

# ARIUS YDP-135

## 使用説明書

有關組裝鍵盤之相關訊息,請參見本説明書末頁處。

#### 使用者舊設備的收集及回收處理資訊



當此符號顯示於產品、包裝上時,意味著舊電器及電子產品不應與一般家居廢棄物一同處理。為妥善處理、資源回收及修復舊產品,請根據您所在地的法令並應符合2002/96/EC規範,聯絡適合的回收站。

正確處理這些產品,將有助於節省寶貴的資源,並防止任何因其他廢棄物處理不當產生的負面物質影響人類健康和環境。

欲了解更多舊設備收集及回收的資訊,請聯繫您當地的廢棄物處置服務或您購買產品的經銷商。

[歐盟地區的使用者]

如果你想丟棄電器及電子設備,請聯繫您的經銷商或供應商要求進一步資料。

[歐盟以外的其他國家處理資訊]

這個符號僅適用於歐盟。如果你想丟棄本樂器,請聯繫您當地的環保單位或經銷商,諮詢正確的處理 方式。

(weee\_eu)

3

## 注意事項

### 請在操作使用前,仔細閱讀下述內容

\*請將本説明書存放在安全的地方,以便將來隨時參閱。



為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其他可能導致嚴重傷亡的危險,請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項 包括但不限於下列情況:

#### 電源供應 / AC電源變壓器

- 請勿將電源線置於熱源附近,如:電熱器或暖器,並 且不要過分彎折或損傷電源線。不要在電源線上加壓 重物,或將其置於可能被踩踏、引起絆倒及可能被碾 壓的地方。
- 僅可使用本樂器所規定的電壓。電壓要求印製在 琴的銘牌上。
- 僅可使用指定的變壓器(第35頁)。使用錯誤的變壓
   器將可能造成樂器過熱或損壞。
- 定期檢查電源插頭,並清潔插頭上附著的灰塵或沉積物。

#### 切勿打開

 不要擅自將琴拆開並試圖拆卸其內部零件或進行任何 方式的改造。本樂器不含任何使用者可自行修理的 零件。若出現異常,請立即停止使用,並請認證的 Yamaha維修人員進行檢修。

#### 防潮警告

 請勿讓本樂器淋雨,勿在近水及潮濕環境中使用,或將盛有液體的容器放置其上,否則可能 會導致液體從任何開口濺入。如遇任何液體滲入琴內,請立即關閉電源,從AC電源插座拔下 電源線,並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。

#### 火災危險警告

 請勿在樂器上放置燃燒著的物體,如: 蠟 燭。燃燒著的物體可能會掉落,引起火災。

#### 當意識到任何異常情況時

- 當您遇下列狀況發生時,請立即關閉電源開關,從AC 電源插座中拔出電源線插頭,並請認證的Yamaha維 修人員對樂器進行檢修。
  - 電源線出現磨損或破裂。
  - ·發出異常氣味或冒煙。
  - 異物不慎掉入樂器夾縫中。
  - ·使用樂器過程中聲音突然中斷。

/////

為了避免造成您或周圍他人可能發生的人身傷害,或樂器及其他設備財產的損失,請務必遵守下列基本注意事項。這 些注意事項包括但不限於下列情況:

#### 電源供應 / AC電源變壓器

- 不要將樂器連接至多孔延長線上,否則可能會降低聲 音品質,或者使插座過熱。
- 當從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時,請務必 握住插頭而不是電源線。直接拉扯電源線可能會導致 損壞。
- 長時間不使用樂器,或遇雷雨期間,請從插座上拔下 插頭。

#### 組裝

請詳細閱讀組裝步驟説明。如未能按正確的順序組裝
 樂器,可能會損壞樂器,甚至造成傷害。

#### 擺放位置

- 請勿將本樂器放置於不穩的地方,以防突然傾倒。
- 請務必由2人或2人以上來移動或搬運本樂器。試圖 由1人移動樂器可能會導致身體背部受創、其他傷害 或損壞樂器。
- 移動樂器之前,請務必拔除所有的連接電纜。
- 請將本樂器置於AC電源插座伸手可及之處。如發生任何狀況或故障,請立即關閉電源開關並從插座中拔下插頭。因為即使電源處於關閉狀態,仍會有微量電流導向樂器。當確定長時間不使用本樂器時,請務必將電源插頭從插座拔出。

#### 連接

- 將本樂器連接至其他電子設備前,請關閉所有設備的 電源開闢。並請在打開或關閉所有設備的電源開關 前,將所有音量調至最小值。
- 請務必先將所有設備的音量調至最小值,並於演奏樂
   器時逐步調整音量,以達理想的聽覺感受。

#### 小心操作

- 請小心勿讓鍵盤蓋夾住您的手指,並請勿將手指伸入 鍵盤蓋或樂器的間隙中。
- 請勿將紙張、金屬或其他物品塞入或不慎掉落在鍵盤
   蓋、面板或鍵盤上的間隙內。
- 請勿以身體重壓本樂器或在其上放置重物,並避免過 分用力使用操作面板、開關或接頭。
- 使用本樂器/設備或耳機時,請勿長時間暴露於高音量下,否則可能會造成永久性聽力損害。若感到任何聽力不適或耳鳴,請盡速就醫。

#### 琴椅使用 (如附贈時)

- 請勿將琴椅放置於不穩的地方,以防突然傾倒。
- 切忌隨意玩耍或站立於琴椅上。將琴椅作為工具、梯子或用於任何其他用途時,可能會導致意外事故或傷害。
- 琴椅上每次只能坐一人,以防發生意外事故或傷害。
- 如琴椅的螺絲因長時間使用後而鬆脱,請使用內附的 工具將螺絲鎖緊。

Yamaha恕無法對於您因不當使用或擅自改造本樂器所造成的損失、資料遺失或破壞,負任何責任。

當不使用樂器時,請謹記隨時關閉樂器電源。

當您長時間不使用本樂器時,請務必將電源插頭從插座拔出。因為即使電源處於關閉狀態,仍會有微量電 流導向樂器。

產品的型號、序號、電力需求等,都標示於本樂 器底座的銘牌上。我們強烈的建議您將型號,序 號,和購買日期記錄在下方提供的空白處,並保 留本手冊作為您購買的記錄。以防任何竊盜紛 爭。

#### 型 號:

產品序號:

## 關於使用説明書

#### 附帶的文件

〔Ⅲ 使用説明書(本手冊)

#### 🥅 快速操作指南(單張)

本指南詳細説明每個按鍵及鍵盤的功能。

#### 線上資料(可由網路下載)

您可以從Yamaha説明書庫中下載以下參考資料。進入Yamaha説明書庫網站,然後在型號名稱區域輸入您所購買的型號 名稱 (例如,YDP-135)即可搜索到説明書的資料。

Yamaha説明書庫 http://www.yamaha.co.jp/manual/

#### MIDI Reference

「包含所有MIDI相關資訊,如:MIDI數據格式以及MIDI執行表。

🖳 MIDI Basics(僅提供英語、法語、德語及西班牙語)

