



CD-S2100

CD 播放機



使用者手冊

警告：操作本機前請仔細閱讀

- 1 為了保證最佳的性能，請仔細閱讀本手冊。請妥善保管以備日後查閱。
- 2 將本機安裝在通風、涼爽、乾燥、清潔的地方—遠離陽光直射、熱源、振動、骯髒、潮濕和寒冷的地方。為了獲得良好的通風，請提供如下最少保留的空間。
上方：10 公分
後方：10 公分
兩側：10 公分
- 3 將本機遠離其他電器，馬達或變壓器放置，以避免產生蜂鳴雜訊。
- 4 不要將本機突然從低溫環境轉移到高溫環境，也不要將其置於高濕場所(例如，放置有增濕器的房間)，以防止機器內部結露。結露可能導致觸電，火災，機器損壞甚至人員傷害。
- 5 不要將本機放置於異物容易落入的場所，也不要放置在液體飛濺的地方。在本機上方，不要放置下列物品：
 - 其他裝置，因為它們可能損害本機或使本機的外表變色。
 - 易燃物品(例如，蠟燭等)，因為它們會引起火災，機器損壞甚至人員傷害。
 - 盛有液體的容器，因為其中的液體有可能傾倒進入本機，使得用戶觸電或損壞本機。
- 6 不要使用報紙、桌布、窗簾等物遮蓋本機，以免妨礙散熱。如果本機內部溫度升高，會引起火災、機器損壞甚至人員傷害。
- 7 在所有連接完成之前，不要將電源插頭插入牆壁上的插座。
- 8 不可將機器上下顛倒放置，這樣會產生過熱並損壞機器。
- 9 不要對開關、旋鈕、訊號線等過度施力。
- 10 從牆壁上的插座拔出電源線時，要握持插頭部分，不能拉扯電線。
- 11 不要使用化學溶劑清洗本機。因為這樣會損壞表層。請使用乾淨的布匹。
- 12 只能使用本機指定電壓。使用高於本機額定的電壓會產生危險，會引起火災，機器損壞甚至人員傷害。因為使用非指定電壓電源造成的一切損害，Yamaha 將不負任何責任。
- 13 為了防止雷擊，在打雷閃電時，請將插頭從牆上的電源插座拔出。
- 14 不要試圖修理或改造本機。當需要維修時，請與合格的 Yamaha 維修人員聯繫。沒有任何理由打開機殼。
- 15 當計劃長時間(例如，度假)不使用本機時，請將電源插頭從牆壁上的 AC 插座上拔下。
- 16 在做出機器故障的結論之前，請務必參考一般操作的“故障排除”一節。
- 17 在移動本機之前，按下 STANDBY/ON、OFF 按鍵以關閉本機，然後將 AC 電源插頭從牆壁插座上拔下。
- 18 當周遭溫度突然改變時，會形成結露現象。此時請自插座拔掉電源線，然後讓本機靜置。
- 19 當長時間使用本機時，本機會變熱。此時請關閉電源，然後靜置本機。
- 20 在 AC 電源插座附近或容易插入 AC 電源插頭的地方安裝本機。
- 21 電池勿暴露在過熱的地方例如陽光、火源或類似的地方。請按照所在地的規定丟棄電池。
 - 將電池存放在孩童接觸不到的地方。如果孩童將電池放入嘴裡，將導致危險發生。
 - 如果電池逐漸老舊，遙控器的有效操作範圍將大大降低。如果發生這種情況，請盡快以新的電池更換。
 - 勿將舊電池與新電池混合使用。
 - 請勿將不同類型的電池一起使用(例如鹼性電池和錳電池)。請仔細閱讀包裝，因為這些不同類型的電池可能具有相同的外型和顏色。
 - 耗盡的電池可能會漏液。如果電池漏液，請立即將其丟掉。請勿觸摸洩漏的物質或讓其接觸到衣服等。在安裝新電池之前，請徹底清潔電池盒。
 - 假如長時間不使用遙控器，請取出遙控器內的電池以防止電池爆裂或漏液進而可能損壞本機。
 - 請勿將電池與一般家庭垃圾一起丟棄。請按照當地的環保法規丟棄電池。

只要本機連接在 AC 牆壁電源插座上，即使您使用 STANDBY/ON、OFF 按鍵關閉本機，本機與交流電源的連接並沒有切斷。在這種狀態，本機仍然消耗微小電力。

警告
為降低火災與觸電危險，請勿將本機暴露於雨中或水氣。

■ 遙控器注意事項

- 必須清除本機與遙控器之間的大型障礙物。
- 請勿將水或其他液體濺灑在遙控器上。
- 遙控器請勿掉落。
- 請勿使遙控器處於或儲存於下列情況中：
 - 高濕度的地方，例如浴室附近
 - 高溫度的地方，例如加熱器或爐子附近
 - 溫度極低的地方
 - 骯髒的地方
- 請勿將本機的遙控感應器暴露在強光下，特別是變頻螢光燈下，否則遙控器可能無法正確運作，如需要，請將本機遠離直射燈光擺放。

生動的聲音傳統

鋼琴透過先進的技術技能和藝術達到完美的綜效，並來到這個世界。鋼琴建立一個真正能體現玩家所感受的聲音。

鋼琴在製造的最後階段被稱為“表達”。在這裡，樂器被賦予它的靈魂。

高度純熟的專家集中他的心智和敏銳度於每個琴鍵的聲音，精細調整音錘的動態感覺，所有 88 個琴鍵完美地結合在一起，帶來音調和活力，一個令人驚嘆的成就。

音質只能由一個精密的、靈敏的耳朵來判定。我們應用此非常相似的概念來製造我們的音響產品。技術人員進行詳盡的聽力測試和考慮每一個組成部分，其最終目的是為了能達到理想的聲音。

Yamaha 的音質傳統可以追溯到過去 125 年，今天所有的 Yamaha 產品並繼續延續。



在音響的優異成就

1920-
1960s

1920 年推出第一部高傳真(HiFi)系統
於 1955-1965 年我們推出許多 HiFi 組件
(唱盤、FM/AM 調諧器、綜合擴大機、前
級擴大機、功率擴大機與揚聲器)。
於 1967 年推出自然音色揚聲器系列
NS-20 監聽揚聲器



NS-20



CA-1000

1970s

CA-1000 綜合擴大機
具有 A 類操作的性能，CA-1000 設定綜合
擴大機的標準。

NS-690 自然音色揚聲器

NS-1000M 監聽揚聲器
為真正傳奇性的揚聲器，至今仍受到 HiFi
音響玩家所尊崇。

B-1 功率擴大機

在所有階段均使用 FETs 的創新功率擴大
機。

C-2 控制擴大機

此擴大機在米蘭國際音樂和 HiFi 展示會獲
得最高榮譽。

NS-10M 錄音室監聽揚聲器

成為全球最受歡迎的錄音室監聽揚聲器。

A-1 綜合擴大機

PX-2 唱盤

Yamaha 第一部直臂(straight arm)唱盤。



NS-690



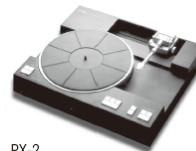
NS-1000M



B-1



C-2



PX-2



NS-10M



A-1

1980s

B-6 功率擴大機

金字塔型功率擴大機。

GT-2000/L 唱盤

於 1983 年推出第一部 CD-播放機(CD-1)

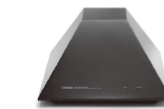
B-2x 功率擴大機

MX-10000 功率擴大機和

CX-10000 控制擴大機

重新界定分離式組件之性能。

AX-1 綜合擴大機



B-6



B-2x



MX-10000



CX-10000



NP-S2000

1990s

GT-CD1 CD 播放機

MX-1 功率擴大機和

CX-1 前級擴大機



Soavo-1



A-S3000

2000s

Soavo-1 和 Soavo-2 自然音色揚聲器系統

A-S2000 綜合擴大機與

CD-S2000 CD 播放機



CD-S3000

2010s

NP-S2000 網路播放機

A-S3000 綜合擴大機與

CD-S3000 CD 播放機

CD-S2100

- ◆ 源自於 D/A 轉換器的全程(Full-Stage)平衡式訊號傳輸，達到 CD 重現的極致
- ◆ 數位與類比完全分離的獨立電源供應
- ◆ 專屬的 Yamaha 載入機械裝置和高精密度 CD 驅動器
- ◆ 具有剛性、穩定結構的左、右對稱設計
- ◆ 純音直接
- ◆ 來自 Super Audio CD (優質音樂光碟片)的優質聲音
- ◆ 底座腳含有最新研發的抗震腳釘
- ◆ 經由 192 kHz，24 位元 USB DAC 的 DSD 播放

