



MLPSRE353



4 712568 696828

台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02)7741-8888 新北市板橋區遠東路1號2樓  
客服專線：0809-091388



手提電子琴

PSR-E353

使用說明書

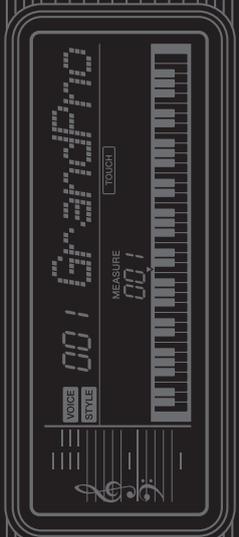


CN



手提電子琴

# PSR-E353



## 使用說明書



CN



### 特別訊息

本產品可以使用電池或外接電源供應器（變壓器）。勿將本產品接在任何非本說明書、產品名牌或Yamaha指定的電源供應器或變壓器。

**警告事項：**不要將產品放在人可能從電線或電線接頭經過、被絆倒、或可能有其他東西經過的地方。不建議使用延長線，如果一定要用，25呎電線（或更少）應搭配使用的最小電線尺寸為18 AWG。註：AWG的號碼越小，電流負載量越大。如欲使用更長的延長線，請諮詢您所在地的當地電工。

本產品只能使用附贈的零件或；Yamaha 推薦的附輪桌子、架子或琴架。若使用附輪桌等物件，請務必遵守配件產品隨附的安全標示與說明。

**變更規格：**

本說明書內含的資料，在列印當時被認定是正確無誤的資料。但Yamaha保留在無須另行通知或無義務更正現有產品資料的情況下，變更或修改裡面的資料。

本產品，不論是單獨使用或與擴大機和耳機或喇叭搭配使用，都可能產生足以對聽力造成永久破壞的音量。切勿長時間，在高音量下或足以造成人員不舒服的音量下，使用本產品。如果您感覺聽力有受損情況或總覺得耳邊有鈴響時，請盡速找聽力師做檢驗。

**重要事項：**聲音越大，聽力出現問題的時間就越短。

有些Yamaha產品可能包含隨貨附贈或選配的椅凳和／或配件的固定夾具。這些配件的其中一些品項必須由經銷商組裝或安裝。使用椅凳前，請確定椅凳是否穩固以及其他選配夾具（如適用）是否已確實固定。

Yamaha附贈的椅凳只做椅凳使用。不建議做其他用途。

**註：**

因為不了解功能或效果（當產品按照設計正常運作）如何運作而產生的服務費不在製造商提供的保固範圍內，因此必須由所有人負擔。請在尋求維修服務前，仔細研讀本說明書並諮詢您的經銷商。

**環境議題：**

Yamaha致力於製造對使用者與環境均無害的產品。我們真心相信Yamaha產品以及用來製作它們的方法均符合這個目標。為了符合法律的字面意義與精神，我們請您瞭解以下事項：

**電池註事項：**

本產品可能內含一顆被焊接固定的小型不可充電電池（如適用）。這類電池的平均壽命大約是5年。到了必須更換的時候，請聯絡合格的維修代理進行更換。

本產品也可使用“家用型”電池。其中一些可能是可充電電池。請確定要充電的電池是可充電電池。也要確定使用正確的充電器。

安裝電池時，切勿新舊電池混用，或混用不同類型的電池。務必將電池正確安裝好。配錯電池或錯誤安裝都可能導致電池過熱，造成電池爆炸。

**警告：**

切勿試圖拆裝或焚燒電池。將電池放在孩童碰觸不到的地方。做好舊電池丟棄並遵循您當地的法規。註：請跟您所在地的家用類電池零售商詢問有關電池丟棄處理的資料。

**丟棄註事項：**

如果本產品已經無法修復，或因為某種原因造成其使用壽命結束，請先查閱所有關於丟棄含鉛、電池、塑料等產品的當地、州或聯邦條例。如果您的經銷商無法給您這方面的協助，請直接與Yamaha聯繫。

**產品名牌位置：**

名牌在產品底部。型號、序號、電源規定等資料都在這個名牌上。您應該將型號、序號與購買日期都記在下面，並保留本使用說明書，做為您購買本產品的永久紀錄。

**型號：**

---

**序號：**

---

**購買日期：**

---

## 請保存本說明書

# 重要安全說明

- 1 閱讀本操作手冊。
- 2 保留本操作手冊。
- 3 留心所有警告。
- 4 遵守所有說明。
- 5 請勿於近水源處使用本裝置。
- 6 以乾布清潔。
- 7 請勿阻擋通風口。根據製造商說明安裝。
- 8 請勿安裝於近熱源處例如電波、加熱器、火爐或其他產生熱源的裝置（包括揚聲器）。
- 9 請勿破壞電極或接地插頭的安全功能。電極型插頭其中一個電插片較寬。接地型插頭有兩個電插片與第三插片提供安全保護。若隨附插頭不適用您的插座，諮詢電工技師更換無效插座。
- 10 保護電線不被踩踏或於插頭處、插座、與裝置接觸壓鉗。
- 11 僅使用製造商特定的附件／配件。
- 12 僅使用製造商特定的推車、支架、三腳架、托架、或桌子，或隨裝置出售的配件。使用推車時，移動時請小心避免翻倒。
- 13 暴風雨時或一段時間不使用時拔除插頭。
- 14 請洽Yamaha專業維修人員進行維修。裝置損壞時需要維修，例如電線或插頭損壞、潑灑或物品掉入裝置內、裝置暴露於雨水或潮濕、無法正常操作、或掉落。



## 警告

為減少火災或觸電風險，請勿將裝置暴露於雨水或潮濕環境中。

(UL60065\_03)

## 關於使用說明書

除了使用說明書外，Yamaha還提供以下線上資料（PDF檔）。



### MIDI REFERENCE（MIDI 參考資料）

該檔案包含MIDI相關資料格式和MIDI執行清單。



### MIDI Basics（MIDI基礎知識）（僅英語、法語、德語和西班牙語可用）

本文件內含MIDI和如何使用MIDI的資訊。



### Computer-related Operations（電腦相關操作）

該檔案包含電腦相關功能的操作說明。



### iPhone/iPod Connection Manual（iPhone/iPod 連接說明）

說明如何將本樂器與智慧型裝置，如iPhone，iPad等等連接。

如欲取得這些資料，請進入YAMAHA說明書資料庫，在型號名稱區域輸入型號名稱（例如“PSR-E353”），來搜索說明書。

#### YAMAHA下載網址：

<http://download.yamaha.com/>



### Song Book（僅英語、法語、德語和西班牙語可用）

Song book（僅英語、法語、德語和西班牙語可用）該檔案包含本樂器預設的樂曲（不含示範樂曲）樂譜。請進入以下網站完成使用者註冊後，您即可免費下載本Song Book。

#### Yamaha線上會員地址

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

您需要附贈在本說明書的PRODUCT ID（“線上會員產品註冊”）才能填寫使用者註冊表格。

## 附件

- 使用說明書（本書）
- 交流電源變壓器<sup>\*1</sup>
- 譜架
- 線上會員產品註冊<sup>\*2</sup>

\*1: 特定地區可能不包含。請諮詢 Yamaha 經銷商。

\*2: 使用者註冊表格中需要填寫產品 ID。

## 格式與功能



### GM System Level 1

“GM System Level 1”是在 MIDI 標準的基礎上制定的，能確保任何相容 GM 的音樂資料均能在任何相容 GM 的音源器上準確無誤地播放出來，不論廠商如何。所有支援 GM System Level 的軟體和硬體 產品均貼有 GM 標誌。



### XGlite

顧名思義，“XGlite”是Yamaha高品質XG音源產生格式的簡化版。自然您可以使用XGlite音源器播放任何XG樂曲資料。不過請注意，控制參數和效果極可能會被簡化，因此某些樂曲的播放效果與原始資料可能會有所不同。



### USB

USB是Universal Serial Bus（通用串列匯流排）的縮寫。它是用於連接電腦和週邊設備的串列介面。它允許進行“熱插拔”（在接通電腦電源的情況下連接週邊設備）。



### STYLE FILE

伴奏檔案格式將Yamaha全部有關自動伴奏的訣竅彙集到一個統一風格格式。



### Touch Response

觸鍵感應功能，以及便捷的前面板開／關按鈕，給您帶去最大等級的聲音表達水準控制。

感謝您購買 Yamaha 電子琴！

為了充分利用本樂器高級而又方便的功能，我們建議您仔細閱讀本說明書。  
也建議您將本說明書放置於安全便捷的地方，以便將來隨時參閱。

# 目錄

關於使用說明書 .....	5	使用內建揚聲器播放外接音頻裝置 .....	30
附贈配件 .....	5	降低旋律聲部（旋律抑制器）的音量 .....	30
格式和功能 .....	5	<b>使用樂曲教學功能 .....</b>	<b>31</b>
<b>設定</b>		下載 Song Book（曲譜） .....	31
<b>面板控制器和端子 .....</b>	<b>10</b>	Keys to Success（關鍵樂段教學） .....	31
<b>設定 .....</b>	<b>12</b>	聆聽、時值和等待 .....	33
電源要求 .....	12	含聆聽、時值和等待的關鍵樂段教學 .....	34
使用譜架 .....	13	樂段反覆練習 .....	34
連接耳機和外接音訊設備 .....	13	<b>聆聽與感受和絃（和絃教學）聲音 .....</b>	<b>35</b>
將踏板開關接到 SUSTAIN（延音）插孔 .....	13	聆聽與體驗單一和弦聲音 .....	35
接通／關閉電源 .....	13	聆聽與體驗基本和弦進行 .....	35
電源自動關閉功能 .....	14	<b>跟著樂曲的和絃進行彈奏和絃 .....</b>	<b>36</b>
設定音量 .....	14	搭配樂曲教學功能的“等待”彈奏和絃 .....	36
選擇最佳聲音的 EQ 設定 .....	14	<b>錄製自己的演奏 .....</b>	<b>37</b>
改變鍵盤的力度感應靈敏度 .....	14	樂曲的音軌結構 .....	37
<b>基本操作和顯示畫面 .....</b>	<b>15</b>	快速錄音 .....	37
基本操作 .....	15	錄製到特定音軌 .....	38
顯示畫面 .....	15	刪除使用者樂曲 .....	38
<b>參考指南</b>		<b>儲存您的最愛面板設定 .....</b>	<b>39</b>
<b>演奏各種樂器音色 .....</b>	<b>16</b>	將面板設定儲存到面板設定記憶 .....	39
選擇一種主音色 .....	16	從面板設定記憶叫出面板設定 .....	39
演奏平台鋼琴音色 .....	16	<b>功能 .....</b>	<b>40</b>
使用節拍器 .....	16	<b>連接到電腦或 iPad/iPhone .....</b>	<b>43</b>
增添一個雙重音色 .....	17	連接個人電腦 .....	43
在左手區演奏分鍵音色 .....	17	連接到 iPad/iPhone .....	43
試奏強勁、豐富的音色（超寬立體聲） .....	18	<b>備份和初始化 .....</b>	<b>43</b>
添加和聲 .....	18	備份參數 .....	43
為聲音添加效果 .....	19	初始化 .....	43
<b>雙人合奏模式 (Duo mode) .....</b>	<b>21</b>	<b>附錄</b>	
<b>播放伴奏 .....</b>	<b>22</b>	故障排除 .....	44
使用音樂資料庫 .....	23	示範樂曲集 .....	46
面板設定記憶 .....	23	音色一覽表 .....	56
音型變化－聲部 .....	24	打擊樂器組一覽表 .....	61
改變速度 .....	24	樂曲一覽表 .....	64
伴奏播放的和絃類型 .....	25	伴奏一覽表 .....	65
使用和絃字典查找和絃 .....	26	音樂資料庫一覽表 .....	66
<b>播放樂曲 .....</b>	<b>27</b>	效果類型一覽表 .....	67
聆聽示範樂曲 .....	27	技術規格 .....	69
選擇並播放一首樂曲 .....	27	索引 .....	70
BGM 反覆播放 .....	28		
樂曲快轉、倒轉及暫停 .....	28		
改變旋律音色 .....	28		
A-B 反覆播放 .....	29		
開／關每個聲部 .....	29		

# 注意事項

## 開始前，請詳讀以下資料

請將本說明書放在安全、便利拿取的地方，以備將來查閱。

### AC 電源變壓器



#### 警告

- 本AC電源變壓器是專為Yamaha電器而設，切勿做其他用途。
- 只限室內使用。切勿在潮濕環境中使用。



#### 小心

- 安裝時，要確定AC插座放在容易拿取的地方。萬一出現問題或故障，請馬上關掉樂器電源並將AC電源變壓器從插座上拔掉。AC電源變壓器插在AC插座時，注意就算已經關掉電源，仍有極少數電流通過。長時間不使用樂器時，請記得把電源線從AC插座拔掉。

### 關於 PSR-E353



#### 警告

務必確實遵守以下基本預防措施，避免因為觸電、短路、毀損、火災或其他危險而造成人員嚴重受傷或甚至死亡。這些預防措施包括，但不限於以下：

#### 電源供應／AC電源變壓器

- 勿將電源線放在熱源附近，例如加熱器或冷卻器。此外，不要過度彎曲或毀損電線或在上面放重物。
- 只能使用適合本產品的伏特數。所需的伏特數印在產品名牌。
- 只能使用特定變壓器（第69頁）。若用錯變壓器會導致產品受損或過熱。
- 定期檢查插頭，清掉堆積在上面的塵土或灰塵。

#### 不要打開產品

- 本產品內含非使用者可維修之零件。切勿打開產品或試圖拆解或改裝內部零件。如果發現產品無法正常運作，請馬上停用，並請合格Yamaha維修人員檢查。

#### 關於潮濕的警告

- 不要將產品暴露在雨中，或在靠近水源或在潮濕環境中使用本產品。產品上面也不要擺放任何內含液體，可能會導致液體灑到任何開口的容器（如花瓶、水瓶或玻璃）。如果液體，例如水，滲入產品內，請馬上關掉電源，拔掉AC插座的插頭。然後請合格Yamaha維修人員檢查。
- 切勿在手潮濕的時候插或拔電線。

型號、序號、電源要求等資料都在位於產品底部的銘牌附近或銘牌上。請在以下空格填入序號並妥善保存本手冊當成購買產品的永久證明以及萬一產品遭竊時，做辨識之用。

型號

序號

(bottom\_en\_01)

## 火災警告

- 不要把燃燒中的物體，如蠟燭放在產品上。燃燒中的物體可能翻倒，造成火災。

## 電池

- 請遵守以下預防措施：未確實遵守可能導致電池爆炸、起火、電池過熱或電池漏液。
  - 破壞或拆解電池。
  - 切勿將電池丟入火中。
  - 切勿試圖充電不可充電池。
  - 電池必須與金屬物件隔離，例如項鍊、髮夾、硬幣和鑰匙。
  - 只能使用指定的電池類型（參閱第 10 頁）。
  - 使用新電池、必須為同類型、同型號而且為同一製造商產品。
  - 務必確定所有電池根據上面標示的極位安裝。
  - 電池呈低電量或如果暫時不使用本樂器，請將電池拆下。
  - 使用鎳氫電池時，要按照電池上的說明使用。也只能用特定充電器充電。

- 將電池放在孩童碰觸不到的地方，避免發生誤食。
- 如果電池出現漏液，請避免接觸到漏液。若眼睛、嘴巴或皮膚接觸到電池漏液，馬上用大量清水沖洗並送醫。電池漏液具有腐蝕性，可能導致視力受損或化學灼傷。

## 如果您發現任何異常現象：

- 如果出現以下任何一種情況，請馬上關掉電源，拔掉插頭（如果使用電池，請拿掉電池）。然後請合格Yamaha維修人員檢查。
  - 電源線或插頭已磨損或受損。
  - 發出不正常的氣味或煙霧。
  - 有物體掉入產品內。
  - 使用時，突然沒有聲音。



務必遵守以下基本預防措施，避免對您或他人造成傷害或造成產品或其他財物的毀損。這些預防措施包括但不限於以下：

## 電源供應／AC電源變壓器

- 不要把電線插在用多路連接器的電插座。因為這會造成聲音品質不良或可能導致電線過熱。
- 拔掉產品或插座的電線時，一定要握住電線頭，而非電線，將其拔起。直接拉電線可能造成電線毀損。
- 如果長期不使用產品或出現電子風暴時，將電源線從插頭拔下。

- 安裝產品時，確定使用可方便碰觸，也可以輕鬆將電線拔除的AC插頭。就算電源開關已關閉，還是有最低電流流入產品。如果長期不使用產品，請確定拔掉插頭。
- 只能使用指定琴架。組裝琴架或音櫃時，只能使用附贈的螺絲固定。未確實遵守，可能導致內部零件毀損或產品翻倒。

## 擺放位置

- 不要把產品放在不穩定，可能會意外翻覆的地方。
- 不要在產品的通風口前擺放任何物品，因為會造成內部零件通風不良，導致產品過熱。

## 連接

- 產品連接到其他電子裝置前，先關掉所有零件電源。打開或關掉所有零件電源前，將所有音量調到最低。
- 將所有零件音量調到最低，然後於使用產品時，逐漸將音量調到您要的音量。

## 小心處理

- 切勿將指頭或手插入產品內。
- 切勿將紙、金屬或其他物品塞入面板或鍵盤中間的縫隙。此舉可能導致您或他人受傷，造成產品毀損或其他財物毀損或操作故障。
- 不要全身靠在產品，或將沉重物品放在產品上，也不要使用按鈕、開關或連接器時，用力過當。
- 不要長期將產品／裝置或耳機音量調到太高，因為此舉可能導致您的聽力受損。如果您覺得聽力受損或覺得耳邊有鈴聲時，請找醫生檢查。

Yamaha 對因為不當使用或擅自改裝產品而導致的資料遺失或毀損，一概不負責。

不使用產品時，務必關掉電源。

就算[⏻]（待機／開啟）開關處於待機模式（顯示未開），本樂器仍會消耗極少量電源。

若長期不使用本樂器，一定要記得將電源線從AC插座拔下。務必根據當地法規丟棄舊電池。

### 註：

為避免樂器發生故障／毀損，資料毀損、或其他財物毀損，請遵守以下註事項。

#### ■ 處理與維護

- 不要在電視、收音機、音響設備、手機、或其他電子裝置附近使用本樂器。否則，樂器、電視或收音機可能產生噪音。  
當搭配 iPhone、iPad 或 iPod touch 使用本樂器，建議您將裝置設為『飛行模式』，預防通訊時產生噪音。
- 不要將樂器暴露在大量灰塵或震動、或極冷、極熱（如直接日曬、靠近電熱輻、白天的車內）等地方，避免導致面板碎裂、內部零件可能毀損或導致產品無法操作（確認的適合操作產品的溫度是 5–40°C 或 41–104°F）。
- 不要放乙炔基、塑膠或橡膠類產品在樂器上，因為可能造成面板或樂器退色。

#### ■ 維護

- 如欲清潔樂器，請使用軟布，切勿用油漆稀釋劑、溶劑、清潔液或化學藥物浸漬的清潔液擦拭樂器。

#### ■ 儲存資料

- 當電源關閉時，本樂器（第43頁）會保留某些資料。但是，產品故障或錯誤操作都可能導致已存檔案遺失。請將您的重要資料儲存在外接裝置，例如電腦（第43頁）。

### 資料

#### ■ 關於版權

- 複製市場販售的音樂資料，包括但不限於MIDI資料和／或有聲資料，除個人使用外，嚴格禁止做其他用途。
- 本產品包含Yamaha版權所有，或Yamaha已取得授權使用其版權的電腦程式和內容。根據版權法和其他相關法律規定，您不得散播這些儲存、錄製內容或幾乎與這些內容完全相同或類似的內容。
  - \* 這類版權資料包括但不限於所有電腦軟體、伴奏風格檔、MIDI檔、WAVE檔、樂譜和音樂錄音資料。
  - \* 您可以散播自己演奏的錄製品或用這些內容製作的音樂錄音，這類使用無需事前取得Yamaha的同意。

#### ■ 關於樂器附贈的功能／資料

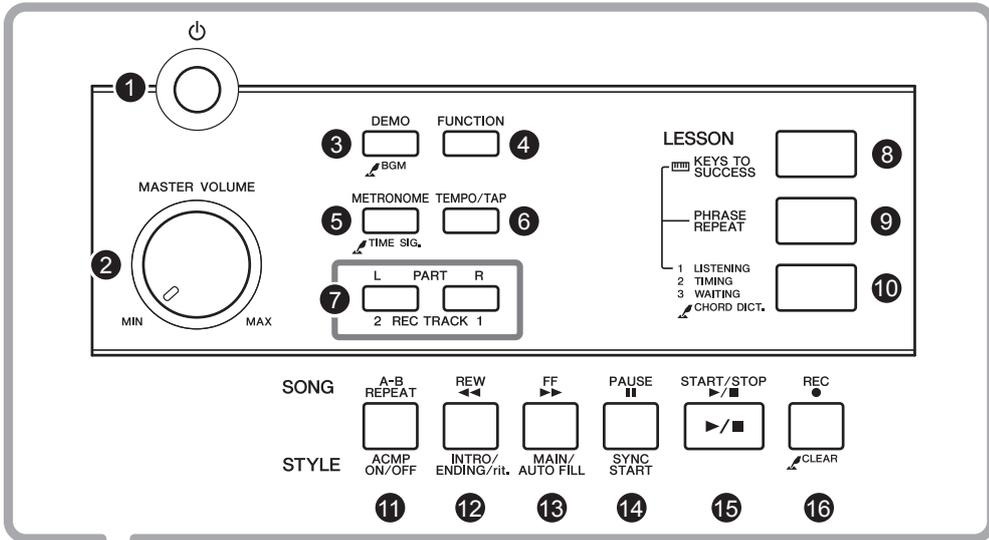
- 某些預設樂曲的長度或編排已經被編輯過，因此可能與原始樂曲不大一樣。

#### ■ 關於本說明書

- 本說明書中的插圖和LCD畫面僅當作講解之目的，與實物可能略有不同。
- iPhone和iPad的是Apple Inc.在美國與其他國家的註冊商標。
- 本使用說明書中所使用的公司名和產品名都是各自公司的商標或註冊商標。

# 面板控制器和端子

## 前面板



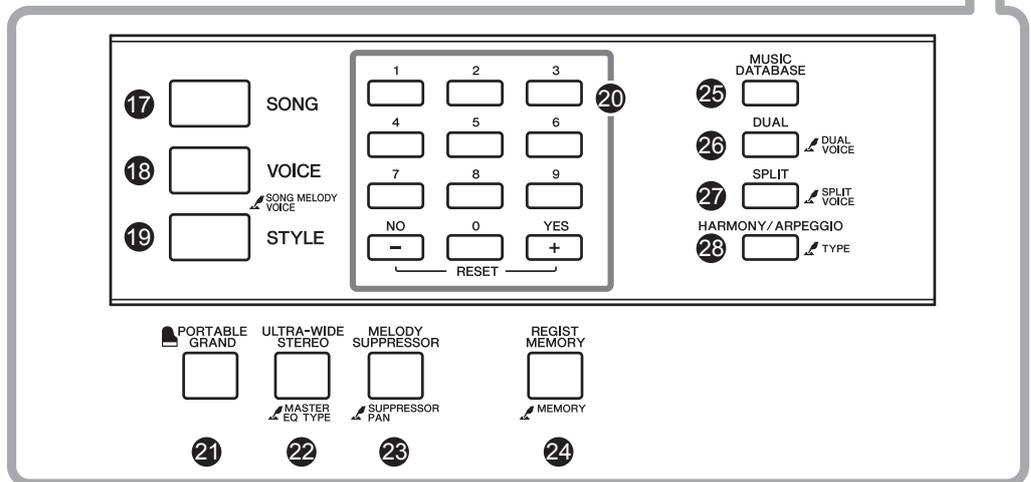
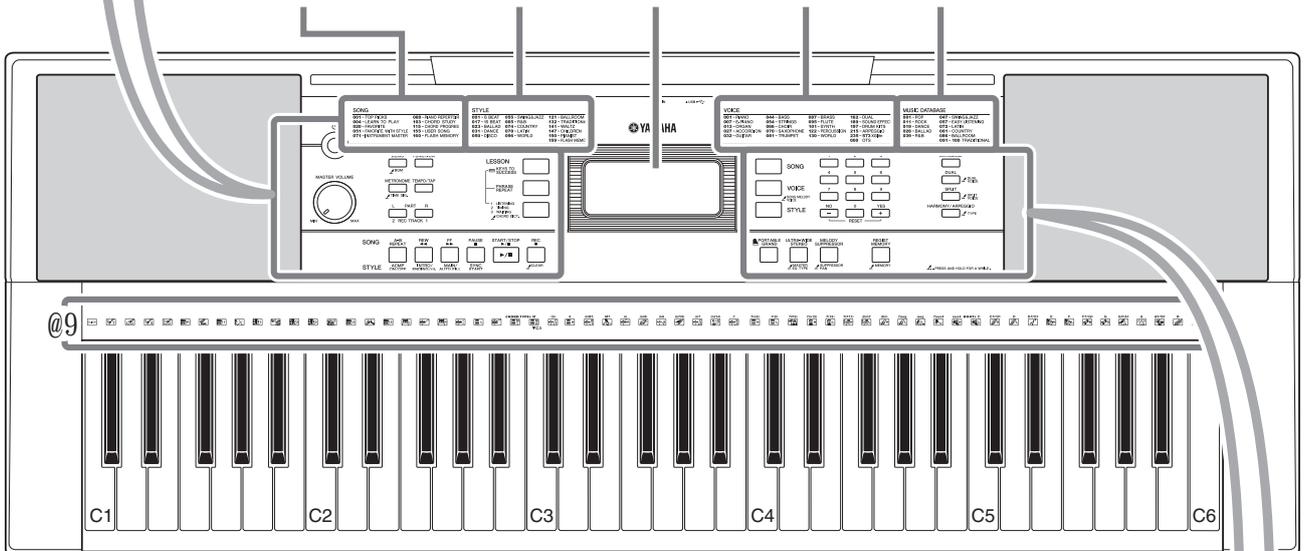
樂曲一覽表  
(64頁)

