



AV 音擴大機

**RX-V377**

使用者手冊

---

使用本機前，請先閱讀所附的安全性小冊子

# 目錄

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 附件                     | 4         |
| <b>特性</b>              | <b>5</b>  |
| 您可以使用本機做什麼             | 5         |
| 配件名稱與功能                | 7         |
| 前面板                    | 7         |
| 前顯示器 (指示燈)             | 8         |
| 後面板                    | 9         |
| 遙控器                    | 10        |
| <b>準備</b>              | <b>11</b> |
| 一般設定程序                 | 11        |
| 1 擺放揚聲器                | 12        |
| 2 連接揚聲器                | 15        |
| 輸入 / 輸出插孔和訊號線          | 17        |
| 3 連接電視                 | 18        |
| 4 連接播放組件               | 20        |
| 連接視訊組件 (例如 BD/DVD 影碟機) | 20        |
| 連接音訊組件 (例如 CD 播放機)     | 22        |
| 連接至前面板上的插孔             | 23        |
| 5 連接 FM/AM 天線          | 23        |
| 6 連接錄製組件               | 24        |
| 7 連接電源線                | 24        |
| 8 選擇螢幕顯示選單語系           | 25        |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 9 自動優化揚聲器之設定 (YPAO) | 26 |
| 錯誤訊息                | 28 |
| 警告訊息                | 29 |

## 播放 30

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 基本播放程序                    | 30 |
| 切換前顯示器所顯示之資訊              | 30 |
| 使用單鍵選擇輸入訊號源與喜好設定 (情境功能)   | 31 |
| 配置情境指定                    | 31 |
| 選擇聲音模式                    | 32 |
| 享受音場效果 (CINEMA DSP)       | 33 |
| 享受未經處理的播放                 | 35 |
| 增強的重低音 (Extra Bass)       | 36 |
| 享受聲音經增強的壓縮音樂播放 (壓縮音樂增強裝置) | 36 |
| 收聽 FM/AM 廣播電台             | 37 |
| 設定頻率間距                    | 37 |
| 選擇一收訊頻率                   | 37 |
| 登錄喜好的廣播電台 (預設選台)          | 38 |
| 無線電資料系統選台                 | 40 |
| 播放 iPod 音樂                | 41 |
| 連接 iPod                   | 41 |
| 播放 iPod 內容                | 41 |
| 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂         | 45 |
| 連接 USB 儲存裝置               | 45 |
| 播放 USB 儲存裝置的內容            | 45 |
| 配置不同播放訊號源之播放設定 (選項選單)     | 48 |
| 選項選單項目                    | 48 |

## 配置 51

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 配置各種功能 ( 設定選單 )                | 51 |
| 設定選單項目                         | 52 |
| 揚聲器                            | 54 |
| HDMI                           | 57 |
| 聲音                             | 59 |
| ECO ( 節能 )                     | 61 |
| 功能                             | 62 |
| 語系                             | 63 |
| 配置系統設定 ( 進階設定 選單 )             | 64 |
| 進階設定選單項目                       | 64 |
| 變更揚聲器阻抗設定 ( SP IMP.( 揚聲器阻抗 ) ) | 64 |
| 選擇遙控器代碼 ( REMOTE ID )          | 65 |
| 變更 FM/AM 選台頻率設定 ( TU )         | 65 |
| 切換視訊訊號類型 ( TV FORMAT( 電視格式 ) ) | 65 |
| 恢復預先設定 ( INIT( 初始化 ) )         | 65 |
| 更新韌體 ( UPDATE( 更新 ) )          | 66 |
| 檢查韌體版本 ( VERSION( 版本 ) )       | 66 |

## 附錄 67

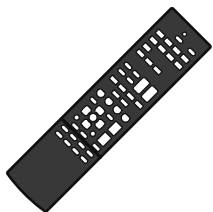
|              |    |
|--------------|----|
| 經常被詢問的問題     | 67 |
| 故障排除         | 68 |
| 電源，系統與遙控器    | 68 |
| 音訊           | 69 |
| 視訊           | 70 |
| FM/AM 廣播電台   | 71 |
| USB          | 71 |
| 顯示在前顯示器的錯誤指示 | 72 |
| 辭彙           | 73 |
| 音訊資訊         | 73 |
| HDMI 與視訊資訊   | 74 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Yamaha 技術                            | 74 |
| 支援的組件與檔案格式                           | 75 |
| 視訊訊號流程                               | 75 |
| HDMI 資訊                              | 76 |
| HDMI 控制                              | 76 |
| 音訊返回聲道 ( Audio Return Channel: ARC ) | 77 |
| HDMI 訊號相容性                           | 78 |
| 參考圖 ( 後面板 )                          | 79 |
| 商標                                   | 80 |
| 規格                                   | 81 |

## 附件

遙控器的操作範圍。

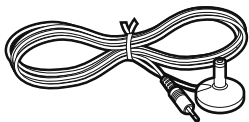
□ 遙控器



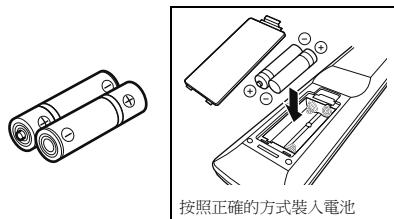
□ AM 天線



□ YPAO 麥克風



□ 電池 (AAA, R03, UM-4) (x2)



□ FM 天線

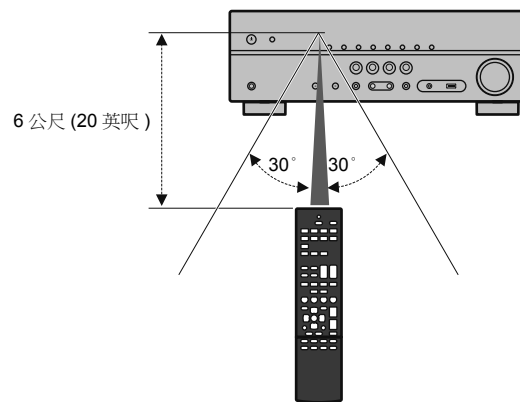




\* 依據購買區域而定，會附上述二者之一。

□ 安全性小冊子

### 遙控器的操作範圍

- 在操作期間，務必在下列範圍內將遙控器直接對準本機上的遙控器感應器。



- 有些功能在某些地區不能使用。
- 由於改進等原因，產品規格和外觀可能會變更，恕不另行通知。
- 本手冊主要是使用附贈遙控器解釋操作。
- 本手冊將“iPod”和“iPhone”均作為“iPod”解釋。除非另有說明，否則“iPod”即表示“iPod”和“iPhone”。
-  指示有關本機使用之注意事項與功能限制。
-  指示指示為更佳使用的補充解釋。

# 特性

## 您可以使用本機做什麼

- 透過數位連接，播放 iPod 的高品質聲音 ➔ p.41
- 播放儲存在 USB 裝置的音樂 ➔ p.45



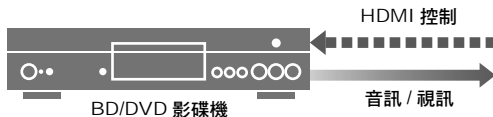
iPod



USB 裝置

音訊

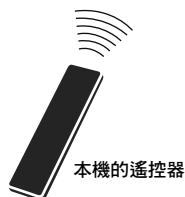
支援 3D 和 4K Ultra HD 訊號



BD/DVD 影碟機

ECO 模式  
(省電功能) 提供您營造  
一個節能-的家庭劇院系  
統。

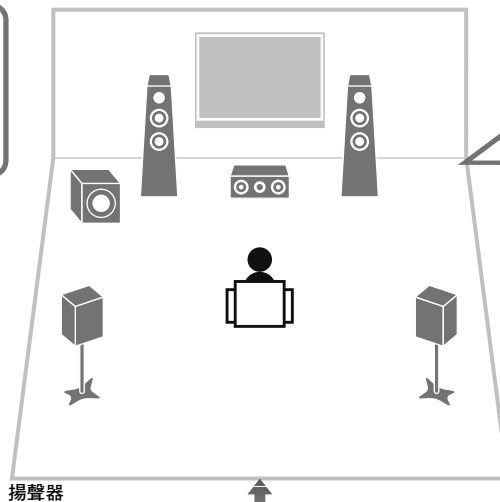
➔ p.61



本機的遙控器

使用單鍵 (SCENE 情境)  
即可變更輸入訊號源和喜愛  
的設定 (SCENE)

➔ p.31



揚聲器

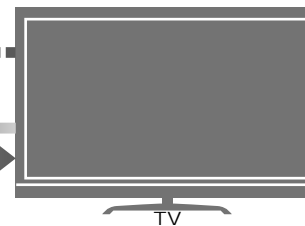
音訊

- 支援 2 至 5.1 聲道揚聲器系統。讓您以各種樣式享受喜愛的音響空間。
- 自動最適化你的揚聲器設定以適合您的房間 (YPAO) ➔ p.26
- 重現立體聲與多聲道音場如同時實際的電影院和音樂廳 (CINEMA DSP) ➔ p.33
- 享受聲音經增強的壓縮音樂 (壓縮音樂增強裝置) ➔ p.36

HDMI 控制

音訊

音訊 / 視訊



TV



電視遙控器

循序操作電視、AV 收音擴大機  
和 BD/DVD 影碟機 (HDMI 控  
制)

➔ p.76

## 全部有用的功能！

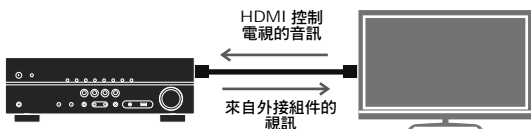
### □ 連接各種組件 (p.20)

本機的數個 HDMI 插孔和各種輸入 / 輸出插孔可讓您連接視訊組件 (例如 BD/DVD 影碟機)、音訊組件 (例如 CD 播放機)、遊戲機、攝錄放影機和其他組件。



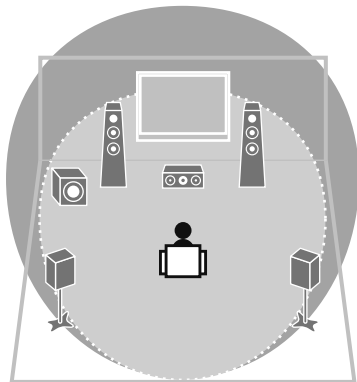
### □ 經由單一 HDMI 訊號線連接以環繞聲播放電視音訊 (Audio Return Channel: ARC) (p.18)

當使用 ARC 相容的電視時，你只需要一條 HDMI 訊號線，即能輸出視訊至電視，輸入來自電視的音訊並傳送 HDMI 控制訊號。



### □ 建構真實的音場 (p.33)

CINEMA DSP 可在您的房間裡提供自然且真實的音場。



### □ 使用放置於前方的 5 支揚聲器進行環繞聲播放 (p.34)

即使環繞聲揚聲器擺在前方，你可以享受環繞聲。

### □ 增強低音重現 (p.36)

不需依賴所使用的揚聲器，重低音功能讓您享受增強的低音重現。

### □ 收聽 FM/AM 廣播電台 (p.37)

本機具有內建的 FM/AM 調諧器。你可以登錄高達 40 個喜愛的廣播電台做為預設電台。

### □ 使用電視螢幕進行簡易操作

使用螢幕輔助顯示選單，您即可操作 iPod 和 USB 儲存裝置，查看資訊或輕鬆配置本機的設定。

## 有用的提示

本機所配備的視訊 / 音訊輸入插孔之組合，並不吻合外接的組件 ...

使用 "Option" 選單中之 "Audio In" 變更視訊 / 音訊輸入插孔之組合，如此它才能吻合您外接組件的輸出插孔 (p.21)。

視訊和音訊未同步 ...

使用 "Setup" 選單中之 "Lipsync" 以調整視訊和音訊輸出之間的延遲 (p.59)。

我想聽到來自電視喇叭的聲音 ...

使用 "Setup" 選單中之 "Audio Output" 以選擇輸入至本機訊號的輸出目的地 (第 57 頁)，能選擇電視喇叭作為輸出目的地。

我想要變更螢幕輔助顯示選單的語系 ...

使用 "Setup" 選單中之 "Language" 以便從英語、日語、法語、德語、西班牙語、俄語、義大利語和中文選擇一種語系 (p.25)。

我想要更新韌體 ...

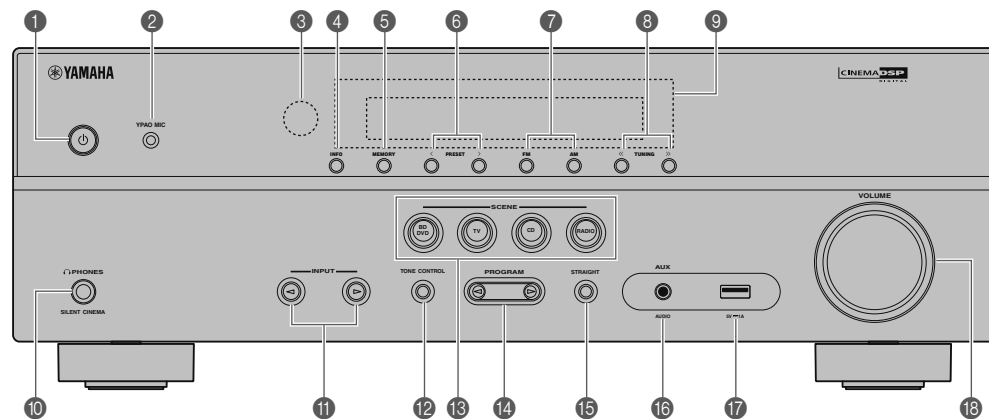
使用 "ADVANCED SETUP" 選單中之 "UPDATE" 以更新本機的韌體 (p.66)。

有許多其他設定以定製本機。詳情，請參閱下列頁次。

- 情境 (SCENE) 設定 (p.31)
- 各種訊號源的音訊 / 視訊設定和訊號資訊 (p.48)
- 各種功能設定 (p.52)
- 系統設定 (p.64)

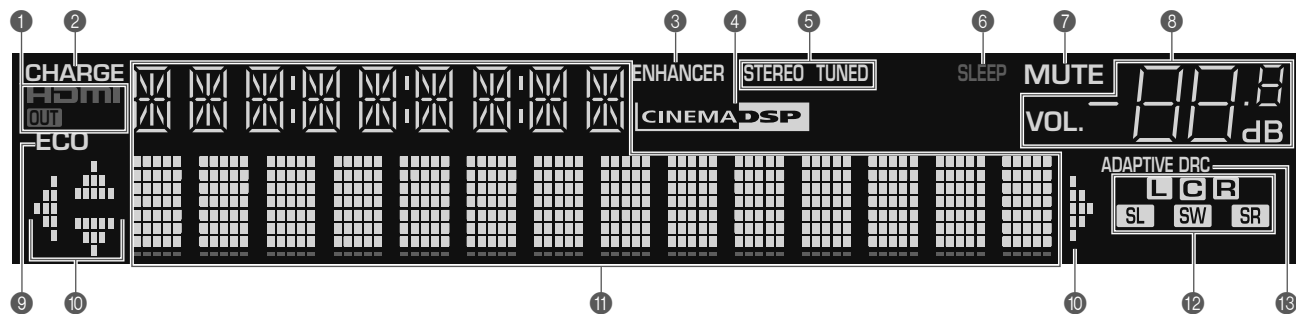
## 配件名稱與功能

### 前面板



- ① **電源** 鍵  
開啟或關閉 (待機) 本機。
- ② **YPAO MIC 插孔**  
連接附贈的 YPAO 麥克風 (p.26)。
- ③ **遙控器感應器**  
接收遙控器的訊號 (p.4)。
- ④ **資訊 (INFO) 鍵**  
選擇顯示在前顯示器上的資訊 (p.30)。
- ⑤ **記憶 (MEMORY) 鍵**  
登錄 FM/AM 廣播電台作為預設電台 (p.38)。
- ⑥ **預設 (PRESET) 鍵**  
選擇一預設 FM/AM 廣播電台 (p.39)。
- ⑦ **FM 與 AM 鍵**  
切換 FM 與 AM (p.37)。
- ⑧ **選台 (TUNING) 鍵**  
選擇收音機頻率 (p.37)。
- ⑨ **前顯示器**  
顯示資訊 (p.8)。
- ⑩ **PHONES 插孔**  
用於連接耳機。
- ⑪ **輸入 (INPUT) 鍵**  
選擇輸入訊號源。
- ⑫ **音調控制 (TONE CONTROL) 鍵**  
調整輸出聲音之高頻率與低頻率範圍 (p.49)。
- ⑬ **情境 (SCENE) 鍵**  
單鍵選擇已登錄的輸入訊號源和聲音程式。此外當本機處於待機模式時，可以開啟本機 (p.31)。
- ⑭ **程式 (PROGRAM) 鍵**  
選擇一聲音程式和環繞聲解碼器 (p.32)。
- ⑮ **直接 (STRAIGHT) 鍵**  
啟用 / 取消直接解碼模式 (p.35)。
- ⑯ **AUX 插孔**  
用於連接組件，例如可攜式音訊播放機 (p.23)。
- ⑰ **USB 插孔**  
連接 USB 儲存裝置 (p.45) 或 iPod (p.41)。
- ⑱ **音量 (VOLUME) 鈕**  
調整音量。

## 前顯示器 (指示燈)



### 1 HDMI

當正在輸入或輸出 HDMI 時，此指示燈會亮燈。

#### OUT

當正在輸出 HDMI 訊號時，此指示燈會亮燈。

### 2 CHARGE

當本機處於待機模式時，iPod 正在充電時會亮燈 (p.41)。

### 3 ENHANCER

當 壓縮音樂增強裝置 (p.36) 正在運作時亮燈。

### 4 CINEMA DSP

當 CINEMA DSP (p.33) 正在運作時亮燈。

### 5 立體聲 (STEREO)

當本機正在接收立體聲 FM 廣播訊號時亮燈。

#### TUNED

當本機正在接收 FM/AM 廣播電台訊號時亮燈。

### 6 睡眠 (SLEEP)

當開啟睡眠定時器時亮燈。

### 7 靜音 (MUTE)

當音訊靜音時會閃爍。

### 8 音量指示燈

顯示目前的音量。

### 9 ECO

當啟用節能模式 (p.61) 時亮燈。

### 10 游標指示燈

顯示目前可操作遙控器的游標。

### 11 資訊顯示

顯示目前狀態 (例如輸入名稱或聲音模式名稱)。按 INFO，您可以切換資訊 INFO (p.30)。

### 12 揚聲器指示燈

指示目前輸出訊號的揚聲器端子。

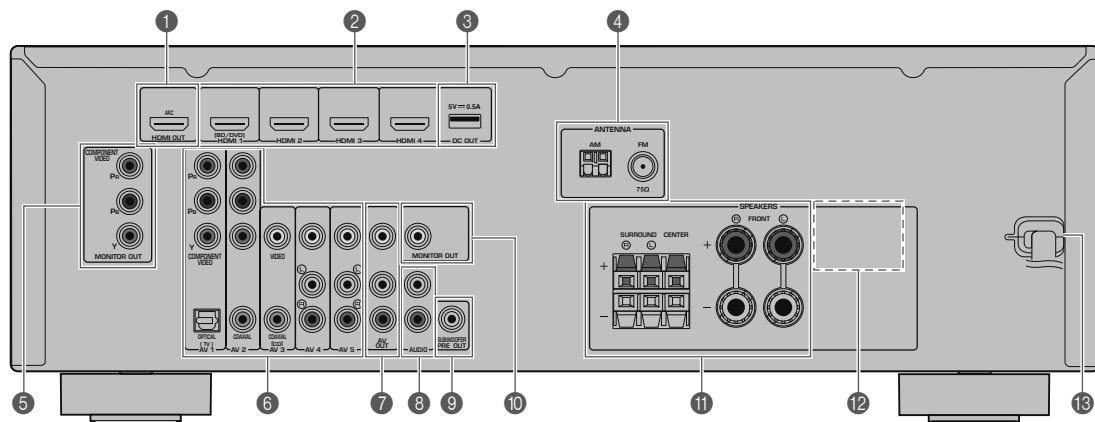
- L** 左前方揚聲器
- R** 右前方揚聲器
- C** 中置揚聲器
- SL** 左環繞聲揚聲器
- SR** 右環繞聲揚聲器
- SW** 超重低音喇叭

### 13 適應性動態範圍調整 (ADAPTIVE DRC)

當 Adaptive DRC (p.49) 正在運作時亮燈。



## 後面板



\* 在實際產品的視訊 / 音訊輸出插孔周圍區域以白色標示，避免不當連接。

### 1 HDMI OUT 插孔

用於連接與 HDMI 相容的電視以輸出音訊 / 視訊訊號 (p.18)。  
當使用 ARC 時，輸入電視音訊能透過 HDMI OUT 插孔輸入。

### 2 HDMI 1-4 插孔

用於連接配備有 HDMI 相容的播放組件以輸入視訊 / 音訊訊號 (p.20)。

### 3 DC OUT 插孔

對 Yamaha AV 組件供電。連接的詳細資訊，請參閱 AV 組件的使用者手冊。

### 4 ANTENNA 插孔

用於連接 FM 和 AM 天線 (p.23)。

### 5 監視器輸出 (MONITOR OUT) (色差視訊) 插孔

用於連接支援色差視訊的電視並輸出視訊訊號 (p.18)。

### 6 AV 1-5 插孔

用於連接音訊 / 視訊播放組件與輸入視訊 / 音訊訊號 (p.20)。

### 7 AV OUT 插孔

輸出視訊 / 音訊至錄製組件 (例如 VCR) (p.24)。

### 8 AUDIO 插孔

用於連接至音訊播放組件與輸入音訊訊號 (p.22)。

### 9 超重低音喇叭 PRE OUT 插孔 (SUBWOOFER PRE OUT jack)

用於連接超重低音喇叭 (內建擴大機) (p.15)。

### 10 監視器輸出 MONITOR OUT (複合視訊) 插孔

用於連接支援複合視訊的電視並輸出視訊訊號 (p.18)。

### 11 SPEAKERS 端子

用於連接至揚聲器 (p.15)。

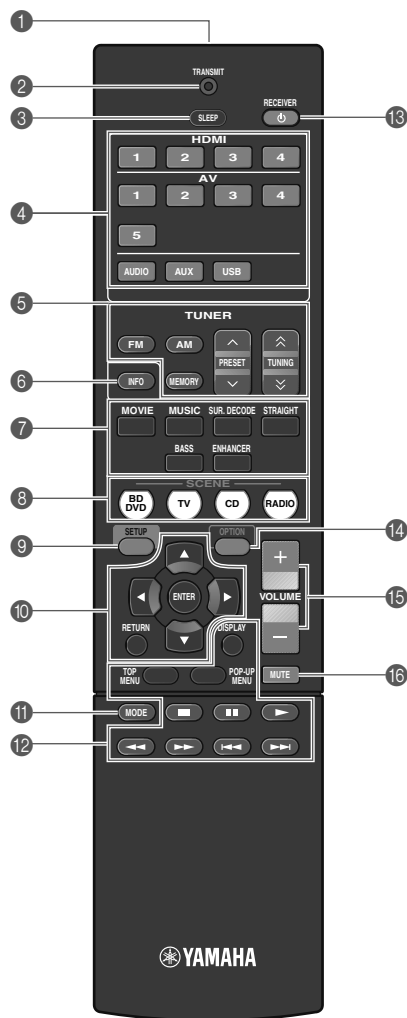
### 12 電壓選擇鍵 VOLTAGE SELECTOR

(限台灣與一般機型)  
依照當地電壓選擇開關位置 (p.24)。

### 13 電源線

用於連接至牆壁 AC 插座 (p.24)。

# 遙控器



## 1 遙控器訊號傳輸器

傳輸紅外線訊號。

## 2 傳輸 TRANSMIT 指示燈

當傳輸遙控器訊號時，此指示燈會點亮。

## 3 睡眠 SLEEP 按鍵

在指定時間 (睡眠定時器) 之後，本機會自動切換進入待機模式。重複按本鍵以設定時間 (120 分鐘、90 分鐘、60 分鐘、30 分鐘和關閉)。

## 4 輸入選擇鍵

選擇要播放的輸入訊號源。

**HDMI 1-4** HDMI 1-4 插孔

**AV 1-5** AV 1-5 插孔

**AUDIO** AUDIO 音訊插孔

**AUX** AUX 插孔 (在前面板上)

**USB** USB 插孔 (在前面板上)

## 5 Radio 按鍵

操作 FM/AM 收音機 (p.37)。

**FM** 切換至 FM 廣播。

**AM** 切換至 AM 廣播。

**MEMORY** 登錄 FM/AM 廣播電台作為預設。

**PRESET** 選擇一預設電台。

**TUNING** 選擇廣播電台頻率。

## 6 INFO 按鍵

選擇顯示在前顯示器上的資訊 (p.30)。

## 7 聲音模式按鍵

選擇一聲音模式 (p.32)。

## 8 情境 SCENE 按鍵

使用單鍵即可選擇輸入訊號源和聲音程式。同時當本機處於待機模式時，開啟本機 (p.31)。

## 9 設定 SETUP 按鍵

顯示設定選單 (p.51)。

## 10 選單操作按鍵

**游標鍵** 選擇選單和參數。

**ENTER** 確認所選項目。

**RETURN** 回到前一螢幕。

## 11 模式 MODE 按鍵

在 "Stereo" 和 "Mono" 之間切換 FM 廣播接收模式 (p.37)。  
切換 iPod 操作模式 (p.43)。

## 12 外接組件操作按鍵

控制 iPod(p.41) 或 USB 儲存裝置 (p.45) 的播放。

使用 HDMI 訊號線還可以控制播放或操作連接到本機的播放組件的選單。



• 播放組件必須支援 HDMI 控制。不過，Yamaha 不保證所有 HDMI 控制相容組件的操作。

## 13 RECEIVER 按鍵

開啟和關閉 (待機) 本機。

## 14 選項 OPTION 按鍵

顯示選項選單 (p.48)。

## 15 音量 VOLUME 按鍵

調整音量。

## 16 靜音 MUTE 按鍵

讓音訊輸出靜音。

# 準備

## 一般設定程序

- 1 擺放揚聲器 (p.12)** 根據使用揚聲器數量選擇揚聲器擺放，然後在房間裡擺放揚聲器。
- 2 連接揚聲器 (p.15)** 將揚聲器連接至本機。
- 3 連接電視 (p.18)** 將電視連接至本機。
- 4 連接播放組件 (p.20)** 將視訊組件 (例如 BD/DVD 影碟機) 和音訊組件 (例如 CD 播放機) 連接至本機。
- 5 連接 FM/AM 天線 (p.23)** 將附贈 FM/AM 天線連接至本機。
- 6 連接錄製組件 (p.24)** 連接錄製組件至本機。
- 7 連接電源線 (p.24)** 完成所有的連接後，插入電源線。
- 8 選擇螢幕顯示選單語系 (p.25)** 選擇想要的螢幕顯示選單語系。
- 9 自動優化揚聲器設定 (YPAO) (p.26)** 優化揚聲器設定，例如音量平衡和聲音參數，以適合你的房間 (YPAO)。

