



AVENTAGE

AV 前級擴大機

CX-A5200

使用說明書

musicCast

---

初次插電使用前，務必將本機背面的電壓選擇器調整為 **110V**，設定不當可能會損壞本機！  
(台灣電壓為 **110-120V**，詳細資訊請參閱說明書)

- 本機用於家庭影音娛樂。
- 本說明書說明了使用本機所需的準備工作與操作方式。

# 注意事項

## 使用前請詳閱。確實遵循這些指示。

以下所列注意事項是為了防止使用者及他人的受傷風險，以及預防財產損失，並協助使用者正確與安全使用本裝置。確實遵循這些指示。本手冊閱讀完畢後，請確實將手冊存放於安全處，以便隨時參考。

- 請向您購買本裝置的經銷商，或合格的Yamaha服務人員，確實要求檢查或維修。
- Yamaha對於因不當使用或修改本裝置所造成的個人傷害、產品損壞，或數據丟失、毀壞，均不予負責。
- 本產品適用於普通住家。請勿應用於需要高可靠度的領域，例如救生、醫療設備或高價資產。



此內容表示「嚴重傷害或死亡的風險」。

### 電源供應器/電源線

- 切勿做出任何可能損壞電源線的動作。
  - 切勿將其放置在加熱器附近。
  - 切勿過度彎折或改變。
  - 切勿刮擦。
  - 切勿置放在重物底下。使用芯線外露的電源線/適配器可能會造成觸電或引起火災。
- 若有閃電，切勿碰觸插頭或電源線。若未注意到這一點，可能會造成觸電。
- 使用本裝置上列印的電源供應電壓。若未插接正確的AC插座，可能會引起火災、觸電或故障。
- 定期檢查插頭，清除任何累積的髒污或灰塵。若未注意到這一點，可能會引起火災或造成觸電。
- 設定裝置時，請確保使用的AC插座位在方便使用的地方。若發生某些問題或故障，請立即切斷電源開關，將插頭與AC插座中斷連接。即使已經關閉電源開關，只要電源線還插接在牆壁的AC插座上，裝置就還沒有與電源中斷連接。
- 若聽到雷聲或疑似接近中的閃電，請迅速切斷電源開關，並將AC插座上的插頭拔掉。若未注意到這一點，可能會引起火災或故障。

- 務必使用電源線，且不可將附贈的電源線用於其他主機，否則會導致火災、燙傷或故障。
- 若長時間不使用裝置，請確認將AC插座上的插頭拔掉。若未注意到這一點，可能會引起火災或故障。

### 切勿拆解

- 切勿拆解或修改本裝置。若未注意到這一點，可能會引起火災、觸電、傷害或故障。若是注意到任何不規則的事物，請向您購買本裝置的經銷商，或合格的Yamaha服務人員，確實要求檢查或維修。

### 液體警告

- 切勿暴露裝置於雨中、靠近水邊或是在濕氣或潮濕條件下使用，或者在裝置上置放內含液體的任何容器（例如花瓶、水瓶或玻璃瓶），以免傾倒而將水分潑進任何開口或水分可能滴落之處。若水分等液體進入裝置，可能會引起火災、觸電或故障。如有水等任何液體滲入裝置，請立即關閉電源，並將電源線從AC插座拔出，接著，請向您購買本裝置的經銷商，或合格的Yamaha服務人員，要求檢查。
- 切勿使用潮濕的雙手插入或拔掉電源插頭。切勿使用潮濕的雙手操作本裝置。若未注意到這一點，可能會造成觸電或故障。

### 火災警告

- 本裝置附近切勿置放任何燃燒物品或明火，因為可能引起火災。

### 維護和保養

- 請勿使用含有可燃氣體的噴霧器或噴霧型化學製品進行清潔或潤滑。可燃氣體將殘留在裝置內部，可能會導致爆炸或火災。

### 電池的使用

- 切勿拆解電池。若電池的內容物沾染到雙手或是眼睛，會造成失明或化學灼傷。
- 切勿將電池丟入火焰中。如此做可能導致電池爆炸，引起火災或傷害。
- 切勿將電池暴露在高溫中，例如直射的陽光或是火焰。電池可能會爆炸，引起火災或傷害。
- 切勿嘗試替電池充電，非充電電池切勿充電。充電會造成電池爆炸或洩漏，會造成失明、化學灼傷或傷害。
- 若電池已經洩漏，避免碰觸洩漏的液體。若電池液體一旦接觸到眼睛、嘴巴或皮膚，立即以清水沖洗，迅速就醫。電池液體具腐蝕性，可能會造成失明或化學灼傷。

## 無線裝置

---

- 不要在醫療設備附近或醫療設施內使用本機。此裝置的無線電波可能會影響電子醫療器材。
- 切勿在距離植入心臟起搏器或除顫器的病人15公分內使用本裝置。此裝置的無線電波可能會影響電子醫療器材，例如植入心臟起搏器或除顫器。

## 若您注意到任何異常現象

---

- 若發現以下異常現象，請立即關閉電源，並斷開電源插頭。若發現以下異常現象，請立即關閉任何擴大機和接收器。
  - 電源線/插頭損壞。
  - 異常的味道或煙霧從裝置冒出。
  - 異物掉入裝置內部。
  - 使用時沒有聲音。
  - 裝置上有裂痕或損壞。持續使用會造成觸電、火災或故障。請立即向您購買本裝置的經銷商，或合格的Yamaha服務人員，要求檢查或維修。
- 請小心勿掉落或對本裝置施以重擊。若您懷疑裝置可能因為掉落或撞擊而受損，請立即關閉電源，並且拔掉AC插座上的插頭。若未注意到這一點，可能會造成觸電、火災或故障。請向您購買本裝置的經銷商，或合格的Yamaha服務人員，立即要求檢查。



**注意**

此內容表示「傷害的風險」。

## 電源供應器/電源線

---

- 當插頭插入AC插座時若感覺鬆動，切勿使用此插座。若未注意到這一點，可能會引起火災、觸電或燒燙傷。
- 從裝置或AC插座拔掉電源插頭時，務必要手握插頭本體，而非電源線。拔電源線會造成損壞，造成觸電或引起火災。
- 直接將插頭穩固地整個插入AC插座。使用裝置時若是插頭未充分插入插座，會導致灰塵累積在插頭上，引起火災或燒燙傷。

## 安裝

---

- 切勿將裝置放置在不穩固或振動處，有可能意外掉落或翻覆而造成傷害。
- 切勿阻塞本裝置的通風孔（冷卻狹縫）。本裝置在頂部/側面/底部設有通

風孔，以防止內部溫度過度升高。若未注意到這一點，可能會將高溫聚積在裝置內部，引起火災或故障。

- 安裝本裝置時：
  - 切勿覆蓋任何衣物。
  - 切勿安裝在地毯或毛毯上。
  - 確認頂端表面朝上；切勿以側邊或顛倒安裝。
  - 切勿在空間侷限及通風不良的地方使用本裝置。若未注意到這一點，可能會將高溫聚積在裝置內部，引起火災或故障。請確保裝置周圍有足夠的空間：頂部至少30公分，側面20公分，背面20公分。
- 請勿將本裝置安裝在可能接觸到腐蝕性氣體或鹽分空氣的地方。如此做可能導致故障。
- 發生例如地震等災難時，避免靠近本裝置。由於裝置可能會翻覆或掉落而造成傷害，因此請迅速遠離裝置並前往安全處。
- 移動本裝置前，確認切斷電源開關並斷開所有連接線。若未注意到這一點，可能會損壞連接線或造成本人或他人絆倒及跌倒。
- 當運輸或移動本機時，務必要有兩人以上協同作業。試圖自行抬起本機會讓您的背部受傷，進而導致其他傷害，或造成本機受損。
- 為了正確安裝室外天線，請務必由您購買本機的經銷商或由合格的服務人員執行。若未遵守這一點，可能會導致設備掉落並造成人身傷害。安裝需要專業的技能與經驗。

## 聽力喪失

---

- 請勿長時間以高音量或不舒服的音量電平使用本裝置/喇叭或耳機，因為這樣可能會造成永久的聽力喪失。若您遭受任何聽力喪失或是發生耳鳴，請迅速就醫。
- 裝置連接至其他裝置前，請關閉所有裝置的電源。同時，在開啟或關閉所有裝置的電源前，請確認已將所有音量設定至最低。未能做到這一點可能會導致聽力喪失、觸電或裝置損壞。
- 在開啟您的音訊系統的AC電源時，擴大機或接收器的電源絕對要最後才開啟，以避免聽力喪失及喇叭損壞。關閉電源時，基於相同的理由，必須先關閉擴大機或接收器的電源。若未能注意到上述要求，可能會引起聽力受損或喇叭損壞。

## 保養

---

- 清潔裝置前要先拔掉AC插座上的插頭。若未注意到這一點，可能會造成觸電。

## 處理注意事項

---

- 請勿將手或手指伸入本裝置的通風孔。若未注意到這一點，可能會造成傷害。
- 請勿將異物（如金屬或紙張）塞入本裝置的通風孔。若未注意到這一點，可能會引起火災、觸電或故障。若異物不慎掉入裝置內，請立即關閉電源，並將插頭從AC插座上拔掉，然後向您購買本裝置的經銷商，或合格的Yamaha服務人員，要求檢查。
- 請慎防幼兒觸及細小零件。以免孩童誤食。
- 請避免下列動作：
  - 將重物放在設備上。
  - 以堆疊的方式放置設備。
  - 不當用力按壓按鈕、開關、輸入/輸出端子等。
- 避免拉動連接的纜線，以免因為裝置翻落而受傷或損壞。

## 電池的使用

---

- 請務必同時更換所有的電池。不要混用新舊電池。新舊電池混用可能會引起火災、燒燙傷、或是由於液體洩漏而起火燃燒。
- 請勿使用指定電池以外的任何電池。否則可能引起火災、燒燙傷，或是因為液體洩漏而起火燃燒。
- 請勿混合電池類型，例如混用鹼性電池與錳電池、不同製造商的電池，或同一製造商的不同類型的電池，因為這可能會引起火災、燒燙傷、或是由於液體洩漏而起火燃燒。
- 請勿讓兒童接觸到電池。以免兒童誤食電池。若未遵守這一點，可能會由於電池液體洩漏而導致起火燃燒。
- 切勿將電池放在口袋或袋子裡，或是與金屬一起攜帶或存放。電池可能會短路、爆炸或洩漏，引起火災或傷害。
- 插入電池時，務必確認所有電池的正負極符合標示的+/-極符號。未能做到這一點可能會引起火災、燒燙傷、或是由於液體洩漏而起火燃燒。
- 電池沒電時，或是長時間未使用本裝置時，請移除遙控器上的電池，以防止電池液的可能洩漏。
- 存放或丟棄電池時，在端子區域貼上膠帶或是其他保護以便絕緣。將其與其他電池或金屬物質混在一起可能會引起火災、燒燙傷、或是由於液體洩漏而起火燃燒。


## 須知

---

指示您必須遵守的重點，以防止產品故障、損壞或機能失常和資料遺失。

## 電源供應器/電源線

---

- 若長時間不使用裝置，請確認將插座上的插頭拔掉。即使 （待機/開啟）開關已關閉（螢幕顯示關閉），電流仍然流動一分鐘。

## 安裝

---

- 請勿在其他電子設備（如電視、收音機或手機）附近使用本裝置。若未遵守這一點，可能會造成本裝置、電視或收音機產生雜訊。
- 請勿在陽光直射、變得極熱（如靠近加熱器）或極冷、容易遭受大量灰塵或振動的地方使用本裝置。若未遵守這一點，可能會導致本裝置的面板變形，內部組件發生故障或運作變得不穩定。
- 盡可能將本裝置安裝在遠離其他電子設備的地方。來自本裝置的數位訊號可能會干擾其他電子設備。
- 如果使用無線網絡，請避免將本裝置安裝在金屬牆壁或金屬書桌、微波爐或其他無線網絡設備的附近。障礙物可能會縮短傳輸距離。

## 連接

---

- 若要連接外部裝置，請務必仔細閱讀每台裝置的手冊，並按照說明進行連接。如果未按照說明正確處理裝置，可能會導致故障。
- 請勿將本裝置連接到工業設備。消費者用的數位音訊接口標準和工業用不同。本裝置的設計為連接消費者用的數位音訊接口。若連接到工業用的數位音訊接口，不僅可能導致本裝置故障，還可能會損壞喇叭。

## 處理

---

- 請勿在本裝置上擺放乙烯基、塑膠或橡膠製品。若未遵守這一點，可能會導致本裝置的面板變色或變形。
- 如果環境溫度發生劇烈變化（例如在裝置運輸過程或在快速加熱或冷卻過程），裝置內可能會形成冷凝，使用前請將本裝置放置數小時，無需打開電源，直到其完全乾燥。在裝置內有冷凝的狀態下使用可能會導致故障。



## 保養

---

- 如果溫度或濕度急劇變化，可能會在本裝置表面上形成水滴（冷凝）。如果形成水滴，請立即用軟布擦拭。如果水滴留在本裝置上，可能會被吸收到木質部件中而導致變形。
- 清潔本裝置時，請使用乾燥的軟布。使用化學品如石油醚或稀釋劑、清潔劑或化學抹布可能會導致變色或變形。

## 電池

---

- 請務必按照當地法規丟棄使用過的電池。

## 資訊

---

### 關於本手冊的內容

---

- 本手冊中的插圖和螢幕僅用於說明目的。
- 本手冊中的公司名稱和產品名稱均為其各自公司的商標或註冊商標。
- 軟體可能會進行修改和更新，恕不另行通知。

## 關於處置

---

- 請務必按照當地法規丟棄使用過的電池。



### 無線功能的操作

---

- 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。
- 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。
- 前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。
- 低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。
- 電磁波曝露量MPE 標準值 $1\text{mW}/\text{cm}^2$  送測產品實測值為 $0.06306\text{mW}/\text{cm}^2$
- 應避免影響附近雷達系統之操作。

## 台灣山葉音樂股份有限公司

YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.

---

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02)7741-8888 新北市板橋區遠東路1號2樓

客服專線：0809-091388

# 目錄

介紹	5	3 連接 TV 與播放組件	33
配件	5	連接 TV	33
關於本說明書	5	連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)	34
關於遙控器	6	連接音訊組件(例如 CD 播放機)	36
電池	6	連接到前面板插孔	37
遙控器的操作範圍	6	4 連接廣播天線	38
功能	7	FM/AM 天線(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型除外)	38
您可以使用本機做什麼	7	DAB/FM 天線(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型)	38
AV CONTROLLER	12	5 連接網路纜線或準備無線天線	39
MusicCast CONTROLLER	12	連接網路纜線	39
部件名稱和功能	13	準備無線天線	39
前面板	13	6 連接其他裝置	40
前顯示器(指示燈)	15	連接類比多聲道輸出的組件	40
後面板	16	連接與觸發功能相容的組件	40
遙控器	18	7 連接電源線	41
準備	19	8 選擇螢幕顯示選單語系	42
一般設定程序	19	9 配置必要的揚聲器設定	43
1 擺放揚聲器	20	10 自動最適化揚聲器設定(YPAO)	44
基本揚聲器配置	21	多點測量	46
輸入/輸出插孔和訊號線	28	角度/高度測量	47
2 連接功率擴大機與超重低音喇叭	30	在一個收聽位置測量(單點測量)	47
連接功率擴大機	30	在多個收聽位置測量(多點測量)	50
連接超重低音喇叭	31	檢查測量結果	53
		重新載入以前的 YPAO 調整	53
		錯誤訊息	54
		警告訊息	55
		11 無線連接至網路裝置	56
		使用無線路由器(存取點)連接	56
		將本機連接到無線網路	57
		12 連接至 MusicCast 網路	62
		MusicCast CONTROLLER	62
		將本機加入 MusicCast 網路	62

<b>播放</b>	<b>63</b>	<b>播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂</b>	<b>90</b>
基本播放程序	63	媒體分享設定	90
選擇 HDMI 輸出插孔	63	播放 PC 的音樂內容	91
<b>單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定(SCENE)</b>	<b>64</b>	<b>收聽網路廣播</b>	<b>94</b>
登錄情境	64	播放網路廣播	94
<b>選擇聲音模式</b>	<b>65</b>	登錄喜愛的網路廣播電台(最愛)	96
使用針對情境最佳化的環繞聲效果播放(SURROUND:AI)	66	<b>用 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂</b>	<b>97</b>
享受更寬廣的音場(CINEMA DSP HD <sup>3</sup> )	66	播放 iTunes/iPod 的音樂內容	97
享受未經處理的播放	70	<b>在多個房間播放視訊/音訊(多區域)</b>	<b>99</b>
享受終於原音的高傳真聲音(Pure Direct)	71	多區配置範例	99
以增強音效(Compressed Music Enhancer)播放數位壓縮格式(例如 MP3 等)	71	準備多區域系統	100
<b>收聽 FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型除外)</b>	<b>72</b>	控制 Zone2、Zone3 或 Zone4	103
設定頻率間距	72	<b>登錄喜愛的項目(捷徑)</b>	<b>105</b>
選擇收聽頻率	73	登錄項目	105
登錄喜愛的廣播電台(預設)	73	叫出登錄的項目	105
<b>收聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型)</b>	<b>75</b>	<b>檢視目前狀態</b>	<b>106</b>
準備 DAB 選台	76	切換前顯示器資訊	106
選擇要收聽的 DAB 廣播電台	76	檢視 TV 上的狀態資訊	107
登錄喜愛的 DAB 廣播電台(預設)	77	<b>配置不同播放訊號源之播放設定(Option 選單)</b>	<b>108</b>
顯示 DAB 資訊	78	Option 選單項目	109
檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度	79		
<b>收聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型)</b>	<b>81</b>		
選擇收聽頻率	81		
登錄喜愛的 FM 廣播電台(預設)	82		
Radio Data System 選台	84		
<b>透過 Bluetooth 播放音樂</b>	<b>85</b>		
在本機上播放 Bluetooth 組件的音樂	85		
<b>播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂</b>	<b>86</b>		
連接 USB 儲存裝置	86		
播放 USB 儲存裝置的內容	87		

<b>配置</b>	<b>115</b>	<b>附錄</b>	<b>153</b>
<b>配置各種功能(Setup 選單)</b> .....	<b>115</b>	<b>常見問題</b> .....	<b>153</b>
Setup 選單項目 .....	116	<b>故障排除</b> .....	<b>154</b>
揚聲器 .....	121	首先，檢查下列各點： .....	154
聲音 .....	125	電源、系統及遙控器 .....	154
情境 .....	131	音訊.....	155
視訊/HDMI .....	132	視訊.....	157
網路 .....	138	FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型沒有 AM 廣播功能).....	158
Bluetooth .....	139	DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型).....	158
多區域.....	139	Bluetooth.....	159
系統 .....	141	USB 與網絡.....	160
<b>配置系統設定(ADVANCED SETUP 選單)</b> .....	<b>147</b>	<b>前顯示器的錯誤指示</b> .....	<b>162</b>
ADVANCED SETUP 選單項目.....	148	<b>詞彙</b> .....	<b>163</b>
開啟/關閉遙控器感應器(REMOTE SENSOR).....	148	音訊資訊(音訊解碼格式) .....	163
選擇遙控器 ID (REMOTE ID).....	148	音訊資訊(其他).....	165
變更 FM/AM 選台頻率設定(TUNER FRQ STEP).....	148	HDMI 和視訊資訊.....	165
切換視訊訊號類型(TV FORMAT).....	149	網絡資訊 .....	166
取消 HDMI 視訊輸出的限制(MONITOR CHECK).....	149	Yamaha 技術 .....	166
選擇 HDMI 4K 訊號格式(4K MODE).....	149	<b>支援的裝置和檔案格式</b> .....	<b>167</b>
切換 DTS 格式通知設定(DTS MODE) .....	150	支援的裝置.....	167
備份/恢復設定(BACKUP/RESTORE) .....	150	檔案格式 .....	167
回復預先設定(INITIALIZE).....	150	<b>視訊訊號傳送</b> .....	<b>168</b>
更新韌體 (FIRM. UPDATE).....	151	視訊轉換表.....	168
檢查韌體版本(VERSION) .....	151	<b>多區域輸出</b> .....	<b>169</b>
<b>經由網路更新本機韌體</b> .....	<b>152</b>	<b>HDMI 資訊</b> .....	<b>169</b>
更新本機韌體 .....	152	HDMI Control .....	169
		Audio Return Channel (ARC) .....	171
		HDMI 訊號相容性.....	171
		<b>商標</b> .....	<b>172</b>
		<b>規格</b> .....	<b>173</b>

# 介紹

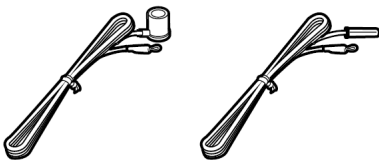
## 配件

檢查本產品是否附有以下配件。

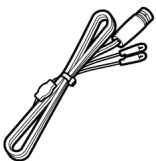
- AM 天線  
(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型除外)



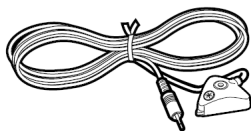
- FM 天線  
(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型除外)



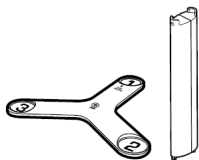
- DAB/FM 天線  
(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型)



- YPAO 麥克風



- 麥克風基座桿



- 電源線

- 遙控器

- 電池(AAA, LR03, UM-4) (x2)

- 快速入門指南

\* (澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型除外)

視購買區域而定，會附上上述其中一種 FM 天線。

\* 麥克風基座和桿於 YPAO 期間，用於角度/高度測量。

\* 所附電源線因購買區域而不同。

## 關於本說明書

除非另有規定，本說明書是以 CX-A5200 (美國機型)作為主機圖示。

本說明書中以英文選單螢幕圖示做為範例。

部分功能在特定地區無法使用。

由於產品改良，規格和外觀時有變更，恕不另行通知。

本說明書介紹使用隨附遙控器的操作方式。

本說明書將“iPod touch”、“iPhone”和“iPad”統稱為“iPod”。除非另有指定，“iPod”意指“iPod touch”、“iPhone”和“iPad”。

### 本說明書所用圖示



表示有關使用本機的注意事項及其功能限制。



表示為獲得最佳使用的補充說明。

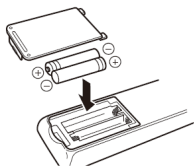


## 關於遙控器

本節說明如何使用隨附的遙控器。

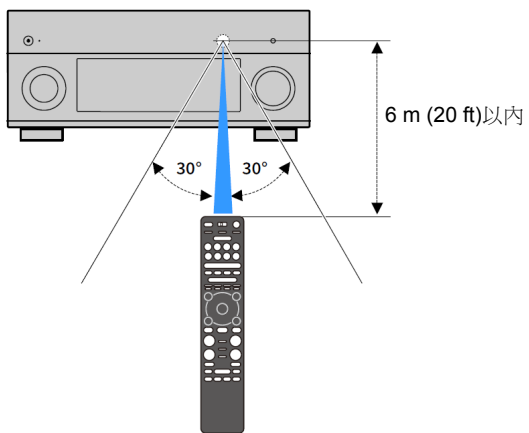
## 電池

正確插入電池。



## 遙控器的操作範圍

請將遙控器對準本機上的遙控器傳感器，並將遙控器保持在下圖所示的操作範圍內。



# 功能

## 您可以使用本機做什麼

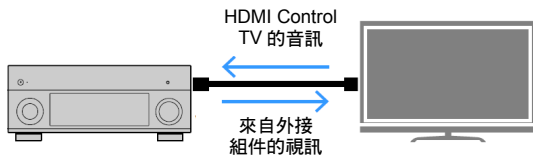
本機配備多種實用功能。

### 連接各種組件(p.28)

本機的許多 HDMI 插孔和各種輸入/輸出插孔，可用來連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)、音訊組件(例如 CD 播放機)、遊戲機、攝錄放影機和其他組件。

### 經由單一 HDMI 訊號線連接以環繞聲播放 TV 音訊(Audio Return Channel: ARC)(p.33)

當使用 ARC 相容的 TV 時，只需要連接一條 HDMI 訊號線即能輸出視訊至 TV，自 TV 輸入音訊並傳送 HDMI CONTROL 訊號。



### 更先進的 ENTERTAINMENT 聲音程式(p.67)

ENTERTAINMENT 聲音程式將左前與右前音場分開處理，進一步改善聲學定位與聲音傳輸。可利用這些程式來享受更清晰的聲音與樂器聲、清楚的旁白以及更動感的音效。

### 提供針對情境內容最佳化的臨場感與環繞效果(SURROUND:AI)(p.66)

DSP 內建的 AI 會分析內容中的情境，並以此建立最佳化的環繞效果。

此 AI 專注在“對話”、“背景音樂”、“環境聲音”和“音效”之類的聲音要素，即刻的分析情境並即時將環繞音效最佳化。

這創造了一種令人讚嘆的臨場感，深具表現力，超越傳統音場效果。

### 多樣的無線連接方式(p.56)

本機支援 Wi-Fi 功能，不需透過網路纜線即可連接到無線路由器(存取點)。

### 使用 MusicCast 的家庭音訊網路(p.62)

本機支援 MusicCast 功能，可以將 MusicCast 相容組件連接到在不同房間的其他組件，並同時播放，或使用專用的“MusicCast CONTROLLER”控制 MusicCast 相容組件。

### 背光遙控器(p.18)

本機的背光遙控器具有出色的可適性，即使在黑暗的房間內也能輕鬆使用。

## CINEMA DSP

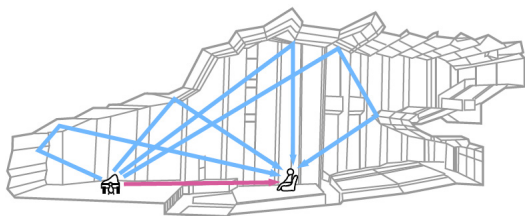
音樂廳的臨場亢奮和電影裡面的強大感受-我們都希望在自己的客廳中享受這些經驗。Yamaha 追求實現這些願望已超過 30 年，已由 Yamaha AV 收音擴大機實現願望。

### 什麼是音場？

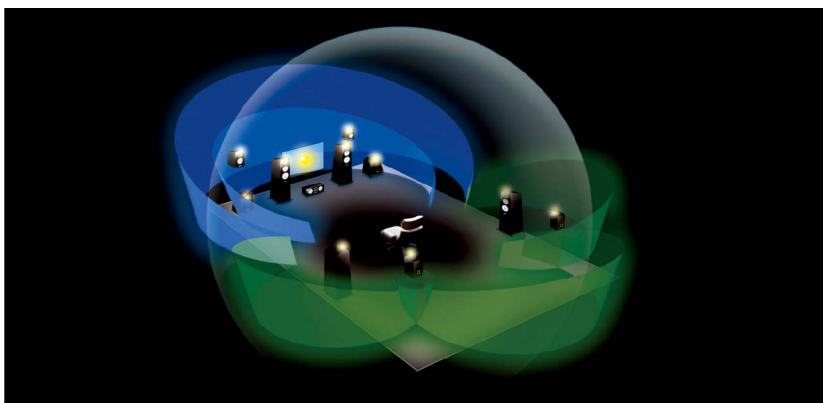
我們從聲音或樂器認知體現聲音，不僅是直接聽到的聲音，而且還有自建築物的牆壁或天花板“反射”或“迴響”的聲音。反射和迴響聲音的特質受建築物的形狀、大小、材質影響，所有這些聲音聚集在一起，給予我們特定的地方的收聽感覺。

這種特定空間的獨特的聲學特性就是我們所謂的“音場”。

#### 音樂廳的音場概念圖



#### 由本機創造的音場概念圖



## CINEMA DSP

Yamaha 經由分析世界各地音樂廳和表演場所的實際音場，累積了大量的聲學數據。“CINEMA DSP”應用此數據以建立音場。本機所使用 CINEMA DSP 包含種類繁多的聲音程式。

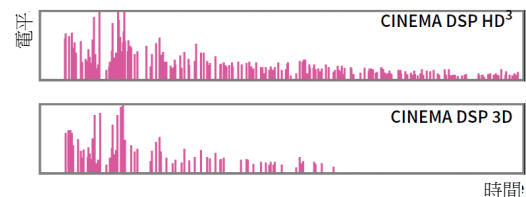
選擇一個適合播放訊號源內容的聲音程式，例如電影、音樂或遊戲，可以大幅提升具體內容的有效性。(例如，為電影設計的聲音程式，可以給您實際在那一情境的感覺。)

## CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”是 Yamaha 的旗艦 3D 音場播放技術，充分利用包括需要大量反射聲波音場數據的數據。它提供是傳統 CINEMA DSP 3D 產生聲學反射的兩倍內容。除了高頻率的播放能力，還提供一個非常自然和強大的空間音場。

#### 重現反射的能力

(當選擇“Hall in Munich”聲音程式)

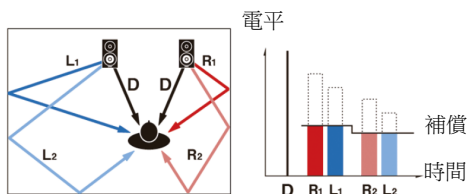


## YPAO

YPAO 是 Yamaha 原創的自動校正系統，透過麥克風測量來優化聲音與環繞環境。經由自動調整各種揚聲器設定以及音場，將高音質內容播放最大化來創造理想的收聽環境。

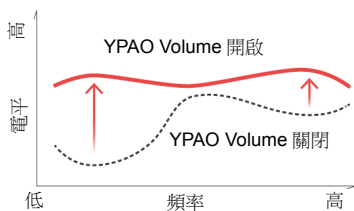
### YPAO-R.S.C.

在典型的家庭中，因為牆壁或天花板反射出的討厭的聲音會導致問題，例如模糊低頻範圍或聲學音像。“YPAO-R.S.C.” 技術可以減少一般家庭難以避免的不必要反射，創造出完美的聲學聆聽環境。



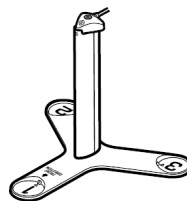
### YPAO Volume

YPAO Volume 自動調整任何音量的高低頻率電平，即使在低音量時也能聽到自然的聲音。



### YPAO 3D 測量

測量從聆聽位置看到前方揚聲器、環繞聲揚聲器和臨場揚聲器的方向(角度)，並補償音場以便將 CINEMA DSP 的 3D 音場有效性最大化。



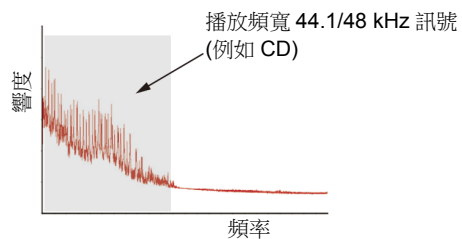
## 無與倫比的音訊和視訊品質

可使用本機享受無與倫比的音訊和視訊品質。

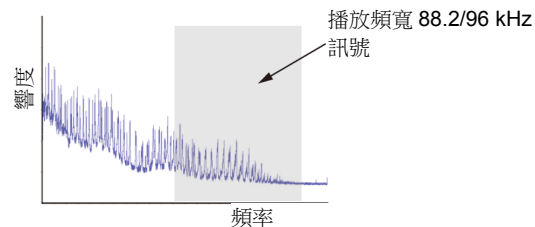
### 高解析度的音樂增強裝置

高位元高取樣率延伸到 96 kHz / 24-bit，可應用於無損 44.1/48 kHz 內容，例如從 CD (2 聲道 PCM)或 FLAC 檔案，進一步提高原始內容之音樂性(p.111)。

#### 處理前



#### 處理後



### 高品質的視訊處理

從低畫質的數位視訊至 BD (Blu-ray 光碟片)影像，任何內容都能以高畫質的影像播放 (p.132)。

- 動作適應性與邊緣適應性，消除橫線紋
  - 多節奏(包括 3-2 下拉)偵測
  - 每一輸入訊號源最多可個別適用至 6 個預設
- 可以對細節增強與邊緣增強進行微調。

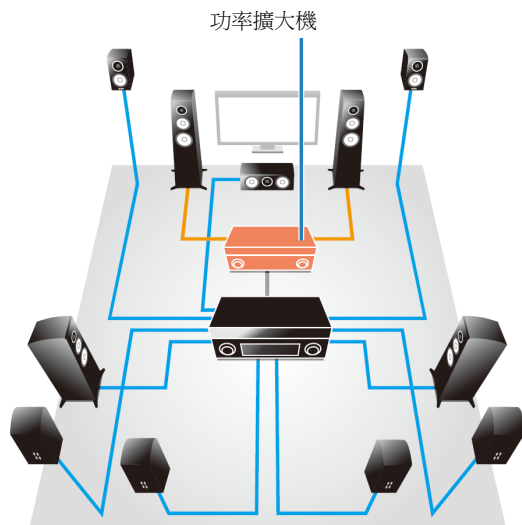


## 可擴充來符合多樣需求

本機具有出色的可擴充性，適用於所有用途。

### Yamaha 的最佳擴充性

讓您享受 CINEMA DSP 登峰造極的 11.2 聲道 3D 音場。



- 靈活的連接性(可用於平衡式與非平衡式連接)
- 高品質的音訊傳輸(XLR 平衡式前級輸出)
- 可連接 CD 播放機之類高端設備的 XLR 平衡式輸入插孔

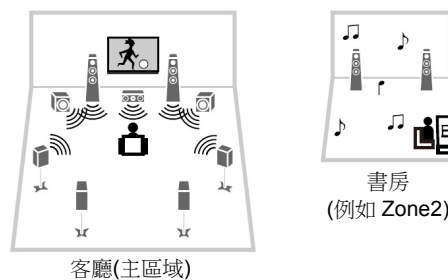
### 多區域功能

多區域的功能(p.99)讓您在本地所安裝的房間(主區域)以及其他房間(如 Zone2)播放不同的輸入訊號源。

(以下顯示使用的範例。)

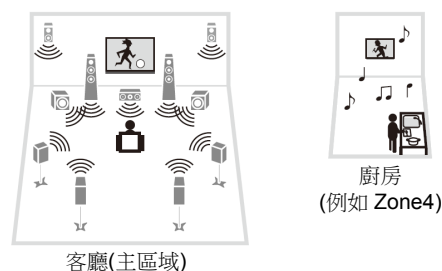
#### 在另一個房間使用揚聲器欣賞音樂

在客廳享受多聲道播放的同時，您可以在不同的房間經由揚聲器聆聽音樂。



#### 在另一個房間使用 TV 享受視訊(HDMI 連接)

在客廳享受多聲道的播放的同時，您可以在不同的房間經由 TV 上的 HDMI 欣賞輸入的視訊和音樂。



## 實用應用程式

以下的應用程式讓您靈活控制本機或協助您連接纜線。

### AV CONTROLLER



“AV CONTROLLER” 可以將智慧型手機/平板電腦轉換成可使用 Wi-Fi 的遙控器，來控制 Yamaha 網路產品。本應用程式可靈活控制可用的輸入訊號源、音量、靜音、電源指令和播放訊號源。

#### 功能

- 電源開/關及音量調整
- 輸入、情境與聲音模式選擇
- DSP Parameter 調整
- 播放控制(包括適用某些訊號源的音樂選擇)



有關詳情，請在 App Store 或 Google Play 搜尋 “AV CONTROLLER”。

### MusicCast CONTROLLER



“MusicCast CONTROLLER” 是一種應用程式，可將 MusicCast 相容裝置連結到其他房間的其他 MusicCast 相容裝置，並同時播放這些裝置。本應用程式可使用智慧型手機或其他行動裝置來取代遙控器，輕鬆選擇要播放的音樂，以及配置本機和 MusicCast 相容裝置。

#### 功能

- 選擇與播放各種內容
  - 播放行動裝置的音樂
  - 選擇網路廣播電台
  - 播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)上的音樂
  - 播放儲存在 USB 儲存裝置上的音樂
- 操作與配置本機
  - 選擇輸入訊號源、調整音量以及將音訊輸出靜音
  - 從各種聲音處理功能中進行選擇

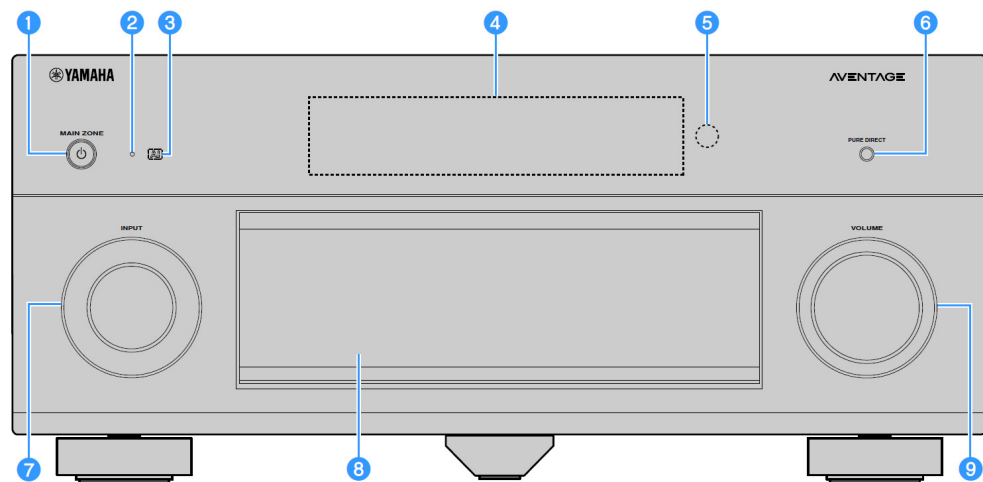


有關詳情，請在 App Store 或 Google Play 搜尋 “MusicCast CONTROLLER”。

## 部件名稱和功能

本節說明本機的部件功能。

### 前面板



#### 1 MAIN ZONE 电源 鍵

打開/關閉本機(待機)。

#### 2 待機指示燈

本機因下列任一條件而處於待機模式時會亮燈。

- HDMI CONTROL 已啟用(p.134)
- HDMI Standby Through 已啟用(p.134)
- Network Standby 已啟用(p.136)
- Bluetooth Standby 已啟用(p.139)

#### 3 AI 指示燈

當 SURROUND:AI 已啟用時亮燈(p.66)。

#### 4 前顯示器

顯示資訊(p.15)。

#### 5 遙控感應器

接收遙控器訊號(p.6)。

#### 6 PURE DIRECT 鍵

啟用/停用 Pure Direct (p.71)。

#### 7 INPUT 旋鈕

選擇輸入訊號源。

#### 8 前面板門

用於保護控制按鍵和插孔(p.14)。

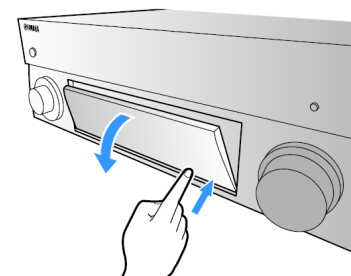
#### 9 VOLUME 旋鈕

調整音量。

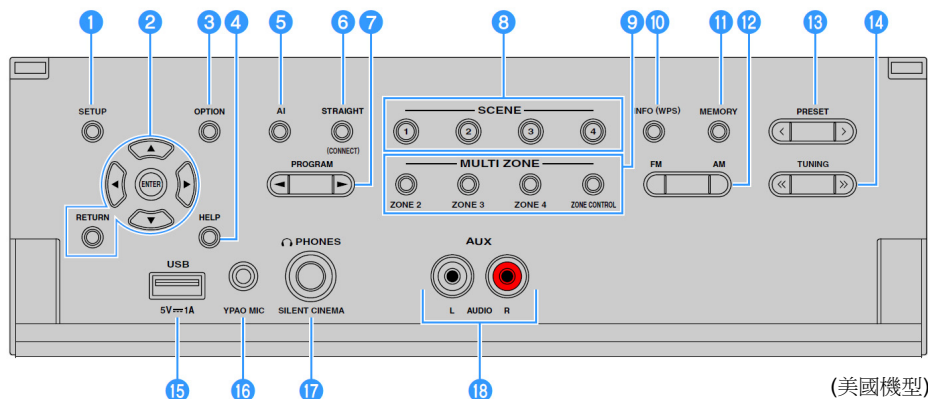
#### 打開前面板門

若要使用前面板門後的控制按鍵或插孔時，請輕按門的下半部以便打開。當不使用前面板門後的這些控制按鍵或插孔時，請將門關閉。

(請小心！勿夾傷手指。)



## ■ 前面板門內部



### 1 SETUP 鍵

在 TV 顯示設定選單。

### 2 選單操作按鍵

**游標鍵**：選擇一選單或一參數。

**ENTER**：確認所選項目。

**RETURN**：回到前一螢幕。

### 3 OPTION 鍵

顯示選項選單(p.108)。

### 4 HELP 鍵

在螢幕選單上，游標所指示的詞彙說明會顯示在 TV 上。當螢幕選單顯示“?”圖示時，啟用此鍵。

### 5 AI 鍵

開啟/關閉 SURROUND:AI 模式(p.66)。

### 6 STRAIGHT (CONNECT)鍵

啟用/取消直接解碼模式(p.70)。

按住 5 秒進入 MusicCast CONTROLLER 登錄(p.62)。

### 7 PROGRAM 鍵

選擇一聲音程式或環繞聲解碼器(p.65)。

### 8 SCENE 鍵

單鍵選擇已登錄的輸入訊號源(包括選定的廣播電台或電台被登錄時的內容)、聲音程式和各種設定。此外當本機處於待機模式時，可以開啟本機(p.64)。

### 9 MULTI ZONE 鍵

**Zone 2-4**：啟用/取消音訊輸出至各區(p.103)。

**ZONE CONTROL**：變更由前面板上按鍵和控制鈕控制的區域(p.103)。

### 10 INFO (WPS)鍵

選擇顯示在前顯示器上的資訊(p.106)。

按住 3 秒進入無線網路連接設定(WPS 按鈕配置)(p.58)。

### 11 MEMORY 鍵

登錄 FM/AM/DAB 廣播電台作為預設電台(p.73、p.77、p.82)。

登錄 USB/網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源作為捷徑(p.105)。

### 12 FM 與 AM 鍵(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型除外)

切換 FM 與 AM (p.73)。

### FM 與 DAB 鍵(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型)

切換 FM 和 DAB (p.76、p.73)。

### 13 PRESET 鍵

選擇預設 FM/DAB 廣播電台(p.77、p.83)(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型)或預設 FM/AM 廣播電台(p.74)(其他機型)。

從捷徑選擇 USB/網路內容(p.105)。

### 14 TUNING 鍵

選擇廣播頻率(p.73)。

### 15 USB 插孔

用於連接 USB 儲存裝置(p.86)。

### 16 YPAO MIC 插孔

用於連接附贈的 YPAO 麥克風(p.44)。

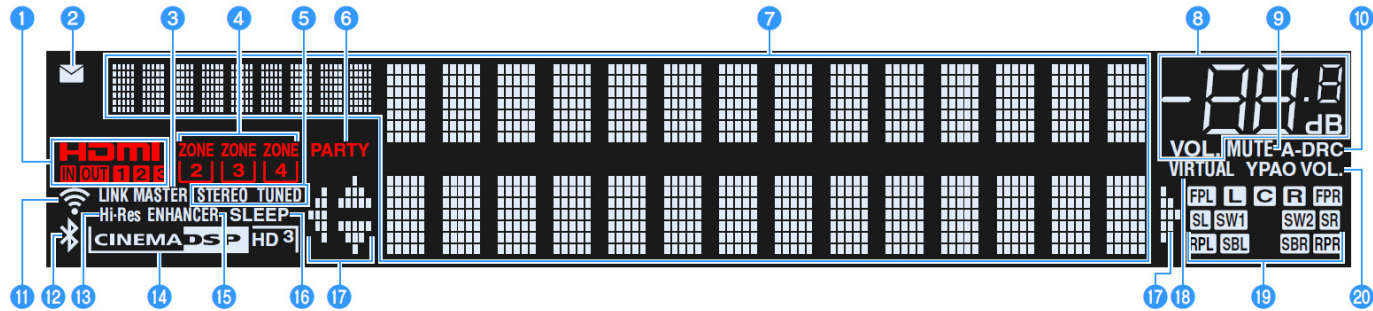
### 17 PHONES 插孔

用於連接耳機。

### 18 AUX 插孔

用於連接組件，例如 CD 播放機(p.37)。

## 前顯示器(指示燈)



### 1 HDMI

當正在輸入或輸出 HDMI 訊號時，此指示燈會亮燈。

### IN

當輸入 HDMI 訊號時，此指示燈會亮燈。

### OUT1/OUT2/OUT3

指示目前正輸出 HDMI 訊號的 HDMI OUT 插孔。

### 2 韌體更新指示燈

網絡有可用的韌體更新時亮燈(p.152)。

### 3 LINK MASTER

本機為 MusicCast 網路的主裝置時亮燈。

### 4 ZONE 指示燈

當 Zone2、Zone3 或 Zone4 啟用時亮燈(p.103)。

### 5 STEREO

本機接收立體聲 FM 廣播訊號時亮燈。

### TUNED

本機接收 FM 廣播電台(澳洲、英國、歐洲、中東和俄羅斯機型)或 FM/AM 廣播電台(其他機型)訊號時亮燈。

### 6 PARTY

聚會模式啟用時亮燈(p.104)。

### 7 資訊顯示

顯示當前狀態(如輸入名稱和聲音模式名稱)。按 INFO 即可切換資訊(p.106)。

### 8 音量指示燈

表示目前的音量。

### 9 MUTE

音訊暫時靜音時閃爍。

### 10 A-DRC

當 Adaptive DRC (p.110)運作時亮燈。

### 11 無線 LAN 指示燈

當本機連接到無線網路時亮燈(p.56)。



將本機加入 MusicCast 網路時，此指示燈可能會亮起。詳情請參閱“將本機加入 MusicCast 網路”(p.62)。

### 12 Bluetooth 指示燈

本機連接到 Bluetooth 組件時亮燈(p.85)。

### 13 Hi-Res

當高解析模式(p.111)運作時亮燈。

### 14 CINEMA DSP 指示燈

當 CINEMA DSP (p.66)運作時“CINEMA DSP HD”亮燈。  
當啟動 CINEMA DSP HD<sup>3</sup>時，“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”亮燈。

### 15 ENHANCER

Compressed Music Enhancer (p.71)運作時亮燈。

### 16 SLEEP

睡眠定時器開啟時亮燈。

### 17 游標指示燈

表示當前運作的遙控器游標鍵。

### 18 VIRTUAL

當 Virtual Presence Speaker (VPS)或 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)(p.66)或虛擬環繞聲處理(p.69)運作時亮燈。

### 19 揚聲器指示燈

表示輸出訊號的聲道(PRE OUT 插孔)。

**L** 前方(L)

**R** 前方(R)

**C** 中置

**SL** 環繞聲(L)

**SR** 環繞聲(R)

**SBL** 後方環繞聲(L)

**SBR** 後方環繞聲(R)

**FPL** 前方臨場(L)

**FPR** 前方臨場(R)

**RPL** 後方臨場(L)

**RPR** 後方臨場(R)

**SW1** 超重低音喇叭(1)

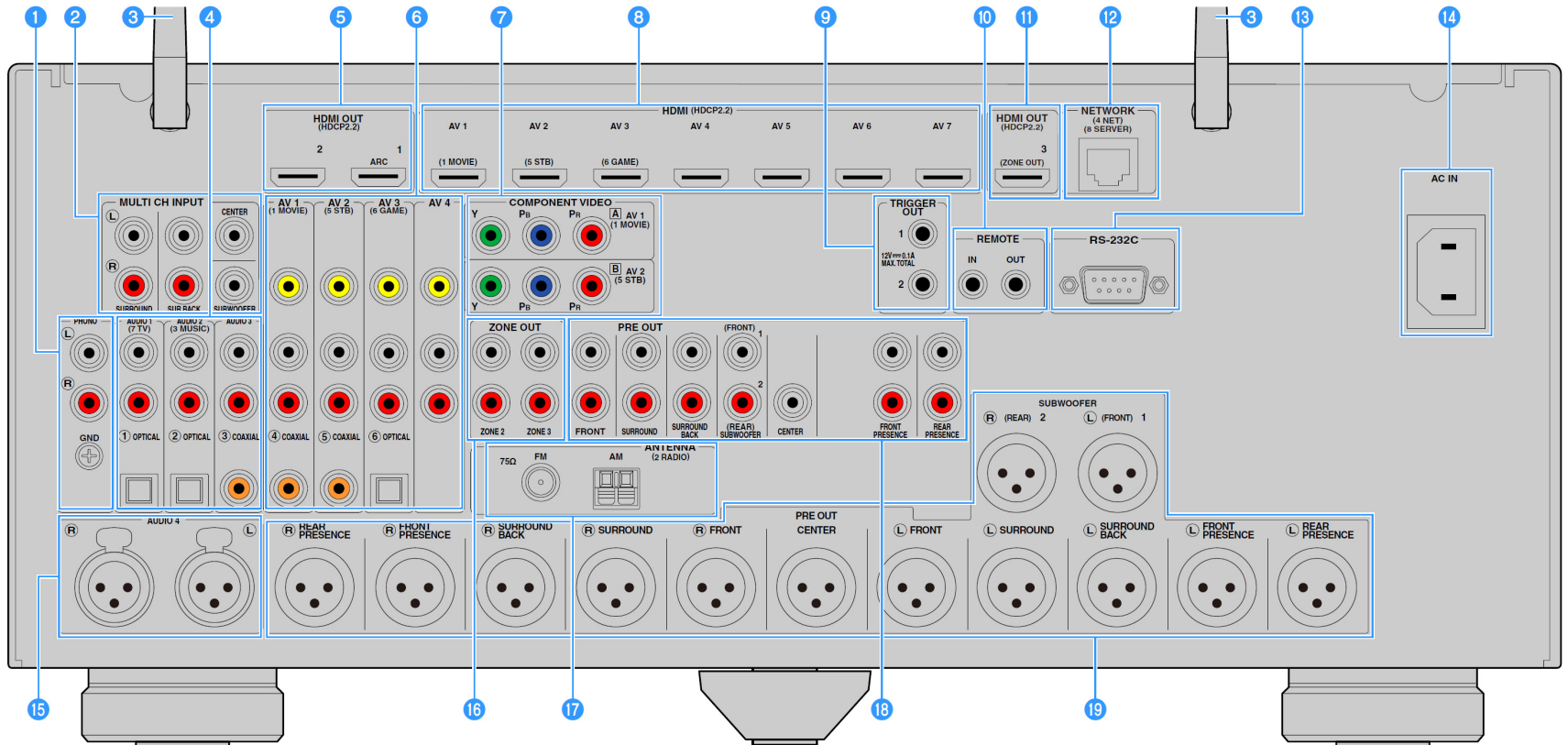
**SW2** 超重低音喇叭(2)

### 20 YPAO VOL.

YPAO Volume 啟用時亮燈(p.110)。



## 後面板

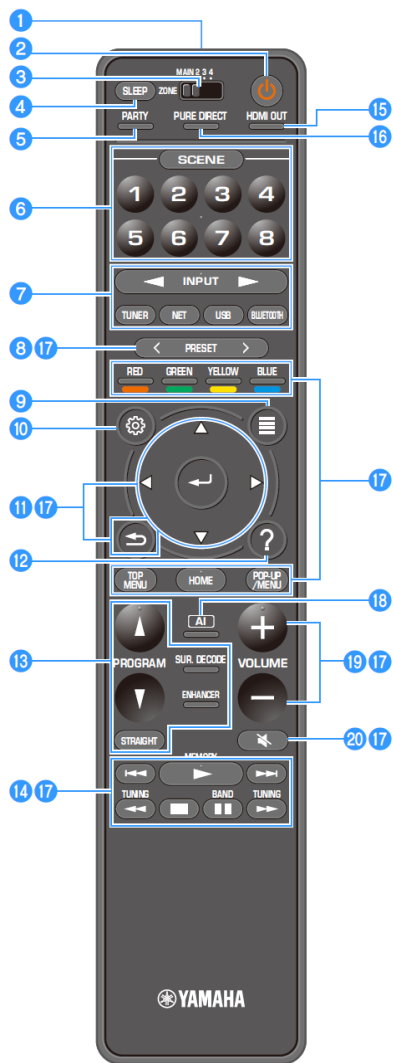


(美國機型)

