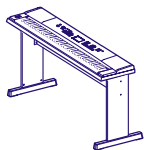


Portable Grand
DGX-630

使用說明書



琴架的組裝

有關琴架的組裝，請參見本說明書第10頁上的說明。

Memo

可以在樂器的底部找到本樂器的序號。您應將此序號填寫在下麵的空白處，並妥善保管本說明書作為您購買本樂器的永久紀錄，以在樂器失竊時幫助鑑別。

型號

序號

(bottom)

注意事項

請在使用前先仔細閱讀下述內容

*請將本說明書存放在安全的地方，以便將來隨時參閱。

警告

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其他危險可能導致的嚴重受傷甚至死亡，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源 / 電源變壓器

- 只能使用本樂器所規定的電壓。所要求的電壓印在本樂器的標示上。
- 只能使用規定的變壓器(PA-5D 或 Yamaha 推薦的產品)。
- 使用不適當的變壓器可能會損壞樂器或使樂器過熱。
- 定期檢查電插頭，擦除插頭上積的汙物或灰塵。
- 請勿將電源變壓器電源線放在熱源，如暖爐或散熱器附近，不要過分彎折或損傷電源線，不要在其上加壓重物，不要將其放在可能被踐踏引起絆倒或可能被碾壓的地方。

請勿打開

- 請勿打開本樂器並試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。本樂器不啻任何使用者可自行修理的零件。若出現異常，請立即停止使用，並請合格的 Yamaha 維修人員進行檢修。

小心

為了避免您或周圍的人發生人身傷害、樂器或財產損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源 / 電源變壓器

- 當從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必抓住插頭而不是電源線。
- 樂器不用時，或在暴風雨期間，拔下電源變壓器。
- 不要把樂器連到多孔插座。否則會造成音質衰減，或者可能使插座過熱。

安放位置

- 為了避免操作面板發生變形或損壞內部組件，請勿將本樂器放在有大量灰塵、震動、極端寒冷或炎熱 (如陽光直射、靠近暖爐或烈日下的汽車裡) 的環境中。
- 請勿在電視機、收音機、立體音響、手機或其他電子樂器附近使用本樂器。這可能會在樂器本身以及靠近樂器的電視機或收音機中引起噪音。

關於潮濕的警告

- 請勿讓本樂器淋雨或在水附近及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器放在其上，否則可能會導致液體滲入任何開口。任何像水的液體滲入本樂器，請立即切斷電源並從電源插座拔下電源線。然後請合格的 Yamaha 維修人員檢修。
- 切勿用濕手插拔電源線插頭。

火警

- 請勿在樂器上放置燃燒物體，如蠟燭。
- 燃燒物體可能會掉落，引起火災。

當意識到任何異常情況時

- 若電源變壓器電源線出現磨損或損壞，使用樂器過程中聲音突然中斷或因此而發出異常氣味或冒煙，請立即關閉電源開關，從電源插座中拔出變壓器插頭，並請合格的 Yamaha 維修人員檢修。

- 請勿將本樂器放在不穩定的地方，否則可能會導致突然翻倒。
- 請勿將本設備放在不穩定的地方，否則可能會導致突然翻倒。
- 移動樂器之前，請務必拔出所有的連接變壓器和電纜。
- 放置本產品時，請確認要使用的交流電源插座伸手可及。如果發生問題或者故障，請立即斷開電源開關並從電源插座中拔下插頭。即使電源開關已經關閉，也會有微量的電流通向本產品。當確定長時間不使用本產品時，請務必將電源插頭從交流電源插座拔出。
- 只使用樂器規定的琴架。安裝琴架或托架時，只能用提供的螺絲。否則會損壞內部元件或使樂器掉落。

連接

- 將本樂器連接到其他設備之前，請關閉所有樂器的電源開關。在打開或關閉所有樂器的電源開關之前，請將所有音量都調到最小。而且，務必將所有元件的音量調到最小值，並且在演奏樂器時逐漸提高音量，以達到理想的聽覺感受。

維護保養

- 清潔樂器時，使用柔軟的乾布。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔液或浸了化學物質的抹布。

小心操作

- 請勿在樂器的間隙中插入手指或手。
- 請勿在面板或鍵盤上的間隙內插入或掉落紙張、金屬或其他物體。萬一發生這種情況，請立即關閉電源開關，從電源插座中拔出電源插頭。然後請合格的 Yamaha 維修人員檢修。
- 請勿在樂器上放乙烯或塑膠或橡膠物體，否則可能使面板或鍵盤褪色。
- 請勿將身體壓在本樂器上或在其上放置重物，操作按鈕、開關或插口時要避免過分用力。
- 請勿長時間持續在很高或不舒服的音量使用本樂器或耳機，否則可能會造成永久性聽力損害。若發生任何聽力損害或耳鳴，請去看醫生。

儲存資料

資料儲存和備份

- 關閉連接到樂器的電源時，面板設定和其他類型資料會遺失。請將資料儲存在內建記憶體中（90 頁）。
- 由於發生故障或操作不當，儲存的資料可能會遺失。把重要資料儲存到 USB 儲存裝置 / 或其他外部裝置，如電腦（99、100、110 頁）。

對外接存儲介質作備份

- 為避免數據因儲存媒介損壞而遺失，我們建議您把重要資料儲存到兩個 USB 儲存裝置 / 外接儲存媒介。

對於不正當使用或擅自改造本樂器所造成的損失、資料遺失或損毀，Yamaha 不負任何責任。

不使用本樂器時，請務必關閉電源。

即使電源開關被置於“STANDBY”待機位置，樂器中仍有微量的電流。確定長時間不使用本樂器時，請務必將電源變壓器從電源插座拔出。

本說明書中的插圖和 LCD 畫面僅用作講解之目的，與實物可能略有不同。

- 商標
- 本樂器中使用的點陣字體由 Ricoh Co., Ltd 提供，這些點陣字體為該公司所有。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美國和其他國家的註冊商標。
- 本說明書中所使用的公司名稱和產品名稱都是該所有者的商標或註冊商標。

版權聲明

以下是本電子琴預裝的三首樂曲的曲名、作者及版權聲明：

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.

Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans

Copyright © 1949 (Renewed 1976)

by Famous Music Corporation

International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds

Composer's Name : Collins 0007403

Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD

AND HIT & RUN MUSIC LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII

Words and Music by George David Weiss,

Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright © 1961 ; Renewed 1989

Gladys Music (ASCAP)

Worldwide Rights for Gladys Music Administered

by Cherry Lane

Music Publishing Company, Inc.

International Copyright Secured All Rights Reserved

本樂器內附的電腦程式和內容，Yamaha擁有其版權，或是擁有他方授予使用其版權的許可證。這些受版權保護的材料包括(無任何限制)所有的電腦軟體、伴奏檔案、MIDI檔案、WAVE 資料、音樂樂譜及錄音資料。根據有關法律，禁止未經授權超出個人使用範圍使用這些程式和內容。如有侵犯版權的行為，必將追究有關法律責任。

除個人使用外，嚴禁複製作為商品的音樂作品資料，包括但不限於MIDI資料和/或音樂資料。

面板上的標示



GM System Level 1

「GM System Level 1」(通用MIDI系統標準1)是在MIDI標準的基礎上制定的，其確保任何相容GM的音樂資料均能在任何相容GM的音源器上準確無誤地播放出來，而不論廠商為何。所有支援GM System Level的軟體和硬體產品均貼有GM標誌。



XGlite

顧名思義，「XGlite」是Yamaha高品質XG音源產生格式的簡化版。自然您可以使用XGlite音源器播放任何XG 樂曲資料。不過請注意，控制參數和效果極可能會被簡化，因此某些樂曲的播放效果與原始資料可能會有所不同。



XF

Yamaha XF格式是對SMF (Standard MIDI File, 標準MIDI檔) 標準的增強，其功能更加豐富，並具有開放式可擴充性，便於將來擴充。播放包含歌詞資料的XF檔時，本樂器能顯示歌詞。



STYLE FILE

Style File Format (伴奏檔案格式) 是 Yamaha原創的伴奏檔案格式，它採用獨特的轉換機制，能提供基於各種和絃類型的高品質自動伴奏。



USB

USB是Universal Serial Bus (通用串聯埠匯流排) 的縮寫。它是用於連接電腦和周邊樂器的串聯端子。它允許進行「熱插拔」(在接通電腦電源的情況下連接周邊樂器)。

感謝您惠購

Yamaha DGX-630 Portable Grand!

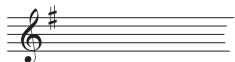
使用之前請仔細閱讀本使用說明書，
以便充分利用本樂器的豐富功能。

閱讀本使用說明書後，請務必將它存放在便於取閱的安全場所，
以便在需要更深入理解某項操作或功能時，時常進行翻閱。

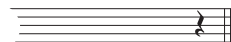
隨機附件

DGX-630包裝箱包含下述附件。請檢查附件是否齊全。

- 譜架
- 隨機附贈光碟
- 使用說明書（本書）
- 琴架
- 腳踏板
- 電源變壓器（PA-5T2A或Yamaha推薦的產品）
 - * 在特定區域中可能不包含。請與Yamaha經銷商聯繫。
- 中文面板
- 保證書



DGX-630的特殊功能



標準漸進式琴槌鍵盤

憑藉我們作為世界頂尖鋼琴製造商的專業經驗，我們開發的電鋼琴鍵盤可以達到真實的原聲鋼琴效果。與傳統聲學鋼琴一樣，低音區的琴鍵具有較重的觸鍵感，而高音琴鍵對較輕柔的彈奏更為敏感。您甚至可以調節鍵盤的靈敏度以配合您的演奏風格。漸進式琴槌技術還可以使DGX-630 具有一般輕型樂器所沒有的真實觸鍵效果。

■ 演奏助手功能

► 39頁

一邊播放樂曲，一邊在本樂器的鍵盤上演奏，即使演奏的音符不正確，演奏效果始終盡善盡美...您所有要做的只是彈奏鍵盤—例如，在鍵盤的左手區和右手區交替彈奏—只要演奏得與樂曲合拍，便能達到非常理想的效果。

如果您無法同時用雙手彈奏，您仍可以透過彈一個鍵來演奏旋律。



您所要做的只是
信手一彈！

■ 演奏各種樂器音色

► 19頁

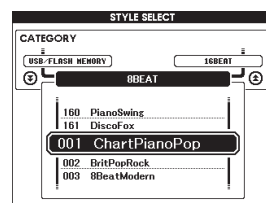
使用DGX-630彈奏鍵盤時，發出的樂器音色可改為小提琴、長笛、豎琴，或廣泛音色中的其他任何音色。例如，用小提琴來演奏鋼琴曲，就可以改變樂曲的基調。您可以盡情去體驗各種音樂種類的全新世界。



■ 使用伴奏進行演奏

► 28頁

希望在完整伴奏下演奏嗎？試試自動伴奏功能。伴奏功能提供的伴奏種類齊全，涵蓋了華爾滋、8拍、迷人的歐洲等等各種伴奏。您可以選擇與要演奏的音樂相匹配的伴奏，或者嘗試使用新的伴奏，發揮您的音樂潛能。

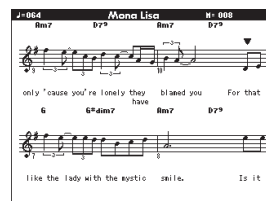


■ 使用樂譜輕鬆演奏

► 37頁

播放樂曲時，顯示器會隨著樂曲的播放顯示相應的樂譜。這是學習音樂的絕佳方式。如果樂曲包含歌詞及和絃資料*，歌詞及和絃也會出現在樂譜畫面中。

* 如果使用樂譜畫面功能的樂曲不包含相應的歌詞及和絃資料，畫面上不會出現任何歌詞或和絃。



目錄

版權聲明	6
面板上的標示	6
隨機附件	7
DGX-630 的特殊功能	8
設定	10
 琴架的組裝	10
電源要求	13
連接耳機 (PHONES/OUTPUT (耳機/輸出) 插孔)	13
連接腳踏 (SUSTAIN (延音) 插孔)	13
連接踏板組件 (PEDALUNIT (踏板組件) 插孔)	14
連接到電腦 (USB 埠)	15
打開電源開關	15
面板控制器和端子	16
前面板	16
後面板	17
速成指南	
改變顯示語言	18
嘗試演奏各種樂器音色	19
選擇並演奏音色 – MAIN (主音色)	19
同時演奏兩種音色 – DUAL (雙重音色)	20
使用左手和右手演奏不同音色 – SPLIT (分鍵音色)	21
演奏大鋼琴音色	22
有趣的聲音效果功能	23
鼓組	23
音效	23
節拍器	24
開始播放節拍器	24
調整節拍器的速度	24
設定每小節的拍數, 以及各拍時值	25
設定卡際鈴聲	26
調整節拍器音量	26
演奏伴奏風格	27
選擇一個伴奏節奏	27
使用伴奏進行演奏	28
演奏自動伴奏和絃	32
使用樂曲	33
選擇並欣賞樂曲	33
樂曲快轉、倒轉及暫停	34
改變樂曲速度	34
播放示範樂曲	35
類型	36
顯示樂曲樂譜	37
顯示歌詞	38
輕鬆演奏鋼琴	39
CHORD 型 – 用雙手演奏	40
CHORD/FREE 型 – 只能將 Chord (和絃) 類型用於左手	42
MELODY 型 – 用一個手指演奏	44
CHORD/MELODY – 用左手演奏和絃, 用右手演奏旋律	46
選擇樂曲作為教學課程	50
課程 1 – Waiting (等待)	51
課程 2 – Your Tempo (你的速度)	54
課程 3 – Minus One (主旋律取消)	55
熟能生巧 – 反覆播放和練習	56
使用音樂資料庫演奏	57
改變樂曲的伴奏類型	58
嘗試 Easy Song Arranger (簡易編曲)	58
使用 Easy Song Arranger (簡易編曲) 功能	58
錄製自己的演奏	60
錄音操作程式	61
樂曲清除 – 刪除使用者樂曲	63
音軌清除 – 從使用者樂曲中刪除特定音軌	64
資料備份和初始化設定	65
資料備份	65
初始化設定	65
基本操作	66
基本操作	66
各個畫面	68
MAIN 畫面上的各個項目	69

參考指南

使用各種效果進行演奏	70
添加和聲	70
添加殘響	71
添加疊奏	72
添加 DSP	73
面板延音	74
音高滑輪	74
便捷的演奏功能	75
觸鍵感應調整	75
力度感應靈敏度	75
單鍵設定	76
選擇最佳音質的 EQ 設定	77
音高控制	78
伴奏 (自動伴奏) 功能	79
模式組變化 (樂段)	79
設定分鍵點	82
演奏有和絃無節奏的伴奏類型 (停止伴奏)	83
調整伴奏音量	83
和絃基本原理	84
使用整個鍵盤演奏伴奏	86
使用和絃字典查找和絃	87
樂曲設定	88
樂曲音量	88
A-B 反覆播放	88
將獨立的樂曲部分設定為靜音	89
改變旋律音色	89
面板內建記憶設定	90
將設定儲存到內建記憶體	90
叫出內建記憶	91
功能設定	92
選擇和設定功能	92
儲存和讀取資料	96
連接 USB 記憶體	96
格式化 USB 記憶體	98
將使用者檔案 (內建記憶體) 儲存到 USB 記憶體	99
將使用者樂曲儲存到 USB 記憶體	100
從 USB 記憶體讀取檔案	101
刪除 USB 記憶體中的資料	102
從樂器中刪除使用者資料	103
播放 USB 記憶體上的檔案	103
連接	104
連接端子	104
連接個人電腦	105
與電腦互相傳送演奏資料	106
MIDI 設備的遠端控制	107
傳送初始設定	108
在電腦和樂器之間傳送資料	108
隨機附贈光碟安裝指南	111
關於光碟的重要通知	111
光碟內容	112
系統要求	113
軟體安裝	113
附錄	
疑難排解	118
訊息	120
樂譜	122
音色一覽表	128
鼓組一覽表	132
伴奏一覽表	134
音樂資料庫一覽表	135
隨機附贈光碟上附帶的樂曲	136
和聲類型一覽表	137
效果類型一覽表	138
MIDI 應用表	144
MIDI 資料格式	146
技術規格	149
索引	150



設定

琴架的組裝

⚠ 小心

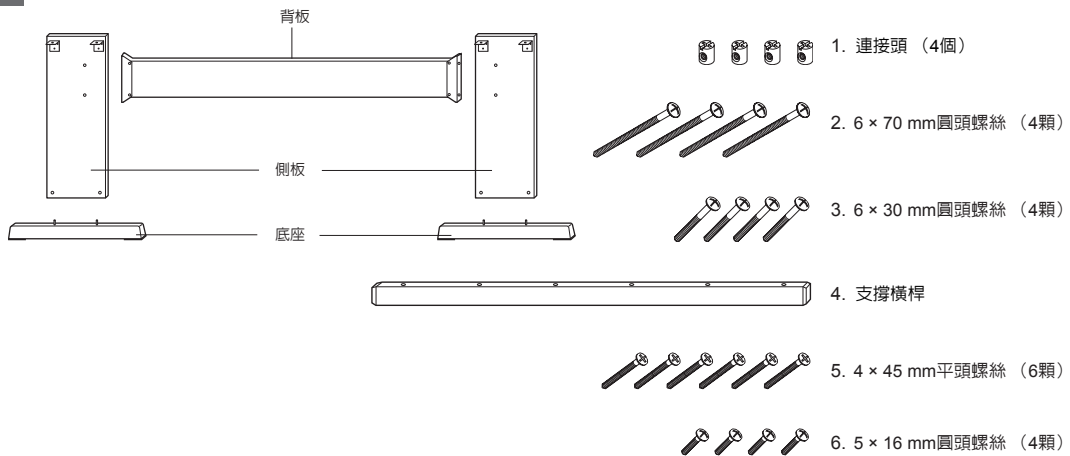
在組裝或使用鍵盤琴架之前，請仔細閱讀以下注意事項。
 這些注意事項可幫助提高琴架的使用安全性，防止您和他人因使用不當造成人身傷害，或物品損壞。
 按照這些注意事項謹慎操作，即可安全使用鍵盤琴架，提高使用壽命。

- 注意不要混淆各個零件，並務必按正確的方向安裝所有零部件。請按照下文指出的順序進行組裝。
- 組裝工作至少應該由兩人共同執行。
- 請務必使用正確尺寸的螺絲，具體如下所述。如果使用的螺絲不正確，可能會導致物品損壞。
- 組裝完畢後才能使用琴架。未組裝完畢的琴架可能會傾倒，甚至可能因此導致鍵盤掉落。
- 琴架務必安放於平坦、穩定的表面。琴架放置的表面如果不平坦，可能會導致琴架不穩，甚至傾倒，並可能導致鍵盤掉落或造成人身傷害。
- 請勿將琴架用於設計目的之外的用途。在琴架上放置其他物品可能會導致物品掉落，或琴架傾倒。
- 請勿對鍵盤施加過大壓力，否則可能會導致琴架傾倒，或鍵盤掉落。
- 使用之前請確保琴架安全穩定，確保所有螺絲均已鎖緊。否則，琴架可能會傾倒，鍵盤可能會掉落，甚至可能會對使用者造成人身傷害。
- 若要進行拆卸，請顛倒下文描述的組裝步驟。

準備好一把適當尺寸的十字頭 (+) 螺絲起子。

1組裝時將使用到「組裝零件」示意圖中所示的零件。按照組裝說明操作，並根據需要選擇零件。

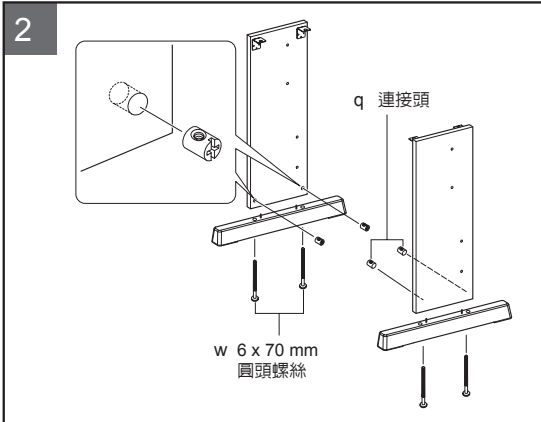
1 組裝零件



組裝時請使用包裝紙保護樂器和地面。

*包裝紙即為包裹樂器所用的袋子。





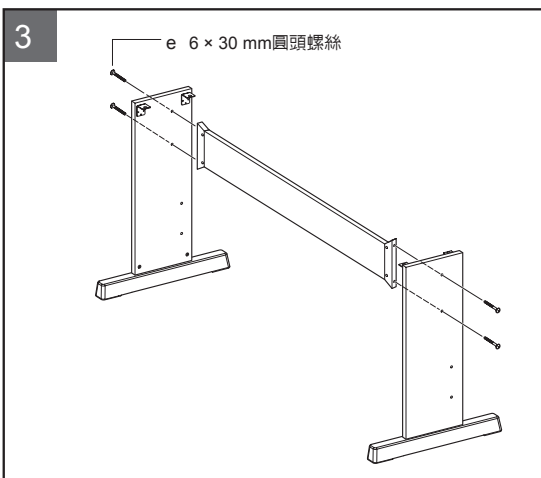
2. 安裝底座。

如圖所示，將連接頭 1 插入琴架板。如果可看到連接頭上的螺絲頭，則表示連接頭安裝正確。

注

- 如果將連接頭安裝到錯誤的方向並想取出時，輕輕敲打琴架板孔的周圍。

使用螺絲 2 將底座安裝到側板底部。左、右兩個底座形狀相同，且前、後方向無差異。如果難以鎖進螺絲，請用螺絲刀旋轉連接頭，使連接頭孔與琴架底座上的螺絲孔對齊。



3. 安裝背板。

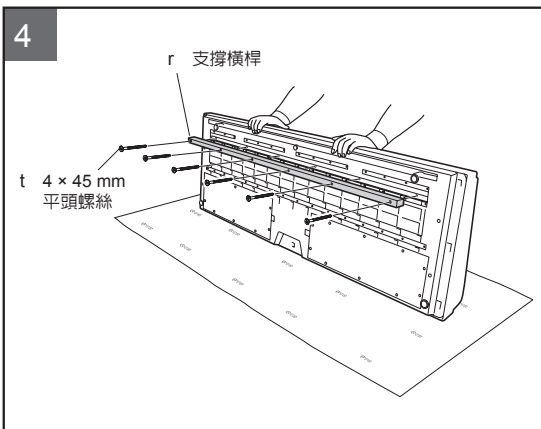
用螺絲 e 安裝背板。查看側板的前後方向。請務必將沒有顏色的那面朝下。

小心

- 切勿讓背板掉落或觸碰銳利的金屬配件。

注

- 如果購買了選購的腳踏板組件，繼續操作下一步之前請安裝腳踏板組件。請參見腳踏板組件隨附的說明書。



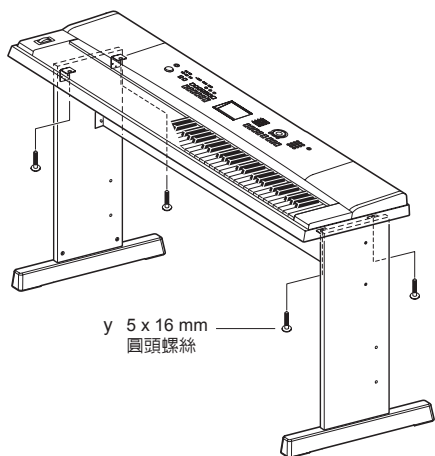
4. 安裝支撐橫桿。

將包裝紙攤在地面上。將樂器放在包裝紙上，後面板側放在底部。將支撐橫桿 4 對準樂器底部的凹槽，然後使用螺絲 5 固定橫桿。

注

- 如果沒有包裝紙，請使用厚毯子或其他柔軟材料保護地面和樂器。

5 — 6



5. 將鍵盤安放到琴架上。

檢查琴架的前後方向，並仔細地將鍵盤安放到側板上。緩慢移動鍵盤，使鍵盤底部小孔正確對準角托上的孔。

小心

切勿讓鍵盤掉落，或不慎將手指卡到鍵盤和琴架零件之間。

6. 將鍵盤安裝到琴架上。

用螺絲 6 將鍵盤固定到角托上。

■ 組裝後核對清單

琴架組裝完成後，請核對以下幾點：

- 是否還有剩下的零件？
→ 如果還有，請再次閱讀組裝說明書並糾正可能犯過的任何錯誤。樂器是否遠離門及其它活動物件？
- 樂器是否遠離門及其它活動物件？
→ 如果未遠離，請將樂器移到適當的位置。
- 演奏或移動樂器時是否發出卡嗒聲？
→ 如果有這種情況，請正確鎖緊所有螺絲。
- 此外，如果演奏時鍵盤發出嘎吱嘎吱的響聲，或看上去有些不穩，請仔細閱讀組裝說明書及圖示，並重新鎖緊所有螺絲。

接通電源之前，請務必執行下述操作。

電源要求

- 1 確保將本樂器的[STAND BY/ON]（電源關/開）開關設定到STAND BY（電源關）位置。

警告

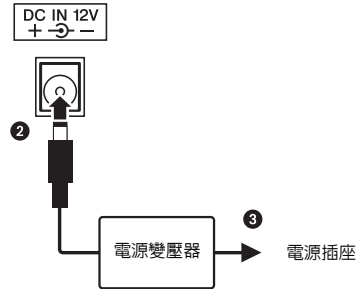
- 只能使用規定的變壓器(PA-5D或Yamaha推薦的產品)。使用其他變壓器可能會給變壓器和樂器造成無法修理的損壞。

- 2 請將電源變壓器連接到電源插孔。

- 3 將電源變壓器插入電源插座。

小心

- 不使用本樂器或遇雷暴天氣時，請拔下電源變壓器。



在接通電源之前，請完成下述所有必需的連接。

連接耳機（PHONES/OUTPUT（耳機/輸出）插孔）



將插頭插入此插孔後，會自動切斷樂器揚聲器。PHONES/OUTPUT（耳機/輸出）插孔也可用於外接輸出功能。您可以將PHONES/OUTPUT（耳機/輸出）插孔接到鍵盤音箱、立體音響、混音器、磁帶錄音機或其他用電線連接的音頻設備，將本樂器的輸出信號發送到該設備。

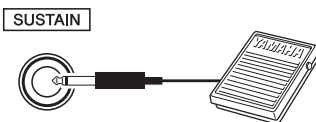
警告

- 避免長時間以高音量用耳機聽；否則不僅可能會引起人耳疲勞，也可能會損壞聽力。

小心

- 防止損壞揚聲器，在進行連接之前，請將外接設備的音量調到最小。如果未能遵守這些注意事項，可能會導致觸電或設備損壞。而且，務必將所有元件的音量調到最小值，並且在演奏樂器時逐漸提高音量，以達到理想的聽覺感受。

連接腳踏板（SUSTAIN（延音）插孔）

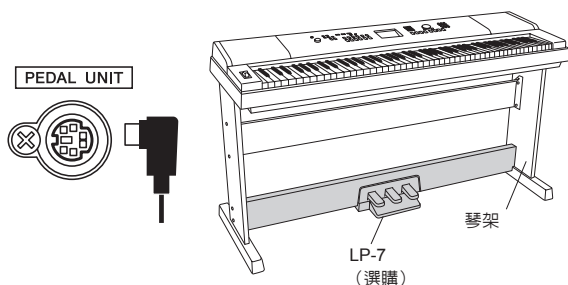


延音功能使您在演奏時，透過踩腳踏板產生自然延音。請將Yamaha FC5腳踏板插頭插入此插孔，並使用它來打開和關閉延音功能。

注

- 接通電源之前，確保腳踏板插頭已正確連接到SUSTAIN（延音）插孔。
- 在接通電源時，請勿踩住腳踏板。否則會改變識別出的腳踏板極性，導致腳踏板的踩放效果正好相反。

連接踏板組件 (PEDAL UNIT (踏板組件) 插孔)



此插孔用於連接選購的LP-7踏板組件。連接踏板組件時，務必將該組件安裝到所附的琴架上。

注

• 在連接或斷開踏板時，請務必關閉電源開關。

踏板組件功能

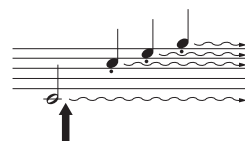
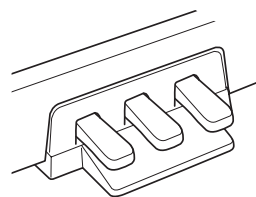
選購的踏板組件配有3個腳踏板，可產生與聲學鋼琴踏板類似的各種強烈效果。鍵盤處於分鍵音色模式時，踏板組件不會影響到分鍵音色。

延音 (右) 踏板

延音踏板功能與聲學鋼琴上的延音踏板功能相同。踩下延音踏板後，音符將延長。鬆開踏板立即停止延音。

「半踏板」效果可幫您利用制音踏板創造出半延音效果，取決於您踩下踏板的程度。

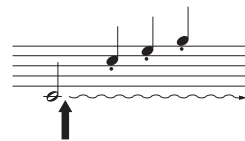
* 同時使用腳踏板和踏板組件時，優先表現最後演奏的效果。



如果在此處踩下制音踏板，則放開踏板之前彈奏的音符會保持更長的時間。

制音 (中) 踏板

如果您在鍵盤上彈奏一個音符或和絃並踩下延音踏板，只要踩著踏板（就像踩著制音踏板那樣），這些音符將會延長，但是其後彈奏的音符不會延長。這樣可延長和絃音，而其他音符則為「斷音」。

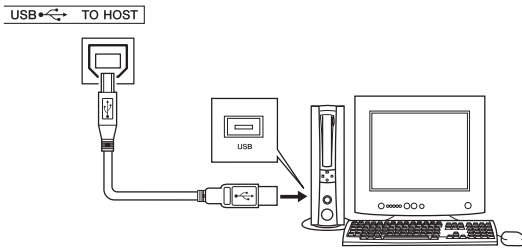


如果一邊按住音符一邊踩下延音踏板，則可以使音符延長到踏板被放開為止。

柔音 (左) 踏板

踩下柔音踏板可使此時彈奏的音符減小音量並稍稍改變音色。踩下柔音踏板不會影響已經彈奏的音符。

連接到電腦 (USB端子)



只要將本樂器的USB端子連接到電腦的USB子，便能在二者之間傳送演奏資料和樂曲檔案（105頁）。

。要使用USB資料傳送功能，需要完成下述操作：

- 首先，確認本樂器上的POWER開關設定到OFF位置，然後使用USB線將樂器連接到電腦。連接完成後，請打開樂器的電源。
- 在電腦上安裝USB-MIDI驅動程式。

USB-MIDI驅動程式的安裝在113頁有介紹。

打開電源開關

向左旋轉[MASTER VOLUME]（主音量）旋鈕調低音量，然後按[STAND BY/ON]（電源關/開）開關接通電源。再次按[STAND BY/ON]（電源關/開）開關切斷電源。



接通電源後，記憶體中的備份資料將讀取到本樂器。如果記憶體中不存在備份資料，則接通電源後，樂器的所有設定都將恢復為初始原廠預設值。

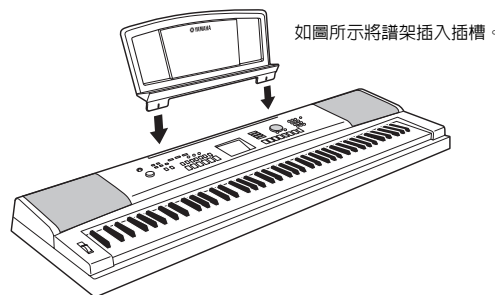
小心

- 即使開關被置於「STAND BY」（電源關）位置，樂器中仍有微量的電流。預計長時間不使用本樂器時，請務必從壁式電源插座上拔下電源變壓器。

小心

- 當畫面上出現「WRITING!」（正在寫入）訊息時，切勿試圖切斷電源。否則可能會損壞記憶體並導致資料遺失。

● 譜架

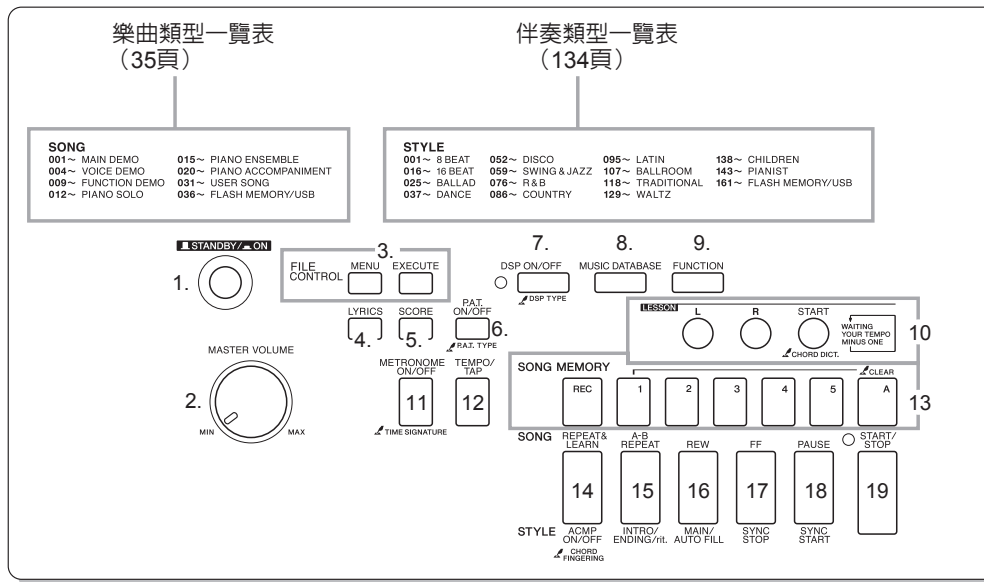


如圖所示將譜架插入插槽。



面板控制器和端子

前面板



前面板

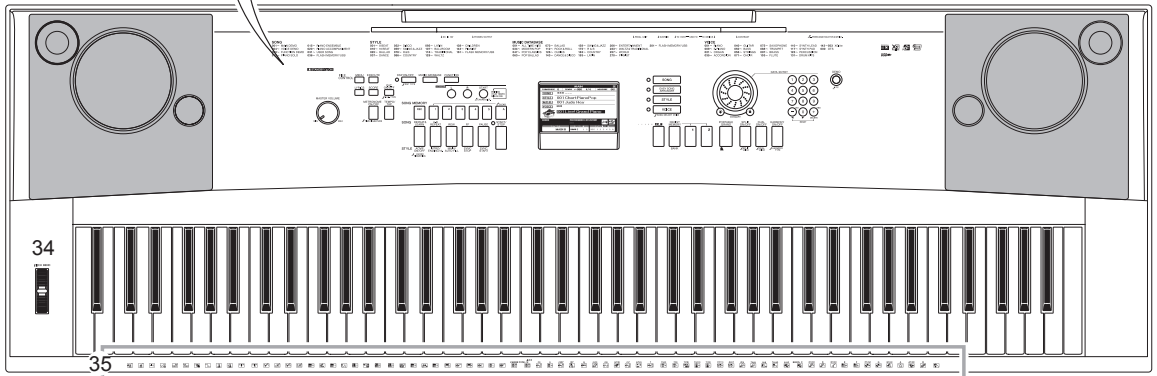
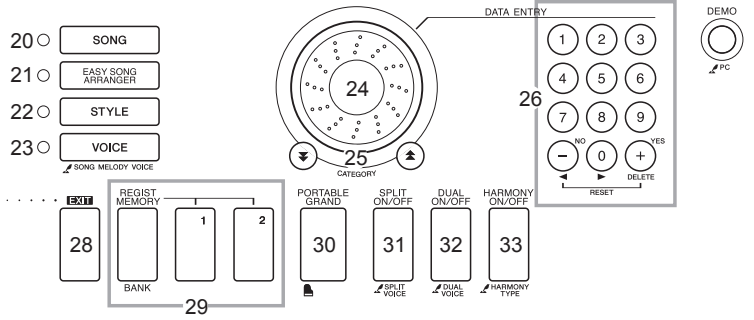
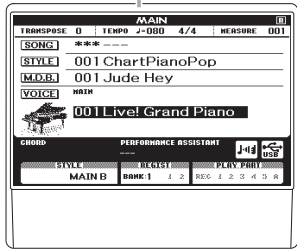
- | | |
|--|---|
| 1. [STANDBY/ON] (電源開/關) 開關..... 15頁 | 19 [START/STOP] (開始/停止) 按鈕..... 27、34、67頁 |
| 2. [MASTER VOLUME] (主音量) 控制旋鈕..... 15、66頁 | 20 [SONG] (樂曲) 按鈕..... 33頁 |
| 3. [FILE CONTROL] (檔案控制) [MENU] (菜單)、 [EXECUTE] (執行) 按鈕..... 96-102頁 | 21 [EASY SONG ARRANGER] (簡易編曲) 按鈕..... 58頁 |
| 4. [LYRICS] (歌詞) 按鈕..... 38頁 | 22 [STYLE] (伴奏型) 按鈕..... 27頁 |
| 5. [SCORE] (樂譜) 按鈕..... 37頁 | 23 [VOICE] (音色) 按鈕..... 19頁 |
| 6. [P.A.T. ON/OFF] (演奏助手開/關) 按鈕..... 40頁 | 24 資料轉盤..... 67、92頁 |
| 7. [DSP ON/OFF] (DSP開/關) 按鈕..... 73頁 | 25 CATEGORY (類別) [▼]和[▲] 按鈕..... 67、92頁 |
| 8. [MUSIC DATABASE] 音樂資料群組) 按鈕..... 57頁 | 26 數字鍵[0]~[9]、[+]和 [-]按鈕..... 67、92頁 |
| 9. [FUNCTION] (功能) 按鈕..... 68、92頁 | 27 [DEMO] (示範樂曲) 按鈕..... 35頁 |
| 10 [LESSON [L], [R], [START] (教學 [左手], [右手], [開始]) 按鈕..... 51頁 | 28 [EXIT] (退出) 按鈕..... 68頁 |
| 11 [METRONOME ON/OFF] (節拍器開/關) 按鈕..... 24頁 | 29 REGIST MEMORY (內建記憶體) [MEMORY/BANK] (記憶/群組)、 [1]、[2] 按鈕..... 90頁 |
| 12 [TEMPO/TAP] (節奏/擊拍) 按鈕..... 34、75頁 | 30 [PORTABLE GRAND] (可攜式平台鋼琴) 按鈕..... 22頁 |
| 13 SONG MEMORY (樂曲記憶) [REC] (錄音)、[1]~[5]、[A] 按鈕..... 61頁 | 31 [SPLIT ON/OFF] (分鍵音色開/關) 按鈕..... 21頁 |
| 14 [REPEAT & LEARN] (反覆&練習) / [ACMP ON/OFF] (伴奏型開/關) 按鈕..... 56、28頁 | 32 [DUAL ON/OFF] (雙重音色開/關) 按鈕..... 20頁 |
| 15 [A-B REPEAT] (A-B反覆播放) / [INTRO/ ENDING/rit.] (前奏/尾聲/漸慢) 按鈕..... 88、79頁 | 33 [HARMONY ON/OFF] (和聲開/關) 按鈕..... 70頁 |
| 16 [REW] (倒轉) / [MAIN/AUTOFILL] (主奏/自動過門) 按鈕..... 34、79頁 | 34 [PITCH BEND] (滑音輪)..... 74頁 |
| 17 [FF] (快轉) / [SYNC STOP] (同步停止) 按鈕..... 34、81頁 | 35 鼓組..... 23頁 |
| 18 [PAUSE] (暫停) / [SYNC START] (同步啟動) 按鈕..... 34、80頁 | |
- 每個按鍵旁的插圖表示選擇「Standard Kit 1」(標準鼓組1)時指定給按鍵的鼓組和打擊樂器。

螢幕
(68、69頁)

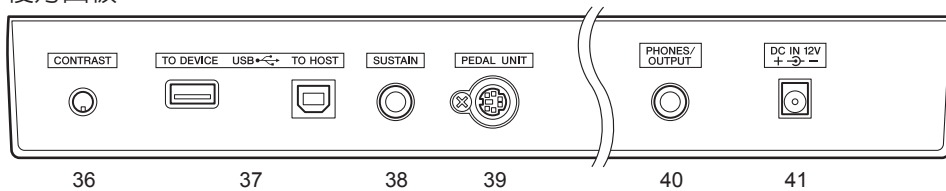
音樂資料庫一覽表
(135頁)

音色類型一覽表
(128頁)

MUSIC DATABASE				VOICE				
001~ ALL TIME HITS	073~ BALLAD	158~ SWING&JAZZ	206~ ENTERTAINMENT	001~ PIANO	040~ GUITAR	075~ SAXOPHONE	110~ SYNTH LEAD	143~503 XGlite
034~ MODERN POP	112~ ROCK&ROLL	175~ R & B	233~ WALTZ&TRADITIONAL	009~ E.PIANO	050~ BASS	088~ TRUMPET	117~ SYNTH PAD	000 OTS
047~ POP CLASSICS	126~ OLDIES	183~ COUNTRY	257~ WORLD	021~ ORGAN	058~ STRINGS	097~ BRASS	123~ PERCUSSION	
063~ POP BALLAD	143~ DANCE&DISCO	193~ LATIN	270~ PIANIST	035~ ACCORDION	071~ CHOIR	103~ FLUTE	131~ DRUM KITS	



後方面板



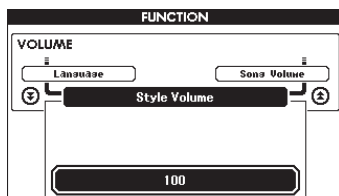
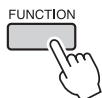
後方面板

36 CONTRAST (對比度) 旋鈕.....	69頁	39 PEDAL UNIT (踏板組件) 插孔	14頁
37 USB TO DEVICE 端子	97頁	40 PHONES/OUTPUT (耳機/輸出) 插孔	13頁
USB TO HOST 端子	105頁	41 DC IN 12V (直流輸入12V) 插孔	13頁
38 SUSTAIN (延音) 插孔.....	13頁		

改變顯示語言

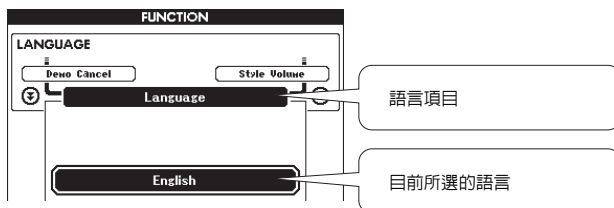
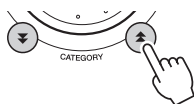
您可以選擇英文或日文作為本樂器的顯示語言。預設顯示語言是英文，不過如果切換成日文，在有些時候，歌詞、檔案名、示範畫面及一些訊息會用日文顯示。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 按「CATEGORY」（類別）[▼]和[▲]按鈕幾次，直至出現「Language」語言項目。