■ 配件


請檢查是否收到下列配件。

- 電源線
- 遙控器
- 電池(AAA, R03, UM-4) (×2)
- 立體聲插腳訊號線

目錄

控制鍵和功能	6
連接	18
播放儲存在個人電腦上的音樂檔案	22
規格	26
可播放的光碟片格式	27
故障排除	29

有關本說明書

-  指示有關您操作的提示。
- 照片與圖示僅供解說，可能與實物有異。

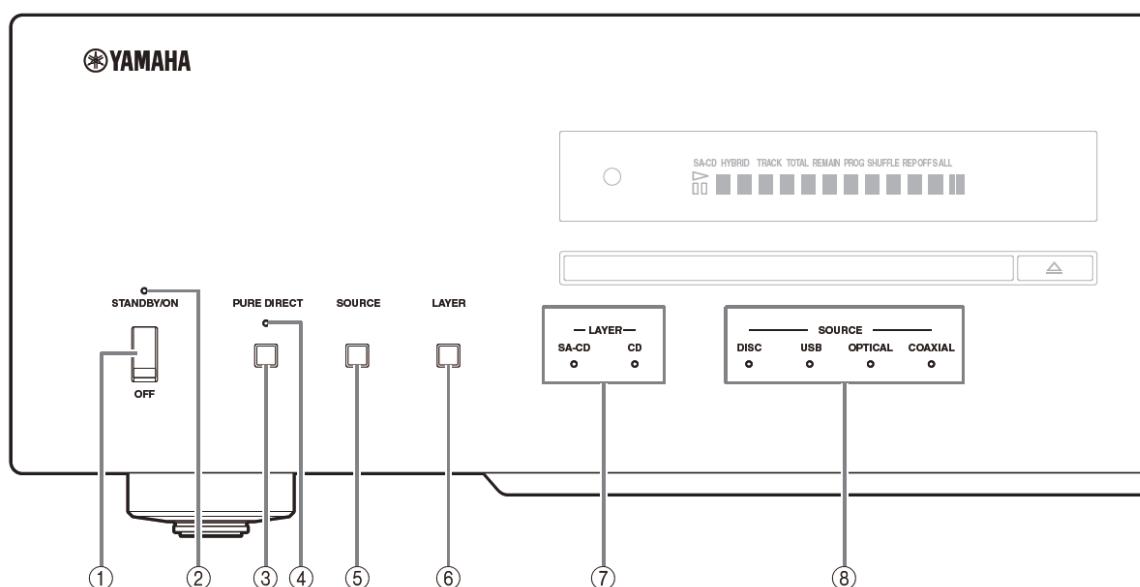
控制鍵和 功能

在本章節，您將知道 **CD-S2100** 的控制鍵和功能。



控制鍵和功能

■ 前面板(第 6 至 9 頁)



① STANDBY/ON，OFF 開關

開啟或關閉本機電源。

STANDBY/ON (上方位置)：在這個位置，您可以使用遙控器的 \odot CD 鍵選擇待機(STANDBY)或開啟(ON)。

OFF (下方位置)：關閉本機電源。

注意

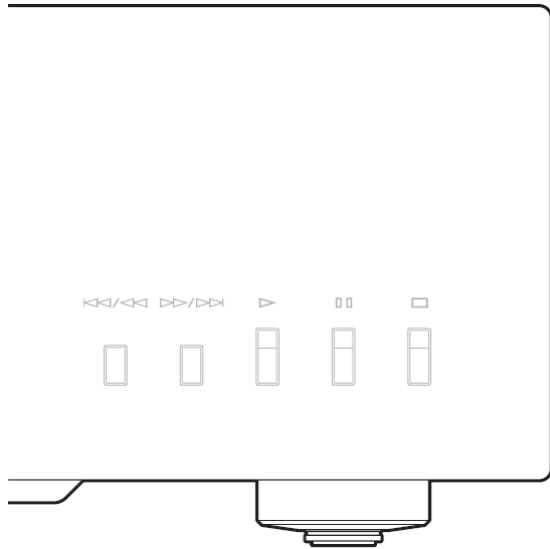
- 當您開啟本機電源時，本機將有幾秒鐘的延遲，才能夠重現聲音。
- 假如本機在 30 分鐘內未偵測到音訊訊號源，即進入待機模式(第 14 頁)。
- 當本機處於待機模式時，假如您自 AC 插座拔掉電源線然後重新插上它時，會開啟本機的電源(第 20 頁)。假如長時間未操作本機，請將 STANDBY/ON，OFF 開關設定至 OFF。

② STANDBY/ON 指示燈

明亮：顯示本機的電源是開啟(ON)。在這種情況下，您可以使用遙控器的 \odot CD 鍵切換本機到待機模式。

昏暗：顯示本機是在待機模式。在這種情況下，按下遙控器的 \odot CD 鍵開啟本機。

關閉：顯示本機的電源是關閉(OFF)。在這種情況下，您只能使用本機前面板 STANDBY/ON，OFF 開關以開啟本機。



③ PURE DIRECT (純音直通)鍵

讓您享受高品質的音訊。



- 再按一次本鍵關閉純音直通模式。
- 縱使關閉本機電源，仍會保留設定。

注意

當開啟 PURE DIRECT 時：

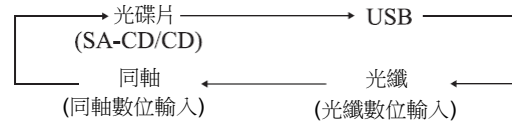
- 音訊訊號只能從平衡式輸出插孔和類比輸出插孔輸出。
- 前面板顯示器只顯示最少的指示燈和訊息。

④ PURE DIRECT (純音直通)指示燈

當開啟 PURE DIRECT 模式時，此指示燈亮燈。

⑤ SOURCE (訊號源)按鍵

選擇要播放的音訊訊號源。每次按下本鍵，可切換音訊訊號源。



縱使關閉本機電源，仍會保留音訊訊號源設定。

⑥ LAYER 鍵

當停止播放時，在 SA-CD 與 CD 之間切換混合 SA-CD 的播放層次(見第 27 頁)。



縱使關閉本機電源，仍會保留設定。

注意

當選擇 SA-CD 層，音訊訊號只能從平衡式輸出和類比輸出插孔輸出。

⑦ LAYER 指示燈

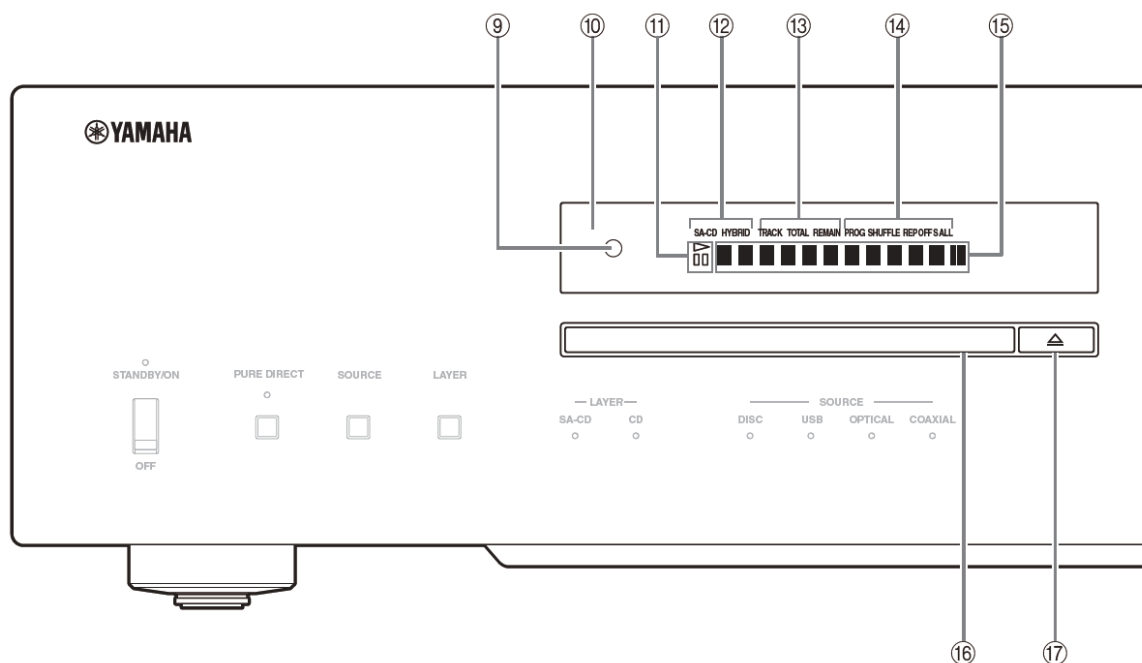
使用 LAYER 鍵所選的 LAYER 指示燈會亮燈。

⑧ SOURCE 指示燈

使用 SOURCE 鍵所選的音訊訊號源指示燈會亮燈。

控制鍵和功能

■ 前面板(第 6 至 9 頁)