伴奏一覽表  
(65頁)

顯示畫面  
(15頁)

音色一覽表  
(56頁)

音樂資料庫一覽表  
(66頁)



- ① [⏻] (電源關/開) 開關 ..... 第13頁
- ② [MASTER VOLUME] (主音量) 旋鈕 ..... 第13頁
- ③ [DEMO] (示範樂曲) 按鈕 ..... 第28頁
- ④ [FUNCTION] (功能) 按鈕 ..... 第40頁
- ⑤ [METRONOME] (節拍器) 按鈕 ..... 第16頁
- ⑥ [TEMPO/TAP] (速度/擊拍) 按鈕 ..... 第24頁

**在教學模式下**

- ⑦ PART (聲部)
  - [L] (左手) 按鈕 ..... 第33頁
  - [R] (右手) 按鈕 ..... 第33頁

**在錄音模式下**

- ⑦ [REC TRACK 2] (錄製音軌 2) 按鈕 ..... 第37頁
- [REC TRACK 1] (錄製音軌 1) 按鈕 ..... 第37頁

- ⑧ [KEYS TO SUCCESS] (關鍵樂段教學) 按鈕 ..... 第31頁
- ⑨ [PHRASE REPEAT] (樂段反覆練習) 按鈕 ..... 第34頁
- ⑩ [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1 聆聽、2 時值、3 等待) 按鈕 ..... 第33頁

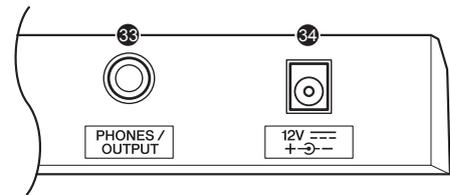
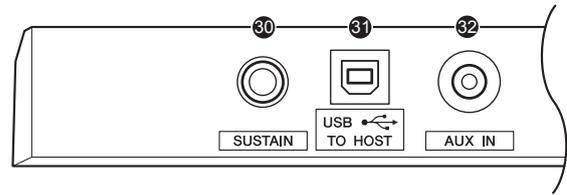
**在樂曲模式下**

- ⑪ [A-B REPEAT] (A-B 反覆播放) 按鈕 ..... 第29頁
- ⑫ [REW] (倒轉) 按鈕 ..... 第28頁
- ⑬ [FF] (快轉) 按鈕 ..... 第28頁
- ⑭ [PAUSE] (暫停) 按鈕 ..... 第28頁

**在伴奏模式下**

- ⑪ [ACMP ON/OFF] (自動伴奏開/關) 按鈕 ..... 第22頁
- ⑫ [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾奏/漸慢) 按鈕 ..... 第24頁
- ⑬ [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自動過門) 按鈕 ..... 第24頁
- ⑭ [SYNC START] (同步開始) 按鈕 ..... 第22頁
- ⑮ [START/STOP] (開始/停止) 按鈕 .. 第24, 27頁
- ⑯ [REC] (錄音) 按鈕 ..... 第37頁
- ⑰ [SONG] (樂曲) 按鈕 ..... 第27頁
- ⑱ [VOICE] (音色) 按鈕 ..... 第16頁
- ⑲ [STYLE] (伴奏型) 按鈕 ..... 第22頁
- ⑳ 數字鍵[0]–[9], [+ ]和[- ] ..... 第15頁
- ㉑ [PORTABLE GRAND] (可攜式平台鋼琴) 按鈕 ..... 第16頁
- ㉒ [ULTRA-WIDE STEREO] (超寬立體聲) 按鈕 ..... 第18頁
- ㉓ [MELODY SUPPRESSOR] (旋律抑制器) 按鈕 ..... 第30頁
- ㉔ [REGIST MEMORY] (設定記憶) 按鈕 ..... 第39頁
- ㉕ [MUSIC DATABASE] (音樂資料庫) 按鈕 ..... 第23頁
- ㉖ [DUAL] (雙重覆合音色) 按鈕 ..... 第17頁

後面板



- ㉗ [SPLIT] (分鍵) 按鈕 ..... 第17頁
- ㉘ [HARMONY] (和聲) 按鈕 ..... 第19頁
- ㉙ 打擊樂器組圖示 ..... 第16頁  
每個都代表分配到應對“Standard Kit 1”的鼓樂或打擊樂器。
- ⑳ [SUSTAIN] (延音) 插孔 ..... 第13頁
- ㉑ [USB TO HOST] 端子\* ..... 第43頁
- ㉒ [AUX IN] 插孔 ..... 第30頁
- ㉓ [PHONES/OUTPUT] (耳機/輸出) 插孔 ..... 第13頁
- ㉔ DC IN (直流輸入) 插孔 ..... 第12頁

\* 樂器與電腦連接用。如需詳細資料，請參閱網站的“電腦相關操作”(第5頁)。連接時，使用至少3公尺的AB型USB接線。切勿使用USB 3.0接線。

“按住”標誌



按住相關按鈕時，有此指示的按鈕可用於叫出其它功能。按住此按鈕直到叫出所需的功能。

# 設定

## 電源要求

雖然本樂器電源是由選配 AC 變壓器或電池提供，Yamaha 建議您盡可能使用 AC 變壓器供電。AC 變壓器比電池更環保而且不會造成資源消耗。

## 使用AC變壓器

- 1 確定樂器的電源已經關閉（除線譜外，顯示畫面一片空白）。

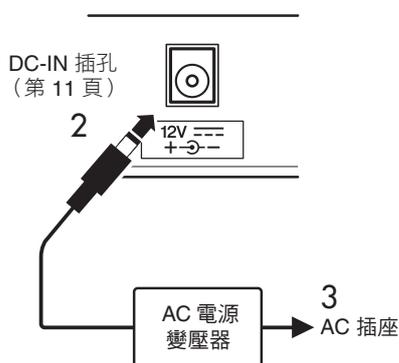
### 警告

- 只能使用特定變壓器（第 69 頁）。使用錯誤變壓器可能導致樂器毀損或過熱。

- 2 將 AC 變壓器插到電源插孔。
- 3 將 AC 變壓器插在 AC 插座。

### 小心

- 設定產品時，要確定使用插拔容易的 AC 插座。若操作有困難或發生故障，請馬上關掉電源，將電源線從插頭拔下。就算電源開關已經關閉，產品仍會消耗極少量電源。長期不使用時，請務必拔掉插在 AC 插座的電源線。



### 備註

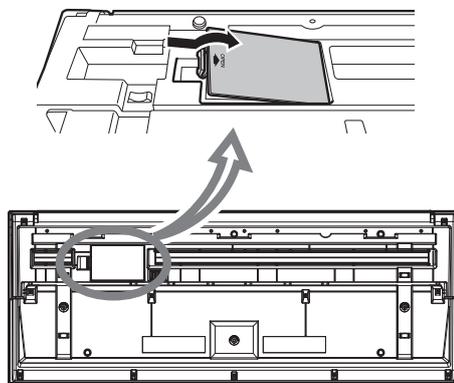
- 電源關閉後，請將以上程序反過來做，拔除 AC 電源變壓器。
- 就算樂器有裝電池，一旦接上 AC 電源變壓器後，樂器就會自動轉成由電源變壓器供電。

## 使用電池

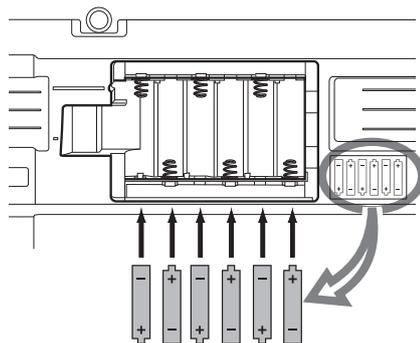
本裝置需要 6 顆“AA”、鹼性 (LR6) / 錳 (R6) 電池或可充鎳氫電池 (可充 Ni-Mh 電池)。建議使用鹼性電池或可充 Ni-Mh 電池，因為其他類型的電池效能較差。

## ■ 安裝電池

- 1 確定樂器的電源已經關閉
- 2 打開樂器底部面板的電池匣外蓋。



- 3 裝入 6 顆全新電池，請按照上面標示的極性安裝。



- 4 裝回外蓋，確定外蓋卡入定位。

### 註

- 樂器內裝電池時，連接或拔除 AC 變壓器可能造成裝置電源關閉，導致儲存或傳輸中的資料遺失。
- 請根據使用電池的種類（電池種類；第 42 頁），改變樂器的設定。

電池電量變低時，音量可能會變小，聲音會失真，另外也會出現其他問題。如果發生這種情況，務必更新所有電池或換上充飽電的電池。

### 備註

- 本樂器無法充電電池。充電電池時，只能只用指定的充電器。
- 一旦 AC 變壓器與樂器連接，就算裝置內裝電池，電源供應會自動改為由 AC 變壓器供應。

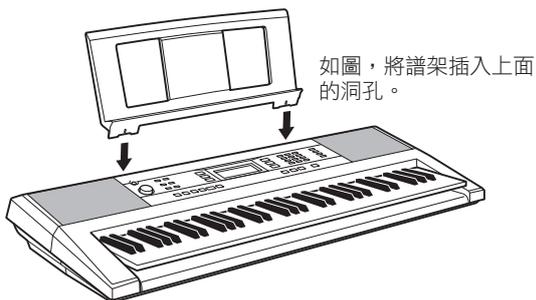
## ■ 設定電池類型

安裝好新電池、打開電源後，務必用功能編號046（第42頁），設定電池類型（可充電電池或不可充）。

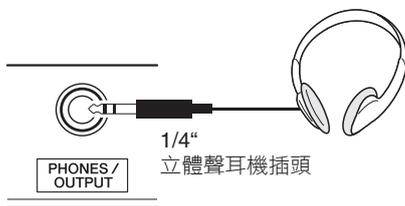
### 註

- 未確實設定好電池種類可能會縮短電池使用壽命。務必做好正確電池設定。

## 使用譜架



## 連接耳機（選購）和外接音訊設備



您可以將任何有 1/4" 立體聲耳機喇叭插頭的立體聲耳機插入這裡，即可輕鬆監聽。將插頭插入此孔後，揚聲器的發聲會自動關閉。

[PHONES/OUTPUT]（耳機／輸出）插孔也可用於外接輸出。您可以將[PHONES/OUTPUT]（耳機／輸出）插孔接到鍵盤擴大機、立體聲音響、混音器、磁帶答錄機或其它用線連接的音訊設備，將本樂器的輸出信號傳送到該設備。

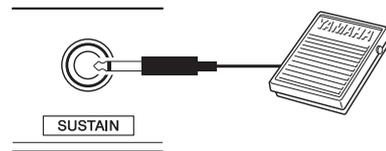
### ⚠️ 小心

- 避免長時間以高音量或不舒服音量聆聽本樂器／裝置或用耳機聽；否則可能會造成永久聽力損壞。若您發現有聽力受損或覺得耳邊有鈴聲，請馬上就醫。
- 將樂器與其它電子組件連接前，請將所有音量調到最小，然後再關閉所有組件電源。

### 註

- 樂器的聲音輸出到外接裝置時，要先打開樂器電源，然後再打開外接裝置電源。關閉電源時，請將順序則反過來。

## 將踏板開關接到延音插孔



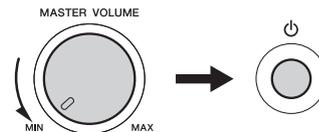
延音功能讓您在演奏時，透過踩連接到 [SUSTAIN] 插孔的踏板開關（FC5/FC4A；分開販售）產生自然延音。

### 備註

- 接通電源之前，確保踏板開關插頭已正確連接到 [SUSTAIN]（延音）插孔。
- 接通電源時，請勿踩住踏板。否則會改變識別出的踏板極性，導致踏板的釋放效果正好相反。
- 延音功能不會影響到分鍵點（第17頁）和伴奏風格（自動伴奏；第22頁）。

## 開／關電源

- 1 將 [MASTER VOLUME]（主音量）控制旋鈕調降到“MIN”（最低）。



- 2 按 [⏻]（電源關／開）開關接通電源。演奏鍵盤時，使用 [MASTER VOLUME]（主音量）旋鈕調整音量。再按一次 [⏻]（Standby/On）（電源關／開）開關，即可關閉本樂器電源。

### ⚠️ 小心

- 當使用電源變壓器時，即使電源已經關閉，本樂器仍會消耗少量的電量。如果長時間不使用本樂器時，請務必從電源插座拔下電源變壓器，同時從樂器中取出電池。

## 電源自動關機功能

為避免不必要的電力消耗，本樂器提供了電源自動關機功能，樂器經過特定時間長度後，仍處於不操作狀態時，就會自動關閉電源。不操作時間的原始設定為30分鐘。

### ■ 設定電源自動關機前的不操作狀態時間

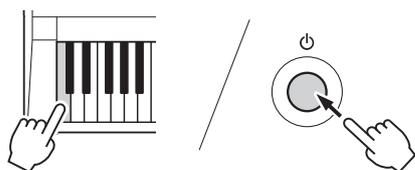
按 [FUNCTION] (功能) 按鈕數次直到“自動關閉”(功能 045；第 42 頁) 出現，然後再用按 [+] 或 [-] 按鈕設定您要的時間長度。

設定：關閉，5，10，15，30，60，120 (分鐘)  
原始設定值：30 (分鐘)

### ■ 關閉電源自動關機功能。

關掉電源，然後按住最低的琴鍵，同時按下 [⏻] (電源關/開) 打開電源。

也可以選擇功能編號 045 (第 42 頁) 的 OFF 關電源自動關機功能。



#### 備註

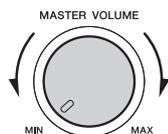
- 基本上，就算電源已關閉，也不會造成設定改變。如需細節，請參閱第 43 頁。

#### 註

- 根據樂器的狀態，就算經過特定時間仍處在不操作狀態，電源也可能無法自動關閉。因此不使用本樂器時，務必手動關閉電源。
- 當樂器與外接裝置連接時，如擴大機、揚聲器或電腦，已經過特定時間處在不操作狀態，要確定按照說明書內的步驟關閉樂器與連接外接裝置電源，避免樂器毀損。如果您不要在與外接裝置連接時啟動電源自動關閉，請關閉電源自動關機功能。

## 設定音量

開始演奏樂器時，使用 [MASTER VOLUME] (主音量) 控制旋鈕調整全鍵盤音量。



#### 小心

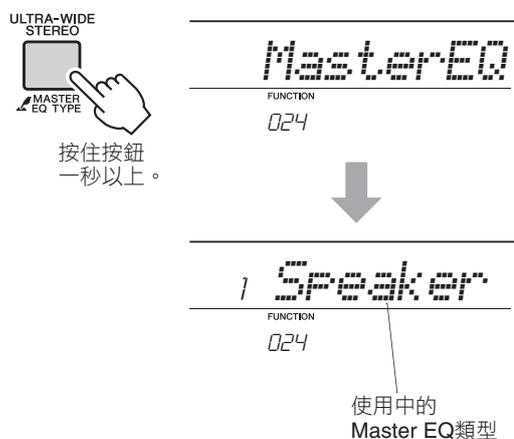
- 不要長時間在高音量的情況下使用本樂器，否則可能導致聽力受損。

## 選擇最佳聲音的 EQ 設定

可以對主等化器 (Master EQ) 進行多種不同設定，在聆聽不同聲音重現系統時，達到最佳的聲音狀態，聲音還原系統——樂器的內建揚聲器、耳機或外接揚聲器系統。

### 1 按住 [ULTRA-WIDE STEREO] (超寬立體聲) 按鈕一秒以上，叫出“024Master EQ”。(功能 024；第 41 頁)

畫面顯示會出現“Master EQ”數秒，然後出現使用中的 Master EQ 類型。



### 2 按 [+] 或 [-] 按鈕，選擇需要的等化器 (EQ) 類型。

#### 主等化器類型

1	揚聲器	利用樂器內建揚聲器聆聽最佳聲音。
2	耳機	聆聽最佳耳機聲音或利用外接揚聲器，聆聽最佳聲音。
3	增幅	更強勁的聲音。
4	鋼琴	最佳鋼琴獨奏。
5	清亮	降低中音，創造更清亮的聲音。
6	溫和	降低高音，創造更溫柔的聲音。

## 改變鍵盤的力度感應靈敏度

您可以指定力度感應靈敏度 (您彈奏鍵盤的強度應對出來的聲音強度)。可以利用功能編號 007 (第 40 頁) 設定。

# 顯示畫面和基本操作

## 顯示畫面

### 樂曲／音色／伴奏型

顯示樂器的操作情況。

SONG

VOICE

STYLE

### 教學顯示

本區代表與教學相關的狀態已經開啟。

開啟關鍵教學 (第 31 頁)

PHRASE 樂句反覆 (第 34 頁) 和絃進行 (第 36 頁)

☆☆☆ 代表關鍵課程的過關狀態 (第 32 頁)

### 開／關狀態

當應對功能開啟時，應對的顯示就會出現。

TOUCH

... 力度感應靈敏度 (第 14 頁)

WIDE

... 超寬立體聲 (第 18 頁)

ACMP

... 自動伴奏 (第 22 頁)

SPLIT

... 分鍵點 (第 17 頁)

DUAL

... 雙重音色 (第 17 頁)

HARMONY

... 和聲 (第 19 頁)

ARPEGGIO

... 琶音 (第 19 頁)

DUO

... 雙人合奏模式 (第 21 頁)

### 樂譜

通常是顯示您演奏的音符。使用樂曲教學功能時，則顯示樂曲的旋律及和弦音符。使用字典功能 (第 26 頁) 時，顯示指定和弦的音符。

**備註**

- 五線譜上面或下面出現的任何音符均由“8va”字樣標出。
- 對於少數特定的和弦，顯示器可能無法顯示所有的音符。這是由於顯示器的空間限制所致。

### 和弦畫面

表示正在鍵盤的 Auto Accompaniment (自動伴奏) 範圍 (第 22 頁) 上演奏的和弦名稱或樂曲播放的特定合弦。

C

### 樂曲音軌畫面

顯示樂曲播放的開／關狀態或樂曲錄製的音軌。(第 29, 38 頁)

R

 亮起：音軌中包含資料
 

R

 未亮起時：音軌設為靜音或音軌不包含資料

L

R

▲

▼

R

閃燈時：此音軌被選為錄音音軌

### 小節或功能

通常表示伴奏或樂曲播放中的小節號碼。使用 [FUNCTION] (功能) 按鈕 (第 40 頁) 時，會顯示功能編號。

MEASURE

FUNCTION

003
027

### 鍵盤顯示畫面

顯示目前演奏的音符。使用樂曲教學功能時顯示樂曲的旋律及和弦音符。同時，演奏和弦時或使用字典功能時，顯示和弦的音符。

### 節拍畫面

顯示目前播放的節拍。

▶▶▶▶▶

## 基本操作

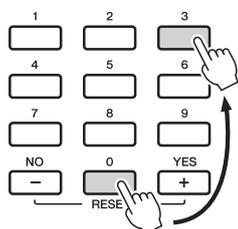
操作樂器前，先熟悉以下用來選擇項目或改變數值的基本控制按鈕。

### ■ 數字按鈕

使用數字按鈕直接輸入一個項目或數值。以 1 或 2 個 0 開頭的數字，第一個 0 可以省略。

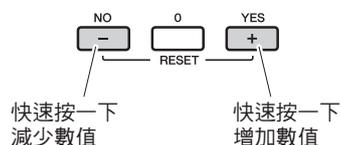
範例：選擇音色 003，  
Harpichord (大鍵琴音色)

按數字鍵 [0], [0], [3],  
或直接按 [3]。



### ■ [+ ] 或 [- ] 按鈕

快速按一下 [+ ] 按鈕，一次增加 1 個數值或按 [- ] 減少 1 個數值。  
按住任一鍵，不斷增加或減少數值。



# 演奏各種樂器音色

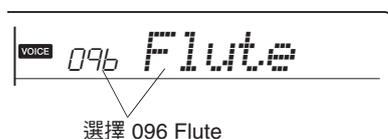
除了鋼琴、風琴和其他“標準”鍵盤樂器外，本樂器包含其他多種音色選擇，包括吉他、低音吉他、弦樂器、薩克斯風、銅管樂器、鼓樂器和打擊樂器以及甚至音效——給您各式各樣樂器聲音。

## 選擇一種音色

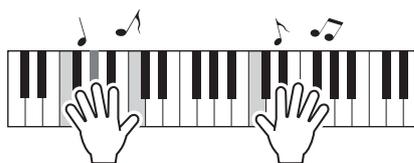
- 1 按下 [VOICE] (音色) 按鈕  
顯示音色編號與名稱。



- 2 使用數字按鈕 [0]–[9], [+], [-] 來選擇需要的音色。  
參閱第 56 頁的音色一覽表。



- 3 彈奏鍵盤



### 預設音色類型

001–196	樂器音色 (包含音效)
197–214 (打擊樂器)	各種打擊樂和鼓組音色可指定到單獨的音鍵，然後用該音鍵進行演奏。如需樂器和每種打擊樂器組音鍵指定情況的詳細資訊，請參閱第 61 頁的打擊樂器組一覽表。
215–234	只需彈奏鍵盤，樂器就會自動播放琵琶音 (第 19 頁)
235–573	XGlite 音色 (第 58 頁)
000	<b>單鍵設定 (OTS)</b> 選擇伴奏或樂曲時，單鍵設定功能可以自動為您選擇最理想的音色 (假定樂曲是從 [AUX IN] 插孔輸入)。選擇音色編號 “000” 即可啟動此項功能。

## 演奏“平台鋼琴音色”

當您要將各種設定重設為原始設定而且只想演奏鋼琴音色時，您只需要 [PORTABLE GRAND] (可攜式平台鋼琴) 按鈕即可。



“001 Grand Piano (平台鋼琴)” 音色將被選擇為主音色。

## 使用節拍器

本樂器配有內建節拍器 (一種可保持精確節拍速度的裝置)，可方便用於演奏練習。

- 1 按 [METRONOME] (節拍器) 按鈕啟動節拍器。



- 2 要停止節拍器，再按一次 [METRONOME] (節拍器) 按鈕。

### 改變速度：

按 [TEMPO/TAP] (速度/擊拍) 按鈕叫出速度值，然後用數字按鈕 [0]–[9], [+], [-] 調整節拍器速度。



同時按 [+], [-] 按鈕可馬上將速度值重設回原始設定。

### 設定拍號：

按住 [METRONOME] (節拍器) 按鈕，叫出 “Tims-Sig” (功能 036；第 42 頁)，然後使用數字按鈕。

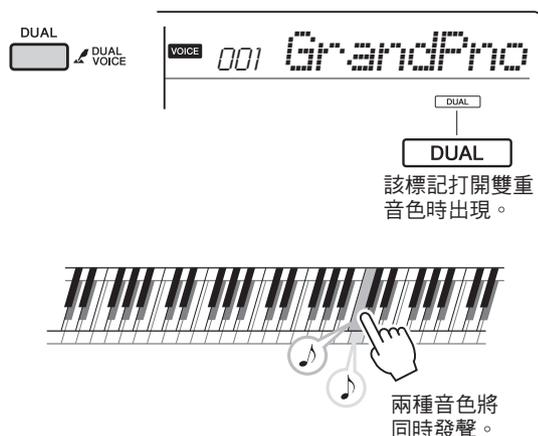
### 設定節拍器音量：

可利用功能 038 (第 42 頁) 來設定。

## 疊加一個雙重音（音色覆合）

除上一頁所選的主音色外，您還可以再選擇另一種音色。這個音色就是所謂的雙重音色。

### 1 按 [DUAL]（雙重音色）按鈕將打開雙重功能。



### 2 若要關閉雙重音色，再按一次 [DUAL]（雙重音色）按鈕。

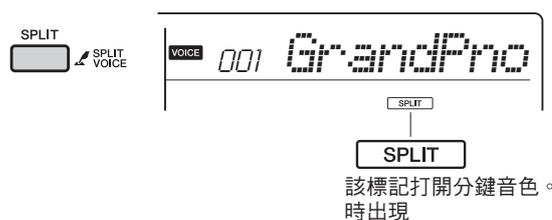
#### 選擇不同的雙重音色：

雖然打開雙重音色功能可為現有主音色挑選一個合適的雙重音色，但您亦可按住 [DUAL]（雙重音色）按鈕，叫出“D.Voice”（雙重音色）（功能 012；第 41 頁），然後再使用數字按鈕 [0]–[9], [+], [-] 來選擇需要的音色。

## 在左手區演奏分鍵音色（Split Voice）

將鍵盤分成兩個不同區，您即可在左右手區彈奏不同音色。

### 1 按 [SPLIT]（分鍵）按鈕，打開分鍵功能 鍵盤被分成左手區與右手區



分鍵點...預設值：054 (F#2)



在鍵盤右手區彈奏主音色與雙重音色時，在鍵盤左手區彈奏“分鍵音色”。

左手區最高音鍵就是“分鍵點”（功能 006；第 40 頁），可以變更預設值 F#2。

### 2 不想演奏分鍵時，再按 [SPLIT]（分鍵）按鈕 關閉分鍵功能。

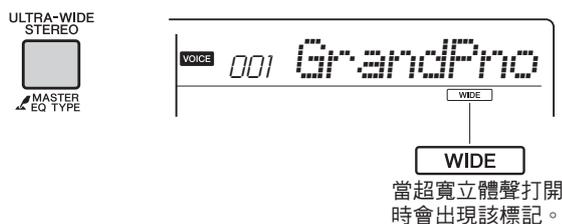
#### 選擇不同的分鍵音：

按住 [SPLIT]（分鍵音色）按鈕超過一秒鐘，叫出“S.Voice”（功能 016；第 41 頁），然後再使用數字按鈕 [0]–[9], [+], [-] 來選擇。

