



AV 前級擴大機

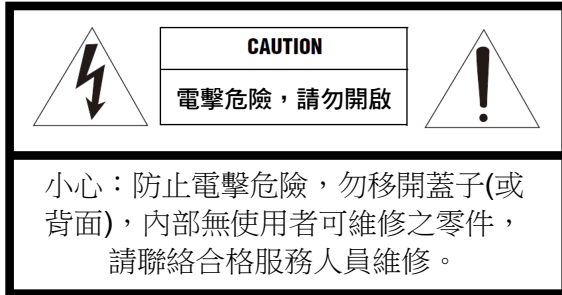
*CX-A5100*

使用說明書

---

初次插電使用前，務必將本機背面的電壓選擇器調整為 **110V**，設定不當可能會損壞本機！  
(台灣電壓為 **110-120V**，詳細資訊請參閱說明書)

## 重要安全指示



• 圖形說明



正三角形內閃電具箭頭的圖樣，代表產品內有未經絕緣之“危險電壓”，若不慎碰觸未經絕緣處理的部分，有被電擊受傷的危險。



正三角形內有驚嘆號的圖樣，提醒使用者應詳閱產品所附的重要操作和維護(維修)使用說明手冊。

1. 閱讀指示。
2. 保留指示。
3. 注意全部警示。
4. 遵循全部指示。
5. 使用本產品時勿靠近水氣。
6. 限使用乾布來清潔。
7. 切勿阻塞任何通風口，請遵照製造商指示安裝。
8. 本機不可擺置在電熱器、暖器裝置、爐子或其他會發熱的產品(包括擴大機)等熱源的旁邊。
9. 切勿破壞極化或接地型插頭，極化插頭有二支插腳，一邊較寬，一邊較窄；接地型插頭有二支插腳，第三支為接地插腳，較寬插腳或第三支提供安全措施，如果插頭不能插入插座，洽電氣人員更換插座。

10. 電源線不應被跨越或使用夾子夾住電源線，特別注意電源線插頭、延長線插座以及電源線接出機箱處的電線。
11. 限使用製造商所指定的安裝配件/附件。
12. 限使用製造商所指定或隨產品販賣之推車、腳架、三腳架、支架或桌子。當使用推車時，產品移動時，應小心搬運避免翻覆，造成受傷。
13. 暴風雨來臨或本機長期不使用時，請拔掉本機的插頭。
14. 所有維修應聯絡合格的服務人員。當發生下列情況時則代表需要維修：例如電源線或插頭受損；液體濺入或物品掉入本機；本機暴露雨中或水氣中；無法正常運作；或本機曾經掉落。





### 希望你終生享受美好音樂



Yamaha 與電子工業協會的消費電子組希望您安全環境下善用您的組件，所謂安全就是音量足以清楚地表達音樂內容，但不致於產生煩人的噪音與失真，而最重要的是不致於傷害您敏銳的聽覺。由於我們平常很難察覺高噪音造成的聽覺傷害，等到發覺時往往為時已晚，Yamaha 與電子工業協會的消費電子組在此建議您避免長期暴露在過度噪音環境下。

## 注意：操作本機之前請閱讀此說明

- 1 為了保證最佳的性能，請詳閱本手冊。請妥善保管以備日後查閱。
- 2 將本機安裝在通風良好、涼爽、乾燥、清潔的地方—遠離陽光直射、熱源、振動、骯髒、潮濕和寒冷。為了獲得良好的通風，至少需保有如下所示的空間。  
上方：30 cm，後方：20 cm，兩側：20 cm
- 3 將本機遠離其他電器，馬達或變壓器放置，以避免產生蜂鳴雜訊。
- 4 不要將本機突然從低溫環境轉移到高溫環境，也不要將其置於高濕場所(例如，放置有增濕器的房間)，以防止機器內部結露。結露可能導致觸電，火災，機器損壞及/或人員傷害。
- 5 避免將本機放置於異物容易落入的場所及/或液體飛濺的地方。在本機上方，不要放置下列物品：
  - 其他裝置，因為它們可能損害本機及/或使本機的外表變色。
  - 燃燒中的物品(亦即，蠟燭)，因為它們會引起火災、損壞機器及/或人員傷害。
  - 盛有液體的容器，因為其中的液體有可能傾倒進入本機，使得用戶觸電及/或損壞本機。
- 6 不要使用報紙、桌布、窗簾等物遮蓋本機，以免妨礙散熱。如果本機內部溫度升高，會引起火災、損壞機器及/或人員傷害。
- 7 在所有連接完成之前，不要將電源插頭插入牆壁上的插座。
- 8 不可將機器上下顛倒放置，這樣會造成過熱並可能造成損壞。
- 9 不要對開關、旋鈕及/或訊號線等過度施力。
- 10 從牆壁上的插座拔出電源線時，要握持插頭部分，不能拉扯電線。
- 11 不要使用化學溶劑清洗本機。因為這樣會損壞表層。請使用清潔的乾布。
- 12 只能使用本機指定電壓。使用高於本機額定的電壓是危險的，會引起火災，損壞機器及/或人員傷害。因為使用非指定電壓電源造成的一切損害，Yamaha 將不負任何責任。
- 13 為了防止雷擊，在打雷閃電時，請將電源線與戶外天線從牆上的插座或從本機拔出。
- 14 不要試圖修理或改造本機。當需要維修時，請與合格的 Yamaha 維修人員聯繫。切勿打開機殼。
- 15 當計劃長時間(亦即，度假)不使用本機時，請將電源插頭從牆壁上的插座拔下。
- 16 推斷本機故障前，務必參見CD-ROM使用者手冊中的“故障排除”章節，獲取有關常見操作錯誤詳情。
- 17 在移動本機之前，按  以設定本機為待機模式，然後將 AC 電源插頭從牆壁插座上拔下。
- 18 當周遭溫度突然改變時，會形成結露現象。此時請自插座拔掉電源線，然後讓本機靜置。
- 19 長時間使用本機後，本機可能變熱。將電源關閉，將本機擱置冷卻。
- 20 將本機靠近 AC 插座安裝以便 AC 電源插頭的插接。
- 21 電池不能置於高熱環境，比如直射日光、火等。當您廢棄電池時，請遵守當地的法律。
- 22 來自耳塞式耳機和雙耳式耳機的額外聲壓也許會損害聽力。

只要本機連接在牆壁的電源插座上，即使按下  後本機自身被關閉，本機也沒有從AC電源斷開。這種狀態被稱為待機模式。在此狀態下，本機只會消耗微量的電力。

### 警告

要減少火災或觸電的危險，請勿將本機暴露於雨中或濕氣中。

### 遙控器和電池注意事項

- 請勿讓水或其它液體灑在遙控器上。
- 請勿讓遙控器摔落。
- 請勿將遙控器放置或儲存於下列情況中：
  - 高濕度的地方，例如浴室附近
  - 高溫度的地方，例如加熱器或爐子附近
  - 溫度極低的地方
  - 多灰塵的地方
- 按極性標誌(+和-)裝入電池。
- 如果有以下情況，請更換所有電池：
  - 遙控器的操作距離變窄。
  - 傳輸指示器不閃爍或變暗。
- 如果電池電力耗盡，請立即從簡易遙控器中取出，以避免爆炸或酸液洩漏。
- 如發現洩漏的電池，應立即丟棄電池，小心不要接觸洩漏物質。如果洩漏物質接觸到皮膚或進入眼睛或口中，應立即將其沖掉並就醫。在安裝新電池之前，請徹底清潔電池艙。
- 新舊電池請勿混用。這會縮短新電池壽命或導致舊電池洩漏。
- 請勿將不同型號的電池一起使用(例如鹼性電池和錳電池)。即使電池看上去相同，但其規格可能不同。
- 裝上新電池之前，要將電池艙擦拭乾淨。
- 如果遙控器中沒有電池超過 2 分鐘，或如果將耗盡的電池留在遙控器內，記憶內容將被清除。在此情形下，安裝新電池並設置遙控器代碼。
- 按當地法規要求處置電池。
- 不要讓小孩接觸電池。如果意外吞入電池，請立即就醫。
- 當計畫長時間不使用遙控器時，請將電池從遙控器中取出。
- 不要為隨附的電池充電或拆解隨附的電池。

# 目錄

配件 .....	5
<b>特性</b> .....	<b>6</b>
您可以使用本機做什麼 .....	6
新環繞格式 CINEMA DSP HD3 .....	10
有用的應用程式 .....	12
配件名稱與功能 .....	13
前面板 .....	13
前顯示器(指示燈) .....	15
後面板 .....	16
遙控器 .....	18
<b>準備</b> .....	<b>20</b>
一般設定程序 .....	20
<b>1 擺放揚聲器</b> .....	<b>21</b>
基本的揚聲器配置 .....	22
輸入/輸出插孔和訊號線 .....	28
<b>2 連接功率擴大機與超重低音喇叭</b> .....	<b>30</b>
連接功率擴大機 .....	30
連接超重低音喇叭 .....	31
<b>3 連接 TV</b> .....	<b>33</b>
<b>4 連接播放組件</b> .....	<b>35</b>
連接視訊組件(例如 BD/DVD播放機) .....	35
連接音訊組件(例如 CD播放機) .....	37
連接至前面板上的插孔 .....	38
<b>5 連接 FM/AM 天線</b> .....	<b>39</b>
<b>6 連接至網路纜線或準備無線天線</b> .....	<b>40</b>
連接網路線 .....	40
準備無線天線 .....	40

<b>7 連接其他組件</b> .....	<b>41</b>
連接類比多聲道輸出的組件 .....	41
連接與觸發功能相容的組件 .....	41
<b>8 連接電源線</b> .....	<b>42</b>
<b>9 選擇螢幕顯示選單語系</b> .....	<b>43</b>
<b>10 配置必要的揚聲器設定</b> .....	<b>44</b>
<b>11 自動優化揚聲器設定(YPAO)</b> .....	<b>45</b>
一個聆聽位置的測量(單點測量) .....	48
多個聆聽位置的測量(多點測量) .....	51
檢查測量結果 .....	53
重新載入之前的 YPAO 調整 .....	54
錯誤訊息 .....	55
警告訊息 .....	56
<b>12 無線連接至網路裝置</b> .....	<b>57</b>
選擇連接方法 .....	57
將本機連接到無線網路 .....	58
行動裝置直接連接至本機(Wireless Direct) .....	64

<b>播放</b> .....	<b>66</b>
基本播放程序 .....	66
選擇一個 HDMI 輸出插孔 .....	66
單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定(SCENE) .....	67
配置情境指定 .....	68
選擇欲包括的設定項目作為情境指定 .....	68
選擇聲音模式 .....	69
享受立體音場效果(CINEMA DSP HD <sup>3</sup> ) .....	70
享受未處理的播放 .....	73
享受純正的高傳真聲音(Pure Direct) .....	74
享受經聲音強化的壓縮音樂(Compressed Music Enhancer) .....	74

<b>收聽 FM/AM 廣播電台</b> .....	<b>75</b>
設定頻率間距 .....	75
選擇一收訊頻率 .....	75
登錄最喜愛的電台(預設) .....	76
Radio Data System 選台 .....	77
在 TV 操作收音機 .....	78
<b>透過 Bluetooth 播放音樂</b> .....	<b>79</b>
在本機上播放 Bluetooth 組件 .....	79
<b>播放 iPod 音樂</b> .....	<b>80</b>
連接 iPod .....	80
播放 iPod 內容 .....	81
<b>播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂</b> .....	<b>84</b>
連接 USB 儲存裝置 .....	84
播放 USB 儲存裝置的內容 .....	84
<b>播放儲存在媒體伺服器(PC/NAS)的音樂</b> .....	<b>87</b>
媒體分享設定 .....	87
播放 PC 的音樂內容 .....	88
<b>收聽網際網路廣播電台</b> .....	<b>91</b>
登錄喜愛的網際網路廣播電台(書籤) .....	93
<b>透過 AirPlay 播放音樂</b> .....	<b>94</b>
播放 iTunes/ iPod 音樂內容 .....	94
<b>在多個房間播放音訊/視訊(多區域)</b> .....	<b>96</b>
多區域配置範例 .....	96
準備多區域系統 .....	97
控制 Zone2、Zone3 或 Zone4 .....	100
<b>登錄喜愛的項目(捷徑)</b> .....	<b>102</b>
登錄項目 .....	102
叫出登錄的項目 .....	102
<b>從網路瀏覽器控制本機(網路控制)</b> .....	<b>103</b>
<b>檢視當前狀態</b> .....	<b>106</b>
切換前面板顯示幕上的資訊 .....	106
檢視 TV 上的狀態資訊 .....	106
<b>按照不同的播放訊號源配置設定(選項選單)</b> .....	<b>107</b>
選項選單項目 .....	107

<b>配置</b> .....	<b>112</b>
<b>配置輸入訊號源(輸入選單)</b> .....	<b>112</b>
輸入選單項目 .....	112
<b>配置 SCENE 功能(情境選單)</b> .....	<b>114</b>
情境選單項目 .....	115
<b>配置聲音程式/環繞聲解碼器(DSP Program 選單)</b> .....	<b>117</b>
DSP Program 選單項目 .....	118
<b>配置各種功能(設定選單)</b> .....	<b>120</b>
設定選單項目 .....	121
揚聲器(手動設定) .....	124
聲音 .....	128
視訊 .....	131
HDMI .....	133
網路 .....	134
Bluetooth .....	137
多區域 .....	137
功能 .....	140
ECO .....	142
語彙 .....	143
<b>檢視有關本機資訊(資訊選單)</b> .....	<b>143</b>
資訊的類型 .....	144
<b>配置系統設定(ADVANCED SETUP 選單)</b> .....	<b>145</b>
ADVANCED SETUP 選單項目 .....	146
開啟/關閉遙控器感測器(REMOTE SENSOR) .....	146
選擇遙控器 ID(REMOTE CON AMP) .....	146
改變 FM/AM 選台頻率設定(TUNER FRQ STEP) .....	147
切換視訊訊號類型(TV FORMAT) .....	147
移除在 HDMI 視訊輸出限制(MONITOR CHECK) .....	147
選擇 HDMI 4K 訊號格式(4K MODE) .....	147
備份/恢復設定(RECOV./BACKUP) .....	148
恢復預先設定(INITIALIZE) .....	148
更新韌體 (FIRM UPDATE) .....	148
檢查韌體版本(VERSION) .....	148

<b>使用遙控器控制外接組件 .....</b>	<b>149</b>
登錄遙控器代碼 .....	150
從其他遙控器編程(學習) .....	152
編輯組件名稱 .....	154
一次操作多個功能(巨集) .....	155
重設遙控器配置 .....	157
<b>經由網路更新本機韌體 .....</b>	<b>159</b>

## **附錄 .....**

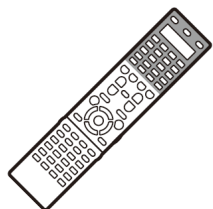
<b>常見問題 .....</b>	<b>160</b>
<b>故障排除 .....</b>	<b>161</b>
電源、系統和遙控器 .....	161
音訊 .....	163
視訊 .....	165
FM/AM 廣播電台 .....	166
Bluetooth .....	166
USB 和網路 .....	167
<b>顯示在前顯示器的錯誤指示 .....</b>	<b>169</b>
<b>詞彙 .....</b>	<b>170</b>
音訊資訊 .....	170
HDMI 和視訊資訊 .....	172
網路資訊 .....	172
Yamaha 技術 .....	173
<b>支援的裝置和檔案格式 .....</b>	<b>174</b>
視訊訊號流 .....	175
多區域輸出 .....	176
<b>HDMI 資訊 .....</b>	<b>177</b>
HDMI 控制 .....	177
Audio Return Channel (ARC) .....	178
HDMI 訊號的相容性 .....	179

<b>參考圖(後面板) .....</b>	<b>180</b>
<b>商標 .....</b>	<b>181</b>
<b>規格 .....</b>	<b>182</b>
<b>索引 .....</b>	<b>185</b>

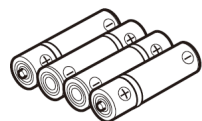
## 配件

檢查本產品是否提供下列的配件。

遙控器



電池(AAA, LR03, UM-4)(x 4)



AM天線

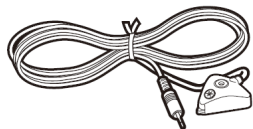


FM天線



\* 視購買區域而定，會附上所示其中之一。

YPAO 麥克風



麥克風基座



\* YPAO 期間，用於角度/高度測量。

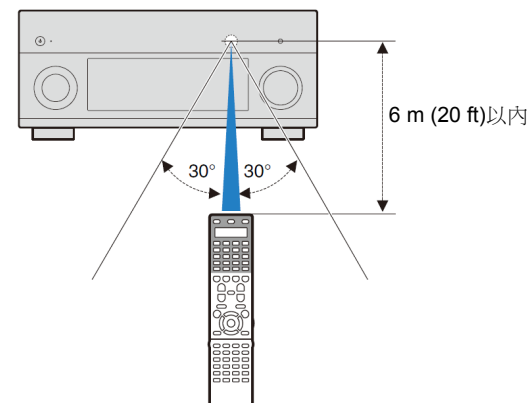
電源線





\* 視購買區域而定，所附的電源線會有所不同。

## 遙控器的操作範圍

• 將遙控器對準本機上的遙控器感應器，並保持在下列操作範圍內。



• 本手冊所使用的主機及遙控器說明為美國機型，除非另外說明。  
• 本手冊中的英文選單螢幕圖示是用來作為範例。

• 某些功能在某些地區不能使用。  
• 由於產品改進的原因，規格和外觀如有變更，恕不另行通知。  
• 本手冊主要是使用附贈遙控器解釋操作。  
• 本手冊將“iPod”和“iPhone”作為“ipod”解釋。除非是例外的解釋，否則“iPod”即表示“iPod”和“iPhone”。  
•  指示有關本機操作或設定的注意事項。  
•  指示為更佳使用的解釋。

# 特性

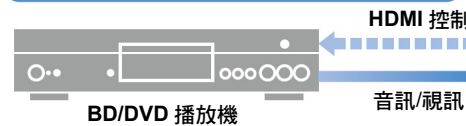
## 您可以使用本機做什麼

廣泛支援各種的內容

- **Bluetooth** ➔ p.79
- **iPod/iPhone** ➔ p.80
- **USB** ➔ p.84
- **媒體伺服器(PC/NAS)** ➔ p.87
- **網際網路廣播電台** ➔ p.91
- **AirPlay** ➔ p.94



支援 4K Ultra HD 訊號與 HDCP 2.2

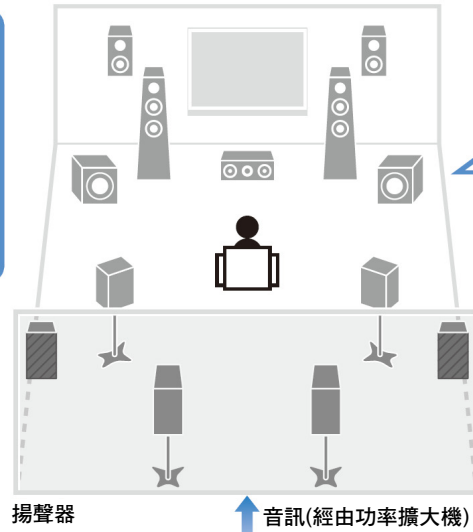


支援 Dolby Atmos 內容播放

➔ p.22

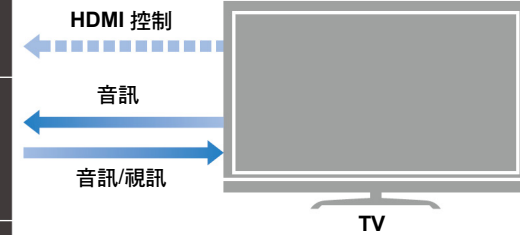
單鍵變更輸入訊號源和喜愛的設定(SCENE)

➔ p.67



支援 2 至 11 聲道 pre-out 和至多 2 支超重低音喇叭的連接。讓您以各種樣式享受最喜愛的音響空間。

- 自動最適化你的揚聲器設定以適合您的房間(YPAO) ➔ p.45
- 重現如同實際電影院和音樂廳音場的立體聲或多聲道播放(CINEMA DSP HD<sup>3</sup>) ➔ p.70
- 享受經增強聲音的壓縮音樂(壓縮音樂增強裝置) ➔ p.74



連續操作 TV、AV 收音擴大機和 BD/DVD 播放機(HDMI 控制)

➔ p.177



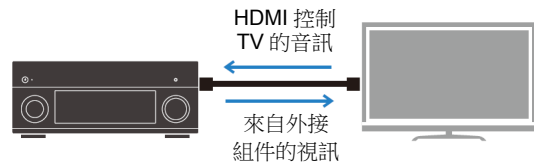
## 全部有用的功能！

### □ 連接各種組件(p.35)

本機的許多 HDMI 插孔和各種輸入/輸出插孔可讓您連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)、音訊組件(例如 CD 播放機)、遊戲機、攝錄放影機和其他組件。

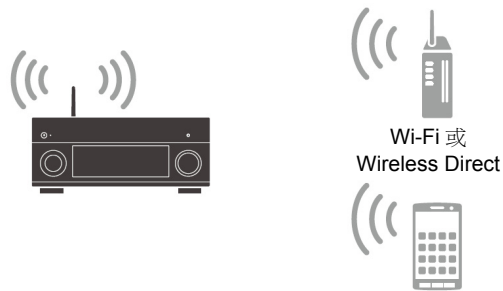
### □ 經由單一 HDMI 訊號線連接以環繞聲播放 TV 音訊 Audio Return Channel: ARC) (p.33)

當使用 ARC 相容的 TV 時，您只需要將一條 HDMI 訊號線連接即能輸出視訊至 TV，自 TV 輸入音訊並傳送 HDMI 控制訊號。



### □ 各種無線連接方式(p.57)

本機支援 Wi-Fi 功能，無需使用網路線本機即可連接至您的無線路由器(存取點)。此外，Wireless Direct 功能無需路由器即可將行動裝置直接連接至本機。



### □ 使用擺放在前方之 5 支揚聲器進行環繞聲播放(p.72)

假如您有環繞聲揚聲器卻無法將它們擺放在您房間的後方時，您可以將這 5 支揚聲器擺放在前方(Virtual CINEMA FRONT)，也能享受多聲道環繞聲聲音。

### □ DAC 數位濾波器(p.130)

您可以選擇音訊 DAC (數位-類比轉換器)的數位濾波器種類以便擁有喜愛的聲音。

### □ 超低 Jitter PLL 模式(p.114)

經由調整數位音訊中的時基誤差消除等級，就可強化本機的 DAC 準確度。

### □ 使用所附的遙控器操作外接組件(p.150)

將所附的遙控器登錄外接組件的遙控器代碼，便可以操作外接組件(例如 TV 和 BD/DVD 播放機)。

### □ 背光照明遙控器

縱使在黑暗的家庭劇院房間，背光照明讓您輕鬆操作遙控器。

### □ 支援物件導向環繞格式

本機支援新環繞格式：Dolby Atmos 與 DTS:X。

(必須更新韌體才能啟用 DTS:X 播放。有關更新的細節，請拜訪 Yamaha 網站)。

## 有用的提示

---

### 我想要視訊使用 HDMI 和音訊使用非 HDMI 來連接外接的組件...

使用“Option”選單中之“Audio Select”以指定相關輸入訊號源欲使用音訊輸入插孔之類型(p.111)。

### 視訊和音訊不同步...

使用“Setup”選單中之“Lipsync”以調整視訊和音訊輸出之間的延遲(p.128)。

### 我想聽到來自 TV 喇叭的聲音...

使用“Setup”選單中之“Audio Output”以選擇訊號輸入本機之輸出目標(p.133)。TV 喇叭也可選擇作為輸出目標。

### 我想要更多的低音...

將“Option”選單中之“Extra Bass”設定至“On”以享受強化的低音(p.109)。

### 我想要變更螢幕輔助顯示選單上的語系...

使用“Setup”選單中的“Language”以便從英文、日文、法文、德文、西班牙文、俄文、義大利文和中文選擇一種語系(p.43)。

### 我想要更新韌體...

在“ADVANCED SETUP”選單中使用“FIRM UPDATE”以更新本機的韌體(p.148)。如果本機連接至網際網路，當使用韌體更新時，會在 TV 顯示相關訊息(p.159)。

有許多可用的其他設定以定製本機。詳情，請參閱下列頁次。

- 輸入設定(p.112)
- Scene 設定(p.115)
- 聲音程式和環繞聲解碼器設定(p.118)
- 各種功能設定(p.121)
- 資訊檢視(例如音訊訊號與視訊訊號)(p.144)
- 系統設定(p.146)

## CINEMA DSP

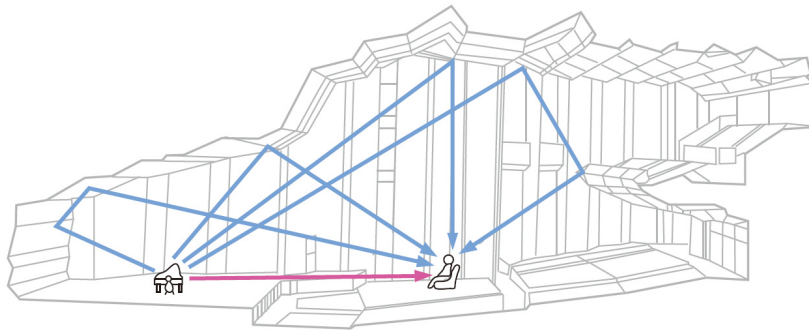
音樂廳的臨場亢奮和電影裡面的強大感受-我們都希望在我們自己的客廳中享受這些經驗。Yamaha 追求實現這些願望已超過 20 年，已由 Yamaha AV 收音擴大機實現願望。

### 什麼是音場？

我們從聲音或樂器認知體現聲音，不僅是直接聽到的聲音，而且還有自建築物的牆壁或天花板“反射”或“迴響”的聲音。反射和迴響聲音的特質受建築物的形狀、大小、材質影響，所有這些聲音聚集在一起，給予我們特定的地方的聆聽感覺。

這種特定空間的獨特的聲學特性就是我們所謂的“音場”。

### 音樂廳的音場概念圖



## CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

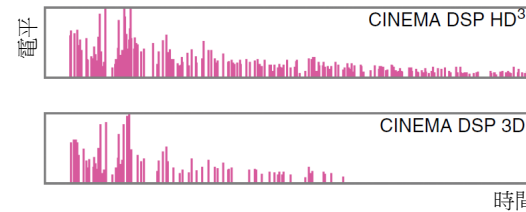
Yamaha 經由分析世界各地音樂廳和表演場所的實際音場，累積了大量的聲學數據。“CINEMA DSP”應用此數據以建立音場。本機所使用 CINEMA DSP 包含種類繁多的聲音程式。

選擇一個適合播放訊號源內容的聲音程式，例如電影、音樂或遊戲，可以大幅提升具體內容的有效性。(例如，為電影設計的聲音程式，可以給您實際在那一情境的感覺。)

此外，“CINEMA DSP 3D”能採用 3D 音場數據，其中包括高度軸，產生一個更加逼真的音場與空間感。

“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”是 Yamaha 的旗艦 3D 音場播放技術，充分利用包括需要大量反射聲波音場數據的數據。支援後方臨場揚聲器輸出，它提供是傳統 CINEMA DSP 3D 產生聲學反射的兩倍內容。除了高頻率的播放能力，還提供一個非常自然和強大的空間音場。

### 重現反射的能力 (當選擇“Hall in Munich”聲音程式)



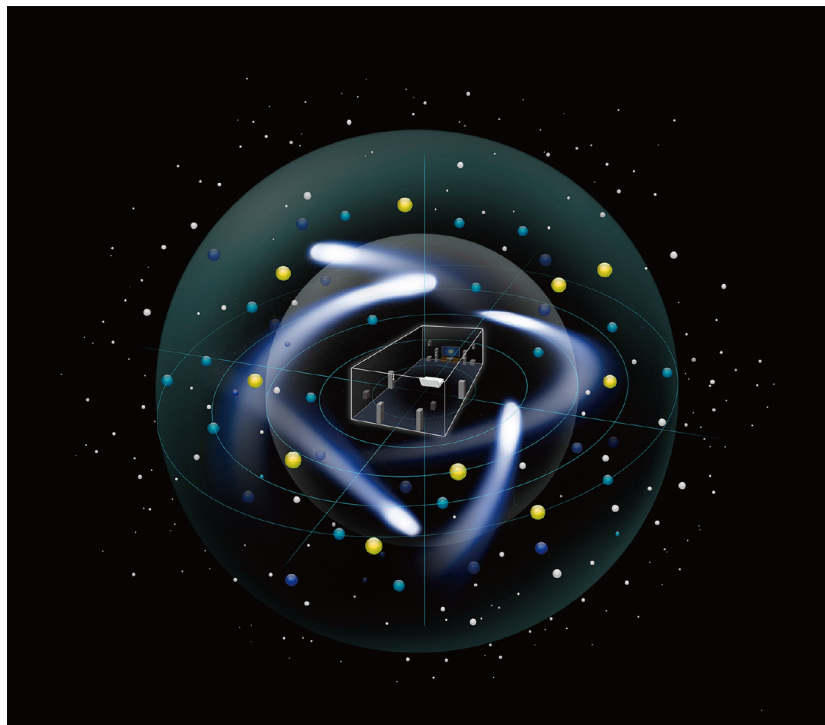
## 新環繞格式 CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

採用“物件導向音訊”的新環繞音訊格式在 2014 年發表(例如 Dolby Atmos)。透過物件導向音訊，聲音就可在 3D 空間內自由分配。

本機型的 CINEMA DSP 演算法是經過更新能夠支援那些訊號。

這可用來強化 3D 音效體驗的深度，並提供高逼真感受讓您融入電影情境當中。

### 由本機創造的音場概念圖

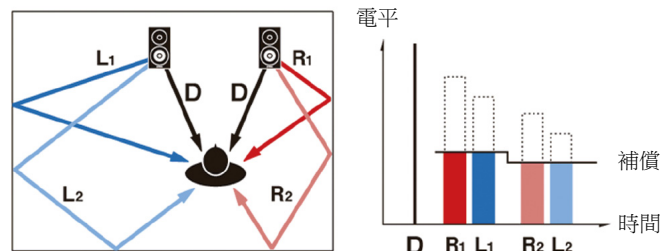


## YPAO

YPAO 是 Yamaha 原創的自動校正系統，透過麥克風測量來優化聲音與環繞環境。經由自動調整各種揚聲器設定以及音場，將高音質內容播放最大化來創造理想的收聽環境。

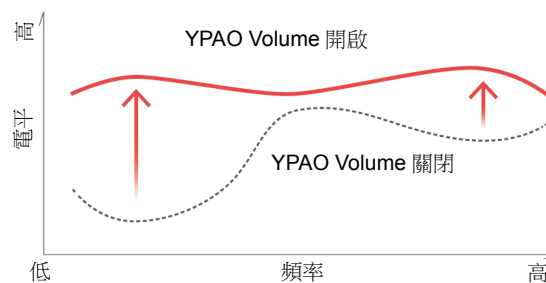
### YPAO-R.S.C.

在典型的家庭中，因為牆壁或天花板反射出的討厭的聲音會導致問題，例如模糊低頻範圍或聲學音像。“YPAO-R.S.C.”技術可以減少一般家庭難以避免的不必要反射，創造出完美的聲學聆聽環境。



### YPAO Volume

YPAO Volume 自動調整任何音量的高低頻率電平，讓您即使在低音量時也能聽到自然的聲音。



## YPAO 3D 測量

測量從聆聽位置看到前方揚聲器、環繞聲揚聲器、臨場揚聲器的方向(角度)，並補償音場以便將 CINEMA DSP 音場的有效性最大化。

## YPAO 高精準 EQ

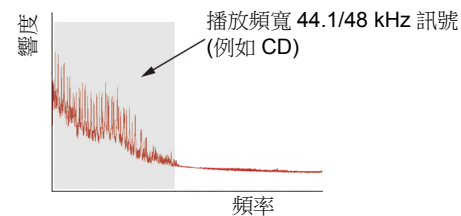
全頻 PEQ 採用 64 位元高精準處理來降低錯誤成分所造成的雜訊，並使用 32 位元傳輸(從 DSP 至 D/A 轉換器)來創造高度自然的環繞聲。

## 無與倫比的音訊和視訊品質

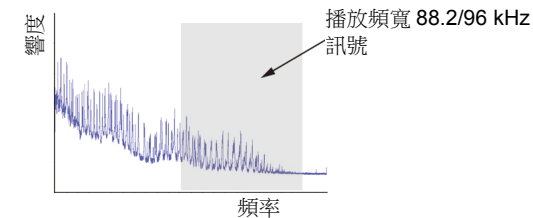
### 高解析度的音樂增強裝置 32 位元

高位元高取樣率延伸到 96 kHz / 32 位元，可應用於無損 44.1/48 kHz 內容，例如從 CD (2 聲道 PCM)或 FLAC 檔案，進一步提高原始內容之音樂性(p.110)。

#### 處理前



#### 處理後



### 高品質的視訊處理

從低畫質的數位視訊至 BD (Blu-ray 光碟片)影像，任何內容都能以高畫質的影像播放(p.131)。

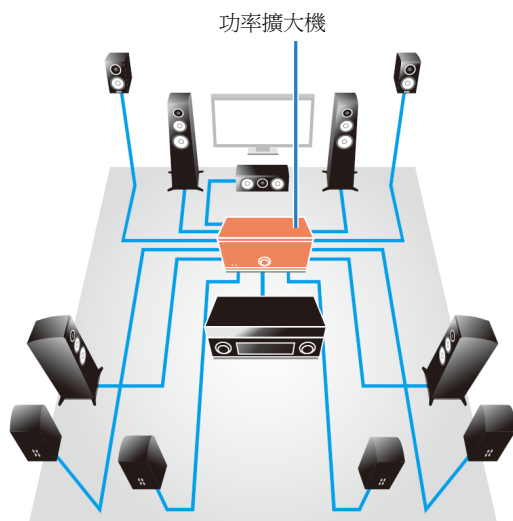
- 動作適應性與邊緣適應性，消除橫線紋
- 多節奏(包括 3-2 下拉)偵測
- 每一輸入訊號源最多可個別適用至 6 個預設

可以對細節增強與邊緣增強進行微調。

## 可擴充來符合多樣需求

### Yamaha 最好的擴展性

經由連接功率擴大機，可以享受 CINEMA DSP 登峰造極的 11.2 聲道 3D 音場。



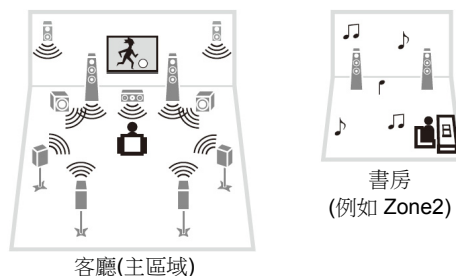
- 靈活的連接性(立即可進行平衡式和非平衡式的連接)
- 高品質音訊傳輸(XLR 平衡式前置輸出)
- XLR 平衡式輸入插孔，用於連接高端 CD 播放機

### 多區域功能

多區域的功能(p.96)讓您在本地所安裝的房間(主區域)，並在其他房間(如 Zone2)播放不同的輸入源。(以下顯示使用的範例。)

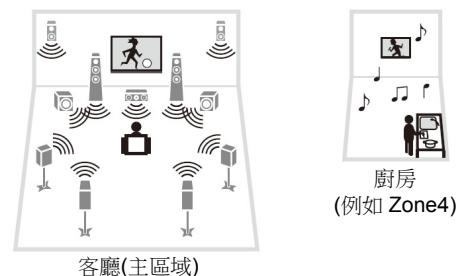
#### 在另一個房間使用揚聲器欣賞音樂

在您的客廳享受多聲道播放的同時，您可以在不同的房間經由揚聲器聆聽音樂。



#### 在另一個房間使用 TV 享受視訊(HDMI 連接)

在您的客廳享受多聲道的播放的同時，您可以在不同的房間經由 TV 上的 HDMI 欣賞輸入的視訊和音樂。



### 有用的應用程式

#### AV CONTROLLER



“AV CONTROLLER” 能夠將您的智慧手機/平板轉換成可使用 Wi-Fi 的遙控器，來控制您的 Yamaha 網路產品。本應用程式可讓您靈活控制可用的輸入訊號、音量、靜音、供電指令與播放來源。

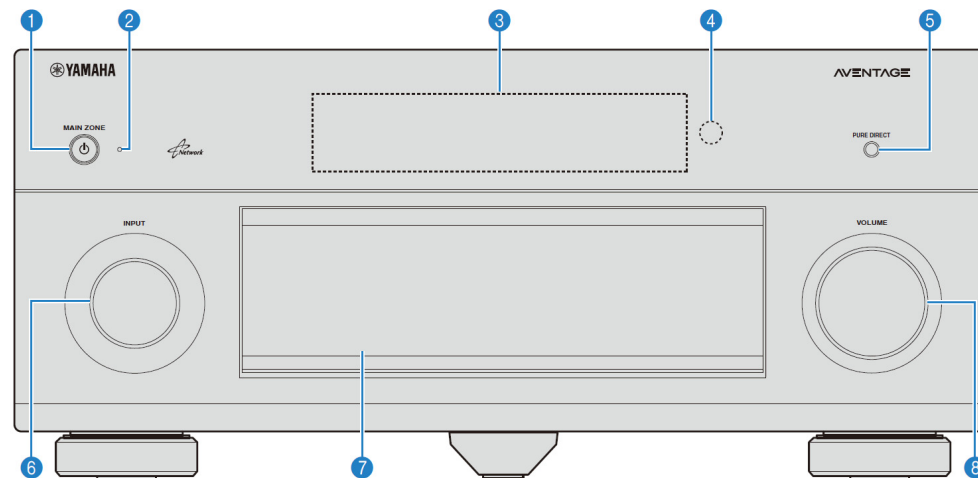
#### 功能

- 電源開/關及音量調整
- 輸入、情境與聲音模式選擇
- DSP Parameter 調整
- 播放控制(包括適用某些訊號源的音樂選擇)



- 有關細節請在 App Store 或 Google Play 上搜尋“AV CONTROLLER”。

## 前面板



**1 MAIN ZONE 電源鍵**

開啟/關閉(待機)本機。

**2 待機指示燈**

當本機處於待機模式時，在下列任何情況下會亮燈。

- 啟用 HDMI 控制(p.133)
- 啟用 Standby Through 功能(p.134)
- 啟用 Network Standby 功能(p.135)
- 啟用 Bluetooth Standby 功能(p.137)
- iPod 正在充電(p.80)

**3 前顯示器**

顯示資訊(p.15)。

**4 遙控器感應器**

接收遙控器的訊號(p.5)。

**5 PURE DIRECT 鍵**

啟用/取消 Pure Direct (p.74)。

**6 INPUT 旋鈕**

選擇輸入訊號源。

**7 前面板門**

用於保護控制按鍵和插孔(p.14)。

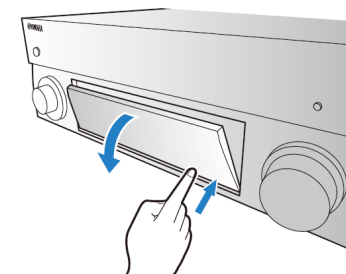
**8 VOLUME 旋鈕**

調整音量。

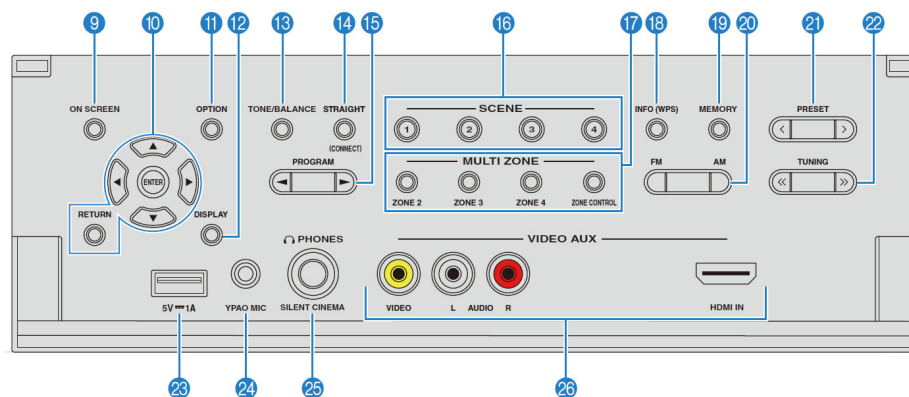
### 打開前面板門

- 若要使用前面板門後的控制按鍵或插孔時，請輕按門的下半部以便打開。當不使用前面板門後這些控制按鍵或插孔時，請將門關閉。

(請小心！勿夾傷您的手指。)



## ■ 前面板門內部



### 9 ON SCREEN 鍵

在 TV 顯示螢幕輔助顯示選單。

### 10 選單操作按鍵

**游標鍵** 選擇一選單或一參數。  
**ENTER** 確認所選項目。

**RETURN** 回到前一螢幕。

### 11 OPTION 鍵

顯示選項選單(p.107)。

### 12 DISPLAY 鍵

在 TV 上顯示狀態資訊(p.106)。

### 13 TONE/BALANCE 鍵

調整輸出聲音之高頻率和低頻率範圍(p.108)。  
調整 Zone2 或 Zone3 之左/右聲道的音量平衡(p.101)。

### 14 STRAIGHT 鍵

啟用/取消直接解碼模式(p.73)。

### 15 PROGRAM 鍵

選擇一聲音程式和環繞聲解碼器(p.69)。

### 16 SCENE 鍵

單鍵選擇已登錄的輸入訊號源、聲音程式和各種設定。此外當本機處於待機模式時，可以開啟本機(p.67)。

### 17 MULTI ZONE 鍵

**Zone 2-4**

啟用/取消音訊輸出至每個區域(p.100)。

**ZONE CONTROL**

變更由前面板上按鍵和控制鈕控制的區域(第 p.100)。

### 18 INFO (WPS) 鍵

選擇顯示在前顯示器上的資訊(p.106)。

按住 3 秒進入無線網路連接設定(WPS 按鈕配置)(p.60)。

### 19 MEMORY 鍵

登錄 FM/AM 廣播電台作為預設電台(p.76)。

登錄 USB/網路內容作為捷徑(p.102)。

### 20 FM 與 AM 鍵

切換 FM 與 AM (p.75)。

### 21 PRESET 鍵

選擇預設 FM/AM 廣播電台(p.76)。

從捷徑選擇 USB/網路內容(p.102)。

### 22 TUNING 鍵

選擇電台頻率(p.75)。

### 23 USB 插孔

連接 USB 儲存裝置(p.84)或 iPod (p.80)。

### 24 YPAO MIC 插孔

連接附贈的 YPAO 麥克風(p.45)。

### 25 PHONES 插孔

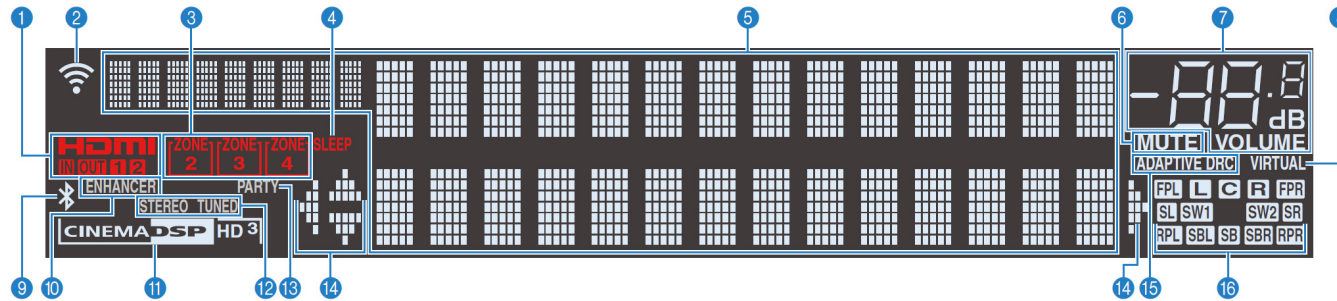
用於連接耳機。

### 26 VIDEO AUX 插孔

用於連接組件，例如攝錄放影機與遊戲機(p.38)。



## 前顯示器(指示燈)



### 1 HDMI

當正在輸入或輸出 HDMI 訊號時，此指示燈會亮燈。

#### IN

當輸入 HDMI 訊號時，此指示燈會亮燈。

#### OUT1/OUT2

指示目前正輸出 HDMI 訊號的 HDMI OUT 插孔。

### 2 訊號強度指示燈

指示無線網路訊號之強度(p.57)。

### 3 ZONE 指示燈

當啟用 Zone2、Zone3 或 Zone4 時，此指示燈會亮燈(p.100)。

### 4 SLEEP

當開啟睡眠定時器時亮燈。

### 5 資訊顯示

顯示目前狀態(例如輸入名稱或聲音模式名稱)。按 INFO，您可以切換資訊(p.106)。

### 6 MUTE

當音訊靜音時會閃爍。

### 7 音量指示燈

指示目前的音量。

### 8 VIRTUAL

當 Virtual Presence Speaker (VPS)或 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)(p.70)，或虛擬環繞處理(p.72)正在運作時亮燈。

### 9 Bluetooth 指示燈

當本機連接到 Bluetooth 組件時亮燈(p.79)。

### 10 ENHANCER

當 Compressed Music Enhancer (p.74)正在運作時亮燈。

### 11 CINEMA DSP 指示燈

當 CINEMA DSP (p.70)正在運作時，“CINEMA DSP HD” 會亮燈。當啟動 CINEMA DSP HD<sup>3</sup> 時，“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>” 會亮燈。

### 12 STEREO

當本機正在接收立體聲 FM 廣播電台訊號時亮燈。

#### TUNED

當本機正在接收 FM/AM 廣播電台訊號時亮燈。

### 13 PARTY

當本機處於宴會模式時亮燈(p.101)。

### 14 游標指示燈

顯示目前可操作遙控器的游標。

### 15 ADAPTIVE DRC

當 Adaptive DRC (p.108)正在運作時亮燈。

### 16 頻道指示燈

指示輸出訊號的聲道(PRE OUT 插孔)。

**L** 前方(L)

**R** 前方(R)

**C** 中間

**SL** 環繞聲(L)

**SR** 環繞聲(R)

**SBL** 後方環繞聲(L)

**SBR** 後方環繞聲(R)

**SB** 後方環繞聲

**FPL** 前方臨場(L)

**FPR** 前方臨場(R)

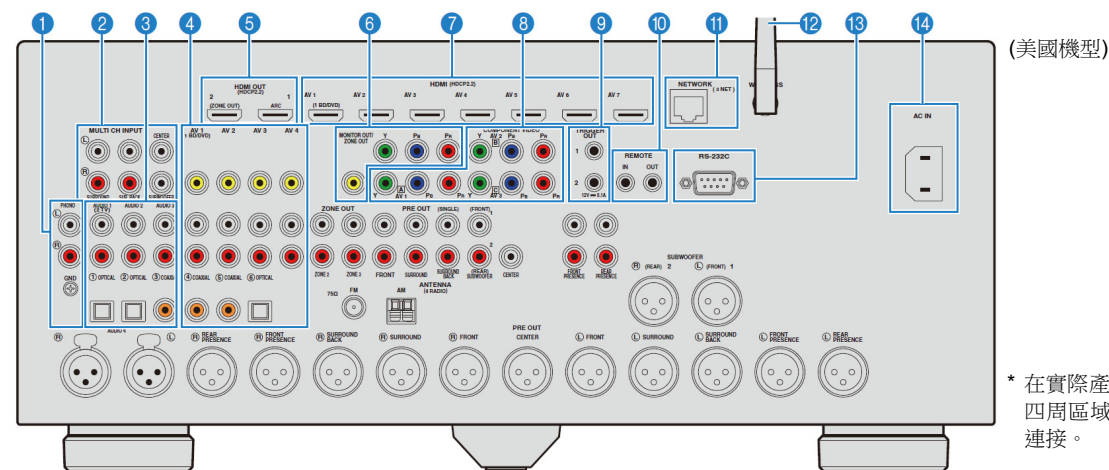
**RPL** 後方臨場(L)

**RPR** 後方臨場(R)

**SW1** 超重低音喇叭(1)

**SW2** 超重低音喇叭(2)

## 後面板



### 1 PHONO 插孔

用於連接至唱盤(p.37)。

### 2 MULTI CH INPUT 插孔

用於連接至支援多頻道輸出與輸入音訊訊號的組件(p.41)。

### 3 AUDIO 1-3 插孔

用於連接至音訊播放組件與輸入音訊訊號(p.37)。

### 4 AV 1-4 插孔

用於連接至音訊/視訊播放組件與輸入視訊/音訊訊號(p.35)。

### 5 HDMI OUT 1 插孔

用於連接與 HDMI 相容的 TV，並輸出視訊/音訊訊號(p.33)。當使用 ARC 時，TV 音訊訊號能經由 HDMI OUT 1 插孔輸入。

### HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔

用於連接與 HDMI 相容的 TV，並輸出視訊/音訊訊號(p.34)，或連接至 Zone2 或 Zone4 所使用的 HDMI 相容的組件(p.98)。

### 6 MONITOR OUT/ZONE OUT (色差/複合視訊)插孔

用於連接支援色差或複合視訊的 TV 並輸出視訊訊號(p.34)或連接至 Zone2 或 Zone3 所使用的區域視訊監視器(p.97)。

### 7 HDMI (AV 1-7)插孔

連接至配備有 HDMI 相容的播放組件以輸入視訊/音訊訊號(p.35)。

### 8 COMPONENT VIDEO (AV 1-3)插孔

用於連接至支援色差視訊的播放組件以輸入視訊訊號(p.36)。

### 9 TRIGGER OUT 1-2 插孔

用於連接至支援觸發功能的組件(p.41)。

### 10 REMOTE IN/OUT 插孔

用於連接至紅外線訊號接收器/發射器以便從其他房間操作本機與其他組件(p.99)。

### 11 NETWORK 插孔

用於連接至網路(p.40)。

### 12 無線天線

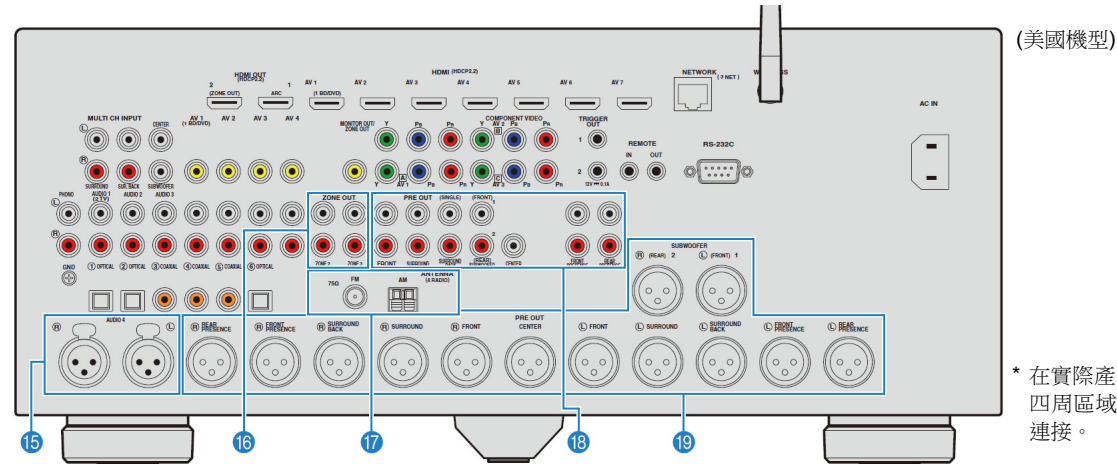
用於無線連接網路組件(p.57)。

### 13 RS-232C 端子

這是一個供客製安裝的控制延伸端子。詳情請洽詢您的經銷商。

### 14 AC IN 插孔

用於連接附贈的電源線(p.42)。



**15 AUDIO 4 (XLR)插孔**

用於連接至音訊播放組件並輸入音訊訊號 (p.37)。

**16 ZONE OUT 插孔**

用於連接至 Zone2 或 Zone3 所使用的外接擴大機並輸出音訊(p.97)。

**17 ANTENNA 插孔**

用於連接至 FM 和 AM 天線(p.39)。

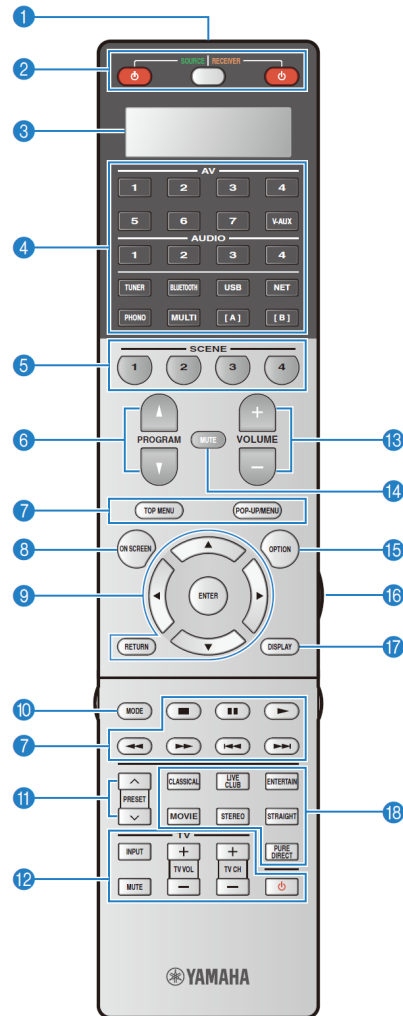
**18 PRE OUT (RCA)插孔**

用於連接具有內建擴大機之超重低音喇叭(p.31)或功率擴大機(p.31)。

**19 PRE OUT (XLR)插孔**

用於連接具有內建擴大機之超重低音喇叭(p.31)或功率擴大機(p.30)。

## 遙控器



### 1 遙控訊號傳輸器

傳輸紅外線訊號。

### 2 RECEIVER 鍵

開啟/關閉(待機)本機電源。

### SOURCE/RECEIVER 鍵

變更使用遙控器操作的組件(本機或外接組件)(p.152)。當本鍵亮橘燈，可操作本機；當本鍵亮綠燈，可操作外接組件。

### SOURCE 鍵

開啟和關閉外接組件電源。

### 3 顯示視窗

顯示遙控器資訊。

### 4 輸入選擇鍵

選擇要播放的輸入訊號源。

**AV 1-7** AV 1-7 插孔

**V-AUX** VIDEO AUX 插孔(在前面板上)

**AUDIO 1-4** AUDIO 1-4 插孔

**TUNER** FM/AM 廣播電台

**BLUETOOTH** Bluetooth 連接(將本機作為 Bluetooth 接收器)

**USB** USB 插孔(在前面板上)

**NET** NETWORK 插孔(重複按以便選擇想要的網路訊號源)

**PHONO** PHONO 插孔

**MULTI** MULTI CH INPUT 插孔

**[A], [B]** 無需切換輸入訊號源，即能變更使用遙控器操作的外接組件。

### 5 SCENE 鍵

單鍵選擇已登錄的輸入訊號源、聲音程式和各種設定。此外當本機處於待機模式時，按本鍵可開啟它(p.67)。

### 6 PROGRAM 鍵

選擇聲音程式(p.69)。

### 7 外接組件操作鍵

選擇外接組件的選單(p.152)。

### 8 ON SCREEN 鍵

在 TV 顯示螢幕顯示選單。

### 9 選單操作按鍵

**游標鍵** 選擇選單或參數。

**ENTER** 確認所選項目。

**RETURN** 返回至前一畫面。

### 10 MODE 鍵

切換 iPod 操作模式(p.82)。

### 11 PRESET 鍵

選擇一預設 FM/AM 廣播電台(p.76)。

### 12 TV 操作鍵

讓您選擇 TV 輸入和音量，並執行其他 TV 操作(p.150)。

### 13 VOLUME 鍵

調整音量。

### 14 MUTE 鍵

音訊輸出靜音。

### 15 OPTION 鍵

顯示選項選單(p.107)。

### 16 LIGHT 鍵

開啟遙控器按鍵的背光約 10 秒鐘。

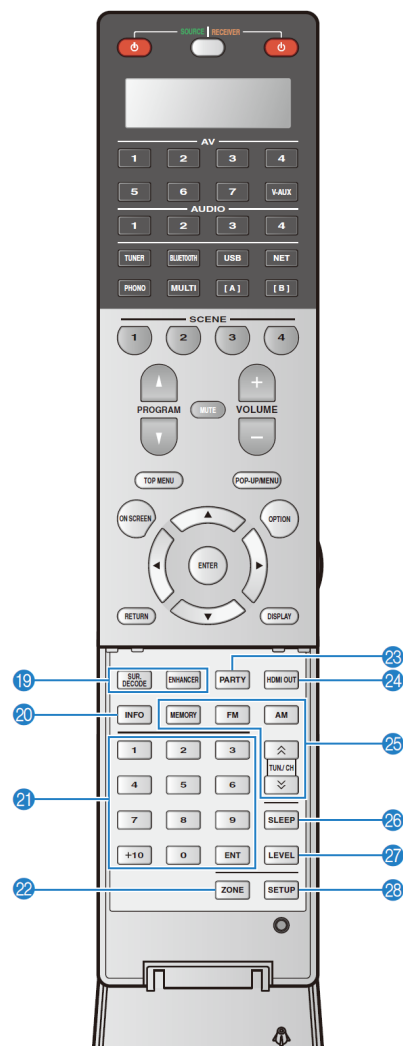
### 17 DISPLAY 鍵

在 TV 顯示狀態資訊(p.106)。

### 18 聲音模式按鍵

選擇一聲音模式(p.69)。

## ■ 遙控器蓋子內部



### 19 聲音模式按鍵

選擇一聲音模式(p.69)。

### 20 INFO 鍵

選擇顯示在前顯示器上的資訊(p.106)。

### 21 數字鍵

輸入數字，例如廣播電台之頻率。

### 22 ZONE 鍵

變更遙控器可控制的區域(p.100)。

### 23 PARTY 鍵

開啟/關閉宴會模式(p.101)。

### 24 HDMI OUT 鍵

選擇欲使用之 HDMI OUT 插孔以輸出視訊/音訊(p.66)。

### 25 Radio 鍵

操作 FM/AM 廣播電台(p.75)。

**MEMORY** 登錄 FM/AM 廣播電台作為預設。

**FM** 切換至 FM 廣播電台。

**AM** 切換至 AM 廣播電台。

**TUN./CH** 選擇一廣播電台頻率。

### 26 SLEEP 鍵

在指定經過一段時間之後(睡眠定時器)，本機會自動切換至待機模式。重複按本鍵以設定時間(120 分鐘、90 分鐘、60 分鐘、30 分鐘和關閉)。

### 27 LEVEL 鍵

調整每支揚聲器的音量(p.127)。

### 28 SETUP 鍵

切換遙控器至設定模式(p.149)。



- 使用遙控器操作外接組件前，必須事先為每一組件登錄遙控器代碼(p.149)。

# 準備

## 一般設定程序

- 1 擺放揚聲器(p.21)** 選擇揚聲器佈局與連接揚聲器至功率擴大機。揚聲器連接之詳情，請參閱功率擴大機使用者手冊。
- 2 連接功率擴大機與超重低音喇叭(p.30)** 將功率擴大機與超重低音喇叭(內建擴大機)連接至本機。
- 3 連接 TV (p.33)** 將 TV 連接至本機。
- 4 連接播放組件(p.35)** 將視訊組件(例如 BD/DVD 影碟機)與音訊組件(例如 CD 播放機)連接至本機。
- 5 連接廣播電 FM/AM 天線(p.39)** 連接附贈的 FM/AM 天線至本機。
- 6 連接網路纜線或準備無線天線(p.40)** 使用網路纜線將本機連接至路由器(存取點)，或準備無線天線以建立無線網路連接。
- 7 連接其他組件(p.41)** 連接外接組件，例如具有類比多頻道輸出的組件以及與觸發功能相容的組件。
- 8 連接電源線(p.42)** 完成所有的連接後，插入電源線。
- 9 選擇螢幕顯示選單語系(p.43)** 選擇想要的螢幕顯示選單語系。
- 10 配置必要的揚聲器設定(p.44)** 根據揚聲器的配置，在執行 YPAO 前要先手動配置一些揚聲器設定。
- 11 自動優化揚聲器設定(YPAO)(p.45)** 使揚聲器的設定最優化，例如音量平衡和音響參數以適合您的房間(YPAO)。
- 12 無線連接至網路裝置(p.57)** 經由建立的無線連接將本機連接至無線路由器(存取點)或行動裝置。