⑨ 遙控器感應器

接收來自遙控器的訊號。

⑩ 顯示

使用遙控器上的 DIMMER 鍵調整亮度(第 12 頁)。

⑪ ▷(播放)/ ◻◻(暫停)指示燈

處於播放/暫停模式時亮燈。

⑫ 光碟片種類指示燈

指示光碟片匣中之光碟片的種類(SD-CD/CD/HYBRID)。

⑬ 時間顯示模式指示燈

指示顯示器的時間顯示模式。每一次按遙控器上的顯示(DISPLAY)鍵，可變更模式如下(第 13 頁)。

TRACK：目前曲目經過的時間

TRACK REMAIN：目前曲目的剩餘時間

TOTAL REMAIN：光碟片的總剩餘時間

⑭ 播放模式指示燈

指示目前的播放模式。

PROG：編程播放(第 14 頁)

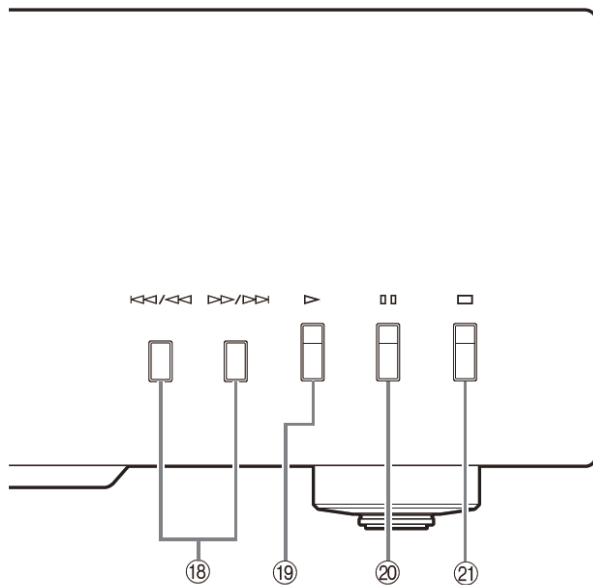
SHUFFLE：隨機播放(第 13 頁)

REP OFF：重複播放關閉(第 12 頁)

REP S：單一曲目重複播放(第 12 頁)

REP ALL：全部重複播放(第 12 頁)

⑮ 資訊顯示



①⑥ 光碟片匣

置入光碟片。

①⑦ △ (開啟/關閉)鍵

開啟和關閉光碟片匣。



當您按也能自動關閉光碟片匣：

- 按前面板或遙控器之 ▷ (播放)鍵。
- 輕碰光碟片匣前緣。
- 按遙控器之數字鍵。

①⑧ ◀◀/▶▶ 鍵(跳躍/向後搜尋)鍵

按本鍵一次跳回至目前曲目之開始處。

按本鍵兩次跳至前一曲目之開始處。

按住本鍵向後搜尋。

▶▶/▶▶ 鍵(跳躍/向前搜尋)

按本鍵一次跳至下一曲目。

按住本鍵以向前搜尋。

①⑨ ▷ (播放)鍵

開始播放。

②② ◻◻ (暫停)鍵

暫停播放，按▷ 或 ◻◻能恢復播放。

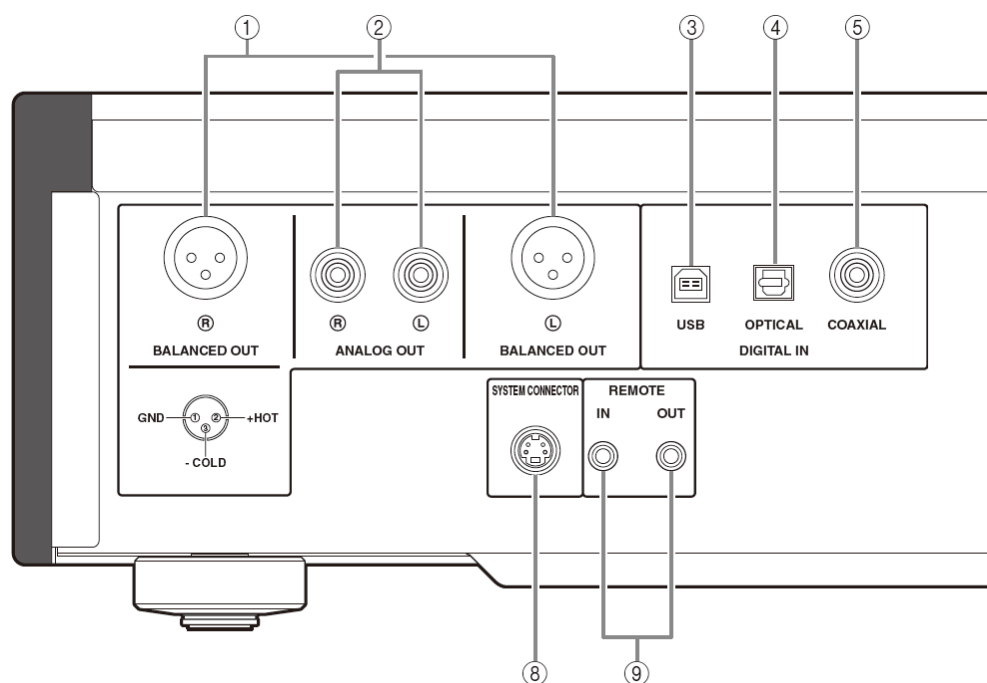
②① ◻ (Stop)鍵

停止播放。

有關更多 MP3/WMA 播放資訊，請參閱第 28 頁。

控制鍵和功能

■ 後面板



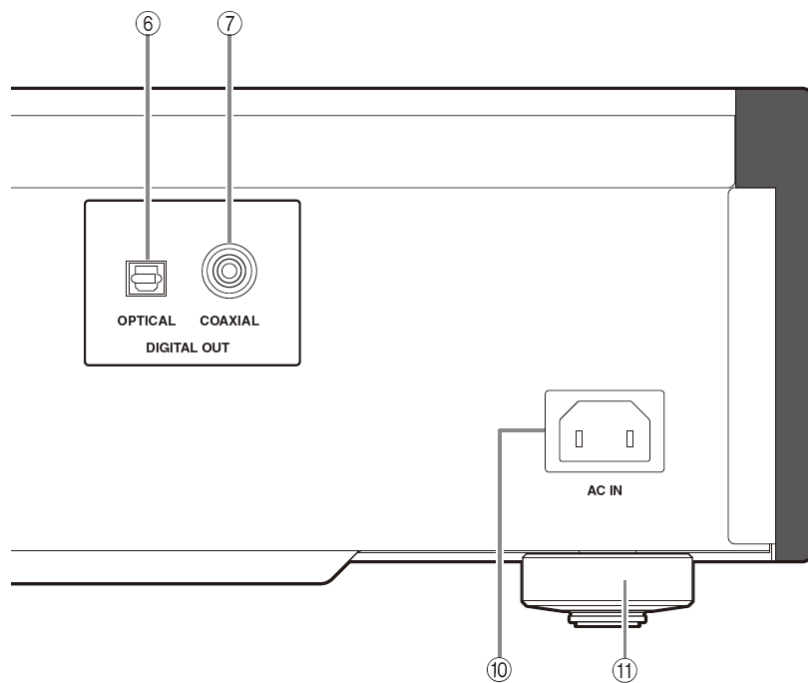
有關連接資訊，請參閱第 18 頁。

- ① 平衡式輸出插孔(BALANCED OUT jacks)(公)
- ② 類比輸出插孔(ANALOG OUT jacks)
- ③ 數位輸入 USB 插孔(DIGITAL IN USB jack)
(B 類型)
- ④ 數位輸入光纖插孔(DIGITAL IN OPTICAL jack)
- ⑤ 數位輸入同軸插孔(DIGITAL IN COAXIAL jack)
- ⑥ 數位輸出光纖插孔(DIGITAL OUT OPTICAL jack)
- ⑦ 數位輸出同軸插孔(DIGITAL OUT COAXIAL jack)

注意

當播放 SA-CD 層時，音訊訊號只能從平衡式輸出和類比輸出插孔輸出。

- ⑧ 系統接頭器(SYSTEM CONNECTOR)
使用此連接器以連接產品測試裝置以便進行維修。
- ⑨ 遙控輸入/輸出插孔(REMOTE IN/OUT jacks)
使用這些插孔連接外接組件以便進行遙控操作。
有關連接資訊，請參閱第 21 頁。

