟電源。此操作將初始化備份資料。錄製到內部記憶體的 MIDI 樂曲不會遭到清除。



[▶/■]（播放/停止）指示燈將閃爍三次，待資料清除完畢後，所有指示燈亮起。

### 初始化期間



### 須知

[▶/■]（播放/停止）指示燈閃爍時（正在初始化資料），絕對不要關閉電源。否則可能會刪除樂器內錄製的 MIDI 樂曲，或使備份資料毀損。

### 註

如果此樂器變得無法使用或故障，請關閉樂器電源，然後執行初始化程序。



## 故障排除

如果 Silent Piano™ 發生問題，以下有幾個故障排除提示。如果無法自行解決問題，請洽詢 Yamaha 鋼琴經銷商。請勿嘗試自行維修鋼琴或 AC 轉接器。

### 裝置已開啟電源，但沒有聲音。

- AC 轉接器可能未正確插入。請將 AC 轉接器確實插入 DC IN 16V 插孔和 AC 插座。
- [VOLUME] 控制器可能向左轉到底。請調節設定至最適當的音量。裝置的音量控制設到 3 點鐘方向時將輸出標準音量。

### 電源自動關閉。

- 這很正常，因為自動關機功能為開啟。如有必要，請停用自動關機功能（第 15 頁）。

### 彈奏時啟動了 Silent Piano™ 功能，但原音鋼琴卻發出聲音。

- 過度用力彈奏可能使原音鋼琴發出聲音。請降低彈奏的強度。

### 聲音平衡在使用市售的頭戴耳機聆聽時各不相同。

- 頭戴耳機會因類型而有不同的屬性，因此不同的頭戴耳機也會有不同的平衡特性。

### 音量在使用市售的頭戴耳機聆聽時各不相同。

- 頭戴耳機會因類型而有不同的屬性，因此不同的頭戴耳機也會有不同的音量特性。

### 使用鋼琴的 Silent Piano™ 模式時，聽到鋼琴本體發出振動音。

- 這並非裝置故障。這是原音鋼琴按下按鍵時發出的聲音。

### 在 Silent Piano™ 模式下快速彈奏好幾個音符時，發出不屬於彈奏但很大的聲音。

- 這並非裝置故障。Silent Piano™ 的結構在某些情況下會發生此狀況。

### 空間效果器效果無法套用到聲音。

- 空間效果器深度可能設為最小值。請調節深度，以套用適當程度的空間效果器（第 36 頁）。

### 聲音延續很久。

- 空間效果器深度可能設定過度。請調節空間效果器深度為適當的程度（第 36 頁）。

### 此樂器的音調與其他樂器不同。

- 您可調節本裝置的音調，使其匹配其他樂器（第 34 頁）。

### 連接的 USB 隨身碟沒有反應。

- 將 USB 隨身碟從裝置拔出，然後再重新連接。如果仍舊沒有反應，USB 隨身碟可能損壞。
- 請確認 USB 隨身碟是否支援於本裝置（第 25 頁）。

### 無法播放儲存在 USB 隨身碟上的樂曲。

- 本裝置只能播放 USB 隨身碟上最後一首錄製的樂曲。如果想播放先前錄製的樂曲，請用外部音訊裝置，像是電腦或可攜式音樂播放器。

### 輸入到 [AUX IN] 插孔的聲音中斷。

- 噪音消除功能已啟動（第 38 頁）。提高連接至 [AUX IN] 插孔的外部裝置的輸出音量，或關閉噪音消除功能。

### 踩下特定延音踏板時未套用延音效果。

- 延音效果在 Silent Piano 功能啟用時不會生效。

# 規格

			直立式鋼琴	平台鋼琴
控制介面	鍵盤	觸控回應	強、中/強、中、弱/中、弱、固定	
	踏板		延音、消音、弱音	延音、特定延音、弱音
	感應器系統	鍵盤	非接觸式連續偵測光學感應器	
		延音踏板	連續偵測感應器	
弱音踏板		開/關偵測感應器		
消音系統	機制	消音踏板操作的琴槌柄制動器	消音桿操作的琴槌柄制動器	
	動作	-	快退機制	
音色	音調產生器	鋼琴聲音	Yamaha CFX、Bösendorfer Imperial	
		雙聲道取樣	有 (僅限 CFX Grand 音色)	
	鋼琴效果	VRM	有	
		離鍵取樣	有	
		輕緩離鍵	有	
	發聲數 (最多)		256	
預設	音色數量	10		
音效	類型	空間效果器	有	
		明亮度	有	
		耳機立體聲優化	有	
樂曲 (MIDI)	預設	預設樂曲數量	10 首音色示範樂曲、50 首古典樂曲	
	錄音	樂曲數量	1	
		資料容量	約 500 KB	
	格式	錄音	SMF (格式 0)	
錄音/播放 (音訊)	錄製時間 (最長)		80 分鐘/樂曲	
	格式	播放	WAV (44.1 kHz, 16 位元, 立體聲)	
		錄音	WAV (44.1 kHz, 16 位元, 立體聲)	
功能	整體控制	節拍器	有	
		節奏範圍	5 - 550	
		變調	-6 - 0 - +6	
		調音	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz (每次調整約 0.2 Hz)	
			44.1 kHz、16 位元, 立體聲	
儲存與連接功能	儲存	內部記憶體	約 550 KB	
		外接磁碟機	USB 隨身碟	
	連接性	DC IN	16 V	
		頭戴耳機	立體聲迷你插孔 (2 個)	
		AUX IN	立體聲迷你插孔	
		USB TO DEVICE	有	
USB TO HOST	有			