現在所有準備已完成。請使用本機享受播放電影、音樂、收音機和其他內容等！

# 1 擺放揚聲器

根據使用揚聲器數量選擇揚聲器擺放，然後在房間裡擺放揚聲器和超重低音喇叭。本章節描述相對應的揚聲器擺放。

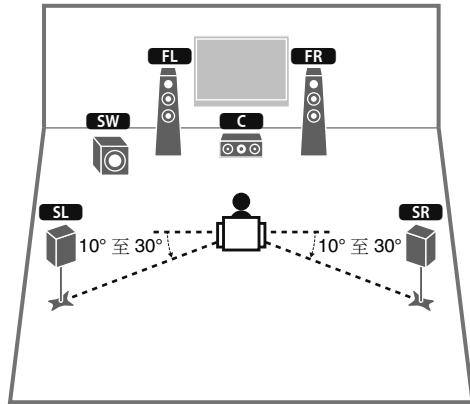
小心

- (限美國與加拿大機型)  
本機配置 8 歐姆揚聲器作為出廠預先設定。當連接 6 歐姆揚聲器時，設定本機揚聲器阻抗為 "6 歐姆 MIN"。詳情，請參閱 "Setting the speaker impedance" (p.14)。
- (除美國與加拿大機型)  
使用至少為 6 歐姆阻抗的揚聲器。

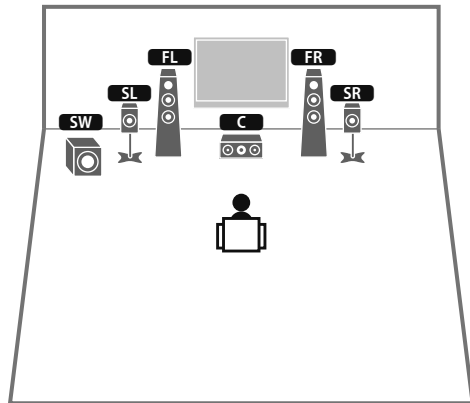
| 揚聲器類型   | 縮寫        | 功能   | 揚聲器系統 (聲道數量) |                                     |     |     |     |
|---------|-----------|--|--------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|
|         |           |  | 5.1          | 5.1<br>(Virtual<br>CINEMA<br>FRONT) | 4.1 | 3.1 | 2.1 |
| 前方 (L)  | <b>FL</b> | 產生左 / 右前方聲道聲音 (立體聲音)。                          | ●            | ●                                   | ●   | ●   | ●   |
| 前方 (右)  | <b>FR</b> |  | ●            | ●                                   | ●   | ●   | ●   |
| 中置      | <b>C</b>  | 產生中央聲道的聲音 (例如電影對話與語音等)。                        | ●            | ●                                   |     | ●   |     |
| 環繞聲 (左) | <b>SL</b> | 產生左 / 右環繞聲道的聲音                                 | ●            | ●*                                  | ●   |     |     |
| 環繞聲 (右) | <b>SR</b> |  | ●            | ●*                                  | ●   |     |     |
| 超重低音喇叭  | <b>SW</b> | 產生低頻效果 (LFE) 聲道聲音和加強其他聲道之低音部分。<br>本聲道視為 "0.1"。 | ●            | ●                                   | ●   | ●   | ●   |

\* 在前方放置環繞聲揚聲器並在 "設定" 選單設定 "Virtual CINEMA FRONT" (p.55)。

## 5.1 聲道系統



## 5.1 聲道系統 (Virtual CINEMA FRONT)

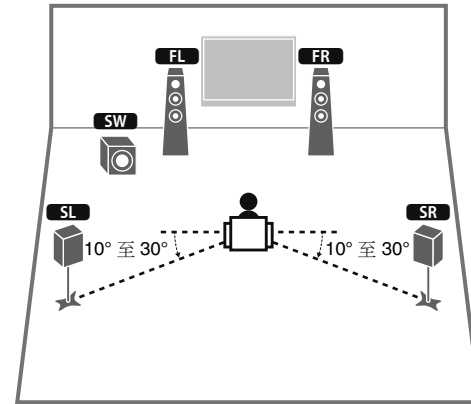


• 欲利用此配置，請在“設定”選單設定“Virtual CINEMA FRONT”(p.55)至“On”。

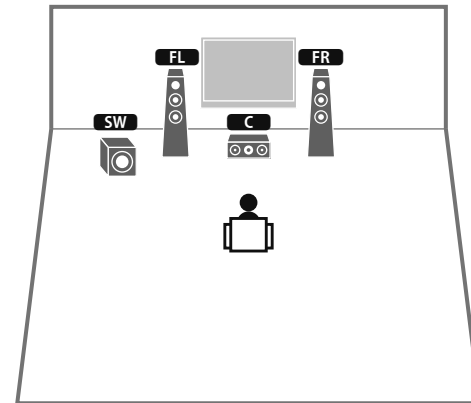


• 縱使無中置揚聲器，你也能享受環繞聲（前方 4.1- 聲道系統）。

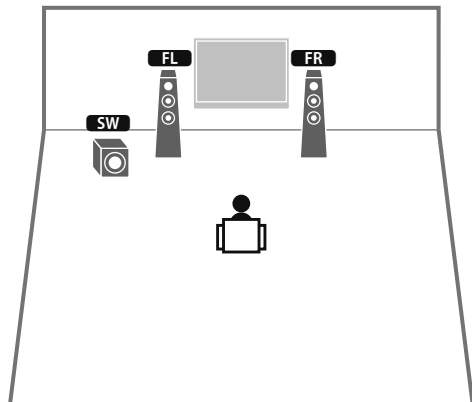
## 4.1- 聲道系統



## 3.1- 聲道系統



## 2.1- 聲道系統

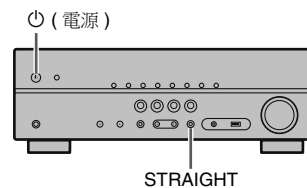


### ■ 設定揚聲器阻抗

(限美國與加拿大機型)

本機預先設定揚聲器配置為 8 歐姆。當連接 6 歐姆揚聲器時，設定本機揚聲器阻抗為 "6 歐姆 MIN"。

- 1 在連接揚聲器之前，連接電源線到 **AC** 牆壁插座。
- 2 按住位於前面板 **STRAIGHT**，同時按 **⏻** (電源)。



- 3 檢查顯示在前顯示器之 "**SP IMP.**"。



- 4 按 **STRAIGHT** 選擇 "**6 歐姆 MIN**"。
- 5 按 **⏻** (電源) 以設定本機進入待機模式，並從電源插座移除電源線。  
現在你可以連接揚聲器。

## 2 連接揚聲器

將房間的揚聲器連接至本機。下圖是以連接 5.1-聲道系統 作為範例。如果您選擇其他系統，請參考 5.1-聲道系統連接圖連接揚聲器。

### 小心

- 連接揚聲器之前，請拔掉本機的電源線並關閉超重低音喇叭。
- 請確認勿讓裸露的揚聲器訊號線互相接觸或讓它們接觸到本機的任何金屬部分。這可能損壞本機和 / 或揚聲器。當本機開啟時，如果短路，前顯示器會出現 "Check SP Wires"。

### 連接時必要的訊號線

#### (市售)

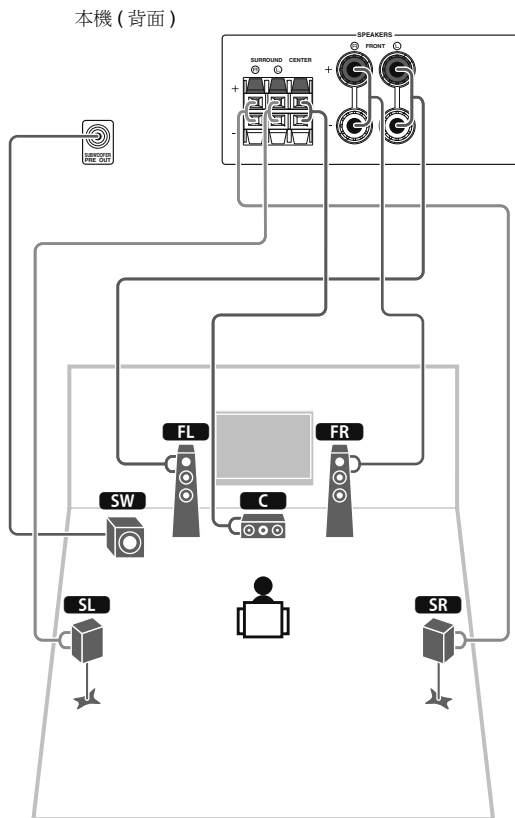
揚聲器訊號線 (x 揚聲器數量)



音訊插腳訊號線 (x1: 連接超重低音喇叭)



## 5.1- 聲道系統

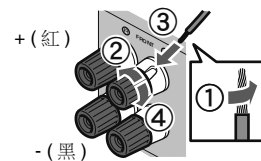


## ■ 連接揚聲器訊號線

每支揚聲器都有 2 條揚聲器訊號線。其中一條用於連接本機和揚聲器的負 (-) 端子，另一條用於連接本機和揚聲器的正 (+) 端子；如果訊號線為不同的顏色以防止混淆，連接黑色至負端子和其他則連接至正端子。

### (連接前方揚聲器)

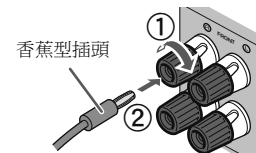
- ① 將每條揚聲器訊號線尾端的絕緣外皮剝除大約 10 毫米 (3/8 英吋)，然後將裸露的訊號線牢固地擰在一起。
- ② 鬆開揚聲器端子。
- ③ 將裸露的揚聲器訊號線插入端子側邊 (右上或左下) 的縫隙中。
- ④ 旋緊端子。



### 使用香蕉型插頭

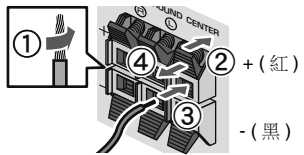
(限美國、加拿大、澳大利亞和一般機型)

- ① 旋緊揚聲器端子。
- ② 將香蕉型插頭插入端子的尾端。



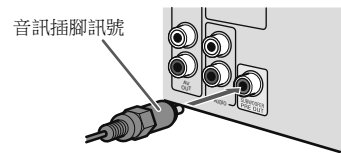
**( 連接中置 / 環繞聲揚聲器 )**

- ① 將每條揚聲器訊號線尾端的絕緣外皮剝除大約 10 毫米 (3/8 英吋)，然後將裸露的訊號線牢固地擰在一起。
- ② 按下擋片。
- ③ 將裸露的揚聲器訊號線插入端子的孔洞中。
- ④ 鬆開擋片。



**■ 連接超重低音喇叭 ( 內建擴大機 )**

使用音訊插腳訊號線連接超重低音喇叭。





## 輸入 / 輸出插孔與訊號線

### ■ 音訊 / 視訊插孔

#### □ HDMI 插孔

透過單一插孔傳輸數位視訊和數位聲音。請使用 HDMI 訊號線。



• 使用一條印有 HDMI 品牌識別的 19 支插腳 HDMI 訊號線，建議長度需短於 5 公尺 (16.4 英尺) 以防止訊號品質劣化。

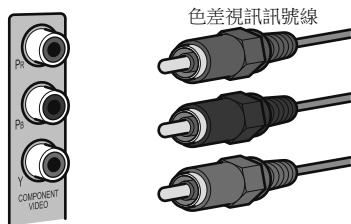


- 本機 HDMI 插孔支援 HDMI 控制，Audio Return Channel (ARC)，和 3D 與 4K Ultra HD 視訊的傳輸功能 (透過輸出)。
- 使用高速 HDMI 訊號線以享受 3D 或 4K Ultra HD 視訊。

#### ■ 視訊插孔

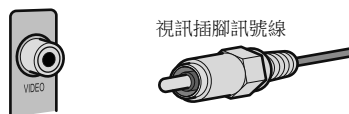
#### □ COMPONENT VIDEO 插孔

傳輸訊號被分成三個成分：亮度 (Y)、色度藍 (Pb)，及 chrominance red (Pr)。請使用具有 3 個插頭的色差視訊訊號線。



#### □ VIDEO 插孔

傳輸類比視訊訊號。請使用一條視訊插腳訊號線。



#### ■ 音訊插孔

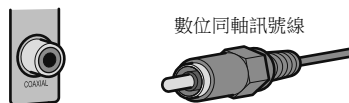
#### □ OPTICAL 插孔

傳輸數位音訊訊號。請使用數位光纖訊號線。使用前請先取下保護蓋 (如有保護蓋)。



#### □ COAXIAL 插孔

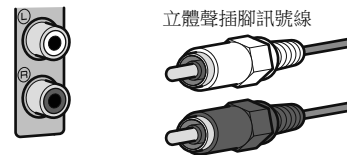
傳輸數位音訊訊號。請使用數位同軸訊號線。



#### □ AUDIO 插孔

#### (立體聲左 / 右插孔)

傳輸類比立體聲音訊訊號。請使用立體聲插腳訊號線 (RCA 訊號線)。



#### (立體聲迷你插孔)

傳輸類比立體聲音訊訊號。請使用立體聲迷你插頭訊號線。



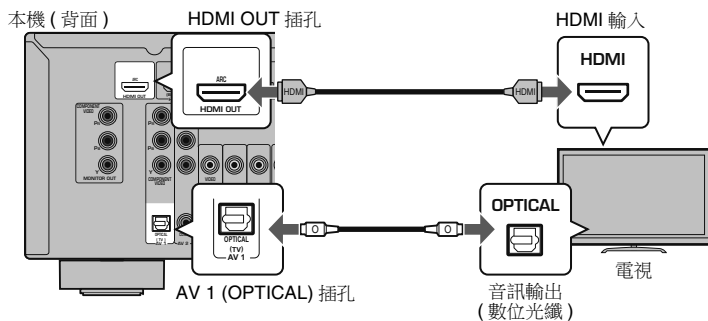
### 3 連接電視

將電視連接至本機，輸入至本機的視訊訊號會被輸出至電視。也可以在本機享受電視音訊的播放。

為使本機發揮最大效益，建議使用 HDMI 訊號線連接電視。

#### ■ HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線與數位光纖訊號線將電視連接至本機。



- 在下列情況下，你不會在電視和本機之間進行數位光纖訊號線連接：
  - 如果您的電視支援音訊返回聲道 (ARC)。
  - 如果僅能經由機上盒接收電視廣播。
- 如果你連接支援 HDMI 控制之電視至本機，使用電視的遙控器即可控制本機電源和音量。

使用 HDMI 控制與 ARC，你需要在本機配置 HDMI 設定，設定詳情，請參閱 "Information on HDMI" (p.76)。

#### 有關音訊返回聲道 (ARC)

- ARC 能雙向傳輸音訊訊號，如果您使用單一 HDMI 訊號線連接支援音訊返回聲道的電視至本機，你能輸出視訊 / 音訊至電視，或輸入電視音訊至本機。
- 當使用 ARC，使用單一 HDMI 訊號線連接支援音訊返回聲道的電視。

#### ■ 色差 / 複合視訊連接

當使用色差視訊訊號線連接任何視訊時，連接電視至 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔。

當使用視訊插腳訊號線連接任何視訊，連接電視至 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔。

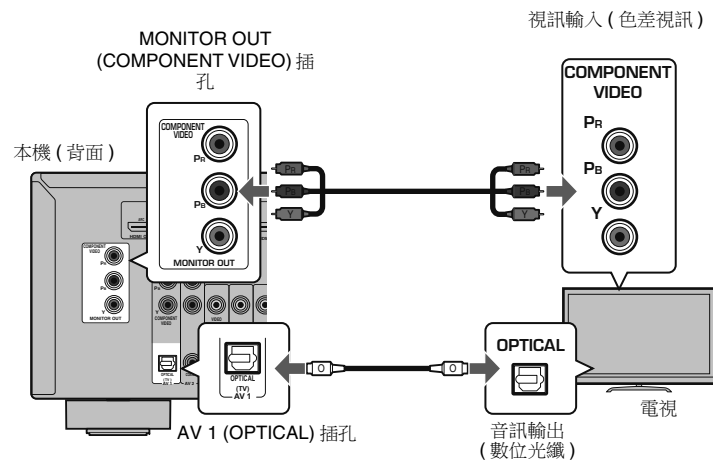


- 如果使用 1 條非 HDMI 訊號線將電視連接至本機，則經由 HDMI 輸入至本機之視訊不能輸出至電視。
- 唯有電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕操作。

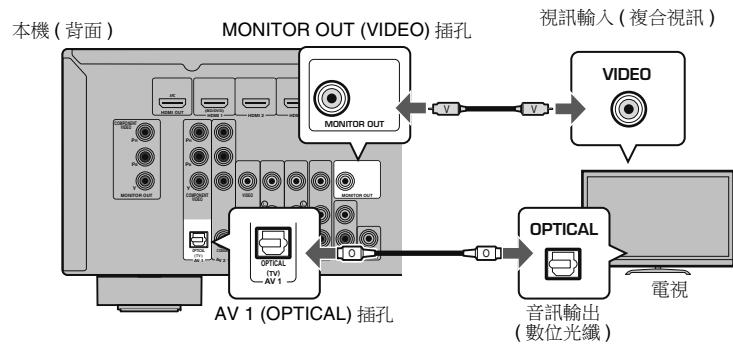


- 如果僅能經由機上盒接收電視廣播，你毋須在與本機之間進行音訊訊號線連接。

#### □ COMPONENT VIDEO 連接 (使用色差視訊訊號線)



### VIDEO (複合視訊) 連接 (使用視訊插腳訊號線)



## 4 連接播放組件

本機配有各種類型的輸入插孔，包括 HDMI 輸入插孔讓你能連接各種類型的播放組件。如何連接 iPod 或 USB 儲存組件之資訊，請參閱以下頁次。

- 連接 iPod (p.41)
- 連接 USB 儲存裝置 (p.45)

### 連接視訊組件 (例如藍光 /DVD 影碟機)

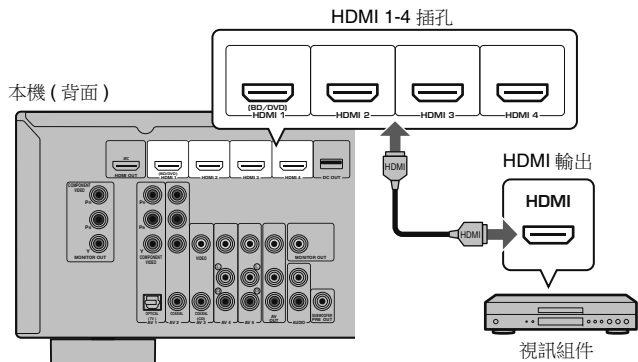
連接視訊組件，例如藍光 /DVD 影碟機、機上盒和遊戲機至本機。根據視訊組件可使用的視訊 / 音訊輸出插孔，選擇下列的連接。如果視訊組件具有 HDMI 輸出插孔，建議始用 HDMI 連接。



- 當本機可用的視訊 / 音訊輸入插孔與視訊組件不匹配時，依據組件的輸出插孔變更其組合 (p.21)。

### HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接到本機。



如果按 HDMI 1-4 鍵選擇輸入訊號源，從視訊組件的視訊 / 音訊將自本機輸出。

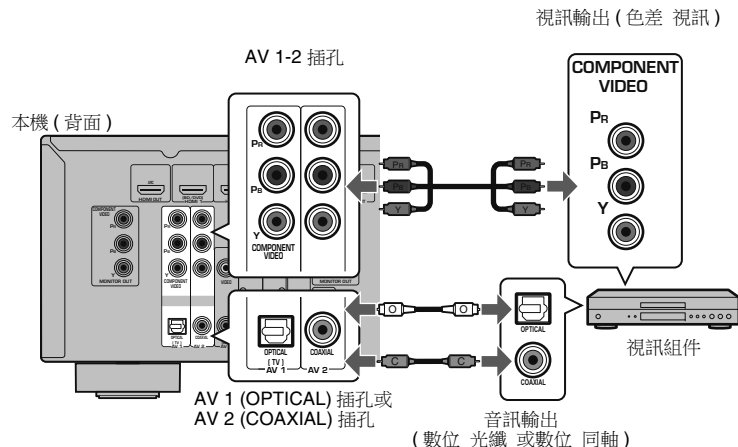


- 若要觀看輸入至 HDMI 1-4 插孔的視訊，您需要將電視連接到本機之 HDMI OUT 插孔 (p.18 至 20)。

### 色差視訊連接

使用色差視訊訊號線和音訊訊號線 (數位光纖或數位同軸) 將視訊組件連接到本機。根據視訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔 (在本機)。

| 視訊組件的輸出插孔 |       | 本機的輸入插孔                          |
|-----------|-------|----------------------------------|
| 視訊        | 音訊    |                                  |
| 色差視訊      | 數位光纖  | AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL) |
|           | 數位同軸  | AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL) |
|           | 類比立體聲 | 你需要變更視訊 / 音訊輸入插孔之組合 (p.21)。      |