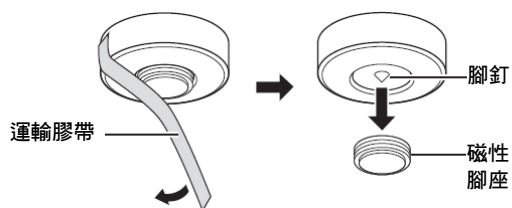


⑩ AC IN 插座

使用此插座以插入所附的電源線。
有關連接資訊，見第 20 頁。

⑪ 底座腳

本機之底座腳含有內建的腳釘，使用腳釘能降低放置在櫥櫃的震動效果，當使用腳釘時，請移除運輸膠帶，請拉出並取下磁性腳座。



小心

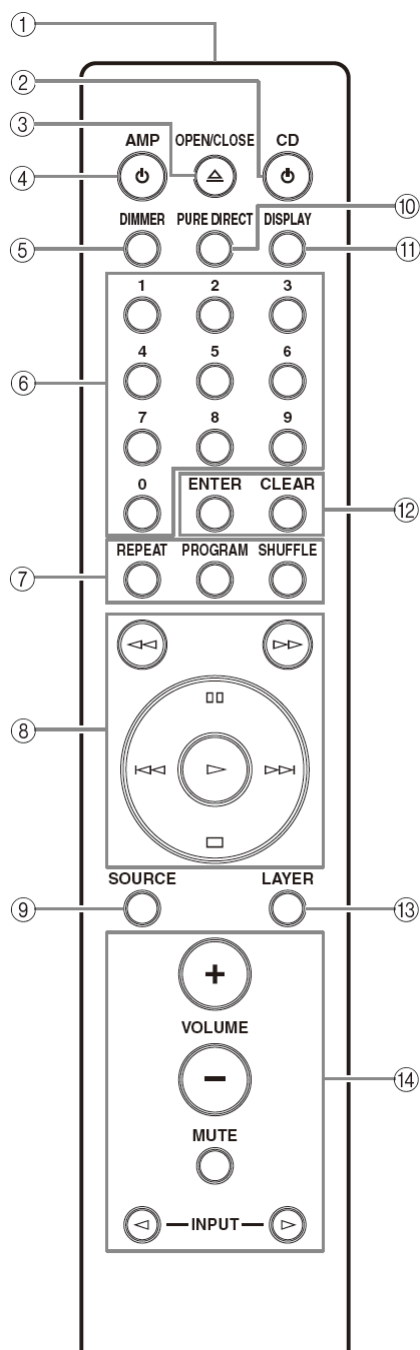
- 小心跨接針不要被小孩意外吞下。
- 當使用底座腳內建的腳釘時，腳釘可能刮傷本機放置之櫥櫃或地板，當本機放置在昂貴的傢俱時，請使用磁性腳座或適當的支撐物。



如果本機不穩，能旋轉底座腳來調整底座腳的高度。

控制鍵和功能

■ 遙控器



① 紅外線訊號傳輸器(Infrared signal transmitter)
傳送紅外線訊號至本機。

② ㊦CD 按鍵
開啟本機或切換到待機模式。
待機模式的詳情，請參閱“前面板”(第 6 頁)。

③ ㊦ OPEN/CLOSE 鍵

開啟和關閉光碟片匣。

④ ㊦AMP 鍵

開啟 Yamaha 擴大機或切換到待機模式。

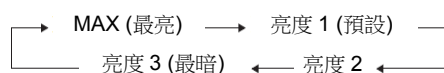
注意

某些 Yamaha 擴大機不能經由這遙控器 ㊦AMP 鍵控制。

⑤ 調光器(DIMMER)鍵

選擇前面板顯示器的亮度。

每次按調光器(DIMMER)鍵，亮度依下列順序變更：



縱使關閉本機電源，仍會保留設定。

⑥ 數字按鍵

直接選擇曲目。

注意

此操作對 MP3 或 WMA 光碟片無效。

⑦ 重複(REPEAT)鍵

重複播放單一曲目或全部曲目，播放期間每次按重複(REPEAT)鍵，重複播放模式變更如下：

REP OFF (重複播放關閉)：

取消重複播放。

REP S (單一曲目重複播放)：

當到達目前曲目之結束處，自目前曲目開始處重複播放。

REP ALL (全部曲目重複播放)：

當到達最後曲目之結束處，自第一首曲目開始處重複播放。

注意

此操作對 MP3 或 WMA 光碟片無效。

編程(PROGRAM)鍵

開啟或關閉編程播放模式，參閱“編程播放”(第 14 頁)。

隨機(SHUFFLE)鍵

以隨機順序(隨機播放)播放光碟片上的曲目。

注意

- 此操作對 MP3 或 WMA 光碟片無效。
- 當停止播放或退出光碟片時，會取消隨機播放模式。

⑧ ◀◀ (向後搜尋(Search backward)鍵，

▶▶ (向前搜尋(Search forward)鍵

向後或向前搜尋曲目。

⏸ (暫停)鍵

暫停播放，按 ▶▶ 或 ⏸ 恢復播放。

▶ (播放)鍵

開始播放。

◀◀ (向後跳躍)鍵

按本鍵一次跳回至目前曲目之開始處。

按本鍵兩次跳至前一曲目之開始處。

▶▶ (向前跳躍)鍵

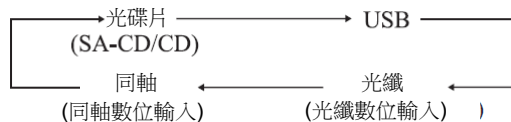
按本鍵一次跳至下一曲目。

⏹ (Stop)鍵

停止播放。

⑨ SOURCE(訊號源)鍵

選擇要播放的音訊訊號源。每次按下本鍵，可切換音訊訊號源。



縱使關閉本機電源，仍會保留音訊訊號源設定。

⑩ PURE DIRECT (純音直通)鍵

讓您享受高品質的音訊。



- 再按本鍵可關閉純音直通模式。
- 縱使關閉本機，仍會保留此設定。

注意

當開啟 PURE DIRECT 時：

- 音訊訊號只能從平衡式輸出插孔和類比輸出插孔輸出。
- 前面板顯示器只出現最少的指示燈和訊息。

⑪ 顯示(DISPLAY)鍵

切換時間顯示，播放期間每一次按顯示(DISPLAY)鍵，時間顯示變更如下：

TRACK：目前曲目經過的時間

TRACK REMAIN：目前曲目的剩餘時間

TOTAL REMAIN：光碟片的總剩餘時間

⑫ ENTER 鍵

當正在編程曲目時，確認所鍵入的曲目號碼。

清除(CLEAR)鍵

當本機在編程編輯模式時，消除最後編程的曲目，參閱“編程播放”(第 14 頁)。



當停止編程播放時，按 CLEAR 鍵會消除所有編程的曲目。

⑬ LAYER 鍵

當播放停止時，在 SA-CD 與 CD 之間切換混合 SA-CD 的播放層次(見第 27 頁)。



縱使關閉本機電源，仍會保留此設定。

注意

當選擇 SA-CD 播放層次時，音訊訊號只能從平衡式輸出和類比輸出插孔輸出。

⑭ YAMAHA 擴大機操作按鍵

操作 YAMAHA 擴大機。

相關詳情，請參閱您擴大機的使用者手冊。

注意

有些 Yamaha 擴大機無法使用本遙控器的按鍵控制。

有關更多 MP3/WMA 播放資訊，請參閱第 28 頁。

控制鍵和功能

■ 編程播放

在編程播放模式，您能以編程順序播放曲目。

1 當停止播放時，按編程(PROGRAM)鍵。

本機設定至編程編輯模式。

2 使用數字鍵選擇一曲目與按 ENTER 鍵。

3 重複步驟 2 以編程下一曲目。

最多能編程至 24 首曲目。

4 按 ▷(播放)鍵。

自編程順序起點開始播放。

注意

- 此操作對 MP3 或 WMA 光碟片無效。
- 在下列情況，編程的曲目會遭刪除。
 - 當退出光碟片時
 - 當本機關閉電源或進入待機模式時
 - 當選擇非光碟片上的音訊訊號源時
 - 在 SA-CD 與 CD 之間切換混合 SA-CD 播放層次。

■ 設定自動電源待機功能

可設定自動電源待機功能為開啟或關閉。當設定為開啟時，如本機在 30 分鐘內未偵測到音訊訊號源，即自動進入待機模式。當設定為關閉時，本機不會自動進入待機模式。

1 打開光碟片匣並取出目前所放入的光碟片。

假如資訊顯示器上出現“NO DISC (無光碟片)”，請跳至步驟 1 到 3。

2 關閉光碟片匣。

3 按 SOURCE 鍵以選擇“DISC”做為音訊訊號源。

資訊顯示器上出現“NO DISC (無光碟片)”。

4 按住前面板上的 □(停止)或 ▷(播放)鍵大約 2 秒鐘以切換設定。

□(停止)鍵：自動電源待機功能切換至 ON (開)，和資訊顯示器上出現“AutoSTBY ON”。

▷(播放)鍵：自動電源待機功能切換至 OFF (關)，和資訊顯示器上出現“AutoSTBY OFF”。

注意

- 自動電源待機功能的預設為 ON。
- 縱使關閉本機，仍會保留此設定。

■ 設定 DPLL (數位相位鎖定迴圈)頻寬

本機的音訊 DAC (ES9016)採用 DPLL 以產生精確的時脈訊號，並與輸入數位音訊訊號的時脈同步。7 階段 DPLL 頻寬設定使本機對輸入數位訊號的時脈波動和在 DAC 運作時脈的準確性調整擁有容許度。