## 彈奏強勁、豐富的音色 (超寬立體聲)

這種音場寬闊、富於動態的聲音效果能讓聽者感覺聲音來自於喇叭之外。打開超寬立體聲所聽到的效果好像喇叭處在樂器之外的位置。

- 1 按下 [ULTRA-WIDE STEREO] (超寬立體聲) 按鈕。



聲音會在您周圍擴散——彷彿揚聲器處於音器外的地方。

- 2 如要關閉 ULTRA-WIDE STEREO (超寬立體聲)，可以再按一次 [ULTRA-WIDE STEREO] (超寬立體聲) 按鈕。

### 設定超寬立體聲：

按住 [ULTRA-WIDE STEREO] (超寬立體聲) 按鈕，叫出“Wide” (功能 025，第 41 頁) 然後使用數字按鈕。

## 將其它效果添加到聲音

您也可以在演奏的聲音中加入以下各種效果。

### ●殘響

這種效果能將俱樂部或演奏廳的聲音氛圍添加到聲音中。雖然最合適的殘響類形是透過選擇樂曲或伴奏而叫出，您亦可利用功能編碼 020 (第 41 頁) 來選擇另一種殘響類型，或是利用功能編號 021 (第 41 頁) 來設定殘響程度。

### ●合唱

這種效果能使音色更豐富、更熱烈、更寬廣。雖然最合適的合唱類形是透過選擇樂曲或伴奏而叫出，您亦可利用功能編碼 022 (第 41 頁) 來選擇另一種殘響類型。

### ●面板延音

打開功能編號 023 (第 41 頁) 的延音參數即可給鍵盤音色添加固定延音。可用選配踏板開關將延音加入聲音 (分開販售；第 13 頁)。

### 備註

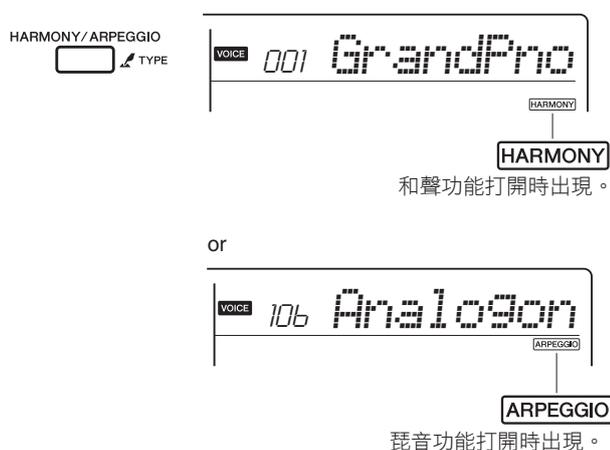
- 就算打開面板延音功能，還是有一些音量選擇無法套用延音功能。

## 加入和聲或琶音

您也可以將和聲或琶音加入主音色。

只要指定和聲類型，即可在主音色或雙重音色播放出的聲音中加入和聲聲部，包括雙或三重音色或增加速度或回聲效果。另外，選定琶音類型時，只需彈奏鍵盤上的琶音音符，樂器就會自動播放琶音(分解和弦)。例如，可以彈奏三和弦的音符—根音、第三和第五音符—琶音功能就會自動創造出各式有趣的樂句。這項功能可以用在音樂製作或表演上，做創意發揮。

### 1 按 [HARMONY/ARPEGGIO] (和聲/琶音) 按鈕，打開和聲或琶音功能。



琶音或和聲功能打開時，樂器將為您選出最適合當前主音色的琶音或和聲。

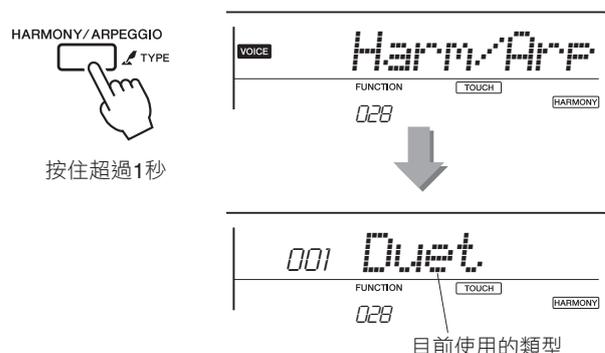
如果您要選某一特定類型，請執行以下步驟 2-3。

#### 備註

- 和聲效果只能加入主音色。
- 如果選擇編號 215-234 的音色，琶音功能會自動開啟。
- 如果選擇 001-005 的和聲類型，若您已經打開伴奏(第 22 頁)並按住鍵盤自動伴奏範圍內的和弦時，和聲效果就只能加在您右邊播放的旋律。

### 2 按 [HARMONY/ARPEGGIO] (和聲/琶音) 按鈕超過一秒，畫面出現 “Harm / Arp” (功能028；第41頁) 字樣。

畫面出現 “Harm / Arp” 數秒後，就會出現當前的和聲類型。



### 3 用 [0]–[9], [+], [-] 按鈕選擇想要的類型。

如欲指定和聲類型，參閱第 67 頁的和聲類型一覽表；如欲指定琶音類型，參閱第 67 頁的琶音類型一覽表。

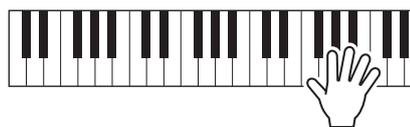
#### 備註

- 播放琶音類型143-176任一個琶音時，請選擇以下任一音色為主音色：  
143–173：選擇一種鼓音色。  
174 (中國)：選擇 “StdKit1+ Chinese Perc” (音色 207號)。  
175 (印度)：選擇 “Indian Kit 1” (音色208號) 或 “Indian Kit 2” (音色209號)  
176 (阿拉伯)：選擇 “Arabic Kit” (音色210號)。

### 4 彈奏鍵盤上的一或數個音符，觸動和聲或琶音。

選定和聲類型後，就可以把和聲聲部（例如雙重或三重音色）或效果（例如顫音或回聲）加到播放出來的主音色。

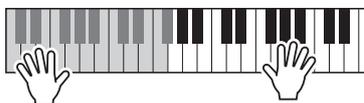
另外，選定琶音類型後，當彈奏鍵盤上的正確音符時，樂器就會自動播放琶音（分解的和弦）。特定琶音樂句會因按壓音符數量以及鍵盤彈奏區而異。



### 5 再按一次 [HARMONY/ARPEGGIO] (和聲/琶音) 按鈕，即可關閉和聲或琶音。

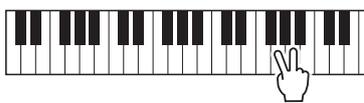
如何使各種和聲類型發聲

• 和聲類型 001-005



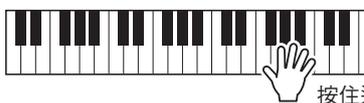
自動伴奏功能打開後，在鍵盤的自動伴奏區演奏和弦時，按右手鍵（第 22 頁）。

• 和聲類型 006-012（震音）



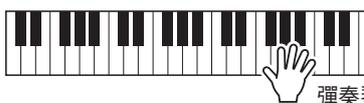
同時按住兩個鍵。

• 和聲類型 013-019（顫音）



按住這些鍵。

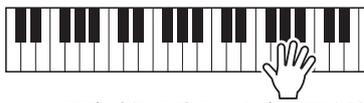
• 和聲類型 020-026（回聲）



彈奏琴鍵。

• 琶音類型 027-176

分鍵功能關閉時：



琶音功能只適用於主音色和雙重音色。

分鍵功能開啟時：



琶音功能只適用於分鍵音色。

備註

- 分鍵功能與主雙重音色開啟時，無法使用琶音功能。
- 選擇音色編號 225-234 任一個為主音色時，琶音與分鍵功能會自動開啟。

調整和聲音量：

您可以用功能 029（第 41 頁）調整和聲音量。

調整琶音速度：

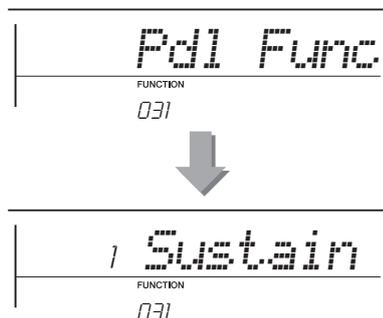
您可以用功能 030（第 41 頁）調整琶音速度。

用腳踏開關（踩住）持續播放琶音。

您可以設定好樂器，踩住接在[SUSTAIN]（延音）插孔的腳踏開關，如此樂器就能在您鬆開彈奏的音符後，繼續播放琶音。

1 按 [FUNCTION]（功能）按鈕數次，直到“Pd1 Func”（功能 031）項目出現在畫面上。

“Pd1 Func”出現在畫面數秒後，就會出現目前的設定。



2 按 [0]-[9], [+], [-] 按鈕，選擇“Arp Hold”。

如欲將腳踏板功能儲存在延音，選擇“Sustain”（延音）。如欲同時使用持續和延音功能，選擇“Hold+Sus”。



3 用腳踏開關，在播放琶音時，彈奏鍵盤。

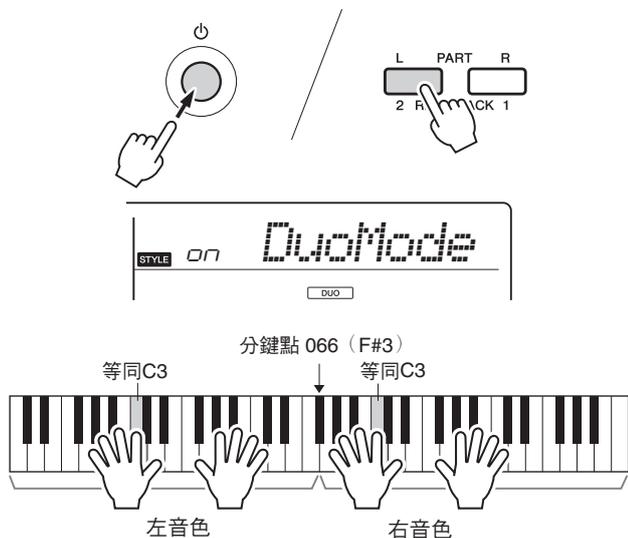
按音符觸動琶音，然後再踩踏腳踏開關。就算將音符刪除，樂器仍會繼續播放琶音。要停止播放琶音，鬆開踩住的腳踏開關。

# 四手聯彈（雙人合奏模式）

啟動樂器的雙人合奏模式，即可兩個人同時彈奏樂器，在同樣的八度範圍內，彈同樣的聲音一人在左，一人在右。這個實用的學習方法是一個人（例如，老師）做模範演奏，另一個人坐在演奏人旁邊近距離觀看演奏。

- 1 欲啟動樂器的雙人合奏模式，同時按住 [L]（左）按鈕和 [ON]（待機／開啟）按鈕，打開電源。

“DuoMode”（雙人合奏模式）會出現在螢幕上數秒，F#3鍵變成分鍵點，鍵盤分成兩區：一邊是左音色，一邊是右音色。



#### 備註

- 鍵盤的右聲部與左聲部都設為同音色（主音色）。
- 在雙人合奏模式下，分鍵點仍是F#3。

- 2 一人彈奏鍵盤的左聲部，另一人則彈奏右聲部。

#### 選定音色

利用第 16 頁的“選一個音色”的步驟 1-2，選定一種音色。

#### 備註

- 當從音色編號162-188中選定一種雙重音色，左聲部只有主音色的聲音。
- 特定功能，例如教學功能、和聲／琶音和雙重音色無法使用雙人合奏模式。

#### 如何輸出雙人合奏模式

在原始雙人模式設定下，左聲部彈奏的聲音會從左揚聲器輸出，右聲部演奏的音色則從右揚聲器輸出。輸出模式的設定可以用“VoiceOut”（音色輸出）設定（功能 027；第 41 頁）做更改。

#### 備註

- 在雙人合奏模式下，立體聲音色的相位、音量和音質特色可能會與正常模式下的有所不同，原因是輸出模式設定為“分離”（第 41 頁）。特別是 Drum Kits（打擊樂器組），差異可能更明顯，因為每種打擊樂器組的音鍵代表不同的立體相位。

#### 使用雙人合奏模式的延音

跟一般模式一樣，在雙人合奏模式下，利用以下方法把延音加入雙人合奏模式的左和右聲部：

- 按接在 [SUSTAIN]（延音）插孔上的腳踏開關（第 13 頁）。
- 開啟（SUSTAIN）（延音）功能（功能 023；第 41 頁）

#### 備註

- 延音不能獨立用在左聲部或右聲部。
- 延音開啟的情況下，就算電源已經關閉，保留設定仍在。

#### 伴奏播放雙人合奏模式

雖然全伴奏特色（伴奏）不能用在雙人合奏模式，卻可以在正常彈奏左／右音色時，播放伴奏的旋律聲部。

#### 雙人合奏模式的錄製

右聲部與左聲部可以錄製在同一音軌上。

- 3 要退出雙人合奏模式，按 [ON]（待機／開啟）開關，關閉電源之後再正常開啟電源。

# 使用伴奏風格進行演奏

本樂器具有自動伴奏功能，能夠按您所選擇的伴奏型產生伴奏風格（旋律+貝斯+和弦伴奏）。您可以從包含多種音樂類型的伴奏風格中進行選擇。

- 1 按 [STYLE]（伴奏型）按鈕，然後用數字按鈕 [0]–[9], [+], [-] 選擇想要的伴奏。

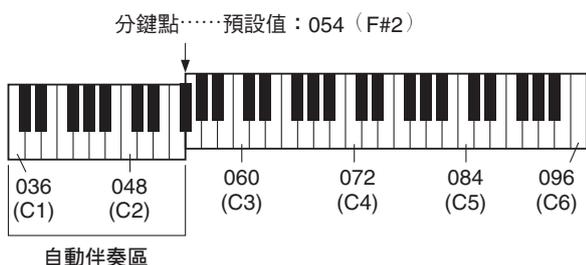
前面板有伴奏一覽表，或者您也可參閱伴奏一覽表（第 65 頁）。



- 2 按 [ACMP ON/OFF]（自動伴奏開/關）按鈕打開自動伴奏功能。



一旦執行這項操作，分鍵點（054；F#2）左側的鍵盤就成為所謂的“自動伴奏區”，只能彈奏特定和弦。



自動伴奏區的最高音鍵就是“分鍵點”，可以利用功能編號 006（第 40 頁）來變更分鍵點。

- 3 按 [SYNC START]（同步開始）按鈕打開同步開始功能。



- 4 在自動伴奏區內，彈奏和弦即可開始播放。右手彈奏旋律，左手彈奏和弦。有關和弦的資料，請參閱“播放伴奏的和弦類型”（第 25 頁）或使用和弦字典功能（第 26 頁）。



- 5 按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕停止播放。



您可將前奏、尾奏和旋律變化加入伴奏播放。如需詳細資料，參閱第 24 頁。

## 只播放節奏部份

如果按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕（省略步驟 2 的 [ACMP ON/OFF]（自動伴奏開/關）按鈕），則只能播放節奏部份，而且您可用整個鍵盤彈奏旋律。

### 備註

- 因為鋼琴家伴奏（150-158）沒有節奏聲部，若您打開伴奏播放功能，就不有任何聲音出現。播放這些伴奏時，請務必執行本頁步驟 2-4。

## 調整伴奏音量

要調整伴奏播放與鍵盤間的音量平衡，可以調整伴奏音量。用功能編號 001（第 40 頁）調整。

## 使用音樂資料庫

如果您在尋找、選擇需要的伴奏或音色時遭遇困難，本功能可以解決您的問題。從音樂資料庫中，選擇您最愛的音樂類型，叫出理想設定即可。

- 1 按 **[MUSIC DATABASE]**（音樂資料庫）按鈕。自動伴奏和同步開始會自動啟動。



- 2 數字按鈕 **[0]–[9]**, **[+]**, **[-]** 選擇想要的音樂資料庫。

這項操作能叫出包含音色和伴奏等設定到音樂庫資料的面板設定。可參閱前面板之音樂資料庫清單或隨附之音樂資料庫一覽表（第 66 頁）。

- 3 根據第 22 頁的步驟 4-5 彈奏鍵盤。

## 伴奏檔案設定

除了預設伴奏外，您還可以設定外部伴奏檔（“.STY”檔可從電腦傳輸至本樂器），設為伴奏編號 159，使用方法與預設伴奏一樣。

- 1 用 **Musicsoft Downloader** 軟體將伴奏檔（**\*\*\*.sty**）從電腦傳輸到本樂器。

操作說明請參閱網站上的“電腦相關操作”（第 5 頁）。您可以傳輸二個或更多伴奏檔到樂器，但只有一個伴奏能設定為伴奏編號 159。

- 2 按 **[FUNCTION]**（功能）按鈕數次直到顯示畫面出現“**StyleFeg**”（功能 008；第 40 頁）。



大概 2 秒鐘後，畫面上會出現一個可設定的伴奏檔名。

- 3 如需要，使用 **[+]**，**[-]** 按鈕選擇需要的伴奏。
- 4 按 **[0]** 按鈕。  
顯示畫面出現設定操作的確認訊息。
- 5 按 **[+/YES]** 按鈕，確實設定該檔案。

## 伴奏型變化（樂段）

每個伴奏都包含可以讓您改變伴奏編曲方式的“樂段”，來配合您演奏的樂曲。這些說明涵蓋使用聲部的典型範例。



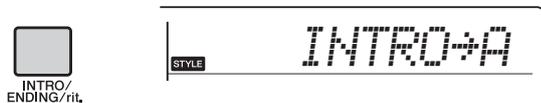
### 1-3

同第 22 頁的步驟 1-3。

### 4 按 [MAIN/AUTO FILL]（主奏／自動過門）按鈕選擇樂段 A 或 B。



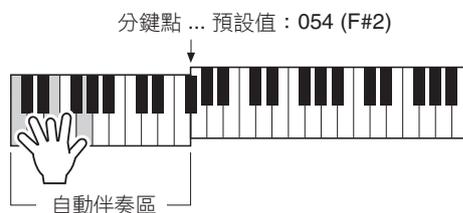
### 5 按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏／尾奏／漸慢）按鈕。



現在，可以開始播放前奏樂段的伴奏。

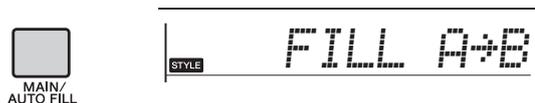
### 6 左手彈奏和弦，開始播放前奏。

以此範例來說，彈奏 C 主和弦（如下圖所示）。欲了解如何進入和弦，參閱第 25 頁的“播放伴奏的和弦類型”。

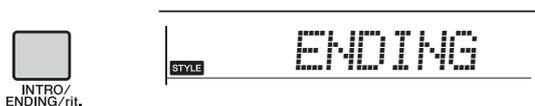


### 7 前奏播完後，根據您彈奏的樂曲進度來彈奏鍵盤。

左手彈奏和弦，右手彈奏旋律，然後視需要按 [MAIN/AUTO FILL]（主奏／自動過門）按鈕。樂段會變為過門，然後轉入是主樂段 A 或主樂段 B。



### 8 按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏／尾奏／漸慢）按鈕。



樂段會變更為尾奏。尾奏播放結束後，伴奏播放會自動停止。正在播放尾奏時，如果再按一次 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏／尾奏／漸慢）按鈕，尾奏將按漸慢（速度逐漸降低）方式播放。

## 改變速度

按 [TEMPO/TAP]（速度／擊拍）按鈕叫出速度值，然後用 [+] 和 [-] 按鈕調整速度值。



同時按 [+] 和 [-] 按鈕可將速度值重設回目前伴奏或樂曲的預設速度值。

### 開始擊拍功能

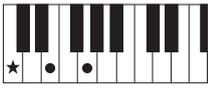
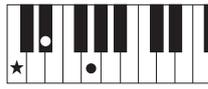
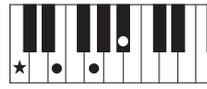
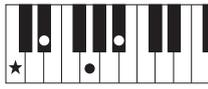
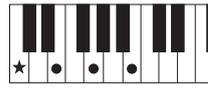
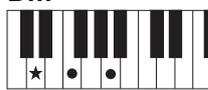
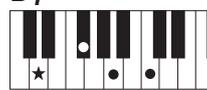
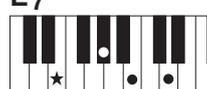
播放樂曲或伴奏時，只需在需要的速度值連按二次 [TEMPO/TAP]（速度 / 擊拍）按鈕即可改變速度。樂曲或伴奏停止播放時，拍按 [TEMPO/TAP]（速度 / 擊拍）按鈕數次，即可開始以拍擊速度播放——節拍設定為 4 的拍擊 4 次，節拍設定為 3 的拍擊 3 次，設定後即可開始以拍擊速度播放所選伴奏 / 樂曲。



## 自動伴奏播放的和弦類型

本和弦列表為剛剛接觸和弦的使用者提供了一些常用和弦。由於還有很多非常實用的和弦以及很多不同的應用方法，因此請另外參閱市售的和弦書籍深入研究。

★表示根音音符。

大調和弦	小調和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦轉位  
m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- 如果有些音符被省略，則無法識別 7sus4 和 m7(11) 和弦的轉位。
- sus2 和弦通常僅標出根音名稱。
- 如果您演奏了一個本裝置無法辨識的和弦，和弦的名稱不會在畫面中出現，伴奏也只會反覆播放節奏和貝斯聲部。

### 單指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在鍵盤的伴奏區單指演奏和弦。

根音“C”相關



要演奏大調和弦  
按和弦的根音音符  
(★)。



要演奏小調和弦  
按根音音符及其左側  
最近的黑鍵。



要演奏七和弦  
按根音音符及其左側  
最近的白鍵。



要演奏小七和弦  
按根音音符及其左側  
最近的黑、白兩鍵（  
總共三個鍵）。

## 使用和弦字典查找和弦

當您知道特定和弦名稱並希望很快學會演奏它時，就可以使用這非常方便的字典功能。

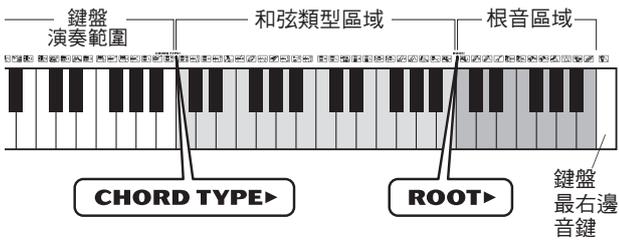
- 1 按住 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1聆聽2時值3等待) 按鈕一秒以上，叫出“Dict.”字樣。

顯示畫面上將出現 Dict. 字樣。



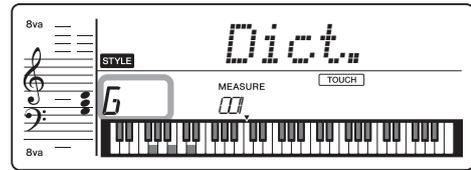
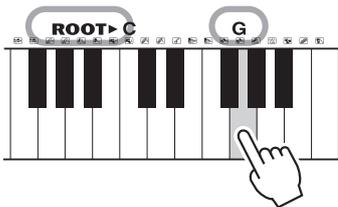
如下圖所示，這項操作將整個鍵盤分為 3 區。

- ROOT ► 的右邊區域：讓您指定和弦根音，但不會發出任何聲音。
- CHORD TYPE ► (和弦類型) 與“ROOT ►” (根音) 之間的區域：讓您指定和弦類型，但不會發出任何生聲音。
- CHORD TYPE ► (和弦類型) 左邊區域：讓您彈奏並確認在以上兩個區域指定的和弦。

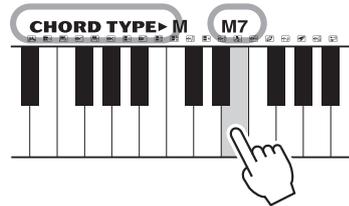


- 2 舉例來說，學習如何演奏GM7 (G大七) 和弦。

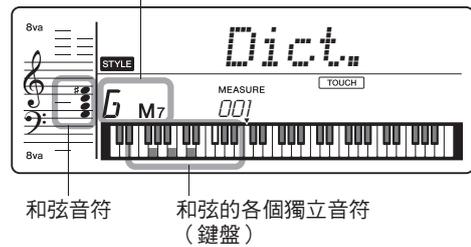
- 2-1. 在鍵盤上標有 ROOT ► 的位置按“G”鍵。此時“G”鍵會以根音音符出現在顯示畫面。



- 2-2. 按下鍵盤上的“CHORD TYPE ►” (和弦類型) 和“ROOT” 區內標為“M7”的音鍵。此時應演奏的指定和弦 (根音音符及和弦類型) 的音符會出現在畫面，同時以樂譜符號和鍵盤圖示的形式顯示。



和弦名稱 (根音和類型)。



和弦音符

和弦的各個獨立音符 (鍵盤)

叫出該和弦的可能轉位，請按 [+]/[-] 按鈕。

### 備註

- 大調和弦通常僅標出根音名稱。例如，樂譜上的“C”指的是“C大調”和弦。要查找大調和弦的指法，請按根音鍵，然後按“M”和弦類型鍵。
- 這些和弦均不在和弦字典功能中顯示。  
6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