目前所選的顯示語言將出現在「Language」（語言）項目下。當它以高亮度顯示時，可根據需要使用[+]和[-]鍵選擇語言。



3 選擇顯示語言。 [+]鍵選擇English， [-]鍵選擇Japanese。

選擇的語言將存儲在內建記憶體中，這樣即使切斷電源，此項設定仍得以儲存。

4 請按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。



嘗試演奏各種樂器音色

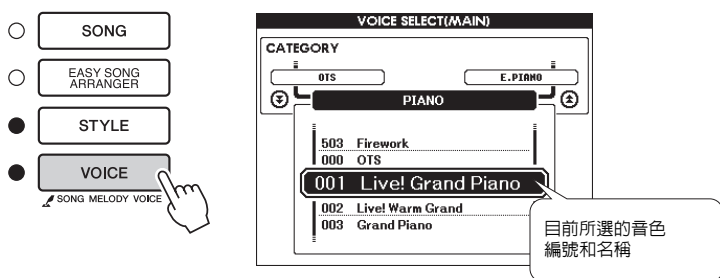
除鋼琴、風琴及其它「標準」鍵盤樂器音色外，本樂器還有其他廣泛的音色，包括吉他、貝司、絃樂、薩克斯、小號、打擊樂、音效...各式各樣的音色。

選擇並演奏音色－MAIN（主音色）

此操作程式選擇要在鍵盤上演奏的主音色。

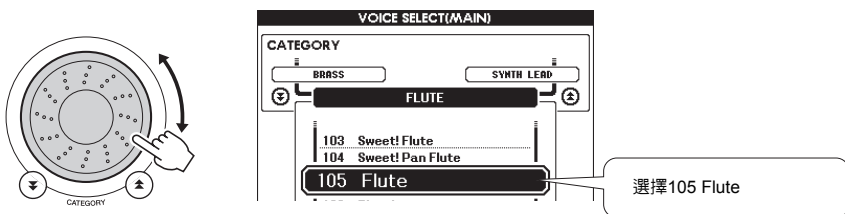
1 按 [VOICE]（音色）按鈕。

此時將出現主音色選擇畫面
此時會以高亮度顯示目前所選的音色編號和名稱。

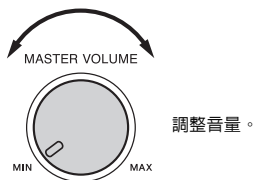
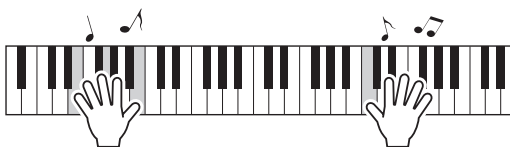


2 選擇要演奏的音色。

在注意以高亮度顯示的音色名稱的同時，轉動資料轉盤。
這樣會依次選擇並顯示各種可用的音色。在此選擇的音色將成為主音色。此例選擇「105 Flute」音色。



3 演奏鍵盤。



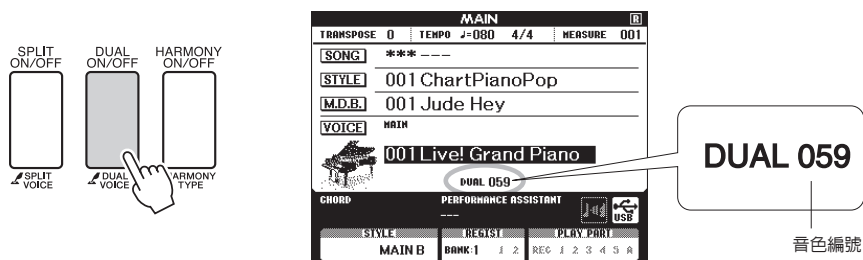
嘗試選擇並演奏各種音色。
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

同時演奏兩種音色－DUAL（雙重音色）

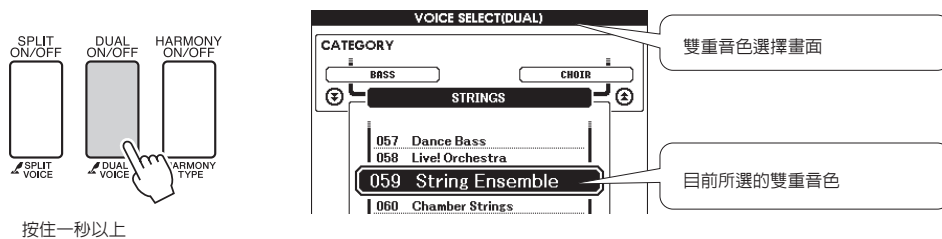
您可以再選擇一種音色，在您演奏鍵盤時，除演奏主音色外，還可演奏另一種音色。這個音色就是所謂的「雙重」音色。

- 按[DUAL ON/OFF]（雙重音色關/開）按鈕。
- [DUAL ON/OFF]（雙重音色關/開）按鈕可打開或關閉雙重音色功能。

打開此項功能時，雙重音色「DUAL」會出現在MAIN畫面上。在演奏鍵盤時，除主音色外，目前所選的雙重音色也會發聲。

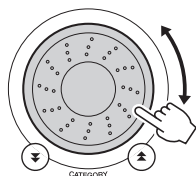


- 按住[DUAL ON/OFF]（雙重音色開/關）按鈕一秒以上。
- 此時將出現雙重音色選擇畫面。

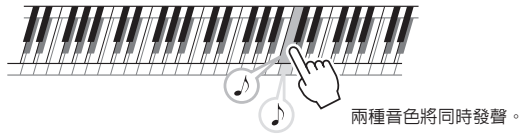


按住一秒以上

- 選擇需的雙重音色。
- 觀察所顯示的雙重音色，同時轉動資料轉盤，直到選中要使用的音色。此處所選的音色將成為雙重音色。此例嘗試選擇「123 Vibraphone」音色。



4 演奏鍵盤。

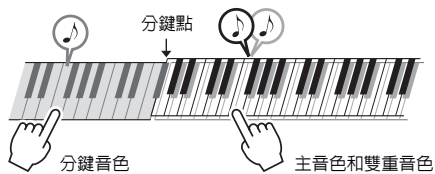


嘗試選擇並演奏各種雙重音色。

按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

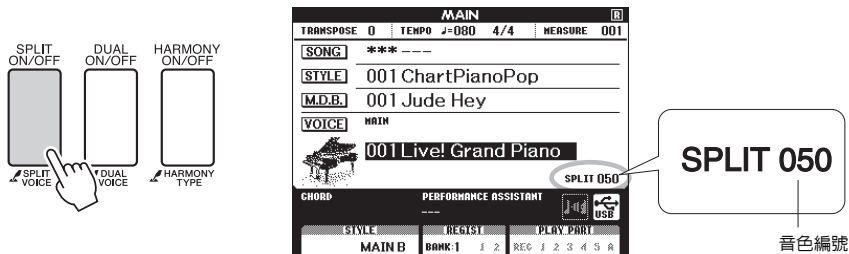
使用左手和右手演奏不同音色 – SPLIT（分鍵音色）

在分鍵音色模式下，可以在鍵盤「分鍵點」左側和右側演奏不同的音色。在分鍵點的右側可以演奏主音色和雙重音色，而在分鍵點左側演奏的音色就是所謂的「分鍵音色」。分鍵點設定可根據需要改變（82頁）。



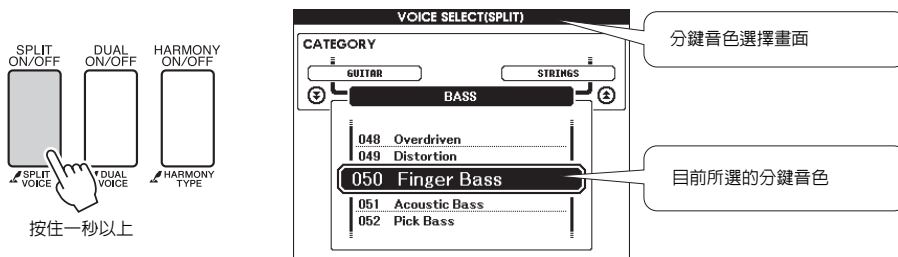
1 按[SPLIT ON/OFF]（分鍵音色開/關）按鈕。

[SPLIT ON/OFF]（分鍵音色關/開）按鈕可打開或關閉分鍵音色功能。打開此項功能時，分鍵音色「SPLIT」會出現在MAIN畫面上。目前所選的分鍵音色將在演奏鍵盤分鍵點左側時發聲。

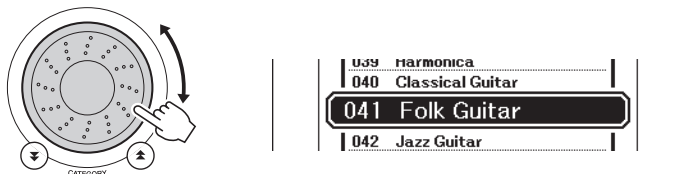


2 按住[SPLIT ON/OFF]（分鍵音色開/關）按鈕一秒以上。

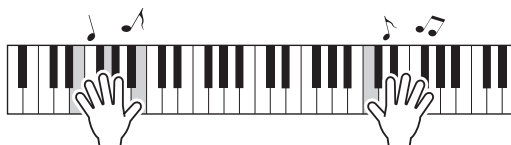
此時將出現分鍵音色選擇畫面。



- 3** 選擇所需的分鍵音色。
- 觀察以高亮度顯示的分鍵音色，同時轉動資料轉盤，直到選中要使用的音色。在此所選的音色會成為分鍵音色，它將在演奏鍵盤分鍵點左側時起作用。此例嘗試選擇「041 Folk Guitar」音色。



- 4** 演奏鍵盤。



嘗試選擇並演奏各種分鍵音色。

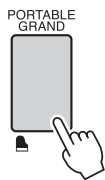
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

演奏平台鋼琴音色

只想演奏鋼琴時，您要做的只是按一個快捷鍵而已。

按[PORTABLE GRAND]（可攜式平台鋼琴）按鈕。

「001 Grand Piano」音色被選擇。



注

- 按[PORTABLE GRAND]（可攜式平台鋼琴）按鈕後，除力度靈敏度外的所有設定都被關閉。雙重音色和分鍵音色也會被關閉，這樣整個鍵盤就只能演奏平台鋼琴音色了。



有趣的聲音效果功能

本樂器附帶許多鼓組和獨特的音效，可供您娛樂。笑聲、潺潺流水聲、飛機掠過聲、恐怖效果，等等不一而足。這些聲音可成為增強晚會氣氛的極佳方式。

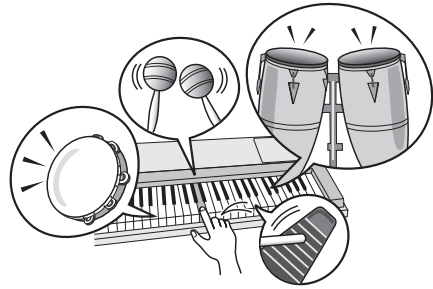
鼓組

鼓組是鼓樂器和打擊樂器的集合。例如，選擇小提琴或其他普通樂器作為主音色時，所有的鍵都將產生同一種小提琴的聲音，只是音調有所不同。不過，如果選擇一種鼓組作為主音色，則每個鍵都會產生不同的鼓樂器或打擊樂器的聲音。

◆ 鼓組選擇程式 → (請參見19頁上的步驟1和2)

- 1 按[VOICE] (音色) 按鈕。
- 2 使用資料轉盤選擇「131 Standard Kit 1」。
- 3 試試每個鍵，欣賞一下鼓樂器和打擊樂器的聲音！

試試每個鍵，欣賞一下鼓樂器和打擊樂器的聲音！不要忘記黑鍵！您可以聽到三角鐵、沙球、邦戈鼓、鼓...各式各樣的鼓樂器和打擊樂器的聲音。有關鼓組音色 (音色編號131-142) 所含樂器的詳細訊息，請參見132頁上的「鼓組一覽表」。

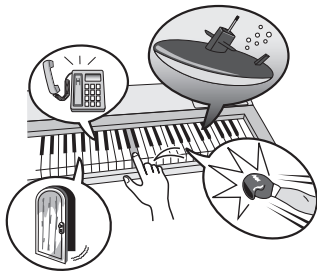


音效

音效包含在鼓組音色組 (音色編號141和142) 中。選擇其中一種音色後，就可以在鍵盤上演奏各種音效。

◆ 音效選擇程式 → (請參見19頁上的步驟1和2)

- 1 按[VOICE] (音色) 按鈕。
- 2 使用資料轉盤選擇「142 SFX Kit 2」。
- 3 試試每個鍵，欣賞一下音效！



在您試奏各個鍵時，將可以聽到潛水艇的聲音、電話鈴聲、門的嘰嘎聲以及其他許多有用的效果。「141 SFX Kit 1」包括閃電、流水、笑語、狗叫及其它聲音。某些鍵沒有指定的音效，因此不會發聲。有關SFX樂器組音色所含樂器的詳細訊息，請參見133頁「鼓組一覽表」上的「SFX Kit 1」和「SFX Kit 2」。



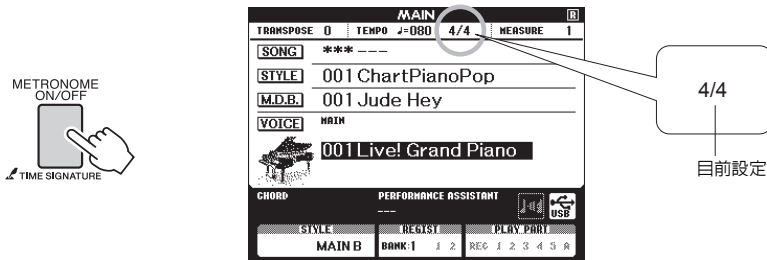


節拍器

本樂器包含速度和拍號均可調整的節拍器。
演奏並設定最適合您的速度。

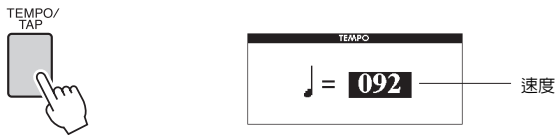
開始播放節拍器

打開節拍器，按[METRONOME ON/OFF]（節拍器開/關）按鈕啓動節拍器。
要停止節拍器，再次按[METRONOME ON/OFF]（節拍器開/關）按鈕。

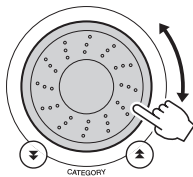


調整節拍器的速度

1 按[TEMPO/TAP]（節奏/擊拍）按鈕叫出速度設定。



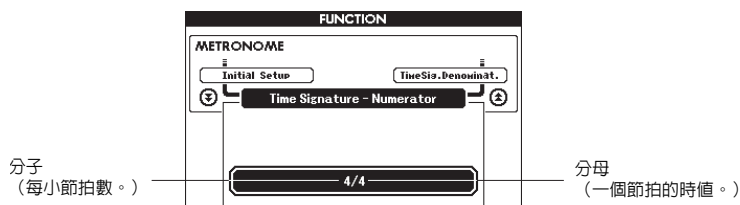
2 使用資料轉盤從5至280中選擇速度。



設定每小節的拍數，以及各拍時值

在此例中，我們將設定一個5/8的拍號。

- 1 按住[METRONOME ON/OFF] (節拍器開/關) 按鈕達一秒鐘以上選擇「Time Signature-Numerator」功能。

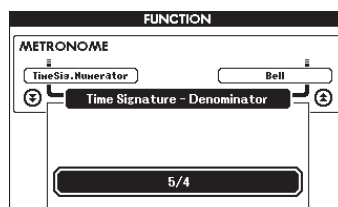
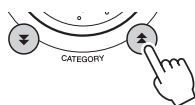


- 2 使用資料轉盤選擇每小節拍數。
可選範圍為1 - 60。此例中選擇5。
在每個小節的一個節拍處設有一聲鈴聲。

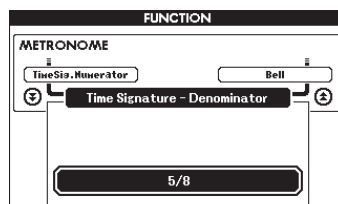
注

- 節拍器拍號與正在演奏的伴奏或樂曲將保持同步，因此，在播放伴奏或樂曲時無法改變這些參數。

- 3 按CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕幾次選擇節拍時值功能。「Time Signature - Denominator」



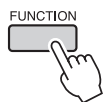
- 4 使用資料轉盤選擇節拍時值。
選擇每個節拍的所需時值：2、4、8或16 (二分音符、四分音符、八分音符或十六分音符)。此例中選擇8。



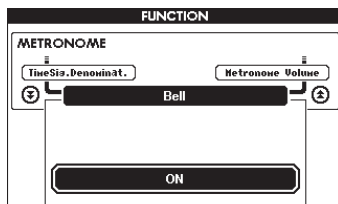
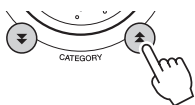
設定卡際鈴聲

這樣可讓您選擇卡際聲有鈴音，還是只有卡際聲。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



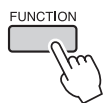
- 2 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕選擇Bell項目。



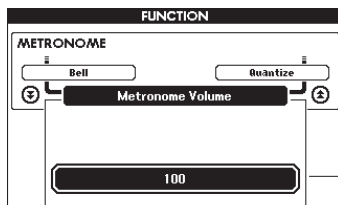
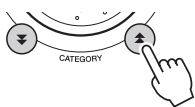
- 3 隨後您可以使用[+]和[-]鍵打開或關閉鈴聲功能。

調整節拍器音量

- 1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



- 2 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕選擇節拍器音量項目。



節拍器音量

- 3 根據需要使用資料轉盤設定節拍器音量。



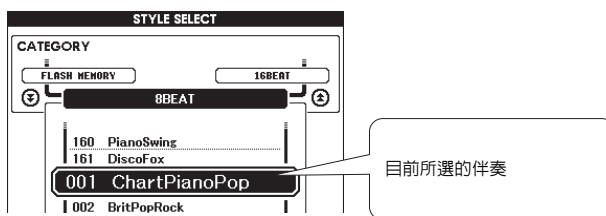
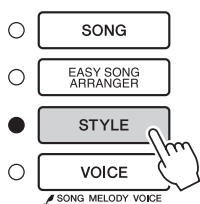
演奏伴奏風格

本樂器具有自動伴奏功能，能夠按您所選擇的伴奏風格產生伴奏（節奏 + 貝斯 + 和絃），以配合您用左手演奏的和絃。您可以從160種涵蓋各種音樂類型和拍號的不同伴奏中進行選擇（有關完整的伴奏一覽表，請參見134頁）。在本節中，我們將學習如何使用自動伴奏功能。

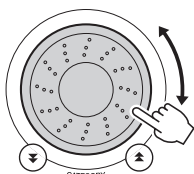
選擇一個伴奏節奏

大多數伴奏都有節奏部分。可以選擇各種節奏類型－搖滾、布魯斯、迷人的歐洲等等。讓我們先從聆聽基本節奏開始。演奏節奏部分時只使用打擊樂器。

- 按[STYLE]（伴奏型）按鈕。
將出現伴奏選擇畫面。此時會以高亮度顯示目前所選的伴現奏編號和名稱。



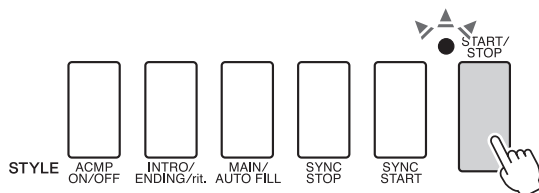
- 選擇伴奏。
轉動數據盤選擇要使用的伴奏。
134頁上有完整的伴奏一覽表。



注

• 從電腦傳輸的伴奏檔案或者儲存在連接到樂器的USB記憶體設備上的伴奏檔案(伴奏編號161-)一樣的方式選擇和使用。有關檔案傳輸的說明，請參見108頁。

- 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。
伴奏節奏將開始播放。
要停止播放時，再按一次[START/STOP]（開始/停止）按鈕。



注

• 伴奏編號131、143-160沒有節奏部分，因此，將其用於上例時不會播放節奏。要使用這些伴奏，請先按28頁所述打開自動伴奏，按[START/STOP]（開始/停止）按鈕，彈奏鍵盤分鍵點左側的某個鍵時，將開始播放伴奏貝斯及和絃部分。

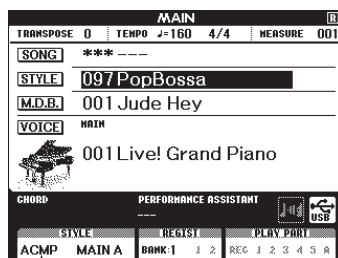
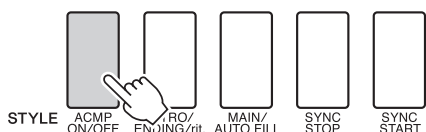
使用伴奏進行演奏

在前一頁裡您學習了如何選擇伴奏節奏。

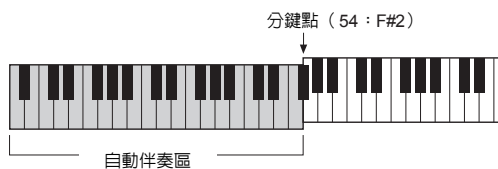
在此我們將瞭解如何在基本節奏上添加貝斯和和絃伴奏，在您演奏時能產生完整、豐富的伴奏。

1 按[STYLE]（伴奏型）按鈕並選擇所需伴奏。

2 打開自動伴奏功能。
按[ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕。
再按一次此按鈕將關閉自動伴奏功能。



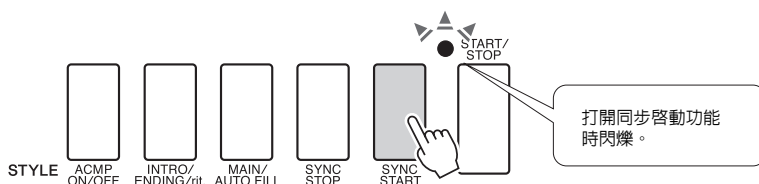
● 打開自動伴奏功能時...
分鍵點左側的鍵盤區域（54：F#2）變成「自動伴奏區」，只能用
來指定伴奏和絃。



注

• 鍵盤分鍵點可根據需要改變：
請參見82頁。

3 打開同步啟動功能。
按[SYNC START]（同步啟動）按鈕打開同步啟動功能。



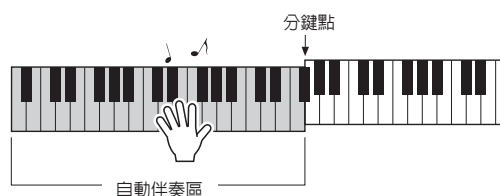
打開同步啟動功能時，只要彈奏鍵盤分鍵點左側的一個音符，即啟動播放伴奏中的貝斯和和絃伴奏。再按一次此按鈕將關閉同步啟動功能。

4 演奏左手和絃，開始播放伴奏。

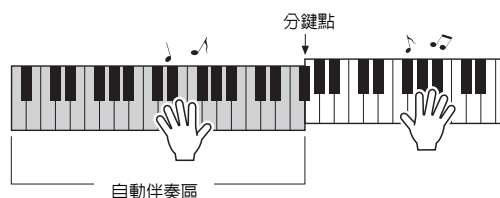
即使您實際上不懂得和絃，您也能「演奏」和絃。本樂器甚至會將一個音符識別為和絃。試試在分鍵點的左側同時演奏一至三個音符。伴奏將隨著您彈奏的左手音符而改變。

試試看！

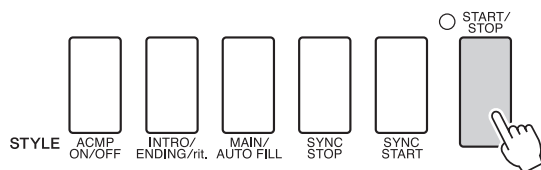
30頁上有某些和絃進行的樂譜。這些例子應能幫助您獲得哪些類型的和絃進行音適用於伴奏的樂感。



5 用右手演奏旋律的同時演奏各種左手和絃。



6 完成後按[START/STOP]（開始/停止）按鈕停止伴奏播放。



可以切換伴奏「樂段」使伴奏多樣化。請參見79頁的「模式組變化（樂段）」。

瞭解和絃後，伴奏將更有意思

透過同時演奏多個音符來產生和絃是和聲伴奏的基礎。在本節中，我們將瞭解先後演奏不同和絃的順序，即「和絃順序」。由於每個和絃都有其自身獨特的「音色」—即使同樣的和絃採用不同指法也是如此—因此您選擇用於和絃進行的和絃對您所演奏的整體樂感有很大影響。

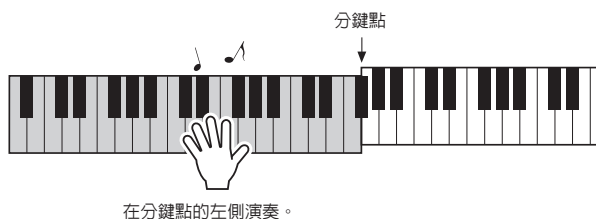
在28頁，您學習了如何使用伴奏演奏豐富多彩的伴奏。和絃進行對於創作生動的伴奏是必不可少的，再掌握一些和絃技巧後，您的伴奏水準應該能更上一層樓。在以下頁中，我們將介紹三種簡單易用的和絃進行。嘗試演奏時請務必使用本樂器的伴奏功能。伴奏將對您所演奏的和絃進行作出感應，從而有效創作出一首完整的樂曲。

■ 演奏和絃進行

用左手演奏樂譜。

演奏樂譜前，請按照28頁上「使用伴奏進行演奏」的步驟1至3進行。

* 此處提供的樂譜不是標準樂譜，而是表示要產生和絃進行需要演奏哪些音符簡化樂譜。



伴奏建議

041 Euro Trance

—用單指和絃演奏舞曲—

按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕。

F C G Am

這是一種簡單而有效的和絃進行。演奏到樂譜結尾時，從頭重新開始。準備停止演奏時，按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕，自動伴奏功能將產生一個完美的尾奏。

伴奏建議

148 Piano Boogie

三個和絃的布基烏基舞曲

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾聲/漸慢) 按鈕。

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾聲/漸慢) 按鈕。

此進行只用三個和絃就能產生各種和聲伴奏。獲得樂譜中的進行樂感之後，嘗試改變和絃的順序！

伴奏建議

096 Bossa Nova

—用爵士類和絃演奏Bossa Nova—

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾聲/漸慢) 按鈕。

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾聲/漸慢) 按鈕。

此進行包括爵士樂的「二級-五級」(II-V)變化。嘗試演奏幾次。準備停止演奏時，按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾聲/漸慢) 按鈕。

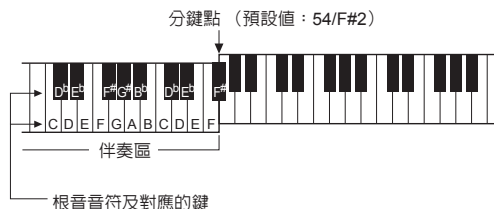
演奏自動伴奏和絃

演奏自動伴奏和絃的方法有兩種：

- 單指和絃
- 多指和絃

本樂器將自動識別不同的和絃類型。此項功能被稱作是多種指法。

按[ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕打開自動伴奏功能（28頁）。分鍵點左側的鍵盤（預設值：54/F#2）變成「伴奏區」。在此鍵盤區域演奏伴奏和絃。



■ 單指和絃

此方法可供您使用一、二或三根手指在鍵盤的伴奏區單指演奏和絃。

	• 要演奏大和絃 按和絃的根音音符。
	• 要演奏小和絃 按根音音符及其左側最近的黑鍵。
	• 要演奏七和絃 按根音音符及其左側最近的白鍵。
	• 要演奏小七和絃 按根音音符及其左側最近的黑、白兩鍵（總共三個鍵）。

■ 多指和絃

此方法可供您在鍵盤的伴奏區使用多個手指演奏和絃，產生伴奏。

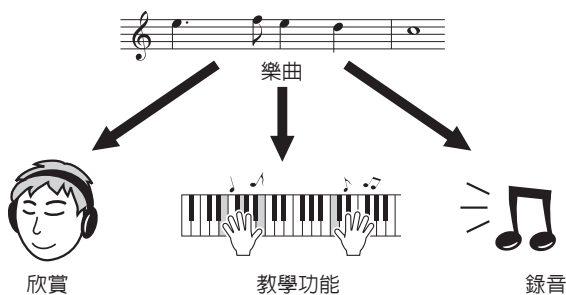
● 如何演奏多指和絃「C」和絃的範例。

* 括號中的音符 (●) 為可選項；即使不演奏這些音符，仍能識別和絃。

使用樂曲

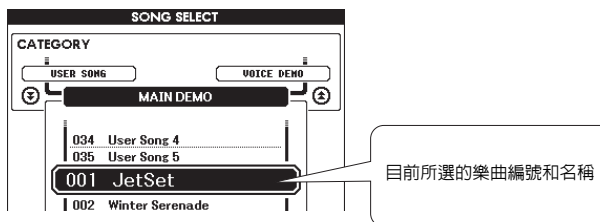
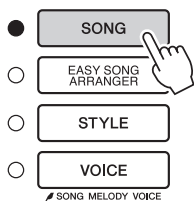
對本樂器而言，術語「樂曲」指構成一段音樂的資料。您可以只欣賞30首內建樂曲，也可以用所提供的諸多功能（演奏助手功能、教學等）中的一種演奏這些樂曲。樂曲按類別劃分。

在本節中，我們將學習如何選擇和演奏樂曲，並簡要說明所提供的30首樂曲。



選擇並欣賞樂曲

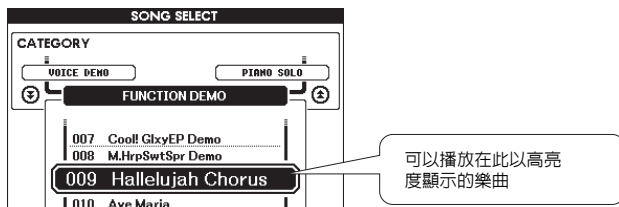
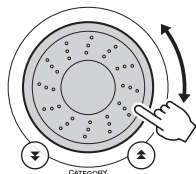
- 按[SONG]（樂曲）按鈕。
此時將出現樂曲選擇畫面。
此時會突出顯示目前所選的樂曲編號和名稱。



- 選擇樂曲。
請參見35頁上的預設樂曲類型一覽表，然後選擇一首樂曲。
使用資料轉盤選擇要欣賞的樂曲。

注

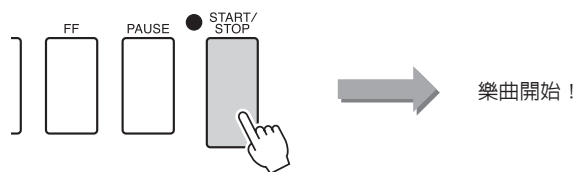
- 您還可以演奏您自己錄製的樂曲（使用者樂曲）或以演奏內建樂曲的同樣方式演奏從電腦傳送到樂器的樂曲。



001-030	預設樂曲（請參見35頁）
031-035	使用者樂曲（自己錄製的樂曲）
036-	從電腦傳送的樂曲（108-110頁）或者連接到樂器的USB記憶體中的樂曲（96頁）

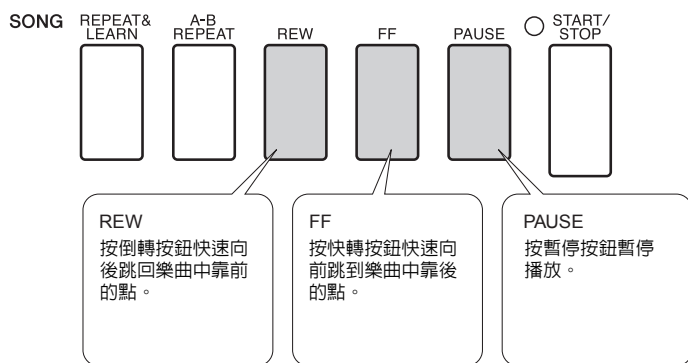
3 欣賞樂曲。

按[START/STOP]（開始/停止）按鈕開始播放所選的樂曲。
任何時間再按一次[START/STOP]（開始/停止）按鈕均可停止播放。



樂曲快轉、倒轉及暫停

與卡式錄音機或CD播放機上的移動控制類似，可讓您快轉[FF]、倒轉[REW]和暫停[PAUSE]播放樂曲。



改變樂曲速度

可以根據需要改變樂曲速度。按[TEMPO/TAP]（節奏/擊拍）按鈕。此時將出現速度畫面，您可以使用資料轉盤、[+]和[-]鍵或[0]-[9]數字鍵來任意設定速度，範圍：5–280 bpm。



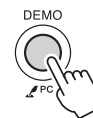
同時按[+]和[-]鍵可恢復原來的速度。
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

播放示範樂曲

按[DEMO] (示範樂曲) 按鈕。

此時會開始播放示範樂曲。此時您可以盡情欣賞提供的一些出色的樂器音色！

示範樂曲從頭到尾播放一遍之後，會自動從頭開始反覆播放。任何時間按[START/STOP] (開始/停止) 按鈕均能停止播放示範樂曲。



● 樂曲一覽表

這30首樂曲包括能有效地演示本樂器Easy Song Arranger(簡易編曲)功能的樂曲、特別適合使用演奏助手功能的樂曲，等等。「使用建議」一欄提供了如何最有效地使用樂曲的一些建議。

類別	編號	名稱	使用建議
Main Demo (主要示範曲)	1 CHORD	JetSet	創作此類樂曲的目的是讓您對本樂器的高級功能有一個瞭解。這些樂曲適於欣賞或使用演奏各種功能。
	2 CHORD	Winter Serenade	
	3 CHORD	Take off	
Voice Demo (音色示範曲)	4 CHORD	Live! Grand Demo	這些樂曲顯示了本樂器的一些有特色的音色。它們充分利用了各音色的特點，可以為您創作自己的作品提供靈感。
	5 CHORD	Live! Orchestra Demo	
	6 CHORD	Cool! RotorOrgan Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo (功能示範曲)	8 CHORD	ModernHarp & Sweet Soprano Demo	用這些樂曲可以體驗本樂器的某些高級功能：樂曲編號9用於體驗Easy Song Arranger(簡易編曲)功能，樂曲10和11用於體驗演奏助手功能。
	9 CHORD	Hallelujah Chorus	
	10 CHORD	Ave Maria	
Piano Solo (鋼琴獨奏曲)	11 CHORD	Nocturne op.9-2	這些鋼琴獨奏樂段非常適合作教程樂曲。
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble (鋼琴合奏曲)	14	Jeanie with the Light Brown Hair	精選的鋼琴合奏曲也非常適合作教程樂曲。
	15 CHORD	Amazing Grace	
	16 CHORD	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
Piano Accompaniment (鋼琴伴奏)	18 CHORD	Scarborough Fair	需要練習伴奏模式時，可以使用這些樂曲。您被邀請為樂隊伴奏時會需要用到。這些樂曲能讓您能一次用單手練習伴奏音樂聲部，是掌握此重要技能的最簡便方法。
	19 CHORD	Old Folks at Home	
	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
	29 CHORD	Medium Bossa	
	30 CHORD	SlowRock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)	

CHORD：包括和絃資料。

光碟上的示範樂曲集中有內建樂曲的樂譜——但樂曲1-11和樂曲16、20和30除外，這些樂曲受版權保護。本使用說明書中有樂曲9-11的樂譜。

一些古典風格和/或傳統樂曲已經編輯為適宜學習的長度，可能與原始樂曲不一樣。

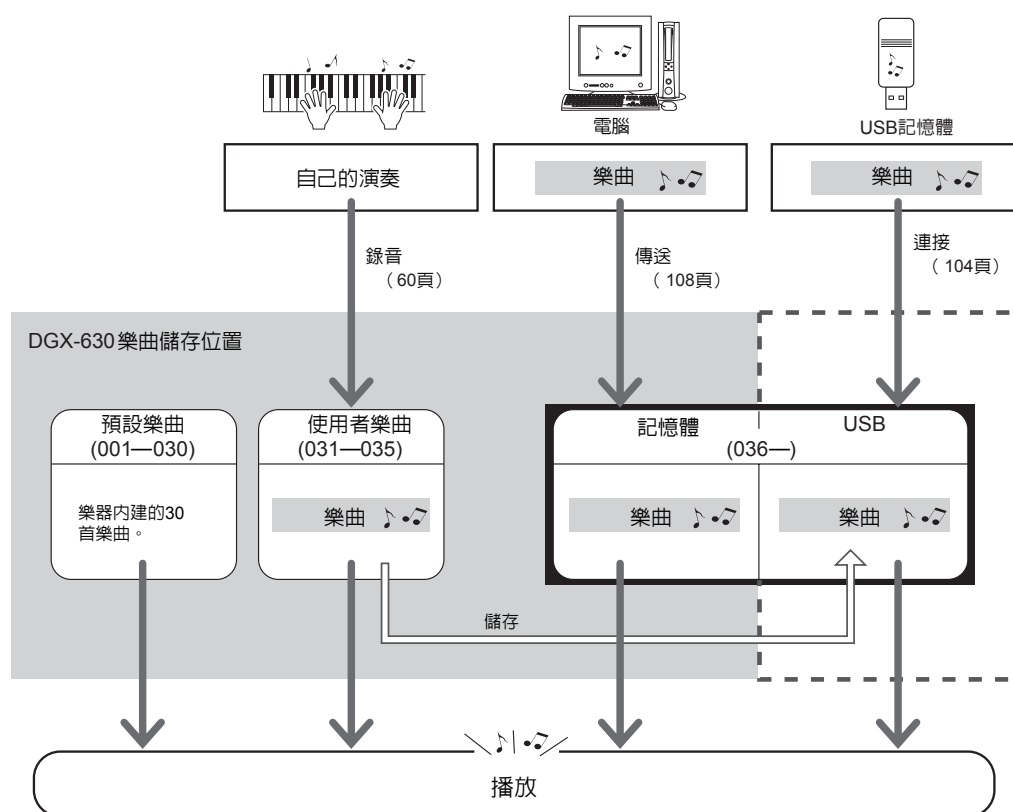
樂曲類型

DGX-630可以使用下述三種類型的樂曲。

- 內建樂曲（樂器內建的30首樂曲） 樂曲編號 001-030。
- 使用者樂曲（自己演奏的錄音） 樂曲編號 031-035。
- 外部樂曲檔案（從電腦傳送的樂曲資料*） 樂曲編號 036-。

* 隨機附贈光碟包含70首精選的MIDI樂曲。
有關如何將樂曲傳送到本樂器操作說明，請參見109頁。

下圖顯示使用內建樂曲、使用者樂曲及外部樂曲檔案的基本流程－從存儲到播放。



注

- 使用者樂曲按原來的樣式不能產生樂譜畫面。不過如果將樂曲檔案轉換成SMF格式並儲存到USB記憶體，則可以產生樂譜畫面，並可以同教學功能結合使用。

注

- 使用者樂曲和從電腦傳來的外部樂曲檔案分別存儲在不同的記憶體區域。使用者樂曲不能直接傳送到記憶體的外部樂曲檔案區域，反之亦然。

顯示樂譜

本樂器能顯示樂曲的樂譜。

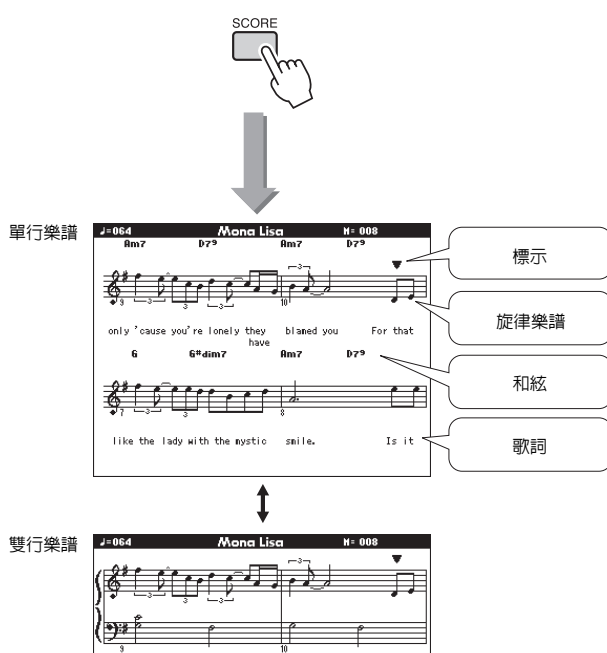
30首內建的內建樂曲以及USB記憶體或樂器內部記憶體中以SMF格式存儲的樂曲都可以顯示樂譜。

1 選擇樂曲。

執行33頁介紹的操作程式的步驟1和2。

2 按[SCORE]（樂類）按鈕，此時將出現單行樂譜。

樂譜畫面有兩種譜型：單行樂譜和雙行樂譜。每次按。[SCORE]（樂譜）按鈕時，將交替選擇這兩種類型。



注

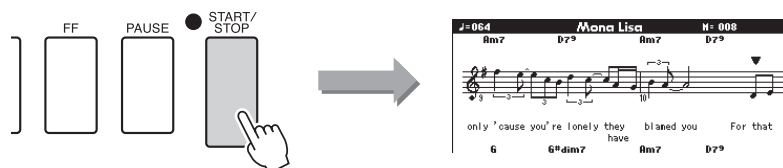
- 在包含和絃與歌詞資料的樂曲的單行樂譜畫面中，和絃與歌詞都將顯示出來。
- 在歌詞很多的地方，每小節的歌詞可能會分兩行顯示。
- 如果所選樂曲包含的歌詞或和絃太多，則某些歌詞可能會被省略。
- 對於難以辨識的細小音符，使用量化功能（94頁）之後，將會比較容易辨識。

注

- 雙行樂譜中不顯示和絃或歌詞。

3 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。

樂曲將開始播放。三角形指針將沿著樂譜頂部移動，指明目前位置。



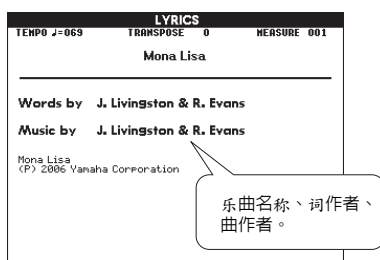
4 按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