現在已完成所有準備。請使用本機享受播放電影、音樂、廣播電台與其他內容。

## 1 擺放揚聲器

本機有 11.2 聲道前級擴大機，您能連接 2 至 11 聲道揚聲器(經由功率擴大機)及最多 2 支超重低音喇叭，能在房間建立喜愛的音響空間。另外也能應用多區域配置以強化您的系統(p.96)。

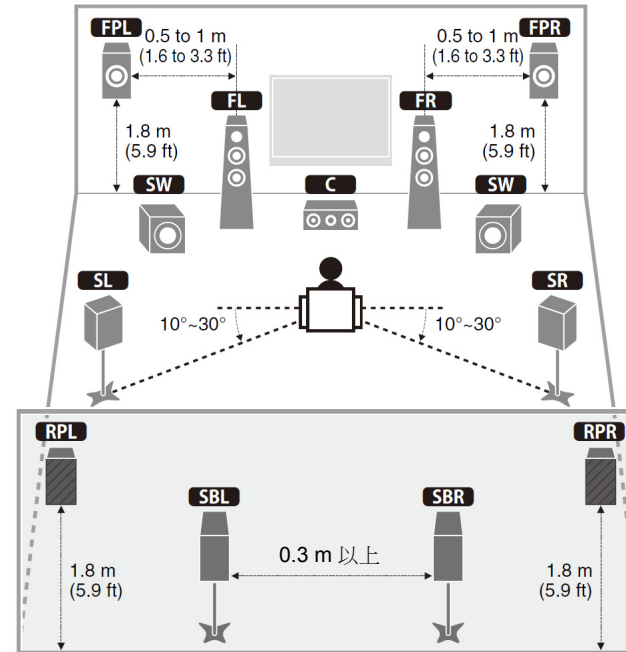
### 每一揚聲器功能

揚聲器類型	縮寫	功能
前方(L)	<b>FL</b>	產生左/右前方聲道聲音(立體聲音)。
前方(R)	<b>FR</b>	
中置	<b>C</b>	產生中央聲道的聲音(例如電影對話、語音等)。
環繞(L)	<b>SL</b>	產生左/右環繞聲道的聲音。當您未連接後方環繞聲揚聲器時，環繞聲揚聲器也能產生後方環繞聲道的聲音。
環繞(R)	<b>SR</b>	
後方環繞(L)	<b>SBL</b>	產生左/右後方環繞聲道聲音。
後方環繞(R)	<b>SBR</b>	
前方臨場(L)	<b>FPL</b>	產生 CINEMA DSP 音效。與 CINEMA DSP HD <sup>3</sup> 結合 (p.70)，臨場揚聲器在您的房間創造一個自然的 3D 音場。
前方臨場(R)	<b>FPR</b>	
後方臨場(L)	<b>RPL</b>	
後方臨場(R)	<b>RPR</b>	
超重低音喇叭	<b>SW</b>	產生 LFE (低頻效果)聲道聲音和強化其他聲道之低音部分。 本聲道視為“0.1”。本機能連接 2 支超重低音喇叭(內建擴大機)並放置在房間左右(或前/後)二側。



- 使用“理想的揚聲器擺放”(右圖)作為參考，由於本機的 YPAO 功能會自動優化揚聲器設定(例如距離)以適合揚聲器佈局，故不需要精確調整揚聲器佈局來符合圖示。
- 當僅使用一支後方環繞聲揚聲器，將它直接放置在聆聽位置之後(圖中“SBL”與“SBR”之間)。
- 即使未連接前方臨場揚聲器，本機也能使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立前方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生 3D 音場。不過，我們建議使用前方臨場揚聲器，以體驗完整的音場效果(後方臨場揚聲器已獲得進一步的空間聲音)。
- 當連接前方臨場揚聲器，但未連接後方臨場揚聲器，本機使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生 3D 音場。

### 理想的揚聲器佈局



## 基本揚聲器配置

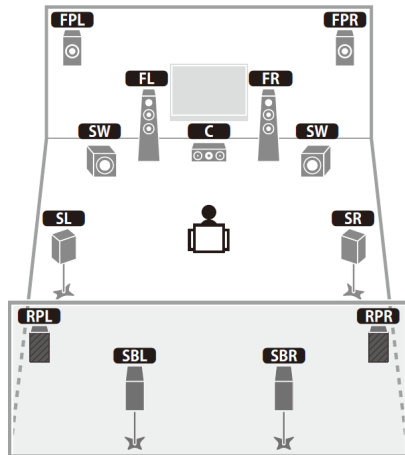
### ■ 在您的房間擺放揚聲器

根據揚聲器數量，然後在房間裡擺放揚聲器和超重低音喇叭。本章節描述代表性的揚聲器佈局範例。



- 若要播放 Dolby Atmos 內容，使用有★號的揚聲器系統。
- (關於聲道的數量)例如，“5.1.2”表示“標準 5.1 聲道加上 2 個上方揚聲器聲道”。有關如何擺放上方揚聲器的詳細說明，請參閱“臨場揚聲器佈局”(p.26)。

#### □ 11.2 聲道系統[★7.1.4]

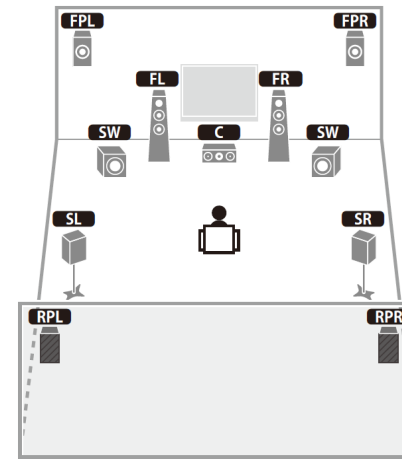


本揚聲器系統能充分呈現本機的效能，讓您能享受任何內容極自然的 3D 音場。



- 當啟用 Zone3 輸出(p.100)，在主區域不能使用後方臨場左/右聲道輸出。
- 當使用安裝在天花板上的前方臨場與後方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 前先配置“Setup”選單中的“Layout (Front Presence/Rear Presence)”設定(p.44)。

#### □ 9.2 聲道系統[★5.1.4] (使用後方臨場揚聲器)



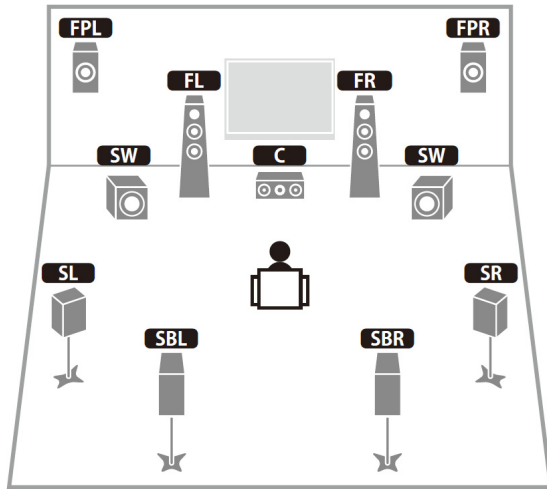
本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生極自然的 3D 音場，也使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。



- 當啟用 Zone3 輸出(p.100)，在主區域不能使用後方臨場右/左聲道輸出。
- 當使用安裝在天花板上的前方臨場與後方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 前先配置“Setup”選單中的“Layout (Front Presence/Rear Presence)”設定(p.44)。



□ 9.2 聲道系統[★7.1.2] (使用後方環繞聲揚聲器)

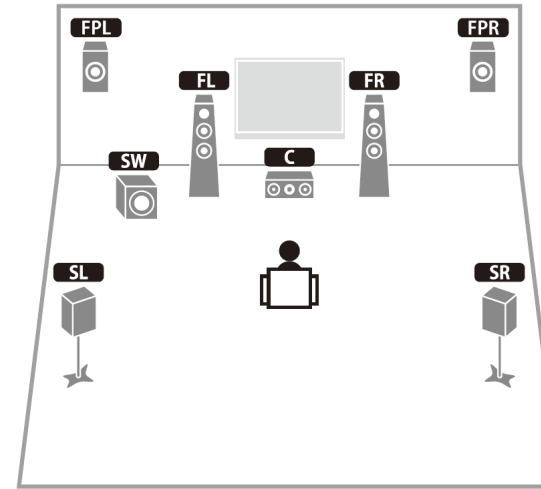


本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生自然 3D 音場，同時讓您能使用後方環繞聲揚聲器來享受延伸的環繞聲音。



- 當使用安裝在天花板上的前方臨場與後方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 前先配置 “Setup” 選單中的 “Layout (Front Presence)” 設定(p.44)。
- 本揚聲器系統使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生自然 3D 音場。

□ 7.1 聲道系統[★5.1.2] (使用前方臨場揚聲器)

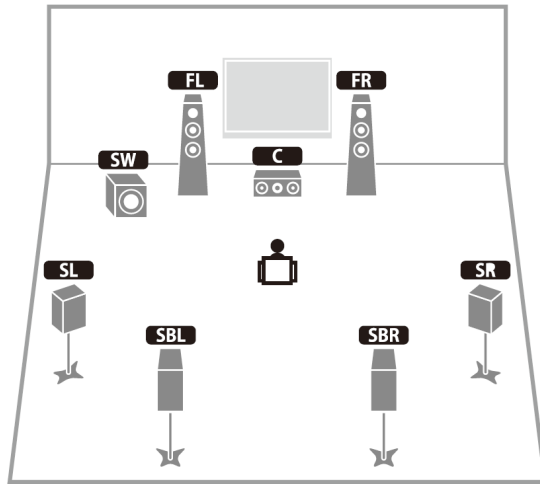


本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生自然的 3D 音場，也使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。



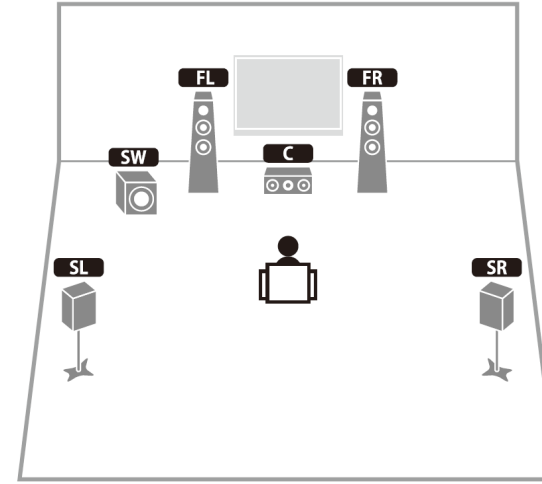
- 當使用安裝在天花板上的前方臨場與後方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 前先配置 “Setup” 選單中的 “Layout (Front Presence)” 設定(p.44)。
- 本揚聲器系統使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生自然 3D 音場。

□ 7.1 聲道系統[★7.1.0] (使用後方環繞揚聲器)



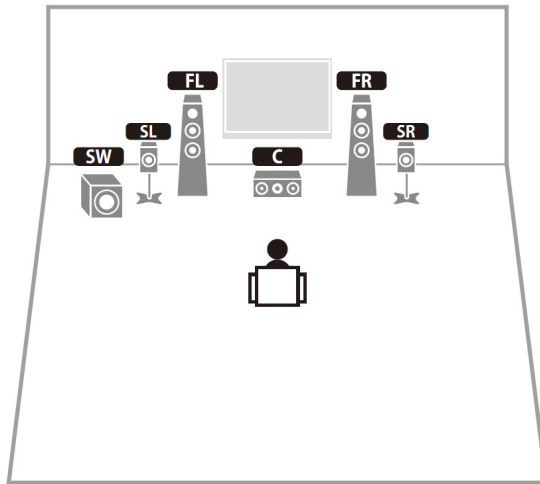
本揚聲器系統使用前方、中置與環繞聲揚聲器建立前方 Virtual Presence Speaker (VPS)產生 3D 音場，同時讓您能使用後方環繞聲揚聲器來享受延伸的環繞聲音。

□ 5.1 聲道系統



本揚聲器系統使用前方、中置與環繞揚聲器創造 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生 3D 音場，也使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。

□ 前方 5.1 聲道系統(使用環繞揚聲器)

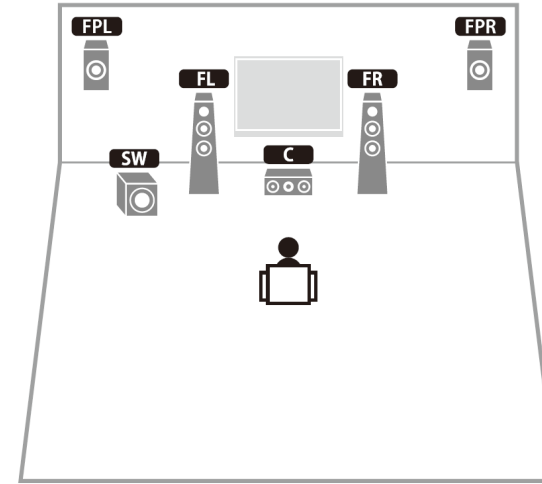


當在“Setup”選單中之“Layout (Surround)” (p.126)設定至“Front”時，即使當環繞聲揚聲器放置在前方，本機仍能在後方建立虛擬環繞聲揚聲器讓您享受多聲道環繞聲音(Virtual CINEMA FRONT)。



- 即使沒有中置揚聲器(前方 4.1 聲道系統)，您仍能享受環繞聲音。

□ 前方 5.1 聲道系統(使用前方臨場揚聲器)

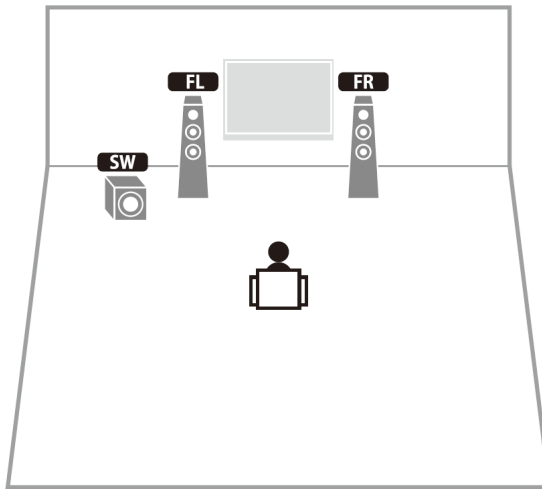


本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生自然的 3D 音場，和使用前方揚聲器建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您享受多聲道環繞聲音(Virtual CINEMA DSP)。



- 當使用安裝在天花板上的前方臨場與後方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 前先配置“Setup”選單中的“Layout (Front Presence)”設定(p.44)。

## 2.1 聲道系統



即使沒有連接環繞聲揚聲器，使用前方揚聲器建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您享受多聲道環繞聲音(Virtual CINEMA DSP)。



- 增添中置揚聲器以配置一 3.1 聲道系統。

## 臨場揚聲器佈局

本機提供三種臨場揚聲器佈局模式(Front Height/Rear Height、Overhead 及 Dolby Enabled SP)。選擇適合聆聽環境的佈局模式。



- 可使用任一種佈局模式來享受 Dolby Atmos 或 Cinema DSP HD<sup>3</sup>。
- 前方臨場與後方臨場揚聲器的擺放模式可分開配置。

### Front Height/Rear Height

將臨場揚聲器安裝在前方/後方側壁。

此模式可呈現出自然的音場，能與左、右、上與下的聲音空間完美連結，讓聲音有效的擴張。



### Overhead

將臨場揚聲器安裝在聆聽位置上的天花板。

此模式可呈現出逼真的頂部音效與音場，能與前方與後方聲音空間產生完美有效的連結。



- 有關吸頂式揚聲器安裝位置的詳細說明，請參閱“吸頂式揚聲器安裝說明”(p.27)。

### Dolby Enabled SP

使用 Dolby Enabled 揚聲器作為臨場揚聲器。

它利用天花板反射的聲音，並且讓您只享受來自於與傳統揚聲器放置在相同高度的揚聲器所發出的頂部聲音。

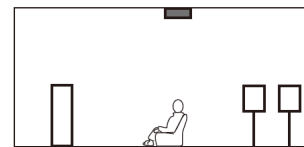
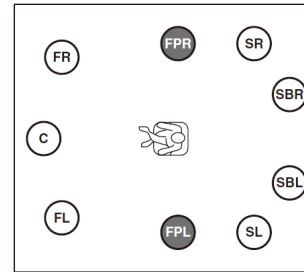


- 將 Dolby Enabled 揚聲器擺放在上方或是靠近傳統前置揚聲器。Dolby Enabled 揚聲器單元可已與傳統揚聲器整合在一起。詳細說明請參閱 Dolby Enabled 揚聲器的說明手冊。

### 吸頂式揚聲器安裝說明

將臨場揚聲器安裝到天花板時，請參考下圖。

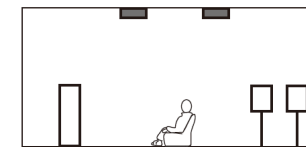
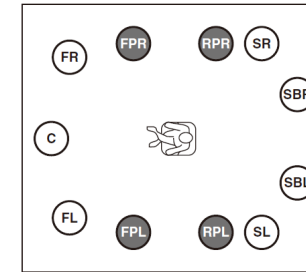
#### 當使用兩個臨場揚聲器



#### 安裝位置

正好安裝在聆聽位置的上方，或是在前置揚聲器延伸位置與聆聽位置之間的天花板。

#### 當使用四個臨場揚聲器



#### 安裝位置

前方臨場揚聲器：  
在前置揚聲器延伸位置與聆聽位置之間的天花板  
後方臨場揚聲器：  
在聆聽位置延伸位置與環繞(或後方環繞)揚聲器之間的天花板。

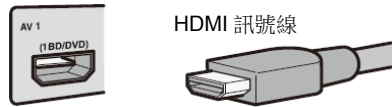
#### 小心

- 務必使用天花板專用的揚聲器並採取防落措施。請合格的承包商或經銷商人員來進行安裝。

### ■ 視訊/音訊插孔

#### □ HDMI 插孔

透過單一插孔傳輸數位視訊和聲音。請使用 HDMI 訊號線。



- 使用一條印有 HDMI 品牌識別的 19 支插腳的 HDMI 訊號線，建議長度需短於 5.0 m (16.4 ft) 以防止訊號品質劣化。

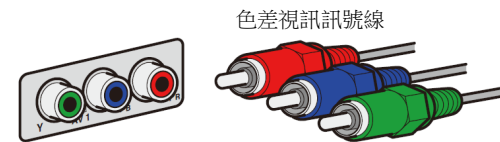


- 本機的 HDMI 插孔支援 HDMI 控制、Audio Return Channel (ARC) 和 3D 與 Ultra HD (4K) 視訊的傳輸功能。
- 使用高速 HDMI 訊號線以享受 3D 或 Ultra HD (4K) 的視訊。

### ■ 視訊插孔

#### □ COMPONENT VIDEO 插孔

傳輸視訊被分成三個成分：亮度(Y)、色度藍(P<sub>B</sub>)和色度紅(P<sub>R</sub>)。請使用具有三個插頭的色差視訊訊號線。



#### □ VIDEO 插孔

傳輸類比視訊訊號。請使用一條視訊插腳訊號線。



## ■ 音訊插孔

### □ OPTICAL 插孔

傳輸數位音訊訊號，請使用數位光纖訊號線。使用前請先取下保護蓋(如果有的話)。



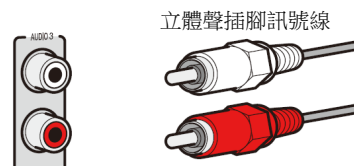
### □ COAXIAL 插孔

傳輸數位音訊訊號，請使用數位同軸訊號線。



### □ AUDIO 插孔

傳輸類比立體聲音訊訊號。請使用立體聲插腳訊號線音訊插腳訊號線(RCA 非平衡式訊號線)。

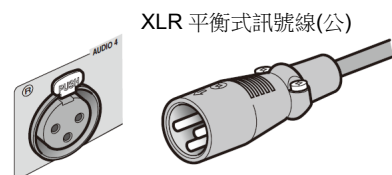


### □ XLR 插孔

傳送類比音訊訊號。使用 XLR 平衡式訊號線。

#### XLR 輸入插孔

匹配插腳，並插入 XLR 平衡式訊號線“公”連接器，直至聽到咔嗒聲。



- 從本機拔出訊號線時，按住本機的 PUSH 按鈕，然後拉出連接器。

#### XLR 輸出插孔

匹配插腳，並插入 XLR 平衡式訊號線“母”連接器，直至聽到咔嗒聲。

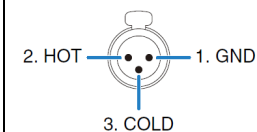


- 從本機拔出訊號線時，按住連接器的卡榫，然後將其拉出。

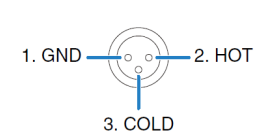
### 關於 XLR 插孔

- 本機 XLR 插孔的插腳配置如下所示。連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱您的組件的使用者手冊，並確認其 XLR 插孔與插腳配置是相容的。

XLR 輸入插孔



XLR 輸出插孔



## 2 連接功率擴大機與超重低音喇叭

### 連接一部功率擴大機

連接您的功率擴大機的輸入插孔至本機的 PRE OUT 插孔，使在本機選擇的音訊訊號源可以輸出至功率擴大機以便播放。

根據每個聲道功率擴大機的輸入插孔，選擇一個平衡式(XLR)或非平衡式(RCA)連接。



- 每個聲道的 XLR 插孔和 RCA 插孔輸出相同的訊號。

#### 小心

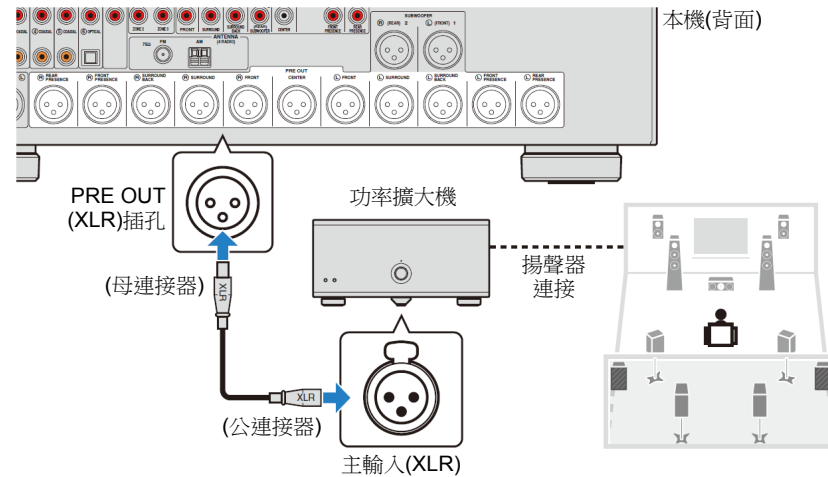
- 為了防止發生大聲喧嘩或異常聲音，連接前，務必拔掉本機的電源線和關閉功率擴大機。

### 平衡式連接

根據您要使用的揚聲器系統，使用 XLR 平衡式訊號線將本機相關的 PRE OUT (XLR)插孔連接至擴大機。



- 連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱您的功率擴大機的使用者手冊，並確認其的 XLR 插孔與本機的插腳配置是相容的(p.29)。
- 我們建議使用具有音量控制旁通(或不帶音量控制迴路)的功率擴大機。





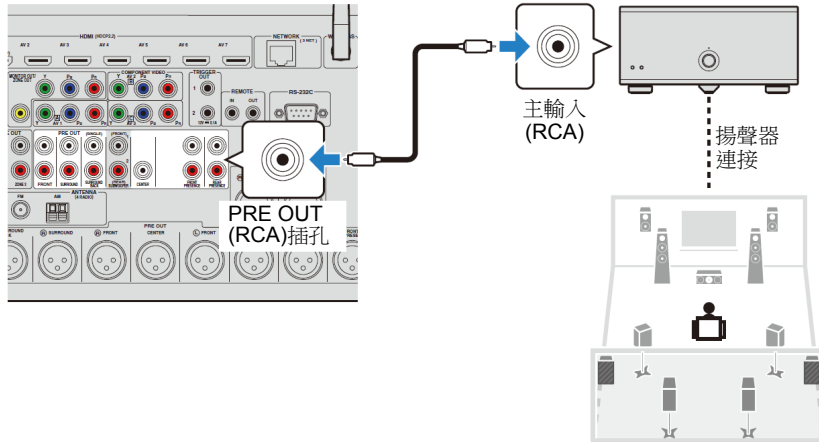
## ■ 非平衡式連接

根據您要使用的揚聲器系統，使用音訊插腳訊號線(RCA 非平衡式訊號線)將本機相關的 PRE OUT (RCA)插孔連接至擴大機。



- 我們建議使用具有音量控制旁通(或不帶音量控制迴路)的功率擴大機。

本機(背面)



## ■ 連接超重低音喇叭

將超重低音揚聲器(內建擴大機)連接至本機 PREOUT 插孔。

依據超重低音喇叭上可用的輸入插孔，選擇使用平衡式(XLR)或非平衡式(RCA)連接。



- XLR 插孔與 RCA 插孔輸出相同的訊號。
- 最多可連接兩個超重低音喇叭(內建擴大機)至本機。當使用兩個超重低音喇叭時，在將電源線連接至 AC 牆壁插座後，在“Setup”選單中配置“Layout (Subwoofer)”設定(p.126)。

### 小心

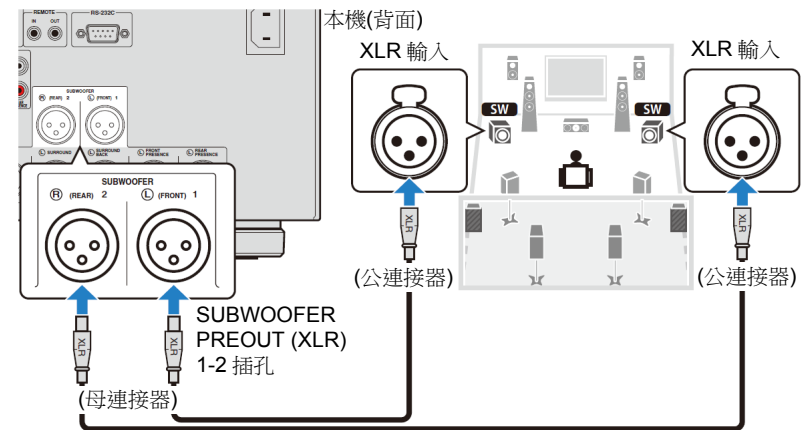
- 為防止產生大聲噪音或是異常聲音，在連接前務必拆下本機的電源線並關閉超重低音喇叭。

## ■ 平衡式連接

使用 XLR 平衡式訊號線將超重低音喇叭(內建擴大機)連接至本機的 SUBWOOFER PREOUT (XLR) 1-2 插孔。



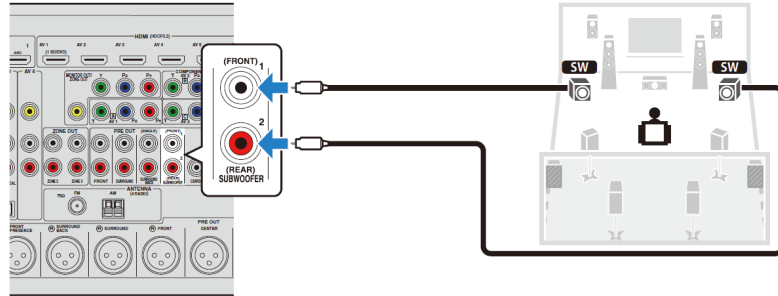
- 在連接 XLR 平衡式訊號線之前，參閱超重低音喇叭的說明手冊，並確認其 XLR 插孔相容於本機的插腳配置(p.29)。



## ■ 非平衡式連接

使用音訊插腳訊號線(RCA 非平衡式訊號線)將超重低音喇叭(內建擴大機)連接至本機的 SUBWOOFER PREOUT (RCA) 1-2 插孔。

本機(背面)



### 3 連接 TV

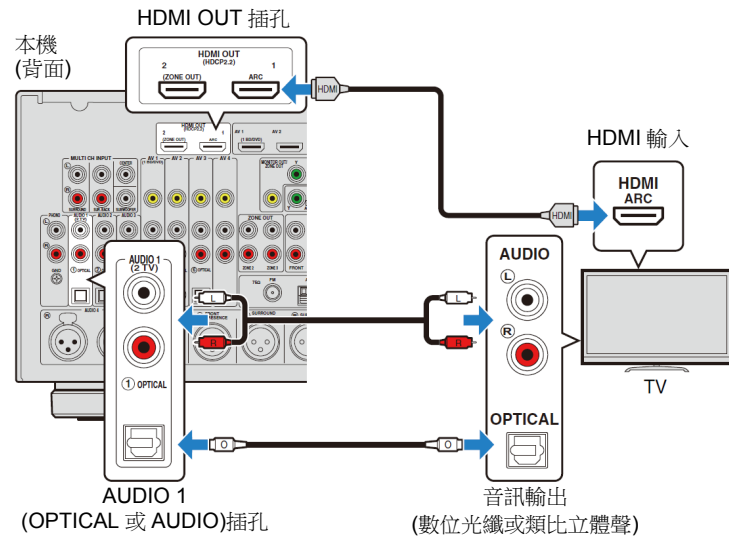
將 TV 連接至本機，讓輸入至本機的視訊訊號被輸出至 TV。  
也可以在本機享受 TV 音訊的播放。  
若要發揮本機的最大效益，建議使用 HDMI 訊號線連接 TV。

#### HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線和音訊訊號線(數位光纖或立體聲插腳訊號線)將 TV 連接至本機。



- 經由使用 HDMI OUT 2 插孔，您可以連接另一部 TV 或投影機(p.34)。



- 在下列情況下，您無法在 TV 與本機之間執行音訊訊號線連接：
  - 如果您的 TV 支援 Audio Return Channel (ARC)功能。
  - 如果您只是從機上盒接收 TV 播放。
- 假如您使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI 控制功能的 TV 至本機時，使用 TV 的遙控器即可控制本機電源和音量。

若要使用 HDMI 控制功能和 ARC，您必須在本機上配置 HDMI 設定。有關設定的更多詳情，請參閱“HDMI 資訊”(p.177)。

#### 有關 Audio Return Channel (ARC)

- ARC 能雙向傳輸音訊訊號，假如您透過使用單一 HDMI 訊號線將支援 Audio Return Channel (ARC)功能的 TV 連接至本機，您能輸出視訊/音訊訊號至 TV，或輸入 TV 的音訊至本機。
- 當使用 ARC 時，請使用支援 ARC 的 HDMI 訊號線連接 TV。

#### 色差/複合視訊連接

當使用色差視訊訊號線連接任何視訊組件時，請將 TV 連接至 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO)插孔。

當使用視訊插腳訊號線連接任何視訊組件時，請將 TV 連接至 MONITOR OUT (VIDEO)插孔。

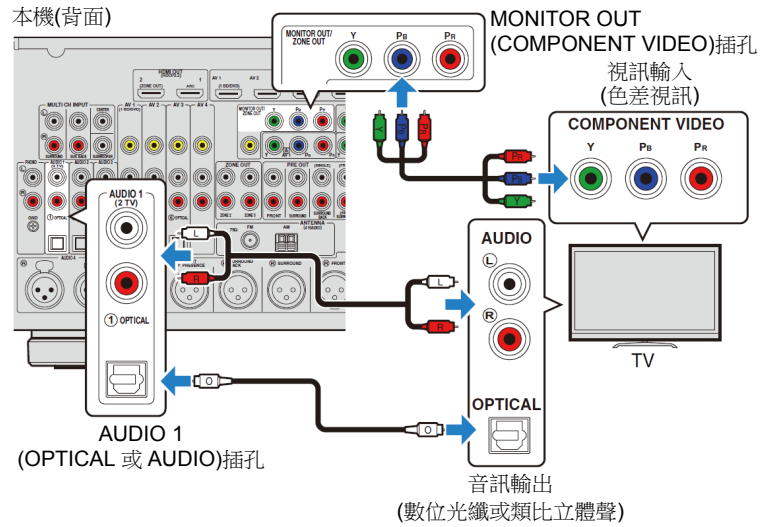


- 假如您使用非 HDMI 訊號線將您的 TV 連接至本機，透過 HDMI 輸入至本機的視訊即無法輸出至 TV。
- 只有當您的 TV 是透過 HDMI 連接至本機時，才能使用 TV 螢幕進行操作。

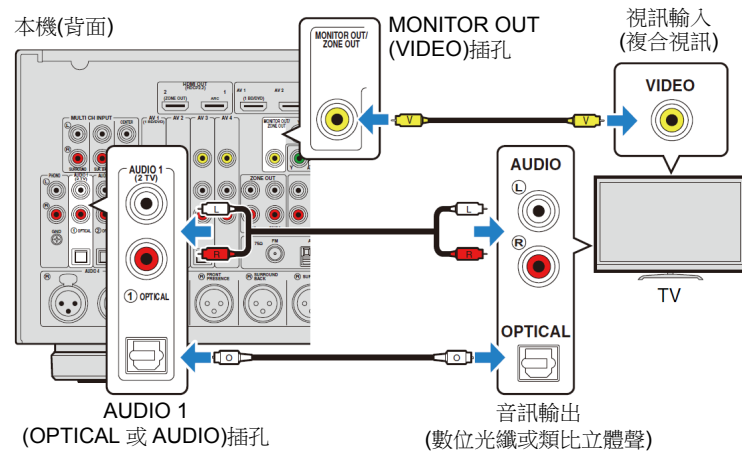


- 如果您只是從機上盒接收 TV 播放，您無需在 TV 與本機之間執行音訊訊號線連接。

□ COMPONENT VIDEO 連接(使用色差視訊訊號線)

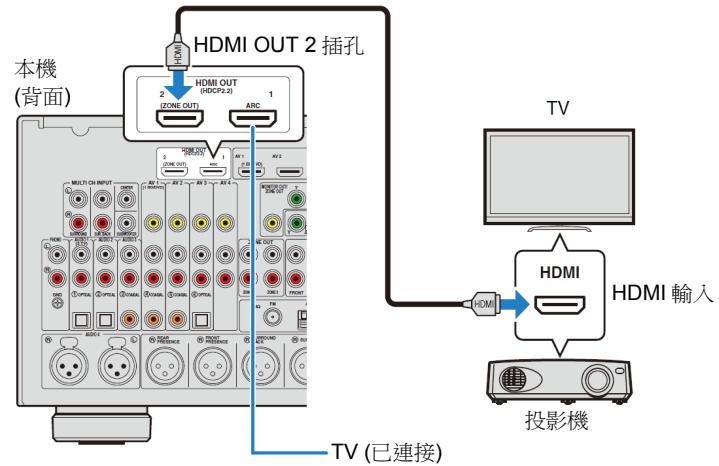


□ VIDEO (複合視訊)連接(使用視訊插腳訊號線)



■ 連接另一部 TV 或投影機

本機具有二個 HDMI 輸出插孔。如果您使用一條 HDMI 訊號線將另一部 TV 或投影機連接至本機，您即可使用遙控器(p.66)切換要觀看影像的 TV (或投影機)。



- HDMI 控制不能在 HDMI OUT 2 插孔使用。
- 如果將“Setup”選單中的“HDMI OUT2 Assign”(p.139)設定至“Zone2”或“Zone4”，就可將 Zone2 或 Zone4 用的視訊監視器連接到 HDMI OUT 2 插孔，使用視訊監視器享受視訊與音訊(p.98)。

## 4 連接播放組件

本機配有各種輸入插孔，包括 HDMI 輸入插孔能連接各種類型的播放組件。如何連接 iPod 或 USB 儲存裝置的資訊，請參閱以下頁次。

- 連接 iPod (p.80)
- 連接 USB 儲存裝置(p.84)

### 連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)

本機連接視訊組件，例如 BD/DVD 播放機、機上盒(STBs)和遊戲機。根據視訊組件可使用的視訊/音訊輸出插孔，選擇下列的連接。如果視訊組件有一 HDMI 輸出插孔，建議採用 HDMI 連接。



- 經由 HDMI 輸入至本機的視訊，無法輸出至使用非 HDMI 訊號線連接至本機的 TV。
- 下面的說明是以沒有在“Setup”選單中變更“Input Assignment”設定(p.140)的假設為根據。可視需要將 COMPONENT VIDEO (A, B, C,)、COAXIAL (③, ④, ⑤)與 OPTICAL (①, ②, ⑥)插孔分配到其他輸入訊號源。

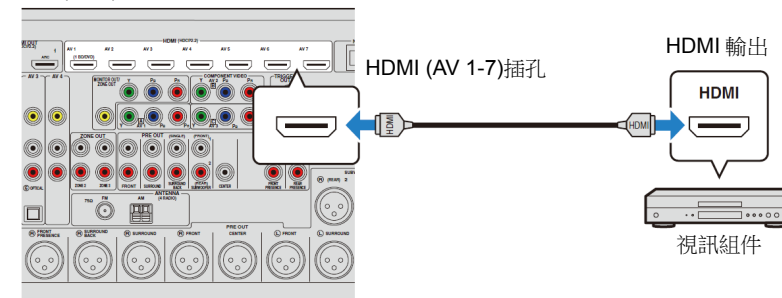


- 如果一個輸入訊號源有超過一個以上之音訊連接，本機在播放音訊訊號時，會依據“Option”選單中的“Audio Select”(p.111)設定來決定。

### HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接至本機。

本機(背面)

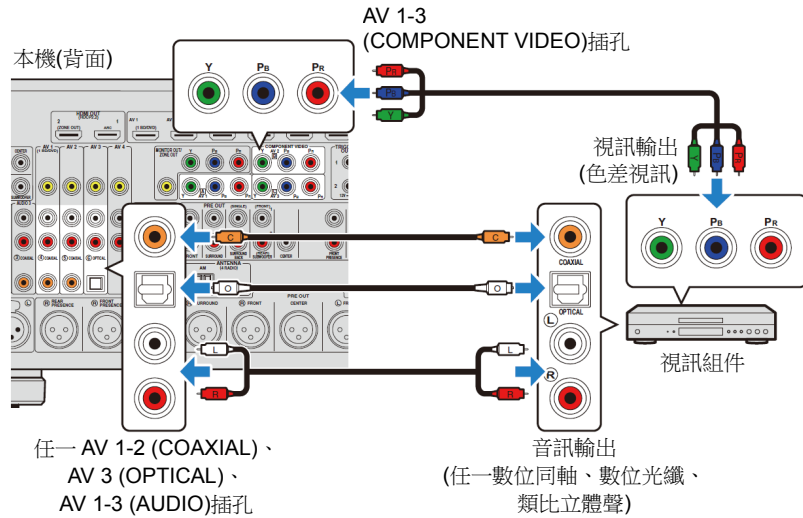


假如按遙控器上的 AV 1-7 鍵選擇輸入訊號源，從視訊組件播放的視訊/音訊將自本機輸出。

### ■ 色差視訊連接

使用色差視訊訊號線和音訊訊號線(數位同軸、數位光纖或立體聲插腳訊號線)將視訊組件連接至本機。根據視訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔(在本機)。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
色差視訊	數位同軸	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	數位光纖	AV 3 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	類比立體聲	AV 1-3 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

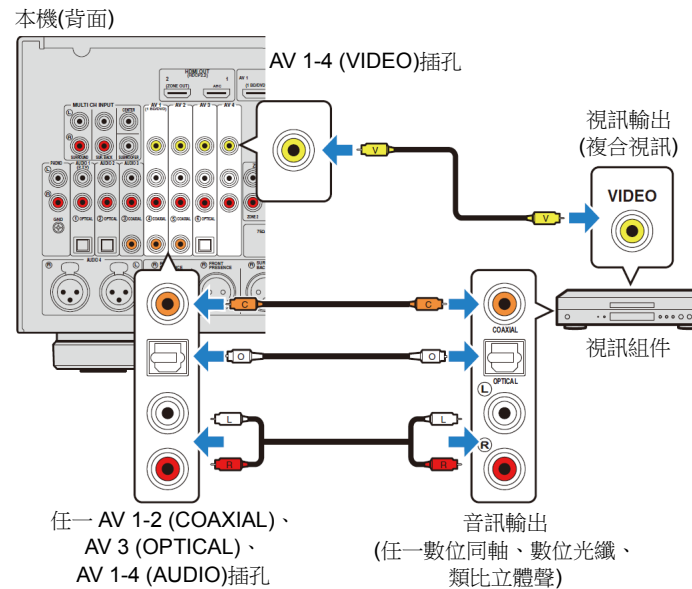


假如按遙控器上的 AV 1-3 鍵選擇輸入訊號源，在視訊組件播放的視訊/音訊會自本機輸出。

### ■ 複合視訊連接

使用視訊插腳訊號線和音訊訊號線(數位同軸、數位光纖或立體聲插腳訊號線)將視訊組件連接至本機。根據視訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔(在本機)。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
複合視訊	數位同軸	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	數位光纖	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	類比立體聲	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



假如按遙控器上的 AV 1-4 鍵選擇輸入訊號源，在視訊組件播放的視訊/音訊會自本機輸出。

## 連接音訊組件(例如 CD 播放機)

連接音訊組件例如 CD 播放機、MD 播放器與傳統唱盤至本機。根據音訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇下列一種連接。

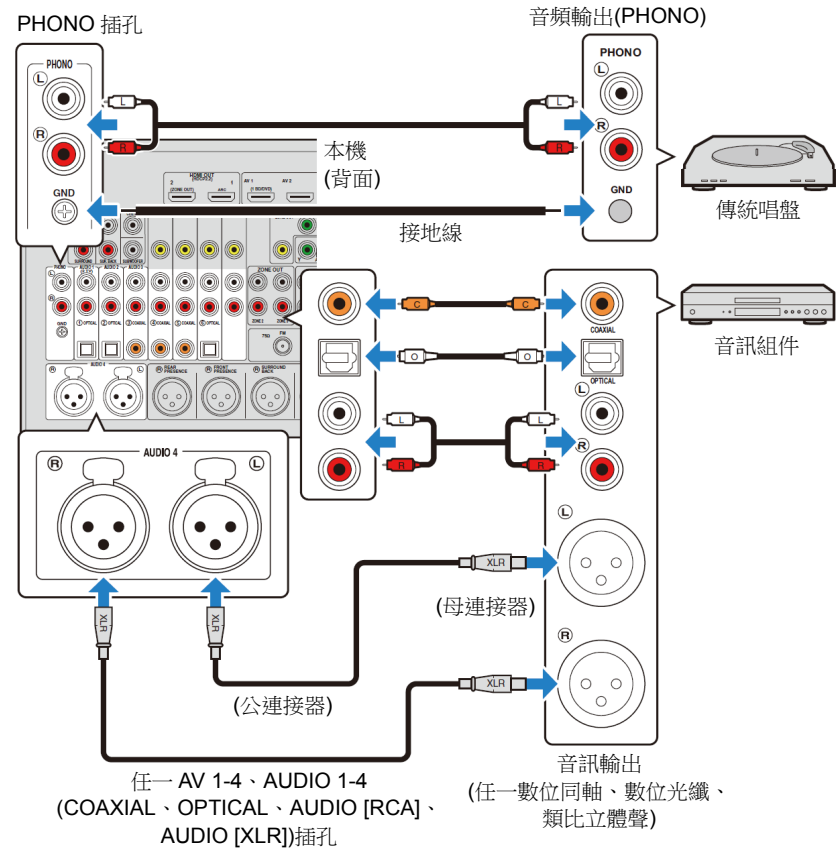


- 下列說明之假設為您在“Setup”選單未變更“Input Assignment”設定為基礎(p.140)。如有需要，您能指定 COAXIAL (③, ④, ⑤)與 OPTICAL (①, ②, ⑥)插孔至其他輸入訊號源。
- 連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱您的音訊組件的使用者手冊，並確認其 XLR 插孔與本機的插腳配置是相容的(p.29)。



- 如果一個輸入訊號源有超過一個以上之音訊連接，本機在播放音訊訊號時，會依據“Option”選單中的“Audio Select”(p.111)設定來決定。

音訊組件的音訊輸出插孔	本機的音訊輸入插孔
數位同軸	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
數位光纖	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
類比立體聲(RCA)	AV 1-4 (AUDIO [RCA]) AUDIO 1-3 (AUDIO [RCA])
類比立體聲(XLR)	AUDIO 4 (AUDIO [XLR])
傳統唱盤(PHONO)	PHONO



假如按遙控器上的 AV 1-4、AUDIO 1-4 或 PHONO 鍵選擇輸入訊號源，在音訊組件播放的音訊會自本機輸出。

### 當連接傳統唱盤時

- 本機的 PHONO 插孔與 MM 唱頭相容。連接低輸出 MC 唱頭的唱盤，請使用升壓變壓器。
- 連接傳統唱盤至本機的 GND 端子可減少訊號中的雜訊。

## 連接至前面板插孔

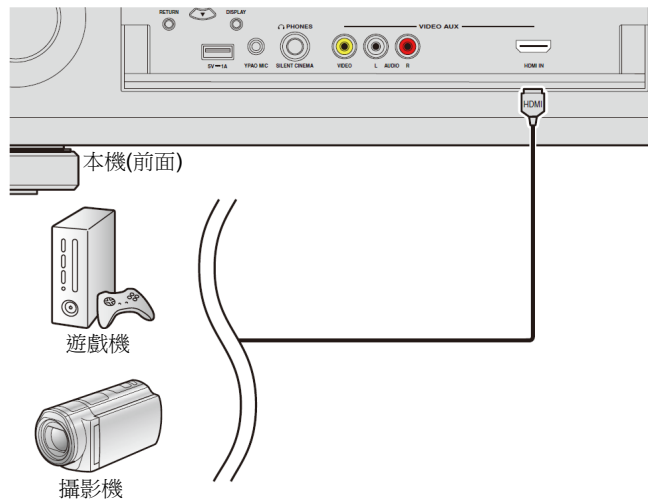
使用 VIDEO AUX 插孔暫時連接組件至本機。

使用 USB 插孔連接 iPod 或 USB 儲存裝置。有關詳情，請參閱“連接 iPod”(p.80)或“連接 USB 儲存裝置”(p.84)。

連接至本機之前，務必要停止組件播放和調低本機音量。

### □ HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線將 HDMI 相容的裝置(例如遊戲機和攝影機)連接至本機。



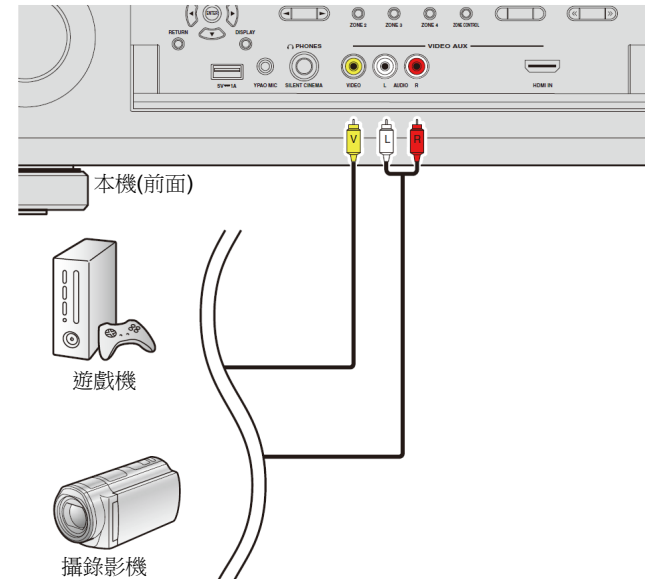
如果按遙控器 V-AUX 鍵選擇“V-AUX”作為輸入訊號源，在組件播放的視訊/音訊將自本機輸出。



- 若要觀看輸入至 VIDEO AUX (HDMI IN)插孔的視訊，您必須將 TV 連接至本機之 HDMI OUT 插孔(p.33)。
- 您必須準備一條匹配您組件輸出插孔的 HDMI 訊號線。
- VIDEO AUX (HDMI IN)插孔不支援 HDCP 2.2。

### □ 複合視訊/類比立體聲連接

使用視訊插腳訊號線和立體聲插腳訊號線連接播放組件(例如遊戲機和攝錄影機)至本機。



如果按 V-AUX 鍵選擇“V-AUX”作為輸入訊號源，在組件所播放的視訊/音訊會自本機輸出。



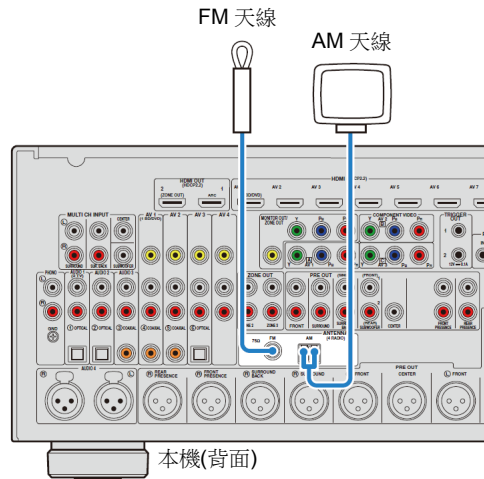
- 如果您將視訊組件同時連接 VIDEO AUX (HDMI IN)插孔和 VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO)插孔時，本機將透過 VIDEO AUX (HDMI IN)插孔輸出視訊/音訊。



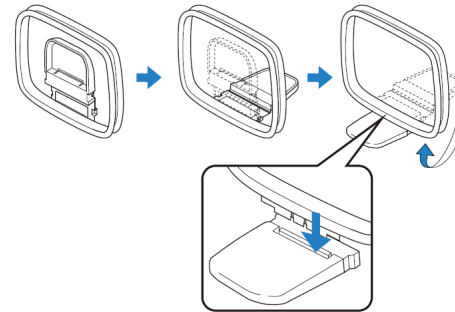
## 5 連接 FM/AM 天線

連接所附的 FM/AM 天線至本機。

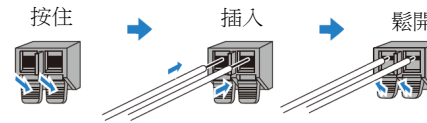
將 FM 天線的末端固定在牆壁上，並將 AM 天線放置在平坦的表面上。



### 組裝 AM 天線



### 連接 AM 天線



- AM 天線所採用的纜線長度，只要能連接至 AM 天線即可。
- AM 天線沒有極性。

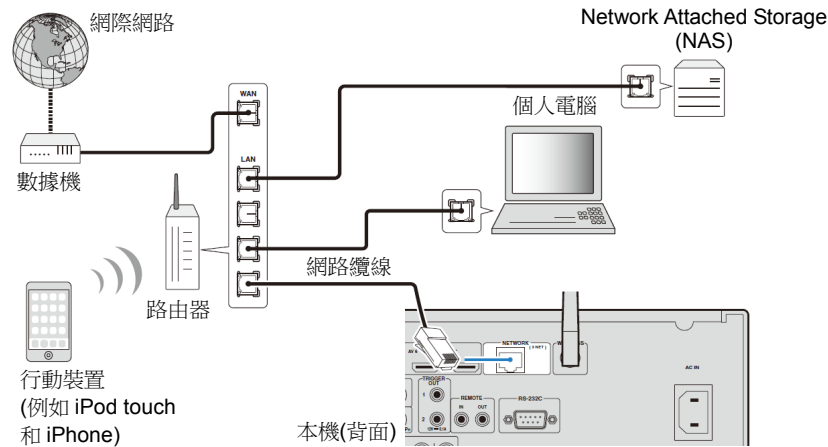
## 6 連接至網路纜線或準備無線天線

使用網路纜線將本機連接至路由器(存取點)，或準備無線天線以建立無線網路連接。

享受網際網路廣播電台和儲存在媒體伺服器的音樂檔案，例如 PC 與本機的 Network Attached Storage (NAS)。

### 連接網路纜線

使用市售的 STP 網路纜線(CAT-5 或更高規格纜線)連接本機至路由器。



- 想要在無線連接已經建立時改用有線連接(網路纜線)時，請將“Setup”選單中的“Network Connection”(p.134)設定成“Wired”。
- 當使用支援 DHCP 功能的路由器時，無須配置本機的網路設定即能自動指定網路參數(例如 IP 位址)至本機。如果您的路由器無法支援 DHCP 功能或您想要手動配置網路參數時，只需配置網路設定(p.135)。
- 您可以檢查“Information”選單中之“Network”(p.144)的網路參數(例如 IP 位址)是否正確被指定至本機。

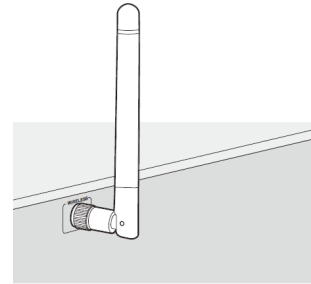


- 有些安裝在您個人電腦上的防護軟體或您網路裝置(例如路由器)的防火牆設定可能會阻擋本機存取網路裝置或網際網路。在此情形下，請妥當配置防護軟體或防火牆設定。
- 每個伺服器必須連接至和本機相同的次網路。
- 若要透過網際網路使用服務，強烈建議您使用寬頻連接。

