



ARIUS

YDP-162

使用說明書

使用者舊設備的收集及回收處理資訊



此符號於產品、包裝上時，意味著舊電器及電子產品不應與一般家居廢棄物一同處理。為妥善處理、資源回收及修復舊產品，請根據您所在地的法令並應符合2002/96/EC規範，聯絡適合的回收站。

正確處理這些產品，將有助於節省寶貴的資源，並防止任何因其他廢棄物處理不當產生的負面物質影響人類健康和環境。

欲了解更多舊設備收集及回收的資訊，請聯繫您當地的廢棄物處置服務或您購買產品的經銷商。

[歐盟地區的使用者]

如果你想丟棄電器及電子設備，請聯繫您的經銷商或供應商要求進一步資料。

[歐盟以外的其他國家處理資訊]

這個符號是只適用於歐盟。如果你想丟棄本樂器，請聯繫您當地的環保單位或經銷商，諮詢正確的處理方式。

產品的序號標示於本樂器底座的銘牌上。我們建議您將型號、序號記錄在下方空白處，作為您購買的記錄證明，以防任何竊盜紛爭。

產品型號：

產品序號：

英國境內重要注意事項 連接插頭與連接線

重要！電源線中的導線為彩色的，請參照下述代碼：

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

由於該裝置電源線中的顏色可能無法相對應於下述插頭端子標示的顏色：

藍色的電線必須連接到標記字母“N”或黑色的終端。

褐色的電線必須連接到標記字母“L”或紅色的終端。

請確認兩個芯都沒有連接到三孔插頭的接地端。

目錄

注意事項	4
關於使用說明書	6
隨琴附件	6
控制面板與連接端子	7

基本操作

設定	8
鍵盤蓋	8
譜架	8
開啟電源	9
自動關機	10
使用耳機	10
彈奏樂器	11
設定音量	11
智慧聲學控制 (I.A.C.)	11
使用踏板	12
使用延音共鳴效果	12
使用節拍器	13
更改觸鍵感應	14
保養	14

進階操作

彈奏各種樂器的音色(Voice)	15
選擇音色	15
聆賞示範曲	16
增加音色變化(Reverb)	17
以半音為單位移調	18
音高微調	18
重疊兩種音色(Dual mode)	19
彈奏二重奏	20

播放樂曲與練習	21
聆賞50首內建樂曲	21
練習單手聲部	22
由小節最前面開始彈奏，包含休止與空白的部分	22

錄製您的演奏	23
錄製您的演奏	23
更改已錄製完成樂曲的初始化設定	24
刪除錄製的資料	24

資料備份及初始化設定	25
關閉電源後的資料保存	25
將個人樂曲資料儲存至電腦	25
在樂曲與電腦間傳送SMF檔案	25
初始化設定	25

疑難排解	26
------------	----

附錄

組裝鍵盤	27
規格表	31
索引	32
快速操作指南	33

注意事項

請在操作使用前，詳細閱讀下述內容

並請將本說明書存放在安全的地方，以便將來隨時參閱。



警告

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其他可能導致嚴重傷亡的危險，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源供給 / AC電源變壓器

- 請勿將電源線置於熱源附近，如：電熱器或暖爐，並且不要過分彎折或損傷電源線。請勿在電源線上加壓重物，過度彎折或損破電源線。
- 僅使用本樂器所規定的電壓。電壓要求印製在琴的銘牌上。
- 只使用隨琴提供的電源變壓器（第31頁）。使用錯誤的電源變壓器可能會導致過熱或樂器損壞。
- 請定期檢查電源插頭，清潔插頭上附著的髒污或灰塵。

切勿拆開

- 不要擅自將琴拆開並試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。本樂器不含任何使用者可自行修理的零件。若出現異常，請立即停止使用，並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。

防潮警告

- 請勿讓本樂器淋雨、勿在近水及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器（如：花瓶、水瓶、玻璃杯）放置其上，否則可能會導致液體從任何開口滲入。如遇任何液體滲入琴內，請立即關閉電源，從AC電源插座拔下電源線。並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。
- 切勿以濕手插、拔電源線插頭。

火災危險警告

- 請勿在樂器上放置燃燒著的物體，如：蠟燭。燃燒著的物體可能會因掉落而引起火災。

當意識到任何異常情況時

- 當下列狀況發生時，請立即關閉電源開關，從AC電源插座中拔出電源線插頭，並請認證的Yamaha維修人員對樂器進行檢修。
 - 電源線出現磨損或破裂。
 - 發出異常氣味或冒煙。
 - 異物不慎掉入樂器夾縫中。
 - 使用樂器過程中聲音突然中斷。



小心

為了避免造成您或周圍他人可能發生的人身傷害，或樂器及其他設備財產的損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源 / 電源變壓器

- 不要將樂器連接至多孔延長線上，否則可能會降低聲音品質，或者使插座過熱。
- 當從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必握住插頭而不是電源線。直接拉扯可能會導致電源線損壞。
- 長時間不使用樂器，或遇雷雨期間，請從插座上拔下插頭。

組裝

- 請詳細閱讀組裝步驟的說明。如未能按正確的順序組裝樂器，可能會損壞樂器，甚至造成傷害。

擺放位置

- 請勿將本樂器放置於不穩的地方，以防突然傾倒。
- 請務必由2人或2人以上來移動或搬運本樂器。試圖由1人移動樂器可能會導致身體背部受創，其他傷害或樂器損壞。
- 移動樂器之前，請務必拔出所有的連接電纜。
- 請將本樂器置於AC電源插座伸手可及之處。如發生任何狀況或故障，請立即關閉電源開關並從插座中拔出插頭。長時間不使用本樂器時，請務必將電源插頭從插座拔出。因為即使電源處於關閉狀態，仍會有微量電流導向樂器。
- 僅使用樂器指定的架子。安裝支架與托架時，請使用附帶的螺絲。若不這樣做，可能會導致內部元件損壞，或樂器掉落的狀況。

連接

- 將本樂器連接至其他電子設備前，請關閉所有設備的電源開關。並請在打開或關閉所有設備的電源開關之前，將所有音量調至最小。
- 請注意，務必先將所有設備的音量調至最小值，再於演奏樂器時逐步調整音量以達理想的聽覺感受。

操作注意事項

- 請勿將手或手指伸入鍵盤蓋或樂器間隙中，並請小心勿讓鍵盤蓋夾住您的手指。
- 請勿將紙張、金屬或其他物品塞入或掉落在鍵盤蓋、面板或鍵盤的間隙內。此舉可能會造成您或他人的人身傷害，樂器或其他設備的損壞，或操作不正常的狀況。
- 請勿以身體重壓本樂器或在上面放置重物，並避免過分用力使用按鍵、開關或接頭。

- 使用本樂器 / 設備或耳機時，請勿長時間暴露於高音量下，否則可能會造成永久性聽力損害。若感到任何聽力不適或耳鳴，請盡速就醫。

使用琴椅（如附贈時）

- 請勿將琴椅放置於不穩的地方，以防突然傾倒。
- 請勿粗心大意的使用或站立於琴椅上。若將琴椅做為工具、梯子或用於任何其他用途時，可能會導致意外事故或傷害。
- 琴椅上每次只能坐一人，以防發生意外事故或傷害。
- 若琴椅的螺絲因長時間使用後而鬆脫，請使用琴椅內附贈的工具將螺絲鎖緊。
- 由於琴椅沒有後方椅背，當孩童坐在琴椅上時，請特別小心勿使孩童向後跌落，以免發生意外傷害。

對於不當使用或擅自改造本樂器所造成的損失、資料遺失或破壞，Yamaha恕無法負任何責任。

當不使用本樂器時，請務必關閉其電源。

即使[]（Standby / On）開關為Standby狀態時（電源燈熄滅），仍會有微量電流通向樂器。

當您長時間不使用樂器時，請務必將電源線從插座上拔除。

公告

請遵循下列注意事項，以避免發生產品故障 / 損壞、檔案損毀或是其他財產損壞的狀況。

■ 操作與保養

- 請勿在電視機、收音機、立體聲設備、手機或其他電子產品附近使用本樂器。否則樂器本身以及靠近樂器的影音設備可能會發出噪音。
- 請勿將本樂器置於有大量灰塵、易震動或過冷過熱（如陽光直射、靠近加熱器或烈日下的車內）的環境中。以免發生操作面板變形，內部元件損壞或操作不穩定的狀況。（正常使用之溫度範圍：5° – 40° C, 或 41° – 104° F）。
- 請勿在樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物體，否則可能會使面板或鍵盤褪色。
- 對於光澤烤漆型號，請勿使金屬、瓷器或其他硬物撞擊樂器表面，如此可能會使表面塗層龜裂或剝落。
- 溫度或濕度發生較大變化時，在樂器表面上可能會發生冷凝並且出現水珠的狀況。如有水珠，木製部分可能會吸收水份並被損壞。請務必立即使用軟布拭去水份。

■ 儲存資料

- 為避免資料因機器故障或不當操作而遺失，請將重要的資料儲存至電腦等外部設備(請參閱線上說明書，Computer-related Operations電腦相關操作；第6頁)。

訊息

■ 版權相關

- 除個人使用外，嚴格禁止複製市面上的音樂資料，包括但不限於MIDI資料或音頻資料。
- 本產品中所採用的相容電腦程式及內容，Yamaha 擁有其版權或已獲版權所有者授權使用。這些受版權保護的內容包括但不限於：所有的電腦軟體、伴奏風格檔案、MIDI檔案、WAVE檔案、樂譜及錄音資料。根據相關法律任何個人以外之公開場所，未經授權不得使用這些項目和內容。嚴禁製作、散佈或非法複製，任何侵犯版權將追究法律責任。

■ 關於樂器功能 / 內建資料

- 某些內建樂曲已被重新編輯，並可能與原曲不盡相同。

■ 關於本使用說明書

- 本手冊所示之插圖僅用於教學使用，當它顯示於您的樂器上時，可能會有些微的不同。
- 本手冊中之公司名稱及商品名稱分別代表各公司的商標或註冊商標。

非常感謝您的購買，並恭喜您擁有Yamaha Arius數位鋼琴！
開始使用您的樂器前，請小心閱讀使用說明書以利完整發揮本樂器的卓越功能
請將本使用說明書放置在安全並便利的位置，以便隨時參閱

關於此使用說明書

本樂器包含下述參考資料文件。

附帶資料



使用說明書(本手冊)
說明如何使用本樂器。



快速操作指南(第33頁)
以圖表顯示的方式幫助您快速了解功能套用至各按鍵及各琴鍵的狀況。

線上資料(PDF)



電腦相關操作(Computer-related Operations)
包含如何將樂器連接至電腦，傳送樂曲的相關操作，以及MIDI音軌及近端控制等的MIDI功能設定。



MIDI參考資料(MIDI Reference)
包含MIDI資料格式以及MIDI執行表。



MIDI Basics (僅提供英文、法文、德文)
包含MIDI的基礎說明。

欲下載上述資料，請連結至下方的Yamaha資源下載網站，選擇您的所在城市，並在型號名稱區域輸入"YDP-162"，然後按下[SEARCH]，即可搜尋到相關資料。

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

隨琴附件

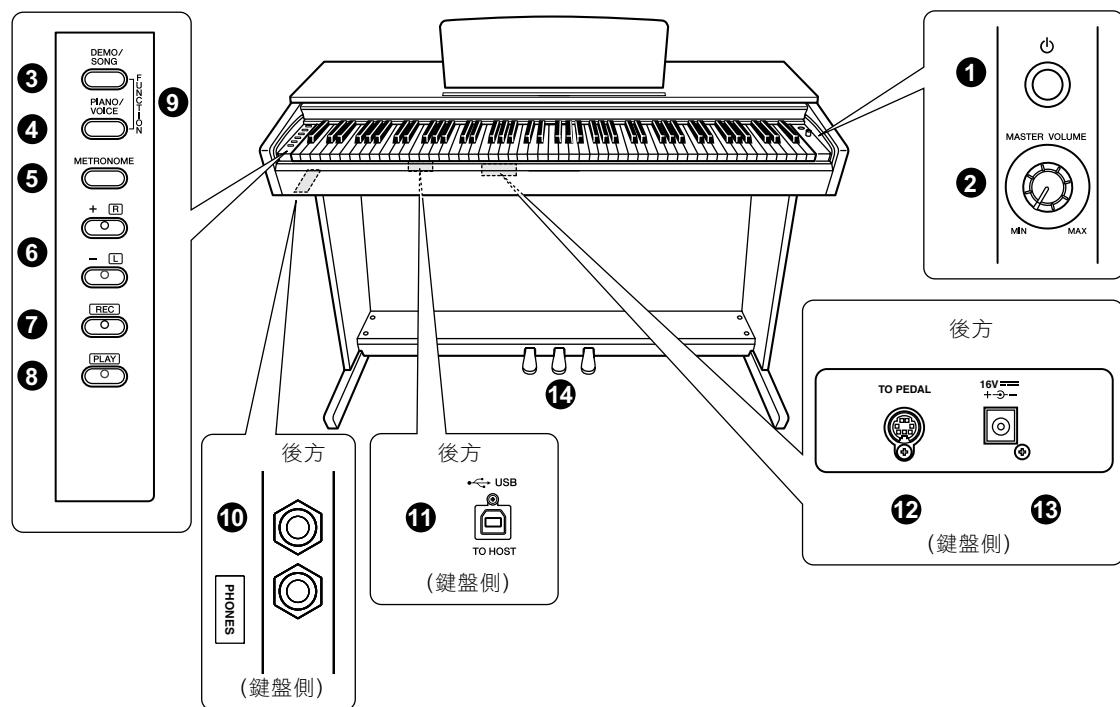
- ☐ 使用說明書（本手冊）
- ☐ 快速操作指南（獨立文件）
- ☐ "50 Greats for the Piano"（樂譜）
- ☐ Yamaha商品用戶註冊單^{*1}