電源供給	AC 轉接器	PA-300C (或 Yamaha 建議的同級產品)		
	耗電量	11W (使用 PA-300C AC 轉接器時)		
	自動關機	有		
重量	4 kg (不含鋼琴本體的重量)			
內含配件	AC 轉接器*、電源線*、頭戴耳機、頭戴耳機掛勾、頭戴耳機掛勾安裝螺絲、使用說明書 * 不一定包含, 因所在地區而異。請洽詢 Yamaha 經銷商。			
單獨銷售配件 (不一定可取得, 因所在地區而異。)	USB 無線 LAN 轉接器 (UD-WL01)、無線 MIDI 轉接器 (UD-BT01)			

\* 本使用說明書的內容為出版時最新的技術規格。請至 Yamaha 網站下載最新版本的使用說明書。技術規格、設備或選購配件在各個地區可能會有所不同, 因此如有問題, 請與當地 Yamaha 經銷商確認。

# 樂曲列表

## 50 首古典樂精選

編號	按鍵	樂曲標題	作曲家
<b>改編</b>			
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel
2	C#2	Air On the G Strings	J. S. Bach
3	D2	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	D#2	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	E2	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	G#2	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	A2	La Campanella	F. Liszt
11	A#2	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	B2	From the New World	A. Dvořák
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst
<b>重奏</b>			
16	D#3	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
<b>原創編曲</b>			
21	G#3	Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	A3	Menuett G dur BWV.Anh.114	J. S. Bach
23	A#3	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart
25	C4	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven
27	D4	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	G4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	A#4	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	B4	Träumerei	R. Schumann
37	C5	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	C#5	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	D5	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	D#5	Blumenlied	G. Lange
41	E5	Humoresque	A. Dvořák
42	F5	Arietta	E. H. Grieg
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#5	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

# 快速操作指南

按住控制裝置上的按鈕，同時按下下列其中一個對應按鈕，以設定所要的參數。

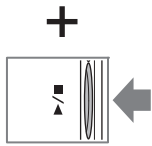
## ■ 示範樂曲/預設樂曲

**示範樂曲**

A#-1	C#0	D#0	E#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6																						
1	3	5	6	8	10	7	9	2	4	7	9	11	14	16	19	21	23	26	28	31	33	35	38	40	43	45	47	49	50	50	48	46	44	42	40	38	36	34	32	30	29	27	25	24	22	20	18	17	15	13	12	10	8	6	5	3	2	1

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

預設樂曲 (50首古典樂精選)