### 準備無線天線

如果想要建立無線網路連接，請將無線天線豎直。

有關如何將本機無線連接至網路組件，請參閱“無線連接至網路組件”(p.57)。



- 勿對天線過度用力，否則可能損壞它。

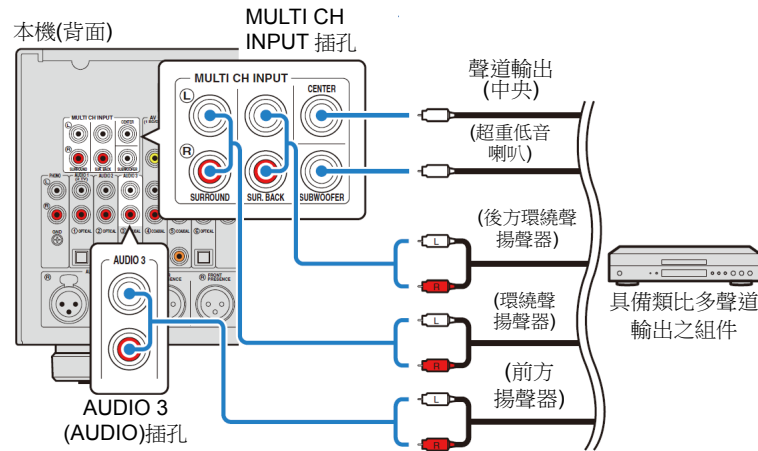
## 7 連接其他組件

### 連接具備類比多聲道輸出之組件

您可以連接一部類比多聲道輸出組件，例如 DVD 播放機和 SACD 播放機至 MULTI CH INPUT 插孔。



- 前方聲道輸出必須連接至本機的 AUDIO 3 (AUDIO)插孔。



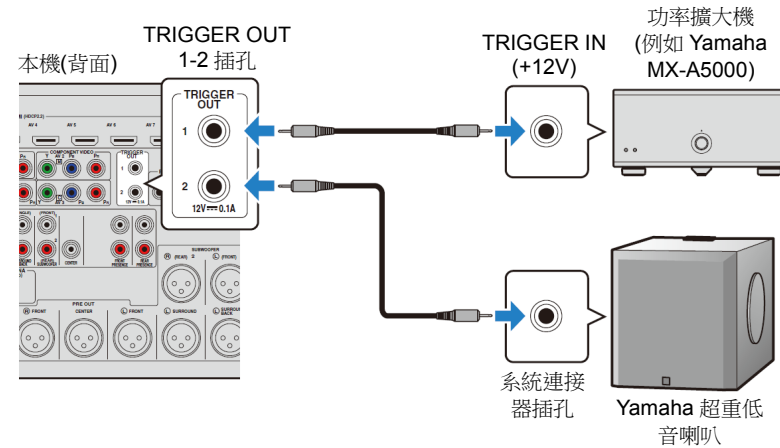
如果按遙控器上的 MULTI 選擇 “MULTI CH” 作為輸入訊號源，組件所播放的音訊將從本機輸出。



- 當使用 “Option” 選單的 “Video Out” (p.111)選擇 “MULTI CH” 作為輸入訊號源，您可以選擇一個要顯示的視訊訊號源。當連接視訊組件(DVD 播放機等)至 MULTI CH INPUT 插孔，視訊連接請使用 “Video Out” 指定的輸入插孔。
- 由於本機不會重新引導訊號輸入至 MULTI CH INPUT 插孔以適應缺少的揚聲器，在外接組件(例如 DVD 播放機)進行相關的設定以適合揚聲器配置。
- 當選擇 “MULTI CH” 作為輸入訊號源，不可使用聲音模式選擇和音調控制調整。

### 連接與觸發功能相容的組件

觸發功能結合本機的操作可控制外接組件(例如開機/關機及輸入選擇)。如果您有一個支援系統連接的功率擴大機或 Yamaha 超重低音喇叭或具有觸發輸入插孔之組件，使用單聲道迷你插頭訊號線，透過連接外接組件至 TRIGGER OUT 插孔之一便能使用觸發功能。

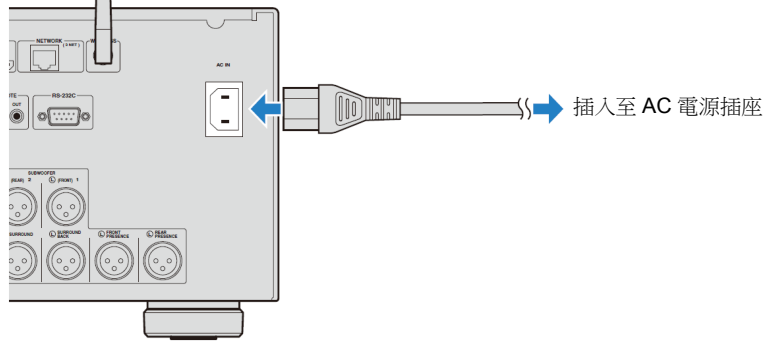


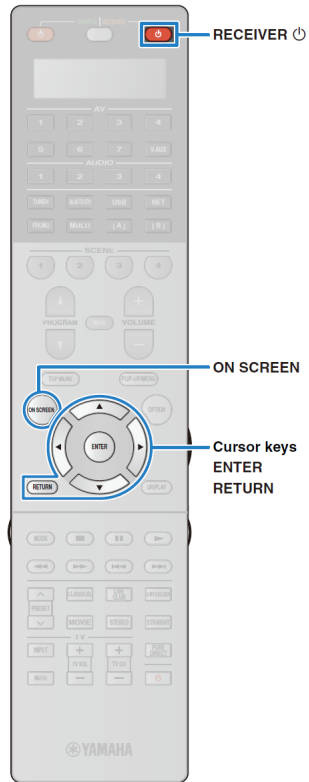
- 您可以在 “Setup” 選單的 “Trigger Output1” 與 “Trigger Output2” (p.141) 配置觸發功能設定。

## 8 連接電源線

完成所有的連接後，將所附電源線插入本機，然後再插入 AC 電源插座。

本機(背面)





## 9 選擇螢幕顯示選單語系

可從英語、日語、法語、德語、西班牙語、俄語、義大利語和中文選取一種想要的螢幕顯示選單語系。

1 按 RECEIVER 以打開本機。

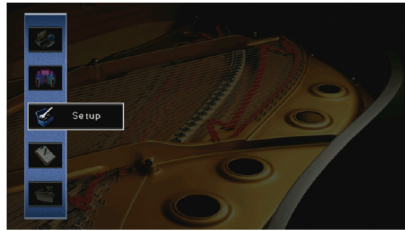
2 打開 TV 並切換 TV 的輸入為顯示來自本機影像。



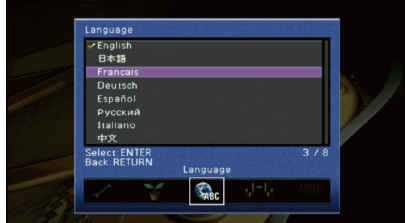
- 如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。

3 按 ON SCREEN。

4 使用游標鍵以選擇 “Setup” 並按 ENTER 鍵。



5 使用游標鍵(◀/▶)以選擇 “Language” 和游標鍵(△/▽)以選擇一種想要的語系。

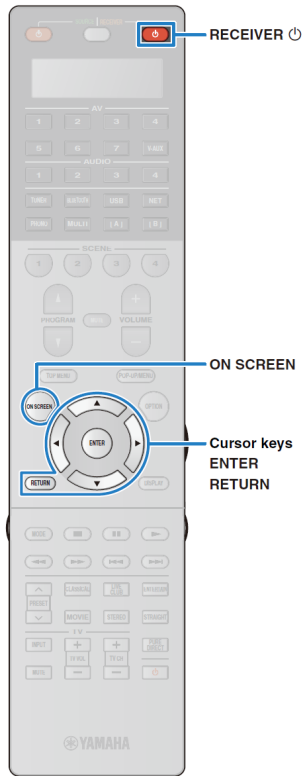


6 若要確認設定，請按 ENTER 鍵。

7 若要退出選單，請按 ON SCREEN。



- 前顯示器之資訊僅提供英語。



## 10 自動優化揚聲器設定(YPAO)

若使用下列任一種揚聲器配置，請在執行 YPAO 前依照下列程序手動配置對應揚聲器設定。

- 前方 5.1 聲道系統使用環繞聲揚聲器(Virtual CINEMA FRONT)(p.25)
- Dolby Atmos 播放使用臨場揚聲器(p.26)

**1** 按 RECEIVER 開啟本機。

**2** 打開 TV 並切換 TV 的輸入為顯示來自本機的影像(HDMI OUT 插孔)。



- 如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。

**3** 按 ON SCREEN。

**4** 使用游標鍵選擇 “Setup” 並按 ENTER。

**5** 使用游標鍵並按 ENTER 選擇 “Speaker” 然後選擇 “Manual Setup”。

**6** 配置對應的揚聲器設定。

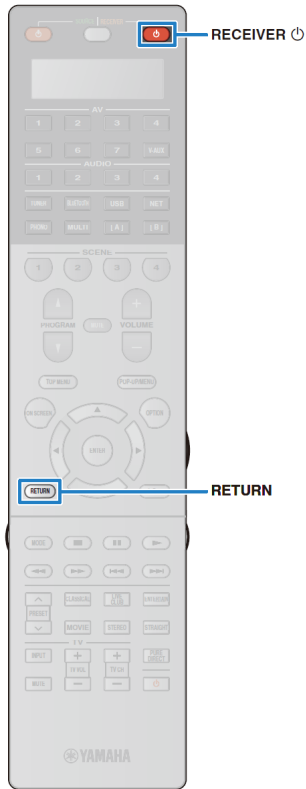
當前方 5.1 聲道系統使用環繞聲揚聲器(Virtual CINEMA FRONT)時

- ① 使用游標鍵與 ENTER 選擇 “Configuration” → “Layout” → “Surround” (p.126)
- ② 使用游標鍵(△/▽)選擇 “Front” 然後按 ENTER。

當 Dolby Atmos 播放使用臨場揚聲器時

- ① 使用游標鍵與 ENTER 選擇 “Configuration” → “Layout” → “Front Presence” (p.126)
- ② 使用游標鍵(△/▽)選擇前方臨場揚聲器佈局然後按 ENTER。
- ③ 如果使用後方臨場揚聲器，也是在 “Rear Presence” 選擇其佈局。

**7** 若要退出選單，按 ON SCREEN。



## 11 自動優化揚聲器設定(YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO)功能可以偵測揚聲器連接、和測量揚聲器與聆聽位置之間的距離，然後自動優化揚聲器設定，例如揚聲器音量平衡和聲學參數，以適合您的房間。



- 本機的 YPAO 功能採用 YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control)技術，能建立一種像是專為視聽室達到完美聲學而專門設計的自然音場。



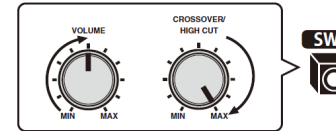
- 有關 YPAO 測量，請注意下列。
  - 測試音是以高音量輸出，可能會驚嚇到幼兒。
  - 測試音的音量不能調整。
  - 盡量保持房間安靜。
  - 停留在聆聽位置後面的房間一個角落裡，這樣您就不會成為揚聲器和 YPAO 麥克風之間的障礙物。
  - 不要連接耳機。

- 1 按 RECEIVER 開啟本機。
- 2 開啟功率擴大機。
- 3 打開 TV，然後切換 TV 的輸入訊號源至顯示本機的視訊。



- 如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 選擇“CANCEL”並繼續到第 4 步驟。

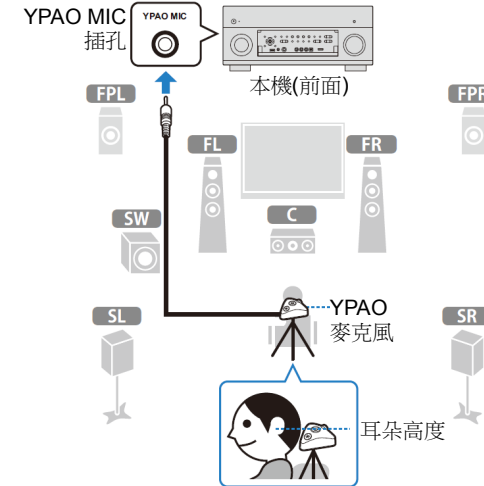
- 4 打開超重低音喇叭，然後將音量設定到大約一半，如果分頻點可調整，請設定到最大。

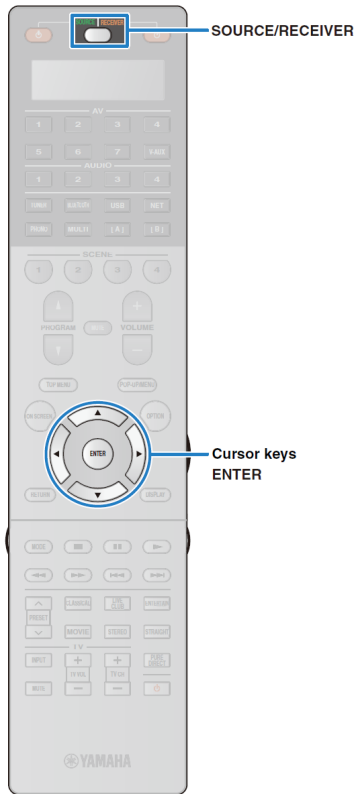


- 5 將 YPAO 麥克風放在您聆聽位置並將其連接至前面板的 YPAO MIC 插孔上。

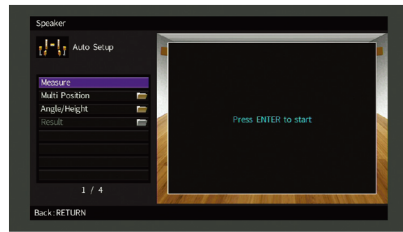


- 將 YPAO 麥克風放在您的聆聽位置(與您的耳朵相同的高度)。我們建議使用三腳架作為麥克風支架。您可以使用三腳架螺絲將麥克風穩定。





TV 出現下列畫面。



- 若要取消操作，在開始測量前請拔下 YPAO 麥克風。

**6** 如需要，可選擇測量方式。

- ① 使用游標鍵選擇 “Multi Position” (p.46)或 “Angle/Height” (p.47)並按 ENTER 鍵。
- ② 使用游標鍵以選擇一個設定，然後按 ENTER 鍵。



- 如果游標鍵不起作用，遙控器可能設定為操作外接組件。在這種情況下，按 SOURCE/RECEIVER (按鍵亮橙色的燈)，然後使用游標鍵。

現在已完成所有準備。參閱下列頁次以開始測量。

當 “Multi Position” 設定至 “Yes” 時：

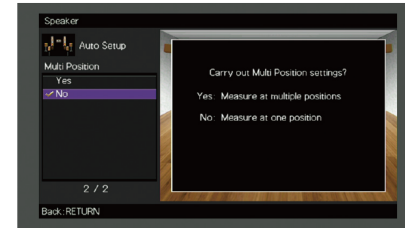
“以多個聆聽位置(多點測量)進行測量” (p.51)

當 “Multi Position” 設定至 “No” 時：

“以單一聆聽位置(單點測量)進行測量” (p.48)

**Multi Position**

選擇多點測量或單點測量。



**設定**

Yes

假如您有數個聆聽位置或您與同伴一起享受環繞聲音時，請選擇此項目。您最多可在房間執行 8 個聆聽位置的測量，揚聲器設定將被最適化來迎合所有的位置(多點測量)。

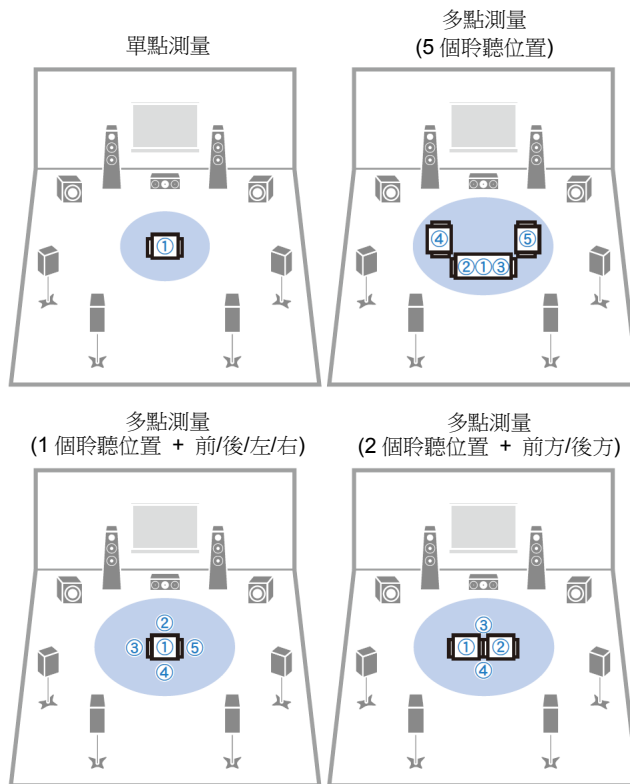
No (預設)

假如您的聆聽位置是固定在單一位置，請選擇此項目。您只能在單一位置進行測量，揚聲器設定將被最適化來迎合此位置(單點測量)。



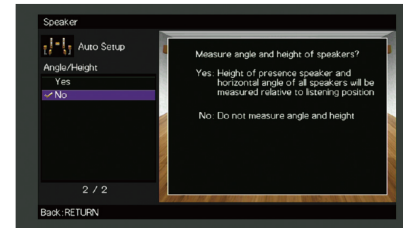
- 假如您執行多點測量，揚聲器設定將被最適化，讓您在更寬廣空間裡享受環繞聲音。
- 如果您執行多點測量，首先將 YPAO 麥克風置於您將最常坐的聆聽位置。





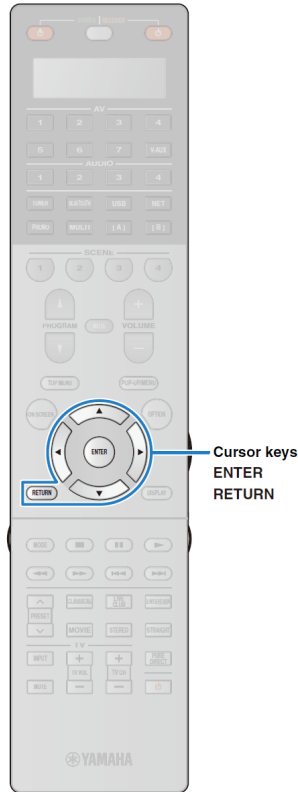
### □ 角度/高度

啟用/取消角度/高度測量。



### 設定

Yes	啟用角度/高度測量。本機將在聆聽位置測量每個揚聲器的角度以及臨場揚聲器的高度和更正揚聲器參數，使 CINEMA DSP 可以建立更有效的音場。
No (預設)	取消角度/高度測量。



## 測量一個聆聽位置(單點測量)

當“Multi Position”設定至“No”時，按照下列程序開始測量。測量時間約需 5 分鐘。



- 如果出現任何錯誤訊息(如 E-1)或警告訊息(如 W-1)，請參閱“錯誤訊息”(p.55)或“警告訊息”(p.56 頁)。
- 請勿使用麥克風基座直到 TV 上出現對應的訊息。

### 1 開始測量時，使用游標鍵選擇“Measure”，然後按 ENTER 鍵。

測量將在 10 秒鐘開始。再按一次 ENTER 鍵，能立即開始測量。



- 要暫時取消測量，按 RETURN。
- 完成測量後，TV 顯示下面畫面。

### (當取消角度/高度測量)

進行步驟 3。



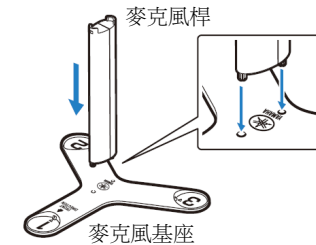
### (當啟用角度/高度測量)

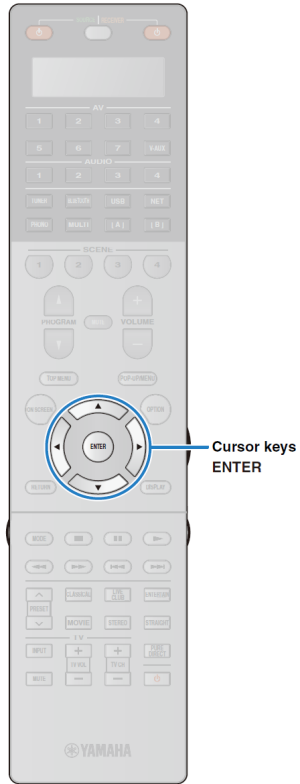
進行步驟 2。



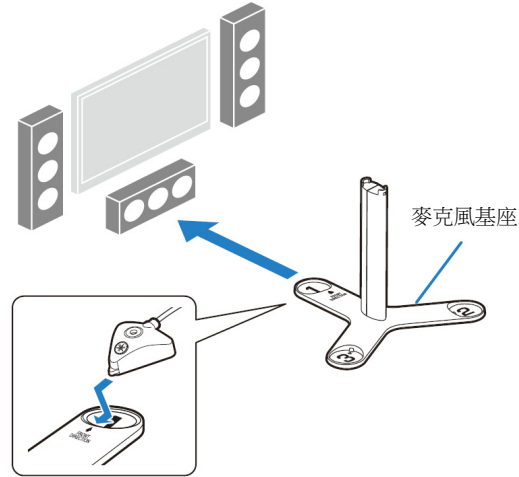
### 2 執行角度/高度測量。

- ① 使用游標鍵選擇“YES”，然後按 ENTER 鍵。  
選擇“NO”取消角度/高度測量。
- ② 將附帶的麥克風桿安裝到麥克風基座的中央。



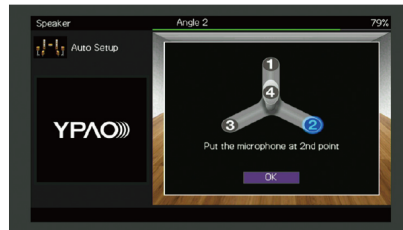


③ 將麥克風基座放在聆聽位置並將 YPAO 麥克風設定至位置 “1”。



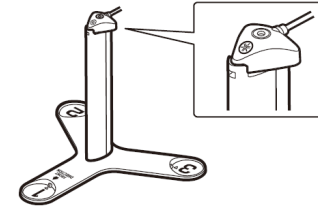
- ! 我們建議使用三腳架將麥克風基座固定在與耳朵同樣的高度。使用三腳架螺絲固定麥克風基座。
- 不要移動麥克風基座，直至完成第四個角度測量。

④ 按 ENTER 鍵以啟動第一個角度測量。  
當完成第一個角度測量，TV 上會出現以下畫面。



⑤ 以同樣的方式，進行位置 “2” 和 “3” 角度測量。

⑥ 將 YPAO 麥克風安裝在麥克風桿的上面，並執行第四個角度測量。



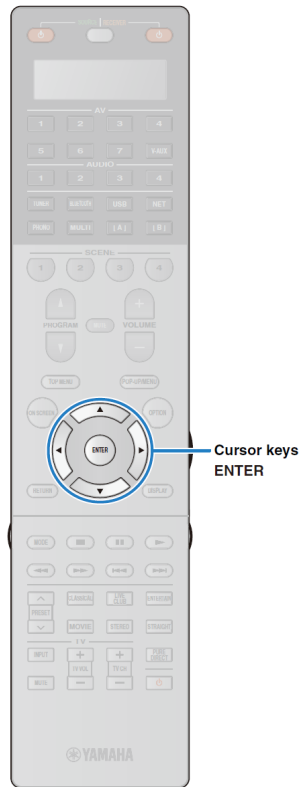
當完成第四個角度測量，TV 上會出現以下畫面。



3 使用游標鍵選擇 “Save/Cancel”，然後按 ENTER 鍵。



- 要檢查測量結果，選擇 “Result”，詳情請參閱 “檢查測量結果” (p.53)。



**4** 若要儲存測量結果，請使用游標鍵(</>)選擇“SAVE”，然後按 ENTER 鍵。

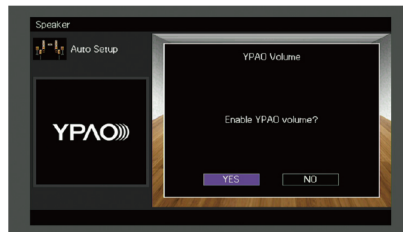


已適用調整後的揚聲器設定。



• 完成測量而不儲存結果，選擇“CANCEL”鍵。

**5** 使用游標鍵(</>)選擇“YES”或“NO”來啟用/取消 YPAO Volume 並按 ENTER。



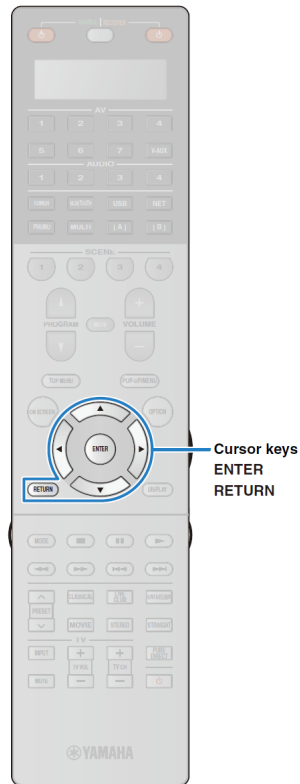
- 假如啟用 YPAO Volume，會根據音量自動調整高頻和低頻電平，因而即使在低音量下，仍能讓您享受自然的聲音。
- 您也可以在“Option”選單中之“YPAO Volume”(p.108)啟用/取消 YPAO Volume。

**6** 自本機取下 YPAO 麥克風。

已經完成揚聲器的最適化設定。

**小心**

- 由於 YPAO 麥克風對高溫敏感，不要將麥克風放置在會受到陽光直射或高溫(例如 AV 設備的上方)的任何地方。



## 測量多個聆聽位置(多點測量)

當“Multi Position”設定至“**Yes**”時，按照下列程序開始測量。測量 8 個聆聽位置約需 15 分鐘。



- 如果出現任何錯誤訊息(例如 E-1)或警告訊息(例如 W-1)，參閱“錯誤訊息”(p.55)或“警告訊息”(p.56)。
- 請勿使用麥克風基座直到 TV 上出現對應的訊息。

**1** 開始測量時，使用游標鍵選擇“Measure”，然後按 ENTER 鍵。

測量將在 10 秒鐘開始。如果您想立即開始測量，再按一次 ENTER 鍵。



- 要暫時取消測量，按 RETURN。

當完成第一個位置測量後，TV 上會出現下列畫面。



**2** 將 YPAO 麥克風移至下一個聆聽位置並按 ENTER 鍵。重複步驟 2，直至執行所有聆聽位置(至多 8 個)的測量。

**3** 當完成您想要測量的聆聽位置後，請使用游標鍵選擇“CANCEL”，然後按 ENTER 鍵。

當您已執行 8 個聆聽位置的測量，會自動出現下列螢幕。

(當取消角度/高度測量)

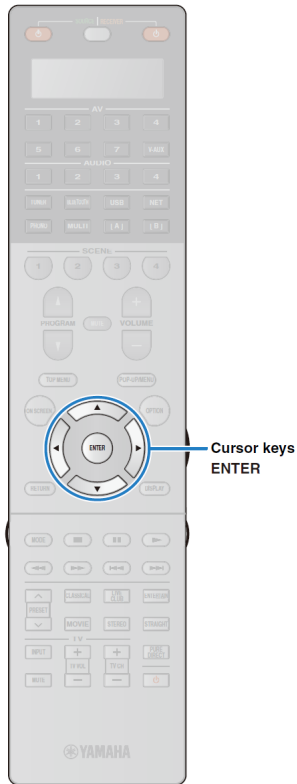
進行步驟 5。



(當啟用角度/高度測量)

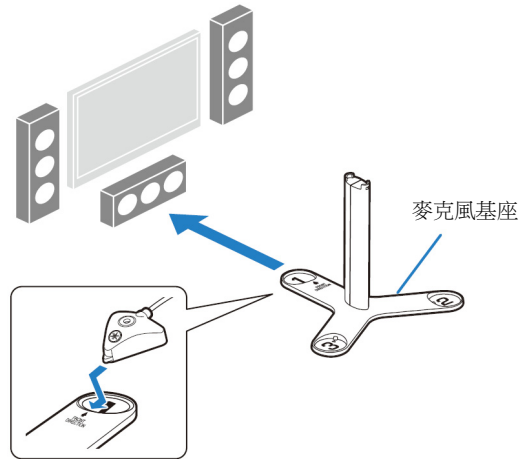
進行步驟 4。





#### 4 執行角度/高度測量。

- ① 使用游標鍵選擇“YES”，然後按 ENTER 鍵。  
選擇“NO”取消角度/高度測量。
- ② 將附帶的麥克風桿安裝到麥克風基座的中央。
- ③ 將麥克風基座放在經常坐下的聆聽位置，設定 YPAO 麥克風至位置“1”。



- 我們建議使用三腳架將麥克風基座固定在與耳朵同樣的高度。  
使用三腳架螺絲固定麥克風基座。
- 不要移動麥克風基座，直至完成第三個角度測量。

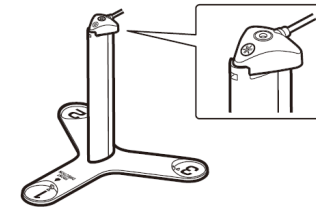
- ④ 按 ENTER 鍵以啟動第一個角度測量。

當完成第一個角度測量，TV 上會出現以下畫面。



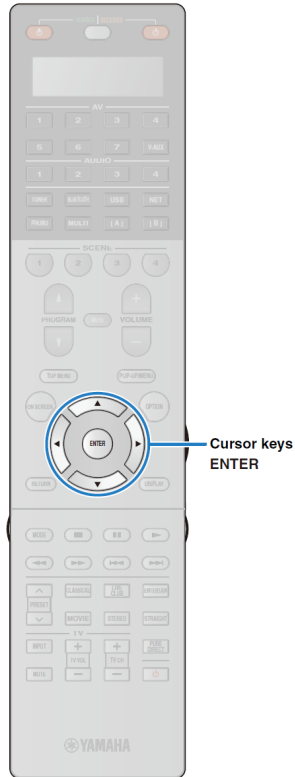
- ⑤ 以同樣的方式，進行位置“2”和“3”角度測量。

- ⑥ 將 YPAO 麥克風安裝在麥克風桿的上面，並執行第四個角度測量。



當完成第四個角度測量，TV 上會出現以下畫面。





5 使用游標鍵選擇“Save/Cancel”，然後按 ENTER 鍵。



- 要檢查測量結果，選擇“Result”，詳情請參閱“檢查測量結果”(p.53)。

6 若要儲存測量結果，請使用游標鍵選擇“SAVE”，然後按 ENTER 鍵。

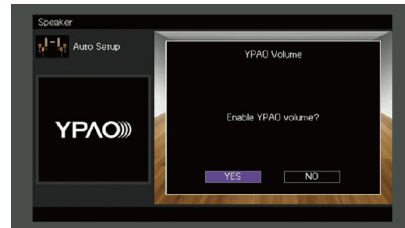


已適用調整後的揚聲器設定。



- 完成測量而不儲存結果，選擇“CANCEL”鍵。

7 使用游標鍵(</>)選擇“YES”或“NO”來啟用/取消 YPAO Volume 並按 ENTER。



- 假如啟用 YPAO Volume，會根據音量自動調整高頻和低頻電平，因而即使在低音量下，仍能讓您享受自然的聲音。
- 您也可以在“Option”選單中之“YPAO Volume”(p.108)啟用/取消 YPAO Volume。

8 自本機取下 YPAO 麥克風。

已經完成揚聲器的最適化設定。

### 小心

- 由於 YPAO 麥克風對高溫敏感，不要將麥克風放置在會受到陽光直射或高溫(例如 AV 設備的上方)的任何地方。

## 檢查測量結果

檢查 YPAO 測量結果。

1 測量後，使用游標鍵選擇“Result”，然後按 ENTER 鍵。

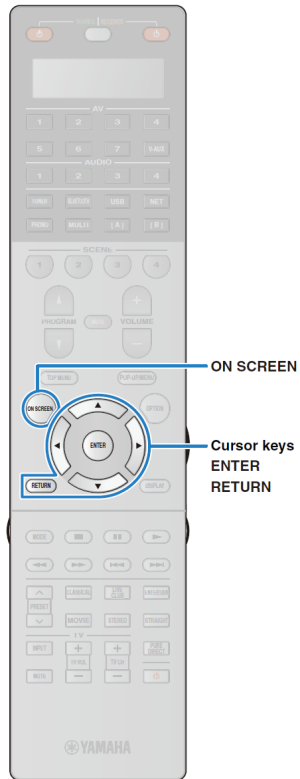


- 您也可以在“Setup”選單的“Auto Setup”(p.121)選擇“Result”，它會顯示之前的測量結果。

出現下列畫面。



- 1 測量結果項目
- 2 測量結果細節
- 3 測量位置的數量(當執行多點測量時)



## 2 使用游標鍵選擇項目。

<b>Wiring</b>	每支揚聲器的極性 Reverse：揚聲器訊號線可能以相反的極性連接(+和-)。
<b>Size</b>	每支揚聲器的尺寸(超重低音喇叭的分類點) Large：揚聲器能夠有效地重現低頻訊號。 Small：揚聲器不能夠有效地重現低頻訊號。
<b>Distance</b>	聆聽位置至每支揚聲器的距離
<b>Level</b>	每支揚聲器輸出電平之調整
<b>Angle (Horizontal)</b>	每支揚聲器在聆聽位置的角度
<b>Height</b>	臨場揚聲器的位置高於聆聽位置水平



- 如果有揚聲器不能被偵測到，檢查功率擴大機設定和連接。

## 3 完成檢查結果並返回前一螢幕，按 RETURN 鍵。

## 重新載入以前 YPAO 的設定

當手動配置的揚聲器設定不適合時，按照下列程序捨棄手動的設定，並重新載入以前 YPAO 調整。

- 1 在“Setup”選單，選擇“Speaker”、“Auto Setup”，然後“Result” (p.120)。
- 2 使用游標鍵選擇“Setup Reload”，然後按 ENTER 鍵。

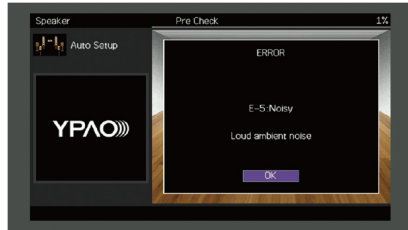


- 3 若要退出選單，請按 ON SCREEN。



## 錯誤訊息

在測量期間，如果出現任何錯誤訊息，請解決問題和再次執行 YPAO。



錯誤訊息	原因	排除
<b>E-1: No Front SP</b>	未偵測到前方揚聲器。	按照螢幕顯示指示退出 YPAO，關閉本機，然後檢查功率擴大機的連接(至本機或至對應的揚聲器)。
<b>E-2: No Sur. SP</b>	無法偵測到其中一支環繞揚聲器。	(如果在功率擴大機關機時執行 YPAO，也會出現此錯誤訊息。)
<b>E-3: No F.PRNS SP</b>	無法偵測到其中一支前方臨場揚聲器。	
<b>E-4: SBR → SBL</b>	只有一支後方環繞聲揚聲器連接到右側。	當僅使用一支後方環繞聲揚聲器，您需要將其連接到 SINGLE 插孔(左側)。按照螢幕顯示指示退出 YPAO，關閉本機與功率擴大機，然後重新連接揚聲器。
<b>E-5: Noisy</b>	雜訊太響。	保持房間安靜，並按照螢幕上的指示，重新開始測量。如果您選擇“PROCEED”，YPAO 會再次測量，並忽視偵測到的雜訊。
<b>E-6: Check Sur.</b>	未連接環繞聲揚聲器，只連接後方環繞聲揚聲器。	必須連接環繞聲揚聲器才能使用後方環繞聲揚聲器。按照螢幕只是退出 YPAO，關閉本機與功率擴大機，然後重新連接揚聲器。
<b>E-7: No MIC</b>	已取下 YPAO 麥克風。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔，並按照螢幕顯示指示重新進行測量。
<b>E-8: No Signal</b>	YPAO 麥克風未能偵測測試音。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔，並按照螢幕顯示指示重新進行測量。如果錯誤訊息重複出現，就近聯絡授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>E-9: User Cancel</b>	已取消測量。	按照螢幕顯示指示重新測量。若要取消測量，選擇“EXIT”。
<b>E-10: Internal Error</b>	出現內部錯誤。	按照螢幕顯示指示退出 YPAO，關閉與開啟本機。如果錯誤訊息重複出現，就近聯絡授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>E-11: No R.PRNS SP</b>	無法偵測到其中一支後方臨場揚聲器。	遵照螢幕上的指示退出 YPAO，關閉本機與功率擴大機，然後檢查功率擴大機的連接(至本機或後方臨場揚聲器)。

## 警告訊息

測量後即使顯示任何警告訊息，仍可按照螢幕上的指示儲存測量結果。  
不過，我們建議您再次執行 YPAO，以便使用本機獲得最佳揚聲器設定。



警告訊息	原因	排除
<b>W-1: Out of Phase</b>	揚聲器的訊號線連接時極性可能相反(+/-)。	<p>在“Result”選擇“Wiring”(p.53)，並檢查以“Reverse”表示的揚聲器的訊號線連接。</p> <p><b>如果揚聲器連接錯誤：</b> 關閉本機然後重新連接揚聲器訊號線。</p> <p><b>如果揚聲器連接正確：</b> 根據揚聲器的類型或室內環境，即使揚聲器已正確連接，也可能會出現這個訊息。此時請忽略此訊息。</p>
	本機和功率擴大機 XLR 插孔的插腳配置是不一樣的。	檢查功率擴大機 XLR 插孔的插腳配置。如果它們與本機的插腳配置不相容(p.29)，變更功率擴大機插腳的分配設定或使用非平衡式(RCA)連接。
<b>W-2: Over Distance</b>	揚聲器和聆聽位置之間放置的距離超過 24 m (80 ft)。	在“Result”選擇“Distance”(p.53)，並在聆聽位置的 24 m (80 ft)範圍內移動由“>24.00m (>80.0ft)”確認的揚聲器。
<b>W3: Level Error</b>	揚聲器之間的音量差異過大。	在“Result”選擇“Level”(p.53)並檢查由“Over ± 10.0dB”指出的揚聲器，然後檢查使用環境，每一揚聲器的訊號線連接(+/-)，與超重低音喇叭音量。我們建議使用相同的揚聲器或盡可能規格相似的揚聲器。

## 12 無線連接至網路裝置

經由建立的無線連接，將本機連接至無線路由器(存取點)或行動裝置。

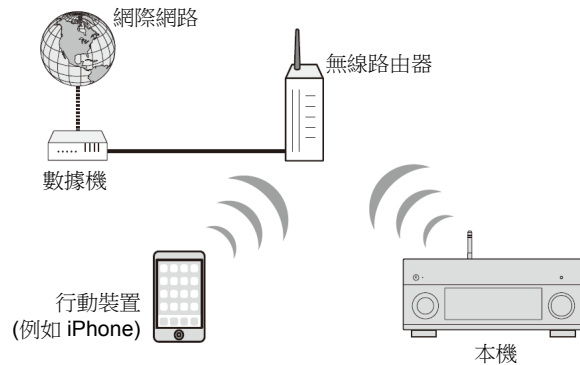
### 選擇連接方法

根據您的網路環境，選擇一種連接方法。

#### 使用無線路由器進行連接(存取點)

將本機連接到無線路由器(存取點)。

您能在本機上享受網際網路電台，AirPlay 或儲存在媒體服務器(PC/NAS)上的音樂檔案。



有關連接的詳情，請參閱“連接本機至無線網路”(p.58)。

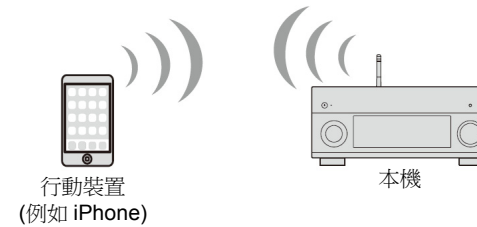


- 您不能同時使用無線網路連接和有線(網路纜線)連接(p.40)或 Wireless Direct (p.64)。
- 如果本機和無線路由器(存取點)相距甚遠，本機可能無法連接到無線路由器(存取點)。在這種情況下，請將它們彼此拉近。

#### 未使用無線路由器進行連接(存取點)

將行動裝置直接連接至本機。

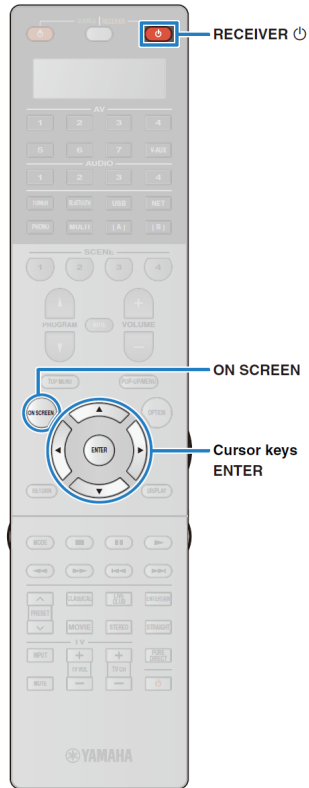
您可以從行動裝置使用智慧型手機 / 平板電腦的“AV CONTROLLER”(p.12)的應用程式來控制本機或在本機上享受儲存在行動裝置上的音樂檔案。



有關連接的詳情，請參閱“直接連接行動裝置至本機(Wireless Direct)”(p.64)。

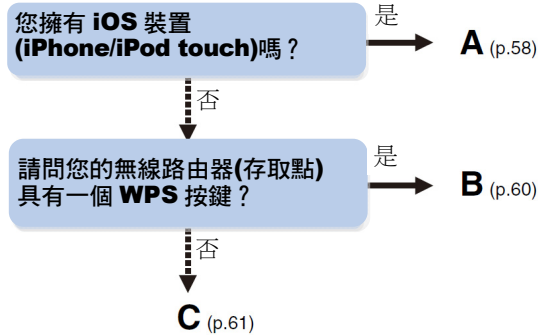


- 您不能將 Wireless Direct 同時使用於有線(網路纜線)連接(p.40)或無線網路連接(p.58)。
- 當啟用 Wireless Direct 時，無法使用下列功能。
  - 網際網路廣播電台
  - 網路服務
  - 播放儲存在媒體服務器(PC/NAS)上的音樂檔案



## 將本機連接到無線網路

有幾種方法可將本機連接到無線網路。  
請根據您的環境選擇一種連接方法。



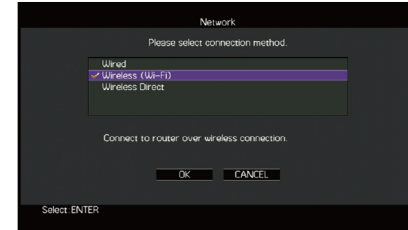
### A : 分享 iOS 裝置設定

您可以經由 iOS 裝置(iPhone/iPod touch)上提供的連接設定  
輕鬆地設定無線連接。

在進行前，請確認您的 iOS 裝置連接到無線路由器。

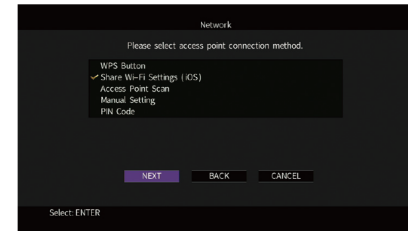
- 1 按 RECEIVER 以開啟本機。
- 2 打開 TV 並將 TV 的輸入切換至從本機顯示視訊(HDMI OUT 插孔)。
- ! 只有當您的 TV 經由 HDMI 連接至本機，才能使用 TV 螢幕執行操作。
- 3 按 ON SCREEN。
- 4 使用游標鍵以選擇 “Setup” 並按 ENTER 鍵。
- 5 使用游標鍵(◀/▶)以選擇 “Network”。

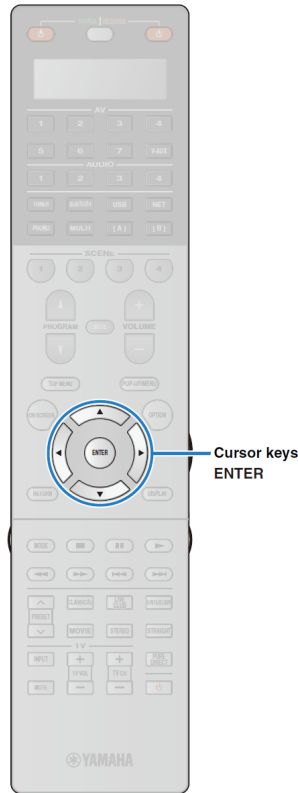
- 6 使用游標鍵(△/▽)以選擇 “Network” 並按 ENTER 鍵。
- 7 使用游標鍵(△/▽)和 ENTER 鍵以勾選 “Wireless (Wi-Fi)” 並選擇 “OK”。



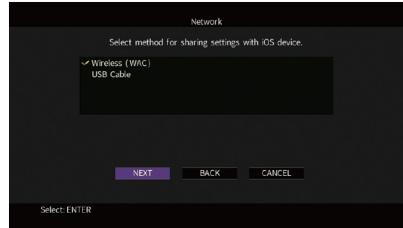
- 檢查符號指示目前的設定。

- 8 使用游標鍵(△/▽)並按 ENTER 鍵以勾選 “Share Wi-Fi Settings (iOS)” 並選擇 “NEXT”。





**9** 使用游標鍵(◀/▶)並按 ENTER 選擇想要的連接方法並選擇“NEXT”。



可使用下列連接方法。

**Wireless (WAC)**

可將 iOS 裝置上的連接設定使用無線連接運用到本機。有關細節，請參閱“無線分享 iOS 裝置設定”。(必須是安裝 iOS 7 或更新版本的 iOS 裝置。)

**USB Cable**

可將 iOS 裝置上的連接設定使用 USB 纜線連接運用到本機。有關細節，請參閱“使用 USB 纜線分享 iOS 裝置設定”。(必須是安裝 iOS 5 或更新版本的 iOS 裝置。)

**無線分享 iOS 裝置設定**

如果選擇“Wireless (WAC)”作為連接方法，請在您的 iOS 裝置上執行網路設定分享操作。(以下程序是 iOS 8 的設定範例。)

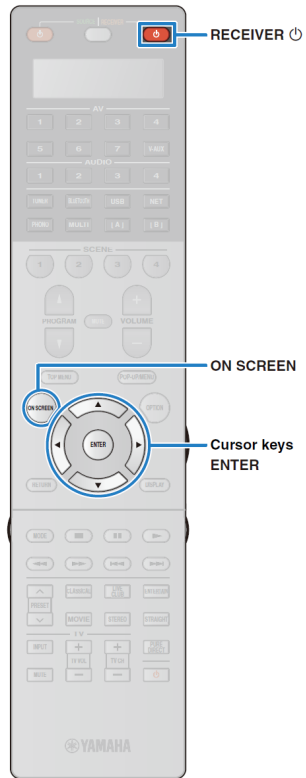
**1** 在 iOS 裝置上的 Wi-Fi 螢幕選擇本機作為 AirPlay 揚聲器。



**2** 勾選目前選定的網路並且輕按“Next”。



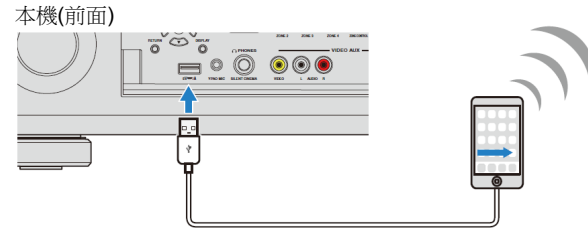
當完成分享程序時，本機會自動連接到選定的網路(存取點)。



□ 使用 USB 纜線分享 iOS 裝置設定

如果選擇“USB Cable”作為連接方法，請遵照以下程序將 iOS 裝置設定分享到本機。

- 1 將 iOS 裝置連接至 USB 插孔，並在 iOS 裝置上禁用螢幕鎖定。



- 2 使用游標鍵(</>)選擇“NEXT”，然後按 ENTER。
  - 3 輕按 iOS 組件上所出現訊息內的“Allow”。
- 連接進度完成後，“Completed”將顯示在 TV 螢幕上。
- 4 若要退出選單，請按 ON SCREEN。

■ B：使用 WPS 按鍵配置

推一次 WPS 鍵，您即可輕鬆地設定一個無線連接。

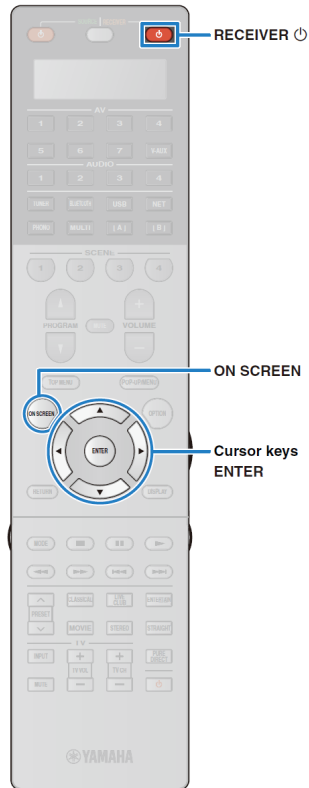


- 假如您的無線路由器(存取點)之保全方法為 WEP，則此配置無法運作。此時，請使用其他連接方式。

- 1 按 RECEIVER 以開啟本機。
- 2 按住前面板上的 INFO (WPS) 3 秒鐘。  
前顯示器上出現“Press WPS button on Access Point”。
- 3 按下無線路由器(存取點)上的 WPS 鍵。  
當完成連接過程後，前顯示器上出現“Completed”字樣。  
如果出現“Not connected”，請重複步驟 1 或嘗試另一種連接方法。

關於 WPS

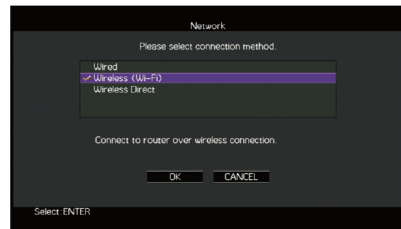
WPS (Wi-Fi Protected Setup)是由 Wi-Fi Alliance 建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。



### C：使用其他連接方式

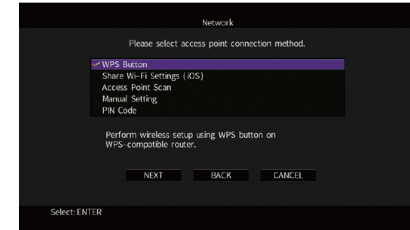
如果您的無線路由器(存取點)不支援 WPS 按鍵配置方法，請按照以下程序來配置無線網路設定。

- 1 按 RECEIVER 以開啟本機。
- 2 打開 TV 並將 TV 的輸入切換至從本機顯示視訊(HDMI OUT 插孔)。
- !
  - 只有當您的 TV 經由 HDMI 連接至本機，才能使用 TV 螢幕執行操作。
- 3 按 ON SCREEN 。
- 4 使用游標鍵以選擇“Setup”並按 ENTER 鍵。
- 5 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“Network”。
- 6 使用游標鍵(△/▽)以選擇“Network Connection”並按 ENTER 鍵。
- 7 使用游標鍵(△/▽)和 ENTER 鍵以檢查“Wireless (Wi-Fi)”並選擇“OK”。



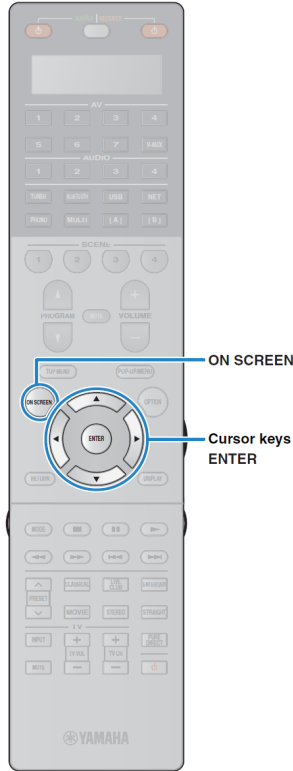
- 檢查符號指示目前的設定。

- 8 使用游標鍵(△/▽)和 ENTER 鍵以選擇想要的連接方式並選擇“NEXT”鍵。



可使用下列的連接方式。

<b>WPS Button</b>	當觀看 TV 螢幕時，您可以使用 WPS 按鍵設定無線連接。請遵照 TV 螢幕顯示的說明。
<b>Share Wi-Fi Settings (iOS)</b>	請參閱“分享 iOS 裝置的設定”(p.58)。
<b>Access Point Scan</b>	透過搜尋存取點，您可以設定一個無線連接。有關設定詳情，請參閱“搜尋存取點”(p.62)。
<b>Manual Setting</b>	透過手動輸入所需的資訊(例如 SSID)，您可以設定無線連接。有關設定詳情，請參閱“手動設定無線連接”(p.62)。
<b>PIN Code</b>	透過將本機的 PIN 碼輸入無線路由器(存取點)，您可以設定一個無線連接。假如無線路由器(存取點)支援 WPS PIN 碼方式，便可使用此方式。有關設定詳情，請參閱“使用 PIN 碼”(p.63)。



### □ 搜尋存取點

如果您選擇“Access Point Scan”作為連接方式，本機將開始搜尋存取點。之後，TV 螢幕會出現可使用的存取點清單。

**1** 使用游標鍵和 ENTER 鍵以檢查想要的存取點並選擇“NEXT”。

TV 出現無線連接設定螢幕。

**2** 使用游標鍵和 ENTER 鍵以輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。



**3** 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“CONNECT”並按 ENTER 鍵以開始連接過程。

當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。

如果出現“Not connected”，請從步驟 1 重複或嘗試另一種連接方法。

**4** 若要退出選單，請按 ON SCREEN。

### □ 手動設定無線連接

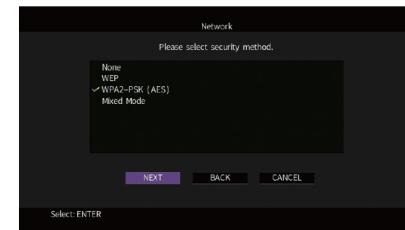
如果您選擇“Manual Setting”作為連接方式，TV 會出現無線連接設定畫面。

您需要為您的網路設定 SSID (網路名稱)、加密方法和安全性金鑰。

**1** 使用游標鍵和 ENTER 鍵以進入存取點的 SSID 並選擇“NEXT”。



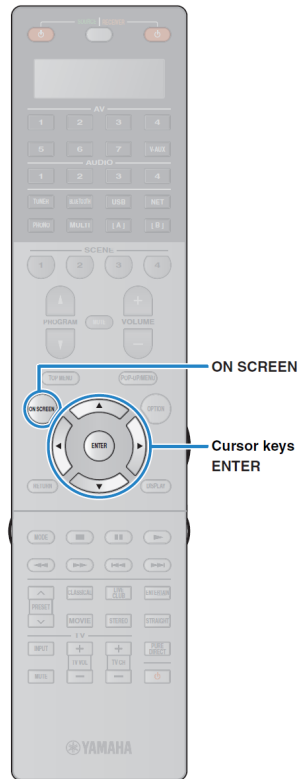
**2** 使用游標鍵(△/▽)和 ENTER 鍵以檢查存取點的安全方法並選擇“NEXT”。



設定

None、WEP、WPA2-PSK (AES)、Mixed Mode





**3 使用游標鍵和 ENTER 鍵以輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。**

如果您在步驟 2 中選擇“None”，則無法使用此項目；請前進至步驟 4。

如果您選擇“WEP”，請輸入 5 或 13 個字串、或 10 個或 26 個十六進位制數字。

如果您選擇其他方式，請輸入 8 到 63 個字串、或 64 個十六進位制數字。



**4 使用游標鍵(</>)以選擇“CONNECT”並按 ENTER 鍵以開始連接過程。**

當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。

如果出現“Not connected”，請檢查所有的訊息均正確輸入，並從步驟 1 重複開始。

**5 若要退出選單，請按 ON SCREEN。**

**□ 使用 PIN 碼**

假如您選擇“PIN 碼”作為連接方式，TV 螢幕會出現可使用的存取點清單。

**1 使用游標鍵和 ENTER 鍵以檢查想要的存取點並選擇“NEXT”。**

TV 螢幕會出現本機的 PIN 碼。

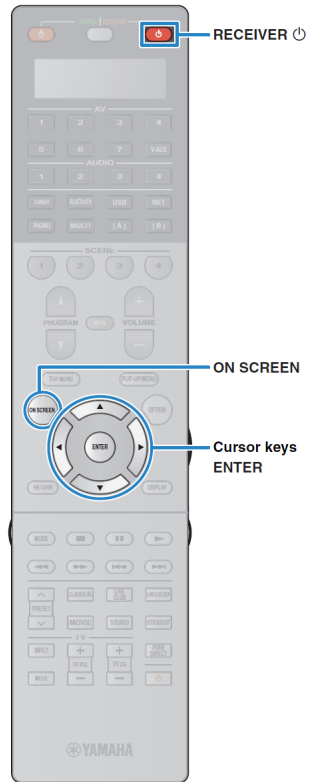
**2 將本機的 PIN 碼輸入至無線路由器(存取點)。**

有關設定詳情，請參閱無線路由器(存取點)的使用者手冊。

**3 使用游標鍵(</>)以選擇“CONNECT”並按 ENTER 鍵以開始連接過程。**

當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。如果出現“Not connected”，請從步驟 1 重複開始或嘗試另一種連接方法。