顯示歌詞

如果樂曲包含歌詞資料，則可以在畫面上顯示歌詞。
對於不含歌詞資料的樂曲，即使按[LYRICS]（歌詞）按鈕，也不會顯示任何歌詞。

1 選擇樂曲。
執行33頁介紹的步驟1和2選擇16、20和30之間的樂曲。

2 按[LYRICS]（歌詞）按鈕。
此時樂曲的名稱、作詞者及作曲者將出現在畫面上。



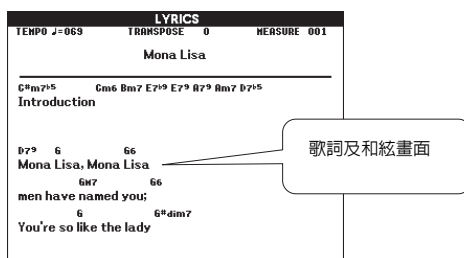
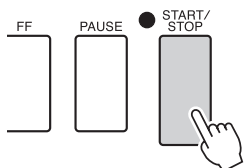
注

• 從Internet下載的樂曲或市面銷售的樂曲檔案，包括XF格式的檔案（6頁），只要它們是包含歌詞資料的標準MIDI檔案格式，就能和歌詞顯示功能相容。某些檔案可能無法顯示歌詞畫面。

注

• 如果歌詞畫面顯示亂碼，請嘗試改變顯示語言（18頁）。樂曲名稱、作詞者、作曲者。

3 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。
此時樂曲將開始播放，同時畫面上顯示歌詞與和絃。
歌詞將以高亮度顯示，指出目前在樂曲中的位置。



■ 可使用歌詞畫面的預設樂曲

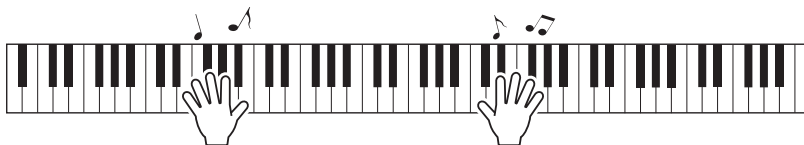
編號	名稱
016	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)
020	Against All Odds (Collins 0007403)
030	Can't Help Falling In Love (George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)

輕鬆演奏鋼琴

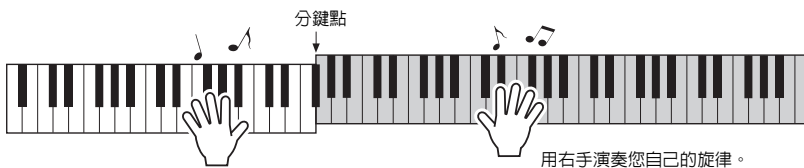
本樂器具有演奏助手功能，讓您在播放樂曲的同時進行演奏，可以奏出像鋼琴家那樣的效果（儘管您可能會犯演奏上的錯誤）！事實上，您可以演奏任何音符，而音效依然完美！您甚至只需彈奏一個鍵，就可以產生美妙的旋律。因此，即使您不會演奏鋼琴，或者還根本看不懂樂譜，也可以享受到一些音樂的樂趣。

演奏助手功能提供四種可選類型。選擇對您來說能產生最佳結果的類型。

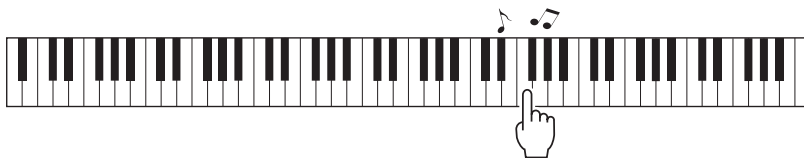
- **Chord** 無論您在什麼地方演奏或演奏什麼樂曲，都能產生和諧良好的悅耳音色。此類型可提供最大的自由度，讓您能同時用左右手演奏。



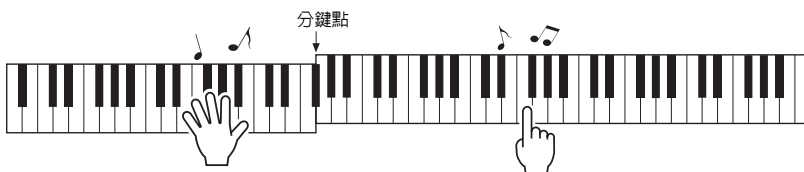
- **Chord/Free** 如果您可以演奏簡單的右手旋律但演奏左手和絃有困難，就適合用此類型。Chord（和絃）類型只適用於鍵盤的左手區，您能輕鬆演奏和絃來支持您用右手演奏的旋律。



- **Melody** 此類型讓您只用一個手指便能演奏所選擇樂曲的旋律。即使您從未演奏過鍵盤樂器，也可以馬上開始演奏旋律！



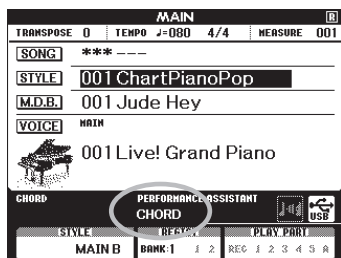
- **Chord/Melody** 在鍵盤的右手部分演奏所選擇樂曲的旋律，並使用Chord（和絃）類型演奏鍵盤左手部分的和絃。



有關使用演奏助手功能幫助您演奏的更多訊息，請參見48頁。

CHORD型 – 用雙手演奏

- 按[P.A.T.ON/OFF]（演奏助手開/關。）按鈕。
這樣會打開演奏助手功能
演奏助手功能打開時，目前所選類型顯示在MAIN畫面中。

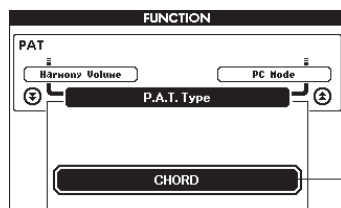
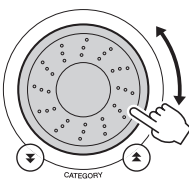


目前所選類型

- 選擇Chord（和絃）類型。



按住一秒以上



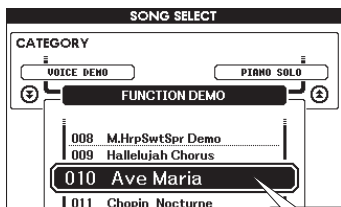
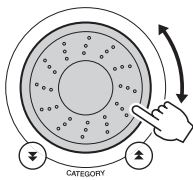
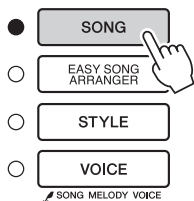
選擇Chord

按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Chord（和絃）類型。

- 選擇樂曲。

按[SONG]（樂曲）按鈕，將出現Song Select畫面。
使用資料轉盤選擇樂曲。此例嘗試選擇「010 Ave Maria」。
選擇Chord（和絃）類型時，在畫面只能看到此樂曲可用的功能！

注
• 使用樂曲(33頁)

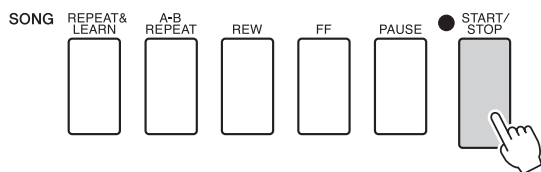


將播放此處顯示的樂曲。

● 何謂樂曲？

您只知道此詞彙的一般意思，但在本樂器中，術語「樂曲」指構成一首完整樂曲的資料。演奏助手功能使用和絃和旋律資料，必須隨時搭配樂曲才可使用（33頁）。

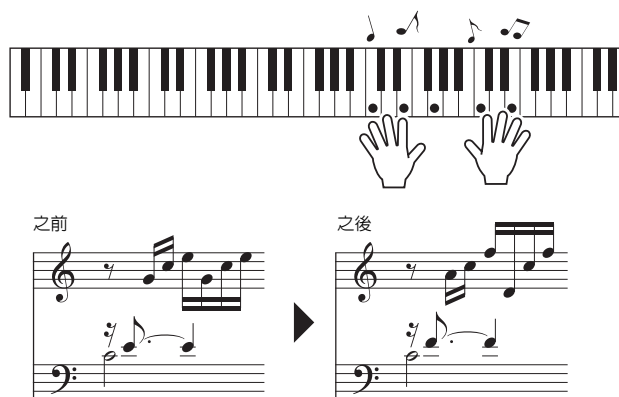
4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。



樂曲將開始播放。

將反覆播放基本模式。聆聽4小節的基本模式，以獲得基本模式的樂感，然後從第5小節開始自己演奏。應該演奏的鍵將顯示在畫面中。

5 在鍵盤上演奏。



嘗試用雙手演奏左邊的樂譜。您甚至可以一遍一遍地反覆彈奏以下鍵：C、E、G、C、E、G、C、E。您會發現，在5小節，音符將按照右邊的樂譜發聲。繼續演奏，演奏助手功能Chord類型將繼續「糾正」您所演奏的音符。這就是Chord（和絃）類型演奏助手功能。

注

• 124頁上有Ave Maria的樂譜。

任何時間按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均可停止播放樂曲。

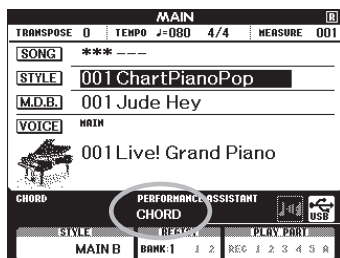
6 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）

按鈕可關閉演奏助手功能。

“...”將出現在通常顯示演奏助手功能類型的畫面上。

CHORD/FREE型 – 只能將Chord（和絃）類型用於左手

- 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕。
這樣會打開演奏助手功能。
演奏助手功能打開時，目前所選類型顯示在MAIN畫面中。

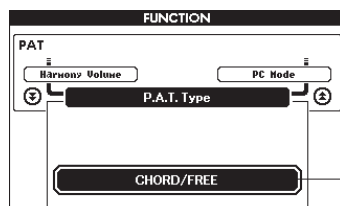
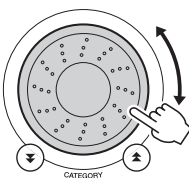


目前所選類型

- 選擇CHORD/FREE型。



按住一秒以上



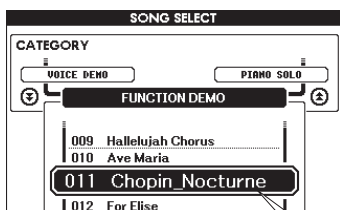
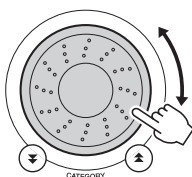
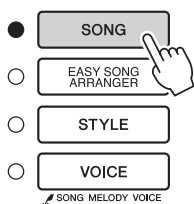
選擇 Chord/Free

按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Chord/Free型。

- 選擇樂曲。
按[SONG]（樂曲）按鈕，將出現Song Select畫面。
使用資料轉盤選擇樂曲。此例嘗試選擇「011 Nocturne」。

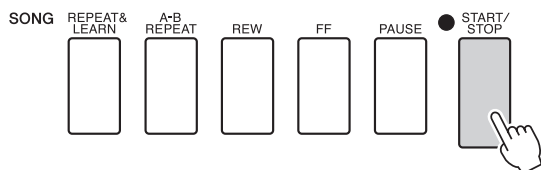
注

• 使用樂曲(33頁)



將播放此處顯示的樂曲。

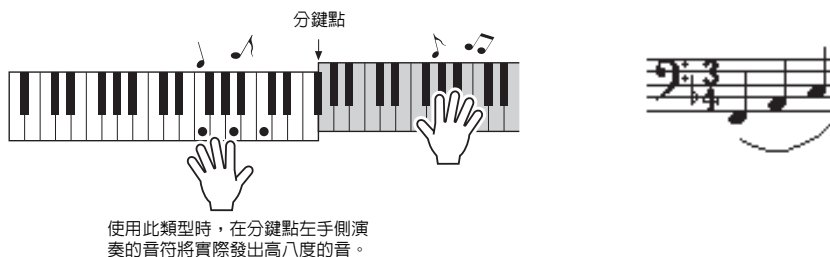
4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。



樂曲將開始播放。
應該演奏的左手琴鍵將顯示在畫面中。

5 演奏鍵盤。

用右手在分割點右側演奏，用左手在分鍵點左側演奏。



用右手演奏Nocturne旋律。按照畫面中顯示的樂譜用左手繼續演奏F-A-C arpeggio（琶音）。儘管用左手反覆演奏同樣的音符，但實際產生的音符會隨著音樂而改變。這就是Chord/Free型演奏助手功能。

注
• 126頁上有Nocturne的樂譜。

如果想在畫面中查看右手部分中的樂譜，按[SCORE]（樂譜）按鈕。

任何時間按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均可停止播放樂曲。

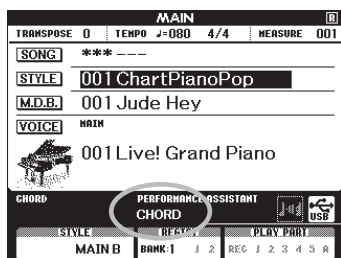
6 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕可關閉演奏助手功能。

“...”將出現在通常顯示演奏助手功能類型的畫面上。

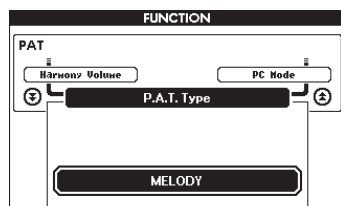
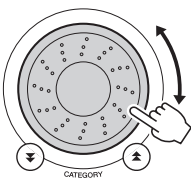
MELODY型 – 用一個手指演奏

有關如何演奏旋律的提示，請參見48頁。

- 1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕。
這樣會打開演奏助手功能。
演奏助手功能打開時，目前所選類型顯示在MAIN畫面中。



- 2 選擇MELODY型。

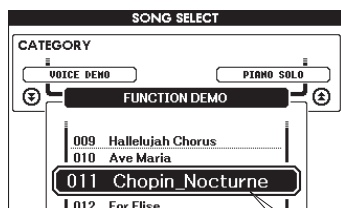
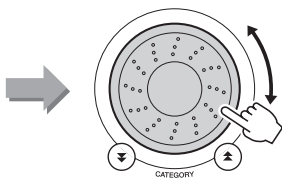
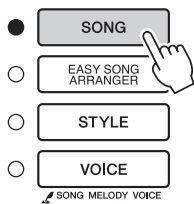


選擇Melody

按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Melody型。

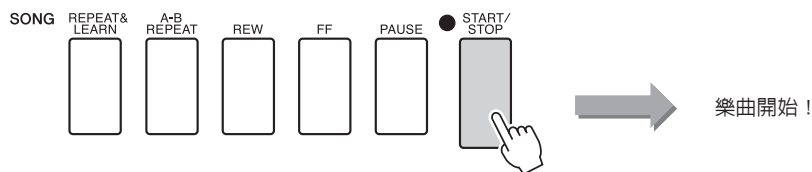
- 3 選擇樂曲。
按[SONG]（樂曲）按鈕，將出現Song Select畫面。
使用資料轉盤選擇樂曲。

注
• 使用樂曲(33頁)

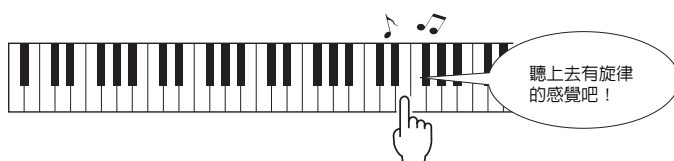


將播放此處顯示的樂曲。

- 4** 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。
樂曲將開始播放。
因為選擇的是旋律類型，所以樂曲旋律將不發聲。
此時您可以盡情演奏旋律（步驟5）。



- 5** 演奏鍵盤。
開始時，請盡量感覺一下樂曲的節奏。然後，合著音樂的節拍用右手的一個手指彈奏一個鍵。實際上您可以彈奏任何鍵。如果想要隨著旋律樂譜演奏旋律，按[SCORE]（樂譜）按鈕在畫面中叫出旋律樂譜。



聽上去怎麼樣？由於旋律型演奏助手功能的作用，您只用一個手指便可以演奏出旋律！

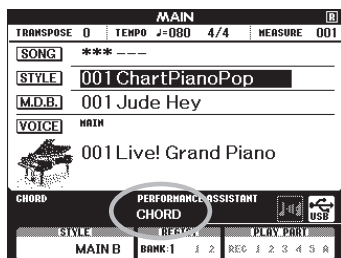
任何時間按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均可停止播放樂曲。

- 6** 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕可關閉演奏助手功能。

“...”將出現在通常顯示演奏助手功能類型的畫面上。

CHORD/MELODY – 用左手演奏和絃，用右手演奏旋律

- 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕。
這樣會打開演奏助手功能。
演奏助手功能打開時，目前所選類型顯示在MAIN畫面中。

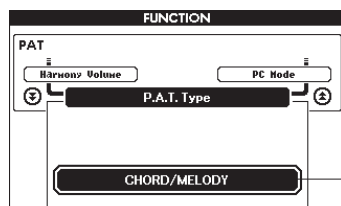
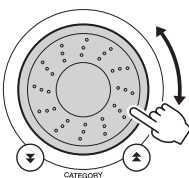


目前所選類型

- 選擇CHORD/MELODY型。



按住一秒以上

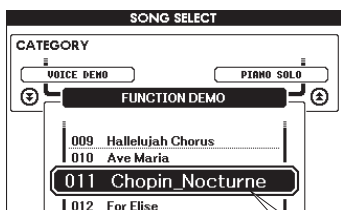
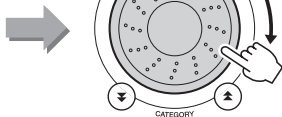
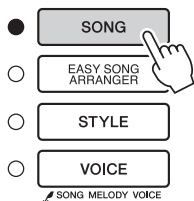


選擇 Chord/Melody

按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕達一秒以上，使演奏助手功能類型出現。使用資料轉盤選擇Chord/Melody型。

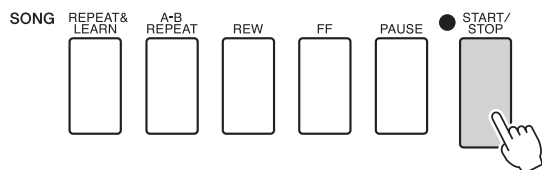
- 選擇樂曲。
按[SONG]（樂曲）按鈕，將出現Song Select畫面。
使用資料轉盤選擇樂曲。

注
• 使用樂曲(33頁)



將播放此處顯示的樂曲。

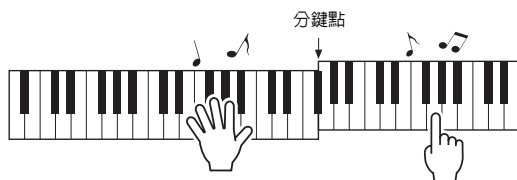
4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕。



樂曲將開始播放。
將反覆基本模式。聆聽8小節，同時記憶基本模式。
這次由您從第9小節開始演奏。

5 演奏鍵盤。

用右手在分鍵點右側演奏，用左手在分鍵點左側演奏。



使用此類型時，在分鍵點左側演奏的音符將實際發出高八度的音。

隨著樂曲旋律的節奏用右手演奏。只要在分鍵點的右側演奏就可以彈奏任何一個鍵。同時用左手演奏像和絃和樂段之類的伴奏。無論您演奏什麼，右手都會演奏出樂曲旋律，而左手都會演奏出動聽的和絃和樂段。

這就是Chord/Melody型演奏助手功能。
如果想要隨著旋律樂譜演奏旋律，按[SCORE]（樂譜）按鈕在畫面中叫出旋律樂譜。
任何時間按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均可停止播放樂曲。

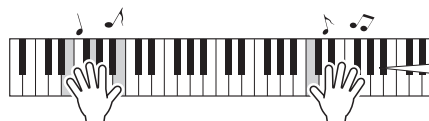
6 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手開/關）按鈕可關閉演奏助手功能。

“...”將出現在通常顯示演奏助手功能類型的畫面上。

使用演奏助手來達到非常理想的效果！

以下是使用Chord（和絃）類型的幾點提示。

如果選擇Chord/Free或Chord/Melody，鍵盤的左手區將變成Chord（和絃）類型區，這樣可以在鍵盤的左手區應用這些提示。開始時，請盡量感覺一下樂曲的節奏。然後，如圖所示擺放您的雙手，交替用左、右手演奏鍵盤即可（演奏什麼音符都可以）。



聽上去就像演奏了正確的音符一樣！

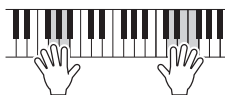
CHORD
Am7

樂曲中包含的和絃訊息顯示在MAIN畫面的下方。如果能讓左手節奏與畫面上和絃指示器的節奏合拍，便能取得更好的效果。

聽上去怎麼樣？由於Chord（和絃）類型演奏助手功能的作用，不管您彈奏哪個鍵，都可以得到不錯的效果！

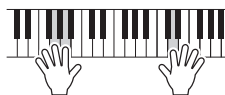
接下來，試試以下三幅圖中所示的三種演奏方法。不同的演奏方法會產生不同的效果。

- 按相同的時序用左手和右手演奏—方式1。



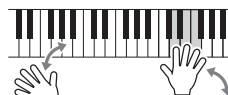
用右手一次演奏3個音符。

- 按相同的時序用左手和右手演奏—方式2。



用右手一次演奏1個音符
(例如：食指→中指→無名指)。

- 用左手和右手交替演奏—方式3。



用右手一次演奏3個音符。

有了一點感覺之後，就可以試著用左手演奏和絃，用右手演奏旋律...或者用其他任意組合。

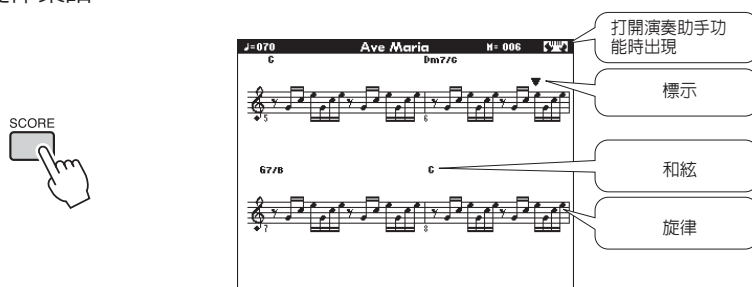
在旋律類型中使用樂譜

如果要按正確的節奏演奏旋律，請使用螢幕樂譜功能。

顯示樂譜。

熟悉44頁上的步驟1-4後，按[SCORE]（樂譜）按鈕。

此時將出現旋律樂譜。



演奏期間，標示會指出目前在樂譜中的位置。

如果當標示每次出現在樂譜中音符的上方時都能演奏，便能按正確的「原曲」節奏演奏旋律。



● 能夠與演奏助手功能一起使用的樂曲。

選擇Chord類型時，演奏助手功能只能與包含和絃資料的樂曲一起使用。選擇Melody型時，演奏助手功能只能與包含旋律資料的樂曲配合使用。要確定樂曲是否包含所需的資料，請先選擇該樂曲，然後按[SCORE]（樂譜）按鈕。如果按[SCORE]（樂譜）按鈕後，畫面上出現和絃，則可以使用Chord類型。如果按[SCORE]（樂譜）按鈕後，畫面上出現旋律，則可以使用Melody型。

● 外部樂曲和演奏助手功能。

從Internet下載的樂曲，只要包含所需的和絃或旋律資料，也可以與演奏助手功能一起使用。有關如何將樂曲傳送到本樂器的操作說明，請參見109頁。



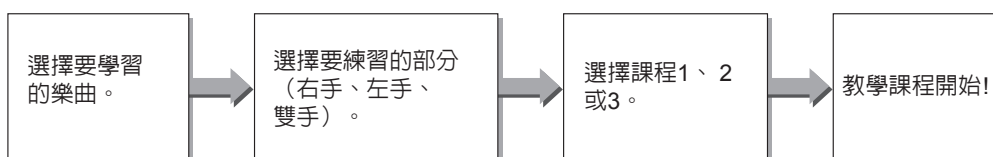
選擇樂曲作為教學課程

Yamaha Education Suite (Yamaha教學課程)

您可以選擇喜歡的任何樂曲作為左手、右手或雙手教學課程。也可以使用從電腦傳送到樂器的樂曲（僅SMF 0/1格式）。（108頁）在學習過程中，您可以按任意的速度演奏，甚至可以彈錯音符。樂曲播放速度會下降到您能適應的程度。

教學的流程:

從鋼琴獨奏、鋼琴合奏類別中選擇一首樂曲！



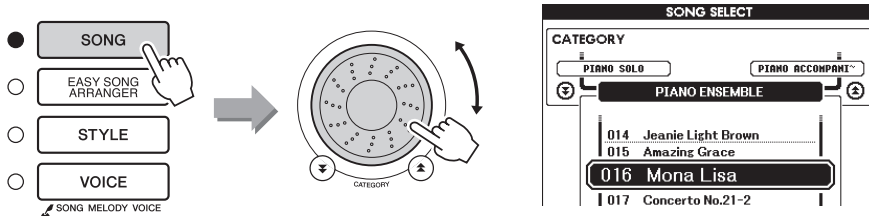
練習方法：

- 課程1 學習演奏正確的音符。
- 課程2 學習按正確的時間點演奏正確的音符。
- 課程3 學習按樂曲的正確時間點演奏正確的音符。

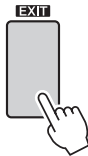
課程1 – Waiting（等待）

在本教學中試著演奏正確的音符。演奏畫面上顯示的音符。樂曲會一直等到您奏了正確的音符。

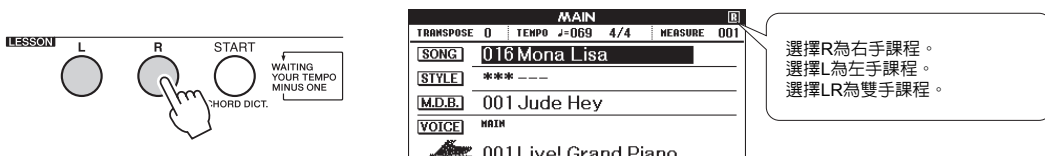
- 1 選擇樂曲作為教學課程。
按[**SONG**]（樂曲）按鈕，然後轉動資料轉盤選擇要用作教學課程的樂曲。
從35頁上可以看出，有各種類型的樂曲。



- 2 按[**EXIT**]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

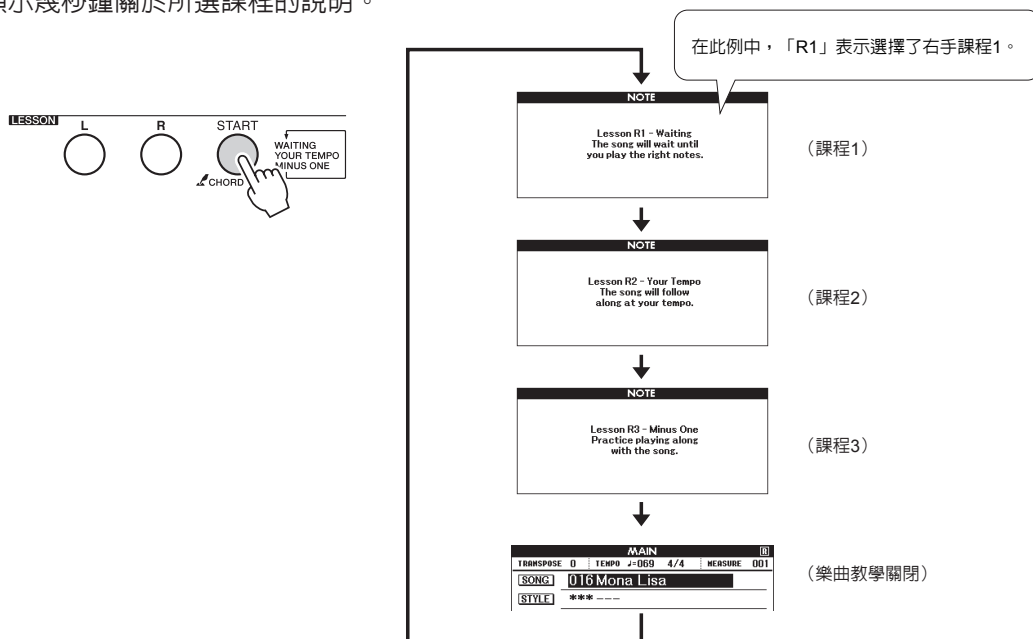


- 3 選擇要練習的部分。
右手教學課程按 [**R**]（右手）按鈕，左手教學課程按[**L**]（左手）按鈕；
如果是雙手教學課程，則同時按 [**R**]（右手）和[**L**]（左手）按鈕。
目前所選的部分將出現在畫面右上角。



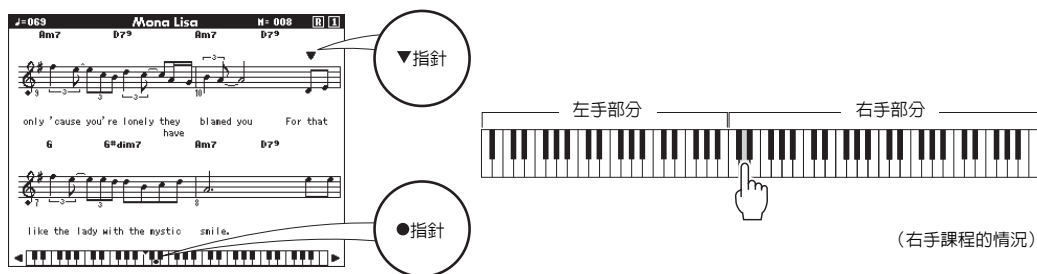
4 開始課程1。

按LESSON[START]（教學課程〔開始〕）按鈕選擇課程1。
 每次按LESSON[START]（教學課程〔開始〕）按鈕時，將
 依次選擇下述教學課程模式：課程1 → 課程2 → 課程3
 → 關閉 → 課程1...。在課程開始之前，畫面上將
 顯示幾秒鐘關於所選課程的說明。



選擇課程1時，樂曲將自動開始播放。

演奏螢幕樂譜上顯示的音符。要演奏的下一個音符在圖形螢幕鍵盤上的相應鍵上以點（●）顯示。演奏了正確的音符後，指針會移到要彈奏的下一個鍵。播放將暫停並等待至演奏出正確的音符。樂譜上的三角形指針（▼）表示播放進度。



- 向左或向右移動鍵盤的顯示。
透過按[+]或[-]鍵，可以看到原來隱藏在 () 的鍵盤區域。



畫面上顯示61鍵的鍵盤區。DGX-630實際上有88個鍵。有些樂曲包含很高或很低的音符，這些音符可能會落在顯示區之外，因此可能未在畫面上顯示。在這些情況下，圖形鍵盤的左側或右側將出現一個「over」指示器。使用[+]或[-]鍵向左或向右移動鍵盤，以便能看到相應的音符（● 標記將出現在畫面中適當的鍵上）。請注意確實落在鍵盤區之外的音符無法在教學課程中使用。

5 停止教學課程模式

任何時該間按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均能停止教學課程模式。

掌握課程1之後，請繼續學習課程2。

■ 檢驗學習效果



完整地演奏一遍教學課程樂曲之後，將會按四個等級給您的演奏評分：OK、Good、Very Good、Excellent。「Excellent!」是最高等級的評分。

評分畫面出現後，教學課程會再次從頭開始。

注

- 評分功能可透過FUNCTION（功能）畫面的Grade項目關閉（95頁）。

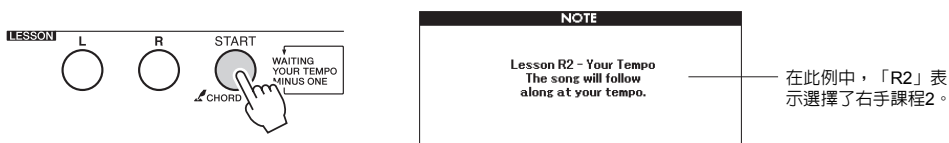
課程2—Your Tempo（你的速度）

學習按照正確的時序演奏正確的音符。樂曲播放速度會根據您的演奏速度相應變化。彈錯了音符後，樂曲速度會慢下來，便於您按自己的步調學習。

1 選擇要練習的樂曲與聲部（51頁上的步驟1和3）。

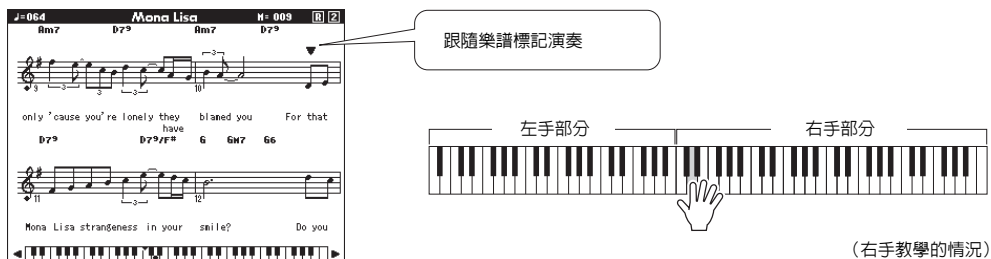
2 開始課程2。

每次按LESSON[START]（教學課程〔開始〕）按鈕時，將依次選擇下述課程模式：
課程1 → 課程2 → 課程3 → 關閉 → 課程1...。



選擇課程2之後，樂曲會自動開始播放。

三角形指針將出現在樂譜畫面中，並透過移動指明樂曲的目前音符，盡量按正確的時間點演奏各個音符。在您學習按正確的時間點演奏正確音符的過程中，速度會逐漸加快，直到您最終能夠按樂曲原來的速度進行演奏。



3 停止該教學課程模式。

任何時間按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均能停止教學課程模式。

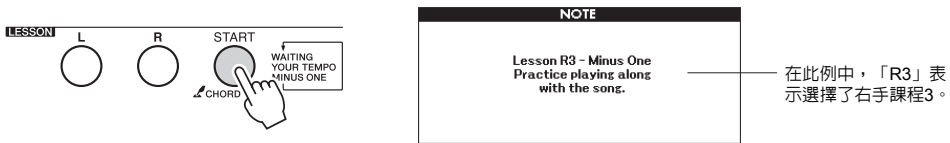
掌握課程2之後，請繼續學習課程3。

課程3—Minus One（主旋律取消）

您可以透過此課程讓您的技巧更臻完美。樂曲將按正常速度播放，並將您選擇彈奏的聲部關閉。邊欣賞樂曲邊演奏。

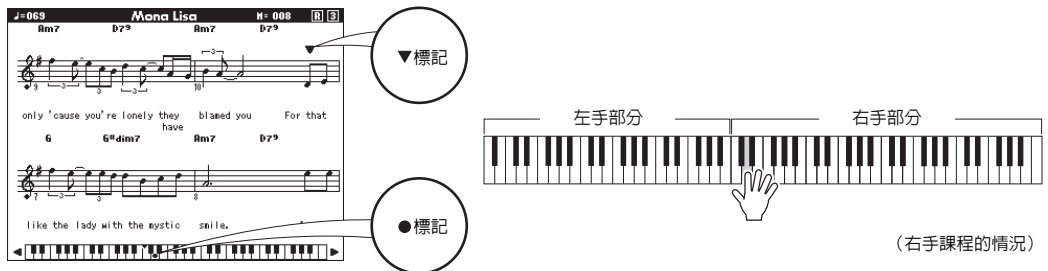
1 選擇要練習的樂曲與聲部（51頁上的步驟1和3）。

2 開始課程3。
每次按LESSON[START]（教學課程〔開始〕）按鈕時，將依次選擇下述教學模式：
課程1 → 課程2 → 課程3 → 關閉 → 課程1...



選擇課程3之後，樂曲會自動開始播放。

邊欣賞樂曲邊演奏，畫面上的樂譜標記和鍵盤標記會指明要演奏的音符。



3 停止該教學課程模式。
任何時間按[START/STOP]（開始/停止）按鈕均能停止教學課程模式。

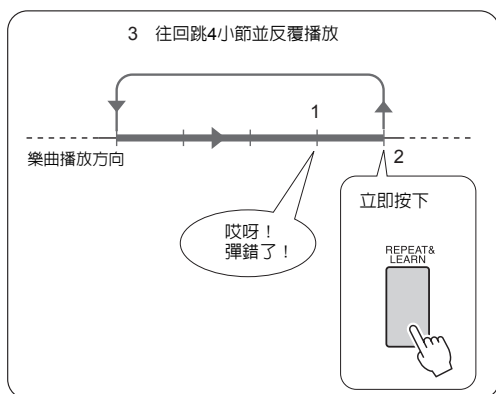
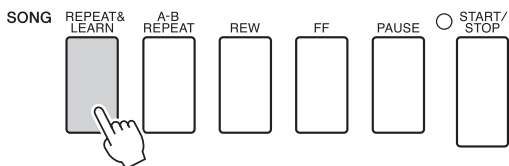
熟能生巧—反覆練習

要從彈錯的樂段再來一遍，或者想重複練習覺得困難的樂段時，可以使用此項功能。

在學習課程期間按[REPEAT & LEARN]（反覆練習）按鈕。樂曲位置將從您按此按鈕時的地方往回跳4小節，然後在經過1小節的時間之後開始播放。播放持續到您按[REPEAT & LEARN]（反覆練習）按鈕時的地方，然後往回跳4小節，接著在經過1小節的時間之後開始播放。這個過程將會重複，因此在您彈錯時，只要按[REPEAT & LEARN]（反覆練習）按鈕反覆練習該樂段即可，直到能正確演奏。

注

- 透過在反覆練習期間按數字鍵 [1]-[9]，您可以改變反覆學習功能往回跳的小節數。

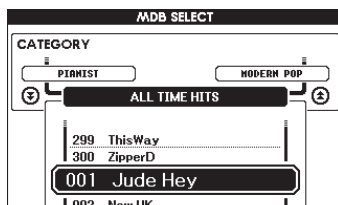
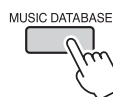




使用音樂資料庫演奏

如果您希望按自己鍾愛的風格演奏音樂，但對於所要演奏的音樂類型，卻沒有把握如何選擇最佳音色和伴奏，此時您可以從音樂資料群組選擇合適的伴奏。面板設定會自動調整，提供理想的音色和伴奏組合！

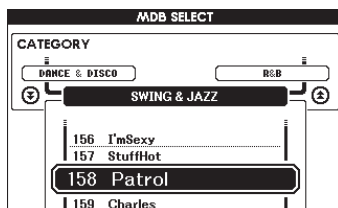
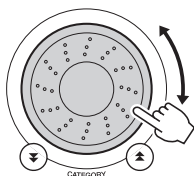
1 按[MUSIC DATABASE]（音樂資料庫）按鈕。



此時音樂資料庫一覽表將出現在畫面上。

2 選擇音樂資料庫。

參見面板上的一覽表或本使用說明書135頁上的音樂資料庫一覽表，使用資料轉盤選擇音樂資料庫。選擇與要演奏的樂曲的內容相匹配的音樂資料庫。此例選擇「158 Patrol」。

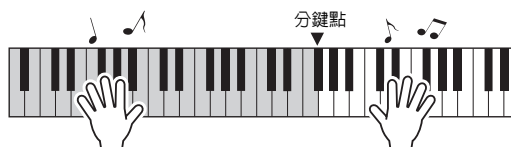


注

• 從電腦傳輸的或者儲存在連接到樂器的USB記憶體設備上的音樂資料庫 (MDB) 庫可用內建的音樂資料庫檔案 (MDB編號301-) 一樣的方式選擇和使用。有關檔案傳輸的說明，請參見108頁。

3 用左手演奏和絃，用右手演奏旋律。

當您在分割點左側演奏左手和絃時，會開始播放爵士風格的伴奏（28頁）。有關演奏和絃的訊息，請參見30-32頁。



如果按[EXIT]（退出）按鈕在此點返回MAIN畫面，可以檢查指定的音色和伴奏。

4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕停止播放。



改變樂曲的伴奏類型

除每首樂曲的預設伴奏外，您還可以使用Easy Song Arranger(簡易編曲)功能，選擇其他任何伴奏來演奏該樂曲。這意味著，您可以將通常是敘事曲風格的樂曲，當作bossa nova、hip-hop等進行演奏。您可以透過改變樂曲的伴奏來創作完全不同的編排效果。您也可以透過改變樂曲的旋律音色和鍵盤音色，完全改變樂曲給人的感覺。

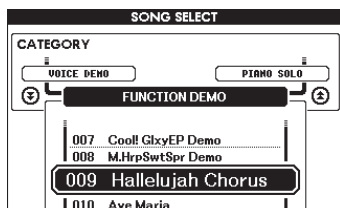
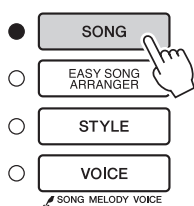
嘗試Easy Song Arranger(簡易編曲)

可使用內建的Hallelujah Chorus樂曲嘗試一下Easy Song Arranger(簡易編曲)功能。

按[SONG] (樂曲) 按鈕並使用資料轉盤選擇「009 Hallelujah Chorus」。

按[START/STOP] (開始/停止) 按鈕開始播放樂曲。

在畫面上將出現Easy Song Arranger(簡易編曲)功能的說明。



由於樂曲播放中伴奏會改變，樂曲的整體會改變。
請記住，您也可以用Easy Song Arranger(簡易編曲)功能欣賞其他樂曲－任何一首包含和絃資料的樂曲。

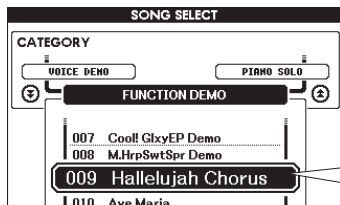
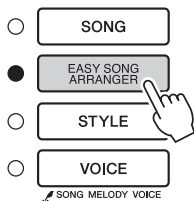
注

• 122頁上有Hallelujah Chorus的樂譜。

使用Easy Song Arranger(簡易編曲)功能

1 按[EASY SONG ARRANGER] (簡易編曲) 按鈕。

此時將出現Song Select畫面。此時會以高亮度顯示目前所選的樂曲名稱和編號。

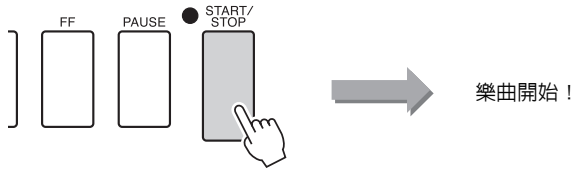


此處顯示目前所選的樂曲編號和名稱。

2 選擇樂曲。

轉動資料盤選擇要編排的樂曲。

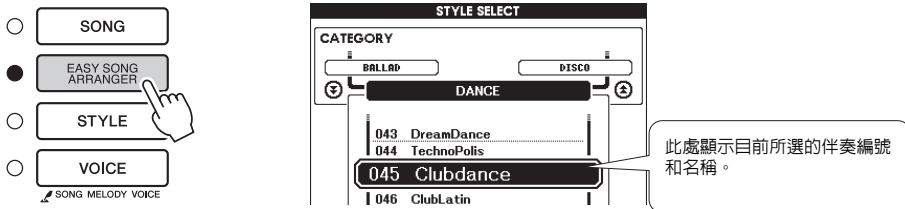
- 3** 欣賞樂曲。
按[START/STOP] (開始/停止) 按鈕開始播放樂曲。
在樂曲播放期間，轉到下一步。



