



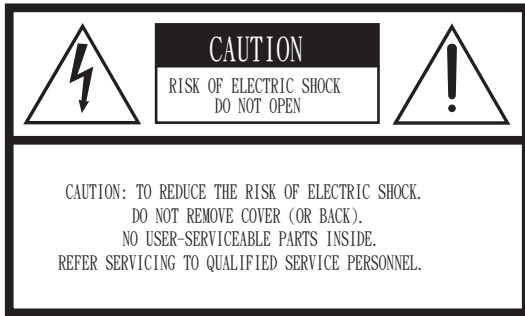
DIGITAL PIANO

H01

使用説明書

特別聲明

產品安全標示：Yamaha 電子產品有以下標示或類似圖案以鑄模/戳記方式顯示在外殼上。本頁將針對這些圖示作說明。請遵守此頁及安全注意事項中所有的警告說明。



您可在鍵盤外殼下方發現此圖型記號



這個符號目的在於提醒用戶，注意產品附件上的文字操作說明和日常保養注意事項。



此符號目的在提醒用戶注意，在產品的外殼可能有“危險電壓”的存在，可能具有足夠幅

重要的公告：所有Yamaha電子產品皆由一個獨立的安全測試實驗室進行測試及認可，已確認消彌所有您在正確安裝及正確使用的情況下可預見的風險。除非您得到Yamaha授權，否則請勿委託他人或擅自修改本設備。如此可能會降低產品性能和或安全標準。保固服務也可能因修改而被拒絕。

規格變更：本手冊之內容資料在印刷時相信皆為正確無誤的。惟，Yamaha仍保有變更或修改規格的權利，不需另行通知更新現有的零件。

環境問題：Yamaha致力於生產符合對用戶安全及對環境友善的產品。我們真誠地認為，我們的產品及生產方法皆符合這些目標。請注意下列文字標示及守法精神：

電池注意事項：本產品可能包含一個焊接到位的不可充電電池（如適用）。這類電池的平均壽命大約為5年。當有必要更換時，請聯繫合格的服務商進行更換。

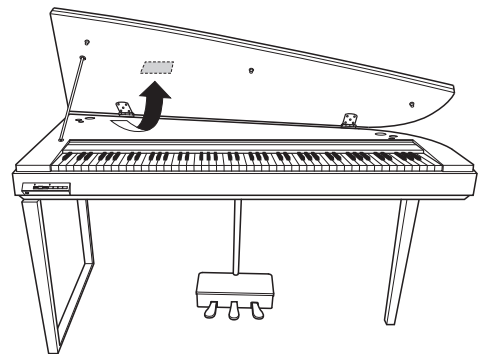
警告：請勿試圖重新充電、拆卸或焚化這類電池，並請與兒童保持距離。處理這類廢舊電池需符合規範。

注意：在某些地區，法律要求服務商回收缺陷的零件。但是，您有權選擇是否保留。

報廢回收注意事項：如果產品被損壞無法修復，或由於某種原因不堪使用，請遵守所有涉及到產品報廢回收的法規。本產品含有鉛、電池、塑膠材料等。

公告：若因使用者操作錯誤導致維修需要，此不包括在製造商的保固內容，將會產生維修服務費用。在申請相關服務前，請務必仔細研讀本手冊及諮詢您的經銷商。

銘牌位置：下圖顯示銘牌的位置。產品的型號、序號、電力需求等，都標示於銘牌上。您應該將型號，序號，和購買日期記錄在下方提供的空白處並保留本手冊作為您購買的記錄。



產品名稱：_____
產品序號：_____
購買日期：_____

重要安全說明

下列為有關可能引起人身傷害、觸電、火災等的危險注意事項。

注意 - 當您使用電器或電子商品時，請務必遵守下列事項。注意事項包括但不限於下列情況：

1. 連接本樂器或連接電源前，請仔細閱讀本說明書中的安全說明，安裝步驟，特別聲明，及組裝步驟。
2. 主電源供給認證：Yamaha產品皆依照其銷售地區製造特定的電壓。若您搬遷，或對於您所屬地區的使用電壓有任何疑問，請洽您購買的經銷商。本產品的額定電壓印在銘牌上。銘牌的位置請參閱本說明書中特別聲明中的圖示。
3. 本產品配備了極性插頭（有兩個插片，一個較窄，一個較寬）。若您無法順利將插頭插入電源插座，請將插頭轉向，再試一次。若是問題仍然存在，請聯絡您所屬地區合格電工更換插座。切勿忽視插頭的安全性問題。
4. 某些電子產品使用外部電源或變壓器。除了說明書內所印製、銘牌上印製，或是Yamaha特別推薦的以外，請不要將本產品連接至其他的電源或變壓器。
5. 注意：請勿將本產品或其他物件放置於電源線上。或將其置於可能被踩踏、引起絆倒及可能被碾壓的地方。並且，我們不建議您使用延長線。若您必須使用延長線，25' 延長線最小尺寸為18 AWG。注意：AWG值越小，電流處理量越大。有關更長的延長線需求，請洽您當地的合格電工。
6. 透氣：除非特別設計，或於安裝說明時特別註記，否則，電子產品應該放置於通風良好的位置。
7. 溫度考量：電子產品應該安置於不影響其操作溫度變化的位置。請避免將本產品置於熱源附近，如散熱器、電熱器，或其他會產生熱能的設備。
8. 本產品不適用於潮濕的環境，並請勿在近水處使用，或讓本產品淋雨。潮濕的環境如：游泳池、溫泉、浴缸、水槽或潮濕的地下室等。
9. 僅使用製造商建議的推車、腳架、支架或隨樂器出售的物品。使用時請遵循附件產品的使用說明及安全注意事項。
10. 長時間不使用樂器，或遇雷雨期間，請從插座上拔下插頭。
11. 請小心勿讓液體或物品不慎落入本產品任何開口或間隙內。
12. 電器與電子商品遇下列狀況時，請洽合格的維修人員：
 - a. 電源線受損
 - b. 液體或物品不慎落入本產品任何間隙內
 - c. 樂器遇雨淋濕
 - d. 產品無法運作，或演奏時顯示出變化
 - e. 產品跌落，或內部零件損壞
13. 請勿試圖自行維修超出使用者保養操作以外的範圍。任何超出範圍的維修操作皆應洽合格的維修人員。
14. 無論是單獨使用本產品或是連接擴大機、耳機或喇叭，不當的音量設定可能會引起永久性的聽力受損。請勿長期暴露於高音量，或令人不適的音量下。若您感到耳鳴，或聽力喪失，請盡速諮詢聽覺治療師。
重要訊息：聲音越大，越快造成傷害。
15. 某些Yamaha產品中，琴椅 / 固定裝置可能為本產品附件，某些則可能需選購。某些項目須由經銷商組裝或安裝。在使用前，請確認琴椅是穩固的，以及其他固定裝置皆已安裝妥當。Yamaha提供的琴椅僅為座椅用途，不建議用於他途。

請妥善保存本手冊

注意事項

請在操作使用前，仔細閱讀下述內容

* 請將本說明書存放在安全的地方，以便將來隨時參閱。



警告

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其他可能導致嚴重傷亡的危險，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源供給 / 電源線

- 只能使用本樂器所規定的電壓。電壓要求印製在琴的銘牌上。
- 定期檢查電源插頭，清潔插頭上附著的灰塵或沉積物。
- 只能使用隨琴提供的電源線。
- 請勿將電源線置於熱源附近，例如：電暖器，並且不要過分彎折或損傷電源線。不要在電源線上加壓重物，或將其置於可能被踩踏、引起絆倒及可能被碾壓的地方。

防潮警告

- 請勿讓本樂器淋雨、勿在近水及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器放置其上，否則可能會導致液體從任何開口濺入。如遇任何液體滲入琴內，請立即關閉電源，從AC電源插座拔下電源線。並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。
- 切勿以濕手插、拔電源線插頭。

火災危險警告

- 請勿在樂器上放置燃燒著的物體，如：蠟燭。燃燒著的物體可能會掉落，引起火災。

切勿打開

- 不要擅自將琴拆開並試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。本樂器不含任何使用者可自行修理的零件。若出現異常，請立即停止使用，並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。

當意識到任何異常情況時

- 若電源線出現磨損或破裂，使用樂器過程中聲音突然中斷、發出異常氣味或冒煙，請立即關閉電源開關，從AC電源插座中拔出電源線插頭，並請認證的Yamaha維修人員對樂器進行檢修。



小心

為了避免造成您或周圍他人可能發生的人身傷害，或樂器及其他設備財產的損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源 / 電源線

- 當從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必握住插頭而不是電源線。直接拉扯電源線可能會導致損壞。
- 長時間不使用樂器，或遇雷雨期間，請從插座上拔下插頭。
- 不要將樂器連接至多孔延長線上，否則可能會降低聲音品質，或者使插座過熱。

安放位置

- 請勿將本樂器置於有大量灰塵、易震動或過冷過熱（如陽光直射、靠近加熱器或烈日下的車內）的環境中。以免操作面板發生變形，損壞內部元件或操作不穩定。
- 請勿在電視機、收音機、立體聲設備、手機或其他電子產品附近使用本樂器。這可能會引起樂器本身以及靠近樂器的影音設備中的噪音。
- 請勿將本樂器置於不穩的地方，以防突然傾倒。
- 移動樂器之前，請務必拔出所有的連接電纜。
- 請將本樂器置於AC電源插座伸手可及之處。如發生任何狀況或故障，請立即關閉電源開關並從插座中拔下插頭。當確定長時間不使用本樂器時，請務必將電源插頭從插座拔出。因為即使電源處於關閉狀態，仍會有微量電流導向樂器。