**4 若要退出選單，請按 ON SCREEN。**



## 行動裝置直接連接至本機(Wireless Direct)

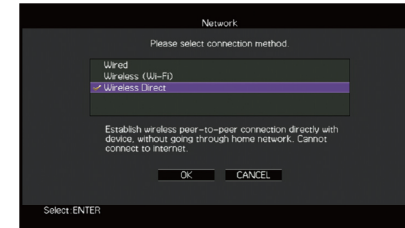
請按照以下程序將行動裝置直接連接至本機。



因為通訊未加強加密功能，所以 Wireless Direct 連接可能是不安全的。連接至本機的無線裝置，可未經許可操作本機的播放功能。

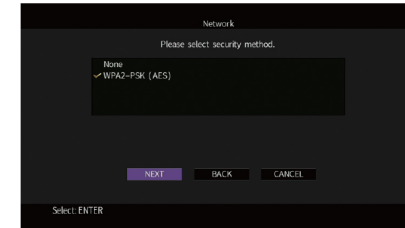
- 1 按 RECEIVER 以開啟本機。
- 2 打開 TV 並將 TV 的輸入切換至從本機顯示視訊(HDMI OUT 插孔)。
  - ! 只有當您的 TV 經由 HDMI 連接至本機，才能使用 TV 螢幕執行操作。
- 3 按 ON SCREEN。
- 4 使用游標鍵以選擇“Setup”並按 ENTER 鍵。
- 5 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“Network”。
- 6 使用游標鍵(△/▽)以選擇“Network Connection”並按 ENTER 鍵。

- 7 使用游標鍵(△/▽)和 ENTER 鍵以勾選“Wireless Direct”並選擇“OK”。



- 檢查符號指示目前的設定。

- 8 使用游標鍵(△/▽)和 ENTER 鍵以勾選想要的保全方法並選擇“NEXT”。

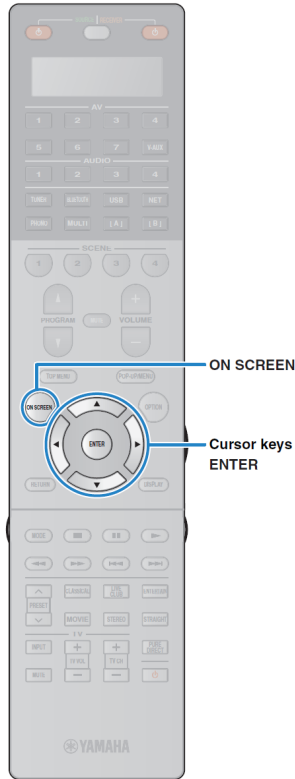


設定

None, WPA2-PSK (AES)



- 如果選擇“None”，因為通訊未加強加密功能，所以連接可能是不安全的。



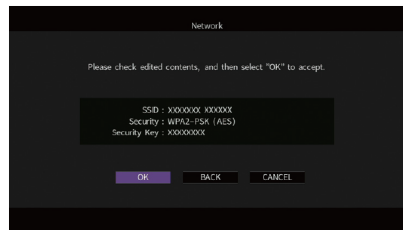
**9** 使用游標鍵和 ENTER 鍵以輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。

如果您在步驟 8 中選擇“None”，則無法使用此項目。  
請前進至步驟 10。  
否則，請輸入任何 8 到 63 個字串、或 64 個十六進位制數字。



**10** 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“OK” 並按 ENTER 鍵以儲存設定。

TV 螢幕出現所執行的設定。



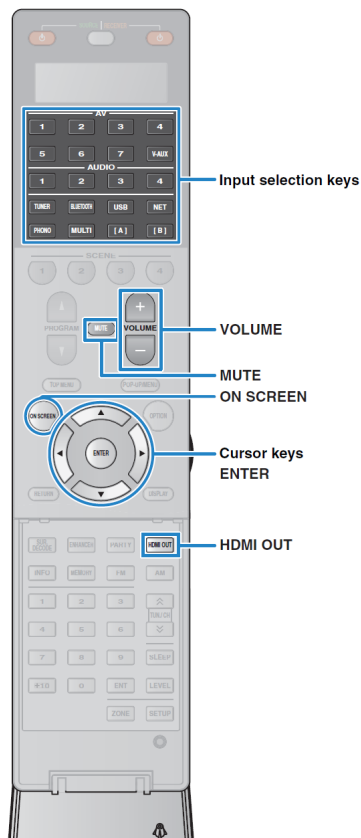
行動裝置的設定會需要 SSID 和安全性金鑰資訊。

**11** 配置行動裝置的 Wi-Fi 設定。

有關行動裝置的設定詳情，請參閱行動裝置的使用說明書。

- ① 啟用行動裝置的 Wi-Fi 功能。
- ② 從步驟 10 的可使用存取點清單中選擇所顯示的 SSID。
- ③ 當系統要求您輸入密碼時，請輸入在步驟 10 顯示的安全性金鑰。

**12** 若要退出選單，請按 ON SCREEN。



# 播放

## 基本播放程序

- 1 打開連接至本機的外接組件(例如 TV 或 BD/DVD 播放機)。
- 2 使用輸入選擇鍵選擇輸入訊號源。
- 3 開始播放外接組件，或選擇一個廣播電台。  
請參閱外接組件所提供的使用手冊。  
有關下列操作詳情，請參閱相關頁次。

- 聆聽 FM/AM 廣播電台(p.75)
- 透過 *Bluetooth* 播放音樂(p.79)
- 播放 iPod 音樂(p.80)
- 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂(p.84)
- 播放儲存在媒體伺服器(PC/NAS)的音樂(p.87)
- 收聽網際網路廣播電台(p.91)
- 透過 AirPlay 播放音樂(p.94)

- 4 按 VOLUME 調整音量。



- 按 MUTE 使輸出靜音。再次按下 MUTE 關閉靜音。
- 使用“Option”選單或前面板上 TONE/BALANCE 可以調整高音/低音的設定(p.108)。



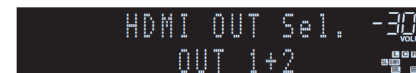
## 螢幕顯示輸入選擇

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用游標鍵選擇“Input”，然後按 ENTER 鍵。
- ③ 使用游標鍵選擇想要的輸入訊號源，然後按 ENTER 鍵。

## 選擇一個 HDMI 輸出插孔

- 1 按 HDMI OUT 選擇 HDMI OUT 插孔。

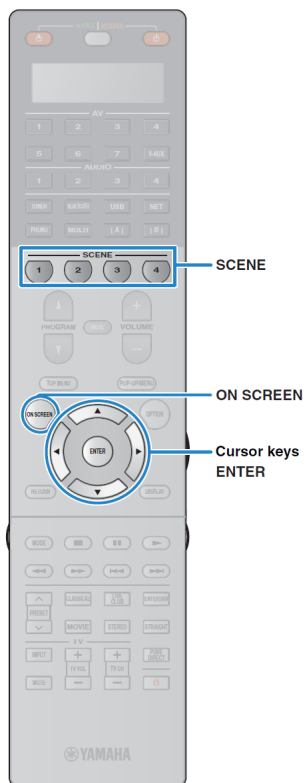
每按一次鍵，切換所使用於 HDMI OUT 插孔之訊號輸出。



OUT 1+2	同時在 HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 插孔輸出相同的訊號。
OUT 1	在所選擇的 HDMI OUT 插孔輸出訊號。
OUT 2	號。
Off	在 HDMI OUT 插孔不輸出訊號。



- 經由選擇一個情境您也可以選擇一個 HDMI 輸出插孔(p.67)。
- 當選擇“OUT 1+2”，本機以兩部 TV 所能支援的最高解析度輸出視訊訊號至本機連接的 TV (或投影機)。(例如，如果您連接一部 1080p TV 至 HDMI OUT 1 插孔，以及連接另一部 720p TV 至 HDMI OUT 2 插孔，本機輸出 720p 視訊訊號。)
- 如果 HDMI OUT 2 插孔被指定至 Zone2 或 Zone4 (p.139)，您可以重複按 HDMI 以打開/關閉每個區域。



## 單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定(SCENE)

SCENE 功能可以讓您只需使用單鍵即可選擇指定的輸入訊號源、聲音程式、HDMI 輸出和各種設定。您至多能建立 12 個情境以登錄喜愛的設定，並根據播放訊號源來切換牠們。

### 1 按 SCENE 鍵。

選擇已登錄至相關情境的輸入訊號源和設定。當本機處於待機模式下，會自動打開本機電源。

每個情境的預先登錄設定如下。

SCENE (SCENE 鍵)		1	2	3	4
Input	Input (p.66)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Audio Select (p.111)	Auto	Auto	-	-
HDMI Output	HDMI Output (p.66)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	Sound Program (p.69)	Sci-Fi	STRAIGHT	11ch Stereo	11ch Stereo
Mode	Pure Direct Mode (p.129)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (p.74)	Off	On	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (p.110)	---	On	On	On

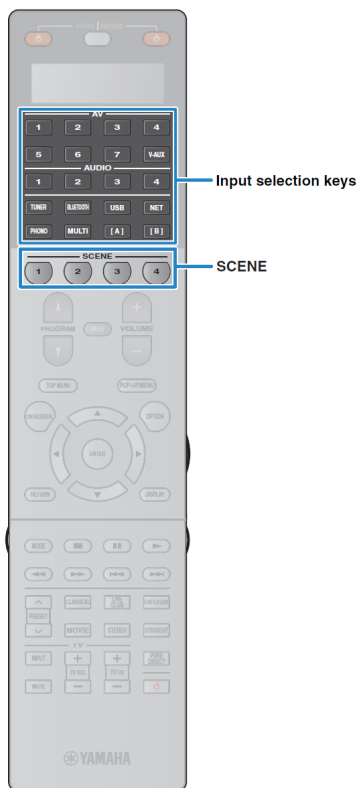


- 按下遙控器上的 SCENE，您可以選擇 SCENE 1-4。此外，您可以建立 8 個情境(SCENE 5-12)，並從“Scene”選單選擇那些情境(p.114)。



### 螢幕顯示情境選擇

- 按 ON SCREEN 鍵。
- 使用游標鍵選擇“Scene”，然後按 ENTER 鍵。
- 使用游標鍵選擇想要的情境，然後按 ENTER 鍵。



## 配置情境指定

- 1 設定本機至想要指定至情境的條件(例如輸入訊號源與聲音程式)。
- 2 按住想要的 SCENE 鍵，直到前顯示器出現“SET Complete”。
- 3 在選擇情境後，如果您想控制相關的播放組件，同時按住相關的 SCENE 按鍵和輸入選擇鍵超過 3 秒鐘。



一旦成功完成設定，遙控器的顯示窗出現“OK”。



- 如果您尚未登錄播放組件的遙控器代碼，參閱“設定播放組件遙控器代碼”(p.151)以登錄。
- SCENE 連結播放功能可以讓您開始播放經由 HDMI 連接至本機的外接組件。為啟用 SCENE 連結播放，在“Scene”選單的“Device Control”(p.115)中指定組件的類型。

## 選擇要納入作為情境指定的設定項目

除了預設的情境指定(Input、HDMI Output 與 Mode)，您也可以將“Scene”選單裡的“Detail”(p.116)中納入下列設定作為情境指定的設定項目。

<b>Sound</b>	Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra Bass
<b>Surround</b>	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim
<b>Video</b>	Video Mode, Video Adjustment
<b>Volume</b>	Master Volume
<b>Lipsync</b>	Lipsync, Delay
<b>Speaker Setup</b>	Setting Pattern, PEQ Select

## 選擇聲音模式

本機配備有多種聲音程式和環繞聲解碼器，讓您以喜愛的聲音模式(例如音場效果或立體聲播放)享受所播放的訊號源。

### □ 選擇適合電影的聲音程式

- MOVIE THEATER 範圍(p.70)：  
重複按 MOVIE 鍵。
- ENTERTAINMENT 範圍(p.71)：  
重複按 ENTERTAIN

本模式可讓您享受適合觀賞視訊訊號源例如電影、TV 節目和遊戲的音效。

### □ 選擇適合音樂或立體聲播放的聲音程式

- CLASSICAL 範圍(p.71)：  
重複按 CLASSICAL 鍵。
- LIVE/CLUB 範圍(p.72)：  
重複按 LIVE/CLUB 鍵。
- STEREO 範圍(p.72)：  
重複按 STEREO 鍵。

本模式可讓您享受適合聆聽音樂訊號源或立體聲播放的音效。

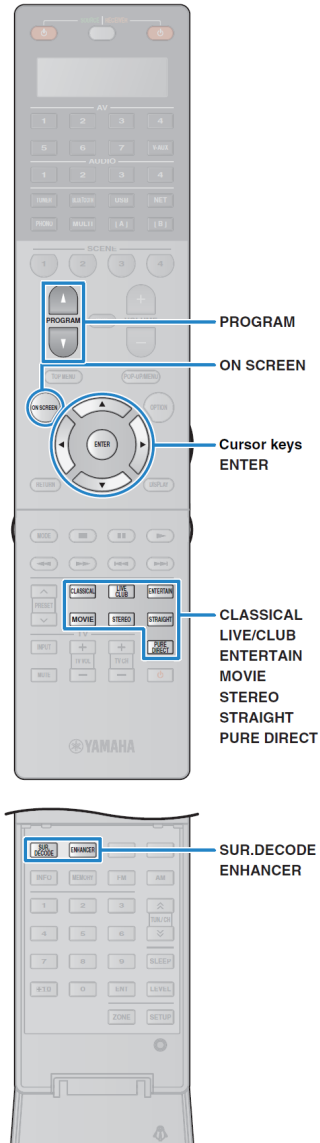
### □ 選擇環繞聲解碼器

- 重複按 SUR.DECODE 鍵。

本模式可讓您享受 2 聲道訊號源的多聲道播放(p.73)。

### □ 切換至直接解碼模式

- 按 STRAIGHT 鍵。
- 本模式可讓您以原始聲道享受未壓縮處理的聲音(p.73)。



### □ 切換至 Pure Direct 模式

- 按 PURE DIRECT 鍵。

本模式經由減少其他迴路的電氣雜訊，可讓您享受純淨的高傳真聲音(p.74)。

### □ 啟用 Compressed Music Enhancer

- 按 ENHANCER 鍵。

本模式可讓您享受以壓縮處理的音樂具有額外的深度和寬度(p.74)。



### 螢幕顯示聲音程式/環繞聲解碼器選擇

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用游標鍵選擇“DSP Program”，然後按 ENTER 鍵。
- ③ 使用游標鍵選擇聲音程式/環繞聲解碼器，然後按 ENTER 鍵。



- 按下 PROGRAM，您也可以切換聲音程式和環繞聲解碼器。
- 您可以在“DSP Program”選單變更環繞聲程式和環繞聲解碼器的設定(p.117)。
- 每個輸入訊號源可分別適用聲音模式。
- 查看本機前面板的揚聲器指示燈(p.15)或在“Information”選單的“Audio Signal”螢幕(p.143)可以檢查目前輸出聲音的揚聲器。

### 關於 Dolby Atmos®

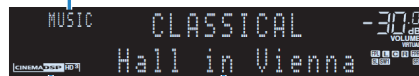
- Dolby Atmos 內容在下列情況使用 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus 或多頻道 PCM 格式解碼。
  - 未使用後方環繞聲或是臨場揚聲器。
  - 使用耳機(2 聲道播放)。
- 當 Dolby Atmos 解碼器正在運作時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT)(p.72)不運作。

## 享受更寬廣的音場 (CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)



本機利用 Yamaha 的原始 DSP 技術(CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)配備各種聲音程式。它可以讓您在您的房間輕鬆地創造如實際電影院或音樂廳良好的音場，並享受自然的寬廣音場。

聲音程式範圍



聲音程式

“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”亮燈



- 要使用傳統的 CINEMA DSP，設定“Setup”選單的“CINEMA DSP 3D 模式”(p.130)為“Off”。
- 即使沒有連接前方臨場揚聲器，本機也能使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立前方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生 3D 音場。但是我們建議使用前方臨場揚聲器以體驗立體音場完整效果(和後方臨場揚聲器以進一步獲得更寬廣的空間聲音)。
- 當連接前方臨場揚聲器但未連接後方臨場揚聲器時，本機使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生自然的 3D 音場。
- 在沒有連接後方環繞揚聲器時輸入多聲道音源(6.1 聲道或以上)，本機會使用環繞揚聲器創造出 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)，在後音場添加深度感。
- 當 VPS 或 VSBS 正在運作時，前顯示器的“VIRTUAL”會亮燈。

## 適合用於電影之聲音程式(MOVIE)

下列聲音程式適合於觀賞視訊訊號源，例如包括電影、TV 節目和遊戲。

### □ MOVIE THEATER

<b>Standard</b>	本程式建立一種加強環繞感覺的音場且不會妨礙多聲道音訊原有的聲學定位，例如 Dolby Digital 和 DTS。它是以理想電影院之概念所設計而來，聽眾會被來自左、右和後方的優美迴響所環繞。
<b>Spectacle</b>	此程式重現大場面電影製作之壯觀的感覺。它傳輸寬廣的聲音空間以匹配超寬螢幕，提供寬闊的動態範圍，使它們從非常小到非常大聲音均具有卓越的表現。
<b>Sci-Fi</b>	本程式清楚重現最新 Sci-Fi 和 SFX 電影最佳精心製作之聲音設計。您能享受各種電影技術所建造的虛擬空間，其對話、音效和背景音樂之間皆清晰獨立。
<b>Adventure</b>	本程式非常適合用於精確重現動作片和科幻片所設計的聲音。此音場會限制迴響，但是強調重現在兩側寬闊的空間感，並強力延伸至左和右方。限制的深度建立一清晰與強大的空間，同時還保持了聲音的清晰度和聲道分離。
<b>Drama</b>	本程式建立穩定的迴響，能符合各種電影風格，從一系列戲劇到音樂性和喜劇性影片。迴響適中且能提供理想的立體聲感覺，重現的音效和背景音樂有溫和的迴音，但不影響對話的清晰度，縱使長時間聆聽也不會感到疲勞。
<b>Mono Movie</b>	本程式重現單聲道的視訊訊號源，如經典電影，在一個很好的老電影院氛圍。程式建立一個有深度且宜人的空間，並對原始音訊加入廣度與適當的迴響。



## □ ENTERTAINMENT

<b>Sports</b>	本程式可以讓聆聽者享受生動的體育廣播和輕鬆娛樂節目。在體育廣播裏，評論員的聲音清晰地位於中央位置。而體育場內的氣氛切實傳達在合適的空間球迷的聲音。
<b>Action Game</b>	本程式適合動作遊戲，例如賽車和格鬥遊戲。各種效果非常真實並強調，讓玩家覺得他們身歷其境，允許更大的參與。使用此程式，結合 <b>Compressed Music Enhancer</b> 成為一個更具活力和強大的音場。
<b>Roleplaying Game</b>	本程式適合角色扮演和冒險遊戲。本程式增加了音場的深度，從各種各樣的場面再現背景音樂的自然和現實、特效和對話。使用此程式，結合 <b>Compressed Music Enhancer</b> 成為一個更加明確和空間音場。
<b>Music Video</b>	本程式提供了一個現場表演音樂廳的形象，適合流行、搖滾和爵士音樂。借助於強調了逼真的人聲、獨奏以及韻律樂器的逼真臨場音場，還有產生大型的生動的禮堂空間的環繞聲音場，使人宛若置身於熱烈的生動空間。
<b>Recital/Opera</b>	本程式控制迴響在最佳水平，並強調人聲的深度和清晰度，在同一時間提供聆聽者前方的管弦樂團迴響，好像舞台提供聲學定位和臨場的感覺。環繞音場也相當適中，音樂廳效果的數據被用來呈現音樂的內在美。即使經過長時間的歌劇娛樂，聆聽者也不會疲倦。
<b>Pavilion</b>	這個程式清楚地重現人聲，讓您覺得樓閣非常寬敞。有點延遲的迴響，重現樓閣獨具的一個臨場感，並有助於使演唱會的場面更令人興奮。
<b>Disco</b>	這個程式重現一個在一個大城市的中心的熱鬧迪斯科舞廳聲學環境。聲音是密集和高度集中。它還有一個特點是高能量、“立即”的聲音。

## ■ 適合音樂/立體聲播放的聲音程式(MUSIC)

下列聲音程式適合於聆聽音樂訊號源。

您也能選擇立體聲播放。

## □ CLASSICAL

<b>Hall in Munich A</b>	本程式虛擬一在慕尼黑約有 2,500 個座位的音樂廳，其內部的裝飾使用流行的木材如同歐洲音樂廳所使用的正常標準。精緻、優美的反射充分的擴散開來，建造一安詳的氣氛。此聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。
<b>Hall in Munich B</b>	這個大廳經常用於錄製管弦樂，是一個鞋盒式音樂廳約有 1,300 個座位。大廳是大理石建造，所以有相對平坦的共振。此外，挑高的天花板，比平常有更長的聲音迴響。
<b>Hall in Frankfurt</b>	這是一個位於法蘭克福大鞋盒式音樂廳，約有 2,400 個座位。這大廳裡有一個非常堅實、巨大的聲音。聆聽者的虛擬座位是在一樓中間偏右的部分。
<b>Hall in Stuttgart</b>	這是一個位於斯圖加特市中心大型但不對稱約 2,000 個座位的音樂廳。反射來自於聆聽者左側的混凝土牆，產生一個有力的臨場感。
<b>Hall in Vienna</b>	本程式約有 1,700 個座位，為維也納中型、傳統鞋盒式的音樂廳。其樑柱與裝飾雕塑產生非常複雜的反射，所以聲音非常豐富與飽滿。
<b>Hall in Amsterdam</b>	大型鞋盒形狀，圓形舞台周圍約 2,200 個座位。反射非常豐富並令人愉悅，而聲音傳播非常自由。
<b>Hall in USA A</b>	這是一個在美國有 2,600 個座位的大音樂廳，具有相當傳統的歐洲設計。內部相對簡單的具美國風格。中與高頻率非常豐富和強化。
<b>Hall in USA B</b>	寬敞拱形的大廳有一個圓頂天花板和 2,600 個座位。充足的共振聲音明顯帶來比平均週期較長的迴響。除了這個，懸吊在舞台上方的反射器讓聽眾體驗到來自舞台方向的豐富聲音。
<b>Church in Tokyo</b>	一個普通教會的音響環境，具有溫和的迴響。迴響時間持續 2.5 秒。這是重現教堂管風琴和合唱音樂的理想選擇。
<b>Church in Freiburg</b>	這座宏偉的石造教堂位於德國南部，尖塔高達 120 公尺。長而窄的挑高天花板，延長了迴響時間並限制初期反射時間。因此，其豐富的迴響超越聲音本身，重現了教堂的氛圍。

<b>Church in Royaumont</b>	本程式創造了位在巴黎郊區 <b>Royaumont</b> 的美麗的中世紀歌德式修道院的飯廳(食堂)的音場效果。
<b>Chamber</b>	本程式建造一種具有高天花板，好像是在大廳裡相對寬敞的空間。它提供令人愉快的迴響，適合典雅的音樂和會場音樂。
<b>□ LIVE/CLUB</b>	
<b>Village Gate</b>	這是在紐約爵士樂俱樂部的音場。它在一個地下室，有一個比較寬敞的樓板面積。聆聽者的虛擬座位在大廳的中央左側。
<b>Village Vanguard</b>	<b>Jazz</b> 俱樂部位在紐約第 <b>7</b> 大道。這個小型俱樂部的低矮天花板所產生的強大反射效果匯集在位於俱樂部中央的舞台。
<b>Warehouse Loft</b>	倉庫類似 <b>Soho</b> 區的一些閣樓。強有力的聲音清楚的從水泥牆反射出來。
<b>Cellar Club</b>	本程式虛擬一種具有低天花板和自在氣氛之環境。逼真、生動的音場賦予強勁的聲音，好像聆聽者坐於小舞台之前排位置。
<b>The Roxy Theater</b>	本程式為洛杉磯的搖滾樂情境俱樂部之聲音程式，約有 <b>460</b> 個觀眾席位。聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。
<b>The Bottom Line</b>	本程式為紐約一間著名的爵士樂俱樂部 <b>The Bottom Line</b> 舞台前方之聲音程式。此場地大約可坐 <b>300</b> 個觀眾，呈左右排開，提供逼真的震動音響。
<b>Arena</b>	此程式為您提供直接聲和效果聲之間的長期遲延，有大舞台非常寬敞的感覺。
<b>□ STEREO</b>	
<b>2ch Stereo</b>	使用本程式以向下混合多聲道訊號源到 <b>2</b> 聲道。當輸入多聲道訊號，它們是向下混合到 <b>2</b> 個聲道和自前方揚聲器輸出(本程式不使用 <b>CINEMA DSP</b> )。
<b>11ch Stereo</b>	使用本程式輸出來自所有揚聲器的聲音。當您播放多聲道訊號源時，本機向下混合音源到 <b>2</b> 聲道，然後自所有揚聲器輸出聲音。本程式創建一個大型音場，適用於聚會等的背景音樂。



- **CINEMA DSP DSP HD<sup>3</sup>** (p.70)和 **Virtual CINEMA DSP** (p.72)不運作時，選擇 “2ch Stereo” 或 “11ch Stereo”。

## ■ 享受沒有環繞聲揚聲器之音場效果 (Virtual CINEMA DSP)

當沒有連接環繞聲揚聲器時，如果選擇其中一個聲音程式(2ch Stereo 和 11ch Stereo 除外)，本機利用 **Yamaha** 的原創的虛擬環繞聲技術，以重現高達 **7**-聲道環繞聲音，並讓您僅使用前側揚聲器便能享受良好指向的音場。我們建議使用臨場揚聲器，以享受更有效的立體音場。



- 當 **Virtual CINEMA DSP** 正在運作時，前顯示器的 “**VIRTUAL**” 會亮燈。

## ■ 使用擺放在前方的 5 支揚聲器享受環繞聲 (Virtual CINEMA FRONT)

假如您有環繞聲揚聲器，但卻沒有空間將它們擺放在您房間的後方時，您可以將它們擺放在您房間的前方(p.25)並享受使用 **Virtual CINEMA FRONT** 所產生的多聲道環繞聲聲音。

當 “**Setup**” 選單中之 “**Layout (Surround)**” (p.126)設定至 “**Front**” 時，本機會在後側建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您使用擺放在前方的 **5** 支揚聲器即可享受多聲道環繞聲聲音。

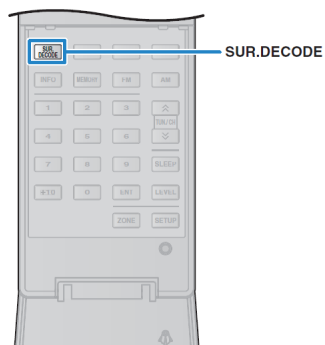


- 當 **Virtual CINEMA FRONT** 正在運作時，前顯示器的 “**VIRTUAL**” 會亮燈。

## ■ 使用耳機享受環繞聲聲音(SILENT CINEMA)

**SILENT™  
CINEMA**

使用立體聲耳機連接到 **PHONES** 插孔，並選擇聲音程式和環繞聲解碼器，您能享受環繞聲或音場效果，如同多聲道揚聲器系統。



## 享受未經處理的播放

您可以播放沒有任何音場效果處理的輸入訊號源。

### ■ 在原有聲道播放(直接解碼)

當啟用直接解碼模式，當播放 2 聲道訊號源，例如 CD，本機會從前方揚聲器播放立體聲。當選擇多聲道播放訊號源，本機產生未經處理的多聲道聲音。

#### 1 按 STRAIGHT。

每次按下按鍵，啟用和取消直接解碼模式。



- 假如“Setup”選單中之“Layout (Surround)” (p.126)設定至“Front”時，當播放多聲道訊號源時，Virtual CINEMA FRONT (p.72)會運作。

### ■ 以多聲道播放 2 聲道訊號源(環繞聲解碼器)

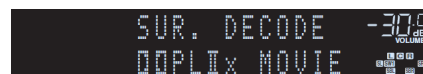
環繞聲解碼器可自 2 聲道或多聲道訊號源啟用多聲道播放。



- 產生聲音的揚聲器會依據揚聲器系統與選定的解碼類型改變(p.118)。
- 有關每一環繞聲解碼器詳情，請參閱“辭彙”(p.170)。

#### 1 按 SUR.DECODE 選擇一個環繞聲解碼器。

每次按下按鍵，會變更環繞聲解碼器。



<b>Surround</b>	使用適合所有音源的 Dolby Surround 解碼器。將會建立真正的音響空間(包括頭上的空間)，特別是在播放物件式音訊(例如 Dolby Atmos 內容)。
<b>PLIIx Movie</b>	使用適合電影的 Dolby Pro Logic IIx 解碼器(Dolby Pro Logic II 解碼器)。
<b>PLII Movie</b>	即使輸入的是二聲道音源，聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。
<b>PLIIx Music</b>	使用適合音樂的 Dolby Pro Logic IIx 解碼器(Dolby Pro Logic II 解碼器)。
<b>PLII Music</b>	即使輸入的是二聲道音源，聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。
<b>PLIIx Game</b>	使用適合遊戲的 Dolby Pro Logic IIx 解碼器(Dolby Pro Logic II 解碼器)。
<b>PLII Game</b>	即使輸入的是二聲道音源，聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。
<b>Neo:6 Cinema</b>	使用適合電影的 DTS Neo:6 解碼器(或 DTS-ES Matrix 解碼器)。聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。
<b>Neo:6 Music</b>	使用適合音樂的 DTS Neo:6 解碼器(或 DTS-ES Matrix 解碼器)。聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。



- 當連接耳機或在“Setup”選單將“Surround Back”(p.125)設定為“None”，不能選擇 Dolby Pro Logic IIx 解碼器。
- 當選擇 Dolby Surround 解碼器時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT)(p.72)不作用。
- 當只有使用一個後方環繞聲揚聲器時選擇 Dolby Surround 解碼器，後方環繞聲揚聲器不會輸出聲音(播放 Dolby Atmos 內容時除外)。

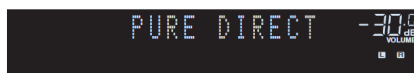


## 享受高傳真聲音(Pure Direct)

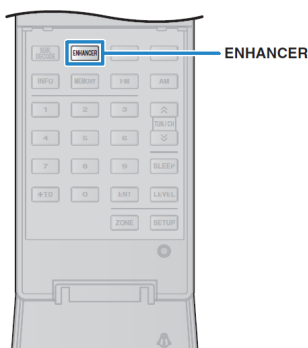
當啟用 Pure Direct 模式，本機以最短迴路播放所選的訊號源，以減少來自其他迴路(例如前顯示器)之電器雜訊，使您享受立體音質。

### 1 按 PURE DIRECT。

每次按下按鍵，啟用或取消 Pure Direct 模式。



- 當啟用 Pure Direct 模式，不能使用下列功能。
  - 揚聲器或聲音程式的某些設定
  - 螢幕顯示選單與“Option”選單之操作
  - 使用多區域功能
  - 在前顯示器檢視資訊(不操作時)



## 享受經增強聲音的壓縮音樂(Compressed Music Enhancer)

### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer 增添聲音的深度和廣度。讓您享受接近壓縮前原始聲音的動態聲音，本功能可與其他聲音模式一起使用。

此外，當“Option”選單的“Hi-Res Mode” (p.110)，設定為“On” (預設)時，Compressed Music Enhancer 提高無壓縮數位音訊的品質(例如 2 聲道 PCM 和 FLAC)。

### 1 按 ENHANCER。

每次按下按鍵，啟用或取消 Compressed Music Enhancer。



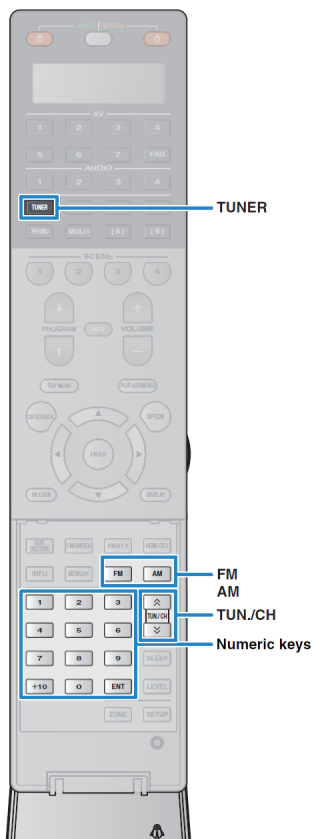
“ENHANCER” 亮燈



- Compressed Music Enhancer 不適用於取樣率超過 48 kHz 之訊號。



- 在“Option”選單使用“Enhancer” (p.110)也可以啟用或取消 Compressed Music Enhancer。



## 聆聽調頻/調幅(FM/AM)廣播電台

當使用收音機，請指定頻率或選擇已登錄的電台。



- 依據本機所使用的國家與地區，頻率會有所不同；本章節使用英國與歐洲機型作為頻率的顯示。
- 當電台不能得到良好的收訊，請調整 FM/AM 天線的方向。

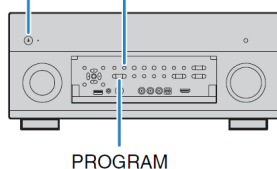
## 設定頻率間距

(限亞洲機型)

出廠時頻率間距預先設定為 FM 設定至 50 kHz 和 AM 設定至 9 kHz。請根據您的國家或區域，設定 FM 頻率間距至 100 kHz 和 AM 設定至 10 kHz。

- 1 設定本機至待機模式。
- 2 按住前面板 STRAIGHT 的同時，按 MAIN ZONE  $\odot$ 。

MAIN ZONE  $\odot$  STRAIGHT



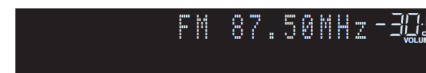
- 3 重複按 PROGRAM，選擇“TUNER FRQ STEP”。



- 4 按 STRAIGHT 選擇“FM100/AM10”。
- 5 按 MAIN ZONE  $\odot$  設定本機至待機模式，然後再次打開。

## 選擇一收訊頻率

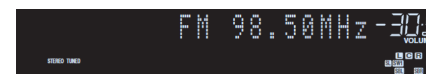
- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。
- 2 按 FM 或 AM 以選擇波段。



- 3 使用下列的按鍵設定頻率。

**TUN./CH**：增加/減少頻率。按住此鍵約一秒鐘會自動搜尋電台。

**數位鍵**：直接輸入頻率。例如，選擇 98.50 MHz 的電台，按“9”、“8”、“5”和“0”（或 ENT）。



當收到來自廣播電台的訊號時，“TUNED”會燈亮。  
當收到立體聲的訊號時，“STEREO”會亮燈。



- 當輸入超出收訊範圍的頻率時，會出現“Wrong Station！”字樣。



- 您可以在“Option”選單的“FM Mode”（p.111）切換 FM 廣播收訊“Stereo”（立體聲）和“Mono”（單聲道）。當 FM 廣播電台訊號接收不是很穩定，切換至單聲道可以改善。



## 登錄最喜愛的廣播電台(預設選台)

最多可以登錄 40 個電台作為預設。一旦您已登錄電台，您選擇他們預設號碼便可以很容易地選台。



- 您可以使用“Auto Preset”自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台(p.78)。

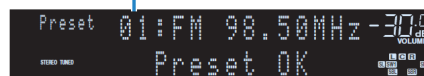
## 登錄廣播電台

手動選擇電台與登錄電台至預設號碼。

- 1 遵循“選擇一收訊頻率”(p.75)，選擇您要登錄的電台。
- 2 按住 MEMORY 鍵超過 2 秒鐘以上。

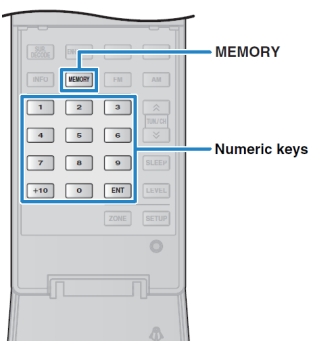
首次登錄時，自動登錄電台至預設號碼“01”。之後登錄的，該電台將被登錄至最近登錄的下一個空白(未在使用)預設號碼。

預設號碼



- 選擇預設號碼以便登錄，當正在接收要登錄的電台時，按 MEMORY 一次。按 PRESET 或數字鍵選擇預設號碼，然後再按記憶(MEMORY)一次。

“Empty”(未在使用)或者目前已登錄的頻率

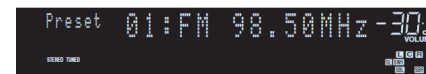


## 選擇一個預設電台

選擇預設號碼收聽已登錄的電台。

- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。
- 2 重複按 PRESET 以選擇想要的廣播電台。

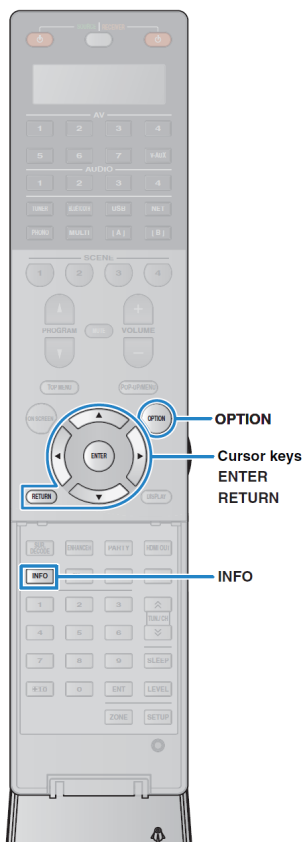
按 PRESET 一次之後，使用數位鍵可直接輸入預設號碼(01 至 40)。



- 當沒有登錄電台，顯示器出現“**No Presets**”。
- 當輸入一個無效的預設號碼，顯示器出現“**Wrong Num.**”。
- 當輸入一個尚未登錄的預設號碼，顯示器出現“**Empty**”。



- 清除預設電台，使用“Clear Preset”或“Clear All Preset”(p.78)。



## Radio Data System 選台

(限英國及歐洲機型)

Radio Data System 是一個在許多國家 FM 電台使用的資料傳輸系統。當接收 Radio Data System 廣播電台時，本機可接收各種 Radio Data System 的資料，例如“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

### 顯示 Radio Data System 資訊

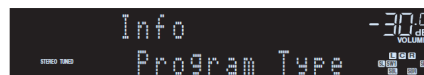
1 選取所需的 Radio Data System 廣播電台。



- 我們建議您使用“Auto Preset”以選取 Radio Data System 廣播電台(p.78)。

2 按 INFO 鍵。

每次按鍵時，會變更所顯示的項目。



項目名稱

約 3 秒鐘之後，顯示所出現項目的相關資訊。

頻率(始終顯示)



資訊

<b>Program Service</b>	節目服務的名稱
<b>Program Type</b>	目前節目的類型
<b>Radio Text</b>	目前節目的資訊
<b>Clock Time</b>	目前時間
<b>DSP Program</b>	聲音模式名稱
<b>Audio Decoder</b>	解碼器名稱



- 當廣播電台不提供 Radio Data System 服務時，不會出現“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

### 自動接收交通資訊

當選擇“TUNER”作為輸入訊號源，本機可以自動接收交通資訊。為啟用本功能，請依照下列程序，設定交通資訊廣播電台。

1 當選擇“TUNER”作為輸入訊號源，按 OPTION。

2 使用游標鍵選擇“Traffic Program”(交通資訊)，並按 ENTER 鍵。

將在大約 5 秒鐘後開始搜尋交通資訊廣播電台，再次按 ENTER 鍵可以立即開始搜尋。



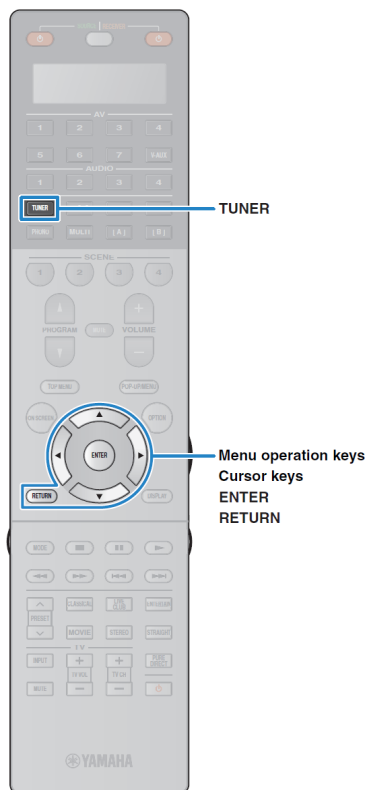
- 自目前頻率向上/向下搜尋，當顯示“READY”時，按游標鍵(△/▽)。
  - 欲取消搜尋，按 RETURN 鍵。
  - 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 當完成搜尋，下列螢幕會出現約 3 秒鐘。



交通資訊廣播電台(頻率)



- 如果未發現交通資訊廣播電台，“TP Not Found”會出現約 3 秒鐘。

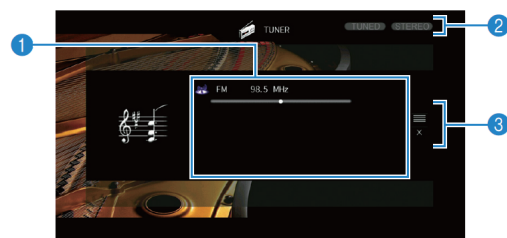


## 在 TV 操作廣播電台

您可以在 TV 上檢視廣播電台資訊，或選擇一個廣播電台。

- 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。  
TV 上顯示播放螢幕。

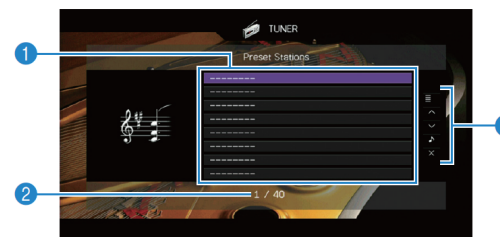
## 播放螢幕



- 廣播電台資訊**  
顯示所選定廣播電台資訊，例如選擇波段(FM/AM)和頻率。  
(限英國與歐洲機型)  
當調諧至 Radio Data System 廣播電台(p.77)時，也會顯示 Radio Data System 資訊(“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text” 和 “Clock Time”)。
- TUNED/STEREO 指示燈**  
當接收到一個廣播電台訊號時，“TUNED” 燈亮燈。  
當接收到立體聲訊號時，“STEREO” 燈亮燈。
- 操作選單**  
按游標鍵(▷)再使用游標鍵(△/▽)選擇一項目，然後按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
Browse	移動至瀏覽畫面(預設電台清單)。
Screen Off	關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。

## 瀏覽畫面



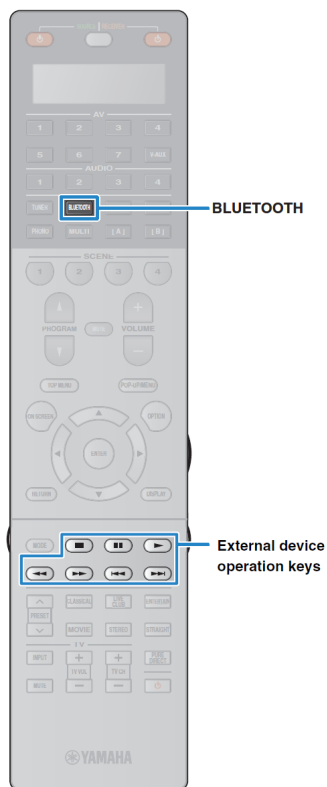
- 預設電台清單**  
顯示預設電台清單。使用游標鍵(△/▽)選擇一個預設電台，然後按 ENTER 鍵選台。
- 預設號碼**
- 操作選單**  
按游標鍵(▷)再使用游標鍵(△/▽)選擇一項目，然後按 ENTER 以確認選擇。  
若要選擇次選單，按 RETURN。

選單	次選單	功能
	Memory	登錄目前廣播電台至清單中選定的預設號碼。
Utility	Auto Preset	自動登錄強烈訊號的 FM 廣播電台(最多 40 個電台)。
	Clear Preset	清除清單選定的預設電台。
	Clear All Preset	清除所有的預設電台。
<b>1 Page Up</b>		移動到清單上一頁/下一頁。
<b>1 Page Down</b>		移動到清單上一頁/下一頁。
<b>Now Playing</b>		移動至播放畫面。
<b>Screen Off</b>		關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。



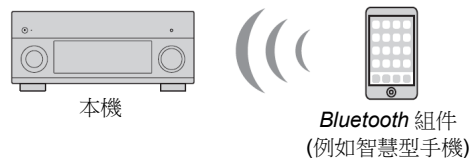
- (限英國與歐洲機型)  
“Auto Preset” 只能自動儲存 Radio Data System 廣播電台。





## 透過 Bluetooth 播放音樂

您可在本機上播放儲存在 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)上的音樂檔案。



- 若要使用 *Bluetooth* 功能，請將“Setup”選單中的“Bluetooth” (p.137)設定至“ON”。



- 有關支援 *Bluetooth* 組件的細節，請參閱“支援的組件與檔案格式” (p.174)。

## 在本機上播放 *Bluetooth* 組件上的音樂

依據以下程序在 *Bluetooth* 組件(例如智慧型手機)與本機之間建立 *Bluetooth* 連接，然後在本機上播放儲存在 *Bluetooth* 組件上的音樂。



- 本機不支援透過 *Bluetooth* 播放視訊。

- 按 BLUETOOTH 選擇“Bluetooth”作為輸入訊號源。
- 在 *Bluetooth* 組件上，從可用的組件清單上選擇本機(本機的網路名稱)。  
這樣可建立 *Bluetooth* 組件與本機之間的連線。  
若是需要密碼，請輸入“0000”。

- 在 *Bluetooth* 組件上選擇一首歌曲並且開始播放。

播放螢幕(演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題)會顯示在 TV 上。



- 如果本機偵測到之前連接的 *Bluetooth* 組件，本機會在步驟 1 之後自動連線到 *Bluetooth* 組件。若要建立另外一個 *Bluetooth* 連線，先中止目前的 *Bluetooth* 連線。
- 若要中止 *Bluetooth* 連線，請執行下列任一個操作。
  - 在 *Bluetooth* 組件上執行取消連線作業。
  - 在本機上選擇“Bluetooth”以外的輸入訊號源。
  - 在“Setup”選單上選擇“Bluetooth” → “Audio Receive” → “Disconnect”。
- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵 (▶, ■, ■, ◀▶, ▶▶)控制播放。(有些功能會因為 *Bluetooth* 組件的關係而無法作用)。

## 播放 iPod 音樂

使用 iPod 所附的 USB 訊號線，能從本機播放 iPod 的音樂。



- 有關可播放的 iPod 組件，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.174)。



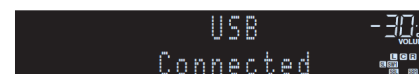
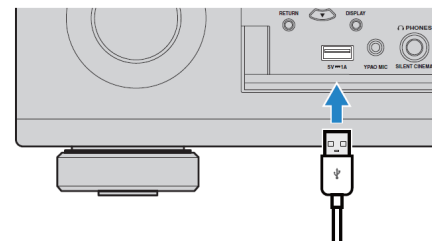
- 本機不支援在 iPad 上使用 USB 連接。若要在本機播放 iPad 音樂，請使用 AirPlay (p.94)。

## 連接 iPod

使用 iPod 提供的 USB 訊號線將 iPod 連接至本機。

- 1 將 USB 訊號線連接至 iPod。
- 2 將 USB 訊號線連接至 USB 插孔。

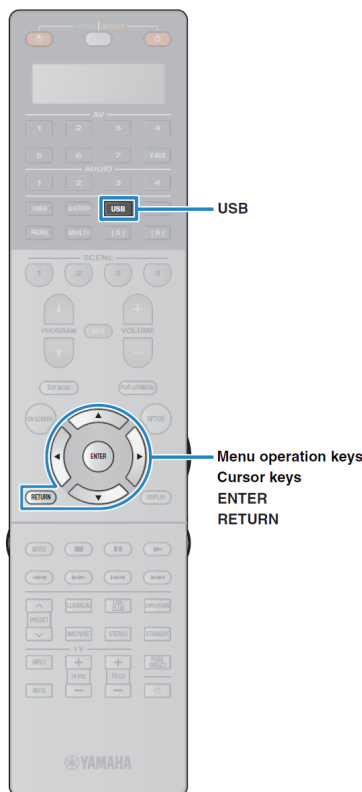
本機(前面)



- 當 iPod 連接至本機即進行 iPod 充電。當連接 iPod 時如將本機設定至待機模式，iPod 會繼續充電至多 4 小時。假如“Setup”選單中之“Network Standby”(p.135)設定至“On”，將繼續對 iPod 充飽電量。



- 當不使用 iPod 時，請自 USB 插孔拔下 iPod。



## iPod 內容的播放

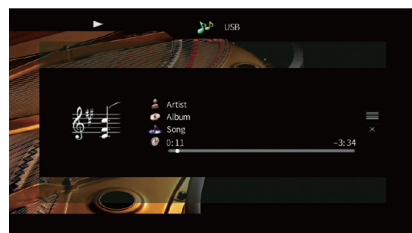
依照以下程序來操作 iPod 的內容，並開始播放。  
您可以使用顯示在 TV 螢幕上的選單控制 iPod。

- 按 USB 以選擇“USB”作為輸入訊號源。  
TV 顯示瀏覽螢幕。



- 假如您的 iPod 正在播放，即會顯示播放畫面。

- 使用游標鍵選擇項目，然後按 ENTER 鍵。  
如果選擇一首歌曲，開始播放和顯示播放畫面。



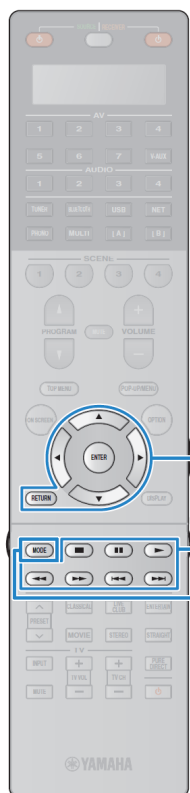
- 按 RETURN 鍵返回至前一個畫面。
- 若要手動操作 iPod 以選擇內容或控制播放，請切換至簡易播放模式(p.82)。

## 瀏覽螢幕

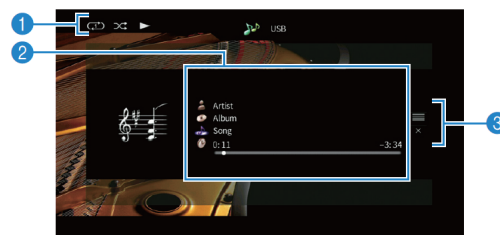


- 狀態指示燈**  
顯示目前隨機/重複設定(p.83)，及播放狀態(例如播放/暫停)。
- 清單名稱**
- 內容清單**  
顯示 iPod 內容的清單，使用游標鍵(△/▽)選擇一項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。
- 項目編號/全部**
- 操作選單**  
按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
<b>1 Page Up</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>1 Page Down</b>	
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	
<b>Return</b>	返回至較高層清單。
<b>Now Playing</b>	移動至播放畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉畫面顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。



## ■ 播放螢幕



- 1 **狀態指示燈**  
顯示目前隨機/重複設定(p.83)，及播放狀態(例如播放/暫停)。
- 2 **播放資訊**  
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間/剩餘時間。  
使用游標鍵(△/▽)選擇要捲動資訊。
- 3 **操作選單**  
按游標鍵(>)然後使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

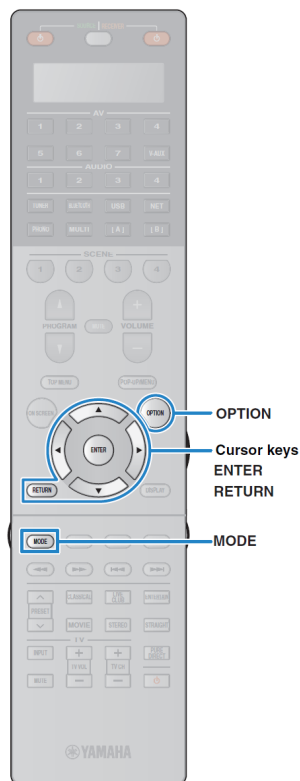
選單	功能
<b>Browse</b>	移動至瀏覽螢幕。
<b>Screen Off</b>	關閉螢幕顯示並顯示背景，按選單操作鍵之一重新顯示。



- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵控制播放。

## ■ 操作 iPod 本身或遙控器(簡易播放)

- 1 按 MODE 切換至簡易播放模式。  
TV 選單螢幕關閉，啟用 iPod 操作。  
再按 MODE 一次，顯示 TV 選單螢幕。
- 2 操作 iPod 本身或遙控器以開始播放。



## ■ 隨機/重複設定

配置您的 iPod 重複/隨機設定。







- 當簡易播放期間，直接在您的 iPod 配置重複/隨機設定，或按 MODE 顯示 TV 選單螢幕與遵循下列程序。

- 1 選擇“USB”作為輸入訊號源，然後按 OPTION。
- 2 使用游標鍵選擇“Shuffle” (Shuffle) 或 “Repeat” (Repeat) 然後按 ENTER 鍵。



- 當選單操作時，按 RETURN 返回至前一畫面。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用游標鍵(</>)選擇設定。

項目	設定	功能
	Off (Off)	關閉隨機功能。
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Songs (Songs)	以隨機順序播放歌曲，TV 畫面顯示“  ”。
	Albums (Albums)	以隨機順序播放專輯，TV 畫面顯示“  ”。
	Off (Off)	關閉重複功能。
<b>Repeat (Repeat)</b>	One (One)	重複播放目前歌曲，TV 畫面顯示“  ”。
	All (All)	重複播放全部歌曲，TV 畫面顯示“  ”。

- 4 若要退出選單，按 OPTION。



## 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂

您能在本機播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂檔案。

本機支援 USB 大容量儲存裝置(FAT16 或 FAT32 格式)。



- 使用無線網路連接時，音訊可能中斷。在這種情況下，使用有線網路連接。

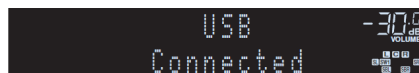
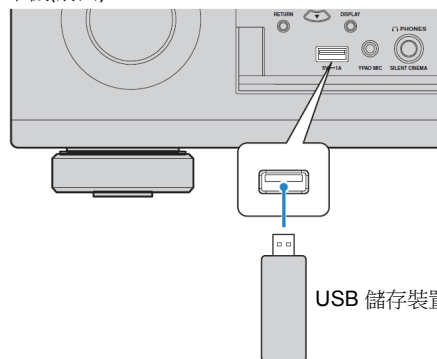


- 有關可播放的檔案格式詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.174)。

## 連接 USB 儲存裝置

### 1 連接 USB 儲存裝置至 USB 插孔。

本機(前面)



- 當 USB 儲存裝置含有很多檔案時，它可能需要較長時間來載入檔案。在載入檔案期間，前面板顯示“Loading...”。



- 自 USB 插孔拔下 USB 之前，請停止播放 USB 儲存裝置。
- 請直接將 USB 記憶裝置連接至本機之 USB 插孔，勿使用延長線。

## 播放 USB 儲存裝置的內容

遵循下列程序以操作 USB 儲存裝置內容與開始播放。

您可以使用 TV 螢幕所顯示的選單以控制 USB 儲存裝置。



### 按 USB 選擇“USB”作為輸入訊號源。

TV 出現瀏覽螢幕。

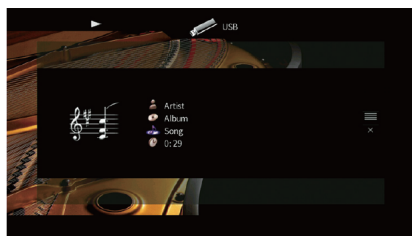


- 如果正在播放 USB 儲存裝置，會顯示播放螢幕。



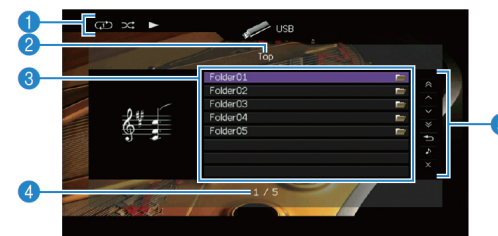
Menu operation keys  
Cursor keys  
ENTER  
RETURN

- 2** 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER 鍵。  
如果選擇一首歌曲，開始播放，並且顯示播放螢幕。



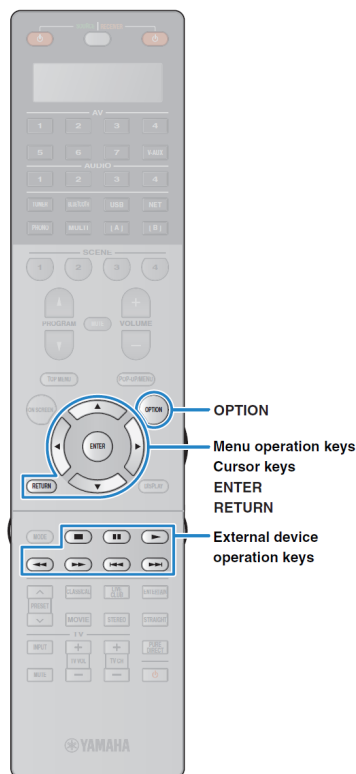
- 按 RETURN 鍵返回至上一個畫面。
- 不能選擇本機不支援的檔案。
- 播放期間假如本機偵測到一連串不被支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.102)。