- 3 根據顯示畫面的樂譜和鍵盤圖，試著在“CHORD TYPE ►” (和弦類型) 的左邊區彈奏一個和弦。

正確演奏和弦後，樂器會發出鈴響表示您大功告成，和弦名稱也會在畫面上閃爍。

# 播放樂曲

本樂器內建的樂曲，可做單純聆聽之用或搭配各種功能使用，例如教學功能。

## ● 樂曲目錄

如下圖，樂曲以目錄排列。

### 樂曲

001 ~ 首選

004 ~ 學習彈奏

020 ~ 我的最愛樂曲

051 ~ 含伴奏的我的最愛樂曲

071 ~ 樂器主樂曲

080 ~ 鋼琴曲目

103 ~ 和弦教學

115 ~ 和弦類型

155 ~ 使用者樂曲

160 ~ 快閃記憶體

- 這些示範樂曲能突顯樂器的各種聲音。
- 這些樂曲的每一首都有兩種不同版本：簡易版——就算是初學者也能輕鬆練習，以及另一種挑戰版。
- 我們從世界各地蒐集到各種傳唱數代的民謠歌曲以及古典樂曲。請用右手試著彈奏這些旋律吧。
- 用伴奏功能（自動伴奏資料）來享受彈奏樂曲的樂趣。  
（關鍵樂段教學是讓您學好先用右手跟著旋律彈奏後，再學習用左手彈奏根音。）
- 這些樂曲的主要特色是除鋼琴以外的樂器獨奏——讓您在有管弦樂伴奏的情況下，享受彈奏另一種樂器音色的樂趣。
- 包含來自世界各地的鋼琴名曲。享受您彈奏出的美麗、有共鳴的鋼琴聲或有管弦樂伴奏的鋼琴聲。
- 跟著 LCD 畫面的指示，邊彈奏鍵盤邊聆聽與體驗和絃聲音與簡單的和絃進行。
- 跟著包含簡單、基本的和絃進行樂曲學習彈奏和絃。
- 您自己錄製的樂曲。
- 從電腦傳輸到樂器的樂曲（請參閱第5頁的“電腦相關操作”）。

## 聆聽示範樂曲

按 [DEMO]（示範樂曲）按鈕，按順序播放樂曲。



當樂器依序播放樂曲編號 001-003，而且最後一首樂曲（003）播放結束後，樂器會自動從第一首樂曲（001）開始重複播放。

如欲停止播放，按 [DEMO]（示範樂曲）按鈕。

### 備註

- 按 [DEMO]（示範樂曲）按鈕後，用 [+] 按鈕來選擇樂曲。  
按 [-] 按鈕則回到選定樂曲的前一首樂曲。

## 選擇與播放一首樂曲

1 按 [SONG]（樂曲）按鈕，然後再用數字按鈕來選擇想要的樂曲。

參閱樂曲一覽表（第 64 頁）



2 按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕，開始播放。

如欲停止播放，再按一次 [START/STOP]（開始/停止）按鈕。



改變速度：

參閱第 24 頁的“改變速度”。

## 調整樂曲音量

調整樂曲音量即可調整樂曲播放與鍵盤的音量。也可用功能編號 002（第 40 頁）調整。

## BGM 反覆播放

根據預設值，按下 [DEMO] (示範樂曲) 按鈕後，只會反覆播放 3 首內建樂曲。該設定可以更改，例如，自動播放所有內建樂曲，讓您將本樂器當成背景音源。

- 1 按住 [DEMO] (示範樂曲) 按鈕一秒以上。  
此時顯示畫面將出現 DemoGrp 字樣 (功能 042；第 42 頁) 幾秒鐘，隨後顯示目前選定的反覆播放目標。



- 2 用 [+] 或 [-] 按鈕從以下表格中選擇反覆播放編組。

示範	預設樂曲 (001-003)
預設	所有預設樂曲 (001-102)
使用者	所有使用者樂曲 (155-159)
下載	從電腦傳輸過來的所有樂曲 (160-)

**備註**

- 當使用者樂曲和下載樂曲資料不存在時，樂器將播放示範樂曲。

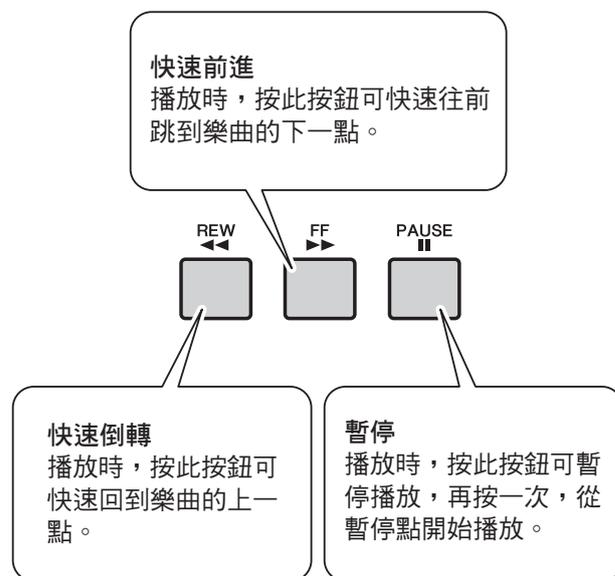
- 3 按 [DEMO] (示範樂曲/BGM) 按鈕開始播放。  
再按一下 [DEMO] 或 [START/STOP] (開始/停止) 按鈕即可停止播放。

### 隨機樂曲播放

Demo Group (示範樂曲組) (以上) 如果設定為非 “Demo” (示範樂曲) 時，用 [DEMO] (示範樂曲) 做的樂曲播放順序可在數字順序與隨機之間切換。作法是：按 [FUNCTION] (功能) 按鈕數次，直到叫出 “PlayMode” (播放模式) (功能 043；第 42 頁)，然後選擇 “Normal” (正常) 或 “Random” (隨機)

## 樂曲快轉、倒轉及暫停

跟音頻播放器的傳輸控制鈕一樣，本樂器也提供樂曲的快速前進 (FF)、快速倒轉 (REW) 和暫停 (PAUSE) 功能。



**備註**

- 指定 A-B 反覆播放時，快速倒轉與快速前進只能在 A-B 範圍內使用。
- 用 [DEMO] (示範樂曲) 按鈕播放樂曲時，無法使用 [REW]、[FF] 和 [PAUSE] 按鈕。

## 改變旋律音色

您可以將樂曲的旋律音色改成任何您要的音色。

- 1 選擇一個樂曲。
- 2 選擇您想要的音色。
- 3 按住 [VOICE] (音色) 按鈕一秒以上。

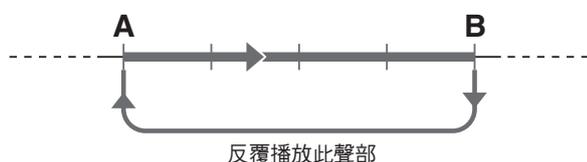
“SONG MELODY VOICE” (樂曲旋律音色) 會出現在顯示畫面數秒，然後選定的音色會取代樂曲的原始旋律音色。

**備註**

- 選擇另一首樂曲就會取消變更的旋律音色。
- 您無法變更使用者樂曲的旋律音色。

## A-B 反覆播放

該功能可以以一個小節為增量範圍，指定一首樂曲的某個聲部反覆播放，“A”是起點，“B”是終點。



- 1 開始播放樂曲（第 27 頁）
- 2 播放到您要指定為反覆播放的起點時，按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕，設為 A 點。



- 3 播放到您要指定為反覆播放的終點時，按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕，設為 B 點。

樂曲中被指定為 A-B 反覆播放的聲部會被反覆播放。

### 備註

- 您還可以在樂曲停止時設定 A-B 反覆播放功能。在每個點按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕後，只需按 [REW]（倒轉）和 [FF]（快轉）按鈕即可選擇所需的小節，然後開始播放。
- 如果將起點“A”設定到樂曲的最開端，請在開始播放樂曲之前按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕。

- 4 要取消反覆播放，按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕。

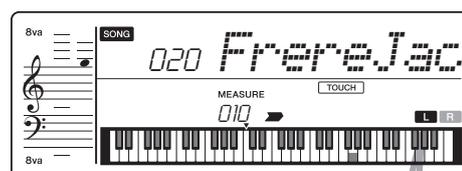
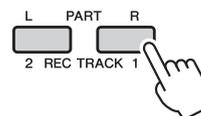
按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕可以隨時停止反覆播放。

### 備註

- 如果選擇另一首樂曲模式，A-B 反覆播放功能將被取消。

## 開／關每個聲部

如同面板按鈕所示（如下所示），除了樂曲編號115-154以外，其他樂曲有兩個聲部，可按應對的 L 或 R 按鈕來開／關個別聲部。



亮起：音軌中包含資料

未亮起時：音軌設為靜音或音軌不包含資料

播放時，開／關左右邊聲部，即可以聆聽該聲部（打開）或在鍵盤上練習另一個聲部（關掉）。

### 備註

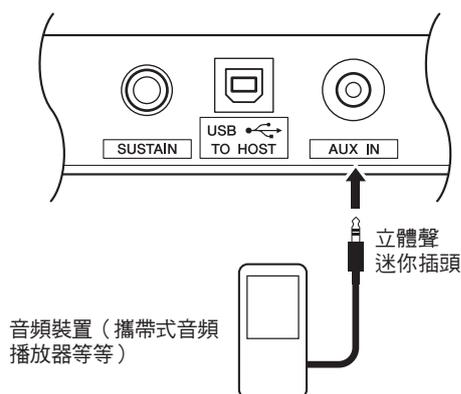
- 選擇另一個樂曲將取消樂曲的開／關狀態。

# 用內建揚聲器播放外接音頻裝置

您可以用連接線將外接音頻裝置，例如攜帶式音樂播放器，與本樂器連接，然後利用樂器的內建揚聲器輸出外接音頻裝置的音源。如此一來，您即可跟著音樂播放器的音色彈奏鍵盤。

- 1 關掉音頻裝置與本樂器的電源
- 2 將音頻裝置接到樂器的 [AUX IN] 插孔

使用的連接線：有立體聲迷你插頭的一邊插入本樂器，另一邊則要符合外接音頻裝置的輸出插孔。



- 3 先打開外接音頻裝置電源，再打開本樂器電源。
- 4 播放與樂器連接的外接音頻裝置。  
音頻播放器的聲音透過樂器的揚聲器播放出來。
- 5 調整音頻裝置與樂器之間的音量平衡  
通常，要在連接的音頻裝置調整音量。

#### 備註

- 可以用功能編號 003 (第 40 頁) 叫出 “AuxInVol” 功能，用數字按鈕 [0]–[9], [+], [-] 調整來自外接音頻裝置的音量。

- 6 跟著音頻裝置彈奏鍵盤
- 7 演奏結束後，停止音頻裝置的播放

#### 小心

- 連接前，要先關掉樂器和外接音頻裝置的電源。另外，開／關電源前，要確定將所有音量都設到最低 (0)。否則，會導致裝置毀損、人員被電擊或甚至造成聽力永久損害。

#### 註

- 連接後，要先打開外接音頻裝置的電源，然後再開樂器電源。關閉電源時，將順序反過來。

## 降低旋律聲部的音量 (使用旋律抑制器)

當外接音頻裝置內的音源透過本樂器播放出時，您可以取消或降低立體聲播放旋律聲部的聲音。您可以利用此功能來取消旋律聲部，然後再用鍵盤做練習。

- 1 播放連接的外接音頻裝置
- 2 按下 [MELODY SUPPRESSOR] (旋律抑制器) 按鈕打開此功能。

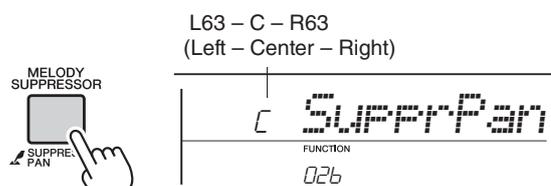


#### 備註

- 如果外接音頻裝置沒有確實接在樂器的 [AUX IN] 插孔，就算按了旋律抑制器按鈕，旋律抑制器功能無法開啟，也不會顯示在畫面上。

### 當旋律或音色音量無法如期被取消或降低時

- 1 在旋律抑制器功能打開時，按住 [MELODY SUPPRESSOR] (旋律抑制器) 按鈕超過一秒，叫出 “SupprPan” (功能 026；第 41 頁)。



按住超過一秒。

- 2 用 [+], [-] 按鈕調整要取消 (降低) 聲音的相位位置

#### 備註

- 視音樂而定，就算打開旋律抑制器，也可能無法如預期般將旋律或聲音取消。

- 3 再按一次 [MELODY SUPPRESSOR] (旋律抑制器) 按鈕關掉此功能。

# 使用教學功能

您可以用教學功能練習演奏預設樂曲：**Keys to Success**（關鍵樂段教學）、**Listening**（聆聽）、**Timing**（時值）、**Waiting**（等待）和**Phrase Repeat**（樂段反覆練習）。**Keys to Success**（關鍵樂段教學）幫助您精通樂曲，而聆聽、時值、等待則幫助您初步精通時值而後再演奏正確的音符。樂段反覆練習功能可以讓您選擇反覆練習樂曲中一段指定的樂段。如果您第一次使用鍵盤樂器，我們建議您從關鍵樂段教學功能開始。

您可以參閱 **Song Book**（曲譜）中的樂譜（免費下載樂譜）。如需獲取曲譜，請到下列網站進行註冊。

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

## 下載曲譜

欲使用樂曲教學功能，您需要曲譜中的樂譜（可免費下載）。如需獲取曲譜，請到下列網站進行註冊。  
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

## 關鍵樂段教學

在關鍵樂段教學模式下，您可以練習樂曲中獨立的樂段（按照“等級”），達到有效掌握整首樂曲的演奏技巧。

### 1 準備曲譜

從上述網站下載曲譜或者可以參閱本說明書後面的某些樂曲樂譜。等級與教學音部（預先設定好）的數量，每首樂曲都不一樣。如須詳細資料，請參閱曲譜。

#### 備註

- 所有預設樂曲004-102，除001-003和103-154以外，都可以搭配此模式使用，特別是“LEARN TO PLAY”（學著彈奏）目錄內的樂曲。

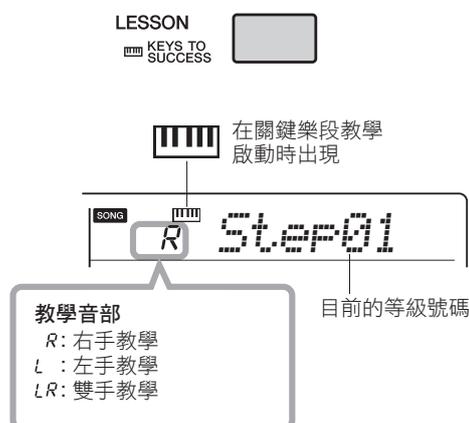
### 2 按下 [SONG]（樂曲）按鈕然後選擇進行教學的樂曲。

在這個等級，從“LEARN TO PLAY”目錄中選擇樂曲“Für Elise (Basic)”，然後打開應對的曲譜頁面。



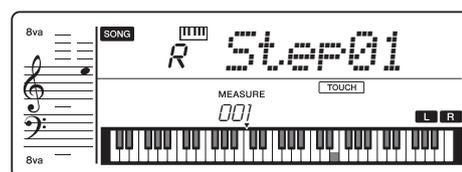
### 3 按下 [KEYS TO SUCCESS]（關鍵樂段教學）按鈕，開始教學。

鍵盤圖樣，“Step01”（步驟 1）和教學音部（“R”或“L”或“LR”）會出現在畫面，代表您已經準備開從頭開始學習。如果您已經通過好幾個等級，則下一個等級號碼會出現在畫面。



### 4 按下 [START/STOP]（開始/停止）按鈕，啟動教學課程。

預備數拍之後，開始播放目前步驟。



#### 備註

- 為了讓增添練習的樂趣，每首樂曲都採用特殊編曲。這就是播放速度可能比原始速度慢的原因。

### 5 在目前等級下，練習樂段

參閱樂譜內的音符以及畫面上的音符，按音符。

## 6 確認目前等級的分數

目前等級接近尾聲時，樂器會針對您的演奏評分，分數（從 0-100）會顯示在畫面。



如果分數介於“0-59”代表您沒有通過這個等級，要再試一次，樂器會自動重新開始。如果分數介於“60-100”代表您已經通過此等級，可以嘗試下個等級，樂器會自動進入下個步驟。

### 備註

- 如果指定的聲部是雙手教程，就算您單手彈的非常好，您也一定要用雙手彈奏才能過關。否則畫面只會出現像“L音部很好”這樣的訊息。

## 7 執行步驟 02，03，04 等等

到了每首樂曲的最後一個等級，代表您已經練習完整首樂曲。全部等級都過關後，關鍵樂段教學模式會自動關閉，樂曲播放也會停止。

### 備註

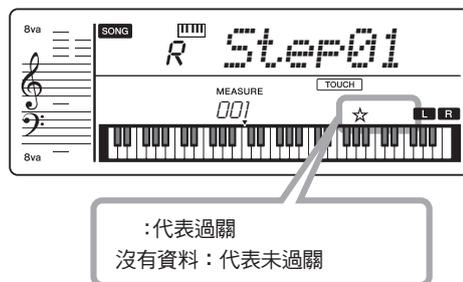
- 就算在教學中，您也可以用 [+]/[-] 按鈕來選擇另一個等級。

## 8 要停止教學功能，按下 [Keys to Success]（關鍵樂段教學）按鈕。

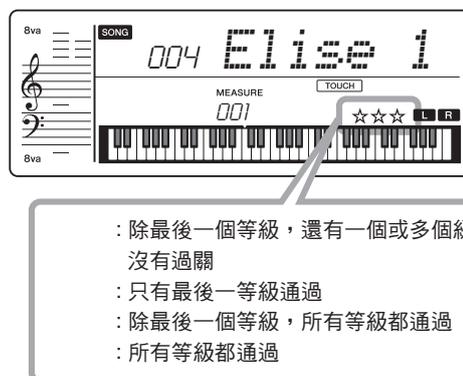
## 確認過關狀態

您可以選擇一首樂曲或每個等級來確認過關狀態。

### ● 選擇等級後



### ● 選擇樂曲後



## 清除過關紀錄

您可以清除整首樂曲或特定等級的現有的過關狀態。

### ● 清除所有等級的過關狀態：

選擇需要的樂曲，然後按住 [Keys to Success]（關鍵樂段教學）按鈕 3 秒以上，禁用關鍵樂段教學模式。畫面出現“已清除”訊息。

### ● 清除指定等級的過關狀態：

選擇需要的樂曲，啟動關鍵樂段教學，選擇需要的等級，然後按住 [Keys to Success]（關鍵樂段教學）按鈕 3 秒以上。畫面出現“已清除”訊息。

### 備註

- 播放時，無法執行這項操作。

## 聆聽、時值和等待

### ●教學 1 (聆聽)

在該模式中，不需要彈奏鍵盤。您將聽到您所選擇部分的標準旋律／和弦。仔細聽音而且要記清楚。

### ●教學 2 (時值)

在該模式中，只需集中精力跟著伴奏演奏每個音符即可。即使跟著節奏時演奏了錯誤的音符，聽起來也是畫面顯示的正確音符。

### ●教學 3 (等待)

在該模式中，試著演奏正確的音符。樂曲會一直等到您演奏正確的音符後再繼續下去。樂曲播放速度會根據您的演奏速度而變化。

#### 備註

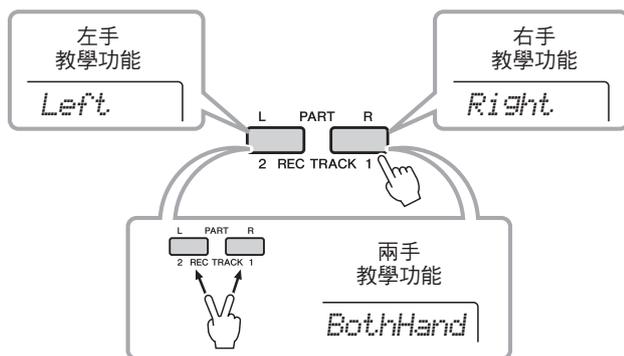
- 想在教學 3：等待時保持樂曲的播放速度，您可以用功能 041 (第 42 頁) 關掉您的速度參數。

## 1 按 [SONG] (樂曲) 按鈕，然後選擇要練習的樂曲。

#### 備註

- 樂曲教學也可用於從電腦傳輸 (第 43 頁) 過來的樂曲 (只限 SMF 格式 0)，但無法用在使用者樂曲。

## 2 按 [R] 或 [L] 按鈕或兩個都按，選擇您要練習的音部。



#### 備註

- 在這個步驟，可能會出現“無左手音部”的訊息，代表目前選定的樂曲沒有左手音部。

## 3 按 [1 LISTEN & LEAN] (1聆聽&學習)，[2 TIMING] (2時值) 或 [3 WAITING] (等待) 按鈕，開始播放樂曲教學。

重複按此按鈕可將教學編號改成從 1：LISTENING → 2：TIMING → 3：WAITING → 關閉 → 1……。按下此鈕直到畫面出現您要的編號。

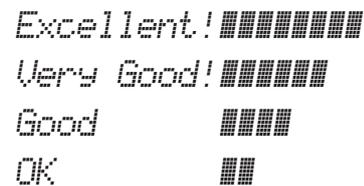


#### 備註

- 播放時，您可以按此按鈕來改變教學模式，只要按 [START / STOP] (開始／停止) 按鈕，就可以停止教學。
- 當教學編號 4 進行中時，主音色會變更為“000” (單指設定；16 頁)。

## 4 教學播放到尾聲時，檢查顯示畫面上您的分數。

以教學模式“2 Timing”或“3 Waiting”完整地演奏一遍教學樂曲之後，樂器會按四個等級為您的演奏評分：OK、Good (好)、Very Good (很好)、Excellent (很棒)。



分數出現後，樂曲教學會從頭再重新開始。

#### 備註

- 樂曲的旋律音色改變後，畫面上的關鍵位置可能會改變 (以 8 度為單位)，但須視選定的音色而定。

#### 備註

- 教學進行中，無法使用雙重音色或分鍵功能。

## 5 停止教學模式

只要按 [START/STOP] (開始／停止) 按鈕，就可以停止教學。

#### 備註

- 樂曲 115-154 不能使用聆聽、時值和等待。

## 聆聽、時值和等待的關鍵樂段教學

您可以將關鍵樂段教學和聆聽、時值和等待教學（第 33 頁）加以結合。

### 1 啟動關鍵樂段教學

參閱第 31 頁的步驟 1-3。

### 2 用 [ + ] / [ - ] 按鈕選擇需要的步驟，然後重複按 [1 LISTENING]（1 聆聽 & 學習），[2 TIMING]（2 時值）或 [3 WAITING]（等待）按鈕，選擇您要的教學課程

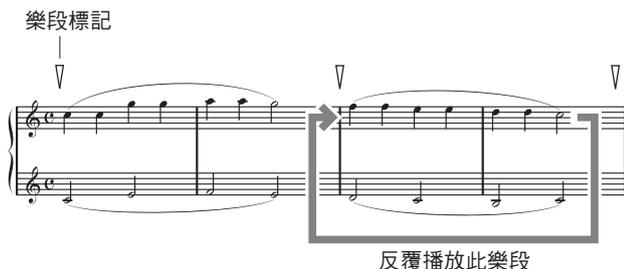
開始在關鍵樂段教學下播放選定的教學課程。用選好的教學課程來練習目前等級的樂段。至於每個等級獲得的分數，畫面只會顯示“時值很好”或“彈奏的關鍵樂段很好”，不會出現過關狀態。

### 3 要恢復關鍵樂段教學模式，重複按 [1 LISTEN & LEAN]（1 聆聽 & 學習），[2 TIMING]（2 時值）或 [3 WAITING]（等待）按鈕，選擇 OFF（關閉）。

### 4 要離開教學模式，按下 [Keys to Success]（關鍵樂段教學）按鈕。

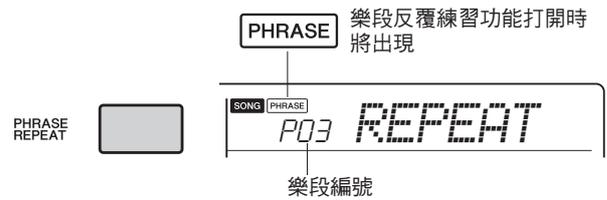
## 樂段反覆練習

只要選預設樂曲（但樂曲編號 001-003，103-154 除外）中有預設樂段標記的特定編碼，就可以反覆練習高難度的樂段。可在 Song Book（曲譜）（第 5 頁）中確認樂段標記的位置。



## 只練習單一個樂段

播放樂曲時，在您要練習的樂段按下 [PHRASE REPEAT]（樂段反覆練習）按鈕。對應的樂段編號會出現在畫面上，預備數拍之後，即開始反覆播放。關掉 L 或 R 聲部（第 29 頁），即可反覆練習關閉的樂段時到您滿意為止。



在重複播放時，用 [ + ] 或 [ - ] 按鈕選擇樂曲中的任何其他樂段編碼，按下 [PHRASE REPEAT]（樂段反覆練習）按鈕即可恢復到正常播放。

## 樂段反覆練習與 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 聆聽、2 時值、3 等待）一起使用

樂段反覆練習啟動時，按下 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 聆聽、2 時值、3 等待）按鈕 1、2 或 3 次啟動該功能，一起使用教學播放與樂段反覆練習。同一個按鈕再按數次，離開教學模式，停止播放，只單獨使用樂段反覆練習。

### 備註

- 這個狀態，沒有評分功能。

## 練習 2 或更多樂段

設定樂段 A（起點）和樂段 B（終點），您即可反覆練習 2 或更多樂段。樂段反覆播放時，按 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕，指定現有樂段為樂段 A。播到需要的樂段時，再按一次 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕，指定樂段 B。畫面出現“A-B Rep”（A-B 反覆），開始反覆播放 A-B 樂段。要取消設定，再按一次 [A-B REPEAT]（A-B 反覆播放）按鈕。

### 備註

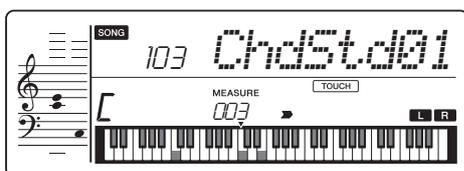
- 就算已經停止播放，還是可以用 [ + ] / [ - ] 按鈕來選擇樂段編號來設定樂段 A 和 B。
- 僅指定樂段 A 會導致反覆播放範圍為樂段 A 到樂曲末尾。