組裝

- 請詳細閱讀組裝步驟的說明。如未能按正確的順序組裝樂器，可能會損壞樂器，甚至造成傷害。

連接

- 將本樂器連接至其他電子設備前，請關閉所有設備的電源開關。並請在打開或關閉所有設備的電源開關之前，將所有音量調至最小。請注意，務必先將所有設備的音量調至最小值，並且在演奏樂器時逐步調整音量，以達理想的聽覺感受。

保養

- 鋼琴烤漆表面的型號，請以軟布清潔灰塵與髒污。請勿太過用力擦拭表面，微小的灰塵顆粒可能會刮傷表面塗層。
- 清潔樂器時，請使用柔軟、乾燥或微濕的布。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔液或浸了化學物質的抹布。

小心操作

- 請勿將手或手指伸入琴蓋或樂器的間隙中，並請小心勿讓琴蓋夾住您的手指。
- 請勿將紙張、金屬或其他物品塞入或不慎掉落在鍵盤、面板或鍵盤上的間隙內。萬一發生這種情況，請立即關閉電源開關，從插座中拔出電源插頭。然後請認證的 Yamaha 維修人員對樂器進行檢修。
- 請勿在樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物體，否則可能使面板或鍵盤褪色。
- 鋼琴烤漆表面的型號，若以金屬、瓷器或其他硬物撞擊樂器表面可能會使表面塗層龜裂或剝落。請特別注意。
- 請勿以身體重壓本樂器或在其上放置重物，並避免過分用力使用操作面板、開關或接頭。
- 使用本樂器 / 設備或耳機時，請勿長時間暴露於高音量下，否則可能會造成永久性聽力損害。若感到任何聽力不適或耳鳴，請盡速就醫。

琴椅使用（如有附贈時）

- 請勿將琴椅放置於不穩的地方，以防突然傾倒。
- 切忌粗心的玩耍或站立於琴椅上。將琴椅作為工具、梯子或用於任何其他用途時，可能會導致意外事故或傷害。
- 琴椅上每次只能坐一人，以防發生意外事故或傷害。
- 若琴椅的螺絲因長時間使用後而鬆脫，請使用內附的工具將螺絲鎖緊。

儲存檔案

備份USB儲存設備

- 為避免資料因儲存媒體損壞而遺失，我們建議您把重要資料儲存到兩個USB存取裝置。

對於不正當使用或擅自改造本樂器所造成的損失、資料遺失或破壞，Yamaha 恕無法負任何責任。

當不使用本樂器時，請務必關閉其電源。

- 本手冊所示之插圖及顯示畫面僅用於教學使用，當它顯示於您的樂器上時，可能會有些微的不同。
- 除個人使用外，嚴格禁止複製市面上的音樂資料，包括但不限於MIDI資料或音頻資料。

本產品中所採用的相容電腦程式及內容，Yamaha擁有其版權或已獲版權所有者授權使用。這些受版權保護的內容包括但不限於：所有的電腦軟體，伴奏風格檔案，MIDI檔案，WAVE檔案，樂譜及錄音資料。根據相關法律任何個人以外之公開場所，未經授權不得使用這些項目和內容。嚴禁製作、散佈或非法複製，任何侵犯版權將追究法律責任。

- 本手冊中之公司名稱及商品名稱分別代表各公司的商標或註冊商標。

序言

非常感謝您購買Yamaha數位鋼琴 H01!
開始使用您的樂器前，請小心閱讀使用說明書
以利完整發揮本樂器的卓越功能
請將本使用說明書放置在安全並便利的位置，
以便隨時參閱幫助您更了解樂器操作方式與功能

主要特色

■ 精緻時尚的數位鋼琴

H01結合了真實鋼琴的音色，現代、富吸引力的琴身，使您猶如擁有了一台美聲平台鋼琴一般 — H01為您的生活增添豐富的音樂性與空間時尚感。

■ 真實的鋼琴音響 — 天然木質鍵盤觸鍵

採用實木特製的天然木質鍵盤（白鍵），重現真實平台鋼琴的觸鍵。真實的觸感遠遠超過市面上其他的電子鍵盤。它真實地重現琴鍵的硬度、琴鍵與琴槌的重量、琴鍵重量程度等 — 低音域琴鍵較重，而高音域琴鍵較輕的特色，使你有如正在彈奏真正的平台鋼琴。除此之外，這個特製的鍵盤亦可彈奏出只有平台鋼琴做得到的技巧，例如，在連續彈奏相同的音符時，即使不使用制音踏板也能夠平滑的連結；或當您快速地彈奏相同的音符時，能夠發出完美清晰的聲音，而沒有被切斷的不自然聲響。

■ AWM動態立體聲取樣

H01運用了Yamaha獨創的AWM動態立體聲取樣音源產生器技術，使樂器富有更豐富、真實的音色。它提供了無可比擬的真實音色與平台鋼琴的彈奏性。Grand Piano 1精心採樣自Yamaha演奏型平台鋼琴，並依據彈奏琴鍵的速度及力度分作三階段取樣（動態取樣）、其延音取樣（第15頁）採樣自真實平台鋼琴踩下延音踏板時，響板及琴絃所產生的共鳴、離鍵取樣添加了放開琴鍵時產生細微聲響的特殊音效。搭載了上述的優勢，H01為您帶來了更接近真實鋼琴的音色。

附件

● 使用說明書

本手冊包含完整的H01操作步驟。

● 快速操作指南。

● 琴椅。(選購或附贈將因所在地而異)

目錄

入門

主要特色	6
附件	6
面板控制與端子	8
使用H01之前	9
打開鍵盤蓋與琴蓋	9
關閉鍵盤蓋與琴蓋	9
打開電源	10
設定音量	10
使用耳機	10

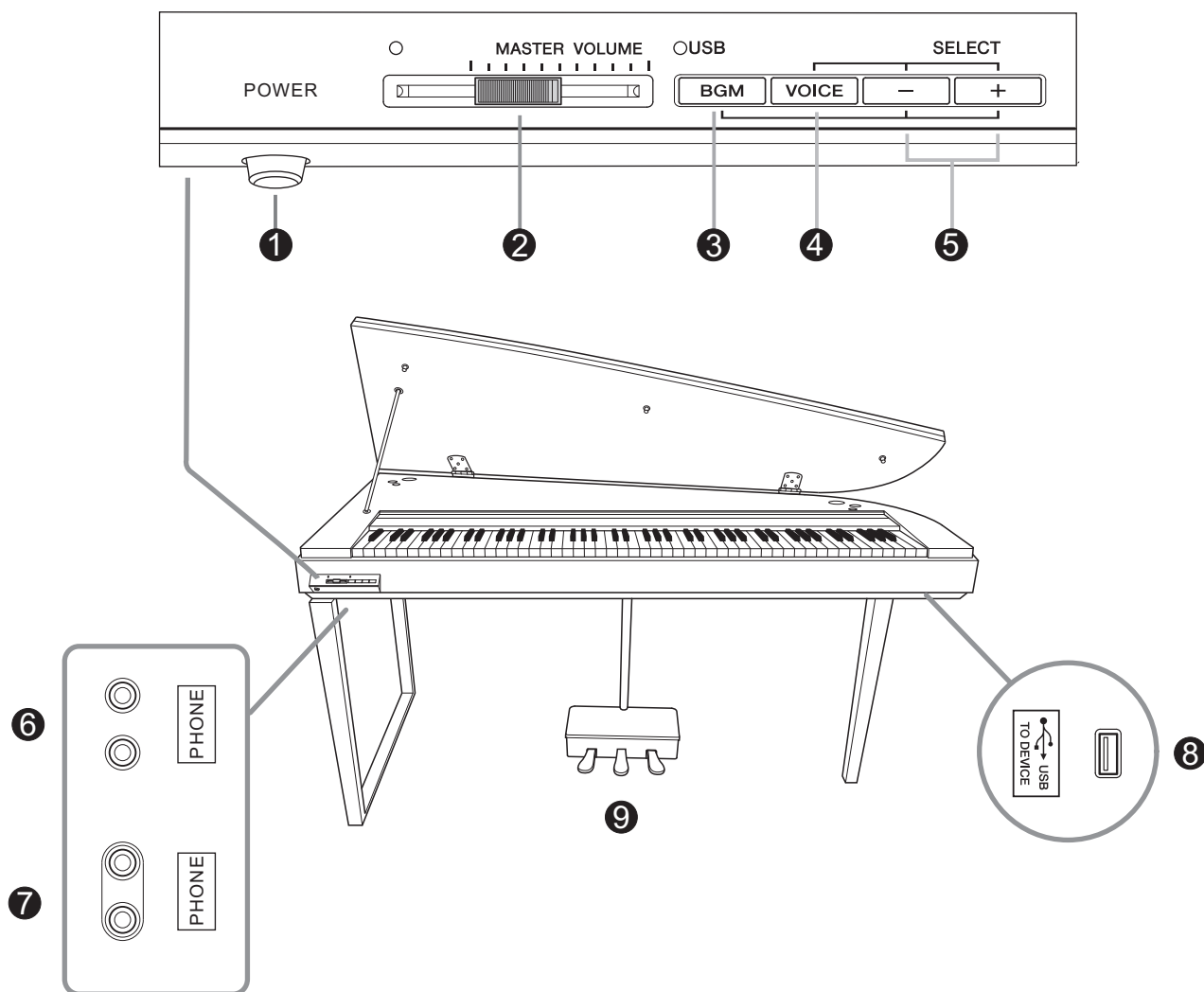
參考內容

聆賞50首鋼琴內建樂曲	11
聆賞USB儲存設備中的樂曲	12
USB快閃記憶體	13
指定樂曲音軌與播放樂曲	14
選擇與彈奏音色	15
選擇音色	15
使用踏板	16
重疊音色 (Dual)	17
增加音色變化 (殘響)	18
移調	19
音高微調	19
觸鍵感應	20
疑難排解	21
組裝鍵盤架	22