- ☐ AC電源變壓器^{*2}
- ☐ 電源線
- ☐ 琴椅^{*2}

^{*1} 當您填寫用戶註冊表時，需要此單上的產品序號。

^{*2} 根據您所在地不同可能未附贈。請洽您就近的經銷商。

控制面板與端子



- | | |
|--|---|
| ① [⏻](Standby/On)開關 第9頁
控制本樂器的電源開啟與待機。 | ⑧ [PLAY]按鍵 第24頁
播放您所錄製的樂曲。 |
| ② [MASTER VOLUME]旋鈕 第11頁
調整整體音量程度。 | ⑨ [FUNCTION]功能 第18頁
同時按下此兩個按鍵，然後再按下特定的琴鍵時，可以設定MIDI或移調參數。 |
| ③ [DEMO / SONG]按鍵 第16, 21頁
播放示範樂曲與內建樂曲。 | ⑩ [PHONE]插孔 第10頁
可連接一副立體聲耳機。 |
| ④ [PIANO / VOICE]按鍵 第15, 17, 19頁
選擇一個音色或兩個重疊音色或殘響種類。 | ⑪ [USB TO HOST]端子
連接電腦。詳細內容請參閱“電腦相關操作”（第6頁）。
注意
使用3公尺內的AB類型USB連接線。USB 3.0連接線不適用。 |
| ⑤ [METRONOME]按鍵 第13頁
開啟或關閉節拍器。 | ⑫ [TO PEDAL]插孔 第29頁
連接踏板線。 |
| ⑥ [+R]，[-L]按鍵 第15, 18, 22頁
• 通常用來選擇下一個或前一個音色。
• 播放樂曲時可用來選擇上一首或下一首樂曲；或(當按下[PLAY]按鍵時)單獨開啟 / 關閉左右手聲部。
• 開啟節拍器時，用來增加或降低拍速。 | ⑬ DC IN 插孔 第9頁
連接電源變壓器。 |
| ⑦ [REC]按鍵 第23頁
錄製您的鍵盤演奏。 | ⑭ 踏板 第12頁
可控制聲音表情與延音，如傳統鋼琴踏板般。 |

設定

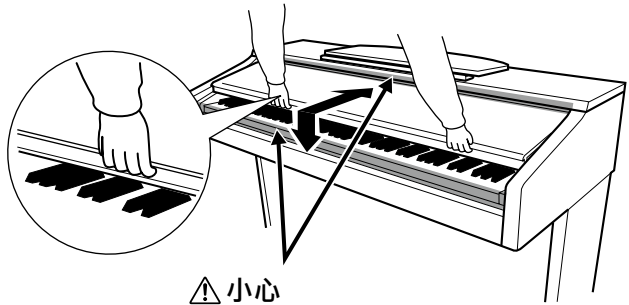
鍵盤蓋

打開鍵盤蓋：

將鍵盤蓋輕輕向上抬起，然後輕推滑至底端。

關閉鍵盤蓋：

將鍵盤蓋朝您的方向輕拉並放下，以關閉鍵盤蓋。



⚠ 小心

開啟或關閉鍵盤蓋時，請小心避免夾傷手指。

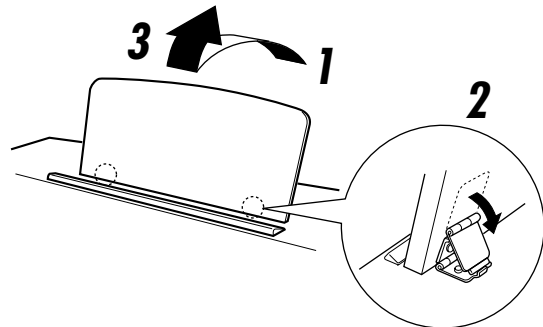
⚠ 小心

- 請以雙手打開或關閉鍵盤蓋。在鍵盤蓋尚未完全打開或落下前，請勿鬆手。請勿將手指置於鍵盤蓋與琴本體之間，以避免夾傷自己或其他人的手指。
- 請勿將任何物件放置於鍵盤蓋上，如金屬或紙張。置於鍵盤蓋上之小型物件可能會在您打開鍵盤蓋時不慎掉落琴體內，如此一來可能造成鍵盤蓋無法正常開關。並可能造成觸電、短路、火災或樂器的嚴重損壞。

譜架

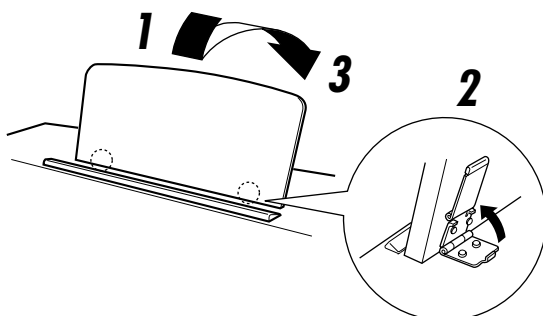
立起譜架：

- 1 將譜架朝向您自己的方向拉起。
- 2 翻下譜架後方左右兩側金屬支架。
- 3 將譜架向下放低，使其固定在金屬支架上。



收起譜架：

- 1 將譜架朝自己的方向，拉起至最高的高度。
- 2 收起譜架後方左右兩側的金屬支架。
- 3 將譜架輕輕向後放低至最初的水平位置。

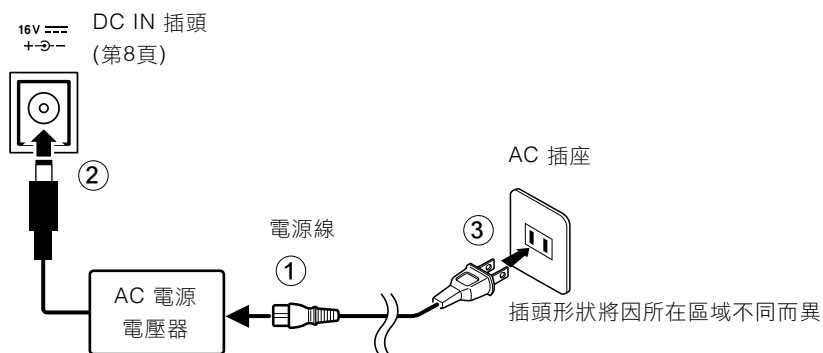


⚠ 小心

- 請勿試著將譜架立於一半的位置。放下譜架時，在譜架完全就定位之前，請勿放開您的雙手。

開啟電源

1 連接電源線。依照下述圖示連接AC電源變壓器插頭。



警告

僅使用指定的變壓器（第31頁）。使用其他的變壓器可能會導致樂器及變壓器的嚴重損壞。

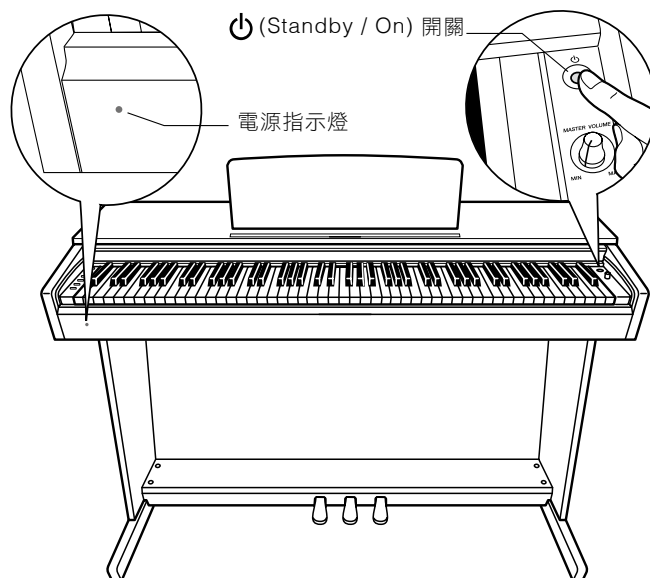
小心

當長時間不使用本樂器或遇雷雨狀態時，請務必將電源插頭從牆上的AC插座拔出。

註釋

欲移除電源變壓器，請依上述步驟之反向順序操作。

2 按下[⏻] (Standby / On)開關開啟樂器電源。



電源指示燈

若您沒有關閉電源即蓋上鍵盤蓋，電源指示燈將持續亮起，提示您電源仍為開啟狀態。

當您準備關閉電源時，請再次按下 (Standby / On)開關即可。電源指示燈將會熄滅。

小心

即使[⏻] (Standby / On)開關處於待機狀態，仍會有微量電流導向樂器。當您長時間不使用本樂器時，請務必將電源插頭從牆上的AC插座拔出。

自動關機

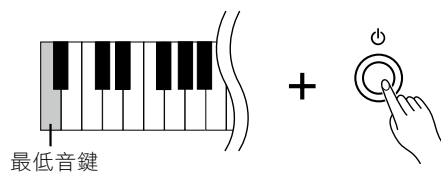
為了防止不必要的電力消耗，本樂器具有自動關機的功能。當樂器不操作的時間逾30分鐘時，將自動關閉電源。若您不想使用自動關機功能，依照下述指示關閉該功能。即使在電源關閉狀態下，設定仍然有效。

註釋

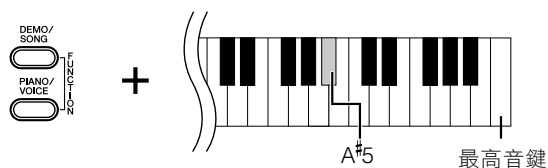
原廠設定：Enable

取消自動關機功能

關閉樂器電源。然後，在按住最低音琴鍵的同時，按下 [⏻] (Standby / On) 開關來開啟電源，這時 [REC] 指示燈將會閃爍三次，表示已關閉自動關機功能。

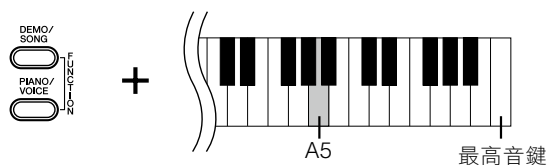


您也可以不用關閉樂器電源，而透過同時按下 [DEMO/SONG]，[PIANO/VOICE] 按鍵及 A#5 琴鍵來取消自動關機功能。



重新啟動自動關機功能

欲重新啟動此功能，請同時按下 [DEMO/SONG]，[PIANO/VOICE] 按鍵及 A5 琴鍵即可。



使用耳機

本樂器一共提供兩個 [PHONE] 插孔。您可以同時連接兩副標準立體聲耳機。若只打算使用一副耳機，您可以選擇連接至任一個插孔。

⚠ 小心

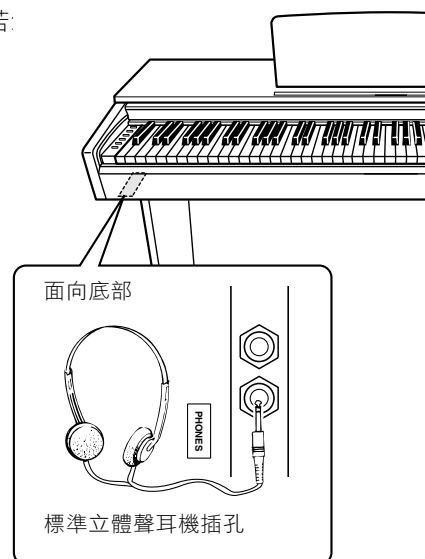
請勿長時間以過大音量使用耳機，以免造成聽力損害。

使用耳機掛架

本樂器配備耳機掛架，讓您可以將耳機掛置在本樂器上。請參閱第28頁的組裝步驟來安裝耳機掛架。

注意

請勿將耳機以外的物品掛在耳機掛架上，否則可能會導致琴體或耳機掛架損壞。



彈奏樂器

設定音量

彈奏時，請使用[MASTER VOLUME]旋鈕調整整體樂器音量。



⚠ 小心

請勿長時間以過大音量使用本樂器，以免造成聽力損害。

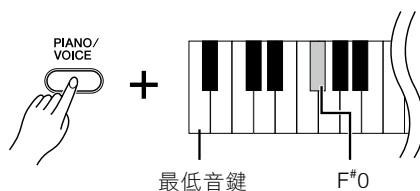
智慧聲響控制 (I.A.C.)