如果你按 AV 1-2 選擇輸入訊號源，在視訊組件播放的視訊 / 音訊將自本機輸出。

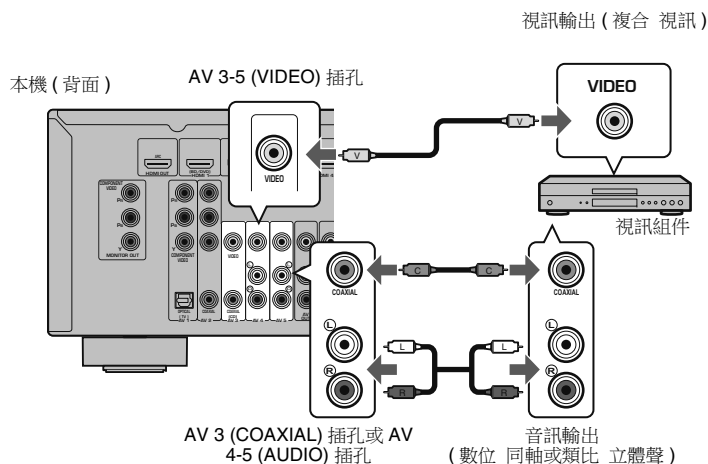


- 若要觀看輸入至 AV 1-2 (COMPONENT VIDEO) 插孔之視訊，您必須將電視連接到本機之 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔 (p.18)。

## ■ 複合視訊連接

使用視訊訊號線和音訊訊號線（數位同軸、數位光纖或立體聲訊號線）將視訊組件連接到本機。根據視訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔（在本機）。

| 視訊組件的輸出插孔 |       | 本機的輸入插孔                     |
|-----------|-------|-----------------------------|
| 視訊        | 音訊    |                             |
| 複合視訊      | 數位同軸  | AV 3 (VIDEO + COAXIAL)      |
|           | 類比立體聲 | AV 4-5 (VIDEO + AUDIO)      |
|           | 數位光纖  | 你需要變更視訊 / 音訊輸入插孔之組合 (p.21)。 |



如果你按 AV 3-5 選擇輸入訊號源，在視訊組件播放的視訊 / 音訊將自本機輸出。



- 若要觀看輸入至 AV 3-5 (VIDEO) 插孔之視訊，你需要連接你的電視至本機 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔 (p.18)。

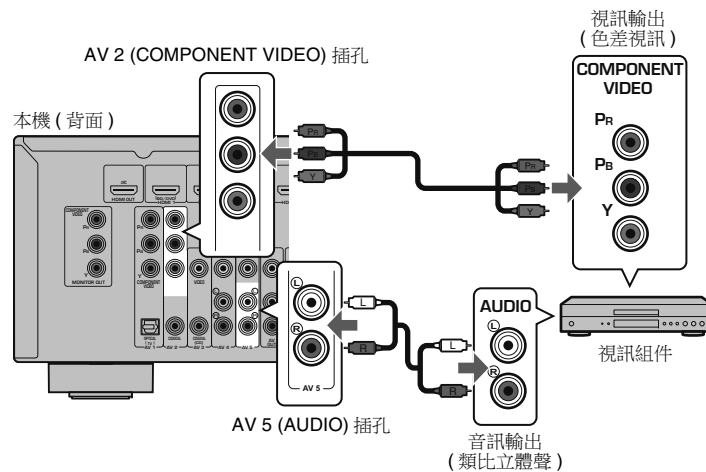
## ■ 變更視訊 / 音訊輸入插孔之組合

如果本機可使用的視訊 / 音訊輸入插孔與您的視訊組件不匹配，根據你的組件輸出插孔變更其組合。它使您能夠連接具有以下視訊 / 音訊輸出插孔的視訊組件。

| 視訊組件的輸出插孔 |       | 本機的輸入插孔                     |                         |
|-----------|-------|-----------------------------|-------------------------|
| 視訊        | 音訊    | 視訊                          | 音訊                      |
| HDMI      | 數位光纖  | HDMI 1-4                    | AV 1 (OPTICAL)          |
|           | 數位同軸  | HDMI 1-4                    | AV 3-5 (VIDEO)          |
|           | 類比立體聲 | HDMI 1-4                    | AV 4-5 (AUDIO)<br>AUDIO |
| 色差視訊      | 類比立體聲 | AV 1-2<br>(COMPONENT VIDEO) | AV 4-5 (AUDIO)<br>AUDIO |
| 複合視訊      | 數位光纖  | AV 3-5 (VIDEO)              | AV 1 (OPTICAL)          |

### □ 必要的設定

範例，例如，如果你已連接視訊組件到本機的 AV 2 (COMPONENT VIDEO) 和 AV 5 (AUDIO) 插孔，變更組合設定如下。



- 1 在連接外接組件 (例如電視與播放組件) 和本機電源線之後, 請開啟本機。
- 2 按 **AV 2** 選擇 "**AV 2**" (要使用的視訊輸入插孔) 作為輸入訊號源。
- 3 按 **OPTION**。
- 4 使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 選擇 "**Audio In**" 與按 **ENTER**。



- 5 使用游標鍵 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 選擇 "**AV 5**" (要使用的音訊輸入插孔)。



- 6 按 **OPTION**。

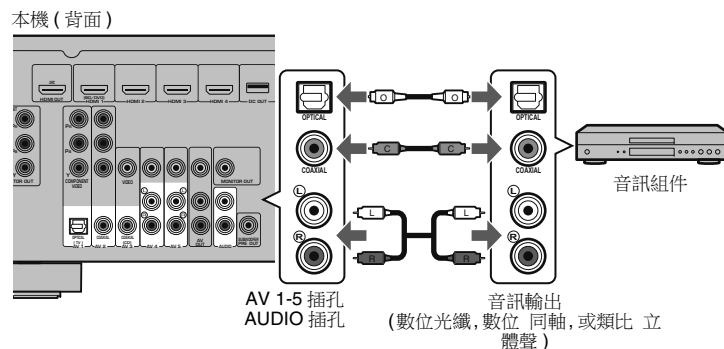
完成必要的設定。

如果你按 **AV 2** 選擇 "**AV 2**" 作為輸入訊號源, 在視訊組件播放的視訊 / 音訊將自本機輸出。

## 連接音訊組件 (例如 **CD** 播放機)

連接音訊組件例如 **CD** 播放機與 **MD** 播放器等至本機。根據音訊組件可使用的音訊輸出插孔為何, 選擇下列一個連接方式。

| 音訊組件的音訊輸出插孔 | 本機的音訊輸入插孔               |
|-------------|-------------------------|
| 數位光纖        | AV 1 (OPTICAL)          |
| 數位同軸        | AV 2-3 (COAXIAL)        |
| 類比立體聲       | AV 4-5 (AUDIO)<br>AUDIO |

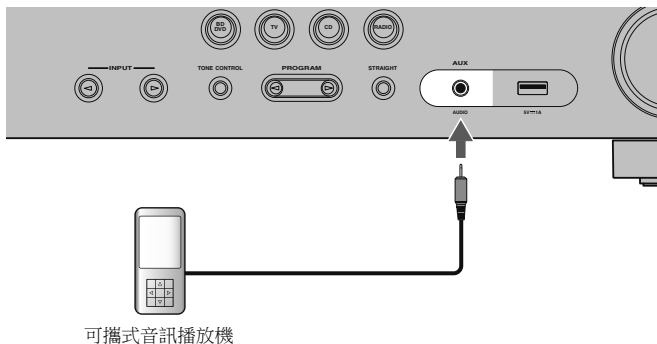


如果你按 **AV 1-5** 或 **AUDIO** 選擇輸入訊號源, 在音訊組件播放的音訊將自本機輸出。

## 連接到前面板插孔

使用前面板上的 AUX 插孔暫時連接組件，例如攝錄影機和可攜式音訊播放機。進行連接之前，務必要停止組件播放和調低音量。

本機 (前方)



如果你按 AUX 選擇 "AUX" 作為輸入訊號源，在組件播放的音訊將自本機輸出。



- 你需要準備與你的組件輸出插孔相符的音訊訊號線。

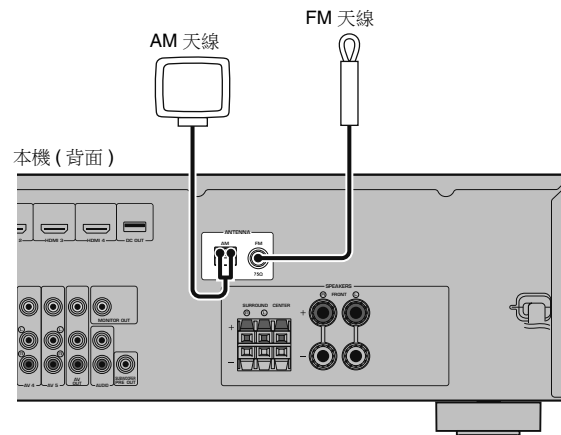


- 有關如何連接 iPod 或 USB 儲存裝置詳情，請參閱 "Connecting an iPod" (p.41) 或 "Connecting a USB storage device" (p.45)。

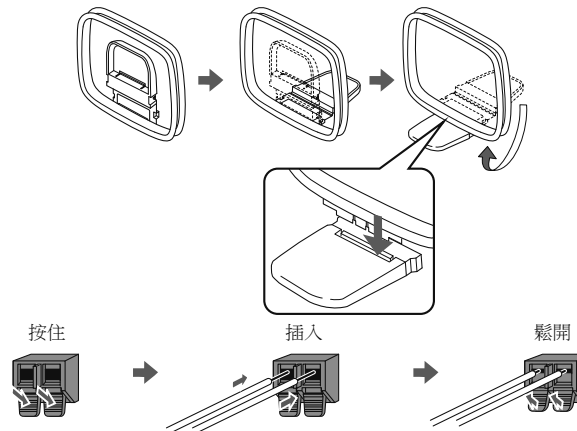
## 5 連接 FM/AM 天線

連接所附的 FM/AM 天線至本機。

將 FM 天線的末端固定在牆壁上，並將 AM 天線放置在平坦的表面上。



### 組裝和連接 AM 天線



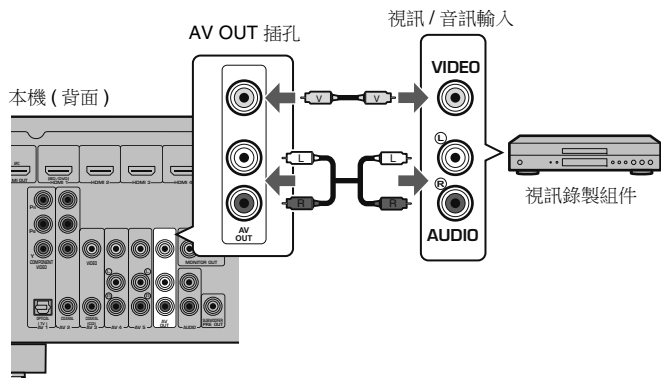
- AM 天線所需的長度，只要能連接即可。
- AM 天線是沒有極性。

## 6 連接錄製組件

你能連接視訊 / 音訊錄製組件至 AV OUT 插孔，這些插孔所輸出類比視訊 / 音訊訊號能被選擇作為輸入。



- 自視訊設備複製視訊 / 音訊，請連接視訊組件至本機的 AV 4-5 插孔。
- 自音訊組件複製音訊，請連接音訊組件至本機的 AV 4-5 插孔、AUDIO 插孔、或 AUX 插孔。
- 連接錄製組件限使用 AV OUT 插孔。



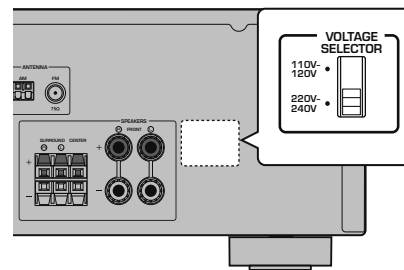
## 7 連接電源線

### 連接電源線之前 (限台灣與一般機型)

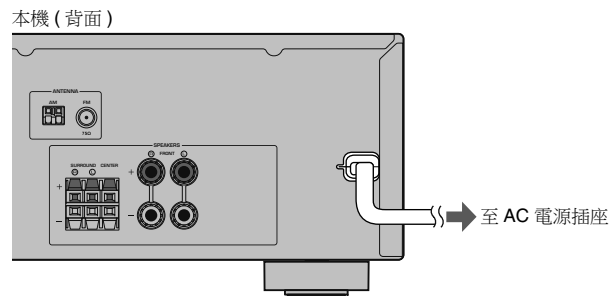
根據當地的電壓，設定 VOLTAGE SELECTOR 開關位置。電壓是 AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz。



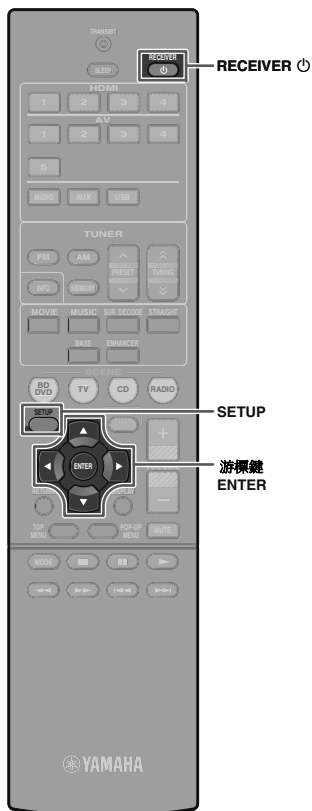
- 在將電源線插頭插入 AC 電源插座之前，務必設定本機 VOLTAGE SELECTOR。VOLTAGE SELECTOR 不當設定可能會損壞本機，並潛藏一個火警危險。



完成所有的連接後，插入電源線。







## 8 選擇螢幕顯示選單語系

可從英文、日文、法文、德文、西班牙文、俄文、義大利文和中文選擇一種想要的螢幕顯示選單語系。

- 1 按 **RECEIVER** 以開啟本機。
  - 2 開啟電視，並將電視的輸入切換至從本機顯示視訊 (**HDMI OUT** 插孔)。
- !**
- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作，否則，必須觀看前顯示器執行操作。
- 3 按 **SETUP**。
  - 4 使用游標鍵選擇 **"Language"** 並按 **ENTER**。



- 5 使用游標鍵選擇想要的語系。



- 6 若要退出選單，請按 **SETUP**。



- 前顯示器只提供英文資訊。



## 9 自動優化揚聲器設定 (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) 功能可偵測揚聲器的連接、測量揚聲器與聆聽位置之間的距離，然後自動優化揚聲器設定，例如揚聲器平衡和聲學參數，以滿足您的房間。



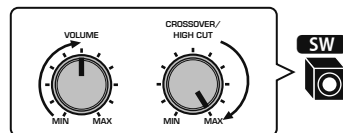
- 當使用 YPAO 時，請注意下列：
  - 在完成電視與揚聲器連接至本機後，使用 YPAO
  - 測量期間，測試音是以高音量輸出。請小心勿讓測試音驚嚇到幼兒。
  - 測量期間，無法調整音量。
  - 測量期間，儘可能保持房間安靜。
  - 不要連接耳機。
  - 在測量過程其間 (大約 3 分鐘)，請勿站在揚聲器和 YPAO 麥克風之間。

- 1 按 **RECEIVER** 開啟本機。
- 2 開啟電視並將電視的輸入切換至從本機顯示視訊 (HDMI OUT 插孔)。



• 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作，否則，必須觀看前顯示器執行操作。

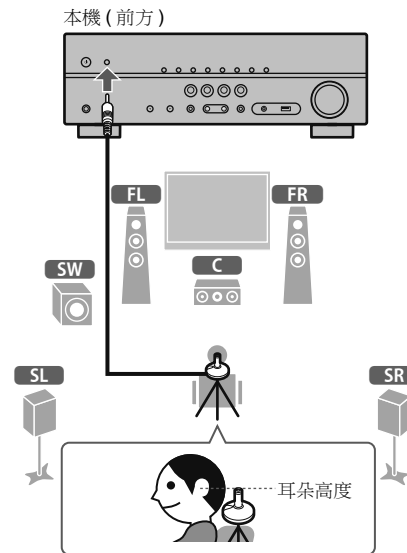
- 3 打開超重低音喇叭，然後將超重低音喇叭的音量設定到大約一半，如果分頻點可調整，請設定到最大。



- 4 擺放 YPAO 麥克風在你聆聽位置並連接至前面板的 YPAO MIC 插孔。

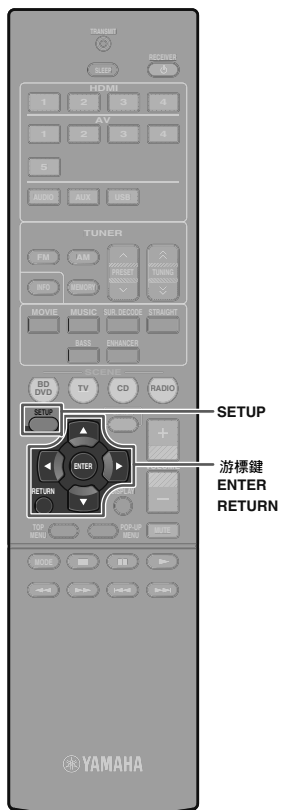


- 擺放 YPAO 麥克風在你聆聽位置 (高度與耳朵齊高)。我們建議使用三腳架做為麥克風支架。您可以使用三腳架螺絲固定麥克風。



電視顯示下列畫面。





## 5 若要開始測量，使用游標鍵 選擇 "Start" 並按 **SETUP**。

測量在 10 秒鐘開始。如果您想立即開始測量，按 ENTER。



- 若要暫時停止測量，按 RETURN 並遵照 "Error messages" (p.28)。
- 當完成測量，電視出現下列畫面。



- 1 揚聲器數量 (前方 / 背面 / 超重低音喇叭)
- 2 揚聲器距離 (最近 / 最遠)
- 3 揚聲器輸出電平的調整範圍
- 4 警告訊息 (如果有提供)

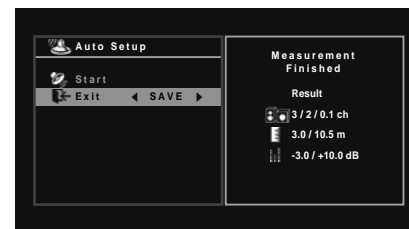


- 如果出現任何一個錯誤訊息 (例如 E-1) 和警告訊息 (例如 W-1)，參閱 "Error messages" (p.28) 或 "Warning messages" (p.29)。



- 如果揚聲器存有問題，則前顯示器中的揚聲器指示燈會閃爍。
- 如果出現多個警告 (當使用前顯示器進行操作時)，請使用游標鍵 (△/▽) 以檢查其他警告訊息。

## 6 若要儲存測量結果，請使用游標鍵 (</>) 選擇 "SAVE" 並按 **ENTER**。



適用調整後的揚聲器設定。



- 完成測量而不儲存結果，請選擇 "CANCEL"。

## 7 自本機取下 YPAO 麥克風。

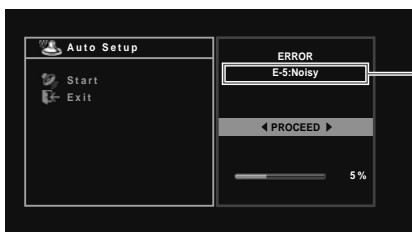
已經完成揚聲器的最適化設定。

### 小心

- YPAO 麥克風對熱敏感。所以應避免直接置於陽光直射和高溫 (例如置於 AV 設備上方)。

## 錯誤訊息

在測量期間，如果出現任何錯誤訊息，請解決問題和再次執行 YPAO。



電視螢幕



前方顯示器

錯誤  
訊息

| 錯誤訊息  | 原因                | 排除  |
|---|-------------------|---|
| <b>E-1:No Front SP<br/>(E-1:NO FRNT SP)</b>   | 未偵測到前方揚聲器。        | 退出 YPAO，關閉本機，然後檢查揚聲器的連接。  |
| <b>E-2:No Sur. SP<br/>(E-2:NO SUR SP)</b>     | 未偵測到環繞聲揚聲器其中之一。   |   |
| <b>E-5:Noisy<br/>(E-5:NOISY)</b>              | 雜訊太響。             | 保持房間安靜，重新啟動，如果你選擇 "PROCEED", YPAO 再次測量，會忽視任何檢測出的雜訊。                   |
| <b>E-7:No MIC<br/>(E-7:NO MIC)</b>            | 已取下 YPAO 麥克風。     | 牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔並重試 YPAO。                                   |
| <b>E-8:No Signal<br/>(E-8:NO SIGNAL)</b>      | YPAO 麥克風未能偵測到測試音。 | 牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔並重試 YPAO。如果錯誤訊息重複出現，請聯絡您授權 Yamaha 經銷商或服務中心。 |
| <b>E-9:User Cancel<br/>(E-9:CANCEL)</b>       | 已取消測量。            | 視需要，重試或退出 YPAO。   |
| <b>E-10:Internal Err.<br/>(E-10:INTERNAL)</b> | 出現內部錯誤。           | 退出 YPAO，關閉與開啟本機。如果錯誤訊息重複出現，請聯絡您授權 Yamaha 經銷商或服務中心。                    |

## 處理錯誤的程序

- 1 檢查錯誤訊息的內容，然後按 **ENTER**。
- 2 使用游標鍵 (</>) 選擇想要的操作。

### 退出 YPAO 測量：

- ① 選擇 "EXIT" 並按 ENTER。
- ② 使用游標鍵 (△/▽) 選擇 "Exit" 並按 ENTER。
- ③ . 自本機取下 YPAO 麥克風。

### 若要試著從頭開始 YPAO 測量：

選擇 "RETRY" 並按 ENTER。

### 若要進行目前的 YPAO 測量 (限用於 E-5 和 E-9):

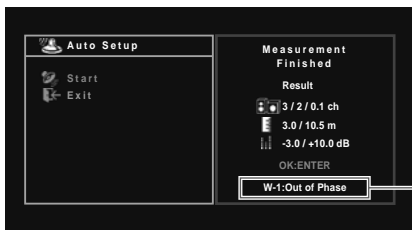
選擇 "PROCEED" 並按 ENTER。



• 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

## 警告訊息

測量後如果顯示任何警告訊息，按照螢幕顯示上指示仍可以儲存測量結果。  
不過，我們建議您再次執行 YPAO 以獲得最佳揚聲器設定。



警告  
訊息

電視螢幕

問題揚聲器 (閃爍)



前顯示器

### ■ 處理警告的程序

- 1 檢查警告訊息的內容，並按 **ENTER**。
- 2 使用游標鍵 (◀/▶) 選擇想要的操作。  
若要儲存測量結果：  
選擇 "SAVE" 並按 ENTER。  
若要放棄測量結果：  
選擇 "CANCEL" 並按 ENTER。
- 3 自本機取下 **YPAO** 麥克風。

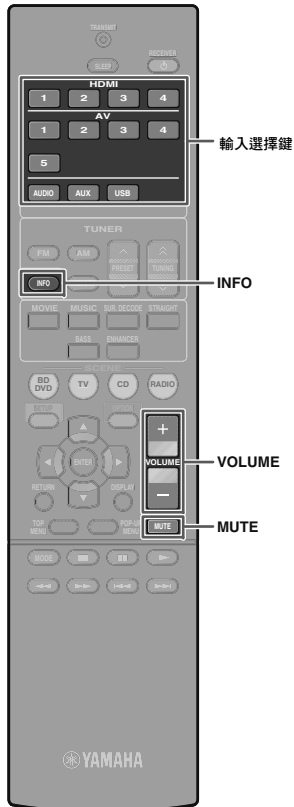
| 警告訊息                                     | 原因                               | 排除   |
|--|----------------------------------|--|
| <b>W-1: Out of Phase (W-1:PHASE)</b>     | 連接揚聲器訊號線時，極性可能相反 (+/-)。          | 檢查問題揚聲器的訊號線連接 (+/-)。<br><br><b>如果揚聲器連接錯誤：</b><br>關閉本機，重新連接揚聲器訊號線。<br><br><b>如果揚聲器連接正確：</b><br>根據不同揚聲器的類型或室內環境，即使揚聲器已正確連接，也可能會出現此警告訊息，此時，你能忽略此訊息。 |
| <b>W-2: Over Distance (W-2:DISTANCE)</b> | 揚聲器和聆聽位置之間放置的距離超過 24 公尺 (80 英尺)。 | 退出 YPAO，關閉本機，然後將問題揚聲器移動至 24 公尺 (80 英尺) 以內的聆聽位置。  |
| <b>W-3: Level Error (W-3:LEVEL)</b>      | 各揚聲器聲之間聲音差異過大。                   | 檢查使用環境，每一揚聲器的訊號線連接 (+/-)，與超重低音喇叭音量。如果仍存有問題，請退出 YPAO，關閉本機，然後拔掉揚聲器訊號線或更正揚聲器位置。我們建議使用相同的揚聲器或盡可能規格相似的揚聲器。  |



- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

# 播放

## 基本播放程序



- 1 開啟連接至本機的外接組件電源 (例如電視或藍光 / DVD 影碟機等)。
- 2 使用 輸入選擇鍵選擇輸入訊號源。
- 3 開始播放外接組件，或選擇一個廣播電台。  
請參閱外接組件所提供的使用手冊。  
有關下列操作詳情，請參閱下列頁次。
  - 聆聽 FM/AM(調頻 / 調幅) 廣播電台 (p.37)
  - 播放 iPod 音樂 (p.41)
  - 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂 (p.45)
- 4 按 **VOLUME** 調整音量。



- MUTE 使音訊輸出靜音。再按 MUTE 使音訊輸出。
- 調整高頻 / 低頻的設定，使用 "Option" 選單或前面板 TONE CONTROL (p.49)。

## 切換前顯示器資訊。

- 1 按 **INFO**。

每按一次鍵，可變更所顯示的項目。



項目名稱

大約 3 秒鐘以後，出現所顯示項目的相關資訊。



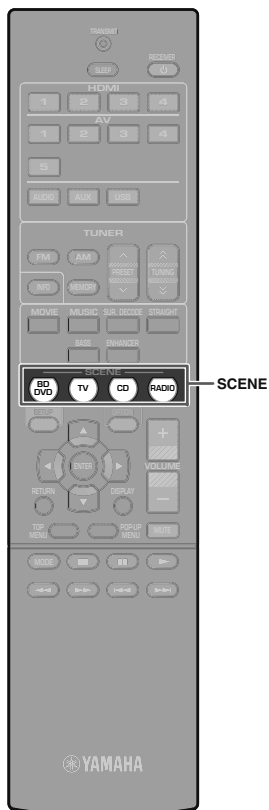
資訊



- 根據所選的輸入訊號源，可使用的項目會有所不同。所顯示的項目也可個別提供至每個輸入訊號源群組。

| 輸入訊號源群組         | 項目  |
|-----------------|---|
| <b>HDMI 1-4</b> |   |
| <b>AV 1-5</b>   | Input (輸入訊號源名稱), DSP Program (聲音模式名稱), Audio Decoder (解碼器名稱*)   |
| <b>AUX</b>      |   |
| <b>USB</b>      | Song (歌曲標題), Artist (演奏者姓名), Album (專輯名稱), DSP Program (聲音模式名稱), Audio Decoder (解碼器名稱*)<br>* iPod 簡易播放期間:<br>Input (輸入訊號源名稱), DSP Program (聲音模式名稱), Audio Decoder (解碼器名稱) |
| <b>TUNER</b>    | Frequency (頻率), DSP Program (聲音模式名稱), Audio Decoder (解碼器名稱*)<br>*(限英國與歐洲機型)<br>Radio Data System 當本機選取一個 Radio Data System 廣播電台時，資料也可以使用 (p.40)。                          |

\* 顯示目前啟動的音訊解碼器名稱。如果未啟動解碼器，會出現 "解碼器關閉"。



## 使用單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定 (SCENE)

SCENE 只需使用單鍵即可選擇指定的輸入訊號源、聲音程式、和開啟 / 關閉 Compressed Music Enhancer。

### 1 按 SCENE。

選擇輸入訊號源與已登錄至相關情境的設定。當本機處於待機模式下，按本鍵會自動開啟。

每個情境的預先設定登錄如下。

| SCENE         | 輸入     | 聲音程式               | 壓縮音樂增強裝置 | SCENE 連結播放 |
|---------------|--------|--------------------|----------|------------|
| <b>BD/DVD</b> | HDMI 1 | MOVIE (Sci-Fi)     | Off      | On         |
| <b>TV</b>     | AV 1   | STRAIGHT           | On       | On         |
| <b>CD</b>     | AV 3   | STRAIGHT           | Off      | Off        |
| <b>RADIO</b>  | TUNER  | MUSIC (5ch Stereo) | On       | Off        |



- SCENE 連結播放功能讓您在選擇情境時，自動開啟電視或開始播放經由 HDMI 連接至本機的外接組件，若要啟用 SCENE 連結播放，在 "Setup" 選單設定 "SCENE" (p.58) 至 "On"。

## 配置情境指定

### 1 執行下列操作來準備您要指定至情境的設定。

- 選擇輸入訊號源 (p.30)
- 選擇聲音程式 (p.32)
- 啟用 / 取消 Compressed Music Enhancer (p.36)

### 2 按住想要的 SCENE 鍵，直到前顯示器出現 "SET Complete"。





## 選擇聲音模式

本機配置有多種聲音程式和環繞聲解碼器，讓你可以喜愛的聲音模式（例如音場效果或立體聲播放）享受所播放的訊號源。

### □ 選擇適合電影的聲音程式

- 重複按 MOVIE。

本模式可讓您享受適合觀賞視訊訊號源例如電影，電視節目和遊戲的音效 (p.33)。

### □ 選擇適合音樂或立體聲播放的聲音程式

- 重複按 MUSIC。

本模式可讓您享受適合聆聽音樂訊號源或立體聲播放的音效 (p.34)。

### □ 選擇環繞聲解碼器

- 重複按 SUR.DECODE。

本模式可讓您自 2 聲道訊號源享受未壓縮處理的多聲道播放 (p.35)。

### □ 切換至直接解碼模式

- 按 STRAIGHT。

本模式可讓您以原始聲道享受未壓縮處理的聲音 (p.35)。

### □ 啟用重低音

- 按 BASS。

本模式可讓您享受經強化的重低音 (p.36)。

### □ 啟用壓縮音樂增強裝置

- 按 ENHANCER。

本模式可讓您享受以壓縮處理的音樂具有額外的深度和寬度 (p.36)。



- 您也可以經由按前面板上之 PROGRAM 切換聲音程式和環繞聲解碼器。
- 每個輸入訊號源可分別適用聲音模式。
- 當播放音訊取樣率超過 96 kHz 或播放 DTS Express，自動選擇直接解碼模式 (p.35)。
- 您能經由查看本機前面板的揚聲器指示燈來檢查目前輸出聲音的揚聲器 (p.8)。



## 享受音場效果 (CINEMA DSP)

### CINEMA DSP

本機利用 Yamaha 的原創 DSP 技術 (CINEMA DSP) 配備有多種聲音程式，它可以讓你在你的房間輕鬆地創造如實際電影院或音樂廳良好的音場。

聲音程式範圍



• 你能調整 "Option" 選單 "DSP Level 的音場效果" (p.49)。

### ■ 適合用於電影之聲音程式 (MOVIE)

下列聲音程式非常適合於觀賞視訊訊號源，例如電影、電視節目和遊戲。

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Standard</b>   | 本程式建立一種加強環繞聲感覺的音場且不會妨礙多聲道音訊，例如 Dolby Digital 和 DTS 之原有的音響定位。它是“理想電影院影之概念所設計而來，聽眾會被來自左、右和後方的優美迴響所環繞。 |
| <b>Spectacle</b>  | 本程式重現大場面電影製作之壯觀的感覺。它配合相對應的電影院和較寬螢幕電影重現寬廣的劇院音場，使它們從非常小至非常大聲音均具有卓越的動態範圍。                              |
| <b>Sci-Fi</b>     | 本程式清楚重現最新科幻和特效電影最佳精心製作之聲音設計。您能享受各種電影技術所建造的虛擬空間，其對話、音效和背景音樂之間皆清晰獨立。                                  |
| <b>Adventure</b>  | 本程式非常適合用於精確重現動作片和科幻片所設計的聲音。此音場會限制迴響，但是強調重現在兩側寬闊的空間感，並強力延伸至左和右方。限制的深度建立一清晰與強大的空間，同時還保持了聲音的清晰度和聲道分離。  |
| <b>Drama</b>      | 本程式建立穩定的迴響，能符合各種電影風格，從一系列戲劇至音樂性和喜劇性影片。迴響適中且能提供理想的立體聲感覺，重現的音效和背景音樂有溫和的迴音，但不影響對話的清晰度，縱使長時間聆聽也不會感到疲勞。  |
| <b>Mono Movie</b> | 本程式重現單聲道的視訊訊號源，如經典電影，在一個很好的老電影院氛圍。程式建立一個有深度且宜人的空間，並對原始音訊加入廣度與適當的迴響。                                 |
| <b>Sports</b>     | 本程式可以讓聆聽者享受生動的體育廣播和輕鬆娛樂節目。在體育廣播裏，評論員的聲音清晰地位於中央位置。而體育場內的氣氛切實傳達在合適的空間球迷的聲音。                           |

#### Action Game

本程式適合動作遊戲如賽車和格鬥遊戲。各種效果非常真實的並強調，讓玩家覺得他們身歷其境，允許更大的參與。使用本程式結合 Compressed Music Enhancer 成為一個更具活力和強大的音場。

#### Roleplaying Game

本程式適合角色扮演和冒險遊戲。本程式增加了音場的深度，從各種各樣的場面再現背景音樂的自然和現實、特效和對話。使用本程式，結合 Compressed Music Enhancer 成為一個更加明確和空間音場。

## ■ 適合音樂 / 立體聲播放的聲音程式 (MUSIC)

下列聲音程式適合於聆聽音樂訊號源。

您也能選擇立體聲播放。

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Hall in Munich</b>   | 本程式模擬在慕尼黑約有 2500 個座位的音樂廳，其內部的裝飾使用流行的木材。精緻、優美的迴響充分的擴散開來，建造一安詳的氣氛。此聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。           |
| <b>Hall in Vienna</b>   | 本程式模擬在維也納約有 1700 個座位，中型、傳統鞋盒狀的音樂廳。其樑柱與裝飾雕塑產生非常複雜的反射，所以聲音非常豐富與飽滿。                              |
| <b>Chamber</b>          | 本程式建造一種具有高天花板，好像是處在大廳裡相對寬敞的空間。它提供令人愉快的迴響，適合典雅的音樂和會場音樂。  |
| <b>Cellar Club</b>      | 本程式虛擬一種具有低天花板和自在氣氛之環境。逼真、生動的音場賦予強勁的聲音，好像聆聽者坐於小舞台之前排位置。  |
| <b>The Roxy Theatre</b> | 本程式為洛杉磯的搖滾樂情境俱樂部之聲音程式，約有 460 個觀眾席位。聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。   |
| <b>The Bottom Line</b>  | 本程式建立 The Bottom Line 舞台前方之聲音程式。曾經是聞名紐約的爵士俱樂部，此場地大約可坐 300 個觀眾，呈左右排開，提供逼真的震動音響。                |
| <b>Music Video</b>      | 本程式允許你享受流行、搖滾、爵士音樂會影片，好像你如臨現場。借助於強調逼真的人聲、獨奏以及韻律樂器的逼真臨場音場，還有產生大型的生動的禮堂空間的環繞聲音場，使人宛若置身於熱烈的生動空間。 |
| <b>2ch Stereo</b>       | 使用本程式以混合多聲道訊號源至 2 聲道。當輸入多聲道訊號，它們是混合至 2 個聲道和前方揚聲器輸出。(本程式不利用 CINEMA DSP)。                       |
| <b>5ch Stereo</b>       | 使用本程式輸出來自所有揚聲器的聲音。當您播放多聲道訊號源時，本機混合音源至 2 聲道，然後輸出來自所有揚聲器的聲音。本程式創建一個大型音場，適用於宴會等的背景音樂。            |

## ■ 享受無環繞聲揚聲器之音場效果 (Virtual CINEMA DSP)

當沒有連接任何環繞聲揚聲器，如果選擇其中之一聲音程式 (除了 2ch Stereo 與 5ch Stereo)，本機使用前方揚聲器自動建立環繞聲音場。

## ■ 使用擺放在前方的 5 支揚聲器享受環繞聲 (Virtual CINEMA FRONT)

縱使環繞聲揚聲器擺放在前方，你能享受環繞聲聲音。

## ■ 使用耳機享受環繞聲聲音 (SILENT CINEMA)

SILENT™  
CINEMA

使用立體聲耳機連接耳機至 PHONES 插孔並選擇聲音程式或環繞聲解碼器，你能享受環繞聲或音場效果，類似多聲道揚聲器系統。



## 享受未經處理的播放

你能播放沒有任何音場效果處理的輸入訊號源。

### ■ 在原有聲道享受未經處理的聲音(直接解碼)

當啟用直接解碼模式，每支揚聲器直接輸出屬於自己聲道音訊訊號（未經音場處理）。當播放 2 聲道訊號源，例如 CD 播放機，從前方揚聲器聽到立體聲。當播放多聲道播放訊號源，本機產生未經處理的多聲道聲音。

#### 1 按 **STRAIGHT**。

每次按本鍵，啟用或取消直接解碼模式。



### ■ 享受未經處理的多聲道聲音(環繞聲解碼器)

環繞聲解碼器可自 2 聲道訊號源啟用未經處理的多聲道播放。當輸入一個多聲道訊號源，它以直接解碼模式同樣的方式運作。每一解碼器詳情，請參閱 "Glossary" (p.73)。

#### 1 按 **SUR.DECODE** 選擇環繞聲解碼器。

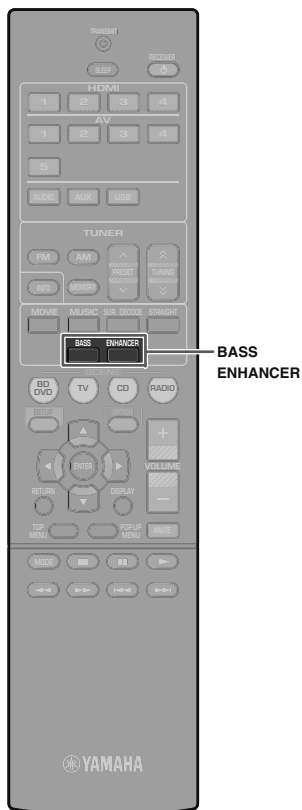
每次按本鍵，變更環繞聲解碼器。



|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Dolby Pro Logic</b>          | 使用適合任何訊號源的 Dolby Pro Logic 解碼器。 |
| <b>Dolby Pro Logic II Movie</b> | 使用適合電影的 Dolby Pro Logic II 解碼器。 |
| <b>Dolby Pro Logic II Music</b> | 使用適合音樂的 Dolby Pro Logic II 解碼器。 |
| <b>Dolby Pro Logic II Game</b>  | 使用適合遊戲的 Dolby Pro Logic II 解碼器。 |
| <b>DTS Neo: 6 Cinema</b>        | 使用適合電影的 DTS Neo: 6 解碼器。         |
| <b>DTS Neo: 6 Music</b>         | 使用適合音樂的 DTS Neo: 6 解碼器。         |



- 你能在 "Setup" 選單 "DSP Parameter" (p.59)。



## 增強低音 (重低音)

重低音讓你享受增強的低音音效，無論前方揚聲器的大小和是否有超重低音喇叭。

### 1 按 **BASS**。

每次按本鍵，啟用或取消重低音。



- 你也能在 "設定" 選單使用 "重低音" (p.55) 以啟用 / 取消重低音。

## 使用強化聲音享受經壓縮的音樂 (Compressed Music Enhancer)

### compressed music **ENHANCER**

Compressed Music Enhancer 增添聲音的深度和廣度。讓你享受接近壓縮前原始聲音的動態聲音，本功能可與其他聲音模式一起使用。

### 1 按 **ENHANCER**。

每次按本鍵，啟用或取消 Compressed Music Enhancer。

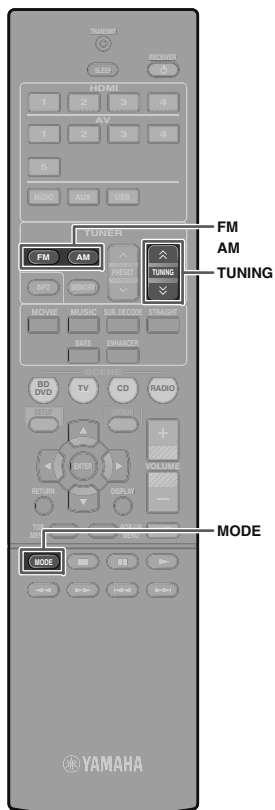
"ENHANCER" 亮燈



- Compressed Music Enhancer 在下列音訊訊號源不運作。
  - 取樣率超過 48 kHz 之訊號
  - 高解析度串流音訊



- 你也能在 "Option" 選單使用 "Enhancer" 啟用 / 取消 Compressed Music Enhancer (p.49)。



## 聆聽 FM/AM(調頻/調幅)廣播電台

你能指定頻率或選擇已登錄的電台以選擇廣播電台。



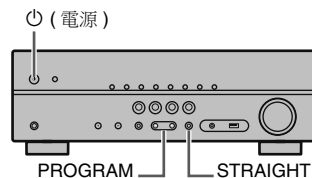
- 依據本機所使用的國家與地區，頻率會有所不同；本章節使用英國與歐洲機型作為頻率的顯示。
- 如果廣播時不能得到良好的收訊，請調整 FM/AM 天線的方向。

### 設定頻率間距

(限亞洲、台灣和一般機型)

出廠時頻率間距預先設定為 FM 設定至 50 kHz 和 AM 設定至 9 kHz。請根據您的國家或區域，設定 FM 頻率間距至 100 kHz 和 AM 設定至 10kHz。

- 1 設定本機至待機模式。
- 2 按住前面板 **STRAIGHT** 的同時，按 **⏻** (電源)。



- 3 重複按 **PROGRAM** 選擇 "TU"。



- 4 按 **STRAIGHT** 選擇 "FM100/AM10"。
- 5 按 **⏻** (電源) 設定本機至待機模式，然後再重新打開。

### 選擇一收訊頻率

- 1 按 **FM** 或 **AM** 選擇波段。

選擇 "TUNER" 作為輸入訊號源，然後會顯示目前所選的頻率。



- 2 重複按 **TUNING** 以設定一頻率。

按住此鍵約 1 秒鐘會自動搜尋電台。

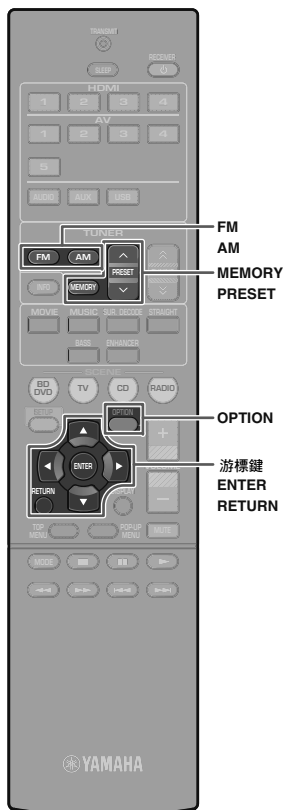


當收到來自廣播電台的訊號時，"TUNED" 會亮燈。

當收到來自立體聲訊號時，"STEREO" 會亮燈。



- 按 **MODE**，你能以切換 FM 廣播收訊 "Stereo" (立體聲) 與 "Mono" (單聲道)，當 FM 廣播電台訊號接收不是很穩定，切換到單聲道可以改善。
- 在 "Option" 選單 "Video Out" 選擇視訊輸入插孔來聆聽廣播電台時，您能觀看外接組件所輸入的視訊。(p.50).



## 登錄最愛的廣播電台 (預設選台)

你可以登錄高達 40 個廣播電台作為預設電台。一旦你已登錄廣播電台，你可輕易經由選擇預設號碼方便地選擇電台。

### ■ 自動登錄廣播電台 (Auto Preset)

自動登錄具有強烈訊號的 FM 廣播電台 (高達 40 個電台)。



- 若要登錄 AM 電台。請遵循 "Registering a radio station manually"。
- (限英國與歐洲機型)  
只有無線電資料系統廣播電台經由自動預設功能自動儲存。

- 1 按 **FM** 或 **AM** 選擇 "**TUNER**" 作為輸入訊號源。
- 2 按 **OPTION**。
- 3 使用 游標鍵選擇 "**Auto Preset**"。



- 4 若要開始 **Auto Preset** 過程，按 **ENTER**。

大約 5 秒後開始登錄。再按 **ENTER** 可立即開始登錄。

Auto Preset 期間出現 "SEARCH"。



開始登錄的預設號碼



- 若要指定開始登錄的預設號碼，請在步驟 4 後 (當顯示 "READY") 的 5 秒鐘內按 **PRESET** 或 游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 選擇預設號碼，然後按 **ENTER** (或等待 5 秒鐘)。
- 要取消 Auto Preset 程序，按 **RETURN**。

當完成 Auto Preset 程序時，會出現 "FINISH" 和自動關閉 "選項" 選項。

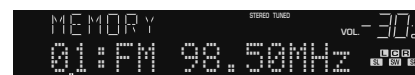


### ■ 手動登錄廣播電台

手動選擇廣播電台，並登錄它作為預設電台。

- 1 遵循 "**Selecting a frequency for reception**" (p.37) 選擇你要收聽的電台。
- 2 按住 **MEMORY** 超過 2 秒鐘以上。

首次登錄時，所選擇的廣播電台將登錄到預設號碼 "01"，在最近登錄的號碼之後，你選擇每一廣播電台將被登錄到空白預設號碼 (未使用)。



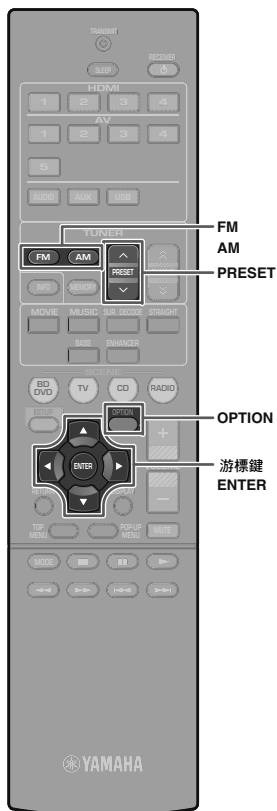
預設號碼



- 選擇預設號碼以便登錄，選擇想要的廣播電台之後，按一次 **MEMORY**。按 **PRESET** 選擇預設號碼，然後再按一次 **MEMORY**。



"Empty" (未使用) 或目前已登錄的頻率



## ■ 選擇一個預設電台

選擇預設號碼收聽已登錄的廣播電台。

- 1 按 **FM** 或 **AM** 選擇 "**TUNER**" 作為輸入訊號源。
- 2 重複按 **PRESET** 選擇想要的廣播電台。



• 當沒有登錄廣播電台出現 "No Presets"。

## ■ 清除預設電台

清除登錄到一個預設號碼的廣播電台。

- 1 按 **FM** 或 **AM** 選擇 "**TUNER**" 作為輸入訊號源。
- 2 按 **OPTION**。
- 3 使用 游標鍵選擇 "**Clear Preset**" 並按 **ENTER**。



- 4 使用 游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 選擇一個想要清除的預設電台並按 **ENTER**。

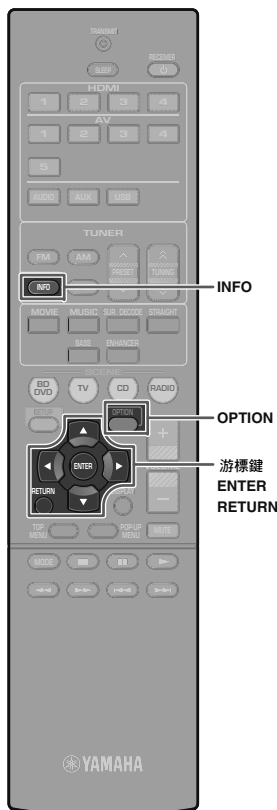


要清除的預設電台

如果清除預設電台，會出現 "Cleared"，然後顯示下一個正在使用的預設號碼。



- 5 重複步驟 4 直到清除所有想要的預設電台。
- 6 退出選單，按 **OPTION**。



## Radio Data System 選台

(限英國與歐洲機型)