附錄

樂曲清單	26
規格表	27
選購配件	27

面板控制與端子



- | | |
|--|---|
| <p>1 [POWER]電源開關10
開啟或關閉電源。</p> <p>2 [MASTER VOLUME]控制旋鈕10
使用旋鈕調整整體音量。</p> <p>3 [BGM]按鍵11、12、14、19
播放50首鋼琴內建樂曲。</p> <p>4 [VOICE]按鍵14、15、17-20
您可選擇包含Grand Piano 1及2 (第15頁) 等
10種內建音色。您亦可重疊兩種音色 (第17
頁)，或為您鍵盤演奏所選音色添加殘響效果
(第18頁)。</p> <p>5 [SELECT[-]/[+]]按鍵11、12、15
您可用來選擇一首樂曲 (第11頁) 或一種音色
(第15頁)。</p> | <p>6 [PHONE]插孔10
連接一組立體聲耳機，有利於個人練習。</p> <p>7 [AUX OUT]插孔
用於將樂器的聲音輸出至外部音響系統。</p> <p>8 [USB TO DEVICE]端子12
連接USB儲存設備，並可播放設備中的樂曲檔
案。</p> <p>9 踏板16
產生如同真實鋼琴般的踏板效果。</p> |
|--|---|

使用H01之前

打開鍵盤蓋與琴蓋

1. 打開鍵盤蓋並向後摺疊。



小心

當打開及關閉鍵盤蓋時，請使用兩手托住。



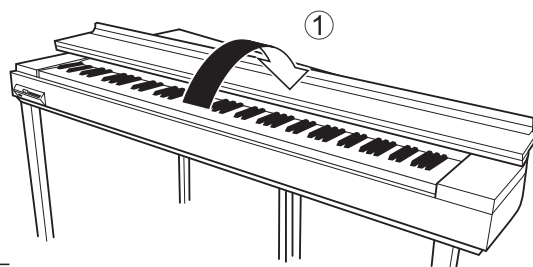
小心

鍵盤蓋尚未完全向後摺疊或關閉時，請勿鬆手。



小心

打開鍵盤蓋時，請小心避免夾傷您（孩童或其他人）的手指。

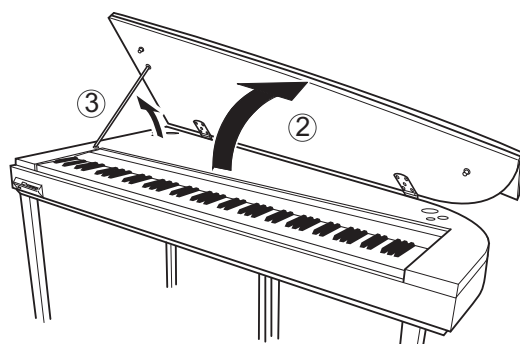
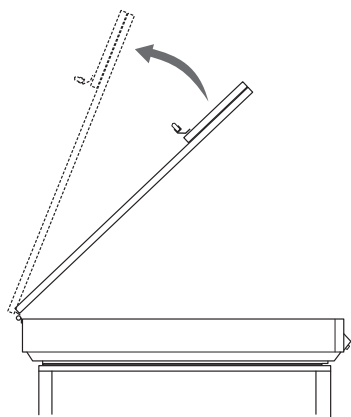


2. 如圖所示，抬高並撐住琴蓋。



小心

若將琴蓋抬高超過其正常高度，將可能會損壞樂器。



3. 抬起琴蓋支柱，小心將琴蓋放下，使支柱置於琴蓋凹槽處。

關閉鍵盤蓋與琴蓋

1. 握住琴蓋支柱，並小心撐起琴蓋。

2. 撐住琴蓋，並放下琴蓋支柱。

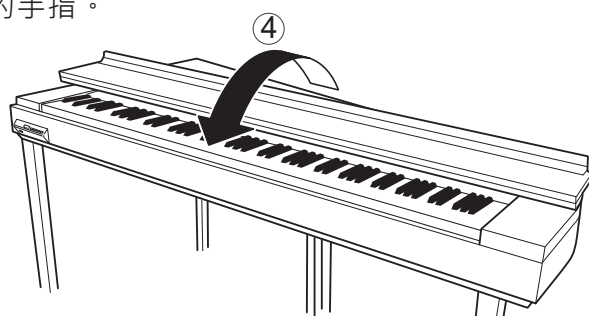
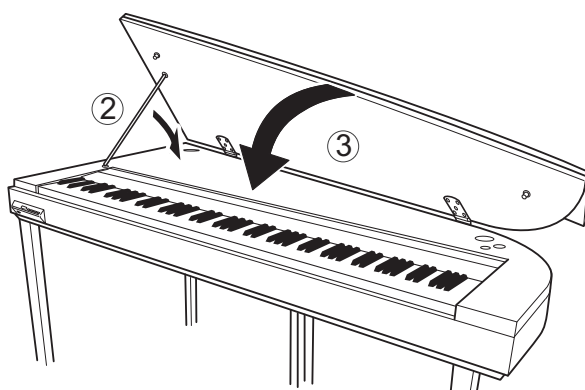
3. 小心放下琴蓋。

4. 闔上鍵盤蓋。



小心

打開鍵盤蓋時，請小心避免夾傷您（孩童或其他人）的手指。



開啟電源

1. 先將電源線一端插頭插入樂器的AC連接孔，
再將電源線的另一端插頭插入牆上的AC插孔。

⚠️ 小心

當樂器正在進行讀取操作時，請勿中斷電源連接，
此舉可能會造成資料遺失。

2. 如按下[POWER]開關開啟電源。

位於[POWER]開關右側的電源指示燈將亮起。



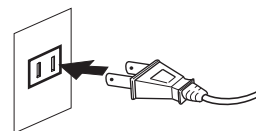
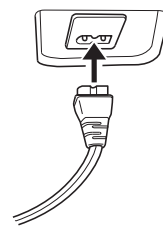
當您開啟與關閉電源時，目前所有的面板設定將會變更回初始化設定。

⚠️ 小心

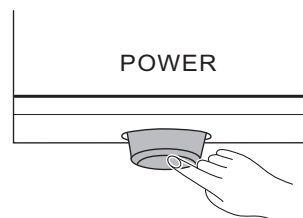
當樂器正在讀取USB儲存設備中的資料時，請勿中斷電源連接，此舉可能會造成資料遺失。

⚠️ 小心

當您長時間不使用H01，或遇雷雨季節時，請務必將電源插頭從插座拔出。因為即使電源處於關閉狀態，仍會有微量電流導向樂器。



(插頭的形狀將因所在地不同而異)



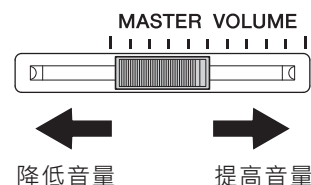
設定音量

音量旋鈕的最初設定是在“MIN”及“MAX”的中間。然而，當您開始演奏後，您可以將音量調整至最舒適的音量程度。

專業術語

主音量：

樂器的整體音量程度。



使用耳機

將一副耳機連接至其中一個[PHONES]插孔。

本樂器一共提供兩個[PHONES]插孔。

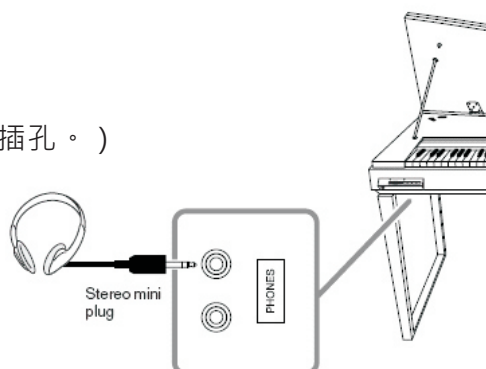
您可以同時連接二副標準立體聲耳機。

(如果您只打算使用一副耳機，您可隨意插入任一個[PHONES]插孔。)

您亦可以連接至擴大機 / 揚聲器系統。

⚠️ 小心

請勿長時間在H01上以過大音量使用耳機，
以免造成聽力損害。

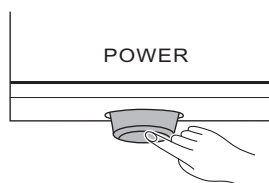


聆賞50首內建鋼琴樂曲

H01特別收錄豐富多樣的內建樂曲來展示本樂器的性能。

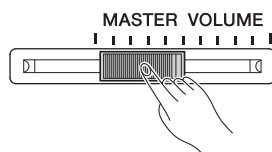
1. 按下[POWER]開關開啟電源。

當電源開啟時，位於[POWER]開關右側的電源指示燈將亮起。



2. 調整音量。

[MASTER VOLUME]音量旋鈕最初設定在“MIN”及“MAX”的中間。然而，當您開始演奏後，您可使用[MASTER VOLUME]旋鈕，將音量調整至最舒適的音量程度。