1 按 SOURCE 鍵以選擇要播放的音訊訊號源。

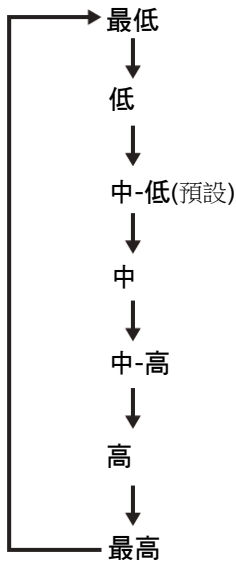
可以分別為每個訊號源設定 DPLL 頻寬。

2 在選擇訊號源後 5 秒鐘內，按下 ENTER 鍵。

本機進入設定模式，且資訊畫面上出現目前設定的 DPLL 頻寬。

3 使用 ◻◻ (暫停)鍵和 ◻ (停止)鍵選擇 DPLL 頻寬。

每次按下 ◻◻ (暫停)鍵，會以下列順序改變頻寬。如果您按 ◻ (停止)鍵，會以相反的順序改變頻寬。



4 按 ENTER 鍵。

設定值閃爍 3 秒鐘，然後本機恢復到正常模式。若要取消設定，請按 CLEAR (清除)。

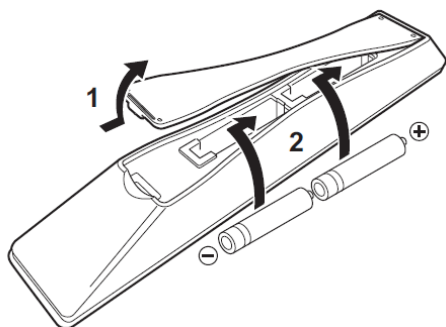
注意

- 當 DPLL 頻寬設定值接近“最低”時，DAC 操作時脈的精確度會提高，但本機可能受到外接組件時脈的改變。來自於這種組件的聲音可能更容易跳過。
- 當 DPLL 頻寬設定值接近“最高”時，DAC 操作時脈的精確度會下降，但本機較不容易受到外接組件時脈的改變。來自於這種組件的聲音幾乎沒有跳過。

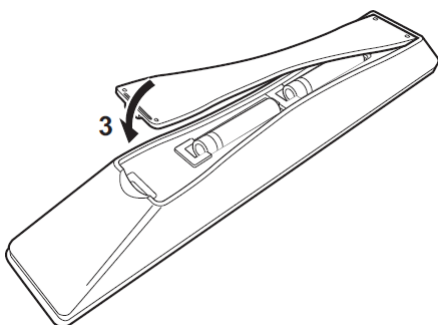
控制鍵和功能

■ 安裝遙控器電池

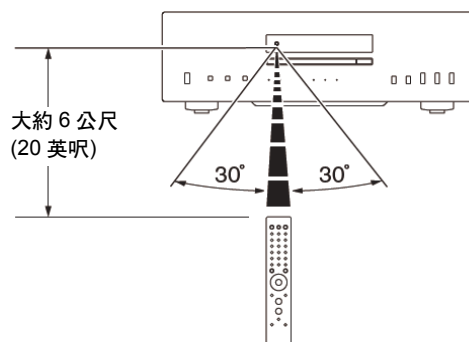
- 1 移開電池盒蓋。
- 2 請按照位於電池盒內側的極性標記(+和-), 插入兩顆電池(AAA, R03, UM-4)。