# 聆聽與體驗和弦聲音（和弦教學）

可以播放樂曲編號 103-114（“和弦教學”目錄），以最典型的演奏來聆聽與體驗和弦聲音。樂曲編號 103-109 都是包含在不同彈奏位置的單一和弦（分別是C, Dm, Em, F, G, Am, Bm）簡單樂曲，讓您慢慢聆聽與精通每一個和弦。另外，樂曲編號 110-114 是將數個和弦編在同一個音符組合，讓您體驗與了解基本和絃進行。播放這些樂曲，聆聽與體驗簡單和弦與進行，跟著螢幕上的樂譜和音鍵/和絃彈奏鍵盤。

## 聆聽與體驗單一和絃聲音

- 1 做第27頁的“Selecting and Playing Back a Song”（選擇與播放一首樂曲）的步驟1，從“Chord Study”（和絃教學）目錄的樂曲編號 103-109 選出一首歌。
- 2 按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕，播放選好的樂曲。
- 3 邊看螢幕上的音符邊演奏鍵盤。



註

- 跟著播放的樂曲彈奏鍵盤時，可以關掉任何不彈奏的聲部（第 29 頁），避免超過同時播放音符的最大數量。

備註

- 按 [1 LISTEN & LEAN]（1 聆聽&學習），[2 TIMING]（2 時值）或 [3 WAITIN]（等待）按鈕，啟動等待功能（第 33 頁）。

## 聆聽與體驗基本和絃進行

- 1 按 [+] 或 [-] 按鈕，從樂曲編號 110-114 中選擇一首樂曲。
- 2 按 [START/STOP]（開始/停止）按鈕，播放選好的樂曲。
- 3 邊看螢幕上的音符邊演奏鍵盤。  
聆聽基本和絃進行並跟著樂曲反覆彈奏直到可以順暢地演奏而且也能跟上和絃的變化。

備註

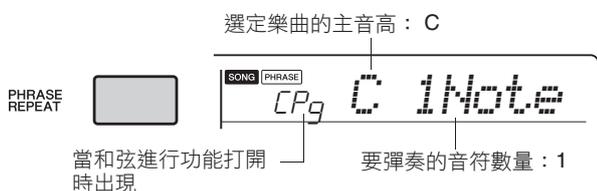
- 按 [1 LISTEN & LEAN]（1 聆聽&學習），[2 TIMING]（2 時值）或 [3 WAITING]（等待）按鈕，啟動等待功能（第 33 頁）。

# 跟著樂曲的和絃進行彈奏和絃

“和絃進行”目錄內的樂曲編號115-154是根據典型和絃進行編寫。透過播放樂曲和邊看畫面上的音符，邊彈奏和絃來聆聽與感受和絃進行。顯示的音數量號是為了讓您依序彈奏—從單一根音到2個音符，然後是3-4個音符—讓您慢慢自然地記下這些和絃。此外，您還可以改變和絃的音調，讓您練習所有音調的和絃，進而精通這些和絃。

1 做第27頁的“Selecting and Playing Back a Song”（選擇與播放一首樂曲）的步驟1，從“Chord Study”（和絃教學）目錄的樂曲編號115-154選出一首歌。

2 按 [PHRASE REPEAT]（樂句重複）按鈕。等“chord progression”（和絃進行）出現在畫面後，畫面會接著出現選定樂曲的主音高以及要彈奏的音鍵。



備註

- 音調設定值是 C 大調或 A 小調。

3 用 [+]/[-] 按鈕選擇要彈奏的音鍵數量。

每按 [+] 按鈕一次，音調就會從根音（1 Note）增加到2個音符（2 Notes）、3個音符（3 Notes）到4個音符（4 Notes）。

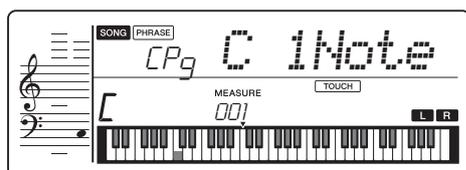


備註

- 亦可用數字按鈕 [1]-[4] 按鈕代替需要按壓的音調數量。

4 按 [START / STOP]（開始/停止）按鈕播放選定的樂曲。

5 邊看畫面顯示的音符，邊彈奏。



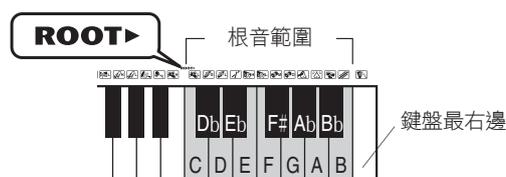
備註

- 在鍵盤的C5-B5範圍內彈奏，不會有任何聲音出現。

6 再按一次 [PHRASE REPEAT]（樂句重複）按鈕，關閉和絃進行功能。

改變樂曲音調：

和絃進行功能開啟時，按高八音（C5-B5；面板上的“ROOT”（根音）右邊，音鍵上面）其中一鍵，改變樂曲的音高。



例如，如果你按壓C大調樂曲的D5音鍵，音調就會變成D大調。

備註

- 無法在播放中，改變樂曲音調。

要播放的音鍵數量：

- 只有一個根音（1 Note）  
只按和絃的根音。
- 二個音符（2 Notes）  
同時按和絃第三個音程和根音，並了解大和絃和小和絃的差異。
- 三個音符（3 Notes）  
同時按第五個音程、根音和第三音程。
- 四個音符（全部）  
按所有和絃的組成音符。通常，和絃都只彈奏三個音符；但是，有時候會加入另一個音程（例如第七音程）。請注意，不是每個和絃都有第四個音符。

## 搭配教學功能“Waiting”（等待）彈奏和絃

只須按 [1 LISTEN & LEAN]（1聆聽&學習），[2 TIMING]（2時值）或[3 WAITING]（等待）按鈕，即可搭配教學功能的“Waiting”（等待）彈奏和絃。

備註

- 就算彈奏顯示畫面（用來改變樂曲音調的C5-B5不算）以外的八度音以及和絃轉位，播放仍會進行。

# 錄製自己的演奏

可以將您演奏的最多五首曲錄製為使用者樂曲（User 1–5：樂曲編號 155–159）。錄好的使用者樂曲可在本樂器播放。

## 樂曲的音軌結構

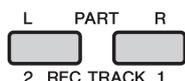
可以個別或同時按照以下兩種使用者樂曲來錄製自己的演奏。

### ●音軌 1：

您演奏的旋律被錄到此音軌。

### ●音軌 2：

您演奏的旋律或伴奏播放（和弦和音部都會改變）被錄到此音軌。



### ●錄音資料容量：

這五首使用者樂曲大約可錄製 10,000 個音符或 5,500 個和弦變化。

## 快速錄音

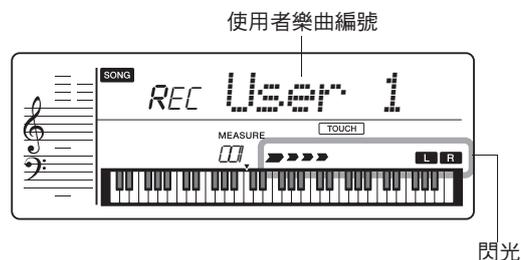
此項操作讓您無須指定音軌，即可錄製一首樂曲。

### 1 設定想要的設定，如音色和伴奏設定。

如果您只要錄製旋律演奏，關掉 ACMP（伴奏）（第 22 頁）。如果您想錄製伴奏播放以及旋律演奏，打開 ACMP（伴奏）。

### 2 按 [REC]（錄音）按鈕，啟動錄音模式

畫面會出現最小編號的可錄音使用者樂曲（“使用者 1” - “使用者 5”）。如果您要選擇另一首樂曲，用 [+]/[-] 按鈕選擇。



要離開錄音功能，再按一次 [REC]（錄音）按鈕，停止顯示畫面上的閃光。

### 註

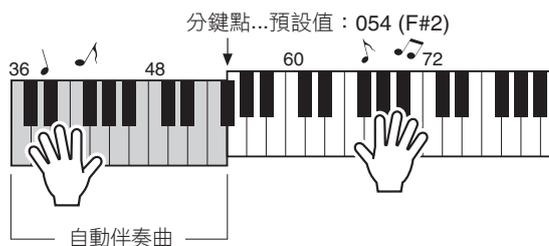
- 如果所有使用者樂曲都包含錄製的資料，樂器會自動選擇“使用者 1”（樂曲編號 155）。在這種情況下，新錄製的樂曲會直接覆蓋之前“使用者 1”的資料，所以，建議您將重要資料儲存在電腦（參閱第 43 頁）。

### 備註

- 在這種狀態下，您無法啟動 ACMP（伴奏）功能，但您可以用 [STYLE]（伴奏）和數字按鈕來選擇另一種伴奏。

### 3 彈奏鍵盤，啟動錄音。

如果 ACMP（伴奏）已經啟動，可用 [START/ STOP]（啟動/停止）按鈕個別錄製樂曲播放，然後再變更聲部（第 24 頁）。



### 4 按 [START/STOP]（啟動/停止）按鈕停止錄音。

使用伴奏時，您也可以先按 [INTRO/ENDING/rit.]（起奏/尾奏/rit）按鈕，再按等待直到播放結束。

### 註

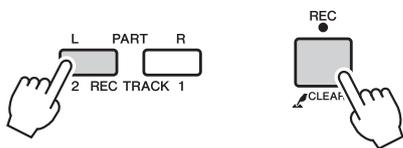
- 當顯示畫面出現“WRITING!（正在寫入）”訊息時，切勿試圖切斷電源。否則可能會損壞快閃記憶體設備並導致資料遺失。

### 5 按 [START/STOP]（啟動/停止）按鈕，播放錄製好的樂曲。

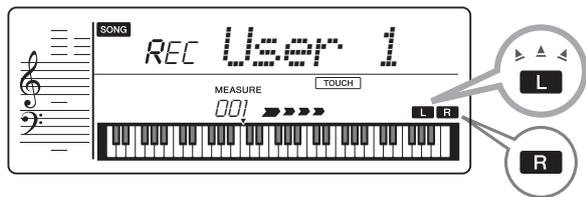
## 錄製到特定音軌

- 1 做好需要的設定，例如音色或伴奏  
如果您要錄製旋律演奏，關掉 ACMP（伴奏）（第 22 頁）。如果您要錄製伴奏播放，打開 ACMP（伴奏）（第 22 頁）。
- 2 按住 [REC]（錄音）按鈕時，按想要的音軌按鈕 1 或 2，啟動錄音模式。

如欲錄製伴奏播放，務必選擇音軌 2。如欲錄製旋律演奏，視需要選擇音軌 1 或 2。下圖是選擇音軌 2 的範例。



- 3 按 [+], [-] 按鈕選擇您要錄製的使用者樂曲



例如，選擇音軌 2 為錄音目標，音軌 1 內含已錄製資料，畫面上，L 會閃爍，R 則會亮起。用 [TRACK 1]（音軌 1）按鈕，打開或關閉 R，決定是否要在錄製新的音軌時，聆聽之前錄好的音軌。

- 4 跟“快速錄音”的步驟 3-5（第 37 頁）一樣。

### 錄音的限制

- 殘響音量、節拍器的卡嗶聲、或移調和調音設定不能錄製。
- 無法錄製以下設定和按鈕：
  - ACMP ON/OFF（伴奏開／關）、Split Point（分鍵點）、Reverb Type（殘響類型）、Chorus Type（合唱類型）、Harmony Type（和聲類型）、[FUNCTION]（功能）按鈕、[PORTABLE GRAND]（可攜式平台鋼琴）按鈕。

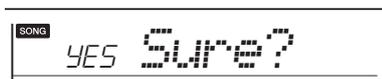
## 刪除使用者樂曲

- 1 按 [SONG]（樂曲）按鈕，使用數字按鈕選擇想要刪除的使用者樂曲。
- 2 按住 [REC]（錄音）按鈕一秒以上。  
顯示畫面出現一則確認訊息。



要取消刪除操作，按 [-/NO] 按鈕。

- 3 按 [+YES] 按鈕。  
顯示畫面出現一則確認資訊。



要取消刪除操作，請按 [-/NO] 按鈕。

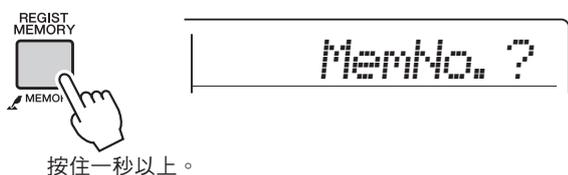
- 4 按 [+YES] 按鈕清除樂曲。  
刪除音軌時，畫面出現“Writing!（正在寫入）”

# 記錄您的最愛面板設定

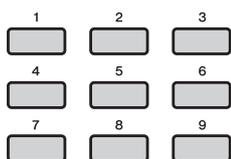
本樂器有可以記錄您最愛設定的設定記憶體特色，如此您即可輕鬆叫出需要的設定。這項功能可以記錄最多達 9 組完整設定，編號為 1-9。

## 將面板設定記錄在設定記憶體

- 1 做好您要的設定，如音色或伴奏。
- 2 按住 [REGIST MEMORY] (面板設定記憶) 按鈕一秒以上。  
畫面出現 “MemoNo?” (記憶編號 ?) 字樣。



- 3 按 [1]-[9] 任一個按鈕，紀錄目前的面板設定。  
如果選到已含資料的面板設定記憶，畫面會顯示 “Overwr?” (覆蓋) 訊息。  
如要覆蓋，按 [+ / YES] 按鈕；要取消，按 [- / NO] 按鈕。

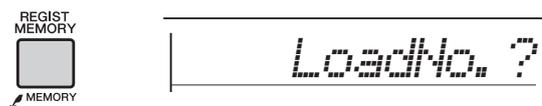


### 註

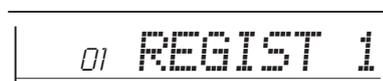
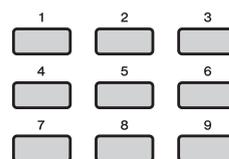
- 如果選到已內含資料的設定記憶體，舊資料會被新資料覆蓋。
- 儲存資料到設定記憶體時，切勿關掉電源，否則會導致資料毀損或遺失。

## 從設定記憶體叫出面板設定

- 1 按 [REGIST MEMORY] (面板設定記憶) 按鈕  
畫面出現 “LoadNo.?” (下載編號) 訊息。



- 2 按 [1]-[9] 任一個按鈕，叫出您要的面板設定。  
被叫出的設定記憶體編號會出現在畫面。



用 [1]-[9] 按鈕變更面板設定記憶編號。

以下參數可以記錄到面板設定記憶。

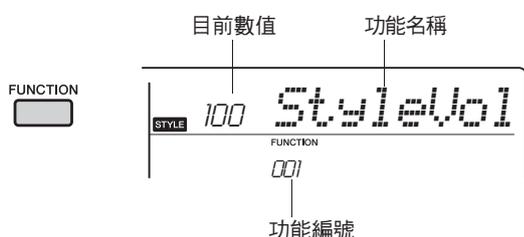
- 伴奏設定\*  
伴奏編號、ACMP 開/關、分鍵點、伴奏音量、速度、主 A/B 段
  - 音色設定  
主音色設定：音色編號和所有相關功能設定  
雙音色設定：雙音色開/關和所有相關功能設定  
分鍵音設定：分鍵開/關和所有相關功能設定
  - 效果設定：殘響類型、殘響音量、合唱類型
  - 和聲/琶音設定：和聲/琶音 開/關和所有相關功能設定
  - 其他設定：面板延音開/關、移調、音量輸出
- \* 選定樂曲時伴奏後，無法紀錄或叫出伴奏設定。另外，在雙人模式下，只能紀錄或叫出伴奏設定。

# 功能設定

功能設定提供一系列詳細的樂器參數，包括調音、分鍵點、音色和效果等等。

## 1 按 [FUNCTION] (功能) 按鈕數次，直至出現所需項目。

每次按[FUNCTION] (功能) 按鈕，功能編號即增加一個。要減少一個功能編號，同時按住 [FUNCTION] (功能) 按鈕和 [-] 按鈕。要增加一個功能編號，同時按住 [FUNCTION] (功能) 按鈕和 [+] 按鈕。如果只按住 [-] 或 [+] 按鈕，無法變更功能編號。

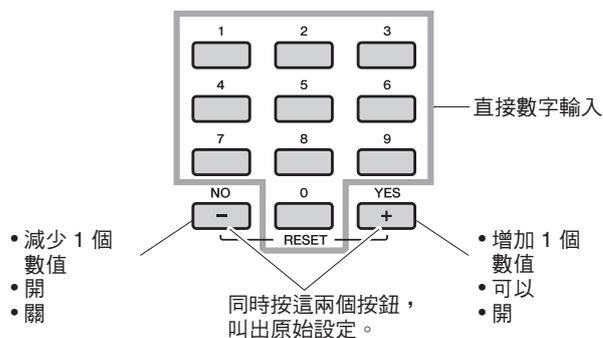


數秒後，根據選定的功能，功能名稱會被設定值取代。

### 備註

- 播放樂曲、伴奏或節拍器時，功能編號不會出現在顯示畫面。反而會顯示拍子值。

## 2 使用數字鍵 [0]-[9] 或 [+] 和 [-] 按鈕設定數值。



- 減少 1 個數值
- 開
- 關

- 增加 1 個數值
- 可以
- 開

### 備註

- 如欲離開功能設定，按以下其中一個按鈕：[SONG] (樂曲)、[VOICE] (音色) 或 [STYLE] (伴奏)。

## 功能設定一覽表

功能編號	項目	顯示畫面	範圍/設定	預設值設定	說明
<b>音量</b>					
001	伴奏音量	StyleVol	000-127	100	確定伴奏的音量 (第 22 頁)。
002	樂曲音量	SongVol	000-127	100	確定樂曲的音量 (第 27 頁)。
003	輸入音量	AuxInVol	000-127	100	確定接到樂器 [AUX IN] 插孔的外接音頻裝置音量 (第 30 頁)。
<b>一般故障</b>					
004	移調	Transpos	-12-12	0	以半音為增量確定樂器的音調。
005	微調	Tuning	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz	將整個樂曲的音高微調調高大約 0.2Hz。
006	分鍵點	SplitPnt	036-096 (C1-C6)	54 (F#2)	確定分鍵的最高鍵，並設定分鍵“點”——換句話說，也就是分鍵 (低) 音色和主 (高) 音色的鍵。分鍵點設定和伴奏區分鍵點設定會自動設定為相同的值。
007	力度感應靈敏度	TouchRes	1 (柔和), 2 (中等), 3 (強), 4 (關閉)	2 (中等)	所選的值越高，鍵盤觸鍵回應時的音量變化就越大 (越容易)。選擇 4 (關閉) 時，力度感應靈敏度會關閉，不論您彈奏鍵盤的力度是柔和或強勁，音量都不會有任何變化。
<b>伴奏設定</b>					
008	伴奏設定	StyleReg	001-nnn	-	從電腦載入的快閃記憶體檔中選擇並設定伴奏檔。(第 23 頁)

功能編號	項目	顯示畫面	範圍/設定	預設值設定	說明
<b>主音色 (第 16 頁)</b>					
009	音色音量	<i>M. Volume</i>	000-127	*	調整跟著樂曲或伴奏演奏時的鍵盤音量。
010	主音色八度	<i>M. Octave</i>	-2 - +2	*	決定主音色的八度範圍。
011	主音色合唱效果	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	決定傳送到合唱效果的主音色程度。
<b>雙重音色 (第 17 頁)</b>					
012	雙重音色	<i>D. Voice</i>	001-573	*	選擇雙重音色。
013	雙重音色音量	<i>D. Volume</i>	000-127	*	確定雙重音色的音量。
014	雙重音色八度	<i>D. Octave</i>	-2 - +2	*	決定雙重音色的八度範圍。
015	雙重音色合唱效果	<i>D. Chorus</i>	000-127	*	確定傳送到合唱效果的雙重音色程度。
<b>分鍵音色 (第 17 頁)</b>					
016	分鍵音色	<i>S. Voice</i>	001-573	*	選擇分鍵音色。
017	分鍵音量	<i>S. Volume</i>	000-127	*	決定分鍵音色的音量。
018	分鍵八度	<i>S. Octave</i>	-2 - +2	*	決定分鍵音色的八度範圍。
019	分鍵音色效果合唱效果	<i>S. Chorus</i>	000-127	*	決定傳送到合唱效果的分鍵音色程度。
<b>效果</b>					
020	殘響類型	<i>Reverb</i>	1-3 (大廳 1-3) 4-5 (房間 1-2) 6-7 (舞台 1-2) 8-9 (模仿鋼板類型 1-2) 10 (關閉)	**	決定殘響類型，包括關 (10) (第 68 頁)。
021	殘響程度	<i>RevLevel</i>	000-127	64	決定傳送到殘響效果的音色程度。
022	合唱類型	<i>Chorus</i>	1 (合唱 1) 2 (合唱 2) 3 (合唱 3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (關閉)	**	決定合唱類型，包括關 (6) (第 68 頁)。
023	面板延音	<i>Sustain</i>	ON/OFF (開/關)	OFF (關閉)	決定面板延音是開或關。
024	主 EQ 類型	<i>MasterEQ</i>	1 Speaker (揚聲器) 2 Headphone (耳機) 3 Boot (增幅) 4 Piano (鋼琴) 5 Bright (清亮) 6 Mild (柔和)	1 Speaker (揚聲器)	設定應用於揚聲器輸出的等化器，以便在不同的聽音條件下獲得最佳音響效果 (第 14 頁)。
025	寬闊類型	<i>Wide</i>	1 (寬闊 1) 2 (寬闊 2) 3 (寬闊 3)	2 (寬闊 2)	決定超寬立體聲類型。數值越高，產生的聲音效果越寬廣 (第 18 頁)。
026	抑制相位	<i>SupprPan</i>	L63 - C - R63	C	調整外接音頻裝置的播放聲音位置是取消或降低 (第30頁)。
027	聲音輸出	<i>VoiceOut</i>	1 (正常) 2 (分開)	2 (分開)	分鍵音色 (第17頁) 功能開啟或雙人模式 (第21頁) 開啟時，最適合使用這項功能。如果選擇 "Normal" (正常)，演奏的左音色與右音色會同時從左右兩邊的揚聲器出來。如果選擇 "Separate" (分開)，演奏的左音色會從左邊揚聲器而右音色則會從右邊揚聲器出來。
<b>Harmony (第 19 頁)</b>					
028	和聲/琶音類型	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (和聲) 027-176 (琶音)	*	決定是否擇一和聲類型或琶音類型。
029	和聲音量	<i>HarmVol</i>	000-127	*	當選定和聲類型 1-5 其中一個時，決定和聲效果的音量。
<b>Arpeggio (第 19 頁)</b>					
030	琶音速度	<i>Arp Velo</i>	1 (原始) 2 (通過)	**	如果選擇 "Thru" (通過)，琶音的播放速度會跟您彈奏鍵盤的力道相符。如果選擇 "Original" (原始)，不論您彈奏鍵盤的力道有多強，琶音的音量都只有按照預設設定的音量。
031	踏板功能	<i>Pd1 Func</i>	1 (延音) 2 (琶音持續播放) 3 (持續播放+延音)	*	參閱第20頁。
<b>Computer (第 42 頁)</b>					
032	PC 模式	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	關閉	優化連接到電腦時的 MIDI 設定。

功能編號	項目	顯示畫面	範圍/設定	預設值設定	說明
<b>MIDI</b>					
033	本機開/關	Local	開/關	開	決定樂器鍵盤對內建音源器的控制是 (ON) 或 (OFF)。當您利用 MIDI 將鍵盤演奏錄製到電腦的應用軟體時，要設為 OFF。
034	外部時脈	ExtClock	開/關	關	決定樂器是與內部時脈 (OFF) 還是與外部時脈 (ON) 同步。當您利用 MIDI 將鍵盤演奏錄製到電腦的應用軟體時，要設為 ON。
035	初始值傳送	InitSend	YES/NO	-	可用於將面板設定資料傳送到電腦。使用 [+ / YES] 按鈕傳送或按 [- / NO] 取消。這個動作要在電腦啟動錄音操作後，馬上執行。
<b>節拍器 (第 16 頁)</b>					
036	拍號分子	TimeSign	00-60	**	決定節拍器的拍號。
037	拍號分母	TimeSigD	二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符	**	決定各節拍器節拍的長度。
038	節拍器音量	MetroVol	000-127	100	決定節拍器的音量。
<b>教學 (第 31 頁)</b>					
039	右手教學音軌	R-Part	引導音軌 1-16, OFF (關)	01	決定右手教學的指導音軌編號。此項設定只對從電腦傳送過來的 SMF 0 格式的樂曲有效。
040	左手教學音軌	L-Part	引導音軌 1-16, OFF (關)	02	確定左手教學的指導音軌編號。此項設定只對從電腦傳送過來的 SMF 0 格式的樂曲有效。
041	您的速度	YourTemp	ON/OFF (開/關)	ON (打開)	本參數適用教程 3 “等待”。設為 ON 時，樂器的播放速度會配合您的彈奏速度。設為 OFF 時，播放速度不會配合您的彈奏速度改變。
<b>示範樂曲 (第 27 頁)</b>					
042	示範樂曲編組	DemoGrp	1 DEMO (示範樂曲) 2 Preset (預設) 3 User (使用者) 4 Download (下載)	1 DEMO (示範樂曲)	決定反覆播放編組。
043	示範樂曲播放模式	PlayMode	1 Normal (普通) 2 Random (隨機)	1 Normal (普通)	決定反覆播放模式。
044	示範取消	D-Cancel	ON/OFF (開/關)	OFF (關閉)	決定是否啟用示範樂曲取消功能。設定為 ON 時，即使按 [DEMO / BGM] (示範樂曲/BGM) 按鈕，也不會播放示範樂曲。
<b>電源自動關閉 (第 14 頁)</b>					
045	自動電源關閉	AutoOff	OFF, 5/10/15/30/60/120 (分鐘)	30 分鐘	指定本樂器電源自動關閉之前倒計時間。
<b>電池 (第 13 頁)</b>					
046	電池種類	Battery	1 Alkaline (鹼性) 2 Ni-MH (鎳氫)	1 Alkaline (鹼性)	選擇安裝在樂器的電池種類。 鹼性：鹼性電池/錳電池。 鎳氫電池：可充電電池。