3. 聆聽內建樂曲。

隨機聆聽內建樂曲

按下[BGM]按鍵以隨機的方式播放樂曲。

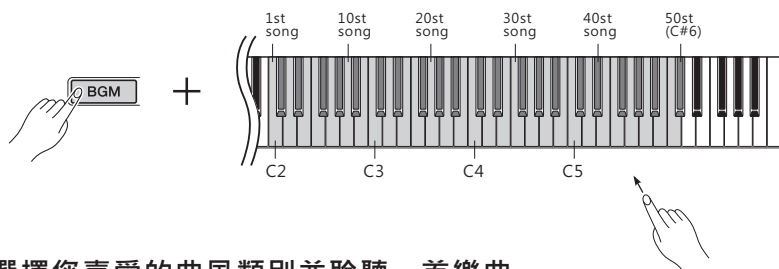
按下SELECT [-] / [+]按鍵跳至下一首隨機播放樂曲。



選擇並聆聽您喜愛的內建樂曲

您可以選擇並播放喜愛的樂曲

按下[BGM]按鍵的同時，按下C2-C#6中的任一琴鍵。請參閱第26頁中的“Song List”（樂曲清單）內建樂曲名稱與其對應琴鍵，來選擇樂曲。

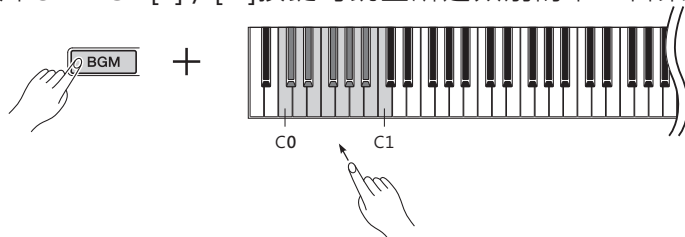


選擇您喜愛的曲風類別並聆聽一首樂曲

內建樂曲亦區分了各種曲風類別（為了不同聆賞喜好而設置）。

當按住[BGM]按鍵時，按下C0 - C1中任一琴鍵以選擇喜愛的曲風類別。

按下SELECT [-] / [+]按鍵可跳至所選類別的下一首樂曲。



4. 按下[BGM]按鍵停止播放。



專用術語

Song :

在H01上，演奏資料皆稱為“Song”。

Preset :

於H01出廠時，內建記憶體已預先內建的資料。

專用術語

Random order :

當您按下[BGM]按鍵時，本樂器將隨機選擇並播放50首鋼琴曲 - 有如紙牌遊戲的洗牌一般。



當您連接USB儲存設備至[USB DEVICE]端子時，您將無法播放50首鋼琴內建樂曲。

為了安全起見，當您移除USB設備時，至少請等待六秒後，再重新連接。

專用術語

Scene :

50鋼琴內建樂曲被歸類為13種曲風類別以符合各種不同的聆賞喜好。舉例來說，若您想聽一些“Elegant”（優雅）的樂曲，請選擇Scene 4。符合該類別的樂曲將會順序播放。

Scene 標題：

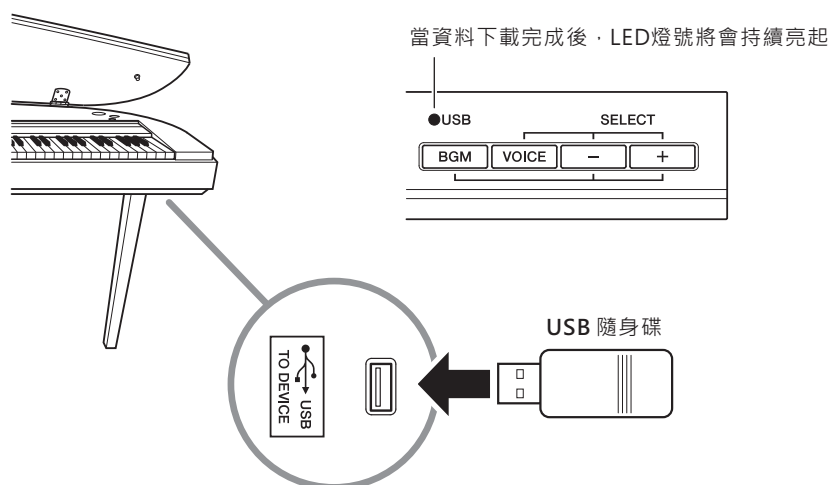
1. Home Party
2. Morning
3. Upbeat
4. Elegant
5. Relaxing
6. Nighttime
7. Melancholy
8. Mood Music
9. Fantasy
10. Baroque and Pre-romantic Music
11. Pre-romantic (Chopin)
12. Post-romantic
13. Modern French

聆賞USB隨身碟中的樂曲

將樂曲資料透過電腦儲存至USB儲存設備，再將USB儲存設備連接至樂器，設備中的樂曲資料將會被自動讀取。

⚠ 小心

當您正自USB隨身碟中讀取資料（LED閃爍），或播放USB中的樂曲資料時，切勿移除儲存設備或是關閉電源，否則可能會造成資料遺失。



1. 開始/停止 樂曲。

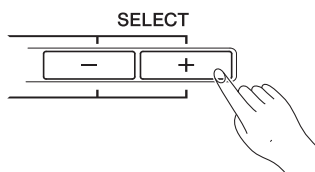
按下[BGM]按鍵隨機播放樂曲。
USB中的樂曲資料僅能以隨機順序播放。



某些樂曲可能需要比較長的時間才能開始播放。請注意，對樂曲連續播放之間的時間也會產生影響。

2. 按下SELECT [-] / [+]按鍵

跳至隨機播放順序的下一首樂曲。



若您目前沒有USB隨身碟，您可能需要自行購買。然而，本樂器可能無法支援所有市售的USB隨身碟。Yamaha無法保證您所購買的USB隨身碟操作無虞。購買USB隨身碟前，可向您購買的經銷商或代理商諮詢（請參閱說明書末頁清單）。

檔案格式

本樂器可以播放SMF格式0（標準MIDI檔案），以及DOC（Disk Orchestra Collection）樂曲檔案。當您欲將樂曲資料由電腦轉存至USB隨身碟時，請認將之存為SMF格式0檔案。請注意，於其他設備錄製的樂曲，可能使用了多種本樂器無法讀取的音色，如此一來，當於本樂器播放時將可能與原曲有所不同。一般來說，本樂器較適用於播放鋼琴樂曲。

專用術語

何為SMF（標準MIDI檔案）？

SMF格式（標準MIDI檔案）是用來儲存序列資料最普遍及相容性最廣的格式之一。它有兩種變化：格式0及1。大多數的MIDI設備可相容於SMF格式0，並且大部分市售的MIDI序列資料也皆是以SMF格式0提供。

USB隨身碟

保護您的檔案 (防寫開關)

即使本樂器無法進行儲存操作，亦無法將檔案儲存至USB隨身碟，但您仍有可能因為操作不當而遺失檔案（如：在樂器正讀取檔案時，關閉電源）。某些USB隨身碟配備防寫開關。為避免不小心刪除USB隨身碟中的重要資料，請將防寫開關設置到 " protect " 位置。當您欲儲存檔案時，請記得將防寫開關設置為 " overwrite " 位置。

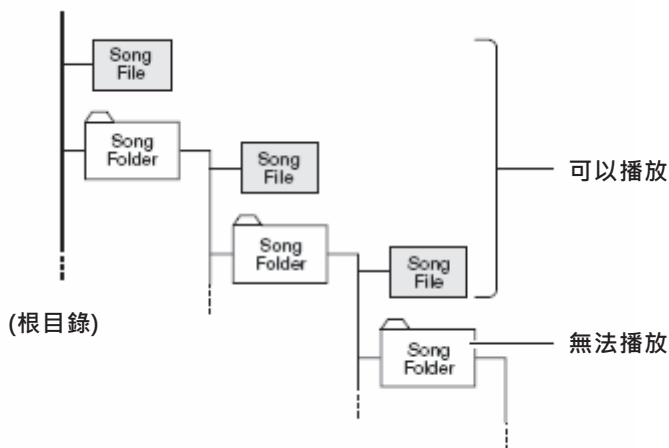
連接USB隨身碟

請以正確方向插入USB隨身碟，請勿強行以錯誤的方向連接。

IMPORTANT

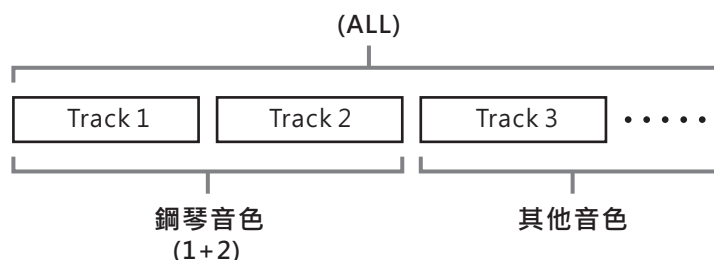
由電腦或其他設備複製至USB隨身碟的播放樂曲，必須儲存在USB隨身碟中的根目錄中，或是在根目錄的第一 / 第二層檔案夾中。您將可播放儲存於上述位置的樂曲。然而，本樂器將無法播放儲存在第三層檔案夾下之另建資料夾內的樂曲。

USB 隨身碟



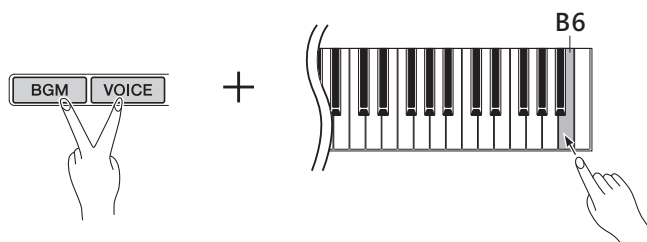
指定樂曲音軌與播放樂曲

當您播放USB隨身碟中的樂曲時，您可以透過此項設定指定樂曲音軌。當設定為“ALL”時，全部16個音軌皆會播放，當設定為“1+2”時，將僅播放音軌1及2。由於鋼琴樂曲僅錄製至音軌1及2，所以“1+2”將為鋼琴音色的最佳設定。原廠設定為“1+2”。