\* 實際產品上的視訊/音訊輸出插孔周圍標為白色，以防止錯誤的連接。

- 1 **PHONO 插孔**  
用於連接到唱盤(p.36)。
- 2 **MULTI CH INPUT 插孔**  
用於連接至支援多聲道輸出的組件與輸入音訊訊號 (p.40)。
- 3 **無線天線**  
用於無線(Wi-Fi)網絡連接(p.56)和 Bluetooth 連接(p.85)。
- 4 **AUDIO 1-3 插孔**  
用於連接至音訊播放組件與輸入音訊訊號(p.36)。
- 5 **HDMI OUT 1-2 插孔**  
用於連接與 HDMI 相容的 TV 和輸出視訊/音訊訊號(p.33)。使用 ARC 時，亦可透過 HDMI OUT 1 插孔輸入 TV 音訊訊號。
- 6 **AV 1-4 插孔**  
用於連接視訊/音訊播放組件和輸入視訊/音訊訊號(p.34)。
- 7 **COMPONENT VIDEO (AV 1-2)插孔**  
用於連接至支援色差視訊的播放組件以輸入視訊訊號(p.35)。
- 8 **HDMI (AV 1-7)插孔**  
用於連接 HDMI 相容播放組件和輸入視訊/音訊訊號(p.34)。
- 9 **TRIGGER OUT 1-2 插孔**  
用於連接到支援觸發功能的裝置(p.40)。
- 10 **REMOTE IN/OUT 插孔**  
用於連接到允許您自另一個房間操作本機及其他裝置的紅外線訊號收音擴大機/發射器(p.102)。
- 11 **HDMI OUT 3 (ZONE OUT)插孔**  
用於連接至 Zone2 或 Zone4 所使用的 HDMI 相容的組件(p.101)。
- 12 **NETWORK 插孔**  
用於有線網絡連接(p.39)。
- 13 **RS-232C 端子**  
這是一個供客製安裝的控制延伸端子。詳情請洽詢您的經銷商。
- 14 **AC IN 插孔**  
用於連接附贈的電源線(p.41)。
- 15 **AUDIO 4 (XLR)插孔**  
用於連接至音訊播放組件與輸入音訊訊號(p.36)。
- 16 **ZONE OUT 插孔**  
用於連接至 Zone2 或 Zone3 所使用的外接擴大機並輸出音訊(p.100)。
- 17 **ANTENNA 插孔**  
用於連接廣播天線(p.38)。
- 18 **PRE OUT (RCA)插孔**  
用於連接具有內建擴大機之超重低音喇叭(p.32)或功率擴大機(p.31)。
- 19 **PRE OUT (XLR)插孔**  
用於連接具有內建擴大機之超重低音喇叭(p.31)或功率擴大機(p.30)。

# 遙控器



## 1 遙控器訊號發射器

發射紅外線訊號。

## 2 ㏻ (收音擴大機電源)鍵

打開/關閉(待機)本機。

## 3 MAIN/ZONE 開關

更改由遙控器所控制的區域(p.103)。

## 4 SLEEP 鍵

反覆按下此鍵可指定本機切換到待機模式的時間(120分鐘、90分鐘、60分鐘、30分鐘、關閉)。

## 5 PARTY 鍵

開啟/關閉聚會模式(p.104)。

## 6 SCENE 鍵

利用單鍵在使用 SCENE 功能設定的多個設定之間切換。此外，當本機處於待機模式時可將其打開(p.64)。

## 7 輸入選擇鍵

選擇一個播放的輸入訊號源。



重複按 NET 選擇所需的網路源。

## 8 PRESET 鍵

選擇一個預設的 FM/AM 廣播電台(p.73)。

調出登錄為捷徑的 USB、Bluetooth 或網路內容(p.105)。

## 9 OPTION 鍵

顯示選項選單(p.108)。

## 10 SETUP 鍵

顯示設定選單(p.115)。

## 11 選單操作鍵

操作選單。

## 12 HELP 鍵

在螢幕選單上，游標所指示的詞彙說明會顯示在 TV 上。當螢幕選單顯示“?”圖示時，啟用此鍵。

## 13 聲音模式鍵

選擇聲音模式(p.65)。

## 14 播放操作鍵

控制外接組件的播放。

## 15 HDMI OUT 鍵

選擇用於視訊/音訊輸出的 HDMI OUT 插孔(p.63)。

## 16 PURE DIRECT 鍵

啟用/停用 Pure Direct (p.71)。

## 17 外接組件操作鍵

當選擇“Bluetooth”、“USB”或“NET”作為輸入訊號源時，讓您執行播放操作，或控制 HDMI 相容播放組件的播放。



播放組件必須支援 HDMI CONTROL。有些 HDMI CONTROL 相容組件無法使用。

## 18 AI 鍵

開啟/關閉 SURROUND:AI 模式(p.66)。

## 19 VOLUME 鍵

調整音量。

## 20 MUTE 鍵

將音訊輸出設為靜音。

# 準備

## 一般設定程序

- 1 擺放揚聲器 .....(p.20)
- 2 連接功率擴大機與超重低音喇叭 .....(p.30)
- 3 連接 **TV** 與播放組件 .....(p.33)
- 4 連接廣播天線 .....(p.38)
- 5 連接網路纜線或準備無線天線 .....(p.39)
- 6 連接其他組件 .....(p.40)
- 7 連接電源線 .....(p.41)
- 8 選擇螢幕顯示選單語系 .....(p.42)
- 9 配置必要的揚聲器設定 .....(p.43)
- 10 自動最適化揚聲器設定(**YPAO**) .....(p.44)
- 11 無線連接至網路裝置連接至 **MusicCast** 網路 .....(p.56)
- 12 連接至 **MusicCast** 網路.....(p.62)

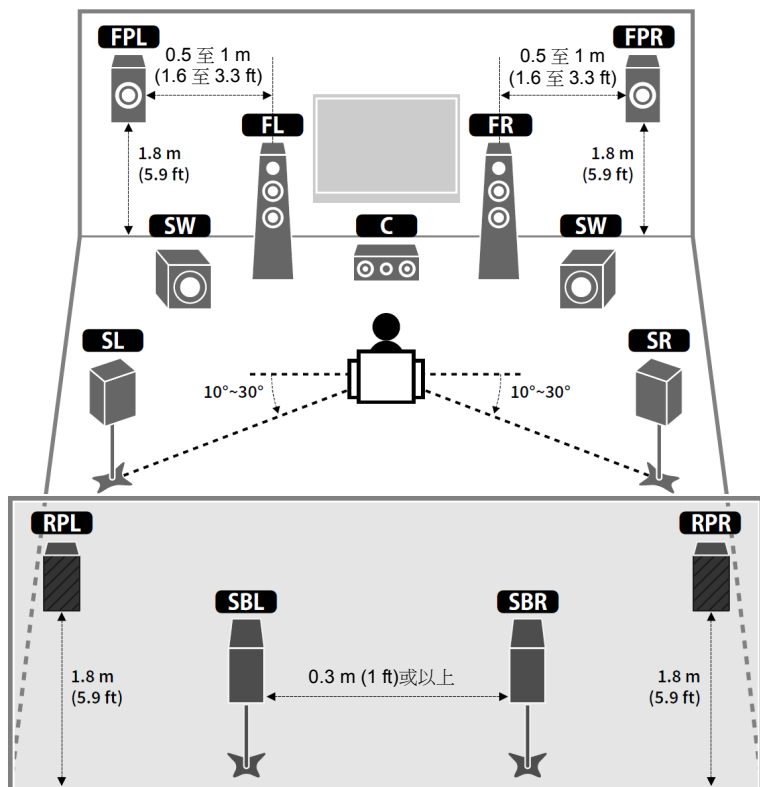
現在所有準備已完成。請使用本機享受播放電影、音樂、廣播和其他內容！

# 1 擺放揚聲器

本機有 11.2 聲道前級擴大機，可連接 2 至 11 聲道揚聲器(經由功率擴大機)及最多 2 支超重低音喇叭，在房間建立喜愛的音響空間。

另外也能應用多區域配置以強化系統(p.99)。

## 理想的揚聲器佈局



## 每一揚聲器功能

揚聲器類型	功能
前方(左/右) <b>FL FR</b>	產生左/右前方聲道聲音(立體聲音)。
中置 <b>C</b>	產生中央聲道的聲音(例如電影對話和語音)。
環繞(左/右) <b>SL SR</b>	產生左/右環繞聲道的聲音。當未連接後方環繞聲揚聲器時，環繞聲揚聲器也能產生後方環繞聲道的聲音。
後方環繞(左/右) <b>SBL SBR</b>	產生左/右後方環繞聲道聲音。
前方臨場(左/右) <b>FPL FPR</b>	產生 CINEMA DSP 音效或 Dolby Atmos 與 DTS:X 內容的高置聲道音效。
後方臨場(左/右) <b>RPL RPR</b>	產生 CINEMA DSP 音效或 Dolby Atmos 與 DTS:X 內容的高置聲道音效。
超重低音喇叭 <b>SW</b>	產生 LFE (低頻效果)聲道聲音和強化其他聲道之低音部分。本聲道視為“0.1”。本機能連接 2 支超重低音喇叭並放置在房間左右(或前後)二側。



- 使用“理想的揚聲器佈局”(左圖)作為參考，由於本機的 YPAO 功能會自動最適化揚聲器設定(例如距離)以適合揚聲器佈局，故不需要精確調整符合圖示。
- 即使沒有連接前方臨場揚聲器，本機也能使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)產生 3D 音場。但是，建議使用前方臨場揚聲器以發揮完整的音場效果(以及使用後方臨場揚聲器來增加空間聲音)。
- 當連接前方臨場揚聲器但沒有後方臨場揚聲器時，本機使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)產生自然的 3D 音場。



## 基本揚聲器配置

如果沒有應用多區域配置，請遵照以下程序在房間擺放揚聲器並將它們連接至本機。

### 在您的房間擺放揚聲器

依據揚聲器數量，在房間裡擺放揚聲器和超重低音喇叭。本章節描述代表性的揚聲器佈局範例。

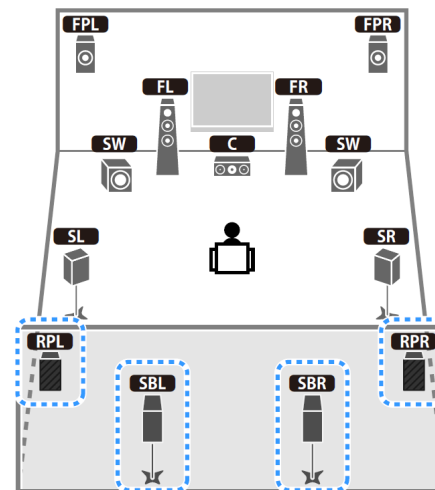


- 若要讓 Dolby Atmos 內容具有全面效力，建議使用有★號的揚聲器系統，但也可使用 7.1 系統播放 Dolby Atmos 內容(使用後方環繞聲揚聲器)。
- 若要讓 DTS:X 內容具有全面效力，建議使用有★號的揚聲器系統。
- (關於聲道的數量)例如，“5.1.2”表示“標準 5.1 聲道加上 2 個上方揚聲器聲道”。有關如何擺放上方揚聲器(臨場揚聲器)的詳細說明，請參閱“臨場揚聲器佈局”(p.26)。

### 11.2 聲道系統[★7.2.4]

#### (同時使用後方環繞聲揚聲器和後方臨場揚聲器)

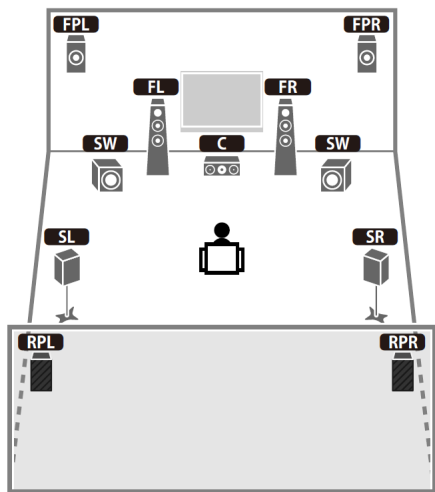
本揚聲器系統能充分呈現本機的效能，不論是何種內容都能讓您享受極自然的 3D 音場。



- 當啟用 Zone3 輸出(p.103)，在主區域不能使用後方臨場左/右聲道輸出。
- 當使用安裝在天花板上的前方臨場和後方臨場揚聲器，或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器，在執行 YPAO 前，配置在“Setup”選單中的“Layout (Front Presence/Rear Presence)”設定(p.43)。

## 9.2 聲道系統[★5.2.4] (使用後方臨場揚聲器)

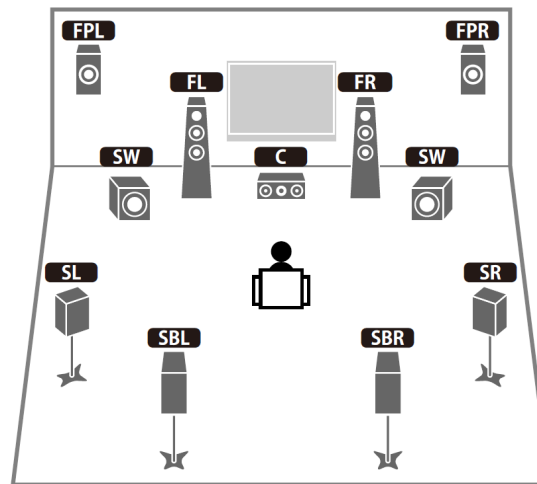
本揚聲器系統使用前方和後方臨場揚聲器以產生極自然的 3D 音場，也使用環繞聲揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。



- 當啟用 Zone3 輸出(p.103)，在主區域不能使用後方臨場左/右聲道輸出。
- 當使用安裝在天花板上的前方臨場和後方臨場揚聲器，或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器，在執行 YPAO 前，配置在“Setup”選單中的“Layout (Front Presence/Rear Presence)”設定(p.43)。

## 9.2 聲道系統[★7.2.2] (使用後方環繞聲揚聲器)

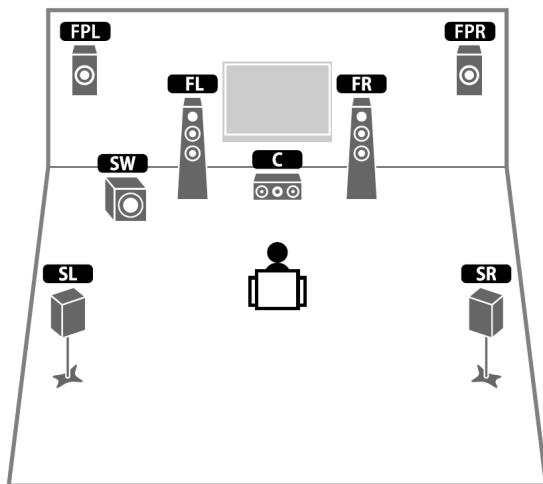
本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生極自然的 3D 音場，同時讓您能使用後方環繞聲揚聲器來享受延伸的環繞聲音。



- 當使用安裝在天花板上的前方臨場揚聲器，或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器，在執行 YPAO 前，配置在“Setup”選單中的“Layout (Front Presence)”設定(p.43)。
- 本揚聲器系統使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)產生自然的 3D 音場。

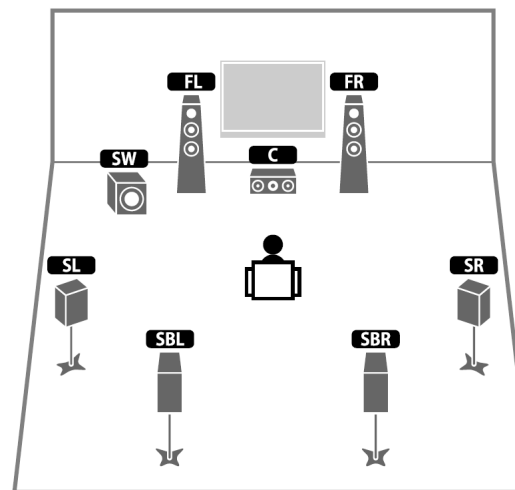
## 7.1 聲道系統[★5.1.2] (使用前方臨場揚聲器)

本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生極自然的 3D 音場，也使用環繞聲揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。



## 7.1 聲道系統[★7.1.0] (使用後方環繞聲揚聲器)

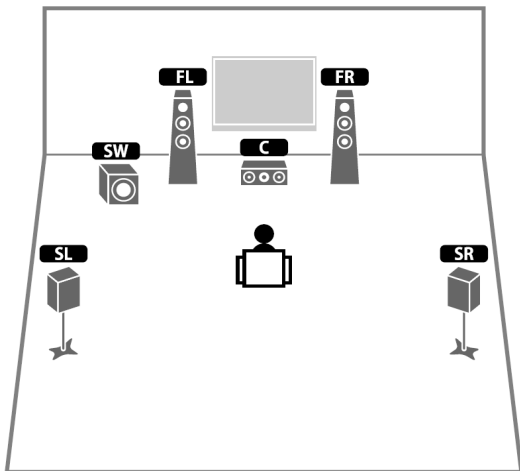
本揚聲器系統使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立前方 Virtual Presence Speaker (VPS) 產生 3D 音場，同時讓您能使用後方環繞聲揚聲器來享受延伸的環繞聲音。



- 當使用安裝在天花板上的前方臨場揚聲器，或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器，在執行 YPAO 前，配置在“Setup”選單中的“Layout (Front Presence)”設定 (p.43)。
- 本揚聲器系統使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)產生自然的 3D 音場。

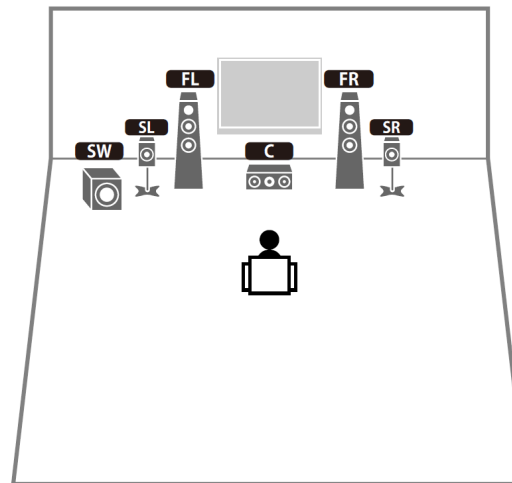
## 5.1 聲道系統

本揚聲器系統使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)產生 3D 音場，也使用環繞聲揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。



## 前方 5.1 聲道系統(使用環繞聲揚聲器)

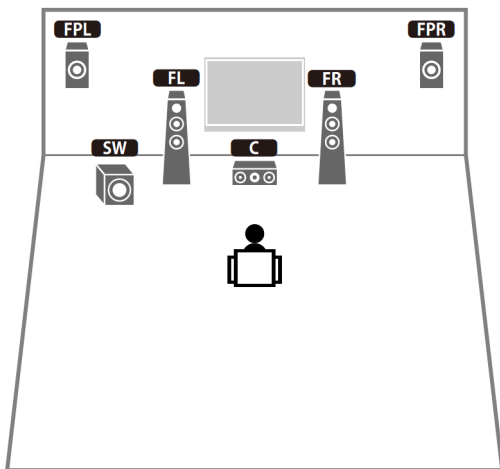
當“Setup”選單中的“Layout (Surround)”(p.122)設定至“Front”，即使環繞聲揚聲器擺放在前方，本機也能在後方建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您享受多聲道環繞聲音(Virtual CINEMA FRONT)。



即使沒有中置揚聲器(前方 4.1 聲道系統)，您仍能享受環繞聲音。

## 前方 5.1 聲道系統(使用前方臨場揚聲器)

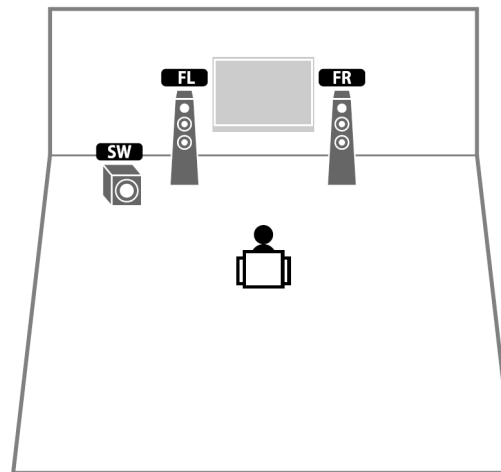
本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生自然的 3D 音場，和使用前方揚聲器建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您享受多聲道環繞聲音(Virtual CINEMA DSP)。



當使用安裝在天花板上的前方臨場揚聲器，或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器，在執行 YPAO 前，配置在“Setup”選單中的“Layout (Front Presence)”設定 (p.43)。

## 2.1 聲道系統

即使沒有連接環繞聲揚聲器，本機也能使用前方揚聲器建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您享受多聲道環繞聲音(Virtual CINEMA DSP)。



增添中置揚聲器以配置一 3.1 系統。

## 臨場揚聲器佈局

本機提供三種臨場揚聲器佈局模式(Front Height/Rear Height、Overhead 及 Dolby Enabled SP)。選擇適合收聽環境的佈局模式(p.122)。

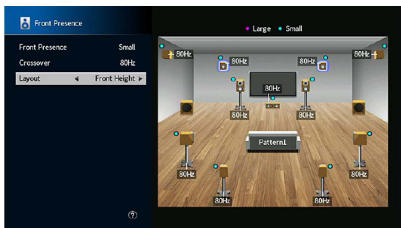


- 可使用任一種佈局模式來享受 Dolby Atmos、DTS:X 或 Cinema DSP HD<sup>3</sup>。
- 前方臨場揚聲器和後方臨場揚聲器的擺放模式可分開配置(p.122)。

### Front Height/Rear Height

將臨場揚聲器安裝在前方/後方的側壁。

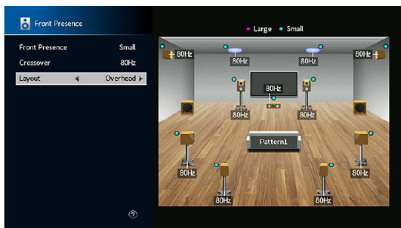
此模式可呈現出自然的音場，能與左、右、上與下的聲音空間完美連結，讓聲音有效的擴張。



### Overhead

將臨場揚聲器安裝在收聽位置上的天花板。

此模式可呈現出逼真的頂部音效與音場，能與前方與後方聲音空間產生完美有效的連結。

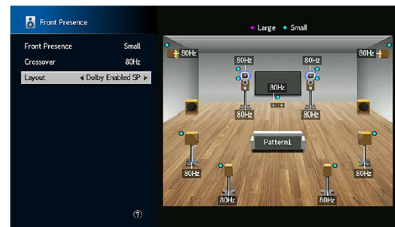


有關吸頂式揚聲器安裝位置的詳細說明，請參閱“吸頂式揚聲器安裝說明”(p.26)。

## Dolby Enabled SP

使用 Dolby Enabled 揚聲器作為臨場揚聲器。

它利用天花板反射的聲音，並且讓您只享受來自於與傳統揚聲器放置在相同高度的揚聲器所發出的頂部聲音。

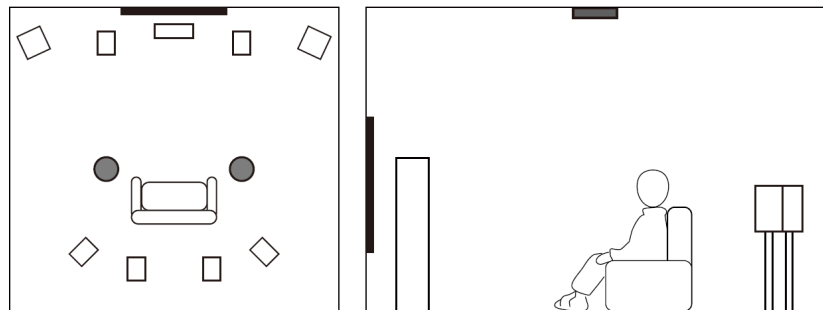


將 Dolby Enabled 揚聲器擺放在上方或是靠近傳統前方揚聲器。Dolby Enabled 揚聲器單元可以與傳統揚聲器整合在一起。詳細說明請參閱 Dolby Enabled 揚聲器的使用說明書。

### 吸頂式揚聲器安裝說明

將臨場揚聲器安裝到天花板時，請參考下圖。

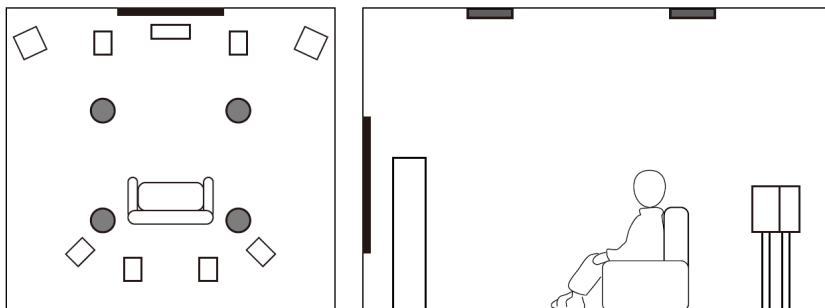
### 當使用兩個臨場揚聲器時



### 安裝位置

正好安裝在聆聽位置的上方，或是在前置揚聲器延伸位置與聆聽位置之間的天花板。

## 當使用四個臨場揚聲器時



## 安裝位置

前方臨場揚聲器：

在前方揚聲器延伸位置與聆聽位置之間的天花板

後方臨場揚聲器：

在聆聽位置延伸位置與環繞(或後方環繞)揚聲器之間的天花板

### 小心

務必使用天花板專用的揚聲器並採取防落措施。請合格的承包商或經銷商人員來進行安裝。

## 輸入/輸出插孔與訊號線

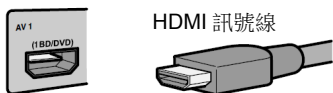
本機配備下列輸入/輸出插孔。請準備與組件上的插孔相配的訊號線。

### 視訊/音訊插孔

要輸入/輸出視訊與音訊訊號時，使用下列插孔。

#### HDMI 插孔

透過單一插孔傳輸數位視訊和聲音。請使用 HDMI 訊號線。



使用一條印有 HDMI 品牌識別的 19 支插腳的 HDMI 訊號線，建議長度需短於 5.0 m (16.4 ft) 以防止訊號品質劣化。



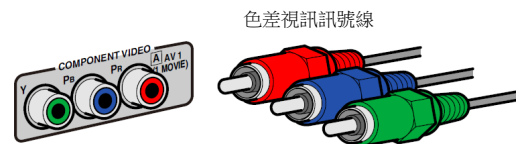
- 本機的 HDMI 插孔支援 HDMI Control、Audio Return Channel (ARC) 和 3D 與 4K Ultra HD 視訊的傳輸功能。
- 使用高速 HDMI 訊號線以享受 3D 或 4K Ultra HD 的視訊。

### 視訊插孔

只要輸入視訊訊號時，使用下列插孔。

#### COMPONENT VIDEO 插孔

傳輸視訊訊號被分成三個成分：亮度(Y)、色度藍(Pb)和色度紅(Pr)。請使用具有三個插頭的色差視訊訊號線。



#### VIDEO 插孔

傳輸類比視訊訊號。請使用一條視訊插腳訊號線。



### 音訊插孔

只要輸入/輸出音訊訊號時，使用下列插孔。

#### OPTICAL 插孔

傳輸數位音訊訊號，請使用數位光纖訊號線。使用前請先取下保護蓋(如果有的話)。



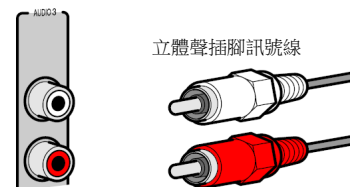
#### COAXIAL 插孔

傳輸數位音訊訊號，請使用數位同軸訊號線。



#### AUDIO 插孔

傳輸類比立體聲音訊號。請使用立體聲插腳訊號線(RCA 訊號線)。



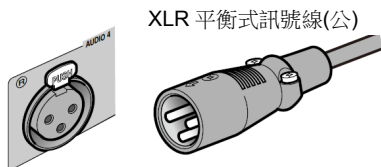


## XLR 插孔

傳送類比音訊訊號。使用 XLR 平衡式訊號線。

### XLR 輸入插孔

匹配插腳，並插入 XLR 平衡式訊號線“公”接頭，直至聽到咔嗒聲。



從本機拔出訊號線時，按住本機的 PUSH 按鈕，然後拉出接頭。

### XLR 輸出插孔

匹配插腳，並插入 XLR 平衡式訊號線“母”接頭，直至聽到咔嗒聲。

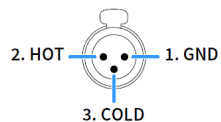


從本機拔出訊號線時，按住接頭的卡榫，然後將其拉出。

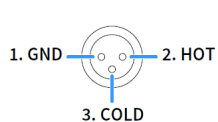
#### 關於 XLR 插孔

- 本機 XLR 插孔的插腳配置如下所示。連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱組件的使用說明書，並確認其 XLR 插孔與插腳配置是相容的。

##### XLR 輸入插孔



##### XLR 輸出插孔



## 2 連接功率擴大機與超重低音喇叭

將功率擴大機與超重低音喇叭(內建擴大機)連接至本機。

### 連接一部功率擴大機

將功率擴大機的輸入插孔連接至本機的 PRE OUT 插孔，使在本機選擇的音訊訊號源可以輸出至功率擴大機以便播放。

根據功率擴大機適用的輸入插孔，選擇一個平衡式(XLR)或非平衡式(RCA)連接。



每個聲道的 XLR 插孔和 RCA 插孔輸出相同的訊號。

#### 小心

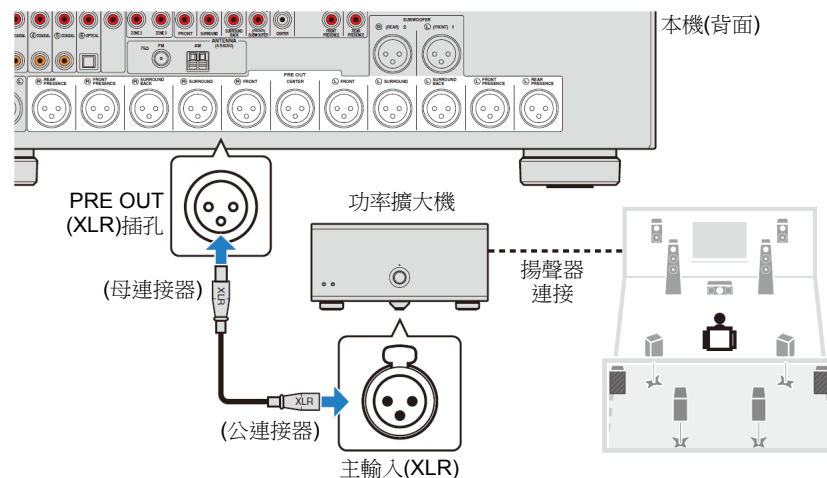
為了防止發生大聲噪音或異常聲音，連接前，務必拔掉本機的電源線並關閉功率擴大機。

### 平衡式連接

根據要使用的揚聲器系統，使用 XLR 平衡式訊號線將本機相應的 PRE OUT (XLR)插孔連接至擴大機。



- 連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱功率擴大機的使用說明書，並確認其 XLR 插孔與本機的插腳配置是相容的(p.29)。
- 建議使用具有音量控制旁通(或不帶音量控制迴路)的功率擴大機。



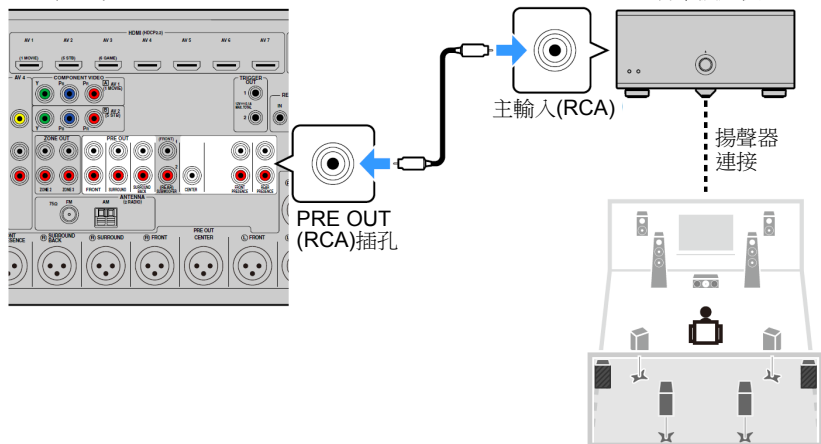
## ■ 非平衡式連接

根據要使用的揚聲器系統，使用音訊插腳訊號線(RCA 非平衡式訊號線)將本機相應的 PRE OUT (RCA)插孔連接至擴大機。



建議使用具有音量控制旁通(或不帶音量控制迴路)的功率擴大機。

本機(背面)



## 連接超重低音喇叭

將超重低音揚聲器(內建擴大機)連接至本機 PRE OUT 插孔。

依據超重低音喇叭上適用的輸入插孔，選擇使用平衡式(XLR)或非平衡式(RCA)連接。



- XLR 插孔與 RCA 插孔輸出相同的訊號。
- 最多可連接 2 個超重低音喇叭(內建擴大機)至本機。當使用 2 個超重低音喇叭時，在將電源線連接至 AC 牆壁插座後，在“Setup”選單中配置“Layout (Subwoofer)”設定(p.123)。

### 小心

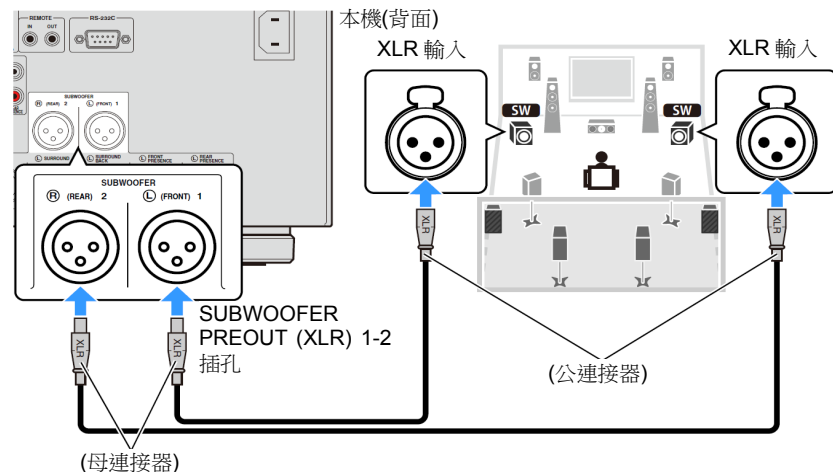
為防止產生大聲噪音或是異常聲音，在連接前務必拆下本機的電源線並關閉超重低音喇叭。

## ■ 平衡式連接

使用 XLR 平衡式訊號線將超重低音喇叭(內建擴大機)連接至本機的 SUBWOOFER PREOUT (XLR) 1-2 插孔。



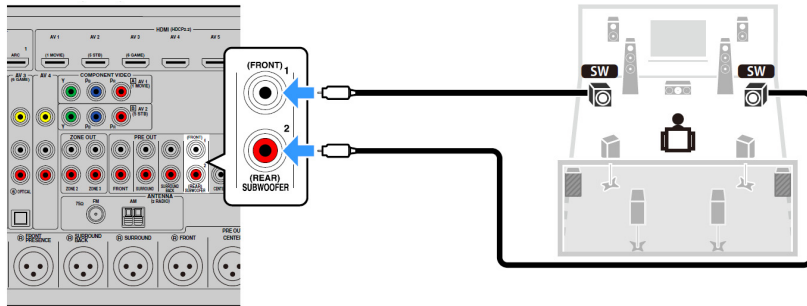
連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱超重低音喇叭的使用說明書，並確認其 XLR 插孔與本機的插腳配置是相容的(p.29)。



## ■ 非平衡式連接

使用音訊插腳訊號線(RCA 非平衡式訊號線)將超重低音喇叭(內建擴大機)連接至本機的本機 SUBWOOFER PREOUT (RCA) 1-2 插孔。

本機(背面)



### 3 連接 TV 與播放組件

本機配有包括 HDMI 輸入插孔在內的多種輸入插孔，可以連接不同類型的播放組件。

## 連接 TV

將 TV 連接至本機，讓輸入至本機的視訊可輸出至 TV。

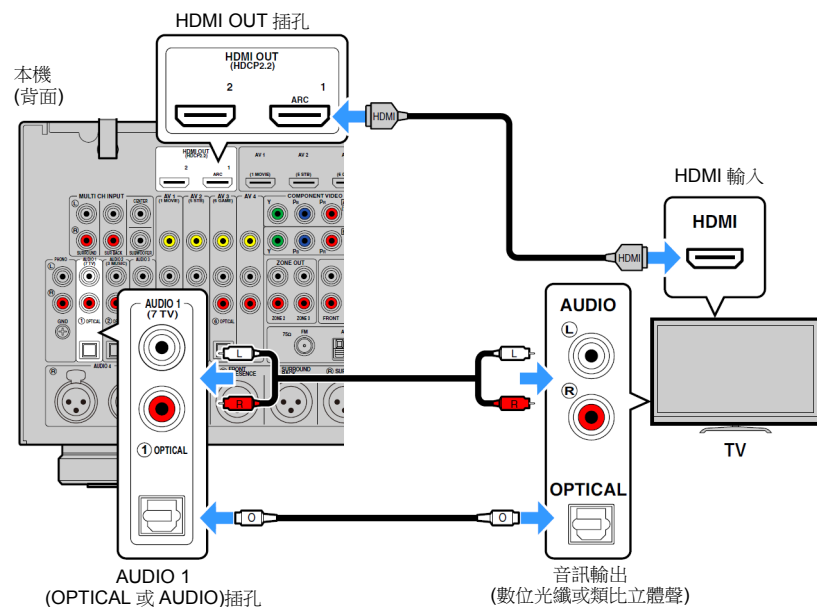
也可以在本機享受 TV 音訊的播放。

### HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線和音訊訊號線(數位光纖或立體聲插腳訊號線)將 TV 連接至本機。



使用 HDMI OUT 2 插孔，就可連接另一部 TV 或投影機(p.34)。



- 在下列情況下，無法在 TV 與本機之間執行音訊訊號線連接：
  - 如果 TV 支援 Audio Return Channel (ARC)
  - 如果只是從機上盒接收 TV 播放
- 假如使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI CONTROL 的 TV 至本機時，使用 TV 的遙控器即可控制本機電源和音量。

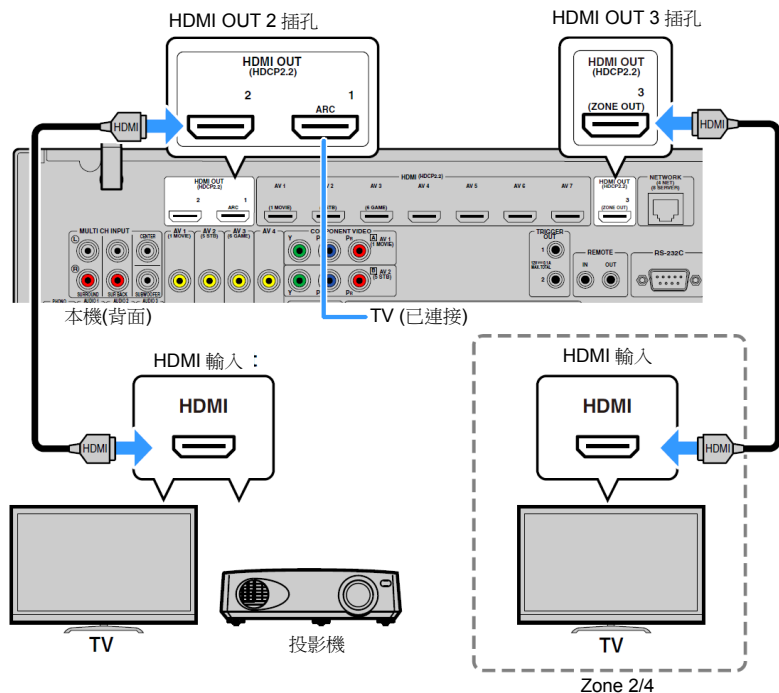
若要使用 HDMI 控制和 ARC，必須在本機上配置 HDMI 設定。有關設定詳情，請參閱“HDMI 資訊” (p.169)。

#### 有關 Audio Return Channel (ARC)

- ARC 能雙向傳輸音訊訊號，假如透過使用單一 HDMI 訊號線將支援 ARC 的 TV 連接至本機，就能輸出視訊/音訊訊號至 TV，或將 TV 的音訊輸入至本機。
- 當使用 ARC 時，請使用支援 ARC 的 HDMI 訊號線連接 TV。

## ■ 連接另一部 TV 或投影機

如果將第二台 TV 或投影機連接至 HDMI OUT 2 插孔，可使用遙控器切換要用來觀看視訊的 TV (或投影機)(p.63)。此外，置於 Zone 2 的 TV 等也可連接至本機的 HDMI OUT 3 (ZONE OUT)插孔(p.101)。



- ! HDMI Control 不能在 HDMI OUT 2 和 3 插孔使用。
- 可以將 Zone 2 或 Zone 4 的監看器連接至 HDMI OUT 3 插孔以享受影音內容。可以在“Setup”選單中的“HDMI ZONE OUT Assign”(p.135)選擇要使用的區域。

## ■ 連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)

連接視訊組件，例如 BD/DVD 播放機、機上盒(STBs)和遊戲機至本機。根據視訊組件上適用的視訊/音訊輸出插孔，選擇下列其中一種連接。如果視訊組件具有 HDMI 輸出插孔，建議始用 HDMI 連接。



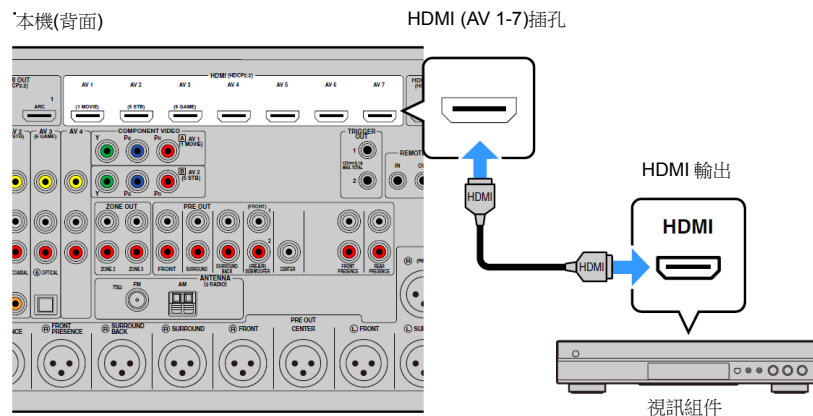
下面的說明是以沒有在“Setup”選單中變更“Input Assignment”設定(p.142)的假設為根據。可視需要將 COMPONENT VIDEO (A、B)、COAXIAL (3、4、5)與 OPTICAL (1、2、6)插孔分配到其他輸入訊號源。



如果在一個輸入訊號源進行多個音訊連接時，將會依照“Option”選單中的“Audio Select”設定(p.112)來決定在本機上播放的音訊訊號。

## ■ HDMI 連接

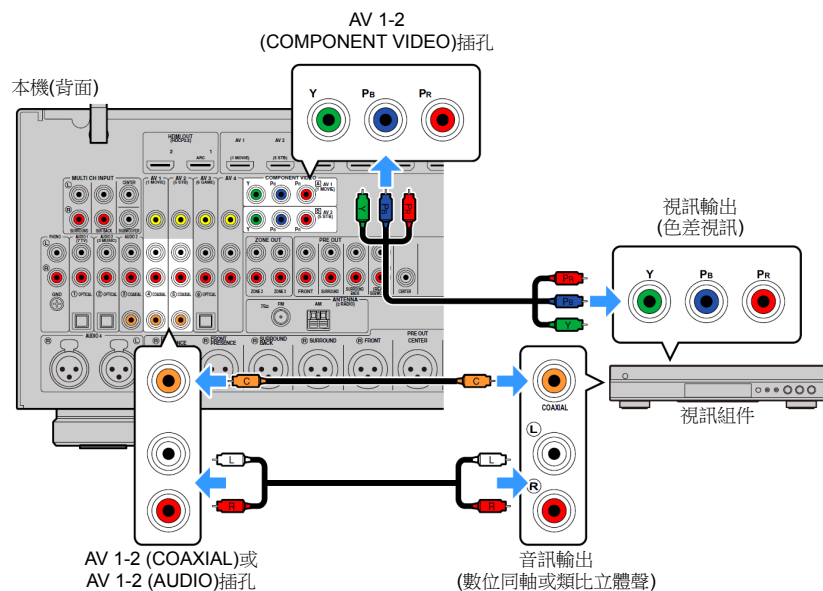
使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接至本機。



## ■ 色差視訊連接

使用色差視訊訊號線和音訊訊號線(數位同軸或立體聲插腳訊號線)將視訊組件連接至本機。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
色差視訊	數位同軸	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	類比立體聲	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

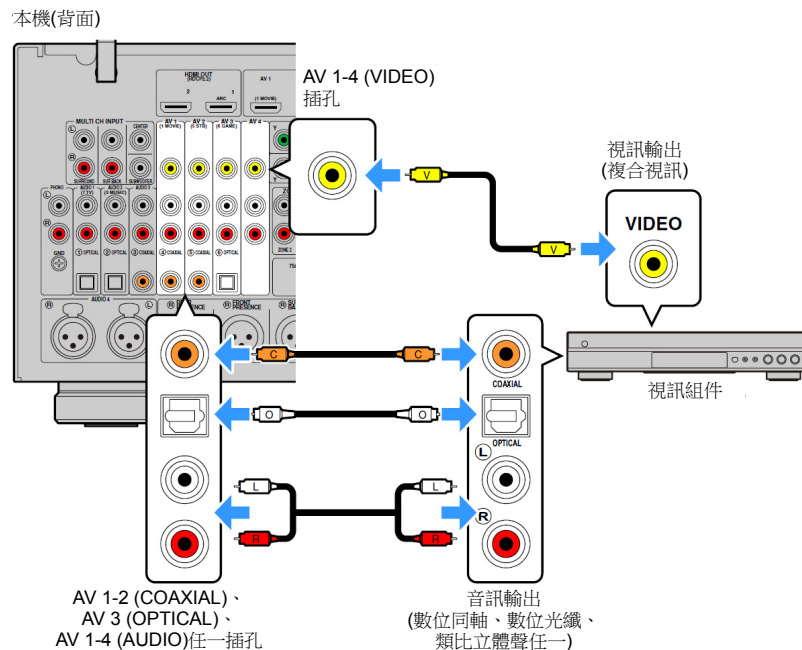


使用色差視訊訊號線與數位光纖訊號線將視訊組件連接至本機時，使用“Setup”選單中的“Input Assignment”(P.142)將COMPONENT VIDEO與OPTICAL插孔分配至同一輸入訊號源。

## ■ 複合視訊連接

使用視訊插腳訊號線和音訊訊號線(數位同軸、數位光纖或立體聲插腳訊號線)將視訊組件連接至本機。根據視訊組件上適用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔(在本機)。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
複合視訊	數位同軸	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	數位光纖	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	類比立體聲	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



## 連接音訊組件(例如 CD 播放機)

連接音訊組件例如 CD 播放機與唱盤至本機。根據音訊組件適用的音訊輸出插孔，選擇下列其中一個連接。

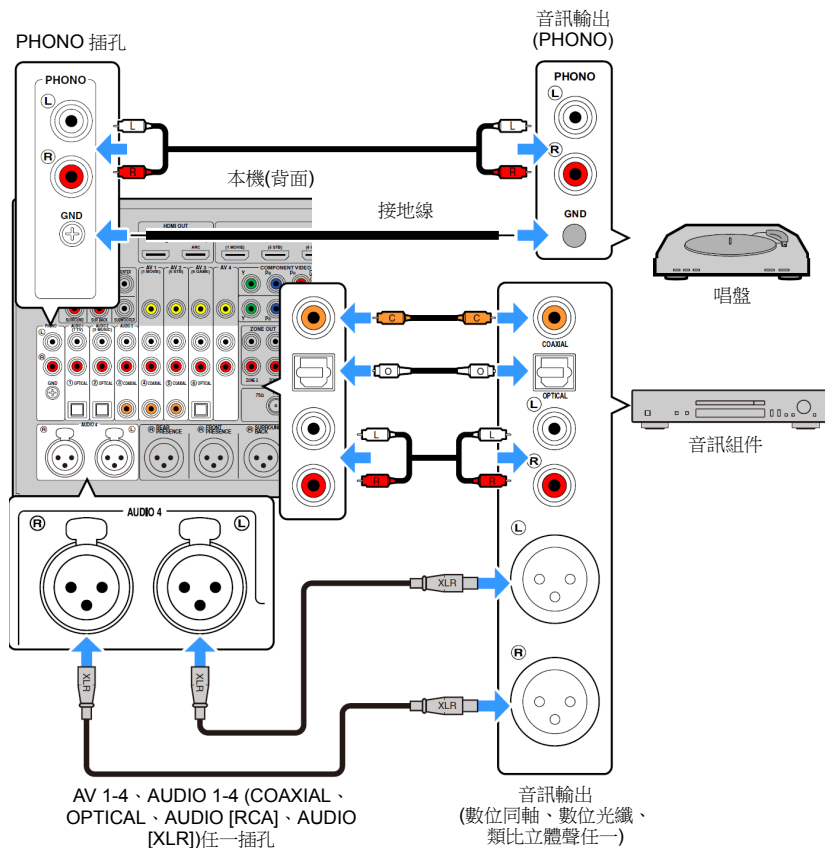


- 下面的說明是以沒有在“Setup”選單中變更“Input Assignment”設定(p.142)的假設為根據。可視需要將 COAXIAL (③、④、⑤)與 OPTICAL (①、②、⑥)插孔分配到其他輸入訊號源。
- 連接 XLR 平衡式訊號線之前，請先參閱音訊組件的使用說明書，並確認其 XLR 插孔與本機的插腳分配相容(p.29)。



如果在一個輸入訊號源進行多個音訊連接時，將會依照“Option”選單中的“Audio Select”設定(p.112)來決定在本機上播放的音訊訊號。

音訊組件的音訊輸出插孔	本機的音訊輸入插孔
數位同軸	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
數位光纖	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
類比立體聲(RCA)	AV 1-4 (AUDIO [RCA]) AUDIO 1-3 (AUDIO [RCA])
類比立體聲(XLR)	AUDIO 4 (AUDIO [XLR])
唱盤(PHONO)	PHONO