## 瀏覽螢幕



- 1 狀態指示燈**  
顯示目前隨機/重複設定(p.86)，及播放狀態(例如播放/暫停)。
- 2 清單名稱**
- 3 內容清單**  
顯示 USB 儲存裝置內容之清單，使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。
- 4 項目編號/全部**
- 5 操作選單**  
按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
<b>1 Page Up</b>	移動清單至下一或前一頁次。
<b>1 Page Down</b>	
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	
<b>Return</b>	返回至較高層清單。
<b>Now Playing</b>	移動至播放畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉畫面顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。



## ■ 播放螢幕



- 1 **狀態指示燈**  
顯示目前隨機/重複設定(p.86)及播放狀態(例如播放/暫停)。
- 2 **播放資訊**  
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。使用游標鍵(△/▽)選擇要捲動的資訊。
- 3 **操作選單**  
按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
Browse	移動至瀏覽畫面。
Screen Off	關閉畫面顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。

- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶)控制播放。

## ■ 隨機/重複播放

您能配置播放 USB 儲存裝置內容的重複/隨機設定。

- 1 選擇“USB”作為輸入訊號源，按 OPTION。
- 2 使用游標鍵選擇“Shuffle”(Shuffle)或“Repeat”(Repeat)然後按 ENTER 鍵。



- 選單操作期間，按 RETURN 鍵返回至前一畫面。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用游標鍵(◀/▶)選擇設定。

項目	設定	功能
	Off (Off)	關閉隨機功能。
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	On (On)	以隨機順序播放目前專輯(資料夾)之歌曲。 TV 畫面顯示 “X”。
	Off (Off)	關閉重複功能。
<b>Repeat (Repeat)</b>	One (One)	重複播放目前歌曲。 TV 畫面顯示 “↺”。
	All (All)	重複播放目前專輯(資料夾)之全部歌曲。 TV 畫面顯示 “↻”。

- 4 若要退出選單，按 OPTION。



## 播放儲存在媒體伺服器(PC/NAS)的音樂

您可以播放儲存在您 PC 的音樂檔案或本機與 DLNA 相容的 NAS。



- 若要使用本功能，本機和個人電腦必須連接至同一路由器(p.40)。您可以檢查網際網路參數(IP 位址等)是否在“Information”的“Network”(p.144)已適當地指定給本機。
- 使用無線網路連接時，音訊可能中斷。在這種情況下，使用有線網路連接。



- 有關可播放的 iPod 組件，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.174)。

## 媒體分享設定

要播放儲存在您 PC 或 DLNA 相容 NAS 的音樂檔案，首先您需要在每個音樂伺服器配置媒體分享設定。

### ■ 對於已安裝 Windows 媒體播放器的個 PC

#### □ Windows Media Player 12

- 1 在您的個人電腦上開始 Windows Media Player 12。
- 2 選擇“Stream”，然後“Turn on media streaming”。
- 3 點選“Turn on media streaming”。
- 4 自本機之機型名稱旁邊下掛式清單選擇“Allowed”。
- 5 點選“OK”以便退出。

#### □ Windows Media Player 11 的個人電腦

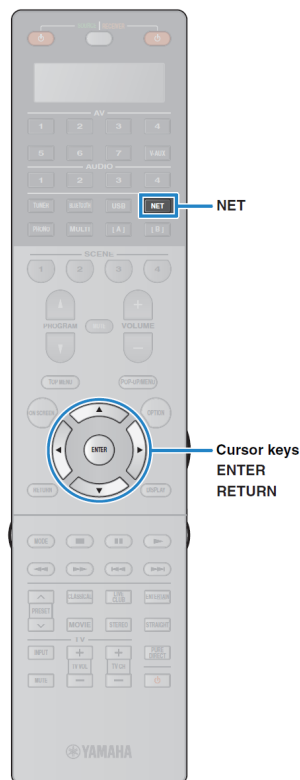
- 1 在您的個人電腦上開始 Windows Media Player 11。
- 2 選取“Library”，然後“Media Sharing”。
- 3 勾選“Share my media to”方塊，選取本機的圖示，並點選“Allow”。
- 4 點選“OK”以便退出。



- 有關媒體分享設定之詳情，請參閱 Windows Media Player 協助。

### ■ 對於已安裝其他 DLNA 伺服器軟體的 PC 或 NAS

請參照組件或軟體的使用者手冊，並配置媒體分享設定。



## 播放 PC 的音樂內容

遵循下列程序以操作 PC 的音樂內容與開始播放。  
您可以使用顯示在 TV 螢幕上的選單控制 PC/NAS。

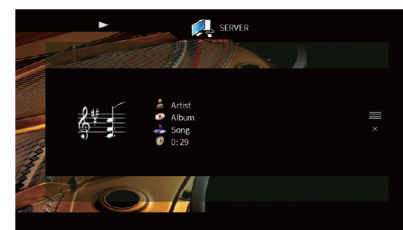
- 1 重複按 NET 選擇“SERVER”作為輸入訊號源。  
TV 出現瀏覽螢幕。



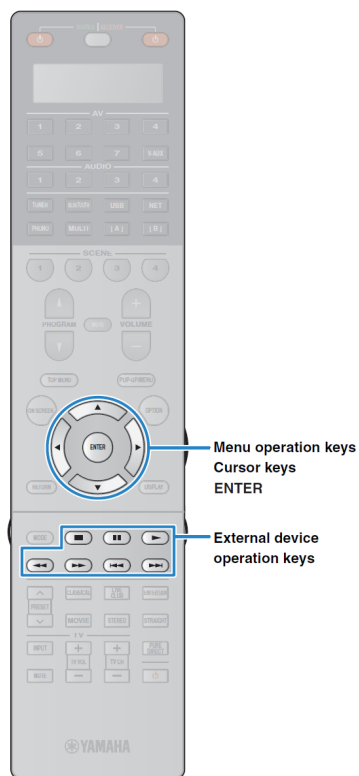
- 如果 PC 正在進行從本機選擇的音樂檔案播放，會顯示播放螢幕。

- 2 使用游標鍵選擇音樂伺服器，然後按 ENTER 鍵。

- 3 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER 鍵。  
如果選擇一首歌曲，會開始播放，並且顯示播放螢幕。



- 按 RETURN 鍵返回至上一個畫面。
- 不能選擇本機不支援的檔案。
- 播放期間假如本機偵測到一連串不被支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.102)。



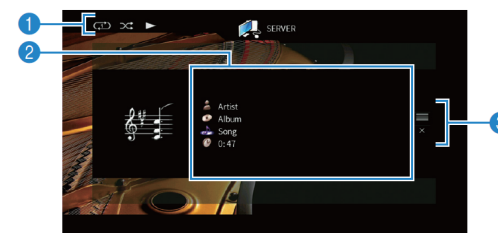
## 瀏覽螢幕



- 1 狀態指示燈  
顯示目前隨機/重複設定 (p.90) 及播放狀態 (例如播放/暫停)。
- 2 清單名稱  
顯示 PC 內容之清單。使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。
- 3 內容清單  
顯示 PC 內容之清單。使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。
- 4 項目編號/全部
- 5 操作選單  
按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
1 Page Up	移動清單至下一或前一頁次。
1 Page Down	
10 Pages Up	向前/向後移動 10 頁。
10 Pages Down	
Return	返回至較高層清單。
Now Playing	移動至播放畫面。
Screen Off	關閉畫面顯示並顯示背景。按任一選單操作鍵重新顯示。

## 播放螢幕

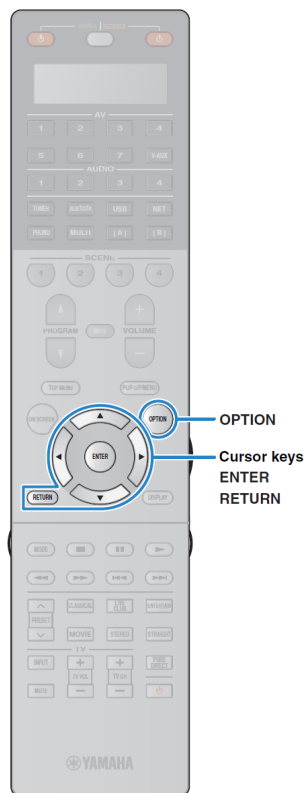


- 1 狀態指示燈  
顯示目前隨機/重複設定 (p.90) 及播放狀態 (例如播放/暫停)。
- 2 播放資訊  
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。使用游標鍵(△/▽)選擇要捲動的資訊。
- 3 操作選單  
按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
Browse	移動至瀏覽螢幕。
Screen Off	關閉螢幕顯示並顯示背景，按選單操作鍵之一重新顯示。



- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(▶, ■, ■■, ◀, ▶▶)控制播放(依照 PC/NAS 的不同，有些功能可能無法使用)。
- 您也能使用 DLNA 相容 Digital Media Controller (DMC) 控制播放，詳情請參閱“DMC 控制”(p.113)。



## ■ 隨機/重複播放

您能對 PC 音樂內容的播放配置重複/隨機設定。

- 1 當選擇“SERVER”作為輸入訊號源，按 OPTION。
- 2 使用游標鍵選擇“Shuffle” (Shuffle)或“Repeat” (Repeat) 然後按 ENTER 鍵。

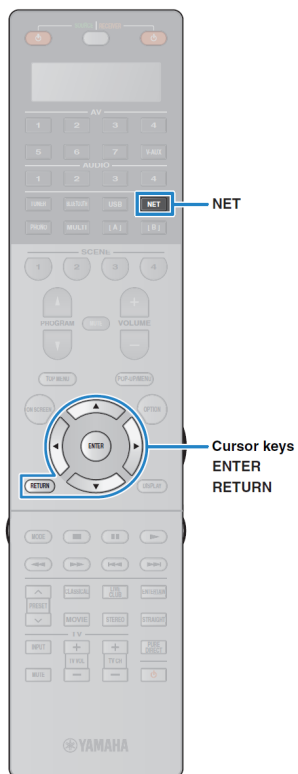


- 當選單操作期間，欲返回至前一畫面，按 RETURN。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用游標鍵(</>)選擇設定。

項目	設定	功能
	Off (Off)	關閉隨機功能。
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	On (On)	以隨機順序播放目前專輯(資料夾)之歌曲。 TV 螢幕顯示 “∞”。
	Off (Off)	關閉重複功能。
<b>Repeat (Repeat)</b>	One (One)	重複播放目前歌曲。 TV 螢幕顯示 “1”。
	All (All)	重複播放目前專輯(資料夾)之全部歌曲。 TV 螢幕顯示 “∞”。

- 4 若要退出選單，按 OPTION。



## 收聽網際網路廣播電台

您能收聽來自全球的網際網路廣播電台。



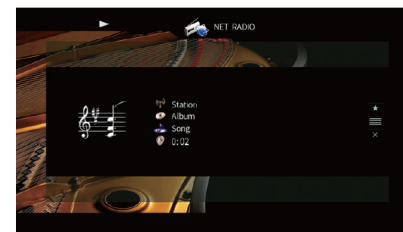
- 若要使用本功能，本機必須連接網際網路(p.40)。您可以在“Information”選單的“Network”(p.144)檢查網路參數(例如 IP 位址)是否已正確地指定給本機。
- 有些網際網路廣播電台也許不能收訊。
- 本機使用 vTuner 網際網路廣播電台資料庫服務。
- 本服務可能隨時終止，恕不另行通知。

- 1 重複按 NET 以選擇“NET RADIO”作為輸入訊號源。  
TV 出現瀏覽螢幕。

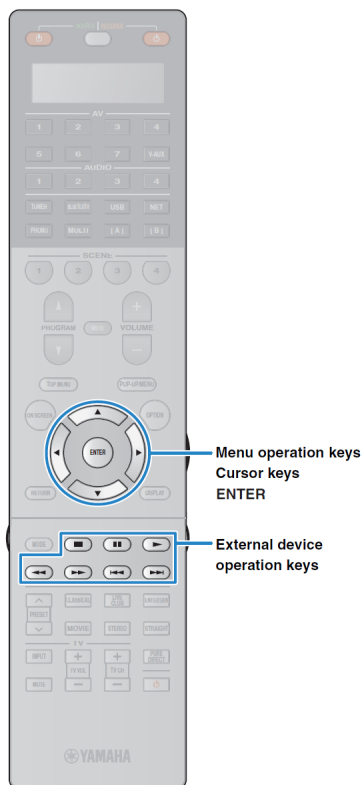


- 2 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER 鍵。

如果選擇一網際網路廣播電台，會開始播放，並且顯示播放螢幕。



- 按 RETURN，返回至上一個畫面。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.102)。



## 瀏覽螢幕



- 1 播放指示燈
- 2 清單名稱
- 3 內容清單  
顯示網際網路廣播電台內容之清單，使用游標鍵(Δ/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。
- 4 項目編號/全部
- 5 操作選單  
按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(Δ/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
<b>Bookmark On (Bookmark Off)</b>	增加/移除在清單中所選擇的電台至/自“Bookmarks”資料夾(p.93)。
<b>1 Page Up</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>1 Page Down</b>	
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	
<b>Return</b>	返回至較高層清單。
<b>Now Playing</b>	移動至播放畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。

## 播放螢幕

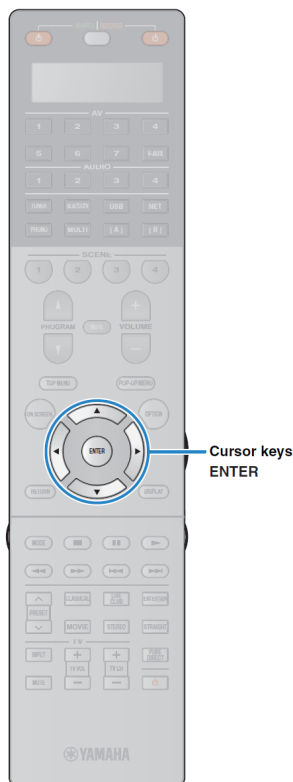


- 1 播放指示燈
- 2 播放資訊  
顯示電台名稱、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。使用游標鍵(Δ/▽)選擇要捲動的資訊。
- 3 操作選單  
按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(Δ/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
<b>Bookmark On</b>	增加目前的電台至“Bookmarks”資料夾(p.93)。
<b>Browse</b>	移動至瀏覽畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。



- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(■)停止播放。
- 根據廣播電台而定，有些資訊可能無法使用。



## 登錄喜愛的網際網路廣播電台(書籤)

經由將您喜愛的網際網路廣播電台登錄至“Bookmarks”，您可以快速從瀏覽螢幕中的“Bookmarks”資料夾存取它們。

### 在瀏覽/播放螢幕上登錄電台

- 1 在瀏覽螢幕中選擇想要的網際網路廣播電台，或開始播放它以顯示播放螢幕。
- 2 按游標鍵(>)選擇“Bookmark On”，然後按 ENTER 鍵。所選電台會添加至“Bookmarks”資料夾。



- 若要從“Bookmarks”資料夾移除電台，請在“Bookmarks”資料夾中選擇電台，然後選擇“Bookmark Off”。

### 在 vTuner 網站登錄廣播電台

- 1 在本機選擇任一網際網路廣播電台。  
第一次使用時，登錄網際網路廣播電台之操作是必要的。
- 2 檢查本機的 vTuner ID 。  
您可以在“Information”選單中的“Network”(p.144)中發現 vTuner ID 。

- 3 使用 PC 上的 Web 瀏覽器並輸入 vTuner ID 存取 vTuner 網站(<http://yradio.vtuner.com/>)。

您能切換語系。



在此區域輸入 vTuner ID 。



- 要使用此功能，您需要建立您的個人帳戶。使用您的電子郵件位址建立帳戶。

- 4 登錄您喜愛的廣播電台。

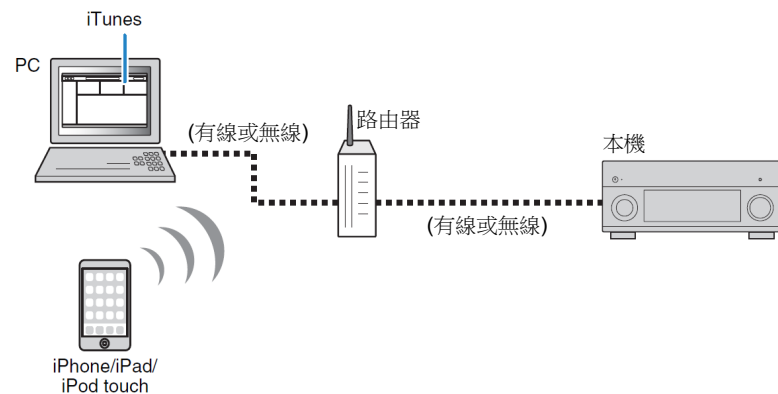
點選廣播電台名稱旁邊的“Add”圖示(♥+)。



- 若要移除廣播電台，請在 Home 螢幕選擇“My Favorites”，然後點選廣播電台名稱旁邊的“Remove”圖示(♥-)。

## 透過 AirPlay 播放音樂

AirPlay 功能讓您可經由網路在本機播放 iTunes/iPad 音樂。




- 若要使用本功能，本機與 PC 或 iPod 必須連接至相同的路由器。您可以在“Information”選單中的“Network” (p.144) 檢查網路參數(例如 IP 位址)是否正確指定至本機。
- 當使用多個 SSID 路由器時，需視 SSID 連接至何處，存取本機可能受限制。請連接 iPod 至可存取本機的 SSID。



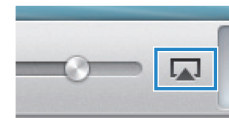
- 有關支援的 iPod 組件的詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式” (p.174)。
- 您可使用 AirPlay 密碼限制本機的存取(p.105)。

## 播放 iTunes/iPod 音樂內容

依照下方程序以便在本機播放 iTunes/iPod 音樂內容。

- 1 開啟本機，並開始在 PC 上播放 iTunes 或在 iPod 上顯示播放螢幕。  
假如 iTunes/iPod 辨識到本機，即會出現 AirPlay (  ) 圖示。

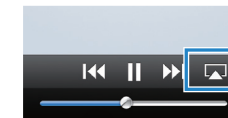
iTunes (範例)



iPod iOS7/iOS8 (範例)



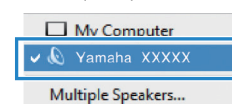
iPod iOS6 (範例)



- 假如沒有出現圖示，請檢查本機和 PC/iPod 是否正確連接至路由器。

- 2 在 iTunes/iPod 上點選 AirPlay 圖示並選擇本機(本機的網路名稱)作為音訊輸出組件。

iTunes (範例)



iPod (範例)



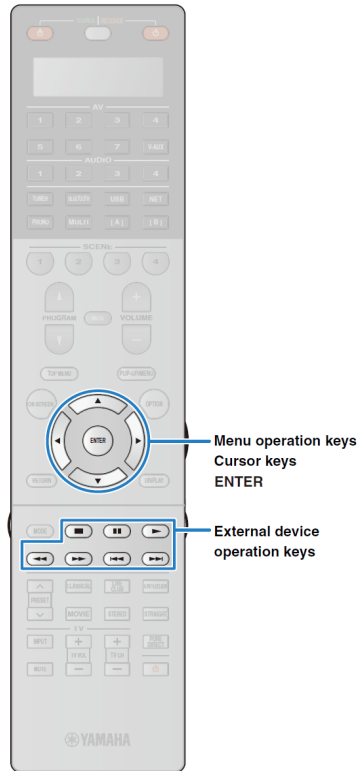
本機的網路名稱

- 3 選擇一歌曲並開始播放。

本機會自動選擇“AirPlay”做為輸入訊號源並開始播放。

TV 會顯示播放螢幕。



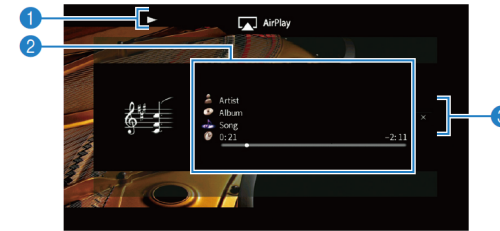


- 當 “Setup” 選單的 “Network Standby” (p.135) 設定為 “On” 並開始在 iTunes 或 iPod 播放，您可以自動開啟本機。
- 您可以編輯顯示在 “Setup” 選單的 “Network Name” (p.136) 的 iTunes/iPod 網路名稱 (本機在網路上的名稱)。
- 在播放期間，如果您選擇本機的其他輸入訊號源，在 iTunes/iPod 的播放會自動停止。
- 在播放期間，您可以自 iTunes/iPod 調整本機的音量。若要取消自 iTunes/iPod 控制音量，請將 “Input” 選單中的 “Volume Interlock” (p.113) 設定至 “Off”。

#### 小心

- 當您使用 iTunes/iPod 控制鈕來調整音量，音量可能會意外地大聲。這可能會損害本機或揚聲器。如果音量在播放期間中突然增加，應立即停止在 iTunes/iPod 的播放。

## ■ 播放螢幕



### 1 播放指示燈

### 2 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題、與經過時間/剩餘時間。

使用游標鍵(△/▽)選擇要捲動的資訊。

### 3 操作選單

按游標鍵(▷)然後使用游標鍵(△/▽)選擇項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。

選單	功能
Screen Off	關閉畫面顯示並顯示背景，按選單操作鍵之一重新顯示。



- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(▶, ■, ■■, ◀, ▶▶)控制播放。

## 在多個房間播放音樂(多區域)

多區域功能允許您在安裝本機的房間(主區域)和另一個房間(Zone2、Zone3 和 Zone4)分別播放不同的輸入訊號源。

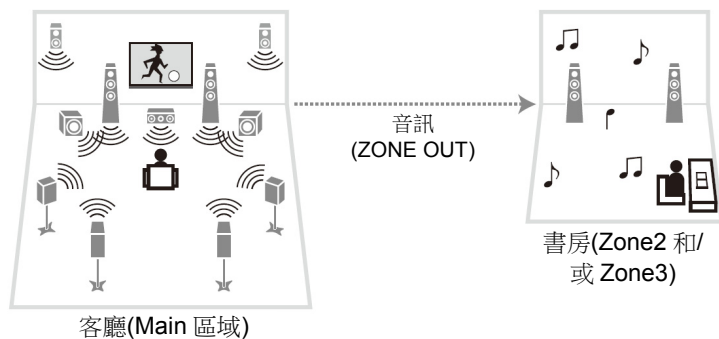
例如，當您在客廳正在收看 TV (主區域)時，另一人可以在書房聆聽電腦音樂 (Zone2)，另一人可以在客房收聽廣播電台 (Zone3)和在廚房播放 DVD (Zone4)。

- 依據您如何將每個區域的組件連接至本機的輸出插孔，可以輸出到每個區域的視訊/音訊訊號會不同。有關詳情，請參閱“多區域輸出”(p.176)。
- 由於在多區域配置使用本機有很多可行的方法，對多區域域連接，我們建議您就近洽詢授權經銷商或 Yamaha 服務中心，以充分地滿足您的要求。

## 多區域配置範例

### ■ 在其他房間欣賞音樂

您可以使用放置在其他房間的揚聲器來享受音樂。



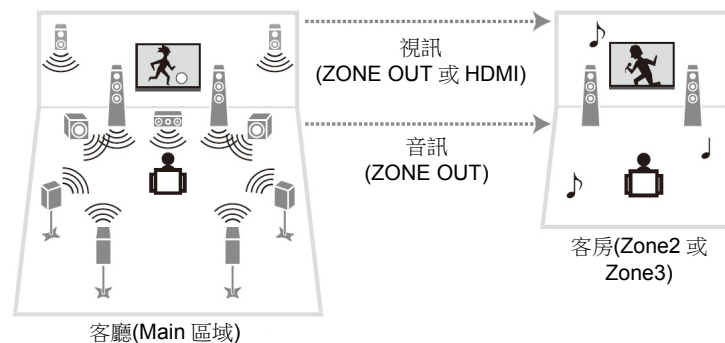
#### 連接

揚聲器(使用外接擴大機)：p.97

### ■ 享受其他房間的視訊/音樂

您可以使用放置在其他房間的 TV 來享受視訊/音樂。

#### □ 使用 TV 和揚聲器來享受視訊/音樂



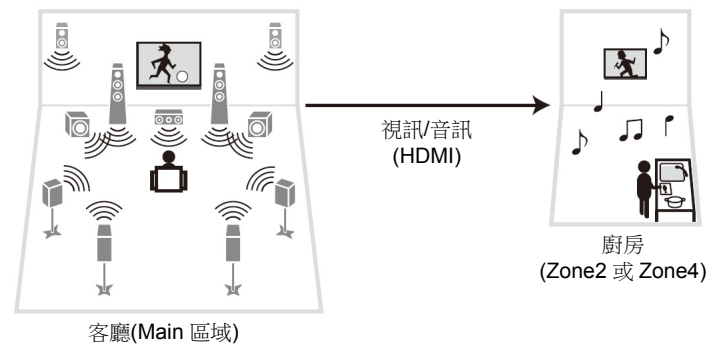
#### 連接

TV (用於類比視訊播放)：p.97

TV (用於數位視訊播放)：p.98

揚聲器(使用外接擴大機)：p.97

#### □ 只用一部 TV 享受視訊/音樂



#### 連接

TV：p.98

## 多區域系統的準備

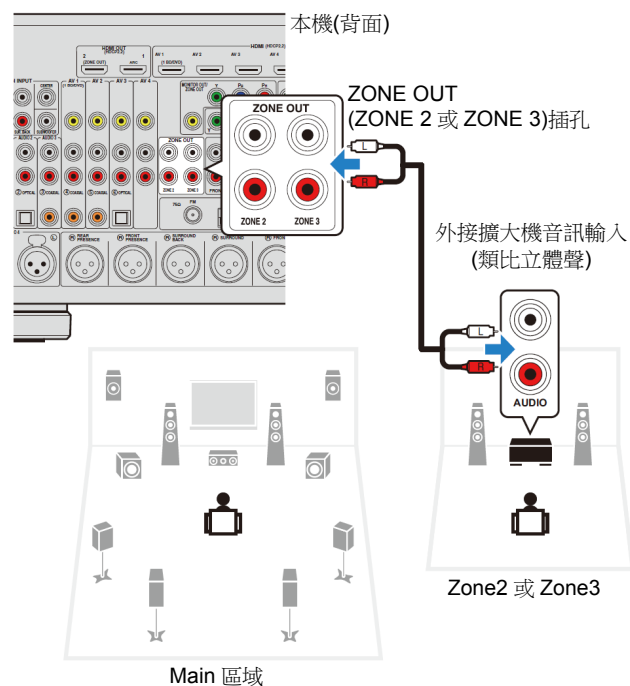
連接在其他區域裡欲使用的組件到本機。

### 小心

- 連接揚聲器或外接擴大機之前，務必從 AC 電源插座拔下本機的電源線。

## ■ 使用外接擴大機與揚聲器以播放音訊

使用立體聲插腳訊號線連接放置於 Zone2 或 Zone3 的外接擴大機到本機，並連接揚聲器至外接擴大機。

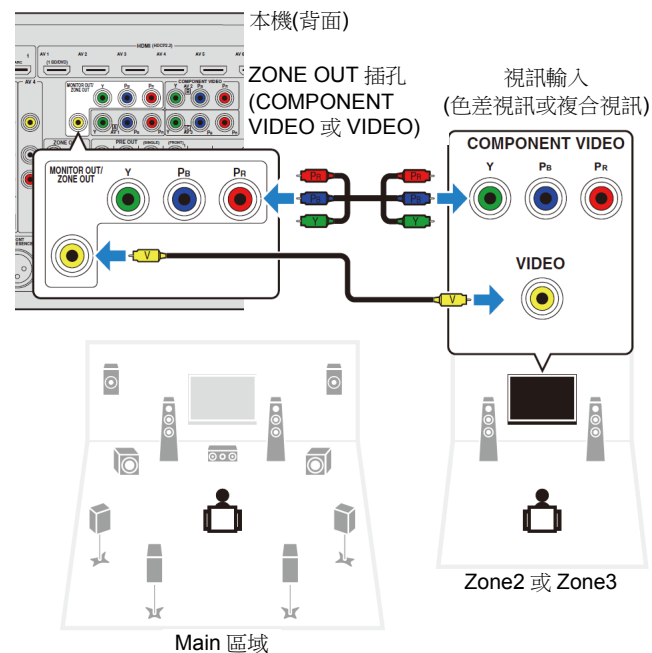


## ■ 連接視訊顯示器以播放類比視訊

連接 Zone2 或 Zone3 視訊顯示器觀看類比視訊。依據您的視訊顯示器上可使用的視訊輸入插孔，選擇一種視訊連接方法。



- 在類比視訊插孔之間的視訊轉換在多區域視訊輸出不能運作。若要在區域視訊顯示器觀看視訊組件所播放的視訊，您需要以連接到視訊組件同樣的方式連接視訊顯示器到本機。例如，假如您想經由色差視訊訊號線觀看 DVD 播放機所輸入的視訊，您需使用色差視訊訊號線將視訊顯示器連接至 MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO)插孔。



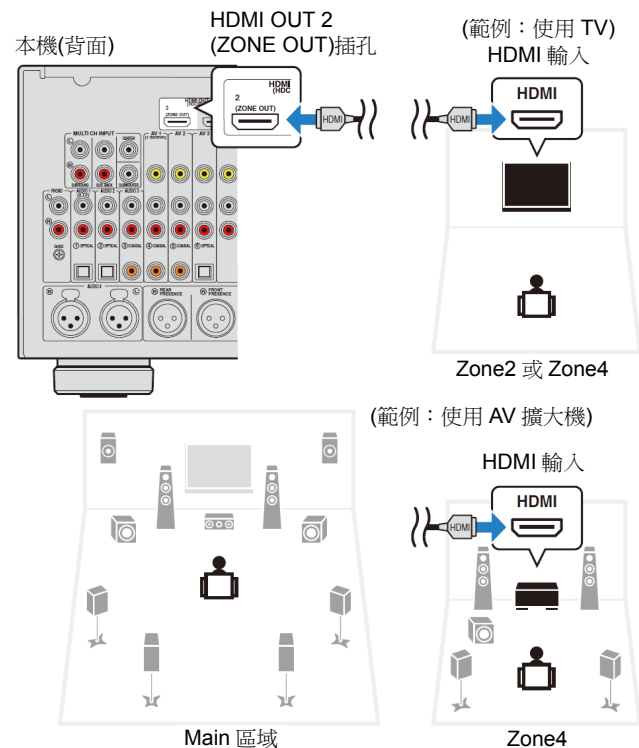
要指定 MONITOR OUT/ZONE OUT 插孔到 Zone2 視訊顯示器，請將“Setup”選單中之“Monitor Out Assign”(p.139)設定至“Zone2”或“Zone3”。

## ■ 連接 HDMI 相容組件以播放訊視/音訊

連接 HDMI 相容組件(例如 TV)以便在 Zone2 或 Zone4 播放訊視/音訊。如果您連接 AV 擴大機，您可以在另一個房間(Zone4)享受多聲道的播放。



- 若要在 Zone2 或 Zone4 觀看視訊組件所播放的視訊，您需要使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接至本機(p.35)。
- 建議您取消連接到本機之播放組件的 HDMI 控制功能。
- Zone2 和 Zone4 無法使用螢幕輔助顯示的操作。



若要指定 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔至 Zone2 或 Zone4，請將“Setup”選單中之“HDMI OUT2 Assign”(p.139)設定至“Zone2”或“Zone4”。



- 當 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔被指定至 Zone2 時，您可以透過“Setup”選單中之“Audio Output”(p.139)設定至“On”或“Off”(預設)來啟用/取消來自於 HDMI OUT 2 插孔之音訊輸出。

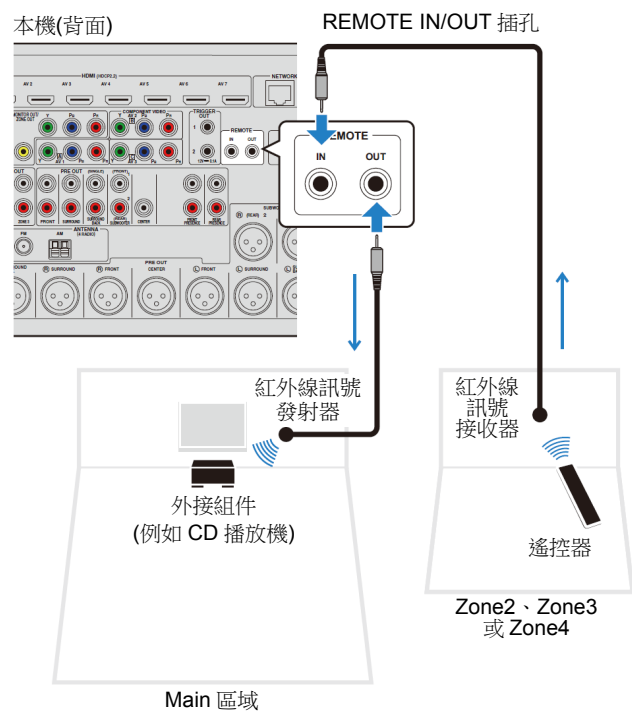
- 當執行下列任一操作時，在另一個區域可能發生視訊/音訊中斷。
  - 開啟或關閉經由 HDMI 連接至本機的 TV 或切換 TV 輸入
  - 啟用/取消區域輸出或選擇其輸入訊號源
  - 變更聲音模式或音訊設定)

## ■ 從另一個房間操作本機(遙控連接)

如果您連接一部紅外線訊號接收器/發射器至本機的 REMOTE IN/OUT 插孔，您可以使用所附的遙控器從 Zone2、Zone3 或 Zone4 操作本機和外接組件。

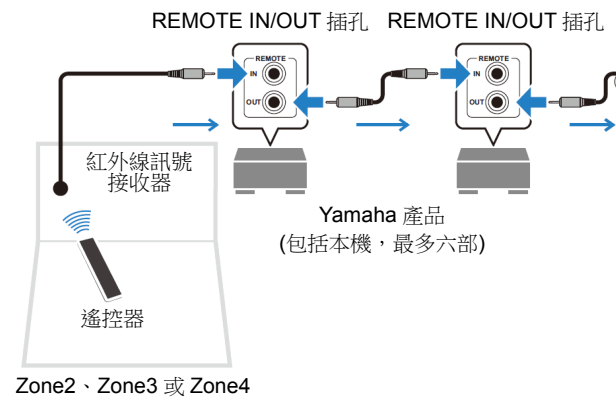


- 使用所附的遙控器操作外接組件，使用前必須為每個組件登錄一個遙控器代碼(p.149)。



## Yamaha 產品之間的遙控連接

如果您使用支援遙控連接的 Yamaha 產品，例如本機，則不需要一部紅外線訊號發射器。使用單聲道迷你插孔訊號線和一部紅外線訊號接收器，您可以連接 REMOTE IN/OUT 插孔傳送遙控訊號。



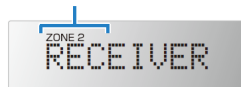


## 控制 Zone2、Zone3 或 Zone4

### 1 重複按 ZONE 以選擇一區域。

每按此鍵，可切換區域操作。

所選擇區域(當選取 Main 區域時會關閉)



### 2 按 RECEIVER 。

每按此鍵，啟用或取消所選區域。

當啟用區域音訊輸出時，前顯示器對應的區域指示燈會亮燈。



- 當啟用 Zone3 輸出時，在主區域無法使用後方臨場揚聲器左/右聲道輸出。

### 3 使用輸入選擇鍵來選擇輸入訊號源。



- 依據您如何將每個區域的組件連接至本機的輸出插孔，輸出到每個區域的視訊/音訊訊號會不同。有關詳情，請參閱“多區域輸出”(p.176)。
- 您無法選擇每個區域專屬的 Bluetooth、USB 和網路訊號源。例如，當主區域選擇為“USB”，如果您 Zone2 選擇為“SERVER”時，主區域的輸入訊號源也會切換到“SERVER”。

### 4 開始播放外接組件或選擇廣播電台。

請參閱外接組件的操作手冊。

有關下列操作詳情，請參閱相關的頁次。

- 收聽 FM/AM 廣播電台(p.75)
- 透過 Bluetooth 播放音樂(p.79)
- 播放 iPod 音樂(p.80)
- 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂(p.84)
- 播放儲存在媒體伺服器(PC/NAS)的音樂(p.87)
- 收聽網際網路廣播電台(p.91)
- 透過 AirPlay 播放音樂(p.94)



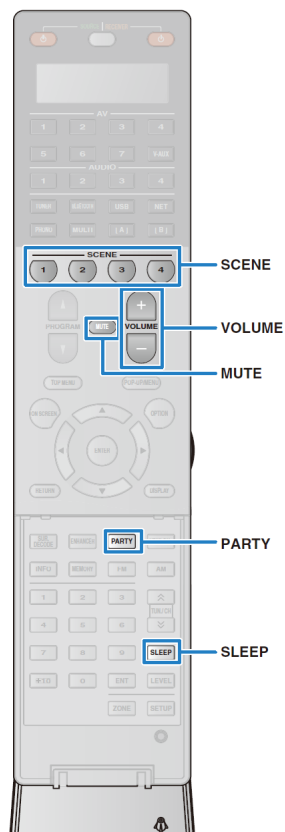
- 也能使用網路控制(p.103)來控制 Zone2、Zone3 或 Zone4。
- 只有 Airplay 播放在 Main 區域運作時，才能在 Zone2 與 Zone3 使用 Airplay。



- 當使用網路控制(p.103)或 AV CONTROLLER (p.12) 選定“Main Zone Sync”作為 Zone 2/Zone 3 輸入時，Zone 2/Zone 3 輸入會隨著主區域中選定的輸入訊號源自動切換。
- 若要在 Zone2/Zone3 播放 DSD 音訊，請選擇“Main Zone Sync”作為 Zone2/Zone3 輸入訊號或是使用宴會模式(p.101)。

#### 小心

- 為避免非預期的雜訊，在 Zone2、Zone3 或 Zone4 切勿播放 DTS-CD。



## ■ Zone2、Zone3 或 Zone4 的其他操作

當啟用您想要操作的區域時，也可以使用下列功能。

### 調整音量(限 Zone2 和 Zone3)

按音量 VOLUME 或 MUTE。

### 單鍵選擇輸入訊號源和設定(SCENE)

按 SCENE。



- 要登錄目前的設定(輸入訊號源、音量和音調控制)到情境，按住想要的 SCENE 鍵，直到前顯示器出現“SET Complete”(只有 Zone4 能登錄輸入訊號源)。

### 設定睡眠定時器

重複按 SLEEP 設定時間(120 分鐘、90 分鐘、60 分鐘、30 分鐘、關)。

### 調整聲音的高/低頻範圍(限 Zone2 和 Zone3)

- ① 按前面板上的 ZONE CONTROL 選擇欲操作之區域。
- ② 重複按 TONE/BALANCE 以選擇“Treble”或“Bass”。
- ③ 按程式 PROGEAM 進行調整。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至+6.0 dB (每階段 0.5 dB)

#### 預設

0.0 dB

### 調整前方揚聲器平衡(限 Zone2 和 Zone3)

- ① 按前面板之 ZONE CONTROL 以選擇想要操作的區域。
- ② 重複按 TONE/BALANCE 以選擇“Balance”。
- ③ 按 PROGRAM 進行調整。

## ■ 在多個房間享受相同的訊號源(宴會模式)

宴會模式讓您在所有區域裡播放 Main 區域播放的相同音樂。宴會模式期間，所有區域自動選擇立體聲播放。當您在家庭宴會等想要播放 Main 區域音樂作為背景音樂時，請利用此功能。

### 1 按 PARTY。

每按此鍵，打開或關閉宴會模式。

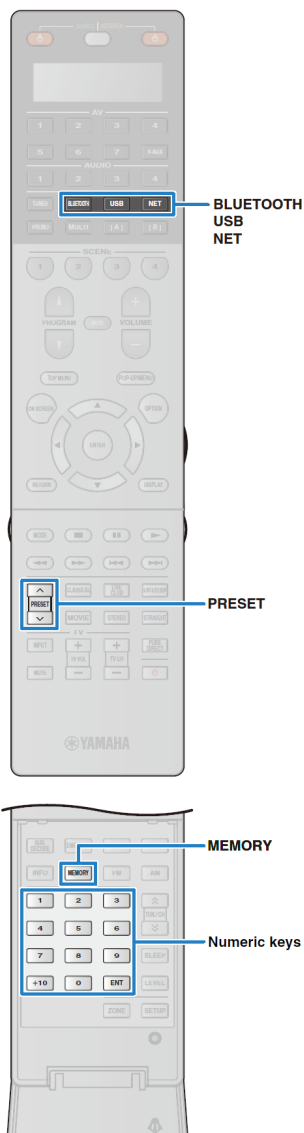
當開啟宴會模式時，前顯示器“PARTY”亮燈。



- 您可以在“Setup”選單中之“Party Mode Set”(p.139)選擇要被納入宴會模式的區域。



- 只有當在 Main 區域選取 HDMI 輸入，才能使用 Zone4 輸出。



## 登錄喜歡的項目(捷徑)

最多可將 40 個喜愛的 USB 與網路內容登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取。

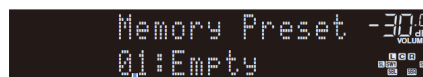


- 也可使用“Bookmarks”功能登錄網際網路廣播電台 (p.93)。
- Bluetooth 與 AirPlay 只能登錄輸入訊號源。無法登錄各別的內容。

## 登錄項目

選擇一個想要的項目然後登錄到捷徑編號。

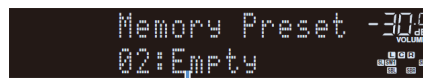
- 1 播放要被登錄的一首歌或是一個廣播電台。
- 2 按 MEMORY。



捷徑編號(閃爍)



- 若要變更要被登錄項目的捷徑編號，在步驟 2 後使用數字鍵選擇捷徑編號。



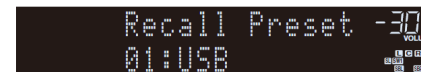
“Empty” (未使用)或是目前登錄的項目

- 3 要確認登錄，按 MEMORY。

## 叫出已登錄的項目

選擇捷徑編號叫出已被登錄的項目。

- 1 按 BLUETOOTH、USB 或 NET。
- 2 使用數字鍵輸入捷徑編號(01 到 40)。  
也可使用 PRESET 選擇捷徑。

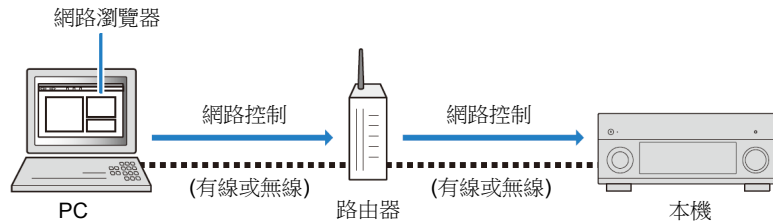


- 沒有登錄任何項目時會出現 “No Presets”。
- 當輸入未使用的預設編號時會出現 “Empty”。
- 在下列情況無法叫出已登錄的項目。
  - 含有已登錄項目的 USB 儲存裝置未連接到本機。
  - 含有已登錄項目的 PC/NAS 關機或是沒有連接到網路。
  - 已登錄的網路內容暫時無法使用停用。
  - 已登錄的項目(檔案)已經刪除或是移到其他位置。
  - 無法建立 BLUETOOTH 連接。
- 當登錄儲存在 USB 儲存裝置或是 PC/NAS 上的音樂檔案時，本機會記憶音樂檔案在檔案夾中的相關位置。如果在檔案夾中增加或是刪除任何音樂檔案，本機可能無法正確的叫出音樂檔案。在這種情況下，需要重新登錄項目。



## 自網路瀏覽器控制本機(網路控制)

您可以使用顯示於網路瀏覽器的網路控制螢幕以控制本機。



- 要使用本功能，本機和 PC 必須連接到相同路由器。
- 某些安裝在您電腦的防護軟體可能會阻止本機存取個人電腦，在這種情況下，適當配置相關的防護軟體。
- 當本機處於待機模式時，若要顯示網路控制螢幕或自網路控制開啟本機，請將“Network Standby”(p.135)設定為“On”。
- 建議使用下列其中一個網路瀏覽器。
  - Internet Explorer 9.x、10x 或 11.x
  - Safari 7.x

**1** 啟動 web 瀏覽器。

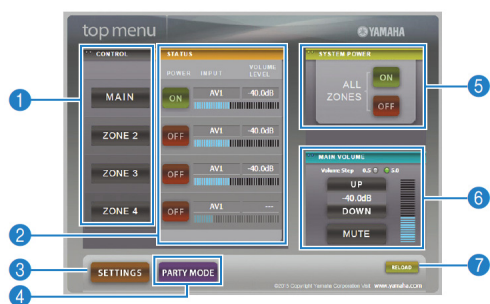
**2** 在 web 瀏覽器的位址欄輸入本機的 IP 位址。

(範例)



- 您可以在“Information”選單的“Network”(p.144)檢查本機 IP 位址。
- 您可以在瀏覽器標示本機的 IP 位址，或者建立一個快捷連結(p.105)可以在未來快速存取 Web 控制畫面。但是，如果您使用的是 DHCP 伺服器，在每次開起本機時，本機的 IP 位址都可能會改變。
- 如果您已啟用 MAC 位址過濾器(p.136)，您需要指定您電腦的 MAC 位址，以允許 PC 存取本機。有關如何檢查您 PC 的 MAC 位址資訊，請參閱使用者手冊。
- 如果您使用的是 Windows 8，我們建議您依照下列方式啟動 Internet Explorer。
  - 在 Start 螢幕中選擇“Desktop”，然後在螢幕的左下角點選 Internet Explorer 圖示。
- 經由使用智慧型手機/平板電腦的“AV CONTROLLER”應用程式，可以從 iPhone、iPad、iPod touch 或 Android 設備控制本機(p.12)。

## 最上層選單螢幕



### 1 CONTROL

針對選定區域移動到控制螢幕。

### 2 STATUS

開啟/關閉每個區域電源，或顯示輸入訊號源和每個區域音量設定。

### 3 SETTINGS

移動到設定螢幕。

### 4 PARTY MODE

開啟/關閉宴會模式(p.101)。

### 5 SYSTEM POWER

開啟/關閉所有區域的電源。

### 6 MAIN VOLUME

調整 Main 區域音訊輸出的音量或靜音。您也可以也切換音量調整的階段。

### 7 RELOAD

重新載入本機目前狀態。

## 控制螢幕



### 1 PLAY INFO

針對選定的區域選擇一個輸入訊號源或控制播放。

### 2 TOP MENU

移動到最上層的選單螢幕。

### 3 SCENE

針對主區域選擇一個情境。

### 4 POWER

針對選定區域開啟/關閉電源。

### 5 VOLUME

針對選定的區域調整音訊輸出音量或靜音，您也可以切換每個階段的音量調整。

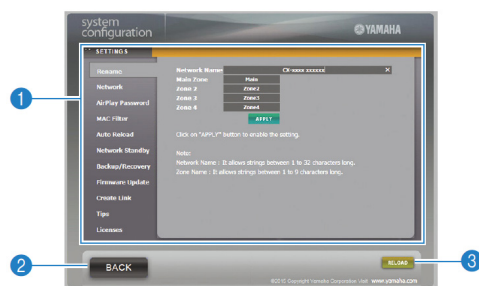
### 6 RELOAD

重新載入本機目前狀態。



- 當使用外接擴大機時，無法使用多區域音量調整。
- 因為本機的設定，網路控制多區域音量調整在本機可能無法進行。

## 設定螢幕



### 1 Rename

編輯網路名稱(本機在網路中的名稱)(p.136)或每個區域名稱(p.137)，點選“APPLY”將變更適用到本機。

#### Network

選擇網路連接的方式(p.134)或配置網路參數(例如 IP 位址)(p.135)，點選“APPLY”將變更適用到本機。

#### AirPlay Password

設定密碼限制透過 AirPlay (p.94)存取本機。點選“APPLY”將變更適用到本機。

#### MAC Filter

設定 MAC 位址過濾器(p.136)來限制從網路裝置存取本機，點選“APPLY”將變更適用到本機。

#### Auto Reload

啟用/取消自動重新載入；當“Auto Reload”為“On”(啟用)，網路控制螢幕每 5 秒重新載入本機的狀態。

#### Network Standby

啟用/取消網路待機功能(p.136)。

#### Backup/Recovery

在 PC 建立本機的設定備份，或從備份恢復設定。

#### Firmware Update

使用已從個人電腦下載的韌體更新本機的韌體。請遵循螢幕上的指示開始更新韌體。

#### Create Link

建立一個捷徑聯結到想要的控制螢幕。

#### Tips

顯示使用網路控制的提示。

#### Licenses

顯示使用於本機的軟體授權。

### 2 BACK

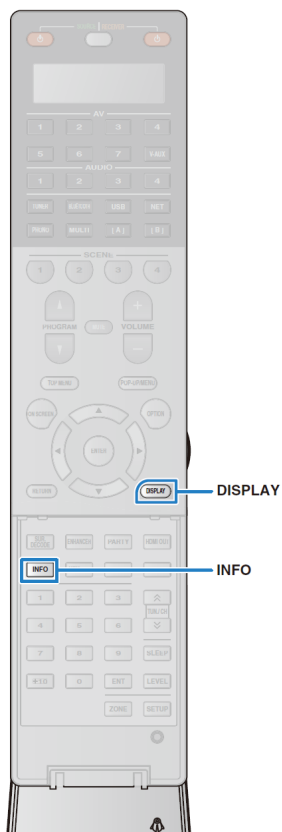
移動到最上層的選單螢幕。

### 3 RELOAD

重新載入本機的目前狀態。

#### 注意

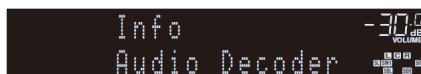
- 如果變更網路設定，您可能需要重新啟動瀏覽器或重新進入本機。
- 當使用 MAC 位址過濾器，確保您正確地指定網路設備的 MAC 位址。否則，您的網路設備將無法存取本機，例如 PC 與其他外部設備。
- 在恢復過程中不要操作本機，因為這樣可能會導致不正確的設定恢復。當恢復完成後，點選“OK”以設定本機為待機模式。
- 備份不包含使用者資訊(例如使用者帳戶和密碼)或本機特定資訊(例如 MAC 位址和 IP 位址)。
- 使用 PC 輸入的某些字元可能無法在本機正確顯示。



## 檢視目前狀態

### 切換前顯示器資訊

- 按 INFO。  
每按一次鍵，變更顯示項目。



項目名稱

約 3 秒鐘後，出現該顯示項目的相關資訊。



資訊



- 可用的項目視所選擇的輸入訊號源而異。此外，顯示項目可分別適用於每個輸入訊號源群組。

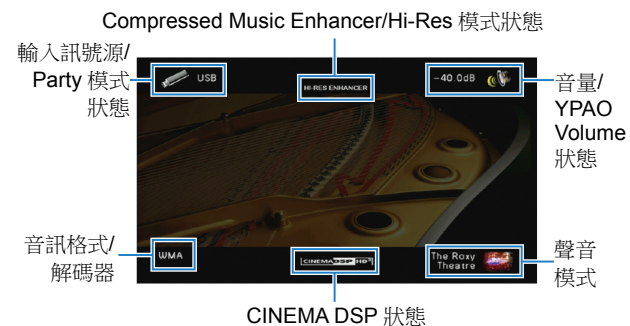
輸入訊號源群組	項目
AV 1-7 V-AUX AUDIO 1-4 PHONO	DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱*)
TUNER	DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱*) * (限英國與歐洲機型) 當本機轉到 Radio Data System 廣播電台時(p.77)，也可使用 Radio Data System 資料。

輸入訊號源群組	項目
Bluetooth USB SERVER AirPlay	Song (歌曲標題)、Artist (演奏者姓名)、Album (專輯名稱)、DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱*)  * 當 iPod 簡易播放期間： DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱*)
NET RADIO	Song (歌曲標題)、Artist (演奏者姓名)、Album (專輯名稱)、DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱*)

\* 顯示目前已啟動的音訊解碼器名稱。如果沒有啟動音訊解碼器，出現“Decoder Off”。

### 檢視 TV 上的狀態資訊

- 按 DISPLAY。  
TV 顯示下列資訊。

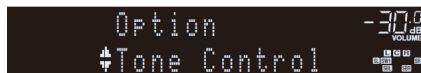


- 要關閉資訊顯示器，按 DISPLAY。

## 依據不同的播放訊號源配置播放設定(Option 選單)

您能依據不同的播放訊號源，個別配置播放設定。在前面板(或 TV 螢幕)可使用本選單，您可以在播放期間輕鬆地配置設定。

### 1 按 OPTION。



前顯示器



TV 螢幕

### 2 使用游標鍵選擇項目，然後按 ENTER 鍵。



- 選單操作期間，欲返回到上一個螢幕，按 RETURN。

### 3 使用游標鍵(◀/▶)來選擇設定。

### 4 若要退出選單，按 OPTION。

## Option 選單項目



- 依據所選擇的輸入訊號源，可使用的項目會不同。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次	
<b>Tone Control</b> (Tone Control)	調整聲音的高頻率範圍和低頻率範圍。	108	
<b>YPAO Volume</b> (YPAO Volume)	<b>YPAO Volume</b> (YPAO Vol.)	啟用/取消 YPAO Volume	108
	<b>Adaptive DRC</b> (A.DRC)	當調整音量時，設定動態範圍(從最高到最低)是否自動調整。	108
<b>Dialogue</b> (Dialog)	<b>Dialogue Level</b> (Dialog Lvl)	調整對話聲音的音量。	109
	<b>Dialogue Lift</b> (Dialog Lift)	調整對話聲音的感覺高度。	109
<b>Subwoofer/Bass</b> (Subwoofer/Bass)	<b>Subwoofer Trim</b> (SW.Trim)	微調超重低音喇叭音量。	109
	<b>Extra Bass</b> (Extra Bass)	啟用/取消重低音。	109
<b>Enhancer</b> (Enhancer)	<b>Enhancer</b> (Enhancer)	啟用/取消 Compressed Music Enhancer。	110
	<b>Hi-Res Mode</b> (HiRes Mode)	啟用/取消高解析模式(用來強化未壓縮數位音訊的品質)	110
<b>Video Processing</b> (Video Process.)	<b>Video Mode</b> (V.M)	啟用/取消配置在“Setup”選單中之視訊訊號處理設定。	110
	<b>Video Adjustment</b> (Video Adjust)	從預設中選擇音訊調整設定	110
<b>Input Settings</b> (Input Settings)	<b>Input Trim</b> (In.Trim)	修正輸入訊號源之間的音量差異。	111
	<b>Audio Select</b> (A.Sel)	當一個輸入訊號源有一個以上的音訊連接時，選擇要使用哪個音訊輸入插孔。	111
	<b>Video Out</b> (V.Out)	選擇與廣播電台聲音一起輸出的視訊。	111

項目	功能	頁次
<b>FM Mode (FM Mode)</b>	FM 廣播電台收訊時，在立體聲和單聲道之間切換。	111
<b>Traffic Program (TrafficProgram)</b>	(限英國與歐洲機型) 自動搜尋交通資訊電台	77
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	配置 iPod (p.83)、USB 儲存裝置(p.86)或媒體伺服器(p.90)之隨機播放設定。	--
<b>Repeat (Repeat)</b>	配置 iPod (p.83)、USB 儲存裝置(p.86)或媒體伺服器(p.90)之重複播放設定。	

## Tone Control (Tone Control)

調整聲音的高頻範圍(Treble)和低頻範圍(Bass)。

### 選項

Treble (Treble), Bass (Bass)

### 設定範圍

-6.0 dB 至 Bypass (Bypass)至+6.0 dB，每階段 0.5 dB



- 假如您設定至極端值，聲音可能與從其他聲道來的聲音不相匹配。
- 您也可重複按前面板控制器上的 TONE/BALANCE 來選擇“Treble”或“Bass”來調整“Tone Control”的設定，以及使用 PROGRAM 進行調整。

## YPAO Volume (YPAO Volume)

啟用/取消 YPAO Volume 或 Adaptive DRC。

### YPAO 音量(YPAO Vol.)

啟用/取消 YPAO Volume。當啟用 YPAO Volume 時，高頻率與低頻率電平自動根據音量進行調整，即使您在低音量也能享受自然的聲音。

### 設定

<u>Off (Off)</u>	取消 YPAO Volume。
<u>On (On)</u>	啟用 YPAO Volume。



- 在“Auto Setup”的測量結果已經儲存後，YPAO Volume 會有效運作 (p.45)。
- 當您在低音量或在夜間進行聆聽時，我們建議同時啟用 YPAO Volume 和 Adaptive DRC 調整。