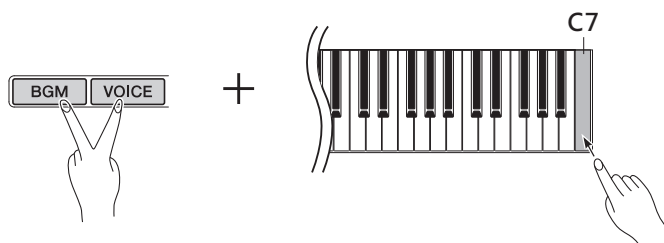
指定至所有音軌 (ALL)

同時按住[BGM]及[VOICE]按鍵，再按下B6琴鍵。



指定至音軌1及 2 (1+2)

同時按住[BGM]及[VOICE]按鍵，再按下C7琴鍵。

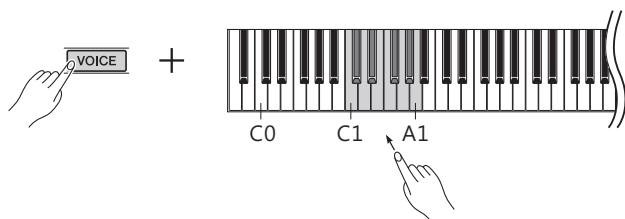


請記住，在其他設備上錄製的樂曲可能使用了一些本樂器無法支援的音色，因此播出時可能與原曲會有所不同。一般來說，本樂器適用於播放鋼琴樂曲。

選擇與彈奏音色

選擇音色

1. 按住[VOICE]按鍵，然後按下C1 - A1中任一琴鍵以選擇音色。



按住[VOICE]按鍵，您可使用SELECT [-] / [+]按鍵變換下述10種音色。按下[VOICE]按鍵可自動叫出第一種音色 - Grand Piano 1。

琴鍵	音色名稱	註解
C1	Grand Piano 1	音色取樣自演奏型平台鋼琴。為使本樂器能更接近真實的平台鋼琴音色，它並包含三階段動態取樣，延音取樣，及離鍵取樣。適合於古典樂曲作品，以及任何需要鋼琴演奏的曲風。
C#1	Grand Piano 2	寬廣清亮的聲音，明亮的殘響，適用於流行樂曲。
D1	Piano & Strings	結合鋼琴與弦樂的重疊音色 - 適用於慢板或鋼琴協奏曲等樂曲。
D#1	E. Piano 1	用FM合成器產生的電子鋼琴音色。卓越的音色，將根據彈奏鍵盤的力度而反應變化，適合彈奏一般流行音樂。
E1	E. Piano 2	使用打擊式的金屬音叉創造出電子鋼琴音色。當輕輕彈奏時，音色會較柔和，反之則音色會較有力。
F1	Church Organ	典型的管風琴音色(8 × 4 × 2呎)，適合用在巴洛克時期的聖樂。
F#1	Jazz Organ	屬於電子管風琴音色的一種，常使用於爵士與搖滾樂中。
G1	Strings	立體聲取樣，擬真又大規模的弦樂合奏音色及殘響，可嘗試在重疊模式中與鋼琴音色一同使用。
G#1	Harpsichord	巴洛克時期的特定樂器，因為大鍵琴的聲音是透過琴弦被撥動而產生，所以沒有觸鍵感應。然而，它具有一個特色，當放開琴鍵時會產生一個特殊的聲音。
A1	Vibraphone	用柔和的小音槌敲出電顫琴的音色。當您彈奏的越用力，音色將會變的比較帶金屬感。

專用術語

Voice :

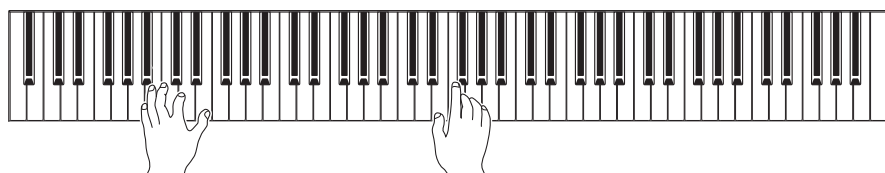
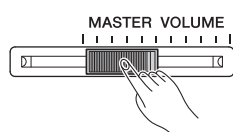
在H01上，“voice”是指“樂器的聲音”。



當您選取一種音色後，本樂器將會自動選擇最適合該音色的殘響（第18頁）。

2. 調整音量。

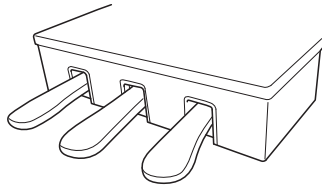
當您演奏時，可重新調整[MASTER VOLUME]旋鈕，以達最理想的聲量程度。



使用踏板

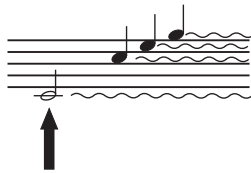
H01配備三個能夠產生如同真實傳統鋼琴踏板效果的腳踏板：

制音踏板（右踏板），
持音踏板（中間踏板），
柔音踏板（左踏板）。



制音踏板（右踏板）

如同真實鋼琴的制音踏板一般，踩下踏板時，可以延長音符長度，放開踏板後，任何延長的音符將會停止。



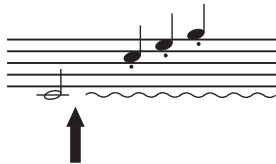
當您在此踩下制音踏板，
踏板放開前所彈奏的音符
都會延長。



若您的制音踏板沒有作用，請
確認踏板連接線是否正確的連
接至樂器本體（第24頁）。

持音踏板（中間踏板）

當您彈奏一個音符或和弦時，按住琴鍵不放的同時再踩下持音踏板，您剛才所彈奏的音或和弦會延長到踏板放開為止(如同踩下制音踏板一樣)，但是踩下踏板之後所彈奏的音則不會延長，這使您可以在和弦延長的同時，其他音符能夠彈奏“斷音”。



當您彈下此音不放開並同
時踩下持音踏板，此音便
會延長到踏板放開為止。



管風琴和絃樂音色會持續延長發
聲，直到放開延音踏板為止。

柔音踏板（左踏板）

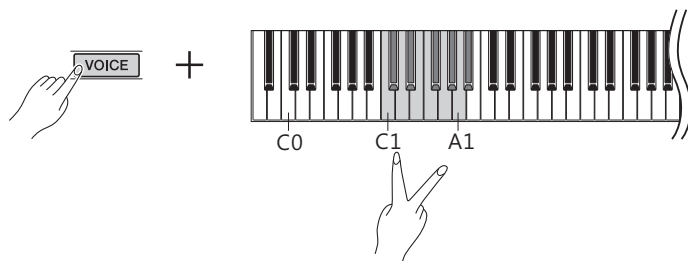
踏下柔音踏板時，所演奏的音量會降低，音質也會稍有改變，柔音踏板不會影響踩下踏板前已經彈奏的音。。

結合音色 (Dual)

您可以在整個鍵盤上同時彈奏不同的音色。試著結合相似的音色，以創造出更豐厚的聲響。

1. 按住[VOICE]按鍵，再透過同時按下C1到A1間任兩個琴鍵（或按住一個琴鍵時再按下另一個琴鍵）以設定重疊音色。

有關哪個音色被指定至哪一個琴鍵的相關訊息，請參閱第15頁的“選擇音色”。

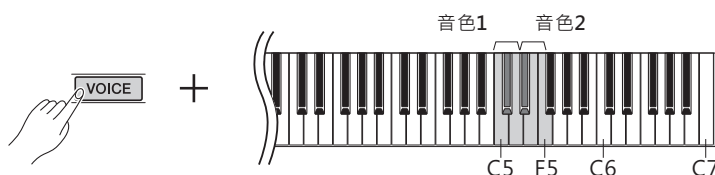


被指定至較低音琴鍵的音色將被定義為音色1，而被指定至較高琴鍵的音色將被定義為音色2。

您可以在重疊模式下為音色1及2進行下列設定：

設定八度音

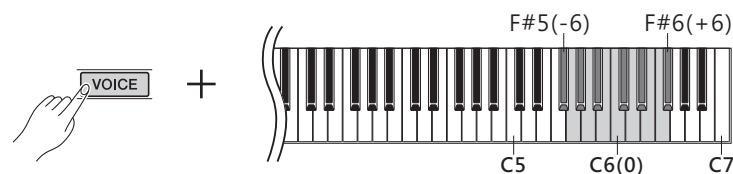
您可以個別為音色1或音色2以八度音為單位向上或向下移調。依據您在重疊模式下所結合的音色，將其中一個音色往上或往下位移八度音，所結合的音色可能更為動聽。按住[VOICE]按鍵，再按下C5 - F5中任一琴鍵。



音色 1	C5	-1	音色 2	D#5	-1
	C#5	0		E5	0
	D5	+1		F5	+1

設定八度音

您可以個別為音色1或音色2以八度音為單位向上或向下移調。依據您在重疊模式下所結合的音色，將其中一個音色往上或往下位移八度音，所結合的音色可能更為動聽。按住[VOICE]按鍵，再按下C5 - F5中任一琴鍵。