### 當連接唱盤時

- 本機的 PHONO 插孔與 MM 唱頭相容。連接低輸出 MC 唱頭的唱盤，請使用升壓變壓器。
- 連接唱盤至本機的 GND 端子可減少訊號中的雜訊。



## 連接到前面板插孔

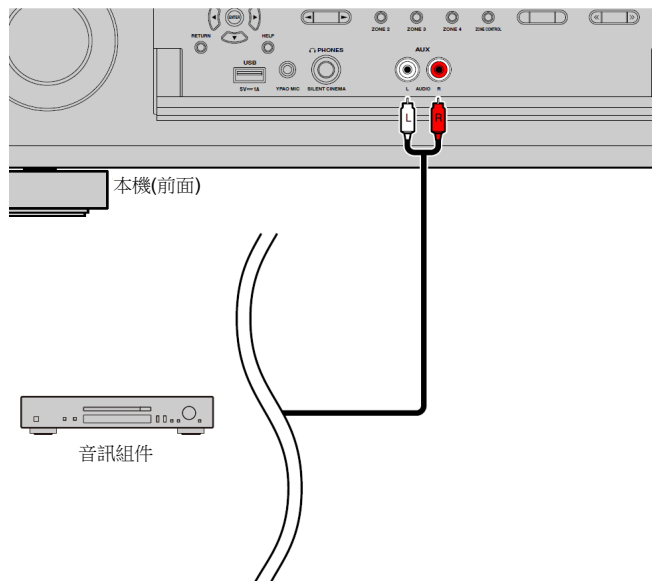
AUX 插孔便於暫時連接音訊播放組件。

使用立體聲插腳訊號線將音訊組件(例如 CD 播放機)連接至本機。

有關將 USB 裝置連接到 USB 插孔的詳情，請參閱“連接 USB 儲存裝置”(p.86)。



進行連接之前，停止組件播放並充分調低本機音量。



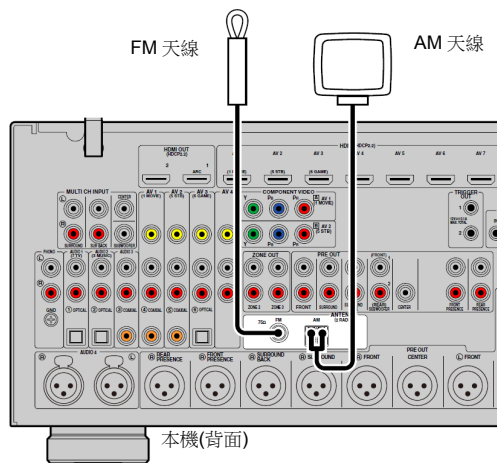
## 4 連接廣播天線

連接所附的廣播天線到本機。

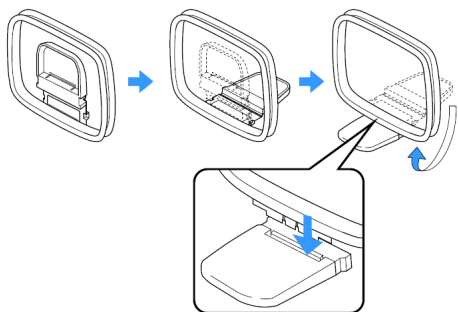
### FM/AM 天線(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型除外)

連接所附的 FM/AM 天線到本機。

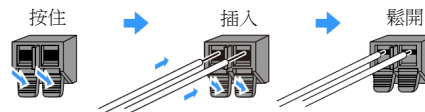
將 FM 天線的末端固定在牆壁上，並將 AM 天線放置在平坦的表面上。



### 組裝 AM 天線



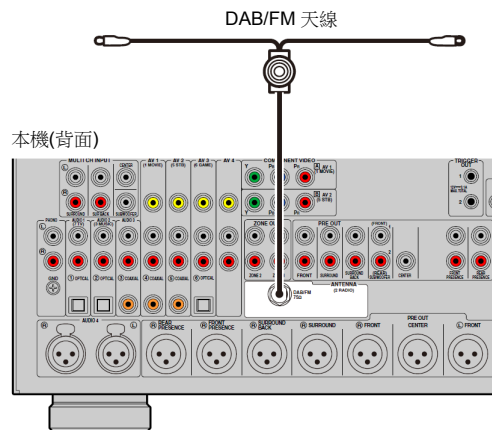
### 連接 AM 天線



- 只需解開從 AM 天線連接到本機所需的纜線長度。
- AM 天線的電線沒有極性。

### DAB/FM 天線(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)

連接所附的 DAB/FM 天線到本機，並將天線的末端固定在牆壁上。



- 必須將天線水平拉開。
- 如果收訊不好，調整 DAB/FM 天線的高度、方向或位置。

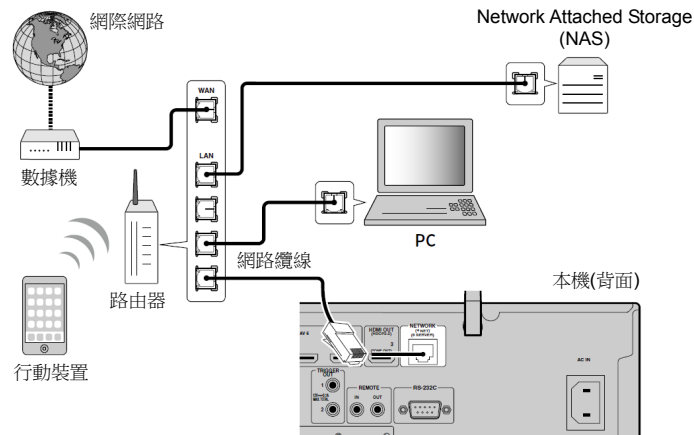
## 5 連接網路纜線或準備無線天線

使用網路纜線將本機連接至路由器(存取點)，或準備無線天線以建立無線網路連接。

在本機享受網路廣播電台和儲存在媒體伺服器的音樂檔案，例如 PC 與 Network Attached Storage (NAS)。

### 連接網路纜線

使用市售的 STP 網路纜線(CAT-5 或更高規格直通纜線)連接本機至路由器。



- 想要在無線連接已經建立時改用有線連接(網路纜線)時，請將“Setup”選單中的“Network Connection”(p.136)設定成“Wired”。
- 當使用支援 DHCP 的路由器時，無須配置本機的任何網路設定，因為網路參數(例如 IP 位址)會自動指定至本機。如果路由器無法支援 DHCP 或想要手動配置網路參數時，只需配置網路設定(p.136)。
- 可以檢查“Network”選單中之“Information”(p.125)的網路參數(例如 IP 位址)是否正確被指定至本機。

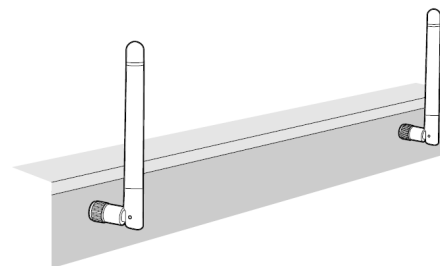


- 在 PC 上安裝的某些防護軟體或網路裝置(例如路由器)的防火牆設定，可能會阻擋本機存取網路裝置或網際網路。在此情形下，請妥當配置防護軟體或防火牆設定。
- 每個伺服器必須連接至和本機相同的次網路。
- 若要經由網際網路使用服務，強烈建議使用寬頻連接。

### 準備無線天線

如果想要建立無線網路連接和 Bluetooth 連接，請將無線天線豎直。

有關如何將本機無線連接至網路組件，請參閱“無線連接至網路組件”(p.56)。



勿對天線過度用力，否則可能損壞它。

## 6 連接其他組件

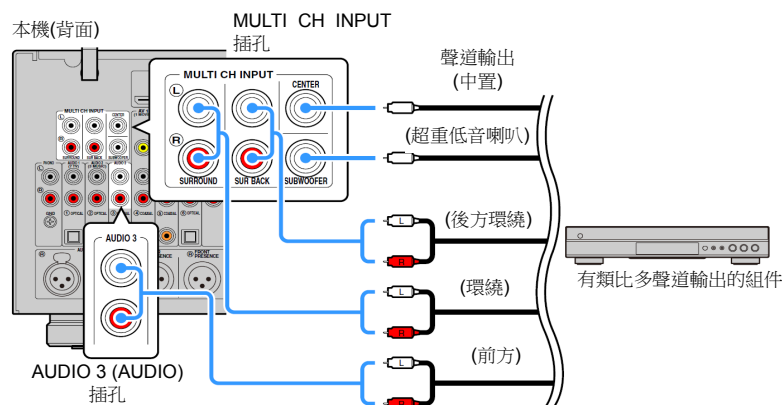
以下是與其他組件的連接說明。

### 連接有類比多聲道輸出的組件

可將 DVD 播放機與 SACD 播放機之類的類比多聲道輸出組件連接至 MULTI CH INPUT 插孔。



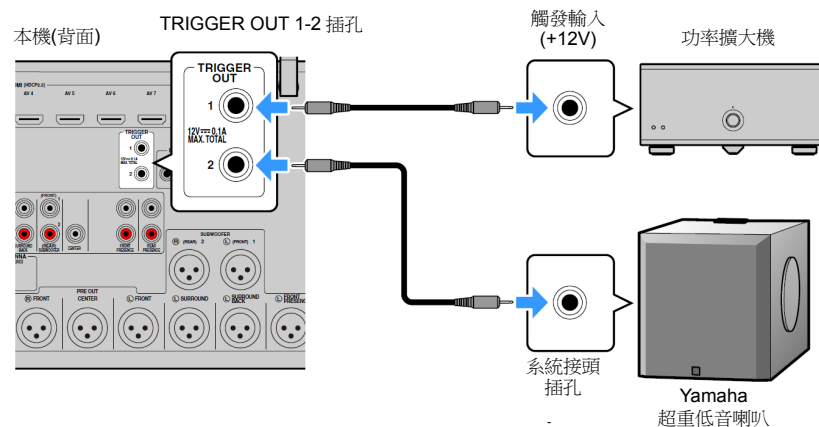
前方聲道輸出要連接至本機的 AUDIO 3 (AUDIO)插孔。



- 使用“Option”選單中的“Video Out” (p.113)選擇“MULTI CH”作為輸入訊號源時，可選擇要顯示的視訊訊號源。當連接視訊組件(例如 DVD 播放機)至 MULTI CH INPUT 插孔時，使用“Video Out”中指定的輸入插孔來連接視訊。
- 因為本機不會配合缺少的揚聲器將訊號輸入重新指向至 MULTI CH INPUT 插孔，所以請在適合揚聲器配置的外接組件(例如 DVD 播放機)上進行適當的設定。
- 當選定“MULTI CH”作為輸入訊號源時，無法選擇聲音模式與調整音調控制。

### 連接與觸發功能相容的組件

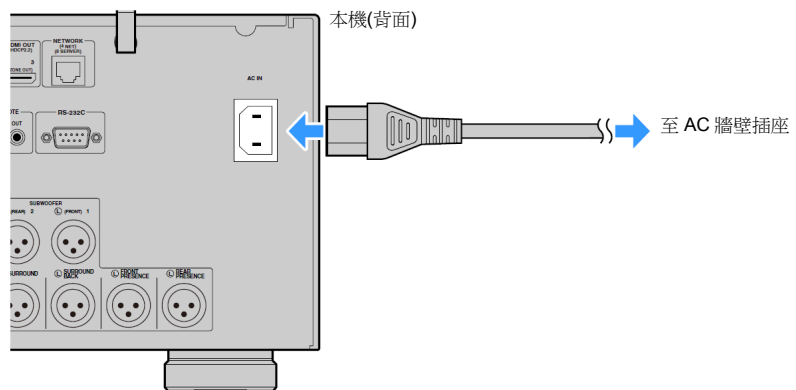
觸發功能可以在操作本機時一起控制外接組件(例如電源開/關與輸入選擇等)。如果有功率擴大機或一支具有支援系統連接的 Yamaha 超重低音喇叭或具有觸發輸入插孔的組件，經由使用一條單聲道迷你插頭纜線連接外接組件至其中一個 TRIGGER OUT 插孔，便可使用觸發功能。



可以在“Setup”選單中的“Trigger Output1”與“Trigger Output2” (p.145)配置觸發功能設定。


## 7 連接電源線

完成所有連接後，將隨附的電源線接到本機後再插入 AC 牆壁插座。



## 8 選擇螢幕顯示選單語系

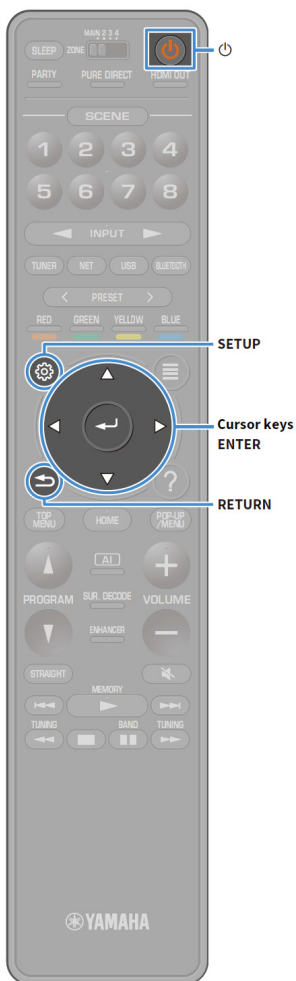
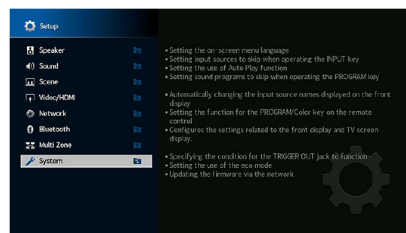
自英語、日語、法語、德語、西班牙語、俄語、義大利語和中文選擇想要的螢幕顯示選單語系。

- 1 按  (收音擴大機電源)開啟本機。
- 2 打開 TV，然後切換 TV 的輸入以顯示來自本機的視訊。

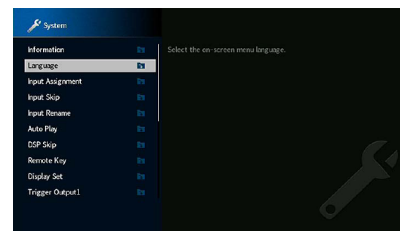


如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。

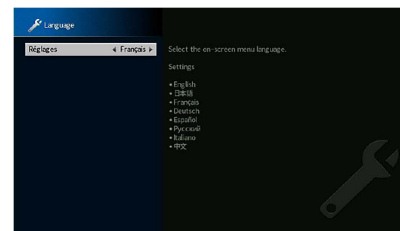
- 3 按 SETUP。
- 4 使用游標鍵選擇“System”並按 ENTER。



- 5 使用游標鍵選擇“Language”並按 ENTER。



- 6 使用游標鍵選擇想要的語系。



- 7 退出選單，按 SETUP。



前顯示器之資訊僅提供英語。

## 9 配置必要的揚聲器設定

如果使用下列任一種揚聲器配置，在執行 YPAO 前，請依照下列程序手動配置對應的揚聲器設定。

- 前方 5.1 聲道系統(Virtual CINEMA FRONT)要使用環繞聲揚聲器 (p.24)
- Dolby Atmos 或 DTS:X 播放要使用臨場揚聲器(p.26)

**1** 按  (收音擴大機電源)開啟本機。

**2** 打開 TV，然後切換 TV 的輸入以顯示來自本機的視訊 (HDMI OUT 插孔)。

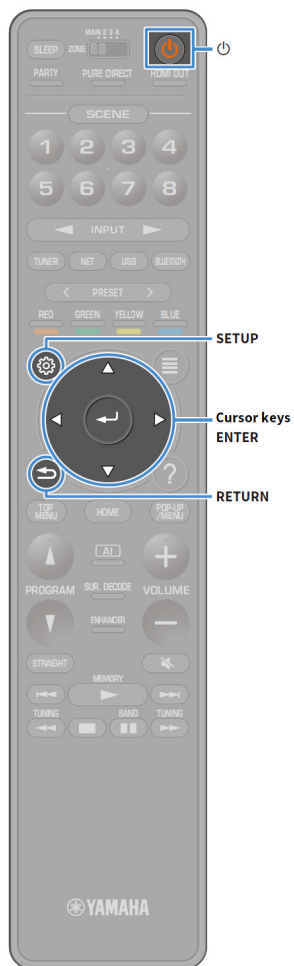


如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。

**3** 按 SETUP。

**4** 使用游標鍵選擇 “Speaker” 並按 ENTER。

**5** 使用游標鍵選擇 “Configuration” 並按 ENTER。



**6** 配置對應的揚聲器設定。

- 當前方 5.1 聲道系統(Virtual CINEMA FRONT)要使用環繞聲揚聲器時，選擇 “Configuration” → “Surround” → “Layout” (p.122)，然後選擇 “Front”。
- 當 Dolby Atmos 或 DTS:X 播放要使用臨場揚聲器時，選擇 “Configuration” → “Front Presence” → “Layout” (p.122)，然後選擇前方臨場揚聲器佈局。  
若使用後方臨場揚聲器，也要在 “Rear Presence” 選擇其佈局。

**7** 若要退出選單，按 SETUP。

## 10 自動最適化揚聲器設定(YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO)功能可以偵測揚聲器連接，測量揚聲器與收聽位置之間的距離，然後自動最適化揚聲器設定，例如音量平衡和聲學參數，以適合您的房間。




本機的 YPAO 功能採用 YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control)技術，能建立一種像是專為視聽室達到完美聲學而設計的自然音場。



請注意下列有關 YPAO 測量的事項。

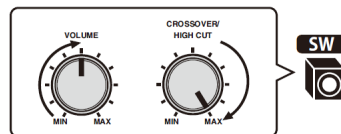
- 測試音是以高音量輸出，可能會驚嚇到幼兒。
- 測試音的音量不能調整。
- 盡量保持房間安靜。
- 停留在收聽位置後面的房間角落裡，這樣您就不會成為揚聲器和 YPAO 麥克風之間的障礙物。
- 不要連接耳機。

- 1 按  (收音擴大機電源)開啟本機。
- 2 開啟功率擴大機。
- 3 打開 TV，然後切換 TV 的輸入以顯示來自本機的視訊。



如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。

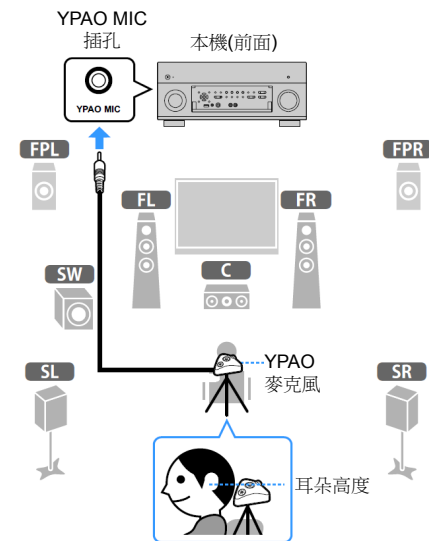
- 4 打開超重低音喇叭，然後將音量設定到一半，如果分頻點可調整，請設定到最大。



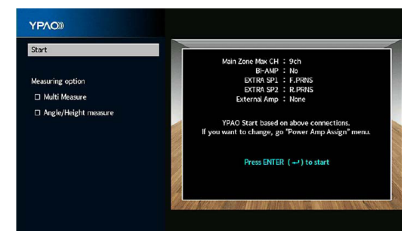
- 5 將 YPAO 麥克風放在您的收聽位置並將其連接至前面板的 YPAO MIC 插孔上。



將 YPAO 麥克風放在您的收聽位置(與您的耳朵相同的高度)。建議使用三腳架作為麥克風支架。可以使用三腳架螺絲將麥克風固定。



TV 顯示下列螢幕。



要取消操作，在開始測量前請拔下 YPAO 麥克風。





## 6 如需要，請選擇測量選項。

使用游標鍵選擇“Multi Measure” (p.46)或“Angle/Height Measure” (p.47) 並按 ENTER。

這樣就完成測量準備。請參閱下頁開始測量。

當“Measuring option”設定至“Multi Measure”時：

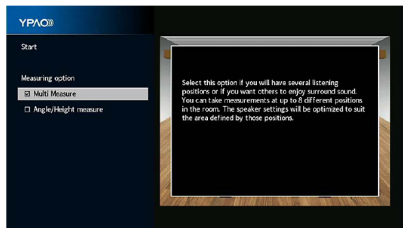
“在多個收聽位置進行測量” (p.50)

當“Measuring option”非設定至“Multi Measure”時：

“在一個收聽位置進行測量(單點測量)” (p.47)

## 多點測量

選擇多點測量或單點測量。



### 測量方法

勾選

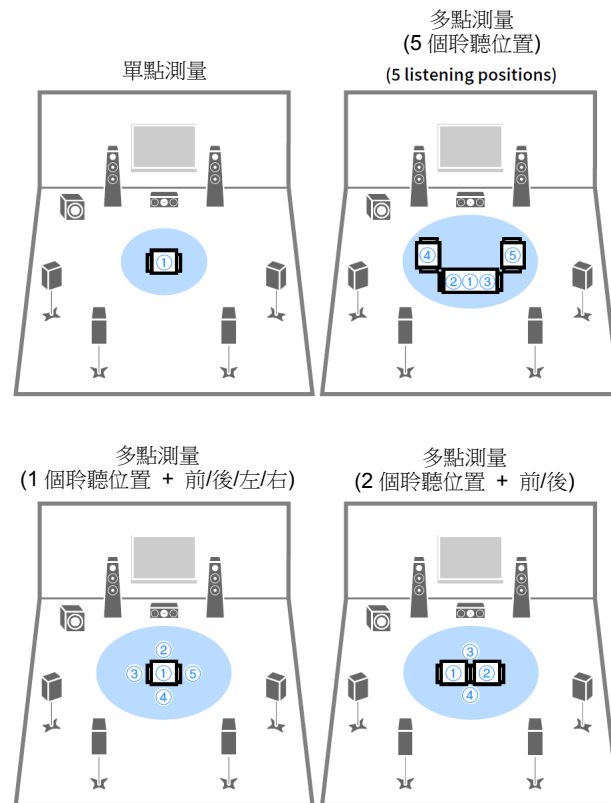
如果您有許多收聽位置或想要與同伴一起享受環繞聲音時，請選擇此選項。您最多可在房間執行 8 個收聽位置的測量。揚聲器設定會最適化來迎合那些位置所定義的區域(多點測量)。

未勾選(預設)

如果您的收聽位置是固定在單一位置，請選擇此選項。只在單一位置測量。揚聲器設定將最適化來迎合那個位置(單點測量)。

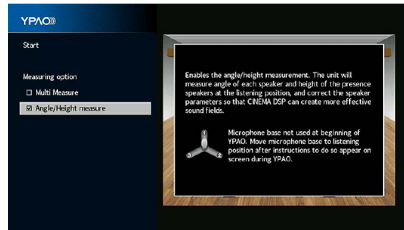


- 如果執行多點測量，揚聲器設定將被最適化，讓您在更寬廣空間裡享受環繞聲音。
- 如果執行多點測量，首先將 YPAO 麥克風置於您將最常坐的收聽位置。



## 角度/高度測量

啟用/取消角度/高度測量。



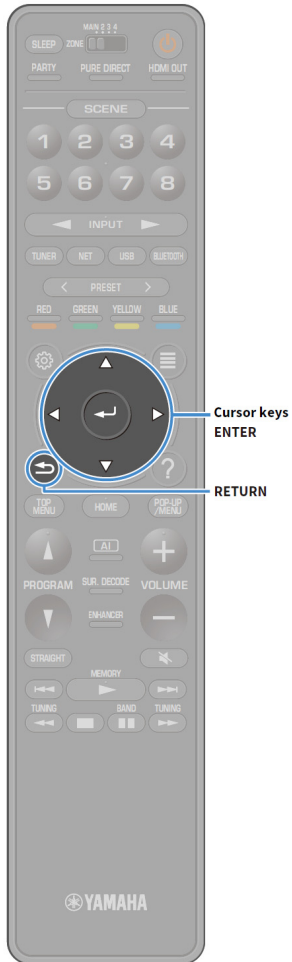
### 測量方法

勾選

啟用角度/高度測量。本機將在收聽位置測量每個揚聲器的角度以及臨場揚聲器的高度和更正揚聲器參數，使 CINEMA DSP 可以建立更有效的音場。

未勾選(預設)

取消角度/高度測量。



## 在一個收聽位置測量(單點測量)

當未勾選“Multi Measure”選框時，按照下列程序開始測量。測量時間約 5 分鐘。



- 如果出現任何錯誤訊息(例如 ERROR 1)或警告訊息(例如 WARNING 1)，請參閱“錯誤訊息”(p.54)或“警告訊息”(p.55)。
- 在 TV 顯示對應的訊息前不可使用麥克風底座。

- 1 開始測量時，使用游標鍵選擇“Start”並按 ENTER。測量在 10 秒鐘開始。再按一次 ENTER 便可立即開始測量。

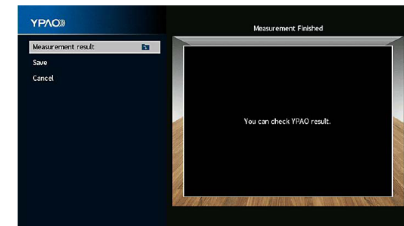


要暫時取消測量，按 RETURN 或 VOLUME 鍵。

完成測量後，TV 顯示下列螢幕。

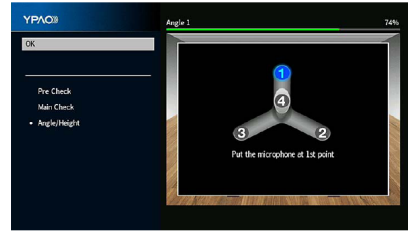
(當取消角度/高度測量時)

繼續到第 3 步驟。



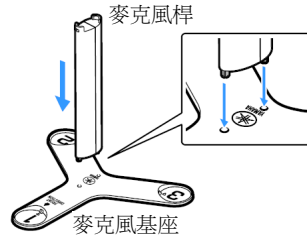
(當啟用角度/高度測量時)

繼續到第 2 步驟。

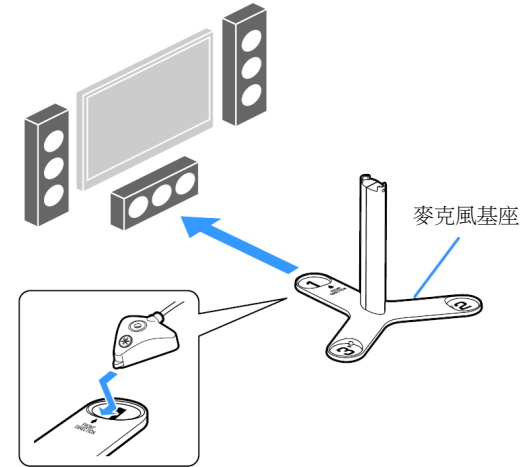


## 2 執行角度/高度測量。

1 將附帶的麥克風桿安裝到麥克風基座的中央。

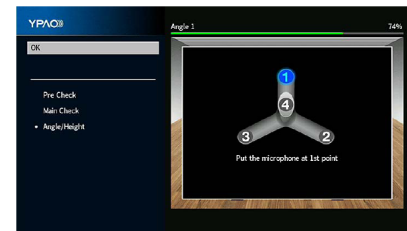


2 麥克風基座放在收聽位置並將 YPAO 麥克風設定至位置“1”。



- 建議使用三腳架將麥克風基座固定在與耳朵同樣的高度。使用三腳架螺絲固定麥克風基座。
- 不要移動麥克風基座，直至完成第四個角度測量。

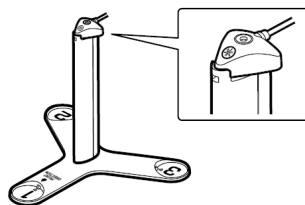
3 按 ENTER 鍵以啟動第一個角度測量。



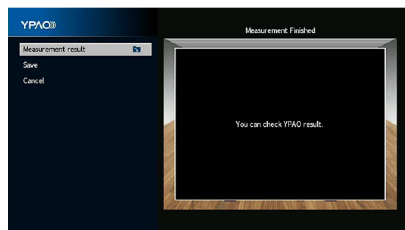
4 以同樣的方式，進行位置“2”和“3”角度測量。



- 5 YPAO 麥克風安裝在麥克風桿的上面，並執行第四個角度測量。



當完成第四個角度測量，TV 上會出現以下螢幕。



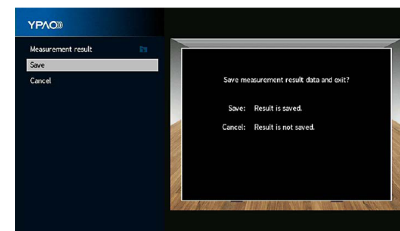
- 3 要檢查測量結果，使用游標鍵選擇“Measurement result”並按 ENTER。

確認結果後，按 RETURN 回到“Measurement Finished”螢幕。



詳情請參閱“檢查測量結果”(p.53)。

- 4 若要儲存測量結果，請使用游標鍵選擇“Save”並按 ENTER。



已適用調整後的揚聲器設定。



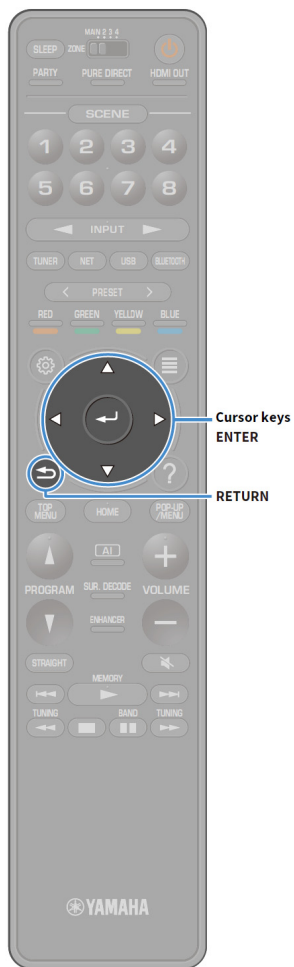
完成測量而不儲存結果，請選擇“Cancel”。

- 5 自本機取下 YPAO 麥克風。

已經完成揚聲器設定的最適化。

#### 小心

由於 YPAO 麥克風對高溫敏感，不要將麥克風放在任何會受到陽光直射或高溫(例如 AV 設備上方等)的地方。



## 在多個收聽位置測量(多點測量)

當勾選“Multi Measure”選框時，按照下列程序開始測量。測量 8 個收聽位置大約需要 15 分鐘。



- 如果出現任何錯誤訊息(例如 ERROR 1)或警告訊息(例如 WARNING 1)，請參閱“錯誤訊息”(p.54)或“警告訊息”(p.55)。
- 在 TV 顯示對應的訊息前不可使用麥克風基座。

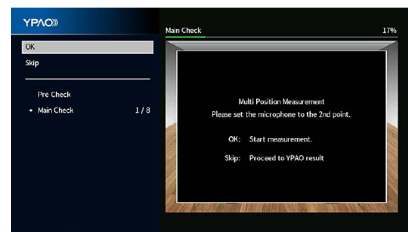
**1** 開始測量時，使用游標鍵選擇“Start”並按 ENTER。

測量在 10 秒鐘開始。再按一次 ENTER 便可立即開始測量。



要暫時取消測量，按 RETURN 或 VOLUME 鍵。

當第一個位置完成測量後，TV 會出現下列螢幕。



**2** 將 YPAO 麥克風移至下一個收聽位置並按 ENTER。

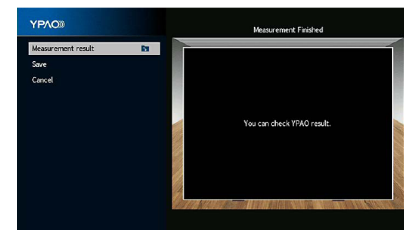
重複步驟 2 直到執行所有收聽位置(至多 8 個)的測量。

**3** 當完成想要測量位置的測量時，請使用游標鍵選擇“Skip”並按 ENTER。

當已執行 8 個收聽位置的測量，會自動出現下列螢幕。

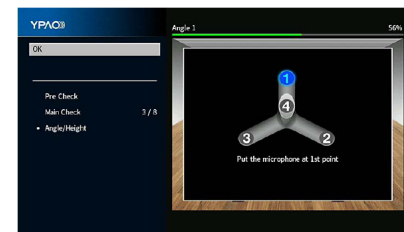
(當取消角度/高度測量時)

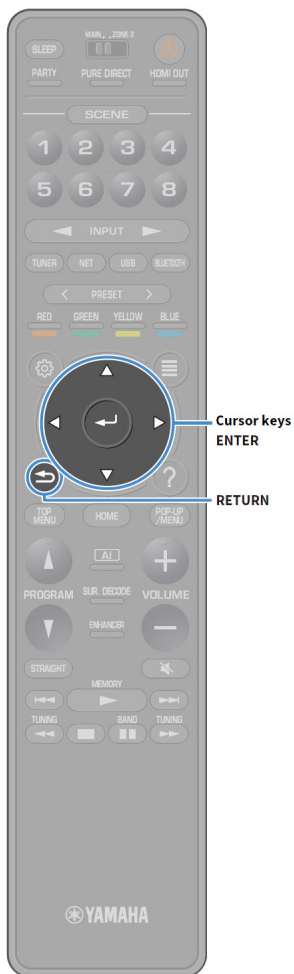
繼續到第 5 步驟。



(當啟用角度/高度測量時)

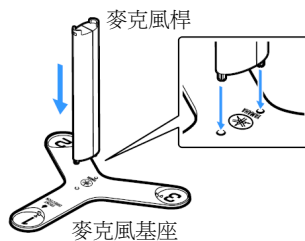
繼續到第 4 步驟。



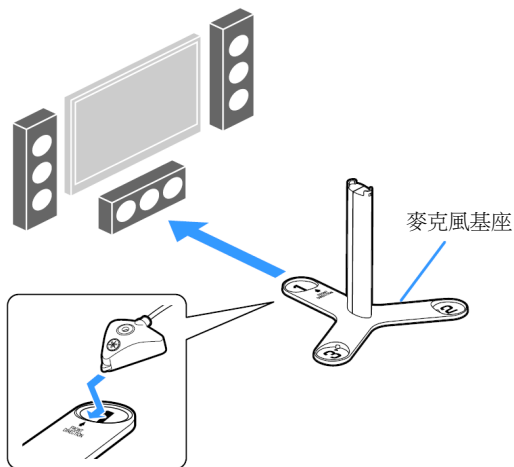


#### 4 執行角度/高度測量。

1 將附帶的麥克風桿安裝到麥克風基座的中央。



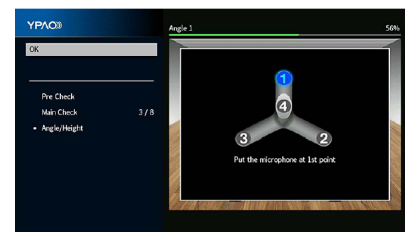
2 麥克風基座放在最常收聽的位置，並將 YPAO 麥克風設定至位置“1”。



- 建議使用三腳架將麥克風基座固定在與耳朵同樣的高度。使用三腳架螺絲固定麥克風基座。
- 不要移動麥克風基座，直至完成第四個角度測量。

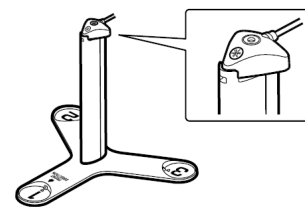
3 按 ENTER 鍵以啟動第一個角度測量。

當完成第一個角度測量，TV 上會出現以下螢幕。

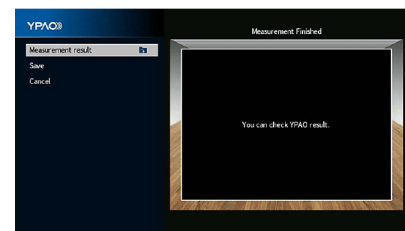


4 以同樣的方式，進行位置“2”和“3”角度測量。

5 YPAO 麥克風安裝在麥克風桿的上面，並執行第四個角度測量。



當完成第四個角度測量，TV 上會出現以下螢幕。





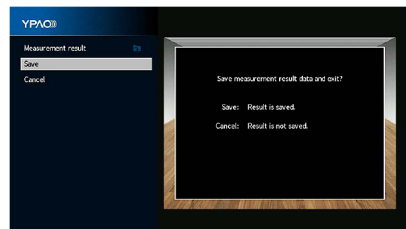
Cursor keys  
ENTER

- 5 要檢查測量結果，使用游標鍵選擇“Measurement result”，並按 ENTER。



詳情請參閱“檢查測量結果”(p.53)。

- 6 若要儲存測量結果，請使用游標鍵選擇“Save”並按 ENTER。



已適用調整後的揚聲器設定。



完成測量而不儲存結果，請選擇“CANCEL”。

- 7 自本機取下 YPAO 麥克風。

已經完成揚聲器的最適化設定。

**小心**

由於 YPAO 麥克風對高溫敏感，不要將麥克風放置在任何會受到陽光直射或高溫(例如 AV 設備上方等)的地方。



## 檢查測量結果

您能檢查 YPAO 測量結果。

- 1 測量後，使用游標鍵選擇“Measurement result”並按 ENTER。



您也可以在“Setup”選單的“Speaker” (p.121)選擇“YPAO Result” (p.125)，會顯示上一測量結果。

出現下列螢幕。



- 1 測量結果項目
- 2 測量結果詳情
- 3 測量位置的數量(當執行多點測量時)

- 2 使用游標鍵選擇項目。

	每支揚聲器的極性
<b>Wiring</b>	<b>Reverse</b> ：揚聲器訊號線可能以相反的極性連接(+/-)。
	每支揚聲器的尺寸(超重低音喇叭的分類點)
<b>Size</b>	<b>Large</b> ：揚聲器能夠有效地重現低頻訊號。 <b>Small</b> ：揚聲器不能夠有效地重現低頻訊號。
<b>Distance</b>	每支揚聲器至收聽位置之間的距離
<b>Level</b>	每支揚聲器輸出電平之調整

**Angle (horizontal)** 每支揚聲器在收聽位置的水平角度

**Height** 臨場揚聲器高於收聽位置的高度



- 執行角度/高度測量後，“Angle (horizontal)”和“Height”就會顯示出測量結果。
- 如果有無法偵測到的揚聲器，檢查功率擴大機設定和連接。

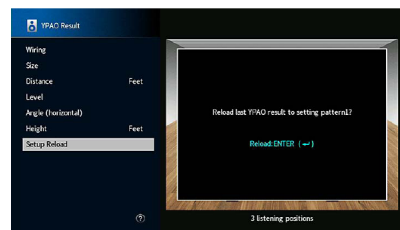
- 3 完成檢查結果並返回至前一螢幕，按 RETURN。

## 重新載入以前的 YPAO 調整

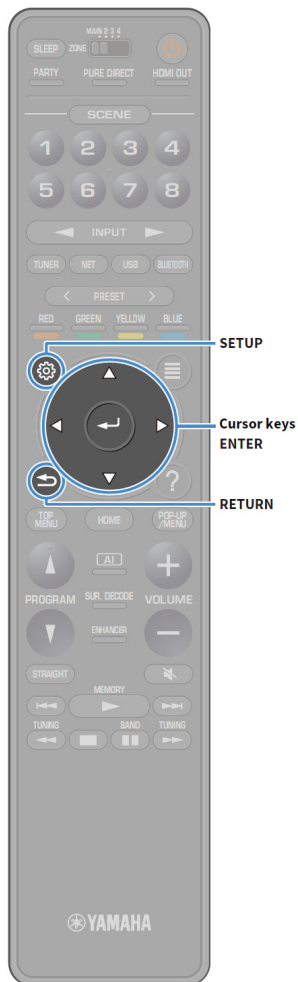
當手動配置的揚聲器設定不適當時，按照下列程序捨棄手動的設定，並重新載入以前的 YPAO 調整。

- 1 在“Setup”選單，選擇“Speaker”然後“YPAO Result” (p.125)。

- 2 使用游標鍵選擇“Setup Reload”並按 ENTER。

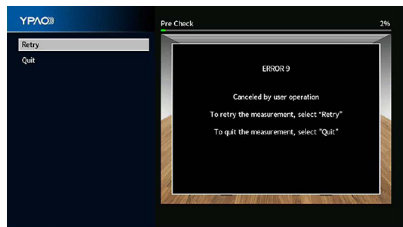


- 3 要退出選單，請按 SETUP。



## 錯誤訊息

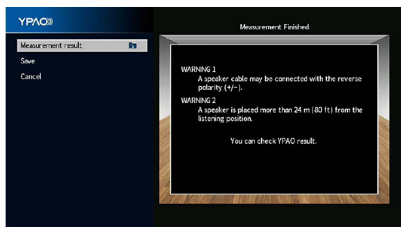
在測量期間，如果出現任何錯誤訊息，請解決問題並且再次執行 YPAO。



錯誤訊息	排除
<b>ERROR 1</b> 未偵測到前方揚聲器。	
<b>ERROR 2</b> 未偵測到其中一個環繞聲揚聲器。	按照螢幕指示退出 YPAO，關閉本機和功率擴大機，然後檢查功率擴大機連接(至本機或至對應的揚聲器)。(在功率擴大機關機時執行 YPAO，也會顯示此錯誤訊息。)
<b>ERROR 3</b> 未偵測到其中一個臨場揚聲器。	
<b>ERROR 4</b> 未偵測到其中一個後方環繞聲揚聲器。	
<b>ERROR 5</b> 雜訊太響。	保持房間安靜，並按照螢幕上的指示重新開始測量。如果選擇“Proceed”，YPAO 會再次測量並忽視任何檢測出的雜訊。
<b>ERROR 6</b> 連接後方環繞聲揚聲器，但未連接環繞聲揚聲器。	為了使用後方環繞聲揚聲器，必須連接環繞聲揚聲器。按照螢幕指示退出 YPAO，關閉本機和功率擴大機，然後重新連接揚聲器。
<b>ERROR 7</b> 已取下 YPAO 麥克風。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔，按照螢幕指示重新進行測量。
<b>ERROR 8</b> YPAO 麥克風未能偵測測試音。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔，按照螢幕指示重新進行測量。如果此錯誤訊息重複出現，請就近聯絡授權 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>ERROR 9</b> 使用者操作取消。	按照螢幕指示重新測量；欲取消測量，選擇“Quit”。
<b>ERROR 10</b> 出現內部錯誤。	按照螢幕指示退出 YPAO，關閉與開啟本機。如果此錯誤訊息重複出現，請就近聯絡授權 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>ERROR 11</b> 無法偵測到其中一支後方臨場揚聲器。	遵照螢幕指示退出 YPAO，關閉本機和功率擴大機，然後檢查功率擴大機連接(至本機或至後方臨場揚聲器)。

## 警告訊息

如果在測量後顯示警告訊息，仍然可以按照螢幕指示儲存測量結果。不過，建議再次執行 YPAO，以使用最佳的揚聲器設定來使用本機。



警告訊息	排除
<b>WARNING 1</b> 揚聲器訊號線連接時，極性可能相反(+/-)。	在“Measurement result”選擇“Wiring”(p.53)，並檢查揚聲器以“Reverse”表示的訊號線連接(+/-)。 <b>如果揚聲器的連接不正確：</b> 關閉本機和功率擴大機，然後重新連接揚聲器訊號線。 <b>如果揚聲器的連接正確：</b> 根據揚聲器的類型或室內環境，即使揚聲器已正確連接，也可能會出現此訊息。在此情況下，可以忽視此訊息。
<b>WARNING 2</b> 揚聲器放置的位置距離收聽位置超過 24 m (80 ft)。	在“Measurement result”選擇“Distance”(p.53)，將表示有“>24.00m (>80.0ft)”的揚聲器移動至 24 m (80 ft)以內的收聽位置。 關閉本機和功率擴大機，然後在收聽位置的 24 m 內安裝對應的揚聲器。
<b>WARNING 3</b> 各揚聲器之間聲音差異過大。	在“Measurement result”選擇“Level”(p.53)並檢查由“Over ± 10.0dB”表示的揚聲器，然後檢查使用環境與每一揚聲器的訊號線連接(+/-)，以及超重低音喇叭的音量。如果有問題，退出 YPAO，關閉本機和功率擴大機，然後改正連接與揚聲器的配置。建議使用相同的揚聲器或盡可能規格相似的揚聲器。

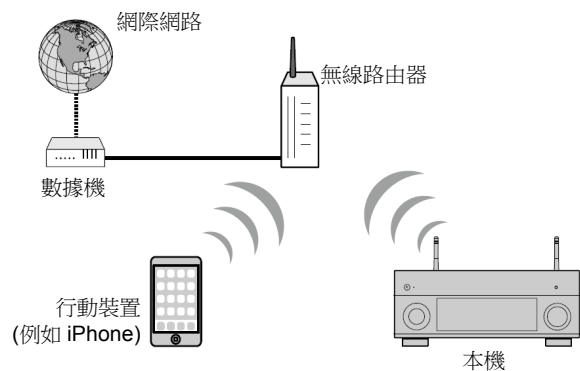
## 11 無線連接至網路裝置

經由建立的無線連接，將本機連接至無線路由器(存取點)或行動裝置。

### 使用無線路由器(存取點)連接

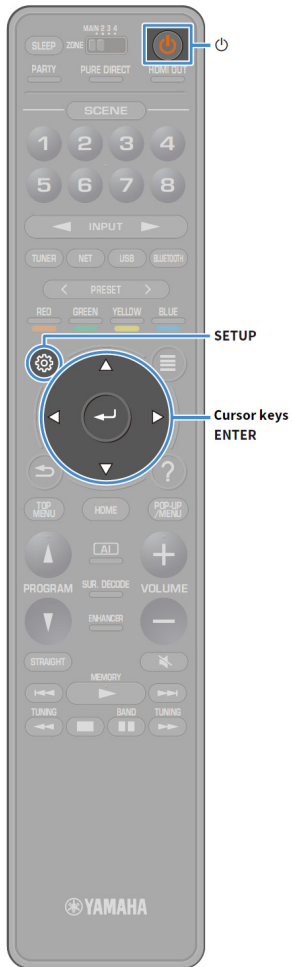
將本機連接到無線路由器(存取點)。

您能在本機上享受網路廣播，AirPlay 或儲存在媒體服務器(PC/NAS)上的音樂檔案。



有關連接詳情，請參閱“連接本機至無線網路”(p.57)。

## 將本機連接到無線網路



有幾種方法可將本機連接到無線網路。  
請根據您的環境選擇一種連接方法。

- 使用 MusicCast CONTROLLER (p.62)
- 分享 iOS 裝置設定(p.57)
- 使用 WPS 按鈕配置(p.58)
- 使用其他連接方式(p.59)

### 分享 iOS 裝置設定

您可以經由 iOS 裝置(iPhone/iPad/iPod touch)上提供的連接設定，輕鬆地設定無線連接。

在進行前，請確認您的 iOS 裝置連接到無線路由器。



如果使用此方式設定無線連接，就會初始化下列設定。

- 網路設定
- Bluetooth 設定
- USB 與網路項目登錄為捷徑
- 網路廣播電台登錄至“Favorites”
- 網路服務帳戶資訊



- 您需要 iOS 7 或更新版本的 iOS 裝置。(以下程序為 iOS 8 的設定範例。)
- 假如您的無線路由器(存取點)之保全方法為 WEP，則此配置無法運作。此時，請使用其他連接方式。

**1** 按  (收音擴大機電源)以開啟本機。

**2** 打開 TV，然後切換 TV 的輸入以顯示來自本機的視訊 (HDMI OUT 插孔)。



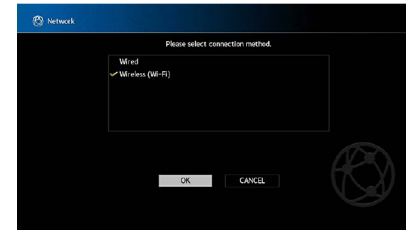
只有當您的 TV 經由 HDMI 連接至本機，才能使用 TV 螢幕執行操作。

**3** 按 SETUP。

**4** 使用游標鍵選擇“Network”。

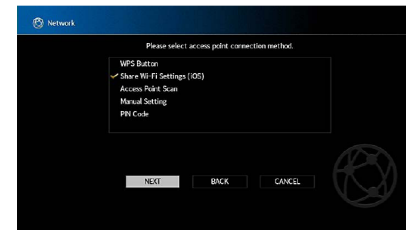
**5** 使用游標鍵選擇“Network Connection”並按 ENTER。

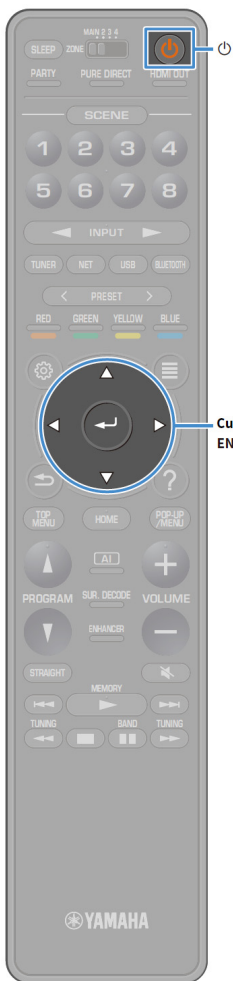
**6** 使用游標鍵和 ENTER 勾選“Wireless (Wi-Fi)”並選擇“OK”。



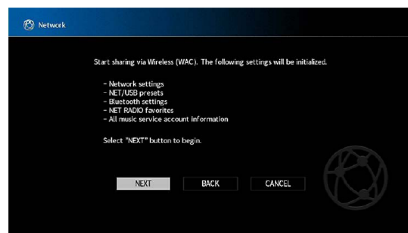
勾號指出目前的設定。

**7** 使用游標鍵和 ENTER 勾選“Share Wi-Fi Settings (iOS)”並選擇“NEXT”。





## 8 檢查螢幕訊息後，使用游標鍵及 ENTER 選擇 “NEXT”。



## 9 在 iOS 裝置上的 Wi-Fi 螢幕選擇本機作為 AirPlay 揚聲器。



## 10 勾選目前選定的網路並且點選 “Next”。




當完成分享程序時，本機會自動連接到選定的網路(存取點)。

## ■ 使用 WPS 按鍵配置

按一次 WPS 鍵，即可輕鬆地設定一個無線連接。



假如的無線路由器(存取點)之保全方法為 WEP，則此配置無法運作。此時，請使用其他連接方式。

- 1 按  (收音擴大機電源)以開啟本機。
- 2 按住前面板上的 INFO (WPS) 3 秒鐘。  
前顯示器上出現 “Press WPS button on Access Point”。
- 3 按無線路由器(存取點)上的 WPS 鍵。  
當完成連接過程後，前顯示器上出現 “Completed” 字樣。  
如果出現 “Not connected”，請重複步驟 1 或嘗試另一種連接方法。



### 關於 WPS

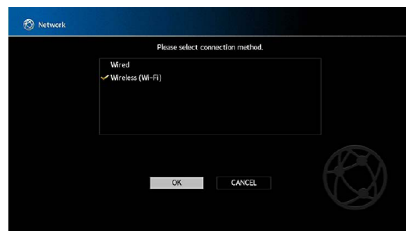
WPS (Wi-Fi Protected Setup)是由 Wi-Fi Alliance 建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。



## ■ 使用其他連接方式

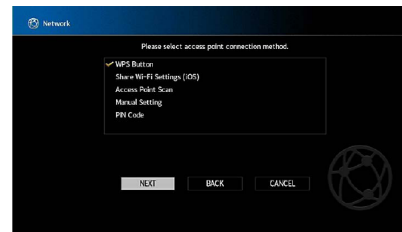
如果的無線路由器(存取點)不支援 WPS 按鍵配置方法，請按照以下程序來配置無線網路設定。

- 1 按  (收音擴大機電源)以開啟本機。
- 2 打開 TV，然後切換 TV 的輸入以顯示來自本機的視訊 (HDMI OUT 插孔)。
-  只有當 TV 經由 HDMI 連接至本機，才能使用 TV 螢幕執行操作。
- 3 按 SETUP 。
- 4 使用游標鍵選擇 “Network” 並按 ENTER 。
- 5 使用游標鍵選擇 “Network Connection” 並按 ENTER 。
- 6 使用游標鍵和 ENTER 勾選 “Wireless (Wi-Fi)” 並選擇 “OK” 。