使用此功能，能夠自動調整及控制樂器整體音量的聲音品質。即使處於低音量，您仍然能夠清楚的聽見低音及高音。

原廠設定：On

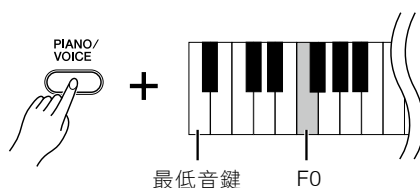
開啟I.A.C.功能：

按下[PIANO/VOICE]按鍵的同時，按下F#0琴鍵。



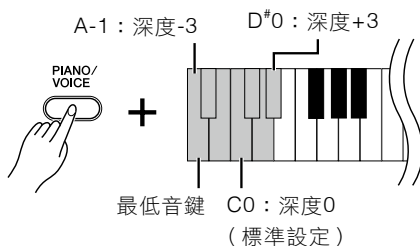
關閉I.A.C.功能：

按下[PIANO/VOICE]按鍵的同時，按下F0琴鍵。



調整I.A.C.深度：

按下[PIANO/VOICE]按鍵的同時，按下A-1至D#0間任一琴鍵。



數值越高，越能夠在低音量時清楚地聽見高音及低音。

設定範圍：

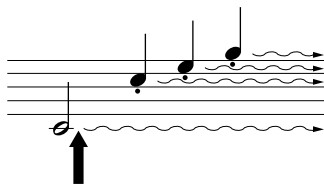
A-1 (-3) ~ D#0 (+3)

原廠設定：C0 (0)

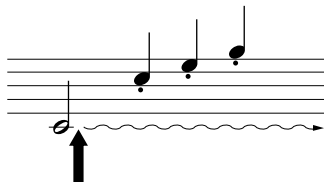
■ 使用踏板

延音踏板(右踏板)

踩下延音踏板，所彈奏的音符將會延長。放開踏板，延長的音符將會即刻停止。這個踏板還有半踩踏板的效果。將依照您踩下踏板的程度，創造出部分延音的聲效。



若在此處踩下延音踏板，這個音符及放開踏板前所彈奏的音符將會延長。



當您在彈奏此音的同時踩下特定延音踏板，此音將會持續延長直到您放開踏板。

特定延音踏板(中間踏板)

在彈下音符的同時踩下特定延音踏板，所彈奏的音符將會一直延長，但踩下踏板後面所彈的音符則不會延長。舉例來說，您可以在延長一個和絃或低音的同時，彈奏其他的“斷音”。

柔音踏板(左踏板)

踩下這個踏板將會稍微減小您所彈奏音符的音量，並可以些微改變音符的音質。柔音踏板不會影響已經彈奏的音符。而當您選擇Jazz Organ音色時，踩下這個踏板將會切換旋轉揚聲器旋轉速度的快慢（第15頁）。

註釋

若延音踏板沒有作用，請先確認踏板線是否正確地連接至樂器本體（第29頁）。

半踩踏板功能：

這項功能使您能夠依據踩下踏板的程度，控制延音的長度。踩下的程度越深，聲音延長的越久。舉例來說，若您於彈奏時踩下延音踏板，而所彈奏的音符因為聲音延長的關係聽起來太過大聲或混雜時，您可以將踏板稍微放開至一半或較高一點的位置，以減少延音的效果（較不混雜）。

註釋

當您踩下特定延音踏板時，管風琴及絃樂器的音色將會持續發聲不會消逝，直到您放開踏板。

■ 使用延音共鳴效果

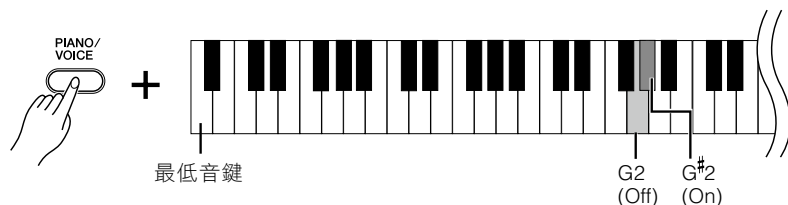
延音共鳴效果模擬當您於平台鋼琴上彈奏鍵盤並踩下延音踏板的延音效果。這個效果可以運用於樂器的整體聲音。

開啟延音共鳴效果

按住[PIANO/VOICE]的同時，按下G[#]2琴鍵。

關閉延音共鳴效果

按住[PIANO/VOICE]的同時，按下G2琴鍵。



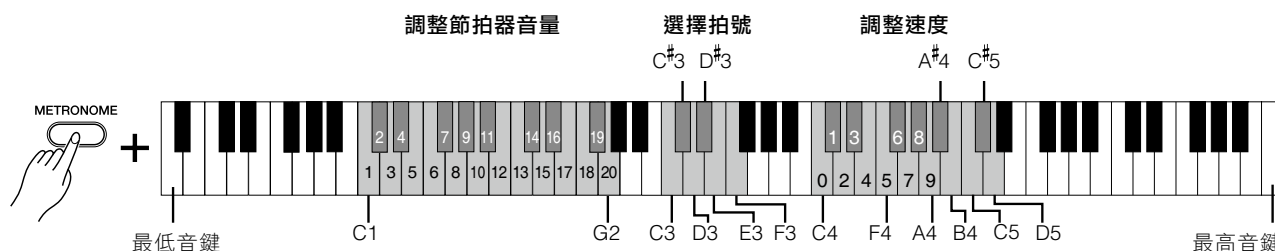
原廠設定：On

■ 使用節拍器

便利的節拍器功能可以讓您在練習時保持正確的拍速。

1 按下[METRONOME]按鍵開啟節拍器。

2 再次按下[METRONOME]按鍵關閉節拍器。



選擇拍號

按下[METRONOME]按鍵的同時，按下C3-F3中的任一琴鍵。

琴鍵	拍子
C3	0
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

調整速度

以每分鐘5至280拍的數值設定節拍器拍速。

以數值1來增加或降低拍速：

節拍器播放時，按下[+R]可以增加速度，按下[-L]可以降低速度。您也可以按住[METRONOME]按鍵，然後按下C#5琴鍵來增加速度，或按下B4琴鍵來降低速度。

以數值10來增加或降低拍速：

按住[METRONOME]按鍵時，同時按下D5琴鍵來增加速度，或按下A#4來降低速度。

指定三位數的數值：

按住[METRONOME]按鍵的同時，依序逐一按下相對應的C4-A4琴鍵。舉例來說，如欲設定“95”，請依序按下C4 (0)，A4 (9)及F4 (5)琴鍵。

恢復原廠設定值（120）：

按住[METRONOME]按鍵時，同時按下[+R]及[-L]，或按C5（原廠設定值）琴鍵。

調整音量

按住[METRONOME]按鍵時，按下C1到G2間任一琴鍵來設定節拍器音量。按下的琴鍵音越高，音量則越大。而按下的琴鍵音越低時，音量越小。

原廠設定：0（C3）

設定範圍：

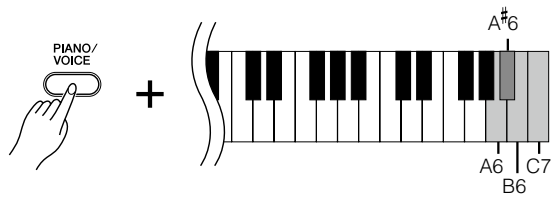
C1 (1) ~ G2 (20)

原廠設定：

D2 (15)

更改觸鍵感應

您可以指定觸鍵感應（聲音如何依據您彈奏鍵盤的方式回應）。
按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下A6-C7間任一琴鍵。



註釋
這個設定對於如管風琴音色等的某些音色可能沒有效果。

原廠設定：
B6 (Medium)

琴鍵	觸鍵感應	註 解
A6	Fixed	無論您輕柔或是用力地彈奏鍵盤，音量程度的大小都不會有任何改變。
A#6	Soft	無論您輕柔或是用力地彈奏鍵盤，音量程度的大小僅會有些微改變。
B6	Medium	此為標準的鋼琴觸鍵感應。
C7	Hard	由最弱音(pp)到最強音(ff)的音量變化程度很廣，易於表現出強弱對比以及富戲劇性的聲音表情。您需要用力一點彈奏，才會產生較大的聲響。

維護

為使您的ARIUS保持在最佳狀態，我們建議您定期維護下述品項。

樂器與琴椅的維護

- 欲清潔樂器時，請使用乾的軟布，或微濕的軟布擦拭。

小心

不要使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔劑或浸過化學藥品的布擦拭。

- 請用柔軟的布輕輕地去除灰塵和髒污。擦拭時不要太用力，留意小顆粒的灰塵可能會刮傷樂器的表面塗漆。
- 定期鎖緊樂器及琴椅的螺絲。

踏板清潔

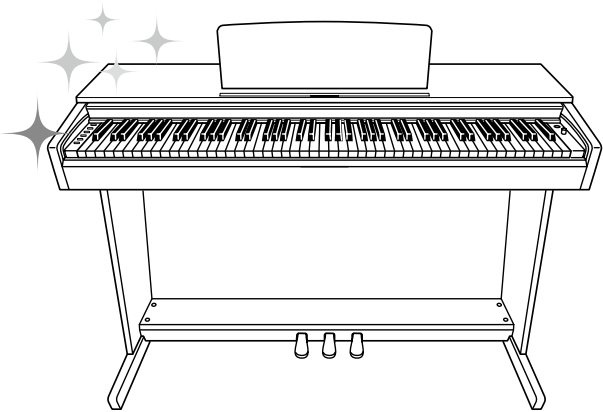
如同傳統式鋼琴一般，踏板在經過長時間使用之後會變的髒污黯淡。你可使用鋼琴專用的混合劑來拋光踏板。在使用混合劑前，請詳細閱讀其使用方式。

調音

有別於傳統鋼琴，本樂器不需要請專人調音（即使本樂器提供使用者自行微調音高以符合與其他樂器合奏）。它永遠保持完美音準的最佳狀態。

移動搬運

您可直接搬動（組裝狀態），也可將其拆卸為首次從包裝箱中取出前的狀態。拆卸搬運時請勿將樂器靠在牆上（尤其是鍵盤的部分）。請以水平方向搬動及放置。並請勿使樂器受到劇烈振動或衝擊。搬運維持組裝狀態的樂器時,請確認所有螺絲都已正確旋緊。



彈奏各種樂器音色

選擇音色

選擇“Grand Piano 1”：

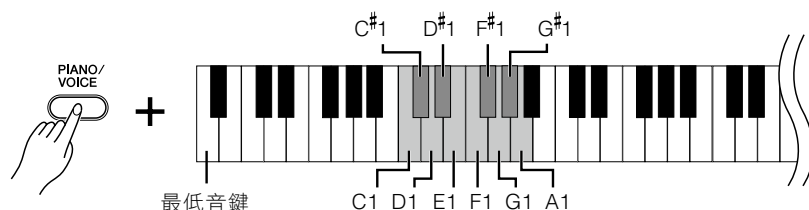
僅需要按下[PIANO/VOICE]。

選擇其他音色：

按下[PIANO/VOICE]之後，再按下[+R]或[-L]按鍵來選擇上一個或下一個音色。

選擇特定音色：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下C1–A1琴鍵中的任一鍵。關於各音色套用至哪個琴鍵的相關資訊，請參見下述清單。