2. 按住[VOICE]按鍵，再按下C1 - A1中任一琴鍵（或按下[VOICE]）離開重疊模式回到標準單音色彈奏模式。



重疊模式中的殘響

指定至音色1的殘響將優先作用。當音色1的殘響設定為OFF時，指定至音色2的殘響將會作用。

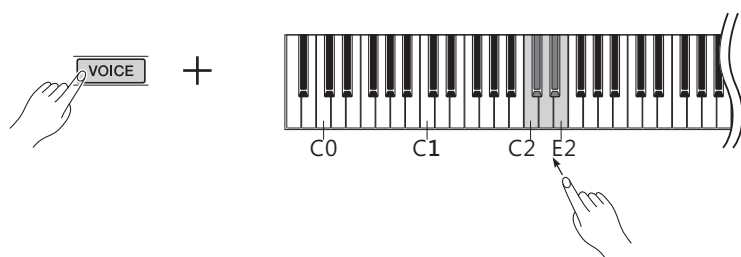
為增加音色變化 - 殘響

此項控制能讓您選擇4種不同的殘響效果，為聲音增添深度及表情，創造出更真實的臨場感。

琴鍵	殘響種類	註解
C2	Room	此設定將為聲音增添連續的迴響效果，如同您在一般室內聽見的迴音。
C#2	Hall1	若您需要較大一些的殘響效果，則可使用Hall 1設定。此效果是模擬小型音樂廳的自然迴音。
D2	Hall2	若您需要非常寬廣的殘響效果，則可使用Hall 2設定，此效果是模擬大型音樂廳的自然迴音。
D#2	Stage	此為模擬舞台的殘響效果。
E2	Off	關閉殘響效果。

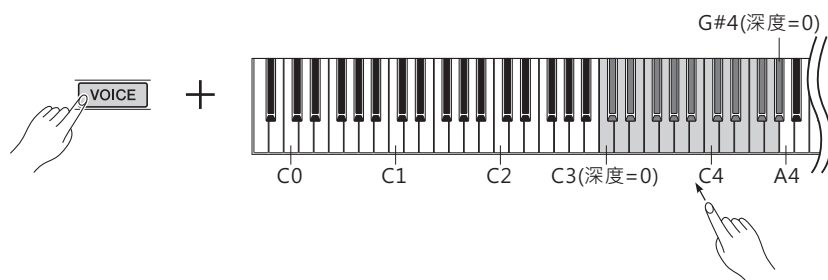
選擇一種殘響種類

按住[VOICE]按鍵，再按下C2 - E2間任一琴鍵以選擇殘響種類。



調整殘響深度

按住[VOICE]按鍵，再按下C3 - G#4間任一琴鍵為所選音色調整殘響深度。



按下的琴鍵越高音，殘響深度越增添。

按住[VOICE]按鍵，再按下A4琴鍵可為所選音色設定最適當的殘響深度。



殘響深度範圍：

0 (無效果) - 20 (最大深度)。



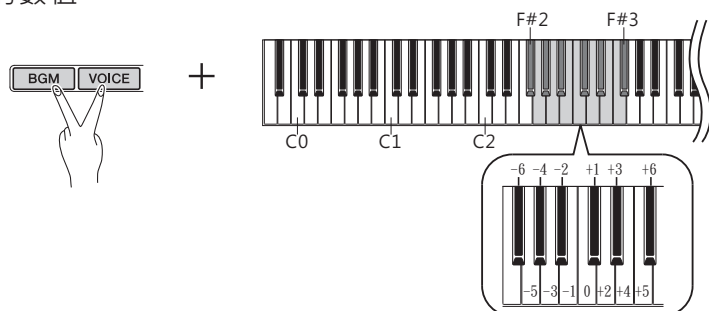
預設殘響種類 (包含OFF) 及深度設定將因音色而異。

移調

移調功能是以半音為單位，將整台琴的音高向上或向下調整，最多可至六個半音，以幫助您彈奏較困難的調性，或使您便於配合演唱者及其他樂器之音域。舉例來說：若您將移調數值調至 " +5 " 時，彈奏C鍵將會產生F鍵的音高。如此一來，您可以C大調來彈奏一首樂曲，而H01將會以移調功能將他移成F調。

設定移調值

按住[BGM]及[VOICE]按鍵，再按下F#2 - F#3中任一琴鍵以設定您欲移調的數值。



往下移調（一個半音）

按住[BGM]及[VOICE]按鍵，再按下F#2及B2間任一琴鍵。

往上移調（一個半音）

按住[BGM]及[VOICE]按鍵，再按下C#3及F#3間任一琴鍵。

恢復標準音高

按住[BGM]及[VOICE]按鍵，再按下C3琴鍵。

專用術語

移調：

改變調號。在H01上，移掉將改變整個鍵盤的音高。



移調範圍：

F#2(-6個半音)-C3(正常音高)-
F#3(+6個半音)。

音高微調

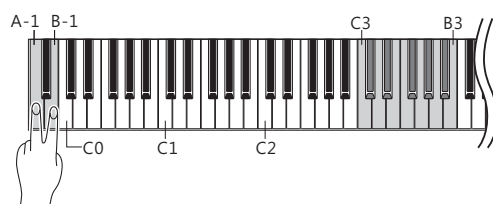
您可以為整台樂器調整音高。當您以本樂器與其他樂器或CD音樂合奏時，此功能非常有助益。

設定音高

調高音高

(一次約0.2 Hz)：

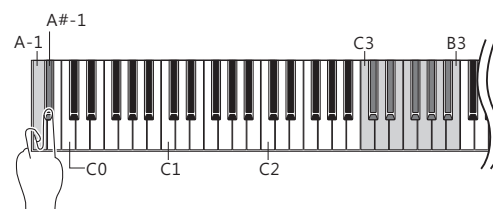
同時按住A - 1及B - 1琴鍵，
再按下C3及B3間任一琴鍵。



調低音高

(一次約0.2 Hz)：

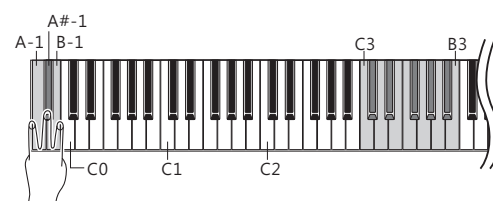
同時按住A - 1及A# - 1琴鍵，
再按下C3及B3間任一琴鍵。



調高音高

(一次約0.2 Hz)：

同時按住A - 1及B - 1琴鍵，
再按下C3及B3間任一琴鍵。



專用術語

Hz (Hertz)：

指聲音頻率的單位，也表示聲音在一秒鐘內震動的次數。

原廠設定：

" 原廠設定 " 是指當您第一次打開樂器電源時的出廠設定。



設定範圍：427.0 - 453.0 Hz
標準音高：440.0 Hz

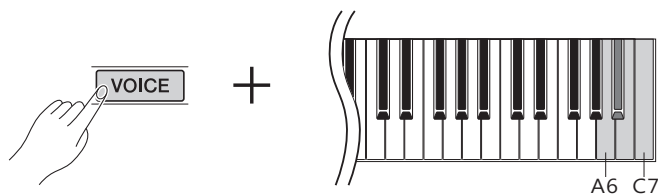
觸鍵感應

根據您彈奏鍵盤的速度與力量，來調整音量的大小。您可依需求做下述四種設定。

琴鍵	觸鍵感應	註解
A6	FIXED	無論您輕柔或是用力地彈奏鍵盤，音量大小完全不會改變。
A#6	SOFT	當您輕柔或是用力地彈奏鍵盤時，音量大小會有些微的改變。
B6	MEDIUM	標準的鋼琴觸鍵（原廠設定）。
C6	HARD	音量變化程度由最弱音（pp）到最強音（ff），變化很廣，易於表現出強弱對比以及富戲劇性的聲音表情。您需要用力一點彈奏，才會產生較大的聲響。

設定觸鍵感應種類

按住[VOICE]按鍵，再按下A6 - C7中任一琴鍵以選擇您想要的觸鍵感應。



管風琴及大鍵琴音色一般來說不會反應鍵盤力度，所以它們的觸鍵感應設定作用可能會很小，甚至沒有作用。

原廠設定：B6（Medium）

疑難排解

問題	可能引起之原因及解決辦法
H01尚未開啟	H01電源線未正確連接。請確認將電源線一方確實地插入H01的座孔，另一方則確實地插入AC交流電插座（第10頁）。
開啟或關閉電源時，發出雜音或爆裂聲	此為電流進入樂器內的正常現象，不須要擔心。
揚聲器或耳機傳出雜音	有可能是您在H01附近使用行動電話所致，請關閉行動電話，或是請遠離H01再使用。
整體音量過低或沒有聲音	- 主音量設定的太低，請使用[MASTER VOLUME]控制旋鈕設置適當的音量程度。 - 請確認耳機插孔沒有連接耳機（第10頁）。
無法播放50首鋼琴內建樂曲	請確認USB儲存設備沒有連接至[USB TO DEVICE]端子。
延音踏板未發生作用	踏板連接線 / 插頭可能未正確連接。請確認踏板連接線的接頭確實地插入正確插孔（第24頁）。
演奏鍵盤時，各音符間的聲音有些微差異	這是取樣系統造成的，是正常現象。

鍵盤組裝

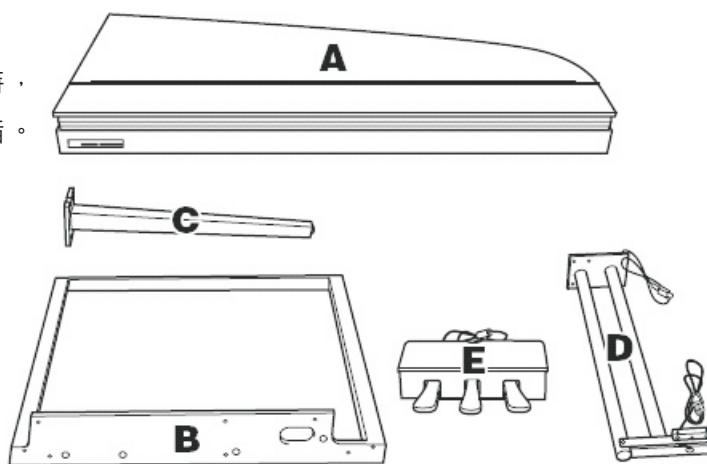
⚠️ 小心

- 請注意不要弄混各個零件，並務必按正確的指示安裝所有零件。請依照下述步驟進行組裝。
- 組裝工作至少需由兩人共同執行。
- 請務必使用附件內的螺絲，並將之安裝至正確的位置。請勿任意使用其他螺絲，若使用不正確的螺絲尺寸，可能會導致產品損壞。
- 各零件組裝完成後請務必確認旋緊所有螺絲。
- 若要進行拆卸，請採取與下述步驟相反之順序操作。