<sup>—</sup> 若想瞭解更多MIDI相關資訊及其使用方式,請參閱此書。

#### 注意事項及相關訊息

#### 注意事項

為避免造成本樂器、相關數據或其他財產任何損傷,請遵照下列注意事項。

#### ■ 操作與維護

- 請避免在電視機、收音機、立體音響設備、手機或其他電子產品附近使用本樂器。這可能會使樂器本身以及靠近樂器的影音 設備產生噪音。
- •請勿將本樂器置於有大量灰塵、易震動或過冷過熱(如陽光直射、靠近加熱器或烈日下的車內)的環境中,以免操作面板發生 變形,損壞內部元件或操作不穩定。(正常使用之温度範圍:5°-40°C, or 41°-104°F)。
- •請勿在樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物體,否則可能使面板或鍵盤褪色。
- •請使用柔軟、乾燥或微濕的布清潔樂器。並請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔液或浸了化學物質的抹布。
- ·温度或濕度發生較大變化時,在樂器表面上可能會發生冷凝並且出現水珠。如有水珠,木製部分可能會吸收水份並被損壞。請 務必立即使用軟布拭去水份。

#### ■ 儲存檔案

請將重要的數據檔案儲存到外部設備,如:電腦。因為儲存的檔案有可能因為機器故障或操作不當而遺失。

#### 相關訊息

- 版權相關
- •除個人使用以外,嚴禁複製市面上之音樂作品資料,包括但不限於MIDI檔案和/或音頻檔案。
- 本產品中所採用之相容電腦程式及內容,Yamaha擁有其版權或已獲版權所有者授權使用。這些受版權保護的內容包括但不限於:所有的電腦軟體,伴奏風格檔案,MIDI檔案,WAVE檔案,樂譜及錄音資料。根據相關法律任何個人以外之公開場所,未經授權不得使用這些項目和內容。嚴禁製作、散佈或非法複製,任何侵犯版權之行為將追究法律責任。
- 關於樂器功能及數據資料
- •樂器中的部分內建樂曲經已被重新編修,因此可能與原曲有些許的不同。
- 關於本説明書
- •本説明書中所示之插圖僅供作講解目的,與樂器上實際所示可能略有不同。
- •本説明書中所使用的公司名稱及產品名稱都是各自所有者的商標或註冊商標。

### 入門

關於本説明書	6
目錄	7
功能	8
附件	8
控制面板與端子	9
操作本樂器前	10
鍵盤蓋	
樂譜架	
開啟電源	11
設定音量	11
使用耳機	

### 參考資料

聆賞示範樂曲	13
聆賞50首內建鋼琴樂曲	14
聆賞由電腦下載的樂曲	15
選擇與彈奏音色	16
選擇音色	
使用踏板	17
增加音色變化一 Reverb(殘響)	18
重疊兩種音色一(Dual mode)	19
移調	
微調音高	
使用節拍器	21
調整鍵盤觸鍵(觸鍵感應)	
錄製您的演奏	

錄製您的演奏	奏	
播放錄製完成	成的演奏資料	
清除已錄製的	的演奏資料	24

連結MIDI設備	25
關於MIDI	
MIDI運用	
連接數位鋼琴與電腦	
在電腦與數位鋼琴間傳送樂曲資料	
備分資料及設定初始化	27
MIDI功能	28
選擇MIDI傳送 / 接收音動	
Local Control (近端控制) On / Off	
Program Change (程序變更) On / Off	
Control Change (控制變更) On / Off	29
疑難排解	30
選購配件	30
鍵盤組裝	31
索引	34

### 附錄

規格表	 	 		 	 		 	 	 			 •	 	.3	5
	 	 	•••	 	 •••	•••	 		 •••		•••		 •••	•	

#### ■GHS鍵盤

本樂器配備GHS(標準漸進式琴槌)搭配霧面黑鍵鍵盤。

在整個鍵盤範圍上皆能感應觸鍵的重量及反應。彈奏低音區觸鍵較重,而彈奏高音區觸鍵較輕!它反映出如同演奏真實的 平台鋼琴般的感受。

霧面黑鍵更展現出如傳統鋼琴般的奢華與優雅。

#### ■AWM立體聲取樣

本樂器能夠發出如同真實鋼琴般的聲音。本樂器中的"Grand Piano 1"以及"Grand Piano 2"兩個鋼琴音色是採樣自Yamaha 演奏型平台鋼琴。而"Electric Piano"音色有多種不同的速度取樣(動態取樣),也就是説,依據不同的鍵盤彈奏力度與速 度來進行取樣。

S 琴椅\*<sup>2</sup>

□ AC 電源轉接器\*2

## 附件

- □ 使用説明書(本書)
- 快速操作指南(單張)
- □ 50首鋼琴經典樂曲(附贈樂譜)
- □ 線上商品註冊單\*1

\*1 填寫使用者註冊表時,請確認商品註冊單上之商品ID。

\*2 已配備或需選購將視您的所在地有所不同。

#### ■ 調音

本樂器不同於傳統鋼琴,不需要調音。

#### ■搬移

如果您需要移動樂器,可以將本樂器連同您其他的財產一起搬移。您可以樂器組裝完成的狀態搬運或在搬移前拆卸它。請以水平方式移動鍵盤,切忌將鍵盤斜靠於牆邊或靠其側面支撐站立。並且不要讓琴受到劇烈的震動或撞擊。

## 控制面板與端子



【①】電源開關 11
 此開關控制本樂器電源的切換(▲)與待機(▲)。

- 6 [REC]按鍵 23 錄製您的演奏。
- 8 [MASTER VOLUMN]控制 ...... 11 調整音量的大小。

- [PEDAL]插孔 \_\_\_\_\_\_33
  連接踏板連接線。

9

## 操作本樂器前

### 鍵盤蓋

打開鍵盤蓋:

輕輕抬起鍵盤蓋,輕推使鍵盤蓋滑開。

#### 關閉鍵盤蓋:

將鍵盤蓋朝您自己的方向輕拉,再緩慢放下鍵盤蓋。



▲ 注意

- ・請以雙手打開或關閉鍵盤蓋,在鍵盤蓋尚未完全打開或落下前,請勿鬆手。請勿將手指置於鍵盤蓋與琴本體之間,以免夾傷自己或他人的手指。
- 請勿將任何物件置於鍵盤蓋上,如:金屬或紙張。置於鍵盤蓋上之小型物件可能在鍵盤蓋被打開時不慎掉落琴體內,此舉可能造成鍵盤蓋無法正常開關,並可能造成觸電、短路、火災或樂器的嚴重損壞。若發生此種情況,請立即關閉電源開關,並從插座中拔出電源插頭,然後請認證的Yamaha維修人員進行檢修。

### 樂譜架

#### 立起譜架:

- **1** 將譜架朝向自己,拉起至最高的高度。
- 2 翻下譜架後方左右兩側的金屬支架。
- 3 將譜架向下放低,使其固定在金屬支架上。

#### 收起譜架:

- 1 將譜架朝向自己,拉起至最高的高度。
- 2 收起譜架後方左右兩側的金屬支架。
- 3 將譜架輕輕向後放低至最初的水平位置。





### ▲ 注意

請勿試著將譜架立於一半的位置。並請勿在譜架尚未完全拉起或放下時放開手。

### 開啟電源

1 請先確認電源開關[心] (Standby / On) 是在關閉的狀態,並且[MASTER VOLUME]設定在MIN的位置。

- 2 確認電源線正確的連接至DC IN插孔(第33頁)。
- 3 將電源線的另一端插頭插入標準AC插座。
- 4 按下位於鍵盤最右側的[①]開關 (Standby / On) 以開啟本樂器電源。 位於鍵盤下方左側的電源指示燈將亮起。