\* 自動設定各音色組合的適當值。

\*\* 每首樂曲或伴奏都會自動設好適當的數值

### ●PC 模式 (功能 032)

PC 設定將立即重新配置所有重要的 MIDI 設定 (如下圖所示)。

	PC1	PC2*	關閉
本機	關閉	關閉	打開
外部時脈	打開	關閉	關閉
樂曲 MIDI 輸出 **	關閉	關閉	打開
伴奏 MIDI 輸出 **	關閉	關閉	打開
鍵盤 MIDI 輸出 **	關閉	打開	打開

\* 將來使用的 PC2 設定的擴大版本

\*\* 無法個別設定

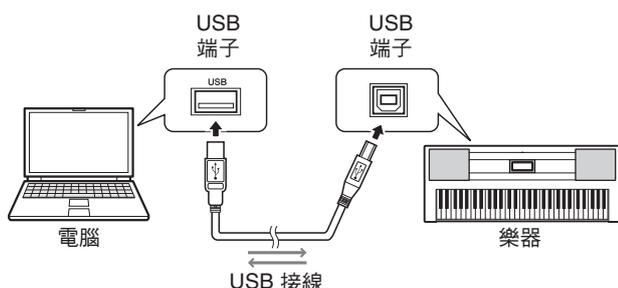
#### 備註

- 樂曲的 MIDI 傳輸不能與使用者樂曲一起使用。

# 搭配電腦或 iPad/iPhone 使用

## 連接個人電腦

本樂器支援 MIDI（樂器數位介面）而且可用 USB 接線做電腦與樂器之間的傳輸／接收鍵盤演奏資料（MIDI 訊息）或樂曲／伴奏資料（MIDI 檔案）。如需有關與電腦搭配使用的詳細資料，參閱網站上的“電腦相關操作”（第 5 頁）。



### 備註

- 如果要從電腦傳輸伴奏檔案到本樂器，要先將電腦登錄在本樂器才能執行伴奏播放。如需詳細資料，請參閱第23頁的“Registering a Style File”（伴奏檔案設定）

可從個人電腦傳輸到本樂器（或反之）的資料：

- 樂曲：（.mid）SFM 格式 01
  - 伴奏：（.sty）
  - 備份檔案：PSR-E353-BPU\*
- \* 除了“樂曲和等級的過關狀態”外，備份參數都可以用 Music-soft Downloader 傳輸並儲存到電腦，當成單一備份檔。

### 備註

- 本樂器可以傳輸／承載最多達 256 個樂曲檔案。

## 連接 iPad / iPhone

將您的 iPhone 或 iPad 連接到本樂器，即可善用各種不同功能。連接時，先準備選配 iUXI 介面，然後參閱網站上的“iPhone/iPad 連接說明書”（第 5 頁），按照上面的說明執行。

# 備份和初始化

## 備份參數

以下設定始終有備份，即使斷電，也可以保留。

### 備份參數

- 使用者樂曲（第 37 頁）
- 伴奏編號 159（第 23 頁）
- 設定記憶體（第 39 頁）
- 樂曲與等級的過關狀態（第 32 頁）
- 功能設定：（第 40 頁）
  - Tuning（調音）、Split Point（分鍵點）、
  - Touch Sensitivity（力度感應靈敏度）、Style Volume（伴奏音量）、Song Volume（樂曲音量）、
  - Metronome Volume（節拍器音量）、Your Tempo（您的速度）、Demo Group（示範樂曲組）、
  - Demo Play（示範樂曲播放）、Demo Cancel（示範樂曲取消）、Master EQ type（主EQ類型）、Panel Sustain（面板延音）、Auto Power Off（電源自動關閉）、Battery Type（電池種類）

除了以上備份參數外，即使關掉電源，所有從連接電腦傳輸過來的資料（包括尚未上載的伴奏資料）都會有備份。

## 初始化

可以用以下兩種方法來初始化您的原始資料。

## 備份清除

這項操作會將備份參數初始化。按住鍵盤上的最高音鍵時，按 [⏻]（待機／開）開關，打開電源。



## 快閃記憶體清除

這項操作會刪除所有從電腦傳輸過來的樂曲和伴奏。注意，設定到伴奏編號 159 的伴奏資料不會被刪除。請先按住鍵盤上最高音的白鍵和最高音的三個黑鍵，再按 [⏻]（電源待機／開）開關接通電源。



### 註

- 請記住，這項操作也會刪除您購買的資料。將重要資料用 Musicsoft Downloader（MSD）軟體儲存到電腦。如需更詳細資料，請參閱“電腦相關操作”（第 5 頁）。

# 故障排除

問題	可能的原因及對策
接通或切斷本樂器電源時，會伴有短暫的雜音。	這屬於正常現象，表示此時有電流進入本樂器。
當使用手機時，會產生噪音。	靠近本樂器使用行動電話時，可能會產生干擾。為防止發生此種現象，請關掉行動電話，或在遠離本樂器的地方使用。
搭配 iPhone/iPad/iPod 使用本樂器時，樂器的揚聲器或耳機中出現噪音。	當您搭配 iPhone/iPad/ iPod touch 使用本樂器時，建議您啟動 iPhone/iPad/ iPod 的“Airplane Mode”（飛行模式），避免因為通訊造成噪音。
即使是在彈奏鍵盤或播放樂曲及伴奏時，都沒有聲音發出。	檢查後面板上的 [PHONES/OUTPUT]（耳機／輸出）插孔是否接入其它設備。如果將耳機的接頭插入此插孔，則不會輸出任何聲音。 檢查本機控制的開／關設定。（請參見第 42 頁的功能 033。）
彈奏鍵盤右手區的鍵不會發出任何聲音。	使用字典功能（第 26 頁）時，右手區的鍵僅用於輸入和弦根音及類型。
似乎並非所有音色均會發聲，或是聲音像是被截頻處理了。	包括雙重音色、分鍵、自動伴奏、樂曲和節拍器在內，本樂器最大發音數為 32 音符。 超出該發音數的音符不發聲。
沒有和聲發出。	使和聲效果（01–26）發聲的方法因所選類型而不同。對於類型 01–05 來說，打開自動伴奏，按鍵盤自動伴奏區上的一個和弦進行播放，然後彈奏右手區的某些鍵，出現需要的效果。對於類型 06–26 來說，打開或關閉自動伴奏功能並不會有任何影響。但是，類型 06–12 則需要同時彈奏兩個音符。
按 [START/STOP]（開始／停止）按鈕後，未播放伴奏或樂曲。	外部時脈是否設定為 ON？確認外部時脈已設定為 OFF（關）；請參見第 42 頁（功能 034）的“功能設定”。
按 [ACMP ON/OFF]（自動伴奏開／關）按鈕後，未出現 ACMP ON 標誌。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 預計使用任何同伴奏有關的功能時，請務必先按 [STYLE]（伴奏型）按鈕。</li> <li>• 雙人模式啟動時，ACMP ON 顯示標誌不會出現。</li> </ul>
伴奏不能正常發出聲音。	<p>確認伴奏（第 40 頁的功能 001）已設定到適當的音量。</p> <p>對於您正在演奏的和弦，分鍵點是否設定在適當的鍵上？將分鍵點設定到適當的鍵上（第 40 頁的功能 006）。</p> <p>顯示畫面是否出現了 ACMP 標誌？如果未顯示，請按 [ACMP ON/OFF]（自伴奏開／關）按鈕使其顯示出來。</p>
伴奏跟您彈奏的和弦不一樣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 按順序彈奏相關的和弦時（例如在小七和弦之後彈奏一些小和弦），自動伴奏有時可能不會改變。</li> <li>• 雙音符多指彈奏產生的和弦會以先前彈奏的和弦為基礎。</li> <li>• 演奏相鄰八度音階中兩個相同的根音鍵時，產生的伴奏只會以根音為基礎。</li> </ul>
踏板（用於延音）似乎產生相反的效果。例如，踩踏板時會切斷聲音，放開時會延長聲音。	踏板開關的極性反了。接通電源之前，確保踏板開關插頭已連接到正確的 [SUSTAIN]（延音）插孔。
音色的音質會隨音符變化。	這是正常的。AWM 音源產生方法使用鍵盤範圍內樂器的多個錄音（樣本）；因此隨著音符的不同，音色的實際音質可能也會略有不同。
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 音量太小。</li> <li>• 音質不佳。</li> <li>• 節奏突然停止或無法播放。</li> <li>• 錄製的樂曲資料不能正確播放。</li> <li>• LCD 畫面突然變暗，所有的面板設定都備重設。</li> </ul>	電池電量不足或耗盡。換上六顆全新的電池，或使用選購的電源變壓器。
電源忽然意外關閉。	這是正常現象，可能設備啟動了電源自動關閉功能（第 14 頁）。如果需要禁用電源自動關閉功能，可以在功能設定中選擇“Off”（第 45 頁的功能 042）。
電源忽然意外關閉。	這是正常現象，如果未使用指定的 AC 電源變壓器，電源可能意外或無預警關閉。

**Memo**

# 示範樂曲集

本樂譜由 song book (曲譜) (免費下載樂曲) 部分提供。  
song book (曲譜) 不僅包含所有內建樂曲的曲譜 (除了樂曲 1-3) , 還包括音樂術語以及練習要點。  
如需獲取曲譜, 請到下列網站進行註冊。

Yamaha 線上會員網址 <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

\* song book (曲譜) 以英、法、德、西班牙語提供。  
本實例介紹部分為英文版 song book。

## Für Elise

L. v. Beethoven

### Basic

#### Song No.004

#### Für Elise ~ With Step Map ~ ..... 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

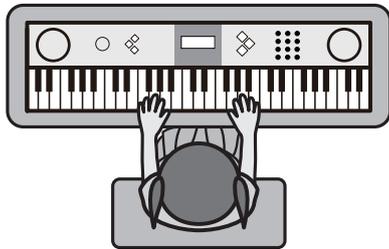
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery" .....	14
Step 02	Diligent Practice Time .....	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment" .....	16
Step 04	Diligent Practice Time .....	16
Step 05	First Half Review .....	17
Step 06	Diligent Practice Time .....	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition" .....	18
Step 08	"EEEEEE!" .....	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!" .....	19
Step 10	Second Half Review .....	19
Step 11	Play the Whole Song! .....	19

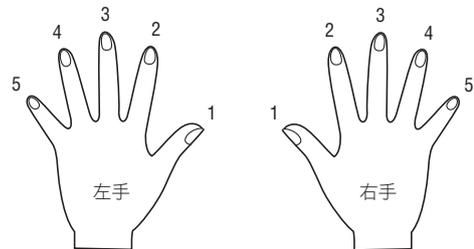
彈奏之前……

◇ 坐姿要正確



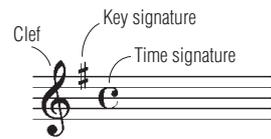
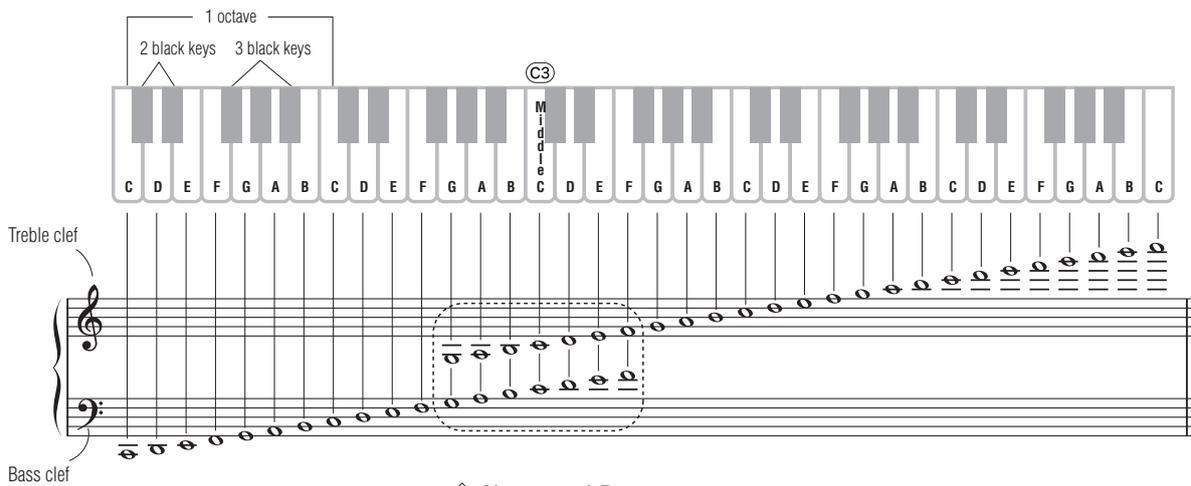
坐在靠近鍵盤中間的位置

◇ 手指編號



看樂譜

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time 	2/2 time 	2/4 time 
3/4 time 	6/8 time 	9/8 time 

樂曲 No.004

Basic

# Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Step 01  
Step 02

Step 04

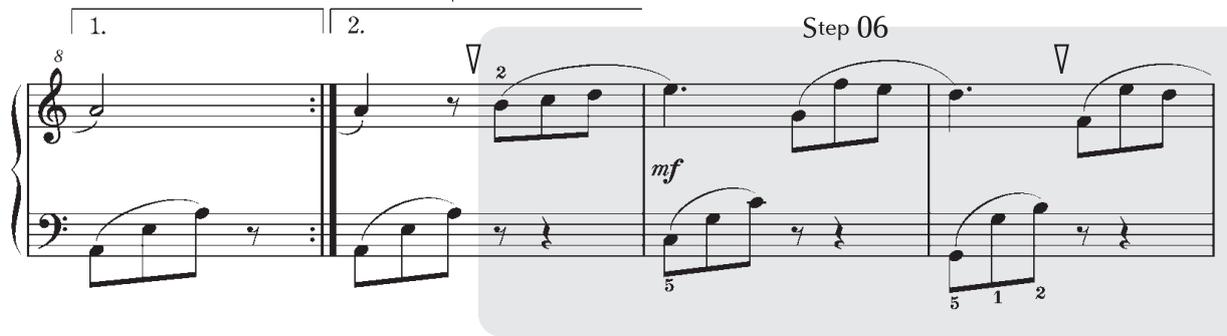
Step 03

Andante  
pp

Step 02

4/12

Step 05 ...to here      Step 10 From here... 



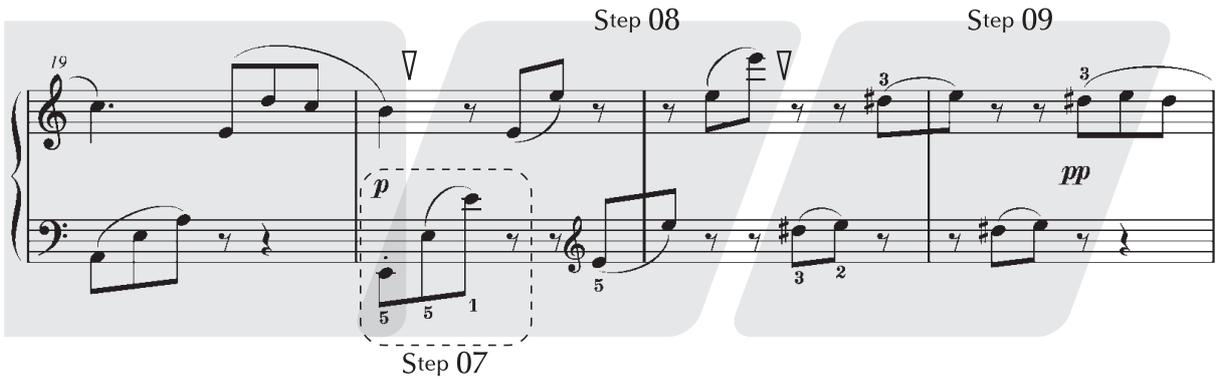
8

1. 2.

Step 06

*mf*

5 5 1 2



19

Step 08      Step 09

*p*      *pp*

5 5 1 5 3 2 3

Step 07



23

*p*

Step 10 ...to here 



27

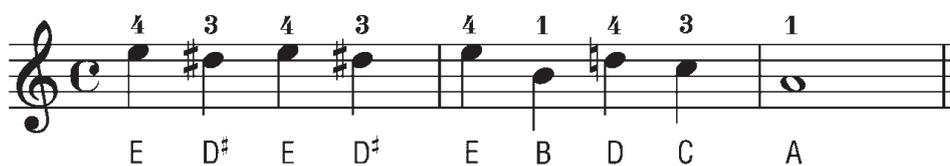
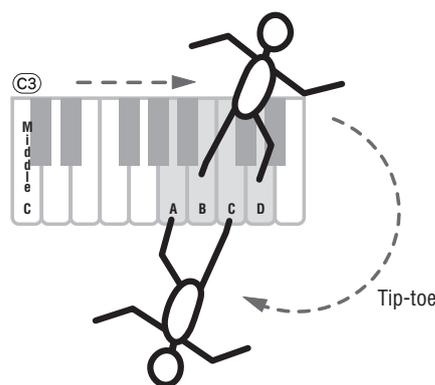
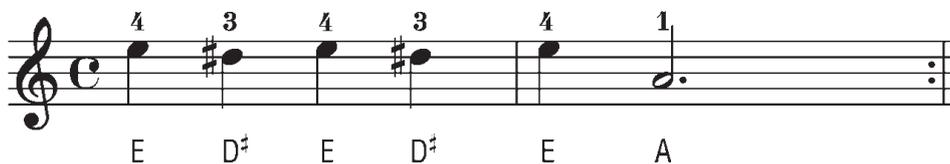
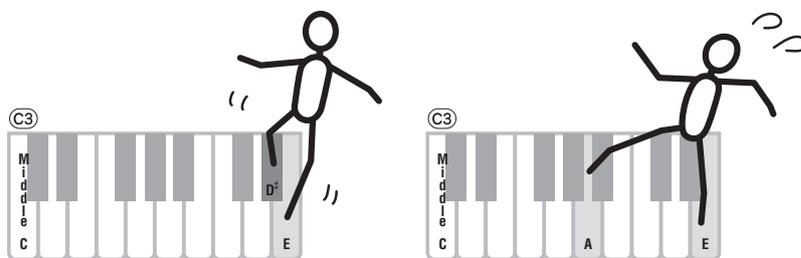
*p*

# Step 01



## Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!  
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

# Step 02

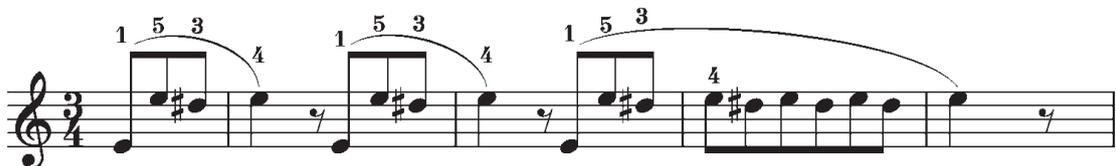


## Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

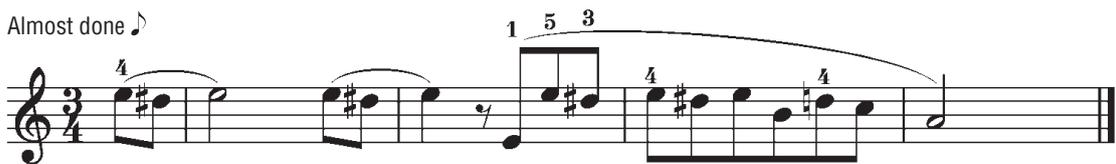
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done 

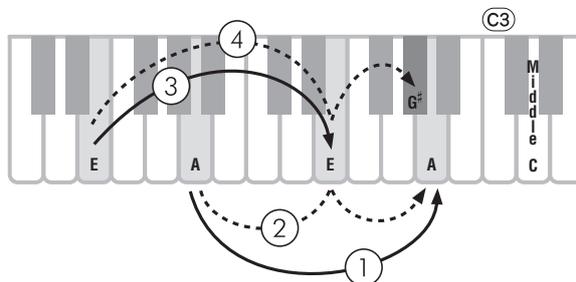


## Step 03



### Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.  
It's important to spread your fingers widely from the start.  
Don't play the black keys too strongly.



## Step 04



### Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

## Step 05



### First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

## Step 06



### Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

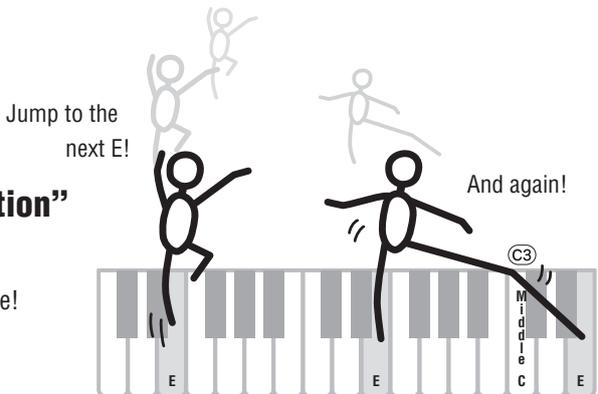
# Step 07



## Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



# Step 08



## "EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

## Step 09



### “Left! Right! Left! Right!”

Play “D# E” repeatedly, alternating the left and right hands.  
Have the next hand ready in position to play D# so you won’t have to rush.

## Step 10



### Second Half Review

Try playing all the way through the second half.  
As we did after the first half, if there are places you can’t play with confidence go back and review the steps.

## Step 11



### Play the Whole Song!

This is the finishing step!  
Don’t be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.  
Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you’ll master the whole song.

# 音色一覽表

## 最大發聲數

本樂器的最大同時發音數是 32 個音符。這表示不管使用哪些功能，它最多可同時奏出 32 個音符。自動伴奏會用到許多可用音符，因此在使用自動伴奏時，能在鍵盤上演奏的可用音符總數會對應地減少。對於分鍵和樂曲功能，此種情況也同樣適用。如果超過最大同時發音數，先前演奏的音符會被刪除掉，最近演奏的音符具有較高優先順序（音符越靠後，優先順序越高）。

### 備註

- 音色一覽表包括每種音色的 MIDI 音色切換編號。從外接設備透過 MIDI 使用本樂器進行演奏時，會使用這些音色切換編號。
- 音色編號 001 到 128 直接對應 MIDI 程式轉換編號 000 到 127。這就是說，音色編號和程式轉換編號相差 1。請務必牢記這點。
- 踩住延音效果踏板（踏板開關）時，演奏完符完全放開音符鍵後，有些音色可能會繼續發聲，或具有較長的衰減音。

## 面板音色表

音色編號	群組選擇		MIDI 程式轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP80
<b>E.PIANO</b>				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
<b>ORGAN</b>				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass

音色編號	群組選擇		MIDI 程式轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
54	0	112	49	Strings
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
70	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
71	0	112	67	Tenor Sax
72	0	112	66	Alto Sax
73	0	112	65	Soprano Sax
74	0	112	68	Baritone Sax
75	0	114	67	Breathy Tenor Sax
76	0	116	66	Sax Ensemble
77	0	112	72	Clarinet
78	0	112	69	Oboe
79	0	112	70	English Horn
80	0	112	71	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
81	0	112	57	Trumpet
82	0	112	58	Trombone
83	0	113	58	Trombone Section
84	0	112	60	Muted Trumpet
85	0	112	61	French Horn
86	0	112	59	Tuba
<b>BRASS</b>				
87	0	112	62	Brass Section
88	0	113	62	Big Band Brass
89	0	116	62	Octave Brass
90	0	113	63	80s Brass
91	0	119	62	Mellow Horns
92	0	115	63	Funky Brass
93	0	114	63	Techno Brass
94	0	112	63	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
95	0	114	74	Sweet! Flute
96	0	112	74	Flute
97	0	112	73	Piccolo
98	0	112	76	Pan Flute
99	0	112	75	Recorder
100	0	112	80	Ocarina
<b>SYNTH</b>				
101	0	112	81	Square Lead

音色編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
102	0	112	82	Sawtooth Lead
103	0	108	82	RS Tech Saw
104	0	112	88	Under Heim
105	0	112	85	Portatone
106	0	115	82	Analogon
107	0	119	82	Fargo
108	0	112	86	Voice Lead
109	0	121	82	Funky Lead
110	0	118	89	Sweet Heaven
111	0	121	89	Dream Heaven
112	0	113	89	Symbiont
113	0	112	99	Stardust
114	0	112	101	Brightness
115	0	112	92	Xenon Pad
116	0	112	95	Equinox
117	0	112	89	Fantasia
118	0	113	90	Dark Moon
119	0	113	101	Bell Pad
120	0	126	90	RS Analog Pad
121	0	116	91	RS Short Resonance
<b>PERCUSSION</b>				
122	0	112	12	Vibraphone
123	0	112	13	Marimba
124	0	112	14	Xylophone
125	0	112	115	Steel Drums
126	0	112	9	Celesta
127	0	112	11	Music Box
128	0	112	15	Tubular Bells
129	0	112	48	Timpani
<b>WORLD</b>				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer 1
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	96	16	Cimbalom
136	0	97	16	Santur
137	0	97	108	Kanoon
138	0	98	106	Oud
139	0	96	106	Rabab
140	0	0	109	Kalimba
141	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
142	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
143	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
144	0	114	105	Tanpura
145	0	96	112	Pungi
146	0	117	74	Bansuri
147	0	0	105	Sitar 1
148	0	32	105	Detuned Sitar
149	0	35	105	Sitar 2
150	0	0	112	Shehnai
151	0	97	106	Gopichant
152	0	116	117	Tabla
153	0	115	111	Er Hu
154	0	118	74	Di Zi
155	0	116	106	Pi Pa
156	0	113	108	Gu Zheng
157	0	40	47	Yang Qin
158	0	120	111	Morin Khuur
159	0	0	107	Shamisen
160	0	0	108	Koto
161	0	96	108	Taisho-kin
<b>DUAL*</b>				
162	-	-	-	Octave Piano
163	-	-	-	Piano & Strings
164	-	-	-	Piano Pad
165	-	-	-	Octave Harpsichord
166	-	-	-	Tiny Electric Piano
167	-	-	-	Electric Piano Pad
168	-	-	-	Full Organ
169	-	-	-	Octave Jazz Guitar
170	-	-	-	Octave Strings
171	-	-	-	Orchestra Section
172	-	-	-	Octave Pizzicato Strings