注

- 使用Easy Song Arranger(簡易編曲)功能演奏樂曲編號010、011和020至030時，旋律音軌會自動設為靜音，從而不發出旋律聲音。要聽到旋律音軌的聲音，需要按SONG MEMORY (樂曲記憶) 按鈕[3]-[5]。

- 4** 按[EASY SONG ARRANGER] (簡易編曲) 按鈕。
將出現Style Select畫面。此時會突出顯示目前所選的伴奏名稱和編號。

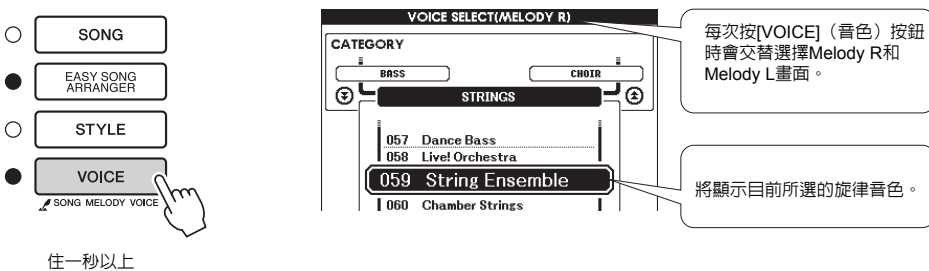


- 5** 選擇伴奏。
轉動資料轉盤，聆聽使用不同伴奏時樂曲的音效。
在您選擇不同的伴奏時，樂曲旋律將保持不變，只是伴奏有改變。

注

- 因為Easy Song Arranger(簡易編曲)功能要使用樂曲資料，所以您不能透過彈奏鍵盤的伴奏區指定和絃。[ACMP ON/OFF] (伴奏型開/關) 按鈕將不起作用。
- 如果樂曲的拍號與伴奏不同，將使用樂曲的拍號。

- 6** 選擇音色部分。
如果按住[VOICE] (音色) 按鈕達一秒以上，則將出現音色一覽表。
每次按[VOICE] (音色) 按鈕時會交替選擇Melody R和Melody L畫面。



住一秒以上

- 7** 選擇要作為樂曲旋律播放的音色。
使用資料轉盤改變音色。在您選擇不同的旋律音色時，只有旋律音色改變而樂曲將保持不變。

注

- 如果在伴奏播放過程中按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾聲/漸慢) 按鈕，伴奏將停止但樂器將繼續播放。使用[START/STOP] (開始/停止) 按鈕可完全停止播放。



錄製自己的演奏

您最多可以錄製5首自己的演奏，將其儲存為使用者樂曲031到035。一旦將自己的演奏作為使用者樂曲儲存，便可以採用與內部樂曲相同的方式播放這些樂曲。如100頁上所述，使用者樂曲也可以儲存到USB記憶體設備。

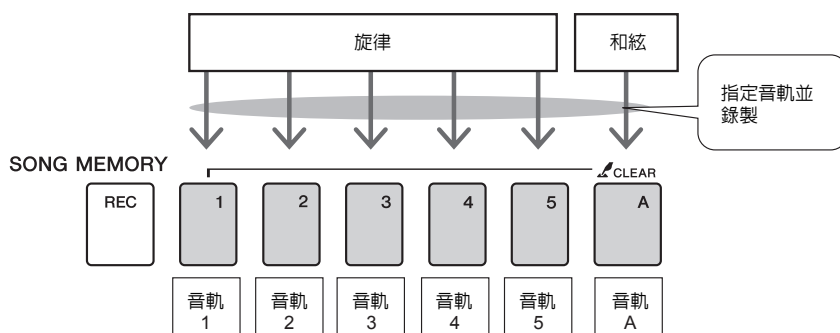
■ 可錄製資料

可以錄製5個旋律音軌和1個伴奏（和絃）音軌。要錄製自己的演奏，請首先使用SONG MEMORY（樂曲記憶）[1]-[5]和[A]按鈕指定要錄製的音軌。

- SONG MEMORY（樂曲記憶）（音軌）
[1]—[5]錄製旋律部分。
- SONG MEMORY（樂曲記憶）（音軌）
[A]錄製伴奏音軌模式與和絃部分。

注

- 如果只錄製到旋律音軌，則5首使用者樂曲最多可錄製大約30,000個音符。
- 使用者樂曲儲存為SMF（標準MIDI檔案）格式的檔案。有關SMF檔案的詳細訊息，請參見108頁。

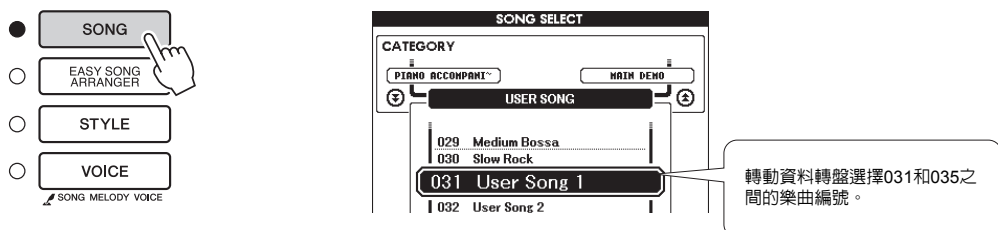


■ 音軌靜音

本樂器允許您選擇在錄製或播放其他音軌的同時播放所錄製的音軌（89頁）。

錄音操作程式

- 1 從MAIN畫面中按[SONG]（樂曲）按鈕，然後使用資料轉盤選擇要錄製的用戶樂曲編號（031-035）。

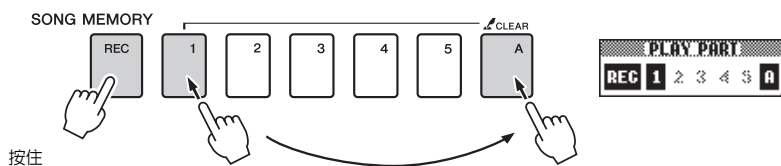


- 2 選擇要錄製的音軌，並在畫面上確認所作的選擇。

◆同時錄製旋律音軌和伴奏音軌

按住[REC]（錄音）按鈕的同時，按希望錄製的旋律音軌按鈕[1]–[5]。然後，在按住[REC]（錄音）按鈕的同時，按[A]按鈕。

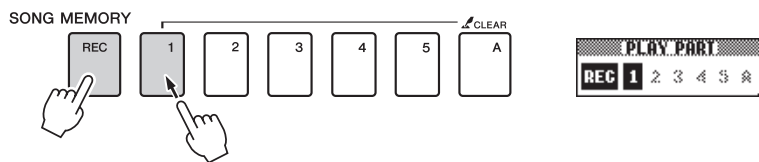
此時所選音軌將以高亮度顯示在畫面中。



◆錄製旋律音軌

按住[REC]（錄音）按鈕的同時，按希望錄製的旋律音軌按鈕[1]–[5]。如果想錄製雙重音色，請選擇按鈕[1]-[3]。無法錄製分鍵音色。

此時所選音軌將以高亮度顯示在畫面上。



要取消錄製所選音軌，請再按一次對應的音軌按鈕。正在錄製時，不能打開或關閉伴奏功能。

△ 小心

- 如果錄製到包含以前錄製的資料的音軌，則以前的資料將會被覆蓋並遺失。

▽ 注

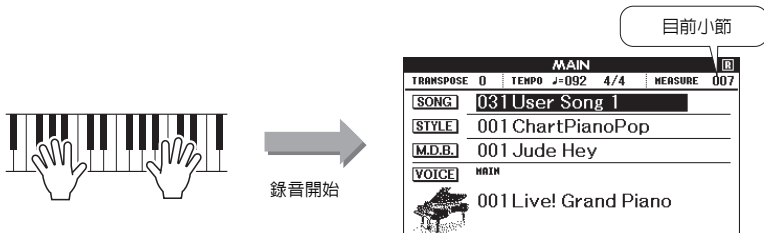
- 選擇伴奏音軌[A]進行錄製時，伴奏功能將自動打開。
- 正在錄音時，不能打開或關閉伴奏功能。

▽ 注

- 如果打開伴奏功能，且尚未錄製音軌[A]，則選擇伴奏旋律音軌時，會自動選擇伴奏音軌[A]進行錄製。如果只希望錄製旋律音軌，請務必關閉伴奏音軌[A]。

3 彈奏鍵盤時開始錄音。

您也可以通過即按[START/STOP]（開始/停止）按鈕啟動錄音。在錄音期間，畫面上將顯示目前小節。



注

- 如果在錄製期間存儲器已滿，則將出現一則警告訊息並自動停止錄製。使用樂曲清除或音軌清除（63頁）功能刪除不需要的資料，騰出更多空間供錄音使用，然後再次錄製。

4 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕或[REC]（錄音）按鈕停止錄音。



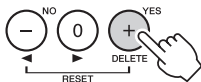
錄音停止後，目前小節編號將返回001，畫面上已錄製音軌的編號將顯示在一個黑框中。

注

- 如果在錄製伴奏音軌的過程中按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕，則會播放一段相應的尾奏模式，隨後停止錄音。

5 儲存樂曲。

錄製結束後，螢幕上會彈出消息，詢問是否想要儲存樂曲。按[+/YES]按鈕可儲存樂曲，按[-/NO]則不儲存樂曲。如果要儲存，樂曲將儲存為031-035樂曲編號的MIDI檔案。



如果在確認訊息中按[-/NO]按鈕，樂曲不會作為MIDI檔案儲存，但仍會保留在樂器存儲器中直到電源關閉，因此可以稍後將樂曲轉換為MIDI檔案並儲存。若要這樣儲存，請按住[REC]（錄音）按鈕直到出現確認訊息，然後按[+/YES]按鈕。

△ 小心

- 在沒有儲存錄製樂曲的情況下，如果關閉了電源，錄製的樂曲資料將遺失。

- 要錄製其他音軌

重複步驟2到5錄製其他任何音軌。

選擇一個未錄製的音軌－SONG MEMORY（樂曲記憶）按鈕[1]-[5]、[A]－您就可以一邊欣賞以前錄製的音軌（音軌編號周圍的邊框將在畫面中顯示），一邊錄製新音軌。您還可以將以前錄製的音軌設為靜音（音軌編號周圍的邊框將在畫面中消失），同時錄製新音軌。

- 要重新錄製音軌

選擇要重新錄製的音軌，按正常方式進行錄音即可。
新資料將覆蓋以前的資料。

6 完成錄音後...

- ◆ 要播放使用者樂曲

使用者樂曲的播放方法與一般樂曲相同（33頁）。

- 1 從MAIN畫面中按[SONG]（樂曲）按鈕。
- 2 將以高亮度顯示目前樂曲編號/名稱—使用資料轉盤選擇希望播放的使用者樂曲（031-035）。
- 3 按[START/STOP]（開始/停止）按鈕開始播放。

- ◆ 要將使用者樂曲儲存到USB記憶體 → 100頁。

- 無法錄製的資料

- 分鍵音色
- 這些項目在音軌的開頭處錄製。樂曲中間所作的改變不會錄製下來。
拍號、伴奏編號、伴奏音量

樂曲清除—刪除使用者樂曲

此項功能會清除整首使用者樂曲（所有音軌）。

注

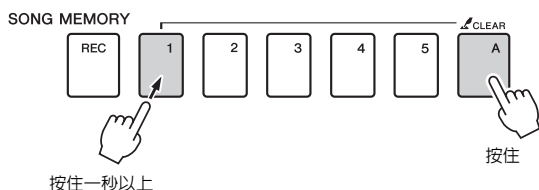
- 如果您只希望清除使用者樂曲中的特定音軌，請使用音軌清除功能。

1 從MAIN畫面選擇希望清除的使用者樂曲（031-035）。

2 在按住SONG MEMORY（樂曲記憶）[A] 按鈕的同時，按住SONG MEMORY（樂曲記憶）[1]按鈕達一秒以上。

畫面上將出現一則確認訊息。

要取消清除操作，請按[-]鍵。

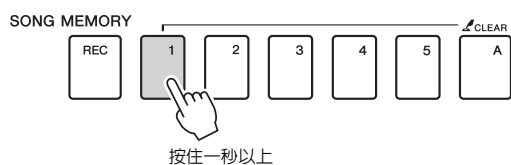


- 按[+]鍵清除樂曲。
正在清除樂曲時，畫面上會短暫出現表示正在清除的訊息。

音軌清除－從使用者樂曲中刪除特定音軌

此項功能可用於從使用者樂曲中刪除特定的音軌。

- 從MAIN畫面選擇希望清除的使用者樂曲（031-035）。
- 按住與要清除的音軌對應的SONG MEMORY（樂曲記憶）音軌按鈕（[1]-[5]、[A]）達一秒以上。
畫面上將出現一則確認訊息。
要取消清除操作，請按[-]鍵。



- 按[+]鍵清除音軌。
正在清除音軌時，畫面上會短暫出現表示正在清除的訊息。



資料備份和初始化設定

資料備份

以下設定始終有備份，即使斷電，也可以保留。如果要初始化設定，請採用下述初始化操作。

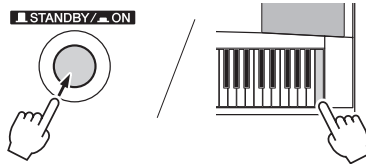
- 備份參數
- 內建記憶體
- FUNCTION (功能) 設定： Tuning (調音)、Split Point (分鍵點)、Touch Sensitivity (力度靈敏度)、Style Volume (伴奏音量)、Song Volume (樂曲音量)、Metronome Volume (節拍器音量)、Grade (評分)、Demo Cancel (示範取消)、Language Selection (語言選擇)、Panel Sustain (面板延音)、Master EQ type (主EQ類型)、Chord Fingering (指彈和絃)

初始化設定

此項功能會清除本樂器記憶體中的所有備份資料，並恢復初始預設設定。下文介紹初始化操作程式。

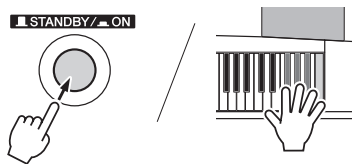
■ 備份清除

要清除備份到內建記憶體中的資料— 面板使用者設定、內建記憶體、用戶樂曲、伴奏檔案 — 請在按住鍵盤上最高白鍵的同時，按[STANDBY/ON] (電源關/開) 開關接通電源。此時會清除備份數據並恢復預設值。



■ 記憶體清除

要清除已從電腦傳送到內建記憶體中的使用者樂曲以及樂曲、伴奏和音樂資料群組檔案，請在按住鍵盤上最高的白鍵和最高的三個黑鍵的同時，按[STANDBY/ON] (電源關/開) 開關接通電源。



△ 小心

- 執行記憶體清除操作時，購買的資料也會被清除。請務必將希望保留的資料儲存到電腦上。



基本操作

基本操作

總體來說，DGX-630控制基於以下幾個簡單的操作。

- 1 按住某個按鈕選擇一項基本功能。
- 2 使用資料轉盤選擇某個項目或數值。
- 3 開始執行一項功能。

3 開始執行一項功能。

1 選擇一項基本功能。

2 選擇某個項目或數值。

畫面 (68、69頁)

● 音量調整
調整本樂器揚聲器發出的音量，或插入到 PHONES (耳機) 插孔的耳機音量。

逆時針方向旋轉
調低音量。

順時針方向旋轉
調高音量。

1 按住某個按鈕選擇一項基本功能。

- SONG** —— 選擇要欣賞或要用作教學的樂曲。
 - EASY SONG ARRANGER**
 - STYLE** —— 選擇自動伴奏。
 - VOICE** —— 選擇要在鍵盤上演奏的音色。
- SONG MELODY VOICE**

2 使用資料轉盤選擇某個項目或數值。

選擇基本功能時，與該功能對應的項目將在畫面上列出。接著，您可以使用資料轉盤或數字鍵 [0] - [9] 選擇所需的項目。

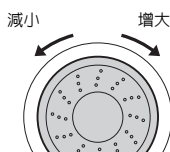


目前所選的項目在畫面上以高亮度顯示。此例中已按下 [VOICE] (音色) 按鈕。

■ 改變數值

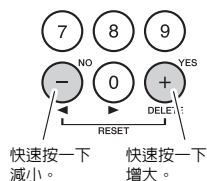
● 資料轉盤

順時針轉動資料轉盤增大所選項目的數值，或逆時針轉動減小它的數值。連續轉動資料轉盤可連續增大或減小數值。



● [+]和[-]鍵

快速按一下 [+] 鍵可給數值加 1，快速按一下 [-] 鍵可給數值減 1。按住其中一個按鈕，將相應地連續增大或減小數值。

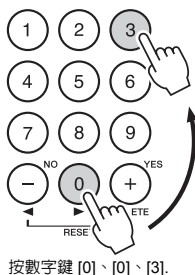


● 數字鍵 [0] ~ [9]

數字鍵可用於直接輸入樂曲編號或參數值。百位數或十位數上的「0」可以省略（請參見下文）。

例如：可以按以下三種方式輸入樂曲編號「003」。

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
(經過短暫的延遲後，「003」將出現在畫面上)
- [3]
(經過短暫的延遲後，「003」將出現在畫面上)



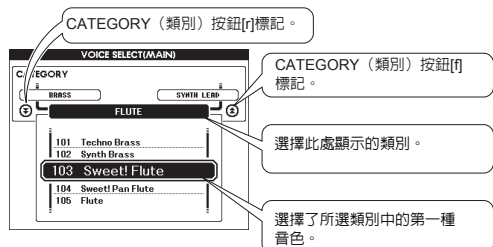
● CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕

選擇樂曲、伴奏或音色時，您可以使用這些按鈕跳到上一個或下一個類別中的一個項目。



CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕對於選擇經過分類的項目非常有用，如下例所示。

例如：VOICE SELECT 畫面



在出現類別的畫面中，如果先使用 CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕選擇包含所需項目的類別，然後使用資料轉盤或 [+] 和 [-] 鍵選擇相應的項目，則很容易就可以完成選擇。這在不得不從大量音色中進行選擇時尤其方便。

在本使用說明書通篇描述的大多數操作程式中，都建議使用資料轉盤進行選擇，這是因為使用它是最容易也最直觀的選擇方法。不過請注意，大多數能使用資料轉盤進行選擇的項目或數值，也可以使用 [+] 和 [-] 鍵進行選擇。

3 開始執行一項功能。



這是 [START/STOP] (開始/停止) 按鈕。

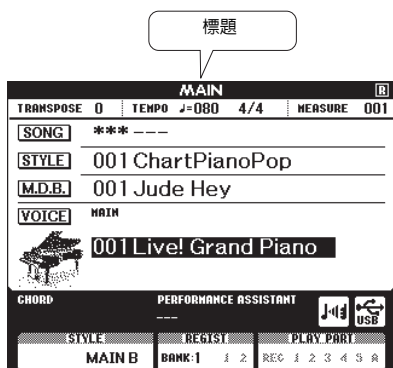
按 [SONG] (樂曲) 或 [STYLE] (伴奏型) 按鈕之後，按 [START/STOP] (開始/停止) 按鈕開始播放所選的樂曲或伴奏 (節奏)。

各個畫面

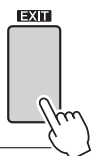
● 畫面名稱

所有操作都是看著畫面來執行的。本樂器提供了許多針對不同模式和功能的畫面類型。目前畫面的名稱將出現在畫面的頂部。

● MAIN畫面



要返回MAIN畫面

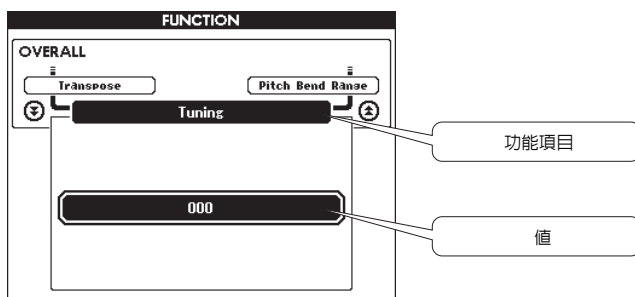


大多數基本操作都是從樂器的MAIN畫面執行的。只要按顯示器面板右下角附近的[EXIT]（退出）按鈕，便能從任何畫面返回MAIN畫面中。


● FUNCTION畫面（92頁）

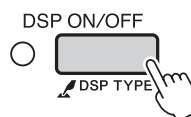
FUNCTION畫面可用於訪問50種實用功能。

按[FUNCTION]（功能）按鈕之後，將出現FUNCTION畫面。在FUNCTION畫面中，您可以使用CATEGORY（類別）[↖]和[↗]按鈕（67頁）選擇50組不同的功能。根據需要，按CATEGORY（類別）按鈕多次，直到出現所需的功能。接著，您可以使用資料轉盤、[+]和[-]鍵或數字鍵[0]-[9]根據需要調整功能的數值。



按「按住」符號

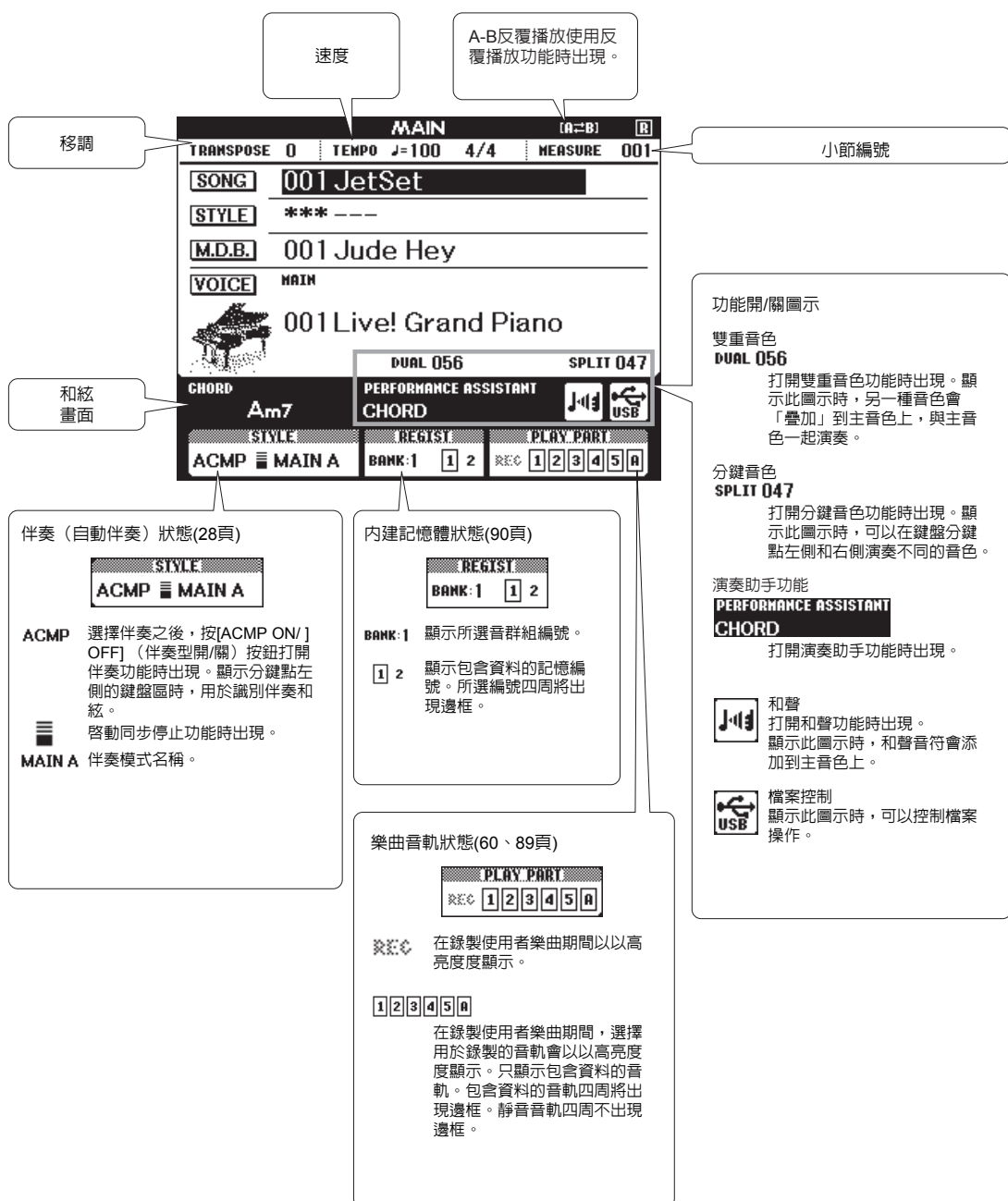
出現在某些按鈕旁邊的「」符號用於表示按住該按鈕達一秒以上會叫出相關的功能。這是直接訪問許多功能的便捷方式。



MAIN畫面上的各個項目

MAIN畫面顯示目前的所有基本設定：樂曲、伴奏、音色。它還包含許多指示器，用於顯示許多功能的開/關狀態。

* 調整樂器後面板上的LCD CONTRAST (LCD對比度) 控制旋鈕，可得到最清晰的畫面。



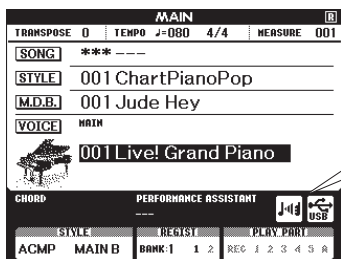
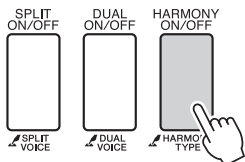


使用各種效果進行演奏

添加和聲

此項功能用於給主音色添加和聲效果。

- 1 按[HARMONY ON/OFF]（和聲開/關）按鈕打開和聲功能。
再次按[HARMONY ON/OFF]（和聲開/關）按鈕關閉和聲功能。

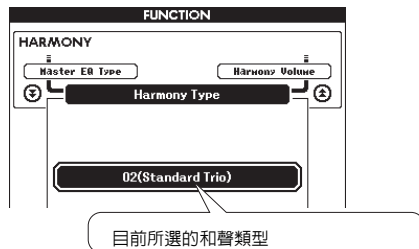
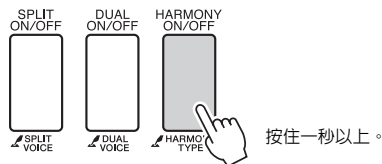


和聲功能打開時，和聲圖示將出現在畫面上。

注

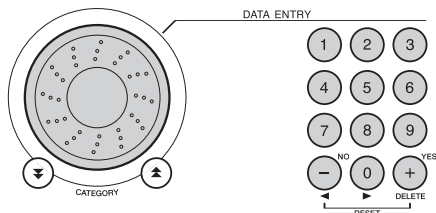
- 按[HARMONY ON/OFF]（和聲開/關）按鈕打開此功能時，會自動選擇適合目前所選的主音色的和聲類型。

- 2 按住[HARMONY]（和聲）按鈕達一秒以上。
將顯示目前所選的和聲類型。



目前所選的和聲類型

- 3 使用資料轉盤選擇一種和聲類型。
有關可用和聲類型的訊息，請參見137頁上的效果類型一覽表。試著使用和聲功能演奏鍵盤。每種和聲類型的音效和操作是不同的—詳細說明請參見下一節「如何使每種和聲類型發聲」和效果類型一覽表。



注

- 和聲音符只能添加在主音色上，不能添加在雙重音色或分鍵音色上。
- 自動伴奏功能打開（ACMP ON（伴奏型開）亮）時，鍵盤分鍵點的左手鍵不產生和聲音符。

● 如何使每種和聲類型發聲

- 和聲類型01-10、13



自動伴奏功能打開後，在鍵盤的自動伴奏區內演奏和絃時按右手鍵（28頁）。

- 和聲類型15-18（回聲）



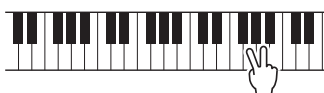
按住這些鍵。

- 和聲類型19-22（震音）



按住這些鍵。

- 和聲類型23-26（顫音）



同時按住兩個鍵。

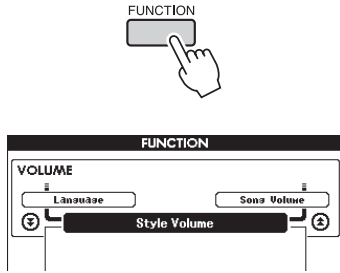
您可以用功能設定調整和聲音量（94頁）。

添加殘響

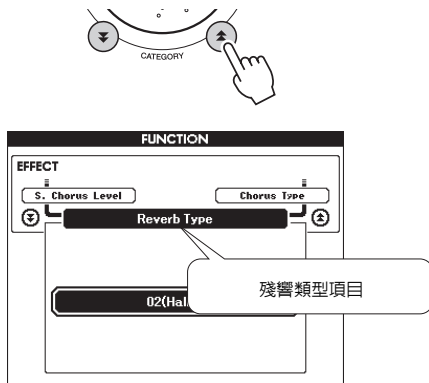
透過使用殘響效果，可營造出類似音樂廳的豐富環境氛圍。

選擇伴奏或樂曲時，會自動為所用音色選擇最佳殘響類型。如果要選擇另一種殘響類型，請按照下文介紹的操作程式執行。有關可用殘響類型的訊息，請參見138頁上的效果類型一覽表。

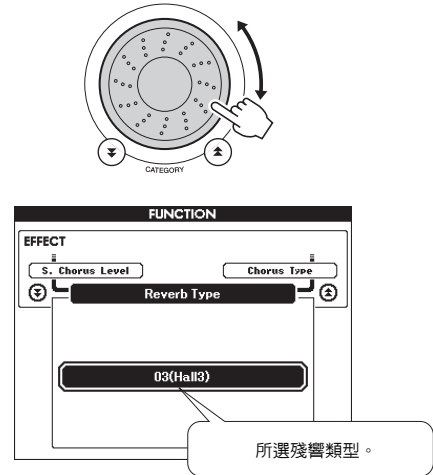
- 1 按[FUNCTION]（功能）按鈕叫出FUNCTION畫面。



- 2 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕選擇殘響類型項目。



- 3 使用資料轉盤選擇一種殘響類型。
透過演奏鍵盤，可確認所選殘響類型的音效。



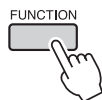
有關可用殘響類型的訊息，請參見138頁上的效果類型一覽表。

- 調整殘響深度
您可以單獨調整應用於主音色、雙重音色及分鍵音色的殘響量。（請參見93頁）。

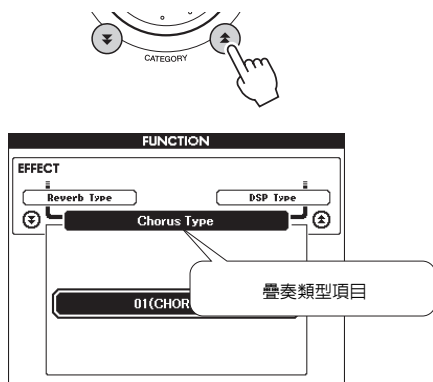
添加疊奏

透過使用疊奏效果，可產生渾厚的聲音，類似於同時演奏許多相同的音色所產生的效果。選擇伴奏或樂曲時，會自動為所用音色選擇最佳疊奏類型。如果要選擇另一種疊奏類型，請按照下文介紹的操作程式執行。

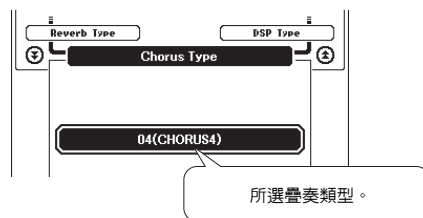
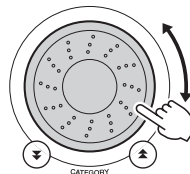
- 1 按[FUNCTION]（功能）按鈕叫出FUNCTION畫面。



- 2 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕選擇疊奏類型項目。



- 3 使用資料轉盤可選擇一種疊奏類型。透過彈奏鍵盤，可確認所選疊奏類型的音效。



- 調整疊奏深度
您可以單獨調整應用於主音色、雙重音色及分鍵音色的疊奏量。（請參見93頁）。

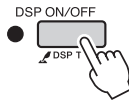
添加DSP

DSP是數位信號處理器的縮寫形式，DSP效果可添加到主音色和雙重音色。其範圍從類似殘響氣氛的效果到破音和其他動態處理工具，可供您增強音質或對其進行徹底轉換。

1 按[DSP ON/OFF]（DSP開/關）按鈕打開DSP功能。

DSP打開時，指示燈亮燈。

再按一次[DSP ON/OFF]（DSP開/關）按鈕關閉DSP功能。

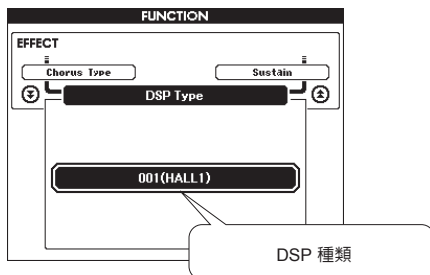


注

- DSP功能打開時，將自動選擇最適用於目前音色的DSP類型。
- 打開或關閉DSP效果時，目前播放音色的音量會發生變化。這並非故障。變化量因所選音色的不同而異。
- DSP種類是一種整體設定—只可以選擇一種類型。因此，播放新讀取的樂曲或伴奏時，目前播放的音色可能與預料發音不同。這是正常現象，因為樂曲或伴奏具有其自身的DSP種類，可替換讀取前所做的任何選擇。在樂曲播放過程中使用[FF]（快轉）、[REW]（倒轉）按鈕或A-B反覆播放功能時也會發生類似現象。

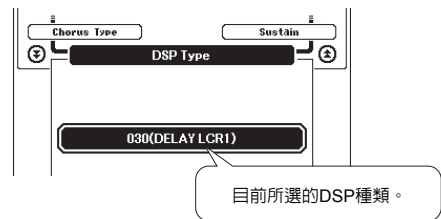
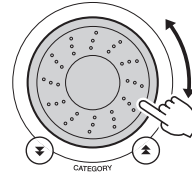
2 按住[DSP ON/OFF]（DSP開/關）按鈕一秒以上。

將顯示目前所選的DSP種類。



3 使用資料轉盤選擇一種DSP種類。

有關可用DSP種類的訊息，請參見139頁的DSP種類一覽表。



● 調整DSP深度

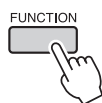
您可以單獨調整應用於主音色和雙重音色的DSP量。

（請參見93頁）。

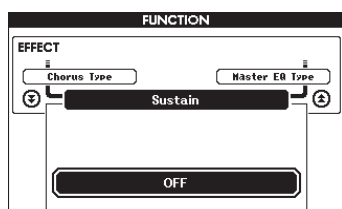
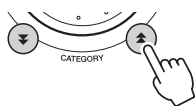
面板延音

此項功能可用於給鍵盤音色添加延音效果。不管腳踏板的操作如何，在任何時候要給音色添加延音都可以使用它。延音功能對分鍵音色沒有影響。

- 1 按 [FUNCTION] (功能) 按鈕叫出 FUNCTION 畫面。



- 2 使用 CATEGORY (類別) [▼] 和 [▲] 按鈕選擇 Sustain 項目。顯示目前設定。



- 3 隨後您可以用 [+] 和 [-] 鍵打開或關閉面板延音功能。

注

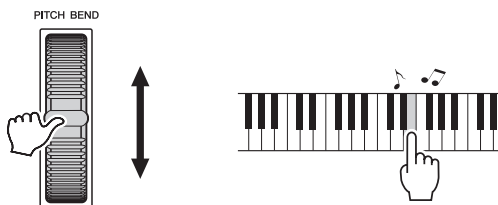
• 打開面板延音功能時，有些音色的延音效果可能不會受到明顯影響。

音高滑輪

音高滑輪可以給您在鍵盤上演奏的音符添加平滑的音調變化。向上滾動音高滑輪可調高音調，向下滾動則可調低音調。

如果將此項功能同「048 Overdriven」吉他音色（19頁）之類的音色一起使用，可以產生非常逼真的揉弦效果。

您可以按93頁的說明改變使用音高滑輪產生的滑音量。





便捷的演奏功能

擊拍開始

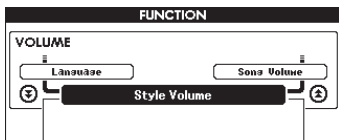
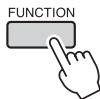
您只需按所需的速度拍擊[TEMPO/TAP]（節奏/擊拍）按鈕就可以開始演奏樂曲/伴奏 — 拍號為4的拍擊4次，拍號為3的拍擊3次。您可以在樂曲播放過程中改變速度，按此按鈕兩次即可。



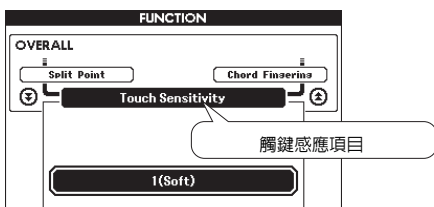
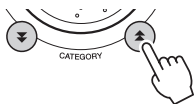
觸鍵感應調整

可以在三個級別調整鍵盤的力度變化。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。
目前所選的功能將出現在畫面中。



- 2 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕選擇Touch Sensitivity項目。
將顯示目前所選的觸鍵感應。



- 3 在鍵盤力度感應時用資料轉盤在1和3之間選擇一個力度靈敏度設定。所選的值越高，鍵盤觸鍵感應調整時的音量變化就越大越容易）— 也就是說，感應度越高。設定「4」將產生固定的力度感應，不管是否用力彈奏琴鍵，音量都不改變。

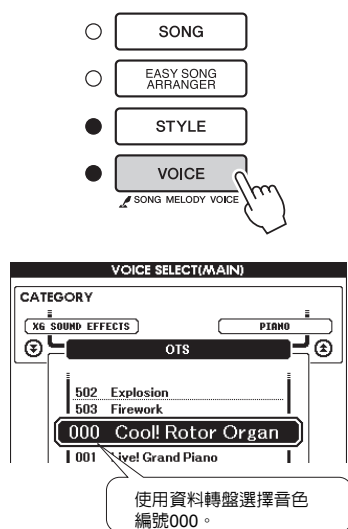
注

- 觸鍵感應的初始預設設定是「2」。

單鍵設定

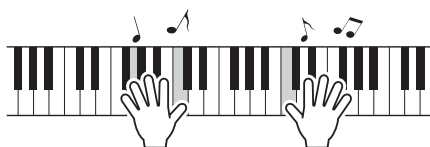
有時選擇理想的音色來演奏樂曲或伴奏可能比較費神。在選擇伴奏或樂曲時，一指設定功能可以自動為您選擇理想的音色。選擇音色編號「000」即可啓動此項功能。

1 選擇音色編號「000」（19頁的步驟1-2）。



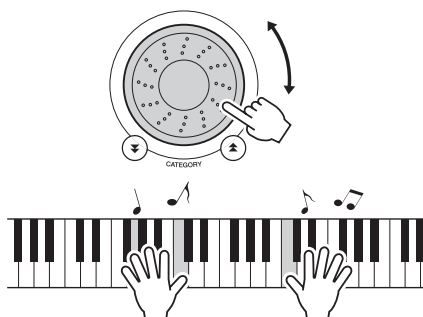
2 選擇並播放樂曲（33頁的步驟1-3）。

3 彈奏鍵盤並記住該音色的音質。



如果在操作過程中停止了播放，請按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕重新開始播放。

4 使用資料轉盤更換樂曲，然後彈奏鍵盤並聆聽該音色。

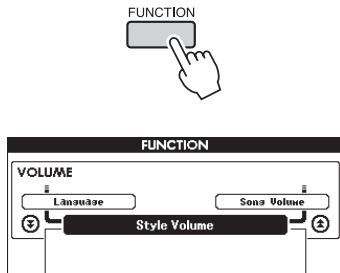


您應聆聽與步驟3演奏的音色不同的鍵盤音色。在更換樂曲時觀察螢幕，您將會看到為每首樂曲選擇的音色都不同。

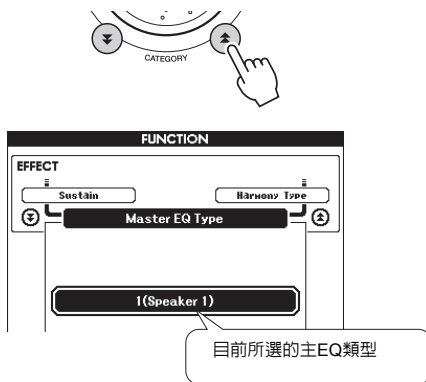
選擇最佳音質的EQ設定

提供5個不同的主等化器（EQ）設定，使您在使用不同的播放系統（樂器的內建揚聲器、耳機或外接喇叭）聆聽時，盡可能獲得最佳音質。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。
目前所選的功能將出現在畫面中。



- 2 按CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕數次，選擇主EQ類型功能「Master EQ Type」。
將出現目前所選的EQ類型。

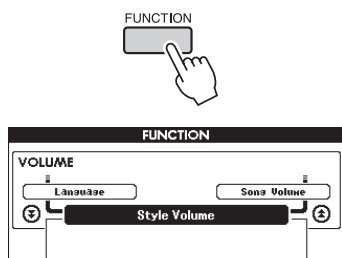


- 3 使用資料轉盤選擇所需的主EQ設定。
有5種可用設定：1-5。設定1和設定2最適用於透過樂器的內建揚聲器聆聽，設定3適用於耳機，設定4和設定5適用於透過外接喇叭聆聽。