注意

欲聆賞各音色的特性，請播放示範樂曲（第16頁）。

音色清單

琴鍵	觸鍵感應	註 解
C1	Grand Piano 1	取樣自演奏型平台鋼琴。依據不同的彈奏力度採樣，能產生更順暢的音調變化。不僅適合古典作品，亦適合各種類型的鋼琴作品。
C#1	Grand Piano 2	溫暖柔和的鋼琴音色。適合彈奏敘事曲。
D1	Grand Piano 3	清晰具空間感並帶有明亮殘響效果的鋼琴音色。適合彈奏流行音樂。
D#1	E. Piano 1	使用FM合成器產生的電子鋼琴音色，適合彈奏流行音樂。
E1	E. Piano 2	使用打擊式金屬音叉的電子鋼琴音色。當輕輕彈奏時，音色柔和；用力彈奏時，會產生較有氣勢的聲音。
F1	Harpsichord	巴洛克音樂的特色樂器。由於大鍵琴的聲音是透過琴弦被撥動而產生，所以沒有觸鍵感應。此外，在放開琴鍵時，會產生一種特殊的聲音。
F#1	Vibraphone	用柔和的小音槌敲出電顫琴的音色當您。彈奏的越用力時，越具聲音金屬感。
G1	Pipe Organ	典型的管風琴音色（8 + 4 + 2呎），適用於巴洛克時期的聖樂。
G#1	Jazz Organ	“Tonewheel”類型的電子管風琴音色，常使用於爵士與搖滾樂中。使用左踏板可切換旋轉揚聲器效果的旋轉速度。
A1	Strings	立體聲取樣的大規模弦樂合奏音色，加上擬真的迴響。可嘗試在重疊音色中與鋼琴音色結合。

聆賞示範樂曲

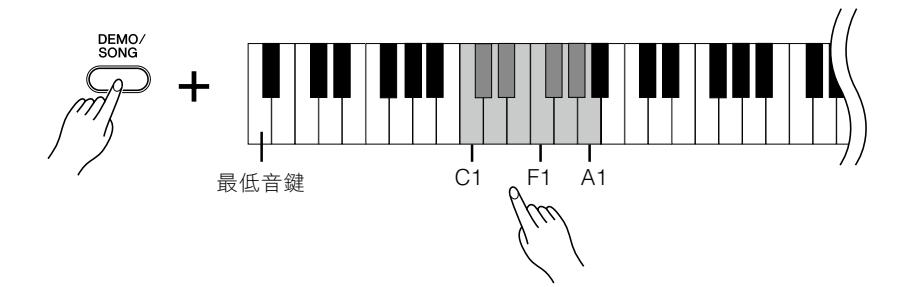
透過單獨特別的樂曲，示範樂器中所有的音色。

1 按下[DEMO/SONG]按鍵開始播放。

[PLAY]指示燈將亮起，目前所選音色的示範樂曲將開始播放。
由所選樂曲開始，示範樂曲將持續播放。並將依序播放至最後一首，然後會再次回到第一首繼續播放，直到您按下停止為止。

於播放中變更示範樂曲：

按下[+R]或[-L]按鍵換至上一首或下一首示範樂曲。欲換至特定示範樂曲時，按下並按住[DEMO/SONG]按鍵，然後按下C1 - A1間任一琴鍵。



2 按下[DEMO/SONG]或[PLAY]按鍵停止播放。

[PLAY]指示燈將熄滅。

註釋

若您欲更改播放的速度，請參閱第13頁。

示範樂曲清單

琴鍵	音色名稱	音色註解	作曲家
C1	Grand Piano 1	Mazurka No.5 op.7-1	F. F. Chopin
C#1	Grand Piano 2	Von fremden Landern und Menchen, Kinderszenen op.15-1	R. Schumann
D1	Grand Piano 3	Original	Original
D#1	E. Piano 1	Original	Original
E1	E. Piano 2	Original	Original
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Original	Original
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Original	Original
A1	Strings	Original	Original

除了Original原創曲之外，所有的示範樂曲皆為引用原作品重新編曲。“Original”示範樂曲為Yamaha原創曲(©2012 Yamaha Corporation)。

■增加音色變化（Reverb）

本樂器提供多種殘響種類，能夠為聲音增添深度及表情，創造出更真實的臨場感。

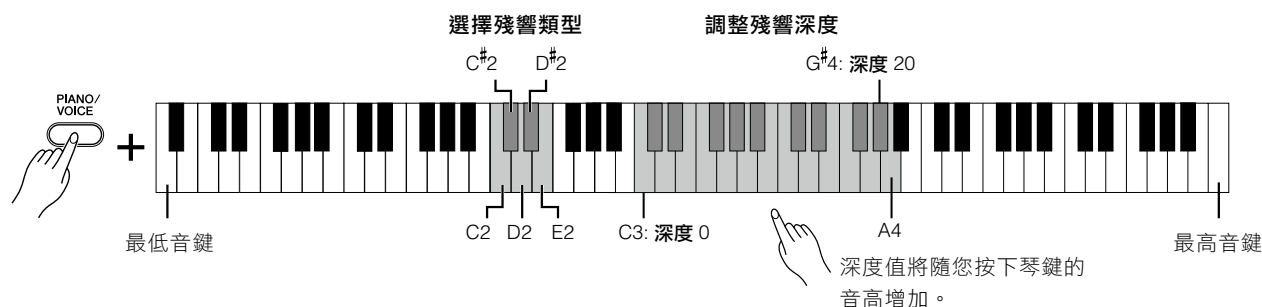
當您選擇音色或樂曲時，將會自動叫出適當的殘響類型及深度。因此，您不需要選擇殘響類型，然而，您仍可依您的喜愛改變殘響類型。

選擇殘響類型：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，同時按下C2-E2中任一琴鍵。

重疊模式中的[REVERB]

將會自動套用最適合兩種音色組合的殘響種類。



殘響類型清單

琴鍵	殘響類型	註 解
C2	Room	此設定將為聲音增添連續的殘響效果，如在一般室內聽見的迴音。
C#2	Hall1	若您需要較大一些的殘響效果，可使用Hall1設定。此效果是模擬小型音樂廳的自然迴音。
D2	Hall2	若您需要非常寬廣的殘響效果，可使用Hall2設定。此效果是模擬大型音樂廳的自然迴音。
D#2	Stage	模擬舞台的殘響效果。
E2	Off	沒有殘響效果。

調整殘響深度：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按C3-G#4中任一琴鍵。深度值將隨著按下琴鍵的音高增加。

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下A4琴鍵將殘響深度設定在最適合目前所選音色的數值。

殘響深度範圍：

0（沒有效果）—20（最大深度效果）

以半音為單位移調

您可以半音為單位，將整個樂器的音高向上或向下調整，幫助您更容易練習困難的調性，或使您便於配合演唱者及其他樂器之音域。舉例來說：若您選擇數值“+5”時，彈奏琴鍵C會產生F的音高，使您能夠以C大調的彈奏方式演奏出F大調的樂曲。

向下移調：

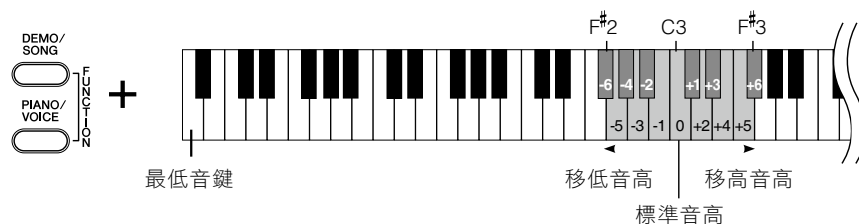
按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵時，再按下F#2 (-6)及B2 (-1)之間任一琴鍵。

向上移調：

按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵時，再按下C#3 (+1)及F#3 (+6)之間任一琴鍵。

重設標準音高：

按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵時，按下C3琴鍵。

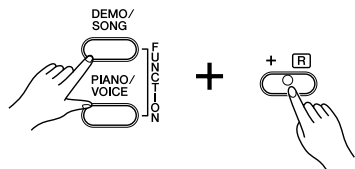


音高微調

您可以0.2 Hz為單位調整整個樂器的音高。使鍵盤的音高可以巧妙的配合其他樂器或CD的音樂。

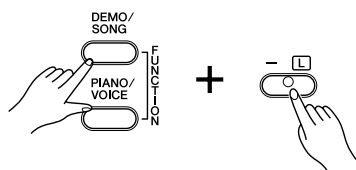
向上微調（以0.2 Hz 為單位）：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後按下[+R]按鍵。



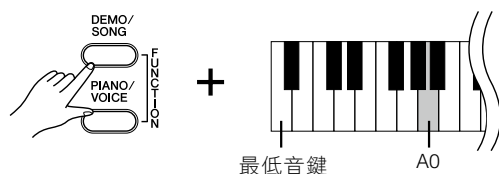
向下微調（以0.2 Hz 為單位）：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後按下[-L]按鍵。



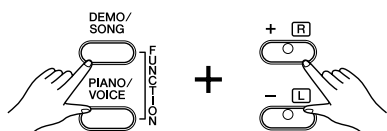
將音高設為442.0 Hz：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後按下A0 琴鍵。



恢復原廠設定音高：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後再同時按下[+R]及[-L]按鍵。



Hz (Hertz):

指聲音頻率的單位，表示聲音在一秒鐘內震動的次數。

設定範圍：

414.8 – 466.8 Hz

原廠設定：

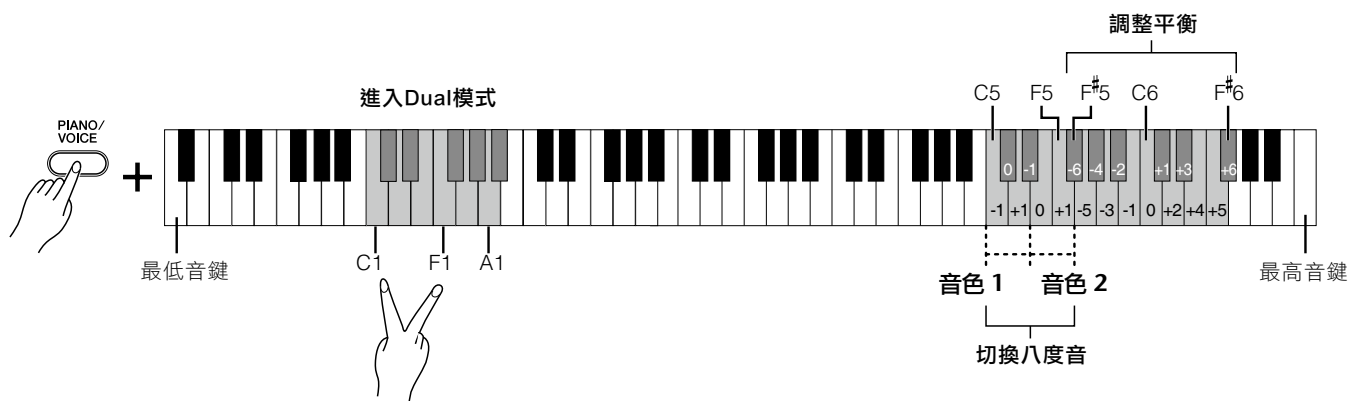
A3 = 440.0 Hz

■ 重疊兩種音色（Dual模式）

您可以在鍵盤上重疊兩種音色同時彈奏，以創造出更豐厚的音響。

1 進入Dual模式。

按住[PIANO/VOICE]按鍵，同時按下C1及A1間兩個琴鍵來選擇兩種您想要的音色。關於各音色套用至哪個琴鍵的相關資訊，請參見“音色清單”（第15頁）。



被配置到較低音鍵的音色，會被設定為音色1，而被配置到較高音鍵的音色，則會被設定為音色2。在重疊模式下，您無法將音色1及音色2設定為同一個音色。

切換八度音：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下C5—F5間任一琴鍵。

調整兩個音色間的平衡：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下F#5—F#6間任一琴鍵。

設定為“0”時，兩個音色間的音量是平衡的。當設定低於“0”時，音色2的音量將相對增加。當設定大於“0”時，音色1的音量將相對增加。

註釋

您無法同時設定Dual及Duo（第20頁）模式。

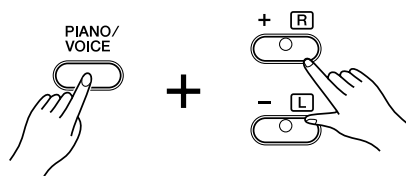
2 按下[PIANO/VOICE]按鍵離開Dual模式。

彈奏Duo

這個功能可供兩個彈奏者在本樂器的左側與右側，以同音域同時彈奏。

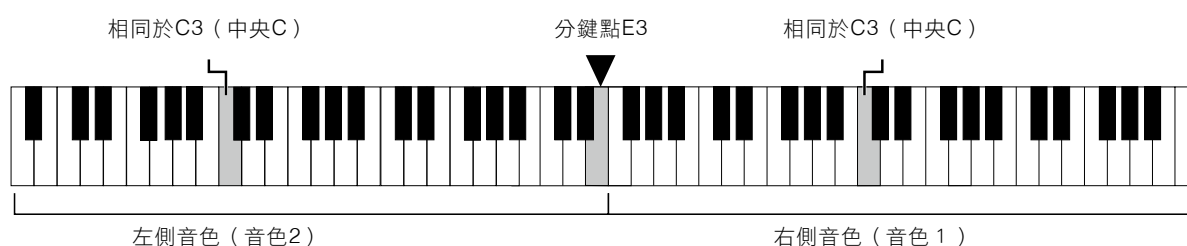
1 按住[PIANO/VOICE]按鍵時，同時按下[+R]及[-L]進入Duo模式。