勾號指出目前的設定。

## 7 使用游標鍵和 ENTER 選擇想要的連接方式並選擇 “NEXT” 。



可使用下列的連接方式。

<b>WPS Button</b>	當觀看 TV 螢幕時，可以使用 WPS 按鍵設定無線連接。請遵照 TV 螢幕顯示的說明。
<b>Share Wi-Fi Settings (iOS)</b>	請參閱 “分享 iOS 裝置的設定” (p.57)。
<b>Access Point Scan</b>	透過搜尋存取點，可以設定一個無線連接。有關設定詳情，請參閱 “搜尋存取點” (p.60)。
<b>Manual Setting</b>	透過手動輸入所需的資訊(例如 SSID)，可以設定無線連接。有關設定詳情，請參閱 “手動設定無線連接” (p.60)。
<b>PIN Code</b>	透過將本機的 PIN 碼輸入無線路由器(存取點)，可以設定一個無線連接。假如無線路由器(存取點)支援 WPS PIN 碼方式，便可使用此方式。有關設定詳情，請參閱 “使用 PIN 碼” (p.61)。



## 搜尋存取點

如果選擇“Access Point Scan”作為連接方式，本機將開始搜尋存取點。之後，TV 螢幕會出現可使用的存取點清單。

- 1 使用游標鍵和 ENTER 檢查想要的存取點並選擇“NEXT”。

TV 出現無線連接設定螢幕。

- 2 使用游標鍵和 ENTER 輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。



- 3 使用游標鍵選擇“CONNECT”並按 ENTER 開始連接過程。

當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。

如果出現“Not connected”，請從步驟 1 重複或嘗試另一種連接方法。

- 4 若要退出選單，請按 SETUP。

## 手動設定無線連接

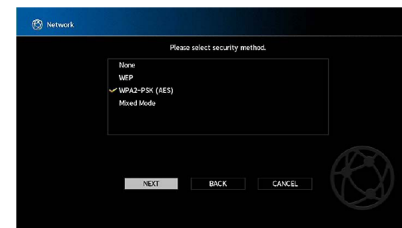
如果選擇“Manufal Setting”作為連接方式，TV 會出現無線連接設定螢幕。

您需要為網路設定 SSID (網路名稱)、加密方法和安全性金鑰。

- 1 使用游標鍵和 ENTER 輸入存取點的 SSID 並選擇“NEXT”。



- 2 使用游標鍵和 ENTER 勾選存取點的安全方法並選擇“NEXT”。

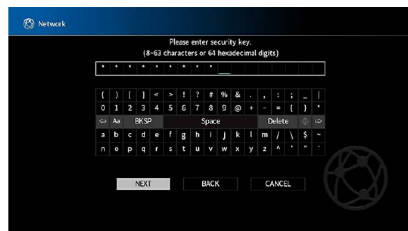


設定  
None、WEP、WPA2-PSK (AES)、Mixed Mode





- 3** 使用游標鍵和 ENTER 輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。
- 如果在步驟 2 中選擇“None”，則無法使用此設定；請前進至步驟 4。
- 如果選擇“WEP”，請輸入 5 或 13 個字串、或 10 個或 26 個十六進制數字。
- 如果選擇其他方式，請輸入 8 到 63 個字串、或 64 個十六進制數字。



- 4** 使用游標鍵選擇“CONNECT”並按 ENTER 以開始連接過程。
- 當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。
- 如果出現“Not connected”，請檢查所有的訊息均正確輸入，並從步驟 1 重複開始。
- 5** 若要退出選單，請按 SETUP。

## 使用 PIN 碼

假如選擇“PIN Code”作為連接方式，TV 螢幕會出現可使用的存取點清單。

- 1** 使用游標鍵和 ENTER 勾選想要的存取點並選擇“NEXT”。
- TV 螢幕會出現本機的 PIN 碼。
- 2** 將本機的 PIN 碼輸入至無線路由器(存取點)。
- 有關設定詳情，請參閱無線路由器(存取點)的使用說明書。
- 3** 使用游標鍵選擇“CONNECT”並按 ENTER 以開始連接過程。
- 當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。
- 如果出現“Not connected”，請從步驟 1 重複開始或嘗試另一種連接方法。
- 4** 若要退出選單，請按 SETUP。

## 12 連接至 MusicCast 網路



MusicCast 是 Yamaha 全新的無線音樂解決方案，讓您能夠在所有房間中以不同的裝置分享音樂。您可以房子內的任何地點，經由易於使用的應用程式從智慧型手機、PC、NAS 硬碟以及音樂串流服務享受音樂。有關更多細節以及 MusicCast 相容產品系列，請拜訪 Yamaha 網站。

- 使用專用的應用程式 “MusicCast CONTROLLER” 無縫控制所有 MusicCast 相容組件。
- 將 MusicCast 相容組件連接到在不同房間的另一個組件，並且同時播放。
- 從音樂串流服務播放音樂。(相容的音樂串流服務，會因所在區域與產品而不同。)

### MusicCast CONTROLLER



若要在 MusicCast 相容組件上使用網路功能，必須要使用專用的應用程式 “MusicCast CONTROLLER” 來操作。請在 App Store 或是 Google Play 上搜尋免費的應用程式 “MusicCast CONTROLLER” 並安裝到您的組件上。

### 將本機加入 MusicCast 網路

請遵照以下程序將本機加入 MusicCast 網路。您也可以立即配置本機的無線設定。

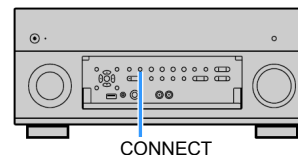
- ! 需要用到您的 SSID 與安全性金鑰。
- 如果您的路由器支援多個 SSID (網路名稱)，請將行動裝置連接到第一個存取點 (“SSID 1” 等等)。

- 1 按 (收音擴大機電源) 以開啟本機。
- 2 點選行動裝置上的 “MusicCast CONTROLLER” 應用程式符號並點選 “Setup”。



如果已經將其他 MusicCast 相容組件連接至網路，點選 “Settings” 然後再按 “Add New Device”。

- 3 遵照螢幕上的指示操作 “MusicCast CONTROLLER” 應用程式，然後按住本機前面板上的 CONNECT 五秒鐘。



- 4 遵照螢幕上的指示操作 “MusicCast CONTROLLER” 應用程式來設定網路。

- 5 操作 “MusicCast CONTROLLER” 應用程式來播放。



- AirPlay 及 DSD 音訊無法傳送。
- 當啟用 Pure Direct 時，網路訊號源之外的輸入訊號源及 USB 無法傳送。
- 如果你使用此方法配置本機的無線設定，當本機連接至網路時，前面板上的 Wireless 指 LAN 示燈就會亮起(即使使用了有線連接)。
- 您可將 MusicCast 裝置的電源與本機(MusicCast 主機)的電源設定為連動。詳情請參閱 “Setup” 選單中的 “MusicCast Link Power Interlock”(p.138)。

# 播放

## 基本播放程序



1 打開連接至本機的外接組件(例如 TV 或 BD/DVD 播放機等)電源。

2 使用輸入選擇鍵選擇輸入訊號源。

3 開始播放所選擇的外接組件，或選擇一個廣播電台。  
請參閱外接組件所提供的使用說明書。  
有關下列操作詳情，請參閱相關頁次。

- 收聽 FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型除外)(p.72)。
- 收聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)(p.75)。
- 收聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)(p.81)。
- 透過 Bluetooth 播放音樂(p.85)
- 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂(p.86)
- 播放儲存在媒體伺服器(PCS/NAS)的音樂(p.90)
- 收聽網路廣播電台(p.94)
- 使用 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂(p.97)

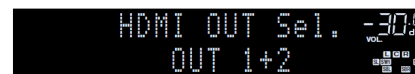
4 按 VOLUME 調整音量。



- 按 MUTE 鍵讓音訊輸出靜音。再次按下 MUTE 解除靜音。
- 使用“Option”選單調整高音/低音的設定。

## 選擇 HDMI 輸出插孔

1 按 HDMI OUT 選擇 HDMI OUT 插孔。  
每按一次鍵，會變更用於訊號輸出的 HDMI OUT 插孔。



**OUT 1+2** 在 HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 插孔輸出相同的訊號。

**OUT 1** 在選定的 HDMI OUT 插孔輸出訊號。

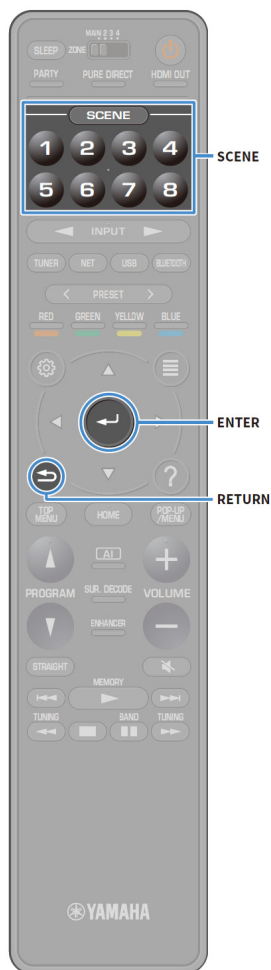
**OUT 2**

**Off** 在 HDMI OUT 插孔不輸出訊號。



- 您也可經由選擇一個情境來選擇 HDMI 輸出插孔(p.64)。
- 當選擇“OUT 1+2”，本機輸出視訊訊號到連接至本機並支援最高解析度的兩部 TV (或投影機)。(例如，如果您有一部 1080p TV 連接到 HDMI OUT 1 插孔，以及另一部 720p TV 連接到 HDMI OUT 2 插孔，本機輸出 720p 視訊訊號。)
- 當遙控器上的 MAIN/ZONE 開關設定至“ZONE2”或“ZONE4”，按 HDMI OUT 鍵可啟用(OUT 3)或取消(OFF) HDMI OUT3 插孔輸出。

## 單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定(SCENE)



SCENE 功能讓您只需使用單鍵即可選擇指定的輸入訊號源、聲音程式、HDMI 輸出和各種設定。

您最多可將 8 個情境登錄至喜愛的設定，並依據播放訊號源來進行切換。

**1** 按數字鍵(1 至 8)就可直接選取已登錄到相關情境的輸入訊號源和設定。當本機處於待機模式下，會自動打開本機電源。

您也可重複按 SCENE 來選取已登錄的情境。

前顯示器和 TV 顯示 SCENE 名稱。

**2** 按 ENTER 選擇想要的 SCENE 名稱。



- 若要取消已登錄情境的選取操作，按 RETURN。
- 30 秒內未操作本機，即自動取消操作。

以下輸入設定已預設登錄至各個情境。

### Main Zone、Zone2 和 Zone3

SCENE	1	2	3	4
Input	AV1	TUNER	AUDIO 2	NET RADIO

SCENE	5	6	7	8
Input	AV2	AV3	AUDIO 1	SERVER

### Zone 4

SCENE	1	2	3	4
Input	AV1	AV2	AV3	AV4

SCENE	5	6	7	8
Input	AV5	AV6	AV7	AV1



- 在“Setup”選單中的“Scene Setting”(p.131)螢幕上可檢查每個情境的詳細設定。
- 您也可使用本機前面板上的 SCENE 鍵登錄與叫出 SCENE 1-4。

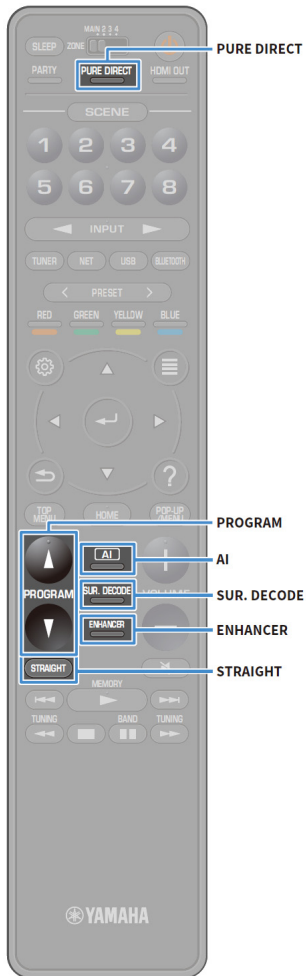
### 登錄情境

- 1 設定本機至想要指定到情境的條件(例如輸入訊號源與聲音程式)。
- 2 按住想要的數字鍵(1-8)直到前顯示器和 TV 出現“SET Complete (Setting Complete)”。



- 您可在“Setup”選單中的“Scene Setting”配置更詳細的情境指定。詳情請參閱“情境設定”(p.131)。
- 您可改變顯示在前顯示器或 TV 上的 SCENE 名稱。詳情請參閱“情境重新命名”(p.132)。

## 選擇聲音模式



本機配備有多種聲音程式和環繞聲解碼器，讓您以喜愛的聲音模式(例如音場效果或立體聲播放)享受所播放的訊號源。

### 啟用 **SURROUND:AI**。

- 按 AI。  
本模式可讓您根據 AI 分析以及臨場感享受最適化的環繞聲效果(p.66)。

### 選擇適合電影和音樂的聲音程式

- 重複按 PROGRAM 鍵。  
本模式可讓您享受適合觀賞視訊訊號源例如電影和遊戲，以及收聽音樂訊號源或立體聲播放的音效。

### 選擇環繞聲解碼器

- 重複按 SUR.DECODE。  
本模式可讓您享受 2 聲道訊號源的未經壓縮處理的多聲道播放(p.70)。

### 切換到直接解碼模式

- 按 STRAIGHT。  
本模式可讓您以原始聲道享受未經壓縮處理的聲音(p.70)。

### 啟用 **Pure Direct**

- 按 PURE DIRECT。  
本模式經由減少其他迴路的電氣雜訊，讓您享受純淨的高傳真聲音(p.71)。

### 啟用 **Compressed Music Enhancer**

- 按 ENHANCER。  
本模式可讓您享受以壓縮處理的音樂，具有額外的深度和寬度(p.71)。



- 在“Sound”選單可變更環繞聲程式和環繞聲解碼器的設定(p.125)。
- 聲音模式可分別應用到每個輸入訊號源。
- 從本機前面板的聲道指示燈(p.15)或“Sound”選單的“Information”螢幕(p.125)，可以檢查目前輸出聲音的聲道。
- 類比多聲道輸入無法使用聲音程式或環繞聲解碼器。

#### 享受 Dolby Atmos® 的注意事項

- Dolby Atmos 內容在下列情況解碼為 Dolby TrueHD 或 Dolby Digital Plus。(Dolby Atmos PCM 格式只會解碼為 Dolby Atmos。)
  - 未使用後方環繞聲或是臨場揚聲器。
  - 使用耳機(2 聲道播放)。
- 當 Dolby Atmos 解碼器正在運作時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT)(p.69)不運作。

#### 享受 DTS:X™ 的注意事項

- 當播放 DTS:X 內容時，您可在“Option”選單中的“DTS Dialogue Control”(p.111)調整對話聲音的音量。
- 當 DTS:X 解碼器運作時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT)(p.69)不運作。

## 使用針對情境最佳化的環繞聲效果播放 (SURROUND:AI)



透過 SURROUND:AI，整合在 DSP 內的 AI，為內容中的情境創造出最適化的環繞聲效果。

專注在“對話”、“背景音樂”、“環境聲音”和“音效”之類的聲音要素，即刻的分析情境並即時創造出一種逼真的臨場感。

### 1 按 AI。

每當按下此鍵，就會啟用或取消 SURROUND:AI。



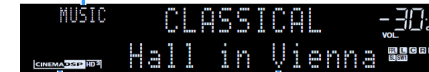
- 當 PURE DIRECT 啟用時，無法使用 SURROUND:AI。
- 當 SURROUND:AI 啟用時，無法使用直接解碼模式、PROGRAM 鍵和環繞聲解碼器。
- 當選定“MULTI CH”作為輸入訊號源時，無法使用 SURROUND:AI。

## 享受更寬廣的音場(CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)



本機利用 Yamaha 的原創 DSP 技術(CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)配備有多種聲音程式。它可以讓您在房間內，輕鬆地創造如實際電影院或音樂廳的良好音場。

聲音程式範圍



“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”亮燈



- 即使沒有連接前方臨場揚聲器，本機也能使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)產生立體音場。但是，建議使用前方臨場揚聲器以獲得一個完整效果的立體音場(以及後方臨場揚聲器已獲得進一步的空間聲音)(p.130)。
- 當連接前方臨場揚聲器但沒有後方臨場揚聲器時，本機使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)產生自然的立體音場(p.130)。
- 在沒有連接後方環繞揚聲器時輸入多聲道音源(6.1 聲道或以上)，本機會使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)，在後音場添加深度感(p.130)。
- 當 VPS 或 VSBS 正在運作時，前顯示器的“VIRTUAL”會亮燈。
- 當選定“MULTI CH”作為輸入訊號源時，無法使用 CINEMA DSP。

## 適合用於電影之聲音程式(MOVIE)

下列聲音程式適合於觀賞視訊訊號源，例如電影、TV 節目和遊戲。

### MOVIE THEATER

#### Standard

本程式建立一種加強環繞感覺的音場，且不會妨礙多聲道音訊原有的聲學定位。它是以理想電影院之概念所設計而來，聽眾會被來自左、右和後方的優美迴響所環繞。

#### Spectacle

本程式重現大場面電影製作之壯觀的感覺。它傳輸寬廣的聲音空間以匹配超寬螢幕，提供寬闊的動態範圍，使它們從非常小到非常大聲音均具有卓越的表現。

#### Sci-Fi

本程式清楚重現最新 Sci-Fi 和 SFX 電影最佳精心製作之聲音設計。您能享受各種電影技術所建造的虛擬空間，其對話、音效和背景音樂之間皆清晰獨立。

#### Adventure

本程式非常適合用於精確重現動作片和科幻片所設計的聲音。此音場會限制迴響，但是強調重現在兩側寬闊的空間感，並強力延伸至左和右方。限制的深度建立一清晰與強大的空間，同時還保持了聲音的清晰度和聲道分離。

#### Drama

本程式具有穩定的迴響，能符合各種電影風格，從一系列戲劇到音樂性和喜劇性影片。迴響適中且能提供理想的立體聲感覺，重現的音效和背景音樂有溫和的迴音，但不影響對話的清晰度，縱使長時間收聽也不會感到疲勞。

#### Mono Movie

本程式重現單聲道的視訊訊號源，如在一個很好的老電影院氛圍中播放的經典電影。本程式建立一個具深度的宜人空間，並對原始音訊加入廣度與適當的迴響。

#### Enhanced

本程式創造出一個強調 3D 物件音訊的動態聲音轉換。其設計是以有多個上方揚聲器的電影院概念為基礎，身在其中的觀眾會被自然與強大的音效所征服。

### ENTERTAINMENT

#### Sports

本程式可以讓收聽者享受生動的體育廣播和輕鬆娛樂節目。在體育廣播裏，評論員的聲音清晰地位於中央位置。而體育場內的氣氛，則是由在適合空間週邊傳出的球迷聲音內真實的傳達。

#### Action Game

本程式適合動作遊戲，如賽車和格鬥遊戲。各種逼真、加強的效果，讓玩家覺得他們身歷其境可以更加融入。本程式與 **Compressed Music Enhancer** 一起使用，就能成為一個更具活力和強大的音場。

#### Roleplaying Game

本程式適合角色扮演和冒險遊戲。本程式增加了音場的深度，從各種各樣的場面再現背景音樂的自然和現實、特效和對話。使用本程式，結合 **Compressed Music Enhancer** 成為一個更加明確和空間音場。

#### Music Video

本程式可讓您享受流行、搖滾和爵士音樂會影片，讓您如臨現場。借助於強調了逼真的人聲、獨奏以及韻律樂器的逼真臨場音場，還有產生大型的生動的禮堂空間的環繞聲音場，使人宛若置身於熱烈的音樂會氛圍。

#### Recital/Opera

本程式將迴響量控制在最佳的力度，並強化人聲的深度與清晰度，以便在收聽者的前方提供樂池的迴響效果，同時提供舞台般的聲音定位與臨場感。具有適中的環繞音場，但使用了音樂廳效果的資料來重現音樂的優美本質。即使長時間享受歌劇娛樂，收聽者也不會感到疲倦。

#### Pavilion

這個程式清楚地重現人聲，讓您覺得樓閣非常寬敞。有點延遲的迴響，重現樓閣獨具的一種臨場感，並有助於使演唱會的場面更令人興奮。

#### Disco

這個程式重現一個在一個大城市的中心的熱鬧迪斯科舞廳聲學環境。聲音是密集和高度集中。它還有一個特點是高能量、“立即”的聲音。



## 適合音樂/立體聲播放的聲音程式(MUSIC)

下列聲音程式適合於收聽音樂訊號源。

您也能選擇立體聲播放。

### CLASSICAL

Hall in Munich A	本程式虛擬一在慕尼黑約有 2,500 個座位的音樂廳，其內部的裝飾使用流行的木材如同歐洲音樂廳所使用的正常標準。精緻、優美的反射充分的擴散開來，建造一安詳的氣氛。此聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。
Hall in Munich B	這個大廳經常用於錄製管弦樂，是一個鞋盒式音樂廳約有 1,300 個座位。大廳是大理石建造，所以有相對平坦的共振。此外，挑高的天花板，比平常有更長的聲音迴響。
Hall in Frankfurt	這是一個位於法蘭克福大鞋盒式音樂廳，約有 2,400 個座位。這大廳裡有一個非常堅實、巨大的聲音。聆聽者的虛擬座位是在一樓中間偏右的部分。
Hall in Stuttgart	這是一個位於斯圖加特市中心大型但不對稱約 2,000 個座位的音樂廳。反射來自於聆聽者左側的混凝土牆，產生一個有力的臨場感。
Hall in Vienna	本程式約有 1,700 個座位，為維也納中型、傳統鞋盒狀的音樂廳。其樑柱與裝飾雕塑產生非常複雜的反射，所以聲音非常豐富與飽滿。
Hall in Amsterdam	大型鞋盒形狀，圓形舞台周圍約 2,200 個座位。反射非常豐富並令人愉悅，而聲音傳播非常自由。
Hall in USA A	這是一個在美國有 2,600 個座位的大音樂廳，具有相當傳統的歐洲設計。內部相對簡單的具美國風格。中與高頻率非常豐富和強化。
Hall in USA B	寬敞拱形的大廳有一個圓頂天花板和 2,600 個座位。充足的共振聲音明顯帶來比平均週期較長的迴響。除了這個，懸吊在舞台上方的反射器讓聽眾體驗到來自舞台方向的豐富聲音。
Church in Tokyo	一個普通教會的音響環境，具有溫和的迴響。迴響時間持續 2.5 秒。這是重現教堂管風琴和合唱音樂的理想選擇。
Church in Freiburg	這座宏偉的石造教堂位於德國南部，尖塔高達 120 公尺。長而窄的挑高天花板，延長了迴響時間並限制初期反射時間。因此，其豐富的迴響超越聲音本身，重現了教堂的氛圍。

**Church in Royaumont** 本程式創造了位在巴黎郊區 Royaumont 的美麗的中世紀歌德式修道院的飯廳(食堂)的音場效果。

**Chamber** 本程式建造一種具有高天花板，好像是處在大廳裡相對寬敞的空間。它提供令人愉快的迴響，適合典雅的音樂和會場音樂。

### LIVE/CLUB

**Village Gate** 這是位於紐約的爵士俱樂部音場。它位於地下室且地板區域相當寬敞。收聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。

**Village Vanguard** Jazz 俱樂部位在紐約第 7 大道。這個小型俱樂部的低矮天花板所產生的強大反射效果，匯集在位於俱樂部中央的舞台。

**Warehouse Loft** 倉庫類似 Soho 區的一些閣樓。強有力的聲音清楚的從水泥牆反射出來。

**Cellar Club** 本程式虛擬一種具有低天花板和自在氣氛之環境。逼真、生動的音場賦予強勁的聲音，好像收聽者坐於小舞台之前排位置。

**The Roxy Theater** 此為洛杉磯的搖滾樂情境俱樂部之聲音程式，約有 460 個觀眾席位。收聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。

**The Bottom Line** 此曾經為紐約一間著名的爵士樂俱樂部，The Bottom Line 舞台前方之聲音程式。此場地可容納 300 個觀眾，呈左右排開，提供逼真的震動音響。

**Arena** 此程式為您提供直接聲和效果聲之間的長期遲延，有大舞台非常寬敞的感覺

### STEREO

**2ch Stereo** 使用本程式以向下混合多聲道訊號源到 2 聲道。當輸入多聲道訊號，它們是混合到 2 個聲道和前方揚聲器輸出(本程式不使用 CINEMA DSP)。

**11ch Stereo** 使用本程式輸出來自所有揚聲器的聲音。當您播放多聲道訊號源時，本機向下混合音源到 2 聲道，然後自所有揚聲器輸出聲音。本程式創建一個大型音場，適用於聚會等的背景音樂。



當選擇“2ch Stereo”或“11ch Stereo”時，CINEMA DSP HD<sup>3</sup> (p.66)和 Virtual CINEMA DSP (p.69)無法運作。



## ■ 享受沒有環繞聲揚聲器之音場效果(Virtual CINEMA DSP)

當沒有連接環繞聲揚聲器時，如果選擇其中一個聲音程式(2ch Stereo 和 11ch Stereo 除外)，本機利用 Yamaha 原創的虛擬環繞聲技術，以重現高達 7-聲道環繞聲音，並讓您僅使用前側揚聲器便能享受良好指向的音場。建議使用臨場揚聲器，以享受更有效的立體音場。



當 Virtual CINEMA DSP 正在運作時，前顯示器的“VIRTUAL”會亮燈。

## ■ 使用擺放在前方的 5 支揚聲器享受環繞聲(Virtual CINEMA FRONT)

假如您有環繞聲揚聲器，但卻沒有空間將它們擺放在房間的後方時，您可以將它們擺放在房間的前方(p.24)並享受使用 Virtual CINEMA FRONT 所產生的多聲道環繞聲音。

當“Setup”選單中之“Layout (Surround)”(p.122)設定至“Front”時，本機會在後側建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您使用擺放在前方的 5 支揚聲器即可享受多聲道環繞聲音。



當 Virtual CINEMA FRONT 正在運作時，前顯示器的“VIRTUAL”會亮燈。

## ■ 使用耳機享受環繞聲聲音 (SILENT CINEMA)

### SILENT™ CINEMA

將耳機連接到 PHONES 插孔，並選擇一聲音程式或環繞聲解碼器，就可使用立體聲耳機享受有如多聲道揚聲器系統的環繞聲或音場效果。

## 享受未經處理的播放

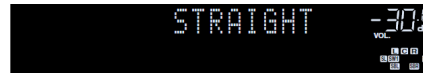
您可以播放未經任何音場效果處理的輸入訊號源。

### 以原有聲道播放(直接解碼)

當啟用直接解碼模式，本機從前方揚聲器播放 2 聲道訊號源產生立體聲，例如 CD。當播放多聲道訊號源，本機產生未經處理的多聲道聲音。

#### 1 按 STRAIGHT。

每次按本鍵，啟用或取消直接解碼模式。



- 要在使用後方環繞揚聲器時啟用從 5.1 聲道訊號源播放出 6.1/7.1 聲道，選擇環繞聲解碼器(p.70)。
- 假如“Setup”選單中之“Layout (Surround)”(p.122)設定至“Front”時，當播放多聲道訊號源時，Virtual CINEMA FRONT (p.69)會運作。

### 以延伸多聲道方式播放(環繞聲解碼器)

環繞聲解碼器可自 2 聲道或多聲道訊號源啟用未經處理的多聲道播放。



- 當網路串流為 Dolby 內容時，建議使用 Dolby Surround。
- 產生聲音的揚聲器會依據揚聲器系統與選定的解碼類型改變 (p.126)。
- 有關各解碼器詳情，請參閱“詞彙”(p.163)。
- 當選定“MULTI CH”作為輸入訊號源時，無法使用環繞聲解碼器。

#### 1 按 SUR. DECODE 選擇一個環繞聲解碼器。

每次按本鍵，會變更環繞聲解碼器。



<b>Auto</b>	使用輸入訊號源自動選定的解碼器。DTS 訊號源選擇 DTS Neural:X 解碼器，而其他訊號源則是選擇 Dolby Surround 解碼器。
<b>Dsur</b>	Dolby Surround 解碼器。使用適合安裝的揚聲器佈局的方法來延伸聲音。它會產生適合您的揚聲器系統的延伸環繞聲。將會建立真正的音響空間(包括頭上的空間)，特別是在播放物件式音訊(例如 Dolby Atmos 內容)。
<b>Neural: X</b>	DTS Neural:X 解碼器。使用適合安裝的揚聲器佈局的方法來延伸聲音。它會產生適合您的揚聲器系的統延伸環繞聲。將會建立真正的音響空間(包括頭上的空間)，特別是在播放物件式音訊(例如 DTS:X 內容)。
<b>Neo:6 Cinema</b>	使用適合電影的 DTS Neo:6 解碼器(或 DTS-ES Matrix 解碼器)。聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。
<b>Neo:6 Music</b>	使用適合音樂的 DTS Neo:6 解碼器(或 DTS-ES Matrix 解碼器)。聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。



- 當選擇 Dolby Surround 或 Neural:X 解碼器時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT)(p.69)不作用。
- Neural:X 解碼器不適用於 Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 訊號。這些訊號請選擇“Auto”或“Dsur”。

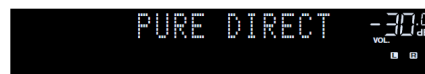


## 享受忠於原音的高傳真聲音(Pure Direct)

當啟用 Pure Direct 模式，本機以最短迴路播放所選的訊號源，以減少來自其他迴路(例如前顯示器)之電器雜訊，使您享受 Hi-Fi 音質。

### 1 按 PURE DIRECT。

每次按本鍵，啟用或取消 Pure Direct。



當啟用 Pure Direct，不能使用下列功能。

- 選擇聲音程式
- 操作 Setup 選單與“Option”選單
- 使用多區域功能
- 在前顯示器檢視資訊(不操作時)



## 以增強音效(Compressed Music Enhancer)播放數位壓縮格式(例如 MP3 等)

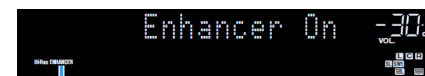
### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer 增添聲音的深度和廣度，讓您享受接近壓縮前原始聲音的動態聲音。本功能可與其他聲音模式一起使用。

此外，當“Option”選單中的“Hi-Res Mode”(p.111)設定至“On”(預設)時，Compressed Music Enhancer 增強未經壓縮的數位音訊(例如 2 聲道 PCM 和 FLAC)品質。

### 1 按 ENHANCER。

每次按本鍵，啟用或取消 Compressed Music Enhancer。



“ENHANCER”亮燈



Compressed Music Enhancer 不適用於下列的音訊訊號源。

- 取樣率超過 48 kHz 之訊號
- DSD 音訊



- 您也可使用“Option”選單中的“Enhancer”(p.111)啟用或取消 Compressed Music Enhancer。
- 當選定“MULTI CH”作為輸入訊號源時，無法使用 Compressed Music Enhancer。

## 收聽 FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型除外)

指定頻率或選擇已登錄的廣播電台，就能收聽廣播電台。




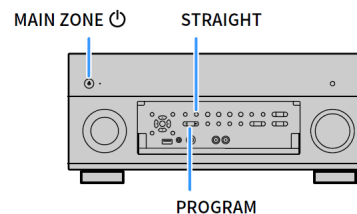
- 根據本機使用所在的國家與地區，廣播頻率會有所不同。
- 當收訊不良時，請調整 FM/AM 天線的方向。

## 設定頻率間距

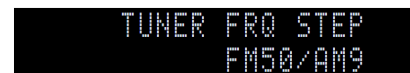
(巴西、亞洲和一般機型)


出廠時的頻率間距設定為 FM 50 kHz 和 AM 9 kHz。請根據您的國家或區域，設定 FM 頻率間距至 100 kHz 和 AM 至 10 kHz。

- 1 設定本機到待機模式。
- 2 按住前面板 STRAIGHT 的同時，按 MAIN ZONE .



- 3 重複按 PROGRAM，選擇“TUNER FRQ STEP”。

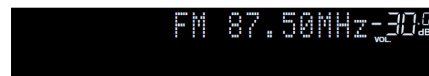


- 4 按 STRAIGHT 選擇“FM100/AM10”。
- 5 按 MAIN ZONE  設定本機到待機模式，然後再重新打開。

## 選擇收聽頻率

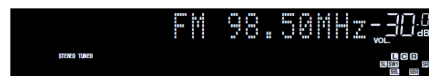
1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。

2 按 BAND 以選擇波段(FM 或 AM)。



3 按 TUNING 設定頻率。

按住本鍵約一秒鐘自動搜尋電台。



當收到來自廣播電台的訊號時，“TUNED” 會亮燈。

當收到立體聲訊號時，“STEREO” 會亮燈。



- 您可以在 “Option” 選單的 “FM Mode” (p.113) 切換 FM 廣播收音 “Stereo” 和 “Monaural”。當 FM 廣播電台訊號接收不穩時，切換到單聲道可以改善。
- 您可在收聽廣播時觀看外接組件輸入的視訊。詳情請參閱 “視訊輸出” (p.113)。



## 登錄喜愛的廣播電台(預設)

最多可以登錄 40 個廣播電台作為預設。登錄電台後，就可輕鬆選擇它們的預設號碼來選台。



您可以使用 “FM Auto Preset” 自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台 (p.82)。

### ■ 手動登錄廣播電台

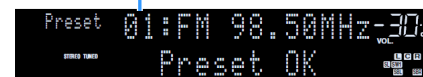
手動選擇廣播電台並將其登錄到預設號碼。

1 依照 “選擇收聽頻率” (p.73)，選擇想要的廣播電台。

2 按住 MEMORY 幾秒。

首次登錄電台時，選定的廣播電台會被登錄至預設號碼 “01”。之後，您選的每個廣播電台將被登錄到最近被登錄的號碼的下一個空白(未使用)預設號碼。

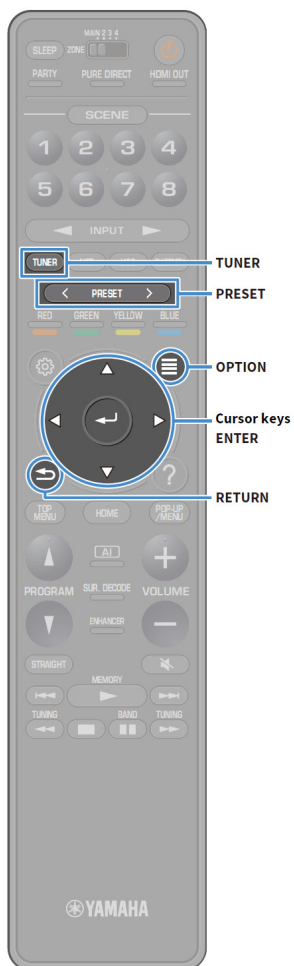
預設號碼



若要指定預設號碼來登錄，在選到想要的廣播電台後，按一下 MEMORY，按 PRESET 選擇預設號碼，然後再按一次 MEMORY。

“Empty” (未使用) 或者目前已登錄的頻率





## ■ 自動登錄廣播電台(FM Auto Preset)

自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用游標鍵選擇“Preset”並按 ENTER。



若要指定開始登錄的預設號碼，按游標鍵或 PRESET 選擇一預設號碼。

- 4 按 ENTER 開始 Auto Preset 程序。



若要取消 Auto Preset 程序，按 RETURN。

當 Auto Preset 程序完成時，“Preset”螢幕顯示“Finished”並自動關閉“Option”選單。

## ■ 選擇一個預設電台

選擇預設號碼收聽已登錄的廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。
- 2 重複按 PRESET 選擇想要的廣播電台。



- 當沒有登錄廣播電台時出現“**No Presets**”。

## ■ 清除預設電台

清除已登錄到預設號碼的廣播電台。

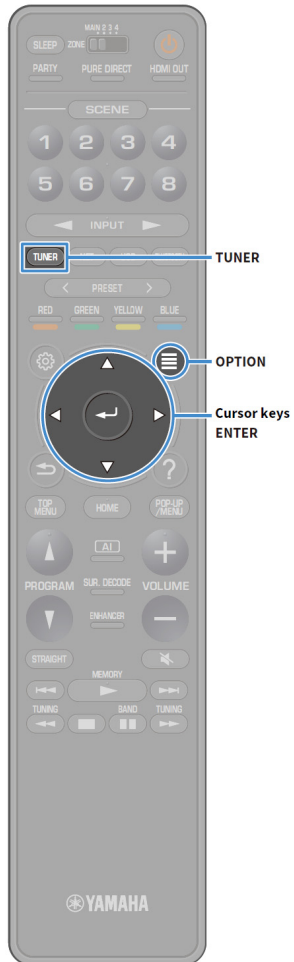
- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。  
“TUNER”被選為輸入訊號源且前方顯示螢幕上將顯示目前選定的頻率。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用游標鍵選擇“Preset”並按 ENTER。
- 4 使用游標鍵選擇“Clear Preset”。
- 5 使用游標鍵選擇待清除的預設電台並按 ENTER。

如果清除了預設電台，螢幕就會出現“Cleared”然後顯示下一個正在使用的預設號碼。

- 6 若要退出選單，請按 OPTION。

## 清除全部預設電台

清除登錄到預設號碼的全部廣播電台。



- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。  
“TUNER” 被選為輸入訊號源且前方顯示螢幕上將顯示目前選定的頻率。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用游標鍵選擇 “Preset” 並按 ENTER。
- 4 使用游標鍵選擇 “Clear All Preset”。
- 5 使用游標鍵選擇 “Execute” 並按 ENTER。  
如果已經清除全部的預設電台，螢幕就會顯示 “CLEAR ALL” 並自動關閉 “Option” 選單。

## 收聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)

DAB (Digital Audio Broadcasting)使用數位訊號，聲音比類比訊號更加清楚且收訊也更穩定。本機也可接收 DAB+ (DAB 的更新版)，可以接收更多使用 MPEG-4 音訊解碼器(AAC+)的電台，這種傳輸方法更有效率。



- 本機僅支援 Band III (174 至 240 MHz)。
- 務必檢查您所在區域的 DAB 覆蓋範圍，因為不是所有區域都有覆蓋。全國 DAB 狀態與全球 DAB 頻率清單，請至 WorldDMB 網站查詢 <http://www.worlddab.org/>。



有關天線連接詳情，請參閱 “連接廣播天線” (p.38)。

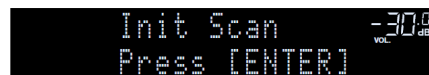
## 準備 DAB 選台

在選取 DAB 廣播電台前，請依照下列程序執行初始掃描。

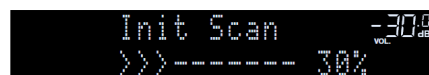
**1** 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。

**2** 按 BAND 以選擇 DAB 波段。

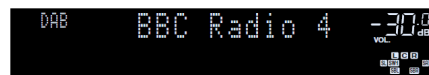
若還沒有執行初始掃描，前面板會顯示下列訊息。



**3** 按 ENTER 開始初始掃描。



當初始掃描完成時，本機會自動選擇電台儲存順序中的第一個 DAB 廣播電台。



- 如果初始掃描沒有找到 DAB 廣播電台，步驟 1 的信息會再次顯示。按 ENTER 重新開始初始掃描。
- 您可檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度(p.79)。
- 若要在儲存了一些 DAB 廣播電台後再次執行初始掃描，請在 “Option” 選單中選擇 “Init Scan” (p.109)。如果再次執行初始掃描，就會將目前登錄在預設號碼的 DAB 廣播電台清除。



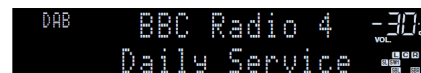
## 選擇要收聽的 DAB 廣播電台

您可從初始掃描儲存的電台中選擇 DAB 廣播電台。

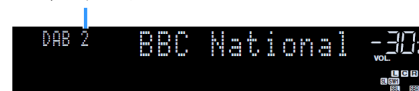
**1** 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。

**2** 按 BAND 以選擇 DAB 波段。

**3** 重複按 TUNING 選擇一 DAB 廣播電台。



- 當選定的 DAB 廣播電台目前無法收聽時，會出現 “Off Air”。
- 當本機正在接收第二個電台時，在 “DAB” 旁邊會出現 “2”。  
第二個電台



選擇 “Option” 選單中的 “Video Out” (p.113)的視訊輸入插孔，就可以在收聽廣播時觀看外接組件輸入的視訊。



## 登錄喜愛的 DAB 廣播電台(預設)

最多可以登錄 40 個 DAB 廣播電台作為預設。登錄電台後，就可輕鬆選擇它們的預設號碼來選台。



DAB 與 FM 波段最多可各自登錄 40 個喜愛的廣播電台。

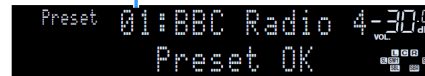
### 登錄一個 DAB 廣播電台為預設

選擇一個 DAB 廣播電台並將其登錄至一個預設號碼。

- 1 依照“選擇一 DAB 廣播電台收訊”(p.76)，選擇要收聽的 DAB 廣播電台。
- 2 按住 MEMORY 幾秒鐘。

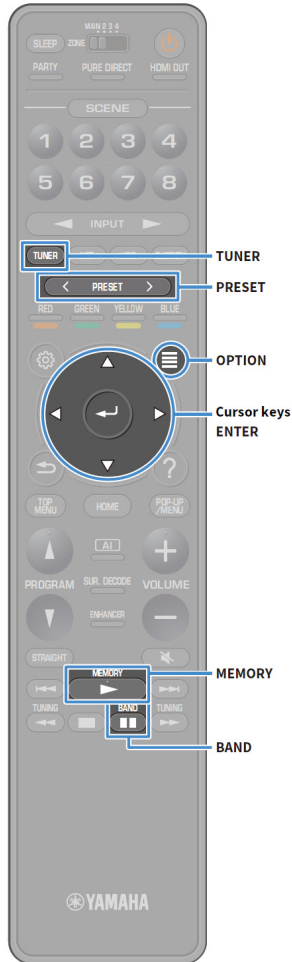
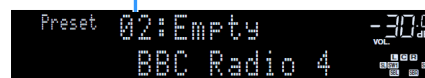
首次登錄廣播電台時，選定的廣播電台會被登錄至預設號碼“01”。之後，您選的每個廣播電台將被登錄到最近被登錄的號碼的下一個空白(未使用)預設號碼。

預設號碼



若要選擇預設號碼來登錄，在選到想要的 DAB 廣播電台後按 MEMORY 一次，按 PRESET 選擇預設號碼，然後再按一次 MEMORY。

“Empty”(未使用)或者“Overwrite?”(使用中)



### 選擇一個預設 DAB 廣播電台

選擇預設號碼收聽已登錄的 DAB 廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 DAB 波段。
- 3 重複按 PRESET 以選擇想要的 DAB 廣播電台。



- 當沒有登錄 DAB 廣播電台時，出現“No Presets”。

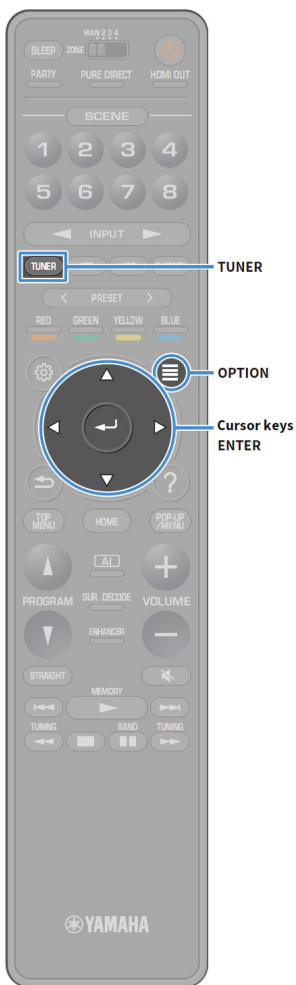
### 清除預設的 DAB 廣播電台。

清除登錄到預設號碼的 DAB 廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。  
“TUNER”被選為輸入訊號源且前方顯示螢幕上將顯示目前選定的頻率。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用游標鍵選擇“Preset”並按 ENTER。
- 4 使用游標鍵選擇要清除的預設 DAB 廣播電台並按 ENTER。

如果已經清除預設電台，螢幕就會顯示“Cleared”，然後顯示下一個使用中的預設號碼。

- 5 若要退出選單，請按 OPTION。



## 清除全部預設的 DAB 廣播電台

清除登錄到預設號碼的全部 DAB 廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。  
“TUNER”被選為輸入訊號源且前方顯示螢幕上將顯示目前選定的頻率。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用游標鍵選擇“Preset”並按 ENTER。
- 4 使用游標鍵選擇“Clear All Preset”。
- 5 使用游標鍵選擇“Execute”並按 ENTER。  
如果已經清除全部的預設電台，螢幕就會顯示“CLEAR ALL”並自動關閉“Option”選單。

## 顯示 DAB 資訊

當本機選取 DAB 廣播電台時，可以接收各種類型的 DAB 資訊。

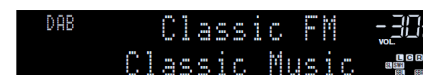
- 1 選擇想要的 DAB 廣播電台。
- 2 按前面板上的 INFO。

每次按本鍵時，會切換顯示項目。



項目名稱

約 3 秒鐘之後，顯示所出現項目的相關資訊。



資訊

<b>DLS (Dynamic Label Segment)</b>	目前電台的資訊
<b>Ensemble Label</b>	訊號群名稱
<b>Program Type</b>	電台類型
<b>Date And Time</b>	現在日期與時間
<b>Audio Mode</b>	音訊模式(單聲道/立體聲)與位元率
<b>CH Label/Freq.</b>	頻道標籤與頻率
<b>Signal Quality</b>	收訊品質(0 [無]到 100 [最好])
<b>DSP Program</b>	聲音模式名稱
<b>Audio Decoder</b>	解碼器名稱

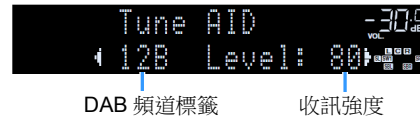


依據選定的 DAB 廣播電台，可能無法獲得某些資訊。

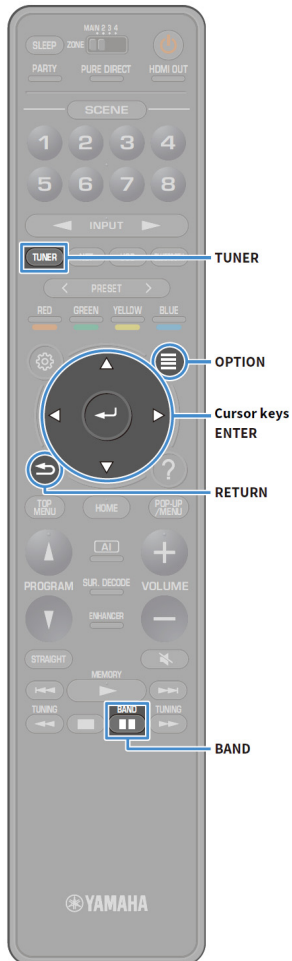
## 檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度

您可檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度(0 [無]到 100 [最好])。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 DAB 波段。
- 3 按 OPTION。
- 4 使用游標鍵選擇 “Tune AID” 並按 ENTER。
- 5 使用游標鍵選擇想要的 DAB 頻道標籤。



- 6 若要退出選單，請按 OPTION。



## DAB 頻率資訊

本機僅支援 Band III (174 至 240 MHz)。

頻率	頻道標籤
174.928 MHz	5A
176.640 MHz	5B
178.352 MHz	5C
180.064 MHz	5D
181.936 MHz	6A
183.648 MHz	6B
185.360 MHz	6C
187.072 MHz	6D
188.928 MHz	7A
190.640 MHz	7B
192.352 MHz	7C
194.064 MHz	7D
195.936 MHz	8A
197.648 MHz	8B
199.360 MHz	8C
201.072 MHz	8D
202.928 MHz	9A
204.640 MHz	9B
206.352 MHz	9C
208.064 MHz	9D
209.936 MHz	10A
211.648 MHz	10B
213.360 MHz	10C
215.072 MHz	10D
216.928 MHz	11A
218.640 MHz	11B
220.352 MHz	11C
222.064 MHz	11D
223.936 MHz	12A

頻率	頻道標籤
225.648 MHz	12B
227.360 MHz	12C
229.072 MHz	12D
230.784 MHz	13A
232.496 MHz	13B
234.208 MHz	13C
235.776 MHz	13D
237.488 MHz	13E
239.200 MHz	13F

## 收聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)

若要收聽廣播電台，可以透過指定電台頻率或是從登錄的廣播電台中選取。



如果廣播收訊不良，請調整 DAB/FM 天線的方向。



### 選擇收聽頻率

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 FM 波段。



- 3 按 TUNING 設定頻率。

按住本鍵約一秒鐘會自動搜尋電台。

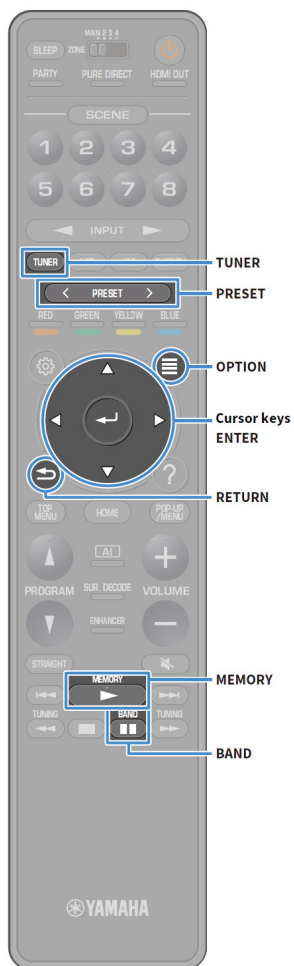


當收到來自廣播電台的訊號時，“TUNED” 會亮燈。

當收到立體聲訊號時，“STEREO” 會亮燈。



- 您可以在 “Option” 選單的 “FM Mode” (p.113) 切換 FM 廣播收訊 “Stereo” 和 “Monaural”。當 FM 廣播電台訊號接收不是很穩定，切換到單聲道可以改善。
- 您可在收聽廣播時觀看外接組件輸入的視訊。詳情請參閱 “視訊輸出” (p.113)。



## 登錄喜愛的 FM 廣播電台(預設)

最多可以登錄 40 個 FM 廣播電台作為預設。登錄電台後，就可輕鬆選擇它們的預設號碼來選台。



您可以使用“FM Auto Preset”自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台 (p.74)。

## ■ 手動登錄廣播電台

手動選擇廣播電台並將其登錄到預設號碼。

**1** 依照“選擇收聽頻率”(p.81)，選擇您要登錄的廣播電台。

**2** 按住 MEMORY 幾秒鐘。

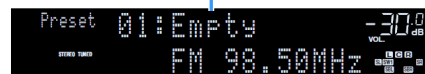
首次登錄廣播電台時，選定的廣播電台會被登錄至預設號碼“01”。之後，您選的每個廣播電台將被登錄到最近被登錄的號碼的下一個空白(未使用)預設號碼。

預設號碼



若要選擇預設號碼來登錄，在選到想要的廣播電台後按 MEMORY 一次，按 PRESET 選擇預設號碼，然後再按一次 MEMORY。

“Empty”(未使用)、或者目前已登錄的頻率



## ■ 自動登錄廣播電台(FM Auto Preset)

自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台。



(英國、歐洲、俄羅斯與中東機型)

