

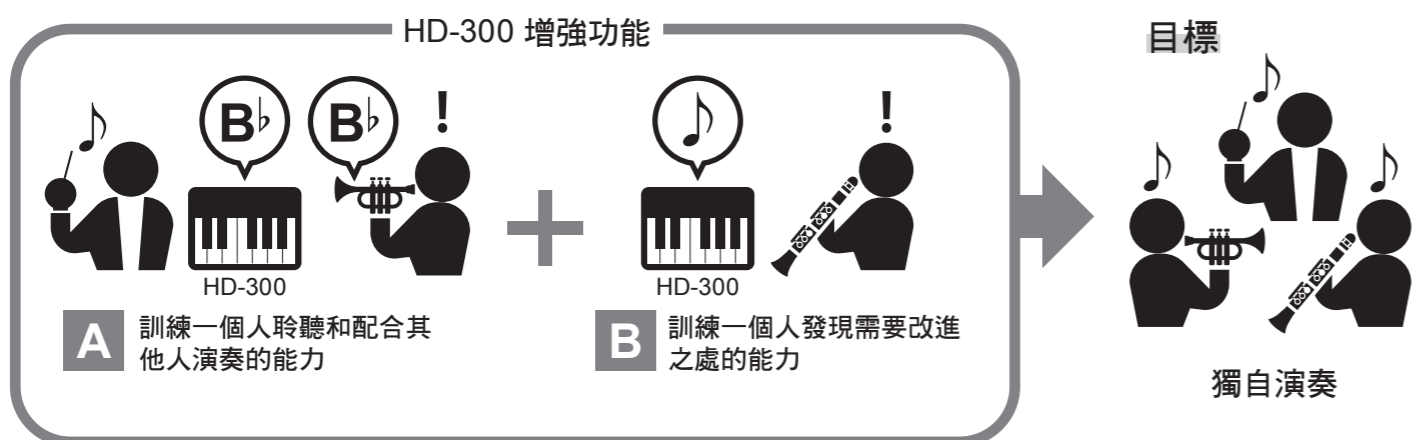
和聲訓練器 HD-300 使用指南

— 為了更有效地練習樂器，更深入地欣賞音樂 —

簡介

和聲訓練器 HD-300 具備的功能可幫助演奏者在進行自主和互動式學習的過程中獲得能力的提升。我們希望針對演奏的回聽、回饋和修音功能不僅能幫助您在內化所學知識的同時提升個人能力，還能為您提供新的機會來享受音樂、獲得滿足。本使用指南中描述了可納入練習過程中的各種自主和互動式學習，以及可借助 HD-300 進行的樂隊練習或指導。針對每個場景都提供了具體範例。

* 有關詳細操作說明，請參閱單獨的“使用說明書”。



A 訓練一個人聽音和匹配音高的能力 (Sound Back* 功能)

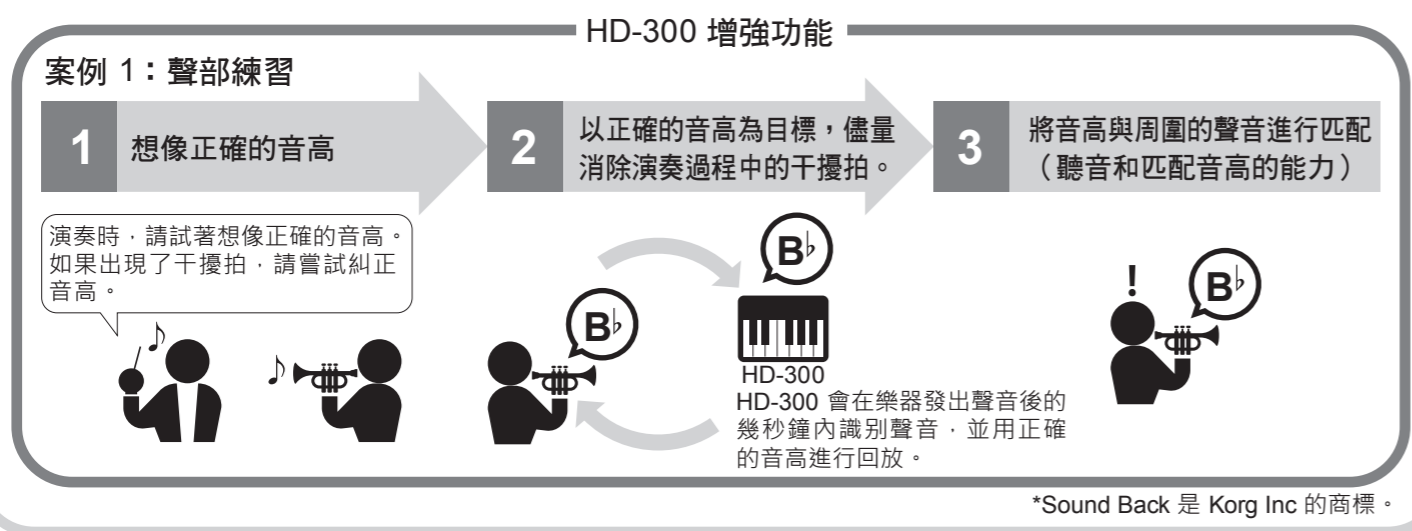
▶ 使用說明書 (第 29 頁)