鍵盤將分成兩個部分，E3琴鍵為分鍵點



註釋

由於Duo模式是為雙鋼琴演奏所設計（不同於Dual模式），所以您無法為左手及右手音色設定不同的音色。



2 一位彈奏者彈奏左邊，另一位則彈奏右邊。

為各音色切換八度：

同Dual模式的操作方式（第19頁）。

調整兩個鍵盤部分的音量平衡：

同Dual模式的操作方式（第19頁）。

Duo模式中的踏板功能

- 延音踏板：右側部分延音功能。
- 特定延音踏板：兩個部分延音功能。
- 柔音踏板：左側部分延音功能。

註釋

您無法更改位於E3的分鍵點。

註釋

若樂器目前處於Dual模式，當進入Duo模式時將會自動離開Dual模式。而音色1將會作為整個鍵盤的音色。

3 按住[PIANO/VOICE]按鍵，同時按下[+R]及[-L]按鍵，離開Duo模式。

樂曲播放與練習

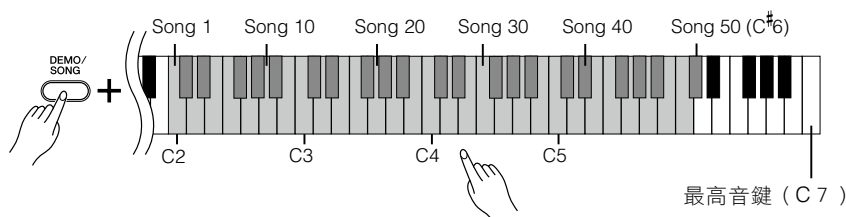
除了示範樂曲以外，另提供內建樂曲供您欣賞。

I 聆賞50首內建樂曲

1 由“50 greats for the Piano”中找出您欲播放的樂曲編號。

各首鋼琴內建樂曲的編號被指定至C2-C#6琴鍵。

2 按住[DEMO/SONG]按鍵時，按下C2 - C#6中任一琴鍵開始播放樂曲。



[PLAY]、[+R]及[-L]指示燈將亮起，並開始持續依序播放：由所選樂曲開始，內建樂曲將持續播放。直到最後一首內建樂曲播畢，播放順序將會再回到第一首內建樂曲重新開始播放，直到您按下停止。

於播放中變更內建樂曲：

按下[+R]或[-L]按鍵變換至上一首或下一首內建樂曲。

於播放中變更拍速：

按下[METRONOME]開啟節拍器功能，然後按下[+R]或[-L]以1為單位增加或減少速度值。其他的步驟與節拍器速度的操作相同（第13頁）。

從頭以您所練習的速度播放樂曲：

於播放中，同時按下[+R]及[-L]按鍵將樂曲跳至開頭的位置，然後以您最後指定的速度開始播放。

3 按下[DEMO/SONG]或[PLAY]按鍵停止播放。

[PLAY]、[+R]及[-L]指示燈將熄滅。

註釋

您可以跟著內建樂曲一同彈奏。您亦可更改鍵盤的彈奏音色。

註釋

您可藉由電腦下載，輸入更多SMF樂曲檔案。相關訊息，請參閱電腦相關操作（第6頁）。

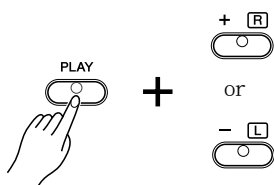
I 練習單手聲部

除了示範樂曲（第16頁）外，所有的樂曲都可以單獨開啟或關閉左右手聲部。舉例來說，您可以透過關閉[+R]，在播放左手聲部時練習右手聲部，反之亦然。

1 選擇內建樂曲（第21頁）或User樂曲（第23頁）。

2 按住[PLAY]按鍵時，按下[+R]或[-L]開啟或關閉聲部。

按住[PLAY]按鍵時，重複按下同一個按鍵會切換播放的開啟與關閉。相對應的聲部按鍵燈會亮起，表示其為開啟狀態。



當聲部開啟時，燈會亮起。

3 練習關閉播放的聲部。

改變速度：

您可以改變練習的速度以符合您的練習需求。相關訊息，請參閱第13頁。

4 按下[PLAY]停止播放。

註釋

當您選擇另一首樂曲時，將會重設開啟 / 關閉的狀態。

I 由最前面的小節開始彈奏，包含休止與空白的部分

這個快速播放功能讓您可以指定樂曲是直接從第一個音符開始播放，或是從第一個音符之前包含休止或空白的部分開始播放。

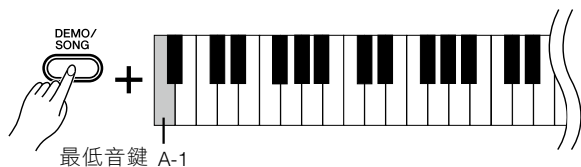
開啟快速播放：

按住[DEMO/SONG]按鍵並按下A[#]-1琴鍵來開啟由第一個音符，或第一個踏板操作開始的快速播放功能。



關閉快速播放：

按住[DEMO/SONG]按鍵，並按下最低音鍵(A-1)來由最前面的小節（包含休止與空白部分）開始播放。



註釋

原廠設定：
On

錄製您的演奏

本樂器可以將您的鍵盤演奏錄製為User樂曲。您最多可以分別錄製兩個聲部（左手及右手）。

錄製您的演奏

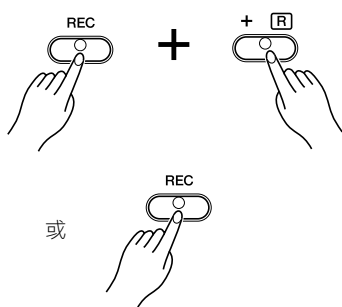
1 選擇您欲錄製的音色及拍子等參數。

有關選擇音色的步驟，請參閱第15頁。如有需要，請在此依您的需要設定拍子、效果等參數。

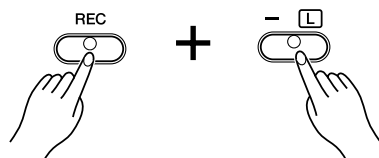
2 按住[REC]按鍵時，按下[+R]或[-L]按鍵進入您欲錄製聲部的錄音就緒模式。

若您不需要分開錄製左右手聲部，可直接將整個演奏錄製至任一個聲部。

錄製右手聲部([+R])



錄製左手聲部([-L])



等待一會後，[REC]燈號及所選聲部的燈號將會以目前的拍速閃爍。

欲離開錄音就緒模式：

按下[REC]按鍵。

若已有資料錄製至另一聲部時：

這個聲部的資料將在錄音過程中同時播放出來。您可以透過按住[PLAY]按鍵，再按下這個聲部按鍵來開啟或關閉此聲部。

3 彈奏鍵盤或按下[PLAY]來開始錄音。

[REC]燈號將會亮起，並且正在錄音的聲部燈將會以目前的拍速閃爍。

4 按下[REC]或[PLAY]停止錄音。

[REC]、[PLAY]、[+R]及[-L]燈號將會閃爍，表示正在儲存錄製好的資料。待完成儲存操作後，燈號將會熄滅，表示錄音操作已經完成。

錄製容量

本樂器最多可錄製100KB（約11,000個音符）。

註釋

錄音時，您可以使用節拍器，然而節拍器的聲音不會被錄製進去。

注意

若聲部中包含資料，聲部指示燈將會亮起。若仍執行錄音操作時，新的資料將會取代原先錄製好的資料。

註釋

若鍵盤處於Duo模式（第20頁）時，資料將會被錄製至各個聲部。您無法指定錄製的聲部。

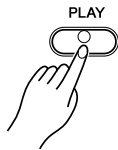
注意

執行儲存錄音資料時（燈號正在閃爍時），切勿關閉電源。否則，所有已錄製的資料將會遺失。

5 若有需要，重複步驟1－4來錄製其他聲部。

6 欲聽取錄製好的樂曲，請按下[PLAY]按鍵開始播放。

再次按下[PLAY]按鍵可停止播放。



註釋

錄製好的樂曲資料可以標準MIDI檔案格式（SMF）儲存至電腦上。相關訊息請參閱電腦相關操作說明（第6頁）。

■更改已錄製完成樂曲的初始化設定

錄音操作完成後，您仍可以更改下述參數設定。

- 個別聲部：音色，重疊音色，殘響深度
- 整首樂曲：拍速，殘響類別

1 設定上述參數。

2 按住[REC]按鍵時，按下您想要的聲部按鍵進入錄音就緒模式。

在此狀態下，請勿再次按下[PLAY]或任何琴鍵。否則原本錄製好的演奏資料將會被刪除。

3 再次按下[REC]+[PLAY]按鍵離開錄音就緒模式。

■刪除錄製的資料

刪除整首樂曲：

1 按住[REC]按鍵時，按下[DEMO/SONG]。

[+R]及[-L]燈號將閃爍。

欲離開這個狀態，請按下[-L]按鍵。

2 按下[+R]按鍵刪除整首樂曲資料。

[REC]、[PLAY]、[+R]及[-L]燈號將閃爍。

完成操作後，所有的燈號將會熄滅。

刪除特定聲部：

1 按住[REC]按鍵時，按下[+R]或[-L]按鍵（依據您欲刪除的聲部）進入錄音就緒模式。

[REC]及所選聲部（[+R]或[-L]）燈號將會閃爍。

2 按下[PLAY]按鍵，不須彈奏即可開始錄製。

所選聲部（[+R]或[-L]）燈號將會閃爍。

3 按下[REC]或[PLAY]按鍵停止錄音。

所選聲部的所有資料將會被刪除，燈號並會熄滅。

資料備份及初始化設定

■關閉電源後的資料保存

即使關機，下述設定及資料仍會保存。

- 節拍器音量
- 節拍器拍號
- 觸鍵感應
- 微調
- 智慧音響控制深度
- 智慧音響控制 開 / 關
- 自動關機功能 開 / 關
- User樂曲資料
- 由電腦下載的樂曲資料（SMF檔案）

■將User樂曲資料儲存至電腦

上述資料中，僅User樂曲資料可以被傳輸至電腦，並儲存為SMF檔案。相關訊息請參閱網站上的“電腦相關操作”（第6頁）。

注意

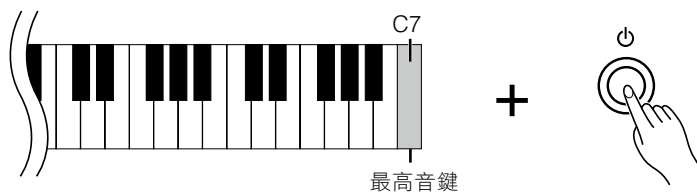
儲存的檔案有可能因為機器故障或錯誤操作而遺失。請將重要的檔案儲存至如電腦等的外部設備。

■在樂器及電腦間傳輸SMF檔案

使用Musicsoft Downloader（可免費下載），您可以在電腦與樂器內建記憶體間傳輸最多10個SMF檔案。相關訊息，請參閱Yamaha說明書庫網站上下載的“電腦相關操作”（第6頁）。