## ■ 節拍器

**節奏確認**

**節奏值 (3位數)**

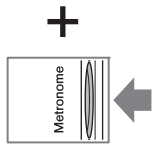
**節奏**

**拍數**

**音量**

A#-1	C#0	D#0	E#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6																				
1	3	5	6	8	0	-1	Default	+1	2	4	7	9	11	14	16	19	2	4	7	9	11	13	15	17	18	20	1	3	5	6	8	10	12	13	15	17	18	20	2	4	7	9	11	14	16	19	2	4	7	9	11	13	15	17	18	20

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7



## ■ 其他功能

**雙聲道**

**VRM**

**控制聲音**

**AUX IN 噪音消除**

**本機控制**

**變調**

**空間效果器深度**

**空間效果器類型**

**明亮度**

**半踏板點**

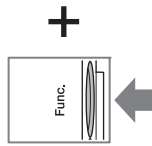
**觸控靈敏度**

**自動關機**

**Version**

A#-1	C#0	D#0	E#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6																			
1	3	5	6	8	10	7	9	2	4	7	9	11	14	16	19	2	4	7	9	11	13	15	17	18	20	1	3	5	6	8	10	12	13	15	17	18	20	2	4	7	9	11	14	16	19	2	4	7	9	11	13	15	17	18	20

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7



# 索引

## A

- AUX IN ..... 30
- AUX IN 噪音消除 ..... 38

## B

- 版本 ..... 39
- 半踏板功能 ..... 35
- 備份資料 ..... 40
- 本機控制 (MIDI) ..... 38
- 變調 ..... 35
- 播放錄製 ..... 23, 24, 26, 27

## C

- 觸控靈敏度 ..... 34
- 初始化 ..... 40
- 存取點模式 ..... 32

## D

- 倒轉 ..... 28
- 電源 ..... 14

## E

- 耳機立體聲優化 ..... 18

## G

- 格式化 (樂器) ..... 40
- 格式化 (USB 隨身碟) ..... 25
- 功能 ..... 33
- 故障排除 ..... 41

## I

- iPhone/iPad Connection Manual  
(iPhone/iPad 連接手冊) ..... 10

## J

- 基礎架構模式 ..... 32
- 節拍器 ..... 19
- 節奏 (節拍器) ..... 20
- 節奏 (樂曲) ..... 29

## K

- 空間效果器 ..... 36
- 控制裝置 ..... 13
- 快速操作指南 ..... 44
- 快轉 ..... 28

## L

- 連續播放 ..... 27
- 錄音 ..... 22, 24

## M

- MIDI 樂曲 ..... 23
- MIDI 錄音 ..... 22
- 明亮度 ..... 37

## N

- 內含配件 ..... 10

## P

- 拍數 (節拍器) ..... 19
- 拍子記號 (節拍器) ..... 19

## S

- Silent Piano 功能 ..... 16
- Smart Pianist ..... 11
- 示範樂曲 ..... 26
- 示範樂曲列表 ..... 26
- 雙聲道 ..... 18, 37

## T

- 踏板 ..... 12
- 調整 ..... 34
- 頭戴耳機 ..... 15
- 頭戴耳機掛勾 ..... 15

## U

- USB [TO DEVICE] ..... 25
- USB [TO HOST] ..... 31
- USB 隨身碟 ..... 25
- USB 音訊介面 ..... 32
- USB 裝置 ..... 25

## V

- VRM (Virtual Resonance Modeling) ..... 37

## W

- 外接喇叭 ..... 15
- 無線 LAN ..... 32

## Y

- 音量 (節拍器) ..... 21
- 音量 (主音量) ..... 16
- 音色 ..... 17
- 音色列表 ..... 17
- 音色示範 ..... 26
- 音訊樂曲 ..... 24
- 音訊錄音 ..... 22, 24
- 音訊循環播放 ..... 39
- 預設樂曲 ..... 27
- 樂曲 ..... 22, 23, 24
- 樂曲列表 ..... 43
- 運作聲音 ..... 34

## Z

- 噪音消除 (AUX IN) ..... 38
- 智慧型裝置 ..... 31
- 主音 ..... 34
- 自動關機 ..... 15, 38

# MEMO



YAMAHA CORPORATION  
10-1, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 JAPAN

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 04/2018 发行 MW-A0

YJ708A0