再次按下[ 🕁 ]電源開關(Standby / On)即可關閉樂器電源。 電源指示燈將熄滅。



•請確認您使用適合的電源插座。

•請確認您使用特定的變壓器。若您使用不適當的變壓器,可能會導致故障、過熱或火災。



- ・即使電源[0](Standby/On)處於關閉狀態,樂器仍會有微量電流。
- •若您長期不使用本樂器,或遇閃電雷雨季節時,請確認將插頭拔離插座。



彈奏時,可利用[MASTER VOLUME]控制旋鈕,將音量調整至最舒適的程度。





請勿長時間於過大音量的狀況下使用本樂器,以免造成聽力損害。

### 使用耳機

將一副耳機連接至其中一個[PHONES]插孔。 本樂器一共提供兩個[PHONES]插孔。 您可以同時連接二副標準立體聲耳機,(若您只打算使用一副耳 機,您可隨意插入任一個[PHONES]插孔。)

當您插入耳機時,樂器上的揚聲器功能將會自動關閉。

<u>/</u>] 注意

請勿長時間以過大音量使用耳機,以免造成聽力損害。



## 聆賞示範樂曲

示範樂曲實際地示範本樂器中所有的音色。

#### 】 按下[DEMO / SONG]按鍵開始播放。

目前所選音色之示範樂曲將會開始播放。

由您所選擇的示範樂曲開始,之後將依下列順序播放:其他音色示範曲、50首鋼琴內 建曲,以及其他由電腦下載的樂曲。然後,播放順序將會再由第一首示範樂曲開始反 覆播放,直到您按下停止鍵為止。

#### 選擇一首示範曲

當播放示範樂曲時,您可按下[+R]或[-L]按鍵來選擇並播放下一首或前一首示範樂曲。

若您希望選取6種特定音色示範樂曲中的一首,請先按住[DEMO/SONG]按鍵,再按下C1-F1鍵中任一按鍵即可。



**2** 按下[DEMO / SONG]按鍵停止播放。

#### 示範樂曲

琴鍵	音色名稱	曲名	作曲者
C1	Grand Piano 1	"Eintritt" Waldszenen Op.82	R. Schumann
C <sup>#</sup> 1	Grand Piano 2	Original	Original
D1	E.Piano	Original	Original
D <sup>#</sup> 1	Harpsichord	Gavotte	J.S.Bach
E1	Church Organ	Original	Original
F1	Strings	Original	Original

"Original"樂曲為Yamaha原創曲(©2011 Yamaha Corporation)。

所有的示範樂曲包含Yamaha原創曲皆引用原作品重新編曲。

調整示範樂曲播放速度的相關設定,請參閱第21頁。

示範樂曲的資料無法透過MIDI傳送。

## 聆賞50首內建鋼琴樂曲

本數位鋼琴除了音色示範曲外,並提供50首鋼琴樂曲。您可以單純欣賞這50首的鋼琴樂曲,也可以參考隨琴附贈的"50 Greats for the Piano"鋼琴樂譜來練習這50首的鋼琴樂曲。



當樂曲正在播放時,可按下[+]或[-]鍵切換到下一首樂曲。

**3** 按下[DEMO / SONG]按鍵停止播放。

在數位鋼琴上,演奏資料稱 為"Song",包含了示範樂曲及 50首鋼琴內建樂曲。

您可以跟著內建樂曲一起彈奏, 也可於彈奏時改變音色。

關於如何於播放內建樂曲時調整 拍速,請參閱第21頁。

當您選擇一首新的內建樂曲,或 一首新的內建樂曲將開始播放 時,拍速會自動恢復到預設值。

當您選擇不同的樂曲(或在連續播 放中另選其他首樂曲)時,合適的 殘響類型將會自動被選取。

50首內建鋼琴樂曲無法經由MIDI 傳送。

## 聆賞由電腦下載的樂曲

您可以將電腦上的樂曲資料傳送到本數位鋼琴,並播放樂曲(請參閱第26頁)。

#### 】 按住[DEMO / SONG]按鍵,同時按下D<sup>#</sup>6−C7任一琴鍵選擇您欲播放的 樂曲。

樂曲編號(1-10)分別被配置到D#6-C7琴鍵(請見下述説明)。

您所選擇的樂曲將會開始播放。由您所選擇的樂曲開始,所有由電腦下載的樂曲將以下 列順序播放:其他由電腦下載的樂曲、示範樂曲、50首內建樂曲。



當您正在播放樂曲時,按下[+]或[-]按鍵可跳至下一首或前一首樂曲。

### **2** 按下[DEMO / SONG]按鍵停止播放。

#### 選擇樂曲播放音軌

如果您由電腦上下載了一首本數位鋼琴音色不支援的樂曲,則樂曲原本指定的音色可能 無法精準呈現。遇此種狀況時,請將樂曲播放音軌由"ALL"切換至"1+2",播放音色可能 可以獲得改善。

#### 選擇1+2樂曲播放音軌:

同時按住[DEMO / SONG]按鍵及[PIANO / VOICE]按鍵,再按下C7按鍵。 1+2音軌將會發聲。



#### 選擇所有樂曲播放音軌:

同時按住[DEMO / SONG]按鍵及[PIANO / VOICE]按鍵,再按下B6按鍵。

1-16的所有音軌將會發聲。



您可以從電腦下載10首樂曲,或 最多307KB的資料。

您可以利用下列表格填寫您由電 腦上下載的樂曲名稱。

琴鍵	樂曲名稱
D <sup>#</sup> 6	
E6	
F6	
F <sup>‡</sup> 6	
G6	
G <sup>#</sup> 6	
A6	
A <sup>#</sup> 6	
B6	
C7	

#### 原廠設定:

音軌1+2

當您第一次打開本數位鋼琴的電 源時,設定即為原廠設定。

若您欲調整樂曲播放的速度,請 參閱第21頁。

## 選擇與彈奏音色

### 選擇音色

按下[PIANO / VOICE]按鍵後放開,以選擇Grand Piano 1的音色。 按下[PIANO / VOICE]按鍵放開後,再按[+]或[-]按鍵以選擇不同的音色。 若您欲直接選擇特定音色,先按住[PIANO / VOICE]按鍵,同時再按下C1-F1中任一按鍵。 彈奏鍵盤時,您可利用[MASTER VOLUME]控制鈕來調整音量。



若您欲了解各種音色的特色,您可聆賞音色示範樂曲(第13 頁)。

#### VOICE :

在數位鋼琴上,VOICE指的 是音調或音色。

當您選擇一種音色時,數位鋼琴 會自動叫出最適合該特定音色 的殘響類型及深度設定(第18 頁)。

琴鍵	音色名稱	説明
C1	Grand Piano 1	音色取樣自演奏型平台鋼琴。適合古典作品及其他任何需要傳統鋼琴的音樂類型。
C <sup>#</sup> 1	Grand Piano 2	寬廣清亮的聲音,明亮的殘響。適用於流行音樂。
D1	E.Piano	使用FM合成器產生的電子鋼琴音色,適合彈奏流行音樂。
D <sup>#</sup> 1	Harpsichord	巴洛克時期的特定樂器,因為大鍵琴的聲音是透過琴弦撥動而產生,所以沒有觸鍵 感應。
E1	Church Organ	典型的管風琴音色(8呎+4呎+2呎)。適用於巴洛克時期的聖樂。
F1	Strings	寬廣又大規模的弦樂音色,可嘗試在重疊模式中與鋼琴音色一同使用。