只有 Radio Data System 廣播電台會被“FM Auto Preset”自動儲存。

**1** 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。

**2** 按 OPTION。

**3** 使用游標鍵選擇“Preset”並按 ENTER。



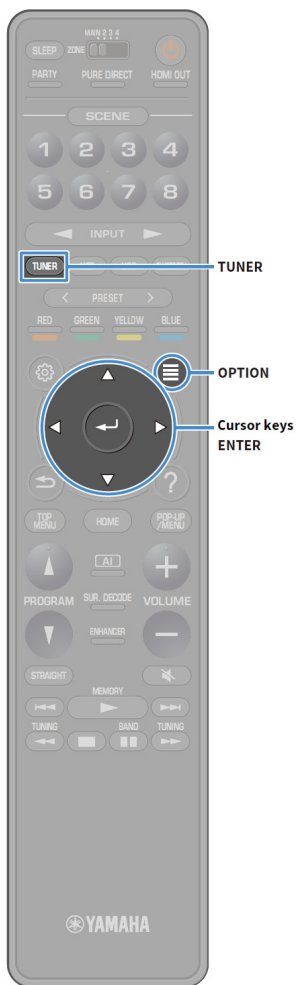
要從中指定預設號碼以開始登錄，請按游標鍵或 PRESET 選擇一個預設編碼。

**4** 若要開始 Auto Preset 程序，請按 ENTER。



若要取消 Auto Preset 程序，請按 RETURN。

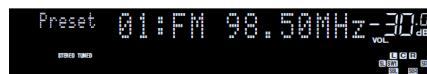
當 Auto Preset 程序完成後，“Preset”螢幕上將出現“Finished”並自動關閉“Option”選單。



## ■ 選擇一個預設電台

選擇預設號碼收聽已登錄的廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 FM 波段。
- 3 重複按 PRESET 以選擇想要的廣播電台。



**!** 當沒有登錄廣播電台會出現 “No Presets”。

## ■ 清除預設的電台。

清除登錄到預設號碼的廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。  
“TUNER” 被選為輸入訊號源且前方顯示螢幕上將顯示目前選定的頻率。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用游標鍵選擇 “Preset” 並按 ENTER。
- 4 使用游標鍵選擇 “Clear Preset”。
- 5 使用游標鍵選擇要清除的預設電台並按 ENTER。  
如果已經清除預設電台，螢幕就會顯示 “Cleared”，然後顯示下一個使用中的預設號碼。
- 6 若要退出選單，請按 OPTION。

## ■ 清除全部預設的電台

清除登錄到預設號碼的全部廣播電台

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。  
“TUNER” 被選為輸入訊號源且前方顯示螢幕上將顯示目前選定的頻率。
- 2 按 OPTION。
- 3 使用游標鍵選擇 “Preset” 並按 ENTER。
- 4 使用游標鍵選擇 “Clear All Preset”。
- 5 使用游標鍵選擇 “Execute” 並按 ENTER。  
如果已經清除全部的預設電台，螢幕就會顯示 “CLEAR ALL” 並自動關閉 “Option” 選單。

## Radio Data System 選台

(英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)

Radio Data System 是一個在許多國家 FM 電台使用的資料傳輸系統。當接收 Radio Data System 廣播電台時，本機可接收各種 Radio Data System 的資料，例如“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

### 顯示 Radio Data System 資訊

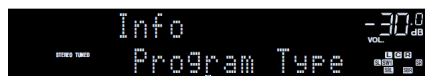
- 1 選取所需的 Radio Data System 廣播電台。



建議使用“FM Auto Preset”以選取 Radio Data System 廣播電台(p.82)。

- 2 按前面板上的 INFO。

每次按本鍵時，會切換顯示項目。



項目名稱

約 3 秒鐘之後，顯示所出現項目的相關資訊。

頻率(始終顯示)



資訊

Program Service	節目服務的名稱
Program Type	目前節目的類型
Radio Text	目前節目的資訊
Clock Time	目前時間
DSP Program	聲音模式名稱
Audio Decoder	解碼器名稱

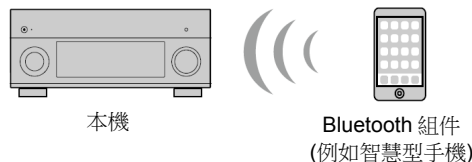


當廣播電台不提供 Radio Data System 服務時，不會出現“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。



## 透過 Bluetooth 播放音樂

您可在本機上播放儲存在 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)上的音樂檔案。



- 若要使用 Bluetooth 功能，請將“Setup”選單中的“Bluetooth” (p.138)設定至“On”。
- 豎起無線天線以便無線連接到 Bluetooth 組件。詳情請參閱“準備無線天線”(p.39)。



有關支援 Bluetooth 組件的詳情，請參閱“支援的組件與檔案格式”(p.167)。



## 在本機上播放 Bluetooth 組件上的音樂

依據以下程序在 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)與本機之間建立 Bluetooth 連接，然後在本機上播放儲存在 Bluetooth 組件上的音樂。



本機不支援透過 Bluetooth 播放視訊。

- 1 按 BLUETOOTH 選擇“Bluetooth”作為輸入訊號源。
- 2 在 Bluetooth 組件上，從可用的組件清單上選擇本機(本機的網路名稱)。  
這樣可建立 Bluetooth 組件與本機之間的連線。  
若是需要密碼，請輸入“0000”。
- 3 在 Bluetooth 組件上選擇一首歌曲並且開始播放。  
播放螢幕(演奏者姓名、專輯名稱和歌曲標題)會顯示在 TV 上。



- 如果本機偵測到之前連接的 Bluetooth 組件，本機會在步驟 1 之後自動連線到 Bluetooth 組件。若要建立另外一個 Bluetooth 連線，先中止目前的 Bluetooth 連線。
- 若要中止 Bluetooth 連線，請執行下列任一個操作。
  - 在 Bluetooth 組件上執行取消連線作業。
  - 在本機上選擇“Bluetooth”以外的輸入訊號源。
  - 在“Setup”選單上的“Bluetooth”(p.138)選擇“Disconnect”。
- 您也能使用遙控器的播放操作鍵(▶, ■, ■, ◀, ▶▶)控制播放。

## 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂

您能在本機播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂檔案。

本機支援 USB 大容量儲存裝置(FAT16 或 FAT32 格式)。

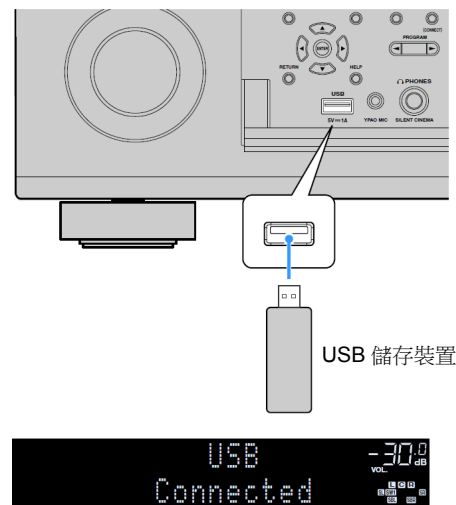


有關可播放的檔案格式詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.167)。

## 連接 USB 儲存裝置

### 1 連接 USB 儲存裝置至 USB 插孔。

本機(前面)



如果 USB 儲存裝置含有很多檔案，可能需要較長時間來載入檔案。在此情況下，前顯示器顯示“Loading...”。

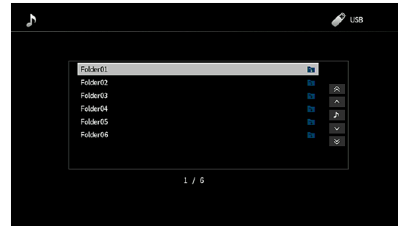


- 自 USB 插孔拔下 USB 儲存裝置之前，請停止 USB 儲存裝置播放。
- 請將 USB 儲存裝置直接連接至本機之 USB 插孔。請勿使用延長線。
- 當本機在待機模式時無法為 USB 裝置充電。

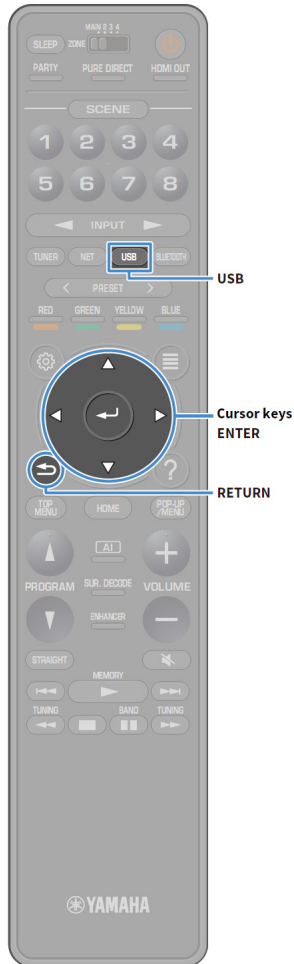
## 播放 USB 儲存裝置的內容

依照下列程序操作 USB 儲存裝置內容及開始播放。  
您可以使用 TV 螢幕所顯示的選單，以控制 USB 記憶裝置。

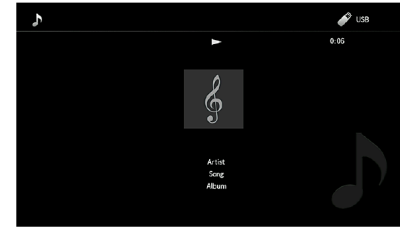
- 1 按 USB 選擇“USB”作為輸入訊號源。  
TV 出現瀏覽螢幕。



如果 USB 儲存裝置正在播放，會顯示播放螢幕。



- 2 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER。  
如果選擇一首歌曲，開始播放，並且顯示播放螢幕。



- 按 RETURN 鍵返回到上一個螢幕。
- 若要在瀏覽螢幕上進行選單操作時回到最上層的螢幕，按住 RETURN。
- 本機不能選擇不支援的檔案。
- 播放期間，如果本機偵測到一系列不支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.105)。



## 瀏覽螢幕



### 1 狀態指示燈

顯示目前隨機/重複設定(p.89)。

### 2 內容清單

顯示 USB 儲存裝置內容之清單。使用游標鍵選擇項目，然後按 ENTER 確認選擇。

### 3 項目編號/全部

### 4 操作選單

使用游標鍵選擇一項目。按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>1 Page Up</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>1 Page Down</b>	移動至播放螢幕。
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	



當“Option”選單中的“Video Out”設定至“Off”外的其他選項，按下左游標鍵可關閉瀏覽螢幕。若要再次顯示瀏覽螢幕，按任一游標鍵。詳情請參閱“視訊輸出”(p.113)。

## 播放螢幕



### 1 狀態指示燈

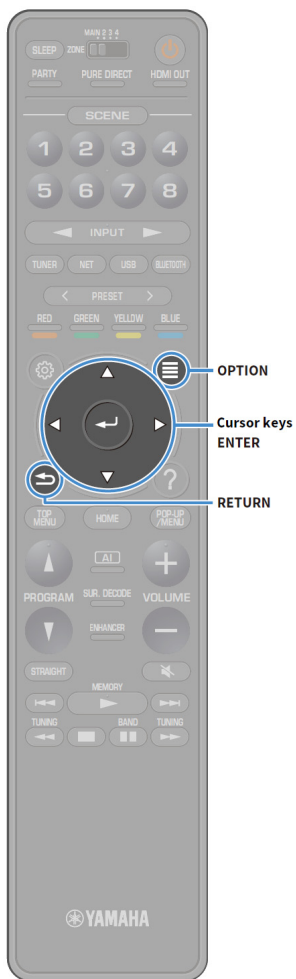
顯示目前隨機/重複設定(p.89)、播放狀態(例如播放/暫停)與經過時間。

### 2 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱和歌曲標題。






您可使用遙控器的播放操作鍵(▶, ■, ■, ◀, ▶)控制播放。



## ■ 隨機/重複設定

您能配置播放 USB 儲存裝置內容的隨機/重複設定。

- 1 選擇“USB”作為輸入訊號源，按 OPTION。
- 2 使用游標鍵選擇“Shuffle/Repeat”並按 ENTER。
  - 當選單操作期間，按 RETURN 鍵返回至前一螢幕。
  - 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 3 使用游標鍵選擇“Shuffle” (Shuffle) 或 “Repeat” (Repeat) 並選擇一設定。

項目	設定	功能
	Off (Off)	關閉隨機功能。
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	On (On)	以隨機順序播放目前專輯(資料夾)之歌曲。 TV 螢幕顯示 “  ”。
	Off (Off)	關閉重複功能。
<b>Repeat (Repeat)</b>	One (One)	重複播放目前歌曲。 TV 螢幕顯示“  ”。
	All (All)	重複播放目前專輯(資料夾)之全部歌曲。 TV 螢幕顯示 “  ”。

- 4 若要退出選單，請按 OPTION。

## 播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂

您能在本機播放儲存在媒體伺服器上的音樂。



- 若要使用本功能，本機和 PC 必須連接到同一個路由器(p.39)。您可以在“Setup”選單的“Network”(p.135)檢查網路參數(例如 IP 位址)是否已正確地指定給本機。
- 當使用無線網路連接時，音訊可能遭中斷。此時，請使用有線的網路連接。



有關可播放檔案格式的詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.167)。

## 媒體分享設定

要播放儲存在 PC 或媒體伺服器的音樂檔案，首先需要在每個音樂伺服器配置媒體分享設定。

### ■ 對於已安裝 **Windows Media Player** 的 **PC**

設定程序會因為 PC 及 Windows Media Player 版本而不同(以下程序是 Windows Media Player 12 的設定範例)。

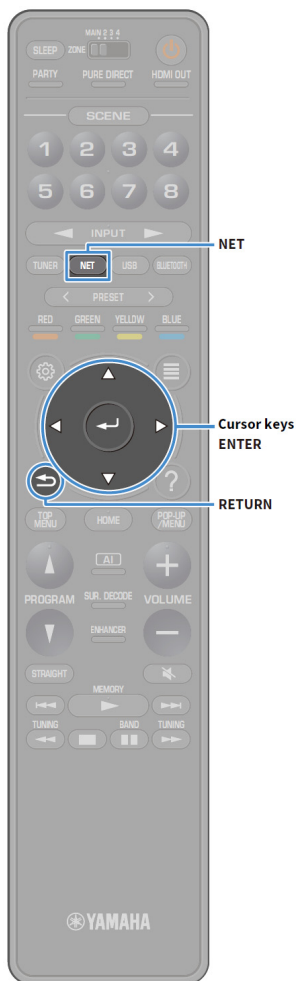
- 1 在您的 PC 上開始 Windows Media Player 12。
- 2 選擇“Stream”，然後“Turn on media streaming”。
- 3 點選“Turn on media streaming”。
- 4 自本機之機型名稱旁邊下掛式清單選擇“Allowed”。
- 5 點選“OK”以便退出。



有關媒體分享設定之詳情，請參閱 Windows Media Player 協助。

### ■ 對於已安裝其他媒體伺服器軟體的 **PC** 或 **NAS**

請參照組件或軟體的使用說明書，並配置媒體分享設定。



## 播放 PC 的音樂內容

依照下列程序操作 PC 音樂內容及開始播放。

您可以使用顯示在 TV 螢幕上的選單控制 PC/NAS。

### 1 重複按 NET 選擇“SERVER”作為輸入訊號源。

TV 出現瀏覽螢幕。

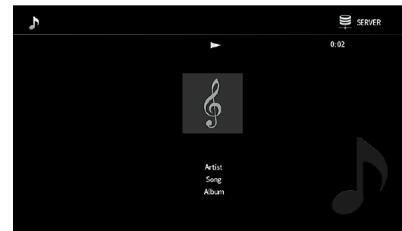


如果 PC 正在進行從本機選擇的音樂檔案播放，會顯示播放螢幕。

### 2 使用游標鍵選擇音樂伺服器並按 ENTER。

### 3 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER。

如果選擇一首歌曲，開始播放，並且顯示播放螢幕。



- 按 RETURN 返回到上一個螢幕。
- 若要在瀏覽螢幕上進行選單操作時回到最上層的螢幕，按住 RETURN。
- 不能選擇本機不支援的檔案。
- 播放期間如果本機偵測到一系列不支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.105)。

## 瀏覽螢幕



### 1 狀態指示燈

顯示目前隨機/重複設定(p.93)。

### 2 內容清單

顯示 PC 內容之清單。使用游標鍵選擇項目並按 ENTER 確認選擇。

### 3 項目編號/全部

### 4 操作選單

使用游標鍵選擇一項目。按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>1 Page Up</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>1 Page Down</b>	
<b>Now Playing</b>	移動至播放螢幕。
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	



當“Option”選單中的“Video Out”設定至“Off”外的其他選項，按下左游標鍵可關閉瀏覽螢幕。若要再次顯示瀏覽螢幕，按任一游標鍵。詳情請參閱“視訊輸出”(p.113)。

## 播放螢幕



### 1 狀態指示燈

顯示目前隨機/重複設定(p.93)、播放狀態(例如播放/暫停)與經過時間。

### 2 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱和歌曲標題。



您可使用遙控器的播放操作鍵(▶, ■, ■, ◀▶)控制播放。



## ■ 隨機/重複設定

您能配置播放 PC 音樂內容的隨機/重複設定。




1 當選擇“SERVER”作為輸入訊號源時，按 OPTION。

2 使用游標鍵選擇“Shuffle/Repeat”並按 ENTER。

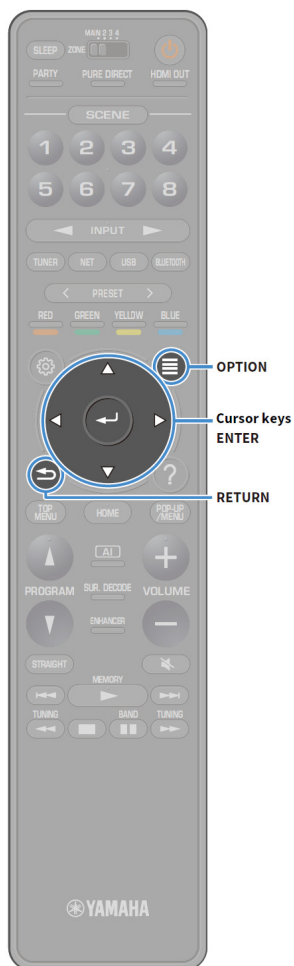


- 當選單操作期間，按 RETURN 返回至前一螢幕。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

3 使用游標鍵選擇“Shuffle”(Shuffle)或“Repeat”(Repeat)並選擇一設定。

項目	設定	功能
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	關閉隨機功能。
	On (On)	以隨機順序播放目前專輯(資料夾)之歌曲。 TV 螢幕顯示 “  ”。
Repeat (Repeat)	Off (Off)	關閉重複功能。
	One (One)	重複播放目前歌曲。 TV 螢幕顯示 “  ”。
	All (All)	重複播放目前專輯(資料夾)之全部歌曲。 TV 螢幕顯示 “  ”。

4 若要退出選單，請按 OPTION。

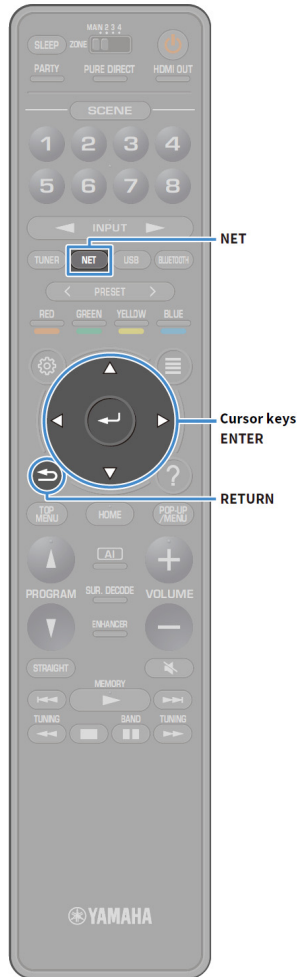


## 收聽網路廣播

您能收聽來自全球的網路廣播電台。



- 若要使用本功能，本機必須連接網際網路(p.39)。您可以在“Network”選單的“Information”(p.135)檢查網路參數(例如 IP 位址)是否已正確地指定給本機。
- 您也許不能接收有些網路廣播電台。
- 本機使用 airable.Radio 服務，airable 是 Tune In GmbH 提供的服務。
- 本服務可能無預警停止。
- 資料夾名稱因使用的語系而不同。

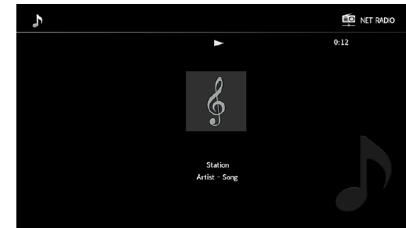


## 播放網路廣播

- 1 重複按 NET 選擇“NET RADIO”作為輸入訊號源。  
TV 出現瀏覽螢幕。

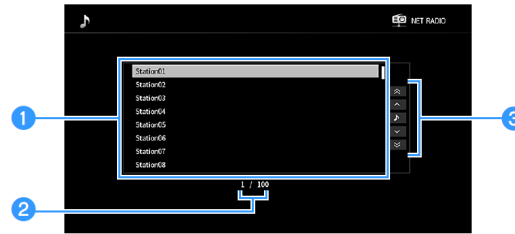


- 2 使用游標鍵選擇一個項目並按 ENTER。  
如果選擇一網路廣播電台，開始播放，並且顯示播放螢幕。



- 按 RETURN 返回到上一個螢幕。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取 (p.105)。

## 瀏覽螢幕



### 1 內容清單

顯示網路廣播電台內容之清單，使用游標鍵選擇項目並按 ENTER 確認選擇。

### 2 項目編號/全部

### 3 操作選單

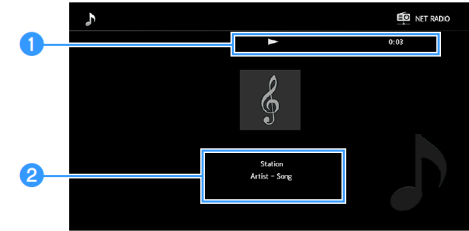
使用游標鍵選擇一項目。按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
1 Page Up	移動清單至前一/下一頁次。
1 Page Down	移動至播放螢幕。
Now Playing	移動至播放螢幕。
10 Pages Up	向前/向後移動 10 頁。
10 Pages Down	向前/向後移動 10 頁。



當“Option”選單中的“Video Out”設定至“Off”外的其他選項，按下左游標鍵可關閉瀏覽螢幕。若要再次顯示瀏覽螢幕，按任一游標鍵。詳情請參閱“視訊輸出”(p.113)。

## 播放螢幕



### 1 播放指示燈

顯示經過的時間。

### 2 播放資訊

顯示電台名稱、專輯名稱與歌曲標題。



- 您也能使用遙控器的播放操作鍵(■)停止播放。
- 根據電台而定，有些資訊可能無法使用。

## 登錄喜愛的網路廣播電台(最愛)

經由將您喜愛的網路廣播電台登錄至“Favorites”，您可以快速從瀏覽螢幕中的“Favorites”資料夾存取它們。

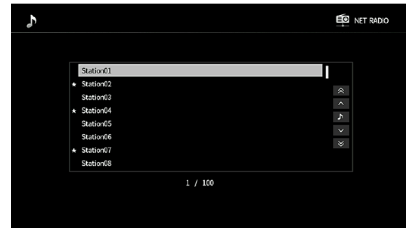


您也可將最多 40 個喜愛的 USB 與網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源登錄為捷徑(p.105)。

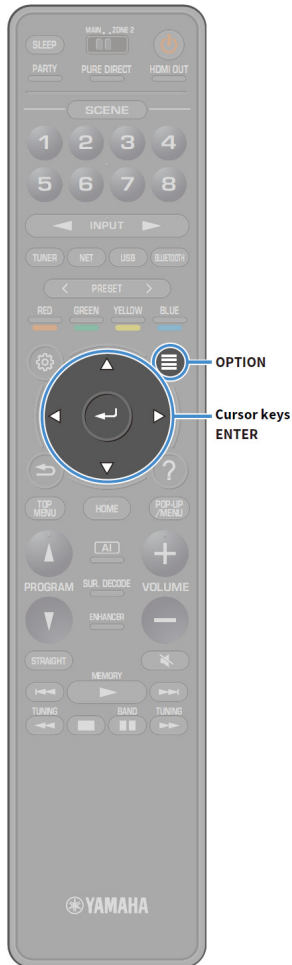
### ■ 在瀏覽/播放螢幕上登錄電台

- 1 在瀏覽螢幕中選擇想要的網路廣播電台，或開始播放它以顯示播放螢幕。
- 2 按 OPTION。
- 3 按游標鍵選擇“Add to favorites”並按 ENTER。  
所選電台會添加至“Favorites”資料夾。  
登錄到最愛的廣播電台會顯示“★”。

#### 瀏覽螢幕

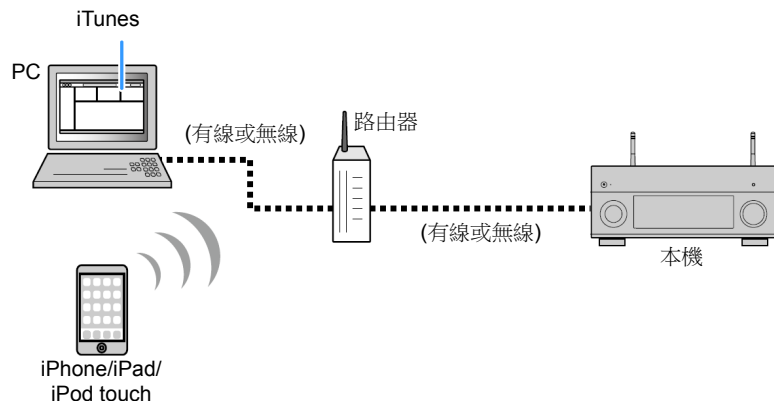


若要從最愛中移除登錄的電台，請選擇電台然後選擇“Remove from favorites”。



## 用 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂

AirPlay 功能讓您可經由網路在本機播放 iTunes/iPod 音樂。



- 若要使用本功能，本機與 PC 或 iPod 必須連接至相同的路由器。您可以在“Setup”選單中的“Information”(p.135)檢查網路參數(例如 IP 位址)是否正確指定至本機。
- 當使用多個 SSID 路由器時，需視 SSID 連接至何處，存取本機可能受限制。請連接 iPod 至可存取本機的 SSID。



有關支援的 iPod 組件的詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.167)。

## 播放 iTunes/iPod 的音樂內容

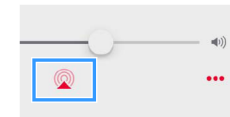
根據下列程序以便在本機播放 iTunes/iPod 音樂內容。

- 1 開啟本機，並開始在 PC 上播放 iTunes，或在 iPod 上顯示播放螢幕。  
假如 iTunes/iPod 辨識到本機，即會出現 AirPlay 圖示。

iTunes (範例)



iOS (範例)



假如沒有出現圖示，請檢查本機和 PC/iPod 是否正確連接至路由器。

- 2 在 iTunes/iPod 上，點選 AirPlay 圖示並選擇本機(本機的網路名稱)作為音訊輸出組件。
- 3 選擇一首歌曲並開始播放。

本機會自動選擇“AirPlay”作為輸入訊號源並開始播放。

TV 會顯示播放螢幕。



- 當將“Setup”選單中之“Network Standby”(p.136)設定至“On”來開始播放 iTunes 或 iPod 時，即可自動開啟本機。
- 您可以在“Setup”選單中的“Network Name”(p.138)編輯顯示在 iTunes/iPod 上之網路名稱(本機的網路名稱)。
- 播放期間，能從 iTunes/iPod 調整本機的音量。欲從 iTunes/iPod 取消音量控制，請將“Network”選單中之“AirPlay Volume Interlock”(p.137)設定至“Off”。

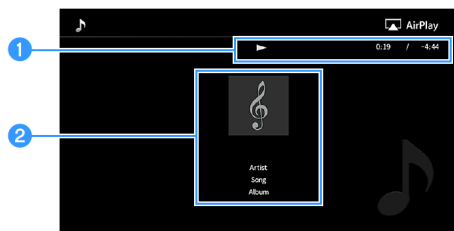
### 小心

當使用 iTunes/iPod 控制鈕調整音量時，音量可能會不預期的變大聲。此將導致功率擴大機或揚聲器受損。播放期間，假如音量突然變大聲，請立刻停止 iTunes/iPod 播放。

## ■ 播放螢幕



Playback operation keys



### ① 播放指示燈

顯示經過/剩餘時間。

### ② 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱和歌曲標題。



您可使用遙控器的播放操作鍵(▶, ■, ■, ◀◀, ▶▶)控制播放。

## 在多個房間播放視訊/音訊(多區域)

多區域功能允許您在安裝本機的房間(主區域)和其他房間(Zone2、Zone3 和 Zone4)分別播放不同的輸入訊號源。

例如，當您在客廳看 TV (主區域)，另一個人可以在書房收聽 PC 音樂(Zone2)、另一個可在客房(Zone3)收聽廣播以及在廚房播放 DVD (Zone4)。

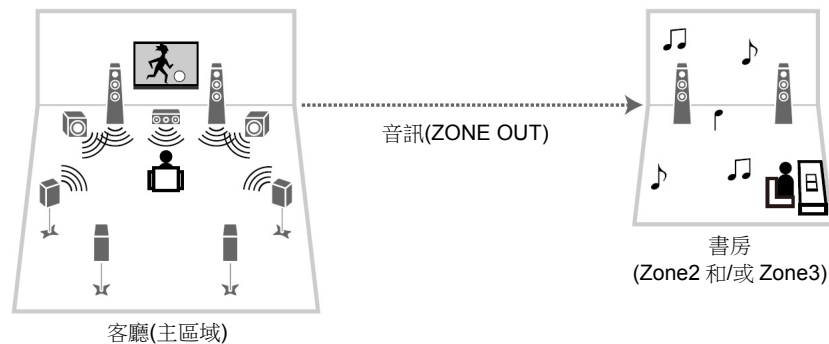
- 根據您如何將各區域的組件連接至本機的輸出插孔，可以輸出到各區域的音訊訊號會不同。有關詳情，請參閱“多區域輸出”(p.169)。

## 多區域配置範例

由於在多區域配置使用本機有很多可行的方法，對多區域連接，建議就近洽詢授權經銷商或 Yamaha 服務中心，以充分地滿足您的要求。

### ■ 在其他房間享受音樂

您可以使用放置在其他房間的揚聲器來享受音樂。



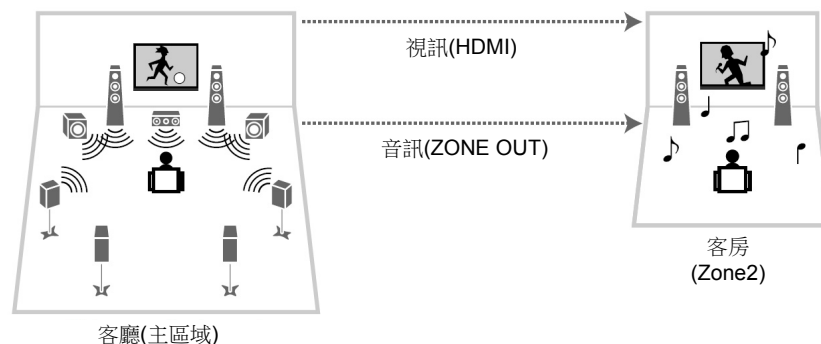
連接

揚聲器(使用外接擴大機)：p.100

### ■ 在其他房間享受視訊/音樂

您可以使用放置在其他房間的 TV 來享受視訊/音樂。

#### 使用 TV 和揚聲器來享受視訊/音樂

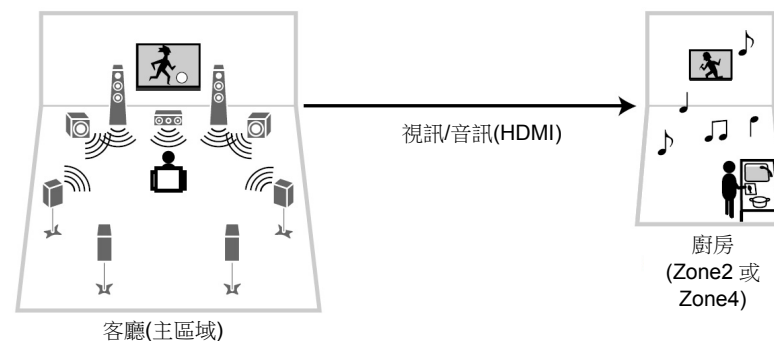


連接

TV：p.101

揚聲器(使用外接擴大機)：p.100

#### 僅用一部 TV 享受視訊/音樂



連接

TV：p.101

## 準備多區域系統

連接欲在其他房間使用的組件到本機。

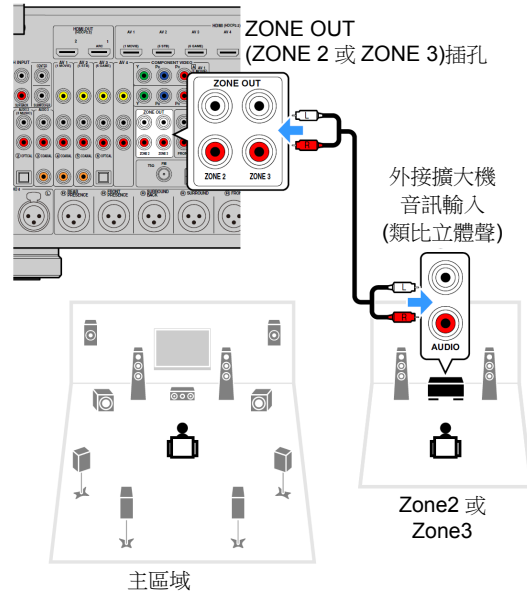
### 小心

- 連接外接擴大機之前，務必從 AC 牆壁插座拔除本機的電源線。

## ■ 連接揚聲器播放音訊

使用立體聲插腳訊號將擺放在 Zone2 或 Zone3 的外接擴大機連接至本機，並將揚聲器連接至外接擴大機。

本機(背面)



可使用本機調整 Zone2 和 Zone3 輸出音量。當使用具有音量控制功能的外接擴大機時，將“Setup”選單中的“Volume”(p.139)設定至“Fixed”。

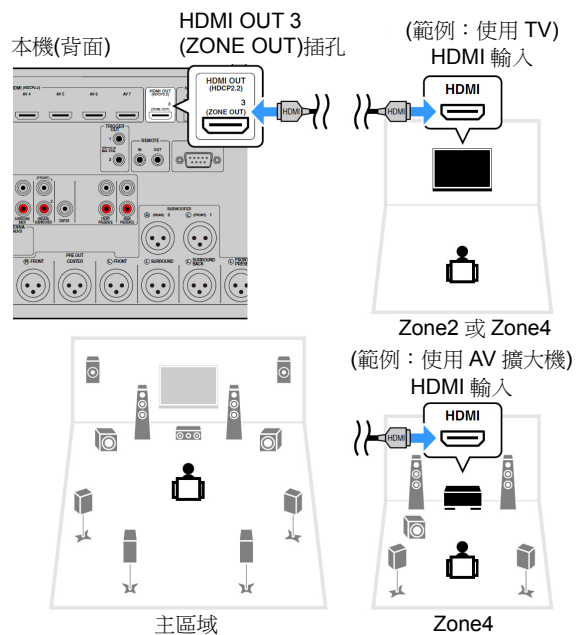


## ■ 連接 HDMI 相容組件以播放訊視/音訊

連接 HDMI 相容組件(例如 TV)以便在 Zone2 或 Zone4 播放視訊/音訊。若連接 AV 擴大機，就可在其他房間(Zone4)享受多聲道播放。



- 若要在 Zone2 或 Zone4 觀看視訊組件所播放的視訊，需要使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接至本機(p.34)。
- 建議取消連接到本機之播放組件的 HDMI Control 功能。
- Zone2 或 Zone4 無法使用“Setup”選單和“Option”選單，但是可以在 Zone2 使用網路、USB 或 Bluetooth 連接進行瀏覽或播放。



- 當執行下列任一操作時，在另一個區域可能發生視訊/音訊中斷。
  - 開啟/關閉經由 HDMI 連接至本機的 TV 或切換 TV 輸入
  - 啟用/取消區域輸出或選擇其輸入訊號源
  - 變更聲音模式或音訊設定

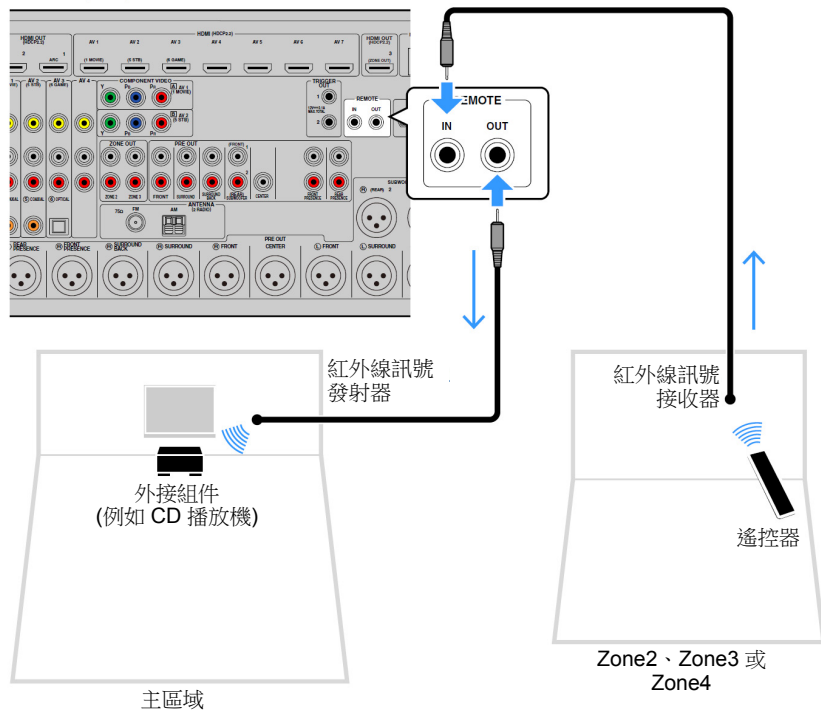
若要將 HDMI OUT 3 (ZONE OUT)插孔指定至 Zone2 或 Zone4，將“Setup”選單中的“HDMI ZONE OUT Assign”(p.135)設定至“Zone2”或“Zone4”。

## 從其他房間操作本機(遙控連接)

如果連接一部紅外線訊號接收器/發射器至本機的 REMOTE IN/OUT 插孔，可以使用隨附的遙控器，從 Zone2、Zone3 或 Zone4 操作本機或外接組件。

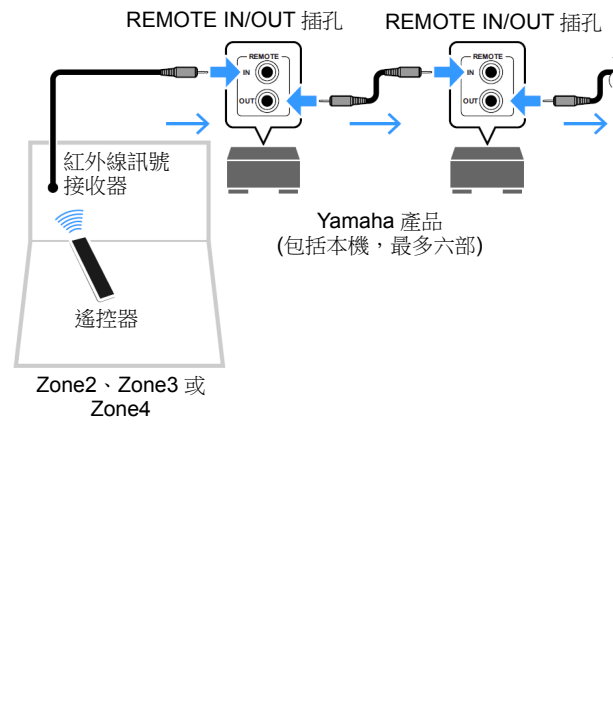
本機(背面)

REMOTE IN/OUT 插孔



## Yamaha 產品之間的遙控連接

如果您正在使用支援遙控連接的 Yamaha 產品，例如本機，則不需要一部紅外線訊號發射器。使用單聲道迷你插孔訊號線連接 REMOTE IN/OUT 插孔和一部紅外線訊號接收器，就可以傳送遙控訊號。





## 控制 Zone2、Zone3 或 Zone4

**1** 使用 ZONE 開關選擇一個區域。

**2** 按 (收音擴大機電源)。

每次按本鍵，啟用或取消所選的區域。

當啟用區域音訊輸出時，前顯示器上相關的區域指示燈亮燈。

**3** 使用輸入選擇鍵來選擇輸入訊號源。



- 根據如何將每個區域的組件連接至本機的輸出插孔，輸出到每個區域的音訊訊號會不同。有關詳情，請參閱“多區域輸出”(p.169)。
- 您無法為每個區域選擇專屬的 Bluetooth、USB 和網路訊號源。例如，當主區域選擇為“USB”，如果 Zone2 選擇為“SERVER”時，主區域的輸入訊號源也會切換到“SERVER”。

**4** 開始播放外接組件或選擇廣播電台。

請參閱外接組件的使用說明書。

有關下列操作詳情，請參閱相關頁次。

- 收聽 FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型除外)(p.72)
- 收聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)(p.75)
- 收聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)(p.81)
- 透過 Bluetooth 播放音樂(p.85)
- 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂(p.86)
- 播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂(p.90)
- 收聽網路廣播電台(p.94)
- 使用 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂(p.97)



只有在主區域進行 AirPlay 播放時，才能在 Zone2 和 Zone3 使用 AirPlay。



- 當“Main Zone Sync”被選為 Zone2/Zone3 輸入時，Zone2/Zone3 輸入會隨著主區域中選定的輸入訊號源自動切換。
- 若要在 Zone2 播放 DSD 音訊或取樣率為 352.8 kHz 或 384 kHz 的訊號，請選擇“Main Zone Sync”作為 Zone2 輸入訊號或是使用宴會模式(p.104)。
- Zone2 是否能夠使用 PROGRAM 鍵，要視“System”選單中的“Remote Key”(p.143)的設定而定。

### 小心

為避免非預期的雜訊，切勿在 Zone2、Zone3 或 Zone4 播放 DTS-CD。



## ■ Zone2、Zone3 或 Zone4 的其他操作

當啟用您想操作的區域時，也可以使用下列功能。

### 調整音量(Zone2 和 Zone3)

按 VOLUME 或 MUTE。

### 立刻選擇輸入訊號源和設定(SCENE)

按 SCENE 1-8。



要登錄目前的設定(輸入訊號源、音量和音調控制)到情境，按住想要的 SCENE1-8 鍵，直到前顯示器出現“SET Complete”。

(Zone4 只能登錄一個輸入訊號源。)

### 設定睡眠定時器

重複按 SLEEP 設定時間(120 分鐘、90 分鐘、60 分鐘、30 分鐘、關閉)。

### 以增強音效(Compressed Music Enhancer)播放數位壓縮格式(例如 MP3 等)

按 ENHANCER。



Zone2 和 Zone3 是否能夠使用 PROGRAM Key，要視“Remote Key” (p.143)的設定而定。

## ■ 在多個房間享受相同的訊號源(宴會模式)

宴會模式讓您在所有區域享受與在主區域播放的相同音樂。宴會模式期間，所有區域自動選擇立體聲播放。當您在家庭宴會等想要播放主訊號源作為背景音樂時，請利用此功能。

### 1 按 PARTY。

每次按本鍵，打開或關閉宴會模式。

當開啟宴會模式時，前顯示器“PARTY”亮燈。



您可在“Setup”選單中的“Party Mode Set”(p.141)選擇要加入宴會模式的區域。



只有在主區域選擇 HDMI 輸入時，才能使用 Zone4 輸出。

## 登錄喜愛的項目(捷徑)

最多可將 40 個喜愛的 USB 與網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取。



- 也可使用“Favorites”功能登錄網路廣播電台(p.96)。
- Bluetooth 與 AirPlay 只能登錄輸入訊號源。無法登錄各別的內容。

### 登錄項目

選擇一個想要的項目然後登錄到捷徑編號。

- 1 播放要被登錄的一首歌或是一個廣播電台。
- 2 按住 MEMORY 幾秒鐘。



捷徑編號(閃爍)



若要變更要被登錄項目的捷徑編號，在步驟 2 後使用 PRESET 鍵選擇捷徑編號。



“Empty”(未使用)或是目前登錄的項目

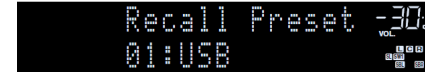
- 3 要確認登錄，按 MEMORY。



## 叫出登錄的項目

選擇捷徑編號叫出已被登錄的項目。

- 1 按 BLUETOOTH、USB 或 NET。
- 2 按 PRESET 選擇想要的內容。



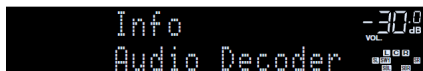
- 沒有登錄任何項目時會出現 “No Presets”。
- 在下列情況無法叫出已登錄的項目。
  - 含有已登錄項目的 USB 儲存裝置未連接到本機。
  - 含有已登錄項目的 PC/NAS 關機或是沒有連接到網路。
  - 已登錄的網路內容暫時無法使用停用。
  - 已登錄的項目(檔案)已經刪除或是移到其他位置。
  - 無法建立 Bluetooth 連接。
- 當登錄儲存在 USB 儲存裝置或是 PC/NAS 上的音樂檔案時，本機會記憶音樂檔案在檔案夾中的相關位置。如果在檔案夾中增加或是刪除任何音樂檔案，本機可能無法正確的叫出音樂檔案。在這種情況下，需要重新登錄項目。
- 登錄的內容(歌曲與網路廣播電台)可以清單的形式顯示，且可以用行動裝置上的 MusicCast CONTROLLER (p.62)輕鬆叫出。

## 檢視目前狀態

您可在前面板顯示器或 TV 上檢視目前狀態(目前選定的輸入或 DSP 程式)。

## 切換前顯示器資訊

- 1 按前面板上的 INFO 以便在各種顯示項目中選擇。



項目名稱

在選定顯示項目約 3 秒鐘後，出現該項目的相關資訊。



資訊

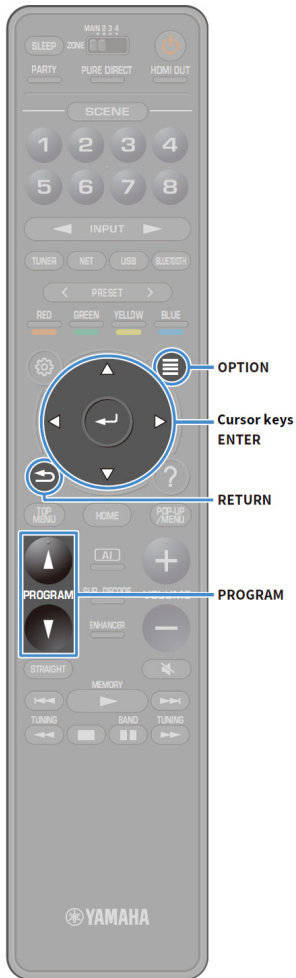


可用的項目取決於所選擇的輸入訊號源。顯示的項目可分別適用於每個輸入訊號源群組。

目前的輸入訊號源	項目
<b>AV 1-7</b> <b>AUX</b> <b>AUDIO 1-4</b> <b>PHONO</b>	DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*1</sup> )
<b>TUNER (FM/AM)</b>	(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型沒有 AM 廣播功能) DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*1</sup> ) <sup>*</sup> (英國、歐洲、中東與俄羅斯機型) 當本機轉到 Radio Data System 廣播電台時(p.84)，也可使用 Radio Data System 資料。
<b>TUNER (DAB)</b>	(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型) 詳情請參閱“顯示 DAB 資訊”(p.78)。
<b>Bluetooth</b> <b>USB</b>	Song (歌曲標題)、Artist (演奏者姓名)、Album (專輯名稱)、 DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*1</sup> )
<b>SERVER</b> <b>AirPlay</b>	Song (歌曲標題)、Artist (演奏者姓名)、Album (專輯名稱)、 DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*1</sup> )、IP Address (IP 位址)、Ethernet MAC (Ethernet MAC 位址)、Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC 位址)
<b>NET RADIO</b>	Song (歌曲標題)、Album (專輯名稱)、Station (電台名稱)、 DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*1</sup> )、IP Address (IP 位址)、Ethernet MAC (Ethernet MAC 位址)、Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC 位址)
<b>MusicCast Link</b>	DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*1</sup> )、IP Address (IP 位址)、Ethernet MAC (Ethernet MAC 位址)、Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC 位址)

<sup>\*1</sup> 顯示目前啟動的音訊解碼器名稱。如果沒有啟動音訊解碼器，出現“Decoder Off”。

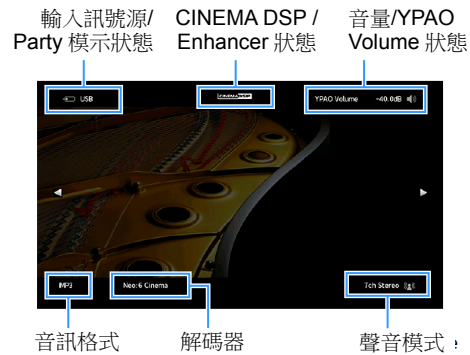
## 檢視 TV 上的狀態資訊



- 1 按 OPTION。
  - 2 使用游標鍵選擇“On-screen Information”並按 ENTER。
- TV 顯示下列資訊。



當啟用 SURROUND:AI 時，也會顯示 SURROUND:AI 的狀態資訊。



- 3 要關閉資訊顯示器，按 RETURN。



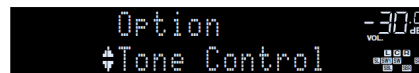
- 您可使用遙控器上的 PROGRAM 鍵在 TV 上顯示狀態資訊。詳情請參閱“PROGRAM Key”(p.143)。
- 使用左/右游標鍵在 TV 上顯示“Setup”選單的其他資訊。

## 配置不同播放訊號源之播放設定(Option 選單)

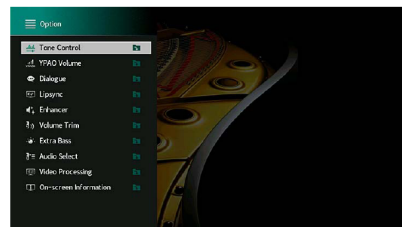
您可以為不同的播放訊號源配置個別的播放設定。此選單可在前面板(或在 TV 螢幕上)操作，讓您在播放中輕鬆配置設定。