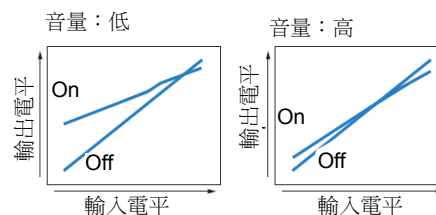
### Adaptive DRC (A.DRC)

當調整音量電平時，設定動態範圍(從最高到最低)是否自動調整。當它被設定為“On”時，在夜間以低音量聆聽播放是非常有用的。

### 設定

<u>Off (Off)</u>	不自動調整動態範圍。
<u>On (On)</u>	當啟用 YPAO Volume 時，自動調整動態範圍。

當選擇“On”時，動態範圍在低音量變窄，在高音量變寬。



## Dialogue(Dialog)

調整音量或對話聲音感覺的高度。

### Dialogue Level (Dialog Lvl)

調整對話聲音的音量。如果對話聲音不能聽清楚，您可以增加此設定提高音量。

設定範圍

0 至 3

### Dialogue Lift (Dialog Lift)

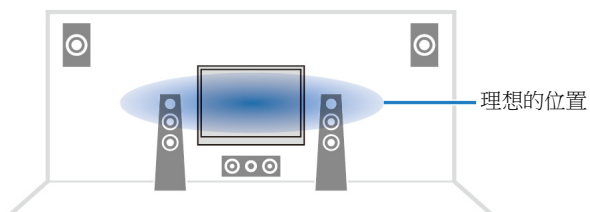
調整對話聲音感覺的高度。如果對話聽起來彷彿來自於電視螢幕的下方，您可以增加此設定提高感覺的高度。



- 只有當符合下列條件之一，才能使用此設定。
  - 當使用前方臨場揚聲器，選擇聲音程式之一(除 2ch Stereo 和 11ch Stereo 以外)。
  - Virtual Presence Speaker (VPS)(p.70)正在運作。  
(視聆聽位置，您可能自環繞聲揚聲器聽到對話聲音。)

設定範圍

0 至 5 (數值越大，位置越高)



## Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

調整超重低音喇叭的音量或低音聲音。

### Subwoofer Trim (SW.Trim)

微調超重低音喇叭的音量。

設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

### Extra Bass (Extra Bass)

啟用/取消 Extra Bass。啟用/取消重低音。當啟用 Extra Bass，您可以享受增強的低音效果，而不管前方揚聲器的尺寸和超重低音喇叭是否存在。

設定

Off (Off)	取消重低音。
On (On)	啟用重低音。

## Enhancer (Enhancer)

啟用/取消 Compressed Music Enhancer 和高解析度模式。

### Enhancer (Enhancer)

啟用/取消 Compressed Music Enhancer (p.74)。



- 本設定分別適用於每一個輸入訊號源。
- Compressed Music Enhancer 在主區域與 Zone2 及 Zone3 都可使用。
- 也能以遙控器的 ENHANCER 啟用/取消 Compressed Music Enhancer (p.74)。

#### 設定

Off (Off)	取消 Compressed Music Enhancer。
On (On)	啟用 Compressed Music Enhancer。

#### 預設

TUNER，Bluetooth，USB，(網路訊號源)：On (On)

其他：Off (Off)



- 取樣頻率超過 48 kHz 的訊號無法使用 Compressed Music Enhancer。

### Hi-Res Mode (HiRes Mode)

當 “Enhancer” 設定至 “On” 時啟用/取消高解析度模式。若將此功能設定至 “On”，就可使用 Compressed Music Enhancer 強化未經壓縮的數位音訊品質(例如 2 聲道 PCM 與 FLAC)。

#### 設定

On (On)	啟用高解析度模式。 (高解析度模式可能因為音訊訊號處理條件的不同而無法運作。)
Off (Off)	取消高解析度模式。

## Video Processing (Video Process.)

配置視訊訊號處理設定。

### Video Mode(V.M)

啟用/取消在 “Setup” 選單中 “Processing” (p.131)所配置的視訊訊號處理(解析度、長寬比和視訊調整)設定。

#### 設定

Direct (Direct)	取消視訊訊號處理。
Processing (Processing)	啟用視訊訊號處理。

### Video Adjustment (Video Adjust)

從 “Setup” 選單中的 “Adjustment” (p.132)所配置的預設中選擇一視訊調整設定。



- 此設定分別適用於每個輸入訊號源。

#### 設定

1 至 6



## Input Settings (Input Settings)

配置輸入設定。



- 本設定分別適用於每一個輸入訊號源。

### Input Trim (In.Trim)

修正輸入訊號源之間的音量差異。當輸入訊號源之間切換時，如果您被音量差異所困擾，請使用本功能以修正它。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

### Audio Select (A.Sel)

當一個輸入訊號源有一個以上的音訊連接時，選擇要使用哪個音訊輸入插孔。



- 本設定分別適用於每一個輸入訊號源。

#### 設定

<u>Auto (Auto)</u>	以下列的優先順序自動選擇音訊輸入插孔。 1. HDMI 輸入 2. 數位輸入(COAXIAL 或 OPTICAL) 3. 類比輸入(AUDIO [RCA 或 XLR])
HDMI (HDMI)	都要選擇 HDMI 輸入。當訊號沒有經過 HDMI 插孔輸入時，就不會發出聲音。
Coax/Opt (Coax/Opt)	都要選擇數位輸入(COAXIAL 或 OPTICAL)。當訊號沒有經過 COAXIAL 或 OPTICAL 插孔輸入時，就不會發出聲音。
Analog (Analog)	都要選擇類比輸入(AUDIO [RCA 或 XLR])。當訊號沒有經過 AUDIO 插孔輸入時，就不會發出聲音。

### Video Out (V.Out)

選擇一個將輸出的視訊與所選擇的音訊輸入訊號源。

#### 設定

<u>Off (Off)</u>	不會輸出視訊。
AV 1-7 (AV1-7), V-AUX (V-AUX)	輸出經由相關的視訊輸入插孔所輸入的視訊。

## FM Mode (FM Mode)

FM 廣播電台收訊時，在立體聲和單聲道之間切換。

#### 設定

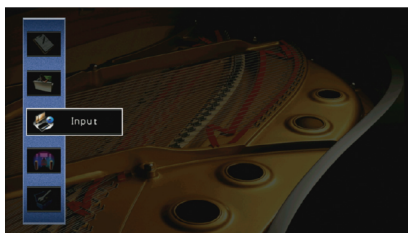
<u>Stereo (Stereo)</u>	立體聲接收 FM 廣播電台。
Mono (Mono)	單聲道接收 FM 廣播電台。

# 配置

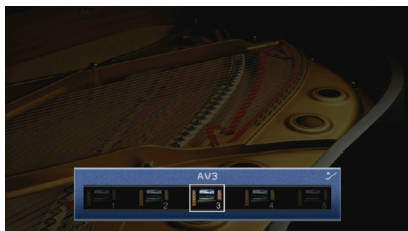
## 配置輸入訊號源(Input 選單)

使用 TV 螢幕您可以變更輸入訊號源設定。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇 “Input” 並按 ENTER 鍵。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一要配置的輸入訊號源並按游標鍵(△)。

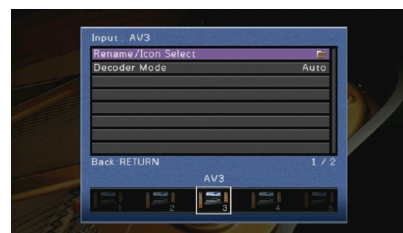


本機的輸入訊號源也會變更。



- 在步驟 3 之後，您仍可以使用游標鍵(◀/▶)切換輸入訊號源。

- 4 使用游標鍵(△/▽)以選擇一項目並按 ENTER 鍵。



- 選單操作期間，若要回到之前的螢幕，請按 RETURN。

- 5 使用游標鍵以選擇一設定並按 ENTER 鍵。

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Input 選單項目



- 視所選擇的輸入訊號源而定，可使用的項目會有所不同。
- 預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次
<b>Rename/Icon Select</b>	變更輸入訊號源名稱與圖示。	113
<b>Decoder Mode</b>	設定數位音訊播放之格式為 DTS。	113
<b>Volume Interlock</b>	啟用/取消透過 Airplay 從 iTunes/iPod 進行音量控制。	113
<b>DMC Control</b>	選擇是否允許 DLNA 相容的數位媒體控制器(DMC)以控制播放。	113
<b>Balance Input Attenuator</b>	選擇平衡輸入是否要啟動衰減器，以避免聲音失真。	114
<b>Ultra Low Jitter PLL Mode</b>	啟用/取消時基誤差消除功能。	114

## ■ Rename/icon Select

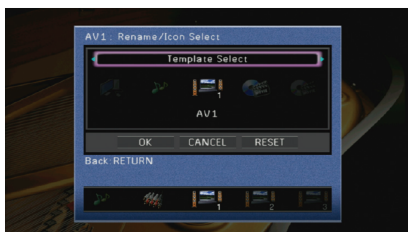
變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕之輸入訊號源名稱與圖示。

### 輸入訊號源

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4, PHONO,USB, MULTI CH

### ■ 設定程序

- 1 使用游標鍵(</>)以選擇一模板並按游標鍵(▽)。



- 當連接 iPod 時，不能變更“USB”的模板或圖示。

- 2 使用游標鍵(</>)以選擇一圖示並按游標鍵(▽)。

- 3 按 ENTER 鍵以進入名稱編輯螢幕。

- 4 使用游標鍵與 ENTER 鍵以重新命名並選擇“ENTER”以確認鍵入。



- 若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。

- 5 使用游標鍵以選擇“OK”並按 ENTER 鍵。



- 若要回復預先設定，選擇“RESET”。

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## ■ Decoder Mode

設定數位音訊播放之格式為“DTS”。

例如，假如本機無法偵測到 DTS 音訊且輸出雜訊時，請將“Decoder Mode”設定為“DTS”。

### 輸入訊號源

AV 1-7、V-AUX、AUDIO 1-4 (只有當指定任何音訊數位輸入插孔時才能使用)

### 設定

<u>Auto</u>	自動選擇音訊格式以符合輸入音訊訊號。
<u>DTS</u>	只能選擇 DTS 訊號。(不會重現其他音訊訊號。)

## ■ Volume Interlock

啟用/取消透過 AirPlay 自 iTunes/iPod 進行音量控制。

### 輸入訊號源

AirPlay

### 設定

<u>Off</u>	取消自 iTunes/iPod 進行音量控制。
<u>Limited</u>	在限制範圍內(-80 dB 至-20 dB 與靜音)啟用自 iTunes/iPod 進行音量控制。
<u>Full</u>	在完全範圍(-80 dB 至+16.5 dB 與靜音)啟用自 iTunes/iPod 進行音量控制。

## ■ DMC Control

選擇是否允許 DLNA 相容的 Digital Media Controller (DMC)控制播放。

### 輸入訊號源

SERVER

### 設定

<u>Disable</u>	不允許 DMC 控制播放。
<u>Enable</u>	允許 DMC 控制播放。



- Digital Media Controller (DMC)是一種可以透過網路來控制其他網路裝置的組件。當啟用此功能時，您可以在相同的網路上從 DMC (例如 Windows Media Player 12)來控制本機的播放。

## Balance Input Attenuator

選擇是否啟動平衡輸入的衰減器(AUDIO 4)，這樣當輸入高電平訊號時，能避免聲音失真。

當連接音訊組件時，啟動衰減器，會輸出 3 V (RMS)或更高的訊號至 AUDIO 4 (XLR 平衡輸入)插孔(p.37)。

### 輸入訊號源

AUDIO 4

### 設定

<u>Bypass</u>	不啟動平衡式輸入的衰減器。
<u>ATT (-6 dB)</u>	啟動平衡輸入的衰減器，以降低訊號電平(-6 dB)。

## Ultra Low Jitter PLL Mode

啟用/取消時基誤差消除功能。

### 輸入訊號源

AV 1-7、V-AUX、AUDIO 1-4 (只有在指派任一個音訊數位輸入插孔時才可用)、AirPlay、SERVER、NET RADIO、(網路服務)、Bluetooth、USB

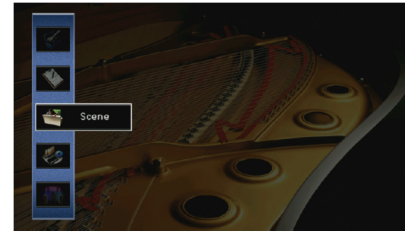
### 設定

<u>Off</u>	取消時基誤差消除功能。
	啟動時基誤差消除功能。
<u>Level 1</u> 、 <u>Level 2</u> 、 <u>Level 3</u>	電平愈高 DAC 準確率愈高，但是在某些播放組件可能因位音訊時鐘的狀況而造成音訊中斷。在此情況下選擇較低的電平。

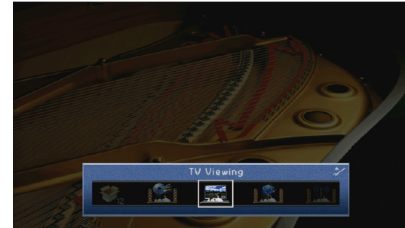
## 配置 SCENE 功能(Scene 選單)

使用 TV 螢幕您可以變更 SCENE 功能的設定(p.67)。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇“Scene”並按 ENTER 鍵。



- 3 使用游標鍵(</>)以選擇一要配置的情境並按游標鍵(△)。



- 4 使用游標鍵(△/▽)以選擇一項目並按 ENTER 鍵。



5 使用游標鍵並按 ENTER 鍵以變更設定。

6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Scene 選單項目

項目	功能	頁次
Save	在所選擇情境登錄目前的設定。	115
Load	載入已登錄的設定至所選的情境。您也可以配置 SCENE 連結播放設定、選擇要納入做為情境指定的項目或檢視目前指定至選定情境的設定。	115
Rename/Icon Select	變更情境名稱和圖示。	116
Reset	回復所選情境至其預先設定。	116

## Save

在所選擇情境登錄本機目前的設定(例如輸入訊號源與聲音程式)。



- 假如您已變更情境的輸入指定，您也必須變更指定至相關的 SCENE 按鍵的外接組件(p.68)。

## Load

載入已登錄至所選情境的設定。

選擇“DETAIL”以配置 SCENE 連結播放設定或檢視情境指定。

### Device Control

叫出選定的情境並開始在透過 HDMI 連接至本機的外接組件上的播放。  
(SCENE 連結播放)

#### 設定

Off	取消 SCENE 連結播放功能。
HDMI 控制	使用 HDMI 控制訊號啟動 SCENE 連結播放。假如透過 HDMI 將 HDMI 控制相容的組件(例如 BD/DVD 播放機)連接至本機時，請選擇此選項。如果支援 HDMI 控制，它也會開啟 TV。

#### 預設

SCENE1 (BD/DVD)、SCENE 2 (TV)：HDMI 控制

SCENE 3 (NET)、SCENE 4 (RADIO)、SCENE 5-12：Off



- 若要透過 SCENE 連結播放，控制 HDMI 控制相容組件的播放，您必須將“Setup”選單中之“HDMI Control”設定至“On”並執行 HDMI 控制連結設定(p.177)。

## Detail

選擇要包括的項目作為 Scene 指定。您也可以檢視目前被指定至所選 Scene 的設定。

若要包括作為 Scene 指定的項目，請使用游標鍵選擇一項目並按 ENTER 鍵以勾選方塊(或不勾選方塊以排除)。

例如，如果您在看 TV 時經常調整音量，但是在夜晚又以低音量收聽廣播電台，在 SCENE2 (TV)從指定中將“Volume”排除在外，在 SCENE 4 (RADIO)將“Volume”納入指定。



### 選項

Input	Input (p.66), Audio Select (p.111)
HDMI Output	HDMI Output (p.66)
Mode	DSP Program (p.69), Pure Direct Mode (p.129), Enhancer (p.74), Enhancer Hi-Res Mode (p.110)
Sound	Tone Control (p.108), YPAO Volume (p.108), Adaptive DRC (p.108), Extra Bass (p.109)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (p.130), Dialogue Lift (p.109), Dialogue Level (p.109), Subwoofer Trim (p.109)
Video	Video Mode (p.131), Video Adjustment (p.110)
Volume	Master Volume (p.66)
Lipsync	Lipsync (p.128), Delay (p.129)
Speaker Setup	Setting Pattern (p.124), PEQ Select (p.127)

### 預設

Input, HDMI Output, Mode : 已選擇

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup : 未選擇

## Rename/Icon Select

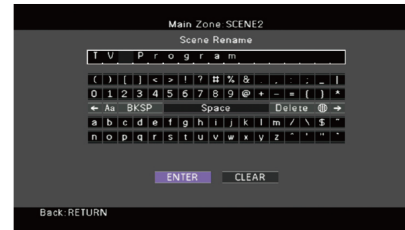
變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上之 Scene 名稱和圖示。

### 設定程序

- 1 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一圖示並按游標鍵(▽)。



- 2 按 ENTER 鍵以進入名稱編輯螢幕。
- 3 使用游標鍵與 ENTER 鍵以重新命名並選擇“ENTER”以確認鍵入。



- 若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。

- 4 使用游標鍵以選擇“OK”並按 ENTER 鍵。



- 若要回復預先設定，選擇“RESET”。

- 5 若要退出選單，按 ON SCREEN。

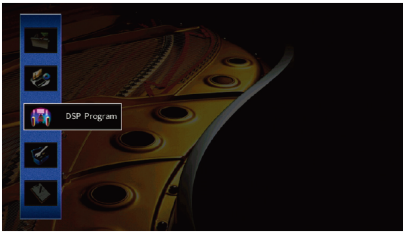
## Reset

回復所選 Scene 至其原有的預先設定(p.67)。

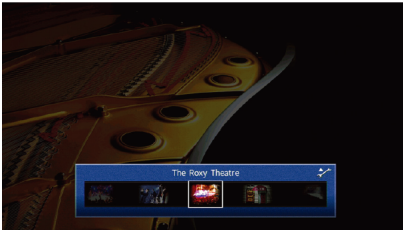
## 配置聲音程式/環繞聲解碼器(DSP Program 選單)

您可以使用 TV 螢幕變更聲音程式和環繞聲解碼器的設定。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇“DSP Program”並按 ENTER 鍵。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇要配置的聲音程式並按游標鍵(△)。



- 在步驟 3 之後，您仍可以使用游標鍵(◀/▶)切換聲音程式。

- 4 使用游標鍵(△/▽)以選擇一項目並按 ENTER 鍵。



- 選單操作期間，若要回到之前的螢幕，按 RETURN。
- 若要回復所選聲音程式的預先設定，請選擇“Reset”。

- 5 使用游標鍵以選擇一個設定並按 ENTER 鍵。

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## DSP Program 選單項目



- 依據所選聲音程式或環繞聲解碼器而定，可使用的項目與預先設定會有不同。
- 預先設定會以底線表示。

### 聲音程式之設定

項目	功能	設定
Decode Type	選擇使用的環繞聲解碼器與所選的聲音程式。	<input type="checkbox"/> Surround*, <input type="checkbox"/> PLII x Moive ( <input type="checkbox"/> PLII Moive), <input type="checkbox"/> PLIIx Music* ( <input type="checkbox"/> PLII Music*), <input type="checkbox"/> PLIIx Game* ( <input type="checkbox"/> PLII Game*), Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (*只有選擇“SURROUND DECODER”才能使用)
DSP Level	調整音場效果之電平。	-6 dB 至 <u>0 dB</u> 至+3 dB 數值越大可加強音場效果，數值越小可降低音場效果。
Initial Delay	調整直接聲音和臨場音場產生之間的延遲。	1 ms 至 99 ms 數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
Surround Initial Delay	調整直接聲音和環繞聲音場產生之間的延遲。	1 ms 至 49 ms 數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
Surround Back Intital Delay	調整直接聲音和後方環繞聲音場產生之間的延遲。	數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
Room Size	調整臨場音場的寬廣效果。	0.1 至 2.0 數值越大可加強寬廣效果，數值越小可降低寬廣效果。
Surround Room Size	調整環繞聲音場的寬廣效果。	數值越大可加強寬廣效果，數值越小可降低寬廣效果。
Surround Back Room Size	調整後方環繞聲音場的寬廣效果。	數值越大可加強寬廣效果，數值越小可降低寬廣效果。
Liveness	調整臨場音場之耗損。	0 至 10 數值越大可加強反射效果，數值越小可降低反射效果。
Surround Liveness	調整環繞聲音場之耗損。	數值越大可加強反射效果，數值越小可降低反射效果。
Surround Back Liveness	調整後方環繞聲音場之耗損。	數值越大可加強反射效果，數值越小可降低反射效果。

項目	功能	設定
Reverb Time	調整後方迴響聲音之衰減時間。	1.0 秒至 5.0 秒 數值越大可豐富迴響聲音，數值越小可獲得清晰的聲音。
Reverb Delay	調整直接聲音開始和迴響聲音產生之間的延遲。	0 ms 至 250 ms 數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
Reverb Level	調整迴響聲音的音量。	0%至 100% 數值越大回音越強，數值越小回音越弱。



當您選擇“2ch Stereo”或“11ch Stereo”時，可使用下列項目。

聲音程式	項目	功能	設定
2ch Stereo	Direct	當播放類比音訊訊號源時，選擇是否自動旁通 DSP 迴路。	Auto, Off
	Level	調整全部音量。	-5 至 0 至+5
	Front / Rear Balance	調整前及後音量平衡。	-5 至 0 至+5 數值越大可加強前側，數值越小可加強後側。
11ch Stereo	Left / Right Balance	調整右及左音量平衡。	-5 至 0 至+5 數值越大可加強右側，數值越小可加強左側。
	Height Balance	使用臨場揚聲器調整高度音量平衡。	0 至 5 至 10 數值越大可加強上側，數值越小可加強下側。(當“Height Balance”設定為“0”時，臨場揚聲器不會產生聲音。)
	Monaural Mix	啟用/取消單音輸出。	Off, On



- 依據所使用的揚聲器系統而定，在“11ch Stereo”中可使用的項目會有所不同。

## ■ 解碼器的設定

當您設定“SURROUND DECODER”的“Decode Type”為“Surround”、“PLIIx Music”( PLII Music)或“Neo:6 Music”時，可使用下列項目。

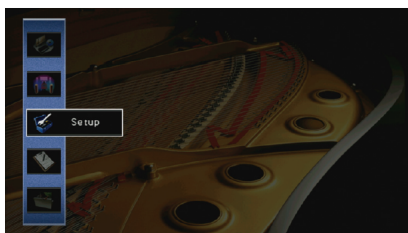
解碼類型	項目	功能	設定
<input type="checkbox"/> Surround	Center Spread	選擇在 2 聲道音源播放時是否將中央聲道訊號往左右擴散。	Off, On 如果覺得在 2 聲道音源播放時中央的聲音太強，可選擇“On”以將中央聲道訊號往左右擴散。
	Panorama	調整前方音場之寬廣效果。	Off, On 選擇“On”以包覆右前方/左前方聲道聲音環繞音場並產生一種結合環繞聲音場的寬廣音場。
<input type="checkbox"/> PLIIx Music <input type="checkbox"/> (PLII Music)	Center Width	調整中央音場之寬廣效果。	0 至 3 至 7 數值越大寬廣效果越強，數值越小寬廣效果越弱(靠近中間值)。
	Dimension	調整前方和環繞聲音場之間的電平差異。	-3 至 0 至+3 數值越大加強前方音場，數值越小加強環繞聲音場。
Neo:6 Music	Center Image	調整前方音場之中央方向電平(寬廣效果)。	0.0 至 0.3 至 1.0 數值越大加強中央方向電平(寬廣效果較弱)，數值越小中央方向電平越弱(寬廣效果較強)。

## 配置各種功能(Setup 選單)

使用 TV 螢幕所顯示選單，您可以配置本機의各種功能。

1 按 ON SCREEN。

2 使用游標鍵以選擇“Setup”並按 ENTER 鍵。



3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一選單。



4 使用游標鍵(△/▽)以選擇一項目並按 ENTER 鍵。



- 選單操作期間，若要回到之前的螢幕，請按 RETURN。

5 使用游標鍵以選擇一設定並按 ENTER 鍵。

6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## 設定選單項目

選單	項目	功能	頁次		
Speaker	Auto Setup	自動最優化揚聲器設定(YPAO)。	45		
		Setting Pattern	登錄兩種揚聲器設定樣式且在它們之間做切換。	124	
	Manual Setup	Setting Data Copy	在指定的方向中複製“Setting Pattern”的參數。	124	
		Configuration	Front	選擇前方揚聲器之尺寸。	124
			Center	選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。	124
			Surround	選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。	125
			Surround Back	選擇是否連接後方環繞聲揚聲器和其尺寸。	125
			Front Presence	選擇是否連接前方臨場揚聲器。	125
		Rear Presence	選擇是否連接後方臨場揚聲器。	125	
		Subwoofer 1 Subwoofer 2	選擇超重低音喇叭是否連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔和其相位。	125	
		Layout	選擇環繞揚聲器、前方/後方臨場揚聲器及超重低音喇叭的佈局。	126	
		Distance	設定每支揚聲器和相對聆聽位置之間的距離。	127	
	Level	調整每支揚聲器之音量。	127		
	Parametric EQ	使用等化器調整音調。	127		
	Test Tone	啟用/取消測試音輸出。	128		

選單	項目	功能	頁次	
Sound	Lipsync	Delay Enable	啟用/取消每一輸入訊號源的 Lipsync 調整。	128
		Auto/Manual Select	選擇音訊與視訊輸出之間延遲的調整方式。	128
		Adjustment	手動調整音訊與視訊輸出之間的延遲。	129
		Dynamic Range	選擇音訊位元串流(Dolby Digital 和 DTS 訊號)播放的動態範圍調整方式。	129
		Max Volume	設定最大的音量，如此可避免太大聲播放。	129
		Initial Volume	當本機開啟時，設定初始音量。	129
		Pure Direct Mode	在 Pure Direct Mode 期間，選擇是否輸出視訊訊號。	129
		Adaptive DSP Level	選擇是否自動調整 CINEMA DSP 效果電平。	129
		CINEMA DSP 3D Mode	啟用/取消 CINEMA DSP HD3。	130
		Virtual Presence Speaker	選擇是否使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)。	130
		Virtual Surround Back Speaker	選擇是否使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。	130
		DAC Digital Filter	選擇音訊 DAC (數位-類比轉換器)的數位濾波器類型。	130
		Object Decode Mode	啟用/取消物件式音訊訊號的播放，例如 Dolby Atmos 內容。	130
Video	Video Mode	啟用/取消視訊訊號處理(解析度、長寬比和視訊調整)。	131	
	HDMI Control	啟用/取消 HDMI 控制。您也可以配置相關的設定(例如 ARC 和 TV 音訊輸入)。	133	
HDMI	Audio Output	選擇輸出音訊的組件。	133	
	Standby Through	當本機處於待機模式時，選擇是否輸出視訊/音訊(透過 HDMI 插孔輸入)至 TV。	134	
Network	Network Connection	選擇網路連接方法。	134	
	IP Address	配置網路參數(例如 IP 位址等)。	135	
	Network Standby	選擇是否啟用/取消經由其他網路裝置來開啟本機的功能。	135	
	MAC Address Filter	設定 MAC 位址過濾器以限制從其他網路裝置存取本機。	136	
	Network Name	編輯顯示在其他網路裝置的網路名稱(本機在網路上的名稱)。	136	
		Bluetooth	啟用/取消 Bluetooth 功能。	137
Bluetooth	Audio Receive Disconnect	中止 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)與本機之間的 Bluetooth 連接	79	
	Bluetooth Standby	選擇是否啟用/取消從 Bluetooth 組件(Bluetooth 待機)開啟本機的功能。	137	

選單	項目	功能	頁次	
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(Main 區域)。	137
		Volume	啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的音量調整。	138
	Zone2 Set Zone3 Set	Max Volume	設定 Zone2 或 Zone3 的最大音量，如此可避免太大聲播放。	138
		Initial Volume	當本機開啟時，設定 Zone2 或 Zone3 之初始音量。	138
		Audio Delay	調整 Zone2 或 Zone3 音訊輸出時間。	138
		Mono	Zone2 或 Zone3 輸出切換為立體聲與單聲道。	138
		Zone Rename	變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(Zone2 或 Zone3)。	138
	Zone4 Set	Zone Rename	變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(Zone4)。	139
	Monitor Out Assign		選擇使用 MONITOR OUT/ZONE OUT 輸出插孔的區域。	139
	HDMI OUT2 Assign		選擇使用 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔的區域。	139
Party Mode Set		啟用/取消切換至宴會模式。	139	
Function	Input Assignment		指定 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 與 OPTICAL 插孔至另一個輸入訊號源。	140
	Display Set	Dimmer (Front Display)	調整前顯示器之亮度。	140
		Short Message	當操作本機時，選擇是否在 TV 螢幕上顯示簡訊。	140
		Wallpaper	選擇所使用的影像作為 TV 螢幕的桌面。	141
	Trigger Output1 Trigger Output2	Trigger Mode	指定 TRIGGER OUT 插孔功能的條件。	141
		Target Zone	指定與 TRIGGER OUT 插孔功能同步的區域。	141
Memory Guard		防止意外變更設定。	142	
ECO	Auto Power Standby		設定自動待機之時間。	142
Language			選擇螢幕顯示選單的語系。	143

## Speaker (Manual Setup)

手動配置揚聲器設定。



- 預先設定會以底線表示。



### Setting Pattern

登錄兩種揚聲器設定樣式且在它們之間做切換。

當您配置下列揚聲器設定時，這些設定將會被記憶在所選擇的樣式裡。

- 測量結果(Auto Setup)
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

#### 設定

Pattern1, Pattern2



- 目前所選擇的設定樣式會出現在“Manual Setup”螢幕的上方。
- 當您想要依據聆聽環境的不同情況來儲存特定的設定，本功能非常有用。例如，您想要在窗簾打開或關上時切換該設定，您可以儲存適合每種情況的設定並切換它們。

### Setting Data Copy

在指定的方向複製“Setting Pattern”的參數。

#### 選項

Pattern1 > 2	複製“Pattern 1”參數至“Pattern 2”。
Pattern2 > 1	複製“Pattern 2”參數至“Pattern 1”。

### Configuration

配置揚聲器之輸出特性。



- 當配置揚聲器尺寸時，假如您揚聲器的低音喇叭單體直徑為 16 公分(6-1/4 英吋)或更大時，請選擇“Large”；如果它是小於 16 公分時，請選擇“Small”。

#### Front

選擇前方揚聲器之尺寸。

#### 設定

<u>Large</u>	大型揚聲器請選擇此選項。 前方揚聲器將產生前方聲道所有的頻率成份。 小型揚聲器請選擇此選項。
<u>Small</u>	超重低音喇叭將產生前方聲道低於指定分頻點頻率之低頻成份(預設：80 Hz)。



- 當“Subwoofer 1”與“Subwoofer 2”設定至“None”時，“Front”會自動設定至“Large”。

#### Center

選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。

#### 設定

<u>Large</u>	大型揚聲器請選擇此選項。 中置揚聲器將產生中央聲道所有的頻率成份。 小型揚聲器請選擇此選項。
<u>Small</u>	超重低音喇叭或前方揚聲器將產生中央聲道低於指定分頻點頻率之低頻成份(預設：80 Hz)。
<u>None</u>	當未連接中置揚聲器時，請選擇此選項。 前方揚聲器將產生中央聲道聲音。

## Surround

選擇是否連接環繞聲揚聲器及其尺寸。

### 設定

Large	大型揚聲器請選擇此選項。 環繞聲揚聲器將產生環繞聲聲道所有的頻率成份。
Small	小型揚聲器請選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生環繞聲聲道低於指定分頻點頻率之低頻成份(預設：80 Hz)。
None	當未連接環繞聲揚聲器時，請選擇此選項。 前方揚聲器將產生環繞聲聲道音訊。當選擇一聲音程式時，虛擬 CINEMA DSP 會運作。

## Surround Back

選擇是否連接後方環繞聲揚聲器及其尺寸。

### 設定

Large x1	當連接一支大型揚聲器時，請選擇此選項。 後方環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道所有的頻率成份。
Large x2	當連接兩支大型揚聲器時，請選擇此選項。 後方環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道所有的頻率成份。
Small x1	當連接一支小型揚聲器時，請選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生後方環繞聲聲道低於指定分頻點頻率之低頻成份(預設：80 Hz)。
Small x2	當連接兩支小型揚聲器時，請選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生後方環繞聲聲道低於指定分頻點頻率之低頻成份(預設：80 Hz)。
None	當未連接後方環繞聲揚聲器時，請選擇此選項。 環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道音訊。



- 當“Surround”設定為“None”時，或“Layout (Surround)”設定為“Front”時無法使用此設定。

## Front Presence

選擇是否連接前方臨場揚聲器以及尺寸。

### 設定

Large	當連接大型揚聲器時，請選擇此選項。
Small	當連接小型揚聲器時，請選擇此選項。
None	當未連接前方臨場揚聲器時，請選擇此選項。

## Rear Presence

選擇是否連接後方臨場揚聲器及其尺寸。

### 設定

Large	當連接大型揚聲器時，請選擇此選項。
Small	當連接小型揚聲器時，請選擇此選項。
None	當未連接後方臨場揚聲器時，請選擇此選項。



- 當“Surround”或“Front Presence”設定至“None”時，無法使用此設定。

## Subwoofer 1、Subwoofer 2

選擇超重低音喇叭是否連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔和其相位。

### 設定

Use	Normal	當超重低音喇叭連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔時(相位未反轉)時，選擇此選項。超重低音喇叭將產生 LFE (low-frequency effect)聲道音訊和來自其他聲道的低頻成份。
	Reverse	當超重低音喇叭連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔時(相位反轉)，選擇此選項。超重低音喇叭將產生 LFE (low-frequency effect)聲道音訊和來自其他聲道的低頻成份。
None		當超重低音喇叭未連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔時，選擇此選項。當“Subwoofer 1”和“Subwoofer 2”均設定至“None”時，前方揚聲器將產生 LFE (low-frequency effect)聲道音訊和來自其他聲道的低頻成份。



- 如果缺乏低音或不清晰，請切換超重低音喇叭之相位。

## Layout

選擇環繞揚聲器、前方/後方臨場揚聲器與超重低音喇叭佈局。

### 環繞聲

當使用環繞聲揚聲器時，請選擇環繞聲揚聲器佈局。

#### 設定

<b>Rear</b>	當環繞聲揚聲器擺放在房間的後方時，請選擇此選項。
<b>Front</b>	當環繞聲揚聲器擺放在房間的前方時，請選擇此選項。此時 Virtual CINEMA FRONT (p.72)會運作。



- 當 “Configuration (Surround)” 設定為 “None” 時，不能使用此設定。

### 前方臨場

當使用前方臨場揚聲器時選擇前方臨場佈局。本設定可幫助優化音場效果。

#### 設定

<b>Front Height</b>	當前方臨場揚聲器擺放在前方的邊牆時，請選擇此選項。
<b>Overhead</b>	當前方臨場揚聲器擺放在天花板時，請選擇此選項。
<b>Dolby Enabled SP</b>	當使用 Dolby Enabled 揚聲器作為前方臨場揚聲器時，請選擇此選項。



- 當 “Configuration (Front Presence)” 設定為 “None” 時，不能使用此設定。
- 若要使用前方臨場揚聲器播放 Dolby Atmos 內容時，請參考 “臨場揚聲器佈局” (p.26)。

### 後方臨場

當使用後方臨場揚聲器時選擇後方臨場佈局。本設定可幫助優化音場效果。

#### 設定

<b>Rear Height</b>	當後方臨場揚聲器擺放在後方的邊牆時，請選擇此選項。
<b>Overhead</b>	當後方臨場揚聲器擺放在天花板時，請選擇此選項。
<b>Dolby Enabled SP</b>	當使用 Dolby Enabled 揚聲器作為後方臨場揚聲器時，請選擇此選項。



- 當 “Configuration (Surround/Front Presence/Rear Presence)” 設定為 “None” 時，不能使用此設定。
- 若要使用臨場揚聲器播放 Dolby Atmos 內容時，請參考 “臨場揚聲器佈局” (p.26)。

### Subwoofer

當使用 2 支超重低音喇叭時，選擇超重低音喇叭佈局。

#### 設定

<b>Left + Right</b>	當 2 支超重低音喇叭擺放在房間的左側和右側時，選擇此設定。
<b>Front + Rear</b>	當 2 支超重低音喇叭擺放在房間的前方和後方時，選擇此設定。
<b>Monaural x2</b>	當 2 支超重低音喇叭自由擺放時，選擇此設定。



- 當 “Subwoofer 1” 或 “Subwoofer 2” 設定至 “None” 時，無法使用此設定。



## Distance

設定每支揚聲器與聆聽位置之間的距離，如此來自揚聲器的聲音才會同時到達聆聽位置。首先請選擇距離單位為“Meter”或“Feet”。

### 選項

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

### 設定範圍

0.30 m 至 3.00 m 至 24.00 m (1.0 ft 至 10.0 ft 至 80.0 ft)，每階段為 0.05 m (0.2 ft)

## Level

調整每支揚聲器的音量。

### 選項

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

### 設定範圍

-10.0 dB 至 0.0 dB 至 +10.0 dB (每階段為 0.5 dB)

## 當觀看前顯示器的同時進行調整

- 1 按 LEVEL。
- 2 使用游標鍵(△/▽)來選擇揚聲器。
- 3 使用游標鍵(</>)調整所選揚聲器的音量。

## Parametric EQ

使用等化器調整音調。

### 設定

Manual	當想要手動調整等化器時，請選擇此選項。詳情，請參閱“手動調整等化器”。
YPAO:Flat	調整每支揚聲器以達到相同的特性。
YPAO:Front	調整每支揚聲器以達到與前方揚聲器相同的特性。
YPAO:Natural	調整所有揚聲器以達到自然的聲音。
Through	未使用等化器。



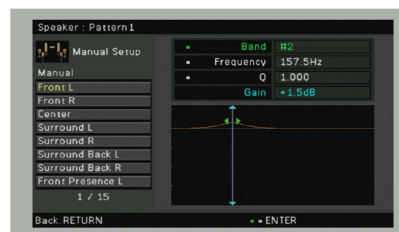
- 只有當已經儲存“Auto Setup”之測量結果時，才能使用“YPAO:Flat”、“YPAO:Front”和“YPAO:Natural”(p.45)。再按 ENTER 鍵檢視測量結果。

## 手動等化器調整

- 1 設定“Parametric EQ”至“Manual”並按 ENTER 鍵。
- 2 再按一次 ENTER 鍵以進入編輯螢幕。
- 3 使用游標鍵以選擇一揚聲器並按 ENTER 鍵。



- 要回復所有揚聲器的預先設定，選擇“PEQ Data Clear”，然後“OK”。
  - 將“Auto Setup”(p.45)所取得的參數等化器數值複製至“Manual”欄位以進行細部調整。選擇“PEQ Data Copy”，然後等化器類型。
- 4 使用游標鍵(</>)以便從 7 種預設波段(4 支超重低音喇叭)選擇一中間頻率和游標鍵(△/▽)以調整增益。



### 設定範圍

增益：-20.0 dB 至 +6.0 dB

5 若要微調中間頻率或 Q factor (頻寬)，請重複按 ENTER 鍵以選擇一項目。

**Frequency**：使用游標鍵(◀/▶)調整所選波段的中間頻率並使用游標鍵(△/▽)調整增益。

**Q**：使用游標鍵(◀/▶)調整所選波段的 Q factor (頻寬)並使用游標鍵(△/▽)調整增益。

#### 設定範圍

中間頻率：31.3 Hz 至 16.0 kHz (超重低音喇叭為 31.3 Hz 至 250.0 Hz)

Q 係數：0.500 至 10.080

6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Test Tone

啟用/取消測試音調輸出。當確認其音效後，測試音調輸出可幫助您調整揚聲器平衡或等化器。

#### 設定

<u>Off</u>	不輸出測試音調。
<u>On</u>	當調整揚聲器平衡或等化器時，可自動輸出測試音調。

## Sound

配置音訊輸出設定。



## Lipsync

延遲音訊輸出來調整視訊與音訊之間的延遲。

### Delay Enable

啟用/取消每一輸入訊號源的 Lipsync 調整。

#### 選項

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4

#### 設定

<u>Disable</u>	取消所選擇輸入訊號源的 Lipsync 調整。
<u>Enable</u>	啟用所選擇輸入訊號源的 Lipsync 調整。

### Auto/Manual Select

選擇調整音訊與視訊輸出之間延遲的方法。

#### 設定範圍

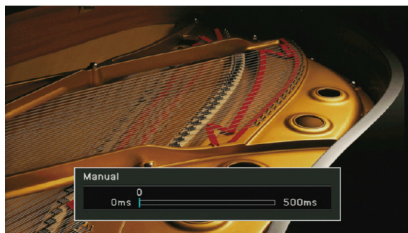
<u>Auto</u>	當支援自動唇音同步功能的 TV 透過 HDMI 連接至本機時，即可自動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。如有需要，您可在“Adjustment”微調音訊的輸出時間。
手動	當想要手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲時，請選擇此選項。在“Adjustment”中調整音訊的輸出時間。



- 依據連接至本機的 TV 而定，縱使“Auto/Manual Select”設定至“Auto”，自動調整仍無法運作。此時，請在“Adjustment”中手動調整延遲。

## Adjustment

當“Auto/Manual Select”設定至“Manual”時，手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。當“Auto/Manual Select”設定至“Auto”時，您可以微調音訊的輸出時間。



### 設定範圍

0 ms 至 500 ms (每階段 1 ms)



- 當“Auto/Manual Select”設定至“Auto”時，“Offset”會顯示自動調整和微調結果之間的差異。

## Dynamic Range

選擇位元串流音訊(Dolby Digital 和 DTS 訊號)播放的動態範圍調整方式。

### 設定

Maximum	無需調整動態範圍即產生音訊。
Standard	供一般家庭使用之最優化的動態範圍。
Minimum/Auto	設定動態範圍態即使在夜晚或低音量時聲音仍清楚。當播放 Dolby TrueHD 訊號時，可依據輸入訊號資訊自動調整動態範圍。

## Max Volume

設定最大音量，如此才不會太大聲播放。

### 設定範圍

-30.0 dB 至+15.0 dB (每階段 5.0 dB)，+16.5 dB

## Initial Volume

當收音擴大機電源開啟時，設定初始音量。

### 設定

Off	音量設定在當本機上次進入待機模式時的電平。
On	設定在 Mute 或指定音量(-80.0 dB 至+16.5 dB，每階段 0.5 dB)。 (只有當初始音量設定低於“Max Volume”時，此設定才有效。)

## Pure Direct Mode

當本機處於 Pure Direct 模式時，選擇是否輸出視訊訊號(p.74)。

### 設定

Auto	當從所選的輸入訊號源輸入任何視訊訊號，或選擇可在螢幕輔助顯示畫面上操作的輸入訊號源時，會自動輸出視訊訊號。當未輸入視訊訊號時，會顯示桌面。
Video Off	不會輸出視訊訊號，包括桌面。

## Adaptive DSP Level

選擇是否自動調整 CINEMA DSP 效果電平。

### 設定

Off	不會自動調整效果電平。
On	依據 YPAO 測量結果與音量電平，自動調整效果電平。

## CINEMA DSP 3D Mode

啟用/取消 CINEMA DSP HD<sup>3</sup> (p.70)。如果此功能設定至“On”，CINEMA DSP HD<sup>3</sup> 會與所選的聲音程式一起運作(除 2ch Stereo 和 11ch Stereo)。

### 設定

<u>Off</u>	取消 CINEMA DSP HD <sup>3</sup> 。
<u>On</u>	啟用 CINEMA DSP HD <sup>3</sup> 。

## Virtual Presence Speaker

選擇是否使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)。VPS 啟用時，當未連接前方臨場揚聲器時，本機建立前方 VPS；當連接前方臨場揚聲器，但未連接後方臨場揚聲器，則建立後方 VPS (p.70)。

### 設定

<u>Off</u>	取消 Virtual Presence Speaker (VPS)。
<u>On</u>	啟用 Virtual Presence Speaker (VPS)。



- 根據環繞揚聲器的安裝高度，VPS 可能不會有效。在這種情況下，設定“Virtual Presence Speaker”為“Off”。

## Virtual Surround Back Speaker

當使用環繞聲揚聲器時，選擇是否建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。當啟用 VSBS 時，在沒有連接後方環繞揚聲器時，本機會建立 VSBS。

### 設定

<u>Off</u>	取消 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。
<u>On</u>	啟用 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。



- VSBS 只有在播放 6.1-或 7.1-聲道內容時才有作用。

## DAC Digital Filter

選擇音訊 DAC (數位-類比轉換器)的數位濾波器類型以便擁有喜愛的聲音。

<u>Sharp Roll-off Type</u>	濾波器移除波段外雜訊，具有急速衰減的特性。它傾向產生清晰的聲音。
<u>Slow Roll-off Type</u>	濾波器移除波段外雜訊，具有輕微衰減的特性。它傾向產生柔和的聲音。
<u>Short Latency Type</u>	降低由 DAC 內部數位濾波器所造成的音訊延遲。它傾向產生感動和節奏感的聲音。

## Object Decode Mode

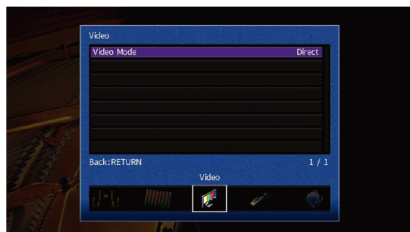
啟用/取消物件式音訊訊號的播放，例如 Dolby Atmos 內容。

### 設定

<u>Disable</u>	取消物件式音訊訊號的播放。那些訊號會以正常的 5.1-/7.1 聲道音訊播放。
<u>Enable</u>	啟用物件式音訊訊號的播放。

## Video

配置視訊輸出設定。



### Video Mode

啟用/取消視訊訊號處理(解析度、長寬比和視訊調整)。

#### 設定

Direct	取消視訊訊號處理。 啟用視訊訊號處理。
Processing	在“Resolution”、“Aspect”和“Adjustment”配置設定。



- 當“Video Mode”設定至“Direct”，本機使用最少的迴路傳輸視訊訊號，以減少視訊輸出延遲。

### Resolution

當“Video Mode”設定至“Processing”時，可選擇一解析度以輸出 HDMI 視訊訊號。

#### 設定

Through	不會轉換解析度。
Auto	根據 TV 解析度，自動選擇解析度。
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	使用所選擇的解析度輸出視訊訊號。(只能選擇 TV 所支援的解析度。)



- 假如您必須選擇 TV 無法支援的解析度，請將“ADVANCED SETUP”選單中之“MONITOR CHECK” (p.147)設定至“SKIP”，然後再次嘗試。(注意輸出的視訊可能無法正常地顯示在您的 TV 上。)

### Aspect

當“Video Mode”設定至“Processing”時，可選擇一長寬比以輸出 HDMI 視訊訊號。

#### 設定

Through	不會轉換長寬比。
16:9 Normal	輸出 4:3 視訊訊號至 16:9 TV，螢幕左右二側出現黑邊。



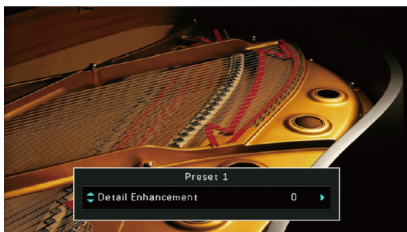
- 只有當 480i/576i 或 480p/576p 訊號被轉換至 720p、1080i、1080p 或 2160p (4K)訊號時，此設定才有功能。

## Adjustment

當“Video Mode”設定至“Processing”時，可配置視訊調整。您可以登錄視訊調整作為預設(最多6個)。

### 設定程序

- 1 使用游標鍵(△/▽)以選擇一預設號碼並按 ENTER 鍵。
- 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇一項目。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一設定並按 ENTER 鍵。
- 4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Detail Enhancement

調整視訊細節的強化效果。

### 設定範圍

0 到 50

## Edge Enhancement

調整視訊邊緣的強化效果。

### 設定範圍

0 到 50

## Brightness

調整視訊的亮度。

### 設定範圍

-100 到 0 到 +100

## Contrast

調整視訊的對比度。

### 設定範圍

-100 到 0 到 +100

## Saturation

調整視訊的飽和度。

### 設定範圍

-100 到 0 到 +100

## HDMI

配置 HDMI 的設定。



### HDMI Control

啟用/取消 HDMI 控制(p.177)。

#### 設定

Off	取消 HDMI 控制。
On	啟用 HDMI 控制。 在“TV Audio Input”、“ARC”和“Standby Sync”配置設定。



- 若要使用 HDMI 控制，在連接 HDMI 控制相容的組件後，您必須執行 HDMI 控制連結設定(p.177)。

### TV Audio Input

當“HDMI Control”設定為“On”時，選擇本機欲使用 TV 音訊輸入之音訊輸入插孔。當 TV 輸入被切換至其內建的調諧器時，本機的輸入訊號源會自動切換至 TV 音訊。

#### 設定

AUDIO 1-3

#### 預設

AUDIO 1



- 當使用 ARC 以輸入 TV 音訊至本機時，無法使用在此處所選擇的輸入插孔來連接外接組件，因為此輸入將被用於 TV 的音訊輸入。

### ARC

當“HDMI Control”設定至“On”時，啟用/取消 ARC (p.178)。

#### 設定

Off	取消 ARC。
On	啟用 ARC。



- 通常您不需要變更此設定。假如雜訊從本機所連接的揚聲器產生時，因為本機不支援透過 ARC 將 TV 音訊訊號輸入至本機，請將“ARC”設定至“Off”並使用 TV 揚聲器。

### Standby Sync

當“HDMI Control”設定至“On”時，選擇是否使用 HDMI 控制以便連結 TV 與本機之待機行為。

#### 設定

Off	TV 關閉時，不會設定本機至待機模式。
On	TV 關閉時，會設定本機至待機模式。
Auto	只有當本機接收 TV 音訊或 HDMI 訊號時，TV 關閉時，會設定本機至待機模式。

### Audio Output

選擇輸出音訊之組件。



- 只有當“HDMI Control”設定至“Off”時，才能使用“Amp”和“HDMI OUT1”設定。
- 只有當“HDMI OUT2 Assign” (p.139)設定至“Main”時，才能使用“HDMI OUT2”設定。

### AMP

啟用/取消連接至本機的揚聲器與耳機來輸出音訊。

#### 設定

Off	取消從揚聲器與耳機輸出音訊。
On	啟用從揚聲器與耳機輸出音訊。

## HDMI OUT1、HDMI OUT2

啟用/取消連接至 HDMI OUT 1 插孔或 HDMI OUT 2 插孔的 TV 之音訊輸出。

### 設定

Off	取消從 TV 輸出音訊。
On	啟用從 TV 輸出音訊。



- 當開啟本機時，HDMI OUT 1-2 插孔輸出 2 聲道音訊訊號。

## Standby Through

當本機處於待機模式時，選擇是否輸出視訊/音訊(透過 HDMI 插孔輸入)至 TV。如果功能設定至“On”或“Auto”時，縱使本機處於待機模式(本機的待機指示燈閃爍)，您能使用輸入選擇鍵(AV 1-7 和 V-AUX)選擇 HDMI 輸入。

### 設定

Off	(只有在“HDMI Control”設定至“Off”時才能使用此設定。) 不會輸出視訊/音訊至 TV。
On	輸出視訊/音訊至 TV。 (本機比當選擇“Off”時消耗較多的電力。)
Auto	輸出視訊/音訊至電視。若未偵測到訊號，本機會設定到省電模式。

## 網路

配置網路設定。



## Network Connection

選擇網路連接方法。

### 設定

Wired	當您想使用市售的網路線將本機連接到網路時，請選擇此選項(p.40)。
Wireless (Wi-Fi)	當您想經由無線路由器(存取點)將本機連接到網路時，請選擇此選項。有關設定的詳情，請參閱“連接本機到無線網路”(p.58)。
Wireless Direct	當您想將移動裝置直接連接到本機，請選擇此選項。有關設定的詳情，請參閱“移動裝置直接連接到本機(Wireless Direct)”(p.64)。



## ■ IP Address

配置網路參數(例如 IP 位址)。

### DHCP

選擇是否使用 DHCP 伺服器。

#### 設定

Off	不會使用 DHCP 伺服器。請手動配置網路參數。詳情，請參閱“手動網路設定”。
On	使用 DHCP 伺服器以自動獲得本機之網路參數(例如 IP 位址)。

### ■ 手動網路設定

- 1 設定“DHCP”至 Off。
- 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇一參數類型並按 ENTER 鍵。

IP Address	指定 IP 位址。
Subnet Mask	指定子網路遮罩。
Default Gateway	指定預設閘道的 IP 位址。
DNS Server(P)	指定主 DNS 伺服器的 IP 位址。
DNS Server(S)	指定副 DNS 伺服器的 IP 位址。

- 3 使用游標鍵(</>)以移動編輯位置及游標鍵(△/▽)以選擇一數值。
- 4 若要確認設定，請按 ENTER 鍵。
- 5 若要配置另一個網路參數，請重複步驟 2 至 4。
- 6 若要儲存變更，使用游標鍵選擇“OK”並按 ENTER 鍵。
- 7 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## ■ Network standby

選擇是否透過其他網路裝置來開啟本機(網路待機)。

#### 設定

Off	取消網路待機功能。
On	啟用網路待機功能。 (本機比當選擇“Off”時消耗較多的電力。)
Auto	啟用網路待機功能。 (如果“Network Connection”設定至“Wired”，當拆下網路纜線時本機會設定到省電模式。)

## ■ MAC Address Filter

設定 MAC 位址過濾器位址以限制透過其他網路裝置進入本機。

### Filter

啟用/取消 MAC 位址過濾器。

### 設定

Off	取消 MAC 位址過濾器。
On	啟用 MAC 位址過濾器。在“MAC Address 1-10”中，指定允許進入本機的網路裝置 MAC 位址。



- AirPlay (p.83)和 DMC (p.113)的操作不受 MAC 位址過濾器限制。

### MAC Address 1-10

當“Filter”設定為“On”時，指定網路裝置之 MAC 位址(至多至 10)才被允許進入本機。

### ■ 程序

- 1 使用游標鍵(△/▽)以選擇“MAC Address 1-5”或“MAC Address 6-10”並按 ENTER 鍵。
- 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇一 MAC 位址號碼並按 ENTER 鍵。
- 3 使用游標鍵(</>)以移動編輯位置及游標鍵(△/▽)以選擇一數值。
- 4 若要檢查設定，請按 ENTER 鍵。
- 5 若要儲存變更，使用游標鍵選擇“OK”並按 ENTER 鍵。
- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## ■ Network Name

編輯顯示在其他網路裝置的網路名稱(本機在網路上的名稱)。

### ■ 程序

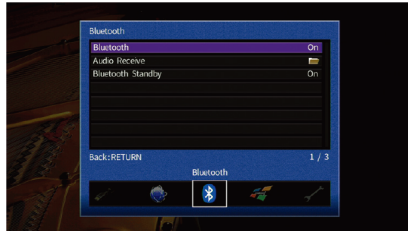
- 1 按 ENTER 鍵以進入名稱編輯螢幕。
- 2 使用游標鍵及 ENTER 鍵以重新命名，並選擇“ENTER”以確認鍵入。



- 若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。
- 3 使用游標鍵以選擇“OK”並按 ENTER 鍵。
- 若要回復預先設定，選擇“RESET”。
- 4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Bluetooth

配置 Bluetooth 設定。



### Bluetooth

啟用/取消 Bluetooth 功能(p.79)。

#### 設定

Off	取消 Bluetooth 功能。
On	啟用 Bluetooth 功能。

### Bluetooth Standby

選擇是否啟用/取消從 Bluetooth 組件開啟本機的功能(Bluetooth 待機)。若此功能設定至 “On”，當在 Bluetooth 組件上執行連接操作時，本機就會自動開啟。

#### 設定

Off	取消 Bluetooth 待機功能。
On	啟用 Bluetooth 待機功能。 (本機會比選擇 “Off” 時消耗更多的電力。)



- 當 “Network Standby” (p.135)設定至 “Off” 時，無法使用本設定。

## Multi Zone

配置多區域設定。



### Main Zone Set

配置主區域設定。

#### Zone Rename

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(Main 區域)。

#### 程序

- 按 ENTER 鍵以進入名稱編輯螢幕。
- 使用游標鍵及 ENTER 鍵以重新命名，並選擇 “ENTER” 以確認鍵入。



- 若要清除鍵入，選擇 “CLEAR”。

3 使用游標鍵以選擇“OK”並按 ENTER 鍵。



- 若要回復預先設定，選擇“RESET”。

4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Zone2 Set、Zone3 Set

配置 Zone2 或 Zone3 之設定。

### Volume

啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出之音量調整。

假如連接具有音量控制的外接擴大機至本機時，取消對應區域之音量調整。

#### 設定

Fixed	取消 Zone2 或 Zone3 輸出之音量調整。
Variable	啟用 Zone2 或 Zone3 輸出之音量調整。

### Max Volume

設定 Zone2 或 Zone3 最大音量，避免太大聲播放。

#### 設定範圍

-30.0 dB 至+15.0 dB (每階段 5.0 dB)，+16.5 dB



- 只有當“Volume”設定至“Variable”時，才能使用此設定。

### Initial Volume

當本機開啟時，設定 Zone2 或 Zone3 之初始音量。

#### 設定

Off	音量設定在當本機上次進入待機模式時的電平。
On	設定在 Mute 或指定音量(-80.0 dB 至+16.5 dB，每階段 0.5 dB)。 (只有當初始音量低於“Max Volume”時，此設定才有效。)