若您的制音踏板沒有作用,請確

認踏板連接線是否正確地連接至

數位鋼琴(第33頁)。

### 使用踏板

#### 制音(右)踏板

本樂器上的制音踏板功能,有如傳統鋼琴的制音踏板一般。當 您踩下踏板時,音符將會延長。當您放開踏板,延長的音符將 會即刻停止。



當您在此踩下制音踏板 · 踏板放 開前所彈奏的音符都會延長。

持音(中間)踏板

當您彈奏一個音符或和絃時,若您按住琴鍵不放,再同時踩下 持音踏板,您剛才所彈奏的音或和絃會延長直到您放開踏板為 止(如同踩下制音踏板一樣)。然而,在踩下踏板之後您所彈 奏的音符將不會延長。這使您可以在和絃延長的同時,彈奏其 他的斷音。

0

當您按下此鍵不放,並同時踩下 持音踏板時,此音符將會延長直 到您放開踏板為止。 管風琴及絃樂音色將不會消逝, 會持續延長發聲直到您放開持音 踏板。

柔音(左)踏板

當您踩下柔音踏板時,所演奏的音量會降低,音質也會稍有改變。柔音踏板對於踩下踏板前已 經彈奏的音符將不會有作用。

### 增加音色變化-Reverb (殘響)

此項控制功能提供您選擇各種數位殘響效果,為聲音增添深度及表情,創造出更真實的臨場感。

#### 選擇殘響類型

按住[PIANO / VOICE]按鍵,再按下C2-E2任一按鍵,選擇殘響類型。



琴鍵	殘響類型	説明
C2	Room	此設定將為聲音增添連續的迴響效果,類似您在一般室內聽見 的迴音。
C <sup>#</sup> 2	Hall1	若您需要較大一些的殘響效果,則可使用Hall 1設定。此效果是 模擬小型音樂廳的自然迴音。
D2	Hall2	若您需要非常寬廣的殘響效果,則可使用Hall 2設定。此效果是 模擬大型音樂廳的自然迴音。
D <sup>#</sup> 2	Stage	此為模擬舞台的殘響效果。
E2	Off	關閉殘響效果。

#### 調整殘響深度

為所選音色調整殘響深度,先按住[PIANO/VOICE]按鍵,再按下C3-G<sup>#</sup>4任一按鍵。 深度的範圍由0-20。



按住[PIANO / VOICE]按鍵,再按下A4鍵,即可為所選音色設定最合適的殘響效果。

預設的殘響類型(包含Off)與其 深度設定,將因音色而異。

#### 殘響深度範圍:

0(無效果)-20(最大殘響效 果)。

### 重疊兩種音色-(Dual mode)

您可以重疊兩種音色同時演奏,創造出更豐厚的音色。

#### 進入Dual Mode。

1

按住[PIANO / VOICE]按鍵不放,同時按下C1-F1其中任兩個鍵(或按下並按住一個琴鍵,然後再按下另一個琴鍵)以選擇兩種您喜愛的音色。

請參閱"選擇與彈奏音色"(第16頁),以了解每種音色被分配到的琴鍵。



被分配到較低音琴鍵的音色,會被指定為音色1,而被分配到較高音琴鍵的音色,則會 被指定為音色2。

您可以在Dual mode下為音色1及音色2做以下的設定:

#### 設定八度音高

以八度音為單位,向上或向下分別變換音色1或音色2的音高。

根據您在Dual mode下所選的音色,若將其中一個音色往上或往下位移八度音,所結合的音色將更為動聽。

按住[PIANO / VOICE]按鍵不放,再按下C5-F5其中任一琴鍵。



最高音琴鍵

	C5	-1		D <sup>#</sup> 5	-1
音色 1	C <sup>#</sup> 5	0	音色 2	E5	0
	D5	+1		F5	+1

#### 設定音量平衡

您可以調整兩個音色間的音量。舉例來説,您可將其中一種音色設定為主音色,並調高 它的音量,然後調弱另一個音色的音量。

按住[PIANO / VOICE]按鍵,同時按下F<sup>#</sup>5-F<sup>#</sup>6中任一鍵。當設定值為0時,Dual mode 中兩個音色的音量將會是平衡的。

當設定值低於0時,音色2的音量將會大於音色1。當設定值高於0時,則音色1的音量將 會大於音色2。



### **2** 離開Dual mode,回到標準彈奏模式。

按下[PIANO / VOICE]按鍵,將回到單一音色彈奏模式。

在Dual mode中,您無法重疊相 同的音色。請選擇不同的兩個音 色。

#### Dual mode中的殘響

殘響類別將優先指定至音色1(若 指定至音色1的殘響設定為Off 時,則指定至音色2的殘響將會 發生作用)。

### 移調

本數位鋼琴的移調功能,可以半音為單位將整台琴的音高向上或向下調整,最多可至六個半音,使您便於配合演唱者或其他樂器 之音域。

舉例來説:若您將移調數值調至"5",當您彈奏C調時,將會產生F調的音高。如此一來,您可以C大調來彈奏一首樂曲,而本樂器 會將之移為F調。

#### 設定移調數值

按住[DEMO / SONG]按鍵及[PIANO / VOICE]按鍵,同時再按下F#2-F#3間任一琴鍵,以設定 您欲移調的數值。



移調: 改變調號。在本樂器上,移 調改變整個鍵盤的音高。

#### 向下移調(一個半音)

按住[DEMO / SONG]按鍵及[PIANO / VOICE]按鍵,同時按下F<sup>#</sup>2-B2間任一琴鍵。

#### 向上移調(一個半音)

按住[DEMO / SONG]按鍵及[PIANO / VOICE]按鍵,同時按下C#3-F#3間任一琴鍵。

#### 回復正常音高

按住[DEMO / SONG]按鍵及[PIANO / VOICE]按鍵,同時按下C3琴鍵。

### 微調音高

您可以為整台樂器調整音高。當您以數位鋼琴與其他樂器或CD音樂合奏時,此功能非常有助益。

#### 設定音高

**調高音高(一次約0.2 Hz)**: 同時按住A-1,B-1及C0琴鍵,再按下C3-B3任一琴鍵。

**調低音高(一次約0.2 Hz)**: 同時按住A-1,B-1及C<sup>#</sup>0琴鍵,再按下C3-B3任一琴鍵。

#### 回復標準音高:

同時按住A-1,B-1,C0及C和琴鍵,再按下C3-B3任一琴鍵。



Hz(Hertz): 指聲音頻率的單位,也表示聲音 在一秒鐘內震動的次數。

**設定範圍:** 427.0-453.0 Hz

**標準音高:** 440.0 Hz

### 使用節拍器

本樂器內建節拍器功能(為保持精準拍速的裝置),這對練習來説相當便利。

#### ┢下[METRONOME]按鍵開啟節拍器。

開啟節拍器功能。

#### 決定拍號

按住[METRONOME]按鍵,同時再按下C3-F3琴鍵。

第一拍以鈴聲強調重音,第二拍開始為滴答聲。原廠設定為0/4(C3)。在此設定中,所有節拍都為滴答聲。



琴鍵	拍號
C3	0/4
C#3	2/4
D3	3/4
D#3	4/4
E3	5/4
F3	6/4

**原廠設定**: 120

#### 調整拍速

節拍器和內建樂曲播放的拍速設定,每分鐘可從32至280。

#### 一次一拍提高拍速數值:

按下並按住[METRONOME]按鍵,再按下C<sup>#</sup>5琴鍵。

#### 一次一拍降低拍速數值:

按下並按住[METRONOME]按鍵,再按下B4琴鍵。

#### 一次十拍提高拍速數值:

按下並按住[METRONOME]按鍵,再按下D5琴鍵。

#### 一次十拍降低拍速數值:

按下並按住[METRONOME]按鍵,再按下A<sup>#</sup>4琴鍵。

#### 每個數字將分別被分配到以下琴鍵。

按住[METRONOME]按鍵不放,再依序在C4-A4琴鍵之間按下指定的三位數字。 選擇數字時,由最左邊的位數開始按。舉例來説:若欲將拍速設定為95,依序按下C4 (0),A4(9)及F4(5)琴鍵。