### 1 按 OPTION。

前顯示器



TV 螢幕



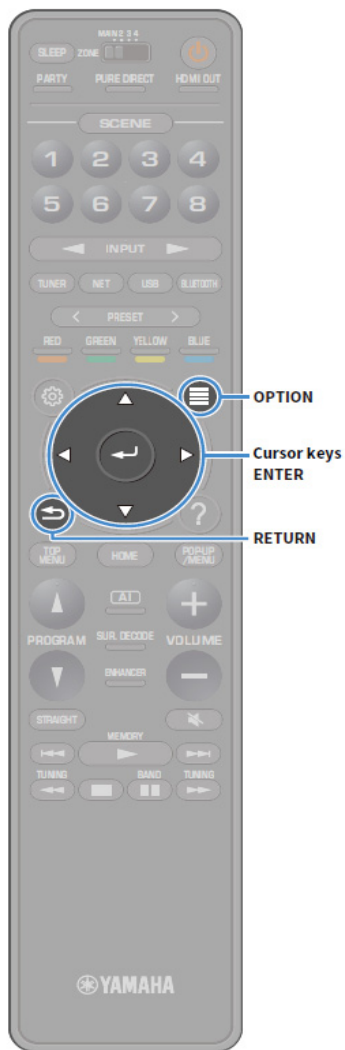
### 2 使用游標鍵選擇一個項目並按 ENTER。



選單操作期間，若要返回到前一個螢幕，按 RETURN。

### 3 使用游標鍵選擇一設定。

### 4 若要退出選單，請按 OPTION。





## Option 選單項目



- 根據所選擇的輸入訊號源，可使用的項目會不同。
- 當“Option”選單的右上角顯示輸入符號，表示目前選定的輸入訊號源已使用該設定。否則，該設定就是應用到所有的輸入訊號源。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次	
<b>Tone Control (Tone Control)</b>	分別調整高頻範圍和低頻範圍的電平。	110	
<b>YPAO Volume (YPAO Volume)</b>	<b>YPAO Volume (YPAO Vol.)</b>	啟用/取消 YPAO Volume	110
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	當調整音量時，設定動態範圍(從最高到最低)是否自動調整。	110
<b>Dialogue (Dialog)</b>	<b>Dialogue Level (Dialog Lvl)</b>	調整對話聲音的音量。	110
	<b>DTS Dialogue Control (DTS Dialog)</b>	調整 DTS:X 內容的對話聲音的音量。	111
	<b>Dialogue Lift (Dialog Lift)</b>	調整對話聲音的感知高度。	111
<b>Lipsync (Lipsync)</b>	調整視訊與音訊輸出之間的延遲。	111	
<b>Enhancer (Enhancer)</b>	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	啟用/取消 Compressed Music Enhancer。	111
	<b>Hi-Res Mode (HiRes Mode)</b>	啟用/取消高解析模式(用來強化未壓縮數位音訊的品質)	111
<b>Volume Trim (Volume Trim)</b>	<b>Input Trim (In. Trim)</b>	糾正各個輸入訊號源之間的音量差異。	112
	<b>Subwoofer Trim (SW. Trim)</b>	微調超重低音喇叭的音量。	112
<b>Extra Bass (Extra Bass)</b>	啟用/取消 Extra Bass。	112	
<b>Audio Select (Audio Select)</b>	<b>Audio Select (A.Sel)</b>	選擇要播放的音訊訊號。	112

項目	功能	頁次	
<b>Video Processing (Video Process.)</b>	<b>Video Mode (V.M)</b>	啟用/取消配置在“Setup”選單中之視訊訊號處理設定。	112
	<b>Video Adjustment (Video Adjust)</b>	從預設中選擇視訊調整設定。	113
<b>Video Out (Video Out)</b>	<b>Video Out (V. Out)</b>	選擇要隨選定音訊源輸出的視訊。	113
<b>Shuffle / Repeat (Shuffle/Repeat)</b>	<b>Shuffle (Shuffle)</b>	配置隨機播放設定。	-
	<b>Repeat (Repeat)</b>	配置重複播放設定。	-
<b>FM Mode (FM Mode)</b>	<b>FM Mode (Mode)</b>	在 FM 廣播的接收設定中切換。	113
	<b>FM Auto Preset (FM Auto Preset)</b>	自動將具有強訊號的 FM 廣播電台登錄為預設電台。	113
<b>Preset (Preset)</b>	<b>Clear Preset (Clear Preset)</b>	清除登錄到預設號碼的廣播電台。	113
	<b>Clear All Preset (ClearAllPreset)</b>	清除登錄到預設號碼的全部廣播電台。	113
<b>Add to favorites (Add to Fav.)</b>	將您喜愛的網路廣播電台新增到“Favorites”資料夾。	114	
<b>Remove from favorites (RemovefromFav.)</b>	從“Favorites”資料夾將其移除。	114	
<b>Init Scan (Init Scan)</b>	(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型) 執行 DAB 廣播接收的初始掃描。	76	
<b>Tune AID (Tune AID)</b>	(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型) 檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度	79	
<b>On-screen Information (On-screen Info)</b>	顯示目前狀態資訊。	114	

## Tone Control (Tone Control)

分開調整高頻範圍(Treble)和低頻範圍(Bass)的電平。

### 選項

Treble (Treble) · Bass (Bass)

### 設定範圍

-6.0 dB 到 0.0 dB 到+6.0 dB，\*每階段 0.5 dB



- 當 “Treble” 與 “Bass” 都 0.0 dB，出現 “Bypass”。
- 假如您設定至極端值，聲音可能與從其他聲道來的聲音不相匹配。

## YPAO Volume (YPAO Volume)

啟用/取消 YPAO Volume 或 Adaptive DRC。

### YPAO Volume (YPAO Vol.)

啟用/取消 YPAO Volume。當啟用 YPAO Volume 時，高頻與低頻電平自動根據音量進行調整，即使在低音量也能享受自然的聲音。

### 設定

Off (Off)	取消 YPAO Volume。
On (On)	啟用 YPAO Volume。



- 在 “YPAO” 的測量結果已經儲存後，YPAO Volume 會有效運作(p.44)。
- 當在低音量或在夜間進行收聽時，建議同時啟用 YPAO Volume 和 Adaptive DRC。

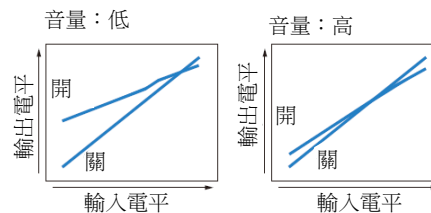
## Adaptive DRC (A.DRC)

當調整音量電平時，設定動態範圍(從最高到最低)是否自動調整。當它被設定為 “On” 時，非常適合在夜間以低音量收聽播。

### 設定

Off (Off)	不自動調整動態範圍。
On (On)	當啟用 YPAO Volume 時，自動調整動態範圍。

當選擇 “On” 時，動態範圍在低音量變窄，在高音量變寬。



## Dialogue (Dialog)

調整音量或對話聲音的感知高度。

### Dialogue Level (Dialog Lvl)

調整對話聲音的音量。如果對話聲音不清楚，您可以增加此設定提高音量。

### 設定範圍

0 至 3



當播放 DTS:X 內容或是當 Dolby Surround 或 Neural:X 解碼器作用時，無法使用此設定。

## DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

調整 DTS:X 內容的對話聲音的音量。

### 設定範圍

0 至 6



只有當支援 DTS Dialogue Control 功能的 DTS:X 內容播放時才能使用此設定。

## Dialogue Lift (Dialog Lift)

調整對話聲音的感知高度。如果對話聽起來彷彿來自於 TV 螢幕的下方，您可以增加此設定提高感知的高度。

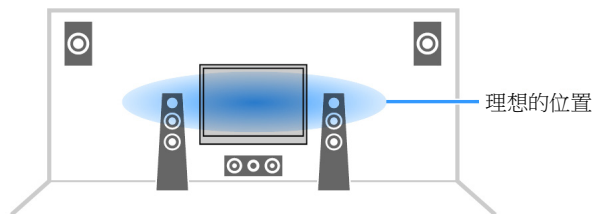


只有當符合下列條件之一，才能使用此設定。

- 當使用前方臨場揚聲器，選擇聲音程式之一(除 2ch Stereo 和 11ch Stereo 以外)。
- Virtual Presence Speaker (VPS) (p.66)作用時。  
(視收聽位置，您可能自環繞聲揚聲器聽到對話聲音。)

### 設定範圍

0 至 5 (數值越大，位置越高)



## Lipsync (Lipsync)

調整視訊與音訊輸出之間的延遲。

### 設定範圍

0 ms 至 500 ms (每階段 1 ms)



只有當“Setup”選單中的“Delay Enable”(p.126)設定至“Enable”(預設)時才能使用此設定。

## Enhancer (Enhancer)

啟用/取消 Compressed Music Enhancer 和高解析模式。

## Enhancer (Enhancer)

啟用/取消 Compressed Music Enhancer (p.71)。



- 本設定分別套用於各個輸入訊號源。
- 也能以遙控器的 ENHANCER 啟用/取消 Compressed Music Enhancer (p.71)。

### 設定

Off (Off)	取消 Compressed Music Enhancer。
On (On)	啟用 Compressed Music Enhancer。

### 預設

TUNER，Bluetooth，USB，(網路訊號源)：On (On)

其他：Off (Off)



Compressed Music Enhancer 不適用於下列的音訊訊號源。

- 取樣率超過 48 kHz 之訊號
- DSD 音訊

## Hi-Res Mode (HiRes Mode)

當“Enhancer”設定至“On”時啟用/取消高解析度模式。若將此功能設定至“On”，就可使用 Compressed Music Enhancer 強化未經壓縮的數位音訊品質(例如 2 聲道 PCM 與 FLAC)。

### 設定

On (On)	啟用高解析度模式。 (高解析度模式可能因為音訊訊號處理條件的不同而無法運作。)
Off (Off)	取消高解析度模式。

## Volume Trim (Volume Trim)

配置輸入設定。

### Input Trim (In.Trim)

糾正各個輸入訊號源之間的音量差異。如果切換輸入訊號源時的音量變化對您造成不便，請使用此功能糾正該問題。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

### Subwoofer Trim (SW.Trim)

微調超重低音喇叭的音量。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

## Extra Bass (Extra Bass)

啟用/取消 Extra Bass。啟用 Extra Bass 後，無論前置揚聲器大小或是否有超重低音喇叭，您都可以享受增強的低音聲音。

#### 設定

<u>Off (Off)</u>	取消 Extra Bass。
On (On)	啟用 Extra Bass。

## Audio Select (Audio Select)

選擇要播放的音訊訊號。

### Audio Select (A.Sel)

當一個輸入訊號源有一個以上的音訊連接時，選擇要使用哪個音訊輸入插孔。

#### 設定

	以下列的優先順序自動選擇音訊輸入插孔。
<u>Auto (Auto)</u>	1. HDMI 輸入 2. 數位輸入(COAXIAL 或 OPTICAL) 3. 類比輸入(AUDIO)
HDMI (HDMI)	都要選擇 HDMI 輸入。當訊號沒有經過 HDMI 插孔輸入時，就不會發出聲音。
COAX/OPT (COAX/OPT)	都要選擇數位輸入(COAXIAL 或 OPTICAL)。當訊號沒有經過 COAXIAL 或 OPTICAL 插孔輸入時，就不會發出聲音。
Analog (Analog)	都要選擇類比輸入(AUDIO)。當訊號沒有經過 AUDIO 插孔輸入時，就不會發出聲音。

## Video Processing (Video Process.)

啟用/取消在“Setup”選單中“Resolution”和“Aspect”(p.133)所配置的視訊訊號處理(解析度和長寬比)設定。

配置視訊訊號處理設定。

### Video Mode (V.M)

啟用/取消在“Setup”選單中“Processing”(p.132)所配置的視訊訊號處理(解析度、長寬比和視訊調整)設定。

#### 設定

<u>Direct (Direct)</u>	取消視訊訊號處理。
Processing (Processing)	啟用視訊訊號處理。

## Video Adjustment (Video Adjust)

從在“Setup”選單中的“Adjustment”(p.133)所配置的預設中選擇一視訊調整設定。



此設定分別應用於各輸入訊號源。

設定

1 至 6

## Video Out (V.Out)

選擇與音訊輸入訊號源一起輸出的視訊。

設定

Off (Off)	不會輸出視訊。
AV 1-7 (AV1-7)	輸出經由相關的視訊輸入插孔所輸入的視訊。

## Shuffle / Repeat (Shuffle/Repeat)

配置隨機設定或重複設定。

### Shuffle (Shuffle)

配置 USB 儲存裝置(p.86)或媒體伺服器(p.90)的隨機設定。

設定

Off (Off)	關閉隨機功能。
On (On)	以隨機順序播放目前專輯(資料夾)中的歌曲。

### Repeat (Repeat)

配置 USB 儲存裝置(p.86)或媒體伺服器(p.90)的重複設定。

設定

Off (Off)	關閉重複功能。
One (One)	重複播放目前的歌曲。
All (All)	重複播放目前專輯(資料夾)中的所有歌曲。

## FM Mode (FM Mode)

FM 廣播收訊時，在收訊設定之間切換。

### FM Mode (Mode)

在 FM 廣播接收的立體聲與單聲道之間切換。

設定

Stereo (Stereo)	立體聲接收 FM 廣播。
Monaural (Monaural)	單聲道接收 FM 廣播。

## Preset (Preset)

登錄廣播電台或清除預設電台。

### FM Auto Preset (FM Auto Preset)

自動登錄具有強訊號的 FM 廣播電台為預設。



- 可登錄多達 40 個廣播電台作為預設電台。
- (英國、歐洲、俄羅斯與中東機型)  
透過“FM Auto Preset”將僅自動登錄 Radio Data System 廣播電台。

### Clear Preset (Clear Preset)

清除登錄至預設號碼的廣播電台。

### Clear All Preset (ClearAllPreset)

清除登錄至預設號碼的全部廣播電台。

設定

Cancel	不清除登錄的廣播電台。
Execute	清除所有登錄的廣播電台。

## ■ **Add to favourites (Add to Fav.)**

將目前播放中的網路廣播電台加入 “Favorites” 資料夾。



也可將最多 40 個喜愛的 USB 與網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源登錄為捷徑(p.105)。

## ■ **Remove from favourites (RemovefromFav.)**

將網路廣播電台從 “Favorites” 資料夾移除。

## ■ **Init Scan (Init Scan)**

Initiate Scan 指定初始設定以便接收 DAB 廣播。若未執行此操作，無法使用所有 DAB 相關功能。

## ■ **Tune AID (Tune AID)**

您可從 “Tune Aid” 選單檢查各頻道的收訊強度。

## ■ **On-screen Information (On-screen Info)**

顯示目前的狀態資訊。

# 配置

## 配置各種功能(Setup 選單)

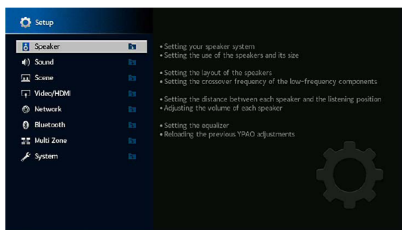
執行以下基本步驟以操作“Setup”選單。您可用“Setup”選單配置本機的各种功能。



- 如果有新的韌體可用，會出現訊息螢幕。
- 如果有新的韌體可用，信封圖示(✉)會出現在“Setup”選單的下方。

**1** 按 SETUP。

**2** 使用游標鍵選擇選單並按 ENTER。



**3** 使用游標鍵選擇一項目並按 ENTER。

**4** 使用游標鍵選擇一設定。

**5** 按 SETUP。

這樣就完成設定。

## Setup 選單項目

使用下表來配置本機의 各種功能。

選單	項目	功能	頁次	
Speaker	<b>Setting Pattern</b>	登錄兩個揚聲器設定樣式並在兩個之間切換	121	
	<b>Setting Data Copy</b>	在指定的方向複製“Setting Pattern”參數。	121	
	<b>Configuration</b>	<b>Front</b>	選擇前方揚聲器之尺寸。	121
		<b>Center</b>	選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。	122
		<b>Surround</b>	選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。	122
		<b>Surround Back</b>	選擇是否連接後方環繞聲揚聲器和其尺寸。	122
		<b>Front Presence</b>	選擇是否連接前方臨場揚聲器和其尺寸。	122
		<b>Rear Presence</b>	選擇是否連接後方臨場揚聲器和其尺寸。	123
		<b>Subwoofer</b>	選擇是否連接超重低音喇叭。	123
	<b>Distance</b>	設定每支揚聲器和收聽位置之間的距離。	123	
	<b>Level</b>	調整每支揚聲器之音量。	123	
	<b>Parametric EQ</b>	使用等化器調整音調。	124	
	<b>Test Tone</b>	啟用/取消測試音輸出。	125	
	<b>YPAO Result</b>	檢查與重載之前的 YPAO 調整。	125	



選單	項目	功能	頁次	
Sound	<b>Information</b>	顯示關於目前音訊訊號的資訊	125	
	<b>Delay Enable</b>	啟用/取消“Setup”選單中的“Auto/Manual Select”所配置的“Lipsync”調整。	126	
	<b>Lipsync</b>	<b>Auto/Manual Select</b>	選擇音訊與視訊輸出之間延遲的調整方式。	126
		<b>Adjustment</b>	手動調整音訊與視訊輸出之間的延遲。	126
		<b>DSP Level</b>	調整音場音效電平。	126
		<b>Initial Delay</b>	調整直接聲音和臨場音場生成之間的延遲。	127
		<b>Room Size</b>	調整臨場音場的寬廣效果。	127
		<b>Liveness</b>	調整臨場音場的損耗。	127
		<b>Reverb Time</b>	調整後混響聲音的衰減時間。	127
		<b>Reverb Delay</b>	調整直接聲音和混響聲音生成之間的延遲。	127
	<b>DSP Parameter</b>	<b>Reverb Level</b>	調整混響聲音的音量。	127
		<b>Surround Initial Delay</b>	調整直接聲音和環繞聲音場生成之間的延遲。	127
		<b>Surround Room Size</b>	調整環繞聲音場的寬廣效果。	128
		<b>Surround Liveness</b>	調整環繞聲音場的損耗。	128
		<b>Surround Back Initial Delay</b>	調整直接聲音和後方環繞聲音場生成之間的延遲。	128
		<b>Surround Back Room Size</b>	調整後方環繞聲音場的寬廣效果。	128
		<b>Surround Back Liveness</b>	調整後方環繞聲音場的損耗。	128
		<b>Decode Type</b>	選擇要與選定的聲音程式一起使用的環繞聲解碼器。	128
	<b>Surround Decoder</b>	<b>Center Spread</b>	選擇當 2 聲道音源播放時，是否從中央聲道向左右擴展訊號。	128
		<b>Center Image</b>	調整前音場的中央定位(寬廣效果)。	128
		<b>Level</b>	調整整體音量。	129
		<b>Front / Rear Balance</b>	調整前方和後方音量均衡。	129
	<b>11ch Stereo</b>	<b>Left / Right Balance</b>	調整左側和右側音量均衡。	129
		<b>Height Balance</b>	使用臨場揚聲器調整高度音量均衡。	129
		<b>Monaural Mix</b>	啟用/取消單聲道聲音輸出。	129
		<b>Reset</b>	恢復所有預設值。	129
		<b>Dynamic Range</b>	選擇音訊位元流(Dolby Digital 和 DTS 訊號)播放的動態範圍調整方式。	129
	<b>Volume</b>	<b>Max Volume</b>	設定音量的限值。	130
		<b>Initial Volume</b>	設定當此收音擴大機開啟時的初始音量。	130
		<b>Pure Direct Mode</b>	選擇是否在 Pure Direct 模式期間輸出視訊訊號。	130
		<b>Adaptive DSP Level</b>	選擇是否自動調整與音量調整連結的 CINEMA DSP 3D 效果電平。	130
	<b>Virtual Speaker</b>	<b>VPS</b>	選擇是否使用前方、中置與環繞揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)。	130
	<b>VSBS</b>	當使用環繞揚聲器時，選擇是否建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。	130	
	<b>Ultra Low Jitter PLL Mode</b>	啟用/取消抖動消除功能。	131	
	<b>DAC Digital Filter</b>	選擇音訊 DAC (數位-類比轉換器)的數位濾波器類型。	131	
	<b>Balance Input Attenuator</b>	選擇是否啟用平衡輸入的衰減器以避免聲音失真。	131	

選單	項目	功能	頁次	
Scene	Scene Setting	選擇待納入情境分配的項目。	131	
	Scene Rename	重命名前顯示器或 TV 螢幕上顯示的情境名稱。	132	
Video/HDMI	Information	顯示關於目前視訊訊號和連接至 HDMI OUT 插孔的 TV 的資訊。	132	
	Video Mode	Video Mode	啟用/取消視訊訊號處理。	132
		Resolution	選擇輸出 HDMI 視訊訊號的解析度。	133
		Aspect	選擇輸出 HDMI 視訊訊號的長寬比。	133
		Adjustment	配置視訊調整。	133
	HDMI Control	HDMI Control	啟用/取消 HDMI Control。	134
		TV Audio Input	選擇用於 TV 音訊輸入的本機音訊輸入插孔。	134
		ARC	啟用/取消 ARC。	134
		Standby Sync	選擇是否要使用 HDMI 控制來連接 TV 和本機的待機行為。	134
	HDMI Audio Output	啟用/取消來自 TV 的音訊輸出。	134	
	HDMI ZONE OUT Assign	選擇使用 HDMI OUT 3 (ZONE OUT)插孔的區域。	134	
	HDCP Version	選擇 HDMI 輸入插孔上使用的 HDCP 的版本。	135	
	HDMI Standby Through	選擇當本機處於待機模式時，是否輸出視訊/音訊(透過 HDMI 插孔輸入)到 TV。	135	
	Network	Information	在本機上顯示網路資訊。	135
Network Connection		選擇網路連接方式。	136	
IP Address		配置網路參數(例如 IP 位址)。	136	
Network Standby		選擇是否啟用/取消從其他網路裝置開啟本機的功能。	136	
MAC Address Filter		設定 MAC 位址過濾器以限制從其他網路裝置存取本機。	137	
DMC Control		選擇是否允許 Digital Media Controller (DMC)來控制播放。	137	
AirPlay Volume Interlock		啟用/取消透過 AirPlay 從 iTunes/iPhone 進行音量控制。	137	
Network Name		編輯顯示在其他網路裝置的網路名稱(本機的網路名稱)。	138	
MusicCast Link Power Interlock		選擇開啟 MusicCast 網路(本機)的電源時是否也開啟網路其他裝置的電源。	138	
Bluetooth		Bluetooth	啟用/取消 Bluetooth 功能。	138
	Audio Receive	Disconnect	中止 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)與本機之間的 Bluetooth 連接	139
		Bluetooth Standby	選擇是否啟用/取消從 Bluetooth 組件(Bluetooth 待機)開啟本機的功能。	139

選單	項目	功能	頁次	
Multi Zone	<b>Information</b>	顯示關於 Zone2、Zone3 和 Zone4 的資訊。	139	
	<b>Volume</b>	啟用/取消 Zone2 輸出的音量調整。	139	
	<b>Max Volume</b>	設定 Zone2 的音量限值。	140	
	<b>Initial Volume</b>	設定本機開啟時 Zone2 之初始音量。	140	
	<b>Audio Delay</b>	調整 Zone2 音訊輸出時間。	140	
	<b>Zone2</b>	<b>Monaural</b>	在 Zone2 輸出的立體聲與單聲道之間切換。	140
		<b>Enhancer</b>	啟用/取消 Zone2 輸出的 Compressed Music Enhancer。	140
		<b>Tone Control</b>	調整 Zone2 輸出的高頻與低頻範圍電平。	140
		<b>Extra Bass</b>	啟用/取消 Zone2 輸出的 Extra Bass。	140
		<b>Left / Right Balance</b>	調整 Zone2 輸出的音量平衡。	140
		<b>Volume</b>	啟用/取消 Zone3 輸出的音量調整。	139
		<b>Max Volume</b>	設定 Zone3 的音量限值。	140
		<b>Initial Volume</b>	設定本機開啟時 Zone3 之初始音量。	140
		<b>Audio Delay</b>	調整 Zone3 音訊輸出時間。	140
	<b>Zone3</b>	<b>Monaural</b>	在 Zone3 輸出的立體聲與單聲道之間切換。	140
		<b>Enhancer</b>	啟用/取消 Zone3 輸出的 Compressed Music Enhancer。	140
		<b>Tone Control</b>	調整 Zone3 輸出的高頻與低頻範圍電平。	140
		<b>Extra Bass</b>	啟用/取消 Zone3 輸出的 Extra Bass。	140
		<b>Left / Right Balance</b>	調整 Zone3 輸出的音量平衡。	140
		<b>Zone Rename</b>	變更 TV 螢幕上顯示的區域名稱。	141
	<b>Party Mode Set</b>	啟用/取消切換至宴會模式。	141	

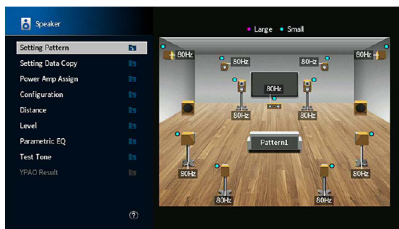
選單	項目	功能	頁次	
System	Information	在本機上顯示系統資訊。	141	
	Language	選擇螢幕選單語系。	141	
	Input Assignment	將 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 和 OPTICAL 插孔分配其他輸入訊號源。	142	
	Input Skip	設定在操作 INPUT 鍵時要略過的輸入訊號源。	142	
	Input Rename	更改前顯示器上顯示的輸入訊號源名稱。	142	
	Auto Play	啟用/取消網路廣播服務的 Auto Play 功能。	143	
	DSP Skip	設定操作 PROGRAM 鍵時略過的聲音程式。	143	
	Remote Key	PROGRAM Key	針對遙控器上的 PROGRAM 鍵設定功能。	143
		Color Key	針對遙控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 鍵設定本機功能。	144
	Display Set	Dimmer (Front Display)	調整前顯示器的亮度。	144
		Volume	切換音量顯示比例。	144
		Short Message	選擇操作本機時是否在 TV 螢幕上顯示短訊息。	144
		Wallpaper	選擇待用作 TV 螢幕上的壁紙的影像。	144
	Trigger Output1	Trigger Mode	指定 TRIGGER OUT 1 插孔工作的條件。	145
		Target Zone	指定與 TRIGGER OUT 1 插孔工作同步的區域。	145
	Trigger Output2	Trigger Mode	指定 TRIGGER OUT 2 插孔工作的條件。	145
		Target Zone	指定與 TRIGGER OUT 2 插孔工作同步的區域。	145
	ECO	Auto Power Standby	設定自動待機功能的時間量。	146
	Memory Guard		防止無意中對設定進行更改。	146
	Firmware Update		經由網路更新韌體。	147

## 揚聲器

手動配置揚聲器設定。



預先設定會以底線表示。



## Setting Pattern

登錄兩種揚聲器設定樣式且在它們之間做切換。

當配置下列揚聲器設定時，這些設定將會被記憶在所選擇的樣式裡。

- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ
- YPAO Result

設定

Pattern1 , Pattern2



- 目前所選擇的設定樣式會出現在螢幕右側的圖表中間。
- 本功能在想根據收聽環境的不同情況來儲存特定的設定時非常有用。例如，如果想在窗簾打開或關上時切換該設定，可以儲存適合每種情況的設定並切換它們。

## Setting Data Copy

在指定的方向複製 “Setting Pattern” 的參數。

選項

Pattern1 ▶ 2	複製 “Pattern1” 參數至 “Pattern2”。
Pattern2 ▶ 1	複製 “Pattern2” 參數至 “Pattern1”。

## Configuration

配置揚聲器的輸出特性。



- 當配置揚聲器尺寸時，假如揚聲器的低音喇叭單體直徑為 16 cm (6-1/4”)或更大時，請選擇 “Large”；如果小於 16 cm (6-1/4”)時，請選擇 “Small”。
- 當揚聲器尺寸設定至 “Small” 時，可配置 “Crossover”。低於指定值的頻率聲音會從超重低音喇叭輸出，高於指定值的頻率聲音會從對應的揚聲器輸出。

## Front

選擇前方揚聲器之尺寸。

設定

<u>Large</u>	大型揚聲器選擇此選項。 前方揚聲器將產生前方聲道所有的聲道頻率成份。
<u>Small</u>	小型揚聲器選擇此選項。 超重低音喇叭將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的前方聲道低頻成份。



當 “Subwoofer 1” 和 “Subwoofer 2” 設定至 “None” 時，“Front” 會自動設定至 “Large”。

## Center

選擇是否連接中置揚聲器及其尺寸。

### 設定

Large	大型揚聲器選擇此選項。 中置揚聲器將產生中央聲道所有的頻率成份。
Small	小型揚聲器選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的中央聲道低頻成份。
None	當未連接中置揚聲器時，選擇此設定。 前方揚聲器將產生中央聲道音訊。

## Surround

選擇是否連接環繞聲揚聲器及其尺寸。

### 設定

Large	大型揚聲器選擇此選項。 環繞聲揚聲器將產生環繞聲聲道所有的頻率成份。
Small	小型揚聲器選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的環繞聲聲道低頻成份。
None	當沒有環繞聲揚聲器時，選擇此選項。 前方揚聲器將產生環繞聲聲道音訊。當選擇一聲音程式時，Virtual CINEMA DSP 會運作。

### 佈局設定

Rear	當環繞聲揚聲器置於房間後方時，選擇此選項。
Front	當環繞聲揚聲器置於房間前方時，選擇此選項。 Virtual CINEMA FRONT 在此情況下作用。



當“Configuration (Surround)”設定至“None”時，無法使用此設定。

## Surround Back

選擇是否連接後方環繞聲揚聲器及其尺寸。

### 設定

Large	當連接大型揚聲器時，選擇此選項。 後方環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道所有頻率成份。
Small	當連接小型揚聲器時，選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的後方環繞聲聲道低頻成份。
None	當未連接後方環繞聲揚聲器時，選擇此選項。 環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道音訊。



當“Surround”設定為“None”或當“Layout (Surround)”設定至“Front”時，無法使用此設定。

## Front Presence

選擇是否連接前方臨場揚聲器以及尺寸。

### 設定

Large	大型揚聲器選擇此選項。
Small	小型揚聲器選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的前方臨場聲道低頻成份。
None	當未連接前方臨場揚聲器時，選擇此選項。

### 佈局設定

Front Height	當前方臨場揚聲器安裝在前側的牆壁上時，選擇此選項。
Overhead	當前方臨場揚聲器安裝在天花板時，選擇此選項。
Dolby Enabled SP	當使用 Dolby Enabled 揚聲器作為前方臨場揚聲器時，選擇此選項。



- 當“Configuration (Front Presence)”設定為“None”時，無法使用此設定。
- 若要使用臨場揚聲器播放 Dolby Atmos 內容，請參閱“臨場揚聲器佈局”(p.26)。

## Rear Presence

選擇是否連接後方臨場揚聲器以及尺寸。

### 設定

Large	大型揚聲器選擇此選項。
	小型揚聲器選擇此選項。
Small	超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的後方臨場聲道低頻成份。
None	當未連接後方臨場揚聲器時，選擇此選項。

### 佈局設定

Rear Height	當後方臨場揚聲器安裝在後側的牆壁上時，選擇此選項。
Overhead	當後方臨場揚聲器安裝在天花板時，選擇此選項。
Dolby Enabled SP	當使用 Dolby Enabled 揚聲器作為後方臨場揚聲器時，選擇此選項。



- 當 “Surround” 或 “Front Presence” 設定為 “None” 時，無法使用此設定。

## Subwoofer

選擇超重低音喇叭是否連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔和其相位。

### 設定

Use	Normal	當超重低音喇叭連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔(相位未反轉)時，選擇此選項。超重低音喇叭將產生 LFE (低頻效果)聲道音訊和其他聲道的低頻成分。
	Reverse	當超重低音喇叭連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔(相位反轉)時，選擇此選項。超重低音喇叭將產生 LFE (低頻效果)聲道音訊和其他聲道的低頻成分。
None		當沒有超重低音喇叭連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔時，選擇此選項。當 “Subwoofer 1” 和 “Subwoofer 2” 都設定至 “None” 時，前方揚聲器將產生 LFE (低頻效果)聲道音訊和其他聲道的低頻成分。



如果缺乏低音或不清晰，請切換超重低音喇叭之相位。

## 佈局設定

Left + Right	當 2 支超重低音喇叭安裝在房間的左右兩側時，選擇此選項。
Front + Rear	當 2 支超重低音喇叭安裝在房間的前後兩側時，選擇此選項。
Monaural x 2	當 2 支超重低音喇叭隨意安裝時，選擇此選項。



當 “Subwoofer 1” 或 “Subwoofer 2” 設定為 “None” 時，無法使用此設定。

## Distance

設定每支揚聲器與收聽位置之間的距離，如此揚聲器的聲音才會同時到達收聽位置。請先選擇距離單位為 “Meter” 或 “Feet”。

### 選項

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Front Presence L、Front Presence R、Rear Presence L、Rear Presence R、Subwoofer 1、Subwoofer 2

### 設定範圍

0.30 m 至 3.00 m 至 24.00 m (1.0 ft 至 10.0 ft 至 80.0 ft)，每階段為 0.05 m (0.2 ft)

## Level

調整每支揚聲器的音量。

### 選項

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Front Presence L、Front Presence R、Rear Presence L、Rear Presence R、Subwoofer 1、Subwoofer 2

### 設定範圍

-10.0 dB 至 0.0 dB 至 +10.0 dB (每階段為 0.5 dB)

## ■ Parametric EQ

使用等化器調整音調。

### 設定

Manual	當想要手動調整等化器時，選擇此選項。 詳情參閱“手動調整等化器”。
YPAO:Flat	調整每支揚聲器以達到相同的特性。
YPAO:Front	調整每支揚聲器以達到與前方揚聲器相同的特性。
YPAO:Natural	調整所有揚聲器以達到自然的聲音。
Through	未使用等化器。



只有當已經儲存“YPAO”之測量結果時，才能使用“YPAO:Flat”、“YPAO:Front”和“YPAO:Natural”(p.44)。再按一次 ENTER 檢視測量結果。

## ■ 手動等化器調整

1 設定“Parametric EQ”至“Manual”並按 ENTER。

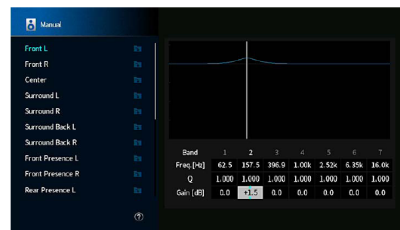
2 再按一次 ENTER 以進入編輯螢幕。

3 使用游標鍵以選擇一揚聲器並按 ENTER。



- 要回復所有揚聲器的預先設定，使用游標鍵選擇“PEQ Data Clear”，按 ENTER，然後選擇“OK”。
- 將“YPAO”(p.44)所取得的參數等化器數值複製至“Manual”欄位以進行細部調整。選擇“PEQ Data Copy”，然後等化器類型。

4 使用游標鍵從 7 個預設波段(4 個超重低音喇叭)中選擇一中間頻率。



5 若要微調中間頻率、Q factor (頻寬)或增益，請用游標鍵選擇一項目。

**Freq**：使用游標鍵調整所選波段的中间頻率。

**Q**：使用游標鍵調整所選波段的 Q factor (頻寬)。

**Gain**：使用游標鍵調整所選波段的增益。

### 設定範圍

中間頻率：15.6 Hz 至 16.0 kHz (超重低音喇叭是 15.6 Hz 至 250.0 Hz)

Q 係數：0.500 至 10.080

增益：-20 dB 至+6.0 dB

6 若要退出選單，請按 SETUP。



## Test Tone

啟用/取消測試音調輸出。當確認其音效後，測試音調輸出可幫助您調整揚聲器平衡或等化器。

### 設定

Off	不輸出測試音調。
On	當調整揚聲器平衡或等化器時，可自動輸出測試音調。

## YPAO Result

您可在“YPAO Result”中檢查之前的 YPAO 調整(“Wiring”、“Size”、“Distance”、“Level”、“Angle (horizontal)”和“Height”)。

當您手動配置的揚聲器設定不合適時，可捨棄手動設定並重新裝載先前的 YPAO 調整。

### 重新裝載先前的 YPAO 調整

- 1 使用游標鍵選擇“Setup Reload”。
- 2 按 ENTER。
- 3 按 SETUP。

## 聲音

配置音訊輸出設定。

## Information

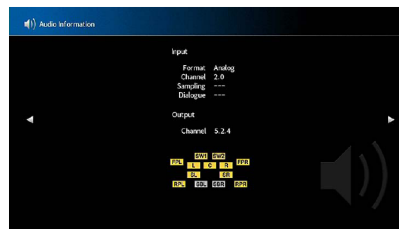
顯示關於目前的音訊訊號的資訊。

### 選項

	Format	輸入訊號的音訊格式
		輸入訊號中音源聲道的數量(前/環繞聲/LFE) 例如，“5.1 (3/2/0.1)”表示總共 5.1 聲道(3 個前聲道、2 個環繞聲聲道和 LFE)。
Input	Channel	(當播放 DTS:X 內容時) 例如，“7.1.4”是指“標準的 7.1 聲道加上 4 個上方揚聲器聲道”。
	Sampling	輸入數位訊號的每秒取樣率
	Dialogue	輸入位元流訊號的對話標準化電平
Output	Channel	訊號輸出聲道數目(例如，“5.1.2”是指“標準的 5.1 聲道加上 2 個上方揚聲器聲道”)和輸出訊號的揚聲器端子



即時本機設為直接輸出位元流訊號，該訊號可根據播放裝置的規格和設定進行轉化。



## Lipsync

經由停止音訊輸出來調整視訊與音訊之間的延遲。

### Delay Enable

啟用/取消每一輸入訊號源的 Lipsync 調整。

#### 選項

AV 1-7、AUX、AUDIO 1-4

#### 設定

<u>Disable</u>	取消所選擇輸入訊號源的 Lipsync 調整。
<u>Enable</u>	啟用所選擇輸入訊號源的 Lipsync 調整。

### Auto/Manual Select

選擇調整視訊與音訊輸出之間延遲的方法。

#### 設定範圍

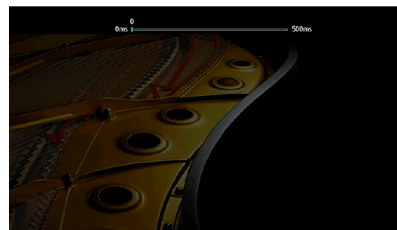
<u>Auto</u>	當支援自動唇音同步功能的 TV 經由 HDMI 連接至本機時，即可自動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。 如有需要，您可在“Adjustment”微調音訊的輸出時間。
<u>Manual</u>	當想要手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲時，請選擇此選項。 在“Adjustment”中調整音訊的輸出時間。



視連接至本機的 TV 而定，縱使“Auto/Manual Select”設定至“Auto”，自動調整仍無法運作。此時，請在“Adjustment”中手動調整延遲。

### Adjustment

當“Auto/Manual Select”設定至“Manual”時，手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。  
當“Auto/Manual Select”設定至“Auto”時，您可以微調音訊的輸出時間。



#### 設定範圍

0 ms 至 500 ms (每階段 1 ms)



- 當“Auto/Manual Select”設定至“Auto”時，“Offset”會顯示自動調整和微調結果之間的差異。
- 在“Option”選單中的“Lipsync”(p.111)也有此設定。

## DSP Parameter

選擇聲音程式以改變聲音程式的設定。

### DSP Level

調整音場效果電平。調高可增強音場效果，調低則是降低。

#### 設定範圍

-6 dB 至 +3 dB



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Initial Delay

調整直接聲音和臨場音場生成之間的延遲。較高的值將增強延遲效果，較低的值將降低延遲效果。

### 設定範圍

1 ms 至 99 ms



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Room Size

調整臨場音場的寬廣效果。

### 設定範圍

0.1 至 2.0 (較高的值將增強寬廣效果)



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Liveness

調整臨場音場的損耗。

### 設定範圍

0 至 10 (較高的值將增強反射率)



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Reverb Time

調整後混響聲音的衰減時間。較高的值增強混響音效，較低的值使聲音更清澈。

### 設定範圍

1.0 s 至 5.0 s



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Reverb Delay

調整直接聲音和混響聲音生成之間的延遲。較高的值將增強延遲效果，較低的值將降低延遲效果。

### 設定範圍

0 ms 至 250 ms



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Reverb Level

調整混響聲音的音量。較高的值增強混響音效，較低的值減弱混響音效。

### 設定範圍

0 % 至 100 %



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Surround Initial Delay

調整直接聲音和環繞聲音場生成之間的延遲。較高的值將增強延遲效果，較低的值將降低延遲效果。

### 設定範圍

1 ms 至 49 ms



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇“Reset”。

## Surround Room Size

調整環繞聲音場的寬廣效果。

### 設定範圍

0.1 至 2.0 (較高的值將增強寬廣效果)



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇 “Reset”。

## Surround Liveness

調整環繞聲音場的損耗。

### 設定範圍

0 至 10 (較高的值將增強反射率)



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇 “Reset”。

## Surround Back Initial Delay

調整直接聲音和後方環繞聲音場生成之間的延遲。

較高的值將增強延遲效果，較低的值將降低延遲效果。

### 設定範圍

1 ms 至 49 ms



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇 “Reset”。

## Surround Back Room Size

調整後方環繞聲音場的寬廣效果。

### 設定範圍

0.1 至 2.0 (較高的值將增強寬廣效果)



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇 “Reset”。

## Surround Back Liveness

調整後方環繞聲音場的損耗。

### 設定範圍

0 至 10 (較高的值將增強反射率)



- 適用項目會隨著選定的聲音程式而不同。
- 若要恢復選定的聲音程式的預設設定，請選擇 “Reset”。

## Surround Decoder

配置環繞聲解碼器設定。

### Decode Type

選擇要與選定的聲音程式一起使用的環繞聲解碼器。

### 選項

Auto、 Dsur、Neural:X、Neo:6 Cinema、Neo:6 Music

### Center Spread

選擇當 2 聲道音源播放時，是否從中央聲道向左右擴展訊號。此設定僅在選擇 “ Dsur” 時有效。

### 設定

<u>Off</u>	取消中央擴展。
On	啟用中央擴展。



如果你覺得中央聲音過強，請將此功能設為 “On”。

### Center Image

調整前音場的中央定位(寬廣效果)。調整到較高的值將增強中央定位(寬廣效果較弱)；調整到較低的值將弱化中央定位(寬廣效果較強)。此設定僅在選擇 “Neo:6 Music” 時有效。

### 設定範圍

0.0 至 0.3 至 1.0

## 11ch Stereo

調整音量設定。

### Level

調整整體音量。此設定僅在選擇“11ch Stereo”時有效。

#### 設定範圍

-5 至 0 至 5

### Front / Rear Balance

調整前方和後方音量均衡。較高的值增強前側，較低的值增強後側。此設定僅在選擇“11ch Stereo”時有效。

#### 設定範圍

-5 至 0 至 5

### Left / Right Balance

調整左側和右側音量均衡。較高的值增強右側，較低的值增強左側。此設定僅在選擇“11ch Stereo”時有效。

#### 設定範圍

-5 至 0 至 5

### Height Balance

使用臨場揚聲器調整高度音量均衡。較高的值增強上方，較低的值增強下方。此設定僅在選擇“11ch Stereo”時有效。

#### 設定範圍

0 至 5 至 10



臨場揚聲器在“Height Balance”設為“0”時不產生聲音。

## Monaural Mix

啟用/取消單聲道聲音輸出。此設定僅在選擇“11ch Stereo”時有效。

### 設定

<u>Off</u>	取消單聲道聲音輸出。
On	啟用單聲道聲音輸出。

## Reset

恢復所有預設設定。

## Dynamic Range

選擇位元流音訊(Dolby Digital 和 DTS 訊號)播放的動態範圍調整方法。

### 設定

<u>Maximum</u>	在不調整動態範圍的情況下產生音訊。
Standard	針對一般家用，最適化動態範圍。
	設定動態範圍，以在夜晚或音量低時發出清晰的聲音。
Minimum/Auto	播放 Dolby TrueHD 訊號時，動態範圍會根據輸入訊號資訊自動進行調整。

## Volume

設定音量。

### Max Volume

設定音量限值。

#### 設定範圍

-60.0 dB 至+15.0 dB (每階段 5.0 dB) , +16.5 dB [20.5 至 95.5 (每階段 5.0) , 97.0]

### Initial Volume

當收音擴大機電源開啟時，設定初始音量。

#### 設定

<u>Off</u>	將音量電平設定為本機上次進入待機模式時的電平。
<u>On</u>	設定在 <b>Mute</b> 或指定音量(-80.0 dB 至+16.5 dB，每階段 0.5 dB) [0.5 至 97.0 (每階段 0.5)]。 (指定低於 “Max Volume” 設定的音量。)

## Pure Direct Mode

當本機處於 Pure Direct 模式時，選擇本機是否輸出視訊訊號(p.71)。

#### 設定

<u>Auto</u>	當從所選的輸入訊號源輸入任何視訊訊號，或選擇可在螢幕輔助顯示螢幕上操作的輸入訊號源時，會自動輸出視訊訊號。當未輸入視訊訊號時，會顯示桌面
<u>Video Off</u>	不會輸出視訊訊號，包括桌面。

## Adaptive DSP Level

選擇是否自動調整 CINEMA DSP 效果電平。

#### 設定

<u>Off</u>	不會自動調整效果電平。
<u>On</u>	根據 YPAO 測量結果與音量自動調整效果電平。

## Virtual Speaker

設定 Virtual Speaker。

### VPS

當使用前方、中置與環繞聲揚聲器時，選擇是否建立 Virtual Presence Speaker (VPS)。  
當啟用 VPS 時，在沒有連接前方臨場揚聲器時，本機會建立前方 VPS，並在連接前方臨場揚聲器但沒有後方臨場揚聲器時建立後方 VPS (p.66)。

#### 設定

<u>Off</u>	取消 Virtual Presence Speaker (VPS)。
<u>On</u>	啟用 Virtual Presence Speaker (VPS)。



VPS 會因環繞聲揚聲器的安裝高度而沒有效果。在此情況下，請將 “Virtual Presence Speaker” 設定至 “Off”。

### VSBS

當使用環繞聲揚聲器時，選擇是否建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。  
當啟用 VSBS 時，在沒有連接後方環繞揚聲器時，本機會建立 VSBS。

#### 設定

<u>Off</u>	取消 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。
<u>On</u>	啟用 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。



VSBS 只有在播放 6.1-或 7.1-聲道內容時才有作用。

## Ultra Low Jitter PLL Mode

啟用/取消抖動消除功能。

### 輸入訊號源

AV1-7、AUDIO1-4 (只有當指定音訊數位輸入插孔時才有作用)、(網路訊號源)、Bluetooth、USB

### 設定

Off	取消抖動消除功能。
<u>Level 1</u> 、Level 2、Level 3	啟用抖動消除功能。 較高的值增強 DAC 準確性，但可能因為音訊時鐘的狀況造成某些播放組件音訊中斷。在這種情況下，選擇較低的值。

## DAC Digital Filter

選擇音訊 DAC (數位-類比轉換器)的數位濾波器類型以便擁有喜愛的聲音。

### 設定

Sharp Roll-off Type	濾波器移除波段外雜訊，具有急速衰減的特性。 它傾向產生清晰的聲音。
Slow Roll-off Type	濾波器移除波段外雜訊，具有輕微衰減的特性。 它傾向產生柔和的聲音。
<u>Short Latency Type</u>	降低由 DAC 內部數位濾波器所造成的音訊延遲。 它傾向產生感動和節奏感的聲音。

## Balance Input Attenuator

選擇是否啟用平衡輸入(AUDIO 4)的衰減器，以避免輸入高電平訊號時聲音失真。

當將輸出訊號 3V (RMS)或更高的音響裝置連接至 AUDIO 4 (XLR 平衡式輸入)插孔(p.36)時，啟用衰減器。

### 輸入訊號源

AUDIO 4

### 設定

<u>Bypass</u>	不啟用平衡輸入衰減器。
ATT.(-6dB)	啟用平衡輸入衰減器以降低訊號電平(-6dB)。

## 情境

配置情境設定。

## Scene Setting

選擇待納入情境分配的項目。您還可檢視當前分配至選中情境的設定。



情境分配可包括廣播電台，或選定 USB 儲存裝置、Bluetooth 組件和網路裝置上的內容。

### 程序

- 1 使用游標鍵選擇 SCENE 名稱並按 ENTER。
- 2 若要將項目納入情境分配，使用游標鍵來選擇一個項目並按 ENTER 以勾選該選框(或取消勾選該選框以排除)。



### 選項

HDMI Control	Control Sync (HDMI Control (p.134))
Input	Input (p.63)、Audio Select (p.112) [輸入訊號源：TUNER、(網路訊號源)、SERVER、NET RADIO、Bluetooth、USB]
Registered Content	電台、音樂內容 [輸入訊號源：其他] ---
HDMI Output	HDMI Output (p.63)
Mode	DSP Program (p.67)、Pure Direct Mode (p.130)、Enhancer (p.140)、Hi-Res Mode (p.111)、SURROUND:AI (p.66)
Sound	Tone Control (p.110)、YPAO Volume (p.110)、Adaptive DRC (p.110)、Extra Bass (p.112)
Surround	Dialogue Lift (p.111)、Dialogue Level (p.110)、Subwoofer Trim (p.112)

Video	Video Mode (p.132) 、 Video Adjustment (p.113)
Volume	Master Volume (p.63)
Lipsync	Lipsync (p.111) 、 Delay (p.126)
Speaker Setup	Setting Pattern (p.121) 、 Parametric EQ (p.124)
Zone Interlock	Power (p.103) 、 Input (p.103) 、 Volume (p.103)*1, 2

\*1 Zon4 無法使用 “Volume” 設定。

\*2 “Volume” 會優先選擇 “Multi Zone” 選單中的 “Initial Volume” 設定。



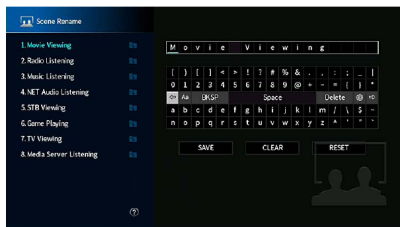
若要恢復選定情境的預設設定，選擇 “Reset”。

## Scene Rename

變更前顯示器或 TV 上顯示的 SCENE 名稱。

### 程序

- 1 使用游標鍵選擇 SCENE 名稱，並按 ENTER 以進入名稱編輯螢幕。
- 2 使用游標鍵和 ENTER 以重命名。



若要清除輸入內容，選擇 “CLEAR”。

- 3 使用游標鍵選擇 “SAVE” 並按 ENTER。



若要恢復預設名稱，選擇 “RESET”。

- 4 若要退出選單，請按 SETUP。

## 視訊/HDMI

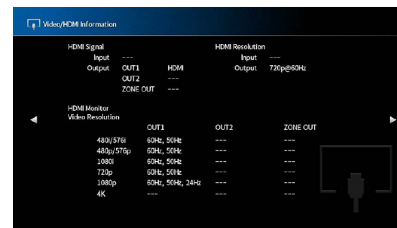
配置視訊/HDMI 設定。

### Information

顯示關於目前視訊訊號以及連接到 HDMI OUT 插孔的 TV 的資訊。

#### 選項

HDMI Signal	存在或缺少 HDMI 訊號輸入/輸出
HDMI Resolution	輸入訊號(類比或 HDMI)和輸出訊號(HDMI)的解析度
HDMI Monitor Video Resolution	TV 支援的解析度



### Video Mode

配置視訊訊號處理設定。

#### Video Mode

啟用/取消視訊訊號處理(解析度、長寬比和視訊調整)。

#### 設定

Direct	取消視訊訊號處理。
Processing	啟用視訊訊號處理。 在 “Resolution”、“Aspect” 和 “Adjustment” 中配置設定。



- 當 “Video Mode” 設定至 “Direct”，本機使用最少的迴路傳輸視訊訊號，以減少視訊輸出延遲。



## Resolution

當“Video Mode”設定至“Processing”時，選擇一解析度以輸出 HDMI 視訊訊號。

### 設定

Through	不會轉換解析度。
Auto	根據 TV 解析度，自動選擇解析度。
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	使用所選擇的解析度輸出視訊訊號。 (只能選擇 TV 所支援的解析度。)



假如您必須選擇 TV 無法支援的解析度，請將“ADVANCED SETUP”選單中之“MONITOR CHECK”(p.149)設定至“SKIP”，然後再次嘗試。(注意輸出的視訊可能無法正常地顯示在您的 TV 上。)

## Aspect

當“Video Mode”設定至“Processing”時，可選擇一長寬比以輸出 HDMI 視訊訊號。

### 設定

Through	不會轉換長寬比。
16:9 Normal	輸出 4:3 視訊訊號至 16:9 TV，螢幕任一側出現黑邊。



只有當 480i/576i 或 480p/576p 訊號被轉換至 720p、1080i、1080p 或 2160p (4K)訊號時，此設定才會作用。

## Adjustment

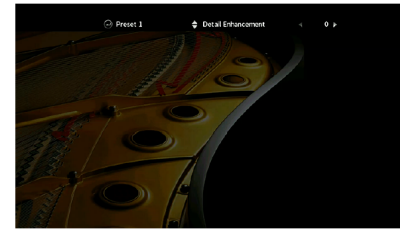
當“Video Mode”設定至“Processing”時，配置視訊調整。可將視訊調整登錄為預設(最多 6 個)。