- 3 將電池盒蓋重新裝回。



■ 遙控器操作範圍



遙控器傳輸一道有方向性的紅外線光束。

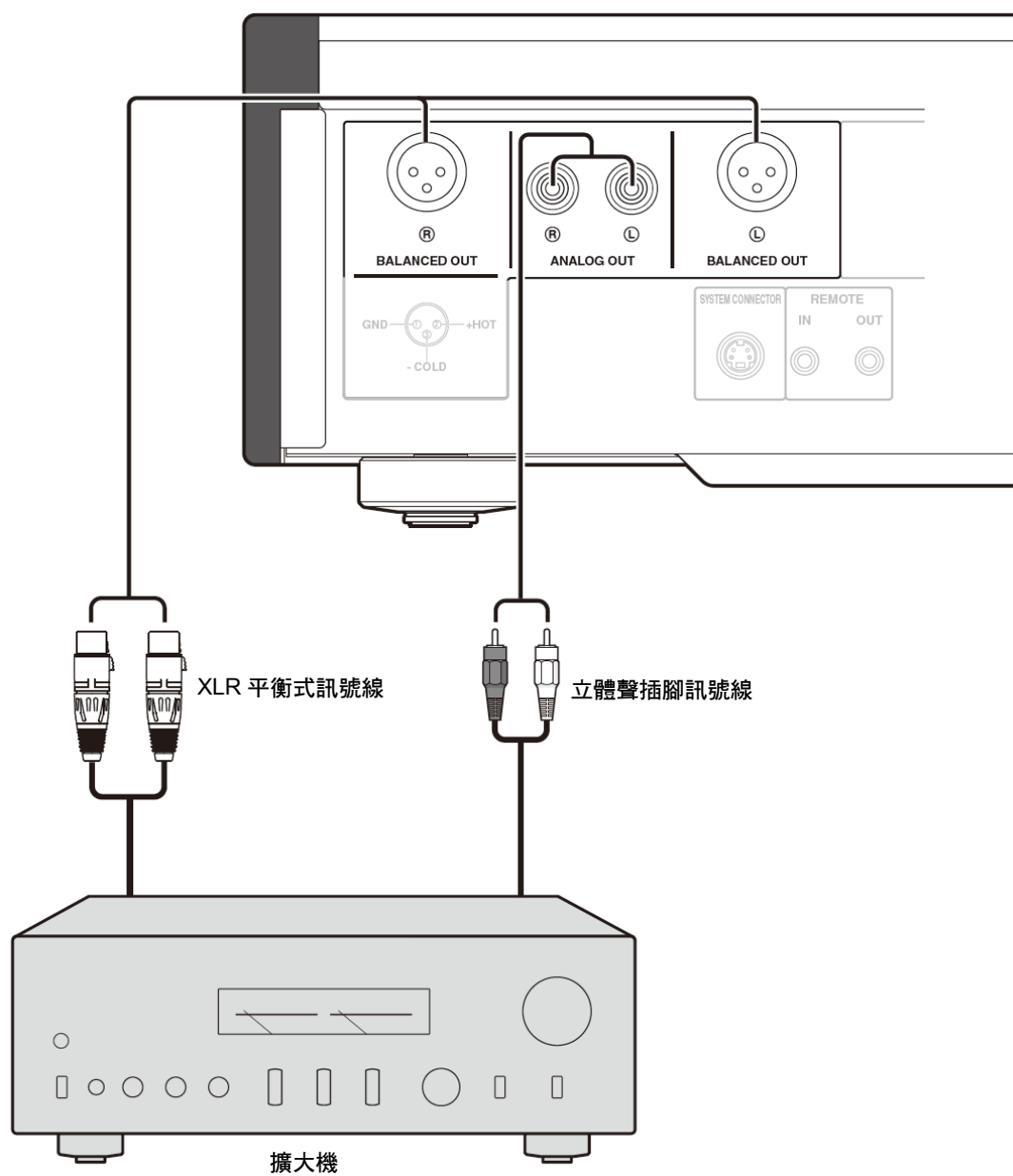
在操作期間, 請務必將遙控器直接對準本機前面板上的遙控感應器。

連接

在本章節裡，您將在 CD-S2100 和擴大機之間進行連接。

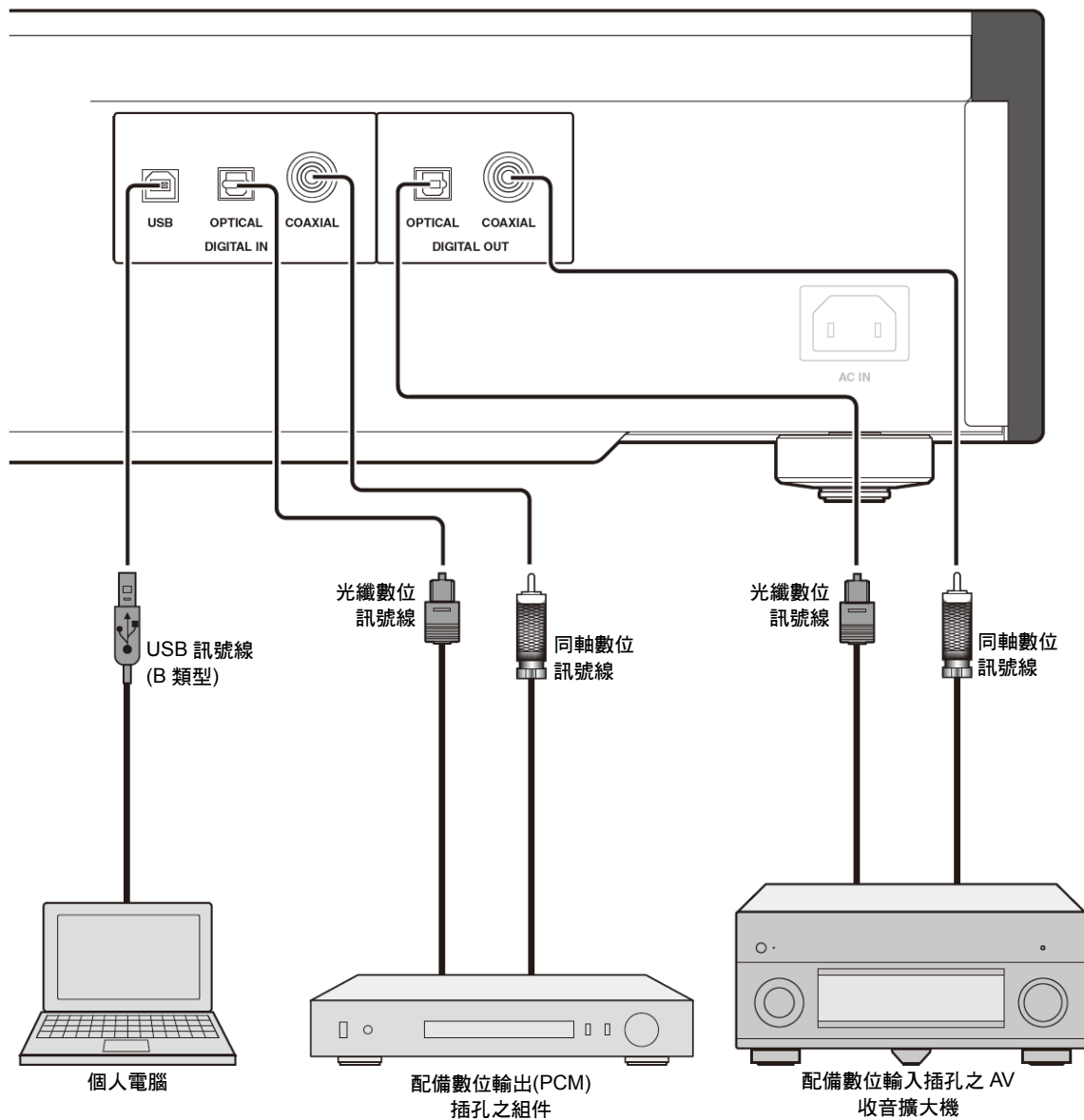


連接



假如您的擴大機配備 XLR 平衡式輸入插孔，建議使用平衡式連接以獲得理想的音訊性能。

當播放 SA-CD 層次時，音訊訊號只能從平衡式輸出(BALANCED OUT)和類比輸出(ANALOG OUT)插孔輸出。



注意

只有 PCM 訊號可被輸入至本機的數位輸入(光纖/同軸)插孔。有關支援 PCM 訊號的詳情，請參閱第 26 頁。

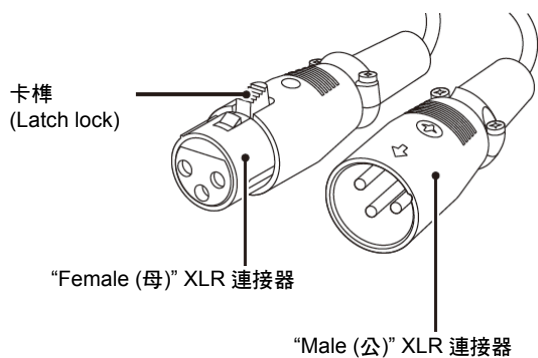
連接

■ 連接至平衡式輸出插孔

連接配備有 XLR 平衡式輸入插孔之擴大機。這些插孔的插腳分配如下圖所示。請參閱您擴大機附贈的使用者手冊，並驗證其 XLR 平衡式輸入插孔均與插腳分配相容。

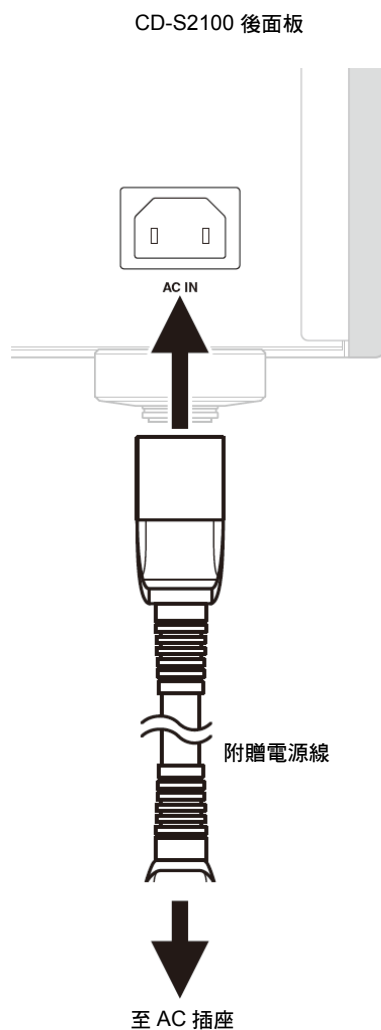


當連接時，插腳務必吻合並插入“female (母)” XLR 平衡式訊號線之連接器。當拔出連接時，請按下插頭的卡榫並拉出“female (母)” XLR 平衡式訊號線。



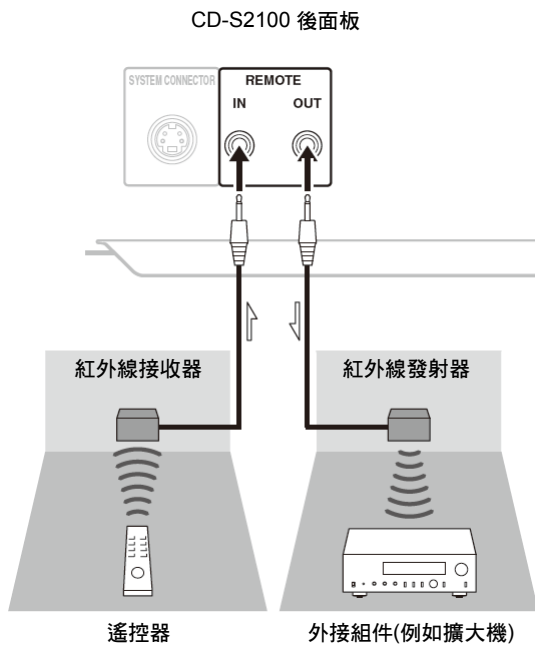
■ 連接電源線

當完成所有的連接後，將電源線插入 AC IN 插座，然後將電源線插頭插入 AC 插座。



■ 從另一個房間操作本機

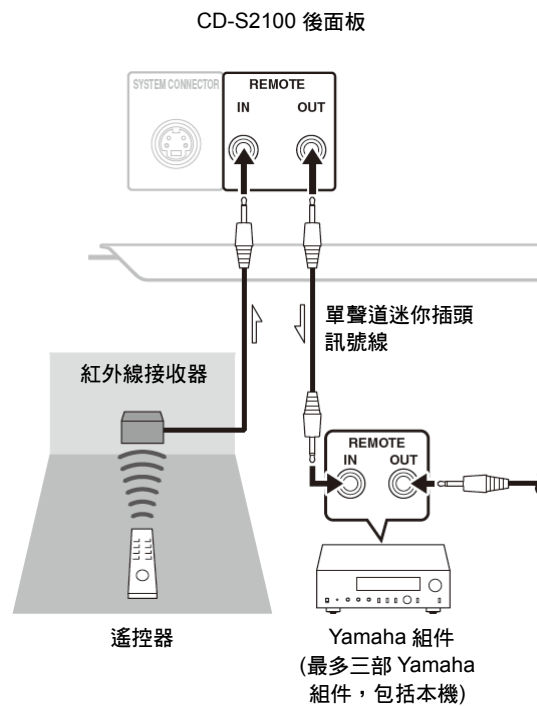
如果您連接紅外線接收器和發射器至本機的遙控輸入/輸出插孔，您可以使用附贈的遙控器在另一個房間操作本機和/或外接組件。