#### 恢復預設拍速:

按下[METRONOME]按鍵的同時,按下C5琴鍵。

#### 調整音量:

您可以改變節拍器聲音的音量。 按住[METRONOME]按鍵同時,再按下C1-G2其中任一琴鍵決定音量。



當您按下愈高音鍵,音量就會愈大。

### 2 按下[METRONOME]按鍵關閉節拍器。

### 調整鍵盤觸鍵(觸鍵感應)

您可以調整回應音量的大小,或您需彈奏鍵盤的力度(鍵盤觸鍵)。

請依照樂曲、音色、或是您個人的喜好,選擇一個最合適的鍵盤觸鍵。(此項設定並不會改變 鍵盤的重量)。

琴鍵	觸鍵設定	説明
A6	Fixed	無論您輕柔或是用力地彈奏鍵盤,音量大小完全不會改變。
A <sup>#</sup> 6	Soft	當您輕柔或是用力地彈奏鍵盤時,音量大小會有些微的改 變。
B6	Medium	此為標準的鋼琴觸鍵(原廠設定)。
C7	Hard	由最弱音(pp)到最強音(ff)的音量變化程度很廣,易 於表現出強弱對比以及富戲劇性的聲音表情。您需要用力 一點彈奏,才會產生較大的聲響。

按住[PIANO / VOICE]按鍵的同時,按下A6-C7中任一按鍵以設定觸鍵感應。



**設定範圍:** C1 (1) — G2 (20)。

此設定不適用於某些音色,例 如:管風琴音色。

#### 原廠設定:

B6 (Medium)

## 錄製您的演奏

此項功能可將您的演奏錄製為"USER SONG"。本樂器僅可錄製一首USER SONG。 請依照下列步驟錄製及播放您的演奏。

### 錄製您的演奏

#### 初始化設定,如音色及拍號設定等。

請先設定音色(第16、19頁),拍號(第21頁),或是其他您所需要的設定(如殘響 等)。

利用[MASTER VOLUME]控制旋鈕,將音量調整至最適合聆聽的狀態。您也可以在播放時,利用[MASTER VOLUME]控制旋鈕調整音量。

### **2** 按下[REC]按鍵進入錄音就緒模式。

REC

按下[REC]按鍵指示燈將閃爍。 若您欲取消錄音模式,請再按一次[REC]按鍵。

### 3 開始錄音。

只要您一開始彈奏,錄音功能即刻啟動。 或者,您也可以按下[PLAY]按鍵開始錄音。

### **4** 按下[REC]按鍵來停止錄音功能。

#### 改變已錄製完成之個人樂曲的設定

除了拍號之外,您可修改已錄製完成之個人樂曲的初始化設定。 請先進入錄音模式,針對您欲更改的設定進行修正,不需要彈奏,然後停止錄音即可。

舉例來說,若您欲修改個人樂曲的音色,請按下[REC]按鍵進入錄音模式(步驟2), 然後選擇另一個音色(步驟1)。此時,您不需要彈奏,再次按下[REC]按鍵停止錄音 即可(步驟4)。

#### 注意

請小心不要刪除錄製好的資料。

當您完成演奏錄製後,[PLAY]按 鍵指示燈會亮起。若您於指示燈 持續亮起時錄製另一首演奏,則 之前已錄製完成的資料將會被清 除。

您無法於播放示範樂曲時進入錄 音模式。

個人樂曲將無法透過MIDI傳送。

#### 錄音容量

錄音容量是您可以錄製演奏資料 的最大總數。本樂器的錄音容量 為65KB(約11,000個音符)。

#### 注意

當您於步驟 4 停止錄音後, [REC]及[PLAY]指示燈會閃爍, 表示可能需要一小段時間來儲存 錄製的資料。在此狀況下,請勿 關閉電源,否則所有的錄製資料 都將會遺失。

若您於開始錄音時開啟節拍器功 能,將有助於您保持節拍精準, 然而,節拍器的聲音將不會一同 收錄。

您可以將錄製完成的個人樂曲儲 存至電腦上,也可以從電腦上下 載個人樂曲資料,並在本樂器上 播放(參閱第26頁)。

### 播放錄製完成的演奏資料

### ┣ 按下[PLAY]按鍵。

錄製好的個人樂曲將開始播放。

PLAY

### 2 按下[PLAY]按鍵停止播放。

當個人樂曲播放結束時,本樂器將會自動回到先前的模式。 您可按下[PLAY]按鍵,在樂曲中段停止播放。

### 刪除已錄製的演奏資料

您可以刪除已錄製完成的個人樂曲。

**按下[REC]按鍵進入錄音就緒模式。** [REC]按鍵指示燈將閃爍。

再次按下[REC]按鍵取消刪除操作。

2 刪除樂曲。

按下[PLAY]按鍵開始錄音。然後,您不需要彈奏鍵盤,按下[REC]按鍵停止錄音。 錄好的個人樂曲已被刪除。 若是個人樂曲未存有資料,當您 按下[PLAY]按鍵將不會開始播 放。

## 連接MIDI設備

您的數位鋼琴搭配有MIDI連接端子。使用MIDI功能可擴展本樂器的錄音功能與演奏潛力。

### 關於MIDI

MIDI(Musical Instrument Digital Interface樂器數位介面)是電子樂器之間傳送及接收演奏資料的全球標準格式。

您可以透過MIDI連接線,連接可支援MIDI的電子樂器,使您在多種樂器之間傳遞和設定演奏資料。使用MIDI,您可以達到比單一樂器更進階的演奏。



OUT ..... IN

能夠被傳送與接收的MIDI資料會 依MIDI裝置的種類而異,請至 官網上的"MIDI補充資料表"(MIDI Implementation Chart)尋找您的 裝置可傳送或接收的MIDI資料與 指令。

您需要一條專用的MIDI連接線 (需另行購買)來作為MIDI連線 使用。請至樂器行自行選購。

### MIDI運用

MIDI功能可以提供您在MIDI設備之間傳送演奏資料、從連接的電腦下載樂曲資料到樂器上、或傳送並儲存個人樂曲到電腦上。

#### 由另一個MIDI裝置傳送或接收演奏資料



您無法將數位鋼琴的示範樂曲、 50首鋼琴內建樂曲,或是個人樂 曲,傳送至其他MIDI裝置。

由電腦傳送或接收MIDI資料



更多有關樂曲資料的傳送與連接 訊息,請參閱第26頁的"在電腦與 數位鋼琴之間傳送樂曲資料"。

### 連接數位鋼琴與電腦

利用MIDI連接端子將數位鋼琴連接至電腦,如此一來,您即可在數位鋼琴與電腦之間傳遞MIDI資料。執行連接之前,您必須先安裝適合的應用軟體至您的電腦。

另外,在電腦上安裝Musicsoft downloader可使您在電腦與數位鋼琴間傳送樂曲資料。

#### 將數位鋼琴連接到電腦的USB埠

使用選購的USB-MIDI介面(如Yamaha UX16)來連接數位鋼琴MIDI連接端子到電腦的USB 埠。

您必須正確地在電腦上安裝USB-MIDI驅動程式,才能從電腦上控制您的MIDI樂器。USB-MIDI 驅動程式是一種應用軟體,能讓MIDI訊息在電腦的編曲軟體及連接著的MIDI樂器之間互相傳 遞。請參閱USB介面裝置所附的使用説明書,以獲得更多的資訊。