請準備一把適當尺寸的十字螺絲起子(+)。

⚠️ 注意

當在地板上安裝本樂器時，
請小心不要夾傷您的手指。



 6x30mm 長螺絲 x4

 6x20mm 短螺絲 x10

 4x6mm 小螺絲 x6

開始組裝前，請先移除網紮踏板連接線及
AC 電源線的紮帶。



移除包裝內的兩個長方形墊子 (800x130 mm)。

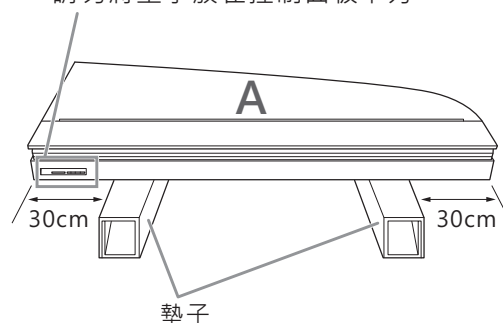
1. 將A放置在長方形墊子的上方。

1-1. 將兩個墊子 (F) 放置在距離A左右邊緣約
30公分的位置。

1-2. 將A放置在墊子的上方。

⚠️ 注意

請勿將墊子放在控制面板下方。

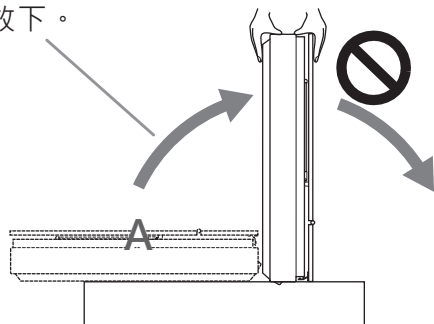


2. 將A抬起至垂直位置。

2-1. 將鍵盤面朝下，將A抬起至垂直位置，並抓緊A。

⚠ 注意

在未完成步驟4之前
請勿將A放下。



⚠ 注意

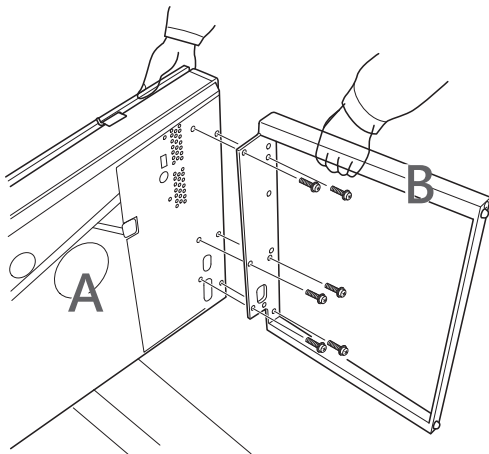
請勿將A傾斜超過90度，以避免鍵盤蓋與琴蓋受壓。

3. 裝上B。

3-1. 對齊A與B的螺絲孔，並將A與B靠在一起。

3-2. 由上方螺絲孔開始，以手旋入6個短螺絲（6 x 20）。

3-3. 確實旋緊螺絲。

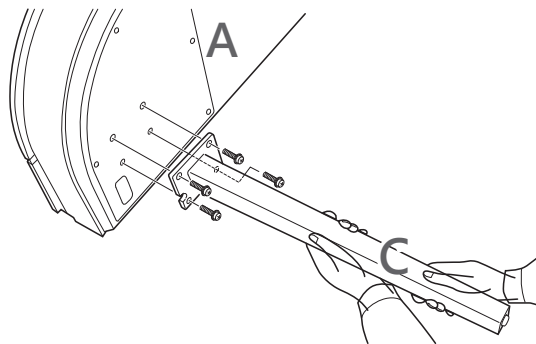


4. 裝上C。

4-1. 抓住C使支架的凹口朝向左側，然後對齊A與C的螺絲孔。

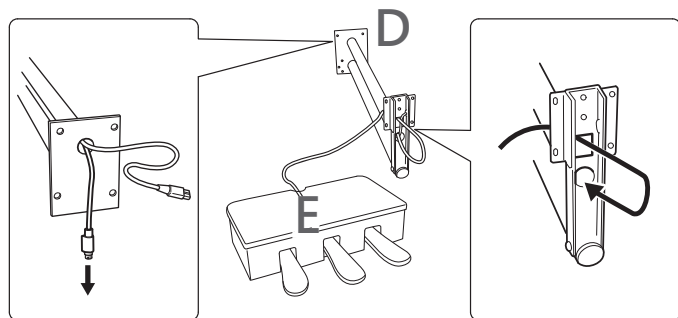
4-2. 由上方螺絲孔開始，以手旋入4個短螺絲（6 x 20 mm）。

4-3. 確實旋緊螺絲。



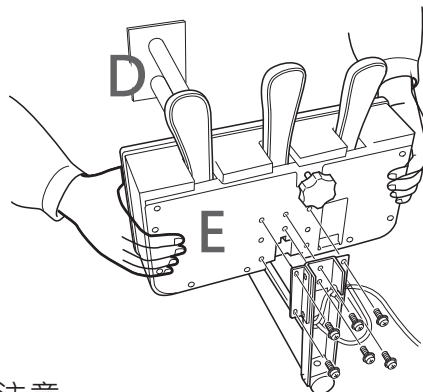
5. 組裝踏板架構。

5-1. 將踏板線穿過（由踏板箱E後方延伸出來）D支架上的孔，然後穿過管子。



5-2. 對齊E底部與D支架上的孔，然後透過旋入6個小螺絲（4 x 6 mm）來裝上E及D。請先旋緊中間的2個螺絲，然後再旋緊其他的螺絲。

5-3. 將踏板連接線向下拉直，以排除鬆散地落在支架D上。

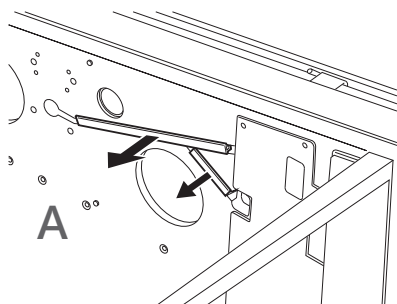


⚠ 注意

抓緊E以避免滑落。

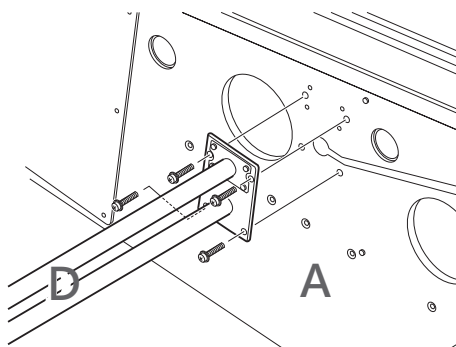
6. 安裝踏板架構。

6-1. 移除A底面凹槽蓋。



6-2. 對齊踏板電源線（由D的管子延伸出來）與A底面的凹槽。

6-3. 將A與D支架上的孔對齊，然後旋入4個長螺絲（6 x 30 mm）以裝上D。

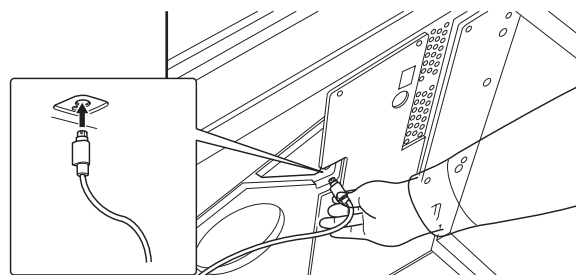


注意

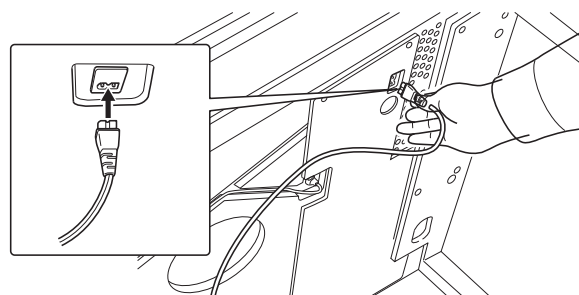
請小心不要夾住支架與A表面上的連接線。

7. 連接連接線。

7-1. 將踏板線插頭以正確的方向連接至踏板連接端。

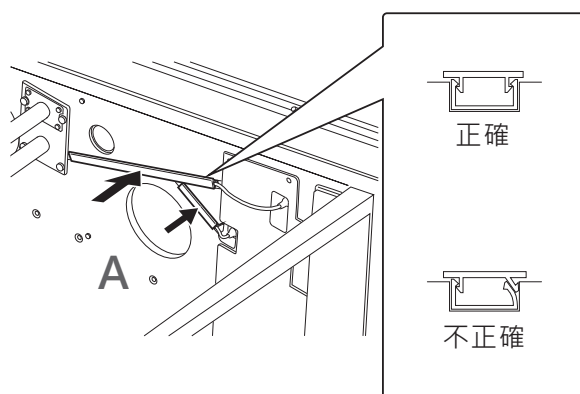


7-2. 以正確的方向將電源線插頭連接至電源連接端。



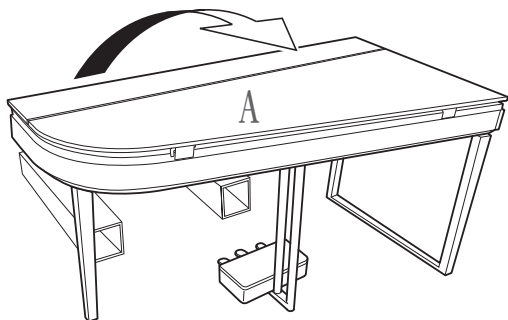
8. 重置凹槽蓋。

8-1. 將踏板線與電源線確實嵌入凹槽，然後裝上凹槽蓋。



9. 抬起A。

9-1. 確實抓住A的前端（目前面向地面的一側），然後抬起A。

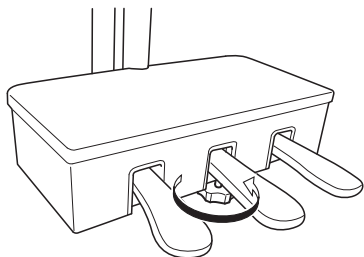


注意

- 請勿抓住控制面板的區域。
- 請小心勿讓樂器掉落至您的腳上。

10. 轉動調整器。

10-1. 轉動踏板高度調整器，直到其底部緊貼地面為止。



完成組裝後，請檢查下列事項。

- 是否還有剩下的零件？
→ 重新檢查組裝步驟並修正錯誤。
- 本樂器是否遠離門及其它活動的物品？
→ 將樂器移動到適當的位置。
- 搖動本樂器時，是否會聽到嘎嘎的聲響？
→ 旋緊所有的螺絲。
- 踩踏板時，踏板箱是否會發出嘎嘎的聲音或移位？
→ 轉動調整器，使其緊貼地面。
- 踏板連接線和電源線是否牢牢地插入插座？
→ 確認連接狀況。



注意

如果在彈奏鍵盤時，樂器本體嘎嘎作響或不穩，請查看組裝示意圖並旋緊所有的螺絲。



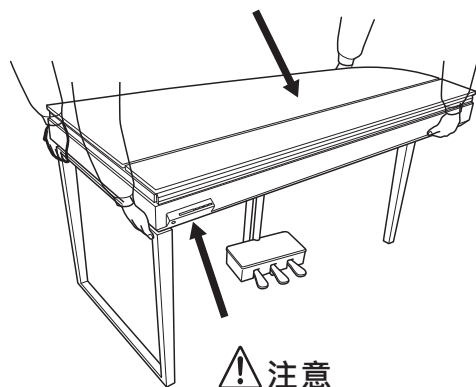
注意

組裝完成後若需移動本樂器時，請確實托住樂器主體的底部。特別是抓住主體的左側連接左腳的上方框架。



注意

請勿抓住鍵盤蓋或琴蓋。



注意

- 請勿抓住控制面板的區域。
- 請小心勿讓樂器掉落至您的腳上。

樂曲清單

Song No.	Note	Scene No. Note Song Name (Composer) Scene Title	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			C0	C#0	D0	D#0	E0	F0	F#0	G0	G#0	A0	A#0	B0	C1
			Home Party	Morning	Upbeat	Elegant	Relaxing	Nighttime	Melancholy	Mood Music	Fantasy	Baroque and Pre-romantic Music	Pre-romantic (Chopin)	Post-romantic	Modern French
1	C2	Sonate, K.380, L.23 (D. Scarlatti)		✓								✓			
2	C#2	Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988 (J.S. Bach)					✓	✓				✓			
3	D2	The harmonious blacksmith (G.F. Händel)			✓							✓			
4	D#2	Sonate für Klavier Nr.5, K.283 (W.A. Mozart)		✓	✓							✓			
5	E2	Sonate für Klavier Nr.12, K.332 (W.A. Mozart)	✓	✓	✓							✓			
6	F2	Sonate für Klavier Nr.8 "Pathétique", op.13 (L.v. Beethoven)	✓				✓			✓		✓			
7	F#2	Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2 (L.v. Beethoven)	✓							✓		✓			
8	G2	Frühlingslied, op.62-6 (F. Mendelssohn)	✓			✓						✓			
9	G#2	Prélude, op.28-7 (F.F. Chopin)					✓	✓					✓		
10	A2	Prélude "Raindrop", op.28-15 (F.F. Chopin)	✓							✓	✓		✓		
11	A#2	Etude "Chanson de l'adieu", op.10-3 (F.F. Chopin)	✓							✓	✓		✓		
12	B2	Etude "Aeolian Harp", op.25-1 (F.F. Chopin)	✓		✓						✓		✓		