使用 Sound Back (回聽) 功能聆聽演奏者的音高，並與 HD-300 的示範音高進行比較。使用此功能來練習音高匹配，訓練演奏中的聽音和辨音能力。

使用 Sound Back 功能進行練習

場景： 個人練習，聲部練習

練習目標： 在不依賴調音器的情況下，提高透過聆聽 (周圍) 樂器聲音來匹配音高的能力。



B

訓練一個人發現演奏過程中需要改進之處的能力，或是獲得和分享整場演奏中的某一段演奏 (Recording (錄製) 功能)

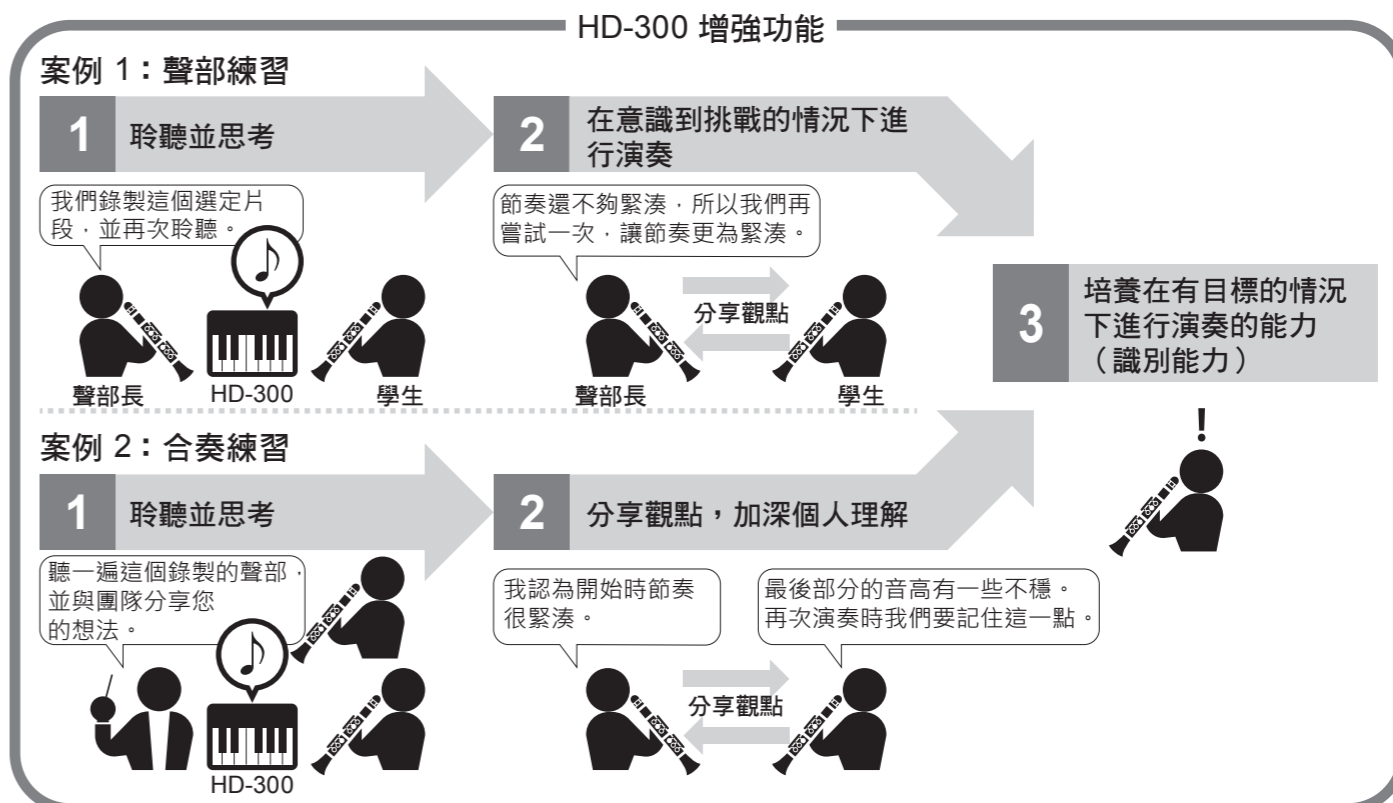
▶ 使用說明書 (第 26 頁)