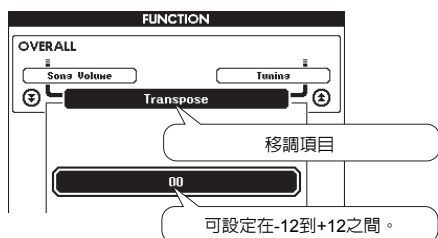
音高控制

- ◆ 較大的音高改變 (移調)
本樂器的整體音調可以半音為單位最多往上或往下移1個八度。

1 按[FUNCTION] (功能) 按鈕。



2 使用CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕選擇 Transpose項目。

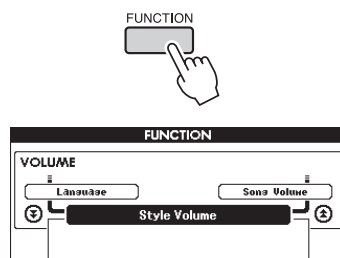


3 根據需要使用資料轉盤在-12至+12之間設定移調值。

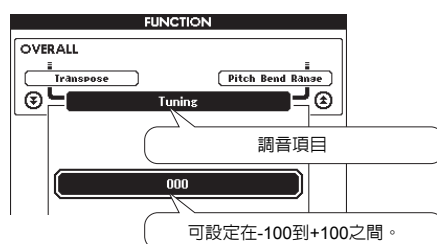
注
• 鼓組音色的音調無法改變。

- ◆ 較小的音高改變 (微調)
本樂器的整體音調可以1分為單位最多往上或往下調100分 (100分=1個半音)。

1 按[FUNCTION] (功能) 按鈕。



2 使用CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕選擇 Tuning項目。



3 根據需要使用資料轉盤在-100至+100之間設置調音值。

注
• 鼓組音色的音調無法改變。

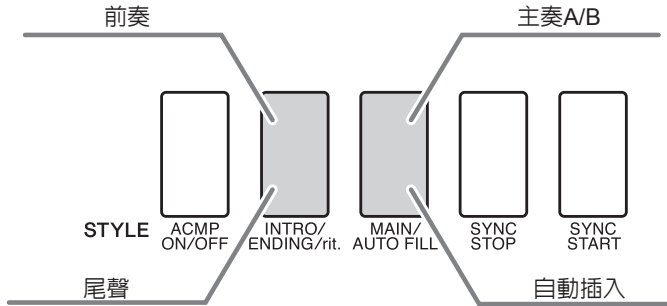


伴奏（自動伴奏）功能

伴奏（自動伴奏）功能的基本操作在速成指南的27頁上介紹。
這裡介紹演奏伴奏的其他方法、伴奏音量的調整程式以及如何使用伴奏演奏和絃等方面的內容。

樂曲模式變化（樂段）

DGX-630擁有各種伴奏「樂段」，您可以改變伴奏編排樣式以符合您所演奏的樂曲。



● INTRO（前奏）樂段

用於樂曲的開頭。前奏結束播放時，伴奏轉移到主奏樂段。前奏的長度（按小節）取決於所選擇的伴奏。

● MAIN（主奏）樂段

用於演奏樂曲的主幹部分。播放一段主奏伴奏模式，然後不斷地反覆，直至按下另一樂段的按鈕。有兩種基本模式的變奏（A和B），伴奏播放音可按您演奏的左手和絃改變。

● Fill-in（過門）

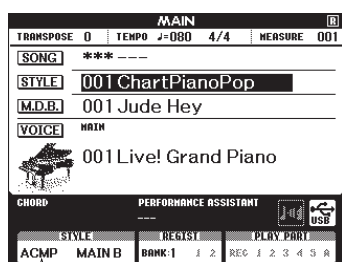
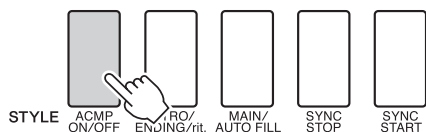
在改變A段或B段前自動加入。

● ENDING（尾聲）樂段

用於樂曲的結尾。尾聲結束時，自動伴奏將自動停止。尾聲的長度（按小節）取決於所選擇的伴奏。

1 按[STYLE]（伴奏型）按鈕，然後選擇一種伴奏。

2 按[ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕
打開自動伴奏功能。

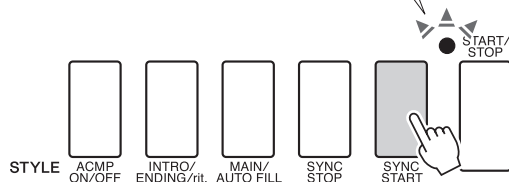


ACMP MAIN B

打開自動伴奏功能時出現。

3 按[SYNC START]（同步啟動）按鈕打開
同步開始功能。

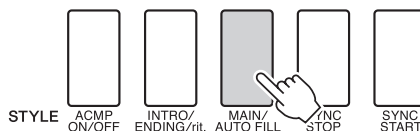
啟動同步開始待機模式時指示燈會閃爍。



● 同步啟動

開啟同步啟動開始待機模式後，只要在鍵盤的伴奏區演奏和絃，就立即開始播放伴奏。再次按[SYNC START]（同步啟動）按鈕可退出同步啟動待機模式。

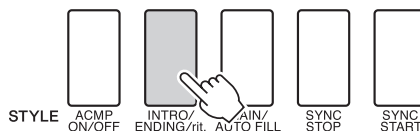
4 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自動過門）按鈕。



STYLE
ACMP MAIN B

將顯示所選樂段的名稱－
MAIN A或MAIN B。

5 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）
按鈕。

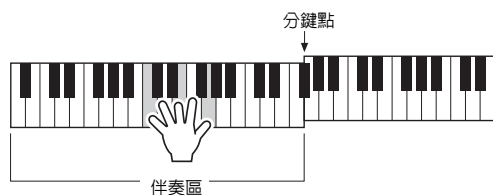


STYLE
ACMP INTRO

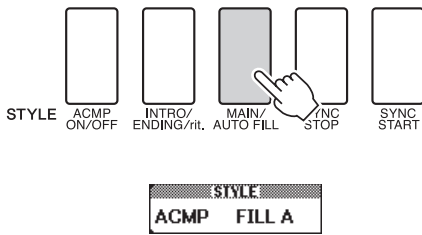
現在可隨時開始演奏前奏。

6 演奏左手和絃後，所選伴奏的前奏立即開始。

例如，演奏C大調和絃（如下圖所示）。有關和絃輸入方法的訊息，請參見32頁的「演奏自動伴奏和絃」。

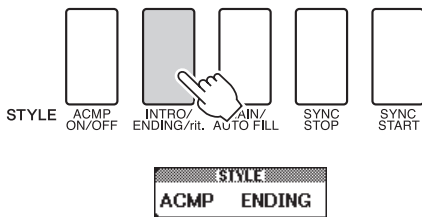


7 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自動過門）按鈕。



過門結束後，將平順進入所選主奏樂段 A/B 中。

8 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕。

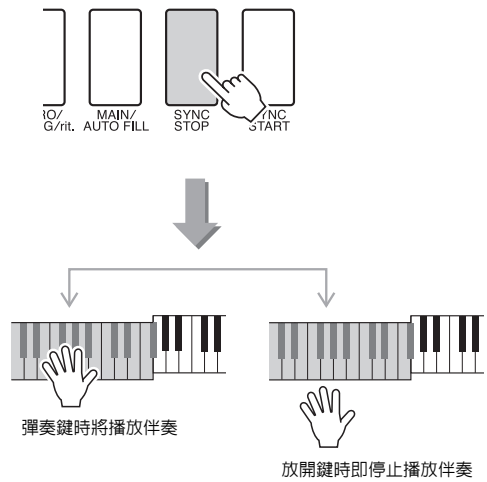


切換到尾聲樂段。

尾聲結束時，自動伴奏將自動關閉。您可以在播放尾聲時再次按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾聲/漸慢）按鈕，使尾聲逐漸減慢。

● 同步停止

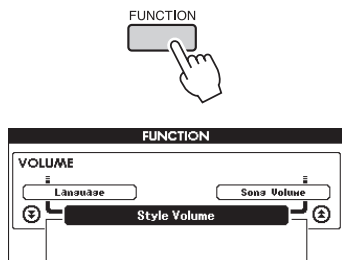
如果選擇此項功能，則僅當您在鍵盤的伴奏區演奏和絃時，才會播放伴奏。放開鍵時即停止播放伴奏。要打開此功能時，請按[SYNC STOP]（同步停止）按鈕。



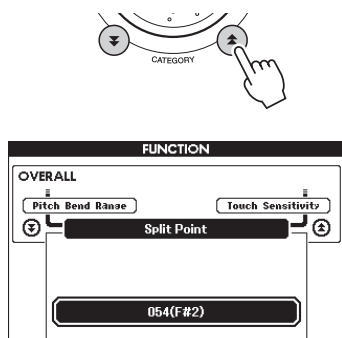
設定分鍵點

分鍵點的初始預設值為54號鍵（F#2 鍵），不過您可以採用下文介紹的操作程式將它換到其他的鍵上。

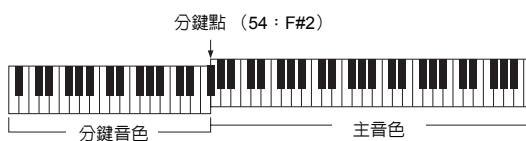
1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕選擇Split point項目。



3 使用資料轉盤將分鍵點設定到任何鍵，範圍是021（A-1）到108（C7）。



注

- 改變分鍵點時，自動伴奏分鍵點也會改變。
- 在播放樂曲教學期間，無法改變分鍵點。
- 在演奏分鍵點對應的鍵時，會發出分鍵音色。

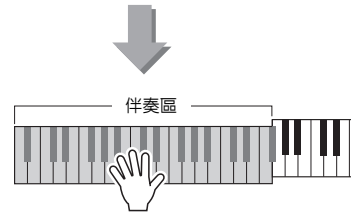
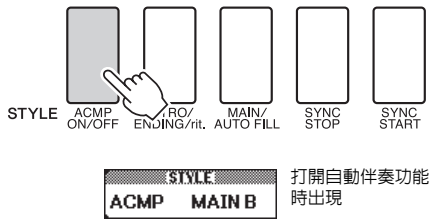
注

- 您還可以這樣進入Split Point（分鍵點）項目：按[FUNCTION]（功能）按鈕，使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕找到該項目（92頁）。

演奏有和絃無節奏伴奏類型

打開自動伴奏功能（顯示ACMP ON（伴奏型開）圖示）且關閉同步啟動功能時，您可以在伴奏停止時用鍵盤的左手伴奏區演奏和絃，並仍能聽到伴奏和絃。這就是「伴奏停止」，樂器所能識別的任何和絃指法都可以使用（32頁）。

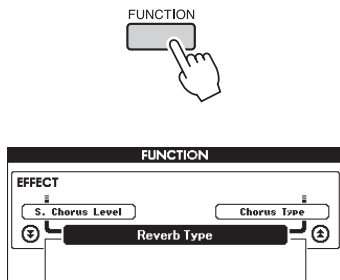
按[STYLE]（伴奏型）按鈕後按[ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕打開自動伴奏功能。



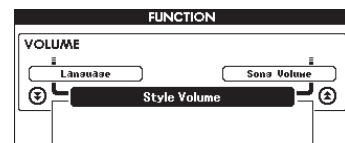
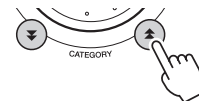
調整伴奏音量

按[STYLE]（伴奏型）按鈕啟動伴奏功能。

1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



2 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕選擇Style Volume項目。



3 在000至127的範圍內使用資料轉盤設定伴奏音量。

和絃基本原理

同時演奏兩個或更多音符就會產生一個「和絃」。

最基本的和絃類型是「三和弦」，它由三個音符組成：根音以及對應音階上的三和五度。例如，C調大三和弦就是由音符C（根音）、E（C大調音階的三音）以及G（C大調音階的五音）組成。



在以上顯示的C調大三和弦中，最低音符是和絃的「根音」（這是和絃的「原位」...使用最低音符的其他和絃音符會產生「轉位」）。根音是一個和絃中最重要的音，固定和絃中其他音的構成。原位三和弦的相鄰音符之間的距離（間隔）是大三度或小三度。

大三度 - 四個半音



小三度 三個半音



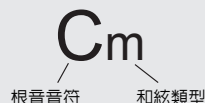
原位三和弦的最小間隔（在根音和三度之間）確定了三和弦是大和絃還是小和絃，我們可以將最高的音符上調或下調一個半音，從而再產生兩個和絃，具體如下圖所示。



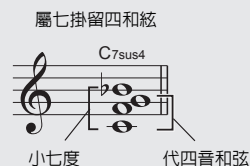
即使我們改變音符的順序來產生各種不同的轉位，和絃聲音的基本特徵還是保持不變。透過選擇適當的轉位（或和絃「發音」），可以將和絃進行中的後續和絃平滑連接起來。

● 識別和絃名稱

和絃名稱本身就可以告訴您關於需要瞭解和絃的一切（除了轉位）。和絃名稱可以告訴您：和絃的根音是什麼，它是大和絃、小和絃還是減和絃，它是否需要大或小七度，它使用什麼樣的變化...全都一目了然。



● 部分和絃類型（這些只是DGX-630可識別的一些「標準」和絃類型。）



■ 可識別的多指和絃

表中的所有和絃都是「C-根音」和絃。

和絃名稱(縮寫)	音符	和絃 (C)	顯示
大和絃 [M]	1 - 3 - 5	C	C
九和絃 [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C9
六和絃 [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
六九和絃 [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6 ⁹ *
大七和絃 [M7]	1 - 3 - (5) - 7	C _{M7}	CM7
大七加九和絃 [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C _{M7} ⁽⁹⁾	CM7 ⁹ *
大七增十一音和絃 [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C _{M7} ^(#11)	CM7#11 *
減五和絃 [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	Cb5 *
大七減五和絃 [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C _{M7} ^(b5)	CM7b5 *
掛留四和絃 [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	Csus4
增和絃 [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	Caug
大七增和絃 [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C _{M7aug}	CM7aug *
小和絃 [m]	1 - b3 - 5	C _m	Cm
小三加九和絃 [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	Cm9
小六和絃 [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	Cm6
小七和絃 [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	Cm7
小七加九和絃 [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	Cm7 ⁹
小七加十一和絃 [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	Cm7 ¹¹ *
小大七和絃 [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _{mM7}	CmM7
小大七加九和絃 [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _{mM7} ⁽⁹⁾	CmM7 ⁹ *
小七減五和絃 [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	Cm7b5
小大七減五和絃 [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _{mM7} ^(b5)	CmM7b5 *
減和絃 [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	Cdim
減七和絃 [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	Cdim7
屬七和絃 [7]	1 - 3 - (5) - b7 or 1 - (3) - 5 - b7	C ₇	C7
屬七減九和絃 [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7b9
屬七減十三和絃 [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7b13
屬七加九和絃 [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C7 ⁹
屬七增十一和絃 [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7#11
屬七加十三和絃 [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C7 ¹³
屬七增九和絃 [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7#9
屬七減五和絃 [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C _{7b5}	C7b5 *
增七和絃 [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C _{7aug}	C7aug
代四音七和絃 [7sus4]	1 - 4 - 5 - b7	C _{7sus4}	C7sus4
掛留二和絃 [sus2]	1 - 2 - 5	C _{sus2}	Csus2 *

* 這些和絃均不在字典功能中顯示。

注

- 括號內的音符可以忽略。
- 演奏相鄰八度音階中兩個相同的根音鍵時，產生的伴奏僅基於根音。
- 演奏純五度時，可演奏1.5音，伴奏會在1.5音間進行，它可以同大和絃及小和絃一起使用。
- 列出的和絃指法全部都在原位，除下述例外，其他和絃轉位也可使用：
m7、m7b5、6、m6、sus4、aug、dim7、7b5、6(9)、sus2。

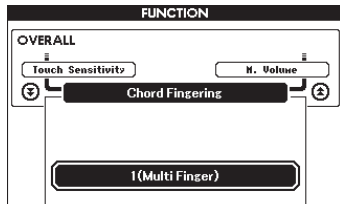
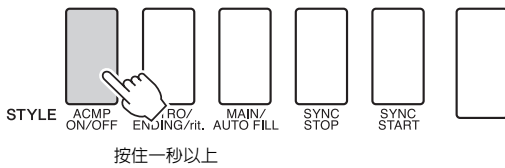
注

- 如果忽略括號中所示的音符，則無法識別7sus4和m7(11)和絃的轉位。
- 按順序演奏相關的和絃時，自動伴奏有時可能不會改變（例如在小七和絃之後演奏一些小和絃）。
- 雙音符多指彈奏產生的和絃會以先前演奏的和絃為基礎。

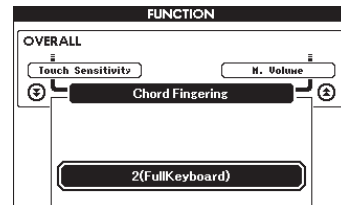
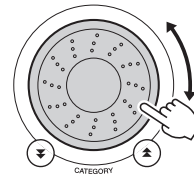
使用整個鍵盤演奏伴奏

在28頁的「使用伴奏進行演奏」中，我們介紹了演奏伴奏的方法，使用此方法僅在鍵盤分鍵點的左側能檢測到和弦。但是，進行下述設定後，鍵盤的整個區域都能進行伴奏的和弦檢測，這樣可以獲得動態更大的伴奏演奏。在此模式中，只能檢測到用正常方式演奏的和弦（32頁）。

- 1 按住[ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）
按鈕一秒以上來選擇功能
「Chord Fingering」。



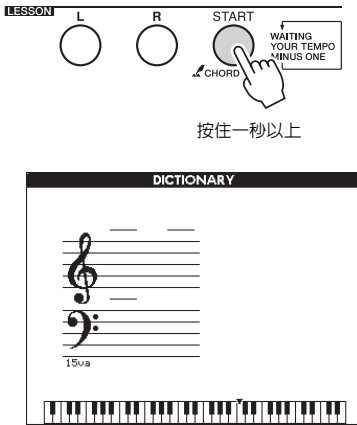
- 2 使用資料轉盤選擇2「FullKeyboard」。



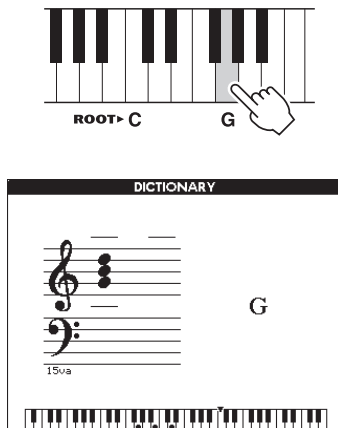
使用和弦字典查找和弦

字典功能本質上就是一本內建的「和弦字典」，它可以為您顯示和弦的各個音符。當您知道特定和弦的名稱，並希望很快學會演奏它時，這是一個非常理想的功能。

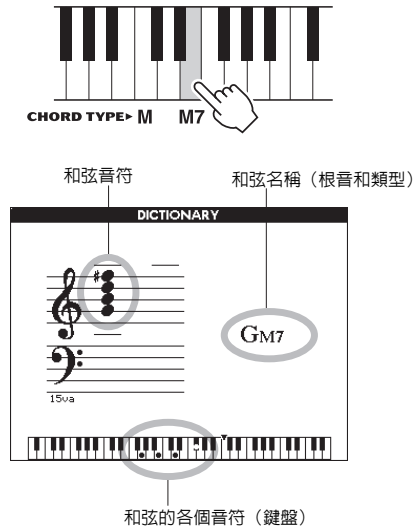
- 1 按住LESSON[START]（教學〔開始〕）按鈕達一秒以上。



- 2 舉個例子，這裡我們將學習如何演奏GM7（G大七）和弦。在鍵盤上標有「ROOT」的位置按「G」鍵。（該音符不發聲。）此時設定的根音出現在畫面上。



- 3 在鍵盤上標有「CHORDTYPE」的位置按「M7」（大七和弦）鍵。（該音符不發聲。）此時應演奏的特定和弦（根音及和弦類型）的音符出現在畫面上，同時以樂譜符號和鍵盤圖示的形式標出。



要叫出該和弦可能的轉位，請按[+]/[-]鍵。

注

- 關於大和弦：簡單的大和弦通常只用根音標出。例如，「C」指C大調。不過，在此指定大和弦時，確認在按完根音後要選擇「M」（大和弦）。
- 請注意，此處介紹的和弦類型適用於各種伴奏的左手音符，它與演奏助手功能的和弦類型不同。

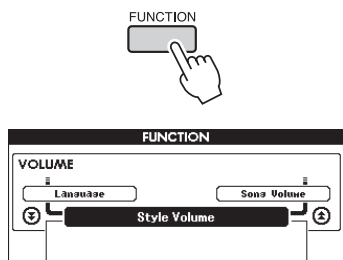
- 4 嘗試在鍵盤的伴奏區演奏和弦，檢查畫面上的指示內容。正確演奏和弦後，會發出一聲鈴響表示您大功告成，和弦名稱也會在畫面上閃爍。
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。



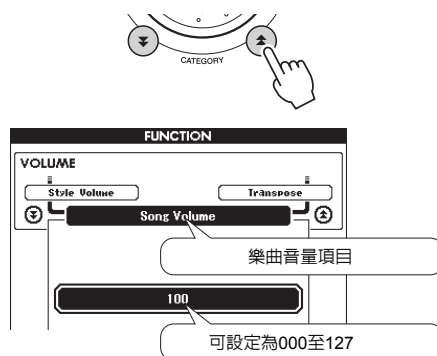
樂曲設定

樂曲音量

- 1 按[FUNCTION] (功能) 按鈕。



- 2 使用CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕選擇Song Volume (樂曲音量) 項目。



- 3 在000至127的範圍內使用資料轉盤設定樂曲音量。

注

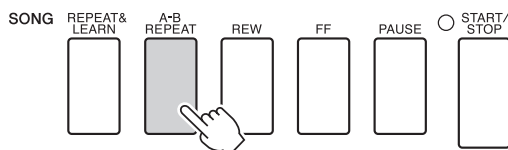
- 樂曲音量可以在選擇樂曲時調整。

A-B反覆播放

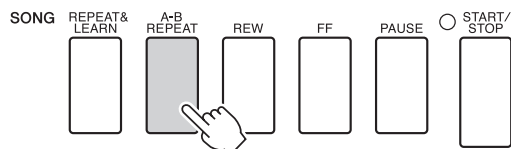
您可以指定一首樂曲的一部分—反覆播放時，「A」是起點，「B」是終點。



- 1 播放樂曲 (25頁)，然後在要反覆部分的起點 (「A」點) 按[A-BREPEAT] (A-B反覆播放) 按鈕。



- 2 在要反覆部分的終點 (「B」點) 再次按[A-BREPEAT] (A-B反覆播放) 按鈕。



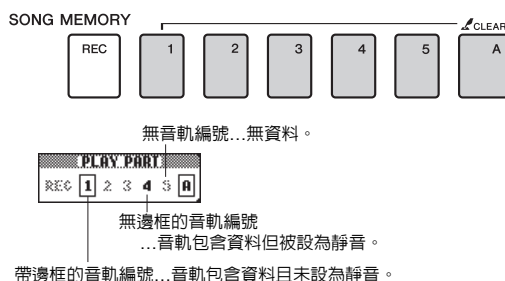
- 3 現在將反覆播放樂曲的A-B部分。
按[A-BREPEAT] (A-B反覆播放) 按鈕可以隨時停止反覆播放。

注

- 反覆播放的起點和終點可以按一個小節為增量進行指定。
- 在播放期間，畫面上會顯示目前小節編號。
- 如果要將起點「A」設在樂曲的最開頭，請在開始播放樂曲之前按[A-BREPEAT] (A-B反覆播放) 按鈕。

將獨立的樂曲聲部設定為靜音

樂曲的每個「音軌」播放樂曲的一個不同部分—旋律、鼓點、伴奏等。您可以將各個單獨的音軌分別設定為靜音，自己在鍵盤上演奏靜音的部分，或只是將希望聽到的部分之外的其它音軌設為靜音。要將音軌設為靜音，按相應的音軌按鈕（TRACK（音軌）[1]—[5]、[A]）。再按一次該按鈕則取消音軌靜音。



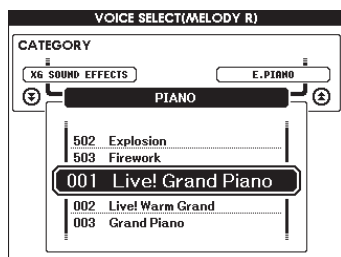
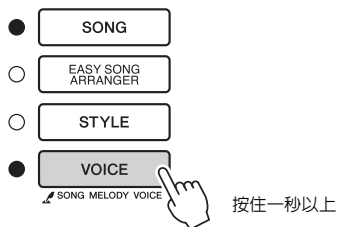
改變旋律音色

您可以將樂曲的旋律音色改變為自己喜歡的任何其它音色。

同時按LESSON（教學課程）[L]（左手）和[R]（右手）按鈕，讓「LR」出現在MAIN畫面的右上角。選擇並播放樂曲。

1 按[VOICE]（音色）按鈕達一秒以上。

此時將出現VOICE SELECT(MELODY R或MELODY L)畫面，供您選擇Melody R或Melody L音色。按[VOICE]（音色）按鈕在VOICE SELECT MELODY R和MELODY L之間切換。



2 使用資料轉盤選擇音色。

在您選擇不同的旋律音色時，只有旋律音色改變而樂曲將保持不變。



面板內建記憶體設定

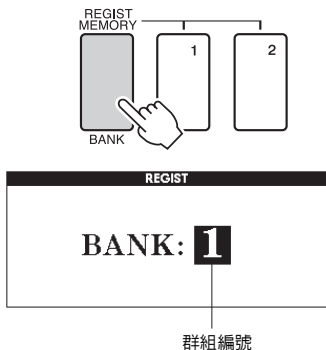
本樂器具備內建記憶體功能，可用於儲存您最喜歡的設定，以便在需要時輕易叫出。最多可儲存16組完整的設定（8個群組，每個群組有兩組設定）。



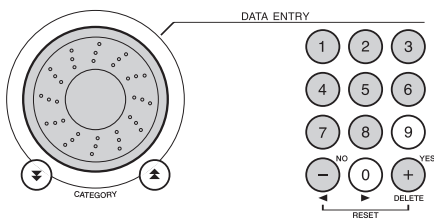
最多可記憶16組預設值
（8個群組，每個群組有
兩組設定）。

將設定儲存到內建記憶體

- 1 根據需要設定面板控制—選擇音色、伴奏等。
- 2 按[MEMORY/BANK]（記憶/群組）按鈕。釋放按鈕時，群組編號將出現在畫面上。



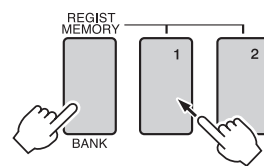
- 3 使用資料轉盤或[1]–[8]數字鍵選擇群組編號，範圍是1到8。



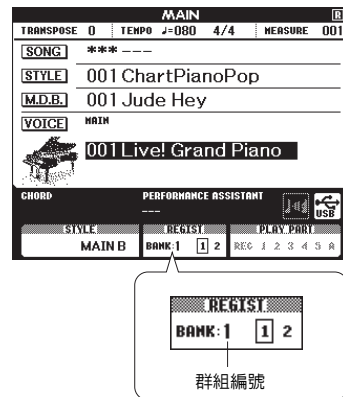
注

- 播放樂曲期間，無法將資料儲存到內建記憶體。

- 4 在按住[MEMORY/BANK]（記憶/群組）按鈕的同時，按REGIST.MEMORY（內建記憶體）[1]或[2]按鈕，將目前面板設定儲存到指定的內建記憶體中。



按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面以檢查群組和內建記憶體編號。



注

- 您可以將內建記憶體中存儲的面板設定作為使用者檔案儲存到USB記憶體中或者作為備份檔案儲存到電腦中。

注

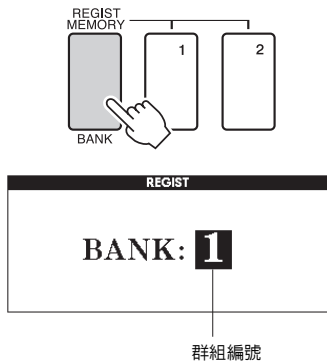
- 如果選擇了已經包含資料的內建記憶體編號，則先前的資料會被新資料刪除並覆蓋掉。

小心

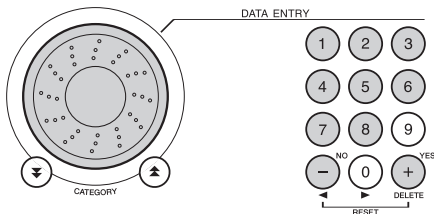
- 將設定儲存到內建記憶體時，請勿切斷電源，否則資料可能會損壞或遺失。

叫出內建記憶體

- 1 按[MEMORY/BANK]（記憶/群組）按鈕。
釋放按鈕時，群組編號將出現在畫面上。

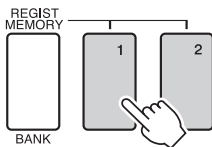


- 2 使用資料轉盤或[1]-[8]數字鍵選擇要叫出的群組。



按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面，
可以檢查面板設定是否存儲在內建記憶體
1或2中。

- 3 按包含要叫出的設定的REGIST MEMORY
（內建記憶體）按鈕[1]或[2]。此時面
板控制將立即隨之改變。



● 可儲存到內建記憶體的設定

- 伴奏設定*
伴奏編號、自動伴奏開/關、分鍵點、伴奏
設置（主奏A/主奏B）、伴奏音量、速度、
和弦指法
- 音色設定
主音色設定（音色編號、音量、八度、相位
、殘響深度、疊奏深度），
雙重音色設定（雙重音色開/關、音色編號
、音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度
）分鍵模式設定（分鍵模式開/關、音色編
號、音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深
度）
- 效果設定
殘響類型、疊奏類型，面板延音開/關，
、 DSP開/關、 DSP類型
- 和聲設定
和聲開/關、和聲類型，
和聲音量
- 其它設定
移調、滑音範圍

* 使用樂曲功能時，內建記憶體功能無法使用伴奏設定。



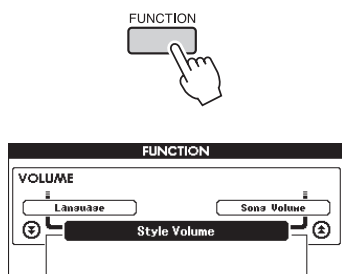
功能設定

使用「功能頁面」可以在微調時查看樂器的各項詳細參數、設定分鍵點、調整音色和效果。下面來看一下起始於背面的功能一覽表。總共有47個功能參數。
確定要設定的功能位置後，只需選擇功能的顯示名稱（顯示在一覽表中功能名稱的右邊）並根據需要進行調整即可。

選擇和設定功能

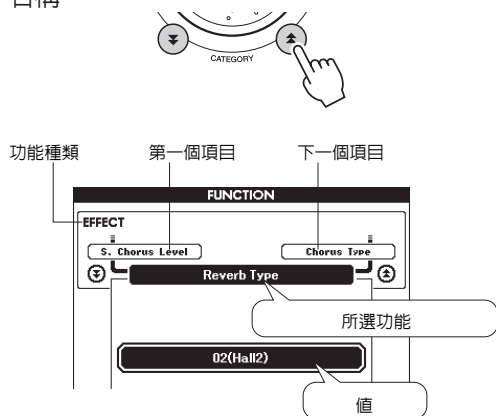
1 在起始於76頁的一覽表中查找要設定的功能。

2 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



3 選擇功能。

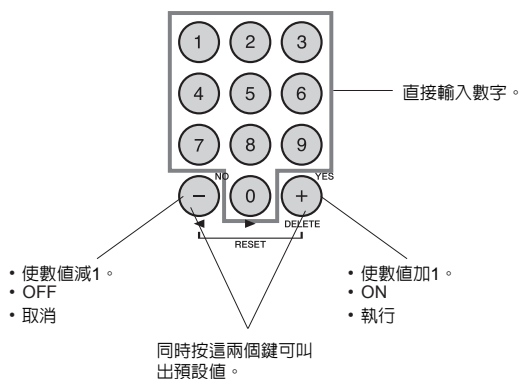
根據需要按CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕多次，直至畫面上出現功能的顯示名稱。



4 根據需要使用資料轉盤、[+]和[-]鍵或[0]–[9]數字鍵設定所選功能。

[+]和[-]鍵用來進行ON/OFF類型的設定：
[+]=ON，[-]=OFF。

在某些情況下，[+]鍵能啟動所選功能，
[-]則取消選擇。



一些功能設定改變後即儲存在儲存器中。有關樂器中所儲存功能設定的訊息，請參見65頁的「備份參數」。

要恢復所有初始的預設設定，請執行65頁「初始化」一節中所述的「備份清除」操作步驟。

● 功能設定一覽表

類別	功能項目	範圍/設定	說明
VOLUME (音量)	Style Volume	000-127	確定伴奏的音量。
	Song Volume	000-127	確定樂曲的音量。
OVERALL (整體)	Transpose	-12-+12	以半音為單位確定樂器的音調。
	Tuning	-100-+100	以1分為單位確定樂器的音調。
	Pitch Bend Range	01-12	以半音為單位設定滑音範圍。
	Split Point	021(A-1)-108(C7)	確定分鍵模式的最高鍵，並設定分鍵「點」—換句話說，也就是分隔分鍵（低）音色和主（高）音色的鍵。分鍵點設定和伴奏區分鍵點設定會自動設定為相同的值。
	Touch Sensitivity	1（軟）、2（中）、 3（硬）、4（關閉）	確定該項功能的靈敏度。
Chord Fingering	1（多種指法）、 2（全鍵盤）	設定和弦檢測模式。在多種指法模式中，同時檢測在分鍵點左側演奏的多指和弦和單指和弦。在全鍵盤模式中，將檢測在鍵盤任意位置演奏的多指和弦，同時會聽到演奏的音符。	
MAIN VOICE (主音色)	Main Volume	000-127	確定主音色的音量。
	Main Octave	-2-+2	確定主音色的八度範圍。
	Main Pan	000（左）— 64（中）— 127（右）	確立立體聲相位中主音色的位置。值為「0」時，聲音將調整到最左側；值為「127」時，聲音將調整到最右側。
	Main Reverb Level	000-127	確定傳送到殘響效果的主音色信號量。
	Main Chorus Level	000-127	確定傳送到疊奏效果的主音色信號量。
	Main DSP Level	000-127	確定傳送到DSP效果的主音色信號量。
DUAL VOICE (雙重音色)	Dual Volume	000-127	確定雙重音色的音量。
	Dual Octave	-2-+2	確定雙重音色的八度範圍。
	Dual Pan	000（左）— 64（中）— 127（右）	確立立體聲相位中雙重音色的位置。值為「0」時，聲音將調整到最左側；值為「127」時，聲音將調整到最右側。
	Dual Reverb Level	000-127	確定傳送到殘響效果的雙重音色信號量。
	Dual Chorus Level	000-127	確定傳送到疊奏效果的雙重音色信號量。
	Dual DSP Level	000-127	確定傳送到疊奏效果的雙重音色信號量。
SPLIT VOICE (分鍵音色)	Split Volume	000-127	確定分鍵音色的音量。
	Split Octave	-2-+2	確定分鍵音色的八度範圍。
	Split Pan	000（左）— 64（中）— 127（右）	確立立體聲相位中分鍵音色的位置。值為「0」時，聲音將調整到最左側；值為「127」時，聲音將調整到最右側。
	Split Reverb Level	000-127	確定傳送到殘響效果的分鍵音色信號量。
	Split Chorus Level	000-127	確定傳送到疊奏效果的分鍵音色信號量。

類別	功能項目	範圍/設定	說明
EFFECT (效果)	Reverb Type	01–30	確定殘響類型，包括關。(請參見138頁的一覽表)
	Chorus Type	1–25	確定疊奏類型，包括關。(請參見138頁的一覽表)
	DSP Type	001–183	確定DSP種類，包括關。(請參見139頁的一覽表)
	Sustain	ON/OFF	確定面板延音是否總是加入MAIN/DUAL音色。面板延音在打開時連續加入，在關閉時加入。(74頁)
	Master EQ Type	1 (揚聲器1)、 2 (揚聲器2)、 3 (耳機)、 4 (線路輸出1)、 5 (線路輸出2)	設定應用於音箱輸出的等化器，以便在不同的聽音條件下獲得最佳音響效果。
HARMONY (和聲)	Harmony Type	01–26	確定和聲類型。(請參見137頁的一覽表)
	Harmony Volume	000–127	確定和聲效果的音量。
PAT	P.A.T. Type	CHORD、 CHORD/FREE、 MELODY、 CHORD/MELODY	確定演奏助手功能的類型。(請參見39頁的一覽表)
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	優化連接電腦時的MIDI設定(106頁)。
MIDI	Local	ON/OFF	確定樂器的鍵盤是 (ON) 否 (OFF) 控制預設音源器。(106頁)
	External Clock	ON/OFF	確定樂器是和內部時脈 (OFF) 還是和外部時脈 (ON) 同步。(106頁)
	Keyboard Out	ON/OFF	確定是 (ON) 否 (OFF) 是傳送樂器的鍵盤演奏資料。
	Style Out	ON/OFF	確定播放伴奏期間是 (ON) 否 (OFF) 透過USB傳送伴奏資料。
	Song Out	ON/OFF	確定播放樂曲期間是 (ON) 否 (OFF) 透過USB傳送使用者樂曲。
	Initial Setup	YES/NO	可用於將面板設定資料傳送到電腦。按[+]鍵傳送；按[-]鍵取消。
METRONOME (節拍器)	Time Signature - Numerator	01–60	確定節拍器的拍號。
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16分音符	設定各節拍器節拍的時值。
	Bell	ON/OFF	確定是 (ON) 否 (OFF) 設有一聲鈴聲。
	Metronome Volume	000–127	確定節拍器的音量。
SCORE (樂譜)	Quantize	1 (1/4 音符)、 2 (1/4 三連音符)、 3 (1/8 音符)、 4 (1/8 三連音符)、 5 (1/16 音符)、 6 (1/16 三連音符)、 7 (1/32 音符)、 8 (1/32 三連音符)	根據具體的樂曲資料，透過調整音符的時間值，可讓樂譜更具可讀性。這確定了樂曲中使用的最低時值解析度。例如，如果樂曲中同時有四分音符和八分音符，則應該將此值設定為「八分音符」。任何比此值短的音符或休止符均不會出現在樂譜中。

類別	功能項目	範圍/設定	說明
LESSON (教學)	Right-Part	指導音軌 1 – 16	確定右手教學的指導音軌編號。此項設定只對從電腦傳送過來的SMF 0 格式的樂曲有效。
	Left-Part	指導音軌 1 – 16	確定左手教學的指導音軌編號。此項設定只對從電腦傳送過來的SMF 0 格式的樂曲有效。
	Grade	ON/OFF	確定是否打開評分功能。
UTILITY (應用)	Demo Cancel	ON/OFF	確定是否啓用示範取消功能。此項目設定為ON時，即使按[DEMO] (示範樂曲) 按鈕，也不會播放示範樂曲。
LANGUAGE (語言)	Language	English/Japanese	確定示範畫面、樂曲檔案名稱、歌詞及特定顯示訊息的顯示語言。其它所有訊息和名稱均用英文顯示。此項目設定為Japanese時，將用日文顯示檔案名稱。歌詞畫面遵循樂曲資料中最初所作的語言設定；不過，不存在該種設定時，則使用此處的設定。

- * 透過同時按[+]和[-]鍵，可以很方便地將所有這些設定復位成初始預設值。
(例外情形包括：初始值發送，是操作，而不是設定。)



儲存和讀取資料

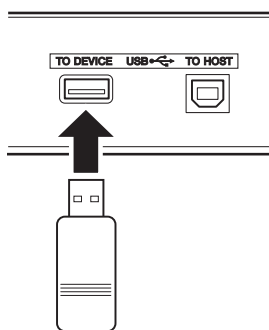
USB記憶體是一種用於儲存資料的儲存媒介。

將USB記憶體插入本樂器的USB TO DEVICE端子後，登記的設定可儲存到樂器，也可以從樂器上讀取。可以使用USB記憶體向樂器傳輸樂曲、伴奏和音樂資料群組檔案，這樣就可以像內部資料一樣的選擇和使用。

本章介紹設定和格式化USB記憶體設備以及在其中儲存資料和從中讀取資料的操作程序。使用USB設備前，請閱讀97頁的「使用USB TO DEVICE端子時的注意事項」。

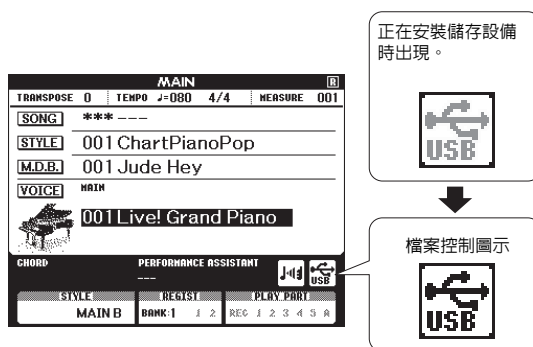
連接USB記憶體

- 1 將USB記憶體連接到USB TO DEVICE端子，注意按正確的方向插入。



為了有助於您的操作，畫面上有時會出現訊息（訊息或者確認對話框）。有關每條訊息的解釋，請參見120頁上的「訊息」。

- 2 確認檔案控制圖示是否顯示在MAIN畫面中。



可以轉到FILE CONTROL畫面，在該畫面中可以按[MENU]（選單）按鈕進行FILE CONTROL畫面訪問操作。（切勿現在就按此按鈕，而要按照以下章節的說明操作。）

選單	參考頁
格式化	98
使用者檔案儲存	99
使用者樂曲儲存	100
讀取	101
USB刪除	102
使用者刪除	103

注

- 顯示FILE CONTROL畫面時，如果彈奏鍵盤，將不會產生任何聲音。此外，在此種狀態下，只有與檔案控制功能相關的按鈕可以用。

注

- 在以下情況下，不會出現FILE CONTROL畫面：
 - 播放伴奏或樂曲期間。
 - 學習教程期間。
 - 從USB記憶體讀取資料期間。

■ 使用USB TO DEVICE端子時的注意事項

本樂器具有內建的USB TO DEVICE端子。將USB設備連接到端子時，請務必小心操作USB設備。請遵循下述重要注意事項。

注

• 雖然本樂器可讀取CD-R/RW光碟機上的資料，但不能儲存資料到CD-R/RW光碟機。

● USB相容設備

- USB儲存裝置（記憶體、軟碟機）

本樂器未必支持市場上出售的所有USB裝置。Yamaha並不保證能夠相容您所購買的USB裝置。購買USB裝置供本樂器使用時，請訪問下列網頁：
<http://music.yamaha.com/download/>

注

• 不能連接使用其他USB裝置，如電腦鍵盤、滑鼠等。

● 連接到USB設備

- 將裝置設備連接到USB TO DEVICE端子時，確保裝置上的端子適用且連接方向正確。
- 雖然本樂器支持USB 1.1標準，但可以在本樂器上連接使用USB 2.0的儲存裝置。不過，傳輸速率依然是USB 1.1的。