Radio Data System 是一個在許多國家 FM 電台使用的資料傳輸系統。當接收 Radio Data System 廣播電台時，本機可接收各種 Radio Data System 資料，例如 "Program Service", "Program Type", "Radio Text" 與 "Clock Time"。

### ■ 顯示 Radio Data System 資訊

#### 1 選取所需的 Radio Data System 廣播電台。



• 我們建議使用 "Auto Preset" 以選取 Radio Data System 廣播電台 (p.38)。

#### 2 按 **INFO**。

每次按本鍵，會顯示變更項目。



項目名稱

約 3 秒鐘之後，顯示所出現項目的相關資訊。



資訊

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>Program Service</b> | 節目服務名稱  |
| <b>Program Type</b>    | 目前節目的類型 |
| <b>Radio Text</b>      | 目前節目的資訊 |
| <b>Clock Time</b>      | 目前時間    |
| <b>DSP Program</b>     | 聲音模式名稱  |
| <b>Audio Decoder</b>   | 解碼器名稱   |
| <b>Frequency</b>       | 頻率      |



• 如果廣播電台不提供 Radio Data System 服務時，不會出現 "Program Service", "Program Type", "Radio Text", 與 "Clock Time"。

### ■ 自動接收交通資訊

當選擇 "TUNER" 作為輸入訊號源，本機自動接收交通資訊。為啟用本功能，請依照下列程序，設定交通資訊廣播電台。

#### 1 當選擇 "TUNER" 作為輸入訊號源，按 **OPTION**。

#### 2 使用 游標鍵選擇 "Traffic Program" (**TrafficProgram**) 並按 **ENTER**。

將在大約 5 秒鐘後開始搜尋交通資訊廣播電台，再次按 **ENTER** 可以立即開始搜尋。



- 自目前頻率向上 / 向下搜尋，當顯示 "READY"，按游標鍵 (Δ/▽)。
- 欲取消搜尋，按 **RETURN**。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈

當完成搜尋，下列螢幕會出現約 3 秒鐘。



交通資訊廣播電台 ( 頻率 )



• 當未發現交通資訊廣播電台，"TP Not Found" 會出現約 3 秒鐘。





## 播放 iPod 音樂

使用 iPod 所附的 USB 訊號線，你能從本機播放 iPod 的音樂。



- 你不能在本機播放 iPod 視訊。



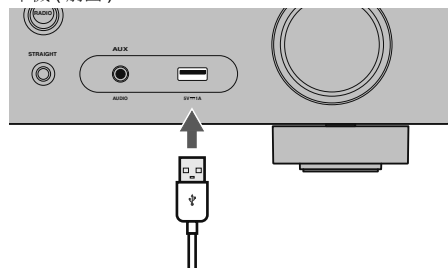
- 有關可攜式 iPod 裝置詳情，請參閱 "支援的裝置與檔案格式" (p.75)。

## 連接 iPod

使用 iPod 提供的 USB 訊號線將 iPod 連接至本機

- 1 將 **USB** 訊號線連接至 **iPod**。
- 2 將 **USB** 訊號線連接至 **USB** 插孔。

本機 (前面)



- 當 iPod 連接至本機即進行 iPod 充電。當連接 iPod 時如將本機設定至待機模式，iPod 會繼續充電 (至多 4 小時)。



- 當不使用本機時，請自 USB 插孔拔掉 iPod。

## 播放 iPod 內容

遵循下方程序以操作 iPod 內容及開始播放。

你能使用顯示於電視之選單來控制 iPod。



- 只有經由 HDMI 將您的電視連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作，否則需由觀看前顯示器執行操作，或在 iPod 的簡易播放模式中直接操作 iPod(p.43)。
- 本機將以 "\_" (底線) 顯示不支援的字元。

- 1 按 **USB** 選擇 "**USB**" 作為輸入訊號源。

電視顯示瀏覽螢幕。



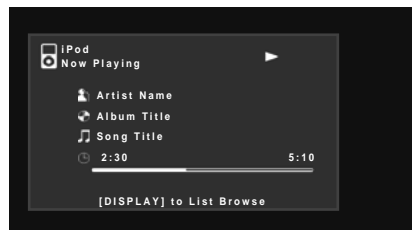
- 如果您的 iPod 正在播放，即會顯示播放螢幕。



游標鍵  
ENTER  
RETURN  
DISPLAY

## 2 使用 游標鍵選擇一項目並按 **ENTER**。

如果選擇一首歌曲，則開始播放和顯示播放螢幕。



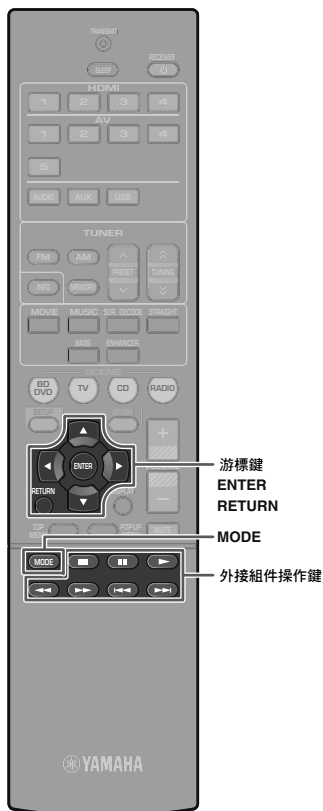
- 按 RETURN 返回到上一個螢幕。
- 播放期間，若要在瀏覽與播放螢幕之間切換，按 DISPLAY。
- 若要手動操作 iPod 以選擇內容或控制播放，請切換至簡易播放模式 (p.43)。

## ■ 瀏覽螢幕



- 1 清單名稱
- 2 內容清單  
顯示 iPod 內容清單，使用游標鍵選擇項目並按 ENTER 確認選擇。
- 3 項目編號 / 全部
- 4 狀態指示燈  
顯示目前重複 / 隨機設定 (p.44) 與播放狀態 (例如播放 / 暫停)。
- 5 操作選單  
按游標鍵 (>) 然後使用游標鍵 (△/▽) 選擇一項目，按 ENTER 確認選擇。

| 圖示 | 功能         |
|----|------------|
|    | 向後移動 10 頁。 |
|    | 移動至清單的前一頁。 |
|    | 移動至清單的下一頁。 |
|    | 向前移動 10 頁。 |
|    | 移動至播放螢幕。   |



## ■ 播放螢幕



### 1 狀態指示燈

顯示目前重複 / 隨機設定 (p.44) 及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。

### 2 播放資訊

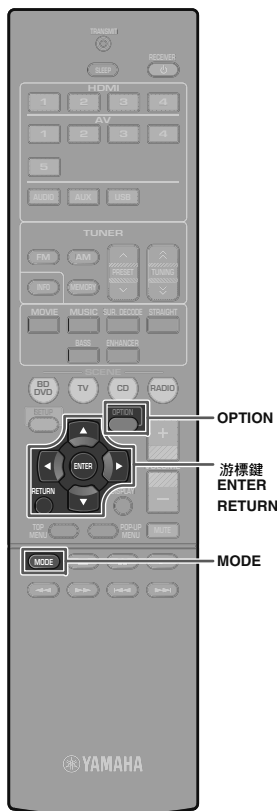
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間 / 歌曲長度。  
使用下列遙控鍵控制播放。

| 外接組件操作鍵 | 功能              |
|---------|-----------------|
|         | 從暫停恢復播放。        |
|         | 停止播放。           |
|         | 暫時停止播放。         |
|         | 向前 / 向後跳躍。      |
|         | 向前 / 向後跳躍。      |
|         | 向前 / 向後搜尋 (按住)。 |

## ■ 操作 iPod 本身或遙控器 (簡易播放)

- 按 **MODE** 切換至簡易播放模式。  
關閉 TV 選單螢幕，啟用 iPod 操作。  
顯示電視選單螢幕，再按一次 **MODE**。
- 操作 **iPod 本身或遙控器**以開始播放。

| 可操作的遙控器按鍵     | 功能              |
|---------------|-----------------|
| 游標鍵           | 選擇項目。           |
| <b>ENTER</b>  | 確認選擇。           |
| <b>RETURN</b> | 返回到上一個螢幕。       |
|               | 開始播放或暫停播放       |
|               | 停止播放。           |
| 外接組件操作鍵       | 向前 / 向後跳躍。      |
|               | 向前 / 向後搜尋 (按住)。 |



## ■ 重複 / 隨機設定

你能配置 iPod 重複 / 隨機設定。



- 當簡易播放期間，直接在你的 iPod 配置重複 / 隨機設定，或按 MODE 顯示電視選單螢幕與遵循下列程序。

- 1 當選擇 "USB" 作為輸入訊號源，按 **OPTION**。
- 2 使用 游標鍵選擇 "**Repeat (Repeat)**" 或 "**Shuffle (Shuffle)**" 並按 **ENTER**。



- 當選單操作期間，按 RETURN 返回到上一個螢幕。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用 游標鍵 (</>) 選擇設定。

| 項目                       | 設定              | 功能                    |
|--------------------------|-----------------|-----------------------|
|                          | Off (Off)       | 關閉重複功能。               |
| <b>Repeat (Repeat)</b>   | One (One)       | 重複播放目前歌曲，電視螢幕顯示 "🔄"。  |
|                          | All (All)       | 重複播放全部歌曲，電視螢幕顯示 "🔄"。  |
|                          | Off (Off)       | 關閉隨機功能                |
| <b>Shuffle (Shuffle)</b> | Songs (Songs)   | 以隨機順序播放歌曲，電視螢幕顯示 "🎵"。 |
|                          | Albums (Albums) | 以隨機順序播放專輯，電視螢幕顯示 "🎵"。 |

- 4 退出選單，按 **OPTION**。



## 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂

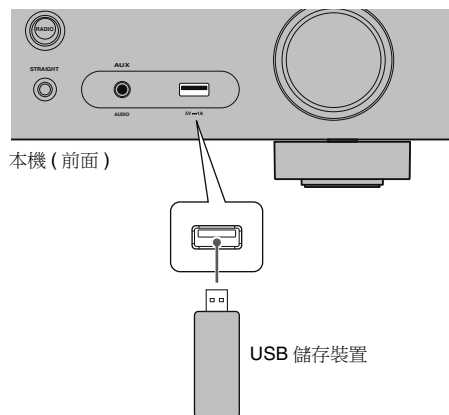
你能在本機播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂檔案。



- 有關可攜式 USB 裝置詳情，請參閱 "支援的裝置與檔案格式" (p.75)。

## 連接 USB 儲存裝置

### 1 連接 USB 儲存裝置至 USB 插孔。



- 如果 USB 儲存裝置含有很多檔案，它可能需要較長時間來載入檔案。此時，前顯示器出現 "Loading..."。



- 自 USB 插孔拔下 USB 儲存裝置之前，請停止 USB 儲存裝置播放。
- 將 USB 儲存裝置直接連接至本機的 USB 插孔，勿使用延長線。

## 播放 USB 儲存裝置的內容。

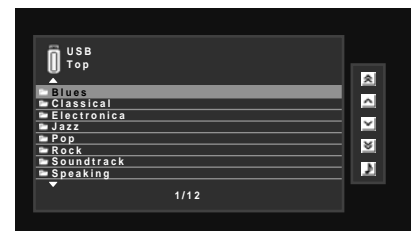
遵循下列程序以操作 USB 儲存裝置內容與開始播放。  
你能使用電視螢幕所顯示的選單以控制 USB 儲存裝置。



- 只有經由 HDMI 將您的電視連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作，否則，須觀看前顯示器執行操作。
- 本機不支援的字元會以 "\_" (底線) 顯示。

### 1 按 USB 選擇 "USB" 作為輸入訊號源。

電視出現瀏覽螢幕。



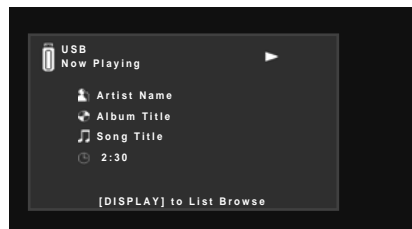
- 如果正在播放 USB 儲存裝置，會顯示播放螢幕。



游標鍵  
ENTER  
RETURN  
DISPLAY

## 2 使用游標鍵選擇項目並按 **ENTER**。

如果選擇一首歌曲，開始播放，並且顯示播放螢幕。



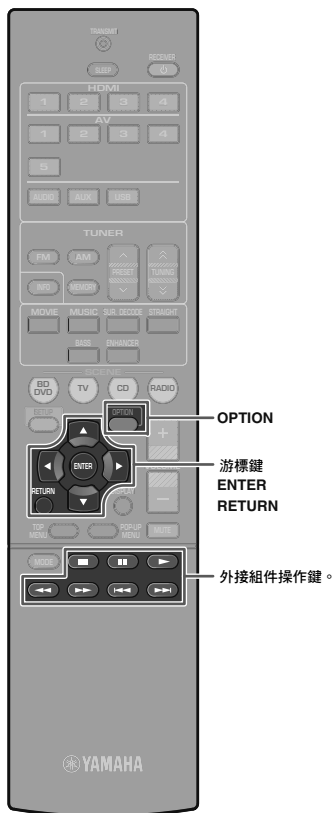
- 按 RETURN，返回到上一個螢幕。
- 播放期間，若要在瀏覽與播放螢幕之間切換，按 DISPLAY。
- 不能選擇本機不支援的檔案。

## ■ 瀏覽螢幕



- 清單名稱**
- 內容清單**  
顯示 USB 儲存裝置內容清單，使用游標鍵選擇項目並按 ENTER 確認選擇。
- 項目編號 / 全部**
- 狀態指示燈**  
顯示目前重複 / 隨機設定 (p.47) 及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。
- 操作選單**  
按游標鍵 (>) 然後使用 游標鍵 (△/▽) 選擇項目，按 ENTER 確認選擇。

| 圖示 | 功能         |
|----|------------|
|    | 向後移動 10 頁。 |
|    | 移動至清單的前一頁。 |
|    | 移動至清單的下一頁。 |
|    | 向前移動 10 頁。 |
|    | 移動至播放螢幕。   |



## ■ 播放螢幕



- 1 狀態指示燈  
顯示目前重複 / 隨機設定 (p.47) 及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。
- 2 播放資訊  
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。  
使用下列遙控鍵控制播放。

| 外接組件操作鍵 | 功能                     |
|---------|------------------------|
|         | 自暫停恢復播放或從前一首選擇的歌曲開始播放。 |
|         | 停止播放。                  |
|         | 暫時停止播放。                |
|         | 向前 / 向後跳躍。             |
|         | 向前 / 向後跳躍。             |
|         | 向前 / 向後搜尋 (按住)。        |
|         | 向前 / 向後搜尋 (按住)。        |

## ■ 重複 / 隨機設定

你能配置 USB 儲存裝置內容播放之重複 / 隨機設定。

- 1 當選擇 "USB" 作為輸入訊號源, 按 **OPTION**。
- 2 使用游標鍵選擇 "**Repeat**" (**Repeat**) 並按 **ENTER**。



- 當選單操作期間, 按 RETURN. 返回至前一畫面。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用游標鍵 (</>) 選擇一設定。

| 設定              | 功能                               |
|-----------------|----------------------------------|
| Off (Off)       | 關閉重複功能。                          |
| One (One)       | 重複播放目前歌曲。電視螢幕上出現 "".             |
| All (All)       | 重複播放目前專輯 (資料夾) 的全部歌曲。電視螢幕上出現 "". |
| Random (Random) | 以隨機順序播放歌曲。<br>"" 電視螢幕上出現。        |

- 4 退出選單, 按 **OPTION**。

## 為不同的播放訊號源配置播放設定 (Option 選單)

你能為不同的輸入訊號源配置個別的播放設定。可在前面板 (或電視螢幕上) 使用此選單，讓您在播放期間即可輕鬆配置設定。

### 1 按 **OPTION**。



前顯示器



TV螢幕

### 2 使用游標鍵選擇項目並按 **ENTER**。



- 在選單操作期間，按 RETURN，返回到上一個螢幕。

### 3 使用游標鍵 (</>) 選擇設定。

### 4 退出選單，按 **OPTION**。

## Option 選單項目



- 視所選輸入訊號源而定，可使用的項目會有所不同。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 畫底線者為預先設定。

| 項目                                      | 功能                                     | 頁次                                 |    |
|---|--|------------------------------------|----|
| <b>Tone Control (Tone Control)</b>      | 調整聲音的高頻範圍和低頻範圍。                        | 49                                 |    |
| <b>DSP/Surround (DSP/Surround)</b>      | <b>DSP Level (DSP Level)</b>           | 調整音場效果電平。                          | 49 |
|   | <b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>            | 當調整音量時，設定動態範圍 (從最高到最低) 為自動調整。      | 49 |
|   | <b>Enhancer (Enhancer)</b>             | 啟用 / 取消 Compressed Music Enhancer. | 49 |
| <b>Volume Trim (Volume Trim)</b>        | <b>Input Trim (In.Trim)</b>            | 修正輸入訊號源之間的音量差異。                    | 49 |
|   | <b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b>        | 播放期間微調超重低音喇叭音量。                    | 49 |
| <b>Lipsync (Lipsync)</b>                | 啟用 / 取消 "Setup" 選單的 "Lipsync" 設定。      | 50                                 |    |
| <b>Signal Info (Signal Info)</b>        | 顯示有關視訊 / 音訊訊號的資訊。                      | 50                                 |    |
| <b>Audio In (Audio In)</b>              | 結合從選定輸入訊號源的視訊與其他插孔輸入的音訊。               | 50                                 |    |
| <b>Video Out (Video Out)</b>            | 選取一個輸出具有廣播電台聲音的視訊。                     | 50                                 |    |
| <b>Auto Preset (Auto Preset)</b>        | 自動登錄具有強烈訊號的 FM 廣播電台做為預設。               | 38                                 |    |
| <b>Clear Preset (Clear Preset)</b>      | 清除已登錄至預設號碼的廣播電台。                       | 39                                 |    |
| <b>Traffic Program (TrafficProgram)</b> | (限英國與歐洲機型)<br>自動搜尋交通資訊電台。              | 40                                 |    |
| <b>Repeat (Repeat)</b>                  | 配置 iPod(p.44) 或 USB 儲存裝置 (p.47) 的重複設定。 | -                                  |    |
| <b>Shuffle (Shuffle)</b>                | 配置 iPod 的隨機設定。                         | 44                                 |    |



## ■ Tone Control (Tone Control)

調整聲音的高頻範圍 (Treble) 和低頻範圍 (Bass)。

### 選項

Treble (Treble), Bass (Bass)

### 設定範圍

-6.0 dB 至 Bypass (旁通) 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)



- 你也能使用前面板控制鍵進行音調調整。按 TONE CONTROL 選擇 "Treble" 或 "Bass", 然後按 PROGRAM 進行調整。



- 如果您設定一個極端的數值，則聲音可能與從其他聲道來的聲音不相匹配。

## ■ DSP/Surround (DSP/Surround)

配置音場程式和環繞聲設定。

### □ DSP Level (DSP Level)

調整音場效果電平。

#### 設定範圍

-6 dB 至 0 dB 至 +3 dB (每階段 1 dB)

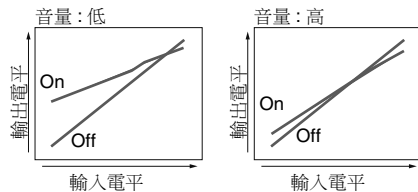
### □ Adaptive DRC (A.DRC)

設定動態範圍 (從最高到最低) 調整是否自動與音量調整相結合。當它被設定為 "On", 在夜間低音量聆聽播放是非常有用的。

#### 設定

|           |            |
|-----------|------------|
| On (On)   | 自動調整動態範圍。  |
| Off (Off) | 不自動調整動態範圍。 |

如果選擇 "On" 時，動態範圍在低音量變窄，在高音量變寬。



### □ Enhancer (Enhancer)

啟用 / 取消 Compressed Music Enhancer (p.36)。



- 本設定可個別適用每個輸入訊號源。
- 你也能使用遙控器的 ENHANCER 啟用 / 取消 Compressed Music Enhancer (p.36)。

#### 設定

|           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| Off (Off) | 取消 Compressed Music Enhancer。 |
| On (On)   | 啟用 Compressed Music Enhancer。 |

#### 預設

USB, TUNER: On (On)

其他: Off (Off)

## ■ Volume Trim (Volume Trim)

微調輸入訊號源之間的音量差異或超重低音喇叭音量。

### □ Input Trim (In.Trim)

修正輸入訊號源之間的音量差異。當切換輸入訊號源時，假如您為音量的不同感到困擾時，可使用本功能修正它。



- 本設定分別適用於每一輸入訊號源。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

### □ Subwoofer Trim (SW.Trim)

播放期間，微調超重低音喇叭的音量。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

## ■ Lipsync (Lipsync)

啟用 / 取消在 "Setup" 選單 "Lipsync" (p.59) 所配置的調整。



- 本設定分別適用於每一輸入訊號源。

### 設定

|           |                  |
|-----------|------------------|
| Off (Off) | 取消 "Lipsync" 調整。 |
| On (On)   | 啟用 "Lipsync" 調整。 |

## ■ Signal Info (Signal Info)

顯示有關視訊 / 音訊訊號的資訊。

### 選項

|                  |   |
|------------------|---|
| Format (FORMAT)  | 輸入訊號之音訊格式   |
| Channel (CHAN)   | 在輸入訊號，訊號源聲道的數量 (前方 / 環繞聲 / LFE)。<br>例如, "3/2/0.1" 是指 3 個前方聲道，2 個環繞聲聲道和 LFE。 |
| Sampling (SAMPL) | 輸入數位訊號之每秒的取樣數量。   |
| Bitrate (B RATE) | 輸入位元流訊號之每秒的資料數量。  |
| 視訊輸入 (V IN)      | 輸入訊號之類型和解析度。  |
| 視訊輸出 (V OUT)     | 輸出訊號之類型和解析度。  |



- 若要切換前顯示器上的資訊，重複按游標鍵 (△/▽)。

## ■ Audio In (Audio In)

將所選擇輸入訊號源 (HDMI 1-4 或 AV 1-5) 之視訊插孔與其他之音訊插孔相結合。例如，在下列情況下使用此功能。

- 連接支援 HDMI 視訊輸出的播放組件，但非 HDMI 音訊輸出。
- 連接具有色差視訊插孔和類比立體聲插孔 (例如遊戲機) 的播放組件。

輸入訊號源  
HDMI 1-4, AV 1-5

### ■ 設定程序

#### (經由數位光纖插孔輸入音訊)

選擇 "AV 1" 和使用一條數位光纖訊號線將組件連接至本機相關的音訊插孔。

#### (經由數位同軸插孔輸入音訊)

選擇 "AV 2" 或 "AV 3" 和使用一條數位同軸訊號線將組件連接至本機相關的音訊插孔。

#### (經由類比音訊插孔輸入音訊)

選擇 "AV 4", "AV 5", 或 "AUDIO", 和使用一條立體聲插腳訊號線將組件連接至本機相關的音訊插孔。

## ■ Video Out (Video Out)

選擇欲輸出視訊與所選擇音訊訊號源同時輸出；範例，你能於觀賞視訊，同時聆聽廣播電台。

輸入訊號源  
AUDIO, TUNER, USB, AUX

### 設定

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Off (Off)        | 不會輸出視訊。              |
| HDMI 1-4, AV 1-5 | 輸出經由相關的視訊輸入插孔所輸入的視訊。 |

# 配置

## 配置各種功能 (Setup 選單)

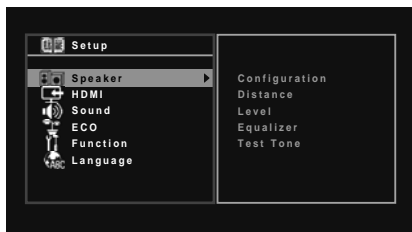
使用顯示於電視螢幕上的選單，您可以配置本機的各种功能。



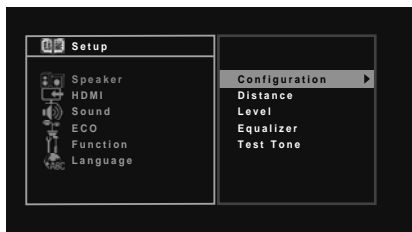
• 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作，否則，須觀看前顯示器執行操作。