客觀地聆聽一個人的演奏能夠帶來新的見解。和您的伙伴分享您的新發現可以深化您對自己演奏能力的理解。

使用 Recording 功能進行練習

場景： 聲部練習，合奏練習

練習目標： 培養一個人客觀分析自身演奏的能力，並在客觀演奏表現的基礎上朝著目標努力。



進階

快速展現問題點 (Time Shift Recording (時移錄製) 功能)

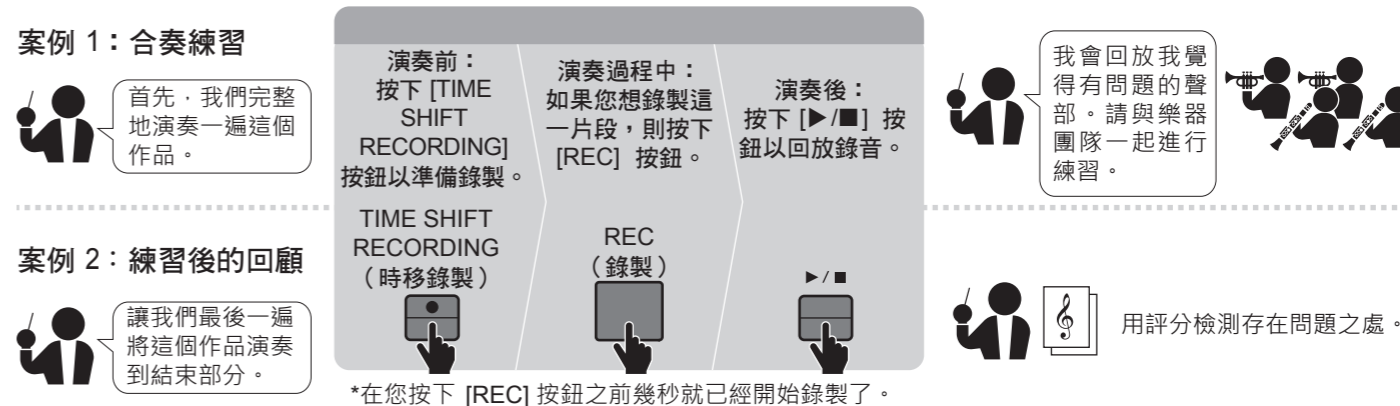
在演奏期間，如果您注意到某個聲部存在問題，您可以將其錄製下來，保留您按下 [REC] 按鈕的前 10 秒。通過快速錄製和分享需要得到額外指導的聲部，此功能可幫助演奏者更有效地進行練習，並提高其獨立演奏的能力。

使用 Time Shift Recording 功能進行練習

▶ 使用說明書 (第 27 頁)

場景： 聲部練習，合奏練習

練習目標： 快速將問題點展現給練習伙伴，以幫助促進練習。



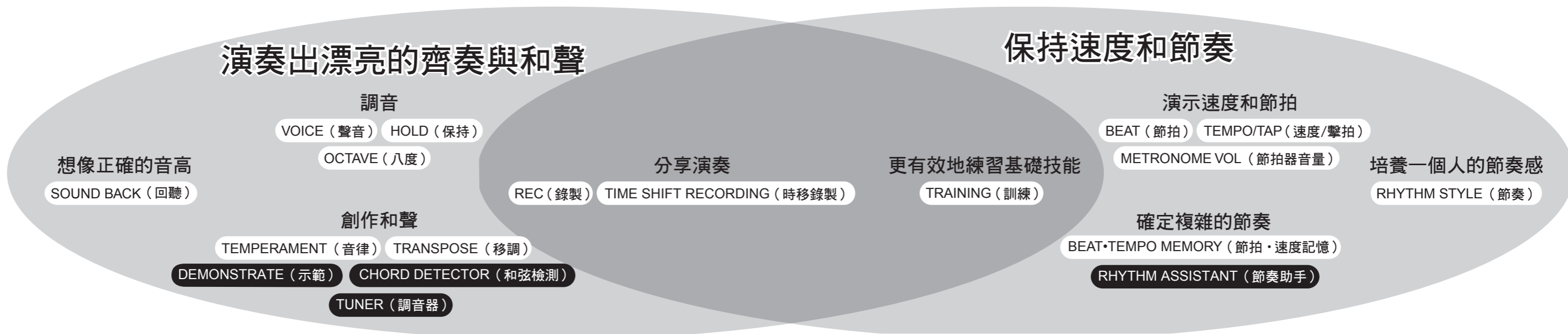
有關適用於 iOS 系統的“HD-300 Assistant” (“HD-300 小助手”) 應用的介紹