- 只有當“Volume”設定至“Variable”時，才能使用此設定。

### Audio Delay

調整 Zone2 或 Zone3 的音訊輸出時間讓音訊與視訊同步。

#### 設定範圍

0 ms 至 100 ms (每階段 1 ms)

### Mono

在 Zone2 或 Zone3 輸出切換立體聲與單聲道。

#### 設定

Off	在 Zone2 或 Zone3 輸出立體聲。
On	在 Zone2 或 Zone3 輸出單聲道。

### Zone Rename

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(Zone2 或 Zone3)。

您可以使用與“Main Zone Set”中“Zone Rename”相同的方式變更區域名稱(p.137)。

## ■ Zone4 Set

配置 Zone4 設定。

### Zone Rename

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上之區域名稱(Zone4)。

您可以用如同在 “Main Zone Set” 之 “Zone Rename” 方式來變更區域名稱(p.137)。

## ■ Monitor Out Assign

選擇使用 MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO 與 VIDEO)插孔的區域。

設定

Main、Zone2、Zone3



- 觀看區域視訊顯示器的視訊組件所播放的視訊，您需要以連接視訊組件相同的方式連接視訊顯示器至本機。例如，如果您想透過色差視訊訊號線觀看來自 DVD 播放機輸入的視訊，請使用色差視訊訊號線將視訊顯示器連接到 COMPONENT VIDEO 插孔。

## ■ HDMI OUT2 Assign

選擇使用 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔的區域。

設定

Main、Zone2、Zone4



- 有關可以輸出至每個區域的視訊/音訊訊號詳情，請參閱 “多區域輸出”(p.176)。

### Audio Output

當 “HDMI OUT2 Assign” 設定至 “Zone2” 時，啟用/取消自 HDMI OUT2 插孔輸出的音訊。

<u>On</u>	啟用音訊輸出。
<u>Off</u>	取消音訊輸出(僅輸出視訊)。

## ■ Party Mode Set

啟用/取消切換每一區域至宴會模式(p.101)。

選項

目標：Zone2、目標：Zone3、目標：Zone4

設定

<u>Disable</u>	取消切換至宴會模式。
<u>Enable</u>	啟用切換至宴會模式。您可以按下遙控器的 PARTY 來開啟/關閉宴會模式。

## Function

配置各種功能讓本機更容易使用。



### Input Assignment

指定 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 和 OPTICAL 插孔至另一個輸入訊號源。

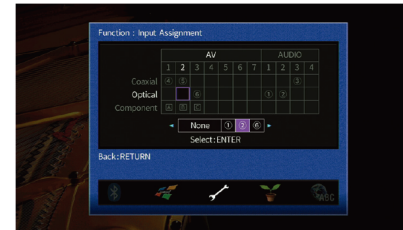
#### 程序

範例：指定 OPTICAL(②)插孔至輸入訊號源“AV 2”。

- 1 使用游標鍵以選擇“AV 2”和“Optical”交叉的欄位，並按 ENTER 鍵。



- 2 使用游標鍵以選擇“②”並按 ENTER 鍵。



- 3 若要退出選單，按 ON SCREEN。



- 不能同時指定 COAXIAL 和 OPTICAL 插孔至同一輸入訊號源。

### Display Set

配置關於前顯示器和 TV 螢幕顯示器的設定。

#### Dimmer (Front Display)

調整前顯示器的亮度。

##### 設定範圍

-4 至 0 (數值越大，畫面愈亮)

#### Short Message

當操作本機時(例如輸入選擇與音量調整)，選擇是否在 TV 螢幕上顯示簡訊。

##### 設定

On	在 TV 螢幕上顯示簡短訊息。
Off	不會在 TV 螢幕上顯示簡短訊息。

## Wall Paper

選擇所使用的影像作為 TV 螢幕上的桌面。

### 設定

<u>Piano</u>	當沒有視訊訊號時，在 TV 螢幕上顯示鋼琴影像。
<u>Gray</u>	當沒有視訊訊號時，在 TV 螢幕上顯示灰色背景。

## Trigger Output 1 , Trigger Output 2

設定 TRIGGER OUT1-2 插孔運作，以便與每個區域的電源狀態或輸入切換同步。

### Trigger Mode

指定啟動 TRIGGER OUT 插孔的情況。

#### 設定

<u>Power</u>	TRIGGER OUT 插孔功能與使用 “Target Zone” 指定的區域之電源狀態同步。
<u>Source</u>	TRIGGER OUT 插孔功能與使用 “Target Zone” 指定的區域中之輸入切換同步。 依據 “Source” 的設定傳送電氣訊號。
<u>Manual</u>	選擇此項以手動切換電氣訊號傳送之輸出電平為 “手動”。

### Source

當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，指定每個輸入及切換所傳送電氣訊號之輸出電平。

#### 選項

AV 1-7、V-AUX、AUDIO 1-4、PHONO、TUNER、(網路訊號源)、Bluetooth、USB、MULTI CH

#### 設定

<u>Low</u>	當切換至此選項所指定的輸入訊號源時，即停止傳送電氣訊號。
<u>High</u>	當切換至此選項所指定的輸入訊號源時，即會傳送電氣訊號。

### Manual

當 “Trigger Mode” 設定至 “Manual” 時，手動切換電氣訊號傳送之輸出電平。本設定也可以用來確認透過 TRIGGER OUT 插孔連接的外接組件之功能是否正確。

#### 選項

<u>Low</u>	停止傳送電氣訊號。
<u>High</u>	傳送電氣訊號。

## Target Zone

指定與具有 TRIGGER OUT 插孔功能的區域同步。

### 設定

<u>Main</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電氣訊號傳送與 Main 區域的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電氣訊號傳送與 Main 區域的輸入切換同步。
<u>Zone2</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電氣訊號傳送與 Zone2 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電氣訊號傳送與 Zone2 的輸入切換同步。
<u>Zone3</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電氣訊號傳送與 Zone3 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電氣訊號傳送與 Zone3 的輸入切換同步。
<u>Zone4</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電氣訊號傳送與 Zone4 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電氣訊號傳送與 Zone4 的輸入切換同步。
<u>All</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電氣訊號傳送與任何區域的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電氣訊號傳送與任何區域的輸入切換同步。

## Memory Guard

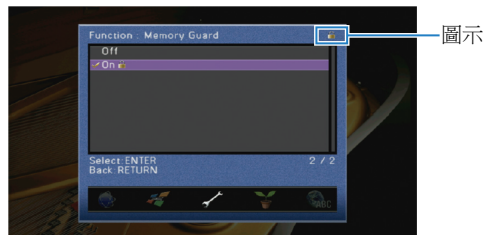
防止意外變更設定。

### 設定

Off	不會保護設定。
On	保護設定直到選擇“Off”為止。



- 當“Memory Guard”設定至“On”時，選單螢幕上會顯示鎖定圖示(🔒)。



## ECO

配置自動待機設定。



## Auto Power Standby

設定自動待機的時間。如果您在指定時間後未操作本機或是沒有偵測到輸入訊號，本機將自動進入待機模式。

### 設定

Off	不會設定本機自動進入待機模式。
20 Minutes	當您在 20 分鐘內沒有操作本機而且沒有偵測到輸入訊號，將本機設定至待機模式。
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	當在指定時間後未操作本機，設定本機進入待機模式。例如當選擇“2 Hours”，如果 2 小時未操作本機，則本機切換至待機模式。

### 預先設定

英國與歐洲機型：20 Minutes

其他機型：Off

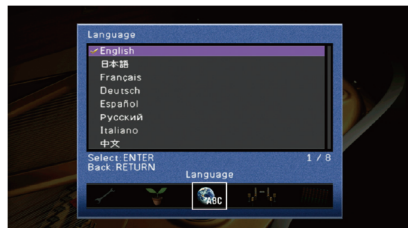


- 當本機剛進入待機模式之前，前顯示器會出現“AutoPowerStdby”並開始倒數計時。



## Language

選擇螢幕顯示選單語系。



### 設定

<u>English</u>	英語
日本語	日語
Français	法語
Deutsch	德語
Español	西班牙語
Русский	俄語
Italiano	義大利語
中文	中文

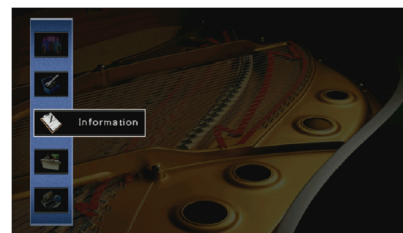


- 前顯示器只會顯示英語資訊。

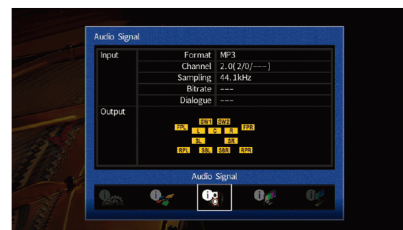
## 檢視有關本機之資訊(Information 選單)

您可以使用 TV 螢幕檢視有關本機之資訊。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇 “Information” 並按 ENTER 鍵。



- 3 使用游標鍵(</>)以選擇一種資訊類型。



- 4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## 資訊類型

### Audio Signal

顯示有關目前音訊訊號之資訊。

Input	Format	輸入訊號的音訊格式。
	Channel	輸入訊號的訊號源聲道數量(前/環繞聲/LFE) 例如, “5.1 (3/2/0.1)” 意謂合計 5.1 聲道 (3 個前方聲道, 2 個環繞聲聲道和 LFE)
	Sampling	輸入數位訊號的每秒鐘取樣數量
	Bitrate	輸入位元串流訊號之每秒鐘資料數量
	Dialogue	輸入位元串流訊號之對話正常化電平
Output		輸出訊號的聲道(PRE OUT 插孔)



- 某些資訊會因資訊類型而無法使用。
- 縱使當本機設定為直接輸出位元串流訊號, 會視播放組件之規格和設定轉換訊號。

### Video Signal

顯示有關目前視訊訊號之資訊。

HDMI Signal	HDMI 訊號輸入/輸出顯現或消失。
HDMI Resolution	輸入訊號(類比或 HDMI)和輸出訊號(HDMI)的解析度。
Analog Resolution	輸入訊號(類比)和在 MONITOR OUT 插孔(類比訊號)輸出之解析度。

### HDMI Monitor

顯示連接至 HDMI OUT 插孔的 TV 的資訊。

使用游標鍵(△/▽)在“OUT1”與“OUT2”之間切換。

Interface	TV 介面
Video Resolution	TV 支援之解析度

### Network

顯示本機有關網路之資訊。

(當使用有線或無線(Wi-Fi)網路連接時)

IP Address	IP 位址
Subnet Mask	子網路遮罩
Default Gateway	預設閘道的 IP 位址
DNS Server (P)	主 DNS 伺服器的 IP 位址
DNS Server (S)	副 DNS 伺服器的 IP 位址
MAC Address (Ethernet)	MAC 位址
MAC Address (Wi-Fi)	
vTuner ID	vTuner ID
Network Name	網路名稱(本機在網路上的名稱) (p.136)
Wired/Wireless	有線或無線連接的狀態
SSID	NETWORK(當使用無線[Wi-Fi]網路連接時) 無線網路的 SSID

(當使用 Wireless Direct 時)

SSID	無線網路的 SSID
Security	防護方法
Security Key	安全性金鑰
IP Address	IP 位址
Subnet Mask	子網路遮罩
MAC Address (Wi-Fi)	MAC 位址
Network Connection	“Wireless Direct” 指示

## System

顯示本機之系統資訊。

Remote ID	本機的遙控器 ID 設定(p.146)
TV Format	本機的視訊訊號類型(p.147)
Tuner Freq.Step	(限亞洲機型) 本機的 FM/AM 選台頻率設定(p.147)
System ID	系統 ID 號碼
Firmware Version	安裝至本機的韌體版本



- 假如本機在網路上偵測到更新的韌體，此時“！”(驚嘆號)會出現在“Information”和“System”圖示的右上方，且相關的訊息將顯示在此螢幕中。按此螢幕中之 ENTER 並依據“經由網路更新本機之韌體”(p.159)，即可更新本機的韌體。

## Multi Zone

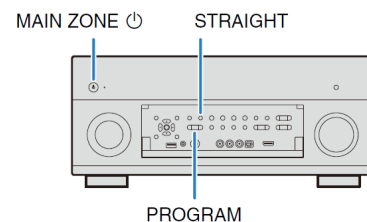
顯示有關 Zone2、Zone3 和 Zone4 的資訊。


Input	Zone2、Zone3 或 Zone4 所選的輸入訊號源
Volume	Zone2 或 Zone3 的音量

## 配置系統設定(ADVANCED SETUP 選單)

當檢視前顯示器，您可以配置本機的系統設定。

- 設定本機至待機模式。
- 當按住前面板上的 STRAIGHT 時，按下 MAIN ZONE 。



- 按下 PROGRAM 以選擇一項目。
- 按 STRAIGHT 以選擇一設定。
- 按下 MAIN ZONE  以便將本機設定至待機模式，然後再次開啟它。

新設定開始生效。

## ADVANCED SETUP 選單項目



- 預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次
REMOTE SENSOR	開啟/關閉本機的遙控器感應器。	146
REMOTE CON AMP	選擇本機的遙控器 ID。	146
TUNER FRQ STEP	(限亞洲機型) 變更 FM/AM 選台頻率設定。	147
TV FORMAT	切換視訊訊號類型。	147
MONITOR CHECK	取消 HDMI 視訊輸出的限制。	147
4K MODE	選擇 HDMI 4K (60 Hz/50 Hz) 格式	147
RECOV./BACKUP	建立本機設定的備份，或自備份回復設定。	148
INITIALIZE	回復預先設定。	148
FIRM UPDATE	更新韌體。	148
VERSION	檢查目前安裝在本機之韌體版本。	148

### 開啟/關閉遙控器感應器(REMOTE SENSOR)

REMOTE SENSOR  
ON

開啟/關閉本機的遙控器感應器。當關閉遙控器感應器時，您無法使用遙控器控制本機。

#### 設定

<u>ON</u>	開啟遙控器感應器。
OFF	關閉遙控器感應器。

### 選擇遙控器 ID (REMOTE CON AMP)

REMOTE CON AMP  
ID1

更改本機的遙控器 ID，如此它才能符合遙控器的 ID (預設：ID1)。當使用多部 Yamaha AV 收音擴大機時，您可以使用該收音擴大機專有的遙控器 ID 設定每個遙控器。

設定  
ID1, ID2

#### 變更遙控器的遙控器 ID

請在 30 秒內執行以下的每一個步驟。否則，該設定將自動取消。

- 1 按下 SETUP。
- 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇“PRESET”並按 ENTER 鍵。
- 3 按下 RECEIVER 與按 ENTER 鍵。
- 4 使用數字鍵或游標鍵輸入“5019”(ID1)或“5020”(ID2)。

PRESET

5020


- 5 按 ENTER 鍵確認設定。  
一旦成功登錄遙控器 ID，顯示器視窗會出現“OK”。  
假如出現“ERROR”，則登錄失敗，請從步驟 3 重新開始。
- 6 若要退出設定選單，按 SETUP。



- 縱使變更遙控器 ID，不會清除已登錄的遙控器代碼(p.149)。

## 變更 FM/AM 選台頻率設定(TUNER FRQ STEP)

(限亞洲機型)



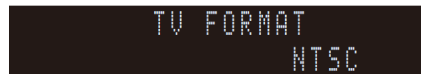
TUNER FRQ STEP  
FM50/AM9

依據您的國家或區域而定，變更 FM/AM 選台頻率設定。

### 設定

FM100/AM10	當您想要調整 FM 頻率間距為 100-kHz 和 AM 頻率間距為 10-kHz 時，請選擇此選項。
FM50/AM9	當您想要調整 FM 頻率間距為 50-kHz 和 AM 頻率間距為 9-kHz 時，請選擇此選項。

## 切換視訊訊號類型(TV FORMAT)



TV FORMAT  
NTSC

切換本機之視訊訊號類型，如此它才能符合您 TV 的格式。

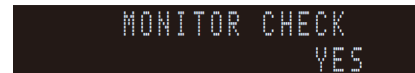
### 設定

NTSC，PAL

### 預設

美國、加拿大、台灣及韓國機型：NTSC  
其他機型：PAL

## 取消 HDMI 視訊輸出的限制(MONITOR CHECK)



MONITOR CHECK  
YES

本機自動偵測透過 HDMI OUT 插孔連接之 TV 所支援的解析度。

當本機無法偵測 TV 的解析度時，假如您想在“Resolution”(p.131)中指定一解析度，或想指定與偵測解析度不同的解析度時，請取消監視器檢查功能。

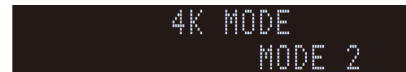
### 設定

YES	啟用監視器檢查功能。(只輸出 TV 所支援解析度的視訊訊號。)
SKIP	取消監視器檢查功能。(不管與 TV 是否相容，輸出指定解析度的視訊訊號。)



- 在“MONITOR CHECK”設定至“SKIP”後，假如本機之視訊無法顯示在 TV 上，因而無法操作本機時，請將本設定重設至“YES”。

## 選擇 HDMI 4K 訊號格式(4K MODE)



4K MODE  
MODE 2

當 HDMI 4K (60 Hz/50 Hz)相容電視與播放組件連接到本機時，在本機選擇訊號輸入/輸出格式。

### 設定

MODE 1	以 4:4:4、4:2:2 或 4:2:0 格式輸入/輸出 4K (60 Hz/50 Hz)訊號。 (4:2:0 格式只適用於 VIDEO AUX [HDMI IN]插孔)根據連接的組件或 HDMI 訊號線，視訊可能無法正確顯示。在這種情況下請選擇“MODE 2”。
MODE 2	以 4:2:0 格式輸入/輸出 4K (60 Hz/50 Hz)訊號。



- 當選擇“MODE 1”時，使用支援 18 Gbps 的高速 HDMI 訊號線。

## 備份/回復設定(RECOV./BACKUP)



建立本機設定的備份，或自備份回復本機之設定。

### 備份/回復程序

- 1 重複按 STRAIGHT 以選擇“BACKUP”或“RECOVERY”並按 INFO 以開始程序。

#### 選項

BACKUP	在內部記憶體中建立本機設定的備份。
RECOVERY	自備份回復本機之設定(只有當已建立備份才能使用)。

#### 注意

- 回復過程期間，請勿關閉本機。否則，無法正確回復設定。
- 備份不包含使用者資訊(例如使用者帳戶與密碼)。

## 回復預先設定(INITIALIZE)

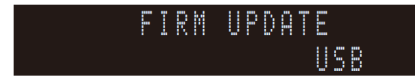


回復本機至預先設定。

#### 選項

VIDEO	回復視訊配置的預先設定。
ALL	回復本機的預先設定。
CANCEL	不執行初始化。

## 更新韌體(FIRM UPDATE)



為了增加額外功能或產品改善的目的，將於需要時發表新韌體版本。可以從 Yamaha 網站下載更新。假如本機連接至網際網路，您即可透過網路下載韌體。有關詳情，請參閱更新韌體所提供的資訊。

### 韌體更新程序

除非您必須更新韌體，否則請不要執行此程序。執行更新韌體前，務必閱讀所附的更新資訊。

- 1 重複按 STRAIGHT 以選擇“USB”或“NETWORK”，然後按 INFO 以開始更新韌體。

#### 選項

USB	使用 USB 記憶裝置更新韌體。
NETWORK	透過網路更新韌體。



- 假如本機在網路上偵測到更新版的韌體，按下 ON SCREEN 後，將顯示相關的訊息。此時您也可以依據“經由網路更新本機之韌體”(p.159)程序更新本機的韌體。

## 檢查韌體版本(VERSION)



檢查本機目前所安裝的韌體版本。

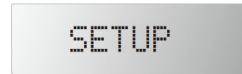


- 您也可以“Information”選單內的“System”(p.145)中檢查韌體版本。
- 顯示韌體版本可能需要一點時間。

## 使用遙控器控制外接組件

如果您已登錄外接組件之遙控器代碼，您可以使用本機遙控器操作外接組件(例如 BD/DVD 播放機)。您也可以使用巨集功能一次連續地操作多種功能。

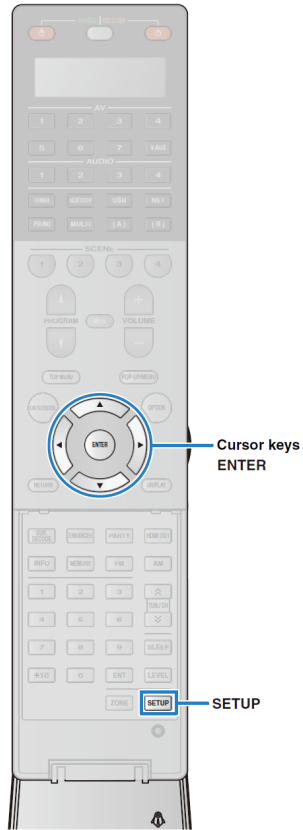
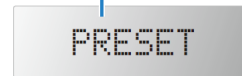
### 1 按 SETUP 鍵。



- 如果在 30 秒內未執行任何操作，遙控器將自動退出設定選單。

### 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇一項目並按 ENTER 鍵。

項目名稱



項目	說明	頁次
LEARN	自其他遙控器學習代碼為每一按鍵指定一個功能。	152
PRESET	登錄外接組件的遙控器代碼。	150
RENAME	編輯顯示在遙控器之顯示窗上的組件名稱或情境名稱。	154
MACRO	編程巨集操作(連續的控制指令)。	155
CLEAR	清除遙控器配置。	157
ERASE	消除每一按鍵經由學習所指定的功能。	158
EX-IR	延伸 IR 代碼模式。本功能僅限授權定製安裝者。	—



- 您不能控制無遙控器感應器的外接組件。

## 登錄遙控器代碼

### ■ 登錄 TV 的遙控器代碼

假如您已經登錄 TV 的遙控器代碼，您就可以使用本機遙控器操作 TV。



- 您也可以將 TV 的遙控器代碼登錄至輸入選擇器按鍵 (p.151)。此時，您可以使用游標鍵或數字鍵依據其機型來操作 TV (有些 TV 型不能使用本功能)。

#### 1 使用 CD-ROM 內之“遙控器代碼清單”找尋您 TV 的遙控器代碼。



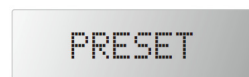
- 假如存在多個遙控器代碼，請先登錄清單中第一個代碼，如果仍無法正常運作，再試其他代碼。

#### 2 按 SETUP 鍵。

務必在 30 秒內執行下列每一步驟。

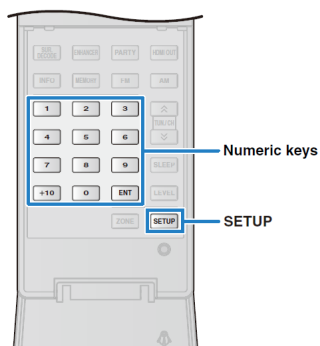
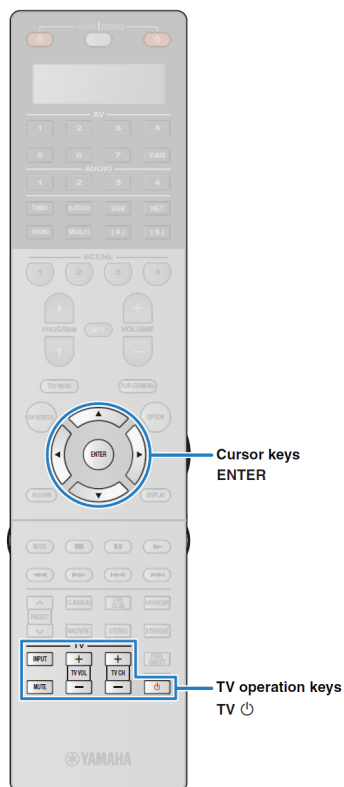
否則，將取消設定。此時，請自步驟 2 重新開始。

#### 3 使用游標鍵(△/▽)以選擇“PRESET”並按 ENTER 鍵。



#### 4 按 TV 開關鍵並按 ENTER 鍵。

“----” (空白)或目前登錄的代碼



#### 5 使用數字鍵或游標鍵以輸入 4 位數遙控器代碼並按 ENTER 鍵。

一旦成功登錄遙控器代碼，顯示視窗會出現“OK”。

假如出現“ERROR”，則登錄失敗，請從步驟 3 重新開始。

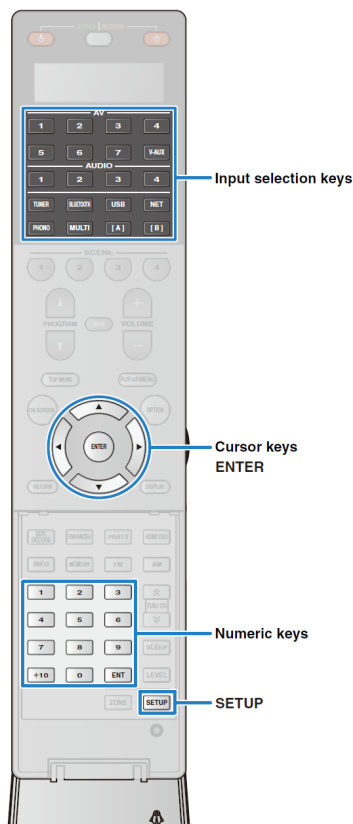
#### 6 若要退出設定選單，按 SETUP。

### □ TV 的操作

一旦已設定 TV 的遙控器代碼時，不管本機所選擇的輸入訊號源為何，可使用 TV 操作按鍵控制 TV。

TV 操作按鍵	INPUT	切換 TV 的視訊輸入。
	MUTE	將 TV 音訊輸出靜音。
	TV VOL	調整 TV 的音量。
	TV CH	切換 TV 聲道。
	TV 開關	開啟/關閉 TV。





## ■ 登錄播放組件的遙控器代碼

假如您已經登錄播放組件的遙控器代碼，您就可以使用本機遙控器操作播放組件。您也可以使用輸入選擇鍵來變更由遙控器所控制的播放組件。因為這些代碼已被指定至每個輸入選擇鍵。



- 在本機的預先設定，所有的輸入選擇鍵設定為擴大機代碼 (Yamaha : 5098)。使用此設定，可使用遙控器控制與本機連接之 HDMI 控制相容組件。(依據外接組件的規格，本功能可能無法運作。)
- 假如您將外接組件的遙控器代碼指定至[A] ]或[B]鍵，在按下這些鍵後，無需切換輸入訊號源，您即可使用遙控器操作該組件。

### 1 使用 CD-ROM 內之“遙控器代碼清單”找尋您播放組件的遙控器代碼。



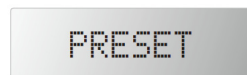
- 假如存在多個遙控器代碼，請先設定清單中第一個代碼，如果仍無法正常運作，再嘗試其他代碼。

### 2 按 SETUP。

務必在 30 秒內執行下列每一步驟。

否則，將取消設定。此時，請自步驟 2 重新開始。

### 3 使用游標鍵(△/▽)以選擇“PRESET”並按 ENTER 鍵。



### 4 按相關的輸入選擇鍵並按 ENTER 鍵。

範例，按 AV1 設定連接至 AV1 插孔播放組件之遙控器代碼。

目前登錄的代碼



### 5 使用數字鍵或游標鍵以輸入 4 位數遙控器代碼並按 ENTER 鍵。

一旦成功登錄遙控器代碼，顯示視窗會出現“OK”。

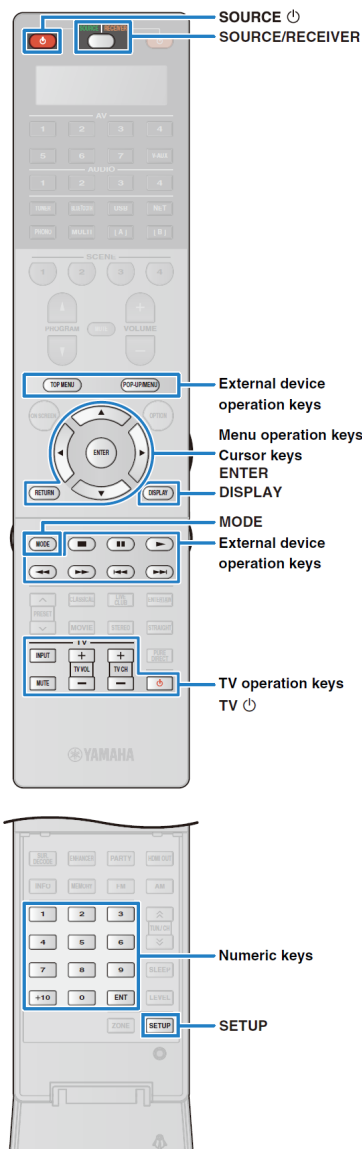
假如出現“ERROR”，則登錄失敗，請從步驟 3 重新開始。

### 6 若要設定另一個遙控器代碼，請重複步驟 4 和 5。

### 7 若要退出設定選單，按 SETUP。



- 有關如何登錄輸入選擇鍵，適用遙控器代碼於相關 SCENE 按鍵之詳情，請參閱“配置情境指定”(p.68)。



## □ 播放組件的操作

一旦已登錄您播放組件的遙控器代碼，在選擇輸入訊號源或情境後，可使用下列按鍵控制播放組件。



- 按 SOURCE/RECEIVER，您可以切換由選單操作按鍵、DISPLAY 和數字按鍵操作的組件(本機或外接組件)。當 SOURCE/RECEIVER 變為橘燈時，即可操作本機；當 SOURCE/RECEIVER 變為綠燈時，即可操作外接組件。例如，您將外接組件之遙控器代碼登錄至 TUNER，當 SOURCE/RECEIVER 變為橘燈時，即可操作本機內建的 FM/AM 收音機，當 SOURCE/RECEIVER 變為綠燈時，即可操作外接組件。

SOURCE	開啟/關閉播放組件。
選單操作按鍵	游標鍵 選擇一項目。 ENTER 確認所選項目。 RETURN 回到之前的螢幕。
DISPLAY	切換顯示器之資訊。
MODE	切換模式。
外接組件操作按鍵	TOP MENU 顯示最上層選單。 POP-UP/MENU 顯示 POP-UP 選單。 ■ 停止播放。 ■ 暫時停止播放。 ▶ 開始播放所選歌曲/視訊。 ◀▶ (按住時)向前/向後搜尋。 ◀▶ 向前/向後跳躍。 數字按鍵 輸入數字。 TV 操作按鍵 控制 TV (p.150)。

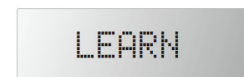


- 只有當播放組件具有相關功能，且能使用紅外線遙控器操作，這些按鍵才能運作。

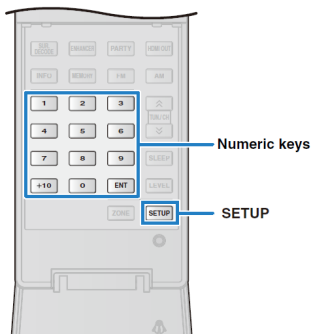
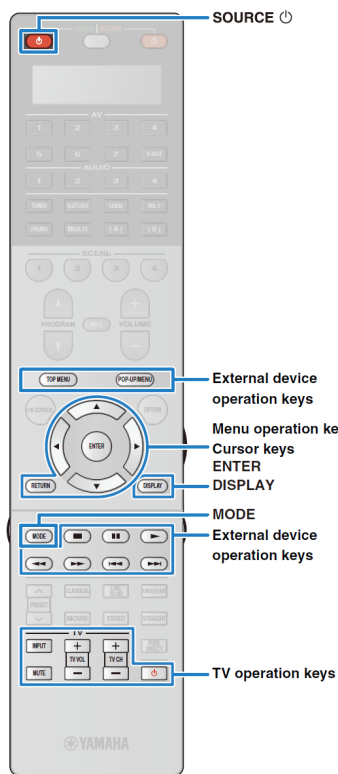
## 從其他遙控器編程(學習)

本機的遙控器可從其他遙控器接收遙控器訊號，並學習遙控器的操作。如果您不能找到播放組件的一個遙控器代碼，或您已登錄遙控器代碼，但遙控器上任意按鍵仍不能正常運作，請使用學習功能指定每一按鍵功能。

- 按 SETUP 鍵。  
務必在 30 秒內執行下列每一步驟。  
否則，將取消設定。此時，請自步驟 1 重新開始。
- 使用游標鍵(△/▽)以選擇“LEARN”並按 ENTER 鍵。

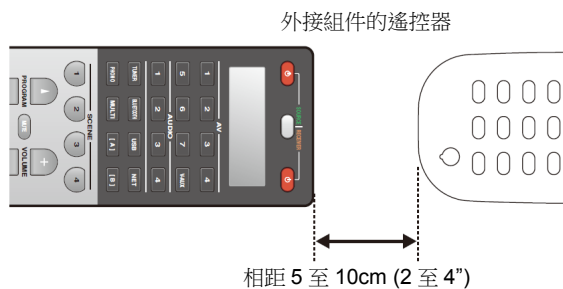


- 依據組件的類型而定，按下列其中一個按鍵。  
播放組件：按輸入選擇鍵(連接組件的相關輸入插孔)。  
TV：按 TV 。



**4** 按 ENTER 鍵。

**5** 互相對準遙控器的紅外線發射器。



**6** 務必在 10 秒之內執行下列步驟(①與②)。

① 本機，按要指定功能的下列其中一個按鍵。

**播放組件：** SOURCE ❶、選單操作按鍵、  
DISPLAY、MODE、外接組件操作按鍵、數字鍵。

**TV：** TV 操作鍵

② 外接組件，按下已學習操作的按鍵直到顯示視窗會出現“OK”。

假如出現“NG”，則學習失敗，請從步驟 4 重新開始。

**7** 重複步驟 3 至 6，直到已學習所有需要的操作。

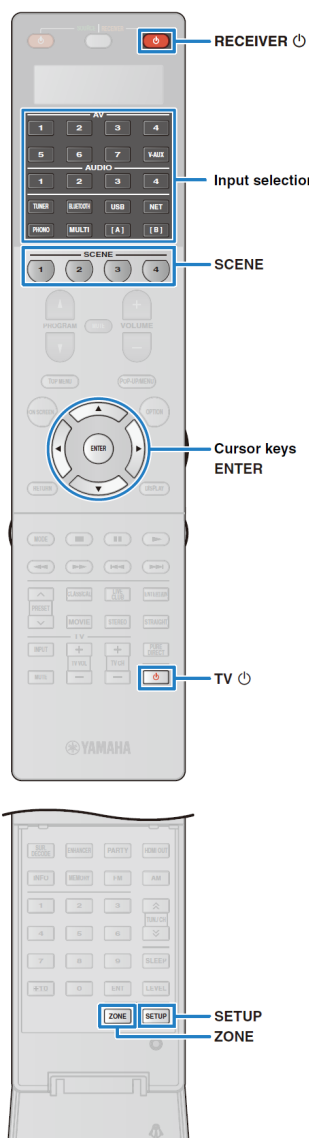
**8** 若要退出設定選單，按 SETUP。



- 本遙控器可學習大約 200 個功能(依據訊號而定或許減少)；假如顯示視窗出現“FULL”，請清除不需要的指定，以釋出更多的記憶體空間給新的功能使用。

#### 注意

- 如果在步驟 3 按 RECEIVER ❶，您可以指定外接收音擴大機的功能至選單操作按鍵、外接組件操作按鍵或數字鍵。然而，它不可能讓這些按鍵來控制本機。如果您需要回復本機的遙控器代碼，請執行下列步驟。
  - 按 SETUP。
  - 使用游標鍵(△/▽)以選擇“CLEAR”並按 ENTER 鍵。
  - 使用游標鍵(△/▽)以選擇“LEARN”並按 ENTER 鍵。
  - 按 RECEIVER ❶。
  - 按住 ENTER 鍵直到顯示視窗會出現“OK”。
  - 若要退出設定選單，按 SETUP。



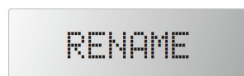
## 編輯組件名稱

您可以編輯顯示在遙控器顯示視窗上的組件名稱或情境名稱。

### 1 按 SETUP 鍵。

務必在 30 秒內執行下列每一步驟。  
否則，將取消設定。此時，請自步驟 1 重新開始。

### 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇“RENAME”並按 ENTER 鍵。



### 3 按下列按鍵其中之一以選擇一組件或情境。

**播放組件：**按輸入選擇鍵(連接組件相關的輸入插孔)。

**TV：**按 TV 。

**AV 收音擴大機(本機)：**按 RECEIVER 。

**情境：**按 SCENE 按鍵其中之一。



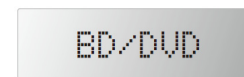
- 若要編輯每個區域的情境名稱，按 SCENE 按鍵其中之一並按 ZONE 以選擇一區域。

### 4 按 ENTER 鍵。

### 5 使用游標鍵以重新命名。

要找尋位置，使用游標鍵(</>)。

要選擇字元(A 到 Z、a 到 z、0 到 9、空格、符號)，使用游標鍵(△/▽)。

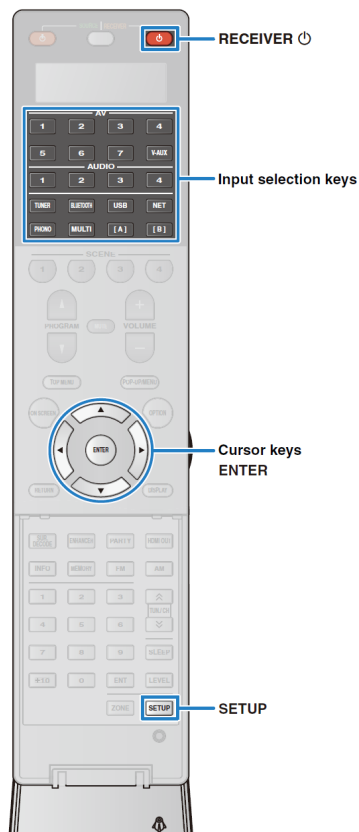


### 6 按 ENTER 鍵以登錄新名稱。

一旦成功登錄新名稱，顯示視窗會出現“OK”。

### 7 若要編輯另一個組件名稱(或情境名稱)，請重複步驟 3 至 6。

### 8 若要退出設定選單，按 SETUP。



## 一次操作多個功能(macro)

巨集功能可一次依序操作多個指令。

例如，當您想要聆聽 CD 時，只按一個按鍵就能依序操作，您可以開啟 CD 播放機，在本機上選取對應的輸入訊號源和在 CD 播放機開始播放。

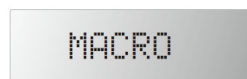
### ■ 啟用巨集操作

#### 1 按 SETUP 鍵。

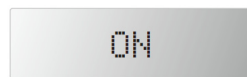
務必在 30 秒內執行下列每一步驟。

否則，將取消設定。此時，請自步驟 1 重新開始。

#### 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇“MACRO”並按 ENTER 鍵。



#### 3 使用游標鍵(△/▽)以選擇“ON”並按 ENTER 鍵。



#### 4 若要退出設定選單，按 SETUP。

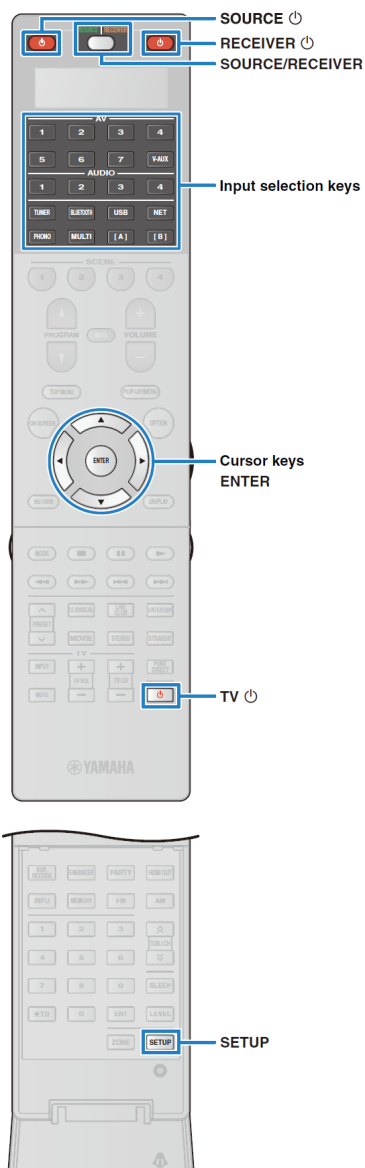
“MACRO”亮燈(當啟用巨集操作)



- 若要取消巨集操作，請在步驟 3 選取“OFF”。

預設情況下，當啟用巨集操作，按一個巨集操作鍵後，可使用下列的巨集操作。

巨集操作鍵	巨集操作	
	第一個指令	第二個指令
RECEIVER ⏻	開啟本機。	(未登錄)
輸入選擇鍵	開啟本機。	選擇相應的輸入源。 (未登錄[A]和[B]鍵)



## ■ 編程巨集操作

您可以為每個巨集操作鍵編程多達 10 遙控指令。如果按相關的巨集操作鍵，依據已編程的遙控指令，將依序進行多個操作。



- 編程巨集操作之前，您需要登錄遙控代碼(p.150)，或使用學習功能指定每個鍵的功能(p.152)。
- 我們不建議將連續操作(例如音量調整)納入巨集操作。

### 1 按 SETUP。

務必在 30 秒內執行下列每一步驟。

否則，將取消設定。此時，請自步驟 1 重新開始。

### 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇“MACRO”，然後按 ENTER 鍵。



### 3 使用游標鍵(△/▽)選擇“EDIT”，然後按 ENTER。



### 4 按已指定的巨集操作的巨集操作鍵(收音擴大機或輸入選擇鍵)，然後按 ENTER 鍵。

顯示視窗出現“MACRO 1”。



### 5 依序按下您要包括在巨集操作的功能鍵(最多 10 個)。

要切換組件(本機或外接組件)以便控制，按 SOURCE/RECEIVER。

(範例)

編程①開啟本機，②選擇“AV1”作為輸入訊號源，③開啟指定到“AV1”的 DVD 播放機和④開啟 TV。

①(MACRO 1) 按 RECEIVER 。

②(MACRO 2) 按 AV1。

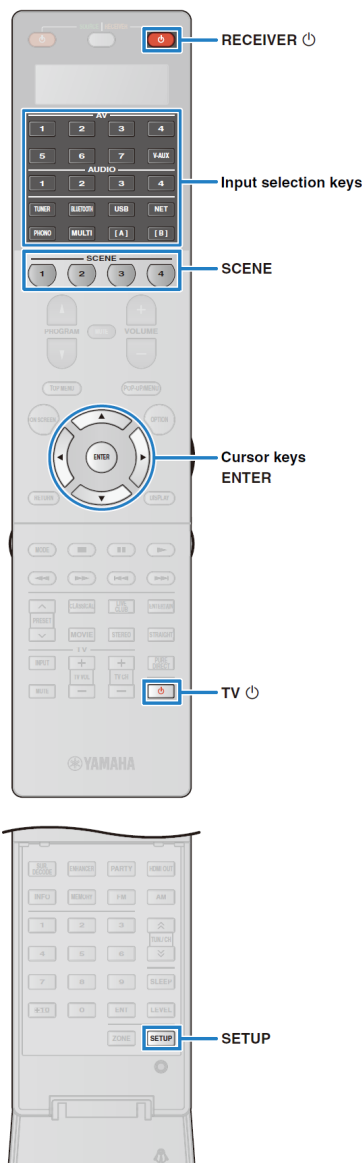
③(MACRO 3) 重複按 SOURCE/RECEIVER 選擇“AV1”，然後按 SOURCE 。

④(MACRO 4) 重複按 SOURCE/RECEIVER 選擇“TV”，然後按 TV 。

### 6 要確認設定，按住 ENTER 鍵直到視窗顯示出現“OK”。

如果您已經編程了 10 個功能，出現“FULL”，並自動確認設定。

### 7 要退出設定選單，按 SETUP。



## 重新設定遙控配置

### ■ 清除遙控配置

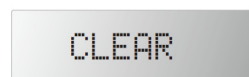
透過選擇設定類型或清除所有遙控配置，您可以清除遙控配置。

#### 1 按 SETUP。

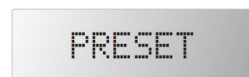
務必在 30 秒內執行下列每一步驟。

否則，將取消設定。此時，請自步驟 1 重新開始。

#### 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇“清除(CLEAR)”，然後按 ENTER 鍵。



#### 3 使用游標鍵(△/▽)選擇要清除的設定，然後按 ENTER 鍵。



LEARN	清除從其他遙控器學習到的功能。
PRESET	回復預設的遙控代碼設定。
RENAME	回復預設組件名稱設定。
MACRO	清除巨集操作設定。
RESET	清除所有遙控配置並回復預先設定。

顯示視窗出現“ALL”。



要運用選擇至所有相關的按鍵，請進行步驟 5。  
要運用選擇至特定的按鍵，請進行步驟 4。



- 當選擇“RESET”時，將清除所有的遙控配置。您不能選擇特定的按鍵。進行步驟 5。

#### 4 按下運用所選擇過程的按鍵。

當選擇“LEARN”或“PRESET”：按輸入選擇鍵或 TV ❷。

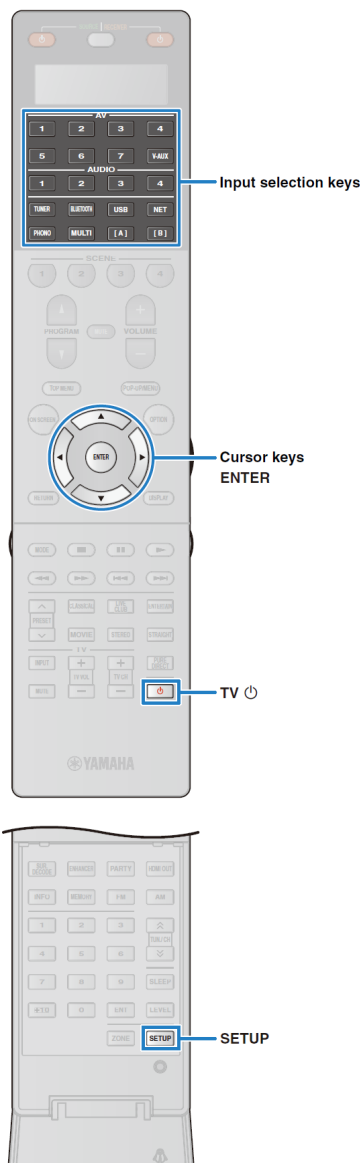
當選擇“RENAME”：按輸入選擇鍵、RECEIVER ❶、TV ❷或 SCENE。

當選擇“MACRO”：按巨集操作鍵(輸入選擇鍵或 RECEIVER ❶)。

#### 5 按住 ENTER 鍵，直到視窗顯示出現“OK”。

如果出現“NG”或“ERROR”，清除失敗。請自步驟 2 重新開始。

#### 6 要退出設定選單，按 SETUP。



## ■ 消除透過學習指定到每個鍵的功能

您可以消除透過學習指定到每個鍵的功能，和回復預設按鍵指定。

- 1 按 SETUP。  
務必在 30 秒內執行下列每一步驟。  
否則，將取消設定。此時，請自步驟 1 重新開始。
- 2 使用游標鍵(△/▽)以選擇“ERASE”，然後按 ENTER 鍵。  

ERASE
- 3 按下列按鍵之一以選擇將被清除按鍵指定的組件。  
播放組件：按輸入選擇鍵。  
TV：按 TV 。
- 4 按 ENTER 鍵。
- 5 按住欲重新設定的按鍵，直到視窗顯示出現“OK”。  
如果出現“NG”或“ERROR”，清除失敗。請自步驟 2 重新開始。
- 6 重複步驟 3 至 5，直到消除所有想要的按鍵指定。
- 7 要退出設定選單，按 SETUP。



## 經由網路更新本機之韌體

為了增加功能或改善產品的目的，將於需要時發表新韌體版本。假如本機連接至網際網路，您即可透過網路下載韌體及更新。

### 注意

- 韌體更新期間，請勿操作本機或拔掉電源線或網路訊號線。更新韌體至少約需 20 分鐘(依據您的網路連接速度)。
- 如果本機經由無線網路配接器連接至無線網路，依據無線連接之情況，可能無法進行網路更新，此時，請使用 USB 記憶裝置來更新韌體(p.148)。
- 關更新韌體詳情，請拜訪 [Yamaha 網站](http://Yamaha.com)。




- 您也可以自“ADVANCED SETUP”選單使用 USB 記憶裝置來更新韌體(p.148)。

在按下 ON SCREEN 後，如果顯示下列訊息，即可使用韌體更新。



- 1 閱讀螢幕顯示說明。
- 2 若要開始韌體更新，請使用游標鍵以選擇“START”並按 ENTER 鍵。  
螢幕顯示畫面關閉。

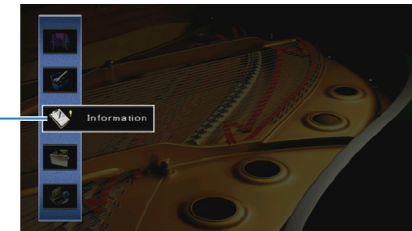
- 3 假如前顯示器出現“UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”，請按前面板上的 MAIN ZONE 。

完成韌體更新。



- 假如稍後您想更新韌體，請在步驟 2 中選擇“CLOSE”。此時“!”(驚嘆號)會出現在“Information”和“System”圖示的右上方，且“System”螢幕(p.145)顯示相關的訊息。透過按下“System”螢幕中之 ENTER，即可更新本機的韌體。

資訊圖示



訊息

系統圖示



# 附錄

## 最常被詢問的問題

### 新的揚聲器系統沒有提供一個理想的聲音平衡...

如果您已變更揚聲器或揚聲器系統，請執行“Auto Setup”以再次優化揚聲器設定(p.45)。如果您想手動調整揚聲器設定，使用“Setup”選單中的“Manual Setup”(p.124)。

### 由於我們有小孩，我們要設定音量控制的極限...

如果一個小孩意外操作本機或遙控器的控制鈕，音量可能會突然增加。這可能造成人員傷害或損害本機或揚聲器。我們建議事先對本機使用“Setup”選單中的“Max Volume”來設定最大音量(p.129)。您也可以設定 Zone2 或 Zone3 的最大音量(p.138)。

### 當開啟本機，我偶爾會因聲音突然大聲被驚嚇...

預設情況下，音量會自動適用本機上次進入待機模式時之音量。如果您要固定音量，當收音擴大機打開時，使用“Setup”選單中的“Initial Volume”以設定適用之音量(p.129)。您也可以設定 Zone2 或 Zone3 的初始音量(p.138)。

### 在輸入訊號源之間切換時，我們被音量差異所困擾...

利用“Option”選單的“Input Trim”，您可以修正輸入訊號源之間的音量差異(p.111)。

### 我進行 HDMI 連接，但是 HDMI 控制始終無法運作...

若要使用 HDMI 控制，您必須執行 HDMI 控制連結設定(p.177)。將 HDMI 控制相容的組件(例如 BD/DVD 播放機)連接至本機後，即可在每個組件上啟用 HDMI 控制並執行 HDMI 控制連結設定。每次只要您增加新的 HDMI 控制相容的組件至您的系統，就必須執行此設定。有關您 TV 與播放組件之間的 HDMI 控制功能之操作詳情，請參考每個組件的操作手冊。

### 操作期間，我想要關閉所顯示的螢幕顯示訊息...

本機的預設為當操作本機(例如輸入選擇與音量調整)時，會在 TV 螢幕上顯示簡短訊息。當您正在觀賞電影或運動節目，被這些簡短訊息打擾時，請配置“Setup”選單中之“Short Message”(p.140)以關閉簡短訊息。

### 我想要防止意外地變更設定...

使用“Setup”選單中的“Memory Guard”(p.142)，您可以保護本機所配置的設定(例如揚聲器設定)。

### 本機的遙控器同時控制本機和另一部 Yamaha 產品...

當使用多部 Yamaha 產品，所附的遙控器可能會使用於另一部 Yamaha 產品或其他遙控器可能使用於本機。在這種情況下，對於您想使用各別遙控器控制的組件登錄不同的遙控器 ID (p.146)。

### 即使本機處於待機模式，我想要享受在視訊組件上所播放的視訊/音訊...

如果您已經使用 HDMI 連接一個視訊組件至本機，即使本機在待機模式下，您可以輸出視訊組件所播放的視訊/音訊至 TV。若要使用此功能，設定“Setup”選單中的“Standby Through”(p.134)至“On”或“Auto”。當啟用本功能時，您也可以使用本機的遙控器來切換的輸入訊號源。

## 故障排除

如果本機功能不正常時，請參閱下列表格。

如果您遭遇到的問題未列示於下，或如果下面指示沒有幫助，請關閉本機電源，拔下電源線，並就近聯絡 Yamaha 經銷商或服務中心。

首先，檢查下列各點：

- ① 本機、功率擴大機、TV 和播放組件(例如 BD/DVD 播放機)的電源插頭均牢固插入牆壁電源插座。
- ② 本機、功率擴大機、超重低音喇叭、TV 和播放組件(例如 BD/DVD 播放機)電源均開啟。
- ③ 每一訊號線的接頭均牢固插入每一組件之插孔。

## 電源、系統及遙控

問題	原因	處理方法
電源未能開啟。	保護迴路已連續啟動三次。假如本機處於此情況，當您試圖開啟電源時，本機的待機指示燈會閃爍。	基於安全措施，取消電源開啟功能。請就近聯絡最近的 Yamaha 經銷商或服務中心修理。
電源未能關閉。	內部微電腦被外部電擊(例如閃電或過量靜電)所凍結或電源電壓降低。	按住前面板 MAIN ZONE 10 秒以上。本機將初始化並重新開機。(如果問題仍存在，請自 AC 牆壁插座拔下電源線後再重新插上。)
本機自動進入待機模式。	睡眠定時器運作。	打開本機電源，並再次播放訊號源。
	由於在指定的時間未操作本機，即啟動自動待機。	若要取消自動待機，請將“Setup”選單中之“Auto Power Standby”設定至“Off”(p.142)。
本機未能反應。	內部微電腦被外部電擊(例如閃電或過量靜電)所凍結或或電源電壓降低。	按住前面板 MAIN ZONE 10 秒以上，本機將初始化並重新開機。(如果問題仍存在，請自 AC 牆壁插座拔下電源線後再重新插上。)

問題	原因	處理方法
使用遙控器不能控制本機。	超出操作範圍。	在操作範圍內操作遙控器(p.5)。
	電池電力微弱。	更換新電池。
	本機遙控器感應器曝露在直射陽光或強烈光線。	調整燈光角度，或重新放置本機。
	遙控器設定至控制外接組件。	按 SOURCE/RECEIVER 以設定遙控器控制本機(按鍵亮橘燈)。
	本機的遙控器的 ID 與遙控器不一致。	變更本機或遙控器的遙控器 ID 設定(p.146)。
使用遙控器不能控制外接組件。	遙控器設定至控制本機。	按 SOURCE/RECEIVER 將遙控器設定至控制外接組件(按鍵亮綠燈)。
	沒有正確設定相關的遙控代碼。	再次設定遙控器代碼(p.149)。縱使正確設定遙控器的代碼，仍有有些機型無法對應到遙控器。
遙控器不學習新的功能。	本機和/或外接組件的遙控器電池電力微弱。	更換新電池。
	兩遙控器之間的距離不適當。	將遙控器放置在一個適當的距離(p.152)。
	其他遙控器的訊號編碼或調變與本遙控器不相容。	在這種情況下是不可能學習。
	記憶體容量已滿。	清除不必要的指定，以釋放一些記憶體空間供新功能使用(p.158)。