1 按 **SETUP**。

2 使用游標鍵以選擇一選單並按 **ENTER**。



3 使用游標鍵以選擇一項目並按 **ENTER**。



• 選單操作期間，若要回到之前的螢幕，請按 **RETURN**。

4 使用游標鍵 (</>) 以選擇一設定並按 **ENTER**。

5 若要退出選單，按若要退出選單，按 **SETUP**。

## Setup 選單項目

| 選單               | 項目               | 功能                          | 頁次  |    |
|------------------|------------------|-----------------------------|---|----|
| Speaker          | Configuration    | <b>Subwoofer</b>            | 選擇是否連接超重低音喇叭。                                 | 54 |
|                  |                  | <b>Front</b>                | 選擇前方揚聲器之尺寸。                                   | 54 |
|                  |                  | <b>Center</b>               | 選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。                              | 54 |
|                  |                  | <b>Surround</b>             | 選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。                             | 54 |
|                  |                  | <b>Crossover</b>            | 當揚聲器設定至 "Small" 時，設定能輸出低頻成份之下限。               | 54 |
|                  |                  | <b>Subwoofer Phase</b>      | 設定超重低音喇叭之相位。                                  | 55 |
|                  |                  | <b>Extra Bass</b>           | 啟用 / 取消重低音。                                   | 55 |
|                  |                  | <b>Virtual CINEMA FRONT</b> | 選擇是否使用前方 5 聲道揚聲器 (Virtual CINEMA FRONT) 配置    | 55 |
|                  | <b>Distance</b>  | 設定每支揚聲器和聆聽位置之間的距離。          | 55  |    |
|                  | <b>Level</b>     | 調整每支揚聲器之音量。                 | 55  |    |
|                  | <b>Equalizer</b> | 使用等化器調整音調。                  | 55  |    |
| <b>Test Tone</b> | 啟用 / 取消測試音輸出。    | 56                          |   |    |
| HDMI             | Configuration    | <b>HDMI Control</b>         | 啟用 / 取消 HDMI 控制                               | 57 |
|                  |                  | <b>Audio Output</b>         | 選擇輸出音訊的組件。                                    | 57 |
|                  |                  | <b>TV Audio Input</b>       | 選擇本機用來輸入電視音訊的音訊輸入插孔。                          | 57 |
|                  |                  | <b>Standby Sync</b>         | 選擇是否使用 HDMI 控制以聯結電視和本機的待機狀態。                  | 57 |
|                  |                  | <b>ARC</b>                  | 啟用 / 取消 ARC。                                  | 57 |
|                  |                  | <b>SCENE</b>                | 啟用 / 取消 SCENE 聯結播放。                           | 58 |
| Sound            | DSP Parameter    | <b>Panorama</b>             | 啟用 / 取消前方音場之擴大效果。                             | 59 |
|                  |                  | <b>Center Width</b>         | 調整中央音場之擴大效果。                                  | 59 |
|                  |                  | <b>Dimension</b>            | 調整前方和環繞聲音場之間的電平差異。                            | 59 |
|                  |                  | <b>Center Image</b>         | 調整前方音場之中央方向電平 (擴大效果)。                         | 59 |
|                  | Lipsync          | <b>Select</b>               | 選擇音訊與視訊輸出之間延遲的調整方式。                           | 59 |
|                  |                  | <b>Adjustment</b>           | 手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。                             | 59 |
|                  | Volume           | <b>Scale</b>                | 切換音量顯示之刻度。                                    | 60 |
|                  |                  | <b>Dynamic Range</b>        | 選擇位元流音訊 (Dolby Digital 和 DTS 訊號) 播放的動態範圍調整方式。 | 60 |
|                  |                  | <b>Max Volume</b>           | 設定最大的音量，可避免太大聲播放。                             | 60 |
|                  |                  | <b>Initial Volume</b>       | 當本機開啟時，設定初始音量。                                | 60 |

| 選單              | 項目                        | 功能                  | 頁次 |
|-----------------|---------------------------|---------------------|----|
| <b>ECO</b>      | <b>Auto Power Standby</b> | 設定自動待機功能之時間。        | 61 |
|                 | <b>ECO Mode</b>           | 啟用 / 取消節能模式 (省電模式)。 | 61 |
| <b>Function</b> | <b>Input Rename</b>       | 變更顯示在前顯示器上的輸入訊號源名稱。 | 62 |
|                 | <b>Dimmer</b>             | 調整前顯示器之亮度。          | 62 |
|                 | <b>Memory Guard</b>       | 防止意外變更設定。           | 62 |
| <b>Language</b> |                           | 選擇螢幕顯示選單的語系。        | 63 |

# Speaker

手動配置揚聲器設定。



- 劃底線者為預先設定。

## Configuration

配置揚聲器之輸出特性。



- 當配置揚聲器尺寸時，假如您揚聲器的低音喇叭單體直徑為 16 公分 (6-1/4") 或更大時，請選擇 "Large" 如果它小於 16 公分 (6-1/4") 時，請選擇 "Small"。

### Subwoofer

選擇是否連接超重低音喇叭。

設定

|            |  |
|------------|--|
| <u>Use</u> | 當連接超重低音喇叭時，選擇本選項。<br>超重低音喇叭將產生 LFE(低頻效果) 聲道聲音和來自其他聲道的低頻成份。 |
| None       | 當未連接超重低音喇叭時，選擇本選項。<br>前方揚聲器將產生 LFE(低頻效果) 聲道聲音和來自其他聲道的低頻成份。 |

### Front

選擇前方揚聲器之尺寸。

設定

|              |   |
|--------------|---|
| <u>Small</u> | 小型揚聲器請選擇此選項。<br>超重低音喇叭將產生前方聲道低頻成份。(在 "Crossover" 中配置) |
| Large        | 大型揚聲器請選擇此選項。<br>前方揚聲器將產生所有前方聲道的頻率成份。                  |



- 當 "Subwoofer" 設定至 "None"，"Front" 會自動設定至 "Large"。

### Center

選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。

設定

|              |   |
|--------------|---|
| <u>Small</u> | 小型揚聲器請選擇此選項。<br>超重低音喇叭將產生中央聲道低-頻成份。(在 "Crossover" 中配置)。 |
| Large        | 大型揚聲器請選擇此選項。<br>中置揚聲器將產生所有中置聲道的頻率成份。                    |
| None         | 當沒有中置揚聲器時，選擇此選項。<br>前方揚聲器將產生中央聲道聲音。                     |

### Surround

選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。

設定

|              |   |
|--------------|---|
| <u>Small</u> | 小型揚聲器請選擇此選項。<br>超重低音喇叭或前方揚聲器產生環繞聲道低-頻成份(在 "Crossover" 中配置)。           |
| Large        | 大型揚聲器請選擇此選項。<br>環繞聲揚聲器將產生所有環繞聲道的頻率成份。                                 |
| None         | 當沒有環繞聲揚聲器時，選擇此選項。<br>前方揚聲器將產生環繞聲道音訊。當選擇一聲音程式時，Virtual CINEMA DSP 會運作。 |

### Crossover

當揚聲器尺寸設定至 "Small"，設定能輸出低頻成份之下限。低於指定頻率的聲音會從超重低音喇叭或前方揚聲器輸出。

設定

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- 假如在您的超重低音喇叭上可調整音量和分頻點，請將音量設定至中間，分頻點設定至最大。

## Subwoofer Phase

設定超重低音喇叭之相位。當缺乏低音或不清晰時，請切換超重低音喇叭之相位。

設定

|         |              |
|---------|--------------|
| Normal  | 未反轉超重低音喇叭相位。 |
| Reverse | 反轉超重低音喇叭相位。  |

## Extra Bass

啟用 / 取消重低音。當啟用重低音，不管前方揚聲器的大小和超重低音喇叭是否存在，您可以享受增強的低音聲音。

設定

|     |        |
|-----|--------|
| Off | 取消重低音。 |
| On  | 啟用重低音。 |



- 你也能使用遙控器的 BASS 啟用 / 取消重低音 (p.36)。

## Virtual CINEMA FRONT

選擇是否使用前方 5- 聲道揚聲器 (Virtual CINEMA FRONT) 配置。

設定

|     |                     |
|-----|---------------------|
| Off | 取消前方 5- 聲道揚聲器揚聲器配置。 |
| On  | 啟用前方 5- 聲道揚聲器揚聲器配置。 |



- 選擇 "On" 只有當利用 Virtual CINEMA FRONT 配置 (p.13)。
- 當 "Surround" 設定至 "None"，不能使用本設定。

## Distance

設定每支揚聲器與聆聽位置之間的距離，如此揚聲器的聲音才會同時到達聆聽位置。請先選擇距離單位為 "Meter" 或 "Feet"。

選項

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

設定範圍

0.30 公尺至 24.00 公尺 (1.0 英尺至 80.0 英尺)，每階段為 0.05 公尺 (0.2 英尺)。

預先設定

Front L, Front R, Subwoofer: 3.00 公尺 (10.0 英尺)

Center: 2.60 公尺 (8.6 英尺)

Surround L, Surround R: 2.40 公尺 (8.0 英尺)

## Level

調整每支揚聲器的音量。

選項

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

設定範圍

-10.0 dB 至 +10.0 dB (每階段為 0.5 dB)

預先設定

Front L, Front R, Subwoofer: 0.0 dB

其他: -1.0 dB

## Equalizer

使用等化器調整音調。

### EQ Select

選擇欲使用之等化器種類。

設定

|     |   |
|-----|---|
| PEQ | 適用經由 YPAO 測量所取得的參數等化器數值 (p.26)。         |
| GEQ | 當您想要手動調整等化器時，請選擇此選項。<br>詳情，見 "手動調整等化器"。 |
| Off | 不使用等化器。                                 |



- 只有當執行 YPAO 時，才能使用 "PEQ" (p.26)。

## ■ 手動調整等化器

- 1 設定 "EQ Select" 至 "GEQ"。
- 2 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇 "Channel" 和使用游標鍵 (</>) 以選擇想要的揚聲器聲道。
- 3 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇想要的波段 (頻率) 和使用游標鍵 (</>) 以調整增益。

設定範圍

-6.0 dB 至 +6.0 dB



- 4 若要退出選單，按 **SETUP**。

## ■ Test Tone

啟用 / 取消測試音調輸出。當確認其音效後，測試音調輸出可幫助您調整揚聲器平衡或等化器。

設定

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| <u>Off</u> | 不輸出測試音調。                 |
| <u>On</u>  | 當調整揚聲器平衡或等化器時，可自動輸出測試音調。 |



# HDMI

配置 HDMI 的設定。



- 畫底線者為預先設定

## ■ Configuration

### HDMI Control

啟用 / 取消 HDMI 控制 (p.76)。

#### 設定

|            |   |
|------------|---|
| <u>Off</u> | 取消 HDMI 控制  |
| On         | 啟用 HDMI 控制<br>配置 "TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC", 和 "SCENE" 設定。 |



- 若要使用 HDMI 控制，在連接 HDMI 控制相容的組件後，您必須執行 HDMI 控制聯結設定 (p.76)。

### Audio Output

選擇輸出音訊的組件



- 只有當 "HDMI Control" 設定至 "Off"，才能使用本設定。

#### Amp

啟用 / 取消連接到本機的揚聲音訊輸出。

#### 設定

|            |            |
|------------|------------|
| <u>Off</u> | 取消自揚聲音訊輸出。 |
| On         | 啟用自揚聲音訊輸出。 |

#### HDMI OUT (TV)

啟用 / 取消經由 HDMI OUT 插孔連接的電視來輸出音訊訊號。

#### 設定

|            |              |
|------------|--------------|
| <u>Off</u> | 取消透過電視來輸出音訊。 |
| On         | 啟用透過電視來輸出音訊。 |

### TV Audio Input

當 "HDMI Control" 設定至 "On" 時，選擇本機之音訊輸入插孔以使用電視音訊輸入。當電視輸入被切換至其內建的調諧器時，本機的輸入訊號源會自動切換至電視音訊。

#### 設定

AV 1-5, AUDIO

#### 預先設定

AV 4



- 當使用 ARC 以輸入電視音訊至本機時，不能使用在此處所選的輸入訊號源來連接外接組件，因為此輸入將被用於電視的音訊輸入。

### Standby Sync

當 "HDMI Control" 設定至 "On" 時，選擇是否使用 HDMI 控制聯結電視和本機的待機狀態。

#### 設定

|             |   |
|-------------|---|
| <u>Off</u>  | 電視關閉時，本機不會設定至待機模式。                        |
| On          | 電視關閉時，本機會設定至待機模式。                         |
| <u>Auto</u> | 只有當本機正在接收電視音訊或 HDMI 訊號時，當電視關閉時，本機設定至待機模式。 |

### ARC

當 "HDMI Control" 設定至 "On" 時，啟用 / 取消 ARC (p.18)。

#### 設定

|            |         |
|------------|---------|
| <u>Off</u> | 取消 ARC。 |
| On         | 啟用 ARC。 |



- 通常您不需要變更本設定。假如是因為經由本機不支援的 ARC 將電視音訊訊號輸入至本機，而使得雜訊從本機所連接的揚聲器產生時，請將 "ARC" 設定至 "Off" 並使用電視揚聲器。

## SCENE

當 "HDMI Control" 設定至 "On" 時，啟用 / 取消 SCENE 聯結播放。

當啟用 SCENE 聯結播放時，經由 HDMI 連接至本機的 HDMI 控制相容的組件會如下列使用一個情境選擇來自動運作。

- 電視：開啟並顯示來自從播放組件的影像。
- 播放組件：開始播放。

### 選項 (SCENE 鍵)

BD/DVD, TV, CD, RADIO

#### 設定

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| Off | 取消所選 SCENE 鍵的 SCENE 聯結播放。 |
| On  | 啟用所選 SCENE 鍵的 SCENE 聯結播放。 |

#### 預先設定

BD/DVD, TV: On

CD, RADIO: Off



- SCENE 聯結播放可能會因為組件之間的相容問題而無法正常運作。建議使用同一製造商所生產的電視及播放組件，如此 HDMI 控制功能更能有效運作。

# Sound

## 配置音訊輸出設定



- 畫底線者為預先設定

## ■ DSP Parameter

配置環繞聲解碼器設定。

### Panorama

啟用 / 取消前方音場之寬廣效果。當啟用本功能時，您可以包覆左 / 右前方聲道聲音為環繞音場，並產生一種結合環繞聲音場的宏偉音效。當選擇 " PLII Music"，本設定才能生效。

#### 設定

|            |              |
|------------|--------------|
| <u>Off</u> | 取消前方音場之寬廣效果。 |
| On         | 啟用前方音場之寬廣效果。 |

### Center Width

調整中央音場的寬廣效果，當數值愈高增加寬廣效果，當數值愈低減少寬廣效果（愈接近中央），當選擇 " PLII Music"，本設定才能生效。

#### 設定範圍

0 至 3 至 7

### Dimension

調整前方音場和環繞音場之間的電平差異。當數值越高時，前方音場越強。當數值越低時，環繞聲音場越強。當選擇 " PLII Music"，本設定才能生效。

#### 設定範圍

-3 至 0 至 +3

### Center Image

調整前方音場之中央方向電平（寬廣效果），當數值越高時，中央方向電平越強（降低寬廣效果）。當數值越低時，中央方向電平越弱（增加寬廣效果）。當選擇 "Neo:6 Music"，本設定才能生效。

#### 設定範圍

0.0 至 0.3 至 1.0

## ■ Lipsync

調整視訊與音訊輸出之間的延遲。



- 透過 "Option" 選單 "Lipsync" (p.50) 的輸入訊號源，您可以啟用 / 取消唇音同步功能。

### Select

選擇調整音訊與視訊輸出之間的延遲。

#### 設定範圍

##### Manual

當想要手動調整音訊與視訊輸出之間的延遲時，請選擇此項目。在 "Adjustment" 調整音訊的輸出時間。

##### Auto

當透過 HDMI 連接至支援自動唇音同步功能的電視時，即可自動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。如有需要，可在 "Adjustment" 中微調音訊的輸出時間。



- 視連接至本機的電視而定，"Select" 會自動設定至 "Manual"。

### Adjustment

當 "Select" 設定至 "Manual" 時，手動調整音訊與視訊輸出之間的延遲。當 "Select" 設定至 "Auto" 時，您可以微調音訊的輸出時間。

#### 設定範圍

0 ms 至 500 ms ( 每階段 1 ms )

## ■ Volume

配置音量設定。

### Scale

切換音量顯示之刻度。

設定

|      |                       |
|------|-----------------------|
| dB   | 音量以 "dB" 單位顯示。        |
| 0-97 | 音量以數值顯示 (0.5 至 97.0)。 |

### Dynamic Range

選擇位元流音訊 (Dolby Digital and DTS signals) 播放的動態範圍調整方式。

設定

|          |   |
|----------|---|
| Maximum  | 無需調整動態範圍即產生音訊。  |
| Standard | 最優化的動態範圍，供一般家庭使用之。  |
| Min/Auto | 設定動態範圍即使在夜晚或低音量時聲音仍清楚。<br>當播放 Dolby TrueHD 訊號時，可依照輸入訊號資訊自動調整動態範圍。 |

### Max Volume

設定最大音量，避免太大聲播放。

設定範圍

-30.0 dB 至 +15.0 dB (每階段 5.0 dB), ±16.5 dB  
[50.0 至 95.0 (每階段 5.0), 97.0]

### Initial Volume

當開啟收音擴大機電源時，設定初始音量。

設定

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Off  | 音量設定在當本機上次進入待機模式時的電平。 |
| Mute   | 設定本機為靜音。              |
| -80.0 dB 至 +16.5 dB<br>(每階段 0.5 dB)<br>[0.5 至 97.0<br>(每階段 0.5)] | 設定電平至指定的音量。           |

## ECO

配置電源供應設定。



- 畫底線者為預先設定。

### ■ 自動電源待機

設定自動待機功能的時間。

#### 設定

|  |   |
|--|---|
| Off                                    | 本機不會自動進入待機模式。                           |
| 20 分鐘                                  | 當您在指定時間後未操作本機，本機也未偵測到任何輸入訊號，設定本機進入待機模式。 |
| 2 hours, 4 hours,<br>8 hours, 12 hours | 當在指定時間後未操作本機，設定本機進入待機模式。                |

#### 預先設定

英國和歐洲機型：20 分鐘

其他機型：Off



- 當本機剛進入待機模式之前，前顯示器會出現 "AutoPowerStdby" 並開始倒數計時。

### ■ ECO Mode

啟用 / 取消 **eco** 模式 (省電模式)。

當啟用 **eco** 模式時，您可以透過維持最大音量、最大輸出功率或降低前顯示器的亮度來減少本機的電源耗損。

#### 設定

|     |                  |
|-----|------------------|
| Off | 取消 <b>eco</b> 模式 |
| On  | 啟用 <b>eco</b> 模式 |



- 在選擇一個設定後，務必按下 **ENTER** 以便重新開機。新設定將在重新開啟本機後生效。

# Function

配置功能可以使本機更容易使用。



- 畫底線者為預先設定

## Input Rename

變更顯示在前顯示器上的輸入訊號源名稱。

輸入訊號源

HDMI 1-4, AV 1-5, AUDIO, USB, AUX

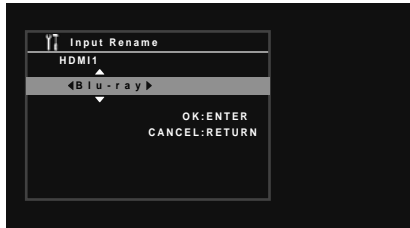
### 程序

- 1 使用游標鍵 (Δ/∇) 以選擇要重新命名的輸入訊號源，並按 **ENTER**。



- 若要從預設中選擇名稱，使用游標鍵 (Δ/∇) 以選擇一輸入訊號源，和使用游標鍵 (</>) 以選擇一預設名稱。

- 2 使用游標鍵 (</>) 以移動編輯位置和使用游標鍵 (Δ/∇) 以選擇一字元。



- 3 若要確認新名稱，按 **ENTER**。



- 若要取消輸入，按 RETURN。

- 4 若要變更另一個輸入訊號源名稱，請重複步驟 1 至 3。

- 5 若要退出選單，按 **SETUP**。

## Dimmer

調整前顯示器的亮度。

設定範圍

-4 至 0 (數值越大，畫面愈亮)



- 當 "ECO Mode" (p.61) 設定至 "On"，前顯示器可能變暗。

## Memory Guard

防止意外變更設定。

設定

|     |                    |
|-----|--------------------|
| Off | 不會保護設定。            |
| On  | 保護設定直到選擇 "Off" 為止。 |



- 當 "Memory Guard" 設定至 "On" 時，選單螢幕上會顯示下列圖示 (🔒)。



# Language

---

選擇螢幕顯示選單語系。



- 畫底線者為預先設定

## 設定

|                |      |
|----------------|------|
| <u>English</u> | 英文   |
| 日本語            | 日文   |
| Français       | 法文   |
| Deutsch        | 德文   |
| Español        | 西班牙文 |
| Русский        | 俄文   |
| Italiano       | 義大利文 |
| 中文             | 中文   |

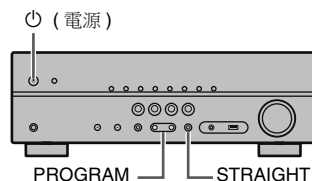


- 不能顯示內容資訊 (例如歌曲標題) 中所使用的日文與中文字元。
- 前顯示器只會顯示英語資訊。

## 配置系統設定 (ADVANCED SETUP 選單)

當檢視前顯示器時，您可以配置本機的系統設定。

- 1 設定本機至待機模式。
- 2 當按住前面板上的 **STRAIGHT**，按 **⏻** (電源)。



- 3 按 **PROGRAM** 以選擇一項目。
- 4 按 **STRAIGHT** 以選擇一設定。
- 5 按 **⏻** (電源) 以便將本機設定至待機模式，然後再次開啟它。  
新設定開始生效。

## ADVANCED SETUP 選單項目



• 畫底線者為預先設定

| 項目        | 功能                                  | 頁次 |
|-----------|-------------------------------------|----|
| SP IMP.   | (限美國和加拿大機型)<br>變更揚聲器的阻抗設定。          | 64 |
| REMOTE ID | 選擇本機的遙控器 ID。                        | 65 |
| TU        | (限亞洲、台灣和一般機型)<br>變更 FM/AM 選台頻率間距設定。 | 65 |
| TV FORMAT | 切換 HDMI 輸出之視訊訊號類型。                  | 65 |
| INIT      | 恢復為預先設定。                            | 65 |
| UPDATE    | 更新韌體。                               | 66 |
| VERSION   | 檢查目前安裝在本機之韌體版本。                     | 66 |

## 變更揚聲器阻抗設定 (SP IMP.)

(限美國和加拿大機型)



依照所連接揚聲器之阻抗，變更本機之揚聲器阻抗設定。

設定

|         |   |
|---------|---|
| 6 Ω MIN | 當連接 6 歐姆揚聲器至本機時，請選擇此阻抗。您也可以使用 4 歐姆揚聲器作為前方揚聲器。 |
| 8 Ω MIN | 當連接 8 歐姆或以上的揚聲器至本機時，請選擇此選項。                   |



## 選擇遙控器代碼 ID (REMOTE ID)

REMOTE ID \* \* ID1

變更主機的遙控器代碼，如此它才能匹配遙控器的代碼 (預先設定：ID1)。當使用多部 Yamaha AV 收音擴大機時，您可以使用該收音擴大機專用的遙控器代碼設定每個遙控器。

設定  
ID1, ID2

### ■ 變更遙控器的遙控 ID

- 1 要選擇 **ID1**，同時按住游標鍵 (<) 和 **SCENE (BD/DVD)** 3 秒鐘。  
要選擇 **ID2**，同時按住游標鍵 (<) 和 **SCENE (TV)** 3 秒鐘。

## 變更 FM/AM 選台頻率間距設定 (TU)

(限亞洲、台灣及一般機型)