這是一款用於輔助您日常練習的 iOS 應用程式。在將 HD-300 通過 Bluetooth® (藍芽) 與該程式連接成功後，即可使用這套程式遠端控制 HD-300 的部分功能。這套程式還包括一些特定的功能，比如和弦檢測器、調音器等。

*HD-300 Assistant 是專為 iPhone/iPad 設計的一套程式。

示例：在演奏時確認和弦 (和弦檢測器)





調音

使用 **VOICE (音色)** 按鈕和數據輪來選擇理想的聲音。

使用 **HOLD (保持)** 功能來繼續演奏音符，即使是在手指從鍵盤上鬆開之後。

使用 **OCTAVE (八度)** 滑桿來改變鍵盤上的八度。

▶使用說明書 (第 18-19 頁)

想像正確的音高

打開 **SOUND BACK (回聽)** 功能，然後根據 HD-300 的指示在特定時間內用最接近指示的音高演奏出正確的音高。

這可以讓您在演奏過程中練習想像和匹配音高的能力。

▶使用指南
A. 訓練一個人聽音和匹配音高的能力

▶使用說明書 (第 29 頁)

創作和聲

選擇純律 **TEMPERAMENT (音律)** 並演奏一個和弦，以便自動檢測出根音鍵並產生一個純律和弦音。在使用一段為變調樂器編寫的樂譜時，**TRANSCOPE (移調)** 按鈕在演奏鍵盤時非常有用。

▶使用說明書 (第 18-21 頁)

使用程式上的 **DEMONSTRATE (示範)** 可以幫助您細微地聽到走調的聲音 (干擾拍)，也可以幫助您察覺音量平衡改變後和弦聲音的變化。

CHORD DETECTOR (和弦檢測) 功能可以幫助您根據某段演奏確定和弦，並使用螢幕上的鍵盤進行演奏。**TUNER (調音器)** 功能同樣可以幫您在程式上確認音高。

分享演奏

您可以用 **USB 隨身碟** 錄製您的演奏。

REC (錄製) 按鈕適用於普通錄製。

TIME SHIFT RECORDING (時移錄製) 功能打開時，您可以錄製開始前 10 秒鐘內的演奏。

▶使用指南
B. 訓練一個人在演奏中發現需要改進之處的能力。

▶使用說明書 (第 26-28 頁)

播放速度和節奏

在簡單模式下使用節拍器。使用 **[START/STOP]** (開始/暫停) 按鈕來開始/暫停回放。

BEAT (節拍) : 改變拍號。

TEMPO/TAP (速度/擊拍) : 改變速度。

METRONOME VOL (節拍器音量) : 可以透過滑桿調節節拍器不同音符類型的音量。

▶使用說明書 (第 22-23 頁)

更有效地練習基礎技能

在 **TRAINING (訓練)** 模式下，您可以透過“**JBC Band Method**”教材音樂庫內播放主要的練習作品。此功能可以藉由樂器自行伴奏，使得老師在教學過程中可以將注意力放在聽學生的演奏上。它也可以幫助學生自行在使用樂器時獨立進行練習。

▶使用說明書 (第 30 頁)

確定複雜的節奏

更深入地使用節拍器功能。

透過 **BEAT•TEMPO MEMORY (節拍•速度記憶)** 功能，您可以設置並保存一段不規則旋律或常用的速度。

▶使用說明書 (第 22、24 頁)

使用程式上的 **RHYTHM ASSISTANT (節奏助手)** 功能，您可以根據音符輸入創作最多 2 小節的節奏，並在 HD-300 上進行演奏。

培養一個人的節奏感

用節拍器將節奏回放模式切換為節奏模式

RHYTHM STYLE (節奏) 之後，便可回放多種常用節奏。

節奏風格包括 **8 Beat**、**Swing** 和 **Samba** 等。在回放這些節奏的同時進行練習有助於培養與該音樂作品相符的節奏感。

▶使用說明書 (第 22、25 頁)