■初始化設定

執行此項操作時，所有的資料（除了樂曲之外）將會恢復至原廠設定。
欲執行初始化設定，請按住C7鍵（最高音鍵），同時開啟電源。



注意

執行初始化操作時（當[REC]及[PLAY]燈號閃爍時），請勿關閉電源。

註釋

若樂器發生故障或無法操作的狀態時，請關閉電源，並執行初始化。

疑難排解

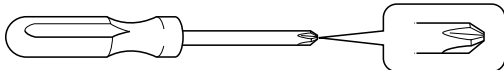
問題	引起原因與解決辦法
樂器電源無預警或突然關閉	這是正常的狀況。自動關機功能為開啟狀態（第10頁）。若需要，您可以關閉自動關機功能。
樂器電源無法開啟	確認變壓器兩邊插頭確實地插入樂器及正確的AC插座（第9頁）。
打開或關閉電源時出現雜音	此為電流通到樂器的正常狀況。
聽見樂器喇叭或耳機中發出噪音	可能是在數位鋼琴附近使用行動電話所致。請關閉行動電話，或請遠離數位鋼琴使用行動電話。
總音量太低，或者聽不見聲音	主音量可能設定的太低。請使用 [MASTER VOLUME] 旋鈕將音量設定到適當的程度（第11頁）。
	確認耳機插孔是否連接耳機（第10頁）。
	確認近端控制為開啟狀態。
踏板沒有作用	踏板線可能未正確地連接至[TO PEDAL]插孔。請務必確認插頭的金屬部分已確實插入，直到看不見金屬部分為止（第29頁）。
延音踏板沒有作用	於踩下延音踏板時開啟電源。這並不是故障，請放開踏板並再踩一次來重新設定功能。

組裝鍵盤

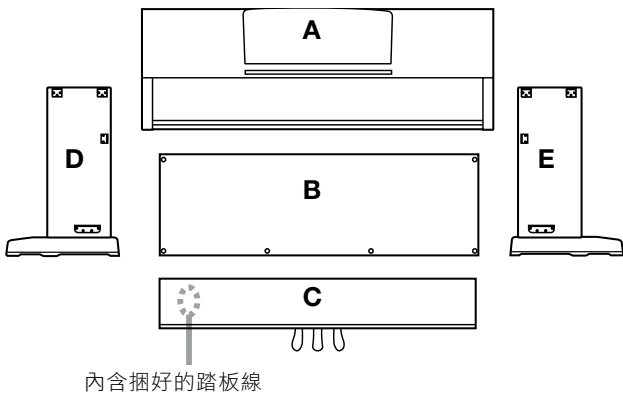
⚠️ 小心

- 請注意不要弄混各個零件，並按正確的指示安裝所有零件。請依照下列步驟進行組裝。
- 組裝工作至少需由兩個人共同執行。
- 請在具有足夠空間的平坦地面上組裝。
- 請務必使用附件的螺絲。並將螺絲安裝至正確的螺絲孔。若使用不正確的螺絲，可能會導致樂器損壞。
- 各零件組裝完成後請務必確認旋緊所有螺絲。
- 若需要進行拆卸，請採取與下列步驟相反的順序操作。

請準備一把適當尺寸的十字螺絲起子



即使關機，下述設定及資料仍會保存。



AC電源變壓器



電源線

- 依您購買的區域不同，有些地區可能未附送變壓器，或與上圖看起來不一樣。請洽詢您的Yamaha經銷商。

安裝零件

❶ 6 x 20 mm長螺絲 x 4



❷ 4 x 20 mm自削螺絲 x 4



❸ 6 x 16 mm短螺絲 x 4



集線夾 x 2



❹ 4 x 12 mm細螺絲 x 2



耳機掛架組件

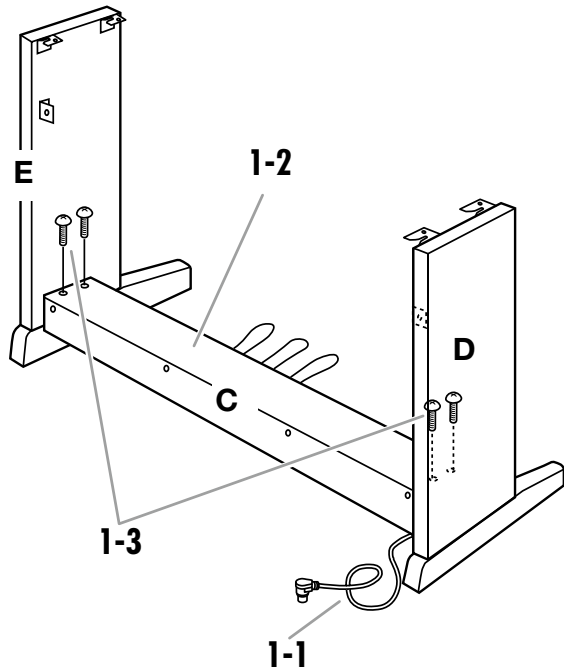
4 x 10 mm細螺絲



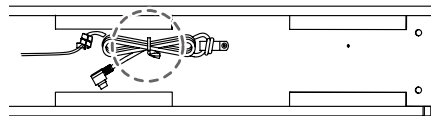
耳機掛架



1 將C安裝至（用手旋上）D及E。



1-1 解開並拉直捆綁著的踏板線。請勿丟掉紮帶，您將會在後面步驟6使用到它。



1-2 將C的兩端對齊D及E。

1-3 用手旋入長螺絲❶(6 x 20 mm)，將D及E安裝至C。

2 安裝B。

依據您所購買的數位鋼琴機種，B的正反面顏色可能有些許的不同。在此，請將顏色相似於D及E的那一面朝演奏者的那側放置。

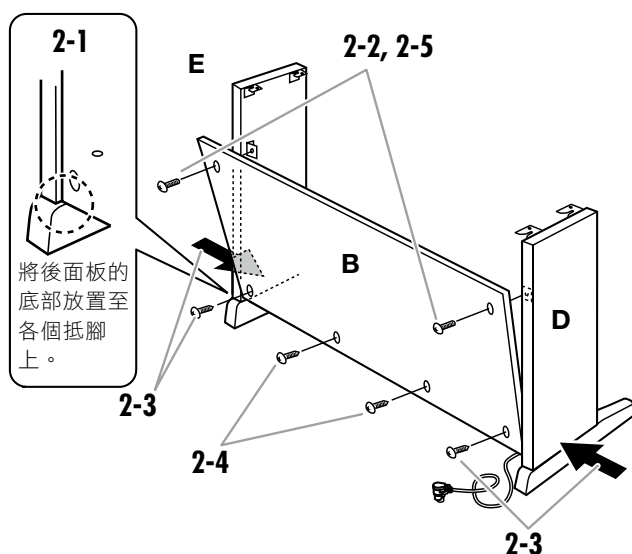
2-1 將B的下側靠上D及E的底腳，然後再將B的上端靠上D及E。

2-2 用手旋入細螺絲⑤(4 x 12 mm)將B的上端安裝至D及E。

2-3 一邊從外側推壓D和E的底部，一邊利用2個自削螺絲④(4 x 20 mm)固定B的底部。

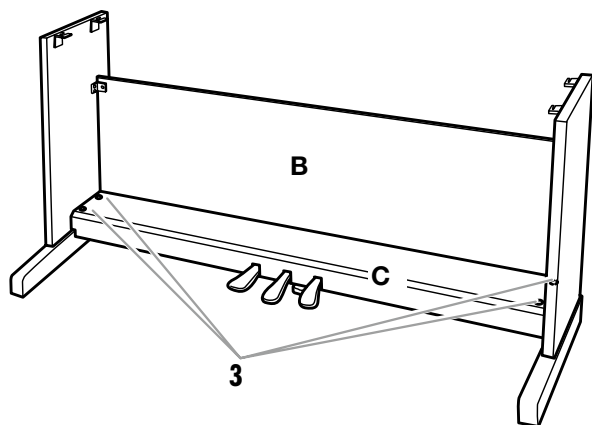
2-4 將另外2個自削螺絲④(4 x 20 mm)插入另2個螺絲孔，以便固定B。