● 使用USB儲存裝置

將本樂器連接到USB儲存裝置後，您可以將創建的數據儲存到所連接的設備，也可以從該設備讀取資料。

注

• 雖然本樂器可讀取CD-R/RW光碟機上的資料，但不能儲存資料到CD-R/RW光碟機。

要使用的USB儲存裝置的數量

USB TO DEVICE端子只能連接一台USB儲存裝置。

格式化USB儲存媒介

當USB儲存裝置連接到樂器上，或插入了媒介時，螢幕上會出現訊息，提示格式化設備/媒介。如果需要，選擇執行格式化操作（98頁）。

小心

• 格式化操作將覆蓋以前存在的任何資料。確保要格式化的儲存媒介不含重要資料。

保護您的資料（寫入保護）

為防止重要的資料被誤刪除，請使用由設備或媒介提供的寫入保護功能。如果您想將資料儲存至USB儲存裝置，請務必取消寫入保護。

連接/取下USB儲存裝置

在將媒體從設備中取出前，請確認樂器沒有在存取資料（如在進行儲存和刪除操作時）。

小心

• 避免頻繁打開關閉USB儲存裝置的電源，或者頻繁地插拔連接裝置。否則可能會造成本樂器「當機」或故障。本樂器正在存取資料（如儲存、刪除、讀取和格式化操作過程中）時或者安裝USB儲存裝置（剛剛拔除）時，切勿拔下USB插頭，切勿從設備移去媒體，切勿關閉任何設備的電源。否則可能會破壞某個裝置或兩個裝置的資料。

格式化USB記憶體

在本樂器中使用前，必須格式化新的USB記憶體。

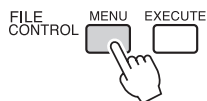
小心

- 如果格式化已包含資料的USB記憶體，則所有的資料均會被清除。使用格式化功能時，注意不要清除掉重要的資料。

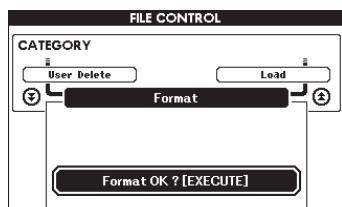
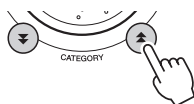
- 1 將要格式化的USB記憶體連接到本樂器的USB TO DEVICE 端子後，檢查MAIN畫面中是否顯示圖示。



- 2 按FILE CONTROL [MENU] (檔案控制 [選單]) 按鈕。



- 3 使用CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕選擇格式化項目。此畫面會提示您進行確認。



- 4 按[EXECUTE] (執行) 按鈕，此時畫面會提示您進行確認。此時您可以按[-]鍵取消操作。

- 5 再次按[EXECUTE] (執行) 按鈕或[+]鍵，此時將開始格式化操作。

小心

- 一旦畫面中出現正在進行格式化的訊息之後，便無法再取消格式化操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB記憶體。

- 6 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。按[EXIT] (退出) 按鈕返回MAIN畫面。

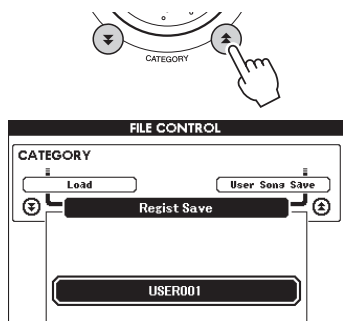
注

- 如果USB記憶體有寫保護，畫面中將出現一則相應的訊息，並且您將無法執行該操作。

將使用者檔案（內建記憶體）儲存到USB記憶體

該操作可將包含內建記憶體資料的「使用者檔案」儲存到USB記憶體設備。使用者檔案名稱將具有「.usr」副檔名，不會出現在樂器畫面上。

- 1 確定已正確格式化的USB記憶體已經連接到樂器的USB TO DEVICE 端子，並且在MAIN畫面中顯示了圖示。
- 2 按FILE CONTROL [MENU]（檔案控制〔選單〕）按鈕。
- 3 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕找到Regist Save項目。此時會自動建立使用預設檔案名的檔案。



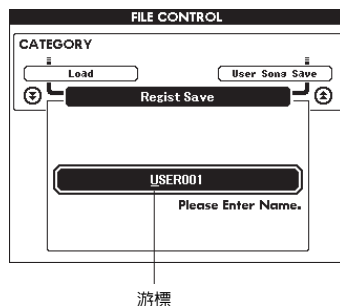
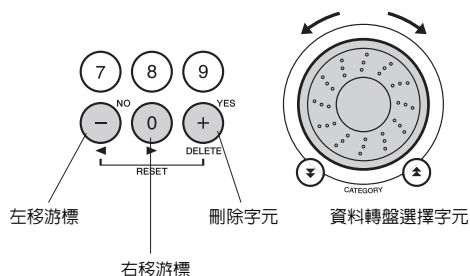
● 要覆蓋現有的檔案

如果要覆蓋USB記憶體已經存在的檔案，請使用資料轉盤或[+]和[-]鍵選擇檔案，然後直接跳到步驟6。

注

- 最多100個使用者檔案可以儲存在一個USB記憶體中。
- 如果USB記憶體有寫保護，畫面中將出現一則相應的訊息，並且您將無法執行該操作。
- 如果USB記憶體上沒有足夠的剩餘容量可供儲存資料，畫面中將出現一則訊息，而且您將無法儲存資料。此時請從USB記憶體上刪除掉一些不再需要的檔案（102頁），或使用另外一個USB記憶體。
- 如需瞭解其它可能會導致操作無法完成的錯誤，請參見120頁的「訊息」一覽表。

- 4 按[EXECUTE]（執行）按鈕。此時檔案名的第一個字元下將出現一個游標。
- 5 根據需要改變檔案名。
 - 使用[-]鍵向左移動游標，使用[0]鍵向右移動游標。
 - 使用資料轉盤選擇目前游標位置上的字元。
 - [+]鍵刪除游標位置上的字元。



- 6 按[EXECUTE]（執行）按鈕。此畫面會提示您進行確認。此時按[-]鍵可取消儲存操作。
- 7 再次按[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始儲存操作。使用者樂曲將儲存在USB記憶體中的USER FILE檔案夾中。

△ 小心

- 畫面中顯示正在進行儲存的訊息之後，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB記憶體。

- 8 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

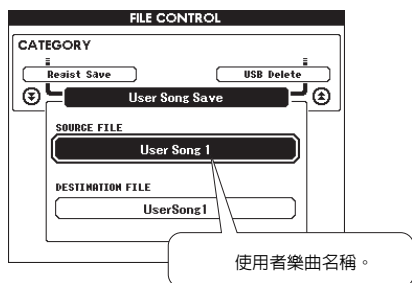
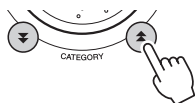
注

- 如果指定了已有的檔案名，畫面會提示您進行確認。如果要覆蓋該檔案，請按[EXECUTE]（執行）或[+]鍵確定，按[-]鍵可取消。
- 執行儲存操作所需的時間取決於USB記憶體的狀況。

將使用者樂曲儲存到USB記憶體

該操作將使用者樂曲（樂曲編號031-035）儲存到USB記憶體。

- 1 確定已正確格式化的USB記憶體已經連接到樂器的USB TO DEVICE 端子，並且在MAIN畫面中顯示了圖示。
- 2 按FILE CONTROL [MENU]（檔案控制〔選單〕）按鈕。
- 3 使用CATEGORY（類別）[▼]和[▲]按鈕找到User Song Save項目。此時將以高亮度顯示SOURCE FILE -使用者樂曲名稱。

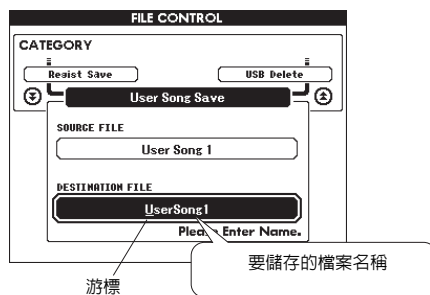


- 4 選擇使用者樂曲。
同時按[+]和[-]鍵可選擇一首使用者樂曲。
- 5 按[EXECUTE]（執行）按鈕。
此時將以高亮度顯示DESTINATION SONG，並自動建立一個預設名稱。

● 要覆蓋現有的檔案
如果要覆蓋USB記憶體已經存在的檔案，請使用資料轉盤或[+]和[-]鍵選擇檔案，然後直接跳到步驟7。

- 6 按[EXECUTE]（執行）按鈕。
此時檔案名的一個字元下將出現一個游標。

- 7 根據需要改變檔案名。
有關輸入檔案名的訊息，請參見99頁上的「將使用者檔案（內建記憶體）儲存到USB記憶體」。



- 8 按[EXECUTE]（執行）按鈕。
此畫面會提示您進行確認。
此時按[-]鍵可取消儲存操作。
- 9 再次按[EXECUTE]（執行）按鈕或[+]鍵，此時將開始儲存操作。
使用者樂曲將儲存在USB記憶體中的USER FILE 檔案夾中。

⚠ 小心

• 畫面中顯示正在進行儲存的訊息之後，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB記憶體。

- 10 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。
按[EXIT]（退出）按鈕返回MAIN畫面。

注

• 如果指定了已有的檔案名，畫面會提示您進行確認。如果要覆蓋該檔案，請按[EXECUTE]（執行）或[+]鍵確定，按[-]鍵可取消。
• 執行儲存操作所需的時間取決於USB記憶體的狀況。

從USB記憶體讀取檔案

可以將駐留在USB記憶體上的伴奏、樂曲和音樂資料群組檔案讀取到樂器中。

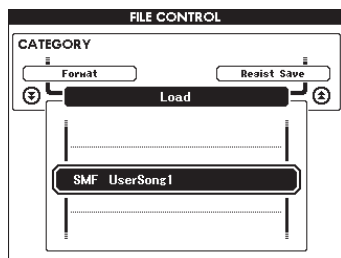
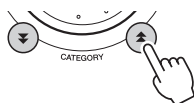
⚠ 小心

• 如果讀取「使用者檔案」，新讀取的資料將覆蓋掉內建記憶體資料。讀取數據之前，請將重要的資料儲存到USB記憶體，以免被覆蓋。

- 1 將包含要讀取檔案的USB記憶體連接到USB TO DEVICE端子後，檢查MAIN畫面中是否顯示檔案控制圖示。



- 2 按FILE CONTROL [MENU] (檔案控制 [選單]) 按鈕。
- 3 使用CATEGORY (類別) [↓]和[↑]按鈕找到Load項目。



- 4 首先將顯示USB記憶體中的使用者檔案，然後顯示伴奏檔案、樂曲檔案和音樂資料群組文件。檔案必須在USB記憶體中的「User Files」文件夾中。檔案夾之外的檔案會無法識別。
- 5 按[EXECUTE] (執行) 按鈕。此畫面會提示您進行確認。此時按[-]鍵可取消讀取操作。
- 6 再次按[EXECUTE] (執行) 按鈕或[+]鍵，此時將開始讀取操作。

⚠ 小心

• 畫面中顯示正在進行讀取的訊息之後，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB記憶體。

- 7 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。按[EXIT] (退出) 按鈕返回MAIN畫面。

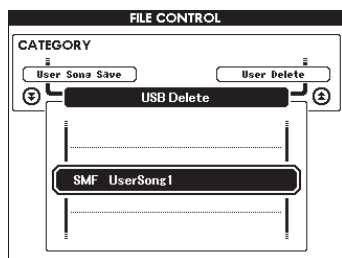
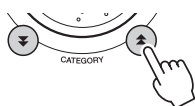
刪除USB 記憶體中的資料

此步驟會從USB記憶體上刪除使用者檔案、伴奏檔案、樂曲檔案和音樂資料群組檔案。

- 1 確定包含要刪除檔案的USB記憶體已經正確地連接到樂器的USB TO DEVICE 端子，並且在MAIN畫面中顯示了圖示。



- 2 按FILE CONTROL [MENU] (檔案控制 [選單]) 按鈕。
- 3 使用CATEGORY (類別 [↓]和[↑])按鈕找到USB Delete項目。



- 4 轉動資料轉盤選擇要刪除的檔案。首先將顯示USB記憶體中的使用者檔案，然後顯示伴奏檔案、樂曲檔案和音樂資料群組檔案。檔案必須在USB記憶體中的「User Files」檔案夾中。檔案夾之外的檔案會無法識別。
- 5 按[EXECUTE] (執行) 按鈕。此畫面會提示您進行確認。此時按[-]鍵可取消刪除操作。
- 6 再次按[EXECUTE] (執行) 按鈕或[+]鍵，此時將開始刪除操作。

小心

- 畫面中顯示正在進行刪除的訊息之後，便無法再取消操作。此操作執行期間，切勿切斷電源或取出USB記憶體。

- 7 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。按[EXIT] (退出) 按鈕返回MAIN畫面。

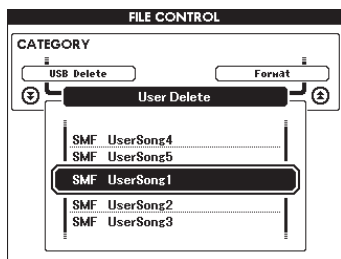
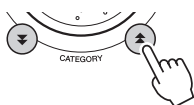
注

- 如果USB記憶體有寫入保護，畫面中將出現一則相應的訊息，並且您將無法執行該操作。

從樂器中刪除使用者資料

該步驟將刪除從外部設備如電腦傳輸的使用者樂曲，以及伴奏、樂曲和音樂資料群組檔案。該操作不會刪除預設資料。

- 1 按FILE CONTROL [MENU] (檔案控制〔選單〕) 按鈕。
- 2 使用CATEGORY (類別) [↓]和[↑]按鈕找到User Delete項目。
如果沒有USB記憶體連接到樂曲，只有「User Delete」可被選擇。



- 3 轉動資料轉盤選擇要刪除的檔案。
首先將顯示使用者樂曲，然後顯示樂曲檔案、伴奏檔案和音樂資料群組檔案。
- 4 按[EXECUTE] (執行) 按鈕。
此畫面會提示您進行確認。
此時按[-]鍵可取消刪除操作。
- 5 再次按[EXECUTE] (執行) 按鈕或[+]鍵，此時將開始刪除操作。

⚠ 小心

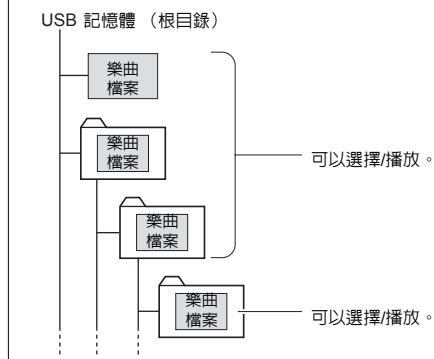
畫面中顯示正在進行刪除的訊息之後，便無法再取消操作。

- 6 畫面中將出現一則訊息，提示您操作已完成。
按[EXIT] (退出) 按鈕返回MAIN畫面。

播放USB記憶體上的檔案

重要事項

• 要播放從電腦或其他設備上複製到USB記憶體上的資料，資料必須儲存在USB記憶體的根目錄或者根目錄下的一級/二級檔案夾下。
本樂器無法選擇和播放儲存在二級檔案夾中的三級檔案夾中的資料。



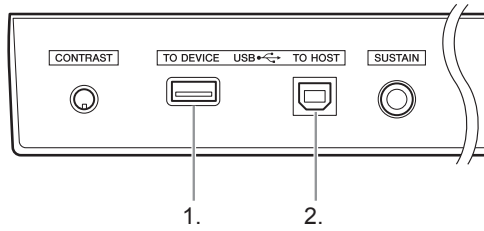
- 1 確定包含要播放檔案的USB記憶體已經正確地連接到樂器的USB TO DEVICE 端子，並且在MAIN畫面中顯示了圖示。



- 2 按[SONG] (樂曲)、[STYLE] (伴奏型) 或[MUSIC DATABASE] (音樂資料庫) 按鈕。將顯示相應類型的檔案。
- 3 使用資料轉盤選擇要播放的檔案。
- 4 以播放內部檔案相同的方式來播放所選檔案：按[START/STOP] (開始/停止) 按鈕，或在鍵盤上演奏。



連接端子



1. USB外接儲存裝置(TO DEVICE端子)

使用此端子可連接USB儲存裝置。
請參見97頁的「使用USB TO DEVICE端子時的注意事項」。

2. USB連接電腦(TO HOST)端子

使用此端子可直接連接個人電腦。有關詳細訊息，請參見105頁上的「連接個人電腦」。

連接個人電腦

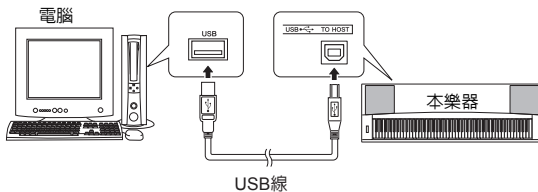
將本樂器連接到電腦後，可以使用以下功能。

- 可以在樂器和電腦之間傳送演奏資料（106頁）。
- 可以在樂器和電腦之間傳送檔案（108頁）。

連接操作程序如下：

- 1 在電腦上安裝USB-MIDI驅動程式。光碟上有USB-MIDI驅動程式。USB MIDI驅動程序的安裝在114-115頁介紹。
- 2 使用USB線連接電腦的USB端子和本樂器的USB端子（USB線需另行購買）。

附帶光碟還包括一套Musicsoft Downloader應用程式，可用於將樂曲檔案從電腦傳送到樂器的記憶體。有關如何安裝Musicsoft Downloader以及如何傳送樂曲檔案的說明，請參見108、115頁。



■ 使用USB TO HOST端子時的注意事項

將電腦連接至USB TO HOST端子時，請務必遵循以下要點。否則會有當機或資料損毀的危險。如果電腦或本樂器當機，請重新啟動應用程式軟體或電腦操作系統，或者關閉本樂器的電源再重新打開。

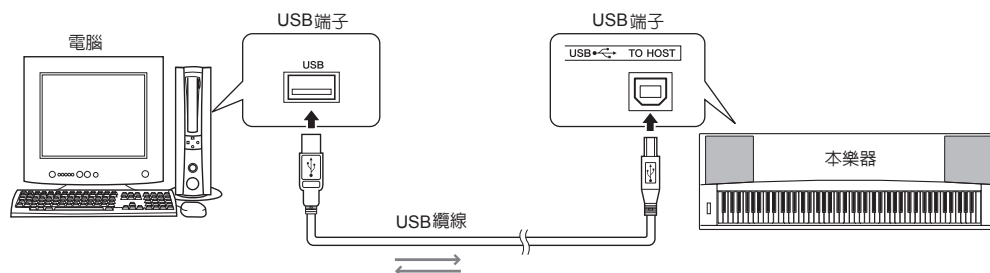
⚠ 小心

- 使用比3米短的USB線。
- 將電腦連接到USB TO HOST端子之前，請退出任何電腦節能模式（如暫停、睡眠、待機）。
- 打開樂器的電源之前，請將電腦連接到USB TO HOST端子。
- 在打開或關閉樂器的電源，或者從[USB TO HOST]端子上插拔USB線之前，請執行下面的操作。
 - 關閉電腦上任何打開的應用軟件。
 - 確保樂器沒有資料傳輸出來。（只有彈奏鍵盤或播放樂曲等時才有資料傳送。）
- 當電腦連接到本樂器時，在以下操作步驟之間，您必須等待6秒鐘以上時間：(1)關閉本樂器電源，然後再次打開，或(2)交替連接/拔除USB線。

與電腦互相傳送演奏資料

將本樂器連接到電腦後，可以在電腦上使用本樂器的演奏資料，也可以在本樂器上演奏電腦的演奏資料。

- 本樂器與電腦連接後，可以傳送/接收演奏資料。



■MIDI設定.....

這些設定特定於演奏資料的傳送和接收。

項目	範圍/設定	說明
Local	ON/OFF	本機控制確定是否在本樂器上由其預設音源器系統演奏出音符：內建音源器在本機控制打開時處於啟動狀態，在本機控制關閉時處於關閉狀態。
External Clock	ON/OFF	這些設定確定本樂器是和自己的內部時脈同步（OFF），還是同外接樂器的時脈信號同步（ON）。
Keyboard Out	ON/OFF	這些設定確定是（ON）否（OFF）傳送樂器的鍵盤演奏資料。
Style Out	ON/OFF	這些設定確定播放伴奏期間是（ON）否（OFF）傳送伴奏資料。
Song Out	ON/OFF	這些設定確定播放樂曲期間是（ON）否（OFF）傳送使用者樂曲。

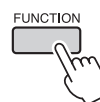
⚠ 小心

- 如果本樂器未傳出任何聲音，最可能是因為Local Control沒有設定為關閉。

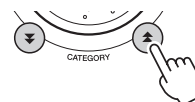
⚠ 小心

- 如果外部時脈設定為ON，且未從外接樂器接收到任何時脈訊號，則樂曲、伴奏及節拍器功能將不會啟動。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按鈕。



- 2 使用CATEGORY（類別）[↓]和[↑]按鈕選擇要改變其數值的項目。



- 3 使用資料轉盤選擇ON或OFF。

■ PC Mode

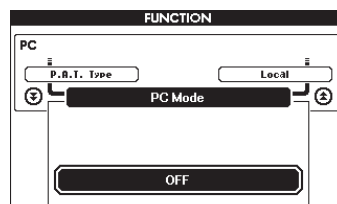
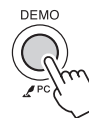
要在電腦與本樂器之間傳送演奏資料，需要進行多項MIDI設定。PC模式項目可供您用一個操作完成多項設定。總共有三項設定：PC1、PC2及OFF。

在電腦與本樂器之間傳送樂曲或備份檔案時，不需要此設定。

* 使用Digital Music Notebook時，請將PC模式設定為PC2。

	PC1	PC2*	OFF
本機	OFF	OFF	ON
外部時脈	ON	OFF	OFF
樂曲輸出	OFF	OFF	OFF
伴奏輸出	OFF	OFF	OFF
鍵盤輸出	OFF	ON	ON

- 1 按住[DEMO] (示範樂曲) 按鈕達一秒以上，直至出現PC模式項目。



- 2 使用資料轉盤選擇PC1、PC2或OFF。

注

- 選擇PC2設定時，無法使用本樂器的伴奏、樂曲、示範、樂曲錄製及教程等功能。

注

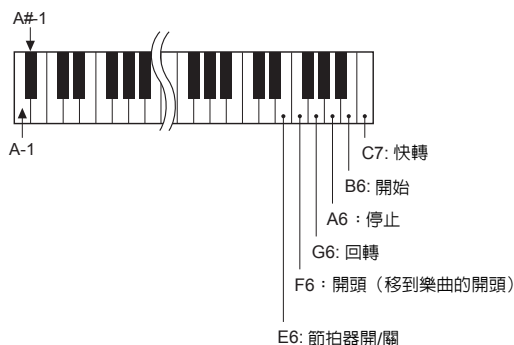
- 您還可以這樣瀏覽PC模式項目：按[FUNCTION] (功能) 按鈕，使用CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕去找它 (92頁)。

MIDI樂器的遠端控制

您還可以將本樂器用作電腦上Digital Music Notebook應用程式的遠端控制樂器 (透過USB連接) — 使用面板控制播放、停止及傳送功能。

■ 遠端控制鍵

要使用遠端控制功能，請同時按住鍵盤上最低的兩個鍵 (E0和F#0)，然後按相應的鍵 (如下圖所示)。



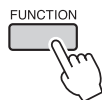
注

- MIDI樂器的遠端控制將在PC2模式之外獨立發揮作用。

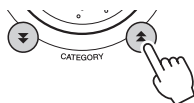
傳送初始設定

使用此功能可將面板設定資料傳送至電腦。將演奏資料錄製在電腦上執行的編曲應用程式之前，最好先傳送和錄製面板設定資料，然後再傳送實際演奏資料。

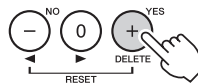
1 按[FUNCTION] (功能) 按鈕。



2 使用CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕選擇初始值傳送項目。



3 按[+/YES]傳送，按[-/NO]取消。



在電腦和樂器之間傳送資料

可以將電腦或附帶光碟上儲存的樂器、伴奏或音樂資料庫檔案傳送到樂器。也可以在樂器和電腦之間傳送備份檔案。

要在電腦和本樂器之間傳送檔案，需要在計算機上安裝隨機附贈光碟內的 Musicsoft Downloader 應用程式和USB-MIDI驅動程式。有關安裝的詳細訊息，請參見111頁上的「隨機附贈光碟安裝指南」。

- 可以從電腦傳送到本樂器的資料。
 - 資料容量：1895KB
樂曲、伴奏和音樂資料庫合計502個檔案
 - 資料格式
樂曲: .mid SMF 0/1格式
伴奏: .sty
音樂資料庫: .mfd
備份檔案: 08PG88G..bup

- 什麼是SMF (標準MIDI檔案) ?
SMF (標準MIDI檔案) 格式用於儲存音樂資料，是最常見、相容性最廣的音樂格式之一。格式分為兩種：0格式和1格式。許多MIDI樂器相容SMF0格式，市面上可購買到的MIDI音樂資料大多也採用SMF0格式。

■ Musicsoft Downloader 的功能。...

- 將檔案從電腦傳送到本樂器的記憶體。
 - 請參見109頁的操作步驟。
將隨機附贈光碟內的樂曲從電腦傳送到本樂器的操作程序僅是作為範例用。
- 可以在樂器和電腦之間傳送備份檔案。
 - 請參見110頁的操作步驟。

Musicsoft Downloader 應用程式應配合 Internet Explorer 5.5或更高版本使用。

■使用MusicsoftDownloader將隨機附贈光碟上的樂曲傳送到本樂器的記憶體

注

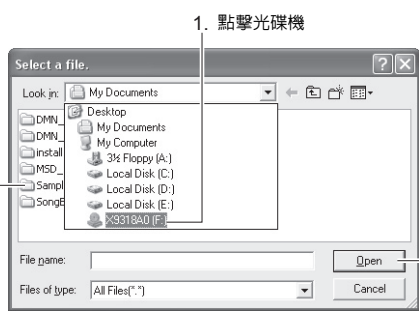
• 如果正在播放樂曲或伴奏，請在繼續之前先停止播放。

- 1 將Musicsoft Downloader和USB MIDI驅動程式安裝到電腦上，然後連接電腦和本樂器（113頁）。
- 2 將附帶光碟放入光碟機。此時將自動出現啟動視窗。
- 3 雙擊在桌面上建立的Musicsoft Downloader快捷圖示。這樣會啟動Musicsoft Downloader應用程式並出現主視窗。

注

• Musicsoft Downloader正在執行時，無法操作本樂器。

- 4 點擊「AddFile」按鈕，將出現AddFile視窗。
- 5 點擊「Look in」右邊的按鈕，從出現的下拉選單中選擇光碟機。雙擊視窗中的「SampleData」檔案夾。從要傳送到本樂器的「SongData」檔案夾中選擇檔案，然後點擊「Open」。

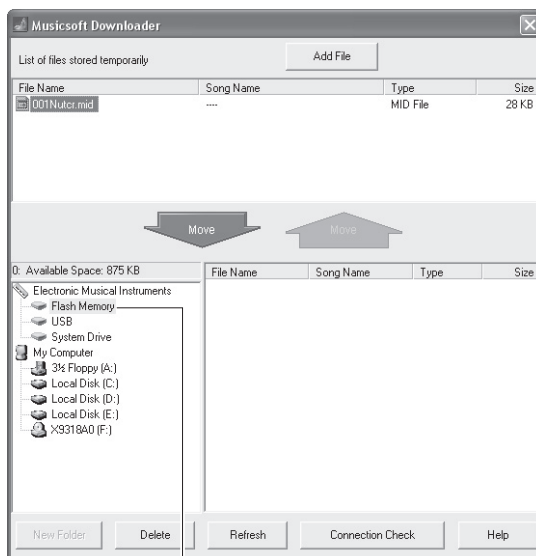


1. 點擊光碟機

2. 雙擊「SampleData」檔案夾→「SongData」檔案夾並點擊樂曲檔案。
3. 點擊「Open」

此時可以選擇電腦或光碟上的伴奏或音樂資料庫檔案，然後將其以樂曲檔案同樣的方式傳送到樂器。

- 6 此時視窗頂端的「List of files stored temporarily」中將出現一份所選的MIDI樂曲檔案。目前所選的儲存媒介也將顯示在視窗底部，指定傳送目的地。點擊「Electronic Musical Instruments」，然後點擊「Flash memory」。



1. 點擊「Electronic Musical Instruments」，然後點擊「Flash Memory」。

- 7 在「List of files stored temporarily」中選擇檔案之後，點擊向下[Move]按鈕，此時將出現一則確認訊息。點擊[OK]，此時該樂曲將從「List of files stored temporarily」傳送到本樂器的儲存器。

注

• 檔案使用Musicsoft Downloader傳輸到USB記憶體根目錄—除了USB記憶體設備上USER FILES檔案夾之外的位置—無法透過樂器的檔案控制畫面刪除。請使用Musicsoft Downloader的刪除按鈕刪除這些檔案。

8 關閉視窗結束MusicsoftDownloader程式。

注

- 結束MusicsoftDownloader程序，播放從電腦傳送過來的檔案。

9 要播放記憶體中儲存的樂曲，請按 [SONG] (樂曲) 按鈕。 使用資料轉盤選擇要播放的樂曲，然後按 [START/STOP] (開始/停止) 按鈕開始播放。

小心

- 傳送資料期間請勿拔出USB纜線否則不僅資料無法傳送並儲存，儲存媒介的操作也可能變得不穩定，在接通或切斷電源後，其內容可能會完全消失。

小心

- 儲存資料可能會因樂器故障或操作失誤而遺失。為安全起見，我們建議您在電腦上備份所有重要的資料。

● 要在教程中使用傳送過來的樂曲...

要將從電腦傳送過來的樂曲（僅限SMF 0格式）用作教程，必須指定哪個聲道要作為右手和左手部分進行播放。

- 1 按[SONG] (樂曲) 按鈕，選擇記憶體中要設定為指導音軌的樂曲 (036-)。
- 2 按[FUNCTION] (功能) 按鈕。
- 3 使用CATEGORY (類別) [▼]和[▲]按鈕選擇右手部分或左手部分項目。
- 4 使用資料轉盤選擇要作為指定的右手部分或左手部分播放的聲道。

我們建議您選擇聲道1作為右手部分，聲道2作為左手部分。

■ 在樂器和電腦之間 傳送備份檔案

您可以使用MusicsoftDownloader將包含樂器上儲存的五首使用者樂曲在內的「備份檔案」（65頁）傳送到電腦。如果您點擊Musicsoft Downloader畫面上的「Electronic Musical Instruments」，Musicsoft Downloader畫面右下角將出現名稱為「08PG88G..bup」的檔案。這是備份檔案。有關如何使用Musicsoft Downloader應用程式傳送備份檔案的詳細訊息，請參見應用程式「Transferring Data Between the Computer and Instrument(for unprotected data)」部分的線上幫助。

注

- 不能從樂器傳送預設的樂曲資料。

小心

- 傳送/接收的備份資料為單筆檔案。因此，每當傳送或接收時，所有備份資料都將被覆蓋。傳送資料時要記住這一點。

小心

- 不能在電腦上對備份檔案重新命名。如果對其重新命名，傳送到樂器後將無法識別。



隨機附贈光碟安裝指南

特別注意事項

- 本軟體和說明書是Yamaha公司的專有版權。
- 本軟體和說明書的使用由授權協議支配，打開軟體包裝封條視為完全同意協議。
(安裝應用程式前請仔細閱讀本說明書最後的軟體授權協議。)
- 無製造商的書面許可嚴禁以任何方式複製軟體或說明書之整體或部分。
- 關於軟體與文件之使用,Yamaha將不做任何表示及保證,亦不會為此說明書與軟體的使用後果負責
- 本光碟包含軟體不能用於音頻/視頻樂器（CD播放器、DVD播放器等等）。
請勿嘗試在電腦之外的樂器上使用本光碟。
- 應用程式及系統軟體的未來升級和規格及功能的任何變更將另行通知。
- 本說明書中出現的畫面顯示僅作參考，與電腦上出現的畫面可能略有不同。

關於光碟的重要通知

● 資料類型

本光碟包括應用程式軟體。有關軟體安裝說明，請參見87頁。

⚠ 小心

- 請勿試圖在電腦之外的其它任何播放樂器上播放本光碟。產生的高頻噪音可能會導致聽力損壞，或導致播放樂器損壞。

● 操作系統（OS）

本附帶光碟中的應用程式用於Windows操作系統的版本。

光碟內容



檔案夾名稱	應用程式/資料名稱	內容	
1. MSD_	Musicsoft Downloader	此應用程式可用於從Internet下載MIDI樂曲資料，並將它從電腦傳送到本樂器的儲存器。	
2.	DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook是一種集合了音樂學習課程和線上服務的軟體，可使得您簡單並充滿樂趣地練習並掌握所喜愛的歌曲。您可以在安裝Digital Music Notebook後用示範樂曲來使用方便而強大的Digital Music Notebook功能。
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook 動畫展示	全動畫展示軟體，介紹Digital Music Notebook的全部功能。
3.	SongBook	示範曲集	包括樂器上30首預設樂曲和光碟上70首MIDI樂曲的樂譜資料。不包括樂曲1-11、16、20和樂曲30，這些樂曲受版權保護。本使用說明書開頭94頁有樂曲9-11的樂譜。
4.	USBdrv2k_	USB-MIDI驅動程式 (Windows 2000/XP)	透過USB將MIDI樂器連接到電腦時需要此驅動程式軟體。
	USBdrvVista_	USB-MIDI驅動程式 (Windows Vista/XP x64)	
SampleData	SongData	MIDI 70首樂曲	可以將這些樂曲、伴奏或音樂資料庫傳送給樂器，用樂器功能播放或使用。
	StyleData	5個伴奏檔案	
	MDB	5個音樂資料庫檔案	

要查看PDF樂譜，需要在電腦上安裝AdobeReader。
您可以下載AdobeReader。請訪問以下URL:<http://www.adobe.com/>

■ 使用光碟

拆開光碟包裝之前，請先閱讀111頁的軟體許可協議。

- 1 核對系統要求，確認軟體可以在您的計算機上執行。
- 2 將附帶光碟放入光碟機。
此時將自動出現啟動視窗。
- 3 在電腦上安裝USB MIDI驅動程式。
有關安裝和設定說明，請參見87頁上的「安裝USB-MIDI驅動程式」。

- 4 將樂器連接到電腦。
連接操作程序在79頁有介紹。

- 5 安裝軟體。安裝軟體。
MusicsoftDownloader:
請參見89頁。

- 6 啟動軟體。

有關進一步的軟體操作說明，請參見軟體附帶的線上幫助。

安裝驅動程式有困難時，請參見90頁上的「故障排除」。

系統要求

應用程式/資料	操作系統	CPU	記憶體	硬碟	螢幕
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *僅支援32位元。	233MHz或更高頻；Intel®：奔騰®；賽揚®；處理器系列（建議採用.500MHz或更高頻）/	64MB或更多記憶體（建議配備256MB或更多記憶體）	至少128MB空間（建議保留至少512MB空間）	800x600 增強色（16位元）
Windows2000/XP版的USB驅動程式	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166MHz或更高主頻；Intel®：奔騰®；賽揚®；處理器系列	32MB或更多記憶體（建議配備64MB或更多記憶體）	至少3MB空間	—
Windows Vista/XP x64版的USB驅動程式	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800MHz或更高頻；Intel®：奔騰®；賽揚®；處理器系列或Intel®64兼容的處理器	512MB或更多記憶體	至少3MB空間	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition、Service Pack 1a (SP1a) more/Windows Vista *僅支援32位元。	400MHz或更高頻時脈速度（Intel®、奔騰®/賽揚®處理器系列，或推薦的可相容的處理器）	128MB或更多記憶體（建議配備256MB或更多記憶體）	至少150MB空間	1024x768 增強色（16位元）
Digital Music Notebook（播放含視頻內容時的要求。）	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *僅支援32位元。	1GHz或更高主頻；Intel®：奔騰®；賽揚®；處理器系列（建議採用1.4GHz或更高頻）	256MB或更多記憶體		

軟體安裝

● 移除（刪除軟體）

安裝的軟體可按如下步驟從電腦中刪除：從Windows「開始」選單，選擇「開始設定控制面板新增/刪除程式安裝和移除」。選擇要刪除的項目，然後點擊[新增或刪除]。按照畫面上的操作說明刪除所選的軟體。

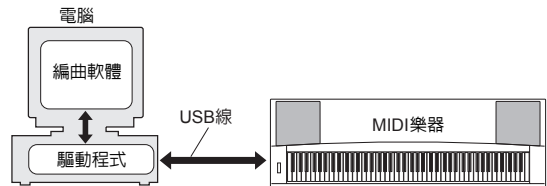
注

• 選項項和按鈕的實際名稱取決於您使用的操作系統版本。

■ 安裝USB-MIDI驅動程式 ●●●●●●●●●●

要和電腦上連接的MIDI樂器通訊並使用它們，必須在電腦上正確安裝相應的驅動程式軟體。

透過使用USB-MIDI驅動程式，電腦上的編曲軟體及類似應用程式可透過USB線和 MIDI樂器之間進行MIDI資料的相互傳送及接收。



- Windows 2000 安裝 → 114頁。
- Windows XP 安裝 → 114頁。
- Windows Vista 安裝 → 115頁。

檢查要使用的光碟機名稱（D:、E:、Q:等）。光碟機名稱顯示在「我的電腦」檔案夾中的光碟圖示旁邊。光碟機的根目錄分別是D:\、E:\或Q:\。

在Windows 2000上安裝驅動程式

- 1 啟動電腦，並使用「管理員」帳戶登錄 Windows 2000。
- 2 選擇[我的電腦]→[控制面板]→[系統]→[硬體]→[簽署驅動程式]→[檔案簽名驗證]，然後選擇「忽略—不論有沒有檔案簽名，安裝所有檔案」左邊的點選按鈕，然後點擊[確定]。
- 3 將附贈光碟插入光碟機。
此時將自動出現啟動視窗。
- 4 首先，確認MIDI樂器上的POWER設定到OFF位置，然後使用USB纜線將MIDI樂器連接到電腦。連接完成後，打開MIDI樂器的電源。系統自動啟動「發現新硬體精靈」。點擊[下一步]。（有些電腦可能需要經過一定時間後才顯示精靈視窗。）
如果不啟動，請參見使用說明書「隨機附贈光碟安裝指南」一節中的「故障排除」。
- 5 選擇「為樂器搜尋適合的驅動程式[推薦]」點選按鈕，然後點擊[下一步]。
- 6 選擇「CD-ROM驅動器」複選框，取消選擇所有其它複選框，然後點擊[下一步]。

注

• 如果在檢測驅動程式時系統提示您插入Windows光碟，請指向「USBdrv2k_」檔案夾（例如D:\USBdrv2k_），然後繼續安裝。

- 7 取消選擇「安裝其它驅動程式」，然後點擊[下一步]。

注

• 如果精靈面板提示您「要安裝的軟體不包含Microsoft數位簽名」，請點擊[確定]。

- 8 安裝完成後，精靈將顯示「完成發現新硬體精靈」。
點擊[完成]。（有些電腦可能需要經過一定時間後才顯示精靈視窗。）
- 9 重新啟動電腦。
USB-MIDI驅動程式安裝完成。

在Windows XP上安裝驅動程式

- 1 啟動電腦，並使用「管理員」帳戶登錄 Windows XP。
- 2 選擇[開始]→[控制台]。如果控制面板以「選取類別目錄」的外觀出現，請點擊視窗左上角的「切換到傳統檢視」。此時將顯示所有的控制項目和圖示。
- 3 轉到[系統]→[硬體]→[驅動程式簽名選項]，然後選擇「忽略」左側的點選按鈕，然後點擊[確定]。
- 4 點擊[確定]按鈕關閉系統屬性，然後點擊視窗右上角的「X」關閉控制台。
- 5 將附贈光碟插入光碟機。此時將自動出現啟動視窗。
- 6 首先，確認MIDI樂器上的POWER設定到OFF位置，然後使用USB線將MIDI樂器連接到電腦。連接完成後，打開MIDI樂器的電源。系統自動啟動「發現新硬體精靈」。如果不啟動，請參見使用說明書「隨機附贈光碟安裝指南」一節中的「故障排除」。如果系統在右下角顯示「發現新硬體」，請等待顯示精靈視窗。（有些電腦可能需要經過一定時間後才顯示此視窗。）如果精靈視窗提示您指定是否連接到Windows更新，請選擇「不，這次不連接」點選按鈕，然後點擊[下一步]。
- 7 選擇「自動安裝軟體（推薦）」點選按鈕，然後點擊[下一步]。

注

• 如果在安裝時系統顯示「...未透過Windows徽標測試驗證其是否相容Windows XP」，請點擊[仍然繼續]。

- 8 安裝完成後，精靈將顯示「完成發現新硬體精靈」。
點擊[完成]。（有些電腦可能需要經過一定時間後才顯示精靈視窗。）
- 9 重新啟動電腦。
如果系統在右下角顯示「發現新硬體」，請等待顯示精靈視窗。（有些電腦可能需要經過一定時間後才顯示精靈視窗。）

USB-MIDI驅動程式安裝完成。

注

• 使用Windows XP Professional x64 Edition時，不會出現此精靈視窗。無需重新啟動電腦。

10 使用Windows XP Professional x64 Edition時，必須安裝支援模組。

為所有連接的USB樂器安裝USB-MIDI驅動程式後，從開始選單中選擇「我的電腦」。右擊光碟圖示，然後從彈出選單中選擇「打開」。選擇「USBdrvVista_」→「XP x64 Support Module」→「Setup.exe」並啟動「Setup.exe」。按照畫面上的說明進行操作。

注

• 一旦安裝過Support Module，便不需要該步驟，即使連接了一個新的USB裝置或更新過USB-MIDI驅動程式。

在Windows Vista中安裝驅動程式

- 1 啟動電腦，並使用「管理員」帳戶登錄到Windows Vista。
- 2 將附帶光碟插入光碟機。此時將自動出現啟動視窗。
- 3 首先，確認MIDI樂器上的POWER設定到OFF位置，然後使用USB纜線將MIDI樂器連接到電腦。連接完成後，打開MIDI樂器的電源。系統自動啟動「發現新硬體」視窗。點擊「查找並安裝驅動程式軟體（推薦）」。如果未顯示，請參見使用說明書「隨機附贈光碟安裝指南」一節中的「故障排除」。
(有些電腦可能需要經過一定時間後才顯示此視窗。)

注

• 如果出現「使用者帳戶控制」視窗，點擊[繼續]。

- 4 如果出現允許Windows線上搜尋驅動程式軟體的訊息，點擊「不線上搜尋」。
- 5 如果出現提示插入樂器隨附光碟的訊息，點擊[下一步]。此時系統開始安裝。