音色編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
173	-	-	-	Strings Session
174	-	-	-	Brass Tutti
175	-	-	-	Orchestra Tutti
176	-	-	-	Octave French Horns
177	-	-	-	Octave Harp
178	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
179	-	-	-	Octave Choir
180	-	-	-	Jazz Brass Section
181	-	-	-	Jazz Section
182	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
183	-	-	-	Ballroom Brass
184	-	-	-	Flute & Clarinet
185	-	-	-	Trumpet & Trombone
186	-	-	-	Fat Synth Brass
187	-	-	-	Octave Lead
188	-	-	-	Super 5th Lead
<b>SOUND EFFECTS</b>				
189	0	0	121	Fret Noise
190	0	0	122	Breath Noise
191	0	0	123	Seashore
192	0	0	124	Bird Tweet
193	0	0	125	Telephone Ring
194	0	0	126	Helicopter
195	0	0	127	Applause
196	0	0	128	Gunshot
<b>DRUM KITS</b>				
197	127	0	1	Standard Kit 1
198	127	0	2	Standard Kit 2
199	127	0	9	Room Kit
200	127	0	17	Rock Kit
201	127	0	25	Electronic Kit
202	127	0	26	Analog Kit
203	127	0	113	Dance Kit
204	127	0	33	Jazz Kit
205	127	0	41	Brush Kit
206	127	0	49	Symphony Kit
207	126	0	128	StdKit1 + Chinese Perc.
208	126	0	40	Indian Kit 1
209	126	0	115	Indian Kit 2
210	126	0	37	Arabic Kit
211	126	0	41	Cuban Kit
212	126	0	1	SFX Kit 1
213	126	0	2	SFX Kit 2
214	126	0	113	Sound Effect Kit
<b>ARPEGGIO**</b>				
215	-	-	-	Concerto
216	-	-	-	Latin Rock
217	-	-	-	Brass Section
218	-	-	-	Piano Ballad
219	-	-	-	Synth Sequence
220	-	-	-	Guitarist
221	-	-	-	Pickin'
222	-	-	-	Spanish
223	-	-	-	Funky Clavi
224	-	-	-	Harpeggio
225	-	-	-	Finger Bass Left
226	-	-	-	Combo Jazz Left
227	-	-	-	Paul's Bass Left
228	-	-	-	Trance Bass Left
229	-	-	-	Acid Bass Left
230	-	-	-	Piano Ballad Left
231	-	-	-	Salsa Piano Left
232	-	-	-	Piano Arpeggio Left
233	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
234	-	-	-	Strum Left

\* 當您從雙重音色選定一音色，會有兩個音色同時發聲。

\*\* 選擇音色編號 215-234 任一個音色將開啟琶音功能。

# 音色一覽表

## XGlite 音色一覽表

音色編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG PIANO</b>				
235	0	0	1	Grand Piano
236	0	1	1	Grand Piano KSP
237	0	40	1	Piano Strings
238	0	41	1	Dream
239	0	0	2	Bright Piano
240	0	1	2	Bright Piano KSP
241	0	0	3	Electric Grand Piano
242	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
243	0	32	3	Detuned CP80
244	0	0	4	Honky-tonk Piano
245	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
246	0	0	5	Electric Piano 1
247	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
248	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
249	0	0	6	Electric Piano 2
250	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
251	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
252	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
253	0	0	7	Harpsichord 1
254	0	1	7	Harpsichord KSP
255	0	35	7	Harpsichord 2
256	0	0	8	Clavi
257	0	1	8	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>				
258	0	0	9	Celesta
259	0	0	10	Glockenspiel
260	0	0	11	Music Box 1
261	0	64	11	Music Box 2
262	0	0	12	Vibraphone
263	0	1	12	Vibraphone KSP
264	0	0	13	Marimba
265	0	1	13	Marimba KSP
266	0	64	13	Sine Marimba
267	0	97	13	Balimba
268	0	98	13	Log Drums
269	0	0	14	Xylophone
270	0	0	15	Tubular Bells
271	0	96	15	Church Bells
272	0	97	15	Carillon
<b>XG ORGAN</b>				
273	0	0	17	Drawbar Organ 1
274	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
275	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
276	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
277	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
278	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
279	0	40	17	16+2'2/3 Organ
280	0	64	17	Organ Bass
281	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
282	0	66	17	Cheezy Organ
283	0	67	17	Drawbar Organ 2
284	0	0	18	Percussive Organ 1
285	0	24	18	70s Percussive Organ
286	0	32	18	Detuned Percussive Organ
287	0	33	18	Light Organ
288	0	37	18	Percussive Organ 2
289	0	0	19	Rock Organ
290	0	64	19	Rotary Organ
291	0	65	19	Slow Rotary Organ
292	0	66	19	Fast Rotary Organ
293	0	0	20	Church Organ 1
294	0	32	20	Church Organ 3
295	0	35	20	Church Organ 2
296	0	40	20	Notre Dame
297	0	64	20	Organ Flute
298	0	65	20	Tremolo Organ Flute
299	0	0	21	Reed Organ
300	0	40	21	Puff Organ
301	0	0	22	Accordion

音色編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
302	0	0	23	Harmonica 1
303	0	32	23	Harmonica 2
304	0	0	24	Tango Accordion 1
305	0	64	24	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>				
306	0	0	25	Nylon Guitar 1
307	0	25	25	Nylon Guitar 3
308	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
309	0	96	25	Ukulele
310	0	0	26	Steel Guitar
311	0	35	26	12-string Guitar
312	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
313	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
314	0	96	26	Mandolin
315	0	0	27	Jazz Guitar
316	0	32	27	Jazz Amp
317	0	0	28	Clean Guitar
318	0	32	28	Chorus Guitar
319	0	0	29	Muted Guitar
320	0	40	29	Funk Guitar
321	0	41	29	Muted Steel Guitar
322	0	45	29	Jazz Man
323	0	0	30	Overdriven Guitar
324	0	43	30	Guitar Pinch
325	0	0	31	Distortion Guitar
326	0	40	31	Feedback Guitar 1
327	0	41	31	Feedback Guitar 2
328	0	0	32	Guitar Harmonics 1
329	0	65	32	Guitar Feedback
330	0	66	32	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
331	0	0	33	Acoustic Bass
332	0	40	33	Jazz Rhythm
333	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
334	0	0	34	Finger Bass 1
335	0	18	34	Finger Bass Dark
336	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
337	0	43	34	Finger Slap Bass
338	0	45	34	Finger Bass 2
339	0	65	34	Modulated Bass
340	0	0	35	Pick Bass
341	0	28	35	Muted Pick Bass
342	0	0	36	Fretless Bass 1
343	0	32	36	Fretless Bass 2
344	0	33	36	Fretless Bass 3
345	0	34	36	Fretless Bass 4
346	0	0	37	Slap Bass 1
347	0	32	37	Punch Thumb Bass
348	0	0	38	Slap Bass 2
349	0	43	38	Velocity Switch Slap
350	0	0	39	Synth Bass 1
351	0	40	39	Techno Synth Bass
352	0	0	40	Synth Bass 2
353	0	6	40	Mellow Synth Bass
354	0	12	40	Sequenced Bass
355	0	18	40	Click Synth Bass
356	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
357	0	40	40	Modular Synth Bass
358	0	41	40	DX Bass
<b>XG STRINGS</b>				
359	0	0	41	Violin
360	0	8	41	Slow Violin
361	0	0	42	Viola
362	0	0	43	Cello
363	0	0	44	Contrabass
364	0	0	45	Tremolo Strings
365	0	8	45	Slow Tremolo Strings
366	0	40	45	Suspense Strings
367	0	0	46	Pizzicato Strings
368	0	0	47	Orchestral Harp

音色 編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
369	0	0	48	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
370	0	0	49	Strings 1
371	0	3	49	Stereo Strings
372	0	8	49	Slow Strings
373	0	35	49	60s Strings
374	0	40	49	Orchestra 1
375	0	41	49	Orchestra 2
376	0	42	49	Tremolo Orchestra
377	0	45	49	Velocity Strings
378	0	0	50	Strings 2
379	0	3	50	Stereo Slow Strings
380	0	8	50	Legato Strings
381	0	40	50	Warm Strings
382	0	41	50	Kingdom
383	0	0	51	Synth Strings 1
384	0	64	51	Synth Strings 4
385	0	0	52	Synth Strings 2
386	0	0	53	Choir Aahs
387	0	3	53	Stereo Choir
388	0	32	53	Mellow Choir
389	0	40	53	Choir Strings
390	0	0	54	Voice Oohs
391	0	0	55	Synth Voice 1
392	0	40	55	Synth Voice 2
393	0	41	55	Choral
394	0	64	55	Analog Voice
395	0	0	56	Orchestra Hit 1
396	0	35	56	Orchestra Hit 2
397	0	64	56	Impact
<b>XG BRASS</b>				
398	0	0	57	Trumpet
399	0	32	57	Warm Trumpet
400	0	0	58	Trombone 1
401	0	18	58	Trombone 2
402	0	0	59	Tuba
403	0	0	60	Muted Trumpet
404	0	0	61	French Horn 1
405	0	6	61	French Horn Solo
406	0	32	61	French Horn 2
407	0	37	61	Horn Orchestra
408	0	0	62	Brass Section
409	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
410	0	0	63	Synth Brass 1
411	0	20	63	Resonant Synth Brass
412	0	0	64	Synth Brass 2
413	0	18	64	Soft Brass
414	0	41	64	Choir Brass
<b>XG REED</b>				
415	0	0	65	Soprano Sax
416	0	0	66	Alto Sax
417	0	40	66	Sax Section
418	0	0	67	Tenor Sax
419	0	40	67	Breathy Tenor Sax
420	0	0	68	Baritone Sax
421	0	0	69	Oboe
422	0	0	70	English Horn
423	0	0	71	Bassoon
424	0	0	72	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
425	0	0	73	Piccolo
426	0	0	74	Flute
427	0	0	75	Recorder
428	0	0	76	Pan Flute
429	0	0	77	Blown Bottle
430	0	0	79	Whistle
431	0	0	80	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
432	0	0	81	Square Lead 1
433	0	6	81	Square Lead 2
434	0	8	81	LM Square

音色 編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
435	0	18	81	Hollow
436	0	19	81	Shroud
437	0	64	81	Mellow
438	0	65	81	Solo Sine
439	0	66	81	Sine Lead
440	0	0	82	Sawtooth Lead 1
441	0	6	82	Sawtooth Lead 2
442	0	8	82	Thick Sawtooth
443	0	18	82	Dynamic Sawtooth
444	0	19	82	Digital Sawtooth
445	0	20	82	Big Lead
446	0	24	82	Heavy Synth
447	0	96	82	Sequenced Analog
448	0	0	83	Calliope Lead
449	0	65	83	Pure Lead
450	0	0	84	Chiff Lead
451	0	0	85	Charang Lead
452	0	64	85	Distorted Lead
453	0	0	86	Voice Lead
454	0	0	87	Fifths Lead
455	0	35	87	Big Five
456	0	0	88	Bass & Lead
457	0	16	88	Big & Low
458	0	64	88	Fat & Perky
459	0	65	88	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>				
460	0	0	89	New Age Pad
461	0	64	89	Fantasy
462	0	0	90	Warm Pad
463	0	0	91	Poly Synth Pad
464	0	0	92	Choir Pad
465	0	66	92	Itopia
466	0	0	93	Bowed Pad
467	0	0	94	Metallic Pad
468	0	0	95	Halo Pad
469	0	0	96	Sweep Pad
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>				
470	0	0	97	Rain
471	0	64	97	Harmo Rain
472	0	65	97	African Wind
473	0	66	97	Carib
474	0	0	98	Sound Track
475	0	27	98	Prologue
476	0	0	99	Crystal
477	0	12	99	Synth Drum Comp
478	0	14	99	Popcorn
479	0	18	99	Tiny Bells
480	0	35	99	Round Glockenspiel
481	0	40	99	Glockenspiel Chimes
482	0	41	99	Clear Bells
483	0	42	99	Chorus Bells
484	0	65	99	Soft Crystal
485	0	70	99	Air Bells
486	0	71	99	Bell Harp
487	0	72	99	Gamelimba
488	0	0	100	Atmosphere
489	0	18	100	Warm Atmosphere
490	0	19	100	Hollow Release
491	0	40	100	Nylon Electric Piano
492	0	64	100	Nylon Harp
493	0	65	100	Harp Vox
494	0	66	100	Atmosphere Pad
495	0	0	101	Brightness
496	0	0	102	Goblins
497	0	64	102	Goblins Synth
498	0	65	102	Creeper
499	0	67	102	Ritual
500	0	68	102	To Heaven
501	0	70	102	Night
502	0	71	102	Glisten
503	0	96	102	Bell Choir

# 音色一覽表

音色 編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
504	0	0	103	Echoes
505	0	65	103	Big Pan
506	0	0	104	Sci-Fi
<b>XG WORLD</b>				
507	0	0	78	Shakuhachi
508	0	97	105	Tamboura
509	0	0	106	Banjo
510	0	28	106	Muted Banjo
<b>XG PERCUSSIVE</b>				
511	0	0	113	Tinkle Bell
512	0	96	113	Bonang
513	0	97	113	Altair
514	0	98	113	Gamelan Gongs
515	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
516	0	100	113	Rama Cymbal
517	0	0	114	Agogo
518	0	0	115	Steel Drums
519	0	97	115	Glass Percussion
520	0	98	115	Thai Bells
521	0	0	116	Woodblock
522	0	96	116	Castanets
523	0	0	117	Taiko Drum
524	0	96	117	Gran Cassa
525	0	0	118	Melodic Tom 1
526	0	64	118	Melodic Tom 2
527	0	65	118	Real Tom
528	0	66	118	Rock Tom
529	0	0	119	Synth Drum
530	0	64	119	Analog Tom
531	0	65	119	Electronic Percussion
532	0	0	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>				
533	64	0	1	Cutting Noise 1
534	64	0	2	Cutting Noise 2
535	64	0	4	String Slap
536	64	0	17	Flute Key Click
537	64	0	33	Shower
538	64	0	34	Thunder
539	64	0	35	Wind
540	64	0	36	Stream
541	64	0	37	Bubble
542	64	0	38	Feed
543	64	0	49	Dog
544	64	0	50	Horse
545	64	0	51	Bird Tweet 2
546	64	0	56	Maou
547	64	0	65	Phone Call
548	64	0	66	Door Squeak
549	64	0	67	Door Slam
550	64	0	68	Scratch Cut
551	64	0	69	Scratch Split
552	64	0	70	Wind Chime
553	64	0	71	Telephone Ring 2
554	64	0	81	Car Engine Ignition
555	64	0	82	Car Tires Squeal
556	64	0	83	Car Passing
557	64	0	84	Car Crash
558	64	0	85	Siren
559	64	0	86	Train
560	64	0	87	Jet Plane
561	64	0	88	Starship
562	64	0	89	Burst
563	64	0	90	Roller Coaster
564	64	0	91	Submarine
565	64	0	97	Laugh
566	64	0	98	Scream
567	64	0	99	Punch
568	64	0	100	Heartbeat
569	64	0	101	Footsteps
570	64	0	113	Machine Gun
571	64	0	114	Laser Gun

音色 編號	群組選擇		MIDI 程式 轉換# (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
572	64	0	115	Explosion
573	64	0	116	Firework

# 打擊樂器組一覽表

- “ ” 表示打擊聲與 “Standard Kit 1” 相同。
- 每種打擊音色使用一個音符。
- MIDI 音符編號和音符比鍵盤音符編號和音符實際低一個八度。例如，“197：標準打擊樂 1” 中，“Seq Click H”（音符編號 36/ 音符 C1）對應於（音符編號 24/ 音符 C0）。

		Voice No.		197	198	199	200	201	202
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note				
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute			
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open			
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q			
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap			
		29	F 0	17	F -1	Scratch Push			
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull			
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap			
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise			
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click			
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell			
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L			
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H			
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap			
D1	D=1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl			
E1		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap			
F1	F=1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl		Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
G1	G=1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll			
A1	A=1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet		Hi Q 2	Hi Q 2
B1	B=1	43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2	Snare Rock H	Snare L
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0	Sticks			Snare Rock H
D2	D=2	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft			Bass Drum H
E2	E=2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2		Bass Drum H
F2	F=2	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard		Bass Drum H	Bass Drum Rock
G2	G=2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2	Bass Drum Rock	Bass Drum Gate
A2	A=2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate
B2	B=2	50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	Snare Room L	Snare Rock L
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap		Snare Rock L	Snare Rock L
D3	D=3	52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	Snare Room H	Snare Rock Rim
E3	E=3	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed		Room Tom 1	Rock Tom 1
G3	G=3	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal		Room Tom 2	Rock Tom 2
B3	B=3	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open		Room Tom 3	Rock Tom 3
D4	D=4	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4
E4	E=4	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Room Tom 4	Rock Tom 4
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1		Room Tom 5	Rock Tom 5
G4	G=4	62	D 3	50	D 2	High Tom		Room Tom 5	Rock Tom 5
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1		Room Tom 6	Rock Tom 6
B4	B=4	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal		Room Tom 6	Rock Tom 6
C5	C#5	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup		Room Tom 6	Rock Tom 6
D5	D=5	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine		Room Tom 6	Rock Tom 6
E5	E=5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal		Room Tom 6	Rock Tom 6
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell		Room Tom 6	Rock Tom 6
G5	G=5	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2		Room Tom 6	Rock Tom 6
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2	VibraSlap		Room Tom 6	Rock Tom 6
B5	B=5	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2		Room Tom 6	Rock Tom 6
C6	C#6	72	C 4	60	C 3	Bongo H		Room Tom 6	Rock Tom 6
D6	D=6	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L		Room Tom 6	Rock Tom 6
E6	E=6	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute		Room Tom 6	Rock Tom 6
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open		Room Tom 6	Rock Tom 6
G6	G=6	76	E 4	64	E 3	Conga L		Room Tom 6	Rock Tom 6
A6	A#6	77	F 4	65	F 3	Timbale H		Room Tom 6	Rock Tom 6
B6	B=6	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L		Room Tom 6	Rock Tom 6
C7	C#7	79	G 4	67	G 3	Agogo H		Room Tom 6	Rock Tom 6
D7	D=7	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L		Room Tom 6	Rock Tom 6
E7	E=7	81	A 4	69	A 3	Cabasa		Room Tom 6	Rock Tom 6
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3	Maracas		Room Tom 6	Rock Tom 6
G7	G=7	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H		Room Tom 6	Rock Tom 6
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L		Room Tom 6	Rock Tom 6
B7	B=7	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short		Room Tom 6	Rock Tom 6
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	Guiro Long		Room Tom 6	Rock Tom 6
D8	D=8	87	D# 5	75	D# 4	Claves		Room Tom 6	Rock Tom 6
E8	E=8	88	E 5	76	E 4	Wood Block H		Room Tom 6	Rock Tom 6
F8	F#8	89	F 5	77	F 4	Wood Block L		Room Tom 6	Rock Tom 6
G8	G=8	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute		Room Tom 6	Rock Tom 6
A8	A#8	91	G 5	79	G 4	Cuica Open		Room Tom 6	Rock Tom 6
B8	B=8	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute		Room Tom 6	Rock Tom 6
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	Triangle Open		Room Tom 6	Rock Tom 6
D9	D=9	94	A# 5	82	A# 4	Shaker		Room Tom 6	Rock Tom 6
E9	E=9	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells		Room Tom 6	Rock Tom 6
F9	F#9	96	C 6	84	C 5	Bell Tree		Room Tom 6	Rock Tom 6
G9	G=9	97	C# 6	85	C# 5			Room Tom 6	Rock Tom 6
A9	A#9	98	D 6	86	D 5			Room Tom 6	Rock Tom 6
B9	B=9	99	D# 6	87	D# 5			Room Tom 6	Rock Tom 6
C10	C#10	100	E 6	88	E 5			Room Tom 6	Rock Tom 6
D10	D=10	101	F 6	89	F 5			Room Tom 6	Rock Tom 6
E10	E=10	102	F# 6	90	F# 5			Room Tom 6	Rock Tom 6
F10	F#10	103	G 6	91	G 5			Room Tom 6	Rock Tom 6
G10	G=10							Room Tom 6	Rock Tom 6
A10	A#10							Room Tom 6	Rock Tom 6
B10	B=10							Room Tom 6	Rock Tom 6
C11	C#11							Room Tom 6	Rock Tom 6
D11	D=11							Room Tom 6	Rock Tom 6
E11	E=11							Room Tom 6	Rock Tom 6
F11	F#11							Room Tom 6	Rock Tom 6
G11	G=11							Room Tom 6	Rock Tom 6
A11	A#11							Room Tom 6	Rock Tom 6
B11	B=11							Room Tom 6	Rock Tom 6
C12	C#12							Room Tom 6	Rock Tom 6
D12	D=12							Room Tom 6	Rock Tom 6
E12	E=12							Room Tom 6	Rock Tom 6
F12	F#12							Room Tom 6	Rock Tom 6
G12	G=12							Room Tom 6	Rock Tom 6
A12	A#12							Room Tom 6	Rock Tom 6
B12	B=12							Room Tom 6	Rock Tom 6
C13	C#13							Room Tom 6	Rock Tom 6
D13	D=13							Room Tom 6	Rock Tom 6
E13	E=13							Room Tom 6	Rock Tom 6
F13	F#13							Room Tom 6	Rock Tom 6
G13	G=13							Room Tom 6	Rock Tom 6
A13	A#13							Room Tom 6	Rock Tom 6
B13	B=13							Room Tom 6	Rock Tom 6
C14	C#14							Room Tom 6	Rock Tom 6
D14	D=14							Room Tom 6	Rock Tom 6
E14	E=14							Room Tom 6	Rock Tom 6
F14	F#14							Room Tom 6	Rock Tom 6
G14	G=14							Room Tom 6	Rock Tom 6
A14	A#14							Room Tom 6	Rock Tom 6
B14	B=14							Room Tom 6	Rock Tom 6
C15	C#15							Room Tom 6	Rock Tom 6
D15	D=15							Room Tom 6	Rock Tom 6
E15	E=15							Room Tom 6	Rock Tom 6
F15	F#15							Room Tom 6	Rock Tom 6
G15	G=15							Room Tom 6	Rock Tom 6
A15	A#15							Room Tom 6	Rock Tom 6
B15	B=15							Room Tom 6	Rock Tom 6
C16	C#16							Room Tom 6	Rock Tom 6