TU \* \* \* FM50/AM9

視您的聆聽環境而定，改變本機的 FM/AM 選台頻率設定。

設定

|            |   |
|------------|---|
| FM100/AM10 | 當您想要調整 FM 頻率間距為 100-kHz 和 AM 頻率間距為 10-kHz 時，請選擇此項目。 |
| FM50/AM9   | 當您想要調整 FM 頻率間距為 50-kHz 和 AM 頻率間距為 9-kHz 時，請選擇此項目。   |

## 切換視訊訊號類型 (TV FORMAT)

TV FORMAT \* NTSC

切換本機之視訊訊號類型，如此它才能符合您電視的格式。

一旦本機自動選取視訊訊號類型，因為它符合電視格式，因此通常無須更改設定。只有當電視螢幕上的影像不正確出現時，才需要變更設定。

設定  
NTSC, PAL

預先設定  
美國、加拿大、韓國、台灣與一般機型：NTSC  
其他機型：PAL

## 恢復預先設定 (INIT)

INIT \* \* \* \* CANCEL

本機恢復為預先設定

選項

|        |           |
|--------|-----------|
| ALL    | 本機恢復為預先設定 |
| CANCEL | 不執行初始化。   |

## 更新韌體 (UPDATE)

---

UPDATE . . . . . USB

為了增加性能或改善產品，將視需要發表新韌體版本。它可以從網路下載以便更新。詳情，請參閱更新韌體所提供的資訊。

### ■ 韌體更新程序

除非您需要更新韌體，否則請不要執行此程序。執行更新韌體前，務必閱讀更新所附的資訊。

- 1 將下載的韌體儲存至 **USB** 記憶裝置的主資料夾。
- 2 按前面板的 **PROGRAM** 以選擇 "**UPDATE**"。
- 3 將 **USB** 記憶裝置連接至 **USB** 插孔。
- 4 若要開始更新韌體，按前面板的 **INFO**。

## 檢查韌體版本 (VERSION)

---

VERSION . . xx . xx

檢查本機目前所安裝的韌體版本。

# 附錄

## 經常被詢問的問題

### 新的揚聲器系統沒有提供一個理想的聲音平衡...

如果您已變更揚聲器或擁有新的揚聲器系統，請使用 "YPAO" 以再次優化揚聲器設定 (p.26)。如果你想手動調整揚聲器設定，使用 "Setup" 選單中的 "Speaker" (p.54)。

### 由於我們有小孩，我們要設定音量控制的極限 ...

如果小孩意外操作主機或遙控器的控制鈕，音量可能會突然增加。這可能造成人員傷害或損害本機或揚聲器。我們建議事先對本機使用 "Setup" 選單中的 "Max Volume" 來設定最大音量 (p.60)。

### 當開啟本機，我偶爾會因聲音突然大聲被驚嚇 ...

預設情況下，音量會自動適用本機上次進入待機模式時之音量。如果你要固定音量，當收音擴大機開啟時，使用 "Setup" 選單中的 "Initial Volume" 以設定適用之音量 (p.60)。

### 當切換輸入訊號源時，我們被音量間的差異所困擾 ...

利用 "選項選單" 中的 "輸入微調"，您可以修正輸入訊號源之間的音量差異 (p.49)。

### 我進行 HDMI 連接，但是 HDMI 控制始終無法運作 ...

若要使用 HDMI 控制，您必須執行 HDMI 控制連結設定 (p.76)。將 HDMI 控制相容的組件 (例如 BD/DVD 影碟機等) 連接至本機後，即可在每個組件上啟用 HDMI 控制並執行 HDMI 控制連結設定。每次只要您增加新的 HDMI 控制相容的組件至您的系統，就必須執行此設定。有關您電視與播放組件之間的 HDMI 控制功能之操作詳情，請參考每個組件的操作手冊。

### 當選擇輸入訊號源時，我想要在前顯示器顯示組件名稱或製造商名稱 ...

預設情況下，當選擇輸入訊號源時，會在前顯示器顯示輸入訊號源名稱 (例如 "HDMI 1" 和 "AV 1") 如果你想隨心所欲重新命名，使用 Setup" 選單中的 "Input Rename" (p.62)，你也能自預設選擇名稱 (例如 "藍光" 與 "DVD")。

### 我想要防止意外地變更設定 ...

使用 "Setup" 選單中的 "Memory Guard" (p.62)，您可以保護本機所配置的設定 (例如揚聲器設定)。

### 本機的遙控器同時控制另一部 Yamaha 產品和本機...

當使用多部 Yamaha 產品，遙控器可能會使用於另一部 Yamaha 產品或其他遙控器可能使用於本機。在這種情況下，請設定每一遙控器具有控制該組件不同的遙控器 ID (p.65)。

## 故障排除

如果本機功能不正常時，請參閱下列表格。

如果您遭遇到的問題未列示於下，或如果下面指示沒有幫助，請關閉本機電源，拔下電源線，並聯絡距離您最近的 Yamaha 經銷商或服務中心。

首先檢查下列各點：

- ① 本機、電視和播放組件 ( 例如 **BD/DVD** 影碟機 ) 的電源線均牢固插入電源插座。
- ② 開啟本機、超重低音喇叭、電視和播放組件 ( 例如 **BD/DVD** 影碟機 ) 電源。
- ③ 每一訊號線的接頭均牢固插入每一組件之插孔。

### 電源、系統與遙控器

| 問題                | 原因                                   | 處理方法   |
|-------------------|--------------------------------------|--|
| 電源未能開啟。           | 保護迴路已連續啟動 3 次。                       | 基於安全措施，取消電源開啟功能。請聯絡距離您最近的 Yamaha 經銷商或服務中心修理。                           |
| 電源未能關閉。           | 內部微電腦被外部電擊 ( 例如閃電或過量靜電 ) 所凍結或電源電壓降低。 | 按住前面板 $\odot$ (power) 超過 10 秒鐘以重新開機。( 如果問題仍持續存在，自 AC 牆壁插座拔下電源線再重新插上 )。 |
| 立刻關閉電源 ( 待機模式 ) 。 | 當揚聲器訊號線短路時，本機被開啟。                    | 確實扭轉每一揚聲器訊號線之線芯，並重新連接本機以及揚聲器 (p.15)。                                   |
| 本機自動進入待機模式。       | 睡眠定時器運作。                             | 開啟本機電源，並再次開始播放。  |
|                   | 由於在指定的時間未使用本機，所以啟動自動待機功能。            | 若要取消自動待機，請將 "Setup" 選單中之 "Auto Power Standby" 設定至 "Off" (p.61)。        |
|                   | 揚聲器阻抗設定不正確。                          | 設定符合您揚聲器的阻抗 (p.64)。  |
| 本機不能反應。           | 由於短路，保護迴路被啟動。                        | 確實扭轉每一揚聲器訊號線之線芯，並重新連接本機以及揚聲器 (p.15)。                                   |
|                   | 內部微電腦被外部電擊 ( 例如閃電或過量靜電 ) 所凍結或電源電壓降低。 | 按住前面板 $\odot$ (power) 超過 10 秒鐘以重新開機。( 如果問題仍持續存在，自 AC 牆壁插座拔下電源線再重新插上 )。 |
| 使用遙控器無法控制本機。      | 本機超出操作範圍。                            | 在操作範圍內操作遙控器 (p.4)。   |
|                   | 電池電力微弱。                              | 更換為新電池。  |
|                   | 遙控器感應器曝露在直射陽光或強烈光線。                  | 調整光線角度，或重新放置本機。  |
|                   | 主機與遙控器的代碼與遙控器不一致。                    | 變更本機或遙控器的遙控器代碼設定 (p.65)。   |

# 音訊

| 問題                            | 原因  | 處理方法   |
|-------------------------------|---|--|
| 無聲音。                          | 選擇其他的輸入訊號源。   | 使用輸入選擇按鈕選擇適當的輸入訊號源。  |
|                               | 本機無法重現輸入的訊號。  | 某些數位音訊格式無法在本機上播放。檢查輸入訊號的音訊格式，請使用 "Option" 選單中之 "Signal Info" (p.50)。   |
|                               | 連接本機和播放組件之間的訊號線發生故障。  | 假如連接沒有問題，請更換另一條訊號線。  |
| 不能增加音量。                       | 已設定為最大音量。   | 使用 "Setup" 選單中之 "Max Volume" 以調整最大音量 (p.60)。                           |
|                               | 連接至本機輸出插孔之組件電源未開啟。  | 開啟連接至本機輸出插孔之全部組件電源。  |
| 指定的揚聲器未輸出聲音。                  | 播放的訊號源不包含聲道的訊號。   | 進行檢查，請使用 "Option" 選單中之 "Signal Info" (p.50)。                           |
|                               | 目前所選的聲音程式 / 解碼器未使用揚聲器。  | 進行檢查，請選擇 "5ch Stereo" (p.32)。  |
|                               | 無法使用揚聲器的音訊輸出。   | 執行 YPAO (p.26) 或使用 "Setup" 選單中之 "Configuration" 以變更揚聲器設定 (p.54)。       |
|                               | 揚聲器音量設定過低。  | 執行 YPAO (p.26) 或使用 "Setup" 選單中之 "Level" 以調整揚聲器音量 (p.55)。               |
|                               | 連接本機和揚聲器的訊號線故障。   | 假如連接沒有問題，請更換揚聲器訊號線。  |
|                               | 揚聲器故障。  | 進行檢查，請更換另一條訊號線。如果問題仍存在，本機可能故障。   |
| 超重低音喇叭未輸出聲音。                  | 播放的訊號源不包含 LFE 或低頻 訊號。   | 進行檢查，請將 "Setup" 選單之 "Extra Bass" 設定為 "On"，以便從超重低音喇叭輸出前方聲道的低頻成份 (p.55)。 |
|                               | 未啟動超重低音喇叭輸出。  | 執行 YPAO (p.26) 或將 "Setup" 選單之 "Subwoofer" 設定至 "Use" (p.54)。            |
|                               | 超重低音喇叭音量太低。   | 調整超重低音喇叭音量。  |
|                               | 因為自動待機功能關閉超重低音喇叭。   | 取消超重低音喇叭的自動待機功能或調整其靈敏度。  |
| 播放組件未輸出聲音 ( 使用 HDMI 連接至本機 ) 。 | 電視未支援高頻寬數位內容保護 (HDCP:High-bandwidth Digital Content Protection) 。 | 請參閱電視的操作指南，或檢查電視的規格。   |
|                               | 本機未設定從揚聲器端子輸出經由 HDMI 輸入的音訊。                                       | 將 "Setup" 選單之 "Audio Output" 中的 "Amp" 設定至 "On" (p.57)。                 |
|                               | 連接至 HDMI OUT 插孔組件的數量超過限制。   | 請拔下部分的 HDMI 組件。  |
| 電視未輸出聲音 ( 當使用 HDMI 控制時 ) 。    | 電視被設定為自電視喇叭輸出音訊。  | 變更電視的音訊輸出設定，讓連接至電視的喇叭輸出電視音訊。   |
|                               | 未支援 ARC 的電視僅使用 1 條 HDMI 訊號線連接至本機。                                 | 使用數位光纖訊號線進行音訊連接 (p.20)。  |
|                               | ( 假如使用一條音訊訊號線將電視連接到本機 )<br>電視音訊輸入設定未符合實際的连接。                      | 使用 "Setup" 選單中之 "TV Audio Input" 以選擇正確的音訊輸入插孔 (p.57)。                  |
|                               | ( 假如您嘗試使用 ARC )<br>在本機或電視無法使用 ARC 。                               | 將 "Setup" 選單中之 "ARC" 設定至 "On" (p.57)。此外，啟用電視的 ARC。                     |
| 在多聲道音訊，只有前方揚聲器輸出聲音。           | 播放組件僅設定至輸出 2- 聲道音訊 ( 例如 PCM ) 。                                   | 進行檢查，請使用 "Option" 選單中之 "Signal Info" (p.50)；如有需要，變更播放組件上的數位音訊輸出設定。     |
| 聽到雜訊 / 蜂鳴聲。                   | 本機太接近其他數位或無線電廣播頻率組件。  | 移動本機以遠離這組件。  |
|                               | 連接本機和播放組件的訊號線故障。  | 假如連接沒有問題，請更換另一條訊號線。  |

| 問題    | 原因                 | 處理方法  |
|-------|--------------------|---|
| 聲音失真。 | 連接至本機輸出插孔的組件電源未開啟。 | 開啟所有連接至本機輸出插孔組件的電源。                                   |
|       | 本機音量太高。            | 調降音量。如果 "設定" 選單之 "ECO 模式" 設定至 "On"，請設定至 "Off" (p.61)。 |

## 視訊

| 問題                            | 原因   | 處理方法   |
|-------------------------------|--|--|
| 無視訊。                          | 本機選擇另一個輸入訊號源。  | 使用輸入選擇按鍵選擇適當的輸入訊號源。  |
|                               | 電視選擇另一個輸入訊號源。  | 將電視輸入切換至從本機顯示視訊。   |
|                               | 電視不支援本機所輸出的視訊訊號。   | 檢查播放組件的視訊輸出設定，有關電視支援的視訊訊號資訊，請參閱電視的操作指南。  |
|                               | 本機和電視 (或播放組件) 之間的訊號線連接發生故障。                                      | 假如連接沒有問題，請更換另一條訊號線。  |
| 播放組件未播出視訊 (使用 HDMI 訊號線連接至本機)。 | 本機不支援輸入的視訊訊號 (解析度)。  | 檢查有關目前視訊訊號 (解析度) 的資訊，請使用 "Option" 選單中之 "Signal Info" (p.50)。有關本機所支援的視訊訊號資訊，請參閱 "HDMI signal compatibility" (p.78)。 |
|                               | 電視未支援高頻寬數位內容保護 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。 | 參閱電視的操作指南，或檢查電視的規格。  |
|                               | 連接至 HDMI OUT 插孔的組件數量超過限制。  | 請拔下部分的 HDMI 組件。  |
| 電視未顯示本機的選單。                   | 電視未經由 HDMI 連接到本機。  | 只有當他們使用 HDMI 訊號線連接時，您可以在電視上顯示本機的選單。如果有必要，使用 HDMI 訊號線連接 (p.18 至 20)。  |
|                               | 電視選擇另一輸入訊號源。   | 切換電視輸入以顯示來自本機的視訊 (HDMI OUT 插孔)。  |

## FM/AM 廣播電台

| 問題                | 原因                       | 處理方法  |
|-------------------|--------------------------|---|
| FM 廣播電台收訊微弱或吵雜。   | 存在多路徑干擾。                 | 調整天線高度或方向，或放置在不同的位置。                                      |
|                   | 您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。       | 按 MODE 以選擇單聲道 FM 收訊 (p.37)。<br>使用 FM 室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。 |
| AM 廣播電台收訊微弱或吵雜。   | 由螢光燈、馬達、調溫器或其他電氣裝置引起的雜訊。 | 很難完全消除雜訊，但安裝室外 AM 天線仍有所幫助。                                |
| 不能自動選擇廣播電台。       | 您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。       | 選擇手動選台 (p.37)。<br>使用室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。                  |
|                   | AM 廣播電台訊號微弱。             | 調整 AM 天線方向。<br>選擇手動選台 (p.37)。                             |
|                   |                          | 使用 AM 室外天線。請使用附贈的 AM 天線將它與 ANTENNA (AM) 插孔一起連接。           |
| 不能登錄 AM 廣播電台作為預設。 | 已使用自動預設。                 | 自動預設只能登錄 FM 廣播電台，請手動登錄 AM 廣播電台 (p.38)。                    |

## USB

| 問題                   | 原因                             | 處理方法  |
|----------------------|--------------------------------|---|
| 本機無法偵測 USB 裝置。       | USB 裝置未牢固連接 USB 插孔。            | 關閉本機，重新連接您的 USB 裝置，並再次開啟本機。                                     |
|                      | USB 裝置的檔案系統不是 FAT 16 或 FAT 32。 | 使用 FAT 16 或 FAT 32 格式的 USB 裝置，除了 USB 硬碟。                        |
| 不能檢視 USB 裝置中的資料夾和檔案。 | 使用本機未支援的資料夾結構。                 | 本機支援的資料夾階層，每個資料夾最多可達 8 層且多達 65,000 個檔案，如有需要，請修改您 USB 裝置上的資料夾結構。 |

## 前顯示器的錯誤訊息指示

| 訊息                    | 原因                        | 處理方法                                       |
|-----------------------|---------------------------|--|
| <b>Access error</b>   | 本機不能存取 USB 裝置。            | 關閉本機，並重新連接您的 USB 裝置。如果問題仍然存在，請嘗試其他 USB 裝置。 |
|                       | 本機不能存取 iPod。              | 關閉 iPod 並再次開啟它。                            |
| <b>Check SP Wires</b> | 揚聲器訊號線短路。                 | 確實扭轉訊號線裸露的電線，正確地連接到本機和揚聲器。                 |
| <b>Connect error</b>  | 本機已偵測到 iPod，但不能存取它。       | 關閉 iPod，然後再次開啟它。                           |
| <b>Internal Error</b> | 發生內部錯誤。                   | 聯繫最近的授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。                  |
| <b>No content</b>     | 所選資料夾中有沒有可播放的檔案。          | 選擇包含本機支援檔案的資料夾。                            |
| <b>RemID Mismatch</b> | 本機和遙控器的遙控器代碼不相同。          | 變更本機或遙控器的遙控器 ID (p.65)。                    |
| <b>Unable to play</b> | 因某些原因，本機不能播放儲存在 iPod 的歌曲。 | 檢查歌曲資料。假如 iPod 不能播放，可能是歌曲資料或儲存的區域受損。       |
| <b>Unknown iPod</b>   | 本機不支援所連接的 iPod。           | 使用本機所支援的 iPod (p.41)。                      |



## 音訊資訊

### ■ 音訊解碼格式

#### Dolby Digital

Dolby Digital 是由杜比實驗室所開發支援 5.1-聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 可從 2 聲道訊號源變成 5 聲道播放。有 3 種模式可供選擇：音樂訊號源的 "Music 模式"、電影訊號源的 "Movie 模式" 與遊戲訊號源的 "Game 模式"。

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是由杜比實驗室所開發的一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質，高解析度的家庭劇院體驗。Dolby TrueHD 可同時攜帶多達 8 聲道的 96 kHz/24 位元音訊 (多達 6 個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD(藍光光碟片)上的音訊。

#### DTS 96/24

DTS 96/24 是一個支援 5.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。這格式仍然與現有支援 DTS 數位環繞聲的多聲道音響系統完全相容。DTS Digital Surround 這項技術用於音樂 DVD 等。

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是由 DTS 公司所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

#### DTS-ES

DTS-ES 由 DTS-ES 錄製的 5.1 聲道訊號源建立總數為 6.1 聲道的音訊。這個解碼器增加了一個後方環繞聲到原來的 5.1 聲道聲音。在 DTS-ES Matrix 6.1 格式，後方環繞聲音錄製在環繞聲道，在 DTS-ES Discrete 6.1 格式錄製一分離後方環繞聲道。

#### DTS Express

DTS Express 是一個支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式，允許比 DTS 公司開發的 DTS Digital Surround 格式有更高的壓縮率，這項技術是為網際網路上音訊串流服務和 BD(藍光光碟片)第二音訊開發的。

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是 DTS 所開發支援 7.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。DTS-HD High Resolution Audio 仍然與現有支援 DTS Digital Surround 的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於大多數 BD(藍光光碟片)上的音訊。

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司所開發一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質、高解析度的家庭劇院體驗，DTS-HD Master Audio 最多可同時搭載 8 聲道的 96 kHz/24 位元音訊 (多達 6 個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於大多數 BD(藍光光碟片)上的音訊。

#### DTS Neo:6

DTS Neo:6 能自 2 聲道音訊號源變成 6 聲道播放。T 有 2 種模式可供選擇：音樂訊號源的 "Music 模式"、電影訊號源的 "Cinema 模式"。這項技術提供環繞聲道分離全頻寬矩陣聲道。

#### DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) 技術在數位儲存媒體儲存音訊訊號，例如 SACD (Super Audio CDs)。訊號以 2.8224 MHz 高頻率的取樣率儲存。最高的頻率響應等於或高於 100kHz，動態範圍為 120dB。這項技術比所使用的 CD 提供最佳的音質。

#### MP3

由 MPEG 所使用具心理聲學技術的壓縮數位音訊格式之一。這種壓縮方法達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/10，但仍保持一定程度的音質。

#### MPEG-4 AAC

MPEG-4 音訊標準。它用於行動電話、可攜式音訊播放器，及在網際網路上的音訊串流服務；因為它允許資料高的壓縮率比，同時比 MP3 擁有最佳的音質。

#### PCM (Pulse Code Modulation)

PCM 是一種訊號格式，將類比音訊訊號加以數位化、錄音及傳輸。這項技術是所有其他音訊格式的基礎。這項技術用於各種媒體，包括 CD 和藍光光碟片上音訊的音訊無損格式，也稱為線性 PCM。

#### 取樣頻率 / 量化位元

將類比音訊訊號進行數位化時，取樣頻率和量化位元表示資訊的數量。這些值在下面的例子加以說明：“48 kHz/24 位元”。

- 取樣頻率  
取樣頻率 (訊號每秒取樣的次數) 被稱為取樣率。當取樣頻率越高，可以播放的頻率範圍更寬廣。
- 量化位元  
當聲音電平轉換成一個數值時，量化位元數表示其精確度。當量化位元數量越高，音量表達更準確。

#### WAV

Windows 標準音訊檔案格式，它定義透過轉換音訊訊號獲得數位資料的錄製方法。在預設情況下，使用 PCM 方法 (無壓縮)，但你也可以使用其他的壓縮方法。

## WMA (Windows Media Audio)

由微軟公司開發的壓縮數位音訊格式之一。這種具有心理聲學技術的壓縮方法能達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/20，但仍保持一定程度的音質。

## ■ 其他

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 聲道

此聲道用於重現低頻的低音訊號，頻率範圍從 20Hz 到 120Hz。此聲道添加到 Dolby Digital 或 DTS 的所有波段，以加強低頻的音訊效果。這個聲道被稱為 0.1，因為它只侷限於低頻音訊。

### 唇音同步

由於視訊訊號處理的複雜性增加，視訊輸出有時落後於音訊輸出。唇音同步是自動修正音訊和視訊輸出之間時間差的技術。

## HDMI 和視訊資訊

### 色差視訊訊號

使用色差視訊訊號時，視訊訊號被分隔成亮度的 Y 訊號以及色度的 Pb 訊號和 Pr 訊號。由於每個訊號都是獨立的，使用此系統能更真實地重現色彩。

### 複合視訊訊號

使用複合視訊訊號系統時，色彩、亮度和同步資料訊號會相結合，並使用單一訊號線傳輸。

### Deep Color

Deep Color 是 HDMI 規格支援的一種技術。Deep Color 在 RGB 或 YCbCr 色彩空間所定義的範圍內增加了一些可用的顏色。傳統色彩系統使用 8 位元處理色彩。Deep Color 使用 10、12 或 16 位元處理色彩。這項技術使得 HDTV 和其它顯示器從數以百萬計的色彩增加到數十億種色彩，並且消除螢幕上的彩色條紋，在色彩之間獲得更平順的色調轉折和細微層次。

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是數位音訊 / 視訊訊號傳輸在全球的標準介面。本介面使用單一訊號線在沒有任何損失下傳輸數位音訊和數位視訊訊號。HDMI 符合 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)，並提供一個安全的音訊 / 視訊介面。關於 HDMI 的進一步資訊，請參考 HDMI 網站 "<http://www.hdmi.org/>"。

### x.v.Color

"x.v.Color" 是 HDMI 規格支援的一種技術。比 sRGB 擁有更寬廣的色彩空間，和所呈現的色彩是以前無法達成的。而其餘與 sRGB 標準色域完全相容，"x.v.Color" 更能擴展色彩空間，從而可以產生更生動、自然的圖像。