視訊調整在解析度 1080p 或以下的視訊訊號作用。

### 設定程序

- 1 使用 ENTER 選擇一預設號碼。
- 2 使用游標鍵選擇一項目。



- 3 使用游標鍵選擇一設定。
- 4 若要退出選單，請按 SETUP。

### Detail Enhancement

調整視訊細節的強化效果。

設定範圍

0 至 50

### Edge Enhancement

調整視訊邊緣的強化效果。

設定範圍

0 至 50

### Brightness

調整視訊亮度。

設定範圍

-100 至 0 至+100

## Contrast

調整視訊對比。

### 設定範圍

-100 至 0 至+100

## Saturation

調整視訊飽和度。

### 設定範圍

-100 至 0 至+100

## HDMI Control

配置 HDMI 控制的設定。

### HDMI Control

啟用/取消 HDMI Control (p.169)。

#### 設定

<u>Off</u>	取消 HDMI Control。
On	啟用 HDMI Control。 配置 “TV Audio Input”、“ARC” 和 “Standby Sync” 的設定。



若要使用 HDMI 控制，在連接 HDMI Control 相容的組件後，必須執行 HDMI Control 連結設定(p.169)。

### TV Audio Input

當 “HDMI Control” 功能設定至 “On” 時，選擇本機用於 TV 音訊輸入之音訊輸入插孔。當 TV 輸入被切換至其內建的調諧器時，本機的輸入訊號源會自動切換至 TV 音訊。

#### 設定

AUDIO 1-3



當使用 ARC 將 TV 音訊輸入至本機時，無法使用在此處所選的輸入插孔來連接外接組件，因為此輸入將被用於 TV 的音訊輸入。

## ARC

當 “HDMI Control” 設定至 “On” 時，啟用/取消 ARC (p.171)。

#### 設定

Off	取消 ARC。
<u>On</u>	啟用 ARC。



通常不需變更此設定。假如雜訊從本機所連接的揚聲器產生時，因為本機不支援經由 ARC 將 TV 音訊訊號輸入至本機，請將 “ARC” 設定至 “Off” 並使用 TV 的揚聲器。

### Standby Sync

當 “HDMI Control” 設定至 “On” 時，選擇是否使用 HDMI 控制連結 TV 與本機之待機行為。

#### 設定

Off	TV 關閉時，不會設定本機至待機模式。
On	TV 關閉時，會設定本機至待機模式。
<u>Auto</u>	只有當本機接收 TV 音訊或 HDMI 訊號時，TV 關閉時，會設定本機至待機模式。

## HDMI Audio Output

選擇 HDMI 聲音是否從 TV 揚聲器輸出。



只有當 “HDMI Control” 設定至 “Off” 時，才能使用 “HDMI OUT1” 設定。

### HDMI OUT1、HDMI OUT2 HDMI ZONE OUT

啟用/取消連接至 HDMI OUT 1 插孔、HDMI OUT 2 插孔或 HDMI ZONE OUT 的 TV 之音訊輸出。

#### 設定

<u>Off</u>	取消從 TV 輸出音訊。
On	啟用從 TV 輸出音訊。



當開啟本機時，HDMI OUT 1-2 插孔輸出 2 聲道音訊訊號。

## HDMI ZONE OUT Assign

選擇使用 HDMI OUT 3 (ZONE OUT)插孔的區域。

設定

Zone2、Zone4



有關可輸出到各個區域的音訊訊號詳情，請參閱“多區域輸出”(p.169)。

## HDCP Version

選擇觀看 4K 視訊內容的 HDMI 輸入插孔的 HDCP 版本。

輸入訊號源

AV 1-7

設定

<u>Auto</u>	根據內容自動設定 HDCP 的版本。
1.4	固定將 HDCP 的版本設定為 1.4。

## HDMI Standby Through

當本機處於待機模式時，選擇是否輸出視訊/音訊(經由 HDMI 插孔輸入)至 TV。如果此功能設定至“On”或“Auto”，縱使本機處於待機模式(本機待機指示燈閃爍)，仍可使用輸入選擇鍵選擇 HDMI 輸入。

設定

<u>Off</u>	(只有在“HDMI Control”設定至“Off”時才能使用此設定。) 不會輸出視訊/音訊至 TV。
On	輸出視訊/音訊至 TV。 (本機會比選擇“Off”時消耗更多的電力。)
Auto	輸出視訊/音訊至 TV。若未偵測到訊號，本機會設定到省電模式。

## 網路

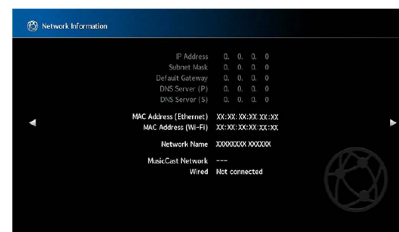
配置網路設定。

### Information

在本機顯示網路資訊。

選項

IP Address	IP 位址
Subnet Mask	子網路遮罩
Default Gateway	預設閘道的 IP 位址
DNS Server (P)	主 DNS 伺服器的 IP 位址
DNS Server (S)	次 DNS 伺服器的 IP 位址
MAC Address (Ethernet)	MAC 位址
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	網路名稱(本機在網路上的名稱)
MusicCast Network	MusicCast 網路連接的狀態。
Wired/Wireless (Wi-Fi)	有線或無線連接的狀態
SSID	(當使用無線[Wi-Fi]網路連接時) 無線網路的 SSID



## Network Connection

選擇網路連接方法。

設定

<u>Wired</u>	想使用市售的網路線將本機連接到網路時，請選擇此選項 (p.39)。
Wireless (Wi-Fi)	想經由無線路由器(存取點)將本機連接到網路時，請選擇此選項。有關設定的詳情，請參閱“連接本機到無線網路”(p.57)。

## IP Address

配置網路參數(例如 IP 位址)。

### DHCP

選擇是否使用 DHCP 伺服器。

設定

Off	不使用 DHCP 伺服器。手動配置網路參數。詳情請參閱“手動網路設定”。
<u>On</u>	使用 DHCP 伺服器以自動獲得本機之網路參數(例如 IP 位址)。

### IP Address

手動設定網路參數 (如 IP 位址、子網路遮罩和預設閘道)。

#### 手動網路設定

- 1 設定“DHCP”至“Off”。
- 2 使用游標鍵選擇“IP Address”並按 ENTER。

- 3 使用游標鍵選擇參數類型並按 ENTER。

IP Address	指定 IP 位址。
Subnet Mask	指定子網路遮罩。
Default Gateway	指定預設閘道的 IP 位址。
DNS Server (P)	指定主 DNS 伺服器的 IP 位址。
DNS Server (S)	指定次 DNS 伺服器的 IP 位址。

- 4 使用游標鍵移動編輯位置並選擇一數值。

- 5 若要確認設定，請按 ENTER。

- 6 若要配置其他網路參數，請重複步驟 2 至 4。

- 7 若要退出選單，請按 SETUP。

## Network standby

選擇是否經由其他網路裝置來開啟本機(網路待機)。

設定

Off	取消網路待機功能。
On	啟用網路待機功能。 (本機會比選擇“Off”時消耗更多的電力。)
<u>Auto</u>	啟用網路待機功能。 (如果“Network Connection”設定至“Wired”，當拆下網路纜線時本機會設定到省電模式。)



本產品採用先進的節能設計，當在 Network Standby 模式時能夠達到不超過兩瓦特的低耗電表現。

## MAC Address Filter

設定 MAC 位址過濾器位址以限制經由其他網路裝置進入本機。

### Filter

啟用/取消 MAC 位址過濾器。

設定

<u>Off</u>	取消 MAC 位址過濾器。
On	啟用 MAC 位址過濾器。在“MAC Address 1-10”中，指定允許進入本機的網路裝置 MAC 位址。



AirPlay (p.97)和 DMC (p.137)的操作不受 MAC 位址過濾器限制。

### MAC Address 1-10

當“Filter”設定至“On”時，指定網路裝置之 MAC 位址(最多至 10)才被允許進入本機。

### 程序

- 1 使用游標鍵選擇一 MAC 位址號碼並按 ENTER。
- 2 使用游標鍵移動編輯位置並選擇一數值。
- 3 若要確認設定，請按 ENTER。
- 4 若要退出選單，請按 SETUP。

## DMC Control

選擇是否允許 Digital Media Controller (DMC)來控制播放。Digital Media Controller (DMC)是一種可以透過網路控制其他網路裝置的設備。當此功能啟用時，可在同一網路上從 DMC (如 Windows Media Player 12)控制本機的播放。

輸入訊號源

SERVER

設定

Disable	不允許 DMC 控制播放。
<u>Enable</u>	允許 DMC 控制播放。

## AirPlay Volume Interlock

啟用/取消透過 AirPlay 從 iTunes/iPhone 進行音量控制。當設為“Off”以外的設定時，您可以在播放時從 iTunes/iPhone 調整本機的音量。

### Interlock

設定

Off	取消從 iTunes/iPhone 控制音量。
<u>Limited</u>	在限制的範圍內(-80 dB 至-20 dB 和靜音)從 iTunes/iPhone 啟用音量控制。
Full	在全部的範圍內(-80 dB 至+16.5 dB 和靜音)從 iTunes/iPhone 啟用音量控制。

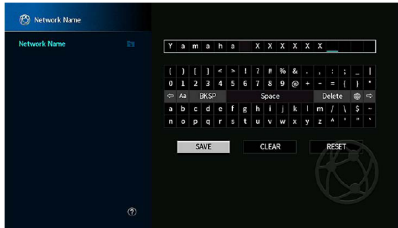
## Network Name

編輯顯示在其他網路裝置的網路名稱(本機在網路上的名稱)。

### Network Name

#### 設定程序

- 1 按 ENTER 進入名稱編輯螢幕。
- 2 使用游標鍵及 ENTER 重新命名。



若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。

- 3 使用游標鍵選擇“SAVE”並按 ENTER。



若要回復預先設定，選擇“RESET”。

- 4 若要退出選單，請按 SETUP。

## MusicCast Link Power Interlock

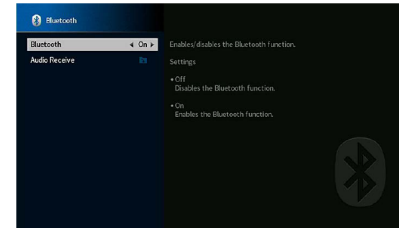
選擇是否在開啟 MusicCast 網路主機(本機)的電源時也開啟其他網路裝置的電源。

### 設定

Off	取消本機(MusicCast 主機)的電源互鎖。
On	啟用本機(MusicCast 主機)的電源互鎖。

## Bluetooth

配置 Bluetooth 設定。



## Bluetooth

啟用/取消 Bluetooth 功能(p.85)。

### 設定

Off	取消 Bluetooth 功能。
On	啟用 Bluetooth 功能。

## Audio Receive

當本機作為 Bluetooth 音訊接收器時，配置 Bluetooth 設定。

### Disconnect

終止 Bluetooth 組件(如智慧型手機)和本機之間的 Bluetooth 連接。

#### 程序

- 1 選擇“Disconnect”並按 ENTER 終止 Bluetooth 連接。



該設定在未連接 Bluetooth 組件時不可用。

### Bluetooth Standby

選擇是否啟用/取消從 Bluetooth 組件開啟本機的功能(Bluetooth 待機)。若此功能設定至“On”，當在 Bluetooth 組件上執行連接操作時，本機就會自動開啟。

#### 設定

Off	取消 Bluetooth 待機功能。
On	啟用 Bluetooth 待機功能。 (本機會比選擇“Off”時消耗更多的電力。)



當“Network Standby”(p.136)設定至“Off”時，無法使用本設定。

## 多區域

配置多區域設定。

### Information

顯示關於 Zone2、Zone3 和 Zone4 的資訊。

#### 選項

On/Off	顯示各區域的狀態。
Input	為 Zone2、Zone3 和 Zone4 選擇的輸入訊號源
Volume	用於 Zone2 和 Zone3 的音量設定
Tone Control	調整 Zone2 和 Zone3 的音調控制設定(Treble 和 Bass 的電平)。



### Zone2、Zone3 設定

配置 Zone2 或 Zone3 設定。

#### Volume

啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的音量調整。

如果已將帶音量控制的外接擴大機連接至本機，取消對應區域的音量調整。

#### 設定

Fixed	取消 Zone2 或 Zone3 輸出的音量調整。
Variable	啟用 Zone2 或 Zone3 輸出的音量調整。

## Max Volume

設定 Zone2 或 Zone3 的音量極限值。

### 設定範圍

-60.0 dB 至+15.0 dB (每階段 5.0 dB)，**+16.5 dB** [20.5 至 90.5 (每階段 5.0)，97.0]



只有當 “Volume” 設定至 “Variable” 時，才能使用此設定。

## Initial Volume

設定本機開啟時的 Zone2 或 Zone3 初始音量。

### 設定

<u>Off</u>	將音量電平設定為本機上次進入待機模式時的電平。
On	設定靜音或指定音量(-80.0 dB 至+16.5 dB，每階段 0.5 dB)[0.5 至 97.0 (每階段 0.5)]。 (指定低於 “Max Volume” 設定的音量。)



只有當 “Volume” 設定至 “Variable” 時，才能使用此設定。

## Audio Delay

調整 Zone2 或 Zone3 音訊輸出時間，使音訊與視訊同步。

### 設定範圍

0 ms 至 100 ms (每階段 1 ms)

## Monaural

在用於 Zone2 或 Zone3 輸出的立體聲與單聲道之間切換。

### 設定

<u>Off</u>	在 Zone2 或 Zone3 中產生立體聲。
On	在 Zone2 或 Zone3 中產生單聲道。

## Enhancer

啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的 Compressed Music Enhancer (p.71)。

### 設定

<u>Off</u>	取消 Compressed Music Enhancer。
On	啟用 Compressed Music Enhancer。

## Tone Control

調整 Zone2 或 Zone3 輸出的高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平。

### 設定

<u>Auto</u>	與主音量同步自動調整高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平，並校正人耳的聽覺反應。
Manual	手動調整高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平設定(-6.0 至+6.0 dB，每階段 0.5 dB)。
Bypass	不調整高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平。

## Extra Bass

啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的 Extra Bass。當啟用 Extra Bass 時，不論揚聲器的尺寸如何，都可享受增強的低音聲音。

### 設定

<u>Off</u>	取消 Extra Bass。
On	啟用 Extra Bass。

## Left / Right Balance

調整用於 Zone2 或 Zone3 輸出的前方揚聲器平衡。

### 設定範圍

-20 至 0 至+20 (左邊減少，右邊增加)

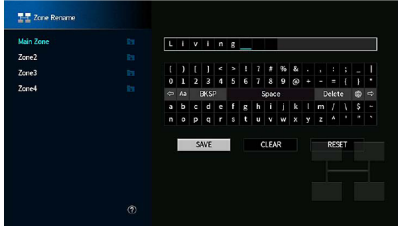


## Zone Rename

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱。

### 設定程序

- 1 使用游標鍵選擇 Zone，然後按 ENTER。
- 2 使用游標鍵及 ENTER 重新命名。



若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。

- 3 使用游標鍵選擇“SAVE”並按 ENTER。



若要回復預先設定，選擇“RESET”。

- 4 若要退出選單，請按 SETUP。

## Party Mode Set

啟用/取消各區域切換至宴會模式(p.104)。

### 選項

目標：Zone2、目標：Zone3、目標：Zone4

### 設定

Disable	取消切換至宴會模式。
Enable	啟用切換至宴會模式。您可以按下遙控器的 PARTY 來開啟/關閉宴會模式。



使用宴會模式時，無法更改取消/啟用設定。

## 系統

配置系統設定。

### Information

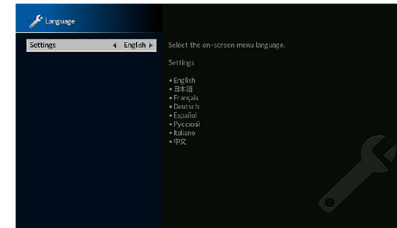
在本機顯示系統資訊。

#### 選項

Remote ID	本機的遙控器 ID 設定
TV Format	本機的視訊訊號類型
Tuner Frequency Step	(亞洲和一般機型) 本機的 FM/AM 調諧頻率設定
System ID	系統 ID 號碼
Firmware Version	本機上安裝的韌體版本

### Language

選擇螢幕顯示選單語系。



#### 設定

英語、日語、法語、德語、西班牙語、俄語、義大利語、中文



前顯示器只會顯示英語資訊。

## Input Assignment

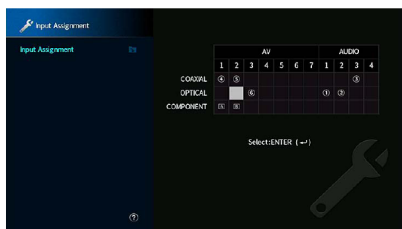
指定 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 和 OPTICAL 插孔至其他輸入訊號源。

### Input Assignment

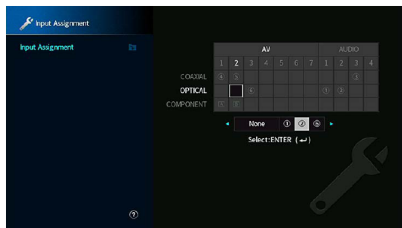
#### 程序

範例：指定 OPTICAL (②)插孔至輸入訊號源“AV 2”。

- 1 使用游標鍵選擇“AV 2”和“OPTICAL”交叉的欄位，並按 ENTER。



- 2 使用游標鍵選擇“②”並按 ENTER。



- 3 若要退出選單，請按 SETUP。



不能同時指定 COAXIAL 和 OPTICAL 插孔至同一輸入訊號源。

## Input Skip

設定在操作 INPUT 鍵或 AV CONTROLLER 時要略過的輸入訊號源。使用該功能，可快速選擇所需的輸入訊號源。



使用 AV CONTROLLER 時，在此功能不能選擇設定至“On”的輸入訊號源。

#### 輸入訊號源

AV 1-7、AUX、AUDIO 1-4、PHONO、TUNER、(網路訊號源)、Bluetooth、USB、MULTI CH

#### 設定

Off	不略過所選的輸入訊號源。
On	略過所選的輸入訊號源。

## Input Rename (Auto)

自動變更前顯示器上顯示的輸入訊號源名稱。可選擇使用由 Auto Rename 功能所創建的名稱。

#### 輸入訊號源

AV 1-7, AUDIO 1-4

#### 程序

- 1 使用游標鍵選擇要重命名的輸入訊號源。
- 2 使用游標鍵選擇“Auto”。
- 3 若要更改其他輸入訊號源名稱，請重複步驟 1 到步驟 2。
- 4 按 SETUP。



- 當選擇“Auto”時，即使在外接組件解除連接後建立的名稱也會儲存。若要重設到原廠設定，請將設定切換到“Manual”，然後再設定為“Auto”。
- 如果選定了數位“Input Assignment”設定，僅 AUDIO 1-4 可選擇“Auto”。

## Input Rename (Manual)

允許手動設定前顯示器上顯示的輸入訊號源名稱。

### 輸入訊號源

AV 1-7、AUX、AUDIO 1-4、PHONO、TUNER、MusicCast Link、SERVER、NET RADIO、Bluetooth、USB、MULTI CH

### 程序

- 1 使用游標鍵選擇要重命名的輸入訊號源。
  - 2 按 ENTER。
- 游標移動到名稱編輯螢幕。
- 3 使用游標鍵和 ENTER 鍵編輯名稱，然後選擇“SAVE”並按 ENTER。



- 若要取消輸入內容，請選“CLEAR”。
- 若選擇“RESET”，將會在編輯區插入預設的輸入名稱。

- 4 若要更改其他輸入訊號源名稱，請重複步驟 1 到步驟 3。

- 5 按 SETUP。

## Auto Play

啟用/取消網路串流服務和以下輸入訊號源的 Auto Play 功能。

### 輸入訊號源

(網路訊號源)、SERVER、NET RADIO、Bluetooth、USB

### 設定

Off	取消 Auto Play 功能。
On	自動開始播放最後播放的內容。
Auto	自動開始播放將在將本機設定至待機模式時所播放的內容。



有些輸入訊號源或內容無法啟用 Auto Play 功能。



有些輸入訊號源無法選擇“Auto”。

## DSP Skip

設定操作 PROGRAM 鍵時略過的聲音程式。使用該功能，可快速選擇所需的聲音程式。

### 設定

Off	不略過所選的聲音程式。
On	略過所選的聲音程式。

## Remote Key

配置 Remote Key 設定。

### PROGRAM Key

設定分配至遙控器上的 PROGRAM 鍵的功能。可使用 PROGRAM 鍵用於非 DSP 程式的選擇。

### 設定

Assign 1	啟用選擇 DSP 程式。 啟用只選擇 DSP 電影/音樂程式。
Assign 2	PROGRAM 鍵中的往上鍵：在 Movie Programs 間切換。 PROGRAM 鍵中的往下鍵：在 Music Programs 間切換。
Assign 3	啟用選擇 NETWORK 訊號源。
Assign 4	啟用移到 Browse Screen 的前/下一頁。
Assign 5	啟用微調超重低音喇叭的音量。
Assign 6	啟用調整對話聲音的音量。 啟用選擇隨機/重複設定。
Assign 7	PROGRAM 鍵中的往上鍵：重複 PROGRAM 鍵中的往下鍵：隨機
Assign 8	顯示前顯示器/螢幕顯示資訊。 PROGRAM 鍵中的往上鍵：前顯示器資訊 PROGRAM 鍵中的往下鍵：螢幕顯示資訊



此設定不變更前面板上的 PROGRAM 鍵的功能。

## Color Key

設定使用遙控器的 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 鍵操作外接組件的功能。

### 設定

<u>Default</u>	用 HDMI 訊號線分配連接至本機的裝置的功能。 本設定在“HDMI Control”設定至“On”時有效。
<u>TV Control</u>	將 TV Control 的功能分配到各鍵。 RED : EXIT (關閉 TV 上的選單) GREEN : INFO (顯示關於 TV 的資訊, 如解析度) YELLOW : BROADCAST (切換 TV 廣播類型) BLUE : INPUT (切換 TV 輸入) 本設定在“HDMI Control”設定至“On”時有效。



- 有關“Setup”選單中的“HDMI Control”的詳情, 請參閱“HDMI Control”(p.134)
- 若要使用 HDMI 控制, 在連接 HDMI Control 相容組件後, 必須執行 HDMI Control 連結設定(p.169)。
- HDMI Control 可能無法正確運作。

## Display Set

配置與前顯示器和 TV 螢幕顯示器有關的設定。

### Dimmer (Front Display)

調整前顯示器的亮度。

#### 設定範圍

-4 至 0 (數值越大, 螢幕愈亮)

## Volume

切換音量顯示刻度。

### 設定

<u>dB</u>	用“dB”單位顯示音量。
<u>0-97</u>	用數值顯示音量(0 至 97)。

## Short Message

當操作本機時(例如輸入選擇與音量調整), 選擇是否在 TV 螢幕上顯示簡訊。

### 設定

<u>On</u>	在 TV 螢幕上顯示簡訊。
<u>Off</u>	不會在 TV 螢幕上顯示簡訊。

## Wallpaper

選擇要做為 TV 桌面的影像。

### 設定

<u>Piano</u>	當沒有視訊訊號時, 在 TV 螢幕上顯示鋼琴影像。
<u>Gray</u>	當沒有視訊訊號時, 在 TV 螢幕上顯示灰色背景。

## Trigger Output1、Trigger Output2

設定 TRIGGER OUT 1-2 插孔與每個區域的電源狀態或輸入切換同步作用。

### Trigger Mode

指定啟動 TRIGGER OUT 插孔的條件。

#### 設定

<u>Power</u>	TRIGGER OUT 插孔功能與 “Target Zone” 指定的區域的電源狀態同步作用。
<u>Source</u>	TRIGGER OUT 插孔功能與 “Target Zone” 指定的區域中之輸入切換同步作用。 根據 “Source” 的設定傳送電子訊號。
<u>Manual</u>	選擇此項以手動切換電子訊號傳送之輸出電平為 “Manual”。

### Source

當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，指定每個輸入、切換所傳送電子訊號之輸出電平。

#### 選項

AV 1-7、AUX、AUDIO 1-4、PHONO、TUNER、(網路訊號源)、Bluetooth、USB、MULTI CH

#### 設定

<u>Low</u>	當切換至此選項所指定的輸入訊號源時，即停止傳送電子訊號。
<u>High</u>	當切換至此選項所指定的輸入訊號源時，即會傳送電子訊號。

### Manual

當 “Trigger Mode” 設定至 “Manual” 時，手動切換電子訊號傳送之輸出電平。本設定也可以用來確認經由 TRIGGER OUT 插孔連接的外接組件之功能是否正確。

#### 選項

<u>Low</u>	停止傳送電子訊號。
<u>High</u>	傳送電子訊號。

## Target Zone

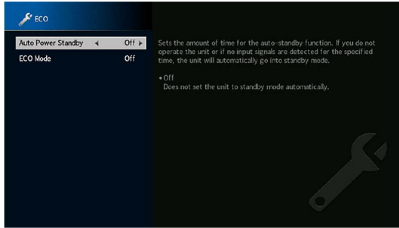
指定 TRIGGER OUT 插孔功能同步的區域。

#### 設定

<u>Main</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與主區域的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與主區域的輸入切換同步。
<u>Zone2</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與 Zone2 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與 Zone2 的輸入切換同步。
<u>Zone3</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與 Zone3 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與 Zone3 的輸入切換同步。
<u>Zone4</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與 Zone4 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與 Zone4 的輸入切換同步。
<u>All</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與任一區域的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與任一區域的輸入切換同步。

## ECO

變更自動待機功能的設定。



### Auto Power Standby

設定自動待機功能的時間。如果在指定時間未操作本機或是在指定時間內未偵測到輸入訊號，本機將自動進入待機模式。

#### 設定

Off	不會設定本機自動進入待機模式。
5 minutes, 20 minutes	當未操作本機且在指定時間後未偵測到任何輸入訊號時，會將本機設定至待機模式。
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	當在指定時間後未操作本機，設定本機進入待機模式。

#### 預先設定

英國、歐洲與俄羅斯機型：20 minutes

其他機型：Off



當本機剛進入待機模式之前，前顯示器會出現“AutoPowerStdby”並開始倒數計時。

## Memory Guard

防止意外變更設定。

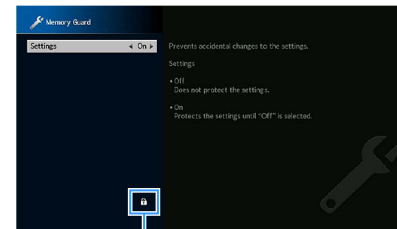
### Memory Guard

#### 設定

Off	不會保護設定。
On	保護設定直到選擇“Off”為止。



當“Memory Guard”設定至“On”時，選單螢幕上會顯示鎖定圖示(🔒)。



圖示

## Firmware Update

更新韌體。

### Firmware Update

透過網路更新韌體。也可檢查韌體版本和系統 ID。

選項

Firmware Version 安裝在本機的韌體版本。

System ID 系統 ID 號碼。



- 韌體更新約需 20 分鐘以上(視網際網路連接速度而定)。
- 如果網際網路連接速度緩慢或本機連接到無線網路，根據無線連接的狀況，可能無法進行網路更新。在該狀況下，在再次更新韌體之前等待少許時間，或使用 USB 記憶裝置更新韌體。有關使用 USB 記憶裝置的詳情，請參閱“更新韌體(FIRM. UPDATE)”(p.151)。

### USB Update

使用 USB 記憶裝置從“ADVANCED SETUP”選單執行韌體更新。



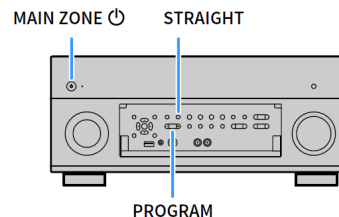
有關使用 USB 記憶裝置更新韌體的資訊，請參閱“配置系統設定(ADVANCED SETUP 選單)”中的“更新韌體(FIRM.UPDATE)”(p.151)。


## 配置系統設定(ADVANCED SETUP 選單)

當檢視前顯示器，配置本機的系統設定。

執行下列基本程序以操作“ADVANCED SETUP”選單。

- 1 設定本機至待機模式。
- 2 當按住前面板上的 STRAIGHT 時，按下 MAIN ZONE 。



- 3 按下 PROGRAM 以選擇一項目。
- 4 按 STRAIGHT 以選擇一設定。
- 5 按下 MAIN ZONE  以便將本機設定至待機模式，然後再次開啟它。

新設定開始生效。

## ADVANCED SETUP 選單項目



預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次
REMOTE SENSOR	開啟/關閉主機上的遙控感應器。	148
REMOTE ID	選擇本機的遙控器 ID。	148
TUNER FRQ STEP	(巴西、亞洲和一般機型) 變更 FM/AM 選台頻率設定。	148
TV FORMAT	切換視訊訊號類型。	149
MONITOR CHECK	取消 HDMI 視訊輸出的限制。	149
4K MODE	選擇 HDMI 4K (60 Hz/50 Hz)訊號格式。	149
DTS MODE	切換 DTS 格式通知設定。	150
BACKUP/RESTORE	建立本機的設定備份，或是從備份恢復設定。	150
INITIALIZE	回復預先設定。	150
FIRM. UPDATE	更新韌體。	151
VERSION	檢查目前安裝在本機之韌體版本。	151

### 開啟/關閉遙控器感應器(REMOTE SENSOR)

REMOTE SENSOR  
ON

開啟/關閉本機的遙控器感應器。當關閉遙控器感應器時，無法使用遙控器控制本機。

#### 設定

<u>ON</u>	開啟遙控器感應器。
OFF	關閉遙控器感應器。

### 選擇遙控器 ID (REMOTE ID)

REMOTE ID  
ID1

變更本機的遙控器 ID 使其符合遙控器的 ID (預設：ID1)。當使用多部 Yamaha AV 收音擴大機時，可以對相關收音擴大機的每個遙控器設定專屬的遙控器 ID。

#### 設定

ID1 · ID2

#### ■ 變更遙控器的遙控器 ID

- 若要選擇 ID1，同時按住游標鍵(◀)及 SCENE1 5 秒鐘。  
若要選擇 ID2，同時按住游標鍵(◀)及 SCENE2 5 秒鐘。



如果遙控器 ID 與本機不符，在操作遙控器時，本機的前顯示器會顯示“RemID Mismatch”。

### 變更 FM/AM 選台頻率設定(TUNER FRQ STEP)

(巴西、亞洲及一般機型)

TUNER FRQ STEP  
FM50/AM9

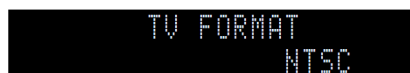
根據您的國家或區域而定，變更 FM/AM 選台頻率設定。

#### 設定

<u>FM100/AM10</u>	當想以 100-kHz 的間距調整 FM 頻率以及 10-kHz 的間距調整 AM 頻率時，請選擇此選項。
<u>FM50/AM9</u>	當想以 50-kHz 的間距調整 FM 頻率以及 9-kHz 的間距調整 AM 頻率時，請選擇此選項。



## 切換視訊訊號類型(TV FORMAT)



切換本機之視訊訊號類型使其符合 TV 的格式。

### 設定

NTSC · PAL

### 預設

美國、加拿大、韓國、巴西及一般機型：NTSC

其他機型：PAL

## 取消 HDMI 視訊輸出的限制(MONITOR CHECK)



本機自動偵測經由 HDMI OUT 插孔連接之 TV 所支援的解析度。

當本機無法偵測 TV 的解析度時，假如您想在“Resolution”(p.133)中指定一解析度，或想指定與偵測解析度不同的解析度時，請取消監視器檢查功能。

### 設定

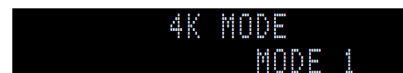
**YES** 啟用監視器檢查功能。(只輸出 TV 所支援解析度的視訊訊號。)

**SKIP** 取消監視器檢查功能。(不管與 TV 是否相容，輸出指定解析度的視訊訊號。)



假如本機因為“MONITOR CHECK”設定至“SKIP”後無法在 TV 上顯示本機的視訊而無法操作時，請將本設定重設至“YES”。

## 選擇 HDMI 4K 訊號格式(4K MODE)



當 HDMI 4K 相容 TV 與播放組件連接到本機時，在本機選擇訊號輸入/輸出格式。

### 設定

輸入/輸出下表所示的 4K 訊號。

#### MODE 1

根據連接的組件或 HDMI 訊號線，視訊可能無法正確顯示。在這種情況下請選擇“MODE 2”。

#### MODE 2

輸入/輸出下表所示的 4K 訊號。

### 格式

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	—	—			
	YCbCr 4:4:4	✓	—	—			
	YCbCr 4:2:2	✓			—		
	YCbCr 4:2:0	✓		✓	—		
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	✓		✓	—		
	YCbCr 4:4:4	✓		✓	—		
	YCbCr 4:2:2	✓			✓		



當選擇“MODE 1”時，使用特級高速 HDMI 訊號線或 Ethernet 特級高速訊號線。

## 切換 DTS 格式通知設定(DTS MODE)



切換 DTS 格式通知設定。

本設定通知視訊裝置(例如 BD/DVD 播放機)有關本機支援的 DTS 格式。

### 設定

MODE 1	本模式符合 DTS:X 標準。 在正常情況下使用此設定。
MODE 2	如果即使在播放 DTS-HD 或 DTS:X 內容時，視訊裝置(例如 BD/DVD 播放機)無法正確的輸出 DTS 訊號，使用此設定。

## 備份/恢復設定(BACKUP/RESTORE)



將本機的所有設定備份及恢復到 USB 記憶裝置。事先準備好使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 記憶裝置。

### 選項

BACKUP	在 USB 記憶裝置建立本機的設定備份。
RESTORE	從備份恢復本機的設定(只有在已建立備份時才適用)。

### ■ 備份/恢復程序

- 1 將 USB 記憶裝置連接到前面板上的 USB 插孔。
- 2 按 STRAIGHT 選擇“BACKUP”或“RESTORE”，然後按前面板上的 INFO 開始程序。
- 3 在前顯示器出現確認訊息後，再按一次 INFO。



若要取消操作，按 STRAIGHT。

- 4 在前顯示器出現“Please Power Off!”時，按 (電源)將本機設定到待機模式，然後再次開啟本機。

若前顯示器出現“Failed”，進行以下檢查並重啟程序。

“BACKUP”的情況：

- 不可將儲存的内容覆寫。重複儲存設定時，請將檔案移到不同的資料夾。
- 檔案以“MC\_backup\_(model name).dat”的名稱儲存到 USB 記憶裝置的路徑。

“RESTORE”的情況：

- 確認檔案儲存到 USB 記憶裝置的路徑。



- “RESTORE”在所有設定備份後生效。
- 在備份和恢復程序進行時，不可關閉本機。否則可能無法正確恢復設定。
- 使用者資訊(例如帳戶、密碼)不會儲存。

## 回復預先設定(INITIALIZE)

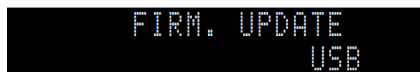


回復本機至預先設定。

### 選項

VIDEO	回復視訊配置的預先設定。
ALL	回復本機的預先設定。
CANCEL	不執行初始化。

## 更新韌體(FIRM. UPDATE)



為了增加額外功能或產品改善的目的，將於需要時發表新韌體版本。可以從 Yamaha 網站下載更新。假如本機連接至網際網路，您即可經由網路下載韌體。詳情，請參閱更新所附的資訊。

### ■ 韌體更新程序

除非必須更新韌體，否則請不要執行此程序。而且在執行更新韌體前，務必閱讀所附的更新資訊。

**1** 重複按 STRAIGHT 以選擇 “USB” 或 “NETWORK”，並按 INFO 以開始更新韌體。

選項

USB	使用 USB 記憶裝置更新韌體。
NETWORK	經由網路更新韌體。



假如本機在網路上偵測到更新版的韌體，按下 SETUP 後，將顯示相關的訊息。此時您也可以根據 “經由網路更新本機之韌體” (p.152)程序更新本機的韌體。

## 檢查韌體版本(VERSION)



檢查本機目前所安裝的韌體版本。



- 您也可以按 “System” 選單內的 “Information” (p.132)中檢查韌體版本。
- 顯示韌體版本可能需要一些時間。

## 經由網路更新本機之韌體

為了增加功能或改善產品的目的，將於需要時發表新韌體。假如本機連接至網際網路，即可經由網路下載韌體及更新。

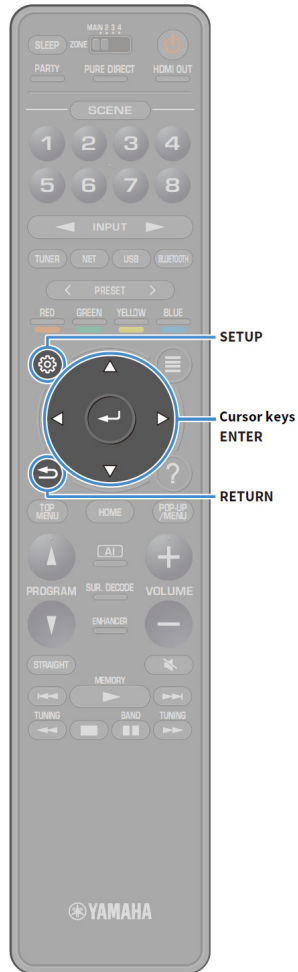
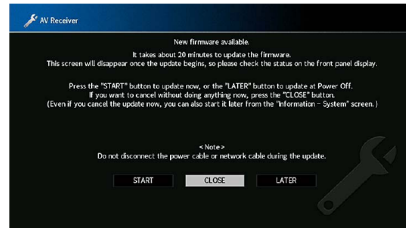
### 注意

- 韌體更新期間，請勿操作本機或拔掉電源線或網路訊號線。更新韌體至少約需 20 分鐘(根據網路連接速度)。
- 如果本機連接至無線網路，根據無線連接之情況，可能無法進行網路更新，此時，請使用 USB 記憶裝置來更新韌體 (p.151)。
- 有關更新詳情，請拜訪 Yamaha 網站。



- 當可經由網路更新韌體時，前顯示器上的韌體更新指示燈(p.15)就會亮起。
- 也可使用 USB 記憶裝置從“ADVANCED SETUP”選單執行韌體更新(p.151)。
- 您也可按下前面板上的 INFO 開始更新韌體。

在按下 SETUP 後，如果顯示下列訊息，即可使用韌體更新。



## 更新本機韌體

- 1 閱讀螢幕顯示說明。
- 2 使用游標鍵選擇“START”並按 ENTER。  
螢幕顯示關閉並開始韌體更新。
- 3 假如“UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”出現在前顯示器，請按前面板上的 MAIN ZONE 電源鍵。

完成韌體更新。



- 如果想取消不進行任何動作，請選擇“CLOSE”。
- 更新韌體至少約需 20 分鐘。
- 根據網路連線的狀況，前顯示器可能不會出現韌體更新的訊息或指示燈可能不會亮燈。此時請使用 USB 記憶裝置更新韌體 (p.151)。
- 有關更新詳情，請拜訪 Yamaha 網站。
- 若要在本機關機時執行更新，請在步驟 2 選擇“LATER”，然後遵照螢幕指示。本機關機後出現確認韌體更新的螢幕時，請按 ENTER 開始韌體更新。當韌體更新完成時，本機自動進入待機模式。
- 若要在本機關機時執行更新，請參閱以下指示。
  - 按下前面板上的 INFO 開始韌體更新。
  - 如果在螢幕顯示確認韌體更新後兩分鐘內未執行韌體更新，本機會自動關機。
  - 若要取消韌體更新程序，請按 RETURN，本機即會關機。
  - 如果使用 AV CONTROLLER 或 MusicCast CONTROLLER 關閉本機，本機會關機不執行韌體更新。

# 附錄

## 常見問題

### 新的揚聲器系統沒有提供一個理想的聲音平衡...

如果已更換揚聲器或有一個新的揚聲器系統，請使用“YPAO”以再次最適化揚聲器設定 (p.44)。如果想手動調整揚聲器設定，使用“Setup”選單中的“Speaker” (p.121)。

### 由於我們有幼童，我們要設定音量控制的極限...

如果幼童意外操作主機或遙控器上的控制鈕，音量可能會突然增加。這可能造傷害或損害擴大機或揚聲器。建議事先使用“Setup”選單中的“Max Volume”來設定本機最大音量(p.130)。也可以設定 Zone2 或 Zone3 的最大音量(p.140)。

### 當開啟本機，我偶爾會因聲音突然大聲被驚嚇...

預設情況下，音量會自動套用本機上次進入待機模式時之音量。如果要固定音量，當收音擴大機打開時(p.130)，使用“Setup”選單中的“Initial Volume”設定適用之音量。也可以設定 Zone2 或 Zone3 的初始音量(p.140)。

### 在輸入訊號源之間切換時，我們被音量差異所困擾...

可以利用“Option”選單中的“Input Trim”，修正輸入訊號源之間的音量差異(p.112)。

### 我進行 HDMI 連接，但是 HDMI Control 完全無法運作...

若要使用 HDMI Control，必須執行 HDMI Control 連結設定(p.169)。將 HDMI Control 相容的組件(例如 BD/DVD 播放機)連接至本機後，即可在每個組件上啟用 HDMI Control 並執行 HDMI Control 連結設定。每次只要增加新的 HDMI Control 相容的組件至系統，就必須執行此設定。有關 TV 與播放組件之間的 HDMI Control 功能之操作詳情，請參考每個組件的使用說明書。

### 操作期間，我想要關閉所顯示的螢幕顯示訊息...

本機的預設為當操作本機(例如輸入選擇與音量調整)時，會在 TV 螢幕上顯示簡訊。當正在觀賞電影或運動節目，被這些簡訊打擾時，請配置“Setup”選單中之“Short Message” (p.144)以關閉簡訊。

### 我想要防止意外地變更設定...

使用“Setup”選單中的“Memory Guard” (p.146)，可以保護本機所配置的設定(例如揚聲器設定)。

### 本機的遙控器同時控制本機和另一部 Yamaha 產品...

當使用多部 Yamaha 產品，所附的遙控器可能會作用於另一部 Yamaha 產品或其他遙控器可能作用於本機。如果發生這種情況，將想要使用每個遙控器控制的裝置，登錄不同的遙控器 ID (p.148)。

### 即使本機處於待機模式，我也想要享受在視訊組件上所播放的視訊/音訊...

如果已經使用 HDMI 連接一個視訊組件至本機，即使本機在待機模式下，也可以輸出視訊組件所播放的視訊/音訊至 TV。若要使用此功能，設定“Setup”選單中的“HDMI Standby Through” (p.135)至“On”或“Auto”。當啟用本功能時，也可以使用本機的遙控器來切換輸入訊號源。

## 故障排除



當本機功能不正常時，請參閱下列表格。

如果遭遇到的問題未列示於下，或如果下面指示沒有幫助，請關閉本機與功率擴大機，拔下電源線，並就近聯絡 **Yamaha** 經銷商或服務中心。

### 首先，檢查下列各點：

- 1 本機、功率擴大機、TV 和播放組件(例如 BD/DVD 播放機)的電源線均牢固插入 AC 牆壁插座。
- 2 本機、功率擴大機、超重低音喇叭、TV 和播放組件(例如 BD/DVD 播放機)電源均開啟。
- 3 每一訊號線的接頭均牢固插入每一組件之插孔。

### 電源、系統及遙控器

問題	原因	處理方法
電源未能開啟。	保護迴路已連續啟動三次。當本機處於此情況下試圖開啟電源時，本機的待機指示燈會閃爍。	這是一種安全措施，取消電源開啟功能。請就近聯絡 <b>Yamaha</b> 經銷商或服務中心修理。
電源未能關閉。	內部微電腦被外部電擊(例如閃電或過量靜電)所凍結或電源電壓降低。	按住前面板 MAIN ZONE  10 秒鐘以上將本機將初始化並重新開機。(如果問題持續，請自 AC 牆壁插座拔下電源線後再重新插上。)
本機自動進入待機模式。	睡眠定時器運作。	打開本機電源，並再次播放訊號源。
	由於在指定的時間未操作本機，即啟動自動待機。	若要取消自動待機功能，請將“Setup”選單中之“Auto Power Standby”設定至“Off”(p.146)。
本機沒有反應。	內部微電腦被外部電擊(例如閃電或過量靜電)所凍結或電源電壓降低。	按住前面板 MAIN ZONE  10 秒鐘以上，將本機將初始化並重新開機。(如果問題持續，請自 AC 牆壁插座拔下電源線後再重新插上。)
使用遙控器不能控制本機。	本機超出操作範圍。	在操作範圍內使用遙控器(p.6)。
	電池電力微弱。	更換新電池。
	遙控器感應器曝露在直射陽光或強烈光線。	調整燈光角度，或重新放置本機。
	本機的遙控器 ID 與遙控器不一致。	變更本機或遙控器的遙控器 ID 設定(p.148)。
	主機上的遙控感應器關閉。	將“ADVANCED SETUP”選單的“REMOTE SENSOR”設定至“ON”(p.148)。

問題	原因	處理方法
遙控器的 RED/GREEN/YELLOW /BLUE 鍵不作用	透過 HDMI 連接到本機的裝置不支援 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 鍵的操作。	請使用支援 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 鍵操作的裝置。
	本機遙控器上 RED/GREEN/YELLOW/BLUE 鍵的設定已更改。	將“Setup”選單中的“Color Key”(p.144)設定至“Default”。
	HDMI 控制設定“Off”。	將“Setup”選單中的“HDMI Control”(p.134)設定至“On”。

## 音訊

問題	原因	處理方法
無聲音。	選擇其他的輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	輸入本機無法重現的訊號。	有些數位音訊格式無法在本機上播放。若要檢查輸入訊號的音訊格式，請使用“Sound”選單中之“Information”(p.125)。
	連接本機和播放組件的之間的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
	連接至本機輸出插孔之組件電源未開啟。	開啟連接至本機輸出插孔之全部組件電源。
不能增加音量。	設定最大音量。	使用“Setup”選單中之“Max Volume”以調整最大音量(p.130)。
指定的揚聲器未輸出聲音。	播放的訊號源不包含該聲道的訊號。	若要檢查，請使用“Sound”選單中之“Information”(p.125)。
	目前所選的聲音程式/解碼器未使用揚聲器。	若要檢查，請使用“Setup”選單中之“Test Tone”(p.125)。
	無法使用揚聲器的音訊輸出。	執行“YPAO”(p.44)或使用“Setup”選單中之“Configuration”以變更揚聲器設定(p.121)。
	揚聲器音量設定過低。	執行 YPAO”(p.44)或使用“Setup”選單中之“Level”(p.123)以調整揚聲器音量。
	連接功率擴大機和揚聲器的揚聲器訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換揚聲器訊號線。
揚聲器故障。	若要檢查，請更換揚聲器。如果問題仍存在，功率擴大機可能故障。	
超重低音喇叭未輸出聲音。	播放的訊號源不包含 LFE 或低頻訊號。	若要檢查超重低音喇叭運作是否正確，請使用“Setup”選單之“Test Tone”(p.125)。
	取消超重低音喇叭輸出。	執行“YPAO”(p.44)或將“Setup”選單之“Subwoofer1”或“Subwoofer2”設定至“Use”(p.123)。
	超重低音喇叭之音量太低。	調整超重低音喇叭之音量。
	自動待機功能關閉超重低音喇叭。	取消超重低音喇叭的自動待機功能或調整其靈敏度。
播放組件未輸出聲音(使用 HDMI 連接至本機)。	TV 未支援 HDCP (High-bandwith Digital Content Protection)。	參閱 TV 的使用說明書並確認 TV 規格。
	連接 HDMI OUT 插孔的組件數量超過限制。	請拔下某些 HDMI 組件。

問題	原因	處理方法
播放組件未輸出聲音(使用 HDMI Control 時)。	TV 被設定從 TV 的揚喇叭輸出音訊。	變更您 TV 的音訊輸出設定，如此 TV 音訊才能從連接至本機的喇叭輸出。
	選定 TV 音訊作為輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適合的輸入訊號源。
TV 未輸出聲音(當使用 HDMI Control 時)。	TV 被設定從 TV 的喇叭輸出音訊。	變更 TV 的音訊輸出設定，如此 TV 音訊才能從連接至本機的喇叭輸出。
	只使用一條 HDMI 訊號線將不支援 ARC 的 TV 连接到本機。	使用數位光纖訊號線進行音訊連接(p.33)。
	(假如使用一條音訊訊號線將 TV 连接到本機) TV 音訊輸入設定未符合實際的连接。	使用“Setup”選單中之“TV Audio Input”以選擇正確的音訊輸入插孔(p.134)。
	(假如您嘗試使用 ARC) 在本機或 TV 無法使用 ARC。	將“Setup”選單中之“ARC”設定至“On”(p.134)。也啟用 TV 的 ARC 功能。
“HDMI ZONE OUT Assign”指定的 Zone 沒有發出聲音。	取消 HDMI OUT 3 (ZONE OUT)插孔的音訊輸出。	將“Setup”選單中之“HDMI Audio Output – HDMI ZONE OUT”設定至“On”(p.134)。
多聲道音訊只有前方揚聲器作用。	播放組件設定至只能輸出 2-聲道聲音(例如 PCM)。	若要檢查，請使用“Sound”選單中之“Information”(p.125)。若有需要，請變更播放組件上的數位音訊輸出設定。
聽到雜訊/蜂鳴聲。	本機太接近其他數位或無線電廣播頻率組件。	移動本機以遠離這類組件。
	連接本機和播放組件的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
聲音失真。	本機音量太高。	調降音量。
聲音中斷。	由於內部迴路切換，在某些區域操作時，HDMI 音訊輸出可能被中斷。	有關詳情，請參閱“連接 HDMI 相容組件播放視訊/音訊”(p.101)。



## 視訊

問題	原因	處理方法
無視訊。	本機選擇另一個輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	TV 選擇另一個輸入訊號源。	將 TV 輸入切換至從本機顯示視訊。
	TV 不支援本機所輸出的視訊訊號。	將“ADVANCED SETUP”選單中之“MONITOR CHECK”設定至“YES”(p.149)。
	連接本機和 TV (或播放組件)之間的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
播放組件未播出視訊(使用 HDMI 連接至本機)。	本機不支援輸入的視訊訊號(解析度)。	若要檢查有關目前視訊訊號(解析度)的資訊，請使用“Setup”選單中之“Video/HDMI”(p.132)確認。有關本機所支援的視訊訊號資訊，請參閱“HDMI 訊號相容性”(p.171)。
	TV 未支援 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	參閱 TV 的使用說明書並檢查 TV 規格。 如果想要播放需要 HDCP 2.2 相容組件的內容，TV 與播放組件都必須支援 HDCP 2.2。
	連接至 HDMI OUT 插孔的組件數量超過限制。	請拔下部分 HDMI 組件。
TV 未顯示本機的選單。	TV 選擇另一輸入訊號源。	切換 TV 輸入以顯示來自本機的視訊(HDMI OUT 插孔)。
視訊中斷。	(如果在主區域使用 2 部 TV) 當選擇“HDMI OUT 1+2”時，另一部 TV 會關閉。	選擇“HDMI OUT 1”或“HDMI OUT 2”會將訊號輸出至您正使用的 TV (p.63)。
	由於內部迴路切換，在某些區域操作時，HDMI 視訊輸出可能被中斷。	有關詳情，請參閱“連接 HDMI 相容組件播放視訊/音訊”(p.101)。

## FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型沒有 AM 廣播功能)

問題	原因	處理方法
FM 廣播收訊微弱或吵雜。	存在多路徑干擾。	調整 FM 天線高度或方向，或放置在不同的位置。
	所在區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	將“Option”選單中的“FM Mode”設定至“Monaural”以選擇單聲道 FM 廣播收訊(p.113)。 使用 FM 室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
AM 廣播收訊微弱或吵雜。	由螢光燈、馬達、調溫器或其他電氣裝置引起的雜訊。	很難完全消除雜訊，但安裝室外 AM 天線仍有所幫助。
不能自動選擇廣播電台。	您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	手動選擇電台(p.73)。
		使用室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
	AM 廣播電台訊號微弱。	調整 AM 天線方向。
		手動選擇電台(p.73)。 使用 AM 室外天線。請將它與 ANTENNA (AM)插孔與附贈的 AM 天線一起連接。

## DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)

問題	原因	處理方法
無 DAB 廣播收訊	未執行初始掃描。	執行初始掃描以接收 DAB 廣播(p.76)。
即使在執行初始掃描後還是沒有 DAB 廣播收訊	DAB 廣播收訊強度不佳。	在“Option”選單中的“Tune AID”檢查收訊強度(p.79)，並調整天線高度或方向，或放置到不同的位置。
	所在區域沒有 DAB 覆蓋。	與經銷商確認或是到 WorldDMB 網站 <a href="http://www.worlddab.org">http://www.worlddab.org</a> 查詢所在區域的 DAB 覆蓋清單。
DAB 廣播收訊微弱或吵雜。	存在多路徑干擾。	在“Option”選單中的“Tune AID”檢查收訊強度(p.79)，並調整天線高度或方向，或放置到不同的位置。
	所在區域距離 DAB 電台傳輸器太遠。	使用室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
DAB 資訊不可得或不正確。	選定的 DAB 廣播電台可能暫時停止服務或沒有提供資訊	聯絡 DAB 廣播公司。
沒有 DAB 廣播聲音。	選定的 DAB 廣播電台可能暫時停止服務。	請稍候再嘗試或選擇另一個電台。

## Bluetooth

問題	原因	處理方法
無法建立 Bluetooth 連接。	本機的 Bluetooth 功能取消。	啟用 Bluetooth 功能(p.138)。
	已經有其他 Bluetooth 組件連接到本機。	中止目前的 Bluetooth 連接然後建立新的連接(p.85)。
	本機與 Bluetooth 之間的距離太遠。	將 Bluetooth 組件移動靠近本機。
	附近有組件(例如微波爐與無線 LAN)輸出 2.4 GHz 頻寬的訊號。	將本機移動遠離那些組件。
	Bluetooth 組件不支援 A2DP。	使用支援 A2DP 的 Bluetooth 組件。
	登錄在 Bluetooth 組件上的連接資訊因為某些原因無法運作。	刪除 Bluetooth 組件上的連接資訊，然後再次在 Bluetooth 組件與本機之間建立連線(p.85)。
沒有任何聲音，或是聲音在播放期間中斷。	Bluetooth 組件的音量設定太低。	將 Bluetooth 組件的音量調高。
	Bluetooth 組件沒有設定將音訊訊號傳送到本機。	將 Bluetooth 組件的音訊輸出切換到本機。
	Bluetooth 連接已經中止。	在 Bluetooth 組件與本機之間再次建立 Bluetooth 連接(p.85)。
	本機與 Bluetooth 組件距離太遠。	將 Bluetooth 組件移動靠近本機。
	附近有組件(例如微波爐與無線 LAN)輸出 2.4 GHz 頻寬的訊號。	將本機移動遠離那些組件。

## USB 與網路

問題	原因	處理方法
本機無法偵測 USB 裝置。	USB 裝置未牢固地連接至 USB 插孔。	關掉本機，重新連接 USB 裝置，並重新開啟本機。
	USB 裝置的檔案系統不是 FAT16 或 FAT32。	使用格式為 FAT16 或 FAT32 的 USB 裝置。
不能檢視 USB 裝置中的資料夾和檔案。	USB 裝置中的資料加密保護。	使用無加密功能的 USB 裝置。
無法連續播放 USB 裝置上的檔案	選定的資料夾中含有本機不支援的檔案。	如果本機在播放期間偵測到一系列未支援的檔案(例如影像與隱藏檔)，就會自動停止播放。切勿在播放資料夾內儲存未支援的檔案。
網路功能無作用。	沒有正確取得網路參數(IP 位址)。	啟動路由器的 DHCP 伺服器功能並在本機上將“Setup”選單中之“DHCP”設定至“On”(p.136)。假如想要手動配置網路參數，確認取得網路中未被其他網路裝置所使用的 IP 位址(p.136)。
本機無法透過無線路由器(存取點)連接至網際網路。	無線路由器(存取點)關閉。	打開無線路由器。
	本機與無線路由器(存取點)相隔太遠。	將本機與無線路由器(存取點)互相靠近擺放。
	本機與無線路由器(存取點)之間有障礙物。	將本機與無線路由器(存取點)移至它們之間不會有障礙物的位置。
未發現無線網路。	附近的微波爐或其他無線設備可能干擾無線通訊。	關閉這些設備。
	無線路由器(存取點)的防火牆設定限制存取網路。	檢查無線路由器(存取點)的防火牆設定。
本機未能偵測到 PC。	媒體分享設定不正確。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件(p.90)。
	PC 上安裝的某些防護軟體阻止存取 PC。	檢查安裝在 PC 的防護軟體之設定。
	本機和 PC 不在相同的網路。	檢查網路連接和路由器的設定，然後將本機與 PC 連接至相同的網路。
無法檢視或播放 PC 裡的檔案。	本機或媒體伺服器不支援檔案。	使用本機和媒體伺服器所支援的檔案格式。有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱“播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂”(p.90)。
無法連續播放 PC 裡的檔案。	選定資料夾中存有本機不支援的檔案。	如果本機在播放期間偵測到一系列未支援的檔案(例如影像與隱藏檔)，就會自動停止播放。切勿在播放資料夾內儲存未支援的檔案。
不能播放網路廣播電台。	所選的網路廣播電台目前無法使用。	廣播電台可能有網路問題，或服務已經終止。請稍候再嘗試或選擇另一個電台。
	所選的網路廣播電台目前靜音。	有些網路廣播電台會在一天中的特定時段靜音。請稍候再嘗試或選擇另一個電台。
	網路裝置(例如路由器)的防火牆設定限制進入網路。	檢查網路裝置的防火牆設定。只有當它通過每個電台所指定的連接埠才能播放網路廣播電台。根據廣播電台而定，連接埠編號會有所不同。

問題	原因	處理方法
當使用 AirPlay 時，iPod 無法辨識本機。	本機連接至多個 SSID 路由器。	路由器的網路個別功能可能限制進入本機。請將 iPod 連接至可以進入本機的 SSID 路由器。
智慧型手機/平板電腦的“AV CONTROLLER”未能偵測到本機。	本機和智慧型手機/平板電腦不在同一個網路。	檢查網路連接和路由器設定，然後將本機和智慧型手機/平板電腦連接到相同的網路。
MusicCast 相容裝置沒有聲音。	MusicCast 相容裝置關機。	開啟 MusicCast 相容裝置。
	MusicCast 相容裝置沒有連接到 MusicCast 網路。	使用“MusicCast CONTROLLER”連接裝置。
無法在“MusicCast CONTROLLER”上進行 MusicCast 連接。	安裝“MusicCast CONTROLLER”的行動裝置沒有連接到家中的無線網路。	將行動裝置連接到無線路由器並啟動“MusicCast CONTROLLER”。
	MusicCast 相容裝置關機。	取消細胞數據傳輸。 開啟 MusicCast 相容裝置。
“MusicCast CONTROLLER”沒有偵測到 MusicCast 相容裝置。	安裝“MusicCast CONTROLLER”的行動裝置沒有連接到家中的無線網路。	將行動裝置連接到無線路由器，並使用“MusicCast CONTROLLER”設定 MusicCast 相容裝置。
	MusicCast 相容裝置關機。	開啟 MusicCast 相容裝置。 啟用 MusicCast 相容裝置上的網路待機功能。
經由網路更新韌體失敗。	根據網路情況，可能無法進行更新。	再次經由網路更新韌體或使用 USB 記憶裝置(p.151)。

## 前顯示器的錯誤指示

訊息	原因	處理方法
<b>Access denied</b>	存取 PC 遭拒絕。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件(p.90)。
<b>Access Error</b>	本機不能存取 USB 儲存裝置。	關閉本機電源並重新連接 USB 儲存裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
	從網路至本機的訊號路徑發生問題。	確認路由器與數據機是開啟的。 檢查本機和路由器(或集線器)之間的連接(p.39)。
<b>Internal error</b>	發生內部錯誤。	就近聯繫授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>No content</b>	所選資料夾中有沒有可播放的檔案。	選擇包含本機支援檔案的資料夾。
<b>No device</b>	本機無法偵測到 USB 裝置。	關閉本機並重新連接 USB 裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
<b>Please wait</b>	本機正準備連接網路。	等待直到訊息消失，如果訊息持續 3 分鐘以上，關閉本機，並重新開啟。
<b>RemID Mismatch</b>	本機和遙控器的遙控器 ID 不相同。	變更本機或遙控器的遙控器 ID (p.148)。
<b>Remote Off</b>	因為本機的遙控器感應器關閉，故無法使用遙控器操作本機。	使用前面板上的控制鍵。若要使用遙控器，請將“ADVANCED SETUP”選單中之“REMOTE SENSOR”設定至“ON”(p.148)。
<b>Unable to play</b>	因為某種原因，本機不能播放儲存在 USB 裝置中的歌曲。	檢查歌曲資料。假如不能在另一台組件上播放，歌曲資料可能受損。
	因為某種原因，本機不能播放儲存在 PC 中的歌曲。	檢查正在播放的檔案格式是否被本機支援，有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱“播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂”(p.90)。假如本機支援檔案格式，卻仍無法播放任何檔案，可能是網路流量過大而超載。
<b>Update failed.</b>	韌體更新失敗。	再次更新韌體。
<b>USB Overloaded</b>	過大流量通過 USB 裝置。	關閉本機並重新連接 USB 裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
<b>Version error</b>	韌體更新失敗。	再次更新韌體。

本章節說明本說明書中使用的術語。

## 音訊資訊(音訊解碼格式)

### Dolby Atmos

Dolby Atmos 最先使用於劇院，使家庭劇院體驗呈現出種革命性的廣度與深度。Dolby Atmos 是一種具適應性與可擴展性的物件格式，可將音訊以獨立的聲音(或物件)形式重現，能夠精準的定位並在播放期間在三度收聽空間內動態移動。Dolby Atmos 的關鍵成分就是在收聽者的上方導入聲音高度平面。

### Dolby Atmos Stream

Dolby Atmos 內容會透過 Dolby Digital Plus 或 Blu-ray Disc 上的 Dolby TrueHD、可下載檔案與串流媒體傳送到啟用 Dolby Atmos 的 AV 收音擴大機。Dolby Atmos 串流包含了敘述在房間內的聲音定位的特殊 metadata。此物件式音訊資料使用 Dolby Atmos AV 收音擴大機解碼並且透過各種大小與配置的家庭劇院揚聲器系統，依比例來獲得最佳化的播放。

### Dolby Digital

Dolby Digital 是由 Dolby Laboratories, Inc.所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是由 Dolby Laboratories, Inc.所開發支援 7.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。Dolby Digital Plus 也與支援 Dolby Digital 之現存多聲道音訊系統充分相容。這項技術用於 BD (Blu-ray discs)上的音訊。

### Dolby Enalbed Speaker

安裝在天花板內用來代替揚聲器，利用 Dolby 揚聲器技術，將天花板做為反射面來重現位於收聽者上方的聲音高度平面的音訊。具 Dolby 功能的揚聲器具有特有的向上發射驅動器與可內建到傳統揚聲器或標準揚聲器模組的特殊訊號處理，將整體揚聲器系統的覆蓋區影響降到最低限度，同時在 Dolby Atmos 與 Dolby 環繞聲播放期間提供身歷其境的聽覺體驗。

### Dolby Surround

Dolby surround 是下一代的環繞聲技術，聰明的混和 5.1 與 7.1 立體聲內容在環繞聲揚聲器系統進行播放。Dolby surround 相容於傳統揚聲器佈局，也相容於採用吸頂式揚聲器的 Dolby Atmos 播放系統或是採用 Dolby 揚聲器技術的產品。

### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 技術是由 Dolby Laboratories, Inc. 所開發的一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質，高解析度的家庭劇院體驗。Dolby TrueHD 可同時攜帶多達八個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達六個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD (Blu-ray discs)上的音訊。

### DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital)技術將音訊訊號儲存在數位儲存媒體，例如 SACD (Super Audio CDs)。這些訊號是以高頻率的取樣率儲存(例如 2.8224 MHz 與 5.6448 MHz)。最高頻率響應等於或高於 100 kHz，動態範圍 120 dB。此技術提供的音訊品質優於 CD 上所使用的。

### DTS 96/24

DTS 96/24 是一個支援 5.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。這格式仍然與現有支援 DTS 數位環繞聲的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於音樂 DVD 等。

### DTS Dialog Control

DTS Dialog Control 可增強對話。這在吵雜的環境是有幫助的，可讓對話更加清楚。對於聽力受損的人也是有助益的。請注意，內容創造者可能會在混音中取消此功能，所以 DTS Dialog Control 有時是無法使用的。AVR 更新會在 DTS Dialog Control 加入更多功能性或是增加功能範圍。

### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是由 DTS, Inc. 所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

### DTS-ES

DTS-ES 由 DTS-ES 錄製的 5.1 聲道訊號源建立總數為 6.1 聲道的音訊。這個解碼器增加了一個後方環繞聲到原來的 5.1 聲道聲音。在 DTS-ES Matrix 6.1 格式，後方環繞聲音錄製在環繞聲道，在 DTS-ES Discrete 6.1 格式，錄製一分離後方環繞聲道。

### DTS Express

DTS Express 是一個支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式，允許比 DTS, Inc.開發的 DTS Digital Surround 格式有更高的壓縮率，這項技術是為網際網路上音訊串流服務和 BD (Blu-ray discs)第二音訊開發的。

### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是 DTS 所開發支援 7.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。DTS-HD High Resolution Audio 仍然與現有支援 DTS Digital Surround 的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於大多數 BD (Blu-ray discs)上的音訊。

### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是 DTS, Inc. 所開發一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質、高解析度的家庭劇院體驗，DTS-HD Master Audio 最多可同時搭載八個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達六個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD (Blu-ray discs)上的音訊。

## DTS Neo:6

DTS Neo:6 能自 2 聲道訊號源變成 6 聲道播放。有兩種方式可供選擇：音樂訊號源的“Music 模式”和電影訊號源的“Cinema 模式”。這項技術提供環繞聲道分離全頻寬矩陣聲道。

## DTS:X

DTS:X 是來自於 DTS 的下一代物件式多維度音訊技術。獨立於聲道之外，DTS:X 可以流暢的傳輸聲音，在聽眾的前方、後方、旁邊及上方建立一種異常豐富、逼真與身歷其境的聲音景觀，達到前所未有的精準度。DTS:X 能夠讓音訊自動適應與空間最搭配的揚聲器佈局，從電視內建的揚聲器、家庭環繞劇院系統到戲院中的多揚聲器都沒有問題。更多資訊請參考 [www.dts.com/dtsx](http://www.dts.com/dtsx)

## FLAC

FLAC 是一種無耗損音訊資料壓縮的檔案格式。FLAC 在壓縮率略遜於耗損壓縮格式，但提供更好的音質。

## MP3

由 MPEG 所使用具心理聲學技術的壓縮數位音訊格式之一。這種壓縮方法達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/10，但仍保持一定程度的音質。

## MPEG-4 AAC

MPEG-4 音訊標準。它用於行動電話、可攜式音訊播放機以及在網際網路上的音訊串流服務；因為它允許資料高的壓縮率比，同時保有比 MP3 更佳的音質。

## Neural:X

Neural:X 衍生自 DTS，是下混音/上混音和空間重映射的最新技術。其建立在 DTS:X 之中，提供 Neural:X 編碼的上混音和非編碼的(PCM)數據。Neural:X 可在 DTS:X 為 AVRs 和 Sound Bars 產生多達 11.x 的聲道。

## PCM (Pulse Code Modulation)

PCM 是一種訊號格式，將類比音訊訊號加以數位化、錄音及傳輸。這項技術是所有其他音訊格式的基礎。這項技術用於各種媒體，包括 CD 和 BD (Blu-ray discs)上音訊的音訊無損格式，也稱為線性 PCM。

## 取樣頻率/量化位元

將類比音訊訊號進行數位化時，取樣頻率和量化位元表示資訊的數量。這些值在下面的例子加以說明：“48 kHz/24 位元”。

- 取樣頻率

取樣頻率(訊號每秒取樣的次數)被稱為取樣率。當取樣頻率越高，可以播放的頻率範圍更寬廣。

- 量化位元

當聲音電平轉換成一個數值時，量化位元數表示其精確度。當量化位元數量越高，音量表達更準確。

## WAV

Windows 標準音訊檔案格式，它定義經由轉換音訊訊號獲得數位資料的錄製方法。在預設情況下，使用 PCM 方法(無壓縮)，但也可以使用其他的壓縮方法。

## WMA (Windows Media Audio)

由 Microsoft Corporation 開發的壓縮數位音訊格式之一。這種具有心理聲學技術的壓縮方法能達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/20，但仍保持一定程度的音質。



## 音訊資訊(其他)

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 聲道

此聲道用於重現低頻的低音訊號，頻率範圍從 20 Hz 至 120 Hz。此聲道添加到 Dolby Digital 或 DTS 的所有波段，以加強低頻的音訊效果。這個聲道被稱為 0.1，因為它只侷限於低頻音訊。

### Lip sync

由於視訊訊號處理的複雜性增加，視訊輸出有時落後於音訊輸出。Lip sync 是自動修正音訊和視訊輸出之間時間差的技術。

## HDMI 和視訊資訊

### 色差視訊訊號

使用色差視訊訊號時，視訊訊號被分隔成亮度的 Y 訊號以及色度的 Pb 訊號和 Pr 訊號。由於每個訊號都是獨立的，使用此系統能更真實地重現色彩。

### 複合視訊訊號

使用複合視訊訊號系統時，色彩、亮度和同步資料訊號會相結合，並使用單一訊號線傳輸。

### Deep Color

Deep Color 是 HDMI 規格支援的一種技術。Deep Color 在 RGB 或 YCbCr 色彩空間所定義的範圍內增加了一些可用的顏色。傳統色彩系統使用 8 位元處理色彩。但 Deep Color 使用 10、12 或 16 位元處理色彩。這項技術使得 HDTV 和其它顯示器從數以百萬計的色彩增加到數十億種色彩，並且消除螢幕上的彩色條紋，在色彩之間獲得更平順的色調轉折和細微層次。

### HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 是一種數位複製保護格式，可防止數位內容在連接(例如 HDMI)過程中被複製。

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是數位音訊/視訊訊號傳輸在全球的標準介面。本介面使用單一訊號線，在沒有任何損失下傳輸數位音訊和數位視訊訊號。HDMI 符合 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)，並提供一個安全的音訊/視訊介面。關於 HDMI 的進一步資訊，請參考 HDMI 網站 "<http://www.hdmi.org/>"。

### x.v.Color

"x.v.Color" 是 HDMI 規格支援的一種技術。比 sRGB 擁有更寬廣的色彩空間，而且所呈現的色彩是以前無法達成的。而其餘與 sRGB 標準色域完全相容，"x.v.Color" 更能擴展色彩空間，從而可以產生更生動、自然的圖像。

## 網路資訊

### SSID

SSID (Service Set Identifier)是一種辨識特定無線 LAN 存取點的名稱。

### Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity)是一種允許電子設備交換資料或使用廣播電波無線連接至網際網路的技術。Wi-Fi 透過使用無線連接改善繁複的網路訊號線連接過程。只有完成 Wi-Fi Alliance 訊息交換能力測試的產品才能具有“Wi-Fi Certified”的商標。

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup)是由 Wi-Fi Alliance 建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。

## Yamaha 技術

### CINEMA DSP (數位音場處理器)

由於環繞聲系統最初是為了用於電影院而設計的，所以在具有許多專為聲波效應而設計的揚聲器的影院中使用，可發揮最佳的效果。由於家庭條件(如房間大小、牆面材料和揚聲器數量)可能大不相同，因此聽到的聲音將不可避免地存在差異。根據實際測量的大量數據，CINEMA DSP (Yamaha 的原創 DSP 技術)可讓您在自己家裡實現影院般的視覺和聽覺享受。

### CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

實際測量的音場資料包含聲音音像之高度資訊。CINEMA DSP HD<sup>3</sup> 模式可重現聲音音像之精確高度，因此它能在收聽室中建造精確且集中的立體音場。

### Compressed Music Enhancer

Compressed Music Enhancer 功能補償壓縮音樂格式所遺失的和諧(例如 MP3)。因此，這項技術改善整體音響系統的性能。

### SILENT CINEMA

Yamaha 已為耳機發展一自然、逼真的音效 DSP 演算法。耳機已為每一聲音程式設定參數，所以能使用耳機享受所有聲音程式的精確呈現。

### SURROUND:AI

DSP 內建的 AI 專注在“對話”、“背景音樂”、“環境聲音”和“音效”之類的聲音要素，以及即時的將環繞音效最佳化來分析情境。超越傳統單一音場效果的強大表現力，獲得極致的臨場感。

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP 允許系統利用左前方和右前方揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使未連接環繞聲揚聲器，本機也能在收聽室建立逼真的音場。

### Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT 允許系統利用前方環繞聲揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使環繞聲揚聲器放置於前方，本機也能在收聽室建立逼真的音場。

### Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker 允許系統無需前方臨場揚聲器而能虛擬重現 3D 音場的高度。即使沒有連接前方臨場揚聲器，本機也能在房間內產生 3D 音場。

### Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker 允許系統虛擬重現後方環繞揚聲器的音場。即使沒有連接後方環繞揚聲器，本機也能在 CINEMA DSP 的後方音場增添深度感。

## 支援的裝置和檔案格式

本章節說明本機所支援的裝置和檔案格式。

### 支援的裝置

關於每種裝置的規格資訊，請參考其使用說明書。

#### Bluetooth 組件

- 本機支援可支援 A2DP 或 AVRCP 的 Bluetooth 組件。
- 因為機型的不同，Bluetooth 組件可能無法被本機偵測到或是某些功能不相容。

#### USB 裝置

- 本機相容於使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 記憶裝置。  
不可連接其他類型的 USB 裝置。
- 無法使用有加密的 USB 裝置。
- 根據 USB 儲存裝置的機型或製造商而定，有些功能可能無法相容。

#### AirPlay

AirPlay 可與 iPhone、iPad 和使用 iOS 4.3.3 或更新版本的 iPod touch、使用 OS X Mountain Lion 或更新版本的 Mac 和使用 iTunes 10.2.2 或更新版本的 PC 一起運作。  
用於下列。

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (10.5"), iPad Pro (12.9") 2nd Generation, iPad Pro (12.9") 1st Generation, iPad Pro (9.7"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (5th generation), iPad (4th generation), iPad (3rd generation), iPad 2

iPod touch (6th generation), iPod touch (5th generation)

(截至 2018 年 5 月)

## 檔案格式

關於每種檔案的規格資訊，請參閱錄音裝置的使用說明書或是尋求檔案的協助。

### USB/PC (NAS)

檔案	取樣頻率(kHz)	量化位元 (位元)	位元率	聲道數量	無縫播放
WAV *	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192/352.8/384	16/24/32	-	2	✓
MP3	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
WMA	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
FLAC	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192/352.8/384	16/24	-	2	✓
ALAC	32/44.1/48/88.2/96	16/24	-	2	✓
AIFF	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192/352.8/384	16/24/32	-	2	✓
DSD	2.8 MHz/5.6 MHz/ 11.2MHz	1	-	2	-

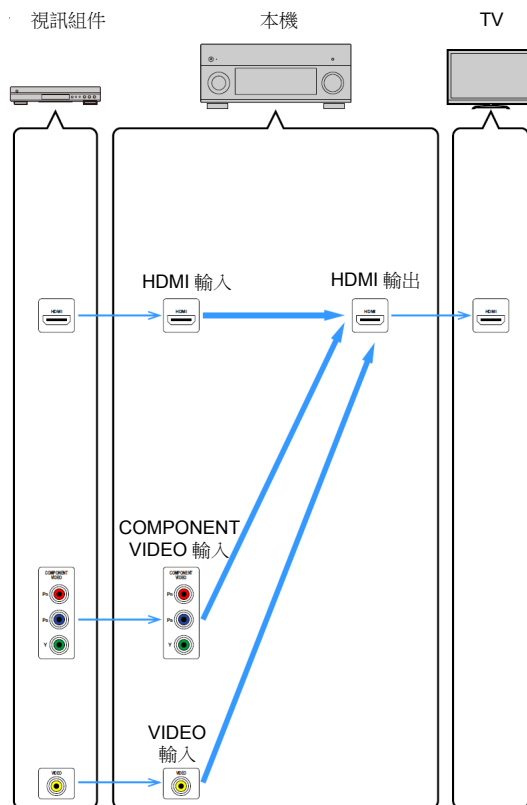
\* 僅線性 PCM 格式。無法播放 32 位元浮點檔案。



- 若要播放儲存在 PC 或 NAS 上的 FLAC 檔案，您必須在 PC 上安裝支援分享 FLAC 檔案的伺服器軟體，或使用支援 FLAC 檔案的 NAS。
- 無法播放 Digital Rights Management (DRM) 內容。
- 當取樣率為 352.8 kHz，播放就會降低取樣至 176.4 kHz；當取樣率為 384 kHz，播放就會降低取樣至 192 kHz。
- 當啟用 Pure Direct，以 352.8 和 384 kHz 播放不會降低取樣。此外，當啟用 Pure Direct 時，無法傳輸網路訊號源和 USB 之外的輸入訊號源。

## 視訊訊號傳送

從視訊組件輸入到本機的視訊訊號會如下方所示輸出至 TV。



## 視訊轉換表



- 您可以在“Setup”選單中的“Video Mode”(p.132)選擇適用於 HDMI 輸出視訊處理的解析度和長寬比。
- 本機不會相互轉換 480 線條和 576 線條視訊訊號。

		HDMI 輸出					
		解析度	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p
HDMI 輸入	480i/576i	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	480p/576p		→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	720p			→	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	1080i			→ (*)	→	→ (*)	→ (*)
	1080p/50, 60 Hz			→ (*)	→ (*)	→	→
	1080p/24 Hz					→	→
	4K						→
COMPONENT VIDEO 輸入	480i/576i	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	480p/576p		→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	720p			→	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	1080i			→ (*)	→	→ (*)	→ (*)
VIDEO 輸入	480i/576i	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)

→ : 可用的

\* 若“HDMI ZONE OUT Assign”設定至“Zone2”，只有 1080p 可轉換成 4K。所有其他解析度會直通。

## 多區域輸出

可輸出至 Zone2、Zone3 和 Zone4 的音訊訊號，會因為各區域中的裝置連接到到本機輸出插孔的方式而不同。

In \ Out	ZONE OUT 插孔		HDMI OUT 3 (ZONE OUT)插孔	
	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
數位音訊(HDMI)	➡ (*3)		➡ (*4)	➡ (*5, 8)
數位音訊 (COAXIAL/OPTICAL)	➡ (*6)	➡ (*6)	➡ (*6)	
類比音訊(AUDIO)	➡	➡	➡	
USB (*7)	➡	➡	➡	
網路訊號源(*7)	➡	➡	➡	
TUNER	➡	➡	➡	

➡：可用的

- \*1 當“Setup”選單中的“HDMI ZONE OUT Assign”(p.135)設定至“Zone2”時可使用(HDMI Audio Output – HDMI ZONE OUT: On)
- \*2 當“Setup”選單中的“HDMI ZONE OUT Assign”(p.135)設定至“Zone4”時可使用
- \*3 當 2 聲道 PCM 訊號輸入時可使用(當選擇主區域所選之輸入訊號源時，立體聲輸出[往下混合為 2 聲道])  
當“Setup”選單中的“HDMI ZONE OUT Assign”(p.135)設定至“Zone2”時可使用
- \*4 當 2 聲道 PCM 訊號輸入時可使用(當選擇主區域所選之輸入訊號源時，立體聲輸出[往下混合為 2 聲道])
- \*5 HDMI 音訊直通(當選擇主區域所選之輸入訊號源時，立體聲輸出[往下混合為 2 聲道])
- \*6 當 2 聲道 PCM 訊號輸入時可使用
- \*7 若要在 Zone2 播放 DSD 音訊，選擇“Main Zone Sync”做為 Zone2 輸入，或使用宴會模式(p.104)。
- \*8 如果 Main Zone 和 Zone4 分享同一輸入，Main Zone 能收到的音訊格式會受到連接至 Zone4 的組件限制。

## HDMI 資訊

本章節說明與 HDMI 有關的功能及其訊號相容性。

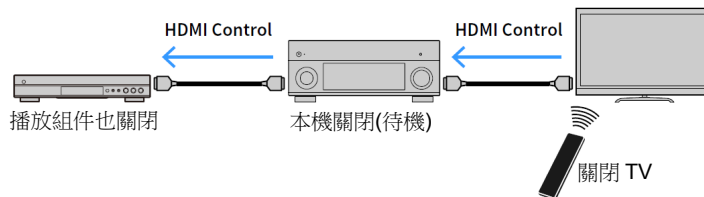
### HDMI Control

HDMI Control 讓您能夠經由 HDMI 操作外接組件。如果使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI Control 的 TV 至本機，可以使用 TV 遙控器控制本機(例如電源與音量)。使用 HDMI 訊號線，也能控制連接到本機的播放組件(例如與 HDMI Control 相容的 BD/DVD 播放機)。

#### TV 遙控器能使用的操作

- 待機
- 音量控制，包括靜音
- 當 TV 輸入切換至其內建的調諧器時，切換至從 TV 輸入的音訊
- 切換至從所選的播放組件輸入的視訊/音訊
- 音訊輸出組件之間切換(本機或 TV 揚聲器)

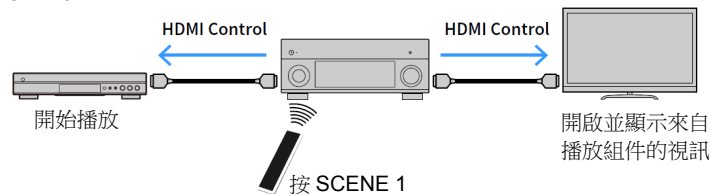
#### (範例)



#### 本機遙控器能使用的操作

- 在播放組件上開始播放和使用情境選擇打開 TV
- 將 TV 輸入切換至顯示“Setup”選單(當按下 SETUP)
- 控制在 TV 上顯示視訊的外接裝置(播放及選單操作)
- 選擇“Setup”選單中的“TV Audio Input”中設置的 TV 音訊輸入時，控制 TV
- 當“TV Control”設定為顏色鍵時，使用遙控器上的顏色(RED/GREEN/YELLOW/BLUE)鍵控制 TV

## (範例)



HDMI Control 可能無法正確操作。相關功能與設定，請參考以下。

- 與選定的情境連結，請參閱“單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定(SCENE)”(p.64)。
- 設定 TV 音訊輸入的插孔，請參閱“TV 音訊輸入”(p.134)。
- 設定顏色鍵的功能，請參閱“Color Key”(p.144)。

若要使用 HDMI Control 功能，在連接 TV 與播放組件之後，必須執行下列 HDMI Control 連結設定。

有關 TV 的設定和操作詳情，請參閱 TV 的使用說明書。



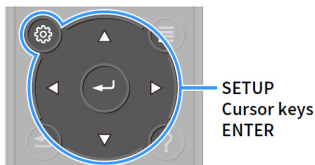
當每次增添新的 HDMI Control 相容的組件至系統，就必須執行此設定。

**1** 打開本機、TV 和播放組件的電源。

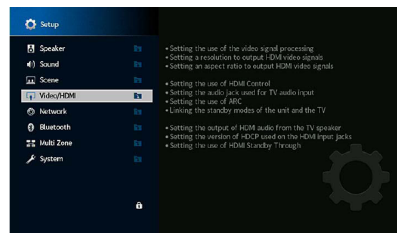
**2** 配置本機設定。

**1** 將 TV 輸入切換至顯示本機的視訊。

**2** 按 SETUP。



**3** 使用游標按鍵選擇“Video/HDMI”。



**4** 使用游標鍵選擇“HDMI Control”並按 ENTER。

**5** 使用游標鍵選擇“ON”。

**6** 按 SETUP。

**3** 啟動 TV 和播放組件的 HDMI Control (例如 HDMI Control 相容的 BD/DVD 播放機)。

**4** 關閉 TV 的主電源，然後關閉本機和播放組件。

**5** 開啟本機和播放組件電源，然後開啟 TV。

**6** 檢查下列：

本機：選擇連接的播放組件之輸入。如果不是，請手動選擇輸入訊號源。

TV：顯示來自播放組件的視訊。

**7** 將 TV 輸入切換至顯示本機的視訊。

## 8 透過使用 TV 遙控器來關閉 TV 或調整 TV 的音量以便檢查本機與 TV 是否正確同步。



- 如果 HDMI Control 功能無法正常運作，請在步驟 3 中拔掉 TV 的電源線，並在步驟 4 中重新插上 TV 的電源線，或許能解決此問題。此外，假如所連接的播放組件數量超過限制，HDMI Control 將可能無法運作。此時，取消未使用組件的 HDMI Control。
- 如果本機不能與 TV 的電源操作同步，請檢查 TV 的音訊輸出設定之優先性。
- 建議使用同一製造商所生產的 TV 及播放組件，如此 HDMI Control 功能更能有效運作。
- 我們無法保證能操作所有 HDMI Control 相容的設備。

## Audio Return Channel (ARC)

ARC 讓您可以使用 HDMI 訊號線傳輸視訊至 TV，將 TV 的音訊輸入至本機。

HDMI Control 設定後，請檢查下列。

### 1 使用 TV 遙控器選擇 TV 節目。

### 2 檢查本機的輸入訊號源將自動切換到“AUDIO 1”且可在本機上播放 TV 音訊。

如果不能聽到 TV 音訊，請檢查下列：

- “Setup” 選單的“ARC”(p.134)設定為“On”。
- HDMI 訊號線連接至 TV 的 ARC 相容 HDMI 插孔(標識有“ARC”的 HDMI 插孔)。

TV 的某些 HDMI 插孔不能與 ARC 相容。有關詳情，請參閱 TV 的使用說明書。



- 當使用 ARC 時，假如音訊被中斷時，請將“Setup”選單中之“ARC”(p.134)設定至“Off”並使用音訊訊號線(數位光纖或立體聲插腳訊號線)以輸入 TV 音訊至本機(p.33)。
- 當使用 ARC 時，請使用支援 ARC 的 HDMI 訊號線連接 TV。



出廠時已將“AUDIO 1”設定為 TV 音訊輸入。如果已將任何外部裝置連接至 AUDIO 1 插孔，請使用“Setup”選單的“TV Audio Input”(p.134)變更 TV 音訊輸入指定。若要使用 SCENE 功能(p.64)，亦需更改 SCENE 7 的輸入指定。(只有在 SCENE 7 被當成預設時(TV Viewing)才需更改設定。)

## HDMI 訊號相容性

- 當播放 CPPM 防拷 DVD-Audio 時，根據 DVD 播放機種類，可能不會輸出視訊/音訊訊號。
- 本機與 HDCP 不相容 HDMI 或 DVI 組件不相容。有關詳情，請參閱每一組件的使用說明書。
- 解碼本機之音訊位元流訊號，請適當設定輸入訊號源組件，如此組件才能直接輸出位元流音訊訊號(不會解碼播放組件之位元流訊號)。有關詳情，請參閱播放組件的使用說明書。



經 Dolby Laboratories 授權製造。Dolby、Dolby Atmos、Dolby Surround、Pro Logic、Surround EX 和雙 D 標誌均為 Dolby Laboratories 商標。



有關 DTS 專利，請參閱 <http://patents.dts.com>。在 DTS, Inc. 的授權下製造。DTS、符號、DTS 和符號、DTS:X 及 DTS:X 標誌是 DTS, Inc. 在美國及/或其他國家的註冊商標或商標。© DTS, Inc. 保留所有權利。



用了 Works with Apple 標誌表示配件的設計專門用於標誌中標識的技術，並已經由開發者認證符合 Apple 的性能標準。

Apple、iPad、iPad Air、iPad Pro、iPhone 和 iTunes 是 Apple Inc. 在美國和其他國家的註冊商標。

在日本使用的“iPhone”商標獲得 Aiphone K.K. 的授權。

App Store 是 Apple Inc. 的服務商標。



Bluetooth® 字符與標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 的註冊商標，Yamaha Corporation 對此類標誌的任何使用均已取得授權。



(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)  
本機支援 DAB/DAB+ 選台。



HDMI、HDMI 品牌識別和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美國及其他國家的商標和註冊商標。

x.v.Color™

“x.v.Color”是 SONY Corporation 的商標。

Windows™

Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和其他國家的註冊商標。

Internet Explorer、Windows Media Audio 和 Windows Media Player 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。

Android™ Google Play™

Android 和 Google Play 是 Google Inc. 的商標。

Blu-ray 是 Blu-ray Disc Association 的商標。



Wi-Fi CERTIFIED™ 品牌識別和 Wi-Fi Protected Setup 是 Wi-Fi Alliance® 的認證符號。

Wi-Fi、Wi-Fi CERTIFIED、Wi-Fi Protected Setup 和 WPA2 是 Wi-Fi Alliance® 的註冊商標或商標。



MusicCast 是 Yamaha Corporation 的商標或註冊商標。



Yamaha Eco-Label 是證明產品符合高環保性能的商標。



“SILENT CINEMA”是 Yamaha Corporation 的商標。

Google Noto Fonts

本產品使用下列字型。

版權所有 © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), with Reserved Font Name Noto Sans Version 1.004.

版權所有 © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), with Reserved Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

本字型軟體依據 SIL Open Font License, Version 1.1 授權。

本許可的 FAQ 請參考：<http://scripts.sil.org/OFL>

#### 有關 GPL 的說明

本產品在某些部分使用 GPL/LGPL 開放原始碼軟體。您只能取得、複製、修改與再分發這些開放原始碼。有關 GPL/LGPL 開放原始碼軟體的資訊、如何獲得以及 GPL/LGPL 授權，請參閱 Yamaha Corporation 網站 (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>)。

#### 許可

有關本產品所用第三方軟體的許可資訊，參閱以下：

[http://\(本產品 IP 位址\\*\)/license.html](http://(本產品 IP 位址*)/license.html)

\* 使用 MusicCast CONTROLLER 檢查本產品的 IP 位址。



## 規格

### 輸入插孔

- 類比音訊
  - 音訊(非平衡式) x 9 (AV 1-4、AUDIO 1-3、PHONO、AUX)
  - 音訊(平衡式) x 1 (AUDIO 4) (1:GND、2:HOT、3:COLD)
  - MULTI CH INPUT x 1 (8ch)
- 數位音訊
  - 光纖 x 3 (AV 3、AUDIO 1-2)  
(支援取樣頻率：32 kHz 至 96 kHz)
  - 同軸 x 3 (AV 1-2、AUDIO 3)  
(支援取樣頻率：32 kHz 至 192 kHz)
- 視訊
  - 複合 x 4 (AV 1-4)
  - 色差 x 2 (AV 1-2)
- HDMI 輸入
  - HDMI x 7 (AV 1-7)
- 其他
  - USB x 1 (USB2.0)
  - NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

### 輸出插孔

- 類比音訊
  - Pre Out (非平衡式) x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R, R.PRESENCE L/R)
  - Pre Out (平衡式) x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R, R.PRESENCE L/R)  
(1:GND、2:HOT、3:COLD)
  - 超重低音喇叭輸出(非平衡式) x 2  
(SUBWOOFER 1-2、立體聲/前方&後方/單音 x 2)
  - 超重低音喇叭輸出(平衡式) x 2  
(SUBWOOFER 1-2、立體聲/前方&後方/單音 x 2)
  - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
  - 耳機 x 1

### 其他插孔

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

### HDMI

- HDMI 規格
  - 4K UltraHD Video (包括 4K/60, 50Hz 10/12bit)
  - 3D Video
  - eARC (Enhanced Audio Return Channel)
  - HDMI Control (CEC)
  - Auto Lip Sync
  - Deep Color
  - x.v.Color
  - HD 音訊播放
  - 在 HDMI 待機模式可選 HDMI 輸入
- 視訊格式(Repeater 模式)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
  - 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- 支援的音訊格式
  - Dolby Atmos
  - DTS:X
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2-ch 至 6-ch
  - PCM 2-ch 至 8-ch (最大 192 kHz/24 位元)
- 內容保護：HDCP 相容  
(HDMI [AV 1-7]: HDCP 2.2 相容)

### TUNER

- 類比調諧器
  - [澳洲機型]  
DAB/FM x 1 (TUNER)
  - [英國、歐洲、中東與俄羅斯機型]  
配備 Radio Data System 之 DAB/FM x 1 (TUNER)
  - [其他機型]  
FM/AM x 1 (TUNER)

### USB

- 能使用於大容量儲存 USB 記憶體
- 電流供應能力：1 A

### Bluetooth

- Sink Function  
至 AVR 的來源組件(例如智慧型手機/平板)
- 能夠從 Sink Device 進行 Play/Stop 操作
- Bluetooth Version ..... Ver. 4.2
- Supported Profile  
Sink Function ..... A2DP、AVRCP
- Supported Codec  
Sink Function ..... SBC、AAC
- 無線輸出 ..... Bluetooth Class 2
- 最大通訊距離 ..... 10 m (33 ft)

## MusicCast

- 由 MusicCast 應用程式控制(iOS, Android)
- MusicCast Link Client ..... Main, Zone2, Zone3
- MusicCast Link Master (Input Source) .....  
NET/USB/Bluetooth, Analog External Input,  
Digital External Input, Zone2
- 網路連接 ..... Extend Mode, Connect

## 網路

- PC 從屬功能
- 支援 AirPlay
- 網路廣播電台
- Wi-Fi 功能
  - 可使用 PIN 方式和 Push-Button-Method 的 WPS 能力
  - 經由無線連接和 USB 連接 iOS 裝置的能力
  - 可使用的安全方法：WEP、WPA2-PSK (AES)、Mixed Mode
  - 無線電頻率波段：2.4/5 GHz
  - 無線 LAN 標準：IEEE 802.11 a/b/g/n/ac\*  
\* 僅 20 MHz 頻寬

## 相容的解碼器格式

- 解碼格式
  - Dolby Atmos
  - Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus
  - DTS:X
  - Dolby Digital、Dolby Digital EX
  - DTS
  - DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express
  - DTS 96/24、DTS-ES Matrix 6.1、DTS-ES Discrete 6.1
- 後解碼格式
  - Dolby Surround
  - DTS Neo:6 Music、DTS Neo:6 Cinema

## 音訊部分

- 輸入靈敏度 / 輸入阻抗  
PHONO.....3.5 mV/47 k $\Omega$   
RCA 非平衡式(Audio 2 等).....200 mV/47 k $\Omega$

## XLR 平衡式(Audio 4)

衰減器關閉.....	200 mV/200 k $\Omega$
衰減器開啟.....	400 mV/200 k $\Omega$

## • 最大輸入訊號

PHONO.....	45 mV
RCA 非平衡式(Audio 2 等).....	2.4 V

## XLR 平衡式(Audio 4)

衰減器關閉.....	2.4 V
衰減器開啟.....	4.8 V

## • 額定輸出電平/阻抗

### (RCA 非平衡式前級輸出)

左/右前方.....	1.0 V/470 $\Omega$
中置.....	1.0 V/470 $\Omega$
左/右環繞.....	1.0 V/470 $\Omega$
左/右後方環繞.....	1.0 V/470 $\Omega$
左/右前方臨場.....	1.0 V/470 $\Omega$
左/右後方臨場.....	1.0 V/470 $\Omega$
超重低音喇叭 1-2.....	1.0 V/470 $\Omega$
Zone2/Zone3.....	1.0 V/470 $\Omega$

### (XLR 平衡式前級輸出)

左/右前方.....	2.0 V/470 $\Omega$
中置.....	2.0 V/470 $\Omega$
左/右環繞.....	2.0 V/470 $\Omega$
左/右後方環繞.....	2.0 V/470 $\Omega$
左/右前方臨場.....	2.0 V/470 $\Omega$
左/右後方臨場.....	2.0 V/470 $\Omega$
超重低音喇叭 1-2.....	2.0 V/470 $\Omega$

## • 最大輸出電平(0.06% THD)

### (RCA 非平衡式前級輸出)

左/右前方.....	4.0 V
中置.....	4.0 V
左/右環繞.....	4.0 V
左/右後方環繞.....	4.0 V
左/右前方臨場.....	4.0 V
左/右後方臨場.....	4.0 V
超重低音喇叭 1-2.....	4.0 V
Zone2 / Zone3.....	4.0 V

## (XLR 平衡式前級輸出)

左/右前方.....	8.0 V
中置.....	8.0 V
左/右環繞.....	8.0 V
左/右後方環繞.....	8.0 V
左/右前方臨場.....	8.0 V
左/右後方臨場.....	8.0 V
超重低音喇叭 1-2.....	13.0 V

- 耳機阻抗.....16  $\Omega$ 或以上
- 頻率響應  
AUDIO 2 等(10 Hz 至 100 kHz)..... +0/-3 dB
- RIAA 等化差異  
PHONO (20 Hz 至 20 kHz).....0 $\pm$ 0.5 dB
- 總諧波失真  
(Pure Direct, 1 V)  
PHONO 至前級輸出(RCA 非平衡式)  
(1 kHz).....0.008%或以下  
AUDIO 2 等至前級輸出(RCA 非平衡式)  
(20 Hz 至 20 kHz).....0.008%或以下  
AUDIO 2 等至前級輸出(XLR 平衡式)  
(20 Hz 至 20 kHz).....0.008%或以下
- 噪訊比(IHF-A 網路)  
(Pure Direct, 輸入 1 kW 短路)  
PHONO 至前級輸出(XLR 平衡式/RCA 非平衡式)  
.....95 dB 或以上  
AUDIO 2 等至前級輸出(XLR 平衡式/RCA 非平衡式)  
.....112 dB 或以上
- 殘留雜訊(IHF-A 網路)  
前級輸出(RCA 非平衡式).....2.5  $\mu$ V 或以下  
前級輸出(XLR 平衡式).....5.0  $\mu$ V 或以下
- 聲道分離度  
(輸入 1 k $\Omega$ 短路, 1 kHz/10 kHz)  
PHONO.....86 dB/68 dB 或以上  
AUDIO 2 等.....86 dB/68 dB 或以上
- 最大增益(音量：最大)  
主區域前級輸出.....14 dB  
Zone2/Zone3 前級輸出.....14 dB

- 音量控制
  - 主區域.....靜音，-80 dB 至+16.5 dB (每階段 0.5 dB)
  - Zone2/Zone3
    - .....靜音，-80 dB 至+16.5 dB (每階段 0.5 dB)
- 音調控制特質
  - 主區域
    - 低音加強/截斷.....±6.0 dB/50 Hz (每階段 0.5 dB)
    - 低音交越頻率..... 350 Hz
    - 高音加強/截斷..... ±6.0 dB/20 kHz (每階段 0.5 dB)
    - 高音交越頻率..... 3.5 kHz
  - Zone2/Zone3
    - 低音加強/截斷..... ±6.0 dB/50 Hz (每階段 0.5 dB)
    - 低音交越頻率..... 350 Hz
    - 高音加強/截斷..... ±6.0 dB/20 kHz (每階段 0.5 dB)
    - 高音交越頻率..... 3.5 kHz
- 濾波器特質
  - (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
  - H.P.F. (前方，中置，環繞聲，後方環繞：Small)
    - ..... 12 dB/oct.
  - L.P.F. (超重低音喇叭)..... 24 dB/oct.
- 光纖/同軸插孔支援 fs
  - 光纖插孔支援 fs ..... 32 kHz-96kHz
  - 同軸插孔支援 fs ..... 32 kHz-192kHz

## 視訊部分

- 視訊訊號類型..... NTSC/PAL/SECAM
- 視訊訊號電平
  - 複合..... 1 Vp-p/75 Ω
  - 色差
    - Y ..... 1 Vp-p/75 Ω
    - Pb/Pr..... 0.7 Vp-p/75 Ω
- 視訊最大輸入電平..... 1.5 Vp-p 或以上

## FM 部分

- 選台範圍
  - [美國與加拿大機型]..... 87.5 MHz 至 107.9 MHz
  - [巴西、亞洲、台灣、中南美與一般機型]
    - ..... 87.5/87.50 MHz 至 108.0/108.00 MHz
  - [英國、歐洲與俄羅斯機型]..... 87.50 MHz 至 108.00 MHz
  - [其他機型]..... 87.50 MHz 至 108.00 MHz
- 50 dB 安靜的靈敏度(IHF，1 kHz，100% MOD.)
  - 單音..... 3 μV (20.8 dBf)
- 噪訊比(IHF)
  - 單音/立體聲..... 69 dB/68 dB
- 諧波失真(IHF，1 kHz)
  - 單音/立體聲..... 0.5%/0.6%
- 天線輸入..... 75 Ω非平衡式

## AM 部分(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型除外)

- 選台範圍
  - [美國與加拿大機型]..... 530 kHz 至 1710 kHz
  - [巴西、亞洲、台灣、中南美與一般機型]
    - ..... 530/531 kHz 至 1710/1611 kHz
  - [其他機型]..... 531 kHz 至 1611 kHz

## DAB 部分(澳洲、英國、歐洲、中東與俄羅斯機型)

- 選台範圍..... 174 MHz 至 240 MHz (BandIII)
- 支援音訊格式 MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
- 天線..... 75 Ω非平衡式

## 一般

- 電源供應
    - [美國與加拿大機型].....AC 120 V，60 Hz
    - [巴西與中南美機型].....AC 110 至 120 V，50/60 Hz
    - [台灣機型].....AC 110 至 120 V，50/60 Hz
    - [中國機型].....AC 220 V，50 Hz
    - [韓國機型].....AC 220 V，60 Hz
    - [亞洲機型].....AC 220 至 240 V，50/60 Hz
  - 待機模式電力消耗
    - HDMI Control Off，Standby Through Off，Network Stanby Off .....0.1 W
    - HDMI Control On，Standby Through On (無訊號)，Network Standby Off ..... 1.4 W
    - HDMI Control Off，Standby Through Off，Network Standby On，Bluetooth Standby Off
      - 有線..... 1.4 W
      - 無線(Wi-Fi)..... 1.6 W
    - HDMI Control Off，Standby Through Off，Network Standby On (有線)，Bluetooth Standby On ..... 1.4 W
    - HDMI Control On，Standby Through On，Network Standby On (Wi-Fi)，Bluetooth Standby On .....2.5 W
  - 電力消耗.....65 W
  - 電力消耗(無訊號).....35 W
  - 尺寸(W x H x D)
    - ..... 435 x 192 x 474 mm (17-1/8" x 7-1/2" x 18-5/8")
    - \* 包括腳與凸出物
  - 參考尺寸(W x H x D)(無線天線豎立)
    - ..... 435 x 270 x 474 mm (17-1/8" x 10-5/8" x 18-5/8")
    - \* 包括腳與凸出物
  - 重量..... 15.2 公斤(33.5 磅)
- \* 本說明書的內容適用於出版日期的最新規格。若要取得最新的說明書，請進入 Yamaha 網站下載說明書檔案。



台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02) 7741-8888

新北市板橋區遠東路 1 號 2 樓

客服專線：0809-091388

© 2018 Yamaha Corporation

Published 07/2018 AM-A0

AV17-0237