# 打擊樂器組一覽表

	Voice No.				203	204	205	206	207	208
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/128	126/000/040
	Keyboard		MIDI		Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	StdKit1 + Chinese Perc.	Indian Kit 1
	Note#	Note	Note#	Note						
	25	C# 0	13	C# -1						
	26	D 0	14	D -1						
	27	D# 0	15	D# -1						
	28	E 0	16	E -1						
	29	F 0	17	F -1						
	30	F# 0	18	F# -1						
	31	G 0	19	G -1						
	32	G# 0	20	G# -1						
	33	A 0	21	A -1						
	34	A# 0	22	A# -1						
	35	B 0	23	B -1						Hateli Long
	36	C 1	24	C 0						Hateli Short
C1	37	C# 1	25	C# 0						Baya ge
D1	38	D 1	26	D 0						Baya ke
E1	39	D# 1	27	D# 0						Baya ghe
F1	40	E 1	28	E 0	Reverse Cymbal					Baya ka
G1	41	F 1	29	F 0						Tabla na
A1	42	F# 1	30	F# 0	Hi Q 2					Tabla tin
B1	43	G 1	31	G 0	Analog Snare Snappy	Snare Jazz H Light	Brush Slap L			Tablabaya dha
C2	44	G# 1	32	G# 0						Tabla tun
D2	45	A 1	33	A 0	Analog Bass Drum Dance 1			Bass Drum L		Tablabaya dhin
E2	46	A# 1	34	A# 0	Analog Snare Open Rim					Tabla di
F2	47	B 1	35	B 0	Analog Bass Drum Dance 2			Gran Cassa		Tablabaya dhe
G2	48	C 2	36	C 1	Analog Bass Drum Dance 3	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute		Tabla ti
A2	49	C# 2	37	C# 1	Analog Side Stick					Tabla ne
B2	50	D 2	38	D 1	Analog Snare Q	Snare Jazz L	Brush Slap	Marching Snare M		Tabla taran
C3	51	D# 2	39	D# 1						Tabla tak
D3	52	E 2	40	E 1	Analog Snare + Acoustic	Snare Jazz M	Brush Tap	Marching Snare H		Chipri
E3	53	F 2	41	F 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Kanjira Open
F3	54	F# 2	42	F# 1	Analog Hi-Hat Closed 3					Kanjira Slap
G3	55	G 2	43	G 1	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		Kanjira Mute
A3	56	G# 2	44	G# 1	Analog Hi-Hat Closed 4					Kanjira Bend up
B3	57	A 2	45	A 1	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		Kanjira Bend down
C4	58	A# 2	46	A# 1	Analog Hi-Hat Open 2					Dholak Open
D4	59	B 2	47	B 1	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		Dholak Mute
E4	60	C 3	48	C 2	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		Dholak Slap
F4	61	C# 3	49	C# 2	Analog Cymbal			Hand Cymbal L		Dhol Open
G4	62	D 3	50	D 2	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		Dhol Mute
A4	63	D# 3	51	D# 2				Hand Cymbal Short L		Dhol Slap
B4	64	E 3	52	E 2						Dhol Slide
C5	65	F 3	53	F 2						Mridangam Normal
D5	66	F# 3	54	F# 2						Mridangam Open
E5	67	G 3	55	G 2						Mridangam Mute
F5	68	G# 3	56	G# 2	Analog Cowbell					Mridangam Slap
G5	69	A 3	57	A 2				Hand Cymbal H		Mridangam Rim
A5	70	A# 3	58	A# 2						Chimta Open
B5	71	B 3	59	B 2				Hand Cymbal Short H		Chimta Normal
C6	72	C 4	60	C 3						Chimta Ring
D6	73	C# 4	61	C# 3						Dholki Open
E6	74	D 4	62	D 3	Analog Conga H					Dholki Mute
F6	75	D# 4	63	D# 3	Analog Conga M					Dholki Slap
G6	76	E 4	64	E 3	Analog Conga L					Dholki Slide
A6	77	F 4	65	F 3						Dholki Rim
B6	78	F# 4	66	F# 3						Khol Open
C7	79	G 4	67	G 3						Khol Slide
D7	80	G# 4	68	G# 3					Dagu Mute	Khol Mute
E7	81	A 4	69	A 3					Zhongcha Mute	Manjira Open
F7	82	A# 4	70	A# 3	Analog Maracas				Dagu Heavy	Manjira Close
G7	83	B 4	71	B 3					Zhongcha Open	Jhanji Open
A7	84	C 5	72	C 4					Paigu Middle	Jhanji Close
B7	85	C# 5	73	C# 4					Paigu Low	Mondira Open
C8	86	D 5	74	D 4					Xiaocha Mute	Mondira Close
D8	87	D# 5	75	D# 4	Analog Claves				Bangu	Mridang Open
E8	88	E 5	76	E 4					Xiaocha Open	Mridang Mute
F8	89	F 5	77	F 4					Bangzi	Mridang Rim
G8	90	F# 5	78	F# 4	Scratch Push				Muyu Low	Mridang Slide
A8	91	G 5	79	G 4	Scratch Pull				Zhongluo Mute	Khomokh Normal
B8	92	G# 5	80	G# 4					Muyu Mid-Low	Khomokh Mute
C9	93	A 5	81	A 4					Zhongluo Open	Khomokh Mitak
D9	94	A# 5	82	A# 4					Muyu Middle	Madal-A2
E9	95	B 5	83	B 4					Xiaoluo Open	Madal-A#2
F9	96	C 6	84	C 5					Triangle Mute	Madal-B2
G9	97	C# 6	85	C# 5					Triangle Open	Madal-C2
A9	98	D 6	86	D 5						Madal-C3
B9	99	D# 6	87	D# 5						Madal-D3
C10	100	E 6	88	E 5						Madal-D#3
D10	101	F 6	89	F 5						Madal-E3
E10	102	F# 6	90	F# 5						Madal-F3
F10	103	G 6	91	G 5						Madal-F#3
G10										Madal-G3

\* SFX Kit 1 和 2 的實際鍵盤音符比下表所述的低一個 8 度。

209	210	211	212	213	214
126/000/115	126/000/037	126/000/041	126/000/001	126/000/002	126/000/113
Indian Kit 2	Arabic Kit	Cuban Kit	SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
	Zarb Back mf				
	Zarb Tom f				
Indian Hand Clap	Zarb Eshareh				
Dafli Open	Zarb Whipping				
Dafli Slap	Tombak Tom f				
Dafli Rim	Neghareh Tom f				
Duff Open	Tombak Back f				
Duff Slap	Neghareh Back f				
Duff Rim	Tombak Snap f				
Hatheli Long	Neghareh Pelang f	Conga H Tip			
Hatheli Short	Tombak Trill	Conga H Heel			
Baya ge	Khaligi Clap 1	Conga H Open			
Baya ke	Arabic Zalgouta Open	Conga H Mute			
Baya ghe	Khaligi Clap 2	Conga H Slap Open			
Baya ka	Arabic Zalgouta Close	Conga H Slap			
Tabla na	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute			
Tabla tin	Tabel Tak 1	Conga L Tip			
Tablabaya dha	Sagat 1	Conga L Heel			
Dhol 1 Open	Tabel Dom	Conga L Open			
Dhol 1 Slap	Sagat 2	Conga L Mute			
Dhol 1 Mute	Tabel Tak 2	Conga L Slap Open			
Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Conga L Slap			
Dhol 1 Roll	Riq Tik 3	Conga L Slide			
Dandia Short	Riq Tik 2	Bongo H Open 1 finger	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
Dandia Long	Riq Tik Hard 1	Bongo H Open 3 finger	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
Chutki	Riq Tik 1	Bongo H Rim		Door Slam	Door Squeak
Chipri	Riq Tik Hard 2	Bongo H Tip	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
Khanjira Open	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel		Scratch Split	Applause
Khanjira Slap	Riq Tish	Bongo H Slap		Wind Chime	Camera
Khanjira Mute	Riq Snouj 2	Bongo L Open 1 finger		Telephone Ring 2	Horn
Khanjira Bendup	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger			Hiccup
Khanjira Benddown	Riq Snouj 1	Bongo L Rim			Cuckoo Clock
Dholak 1 Open	Riq Sak	Bongo L Tip			Stream
Dholak 1 Mute	Riq Snouj 3	Bongo L Heel			Frog
Dholak 1 Slap	Riq Snouj 4	Bongo L Slap			Rooster
Dhol 2 Open	Riq Tak 1	Timbale L Open			Dog
Dhol 2 Slap	Riq Brass 1				Cat
Dhol 2 Rim	Riq Tak 2				Owl
Mridangam na	Riq Brass 2				Horse Gallop
Mridangam din	Riq Dom		Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
Mridangam ki	Katem Tak Doff	Paila L		Car Tires Squeal	Cow
Mridangam ta	Katem Dom	Timbale H Open		Car Passing	Lion
Mridangam Chapu	Katem Sak 1			Car Crash	Scratch
Mridangam Lo Closed	Katem Tak 1			Siren	Yo!
Mridangam Lo Open	Katem Sak 2			Train	Go!
Chimta Normal	Katem Tak 2			Jet Plane	Get up!
Chimta Ring	Daholla Sak 2	Paila H		Starship	Whoow!
Dholki Hi Open	Daholla Sak 1	Cowbell Top		Burst	
Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1			Roller Coaster	
Dholki Lo Open	Daholla Dom			Submarine	
Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2				
Dholki Lo Slide	Tablah Prok	Guiro Short			
Khol Open	Tablah Dom 2	Guiro Long			
Khol slide	Tablah Roll of Edge				
Khol Mute	Tablah Tak Finger 4				
Manjira Open	Tablah Tak Trill 1	Tambourine	Shower	Laugh	
Manjira Close	Tablah Tak Finger 3		Thunder	Scream	
Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2		Wind	Punch	
Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2		Stream	Heartbeat	
Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Maracas	Bubble	Footsteps	
Mondira Close	Tablah Tik 2	Shaker	Feed		
Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Cabasa			
Indian Bhangra Scat 2	Tablah Tik 3				
Indian Bhangra Scat 3	Tablah Tik 1				
Indian Bhangra Scat 4	Tablah Tak 3				
Khomokh Normal	Tablah Tak 1				
Khomokh Mute	Tablah Tak 4				
Khomokh mlatak	Tablah Tak 2				
Thavil Open	Tablah Sak 2				
Thavil Slap	Tablah Tremolo				
Thavil Mute	Tablah Sak 1				
Khartaal	Tablah Dom 1		Dog	Machine Gun	
Dholak 2 Open			Horse	Laser Gun	Applause 1
Dholak 2 Slide			Bird Tweet 2	Explosion	Applause 2
Dholak 2 Rim 1				Firework	Applause 3
Dholak 2 Rim 2					Applause 4
Dholak 2 Ring					
Dholak 2 Slap			Maou		

# 樂曲一覽表

樂曲編號	樂曲名稱
<b>Top Picks</b>	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
<b>Learn to Play</b>	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
<b>Favorite</b>	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

樂曲編號	樂曲名稱
<b>Favorite with Style</b>	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
<b>Instrument Master</b>	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
<b>Piano Repertoire</b>	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
<b>Chord Study</b>	
103-114	ChdStd01-ChdStd12
<b>Chord Progression</b>	
115-154	Maj1234-min1736

- 一些樂曲已經編輯為適宜學習的長度，可能與原始樂曲不大一樣。
- 包括所有內建樂曲的 song book (曲譜) (免費下載樂譜) 已經可以下載 (除了樂曲 1-3)。如需獲取曲譜，請到下列網站進行註冊。  
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

# 伴奏一覽表

伴奏風格編號	伴奏名稱
<b>8BEAT</b>	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	StadiumRock
5	70sRock
6	HardRock1
7	60sGuitarPop
8	8BeatAdria
9	60s8Beat
10	8Beat
11	OffBeat
12	Folkrock
13	60sRock
14	HardRock2
15	RockShuffle
16	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
17	16Beat
18	PopShuffle
19	GuitarPop
20	16BeatUptempo
21	KoolShuffle
22	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
23	70sGlamPiano
24	PianoBallad
25	LoveSong
26	6/8ModernEP
27	6/8SlowRock
28	OrganBallad
29	PopBallad
30	16BeatBallad
<b>DANCE</b>	
31	ClubBeat
32	Electronica
33	FunkyHouse
34	RetroClub
35	USHipHop
36	MellowHipHop
37	Chillout
38	EuroTrance
39	Ibiza
40	SwingHouse
41	Clubdance
42	ClubLatin
43	Garage1
44	Garage2
45	TechnoParty
46	UKPop
47	HipHopGroove
48	HipShuffle
49	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
50	ModernDisco
51	70sDisco
52	LatinDisco
53	SaturdayNight
54	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
55	BigBandFast

伴奏風格編號	伴奏名稱
56	BigBandBallad
57	AcousticJazz
58	AcidJazz
59	JazzClub
60	Swing1
61	Swing2
62	Five/Four
63	Dixieland
64	Ragtime
<b>R&amp;B</b>	
65	BluesRock
66	Soul
67	DetroitPop
68	60sRock&Roll
69	6/8Soul
70	CrocoTwist
71	Rock&Roll
72	ComboBoogie
73	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
74	CountryPop
75	CountrySwing
76	Country2/4
77	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
78	BrazilianSamba
79	BossaNova
80	Forro
81	Sertanejo1
82	Sertanejo2
83	Baião
84	Joropo
85	Parranda
86	Reggaeton
87	Tijuana
88	PasoDuruense
89	CumbiaGrupera
90	BaladaBanda
91	MexicanMambo
92	Mambo
93	Salsa
94	Beguine
95	Reggae
<b>WORLD</b>	
96	ScottishReel
97	4/4Standart
98	Rumba2/4
99	Saeidy
100	WehdaSaghira
101	IranianElec
102	Emarati
103	AfricanGospelReggae
104	HighLife
105	IndianPop
106	Bhangra
107	Bhajan
108	BollyMix
109	Tamil
110	Kerala
111	GoanPop
112	Rajasthan

伴奏風格編號	伴奏名稱
113	Dandiya
114	Qawwali
115	FolkHills
116	ModernDangdut
117	Keroncong
118	XiQingLuoGu
119	YiZuMinGe
120	JingJuJieZou
<b>BALLROOM</b>	
121	VienneseWaltz
122	EnglishWaltz
123	Slowfox
124	Foxtrot
125	Quickstep
126	Tango
127	Pasodoble
128	Samba
129	ChaChaCha
130	Rumba
131	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
132	USMarch
133	6/8March
134	GermanMarch
135	PolkaPop
136	OberPolka
137	Tarantella
138	Showtune
139	ChristmasSwing
140	ChristmasWaltz
<b>WALTZ</b>	
141	SwingWaltz
142	JazzWaltz
143	ValsMexicano
144	CountryWaltz
145	OberkraienerWalzer
146	Musette
<b>CHILDREN</b>	
147	Learning2/4
148	Learning4/4
149	Learning6/8
<b>PIANIST</b>	
150	Stride
151	PianoSwing
152	PianoBoogie
153	Arpeggio
154	Habanera
155	SlowRock
156	8BeatPianoBallad
157	6/8PianoMarch
158	PianoWaltz

# 音樂資料庫一覽表

MDB No.	MDB Name
<b>POP</b>	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterBd
<b>ROCK</b>	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyRk
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
<b>DANCE</b>	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
<b>BALLAD</b>	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprBd
<b>R &amp; B</b>	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer

MDB No.	MDB Name
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistyBld
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
<b>EASY LISTENING</b>	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
<b>LATIN</b>	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoBgn
78	Sunshine
79	TicoSmb
80	WaveBosa
<b>COUNTRY</b>	
81	BoxerGtr
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
<b>BALLROOM</b>	
86	BrazilBr
87	CheryApl
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
<b>TRADITIONAL</b>	
91	CampRace

MDB No.	MDB Name
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	SilentNt
100	YankDood

# 效果類型一覽表

## 和聲類型

No.	和聲類型	說明	
001	Duet	若要使和聲類型 01-05 中的一種類型發聲，打開自動伴奏功能後，播放鍵盤左側和弦，同時彈奏分鍵點的右側。和聲的一個、兩個或三個音符會自動加到您所演奏的音符中。播放含有和弦資料的樂曲時，只要彈奏鍵盤，就能應用和聲。	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		如果您持續按住兩個不同音符，這兩個音符將持續地交替變化（震音）。
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		如果您持續按住一個音符，這個音符將持續反覆。（反覆的速度取決於所選擇的類型。）
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		如果您持續按住一個音符，回聲將加在所演奏的音符上。（回聲的速度取決於所選擇的類型。）
019	Tremolo 1/32 note		
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		如果您持續按住一個音符，回聲將加在所演奏的音符上。（回聲的速度取決於所選擇的類型。）
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

## 琶音類型一覽表

琶音編號	琶音類型名稱
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up

琶音編號	琶音類型名稱
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa

琶音編號	琶音類型名稱
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad

## 效果類型一覽表

琵琶編號	琵琶類型名稱	琵琶編號	琵琶類型名稱	琵琶編號	琵琶類型名稱
063	PfChd8th	106	FngrBas2	149	Soul
064	EPArp	107	FngrBas3	150	ClscHip
065	PfShufle	108	CoolFunk	151	Smooth
066	PfRock	109	SlapBass	152	NewGospl
067	Clavi1	110	AcidBas1	153	CmbJazz1
068	Clavi2	111	AcidBas2	154	CmbJazz2
069	RocknPf	112	FunkyBas	155	Bebop
070	70RockPf	113	CmbJazB1	156	JazzHop
071	SlowflPf	114	CmbJazB2	157	FolkRock
072	SoulPf	115	CmbJazB3	158	Unpluggd
073	ChordUp	116	NewR&BBs	159	HipHop
074	ChdDance	117	HipHopBs	160	Trance
075	LatinRck	118	SmoothBs	161	Dream
076	Salsa1	119	DreamBas	162	2 Step
077	Salsa2	120	TranceBs	163	ClubHs1
078	Reggae1	121	LatinBas	164	ClubHs2
079	Reggae2	122	Strings1	165	EuroTek
080	Reggae3	123	Strings2	166	House
081	6/8R&B	124	Strings3	167	Ibiza1
082	Gospel	125	Strings4	168	Ibiza2
083	BalladEP	126	StrngDwn	169	Ibiza3
084	Strum1	127	StrngUp	170	Garage
085	Strum2	128	OrcheStr	171	Samba
086	Strum3	129	Jupiter	172	African
087	Strum4	130	Pizz1	173	Latin
088	Pickin1	131	Pizz2	174	China
089	Pickin2	132	BrasSec1	175	Indian
090	Funky	133	BrasSec2	176	Arabic
091	GtrChrd1	134	BrasSec3		
092	GtrChrd2	135	FunkBras		
093	GtrChrd3	136	SoulReed		
094	GtrArp	137	DiscoLd		
095	FngrPck1	138	SmoothPd		
096	FngrPck2	139	PercArp		
097	CleanGtr	140	Ethnic		
098	Slowfl	141	Cresendo		
099	Samba1	142	DiscoCP		
100	Samba2	143	Perc1		
101	Spanish1	144	Perc2		
102	Spanish2	145	R&B		
103	Harp1	146	Funk1		
104	Harp2	147	Funk2		
105	FngrBas1	148	Funk3		

### 殘響類型

編號	殘響類型	說明
01-03	Hall 1-3	音樂廳殘響。
04-05	Room 1-2	小房間殘響。
06-07	Stage 1-2	獨奏樂器殘響。
08-09	Plate 1-2	模仿鋼板類型的殘響。
10	Off	無效果。

### 合唱類型

編號	合唱類型	說明
01-03	Chorus 1-3	傳統合唱程式，產生熱烈豐富的效果。
04-05	Flanger 1-2	能在聲音中產生一種豐富、生動的顫音效果。
06	Off	無效果。

# 技術規格

尺寸/重量	尺寸 W (寬) × D (深) × H (高)		945 × 369 × 122 mm (37-3/16" × 14-1/2" × 4-13/16")
	重量		4.4 kg (9 lbs/11 oz..) (不包括電池)
鍵盤	琴鍵數		61
	力度感應		Yes
顯示畫面	Type		LCD 顯示螢幕
	背光		有
	語言		英語
音色	音源	音源產生技術	AWM 立體聲採樣
	複音	最大發聲數	32
	預設	音色數	196 面板音色 + 18 打擊樂器/SFX kits + 20 琵琶音 + 339 XGlite 音色
	相容性		GM/XGlite
效果	類型	殘響	9 種類型
		合唱	5 種類型
		超寬立體聲	3 種類型
		主等化器	6 種類型
		和聲	26 種類型
	功能	Arpeggio	150 種類型
		旋律抑制器 (for AUX IN)	有
		雙重音色	有
自動伴奏風格	預設	分鍵音色	有
		面板延音	有
		預設伴奏風格數	158
	使用者伴奏	指法	多種指法
		伴奏風格控制	ACMP ON/OFF (自動伴奏開/關)、SYNC START (同步開始)、START/STOP (開始/停止)、INTRO/ENDING/rit (前奏/尾聲/漸慢)、MAIN/AUTO FILL (主奏/自動過門)
		其它功能	音樂資料庫
錄音/播放 (只限 MIDI 資料， 不支援音頻)	預設	單鍵設定	有
		預設樂曲數	154 (包含和絃教學：12，和絃進行：40)
	錄音	樂曲數	5
		音軌數	2
		資料容量	約 10,000 音符
相容的資料格式	播放	SMF Formats 0 & 1	
	錄音	原始檔案格式	
功能	教學/指導		[關鍵樂段教學]、[1、聆聽 2、時值 3、等待]、[樂段反覆練習]、[A-B 反覆播放]、[和弦字典]、[和絃進行]
	註冊	按鈕數量	9
		節拍器	有
	整體控制	速度範圍	11-280
		移調	-12 to 0, 0 to +12
		調音	427.0 - 440.0 Hz (增幅約為 0.2 Hz)
	其它	雙人模式	有
可攜式平台鋼琴按鈕		有	
記憶體和連接	記憶體	內建記憶體	約 1.7MB
		連接	USB - HOST 插孔
	DC IN (直流輸入)		DC IN 12V
	耳機/輸出		[PHONES/OUTPUT] (耳機/輸出) × 1
	延音踏板		[SUSTAIN] × 1
	AUX IN (輸入) (立體聲-迷你)	有	
擴大機和揚聲器	擴大機	2.5W + 2.5W	
	揚聲器	12cm x 2	
電源	電源	變壓器	歐美地區使用者：PA-3C 或同等產品 其他地區使用者：PA-3C, PA-130 或同等產品
		電池	六顆 AA (5號) LR6、錳 (R6) 或同等電池
	耗電量		8W (使用 PA-130 AC 電源變壓器)
	自動電源關閉		有
配件	隨機附件		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 譜架</li> <li>• 使用說明書</li> <li>• 電源變壓器 * (PA-3C 或 Yamaha 推薦的產品)</li> <li>• 線上會員產品註冊</li> </ul> * 特定地區可能不包含。請與您當地的 Yamaha 經銷商連絡。
	可選配件		<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC 電源變壓器</li> <li>• 歐美地區使用者：PA-3C 或同等產品</li> <li>• 其他地區使用者：PA-3C, PA-130 或同等產品</li> <li>• 鍵盤架：L-2C</li> <li>• 耳罩式耳機：HPE-150HPE-30</li> <li>• 踏板：FC4/FC5</li> <li>• iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1) USB MINI 介面</li> </ul>

\* 本使用說明書內容列印時為最新規格。Yamaha 公司不斷改進其產品，本使用說明書可能不適用於您特定產品規格。如需取得最新版使用說明書，請上 Yamaha 官網下載使用說明書檔案。技術規格、設備或選購件在各個地區可能會有所不同，因此如有問題，請與您當地 Yamaha 經銷商確認。

# 索引

- A**  
A-B 反覆播放 ..... 29  
AC 電源變壓器 ..... 12  
ACMP (自動伴奏) ..... 22  
琵琶音 ..... 19  
琵琶音力度 ..... 20, 41  
自動伴奏 ..... 22  
自動過門 ..... 24  
自動電源關閉 ..... 14, 42  
AUX IN ..... 1  
AUX IN 音量 ..... 40
- B**  
備份 ..... 43  
備份清除 ..... 43  
備份參數 ..... 43  
電池 ..... 12  
電池種類 ..... 42  
拍子 ..... 15  
BGM 反覆播放 ..... 28
- C**  
和弦 ..... 15  
和弦字典 ..... 26  
和弦類型 ..... 36  
和絃教學 ..... 35  
和絃類型 ..... 25  
合唱 ..... 18  
合唱類型 ..... 41, 68  
電腦 ..... 43  
電腦相關操作 ..... 5
- D**  
示範樂曲 ..... 27  
Demo Cancel ..... 42  
示範樂曲組 ..... 42  
示範樂曲播放模式 ..... 42  
顯示畫面 ..... 15  
打擊樂組一覽表 ..... 61  
雙重音色 ..... 17, 41  
Duo ..... 21
- E**  
效果 ..... 18, 41  
效果一覽表 ..... 67  
尾聲 ..... 24  
EQ 設定 ..... 14  
EQ type ..... 14  
外部時脈 ..... 42
- F**  
FF (快轉) ..... 28  
快速倒轉 ..... 28  
快閃記憶體清除 ..... 43  
踏板 ..... 13  
功能 ..... 40  
功能一覽表 ..... 40
- G**  
GM 系統第一級 ..... 5  
等級 ..... 33  
平台鋼琴 ..... 16
- H**  
和聲 ..... 19  
和聲一覽表 ..... 41  
和聲音量 ..... 20, 41  
耳罩式耳機 ..... 13
- I**  
初始寄送 ..... 42  
初始化 ..... 43  
起奏 ..... 24  
iPad ..... 43  
iPhone ..... 43  
iPhone/iPad 連接說明 ..... 5  
i-UX1 ..... 43
- K**  
鍵盤顯示 ..... 15  
關鍵樂段教學 ..... 31
- L**  
教學 ..... 31  
聆聽 ..... 31, 33  
本機控制 ..... 42
- M**  
主奏 ..... 24  
主音色 ..... 16, 41  
主 EQ 類型 ..... 41  
小節 ..... 15  
旋律抑制器 ..... 30  
節拍器 ..... 16  
節拍器音量 ..... 16, 42  
MIDI 基本說明 ..... 5  
MIDI 參考資料 ..... 5  
音樂資料庫 ..... 23  
音樂資料庫一覽表 ..... 66  
譜架 ..... 5, 13  
音樂軟體下載軟體 ..... 23
- N**  
音符 ..... 15
- O**  
單指設定 ..... 16
- P**  
面板延音 ..... 18, 41  
音部 ..... 29  
過關狀態 ..... 32  
暫停 ..... 28  
PC 模式 ..... 41, 42  
樂段重複 ..... 41  
電源需求 ..... 31, 34  
播放 ..... 28  
電源要求 ..... 12
- R**  
隨機模式 ..... 28  
錄音資料容量 ..... 37  
註冊記憶體 ..... 39  
殘響 ..... 18  
殘想音量 ..... 41  
殘想類型 ..... 41, 68  
旋律 ..... 22  
漸慢 ..... 24
- S**  
聲部 ..... 24  
樂曲 ..... 27  
樂曲譜 ..... 5, 31  
樂曲譜範本 ..... 46  
樂曲目錄 ..... 27  
樂曲一覽表 ..... 64  
樂曲音量 ..... 27, 40  
技術規格 ..... 69  
分鍵 ..... 17  
分鍵點 ..... 17, 22, 40  
分鍵音色 ..... 17, 41  
伴奏 ..... 22  
伴奏檔 ..... 5  
伴奏一覽表 ..... 65  
伴奏設定 ..... 40  
伴奏音量 ..... 22, 40  
延音 ..... 13  
延音 ..... 18, 21, 41  
同步開始 ..... 22
- T**  
擊拍 ..... 24  
TEMPO 速度 ..... 16, 24  
時間拍號 ..... 16, 42  
時值 ..... 31, 33  
力度反應 ..... 5  
力度反應靈敏度 ..... 14, 40  
音軌 ..... 37  
移調 ..... 40  
故障排除 ..... 44  
調音 ..... 40
- U**  
超寬立體聲 ..... 18  
USB ..... 5  
USB - HOST 插孔 ..... 11  
使用者樂曲 ..... 37
- V**  
音色 ..... 16  
音色一覽表 ..... 56
- W**  
等待 ..... 31, 33  
寬闊類型 ..... 41
- X**  
XGlite ..... 5
- Y**  
您的速度 ..... 42