連接數位鋼琴到電腦之前,請先 關掉數位鋼琴與電腦的電源,待 連接好之後,先打開電腦的電 源,再打開數位鋼琴的電源。

將本樂器當作音源器使用時,若 無法在本樂器上找到演奏資料的 音色時,將無法正確的播放。

### 在電腦與數位鋼琴間傳送樂曲資料

除了儲存於本數位鋼琴內的示範樂曲以及50首鋼琴內建樂曲之外,您也可以播放其他由連接著的電腦所下載的樂曲資料。

您可以將數位鋼琴上的資料儲存至電腦(如同錄製樂曲一樣),也可以由電腦上將已儲存的資 料下載至數位鋼琴上。

如欲使用此項功能,您必須先至下列網址下載Musicsoft Downloader(免費軟體),並將之安裝至您的電腦。

http://download.yamaha.com/

請至上述網址查詢Musicsoft Downloader電腦系統需求的相關訊息。

更多傳送資料的相關訊息,請參照Musicsoft Downloader附帶的輔助手冊"在電腦與樂器之間傳送資料"(未受保護的資料)。

#### SMF (標準MIDI檔案)

此為最普遍的編曲格式(錄製 演奏資料)。此種檔案有時 稱作"MIDI檔案",副檔名為 MID。您可以使用音樂軟體 或支援SMF的編曲機來播放 SMF格式的樂曲。本數位鋼 琴也支援SMF格式。

#### 由電腦下載到數位鋼琴之樂曲資料的規定

- •樂曲數:最多10首,加上一首個人樂曲
- •檔案大小限制:307KB
- 檔案格式: SMF格式0, YDP-135.BUP(個人樂曲)

您可以播放下載的樂曲(第15頁),及下載的個人樂曲(第24頁)。

#### 能由數位鋼琴傳送至電腦的資料

- 個人樂曲:YDP-135.BUP
- 樂曲資料(之前由電腦下載的)

#### 注意

請勿於傳送資料時關閉數位鋼琴的電源,或拔掉電源線插頭。否則,正在傳送的資料將不會被儲存。而 且,內建記憶體的操作也可能因此變的不穩定。甚至可能會在您開啟或關閉數位鋼琴電源時,導致記憶體 內容被清除。

### 備份資料及設定初始化

#### 將資料備份至內建記憶體

下述資料將會被保存在數位鋼琴上的內建記憶體。當您關閉數位鋼琴電源後,資料將會被保存。

備份資料
節拍器音量
節拍器拍號
觸鍵感應
調音
錄製的演奏資料(個人樂曲)

#### 初始化設定

當您將設定初始化,所有的檔案包含由電腦上下載的樂曲等,都將會被初始化,並回復至原廠 設定。

按住C7(最高音琴鍵)琴鍵,同時打開數位鋼琴電源開關。包含由電腦下載的樂曲檔案將會被初始化。



#### 注意

• 當樂器正在進行初始化時(當[REC]及[PLAY]按鍵指示燈閃爍時),請勿關閉電源。

•請注意,初始化設定將會刪除您所錄製的樂曲(個人樂曲)。

當您使用Musicsoft Downloader 時,[REC]及[PLAY]按鍵指示燈 將會亮起。

在使用數位鋼琴以前,請先關閉 Musicsoft Downloader視窗,並 退出該應用程式。

請勿在電腦上手動變更檔案名 稱,此舉可能導致檔案無法下載 為個人樂曲。

節拍器音量、拍號、觸鍵感應 及調音的備份資料將儲存在名 為"YDP-135.BUP"的檔案中。您 可以在樂器與電腦間傳送備份資 料。

若樂器發生無法使用或故障狀況 時,請關閉樂器電源,然後執行 初始化步驟。

## MIDI功能

您可以針對MIDI設定做細部調整。

### 選擇MIDI傳送 / 接收音軌

任何MIDI控制設定,傳送與接受設備的MIDI音軌必須相配合才能夠正確地傳送資料。 此參數能讓您指定使用數位鋼琴的哪一個音軌傳送或接收MIDI資料。

#### 設定傳送音軌

同時按住[DEMO / SONG]及[PIANO / VOICE]按鍵,再按下C1-E2中任一琴鍵。

#### 設定接收音軌

同時按住[DEMO / SONG]及[PIANO / VOICE]按鍵,再按下C4-F5中任一琴鍵。



在覆合模式下,音色1資料會以指 定的音軌傳送,音色2資料會以指 定音軌的下一號音軌傳送。在這 個模式下,如果傳送音軌設定為 OFF,則沒有資料會被傳送。

程式變換與其他一如接收的音軌 訊息,將不會影響數位鋼琴的面 板設定,或是您所彈奏的音符。

示範樂曲、50首內建鋼琴曲以及 個人樂曲的資料無法透過MIDI傳 送。

#### MIDI接收音軌為ALL:

在"多音"接收模式下,數位鋼琴將以任何音軌或全部16個音軌,從連接的MIDI裝置接收不同的聲部,並播放多音軌的樂曲資料。

#### MIDI接收音軌為1+2:

"1+2"接收模式可讓您同時只以音軌1及音軌2接收。數位鋼琴將只以音軌1或音軌2播放由 音樂電腦或編曲機接收到的樂曲資料。

### Local Control (近端控制) On / Off

"近端控制"是指一般情況下,數位鋼琴鍵盤會控制它的音源器,使內建音色直接從鍵盤播放。此即為近端控制開啟的狀況,因為內 建音源器是由樂器本身鍵盤來做近端控制。

然而,近端控制也可以關閉,如此一來數位鋼琴鍵盤將不會直接播放內建音色。但彈奏時,適當的MIDI訊息仍會經由MIDI OUT連接端子傳送。同時,內建音源器會回應經由MIDI IN連接端子接收的MIDI訊息。

同時按住[DEMO / SONG]及[PIANO / VOICE]按鍵,再按下C6琴鍵。

反覆按下C6琴鍵即可切換近端控制的開啟與關閉。



當近端控制關閉時,數位鋼琴的 鍵盤無法播放內建音色。

原廠設定:On

### Program Change(程式變更) On / Off

本數位鋼琴通常對於接收自外部鍵盤或其他MIDI裝置的MIDI程式變更數字都會回應,使數字對應的音色被選在對應的音軌上(鍵盤音色並不會改變)。若裝置已設定為接收及回應MIDI程式變化數字,當您選擇數位鋼琴上的任一種音色時,都會傳送出一個MIDI程式變換數字,使數字對應的音色或程式在外部MIDI裝置上被選擇。