13	C3	Valse, op.64-2 (F.F. Chopin)								✓			✓		
14	C#3	Valse "L'adieu", op.69-1 (F.F. Chopin)					✓			✓			✓		
15	D3	Valse, op.69-2 (F.F. Chopin)								✓			✓		
16	D#3	Nocturne, op.9-1 (F.F. Chopin)								✓	✓		✓		
17	E3	Nocturne, op.9-2 (F.F. Chopin)	✓			✓	✓			✓			✓		
18	F3	Nocturne, op.15-2 (F.F. Chopin)	✓							✓			✓		
19	F#3	Nocturne, op.27-2 (F.F. Chopin)								✓	✓		✓		
20	G3	Nocturne No.20 (F.F. Chopin)	✓							✓			✓		
21	G#3	Berceuse, op.57 (F.F. Chopin)					✓	✓					✓		
22	A3	Von fremden Ländern und Menschen, op.15-1 (R. Schumann)					✓				✓	✓			
23	A#3	Träumerei, op.15-7 (R. Schumann)	✓				✓	✓			✓	✓			
24	B3	Des Abends, Phantasiestücke, op.12-1 (R. Schumann)					✓	✓			✓	✓			
25	C4	Eintritt, Waldszenen, op.82-1 (R. Schumann)		✓	✓						✓	✓			
26	C#4	Consolation No.3 (F. Liszt)					✓			✓				✓	
27	D4	Melody in F, op.3-1 (A. Rubinstein)	✓			✓								✓	
28	D#4	Walzer, op.39-15 (J. Brahms)				✓					✓			✓	
29	E4	La poupée, Jeux d'enfants, op.22-3 (G. Bizet)					✓	✓			✓			✓	
30	F4	Humoresque, op.101-7 (A. Dvorák)	✓			✓					✓			✓	
31	F#4	Arietta, Lyriske småstykker I, op.12-1 (E.H. Grieg)	✓				✓	✓			✓			✓	
32	G4	Sommerfugl, Lyriske stykker III, op.43-1 (E.H. Grieg)			✓						✓			✓	
33	G#4	Notturmo, Lyriske stykker V, op.54-4 (E.H. Grieg)								✓				✓	
34	A4	Sommeraften, Lyriske stykker X, op.71-2 (E.H. Grieg)								✓	✓			✓	
35	A#4	Romance sans paroles, op.17-3 (G. Fauré)				✓									✓
36	B4	Berceuse, Dolly, op.56-1 (G. Fauré)						✓			✓				✓
37	C5	Salut d'amour, op.12 (E. Elgar)	✓	✓	✓	✓								✓	
38	C#5	To a wild rose, Woodland sketches, op.51-1 (E.A. MacDowell)					✓	✓			✓			✓	
39	D5	Tango, España, op.165-2 (I. Albéniz)	✓		✓	✓								✓	
40	D#5	La fille aux cheveux de lin (C.A. Debussy)	✓				✓	✓							✓
41	E5	Arabesque 1 (C.A. Debussy)	✓			✓									✓
42	F5	Clair de lune (C.A. Debussy)	✓				✓								✓
43	F#5	Rêverie (C.A. Debussy)					✓	✓							✓
44	G5	La plus que lente (C.A. Debussy)								✓					✓
45	G#5	En bateau, Petite suite (C.A. Debussy)			✓	✓									✓
46	A5	Gymnopédie No.1 (E. Satie)					✓	✓							✓
47	A#5	Je te veux (E. Satie)	✓		✓	✓									✓
48	B5	Pavane pour une infante défunte (M. Ravel)	✓				✓			✓					✓
49	C6	Menuet, Le tombeau de Couperin (M. Ravel)	✓				✓								✓
50	C#6	A la manière de Borodine (M. Ravel)				✓									✓

規格表

鍵盤	88 鍵 (A-1-C7) 天然木質 (白鍵實木) 鍵盤
音源取樣	AWM 動態立體聲取樣
同時最大發聲數	64
音色選擇	10
效果	殘響
音量	主音量
控制	重疊模式，移調， 觸鍵感應 (Hard/Medium/Soft/Fixed)
踏板	制音 (半踩踏板)，持音，柔音
樂曲	50首內建樂曲
插孔 / 連接	耳機 x 2，USB TO DEVICE，AUX OUT
擴大機	40 W x 2
揚聲器	Oval (13 cm x 6 cm) x 2，(16 cm + 2.5 cm) x 2
尺寸	1,461 mm x 750 mm x 761 mm
重量	82 kg
附件	使用說明書，快速操作指南， 琴椅 (自行選購或附贈依所在地而異)

- 本說明書內之規格表以及描述內容僅做參考作用。Yamaha公司保有隨時更改、修正產品或規格之權益，恕不另行通知。由於規格、配備及選購商品內容會因所在地不同而異，詳情請洽您所在地之Yamaha經銷商。

選購配件

樂譜架 (YMR-01)

有關產品的詳細資訊，請洽您就近的Yamaha經銷商，或下述授權總代理。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangewood Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Av. Reboucas 2636-Pinheiros CEP: 05402-400
Sao Paulo-SP, Brasil
Tel: 011-3085-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso 2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203905

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273