注

• 如果出現「Windows安全」視窗，確認此軟體為Yamaha公司製造的軟體，然後點擊[安裝]。

- 6 安裝完成後，系統會顯示訊息「已成功安裝此樂器的軟體」。點擊[關閉]。
(有些電腦可能需要經過一定時間後才顯示此視窗。)

USB-MIDI驅動程式安裝完成。

■ 安裝Musicsoft Downloader和Digital Music Notebook應用程式 ●●●●●●●●●●

重要事項

- 要在執行Windows2000、XP或Vista的電腦上安裝Musicsoft Downloader，您必須以管理員（root）身份登錄。
- 要在執行WindowsXP或Vista的電腦上安裝Digital Music Notebook，您必須以管理員（root）身份登錄。

重要事項

- 安裝DigitalMusicNotebook時，確認電腦上安裝了Internet Explorer 6.0（帶SP1）或更高版本。

重要事項

- 要購買Digital Music Notebook內容，必須填寫信用卡訊息。對於有些地區，可能沒有辦法進行信用卡處理，因此請向當地授權機構核實您的信用卡是否能使用。

注

• DMN（DigitalMusicNotebook）的使用受SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT所管轄，購買者在使用應用程式時應完全同意。在使用應用程式前，請仔細閱讀本說明書末尾的「協議」。

- 1 將隨機附贈光碟插入電腦的光碟機。此時會自動出現啟動視窗，顯示各個軟體程式。

注

• 如果啟動視窗未自動出現，請雙擊「我的電腦」檔案夾將它打開。右擊光碟圖示，然後從彈出選單中選擇「打開」。雙擊「Start.exe」進入步驟2，如下所述。

- 2 點擊[Musicsoft Downloader]或[Digital Music Notebook]。
- 3 點擊[install]按鈕，按照畫面提示安裝軟體。對於DigitalMusicNotebook的使用說明，請參見幫助選單：啟動Digital Music Notebook應用程式，然後點擊「Help」（幫助）。

對於Musicsoft Downloader的使用說明，請參見幫助選單：啟動Musicsoft Downloader應用程式，然後點擊「Help」（幫助）。

- * 在以下Internet URL處，您可以獲得最新版的Musicsoft Downloader。

<http://music.yamaha.com/download/>

重要事項

- 只有MusicsoftDownloader可用於在本樂器和電腦之間傳送檔案。其它任何檔案傳送應用程式均無法使用。

■ 疑難排解

驅動程式無法安裝。

- USB線是否已正確連接？
檢查USB線連接。先將USB線拔除，然後重新接好。
- 電腦是否已啓用USB功能？
第一次將本樂器連接到電腦時，如果未出現「新增硬體精靈」，則表示電腦可能已禁用USB功能。此時請執行以下步驟。
 - 1 選擇[控制台]*→[系統]→[硬體]→[裝置管理員](Windows2000/XP)，或選擇[控制台]→[裝置管理員](Windows Vista)。
*僅限於Windows XP上的傳統檢視。
 - 2 確認在「Universal serial bus controller」或「USB Root Hub」處未出現「!»或「x」標誌。如果看到「!»或「x」標誌，則說明USB控制器被禁用。
- 是否註冊了任何不明裝置？
如果驅動程式安裝失敗，本樂器會被標記為「不明裝置」，此時將無法安裝驅動程式。按照以下步驟刪除「不明裝置」。
 - 1 選擇[控制台]*→[系統]→[硬體]→[裝置管理員](Windows2000/XP)，或選擇[控制台]→[裝置管理員](Windows Vista)。
*僅限於WindowsXP上的傳統檢視。
 - 2 查找選單「依類型排序裝置」中的「其它設備」。
 - 3 如果找到「其它樂器」，雙擊將目錄樹擴展搜尋「未知樂器」。如果找到，選擇並點擊[刪除]按鈕。
 - 4 從樂器上拔下USB線，然後再次連接。
 - 5 再安裝一次驅動程式。
 - Windows 2000 使用者.....請參見 114頁
 - Windows XP 使用者.....請參見 114頁
 - Windows Vista 使用者.....請參見 115頁

透過USB從電腦控制本樂器時，樂器不能正常使用，或聽不到任何聲音。

- 是否安裝了驅動程式？（87頁）
- USB線是否已正確連接？
- 樂器、播放樂器及應用程式的音量設定是否設定到適當的大小？
- 在編曲軟體中是否選擇了適當的端子？
- 是否使用最新的USB MIDI驅動程式？可以從下列網站上下載最新驅動程式。
<http://music.yamaha.com/download/>

播放有延遲現象。

- 電腦是否滿足系統要求？
- 是否有任何其它應用程式或樂器驅動程式正在執行？

無法正確暫停或繼續使用電腦。

- 請勿在MIDI應用程式正在執行時暫停電腦。視特定環境USB（主控鍵盤等）而定，可能無法正常執行暫停/繼續。即便如此，只要拔除後再接上USB 纜線，便能再使用本樂器的這些功能。

如何刪除驅動程式？

[Windows 2000/XP/Vista]

- 1 啓動電腦，並使用「管理員」帳戶登錄到 Windows。
關閉所有打開的應用程式和視窗。
- 2 將附帶光碟插入光碟機。
- 3 從開始選單中選擇「我的電腦」。
- 4 右擊光碟圖示，然後從彈出選單中選擇「打開」。
- 5 選擇「USBdrvVista_」或「USBdrv2k_」檔案夾->「uninstall」檔案夾->「uninstall.exe」檔案，並啓動「uninstall.exe」檔案。
按照畫面上的操作說明移除驅動程式。

注

- 使用64位操作系統時，從「USBdrvVista」檔案夾中點擊「uninstall_x64.exe」。

注

- 如果出現「使用者帳戶控制」視窗，點擊[繼續]。

- 6 將出現一則訊息，要求您重新啓動電腦以完成移除步驟。
驅動程式的移除將在重新啓動電腦後完成。



疑難排解

■ 樂器方面

問題	可能的原因與解決方法
接通或切斷本樂器電源時，會伴有短暫的雜音。	這屬於正常現象，表示此時有電流進入本樂器。
使用行動電話時，會有噪音產生。	靠近本樂器使用行動電話時，可能會產生干擾。 為防止發生此種現象，請關掉行動電話，或在遠離本樂器的地方使用。
即使是在彈奏鍵盤或播放樂曲及伴奏時，都沒有發出聲音。	檢查後面板上的PHONES/OUTPUT（耳機/輸出）插孔是否接入其它樂器。如果將一副耳機的接頭插入此插孔，則不會輸出任何聲音。
	檢查本機控制的開、關狀態。（請參見106頁。）
	是否正顯示 FILE CONTROL 畫面？顯示 FILE CONTROL 畫面時，本樂器的鍵盤等不會產生任何聲音。按 [EXIT]（退出）按鈕返回 MAIN 畫面。
彈奏鍵盤右手區的鍵不會發出任何聲音。	使用字典功能（87頁）時，右手區的鍵僅用於輸入和弦根音及類型。
按[START/STOP]（開始/停止）按鈕後，未播放伴奏或樂曲。	外部時計是否設定為ON？確認外部時計已設定為OFF；請參見106頁上的「外部時計」。
伴奏不能正常發出聲音。	確認伴奏音量（93頁）已設定到適當的大小。
	對於您正在演奏的和弦，分鍵點是否設定在適當的鍵上？將分鍵點設定到適當的鍵上（82頁）。 畫面上是否顯示了「ACMP」指示器？如果未顯示，請按 [ACMP ON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕使之顯示出來。
選擇伴奏編號131或是143–160（鋼琴家）的伴奏時，按[START/STOP]（開始/停止）按鈕後，沒有播放節奏伴奏。	這並非故障。伴奏編號131和伴奏編號143–160（鋼琴家）沒有節奏部分，因此不會播放節奏。如果打開自動播放伴奏功能，則在鍵盤的伴奏區演奏和弦時，其它部分會播放出來。
似乎並非所有音色均會發聲，或是聲音像是被剪掉了一些。	本樂器的最大同時發音數是64個音符。如果使用雙重音色或分鍵模式，且同時在播放伴奏或樂曲，則伴奏或樂曲中的有些音符/聲音可能會被忽略（或是「被剪掉了」）。
腳踏板（用於延音）似乎產生相反的效果。例如，踩腳踏板時會切斷聲音，鬆開時會延長聲音。	腳踏板的極性反了。接通電源之前，確保腳踏板插頭已正確連接到SUSTAIN（延音）插孔。
音色的音質會隨音符變化。	這是正常的。AWM音源產生方法使用鍵盤範圍內樂器的多個錄音（取樣）；因此隨著音符的不同，音色的實際音質可能也會略有不同。
Demo 畫面是用日文顯示的，且或顯示的訊息中有日文字。	確認 FUNCTION 畫面中的語言設定被設定為 English。（請參見18頁）
按 [SONG]（樂曲）、[EASY SONG ARRANGER]（簡易編曲）、[STYLE]（伴奏型）或 [VOICE]（音色）按鈕後，未出現適當的畫面。	是否正顯示另一個畫面？嘗試按 [EXIT]（退出）按鈕返回 MAIN 畫面，然後按上文提到的一個按鈕。
彈奏鍵盤時，發出的音符不正確。	可能是打開了演奏助手功能。按[PERFORMANCE ASSISTANT]（演奏助手）按鈕將它關掉。
按[ACMPON/OFF]（伴奏型開/關）按鈕後，未出現ACMP ON指示器。	[STYLE]（伴奏型）按鈕是否點亮？預計使用任何同伴奏有關的功能時，請務必先按[STYLE]（伴奏型）按鈕。

問題	可能的原因與解決方法
沒有和聲效果。	根據不同的和聲型態,和聲效果(01-26)會有不同的產生方式。打開自動播放伴奏功能時,類型01-05會起作用,此時會在鍵盤的伴奏區演奏和弦,在右手區演奏旋律。類型06-26不論是否打開播放伴奏功能均會起作用。對於類型06-12,您需要同時演奏兩個音符。
在 MAIN 畫面中顯示「OverCurrent」訊息並且 USB 裝置無反應。	由於 USB裝置電流過載,與 USB 裝置的通訊已關閉。請從 USB TODEVICE 端子拔除設備,然後關閉樂器的電源。



訊息

LCD 訊息	說明
Access error!	表示在讀取或寫入儲存媒介或記憶體時發生故障。
All Memory Clearing...	在清除記憶體中的所有資料時顯示。傳送資料期間切勿切斷電源。
Are you sure?	確認是否執行樂曲清除或音軌清除。
Backup Clearing...	清除記憶體中的備份資料時顯示。
Cancel	取消初始值傳送的資料傳送時顯示。
Can't clear TrackA.	發生音軌清除錯誤時顯示。
Clearing...	對使用者樂曲執行樂曲清除或音軌清除時顯示。
Com Mode	在連接到鍵盤的個人電腦上啓動 Musicsoft Downloader 時顯示。本樂器正在播放時不會顯示此訊息。
Completed	表示已經完成了指定的工作，如儲存和傳送資料。
Create Directory	在 Musicsoft Downloader 應用程式中建立檔案夾時顯示。
Data Error!	使用者樂曲包含無效資料時顯示。
Delete File	在 Musicsoft Downloader 中刪除檔案時顯示。
Delete OK ?	確認是否執行刪除工作。
Delete Directory	在 Musicsoft Downloader 中刪除檔案夾時顯示。
Deleting...	執行刪除功能時顯示。
End	初始值傳送的資料傳送完成時顯示。
Error!	寫入失敗時顯示。
Exit.	由於在伴奏錄製待機狀態選擇不適當的伴奏而退出錄製待機模式時顯示。
" File information area is not large enough."	表示因為檔案總數太大，無法在儲存媒介中儲存資料。
File is not found.	表示沒有檔案。
" File too large. Loading is impossible. "	表示因為檔案資料太大而無法讀取資料。
Flash Clearing...	清除傳送到內建記憶體的樂曲或伴奏資料時顯示。
Format OK ? [EXECUTE]	確認是否執行格式化儲存媒介的工作。
Formatting...	格式化時顯示。
Load OK ?	確認是否執行讀取。
Loading...	讀取資料時顯示。
Media is not inserted.	試圖在未插入儲存媒介的情況下對它進行訪問時顯示。
Media capacity is full.	因儲存媒介已滿而無法儲存資料時顯示。
Memory Full	錄製樂曲期間內建儲存器已滿時顯示。
" MIDI receive buffer overflow."	一次接收的 MIDI 資料太多而無法繼續執行時顯示。
Move File	在 Musicsoft Downloader 中移動檔案時顯示。
" Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	正在向儲存器中寫入資料時顯示。寫入期間切勿切斷電源。否則可能會導致資料遺失。
OverCurrent	由於 USB 設備電流過載，與USB 設備的通信已關閉。請先取出USB設備，然後關閉樂器的電源。
Overwrite ?	確認是否執行覆蓋。
Please Wait...	執行的工作需要一些時間（如顯示樂譜和歌詞），或者停止錄製時顯示。
Rename File	在 Musicsoft Downloader 中覆蓋檔案名稱時顯示。
Save OK ?	確認是否執行儲存。
Saved data is not found.	要儲存的資料不存在時顯示。

LCD 訊息	說明
Saving...	正在向儲存器中儲存資料時顯示。儲存期間切勿切斷電源。否則可能會導致資料遺失。
Send OK?	確認是否執行資料傳送。
Sending...	傳送資料時顯示。
“ Since the media is in use now, this function is not available.”	表示因為正在訪問儲存媒介，目前無法取得檔案控制功能。
Style data is too large to load.	表示因為伴奏資料太大而無法讀取伴奏資料。
Sure ? [YES/NO]	確認是否執行每個操作。
“ The limit of the media has been reached.”	表示因檔案夾/目錄結構變得太複雜而無法執行資料儲存操作。
The media is not formatted.	表示插入的儲存媒介尚未格式化。
“ The media is write-protected.”	表示插入的儲存媒介因處於寫保護狀態而無法寫入。請在使用之前將寫保護開關設定為「覆蓋」位置。
“ The song data is too large to be converted to notation.”	表示因樂曲資料太大而無法顯示樂譜。
There are too many files.	表示因檔案總數超過容量限制而無法儲存資料。
“ This function is not available now. ”	表示因樂器正在執行另一項工作而導致指定的功能不可用。
[nnn] “ file name”	表示目前正在傳送的檔案名。「nnn」表示接收的區塊。

注

- 並非所有訊息都已列在上表中：這裡列出的只是需要解釋的訊息。



樂譜

此首示範樂譜範例了如何使用EasySong Arranger（簡易編曲）更改樂段中的伴奏。

Song No. 9

q = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

Hallelujah Chorus

Intro A D G/D D

Melody

Style Progression <Clubdance> Main Fill 1st time Main 2nd time <Hard Rock> Main

5/23 D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

Fill Main

9/27 A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A B A A/G

Fill Main <Disco Philly> Main

Fill Main <Rumba Flamenco> Main

13/31 D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

Fill Fill <Bluegrass> Main Fill

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main Fill Main

21/39

G/D D G/D D CD_{8va} G/D D D G/D D

Fill

Fill Main

<Dream Dance>

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

Fill Ending

10

提供此樂譜是為了證明音調能被演奏助手功能所糾正。如果使用演奏助手功能演奏「Play These Notes」部分，此聲部會被修正與播放，使其能符合背景聲部。

Song No. 10

q = 61

(Function Demo for performance assistant technology)

Ave Maria

旋律 Melody

彈奏這些音符 Play These Notes

P.A.T和絃符號 P.A.T. Chord Symbols

會聽見這些音符 These Notes Will Sound

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD

5

Your Turn.

重復彈奏相同琴鍵
Repeatedly Play the Same Key.

C + Dm7/C + G7/B + C

9

Am/C + D7/C + G/B + CM7/B

Detailed description: This system covers measures 9 to 12. The vocal line features a melodic phrase with a slur over measures 9-10 and another slur over measures 11-12. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff, both containing a slash (/) in each measure, indicating that the piano part is not to be played. The guitar part is shown in a single staff with four chords: Am/C, D7/C, G/B, and CM7/B, each with a downward-pointing arrow indicating the fretting hand. The bass line is a rhythmic accompaniment in the bass staff, featuring eighth and sixteenth notes with a consistent pattern.

13

Am7 + D7 + G

Detailed description: This system covers measures 13 to 15. The vocal line continues the melodic phrase from the previous system, with a slur over measures 13-15. The piano accompaniment again consists of a treble and bass staff, both containing a slash (/) in each measure. The guitar part shows three chords: Am7, D7, and G, each with a downward-pointing arrow. The bass line continues the rhythmic accompaniment from the previous system.

提供此樂譜是為了證明音調會被演奏助手功能所糾正。如果使用演奏住手功能演奏「Play These Notes」部分，此聲部會被修正與播放，使其能符合背景聲部。

Song No. 11

q = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

Nocturne op.9-2

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD/FREE
2nd time only

彈奏這些音符

Play These Notes

P.A.T和絃符號

P.A.T. Chord Symbols

會聽見這些音符左手

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

重複彈奏相同琴鍵
You Can Even Play the Same Keys!

14/30

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

1. 2.

23

F + F + F + F + F

42

rit.

F + F + F + F + F

音色編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
098	000	113	062	Big Band Brass
099	000	113	063	80's Brass
100	000	119	062	Mellow Horns
101	000	114	063	Techno Brass
102	000	112	063	Synth Brass
FLUTE				
103	000	114	074	Sweet! Flute
104	000	113	076	Sweet! Pan Flute
105	000	112	074	Flute
106	000	112	073	Piccolo
107	000	112	076	Pan Flute
108	000	112	075	Recorder
109	000	112	080	Ocarina
SYNTH LEAD				
110	000	112	081	Square Lead
111	000	112	082	Sawtooth Lead
112	000	115	082	Analogon
113	000	119	082	Fargo
114	000	112	099	Star Dust
115	000	112	086	Voice Lead
116	000	112	101	Brightness
SYNTH PAD				
117	000	118	089	SweetHeaven
118	000	112	092	Xenon Pad
119	000	112	095	Equinox
120	000	112	089	Fantasia
121	000	113	090	Dark Moon
122	000	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
123	000	112	012	Vibraphone
124	000	112	013	Marimba
125	000	112	014	Xylophone
126	000	112	115	Steel Drums
127	000	112	009	Celesta
128	000	112	011	Music Box
129	000	112	015	Tubular Bells
130	000	112	048	Timpani
DRUM KITS				
131	127	000	001	Standard Kit 1
132	127	000	002	Standard Kit 2
133	127	000	009	Room Kit
134	127	000	017	Rock Kit
135	127	000	025	Electronic Kit
136	127	000	026	Analog Kit
137	127	000	113	Dance Kit
138	127	000	033	Jazz Kit
139	127	000	041	Brush Kit
140	127	000	049	Symphony Kit
141	126	000	001	SFX Kit 1
142	126	000	002	SFX Kit 2

● XGlite音色/XGlite可選音色*一覽表

音色編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
143	000	000	001	Grand Piano
144	000	001	001	Grand Piano KSP
145	000	040	001	Piano Strings
146	000	041	001	Dream
147	000	000	002	Bright Piano
148	000	001	002	Bright Piano KSP
149	000	000	003	Electric Grand Piano
150	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
151	000	032	003	Detuned CP80
152	000	000	004	Honky-tonk Piano
153	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
154	000	000	005	Electric Piano 1
155	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
156	000	032	005	Chorus Electric Piano 1

音色編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
157	000	000	006	Electric Piano 2
158	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*159	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
160	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
161	000	000	007	Harpsichord
162	000	001	007	Harpsichord KSP
163	000	035	007	Harpsichord 2
164	000	000	008	Clavi
165	000	001	008	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
166	000	000	009	Celesta
167	000	000	010	Glockenspiel
168	000	000	011	Music Box
169	000	064	011	Orgel
170	000	000	012	Vibraphone
171	000	001	012	Vibraphone KSP
172	000	000	013	Marimba
173	000	001	013	Marimba KSP
174	000	064	013	Sine Marimba
175	000	097	013	Balimba
176	000	098	013	Log Drums
177	000	000	014	Xylophone
178	000	000	015	Tubular Bells
179	000	096	015	Church Bells
180	000	097	015	Carillon
181	000	000	016	Dulcimer
182	000	035	016	Dulcimer 2
183	000	096	016	Cimbalom
184	000	097	016	Santur
XG ORGAN				
185	000	000	017	Drawbar Organ
186	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
187	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
188	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
189	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
190	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
191	000	040	017	16+2'2/3
192	000	064	017	Organ Bass
193	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
194	000	066	017	Cheezy Organ
195	000	067	017	Drawbar Organ 2
196	000	000	018	Percussive Organ
197	000	024	018	70's Percussive Organ
198	000	032	018	Detuned Percussive Organ
199	000	033	018	Light Organ
200	000	037	018	Percussive Organ 2
201	000	000	019	Rock Organ
202	000	064	019	Rotary Organ
203	000	065	019	Slow Rotary
204	000	066	019	Fast Rotary
205	000	000	020	Church Organ
206	000	032	020	Church Organ 3
207	000	035	020	Church Organ 2
208	000	040	020	Notre Dame
209	000	064	020	Organ Flute
210	000	065	020	Tremolo Organ Flute
211	000	000	021	Reed Organ
212	000	040	021	Puff Organ
213	000	000	022	Accordion
214	000	000	023	Harmonica
215	000	032	023	Harmonica 2
216	000	000	024	Tango Accordion
217	000	064	024	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
218	000	000	025	Nylon Guitar
219	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
220	000	096	025	Ukulele
221	000	000	026	Steel Guitar
222	000	035	026	12-string Guitar
223	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
224	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
225	000	096	026	Mandolin
226	000	000	027	Jazz Guitar

音色一覽表

音色編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
227	000	032	027	Jazz Amp
228	000	000	028	Clean Guitar
229	000	032	028	Chorus Guitar
230	000	000	029	Muted Guitar
231	000	040	029	Funk Guitar
232	000	041	029	Muted Steel Guitar
233	000	045	029	Jazz Man
234	000	000	030	Overdriven Guitar
235	000	043	030	Guitar Pinch
236	000	000	031	Distortion Guitar
237	000	040	031	Feedback Guitar
238	000	041	031	Feedback Guitar 2
239	000	000	032	Guitar Harmonics
240	000	065	032	Guitar Feedback
241	000	066	032	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
242	000	000	033	Acoustic Bass
243	000	040	033	Jazz Rhythm
244	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
245	000	000	034	Finger Bass
246	000	018	034	Finger Dark
247	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
248	000	043	034	Finger Slap Bass
249	000	045	034	Finger Bass 2
250	000	065	034	Modulated Bass
251	000	000	035	Pick Bass
252	000	028	035	Muted Pick Bass
253	000	000	036	Fretless Bass
254	000	032	036	Fretless Bass 2
255	000	033	036	Fretless Bass 3
256	000	034	036	Fretless Bass 4
257	000	000	037	Slap Bass 1
258	000	032	037	Punch Thumb Bass
259	000	000	038	Slap Bass 2
260	000	043	038	Velocity Switch Slap
261	000	000	039	Synth Bass 1
262	000	040	039	Techno Synth Bass
263	000	000	040	Synth Bass 2
264	000	006	040	Mellow Synth Bass
265	000	012	040	Sequenced Bass
266	000	018	040	Click Synth Bass
267	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*268	000	040	040	Modular Synth Bass
269	000	041	040	DX Bass
XG STRINGS				
270	000	000	041	Violin
271	000	008	041	Slow Violin
272	000	000	042	Viola
273	000	000	043	Cello
274	000	000	044	Contrabass
275	000	000	045	Tremolo Strings
276	000	008	045	Slow Tremolo Strings
277	000	040	045	Suspense Strings
278	000	000	046	Pizzicato Strings
279	000	000	047	Orchestral Harp
280	000	040	047	Yang Chin
281	000	000	048	Timpani
XG ENSEMBLE				
282	000	000	049	Strings 1
283	000	003	049	Stereo Strings
284	000	008	049	Slow Strings
285	000	035	049	60's Strings
286	000	040	049	Orchestra
287	000	041	049	Orchestra 2
288	000	042	049	Tremolo Orchestra
289	000	045	049	Velocity Strings
290	000	000	050	Strings 2
291	000	003	050	Stereo Slow Strings
292	000	008	050	Legato Strings
293	000	040	050	Warm Strings
294	000	041	050	Kingdom
295	000	000	051	Synth Strings 1
296	000	000	052	Synth Strings 2

音色編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
297	000	000	053	Choir Aahs
298	000	003	053	Stereo Choir
299	000	032	053	Mellow Choir
300	000	040	053	Choir Strings
301	000	000	054	Voice Oohs
302	000	000	055	Synth Voice
303	000	040	055	Synth Voice 2
304	000	041	055	Choral
305	000	064	055	Analog Voice
306	000	000	056	Orchestra Hit
307	000	035	056	Orchestra Hit 2
308	000	064	056	Impact
XG BRASS				
309	000	000	057	Trumpet
310	000	032	057	Warm Trumpet
311	000	000	058	Trombone
312	000	018	058	Trombone 2
313	000	000	059	Tuba
314	000	000	060	Muted Trumpet
315	000	000	061	French Horn
316	000	006	061	French Horn Solo
317	000	032	061	French Horn 2
318	000	037	061	Horn Orchestra
319	000	000	062	Brass Section
320	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
321	000	000	063	Synth Brass 1
322	000	020	063	Resonant Synth Brass
323	000	000	064	Synth Brass 2
324	000	018	064	Soft Brass
325	000	041	064	Choir Brass
XG REED				
326	000	000	065	Soprano Sax
327	000	000	066	Alto Sax
328	000	040	066	Sax Section
329	000	000	067	Tenor Sax
330	000	040	067	Breathy Tenor Sax
331	000	000	068	Baritone Sax
332	000	000	069	Oboe
333	000	000	070	English Horn
334	000	000	071	Bassoon
335	000	000	072	Clarinet
XG PIPE				
336	000	000	073	Piccolo
337	000	000	074	Flute
338	000	000	075	Recorder
339	000	000	076	Pan Flute
340	000	000	077	Blown Bottle
341	000	000	078	Shakuhachi
342	000	000	079	Whistle
343	000	000	080	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
344	000	000	081	Square Lead
345	000	006	081	Square Lead 2
346	000	008	081	LM Square
347	000	018	081	Hollow
348	000	019	081	Shroud
349	000	064	081	Mellow
350	000	065	081	Solo Sine
351	000	066	081	Sine Lead
352	000	000	082	Sawtooth Lead
353	000	006	082	Sawtooth Lead 2
354	000	008	082	Thick Sawtooth
355	000	018	082	Dynamic Sawtooth
356	000	019	082	Digital Sawtooth
357	000	020	082	Big Lead
358	000	096	082	Sequenced Analog
359	000	000	083	Calliope Lead
360	000	065	083	Pure Lead
361	000	000	084	Chiff Lead
362	000	000	085	Charang Lead
363	000	064	085	Distorted Lead
364	000	000	086	Voice Lead
365	000	000	087	Fifths Lead

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
366	000	035	087	Big Five
367	000	000	088	Bass & Lead
368	000	016	088	Big & Low
369	000	064	088	Fat & Perky
370	000	065	088	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
371	000	000	089	New Age Pad
372	000	064	089	Fantasy
373	000	000	090	Warm Pad
374	000	000	091	Poly Synth Pad
375	000	000	092	Choir Pad
376	000	066	092	Itopia
377	000	000	093	Bowed Pad
378	000	000	094	Metallic Pad
379	000	000	095	Halo Pad
380	000	000	096	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
381	000	000	097	Rain
382	000	065	097	African Wind
383	000	066	097	Carib
384	000	000	098	Sound Track
385	000	027	098	Prologue
386	000	000	099	Crystal
387	000	012	099	Synth Drum Comp
388	000	014	099	Popcorn
389	000	018	099	Tiny Bells
390	000	035	099	Round Glockenspiel
391	000	040	099	Glockenspiel Chimes
392	000	041	099	Clear Bells
393	000	042	099	Chorus Bells
394	000	065	099	Soft Crystal
395	000	070	099	Air Bells
396	000	071	099	Bell Harp
397	000	072	099	Gameimba
398	000	000	100	Atmosphere
399	000	018	100	Warm Atmosphere
400	000	019	100	Hollow Release
401	000	040	100	Nylon Electric Piano
402	000	064	100	Nylon Harp
403	000	065	100	Harp Vox
404	000	066	100	Atmosphere Pad
405	000	000	101	Brightness
406	000	000	102	Goblins
407	000	064	102	Goblins Synth
408	000	065	102	Creeper
409	000	067	102	Ritual
410	000	068	102	To Heaven
411	000	070	102	Night
412	000	071	102	Glisten
413	000	096	102	Bell Choir
414	000	000	103	Echoes
415	000	000	104	Sci-Fi
XG WORLD				
416	000	000	105	Sitar
417	000	032	105	Detuned Sitar
418	000	035	105	Sitar 2
419	000	097	105	Tamboura
420	000	000	106	Banjo
421	000	028	106	Muted Banjo
422	000	096	106	Rabab
423	000	097	106	Gopichant
424	000	098	106	Oud
425	000	000	107	Shamisen
426	000	000	108	Koto
427	000	096	108	Taisho-kin
428	000	097	108	Kanoon
429	000	000	109	Kalimba
430	000	000	110	Bagpipe
431	000	000	111	Fiddle
432	000	000	112	Shanai
XG PERCUSSIVE				
433	000	000	113	Tinkle Bell
434	000	096	113	Bonang

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
435	000	097	113	Altair
436	000	098	113	Gamelan Gongs
437	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
438	000	100	113	Rama Cymbal
439	000	000	114	Agogo
440	000	000	115	Steel Drums
441	000	097	115	Glass Percussion
442	000	098	115	Thai Bells
443	000	000	116	Woodblock
444	000	096	116	Castanets
445	000	000	117	Taiko Drum
446	000	096	117	Gran Cassa
447	000	000	118	Melodic Tom
448	000	064	118	Melodic Tom 2
449	000	065	118	Real Tom
450	000	066	118	Rock Tom
451	000	000	119	Synth Drum
452	000	064	119	Analog Tom
453	000	065	119	Electronic Percussion
454	000	000	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
455	000	000	121	Fret Noise
456	000	000	122	Breath Noise
457	000	000	123	Seashore
458	000	000	124	Bird Tweet
459	000	000	125	Telephone Ring
460	000	000	126	Helicopter
461	000	000	127	Applause
462	000	000	128	Gunshot
463	064	000	001	Cutting Noise
464	064	000	002	Cutting Noise 2
465	064	000	004	String Slap
466	064	000	017	Flute Key Click
467	064	000	033	Shower
468	064	000	034	Thunder
469	064	000	035	Wind
470	064	000	036	Stream
471	064	000	037	Bubble
472	064	000	038	Feed
473	064	000	049	Dog
474	064	000	050	Horse
475	064	000	051	Bird Tweet 2
476	064	000	056	Maou
477	064	000	065	Phone Call
478	064	000	066	Door Squeak
479	064	000	067	Door Slam
480	064	000	068	Scratch Cut
481	064	000	069	Scratch Split
482	064	000	070	Wind Chime
483	064	000	071	Telephone Ring 2
484	064	000	081	Car Engine Ignition
485	064	000	082	Car Tires Squeal
486	064	000	083	Car Passing
487	064	000	084	Car Crash
488	064	000	085	Siren
489	064	000	086	Train
490	064	000	087	Jet Plane
491	064	000	088	Starship
492	064	000	089	Burst
493	064	000	090	Roller Coaster
494	064	000	091	Submarine
495	064	000	097	Laugh
496	064	000	098	Scream
497	064	000	099	Punch
498	064	000	100	Heartbeat
499	064	000	101	Footsteps
500	064	000	113	Machine Gun
501	064	000	114	Laser Gun
502	064	000	115	Explosion
503	064	000	116	Firework

有星號(*)的音色編號為XGLite可選音色。



鼓組一覽表

- * 表示鼓聲與「標準打擊樂1」相同。
- 每種打擊音色使用一個音符。
- MIDI音符編號和音符比鍵盤音符編號和音符實際低一個八度。例如，在音色「131：標準打擊樂1」中，「Seq Click H」（音符編號36/音符C1）對應於（音符編號24/音符C0）。
- 放開鍵：標有「O」的鍵在放開後立即停止發聲。
- 使用相同交替音符編號（*1+4）的音色不能同時演奏。（按照設計它們是相互交替演奏的。）

	Voice No.						Key Off	Alternate assign	131	132	133	134	135	136						
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)														127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard		MIDI												Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note																	
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute												
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open												
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q												
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap												
F0	F#0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H												
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L												
G0	G#0	31	G 0	19	G -1			Finger Snap												
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise												
A0	A#0	33	A 0	21	A -1			Metronome Click												
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell												
B0		35	B 0	23	B -1			Seq Click L												
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H												
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap												
		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl												
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap												
		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal							
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2											
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2							
G1	G#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4							
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks												
A1	A#1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2							
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short											
B1		47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short							
		48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog							
C2	C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Side Stick Analog							
		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog							
D2	D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap												
		52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2							
F2	F#2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1							
		54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog							
G2	G#2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2							
		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2							
A2	A#2	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3	Hi-Hat Open Analog							
		58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open												
B2		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4								
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5								
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Crash Analog							
		62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6								
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1												
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal												
F3	F#3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup												
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine												
G3	G#3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal												
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Cowbell Analog							
A3	A#3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2												
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap												
B3		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2												
		72	C 4	60	C 3			Bongo H												
C4	C#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L												
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Conga Analog H							
D4	D#4	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Conga Analog M							
		76	E 4	64	E 3			Conga L					Conga Analog L							
F4	F#4	77	F 4	65	F 3			Timbale H												
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L												
G4	G#4	79	G 4	67	G 3			Agogo H												
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L												
A4	A#4	81	A 4	69	A 3			Cabasa												
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Maracas 2							
B4		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H												
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L												
C5	C#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short												
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long												
D5	D#5	87	D# 5	75	D# 4			Claves					Claves 2							
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H												
F5	F#5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L												
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2							
G5	G#5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 3							
		92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute												
A5	A#5	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open												
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker												
B5		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells												
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree												
C6	C#6	97	C# 6	85	C# 5															
		98	D 6	86	D 5															
D6	D#6	99	D# 6	87	D# 5															
		100	E 6	88	E 5															
F6	F#6	101	F 6	89	F 5															
		102	F# 6	90	F# 5															
G6		103	G 6	91	G 5															

		Voice No.				131	137	138	139	140	141	142		
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002		
		Keyboard MIDI				Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2		
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate assign							
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
F0	F#0	28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
G0	G#0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H						
A0	A#0	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L						
B0		31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
C1		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
D1	C#1	33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
E1	D#1	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
F1	F#1	35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
G1	G#1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
A1	A#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
B1		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
C2	C#2	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
D2	D#2	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
E2	E#2	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
F2	F#2	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
G2	G#2	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
A2	A#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
B2		45	A 1	33	A 0			Kick Soft	Kick Techno Q		Kick Soft 2			
C3	C#3	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Rim Gate					
D3	D#3	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Techno L		Gran Cassa			
E3	E#3	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
F3	F#3	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
G3	G#3	50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
A3	A#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
B3		52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
C4	C#4	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
D4	D#4	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog 3					Telephone Ring 2
E4	E#4	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
F4	F#4	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
G4	G#4	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
A4	A#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
B4		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
C5	C#5	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
D5	D#5	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal		
E5	E#5	62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
F5	F#5	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short		
G5	G#5	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
A5	A#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
B5		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
C6	C#6	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
D6	D#6	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Cowbell Analog					Siren
E6	E#6	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2		Train
F6	F#6	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Jet Plane
G6	G#6	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short		Starship
A6	A#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
B6		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
C7	C#7	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Conga Analog H					Submarine
D7	D#7	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Conga Analog M					
E7	E#7	76	E 4	64	E 3			Conga L	Conga Analog L					
F7	F#7	77	F 4	65	F 3			Timbale H						
G7	G#7	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
A7	A#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
B7		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					Shower	Laugh
C8	C#8	81	A 4	69	A 3			Cabasa					Thunder	Scream
D8	D#8	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Maracas 2				Wind	Punch
E8	E#8	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Stream	Heartbeat
F8	F#8	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Bubble	Footsteps
G8	G#8	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Feed	
A8	A#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long						
B8		87	D# 5	75	D# 4			Claves	Claves 2					
C9	C#9	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
D9	D#9	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
E9	E#9	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch H 2					
F9	F#9	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch L 3					
G9	G#9	92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute						
A9	A#9	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open						
B9		94	A# 5	82	A# 4	2		Shaker						
C10	C#10	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells					Dog	Machine Gun
D10	D#10	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Horse	Laser Gun
E10	E#10	97	C# 6	85	C# 5								Bird Tweet 2	Explosion
F10	F#10	98	D 6	86	D 5									Firework
G10	G#10	99	D# 6	87	D# 5									
		100	E 6	88	E 5									
		101	F 6	89	F 5									
		102	F# 6	90	F# 5									
		103	G 6	91	G 5								Maou	



伴奏一覽表

伴奏編號	伴奏名稱
8BEAT	
1	ChartPianoPop
2	BritPopRock
3	8BeatModern
4	Cool8Beat
5	Classic8Beat
6	60'sGuitarPop
7	8BeatAdria
8	60's8Beat
9	BubblegumPop
10	BritPopSwing
11	OffBeat
12	60'sRock
13	HardRock
14	RockShuffle
15	8BeatRock
16BEAT	
16	16Beat
17	PianoPopShuffle
18	PopShuffle1
19	PopShuffle2
20	GuitarPop
21	16BeatUptempo
22	KoolShuffle
23	JazzRock
24	HipHopLight
BALLAD	
25	ChartPianoBld
26	PopGtrBallad
27	80'sBallad
28	PianoBallad
29	LoveSong
30	6-8ModernEP
31	6-8SlowRock
32	6-8OrchBallad
33	OrganBallad
34	PopBallad
35	16BeatBallad1
36	16BeatBallad2
DANCE	
37	ClubBeat
38	Electronica
39	FunkyHouse
40	MellowHipHop
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	DreamDance
44	TechnoPolis
45	Clubdance
46	ClubLatin
47	Garage
48	UKPop
49	HipHopGroove
50	HipShuffle
51	HipHopPop
DISCO	
52	70'sDisco1
53	70'sDisco2
54	LatinDisco
55	DiscoPhilly

伴奏編號	伴奏名稱
56	SaturdayNight
57	DiscoChocolate
58	DiscoHands
SWING&JAZZ	
59	TradJazzPiano1
60	TradJazzPiano2
61	PianoBarBlues
62	BigBandFast
63	BigBandMedium
64	BigBandBallad
65	BigBandShuffle
66	JazzClub
67	Swing1
68	Swing2
69	OrchestraSwing
70	Five-Four
71	JazzBallad
72	Dixieland
73	Ragtime
74	AfroCuban
75	Charleston
R&B	
76	Soul
77	DetroitPop1
78	60'sRock&Roll
79	6-8Soul
80	CrocoTwist
81	Rock&Roll
82	DetroitPop2
83	BoogieWoogie
84	ComboBoogie
85	6-8Blues
COUNTRY	
86	70'sCountry
87	Country8Beat
88	CountryPop
89	CountrySwing
90	CountryBallad
91	Country2-4
92	CowboyBoogie
93	CountryShuffle
94	Bluegrass
LATIN	
95	BrazilianSamba
96	BossaNova
97	PopBossa
98	Tijuana
99	DiscoLatin
100	Mambo
101	Salsa
102	Beguine
103	GuitarRumba
104	RumbaFlamenco
105	Rumbalsland
106	Reggae
BALLROOM	
107	VienneseWaltz
108	EnglishWaltz
109	Slowfox
110	Foxtrot

伴奏編號	伴奏名稱
111	Quickstep
112	Tango
113	Pasodoble
114	Samba
115	ChaChaCha
116	Rumba
117	Jive
TRADITIONAL	
118	USMarch
119	6-8March
120	GermanMarch
121	PolkaPop
122	OberPolka
123	Tarantella
124	Showtune
125	ChristmasSwing
126	ChristmasWaltz
127	ScottishReel
128	Hawaiian
WALTZ	
129	ItalianWaltz
130	MariachiWaltz
131	GuitarSerenade
132	SwingWaltz
133	JazzWaltz1
134	JazzWaltz2
135	CountryWaltz
136	OberWaltzer
137	Musette
CHILDREN	
138	Learning2-4
139	Learning4-4
140	Learning6-8
141	Fun 3-4
142	Fun 4-4
PIANIST	
143	Stride
144	PianoBlues1
145	PianoBlues2
146	PianoRag
147	PianoRock&Roll
148	PianoBoogie
149	PianoJazzWaltz
150	PianoJazzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	Habanera
154	SlowRock
155	8BtPianoBallad
156	PianoMarch
157	6-8PianoMarch
158	PianoWaltz
159	PianoBeguine
160	PianoSwing