此功能可以用來取消程式變換數字接收和傳送,使您可以在數位鋼琴上選擇音色,而不影響外部MIDI裝置。

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵,再按下C#6琴鍵。

反覆按下C#6琴鍵即可切換程式變更的開啟與關閉。



有關數位鋼琴每種音色的程式變 更數字,請參閱網站上的MIDI資 料格式。(請參閱第6頁"的MIDI Reference")

### Control Change(控制變更) On / Off

MIDI控制變更資料是指與演奏表情相關的MIDI資訊(如制音踏板相關訊息)。

您可以從數位鋼琴傳送MIDI控制變更資料,來控制連接的MIDI裝置操作。(如:若您操作數位鋼琴的延音踏板,數位鋼琴將傳送 MIDI控制變更資料)。

此外,數位鋼琴的MIDI演奏資料會回應從連接的MIDI裝置接收的MIDI控制變更資料。(這時,您在鍵盤上彈奏的音色,將不會被 控制變更資料所影響)。

這個傳送和接收MIDI控制變更資料的功能非常實用,若此功能對您有幫助,請開啟控制變更,若您不須此項功能,則關閉控制變更。

同時按住[DEMO / SONG]及[PIANO / VOICE]按鍵,再按下D6琴鍵。反覆按下D6琴鍵即可切 換控制變更的開啟與關閉。



原廠設定:On

有關使用數位鋼琴的控制變 更,請參閱網站上的MIDI資料 格式。(請參閱第6頁"的MIDI Reference")

## 疑難排解

問題	造成之原因及解決方法
無法開啟數位鋼琴的電源。	電源線未正確連接。 請確認數位鋼琴正確連接變壓器,且變壓器正確地連接交流電插座。
聽見樂器揚聲器或耳機中發出噪音。	在數位鋼琴附近使用行動電話時,可能會引起噪音。請關閉行動電話, 或請遠離數位鋼琴使用行動電話。
	主音量設定太低。請用[MASTER VOLUME] 控制旋鈕將其設定到適當 的程度。
總音量太低,或者聽不見聲音。	確認耳機插孔是否連接耳機。
	確認進端控制是開啟的。
制音踏板沒有作用。	踏板連接線可能未正確連接至[PEDEL]插孔,請確認踏板連接線的金屬 部分完整插入插孔,直到看不見金屬部分為止。

## 選購配件(依據您所在地不同而異)

#### BC-100琴椅

專為Yamaha數位鋼琴設計的舒適琴椅。

#### UX16

USB-MIDI介面。

#### HPE-150

耳機。

## 鍵盤組裝

∕!∖注意

- •請注意不要弄混各零件,並請務必按照正確的指示安裝所有零件。請依照下述步驟進行組裝。
- 組裝工作至少需由兩人共同執行。
- •請在具有足夠空間的平坦地面上組裝。
- •請務必使用正確尺寸的螺絲,並將之安裝至正確的螺絲孔。使用不正確尺寸的螺絲,可能會導致產品損壞。
- 各零件組裝完成後請務必確認旋緊所有螺絲。
- •若要進行拆卸,請採取與下述步驟相反之順序操作。



取出包裝盒內的所有零件。並確認下圖所示之所有零件皆有 提供。



▮ 將C裝到D和E上。(用手旋緊)。



1-1 解開並拉直捆紮踏板的連接線。請勿丟棄紮帶,您 將會在後面的步驟6中使用到。



- 1-2 將D和E對準C的兩側。
- **1-3** 用手旋入長螺絲釘●(6 X 20 mm),將D和E裝到C上。

#### 鍵盤組裝

#### **2** 裝上B。

根據您所購買的數位鋼琴型號而定,B的兩面顏色可能不同。請將B表面顏色與D和E相似的一面朝向演奏者放置。

- 2-1 將B的下側放在D和E的底腳上,然後再將上側靠到D 和E上。
- 2-3 一邊從外側推壓D和E的下側,一邊用兩個螺絲釘④ (4 X 20 mm)固定B的底部。
- 2-4 將另外兩個自削螺絲釘④(4 X 20 mm)旋入另外兩個螺絲釘孔以便固定B。
- 2-5 用力旋緊已在步驟2-2中裝上的B上側的螺絲釘。



3 用力旋緊已在步驟1-3中裝上的C的螺絲釘。



4 安裝A。



⚠ 注意

 手指可能會被夾在零件主體和背板/側板之間,請小心,切 勿使主體跌落。

•請務必按照圖中所示的位置托住樂器。

#### 5 固定A。

- 5-1 調整A的位置,使其由正面看來時,左右端具有相等 的距離。
- 5-2 使用 ② (6 X 16 mm) 的短螺絲釘從前面將A固定。



#### **6** 連接踏板連接線。

- **6-1** 將踏板連接線插頭從後面插入踏板插孔。
- 6-2 如圖所示,將踏板連接線固定夾安裝到後面板上, 然後將連接線扣入固定夾。
- 6-3 使用紮帶將踏板連接線鬆散的部分綁住。



■ 連接踏板連接線 牢牢地插入踏板連接線直到看不見金屬部分。否則, 踏板可能無法正常運作。



#### 7 連接電源變壓器。

7-1 連接變壓器上的DC插頭與DC IN插孔,並將鬆散的 電源線繞到電源線固定夾上,以防插頭意外鬆脱。



<u>/!\</u>注意

當您欲將電源線繞至電源線固定夾上時,請勿過度彎折,以免造成短路 或發生火災。 8 設定調整器。





#### ■組裝完成後,請檢查下列事項。

- •是否還有剩下的零件?
- →重新檢查組裝步驟並修正錯誤。
- 本樂器是否遠離門及其它活動的物品?
   →將樂器移動到適當的位置。
- ▲搖動本樂器時,是否會聽到嘎嘎的聲響?
   →旋緊所有螺絲釘。
- ●踩踏板時,踏板箱是否會發出嘎嘎的聲音或移位?
   →轉動調整器,使其緊貼地面。
- ●踏板連接線和電源線是否牢牢地插入插座?
   →確認連接狀況
- 如果在彈奏鍵盤時,樂器本體吱吱作響或不穩,請查看組裝 示意圖並旋緊所有螺絲釘。



## **INDEX**

### **Numerics**

50 Piano Preset Songs14	1
A	
Accessories	3

Adjust	
Keyboard Touch	22
Reverb Depth	18
Tempo (metronome)	21
Volume (metronome)	22
Assembly	31

### R

Backup	 	 	 	27

### С

Connecting a Computer	26
Control Change	29

### D

Damper Pedal	17
DC IN	9
Default setting	15
DEMO/SONG	9, 13
Dual mode	19

### Ε

Erase recorded song	24
---------------------	----

### Н

К
Initializing the Settings
I
Headphone12

### ĸ

Key Cover	10
Keyboard Stand	31

### L

Layering Two Voices (Dual mode)	19
Local Control	28

### Μ

MASTER VOLUME	9, 11
METRONOME	9, 21
MIDI	25
MIDI cables	25
MIDI connectors	25
MIDI Data Format	6
MIDI Implementation Chart	6
MIDI IN/OUT	9
Music Rest	25
Musicsoft Downloader	26
0	
Options	30

### Ρ

PEDAL	9. 17. 33
PHONES	
PIANO/VOICE	
PLAY	9, 24
Playing Back Recorded Performance Data	24
POWER	9, 11
Preset songs	
$\rightarrow$ 50 Piano Preset Songs	14
Program Change	29
R	