## Yamaha 技術

### CINEMA DSP (數位音場處理器)

由於 Dolby Surround 與 DTS 系統最初是為了在電影院中使用而設計的，其效果是體驗在劇院的最佳環境；為獲得該聲學效果，故有許多揚聲器的設計。由於家庭條件 (如房間的大小、牆壁材質、揚聲器的數量) 差距甚大，所聽到的聲音會有差異是不可避免的。採用大量的實測資料為基礎，CINEMA DSP 是 Yamaha 原創的 DSP 技術，提供在自己家裡體驗電影院的影音效果。

### Compressed Music Enhancer

Compressed Music Enhancer 功能補償壓縮音樂格式所遺失的和諧 (例如 MP3)。因此，這項技術改善整體音響系統的性能。

### SILENT CINEMA

Yamaha 已為耳機發展一自然、逼真的音效 DSP 演算法。耳機已為每一聲音程式設定參數，所以您能使用耳機享受所有聲音程式的精確呈現。

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP 允許系統利用左前方和右前方揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使沒有連接環繞揚聲器，本機在聆聽室亦建立逼真的音場。

## 支援的組件與檔案格式

### ■ 支援裝置

#### □ USB 裝置

- 本機支援使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 大容量儲存裝置 (例如快閃記憶體或可攜式音訊播放器)。
- 不要連接非 USB 大容量儲存裝置 (例如 USB 充電器或 USB 集線器)，個人電腦，讀卡器，外接硬碟以外的其他設備，等等。
- 不能使用加密的 USB 裝置。
- 某些功能可能不相容，視 USB 儲存裝置機型或製造商。

#### □ iPod

##### 支援的 iPod

iPod touch (第 2, 3, 4 與 5 代)

iPod classic

iPod nano (第 2, 3, 4, 5, 6 與 7 代)

iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G

(截至 2013 年 12 月)

- 視 iPod 的類型或軟體版本，iPod 可能不會被本機偵測到，或某些功能可能不相容。

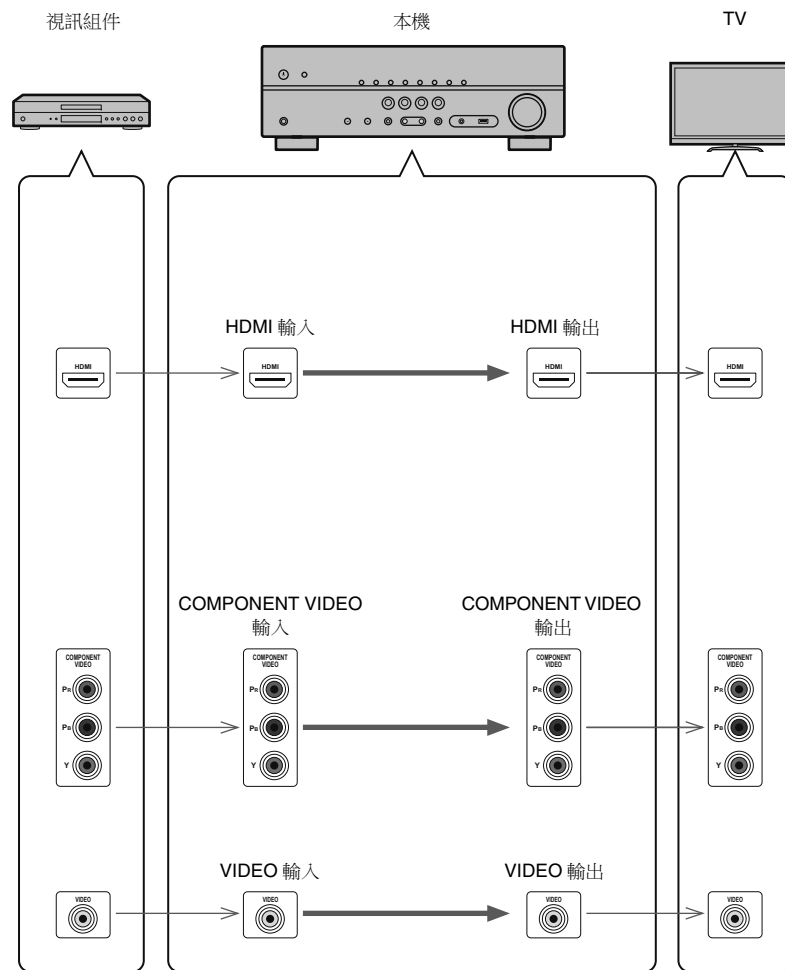
### ■ 檔案格式

#### □ USB

- 本機支援 WAV (限 PCM 格式)，MP3, WMA 與 MPEG-4 AAC 檔案 (限 1- 或 2- 聲道音訊)。
- 本機可與高達 48kHz 取樣頻率相容。
- 無法播放數位版權管理 (DRM) 內容。

## 視訊訊號流

從視訊組件輸入到本機的視訊訊號會如下方所示輸出至電視。



## HDMI 資訊

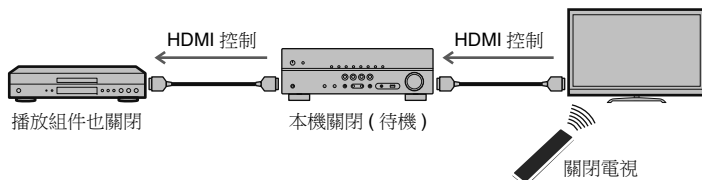
### HDMI 控制

透過 HDMI，HDMI 控制能操作外接組件。如果使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI 控制的電視至本機，使用電視遙控器，你可以控制本機（例如電源、音量等）。使用 HDMI 訊號線，你也能控制連接到本機的播放組件（例如與 HDMI 控制相容的 BD/DVD 影碟機）。

#### 電視遙控器能使用的操作

- 待機同步
- 音量控制，包括靜音
- 當電視輸入切換至其內建的調諧器時，切換至從電視輸入的音訊
- 切換至從所選的播放組件所輸入的視訊 / 音訊
- 音訊輸出組件之間的切換（本機或電視揚聲器）

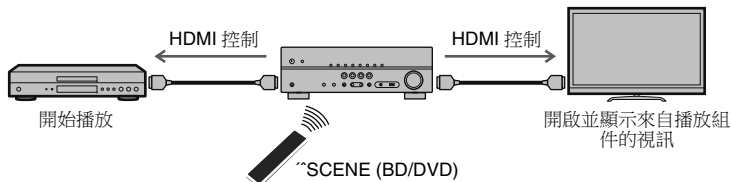
#### （範例）



#### 本機遙控器能使用的操作

- 使用情境 (SCENE) 選擇，在播放組件上開始播放並開啟電視 (p.31)
- 切換電視輸入至顯示 "Setup" 選單（當按下 SETUP）
- 控制播放組件（播放與選單操作）

#### （範例）



若要使用 HDMI 控制功能，在連接電視與播放組件之後，您必須執行下列 HDMI 控制連結設定。

電視的設定和操作詳情，請參閱電視使用說明書。

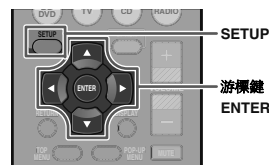


- 當每次增添新的 HDMI 控制相容的組件至系統，必須執行設定。

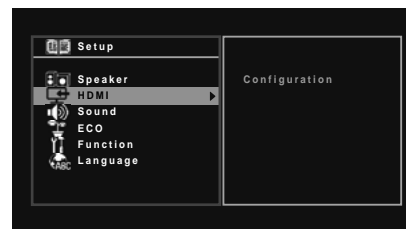
### 1 開啟本機、電視和播放組件的電源。

### 2 配置本機的設定。

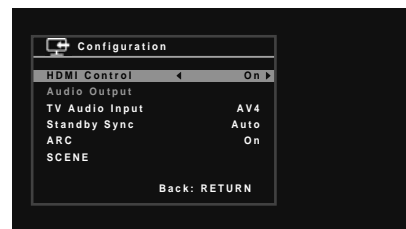
- ① 將電視輸入切換至顯示本機的視訊。
- ② 按 SETUP。



- ③ 使用游標鍵選擇 "HDMI" 與按 ENTER。



- ④ 再按 ENTER。
- ⑤ 使用游標鍵 (△/▽) 選擇 "HDMI Control" 與游標鍵 (</>) 選擇 "On" 如下所式。



⑥ 如果你在電視和本機之間進行一個數位光纖連接，使用游標 (△/▽) 選擇 "TV Audio Input" 和游標鍵 (</>) 選擇 "AV 1"。

⑦ 按 SETUP。

### 3 啟用電視和播放組件的 HDMI 控制 (例如 HDMI 控制相容 BD / DVD 影碟機)。

4 關閉電視的主電源，然後關閉本機和播放組件。

5 開啟本機和播放組件，然後開啟電視。

6 切換電視輸入以顯示來自本機視訊。

7 檢查下列。

本機：選擇連接的播放組件之輸入源。如果不是，請手動選擇輸入訊號源。

電視：顯示來自播放組件的視訊訊號。

8 透過使用遙控器關閉電視或調整電視的音量來檢查本機與電視正確的同步。



- 如果 HDMI 控制功能無法正常工作，請在步驟 2 中拔掉電視並在步驟 3 中重新插上電視的電源線，或許能解決此問題。此外，假如所連接的播放組件數量超過限制，HDMI 控制將可能無法運作。此時，取消未使用組件的 HDMI 控制。
- 如果本機不能與電視的電源操作同步，請檢查電視的音訊輸出設定之優先性。
- 建議使用同一製造商所生產的電視及播放組件，如此 HDMI 控制功能更能有效運作。

## 音訊返回聲道 (ARC)

ARC 允許您使用 HDMI 訊號線輸入電視音訊至本機及傳送視訊訊號到電視。

HDMI 控制設定後請檢查下列

1 使用電視遙控器選擇電視節目。

2 檢查本機的輸入訊號源會自動切換 "AV 4" 及本機播放電視音訊

如果你不能聽到電視的音訊，檢查以下內容：

- "Setup" 選單中 "ARC" (p.57) 設定為 "On"。
- HDMI 訊號線連接到電視上 ARC 相容 HDMI 插孔 (HDMI 插孔標示 "ARC")。有些電視 HDMI 插孔是與 ARC 不相容。有關詳細資訊，請參閱電視的使用說明書。



- 如果使用 ARC 時音訊中斷，在 "Setup" 選單設定 "ARC" (p.57) 至 "Off"，並使用數位光纖輸入電視音訊至本機 (p.18)。
- 當使用 ARC，使用支援 ARC 的 HDMI 訊號線連接電視。



- "AV 4" 被設定為出廠時的電視音訊輸入。如果您已經連接任何外接組件連接到 AV4 插孔，在 "Setup" 選單中使用 "TV Audio Input" (p.57) 變更電視音訊輸入指定。要使用情境功能 (p.31)，您還需要更改情境 (電視) 的輸入指定。

## HDMI 訊號相容性

### 音訊訊號

| 音訊訊號類型            | 音訊訊號格式   | 相容媒體 ( 範例 )                          |
|-------------------|--|--------------------------------------|
| 2 聲道線性 PCM        | 2ch, 32 至 192 kHz, 16/20/24 位元   | CD, DVD-Video, DVD-Audio             |
| 多聲道線性 PCM         | 8ch, 32 至 192 kHz, 16/20/24 位元   | DVD-Audio, BD (Blu-ray disc), HD DVD |
| DSD               | 2 至 5.1ch, 2.8224 MHz, 1 位元  | SACD                                 |
| 位元流               | Dolby Digital, DTS   | DVD-Video                            |
| 位元流<br>( 高解析度音訊 ) | Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express | BD (Blu-ray disc), HD DVD            |

### 視訊訊號

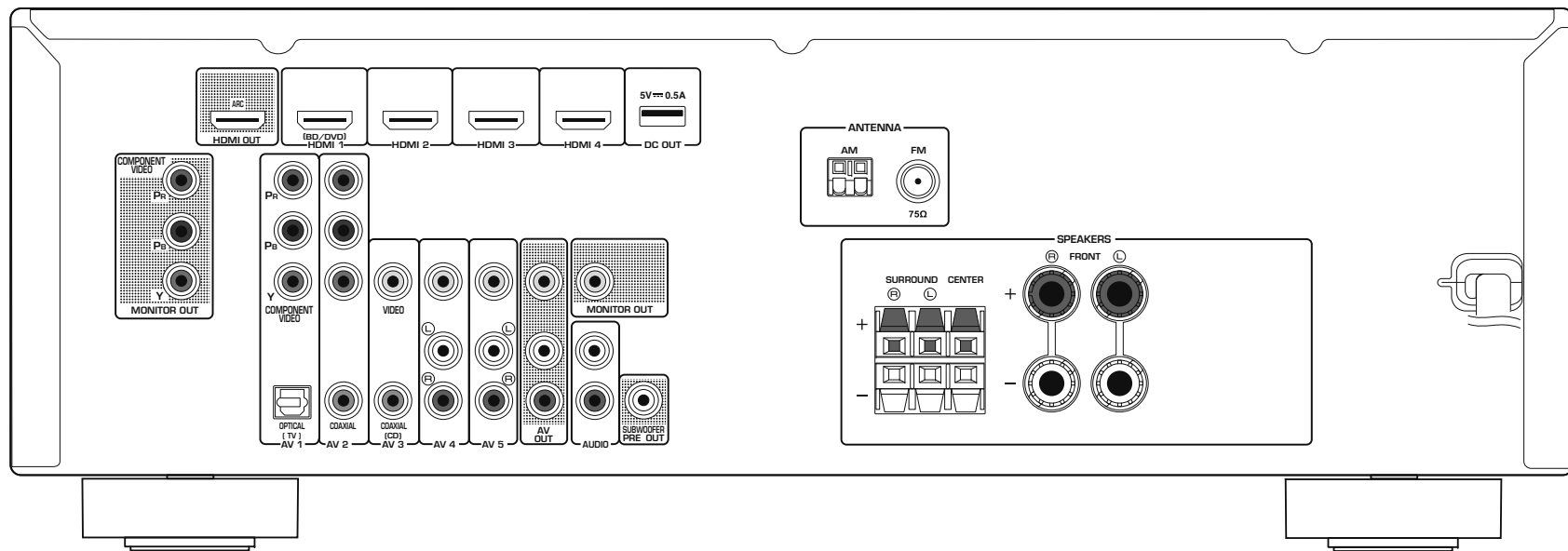
本機與下列解析度之視訊訊號相容：

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- 當播放 CPPM 防拷 DVD-Audio，依據 DVD 影碟機種類，可能不會輸出視訊 / 音訊訊號。
- 本機與 HDCP 不相容 HDMI 或 DVI 組件不相容。詳情請參閱每一組件的操作手冊。
- 解碼本機之音訊位元流訊號，請適當設定輸入訊號源組件，如此組件才能直接輸出位元流音訊訊號 ( 不會解碼播放組件之位元流訊號 )。詳情請參閱播放組件的操作手冊。

## 參考圖 ( 後面板 )



- 實際產品的視訊 / 音訊輸出插孔周圍區域會以白色標示，避免不當連接。

## Trademarks



經 Dolby Laboratories 授權製造，  
Pro Logic 和雙 D 標誌均為 Dolby Laboratories 商標。



在美國專利號碼的授權下製造：5,956,674; 5,974,380; 6,226,616;  
6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 和其他美國與  
全球發表及送審中的專利。DTS-HD、符號、結合 DTS-HD 與符號在  
一起是 DTS, Inc. 的註冊商標。產品包括軟體。  
DTS, Inc. 保留所有權利。

Made for



"Made for iPod" 與 "Made for iPhone" 是指電子配件專門為連接 iPod  
或 iPhone 而設計，並已透過開發者的認證能符合蘋果電腦的性能標  
準。

蘋果電腦對此設備的操作或者符合安全和監管標準恕不負責。

請注意，此配件與 iPod 或 iPhone 一起使用可能會影響無線性能。

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano 與 iPod touch 是蘋果公司在美國  
和其他國家的註冊商標。



HDMI, HDMI 品牌識別，及 High-Definition Multimedia Interface 是  
HDMI Licensing LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。

**x.v.Color™**

"x.v.Color" 是 Sony 股份有限公司的商標。

SILENT™  
CINEMA

"SILENT CINEMA" 是 Yamaha 股份有限公司的商標。



# 規格

## 輸入插孔

- 類比音訊  
音訊 x 4 (AV 4-5, AUDIO, AUX [迷你插孔])
- 數位音訊 (支援頻率 :32 kHz 至 96 kHz)  
光纖 x 1 (AV 1)  
同軸 x 2 (AV 2-3)
- 視訊  
複合 x 3 (AV 3-5)  
色差 x 2 (AV 1-2)
- HDMI 輸入  
HDMI x 4 (HDMI 1-4)
- 其他插孔  
USB x 1 (USB2.0)

## 輸出插孔

- 類比音訊  
揚聲器輸出 x 5 (左 / 右前方、中置、左 / 右環繞聲)(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)  
超重低音喇叭輸出 x 1 (SUBWOOFER PRE OUT)  
AV OUT x 1  
耳機 x 1 (PHONES)
- 視訊  
複合 x 2 (MONITOR OUT, AV OUT)  
色差 x 1 (MONITOR OUT)
- HDMI 輸出  
HDMI OUT x 1

## 其他插孔

- YPAO MIC x 1
- DC OUT x 1

## HDMI

- HDMI 功能 : Deep Color, "x.v.Color", Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD

- 視訊格式 (Repeater 模式)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
  - 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 音訊格式
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2-ch 至 6-ch
  - PCM 2-ch 至 8-ch (最大 192 kHz/24 位元)
- 內容保護 : HDCP 相容
- 連結功能 : 支援 CEC

## 調諧器

- 類比調諧器  
[英國與歐洲機型]  
配備 RDS 之 FM/AM x 1 (TUNER)  
[其他機型]  
FM/AM x 1 (TUNER)

## USB

- 能使用於 iPod、大容量 USB 記憶體
- 電流供應能力 : 1.0 A

## 相容的解碼器格式

- 解碼格式
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- Post 解碼格式
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

## 音訊部分

- 額定輸出功率 (2 聲道驅動)  
[美國與加拿大機型] (20 Hz 至 20 kHz, 0.09% THD, 8 Ω)  
[其他機型] (20 Hz 至 20 kHz, 0.09% THD, 6 Ω)  
左 / 右前方 ..... 70 W+70 W  
[美國與加拿大機型] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)  
左 / 右前方 ..... 85 W+85 W  
中置 ..... 85 W  
左 / 右環繞聲 ..... 85 W+85 W
- 額定輸出功率 (1 聲道驅動)  
[美國與加拿大機型] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)  
[其他機型] (1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)  
左 / 右前方 ..... 100 W / 聲道  
中置 ..... 100 W / 聲道  
左 / 右環繞聲 ..... 100 W / 聲道
- 最大有效輸出功率 (1 聲道驅動)  
(JEITA, 1 kHz, 10% THD, 6 Ω)  
[韓國、亞洲、台灣和一般機型]  
左 / 右前方 ..... 135 W / 聲道  
中置 ..... 135 W / 聲道  
左 / 右環繞聲 ..... 135 W / 聲道

- 動態功率 1 聲道驅動 (IHF)  
[ 美國與加拿大機型 ]  
左 / 右前方 (8/6/4/2 Ω) ..... 110/130/160/180 W  
[ 其他機型 ]  
左 / 右前方 (6/4/2 Ω) ..... 110/130/150 W
- 阻尼因素  
Front L/R, 20 Hz to 20 kHz, 8 Ω ..... 120 或以上
- 輸入靈敏度 / 輸入阻抗  
AV 4 等 (1 kHz, 100 W/6 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ
- 最大輸入訊號  
AV 4 等 (1 kHz, 0.5% THD, Effect On) ..... 2.3 V
- 輸出電平 / 輸出阻抗  
AV OUT ..... 200 mV/1.2 kΩ  
SUBWOOFER ..... 1 V/1.2 kΩ
- 耳機插孔額定輸出 / 阻抗  
AV 4 等 (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) ..... 100 mV/470 Ω
- 頻率響應  
AV 4 等至前方 (10 Hz to 100 kHz) ..... +0/-3 dB
- 噪訊比 (IHF-A 網路)  
AV 4 等 (輸入 1 kΩ 短路, 揚聲器輸出)  
..... 110 dB 或以上
- 殘留雜訊 (IHF-A 網路)  
左 / 右前方揚聲器 (Speaker Out) ..... 150 μV 或以下
- 聲道分離度  
AV 4 等 (輸入 1 kΩ 短路, 1 kHz/10 kHz)  
..... 70 dB/50 dB 或以上
- 音量控制  
範圍 ..... MUTE, -80 dB to +16.5 dB  
每階段 ..... 0.5 dB
- 音調控制特性 (左 / 右前方揚聲器)  
低音加強 / 截斷 ..... ±6 dB/0.5 dB 在 50 Hz  
低音分頻點 ..... 350 Hz  
高音加強 / 截斷 ..... ±6 dB/0.5 dB 在 20 kHz  
高音分頻點 ..... 3.5 kHz

- 濾波器特質  
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)  
H.P.F. (前方, 中置, 環繞聲, 後方環繞聲) ..... 12 dB/oct.  
L.P.F. (超重低音喇叭) ..... 24 dB/oct.

## 視訊部分

- 視訊訊號類型  
[ 美國、加拿大、韓國、台灣和一般機型 ] ..... NTSC  
[ 其他機型 ] ..... PAL
- 視訊訊號電平  
複合 ..... 1 Vp-p/75 Ω  
色差  
Y ..... 1 Vp-p/75 Ω  
Pb/Pr ..... 0.7 Vp-p/75 Ω
- 視訊最大輸入電平 (視訊轉換 Off)  
..... 1.5 Vp-p 或以上
- 視訊噪訊比 ..... 50 dB 或以上
- 監視器輸出頻率響應 (視訊轉換 Off)  
色差 ..... 5 Hz to 60 MHz, -3 dB

## FM 部分

- 選台範圍  
[ 美國和加拿大機型 ] ..... 87.5 MHz to 107.9 MHz  
[ 亞洲、台灣和一般機型 ]  
..... 87.5/87.50 MHz 至 108.0/108.00 MHz  
[ 其他機型 ] ..... 87.50 MHz 至 108.00 MHz
- 50 dB 安靜靈敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)  
單音 ..... 2 μV (17.3 dBf)
- 噪訊比 (IHF)  
單音 ..... 71 dB  
立體聲 ..... 70 dB
- 諧波失真 (IHF, 1 kHz)  
單音 ..... 0.5%  
立體聲 ..... 0.6%
- 天線輸入 ..... 75 Ω 非平衡式

## AM 部分

- 選台範圍  
[ 美國和加拿大機型 ] ..... 530 kHz to 1710 kHz  
[ 亞洲、台灣和一般機型 ]  
..... 530/531 kHz to 1710/1611 kHz  
[ 其他機型 ] ..... 531 kHz 至 1611 kHz

## 一般

- 電源供應  
[ 美國和加拿大機型 ] ..... AC 120 V, 60 Hz  
[ 台灣和一般機型 ]  
..... AC 110 to 120/220 to 240 V, 50/60 Hz  
[ 韓國機型 ] ..... AC 220 V, 60 Hz  
[ 澳洲機型 ] ..... AC 240 V, 50 Hz  
[ 英國和歐洲機型 ] ..... AC 230 V, 50 Hz  
[ 亞洲機型 ] ..... AC 220 to 240 V, 50/60 Hz
- 電力消耗  
[ 美國和加拿大機型 ] ..... 260 W  
[ 其他機型 ] ..... 260 W
- 待機模式電力消耗  
HDMI 控制關閉  
[ 台灣和一般機型 ] ..... 0.5 W 或更低  
[ 其他機型 ] ..... 0.3 W 或更低  
HDMI 控制開啟 (無訊號) ..... 0.8 W (一般)
- 最大電力消耗  
[ 台灣和一般機型 ] ..... 470 W
- 尺寸 (W x H x D)  
..... 435 x 151 x 315 毫米 (17-1/8 x 6 x 12-3/8 英寸)
- \* 包括支撐腳和突出部分
- 重量 ..... 7.4 公斤 (16.3 磅)

\* 規格如有變更, 恕不另行通知。





台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司 : (02)2511-8688 台北市南京東路二段6號3樓  
服務中心 : (02)2306-3536 台北市萬華區西園路一段200號4樓