音樂資料庫一覽表

MDB 編號	MDB 名稱	MDB 編號	MDB 名稱	MDB 編號	MDB 名稱	MDB 編號	MDB 名稱	MDB 編號	MDB 名稱
ALL TIME HITS		62	WatchGrl	123	Shouting	COUNTRY		243	Donald's
1	Jude Hey	POP BALLAD		124	Rock&Rll	183	OnTheRd	244	MoonWlz
2	New UK	63	WnderLnd	125	HonkyTnk	184	Breathe	245	MoulinHt
3	MyLoving	64	CanIStop	OLDIES		185	InMyMind	246	Sunshine
4	All OK	65	EvryTime	126	Daydream	186	ContryHw	247	PieceOf
5	Buttercp	66	IvoryAnd	127	Sumertme	187	GreenGrs	248	GreenSlv
6	JustCall	67	TheWorld	128	Diana's	188	EverNeed	249	TakeFour
7	CheepChp	68	LovWoman	129	Uptown	189	Lonesone	250	TexRose
8	Daddy's	69	Dolannes	130	Apache	190	Lucille	251	ThePolka
9	Dance?	70	Madigan	131	IGottl	191	HomeRng	252	Scarboro
10	GetBack	71	Paradise	132	Tonight	192	Tennessee	253	Edelweis
11	GtrWheel	72	Whisper	133	MyPillow	LATIN		254	AroundWd
12	HighTide	BALLAD		134	NoRain	193	Bananabt	255	Whatever
13	lWasBorn	73	AllOdds	135	FlnalDance	194	DanceMng	256	Yankee's
14	Sailing	74	AtonalFl	136	SplrLion	195	DntWorry	WORLD	
15	BluJeans	75	Hero	137	Ghetto	196	Jamaica	257	Hawaii
16	Holiday	76	Woman	138	LipsLcky	197	FleaSpa	258	D'amor
17	Imagine	77	RunToYou	139	PrettyWm	198	I'mPola	259	ElCondor
18	LoveMe	78	LoveOfAl	140	TikiGtr	199	MamboJm	260	GoodbyRm
19	LetItBld	79	CndleWnd	141	TurnThre	200	OneNote	261	lLandOn
20	LdyMdona	80	Cavatina	142	Sherry	201	PasoCani	262	lTalyBel
21	YelowSub	81	Cherish	DANCE & DISCO		202	SayNoMor	263	Cucarumb
22	Marriage	82	ToLoveMe	143	Babylon	203	Beguine	264	Puntuali
23	MovinOut	83	YouKnow	144	Goodbye	204	Tijuna	265	Cielito
24	My Shell	84	Evrythng	145	Catch22	205	Picture	266	lTalySun
25	NowNever	85	EyesOfBl	146	DISCO	ENTERTAINMENT		267	SantaLuc
26	DoLoveMe	86	Hello	147	Survival	206	OnTheHil	268	Trumpetr
27	TcktRide	87	BeThere	148	TheNavy	207	Barnacle	269	VanMass
28	SeeClear	88	FlyAway	149	DontHide	208	Califrag	PIANIST	
29	Masachus	89	LoveYou	150	Celebrat	209	DadClock	270	lTalySun
30	Hard Day	90	NeverLet	151	LondonRU	210	DancelD	271	BeGood
31	USA Pie	91	JustOnce	152	10,2 Sun	211	DnceFire	272	Chaie's
32	Norway	92	lFYouGo	153	ShakeYou	212	BigCntry	273	Flower
33	YesterBd	93	SavingAl	154	Believe	213	Cabaret	274	Frenetic
MODERN POP		94	InTheDrk	155	BoySumer	214	OdeToJoy	275	Highwy66
34	Watches	95	LovePwr	156	I'mSexy	215	Mi-Re-Do	276	Leaves
35	SoundMPH	96	Vision	157	StuffHot	216	MyPrince	277	Miload
36	Hold Us	97	Beautifl	SWING & JAZZ		217	Necessary	278	Cabaret
37	Unfound	98	AllAlone	158	Patrol	218	NoBuiz	279	Wonderfl
38	NeedSome	99	Opposite	159	Charles	219	NoisyOld	280	Submarin
39	PrtTmLvr	100	BeHonest	160	GiveLove	220	Sleigh	281	Mi-Re-Do
40	MoonShdw	101	SayYou	161	Rhythm	221	RockBasy	282	MoreRhum
41	NikitSng	102	SayNthng	162	LOVE	222	Magnifq	283	NoBuiz
42	Sure of	103	Stranger	163	LeroyBad	223	Magnfnt	284	BeatifulSn
43	Off Day	104	OneDay	164	Caraban	224	SilentNt	285	OhBlah
44	Tell Her	105	TheBayou	165	Misbehav	225	Nabucco	286	Charades
45	GirlsMne	106	ThisSong	166	Safari	226	Standing	287	Sally's
46	NeedLove	107	Distance	167	Smiling	227	SummerPl	288	Nabucco
POP CLASSICS		108	ThisWay	168	SoWhatls	228	Christms	289	Spanish
47	Standing	109	LoveGone	169	TimeGone	229	Favorit	290	SunnyStr
48	RainLaff	110	Inspiring	170	TasteHny	230	Tubbie	291	MistyFln
49	Sunshine	111	TrueColr	171	Sandman	231	Turkish	292	LdnBridg
50	ForNamdo	ROCK & ROLL		172	Tunisian	232	12OClock	293	GrndClck
51	ThankFor	112	ShakenUp	173	TwoFoot	WALTZ & TRADITIONAL		294	Importnc
52	ManPiano	113	Beethovn	174	MyBaby	233	Blk&Whte	295	Snowman
53	CoinLane	114	HurryLov	R&B		234	CanCan	296	Favorite
54	LovesYou	115	BeCruel	175	AsPlayed	235	Charmic	297	SugerSpn
55	Tmbourin	116	Jumping	176	BabyGroV	236	Musibox	298	Washngtn
56	Alone	117	Countdwn	177	Highwy66	237	Clementn	299	ThisWay
57	GldField	118	SuePeggy	178	SweetCHI	238	Doodah!	300	ZipperD
58	Raindrop	119	Champion	179	JustU&Me	239	Dreamer		
59	SultanSw	120	Jailhous	180	ManLoves	240	EnterRag		
60	Life'sWk	121	BlueShoe	181	OurLove	241	Birthday		
61	TopWorld	122	Rockin24	182	Wish I	242	MaryLamb		



隨機附贈光碟上附帶的樂曲

檔案名稱	樂曲名稱	作者
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Ouverture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Frühl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Frühl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Viollette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Campt.mid	Campdown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh. 114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Easy Song Arranger (簡易編曲) 功能只能與包含和弦資料的樂曲一起使用。



和聲類型一覽表

編號	和聲類型	說明
1	01(Standard Duet)	和聲類型01-10、13是基於高音的，對於用右手演奏的單音符旋律，會添加一個、兩個或三個音符的和聲。在鍵盤的自動伴奏區演奏和弦時，這些類型的和聲才會發聲。這些和聲類型在播放包含和弦資料的樂曲時也會起作用。
2	02(Standard Trio)	
3	03(Full Chord)	
4	04(Rock Duet)	
5	05(Country Duet)	
6	06(Country Trio)	
7	07(Block)	
8	08(4-Way Close 1)	
9	09(4-Way Close 2)	
10	10(4-Way Open)	
11	11(1+5)	
12	12(Octave)	
13	13(Strum)	
14	14(Multi Assign)	
15	15(Echo 1/4)	類型15-26是基於節奏的，以自動伴奏的時間值來添加修飾音或延遲反覆。不管是否打開自動伴奏，這些類型的和聲均會發聲；不過，效果的實際速度取決於速度設定（34頁）。每個類型中的單獨音符值可用於精確同步效果和節奏。此外還可以進行三連音設定：1/6=四分音符三連音、1/12=八分音符三連音、1/24=十六分音符三連音。 <input type="checkbox"/> 回聲效果類型（15-18）可延遲反覆演奏的每個音符。 <input type="checkbox"/> 震音效果類型（19-22）可重複所有按住的音符（最多四個）。 <input type="checkbox"/> 顫音效果類型（23-26）在按住兩個音符時可產生雙音符顫音（交替音符）。
16	16(Echo 1/6)	
17	17(Echo 1/8)	
18	18(Echo 1/12)	
19	19(Tremolo 1/8)	
20	20(Tremolo 1/12)	
21	21(Tremolo 1/16)	
22	22(Tremolo 1/32)	
23	23(Trill 1/12)	
24	24(Trill 1/16)	
25	25(Trill 1/24)	
26	26(Trill 1/32)	



效果類型一覽表

●殘響類型

編號	類型	說明	MSB	LSB
1	HALL1	演奏廳殘響效果。	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	小房間殘響效果。	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L	2	7	
18	STAGE1	獨奏樂器殘響效果。	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	模擬全屬板殘響。	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	WHITE ROOM	有一點初始延遲的特殊短殘響。	16	0
27	TUNNEL	模擬擴展到左右側的圓柱形空間。	17	0
28	CANYON	可無限擴展的假想空間。	18	0
29	BASEMENT	緊隨帶特殊共鳴的殘響之後，一點初始延遲。	19	0
30	NO EFFECT	無效果。	0	0

●疊奏類型

編號	類型	說明	MSB	LSB
1	CHORUS1	會豐富、溫暖和諧常見的合音。	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	GM CHORUS1		65	3
10	GM CHORUS2		65	4
11	GM CHORUS3		65	5
12	GM CHORUS4		65	6
13	FB CHORUS		65	7
14	CELESTE1	用三相位LFO在聲音上添加調製音和空間感。	66	0
15	CELESTE2		66	2
16	FLANGER1	產生使人聯想到噴氣式飛機的音效。	67	8
17	FLANGER2		67	16
18	FLANGER3		67	17
19	FLANGER4		67	1
20	FLANGER5		67	0
21	GM FLANGER		67	7
22	SYMPHONIC1		在鋼琴的調製音上添加更多聲部。	68
23	SYMPHONIC2	68		0
24	ROTARY SP5	模擬旋轉揚聲器。	66	18
25	NO EFFECT	無效果。	0	0

●DSP類型

編號	類型	說明	MSB	LSB	
1	HALL1	演奏廳殘響效果。	1	0	
2	HALL2		1	16	
3	HALL3		1	17	
4	HALL4		1	18	
5	HALL5		1	1	
6	HALL M		1	6	
7	HALL L		1	7	
8	ROOM1	小房間殘響效果。	2	16	
9	ROOM2		2	17	
10	ROOM3		2	18	
11	ROOM4		2	19	
12	ROOM5		2	0	
13	ROOM6		2	1	
14	ROOM7		2	2	
15	ROOM S		2	5	
16	ROOM M		2	6	
17	ROOM L	2	7		
18	STAGE1	獨奏樂器殘響效果。	3	16	
19	STAGE2		3	17	
20	STAGE3		3	0	
21	STAGE4		3	1	
22	PLATE1	模擬金屬板殘響。	4	16	
23	PLATE2		4	17	
24	PLATE3		4	0	
25	GM PLATE		4	7	
26	WHITE ROOM	有一點初始延遲的特殊短殘響。	16	0	
27	TUNNEL	模擬擴展到左右側的圓柱形空間。	17	0	
28	CANYON	可無限擴展的假想空間。	18	0	
29	BASEMENT	緊隨帶特殊共鳴的殘響之後，一點初始延遲。	19	0	
30	DELAY LCR1	產生三種延遲聲：L、R、C（中間）。	5	16	
31	DELAY LCR2		5	0	
32	DELAY LR		6	0	
33	ECHO		兩種延遲聲（L和R），L和R反饋延遲相互獨立。	7	0
34	CROSS DELAY		兩種延遲聲的反饋相互交叉。	8	0
35	TEMPO DELAY		節拍同步延遲。	21	0
36	TEMPO ECHO		節拍同步回聲。	21	8
37	TEMPO CROSS	節拍同步交叉延遲。	22	0	
38	KARAOKE1	卡拉OK回聲。	20	0	
39	KARAOKE2		20	1	
40	KARAOKE3		20	2	
41	ER1	此效果只隔離殘響的早期反射部分。	9	0	
42	ER2		9	1	
43	GATE REVERB	模擬閘控殘響。	10	0	
44	REVERB GATE	模擬反向播放的閘控殘響。	11	0	
45	CHORUS1	會豐富，溫暖和諧常見的合音。	66	17	
46	CHORUS2		66	8	
47	CHORUS3		66	16	
48	CHORUS4		66	1	
49	CHORUS5		65	2	
50	CHORUS6		65	0	
51	CHORUS7		65	1	
52	CHORUS8		65	8	
53	GM CHORUS1		65	3	
54	GM CHORUS2		65	4	
55	GM CHORUS3		65	5	
56	GM CHORUS4		65	6	
57	FB CHORUS		65	7	
58	CELESTE1		用三相位LFO在聲音上添加調製音和空間感。	66	0
59	CELESTE2	66		2	

效果類型一覽表

編號	類型	說明	MSB	LSB
60	SYMPHONIC1	在鋼琴的調製音上添加更多聲部。	68	16
61	SYMPHONIC2		68	0
62	ENS DETUNE (Ensemble Detune)	無調製疊奏效果，添加了稍微移調的聲音。	87	0
63	FLANGER1	產生使人聯想到噴氣式飛機的音效。	67	8
64	FLANGER2		67	16
65	FLANGER3		67	17
66	FLANGER4		67	1
67	FLANGER5		67	0
68	GM FLANGER		67	7
69	T_FLANGER		107	0
70	PHASER1	對相位進行循環調製，在聲音上添加調製音。	72	0
71	PHASER2		72	8
72	EP PHASER2		72	18
73	EP PHASER3		72	16
74	T_PHASER		108	0
75	DIST HEAVY (Distortion Heavy)	重度破音。	73	0
76	ST DIST (Stereo Distortion)	立體聲破音。	73	8
77	COMP+DIST1 (Compressor + Distortion1)	由於壓縮位於一階段，不管輸入電平如何變化，都能產生穩定的破音。	73	16
78	COMP+DIST2 (Compressor + Distortion2)		73	1
79	OVERDRIVE	在聲音上添加輕度破音。	74	0
80	ST OD (Stereo Overdrive)	立體聲破音。	74	8
81	DIST HARD (Distortion Hard)	硬式破音。	75	16
82	DIST HARD2 (Distortion Hard2)		75	22
83	DIST SOFT (Distortion Soft)	輕柔破音。	75	17
84	DIST SOFT2 (Distortion Soft2)		75	23
85	ST DIST HARD (Stereo Distortion Hard)	硬式立體聲破音。	75	18
86	ST DIST SOFT (Stereo Distortion Soft)	輕柔輕破音。	75	19
87	V_DIST HARD (V Distortion Hard)	模擬電子管和悶音器聲音的破音。	98	0
88	V_DIST SOFT (V Distortion Soft)		98	2
89	AMP SIM1 (Amp Simulator 1)	模擬吉他音箱。	75	0
90	AMP SIM2 (Amp Simulator 2)		75	1
91	ST AMP1 (Stereo Amp Simulator1)	立體聲放大模擬器。	75	20
92	ST AMP2 (Stereo Amp Simulator2)		75	21
93	ST AMP3 (Stereo Amp Simulator3)		75	8
94	ST AMP4 (Stereo Amp Simulator4)		75	24
95	ST AMP5 (Stereo Amp Simulator5)		75	25
96	ST AMP6 (Stereo Amp Simulator6)		75	26
97	DST+DELAY1 (Distortion + Delay1)	破音和延遲串聯。	95	16
98	DST+DELAY2 (Distortion + Delay2)		95	0

編號	類型	說明	MSB	LSB
99	OD+DELAY1 (Overdrive + Delay1)	破音和延遲串聯。	95	17
100	OD+DELAY2 (Overdrive + Delay2)		95	1
101	CMP+DST+DLY1 (Compressor + Distortion + Delay1)	壓縮、破音和延遲串聯。	96	16
102	CMP+DST+DLY2 (Compressor + Distortion + Delay2)		96	0
103	CMP+OD+DLY1 (Compressor + Overdrive + Delay1)	壓縮、破音和延遲串聯。	96	17
104	CMP+OD+DLY2 (Compressor + Overdrive + Delay2)		96	1
105	V_DST H+DLY (V Distortion Hard + Delay)	重度V破音和延遲串聯。	98	1
106	V_DST S+DLY (V Distortion Soft + Delay)	柔和V破音和延遲串聯。	98	3
107	DST+TDLY (Distortion + Tempo Delay)	破音和速度延遲串聯。	100	0
108	OD+TDLY (Overdrive + Tempo Delay)	破音和速度延遲串聯。	100	1
109	CMP+DST+TDL (Compressor + Distortion + Tempo Delay)	壓縮、破音和速度延遲串聯。	101	0
110	CMP+OD+TDLY1 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay1)	壓縮、破音和速度延遲串聯。	101	1
111	CMP+OD+TDLY2 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay2)		101	16
112	CMP+OD+TDLY3 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay3)		101	17
113	CMP+OD+TDLY4 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay4)		101	18
114	CMP+OD+TDLY5 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay5)		101	19
115	CMP+OD+TDLY6 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay6)		101	20
116	V_DST H+TDLY (V Distortion Hard + Tempo Delay)	重度V破音和速度延遲串聯。	103	0
117	V_DST S+TDL1 (V Distortion Soft + Tempo Delay1)	柔和V破音和速度延遲串聯。	103	1
118	PITCH CHG1 (Pitch Change1)	改變輸入信號的音調。	80	16
119	PITCH CHG2 (Pitch Change2)		80	0
120	PITCH CHG3 (Pitch Change3)		80	1
121	AUTO WAH1	對哇哇器的中心頻率進行循環調製。	78	16
122	AUTO WAH2		78	0
123	AT WAH+DST1 (Auto Wah + Distortion1)	用破音器使自動哇哇音的輸出產生破音。	78	17
124	AT WAH+DST2 (Auto Wah + Distortion2)		78	1
125	AT WAH+OD1 (Auto Wah + Overdrive1)	用破音使自動哇哇音的輸出產生破音。	78	18
126	AT WAH+OD2 (Auto Wah + Overdrive2)		78	2
127	TOUCH WAH1	根據輸入電平改變哇哇器的中心頻率。	82	0
128	TOUCH WAH2		82	8
129	TC WAH+DST1 (Touch Wah + Distortion1)	可以用破音使觸碰哇哇音的輸出產生破音。	82	16
130	TC WAH+DST2 (Touch Wah + Distortion2)		82	1
131	TC WAH+OD1 (Touch Wah + Overdrive1)	可以用破音使觸碰哇哇音的輸出產生破音	82	17
132	TC WAH+OD2 (Touch Wah + Overdrive2)		82	2
133	CLAVI TC WAH (Clavi Touch Wah)	電鋼琴觸碰哇哇音	82	18

效果類型一覽表

編號	類型	說明	MSB	LSB
134	EP TC WAH (EP Touch Wah)	電鋼琴觸哇哇音	82	19
135	WH+DST+DLY1 (Wah + Distortion + Delay1)	哇哇音、破音和速度延遲串聯。	97	16
136	WH+DST+DLY2 (Wah + Distortion + Delay2)		97	0
137	WH+DST+TDLY (Wah + Distortion + Tempo Delay)	哇哇音、破音和延遲串聯。	102	0
138	WH+OD+DLY1 (Wah + Overdrive + Delay1)	哇哇音、破音和速度延遲串聯。	97	17
139	WH+OD+DLY2 (Wah + Overdrive + Delay2)		97	1
140	WH+OD+TDLY1 (Wah + Overdrive + Tempo Delay1)	哇哇音、破音和速度延遲串聯。	102	1
141	WH+OD+TDLY2 (Wah + Overdrive + Tempo Delay2)		102	16
142	MBAND COMP	允許對各波段進行壓縮效果調整的多波段壓縮器。	105	0
143	COMPRESSOR	超過指定輸入電平時抑制輸出電平。還可以在聲音上添加起音感。	83	0
144	NOISE GATE	輸入訊號低於指定電平時對輸入進行門控。	84	0
145	ROTARY SP1 (Rotary Speaker1)	模擬旋轉揚聲器。	69	16
146	ROTARY SP2 (Rotary Speaker2)		71	17
147	ROTARY SP3 (Rotary Speaker3)		71	18
148	ROTARY SP4 (Rotary Speaker4)		70	17
149	ROTARY SP5 (Rotary Speaker5)		66	18
150	ROTARY SP6 (Rotary Speaker6)		69	0
151	ROTARY SP7 (Rotary Speaker7)		71	22
152	2WAY ROT SP (2way Rotary Speaker)		86	0
153	DST+ROT SP (Distortion + Rotary Speaker)	破音和旋轉揚聲器串聯。	69	1
154	DST+2ROT SP (Distortion + 2way Rotary Speaker)	破音和雙通道旋轉揚聲器串聯。	86	1
155	OD+ROT SP (Overdrive + Rotary Speaker)	破音和旋轉揚聲器串聯。	69	2
156	OD+2ROT SP (Overdrive + 2way Rotary Speaker)	破音和雙通道旋轉揚聲器串聯。	86	2
157	AMP+ROT SP (Amp Simulator + Rotary Speaker)	放大模擬器和旋轉揚聲器串聯。	69	3
158	AMP+2ROT SP (Amp Simulator + 2way Rotary Speaker)	放大模擬器和雙通道旋轉揚聲器串聯。	86	3
159	DUAL ROT SP1 (Dual Rotor Speaker1)	用速度切換模擬旋轉揚聲器。	99	0
160	DUAL ROT SP2 (Dual Rotor Speaker2)		99	1
161	TREMOLO1	豐富的震音效果，音量和音調同時調整。	70	16
162	TREMOLO2		71	19
163	TREMOLO3		70	0
164	EP TREMOLO		70	18
165	GT TREMOLO1 (Guitar Tremolo1)		71	20
166	GT TREMOLO2 (Guitar Tremolo2)		70	19
167	AUTO PAN1	幾種自動改變聲音位置（左、右、前、後）的相位效果。	71	16
168	AUTO PAN2		71	0
169	EP AUTOPAN		71	21
170	AUTO PAN3		71	1
171	EQ DISCO	同時提高高頻和低頻的等化器效果，常用於迪斯可音樂。	76	16
172	EQ TEL	同時削減高頻和低頻的等化器效果，以模擬從電話聽筒中聽到的聲音。	76	17

編號	類型	說明	MSB	LSB
173	2BAND EQ	可以調整LOW和HIGH的立體聲EQ。適用於鼓聲部。	77	0
174	3BAND EQ	可以調整LOW、MID和HIGH的單聲道EQ。	76	0
175	HM ENHANCE1 (Harmonic Enhancer1)	在輸入訊號上添加新的和聲，以增強音效。	81	16
176	HM ENHANCE2 (Harmonic Enhancer2)		81	0
177	ST 3BAND EQ	允許調整低波段、中波段和高波段的EQ。	76	18
178	VCE CANCEL (Voice Cancel)	削弱CD或其它音源的人聲部分。	85	0
179	AMBIENCE	模糊聲音的立體聲相位，以增加空間寬度。	88	0
180	TALKING MOD (Talking Modulation)	在輸入訊號上添加語音調變。	93	0
181	ISOLATOR	控制輸入訊號指定波段的電平。	115	0
182	NO EFFECT	無效果。	0	0
183	THRU	不施加效果的THRU。	64	0



MIDI應用表

Date:14-MAY-2007
Version:1.0

YAMAHA [Portable Grand]
Model DGX-630 MIDI Implementation Chart

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64, 66, 67 71 72 73 74 91, 93, 94 96-97 100-101	0 x 0 0 0 x 0 x x 0 x 0	Bank Select Data Entry Pedal Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
: Song Pos.	x	x	
: Song Sel.	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	o	o	
Real Time: Commands	o	o	
Aux :All Sound OFF	x	o (120, 126, 127)	
:Reset All Cntrls	x	o (121)	
:Local ON/OFF	x	o (122)	
:All Notes OFF	x	o (123-125)	
Mes- :Active Sense	o	o	
sages:Reset	x	x	

*1 Refer to #2 on page 146.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes

x : NO



MIDI資料格式

注：

1預設情況下（原廠設定），本樂器通常用作16頻道多樂器音源器，外來的資料不影響面板音色或面板設定。不過，下文列出的MIDI訊息卻會影響到面板音色、自動伴奏及樂曲。

- MIDI主微調
- 用於改變殘響類型、疊奏類型的系統專用訊息。

2這些控制轉換編號的訊息無法從本樂器自身傳送。不過，在演奏自動伴奏、樂曲或使用和聲效果時，可能會傳送這些訊息。

3專用

<GM系統開啓>F0H、7EH、7FH、09H、01H、F7H
•此訊息自動恢復樂器的所有預設值，只有MIDI主微調除外。

<MIDI主音量>F0H、7FH、7FH、04H、01H、II、mm、F7H
•此訊息可用於同時改變所有頻道的音量（通用系統專用訊息）。
•「mm」的值用於MIDI主音量。（「II」的值被忽略。）

<XG主微調> F0H、43H、1nH、4CH、00H、00H、00H、
ddH、ddH、ddH、ddH、F7H
•此訊息同時改變所有頻道的微調值。
•“dd”的值用於 XG 主調音。
•“dd”的預設值分別是 00H、04H、00H、00H。

<殘響類型>F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、00H、
mmH、IIH、F7H

- mm:殘響類型MSB
 - II:殘響類型LSB
- 有關詳細訊息，請參見效果對應表（138頁）。

<疊奏類型>F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、20H、
mmH、IIH、F7H

- mm:疊奏類型MSB
 - II:疊奏類型LSB
- 有關詳細訊息，請參見效果對應表（138頁）。

<DSP 類型 > F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、40H、
mmH、IIH、F7H

- mm: DSP 類型 MSB
 - II: DSP 類型 LSB
- 有關詳細訊息，請參見效果類型一覽表（138頁）。

4伴奏開始時，會傳送一則FAH訊息。伴奏停止時，會傳送一則FCH消息。將時脈設為外部時，FAH（伴奏開始）和FCH（伴奏停止）同時被識別。

5本機開/關

<本機開>Bn、7A、7F
<本機關>Bn、7A、00
「n」的值被忽略。

注意

軟體許可協議

使用本軟體前，請仔細閱讀本軟體許可協議（「協議」）。您僅允許根據本協議中的條款使用本軟體。本協議為使用者（個人或法律實體）與 YAMAHA 公司（「YAMAHA」）之間的協議。

打開本包裝的封裝後表示您同意受本許可中條款的約束。如果您不同意這些條款，請不要安裝、複製或以其它方式使用本軟體。

1. 使用許可及版權的授予

Yamaha 允許使用者使用本協議中附帶軟體程序及資料（「軟體」）的一個副本。「軟體」一詞包括所有帶軟體和資料的相關升級。本軟體的版權屬於 Yamaha 和/或 Yamaha 的版權所有者，並受相關版權法及所有適用條款的保護。只要您擁有使用「軟體」所創建資料的所有權，本「軟體」將繼續保持受相關版權的保護。

- 使用者可在一台電腦中使用本「軟體」。
- 使用者可以只讀格式複製一份「軟體」的副本用於備份（如果在媒介上允許對「軟體」進行這樣的備份）。在備份副本中，使用者必須複製在「軟體」正本中原有的 Yamaha 版權聲明和其它專利標示。
- 使用者可永久性並將「軟體」中的全部權利轉讓給三方，但不得保留任何副本，同時接受方必須閱讀並同意本協議的條款。

2. 限制

- 使用者不得進行逆向工程、分解、反編譯或以其他可能方法來提取本「軟體」的原始碼。
 - 使用者不得複製、修訂、更改、租賃或傳播本「軟體」之整體或部分，或從本「軟體」創建衍生作品。
 - 使用者不得將「軟體」從一台電腦以電子方式傳輸到另一台電腦，或在網路與其它電腦共享本「軟體」。
 - 使用者不得使用本「軟體」傳播非法資料或危害公共安全的資料。
 - 使用者不得未經 Yamaha 公司的許可使用本「軟體」提供服務。
- 受版權保護的資料，包括但不限於透過本「軟體」獲得的 MIDI 樂曲數據，使用者必須遵守下列限制。
- 未經版權所有者的許可，不得將透過本「軟體」獲得的資料用於商業用途。
 - 未經版權所有者的許可，不得將透過本「軟體」獲得的資料進行複製、轉讓或傳播，或者在公共場所為聽眾演奏。
 - 未經版權所有者的許可，不得解除使用本「軟體」獲得的資料中的加密或電子水印。

3. 條約終止

本協議自使用者獲得本「軟體」之日起生效，持續到協議終止時為止。若違反任何版權法或本協議中條款，本授權協議不經 Yamaha 通知立即自動終止。條約終止後，使用者必須立即銷毀授權軟體、相關的書面檔案和所有的複印本。

4. 媒介的有限擔保

對於在實際媒介上出售的「軟體」，Yamaha 擔保，記錄「軟體」的實際媒介從購買收據副本上日期起十四（14）日內，在正常使用過程中沒有材料和工藝上的缺陷。Yamaha 所有責任和使用者應得賠償為：如果有缺陷的媒介憑收據副本在十四天之內返還給 Yamaha 或授權的 Yamaha 經銷商，將負責更換有缺陷的媒介。Yamaha 不負責更換因意外、錯誤使用或錯誤應用造成的媒介損壞。在法律允許的最大範圍內，YAMAHA 明確放棄任何對實際媒介的暗示擔保，包括針對特定目的銷售性和適用性的默示擔保。

5. 對軟體的放棄擔保

使用者明確理解並同意自行承擔使用「軟體」的風險。「軟體」和相關文件以「按原樣」提供，無任何擔保。無論本協議中存在的任何其他條款，YAMAHA 明確放棄所有有關軟體的明示或暗示擔保，包括但不限於對某特定用途的適銷性、適合性的暗示擔保，三方權利不受侵犯的擔保。特別是，但不僅限於上述擔保，Yamaha 不擔保軟體會滿足使用者要求、或軟體的執行不會中斷或不發生錯誤、或軟體中的缺陷會被更正等。

6. 責任範圍

YAMAHA 的全部義務為根據此協議中的條款允許使用軟體。在其他任何情況下，即使 YAMAHA 或授權經銷商已知可能存在此類損害，YAMAHA 對使用者或任何其他人士使用本「軟體」所造成損害不承擔任何責任，包括但不限於任何直接、間接、偶然或由此引起的損害、費用、利益損失、資料損失或其他由於本軟體之使用、誤用或無能力使用而引起的損害。在任何情況下，Yamaha 對所有損害、損失和訴訟（無論是在合同、民事受權行為或其他的）的全部責任不會超過使用者購買本「軟體」所支付的金額。

7. 第三方軟體

本「軟體」中可能附帶了第三方軟體和資料（「第三方軟體」）。如果 Yamaha 在本「軟體」中附帶的書面材料或電子資料，將這些軟體和資料認定為「第三方軟體」，使用者必須瞭解並同意遵守「第三方軟體」中所附帶協議的條款並且「第三方軟體」方將負責使用「第三方軟體」相關或造成的任何擔保或責任。Yamaha 不對「第三方軟體」的任何方式或使用者相關使用負責。

- Yamaha 不提供對「第三方軟體」的明示擔保。另外，YAMAHA 明確放棄所有暗示擔保，包括但不限於對「第三方軟體」有關某特定用途的銷售性和適用性的暗示擔保。
- Yamaha 不對使用者提供有關「第三方軟體」的任何服務或維修。
- Yamaha 對使用者或任何其他人士使用「第三方軟體」所造成的損害不承擔任何責任，包括但不限於任何直接、間接或偶發的損害、費用、利益損失、資料損失或其他由於「第三方軟體」之使用、誤用或無能力使用而引起的損害。

8. 概括

本協議應依據日本法律解釋，無須參考衝突的法律原理。任何糾紛或訴訟將在日本東京區法庭進行聽證。如果管轄的司法機構發現本協議的任何部分因某種原因無法執行，本協議的其餘部分將繼續保持全部效力。

9. 完整協議

本協議構成相關方之間關於使用「軟體」和相關書面材料的完整協議，取代全部先前的或同時期的、書面或口頭的、有關本協議主題的諒解或協議。若無 Yamaha 授權代表的書面簽字，對本協議的補充或修改將不發生效。

SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product.

The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

1. Definitions

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

2. License

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
 - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
 - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
 - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer's operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software's playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

3. Copyright

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

4. Disclaimer of Liability

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

5. Termination

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

6. Miscellaneous

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor's privacy policy (available from the Licensor or on www.sibelius.com), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



技術規格

鍵盤

- 88鍵漸層式琴槌標準鍵盤 (A1-C7) 鍵盤，具備力度感應功能。

顯示螢幕

- 320x240畫素 LCD螢幕 (背光)

設定

- STANDBY/ON (電源開/關)
- MASTER VOLUME:MIN-MAX (主音量：小-大)
- LCD CONTRAST (LCD 對比度)

面板控制

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, P.A.T. ON/OFF, LESSON L, LESSON R, LESSON START, METRONOME ON/OFF, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, MUSIC DATABASE, HARMONY ON/OFF, DUAL ON/OFF, SPLIT ON/OFF, TEMPO/TAP, [0]-[9], [+], [-], CATEGORY, Dial, REPEAT & LEARN (ACMP ON/OFF), A-B REPEAT (INTRO/ENDING/rit.), PAUSE (SYNC START), START/STOP, REW (MAIN/AUTO FILL), FF (SYNC STOP), REGIST MEMORY ([MEMORY/BANK], [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1]-[5], [A]), File Control [MENU], File Control [EXECUTE], [EXIT], [LYRICS], [SCORE], DSP ON/OFF

即時控制

- 滑音輪

音色

- 130種面板音色+12組打擊樂/SFX音色+361種XGlite音色
- 最大同時發聲數：64
- DUAL (雙重音色)
- SPLIT (分鍵音色)

伴奏

- 160種預設伴奏+外部檔案
- 伴奏控制：ACMP ON/OFF (伴奏型開關)、SYNC STOP (同步停止)、SYNC START (同步啟動)、START/STOP (開始/停止)、INTRO/ENDING/rit. (前奏/尾聲/漸慢)、MAIN/AUTOFILL (主奏自動插入)
- 指法：多重指法、全鍵盤
- 伴奏音量

音樂資料庫

- 300+外部檔案

教學功能

- 字典
- 教程1-3、反覆播放 & 練習

內建記憶體

- 8個群組x2種類型

功能

- VOLUME (音量)：伴奏音量、樂曲音量
- OVERALL (整體)：微調、移調、分鍵點、力度感應靈敏度、滑音範圍、指彈和弦
- MAINVOICE (主音色)：音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度、DSP深度
- DUALVOICE (雙重音色)：音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度、DSP深度
- SPLITVOICE (分鍵模式)：音量、八度、相位、殘響深度、疊奏深度、DSP深度
- EFFECT (效果)：殘響類型、疊奏類型、主EQ 類型、延音、DSP 類型
- HARMONY (和聲)：和聲類型、和聲音量
- Performance assistant功能：演奏助手功能類型
- PC: PC模式
- MIDI: 本機開/關、外部時計、初始值發送、鍵盤輸出、伴奏輸出、樂曲輸出
- METRONOME (節拍器)：拍號分子、拍號、分母、節拍器音量、鈴聲
- LESSON (教學)：右手教學音軌、左手教學音軌、評分
- UTILITY (應用)：示範取消、語言

效果器

- 殘響：29種類型
- 疊奏：24種類型
- DSP: 182種類型
- 和聲：26種類型

樂曲

- 30首預設樂曲 + 5首使用者樂曲 + 隨機附贈光碟樂曲 (70首)
- 樂曲清除、音軌清除
- 樂曲音量
- 樂曲控制: REPEAT&LEARN (反覆播放&練習)、A-B REPEAT (A-B反覆播放)、PAUSE (暫停)、REW (回轉)、FF (快轉)、START/STOP (開始/停止)

演奏助手功能

- 和弦、和弦/自由、旋律、和弦/旋律

錄製

- 樂曲
- 使用者樂曲：5首
- 錄製音軌：1、2、3、4、5、STYLE (伴奏)

MIDI

- 本機開/關 · 初始值傳送 · 外部時脈
- 鍵盤輸出 · 伴奏輸出 · 樂曲輸出

附屬插孔

- PHONES/OUTPUT (耳機 / 輸出) · DC IN 12V (直流輸入, 12V) · USB TO HOST · USB TO DEVICE · SUSTAIN (延音) · PEDAL UNIT (踏板組件)

擴大機

- 6W + 6W

揚聲器

- 12cm x 2 + 3cm x 2

功率消耗

- 22W

電源

- 變壓器: PA-5D或Yamaha推薦的產品

尺寸 (寬x深x高)

- 1,398 x 457 x 153 mm (55-1/16" x 18" x 6")
- 加上琴架：
1,405 x 485 x 773 mm (55-1/3" x 19-1/8" x 30-3/8")

重量

- 18.0 kg (39 lbs. 11 oz.)
- 加上琴架：25.5 kg (56 lbs. 3 oz.)

隨機附件

- 譜架 · 隨機附贈光碟
- 鍵盤琴架 · 使用說明書 · 腳踏FC5
- 電源變壓器 (在特定區域中可能不包含。)
- 中文面板 · 保證書

可選附件

- 耳機：HPE-150
- 踏板組件：LP-7

*本使用說明書中的技術規格及介紹僅供參考。
YAMAHA公司保留隨時更改或修訂產品或技術規格的權利，若確有更改，恕不事先通知。技術規格、樂器或選購件在各個地區可能均會有所不同，因此如有問題，請和當地YAMAHA經銷商確認。



索引

面板控制器和端子

+/-	16, 67
按住	68
0-9	16, 67
A-B REPEAT (A-B 反覆播放)	16, 88
ACMP ON/OFF (伴奏型開/關)	16, 28
CATEGORY (類別) [▼]和[▲]	16, 67
DC IN 12V (直流輸入12V)	13, 17
DEMO (示範樂曲)	16, 35
DSP ON/OFF (DSP開/關)	16, 73
DUAL ON/OFF (雙重音色開/關)	16, 20
EASY SONG ARRANGER (簡易編曲)	16, 58
EXECUTE (執行)	16, 98
EXIT (退出)	16, 68
FF (快轉)	16, 34
FILE CONTROL (檔案控制)	16, 96
FUNCTION (功能)	16, 92
HARMONY ON/OFF (和聲開/關)	16, 70
INTRO/ENDING/rit. (前奏/尾聲/漸慢)	16, 79
LCD CONTRAST (LCD對比度)	17, 69
LESSON L, R (教學左手, 右手)	16, 51
LESSON START (教學開始)	16, 50
LYRICS (歌詞)	16, 38
MAIN/AUTO FILL (主奏/自動過門)	16, 79
MASTER VOLUME (主音量)	15-16
MEMORY/BANK (記憶/群組)、1、2	16, 90
MENU (選單)	16, 96
METRONOME ON/OFF (節拍器開/關)	16, 24
MUSIC DATABASE (音樂資料庫)	16, 57
P.A.T. ON/OFF (演奏助手開/關)	16, 40, 48
PAUSE (暫停)	16, 34
PC	107
PHONES/OUTPUT (耳機/輸出)	13, 17
PITCH BEND (滑音輪)	16, 74
PORTABLE GRAND (可攜式平台鋼琴)	16, 22
REC (錄音)、1-5、A	16, 60
REGIST. MEMORY (內建記憶體)	16, 90
REPEAT & LEARN (反覆播放&練習)	16, 56
REW (倒轉)	16, 34
SCORE (樂譜)	16, 37
SONG MEMORY (樂曲記憶)	16, 61
SONG(樂曲)	16, 33
SPLIT ON/OFF (分鍵音色開/關)	16, 21
STANDBY/ON (電源開/關)	15-16
START/STOP (開始/停止)	16, 67
STYLE (伴奏型)	16, 27-31, 79
SUSTAIN (延音)	13, 17
SYNC START (同步啓動)	16, 28, 80
SYNC STOP (同步停止)	16, 81
TEMPO/TAP (節奏/擊拍)	16, 24, 34, 75
USB TO DEVICE	17, 104
USB TO HOST	17, 105
VOICE (音色)	16, 19
資料轉盤	16, 67

字母順序

A	
A-B 反覆播放	88
ACMP (伴奏型開/關)	28
B	
Bell	26
伴奏	27, 30, 79
伴奏檔案	101
伴奏一覽表	134
伴奏音量	83
儲存 (使用者樂曲)	100
儲存 (使用者檔案)	99
備份	65, 110
C	
Chord Fingering (指彈和弦)	32, 86
反覆播放	56, 88
初始化設定	65
送初始設定	108
傳送	106, 108
D	
Demo Cancel	95
DSP	73
DSP 種類	73
DSP 類型	139
Dual Chorus Level	93
Dual Octave	93
Dual Pan	93
Dual Reverb Level	93
Dual Volume	93
單鍵設定	76
單行樂譜	37
單指和弦	32
電源變壓器	13
疊奏	72
疊奏類型	138
讀取	101
多指和弦	32
E	
Easy Song Arranger(簡易編曲)	58
External Clock	94, 106
耳機	13
F	
分鍵點	21, 82
分鍵音色	21
附件	7

G	
歌詞	38
格式化 (檔案控制)	98
功能	68, 92-95
功能畫面	68
故障排除	116, 118
鼓組	23
鼓組一覽表	132
光碟	111
H	
Harmony Volume	94
和聲	70
和聲類型	137
和弦	30-32, 84-85
和弦/旋律類型 (演奏助手功能)	39, 46
和弦/自由類型 (演奏助手功能)	39, 42
和弦根音	87
和弦類型 (和弦字典)	87
和弦類型 (演奏助手功能)	39-40
畫面	68-69
殘響	71
殘響類型	138
J	
電腦	105-106, 108
技術規格	149
琴架的組裝	10
腳踏板	13
教學	50
節拍器	24
節拍設定 (分母、分子)	25
節奏	34, 75
靜音	89
K	
Keyboard Out	94, 106
L	
Local	94, 106
L-Part (左手部分)	95, 110
觸鍵感應調整	75
觸鍵感應	75
錄製	60
M	
Main Chorus Level	93
Main Octave	93

Main Pan	93
Main Reverb Level	93
Main Volume	93
MAIN 畫面	68
Master EQ Type (主EQ類型) ...	77, 94
MIDI	106
MIDI 資料格式	146
MIDI 應用表	144
面板延音	74, 94
預設設定	92

P

P.A.T. Type (P.A.T. 類型)	39, 94
PC Mode	107
演奏助手 功能	39
Pitch Bend Range	93
評分	53
譜架	15

Q

Quantize	94
----------------	----

R

R-Part (右手部分)	95, 110
軟體許可協議	147

S

SMF (標準MIDI檔案)	108
Song Out	94, 106
Split Chorus Level	93
Split Octave	93
Split Pan	93
Split Reverb Level	93
Split Volume	93
Style Out	94, 106
刪除 (樂曲音軌)	64
刪除 (USB記憶體)	102
刪除 (使用者樂曲)	63
刪除 (使用者資料)	103
記憶體	36
示範樂曲	35
雙行樂譜	37
雙重音色	20

T

踏板組件	14
調音	78
同步開始	28, 80
同步停止	81

U

USB	104
USB-MIDI 驅動程式	114-115

W

外部樂曲	36
檔案控制	96
檔案名	99

X

XF	6, 38
XGlite	6
效果類型一覽表	138
小節	69
訊息	120
旋律	37, 49
旋律樂譜	37
旋律類型 (performance assistant 功能) ...	39, 44
旋律音色	59, 89

Y

延音 (腳踏板)	13
延音 (面板)	74, 94
移調	78
音符	69
音軌	60
音軌清除	64
音樂資料群組	57
音色	19
音色一覽表	128
使用者樂曲	36, 60
使用者檔案	99, 101
使用者檔案儲存	99
樂譜	37, 49, 122
樂曲	33
樂曲記憶	60-61
樂曲清除	63
樂曲一覽表	35
樂曲音量	88
內建樂曲	33, 35-36
語言	18
遠端控制	107

Z

內建記憶體	90
主音色	19
自動伴奏	28, 30, 32
自動伴奏區	28

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

關於各產品的詳細訊息，請向就近的Yamaha代理商或下列經銷商詢問。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso 2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z. o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



功學社山葉樂器股份有限公司

公司網址：<http://www.yamahakhs.com>

Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2007 Yamaha Corporation

WM92620 XXXPOXXX.X-01A0
Printed in Taiwan