■ Yamaha 組件之間的遙控連接

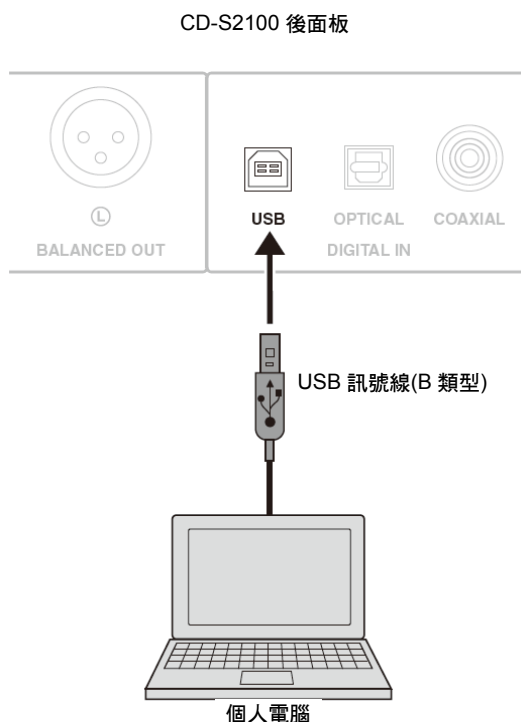
當您有另一部支援遙控連接的 Yamaha 組件，如同本機，便不需要一部紅外線發射器。您可以使用單聲道迷你插頭訊號線，經由連接紅外線接收器和其他組件的遙控輸入插孔至本機的 REMOTE IN/OUT 插孔傳輸遙控訊號。

可以連接最多三部 Yamaha 組件(包括本機)。



播放儲存在個人電腦上的音樂檔案

當個人電腦連接至本機的 USB 插孔，本機的功能如同 USB DAC，即能經由連接至本機的擴大機播放儲存在個人電腦上的音樂檔案。



■ 支援的操作系統

個人電腦使用與本機連接的 USB 使用下列操作系統：

Windows: Windows Vista (SP2, 32 位元/64 位元)/

Windows 7 (32 位元/64 位元)/

Windows 8 (32 位元/64 位元)

Mac: OS X 10.5.8/10.6.8/10.7.x/10.8.x

注意

- 無法保證使用其他操作系統的操作。
- 視個人電腦配置與環境而定，縱使使用上方所提到的操作系統，仍有可能無法操作。
- 安裝驅動程式前，假如將 PC 連接至本機，可能無法正確執行操作。

■ 安裝專用的驅動程式

將 PC 連接至本機前，請先在 PC 上安裝專用驅動程式。

- 1 進入下列 URL，下載專用的“Yamaha Steinberg USB 驅動程式”，然後選取並執行檔案。

下載專用驅動程式的網站

URL: <http://download.yamaha.com/>

- 2 PC 安裝已下載的“Yamaha Steinberg USB 驅動程式”。

詳情，請參閱下載驅動程式所附的安裝指南。

- 3 當完成安裝，請停止所有應用軟體的運作。

- 4 設定電腦的音訊輸出目的地為“Yamaha CD 播放機”。

使用 Windows OS：

控制面板 → 聲音 → [播放]標示

使用 Mac OS：

系統偏好 → 聲音 → [輸出]標示

視操作系統而定，設定可能會有所不同。詳情，請洽詢您個人電腦製造商。



可傳輸的取樣頻率如下：

44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz/176.4 kHz/192 kHz

注意

- 安裝驅動程式前，假如將 PC 連接至本機，可能無法正確執行操作。
- 當驅動程式安裝在 Windows XP 電腦時，電腦的操作速度可能變慢。此時，請重新開啟電腦。
- “Yamaha Steinberg USB 驅動程式”如有變動，恕不另行通知。相關詳情和最新資訊，請參閱驅動程式的下載網頁。

■ 播放儲存在個人電腦上的音樂檔案

- 1 使用 USB 訊號線將 PC 連接至本機。
- 2 開啟 PC。
- 3 按前面板上的 STANBY/ON, OFF 開關開啟本機。
- 4 使用 SOURCE 按鍵選取 “USB”。
- 5 設定電腦的音訊輸出目的地為 “Yamaha CD 播放機”。

使用 Windows OS :

控制面板 → 聲音 → [播放]標籤

使用 Mac OS :

系統偏好 → 聲音 → [輸出]標籤

視操作系統而定，設定可能會有所不同。詳情，請洽詢您個人電腦的製造商。

- 6 操作 PC 以開始播放音樂檔案。

當來自 PC 的音樂訊號傳輸至本機時，即將播放檔案的取樣頻率會出現在本機的顯示器上。

■ 調整音量

若要獲得更高的音質，請將 PC 的音量設定至最大，並將擴大機的音量從最小逐漸增加至您想要的音量。

注意

- 當正在播放透過 USB 訊號線連接的 PC 時，請不要拔掉 USB 訊號線、關閉本機、或使用 SOURCE 按鍵變更輸入。否則將導致故障。
- 音樂播放期間，若要使 PC 的操作聲音變成靜音，請變更 PC 的設定。
- 假如無法正確播放音樂檔案，請重新開啟電腦並再次執行所提到的程序。
- 無法使用本機或本機的遙控器控制儲存在個人電腦上的音樂檔案。請在 PC 上操作它們。

規格

在本章節，您將知道 CD-S2100 的技術規格。



規格

音訊部分

- 頻率響應(1 kHz, 0 dB)
 - SA-CD 2 Hz 至 50 kHz (-3 dB)
 - CD 2 Hz 至 20 kHz
- 播放頻率範圍 2 Hz 至 96 kHz
- 諧波失真(1 kHz, 0 dB)
 - SA-CD 0.002%或更低
 - CD 0.002%或更低
- 噪訊比(IHF-A 網路) (1 kHz, 0 dB)
 - SA-CD/CD 116 dB 或更高
- 動態範圍(1 kHz, 0 dB)
 - SA-CD 110 dB 或更高
 - CD 100 dB 或更高
- 輸出電平(1 kHz, 0 dB)
 - SA-CD/CD 2.0 ± 0.3 V

雷射二極體屬性

- 波長
 - SA-CD 655 nm
 - CD 790 nm
- 輸出功率
 - SA-CD 1.89 mW (最大)
 - CD 1.36 mW (最大)

輸入/輸出部分

- 數位輸入(DIGITAL IN)
 - USB (種類 B) x 1 符合 USB 2.0
 - 光纖 x 1
 - 同軸 x 1
 - 支援音訊取樣率 44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
 - 字元 16 位元/24 位元
- 數位輸出(DIGITAL OUT)
 - 光纖 x 1
 - 同軸 x 1
 - 支援音訊取樣率 44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
 - 字元 16 位元/24 位元
- 音訊輸出
 - 類比輸出 不平衡式 x 2 聲道(左/右)
 - 平衡式輸出 平衡式 x 2 聲道(左/右)
- 遙控輸入/輸出
 - 遙控輸入
 - 遙控輸出
- 系統接頭
 - 系統接頭

一般

- 電源供應
 - [中國、韓國、亞洲、澳大利亞、英國和歐洲機型]
..... AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
 - [美國、加拿大和台灣機型]
..... AC 110 - 120 V, 60 Hz
 - 電力消耗 30 W
 - 待機電力消耗(參考資料) 0.3 W
 - 尺寸(寬 x 高 x 深) 435 x 137 x 438 毫米
(17-1/8 英寸 x 5-3/8 英寸 x 17-1/4 英寸)
 - 重量 16 公斤(35.2 磅)
- * 規格如有變更，恕不另行通知。

本機之照顧

側面板外觀的拋光

建議使用 Yamaha 專用布(另售)。對於嚴重的髒污，請使用 Yamaha 鋼琴擦拭布(另售)。如何購買，請洽詢您就近授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。

其他外觀

當擦拭本機時，請勿使用化學溶劑(例如酒精或稀釋劑等)，將可能會損壞其塗裝。請使用一片乾淨的乾布，對於嚴重的髒污，將軟布沾點用水稀釋的清潔劑，然後擰乾它來清潔本機。

※台灣地區限用 110 V

■ 支援的光碟片種類

本機設計用來播放標示有下方所示符號之光碟片，切勿嘗試將其他種類光碟片放入本機，本機也可播放 8 公分(3 英吋)光碟片。

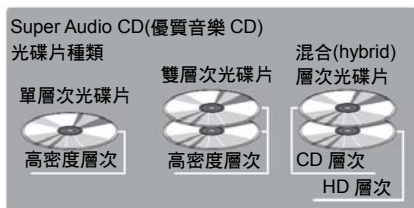
Super Audio CD (優質音樂 CD 光碟片)



音訊格式是根據目前的 CD 標準為基礎，但是包括更豐富的資訊，可提供更佳的音質。共有 3 種類型光碟片：單層次、雙層次和混合(hybrid)光碟片。hybrid 光碟片能在現有的 CD 播放機與 Super Audio CD 播放機上播放，因為它同時包含標準音樂 CD 和 Super Audio CD 資訊。

注意

本機不會在前面板顯示器顯示文字資料。



Compact discs (CD 光碟片)(數位音訊)



最普遍的市售音樂 CD 光碟片。

CD-R、CD-RW 數位音訊光碟片



將音樂 CD 拷貝至 CD-R 或 CD-RW (包括 MP3 或 WMA 格式檔案)。

注意

- 務必使用值得信賴的製造廠所生產的 CD-R 或 CD-RW 光碟片。
- 務必使用在光碟片或其外盒至少有下列字句的 CD-R 或 CD-RW 光碟片。
 - FOR CONSUMER (供消費者)
 - FOR CONSUMER USE (供消費者使用)
 - FOR MUSIC USE ONLY (限供音樂使用)
- 務必使用已封片之 CD-R 或 CD-RW 光碟片。