2-5 確實旋緊於步驟2-2旋入B上端的螺絲。



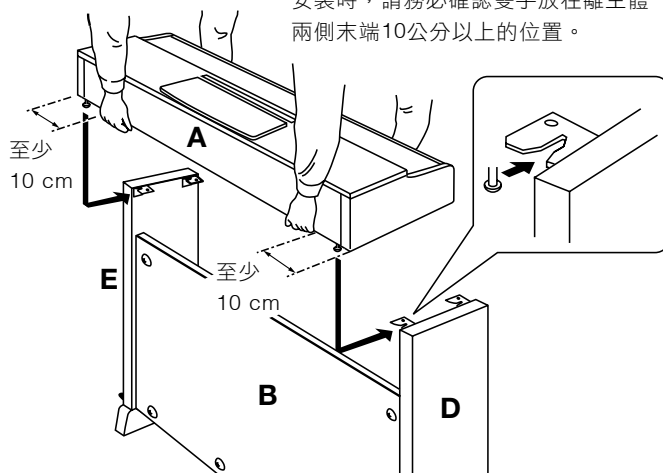
3 固定C。

確實旋緊於步驟1-3旋入C的螺絲。



4 安裝A。

安裝時，請務必確認雙手放在離主體兩側末端10公分以上的位置。



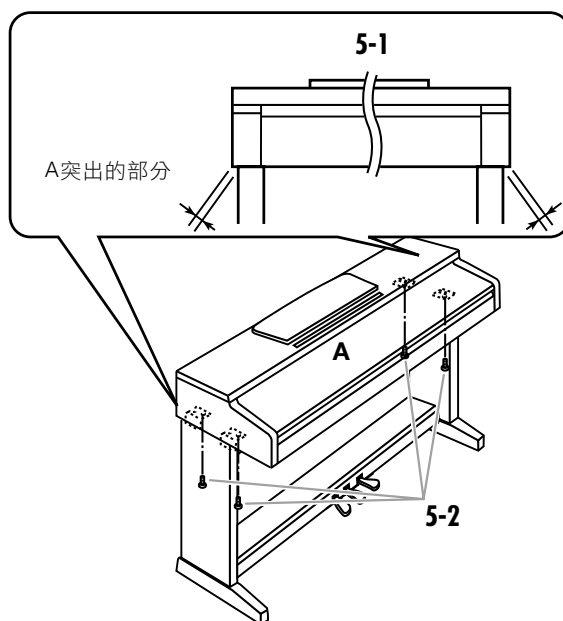
⚠ 小心

- 小心不要夾傷您的手指，或使樂器掉落。
- 請勿以圖示以外的方式撐托樂器。

5 固定A。

5-1 調整A的位置，使置於D和E間A的兩側突出處，由正面看來左右均等。

5-2 旋入4個短螺絲②(6 X 16 mm)從前面將A固定。



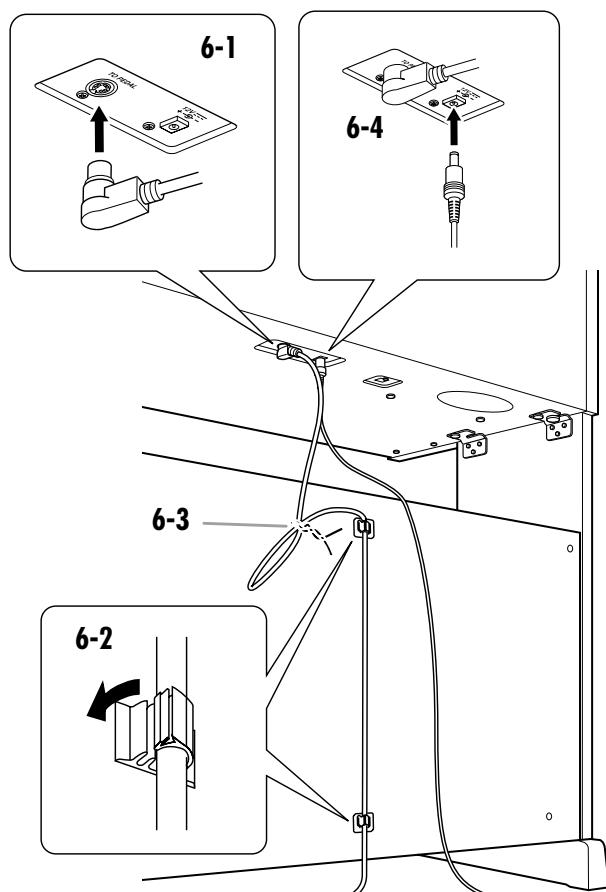
6 連接踏板線及AC電源變壓器。

6-1 將踏板線插頭插入後方的踏板插孔。

6-2 如圖示將集線夾安裝到後面板上，然後將連接線扣入集線夾。

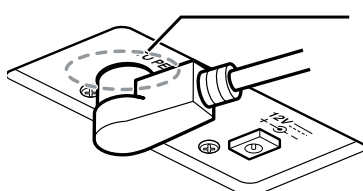
6-3 使用紮帶整理踏板線鬆散的部分。

6-4 將AC電源變壓器的DC插頭插入DC IN插孔。



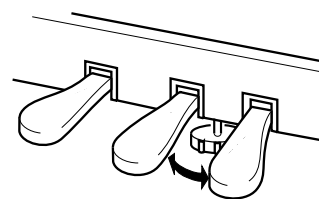
■ 確實插入踏板連接線

還直到連接線插頭金屬的部分完全插入，否則踏板將無法正確運作。



插入連接線，直到完全看不見插頭金屬的部分為止。

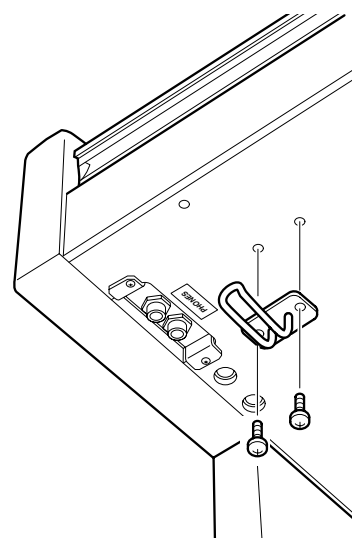
7 設定調整器。



轉動調整器，直到踏板箱緊貼地面為止。

8 安裝耳機掛架

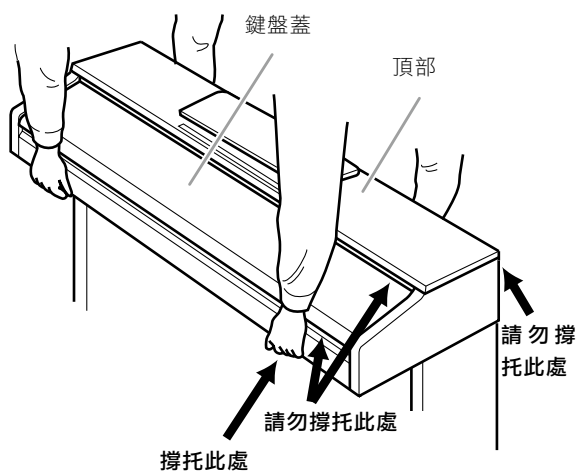
如下圖所示，使用附件2個螺絲(4 X 10mm)安裝耳機掛架。



■ 組裝完成後，請檢查下列事項。

- 是否還有剩下的零件？
→ 重新檢查組裝步驟並修正錯誤。
- 樂器是否遠離門及其它活動的物品？
→ 將樂器移動到適當的位置。
- 搖動樂器時，是否會聽到嘎嘎的聲音？
→ 旋緊所有螺絲。
- 踩踏板時，踏板箱是否會發出嘎嘎的聲音或移位？
→ 轉動調整器，使其緊貼地面。
- 踏板連接線和電源線是否牢牢地插入插座？
→ 確認連接狀況。
- 如果在彈奏鍵盤時，樂器本體吱吱作響或不穩，請查看組裝示意圖並旋緊所有螺絲。

組裝完成後若需移動本樂器時，請托住樂器主體的底部。



⚠ 小心

請勿抓住鍵盤蓋或頂部。操作不當可能會導致樂器的損壞或人身傷害。

規格表

			YDP-162
尺寸/重量	寬		1,357 mm
	高	收起譜架	845 mm
		使用譜架	999 mm
	深		422 mm
	重量		42 kg
控制介面	鍵盤	鍵數	88
		種類	GH漸層式仿象牙鍵盤
		觸鍵感應	Hard/Medium/Soft/Fixed
	踏板	踏板數	3
		半採踏板	有
		功能	延音、特定延音、柔音
	面板	語言	英文
琴體	鍵盤蓋		滑蓋式
	譜架		有
音色	音源取樣	音源取樣	Pure CF Sound Engine
	發聲數	最大發聲數	128
	內建	音色數	10
效果	種類	殘響	有
		延音共鳴	有
		智慧聲響控制(I.A.C.)	有
	功能	Dual (重疊)	有
		Duo (二重奏)	有
樂曲	內建	樂曲數	10首示範樂曲, 50首內建樂曲
	錄製	樂曲數	1
		音軌數	2
		容量	1首樂曲, 約100KB (約11,000個音符)
	相容檔案格式	播放	標準MIDI檔案 (SMF) 格式 0 & 1
		錄製	標準MIDI檔案 (SMF) 格式0
功能	整體控制	節拍器	有
		速度範圍	5 – 280
		移調	-6~0~+6
		微調	有
儲存與連接	儲存	內建記憶	個人樂曲：1首樂曲約100KB 由電腦下載樂曲資料 (最多10首)：最大約900KB
	連接	耳機插孔	2
		USB TO HOST	有
聲音系統	擴大機		20 W × 2
	喇叭		Oval (12 cm × 6 cm) × 2
	聲學優化		有
電源供給	電源供給		AC電源變壓器： PA-300或Yamaha建議之同級
	耗電率		13W (使用PA-300時)
	自動關閉功能		有 (約30分鐘)
附件	使用說明書、快速操作指南、“50 Greats for the Piano”樂譜、 琴椅、Yamaha商品用戶註冊單		
	AC電源變壓器：PA-300 或同級、 電源線 (附贈或選購將因所在地而異)		

※本說明書內的格表以及描述內容僅供您參考作用。Yamaha公司保有隨時更改、修正產品或規格的權益，恕不另行通知。規格、配備及選購商品將因您所在地不同而異，詳情請洽您所在地的Yamaha經銷商。

索引

Numerics

50 Preset Songs21

A

AC power adaptor6

Accessories6

Assembly27

Auto Power Off10

B

Beat13

C

Computer-related Operations6

D

Damper Pedal12

Damper Resonance12

Delete24

Demo Song List16

Demo Songs16

Dual mode19

Duo20

H

Half-pedal12

Headphones10

Hz (Hertz)18

I

Initializing25

Intelligent Acoustic Control (I.A.C.)11

K

Key Cover8

Keyboard Stand27

L

Left-hand Part22

M

Maintenance14

Manuals6

Metronome13

MIDI Basics6

MIDI Reference6

O

Octave19

Online Manuals (PDF)6

P

Panel Controls and Terminals7

PEDAL29

Pedals12

Pitch18

Power9

Power indicator9

Practice22

Preset Songs21

Q

Quick Operation Guide6

Quick Play22

R

Recording23

Reverb17

Reverb Depth17

Reverb Type17

Reverb Type List17

Right-hand Part22

S

Soft Pedal12

Sostenuto Pedal12

Specifications31

T

Tempo13

Touch Sensitivity14

Transpose18

Troubleshooting26

Tuning14, 18

U

USB TO HOST7

User Song23

V

Voice15

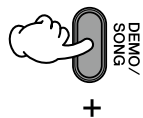
Voice List15

Volume11, 13

YDP-162 快速操作指南

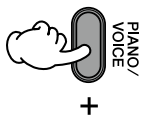
按下 [DEMO/SONG] 或 [PIANO/VOICE] 按鍵時，按下下述任一一個反灰的琴鍵可選擇一首示範樂曲或設定參數。(請參考下述 1 2 圖示)。

1



快速播放		示範樂曲		50首內建樂曲(50 great for the Piano)		從電腦下載的樂曲資料	
A-1	Off	Grand Piano 1	Grand Piano 2	Song No. 1	Song No. 2	2nd song	1st song
B-1	On	Grand Piano 3	E.Piano 1	Song No. 3	Song No. 4	3rd song	4th song
C0		E.Piano 2	Harpichord	Song No. 5	Song No. 6	5th song	6th song
D0		Pipe Organ	Vibraphone	Song No. 7	Song No. 8	7th song	8th song
E0		Strings	Jazz Organ	Song No. 9	Song No. 10	9th song	10th song
F0				Song No. 11	Song No. 12		
G0				Song No. 13	Song No. 14		
A0				Song No. 15	Song No. 16		
B0				Song No. 17	Song No. 18		
C1				Song No. 19	Song No. 20		
D1				Song No. 21	Song No. 22		
E1				Song No. 23	Song No. 24		
F1				Song No. 25	Song No. 26		
G1				Song No. 27	Song No. 28		
A1				Song No. 29	Song No. 30		
B1				Song No. 31	Song No. 32		
C2				Song No. 33	Song No. 34		
D2				Song No. 35	Song No. 36		
E2				Song No. 37	Song No. 38		
F2				Song No. 39	Song No. 40		
G2				Song No. 41	Song No. 42		
A2				Song No. 43	Song No. 44		
B2				Song No. 45	Song No. 46		
C3				Song No. 47	Song No. 48		
D3				Song No. 49	Song No. 50		
E3							
F3							
G3							
A3							
B3							
C4							
D4							
E4							
F4							
G4							
A4							
B4							
C5							
D5							
E5							
F5							
G5							
A5							
B5							
C6							
D6							
E6							
F6							
G6							
A6							
B6							
C7							

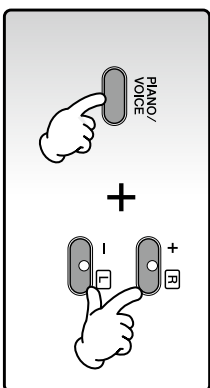
2



I.A.C.深度		音色		殘響種類		延音共鳴		殘響深度		八度轉換 (Dual/Duo模式)		音量平衡 (Dual/Duo模式)		觸鍵感應	
A-1	-3	Grand Piano 1	Grand Piano 2	Room	Hall 1	Off	On	0	1	-1 (Voice 1)	0 (Voice 1)	-5	-6	Fixed	Soft
B-1	-1	Grand Piano 3	E.Piano 1	Hall 2	Stage	Off	On	2	3	+1 (Voice 1)	-1 (Voice 2)	-3	-4	Medium	
C0	0	E.Piano 2	Harpichord	Off		Off		4		0 (Voice 2)		-1	-2	Hard	
D0	+2	Pipe Organ	Vibraphone					5	6	+1 (Voice 2)		0			
E0	+3	Strings	Jazz Organ					7	8			+2	+3		
F0	Off							9	10			+4	+6		
G0								11				+5			
A0								12	13						
B0								14	15						
C1								16							
D1								17	18						
E1								19	20						
F1															
G1															
A1															
B1															
C2															
D2															
E2															
F2															
G2															
A2															
B2															
C3															
D3															
E3															
F3															
G3															
A3															
B3															
C4															
D4															
E4															
F4															
G4															
A4															
B4															
C5															
D5															
E5															
F5															
G5															
A5															
B5															
C6															
D6															
E6															
F6															
G6															
A6															
B6															
C7															

3

按下 [PIANO/VOICE] 按鍵時，同時按下 [+R] 及 [-L] 按鍵來開啟或關閉 Duo 模式。



4 按住[METRONOME]按鍵時，再按下下述任一一個反灰琴鍵可設定參數。

節拍器音量

節拍器拍子

速度(節拍器, 樂曲, 等)