#### REC ......9, 23 Recording your Performance ......23

### S

SMF	26
Soft Pedal	17
Song	13
Song Playback Channel	15
Songs Loaded from the Computer	15
Sostenuto Pedal	17
Specifications	35
Standard MIDI File	26
Start/Stop playback	
50 Piano Preset Songs	14
Demo Songs	13
Songs Loaded from the Computer	15
User Song	24

### т

•	
Тетро	21
Touch Sensitivity	22
Transmitting Song Data	26
Transporting	8
Transposition	20
Troubleshooting	30
Tuning	
$\rightarrow$ Fine tuning of Pitch	20

### U

User Song23
V
Voice

## 規格表

	寬		1357 mm [53-7/16"]	
	高(含譜架)		815 mm [32-1/16"] (969 mm [38-1/8"])	
八 1 / 里里	深		422 mm [16-5/8"]	
	重量		37 kg (81 lbs., 9 oz)	
	鍵盤	鍵數	88	
		種類	"GHS(標準漸進式鍵盤)黑鍵霧面處理鍵盤"	
「売却へ而		觸鍵感應	Hard / Medium / Soft / Fixed	
控制기面	n∗+⊏	踏板數	3	
		功能	制音,持音,柔音	
	面板	語言	英文	
延興	鍵盤蓋		滑蓋式	
今脰	樂譜架		有	
	音源	取樣技術	AWM 立體聲取樣	
音色	最大發聲數	最大同時發聲數	64	
	內建	音色數	6	
六田	種類	殘響	有	
汉木	聲部	Dual	有	
	內建	內建樂曲數	6首示範樂曲,50首鋼琴內建樂曲	
		樂曲數	1	
	錄製	音軌數	1	
樂曲	20122	檔案容量	1首樂曲 65 KB(約11,000個音符)	
		錄音功能	有	
	檔案格式	播放	Original Format・標準MIDI檔案(SMF)格式0	
		錄製	Original Format	
	$\Box$	節拍器	有	
T-H 台七	★ → → → → → → → → → → → → → → → → → → →	速度範圍	32 - 280	
切肥	- 金脰 <u></u> 定則	移調	- 6 - 0 - +6	
		微調	有	
	峰方			
儲存開	171 Hail	闪建記息短	由電腦下載樂曲檔案:最多10首樂曲,最大約307KB"	
連接端子		耳機	×2	
	建按师丁	MIDI	IN/OUT	
擴大機	擴大機		6W×2	
揚聲器	揚聲器		Oval (12 cm × 6 cm) × 2	
耗電量			18 W	
附件			使用説明書,50 Greats for the Piano(樂譜) 快速操作指南 琴椅(附贈或選購將依所在地而異),線上商品註冊單 AC電源變壓器(附贈或選購將依所在地而異),PA-150或等級	

·本説明書內之規格表以及描述內容僅做參考作用。Yamaha公司保有隨時更改、修正產品或規格之權益,恕不另行通知。 規格、配備及選購商品將因所在地不同而異,詳情請洽您所在地之Yamaha經銷商。

THE NETHERLANDS/ NORTH AMERICA ASIA **BELGIUM/LUXEMBOURG** THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA CANADA Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Yamaha Canada Music Ltd. Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd. 135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario, 2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Tel: 0347-358 040 Shanghai, China Tel: 021-6247-2211 M1S 3R1, Canada FRANCE Tel: 416-298-1311 Yamaha Music Europe HONG KONG U.S.A. 7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tom Lee Music Co., Ltd. 11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong Tel: 2737-7688 Yamaha Corporation of America 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, Tel: 01-64-61-4000 U.S.A ITALY Tel: 714-522-9011 Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy INDIA CENTRAL & SOUTH AMERICA Yamaha Music India Pvt. Ltd. Tel: 02-935-771 5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India Tel: 0124-466-5551 MEXICO SPAIN/PORTUGAL Yamaha de México S.A. de C.V. Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal Calz. Javier Rojo Gómez #1149, **en España** Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230 INDONESIA Col. Guadalupe del Moral C.P. 09300, México, D.F., México PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Las Rozas (Madrid), Spain Tel: 91-639-8888 PT. Nusantik Tel: 55-5804-0600 Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot BRAZIL GREECE Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577 Yamaha Musical do Brasil Ltda. Philippos Nakas S.A. The Music House Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL 147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece KOREA Tel: 01-228 2160 Yamaha Music Korea Ltd. 8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Tel: 011-3704-1377 SWEDEN ARGENTINA Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Kangnam-Gu, Seoul, Korea Tel: 02-3467-3300 Yamaha Music Latin America, S.A. Scandinavia Sucursal de Argentina J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053 S-400 43 Göteborg, Sweden Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte Madero Este-C1107CEK MALAYSIA Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd. Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya, Tel: 031 89 34 00 Buenos Aires, Argentina Tel: 011-4119-7000 DENMARK Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Tel: 03-78030900 PANAMA AND OTHER LATIN Denmark PHILIPPINES AMERICAN COUNTRIES/ Generatorvej 6A, DK-2730 Herley, Denmark Yupangco Music Corporation 339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, **CARIBBEAN COUNTRIES** Tel: 44 92 49 00 Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, FINLAND Makati, Metro Manila, Philippines F-Musiikki Ov Tel: 819-7551 Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Panamá Tel: +507-269-5311 Kluuvikatu 6, P.O. Box 260, SINGAPORE SF-00101 Helsinki, Finland Tel: 09 618511 Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd. #03-11 A-Z Building 140 Paya Lebor Road, Singapore 409015 NORWAY **EUROPE** Yamaha Music Europe GmbH Germany -Tel: 6747-4374 THE UNITED KINGDOM/IRELAND Norwegian Branch TAIWAN Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway Tel: 67 16 77 70 Yamaha Music Europe GmbH (UK) Yamaha KHS Music Co., Ltd. Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, England Tel: 01908-366700 3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei. Taiwan 104, R.O.C. ICELAND Skifan HF Tel: 02-2511-8688 GERMANY Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland THAILAND Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: 525 5000 Siam Music Yamaha Co., Ltd. RUSSIA 4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand Tel: 04101-3030 Yamaha Music (Russia) Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland 121059, Russia Tel: 495 626 5005 Tel: 02-215-2622 OTHER ASIAN COUNTRIES Vamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, **OTHER EUROPEAN COUNTRIES** Tel: 044-387-8080 Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany AUSTRIA Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2313 Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Tel: +49-4101-3030 Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria Tel: 01-60203900 AFRICA **OCEANIA** CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA AUSTRALIA Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central Eastern Europe Office) Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria Yamaha Music Australia Ptv. Ltd. Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2313 Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia Tel: 3-9693-5111 Tel: 01-602039025 POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA MIDDLE EAST NEW ZEALAND Yamaha Music Europe GmbH Music Works LTD TURKEY/CYPRUS Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland Tel: 022-500-2925 P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, Yamaha Music Europe GmbH New Zealand Tel: 9-634-0099 Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: 04101-3030 BULGARIA COUNTRIES AND TRUST **OTHER COUNTRIES** Dinacord Bulgaria LTD. TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN Yamaha Music Gulf FZE LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali, Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria Tel: 02-978-20-25 Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group Dubai, United Arab Emirates Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel: +971-4-881-5868 MARTA Tel: +81-53-460-2313 Olimpus Music Ltd. The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06 Tel: 02133-2144 DMI1

> U.R.G., Digital Musical Instruments Division © 2011 Yamaha Corporation

## Memo


## Memo