CD-TEXT 光碟片



光碟片同時錄製文字資料，例如專輯標題、曲目標題、與演奏者姓名，此類光碟片可使用一般的 CD 播放機播放。

注意

本機不會在前面板顯示器顯示文字資料。

注意：

本機可能無法播放有些 CD-RW 光碟片或未正確進行錄音的光碟片。

防止本機故障

- 勿使用任何市場上可買到之非標準形狀的 CD (心型等)，因為此種光碟片可能會導致本機損壞。
- 勿在 CD 表面使用膠帶、貼紙或黏膠，如使用此類光碟片可能會卡住本機，或導致本機損壞。



可播放光碟片格式

■ 有關 MP3 與 WMA 光碟片

您可以如同使用音樂 CD 一般，播放錄製在 CD-R 或 CD-RW 光碟片之 MP3 與 WMA 檔案。

MP3

MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)是壓縮音訊至小尺寸檔案的標準技術與格式。然而在播放時仍保有原來的音質水準。

注意

- 本機是以字母與數字的順序播放 MP3 檔案。
- 最多可辨識達 648 資料夾與檔案(結合)與最多可辨識達 299 資料夾；然而視目錄結構而定，有些資料夾與檔案無法辨識。
- 視錄音狀況，例如錄音軟體設定，本機有可能無法播放光碟片，或以錄製順序播放檔案。
- 本機與 44.1 kHz 的取樣頻率相容。
- 本機與 32、40、48、56、64、80、96、112、128、160、192、224、256 或 320 kbps 位元率相容，不支援可變位元率。
- 光碟片必須與 ISO9660 相容。
- 本機不顯示檔案所包含的文字資料。

WMA

WMA (Windows Media Audio)是微軟檔案格式，如同 MP3 檔案將數位音訊檔案壓縮編碼。然而 WMA 檔案能以較高比率將檔案壓縮得比 MP3 檔案更小。

注意

- 本機以字母與數字的順序播放 WMA 檔案。
- 最多可辨識達 648 資料夾與檔案(結合)與最多可辨識達 299 資料夾；然而視目錄結構而定，有些資料夾與檔案無法辨識。
- 本機與 44.1 kHz 的取樣頻率相容。
- 本機與 48、64、80、96、128、160 或 192 kbps 位元率相容，不支援可變位元率。
- 光碟片必須與 ISO9660 相容。
- 本機不能播放防拷保護的 WMA 檔案。
- 本機不顯示檔案所包含的文字資料。

■ 光碟片的維護

- 務必小心保護光碟片，避免表面刮傷。



- 在播放時，光碟片不會磨損；但播放表面受損的光碟片時，則會嚴重影響光碟片的播放。
- 欲在光碟片的標籤面書寫時，務必使用毛氈筆尖的筆或類似書寫工具；切勿使用原子筆、鉛筆、或其他堅硬筆尖的書寫工具，這會使光碟片受損，嚴重影響光碟片的播放。
- 勿將光碟片扭曲。
- 光碟片目前不使用時，請自本機取出並儲存在適當的盒子。
- 當取出或儲存光碟片，請小心勿刮傷播放表面。
- 光碟片播放表面有少許灰層或指紋印並不會影響播放。但縱使如此，仍應保持光碟片乾淨，請使用乾淨的乾布由光碟片中心向外直線擦拭，不可用圓型動作擦拭。



- 請勿嘗試用任何形式的光碟片清潔劑、唱片噴劑、抗靜電噴劑或液體或任何其他化學製劑清潔光碟片，因為這些製劑的成分可能會永久損壞光碟片的外表。
- 勿長時間將光碟片暴露在太陽直射、高溫或高濕度處所，因為這將導致光碟片變形或是損壞。



- 播放 8 公分(3 英吋) CD 光碟片，將 CD 光碟片放在碟片匣內圈凹槽區域，勿將一般 12 公分 CD 光碟片放置在 8 公分 CD 光碟片之上。

故障排除

如果本機無法正常操作，請參閱下圖；如所遭遇問題未列示於下方，或下列指示無效，請關閉本機電源，拔下電源線，並洽最近之 Yamaha 經銷站或服務中心。

症狀	原因	解決方法	頁次
本機無法開啟電源。	電源線沒有連接或連接未完成。	牢固連接電源線。	20
本機自動進入待機模式。	啟動自動待機功能。	假如本機無操作 30 分鐘且未偵測到音訊訊號，即會自動進入待機模式。	6
碟片匣無法完全關閉。	外物阻礙碟片匣。	仔細檢查碟片匣並去除外物。	—
無法開始播放。	光碟片受損。	仔細檢查光碟片，必要時加以更換。	—
	雷射讀寫頭受潮。	嘗試播放光碟片之前，在開機後請等候 20 至 30 分鐘。	—
	光碟片上下顛倒置放。	重新置放光碟片，標籤朝上。	—
	光碟片髒污。	清潔光碟片。	28
	MP3 或 WMA 格式與本機不相容。	重新放置本機能播放且已正確錄音的光碟片。	28
	CD-RW (可重複寫入)光碟片無法正確錄製。	重新放置本機能播放且已正確錄音的光碟片。	27
	光碟片非標準型光碟片，本機無法播放。	重新放置本機能播放且已正確錄音的光碟片。	27
播放延遲，或無法從正確位置播放。	光碟片刮傷或受損。	仔細檢查光碟片，必要時加以更換。	28
沒有聲音。	輸出訊號線連接不適當。	適當連接訊號線，如果問題仍持續存在，訊號線可能有瑕疵。	18
	擴大機操作不適當。	設定擴大機控制鈕至正確輸入選擇。	—
連接至數位輸入插孔的組件沒有聲音。	本機處於 PURE DIRECT (純音直通) 模式。	關閉 PURE DIRECT 模式。	7
	播放 Super Audio CD 層。	變更播放層。	7
聲音“跳躍”。	本機受到搖晃或撞擊。	重新擺放本機。	—
	光碟片髒污。	清潔光碟片。	28
	播放音訊訊號的時脈上下波動。	變更音訊 DAC (ES9016)的 DPLL 頻寬。	15
有“哼”聲。	訊號線連接不適當。	牢固地連接音訊訊號線，如果問題仍存在，可能是訊號線有瑕疵。	18

故障排除

症狀	原因	解決方法	頁次
雜訊來自附近的調諧器。	調諧器太靠近本機。	將調諧器與本機分開擺放至較遠地方。	—
碟片匣內部產生噪音。	光碟片可能彎曲變形。	更換光碟片。	28
連接至數位輸入(光纖或同軸)插孔的組件沒有聲音。	所連接組件的輸出音訊訊號源設定不是“PCM”。	只有 PCM 音訊訊號源能經由本機的數位輸入(光纖或同軸)插孔播放。將所連接組件的輸出音訊訊號源設定至“PCM”。	—
遙控器不能運作。	遙控器之電池電力微弱。	更換新電池。	16
	遙控器使用距離太遠或角度不對。	請在 6 公尺及 60 度的半徑範圍內使用遙控器。	16
	陽光或燈光(變頻式螢光燈等)直接照射本機之遙控器感應器。	重新擺放本機。	8

■ USB 連接

症狀	原因	解決方法	頁次
所連接的個人電腦無法辨識本機。	不支援個人電腦的操作系統。	使用具有保證操作的操作系統之個人電腦。	22
	USB 訊號線不適當連接。	正確連接 USB 訊號線。	19, 22
	個人電腦或應用軟體的輸出為靜音。	取消個人電腦或應用軟體的輸出靜音。	—
吵雜的播放。	當播放音樂檔案時，個人電腦正在啟動另一個應用軟體。	當播放音樂檔案時，假如個人電腦上的正在啟動另一個應用軟體，可能暫時失去音樂或產生雜訊。播放期間，請勿啟動另一個應用軟體。	—
無法播放音樂檔案。	因為本機連接至個人電腦，或當個人電腦上的音樂應用軟體正在運作時，本機的輸入切換至“USB”，導致音樂資量無法正確再生。	事先將本機連接至個人電腦並設定本機的輸入至“USB”，然後啟動音樂應用軟體並開始播放。	22, 23
	不正確安裝專用的“Yamaha Steinberg USB 驅動程式”。	按照正確程序，再次安裝“Yamaha Steinberg USB 驅動程式”。	22

■ 資訊畫面上的訊息

訊息	狀態
NO DISC	碟片匣沒有光碟片。
Check Cable	不正確安裝專用的“Yamaha Steinberg USB 驅動程式”。或電腦的音訊輸出未設定至“Yamaha CD 播放機”。
Check PC	無法辨識來自電腦的音訊訊號。
Fs : ----kHz	無音訊訊號被辨識。



台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司 : (02)2511-8688 台北市南京東路二段6號3樓
服務中心 : (02)2306-3536 台北市萬華區西園路一段200號4樓