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1		0	2	3	4	5	6		0	2	3	4	5	6	數字鍵 0	數字鍵 1	數字鍵 2	數字鍵 3	數字鍵 4	數字鍵 5	數字鍵 6	數字鍵 7	數字鍵 8	一次減慢 10 拍	一次增加 10 拍	預設速度	一次降低 1 拍	一次增加 10 拍																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C#7	D#7	F#7	G#7	A#7	C#8	D#8	F#8	G#8	A#8	C#9	D#9	F#9	G#9	A#9	C#10	D#10	F#10	G#10	A#10	C#11	D#11	F#11	G#11	A#11	C#12	D#12	F#12	G#12	A#12	C#13	D#13	F#13	G#13	A#13	C#14	D#14	F#14	G#14	A#14	C#15	D#15	F#15	G#15	A#15	C#16	D#16	F#16	G#16	A#16	C#17	D#17	F#17	G#17	A#17	C#18	D#18	F#18	G#18	A#18	C#19	D#19	F#19	G#19	A#19	C#20	D#20	F#20	G#20	A#20	C#21	D#21	F#21	G#21	A#21	C#22	D#22	F#22	G#22	A#22	C#23	D#23	F#23	G#23	A#23	C#24	D#24	F#24	G#24	A#24	C#25	D#25	F#25	G#25	A#25	C#26	D#26	F#26	G#26	A#26	C#27	D#27	F#27	G#27	A#27	C#28	D#28	F#28	G#28	A#28	C#29	D#29	F#29	G#29	A#29	C#30	D#30	F#30	G#30	A#30	C#31	D#31	F#31	G#31	A#31	C#32	D#32	F#32	G#32	A#32	C#33	D#33	F#33	G#33	A#33	C#34	D#34	F#34	G#34	A#34	C#35	D#35	F#35	G#35	A#35	C#36	D#36	F#36	G#36	A#36	C#37	D#37	F#37	G#37	A#37	C#38	D#38	F#38	G#38	A#38	C#39	D#39	F#39	G#39	A#39	C#40	D#40	F#40	G#40	A#40	C#41	D#41	F#41	G#41	A#41	C#42	D#42	F#42	G#42	A#42	C#43	D#43	F#43	G#43	A#43	C#44	D#44	F#44	G#44	A#44	C#45	D#45	F#45	G#45	A#45	C#46	D#46	F#46	G#46	A#46	C#47	D#47	F#47	G#47	A#47	C#48	D#48	F#48	G#48	A#48	C#49	D#49	F#49	G#49	A#49	C#50	D#50	F#50	G#50	A#50	C#51	D#51	F#51	G#51	A#51	C#52	D#52	F#52	G#52	A#52	C#53	D#53	F#53	G#53	A#53	C#54	D#54	F#54	G#54	A#54	C#55	D#55	F#55	G#55	A#55	C#56	D#56	F#56	G#56	A#56	C#57	D#57	F#57	G#57	A#57	C#58	D#58	F#58	G#58	A#58	C#59	D#59	F#59	G#59	A#59	C#60	D#60	F#60	G#60	A#60	C#61	D#61	F#61	G#61	A#61	C#62	D#62	F#62	G#62	A#62	C#63	D#63	F#63	G#63	A#63	C#64	D#64	F#64	G#64	A#64	C#65	D#65	F#65	G#65	A#65	C#66	D#66	F#66	G#66	A#66	C#67	D#67	F#67	G#67	A#67	C#68	D#68	F#68	G#68	A#68	C#69	D#69	F#69	G#69	A#69	C#70	D#70	F#70	G#70	A#70	C#71	D#71	F#71	G#71	A#71	C#72	D#72	F#72	G#72	A#72	C#73	D#73	F#73	G#73	A#73	C#74	D#74	F#74	G#74	A#74	C#75	D#75	F#75	G#75	A#75	C#76	D#76	F#76	G#76	A#76	C#77	D#77	F#77	G#77	A#77	C#78	D#78	F#78	G#78	A#78	C#79	D#79	F#79	G#79	A#79	C#80	D#80	F#80	G#80	A#80	C#81	D#81	F#81	G#81	A#81	C#82	D#82	F#82	G#82	A#82	C#83	D#83	F#83	G#83	A#83	C#84	D#84	F#84	G#84	A#84	C#85	D#85	F#85	G#85	A#85	C#86	D#86	F#86	G#86	A#86	C#87	D#87	F#87	G#87	A#87	C#88	D#88	F#88	G#88	A#88	C#89	D#89	F#89	G#89	A#89	C#90	D#90	F#90	G#90	A#90	C#91	D#91	F#91	G#91	A#91	C#92	D#92	F#92	G#92	A#92	C#93	D#93	F#93	G#93	A#93	C#94	D#94	F#94	G#94	A#94	C#95	D#95	F#95	G#95	A#95	C#96	D#96	F#96	G#96	A#96	C#97	D#97	F#97	G#97	A#97	C#98	D#98	F#98	G#98	A#98	C#99	D#99	F#99	G#99	A#99	C#100	D#100	F#100	G#100	A#100	C#101	D#101	F#101	G#101	A#101	C#102	D#102	F#102	G#102	A#102	C#103	D#103	F#103	G#103	A#103	C#104	D#104	F#104	G#104	A#104	C#105	D#105	F#105	G#105	A#105	C#106	D#106	F#106	G#106	A#106	C#107	D#107	F#107	G#107	A#107	C#108	D#108	F#108	G#108	A#108	C#109	D#109	F#109	G#109	A#109	C#110	D#110	F#110	G#110	A#110	C#111	D#111	F#111	G#111	A#111	C#112	D#112	F#112	G#112	A#112	C#113	D#113	F#113	G#113	A#113	C#114	D#114	F#114	G#114	A#114	C#115	D#115	F#115	G#115	A#115	C#116	D#116	F#116	G#116	A#116	C#117	D#117	F#117	G#117	A#117	C#118	D#118	F#118	G#118	A#118	C#119	D#119	F#119	G#119	A#119	C#120	D#120	F#120	G#120	A#120	C#121	D#121	F#121	G#121	A#121	C#122	D#122	F#122	G#122	A#122	C#123	D#123	F#123	G#123	A#123	C#124	D#124	F#124	G#124	A#124	C#125	D#125	F#125	G#125	A#125	C#126	D#126	F#126	G#126	A#126	C#127	D#127	F#127	G#127	A#127	C#128	D#128	F#128	G#128	A#128	C#129	D#129	F#129	G#129	A#129	C#130	D#130	F#130	G#130	A#130	C#131	D#131	F#131	G#131	A#131	C#132	D#132	F#132	G#132	A#132	C#133	D#133	F#133	G#133	A#133	C#134	D#134	F#134	G#134	A#134	C#135	D#135	F#135	G#135	A#135	C#136	D#136	F#136	G#136	A#136	C#137	D#137	F#137	G#137	A#137	C#138	D#138	F#138	G#138	A#138	C#139	D#139	F#139	G#139	A#139	C#140	D#140	F#140	G#140	A#140	C#141	D#141	F#141	G#141	A#141	C#142	D#142	F#142	G#142	A#142	C#143	D#143	F#143	G#143	A#143	C#144	D#144	F#144	G#144	A#144	C#145	D#145	F#145	G#145	A#145	C#146	D#146	F#146	G#146	A#146	C#147	D#147	F#147	G#147	A#147	C#148	D#148	F#148	G#148	A#148	C#149	D#149	F#149	G#149	A#149	C#150	D#150	F#150	G#150	A#150	C#151	D#151	F#151	G#151	A#151	C#152	D#152	F#152	G#152	A#152	C#153	D#153	F#153	G#153	A#153	C#154	D#154	F#154	G#154	A#154	C#155	D#155	F#155	G#155	A#155	C#156	D#156	F#156	G#156	A#156	C#157	D#157	F#157	G#157	A#157	C#158	D#158	F#158	G#158	A#158	C#159	D#159	F#159	G#159	A#159	C#160	D#160	F#160	G#160	A#160	C#161	D#161	F#161	G#161	A#161	C#162	D#162	F#162	G#162	A#162	C#163	D#163	F#163	G#163	A#163	C#164	D#164	F#164	G#164	A#164	C#165	D#165	F#165	G#165	A#165	C#166	D#166	F#166	G#166	A#166	C#167	D#167	F#167	G#167	A#167	C#168	D#168	F#168	G#168	A#168	C#169	D#169	F#169	G#169	A#169	C#170	D#170	F#170	G#170	A#170	C#171	D#171	F#171	G#171	A#171	C#172	D#172	F#172	G#172	A#172	C#173	D#173	F#173	G#173	A#173	C#174	D#174	F#174	G#174	A#174	C#175	D#175	F#175	G#175	A#175	C#176	D#176	F#176	G#176	A#176	C#177	D#177	F#177	G#177	A#177	C#178	D#178	F#178	G#178	A#178	C#179	D#179	F#179	G#179	A#179	C#180	D#180	F#180	G#180	A#180	C#181	D#181	F#181	G#181	A#181	C#182	D#182	F#182	G#182	A#182	C#183	D#183	F#183	G#183	A#183	C#184	D#184	F#184	G#184	A#184	C#185	D#185	F#185	G#185	A#185	C#186	D#186	F#186	G#186	A#186	C#187	D#187	F#187	G#187	A#187	C#188	D#188	F#188	G#188	A#188	C#189	D#189	F#189	G#189	A#189	C#190	D#190	F#190	G#190	A#190	C#191	D#191	F#191	G#191	A#191	C#192	D#192	F#192	G#192	A#192	C#193	D#193	F#193	G#193	A#193	C#194	D#194	F#194	G#194	A#194	C#195	D#195	F#195	G#195	A#195	C#196	D#196	F#196	G#196	A#196	C#197	D#197	F#197	G#197	A#197	C#198	D#198	F#198	G#198	A#198	C#199	D#199	F#199	G#199	A#199	C#200	D#200	F#200	G#200	A#200	C#201	D#201	F#201	G#201	A#201	C#202	D#202	F#202	G#202	A#202	C#203	D#203	F#203	G#203	A#203	C#204	D#204	F#204	G#204	A#204	C#205	D#205	F#205	G#205	A#205	C#206	D#206	F#206	G#206	A#206	C#207	D#207	F#207	G#207	A#207	C#208	D#208	F#208	G#208	A#208	C#209	D#209	F#209	G#209	A#209	C#210	D#210	F#210	G#210	A#210	C#211	D#211	F#211	G#211	A#211	C#212	D#212	F#212	G#212	A#212	C#213	D#213	F#213	G#213	A#213	C#214	D#214	F#214	G#214	A#214	C#215	D#215	F#215	G#215	A#215	C#216	D#216	F#216	G#216	A#216	C#217	D#217	F#217	G#217	A#217	C#218	D#218	F#218	G#218	A#218	C#219	D#219	F#219	G#219	A#219	C#220	D#220	F#220	G#220	A#220	C#221	D#221	F#221	G#221	A#221	C#222	D#222	F#222	G#222	A#222	C#223	D#223	F#223	G#223	A#223	C#224	D#224	F#224	G#224	A#224	C#225	D#225	F#225	G#225	A#225	C#226	D#226	F#226	G#226	A#226	C#227	D#227	F#227	G#227	A#227	C#228	D#228	F#228	G#228	A#228	C#229	D#229	F#229	G#229	A#229	C#230	D#230	F#230	G#230	A#230	C#231	D#231	F#231	G#231	A#231	C#232	D#232	F#232	G#232	A#232	C#233	D#233	F#233	G#233	A#233	C#234	D#234	F#234	G#234	A#234	C#235	D#235	F#235	G#235	A#235	C#236	D#236	F#236	G#236	A#236	C#237	D#237	F#237	G#237	A#237	C#238	D#238	F#238	G#238	A#238	C#239	D#239	F#239	G#239	A#239	C#240	D#240	F#240	G#240	A#240	C#241	D#241	F#241	G#241	A#241	C#242	D#242	F#242	G#242	A#242	C#243	D#243	F#243	G#243	A#243	C#244	D#244	F#244	G#244	A#244	C#245	D#245	F#245	G#245	A#245	C#246	D#246	F#246	G#246	A#246	C#247	D#247	F#247	G#247	A#247	C#248	D#248	F#248	G#248	A#248	C#249	D#249	F#249	G#249	A#249	C#250	D#250	F#250	G#250	A#250	C#251	D#251	F#251	G#251	A#251	C#252	D#252	F#252	G#252	A#252	C#253	D#253	F#253	G#253	A#253	C#254	D#254	F#254	G#254	A#254	C#255	D#255	F#255	G#255	A#255	C#256	D#256	F#256	G#256	A#256	C#257	D#257	F#257	G#257	A#257	C#258	D#258	F#258	G#258	A#258	C#259	D#259	F#259	G#259	A#259	C#260	D#260	F#260	G#260	A#260	C#261	D#261	F#261	G#261	A#261	C#262	D#262	F#262	G#262	A#262	C#263	D#263	F#263	G#263	A#263	C#264	D#264	F#264	G#264	A#264	C#265	D#265	F#265	G#265	A#265	C#266	D#266	F#266	G#266	A#266	C#267	D#267	F#267	G#267	A#267	C#268	D#268	F#268	G#268	A#268	C#269	D#269	F#269	G#269	A#269	C#270	D#270	F#270	G#2

有關商品的詳細訊息，請洽您就近的 Yamaha 經銷商或授權總代理。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



Yamaha 全球官網

<http://www.yamaha.com/>

Yamaha 說明書網站

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

台灣山葉音樂股份有限公司

YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.

台北市南京東路二段6號3樓

TEL: 02-25118688

FAX: 02-25117599

Website: tw.yamaha.com

2013 Apr.