## 音訊

問題	原因	處理方法
無聲音。	選擇其他的輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	輸入本機無法重現的訊號。	有些數位音訊格式無法在本機上播放。若要檢查輸入訊號的音訊格式，請使用“Information”選單中之“Audio Signal”(p.144)。
	連接本機和播放組件的之間的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
不能增加音量。	設定最大音量。	使用“Setup”選單中之“Max Volume”以調整最大音量(p.129)。
	連接至本機輸出插孔之組件電源未開啟。	開啟連接至本機輸出插孔之全部組件電源。
指定的揚聲器未輸出聲音。	播放的訊號源不包含聲道訊號。	若要檢查，請使用“Information”選單中之“Audio Signal”(p.144)。
	目前所選的聲音程式/解碼器未使用相關的揚聲器。	若要檢查，請使用“Setup”選單中之“Test Tone”(p.128)。
	無法使用揚聲器的音訊輸出。	執行“Auto Setup”(p.45)或使用“Setup”選單中之“Configuration”以變更揚聲器設定(p.124)。
	揚聲器音量設定過低。	執行“Auto Setup”(p.45)或使用“Setup”選單中之“Level”(p.127)以調整揚聲器音量。
	連接功率擴大機和揚聲器的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換揚聲器訊號線。
	揚聲器故障。	若要檢查，請更換揚聲器。如果問題仍存在，功率擴大機可能故障。
超重低音喇叭未輸出聲音。	播放的訊號源不包含 LFE 或低頻訊號。	若要檢查超重低音喇叭是否正確做動，使用“Setup”選單之“Test Tone”(p.128)。
	取消超重低音喇叭輸出。	執行“Auto Setup”(p.45)或將“Setup”選單之“Subwoofer 1”或“Subwoofer 2”設定至“Use”(p.125)。
	超重低音喇叭音量太低。	調整超重低音喇叭音量。
	因為自動待機功能關閉超重低音喇叭。	取消超重低音喇叭的自動待機功能或調整其靈敏度。
播放組件未輸出聲音(使用 HDMI 連接至本機)。	TV 未支援高頻寬數位內容保護(HDCP)。	參閱 TV 的操作手冊並確認 TV 規格。
	本機未設定從 SPEAKERS 端子輸出透過 HDMI 輸入的音訊。	將“Setup”選單之“音訊輸出”中的“Amp”設定至“On”(p.133)。
	連接至 HDMI OUT 插孔的組件數量超過限制。	請拔下部分的 HDMI 組件。

問題	原因	處理方法
TV 未輸出聲音(當使用 HDMI 控制時)。	TV 被設定從 TV 的喇叭輸出音訊。	變更您 TV 的音訊輸出設定，如此 TV 音訊才能從連接至本機的喇叭輸出。
	只有使用一條 HDMI 訊號線將不支援 ARC 的 TV 連接到本機。	使用數位光纖訊號線進行音訊連接(p.33)。
	(假如使用一條音訊訊號線將 TV 連接到本機) TV 音訊輸入設定未符合實際的連接。	使用“Setup”選單中之“TV Audio Input”以選擇正確的音訊輸入插孔(p.133)。
	(假如您嘗試使用 ARC) 在本機或 TV 無法使用 ARC。	將“Setup”選單中之“ARC”設定至“On”(p.139)。此外，啟用 TV 的 ARC 功能。
Zone2 的 TV 未輸出聲音(使用 HDMI 連接至 TV)。	來自 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔之音訊輸出被取消。	將“Setup”選單中之“Audio Output”設定至“On”(p.139)。
多聲道音訊，只有前方揚聲器輸出聲音。	播放組件設定至輸出 2-聲道聲音(例如 PCM)。	若要檢查，請使用“Information”選單中之“Audio Signal”(p.144)。若有需要，請變更播放組件上的數位音訊輸出設定。
聽到雜訊/蜂鳴聲。	本機太接近其他數位或無線電廣播頻率組件。	移動本機以遠離這類組件。
	連接本機和播放組件的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
聲音失真。	本機音量太高。	調降音量。
	當選定 AUDIO 4(XLR)做為輸入訊號源時，輸入訊號電平太高。	調整播放組件的輸出訊號電平，或使用“Input”選單中的“Balance Input Attenuator”(p.114)。
	連接至本機輸出插孔的組件電源未開啟。	開啟所有連接至本機輸出插孔的組件電源。
聲音中斷。	如果 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔指定至 Zone2 或 Zone4，由於內部迴路切換，在某些區域操作時，HDMI 音訊輸出可能被中斷。	詳情請參閱“連接 HDMI 相容組件播放視訊/音訊”(p.98)。

## 視訊

問題	原因	處理方法
無視訊。	本機選擇另一個輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	TV 選擇另一個輸入訊號源。	將 TV 輸入切換至從本機顯示視訊。
	本機輸出的視訊訊號不被 TV 所支援。	將“ADVANCED SETUP”選單中之“MONITOR CHECK”設定至“YES”(p.147)。
	本機和 TV(或播放組件)之間的訊號線連接故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
播放組件未播出視訊(使用 HDMI 連接至本機)。	本機不支援輸入的視訊訊號(解析度)。	若要檢查有關目前視訊訊號(解析度)的資訊，請使用“Information”選單中之“Video Signal”(p.144)確認。有關本機所支援的視訊訊號資訊，請參閱“HDMI 訊號相容性”(p.179)。
	TV 未支援高頻寬數位內容保護(HDCP)。	參閱 TV 的操作手冊並檢查 TV 規格。如果想要播放需要 HDCP 2.2 相容組件的內容，TV 與播放組件都必須支援 HDCP 2.2。
	若要播放與 HDCP 2.2 相容的內容，請將播放組件連接到 VIDEO AUX(HDMI IN)插孔。	若要播放需要 HDCP 2.2 相容組件的內容，請將播放組件連接到 HDMI (AV 1-7)插孔(p.35)。
	連接至 HDMI OUT 插孔的組件數量超過限制。	請拔下部分的 HDMI 組件。
TV 未顯示本機的選單。	TV 不是使用 HDMI 連接至本機。	只有當他們使用 HDMI 訊號線連接時，才能在 TV 上顯示本機的選單。如果有必要，使用 HDMI 訊號線連接(p.33)。
	TV 選擇另一輸入訊號源。	切換 TV 輸入以顯示來自本機的視訊(HDMI OUT 插孔)。
視訊中斷。	(如果您在 Main 區域正在使用 2 部 TV) 當選擇“HDMI OUT 1+2”，另一部 TV 關閉。	選擇“HDMI OUT 1”或“HDMI OUT 2”輸出訊號至您正在使用的 TV (p.66)。
	(如果 HDMI OUT 2 插孔指定至 Zone2 或 Zone4) 由於內部迴路切換，在某些區域操作時，HDMI 視訊輸出可能被中斷。	詳情請參閱“連接 HDMI 相容組件播放視訊/音訊”(p.98)。

## FM/AM 廣播電台

問題	原因	處理方法
FM 廣播電台收訊微弱或吵雜。	存在多路徑干擾。	調整天線高度或方向，或放置在不同的位置。
	您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	在“Option”選單設定“FM Mode”至“Mono”以選擇單聲道 FM 廣播電台收訊(p.111)。 使用 FM 室外天線。建議使用高靈敏度多節式的室外天線。
AM 廣播電台收訊微弱或吵雜。	由螢光燈、馬達、調溫器或其他電氣裝置引起的雜訊。	很難消除所有雜訊，但安裝室外 AM 天線仍有所幫助。
不能自動選擇廣播電台。	您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	手動選台(p.75)。 使用室外天線。建議使用高靈敏度多節式的室外天線。
	AM 廣播電台訊號微弱。	調整 AM 天線方向。 手動選台(p.75)。 使用室外 AM 天線。請將它與 ANTENNA (AM)插孔與附贈的 AM 天線一起連接。
不能登錄 AM 廣播電台作為預設。	已使用 Auto Preset。	Auto Preset 只能登錄 FM 廣播電台。請手動登錄 AM 廣播電台 (p.76)。

## Bluetooth

問題	原因	處理方法
無法建立 Bluetooth 連接。	本機的 Bluetooth 功能取消。	啟用 Bluetooth 功能(p.137)。
	已經有其他 Bluetooth 組件連接到本機。	中止目前的 Bluetooth 連接然後建立新的連接(p.79)。
	本機與 Bluetooth 之間的距離太遠。	將 Bluetooth 組件移動靠近本機。
	附近有組件(例如微波爐與無線 LAN)輸出 2.4 Ghz 頻寬的訊號。	將本機移動遠離那些組件。
	Bluetooth 組件不支援 A2DP。	使用支援 A2DP 的 Bluetooth 組件。
登錄在 Bluetooth 組件上的連接資訊因為某些原因無法運作。	刪除 Bluetooth 組件上的連接資訊，然後再次在 Bluetooth 組件與本機之間建立連線(p.79)。	



問題	原因	處理方法
沒有任何聲音，或是聲音在播放期間中斷。	Bluetooth 組件的音量設定太低。	將 Bluetooth 組件的音量調高。
	Bluetooth 組件沒有設定將音訊訊號傳送到本機。	將 Bluetooth 組件的音訊輸出切換到本機。
	Bluetooth 連接已經中止。	在 Bluetooth 組件與本機之間再次建立 Bluetooth 連接(p.79)。
	本機與 Bluetooth 組件距離太遠。	將 Bluetooth 組件移動靠近本機。
	附近有組件(例如微波爐與無線 LAN)輸出 2.4 Ghz 頻寬的訊號。	將本機移動遠離那些組件。

## USB 與網路

問題	原因	處理方法
本機無法偵測 USB 裝置。	USB 裝置未牢固地連接至 USB 插孔。	關掉本機，重新連接您的 USB 裝置，並重新開啟本機。
	USB 裝置的檔案系統不是 FAT16 或 FAT32。	使用有 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 裝置。
不能檢視 USB 裝置中的資料夾和檔案。	USB 裝置中的資料加密保護。	使用無加密功能的 USB 裝置。
無法連續播放 USB 裝置裡面的檔案。	在選定資料夾裡面含有本機不支援的檔案。如果本機在播放時偵測到一系列不支援的檔案(例如影像與隱藏檔)，就會自動停止播放。	勿將不受支援的檔案儲存在播放資料夾裡。
網路功能無作用。	沒有正確取得網路參數(IP 位址)。	啟動您路由器的 DHCP 伺服器功能並在本機上將“Setup”選單中之“DHCP”設定至“On”(p.135)。假如您想要手動配置網路參數，確認取得在您網路中未被其他網路裝置所使用的 IP 位址(p.135)。
本機無法透過無線路由器(存取點)連接至網際網路。	無線路由器(存取點)關閉。	打開無線路由器。
	本機與無線路由器(存取點)相隔太遠。	將本機與無線路由器(存取點)互相靠近擺放。
	本機與無線路由器(存取點)之間有障礙物。	將本機與無線路由器(存取點)移至它們之間不會有障礙物的位置。
未發現無線網路。	您附近的微波爐或其他無線設備可能干擾無線通訊。	關閉這些設備。
	無線路由器(存取點)的防火牆設定限制存取網路。	檢查無線路由器(存取點)的防火牆設定。

問題	原因	處理方法
本機未能偵測到 PC。	媒體分享設定不正確。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件(p.87)。
	有些安裝在您 PC 的防護軟體阻隔本機進入您的 PC。	檢查安裝在您 PC 的防護軟體之設定。
	本機和 PC 不在相同的網路。	檢查網路連接和您路由器的設定以將它們連接至相同的網路。
	本機啟用 MAC 位址過濾器功能。	在“Setup”選單的“MAC Address Filter”，取消 MAC 位址過濾器或指定您 PC 的 MAC 位址，以便存取本機(p.136)。
無法檢視或播放 PC 裡的檔案。	本機或媒體伺服器不支援檔案。	使用本機和媒體伺服器所支援的檔案格式。有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱“播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂”(p.87)。
無法連續播放 PC 裡的檔案。	本機不支援的檔案建立在所選資料夾中。	播放期間如果本機偵測到一系列不支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。請勿將本機不支援的檔案儲存在播放資料夾中。
不能播放網際網路廣播電台。	所選的網際網路廣播電台目前無法使用。	因為網路問題使得無法收聽路廣播電台或電台廣播可能有時段限制。請稍候再嘗試或選擇另一個電台。
	所選的網際網路廣播電台目前靜音。	有些網際網路廣播電台會在一天中的特定時段靜音。請稍候再嘗試或選擇另一個電台。
	網路裝置(例如路由器)的防火牆設定限制進入網路。	檢查網路裝置的防火牆設定。只有當它通過每個電台所指定的連接埠才能播放網際網路廣播電台。根據廣播電台而定，連接埠編號會有所不同。
當使用 AirPlay 時，iPod 無法辨識本機。	本機連接至多個 SSID 路由器。	路由器的網路個別功能可能限制進入本機。請將 iPod 連接至可以進入本機的 SSID 路由器。
智慧型手機/平板電腦的“AV CONTROLLER”應用程式未能偵測到本機。	本機和智慧型手機/平板電腦不在同一個網路。	檢查網路連接和路由器設定，然後將本機和智慧型手機/平板電腦連接到相同的網路。
	本機啟用 MAC 位址過濾器功能。	在“Setup”選單的“MAC Address Filter”，取消 MAC 位址過濾器或指定您 PC 的 MAC 位址，以便存取本機(p.136)。
經由網路更新韌體失敗。	根據網路情況，可能無法進行更新。	再次經由網路更新韌體或使用 USB 記憶裝置(p.148)。

## 前顯示器上的錯誤訊息指示

訊息(依字母順序)	原因	處理方法
Access denied	存取 PC 遭拒絕。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件(p.87)。
Access Error	本機不能存取 USB 儲存裝置。	關閉本機電源並重新連接您的 USB 儲存裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
	本機不能存取 iPod。	關閉 iPod，然後再次打開它。
	本機不支援所連接的 iPod。	使用本機支援的 iPod (p.80)。
	從網路至本機的訊號路徑發生問題。	確認您的路由器與數據機是開啟的。 檢查本機和您路由器(或集線器)之間的連接(p.40)。
Internal error	發生內部錯誤。	就近聯絡授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。
No content	所選資料夾中有沒有可播放的檔案。	選擇包含本機支援檔案的資料夾。
No device	本機無法偵測到 USB 裝置。	關閉本機並重新連接您的 USB 裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
	本機無法偵測到 iPod。	關閉 iPod 並再次開啟它。
Please wait	本機正準備連接網路。	等待直到訊息消失，如果訊息持續 3 分鐘，關閉本機，並重新開啟。
RemID Mismatch	本機和遙控器的遙控器 ID 不相同。	變更本機或遙控器的遙控器 ID (p.146)。
Remote off	因為本機的遙控器感應器關閉，故無法使用遙控器操作本機。	使用前面板上的控制鍵。若要使用遙控器，請將“ADVANCED SETUP”選單中之“REMOTE SENSOR”設定至“ON”(p.146)。
Unable to play	因為某種原因，本機不能播放儲存在 USB 裝置中的歌曲。	檢查歌曲資料。假如另一裝置也不能播放，可能是歌曲資料或儲存的區域受損。
	因為某種原因，本機不能播放儲存在 iPod 中的歌曲。	檢查歌曲資料。假如 iPod 不能播放，可能是歌曲資料受損。
	因為某種原因，本機不能播放儲存在 PC 中的歌曲。	檢查您正在播放的檔案格式是否被本機支援，有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱“播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂”(p.87)。假如本機支援檔案格式，卻仍無法播放任何檔案，可能是網路流量因為過大而超載。
USB Overloaded	過大流量通過 USB 裝置。	關閉本機並重新連接您的 USB 裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
Version error	韌體更新失敗。	再次更新韌體。

## 音訊資訊

### 音訊解碼格式

#### Dolby Atmos

Dolby Atmos 最先使用於劇院，使家庭劇院體驗呈現出種革命性的廣度與深度。Dolby Atmos 是一種具適應性與可擴展性的物件格式，可將音訊以獨立的聲音(或物件)形式重現，能夠精準的定位並在播放期間在三度聆聽空間內動態移動。Dolby Atmos 的關鍵成分就是在聆聽者的上方導入聲音高度平面。

#### Dolby Atmos Stream

Dolby Atmos 內容會透過 Dolby Digital Plus 或 Blu-ray Disc 上的 Dolby TrueHD、可下載檔案與串流媒體傳送到啟用 Dolby Atmos 的 AV 收音擴大機。Dolby Atmos 串流包含了敘述在房間內的聲音定位的特殊 metadata。此物件式音訊資料使用 Dolby Atmos AV 收音擴大機解碼並且透過每種大小與配置的家庭劇院揚聲器系統依比例來獲得最佳化的播放。

#### Dolby Digital

Dolby Digital 是由 Dolby Laboratories, Inc. 所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

#### Dolby Digital EX

Dolby Digital EX 由 Dolby Digital 環繞 EX 錄製的 5.1 聲道訊號源建立總數為 6.1 聲道的音訊。這個解碼器增加了一個後方環繞聲到原來的 5.1 聲道聲音。

#### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是由 Dolby Laboratories, Inc. 所開發支援 7.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。Dolby Digital Plus 也與支援 Dolby Digital 之現存多聲道音訊系統充分相容。這項技術用於 BD (Blu-ray 光碟片)上的音訊。

#### Dolby Enabled Speaker

安裝在天花板內用來代替揚聲器，利用 Dolby 揚聲器技術，將天花板做為反射面來重現位於聆聽者上方的聲音高度平面的音訊。Dolby enabled 揚聲器具有特有的 upward firing driver 與可內建到傳統揚聲器或標準揚聲器模組的特殊訊號處理，將整體揚聲器系統的覆蓋區影響降到最低限度，同時在 Dolby Atmos 與 Dolby 環繞聲播放期間提供身歷其境的聽覺體驗。

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 可從 2 聲道訊號源變成 5 聲道播放。有三種模式可供選擇：音樂訊號源的“音樂模式”，電影訊號源的“電影模式”，遊戲訊號源的“遊戲模式”。

#### Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic II x 能自 2 聲道或多聲道訊號源從事 7 聲道播放。有三種模式可供選擇：音樂訊號源適用的“音樂模式”，電影訊號源適用的“電影模式”，遊戲訊號源適用的“遊戲模式”(限 2 聲道訊號源)。

#### Dolby Surround

Dolby surround 是下一代的環繞聲技術，聰明的混和 5.1 與 7.1 立體聲內容在環繞聲揚聲器系統進行播放。Dolby surround 相容於傳統揚聲器布局，也相容於採用吸頂式揚聲器的 Dolby Atmos 播放系統或是採用 Dolby 揚聲器技術的產品。

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 技術是由 Dolby Laboratories, Inc. 所開發的一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質，高解析度的家庭劇院體驗。杜比 TrueHD 可同時攜帶多達八個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達六個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD (藍光光碟片)上的音訊。

#### DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital)技術將音訊訊號儲存在數位儲存媒體，例如 SACD (Super Audio CDs)。這些訊號是以高頻率的取樣率儲存(例如 2.8224 MHz 與 5.6448 MHz)。最高頻率響應等於或高於 100 kHz，動態範圍 120 dB。此技術提供的音訊品質優於 CD 上所使用的。

#### DTS 96/24

DTS 96/24 是一個支援 5.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。這格式仍然與現有支援 DTS 數位環繞聲的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於音樂 DVD 等。

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是由 DTS 公司所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

#### DTS-ES

DTS-ES 由 DTS-ES 錄製的 5.1 聲道訊號源建立總數為 6.1 聲道的音訊。這個解碼器增加了一個後方環繞聲到原來的 5.1 聲道聲音。在 DTS-ES 矩陣 6.1 格式，後方環繞聲音錄製在環繞聲道，在 DTS-ES 的分離 6.1 格式，錄製一分離後方環繞聲道。

### **DTS Express**

DTS Express 是一個支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式，允許比 DTS 公司開發的 DTS 數位環繞聲格式有更高的壓縮率，這項技術是為網際網路上音訊串流服務和 BD (Blu-ray 光碟片)第二音訊開發的。

### **DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD 高解析度音訊是 DTS 所開發支援 7.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。DTS-HD 高解析度音訊仍然與現有支援 DTS 數位環繞的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於大多數 BD (Blu-ray 光碟片)上的音訊。

### **DTS-HD Master Audio**

DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司所開發一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質、高解析度的家庭劇院體驗，DTS-HD Master Audio 最多可同時搭載八個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達六個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD (Blu-ray 光碟片)上的音訊。

### **DTS Neo:6**

DTS Neo:6 能自 2 聲道音訊號源變成 6 聲道播放。有兩種方式可供選擇：音樂訊號源的“Music 模式”和電影訊號源的“Cinema 模式”。這項技術提供環繞聲聲道分離全頻寬矩陣聲道。

### **DTS:X**

DTS:X 是由 DTS 所開發出來的新一代物件式多維音訊技術。DTS:X 可在頻道間自由傳送聲音的流動，在聽眾的前、後、兩側與上方創造異常豐富、逼真與深入的音景，獲得前所未有的精準度。DTS:X 能夠自動適應最適合空間的揚聲器佈局音訊，不論是電視內建的喇叭、家庭環繞劇院系統或是電影院成打以上的喇叭都可應付自如。請到 [www.dts.com/dtsx](http://www.dts.com/dtsx) 體驗。

### **FLAC**

這是無耗損音訊資料壓縮的檔案格式。FLAC 在壓縮率略遜於耗損壓縮格式，但提供更佳的音質。

### **MP3**

由 MPEG 所使用具心理聲學技術的壓縮數位音訊格式之一。這種壓縮方法達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/10，但仍保持一定程度的音質。

### **MPEG-4 AAC**

MPEG-4 音訊標準。它用於行動電話、可攜式音訊播放機，及在網際網路上的音訊串流服務；因為它允許資料高的壓縮率比，同時比 MP3 擁有更佳的音質。

### **Neural:X**

Neural:X 是由 DTS 所開發出來的最新的向下混和/向上混和與空間重新定位技術。它內建於 DTS:X 用來提供 Neural:X-編碼與非編碼(PCM)資料的 upmix。在 AVRs 與 Sound Bars 所用的 DTX:X 中，Neural:X 最多可產生 11.x 聲道。

### **PCM (Pulse Code Modulation)**

PCM 是一種訊號格式，將類比音訊訊號加以數位化、錄音及傳輸。這項技術是所有其他音訊格式的基礎。這項技術用於各種媒體，包括 CD 和 BD(Blu-ray 光碟片)上音訊的音訊無損格式，也稱為線性 PCM。

### **取樣頻率/量化位元**

將類比音訊訊號進行數位化時，取樣頻率和量化位元表示資訊的數量。這些值在下面的例子加以說明：“48 kHz/24 位元”。

- 取樣頻率  
取樣頻率(訊號每秒取樣的次數)被稱為取樣率。  
當取樣頻率越高，可以播放的頻率範圍更寬廣。
- 量化位元  
當聲音電平轉換成一個數值時，量化位元數表示其精確度。當量化位元數量越高，音量表達更準確。

### **WAV**

Windows 標準音訊檔案格式，它定義透過轉換音訊訊號獲得數位資料的錄製方法。在預設情況下，使用 PCM 方法(無壓縮)，但您也可以使用其他的壓縮方法。

### **WMA (Windows Media Audio)**

由 Microsoft Corporation 開發的壓縮數位音訊格式之一。這種具有心理聲學技術的壓縮方法能達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/20，但仍保持一定程度的音質。

## **■ 其他**

### **LFE (Low Frequency Effects) 0.1 聲道**

此聲道用於重現低頻的低音訊號，頻率範圍從 20 Hz 至 120 Hz。此聲道添加到 Dolby Digital 或 DTS 的所有波段，以加強低頻的音訊效果。這個聲道被稱為 0.1，因為它只侷限於低頻音訊。

### **Lip sync**

由於視訊訊號處理的複雜性增加，視訊輸出有時落後於音訊輸出。Lip sync 是自動修正音訊和視訊輸出之間時間差的技術。

## HDMI 和視訊資訊

---

### 色差視訊訊號

使用色差視訊訊號時，視訊訊號被分隔成亮度的 Y 訊號以及色度的 Pb 訊號和 Pr 訊號。由於每個訊號都是獨立的，使用此系統能更真實地重現色彩。

### 複合視訊訊號

使用複合視訊訊號系統時，色彩、亮度和同步資料訊號會相結合，並使用單一訊號線傳輸。

### Deep Color

Deep Color 是 HDMI 規格支援的一種技術。Deep Color 在 RGB 或 YCbCr 色彩空間所定義的範圍內增加了一些可用的顏色。傳統色彩系統使用 8 位元處理色彩。但 Deep Color 使用 10、12 或 16 位元處理色彩。這項技術使得 HDTV 和其它顯示器從數以百萬計的色彩增加到數十億種色彩，並且消除螢幕上的彩色條紋，在色彩之間獲得更平順的色調轉折和細微層次。

### HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 是一種數位複製保護格式，可防止數位內容在連接(例如 HDMI)過程中被複製。

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是數位音訊/視訊訊號傳輸在全球的標準介面。本介面使用單一訊號線在沒有任何損失下傳輸數位音訊和數位視訊訊號。HDMI 符合 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)，並提供一個安全的音訊/視訊介面。關於 HDMI 的進一步資訊，請參考 HDMI 網站“<http://www.hdmi.org/>”。

### x.v.Color

“x.v.Color” 是 HDMI 規格支援的一種技術。比 sRGB 擁有更寬廣的色彩空間，和所呈現的色彩是以前無法達成的。而其餘與 sRGB 標準色域完全相容，“x.v.Color” 更能擴展色彩空間，從而可以產生更生動、自然的圖像。

## 網路資訊

---

### SSID

SSID (Service Set Identifier) 是一種辨識特定無線區域網路(LAN)存取點的名稱。

### Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) 是一種允許電子設備交換資料或使用廣播電波無線連接至網際網路的技術。Wi-Fi 透過使用無線連接改善繁複的網路訊號線連接過程。只有完成 Wi-Fi Alliance 訊息交換能力測試的產品才能具有“Wi-Fi Certified”的商標。

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) 是由 Wi-Fi Alliance 建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。

## Yamaha 技術

---

### **CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)**

由於 Dolby Surround 和 DTS 系統最初是為了在電影院中使用而設計的，其效果是體驗在劇院的最佳環境；為獲得該聲學效果，故有許多揚聲器的設計。由於家庭條件(如房間大小、牆壁材質、揚聲器數量)差距甚大，所聽到的聲音會有差異是不可避免的。採用大量的實測資料為基礎，CINEMA DSP 是 Yamaha 原創的 DSP 技術，提供在自己家裡體驗電影院的影音效果。

### **CINEMA DSP 3D**

實際測量的音場資料包含聲音音像之高度資訊。CINEMA DSP 3D 模式可達到聲音音像之精確高度的再生，因此它能在聆聽室中建造精確且集中的 3D 音場。

### **CINEMA DSP HD<sup>3</sup>**

實際測量的音場資料包含聲音音像之高度資訊。CINEMA DSP HD<sup>3</sup> 功能可達到聲音音像之精確高度的再生，因此它能在聆聽室中建造精確且集中的立體聲音場。

### **Compressed Music Enhancer**

Compressed Music Enhancer 功能補償壓縮音樂格式所遺失的和諧(例如 MP3)。因此，這項技術改善整體音響系統的性能。

### **SILENT CINEMA**

Yamaha 已為耳機發展一自然、逼真的音效 DSP 演算法。耳機已為每一聲音程式設定參數，所以您能使用耳機享受所有聲音程式的精確呈現。

### **Virtual CINEMA DSP**

Virtual CINEMA DSP 允許系統利用左前方和右前方揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使未連接環繞揚聲器，本機在聆聽室亦建立逼真的音場。

### **Virtual CINEMA FRONT**

Virtual CINEMA FRONT 允許系統利用前方環繞聲揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使環繞聲揚聲器放置於前方，本機在聆聽室建立逼真的音場。

### **Virtual Presence Speaker (VPS)**

Virtual Presence Speaker 允許系統無需前方臨場揚聲器而能虛擬重現 3D 音場的高度。即使沒有連接前方臨場揚聲器，本機也能在你的房間產生 3D 音場。

### **Virtual Surround Back Speaker (VSBS)**

Virtual Surround Back Speaker 允許系統虛擬重現後方環繞揚聲器的音場。即使沒有連接後方環繞揚聲器，本機還是能夠在 CINEMA DSP 的後方音場增添深度感。

## 支援的組件和檔案格式

### 支援的組件

#### ❑ Bluetooth 組件

- 本機支援可支援 A2DP 或 AVRCP 的 Bluetooth 組件。
- 因為機型的不同，Bluetooth 組件可能無法被本機偵測到或是某些功能不相容。

#### ❑ USB 裝置

- 本機支援使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 大容量儲存裝置(例如，快閃記憶體或可攜式音訊播放機)。
- 請勿連接非 USB 大量儲存裝置(例如 USB 充電器或 USB 集線器)、PC、讀卡機、外接式 HDD 等。
- 無法使用有加密的 USB 裝置。
- 根據 USB 儲存裝置的機型或製造商而定，有些功能可能無法相容。

#### ❑ iPod

##### 用於下列

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4,  
iPhone 3GS, iPhone 3G  
iPod touch (2nd, 3rd, 4th 與 5th generation)  
iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th 與 7th generation)  
(截至 2015 年 7 月)

- 根據 iPod 的機型或軟體版本，本機可能無法偵測到 iPod 或有些功能可能無法相容。

#### ❑ AirPlay

AirPlay 可與 iPhone、iPad 和使用 iOS 4.3.3 或更新版本的 iPod touch、使用 OS X Mountain Lion 或以上版本的 Mac 和使用 iTunes 10.2.2 或更新版本的 Mac 及 PC。

(截至 2015 年 7 月)

## 檔案格式

### ❑ USB/PC (NAS)

檔案	取樣頻率	量化位元 (位元)	位元率	聲道數量	無縫播放
WAV*	32/44.1/48/ 88.2/96/176.4/ 192	16/24	-	2	✓
MP3	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
WMA	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
FLAC	32/44.1/48/ 88.2/96/176.4/ 192	16/24	-	2	✓
ALAC	32/44.1/48/ 88.2/96	16/24	-	2	✓
AIFF	32/44.1/48/ 88.2/96/176.4/ 192	16/24	-	2	✓
DSD	2.8 MHz/ 5.6 MHz	1	-	2	-

\* 限線性 PCM 格式

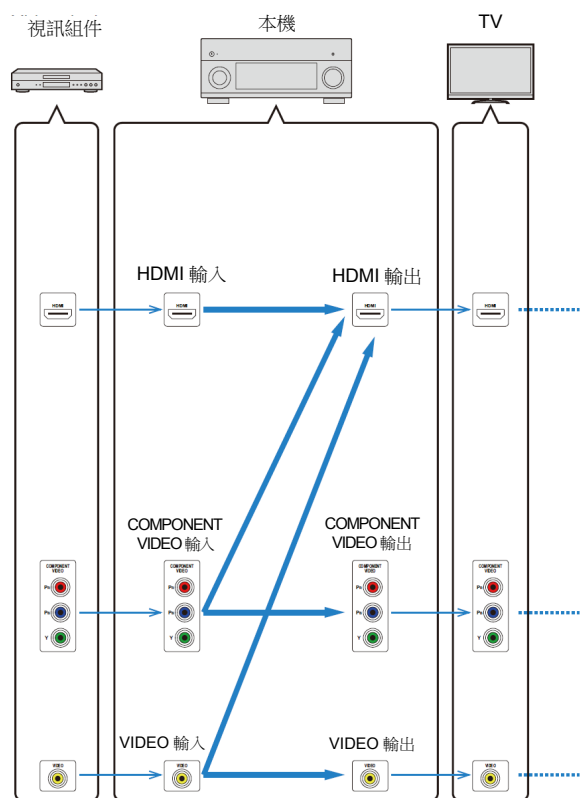


- 若要播放儲存在 PC 或 NAS 上的 FLAC 檔案，您需要經由 PC 的 DLNA 安裝支援 FLAC 檔案分享的伺服器軟體，或者使用支援 FLAC 檔案的 NAS。
- 無法播放 Digital Rights Management (DRM) 內容。



## 視訊訊號流

從視訊組件輸入到本機的視訊訊號會如下方所示輸出至 TV。



### ■ 視訊轉換表



- 您可以在“Setup”選單中的“Video Mode”(p.131)選擇適用於 HDMI 輸出視訊處理的解析度和長寬比。
- 本機不會相互轉換 480 線條和 576 線條視訊訊號。

	解析度	HDMI 輸出					COMPONENT VIDEO 輸出					VIDEO 輸出	
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i
HDMI 輸入	480i/576i	→	→	→	→	→							
	480p/576p		→	→	→	→							
	720p			→	→	→	→						
	1080i			→	→	→	→						
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→						
	1080p/24 Hz					→	→						
	4K						→						
COMPONENT VIDEO 輸入	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→	→	→					
	720p			→	→	→	→		→				
	1080i			→	→	→	→			→			
	1080p										→		
VIDEO 輸入	480i/576i	→	→	→	→	→						→	

→ : 可使用

## 多區域輸出

### 音訊輸出

In \ Out	ZONE OUT 插孔		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔	
	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
數位音訊(HDMI)	→ (*3)		→ (*4)	→ (*5)
數位音訊 (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	
類比音訊(AUDIO)	→	→	→	
USB (包括 iPod)	→	→	→	
網路訊號源(*7)	→	→	→	
TUNER	→	→	→	

→ : 可使用

- \*1 當“Setup”選單的“HDMI OUT2 Assign”(p.139)設定至“Zone2”(音訊輸出: On)時可用。
- \*2 當“Setup”選單的“HDMI OUT2 Assign”(p.139)設定至“Zone4”時可用。
- \*3 當輸入 2 聲道 PCM 訊號時可用(立體聲輸出[混合為 2 聲道]，當選擇主要區域所選之輸入訊號源)。  
當“Setup”選單的“HDMI OUT2 Assign”(p.139)設定至“Zone2”時可用。
- \*4 當輸入 2 聲道 PCM 訊號時可用(立體聲輸出[混合為 2 聲道]，當選擇主要區域所選之輸入訊號源)。
- \*5 HDMI 音訊通過(立時體聲輸出[混合為 2 聲道]，當選擇主要區域所選之輸入訊號源時)
- \*6 當輸入 2 聲道 PCM 訊號時可用。
- \*7 若要在 Zone2/Zone3 播放 DSD 音訊，使用網頁控制(p.103)或是使用宴會模式(p.101)選擇“Main Zone Sync”作為 Zone2/Zone3 輸入。

### 視訊輸出

In \ Out	MONITOR OUT/ZONE OUT 插孔(*8)		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔(*9)	
	色差視訊	VIDEO	Zone2	Zone4
HDMI 視訊			→	→
色差視訊	→			
複合視訊		→		
螢幕輔助顯示 (瀏覽/播放)			→	

→ : 可使用

\*8 當“Setup”選單的“Monitor Out Assign”(p.139)設定為“Zone2”或“Zone3”時可用。

\*9 當“Setup”選單的“HDMI OUT2 Assign”(p.139)設定為“Zone2”或“Zone4”時可用。

## HDMI 資訊

### HDMI 控制

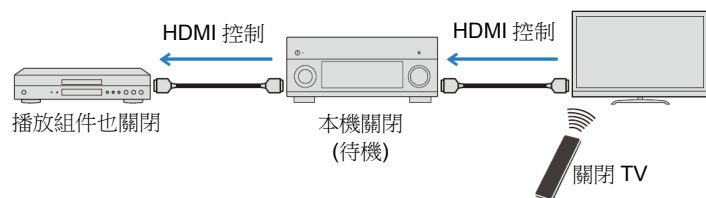
透過 HDMI，HDMI 控制能操作外接組件。如果使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI 控制的 TV 至本機，使用 TV 遙控器，您可以控制本機(例如電源與音量)。使用 HDMI 訊號線，您也能控制連接到本機的播放組件(例如與 HDMI 控制相容的 BD/DVD 播放機)。

有關連接詳情，請參閱“連接 TV”(p.33)和“連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)”(p.35)。

#### TV 遙控器能使用的操作

- 同步待機
- 音量控制，包括靜音
- 當 TV 輸入切換至其內建的調諧器時，切換至從 TV 輸入的音訊
- 切換至從所選的播放組件輸入的視訊/音訊
- 音訊輸出組件之間切換(本機或 TV 揚聲器)

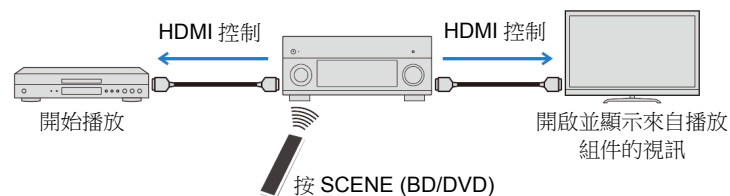
(範例)



#### 本機遙控器能使用的操作

- 在播放組件上開始播放和使用 SCENE 選擇打開 TV (p.67)
- 將 TV 輸入切換至螢幕顯示選單(當按下 ON SCREEN)
- 無需登錄遙控器代碼即能控制播放組件(播放與選單操作)(p.151)

(範例)



若要使用 HDMI 控制功能，在連接 TV 與播放組件之後，您必須執行下列 HDMI 控制連結設定。

有關 TV 的設定和操作詳情，請參閱電視的使用者手冊。



- 當每次增添新的 HDMI 相容的組件至系統，就必須執行下列設定。

**1** 打開本機、TV 和播放組件。

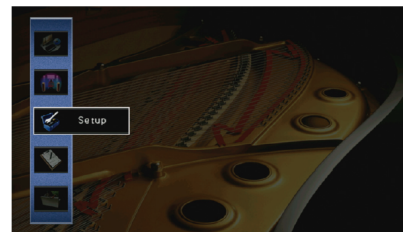
**2** 配置本機設定。

① 將電視輸入切換至顯示本機的視訊。

② 按 ON SCREEN。



③ 使用游標按鍵以選擇“Setup”並按 ENTER。



④ 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“HDMI”。



⑤ 使用游標鍵(△/▽)以選擇“HDMI Control”，然後按 ENTER。

⑥ 使用游標鍵以選擇“ON”。

⑦ 按下 ON SCREEN。

**3** 啟動 TV 和播放組件的 HDMI 控制(例如 HDMI 控制相容的 BD/DVD 播放機)。

**4** 關閉電視的主電源，然後關閉本機和播放組件。

**5** 開啟本機和播放組件電源，然後開啟電視。

**6** 將 TV 輸入切換至顯示本機的視訊。

**7** 檢查下列：

本機：選擇連接的播放組件之輸入訊號源。如果不是，請手動選擇輸入訊號源。

TV：顯示來自播放組件的視訊。

**8** 經由使用 TV 遙控器來關閉 TV 或調整 TV 的音量以便檢查本機與 TV 是否正確同步。



- 如果 HDMI 控制功能無法正常運作，請在步驟 3 中拔掉 TV 的電源線，並在步驟 4 中重新插上 TV 的電源線，或許能解決此問題。此外，假如所連接的播放組件數量超過限制，HDMI 控制將可能無法運作。此時，取消未使用組件的 HDMI 控制。
- 如果本機不能與 TV 的電源操作同步，請檢查 TV 的音訊輸出設定之優先性。
- 建議使用同一製造商所生產的 TV 及播放組件，如此 HDMI 控制功能更能有效運作。
- 我們無法保證能操作所有 HDMI Control 相容的設備。

## Audio Return Channel (ARC)

ARC 能讓您使用傳輸視訊至電視 HDMI 訊號線，即可將電視的音訊輸入至本機。

HDMI 控制設定後，請檢查下列。

**1** 使用 TV 遙控器選擇 TV 節目。

**2** 檢查本機的輸入訊號源將自動切換到“AUDIO 1”和 TV 音訊將在本機上播放。

如果不能聽到 TV 聲音，請檢查下列：

- “Setup” 選單的“ARC” (p.133)設定為“On”。
- HDMI 訊號線連接至本機的 ARC 相容 HDMI 插孔(標識有“ARC”的 HDMI 插孔)。

某些電視的 HDMI 插孔不能與 ARC 相容。詳情，請參閱 TV 的使用者手冊。



- 當使用 ARC 時，假如音訊被中斷時，請將“Setup”選單中之“ARC” (p.133)設定至“Off”並使用音訊訊號線(數位光纖或立體聲插腳訊號線)以輸入 TV 音訊至本機(p.33)。
- 當使用 ARC 時，請使用支援 ARC 的 HDMI 訊號線連接 TV。



- “AUDIO 1”被選擇作為 TV 輸入訊號源並作為預先設定。當您已將其他外接組件連接至 AUDIO 1 插孔時，使用“Setup”選單的“TV Audio Input” (p.133)變更 TV 音訊輸入指定。此外，使用 SCENE 功能(p.68)，您也必須為 SCENE (TV)變更適當的輸入指定。

## HDMI 訊號相容性

### 音訊訊號

音訊訊號類型	音訊訊號格式	相容媒體(範例)
2 聲道線性 PCM	2ch、32 至 192 kHz、16/20/24 位元	CD、DVD-Video、DVD-Audio
多聲道線性 PCM	8ch、32 至 192 kHz、16/20/24 位元	DVD-Audio、BD (Blu-ray 光碟片)、HD DVD
DSD	2 至 5.1ch、2.8224 MHz、1 位元	SACD
位元串流	Dolby Digital、DTS	DVD-Video
位元串流(高解析度音訊)	Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express	BD (Blu-ray 光碟片)、HD DVD

### 視訊訊號

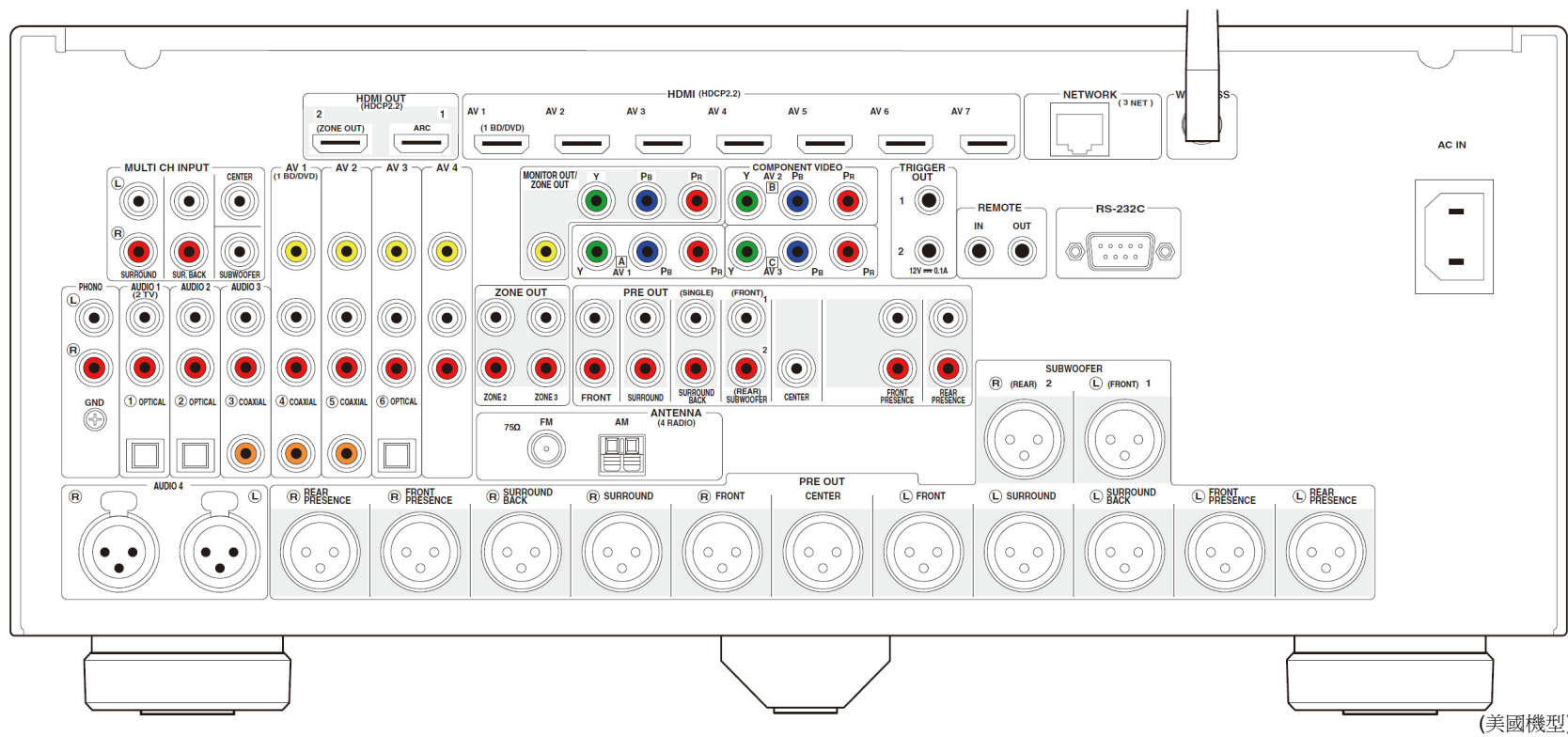
本機與下列解析度之視訊訊號相容：

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 4K/60 Hz、50Hz、30Hz、25 Hz、24 Hz



- 當播放 CPPM 防拷 DVD-Audio，依據 DVD 播放機種類，可能不會輸出視訊/音訊訊號。
- 本機與 HDCP 不相容 HDMI 或 DVI 組件不相容。詳情請參閱每一組件的操作手冊。
- 解碼本機之音訊位元串流訊號，請適當設定輸入訊號源組件，如此組件才能直接輸出位元串流音訊訊號(不會解碼播放組件之位元串流訊號)。詳情請參閱播放組件的操作手冊。

## 參考圖(後面板)



(美國機型)



- 在實際產品上視訊/音訊輸出插孔四周區域以白色標示，避免錯誤連接。

## 有關商標

### DOLBY ATMOS®

經 Dolby Laboratories 授權製造。Dolby、Dolby Atmos、Dolby Surround、Pro Logic、Surround EX 和雙 D 標誌均為 Dolby Laboratories 商標。



DTS 專利請參考 <http://patents.dts.com>。DTS, Inc. 授權製造。DTS、符號、合併 DTS 和符號、DTS:X 以及 DTS:X 標誌是 DTS, Inc. 在美國及/或其他國家的註冊商標或商標。  
© DTS, Inc. 保留所有權利。



“Made for iPod”與“Made for iPhone”是指電子配件專門為連接 iPod 或 iPhone 而設計，並已透過開發者的認證能符合 Apple 的性能標準。Apple 對此設備的操作或者符合安全和監管標準恕不負責。  
請注意，此配件與 iPod 或 iPhone 一起使用可能會影響無線性能。

iTunes、AirPlay、iPhone、iPod、iPod nano 與 Safari 是 Apple Inc. 在美國和其他國家的註冊商標。

App Store 是 Apple Inc. 的服務商標。

### Bluetooth®

Bluetooth® 字符與標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 的註冊商標，Yamaha Corporation 被授權使用這類商標。

### Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

版權所有 1999-2014 OpenSynergy GmbH  
保留所有權力。保留所有未發表的權力。



本收音擴大機支援網路連接。



HDMI、HDMI 品牌識別和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美國及其他國家的商標和註冊商標。

### x.v.Color™

“x.v.Color”是 SONY Corporation 的商標。



DLNA™ 與 DLNA CERTIFIED™ 是 Digital Living Network Alliance 的商標或註冊商標。保留所有權利。嚴格禁止未經授權使用。

### Windows™

Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和其他國家的註冊商標。

Internet Explorer、Windows Media Audio 和 Windows Media Player 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。

### Android™ Google Play™

Android 和 Google Play 是 Google Inc. 的商標。

Blu-ray 是 Blu-ray Disc Association 的商標。



Wi-Fi CERTIFIED™ 品牌識別為 Wi-Fi Alliance® 認證的符號。

Wi-Fi Protected Setup™ Identifier Mark 為 Wi-Fi Alliance® 的符號。

### SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA”是 Yamaha Corporation 的商標。

### Google Noto Fonts

版權所有 © 2012 Google Inc. 保留所有權力。  
在 Apache License, Version 2.0 (“License”) 授權下；除非符合 License 否則不可使用此檔案。  
License 的副本可從此網站取得

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>  
除非適用法律要求或是書面同意，依據此 License 散佈的軟體是以 “AS IS” BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANYKIND，明示或暗示散佈。  
請參閱依照 License 管理許可與限制的特定語言的 License。

### 有關 GPL 的說明

本產品在某些部分使用 GPL/LGPL 開放原始碼軟體。您只能取得、複製、修改與再分發這些開放原始碼。有關 GPL/LGPL 開放原始碼軟體的資訊、如何獲得以及 GPL/LGPL 授權，請參閱 Yamaha Corporation 網站 ([http://download.yamaha.com/sourcecodes/mu\\_siccast/](http://download.yamaha.com/sourcecodes/mu_siccast/))。

## 規格

### 輸入插孔

- 類比音訊
  - 音訊(非平衡式) x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, V-AUX)
  - 音訊(平衡式) x 1 (AUDIO 4)(1:GND, 2:HOT, 3:COLD)
- MULTI CH INPUT x 1 (8 聲道)  
(FRONT L/R\*, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER)  
\*傳輸至 AUDIO3
- 數位音訊(支援頻率：32 kHz 至 96 kHz)
  - 光纖 x 3 (AV 3, AUDIO 1-2)
  - 同軸 x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)
- 視訊
  - 複合 x 5 (AV 1-4, V-AUX)
  - 色差 x 3 (AV 1-3)
- HDMI 輸入
  - HDMI x 8 (AV 1-7, V-AUX)
- 其他
  - USB x 1 (USB 2.0)
  - NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

### 輸出插孔

- 類比音訊
  - Pre Out (非平衡式) x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R, R.PRESENCE L/R)
  - Pre Out (平衡式) x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R, R.PRESENCE L/R) (1:GND, 2: HOT, 3: COLD)
  - 超重低音喇叭輸出(非平衡式) x 2  
(超重低音喇叭 1-2, 立體聲/前方和後方/單聲道 x 2)
  - 超重低音喇叭輸出(平衡式) x 2  
(超重低音喇叭 1-2, 立體聲/前方和後方/單聲道 x 2)
  - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
  - 耳機 x 1

- 視訊
  - MONITOR OUT/ZONE OUT
    - 複合 x 1
    - 色差 x 1
- HDMI 輸出
  - HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2)  
\* 傳輸至 ZONE OUT (ZONE2/ZONE4)

### 其他插孔

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

### HDMI

- HDMI 規格：Deep Color、"x.v.Color"、Auto Lip Sync、ARC (Audio Return Channel)、3D、4K Ultra HD
- 視訊格式(Repeater Mode)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
  - 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- 音訊格式
  - Dolby Atmos
  - Dolby True HD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2-ch 至 6-ch
  - PCM 2-ch 至 8-ch (最大 192 kHz/24 位元)
- 內容保護：HDCP 相容  
(HDMI [AV1-7]：HDCP 2.2 相容)
- 連結功能：支援 CEC

### TUNER

- 類比調諧器  
[英國與歐洲機型]  
配備 Radio Data System 之 FM/AM x 1 (TUNER)  
[其他機型]  
FM/AM x 1 (TUNER)

### USB

- 能使用於 iPod、大容量 USB 記憶體
- 電流供應能力：1 A



## Bluetooth

- Sink Function  
至 AVR 的來源組件(例如智慧型手機/平板)
- 能夠從 Sink Device 進行 Play/Stop 操作
- Bluetooth Version..... Ver. 2.1+EDR
- Supported Profile .....A2DP、AVRCP
- Supported Codec.....SBC、AAC
- 無線輸出 .....Bluetooth Class 2
- 最大通訊距離 .....10 m (33 ft)

## Network

- PC 從屬功能
- 與 DLNA ver. 1.5 相容
- 支援 AirPlay
- 網際網路廣播電台
- WiFi 功能
  - WPS 能夠經由 PIN Method 和 Push-Button-Method
  - 能夠經由無線連接與 USB 連接與 iOS 組件分享
  - 能夠使用行動裝置直接連接
  - 可使用的安全方式：WEP、WPA2-PSK (AES)、Mixed Mode
  - 無線電頻率：2.4 GHz
  - 無線網路標準：IEEE 802.11 b/g

## 相容的解碼器格式

- 解碼格式
  - Dolby Atmos
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital, Dolby Digital EX
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
  - DTS Digital Surround

- Post 解碼格式
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
  - Dolby Surround
  - DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

## 音訊部分

- 額定輸出電平/阻抗  
(RCA 非平衡式 Preout)
  - 左/右前方 .....1.0 V/470 Ω
  - 中置 .....1.0 V/470 Ω
  - 左/右環繞聲 .....1.0 V/470 Ω
  - 左/右後方環繞聲 .....1.0 V/470 Ω
  - 左/右前方臨場 .....1.0 V/470 Ω
  - 左/右後方臨場 .....1.0 V/470 Ω
  - 超重低音喇叭 1-2 .....1.0 V/470 Ω
  - Zone2/Zone3 .....1.0 V/1.2 kΩ
- (XLR 平衡式 Preout)
  - 左/右前方 .....2.0 V/470 Ω
  - 中置 .....2.0 V/470 Ω
  - 左/右環繞聲 .....2.0 V/470 Ω
  - 左/右後方環繞聲 .....2.0 V/470 Ω
  - 左/右前方臨場 .....2.0 V/470 Ω
  - 左/右後方臨場 .....2.0 V/470 Ω
  - 超重低音喇叭 1-2 .....2.0 V/470 Ω
- 最大輸出電平(0.06% THD)  
(RCA 非平衡式 Preout)
  - 左/右前方 .....4.0 V 或以上
  - 中置 .....4.0 V 或以上
  - 左/右環繞聲 .....4.0 V 或以上
  - 左/右後方環繞聲 .....4.0 V 或以上
  - 左/右前方臨場 .....4.0 V 或以上
  - 左/右後方臨場 .....4.0 V 或以上
  - 超重低音喇叭 1-2 .....6.5 V 或以上

- Zone2/Zone3 .....4.0 V 或以上
- (XLR 平衡式 Preout)
  - 左/右前方 .....8.0 V 或以上
  - 中置 .....8.0 V 或以上
  - 左/右環繞聲 .....8.0 V 或以上
  - 左/右後方環繞聲 .....8.0 V 或以上
  - 左/右前方臨場 .....8.0 V 或以上
  - 左/右後方臨場 .....8.0 V 或以上
  - 超重低音喇叭 1-2 .....13.0 V 或以上
- 輸入靈敏度 / 輸入阻抗  
PHONO .....3.5 mV/47 kΩ  
RCA 非平衡式(AUDIO 2 等) .....200 mV/47 kΩ  
XLR 平衡式(AUDIO 4)  
衰減器 Off .....200 mV/100 kΩ  
衰減器 On .....400 mV/100 kΩ
- 耳機阻抗 .....16Ω 或以上
- 最大輸入訊號  
PHONO .....60 mV 或以上  
RCA 非平衡式(AUDIO 2 等) .....2.4 V 或以上  
XLR 平衡式(AUDIO 4)  
衰減器 off .....2.4 V 或以上  
衰減器 on .....4.8 V 或以上
- 頻率響應(Pure Direct)  
AUDIO 2 等(10 Hz 至 100 kHz) .....+0/-3 dB
- RIAA 等化差異  
PHONO (20 Hz 至 20 kHz) .....0±0.5 dB
- 總諧波失真  
(Pure Direct, 1 V)  
PHONO 至 PreOut (RCA 非平衡式)  
(1 kHz) .....0.008% 或以下  
AUDIO 2 等至 PreOut (RCA 非平衡式)  
(20 Hz 至 20 kHz) .....0.008% 或以下
- 噪訊比(IHF-A 網路)  
(Pure Direct, Input 1kΩ 短路)  
PHONO 至 PreOut (XLR 平衡式/RCA 非平衡式)  
.....95 dB 或以上  
AUDIO 2 等至 PreOut (XLR 平衡式/RCA 非平衡式)  
.....112 dB 或以上

- 殘留雜訊(IHF-A 網路)  
Preout (RCA 非平衡式)..... 2.5  $\mu$ V 或以下  
Preout (XLR 平衡式)..... 5.0  $\mu$ V 或以下
- 聲道分離度  
PHONO (輸入 1k $\Omega$  短路, 1 kHz/10 kHz)  
..... 86 dB/68 dB 或以上  
AUDIO 2 等(輸入 1 k $\Omega$  短路, 1 kHz/10 kHz)  
..... 86 dB/68 dB 或以上
- 最大增益(音量: 最大)  
Main 區域 Preout..... 14 dB  
Zone2/Zone3 Preout..... 14 dB
- 音量控制  
Main 區域.....MUTE, -80 dB 至+16.5 dB (0.5 dB 間距)  
Zone2/Zone3  
..... MUTE, -80 dB 至+16.5 dB (0.5 dB 間距)
- 音調控制特性  
Main 區域  
低音加強/截斷.....  $\pm$ 6.0 dB/50 Hz (0.5 dB 間距)  
低音分頻點..... 350 Hz  
高音加強/截斷.....  $\pm$ 6.0 dB/20 kHz (0.5 dB 間距)  
高音分頻點..... 3.5 kHz  
Zone2/Zone3  
低音加強/截斷.....  $\pm$ 6.0 dB/50 Hz (0.5 dB 間距)  
低音分頻點..... 350 Hz  
高音加強/截斷.....  $\pm$ 6.0dB/20 Hz (0.5 dB 間距)  
高音分頻點..... 3.5 kHz
- 濾波器特質  
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)  
H.P.F. (前方, 中置, 環繞聲, 後方環繞聲: 小)  
..... 12 dB/oct.  
L.P.F. (超重低音喇叭)..... 24 dB/oct.

## 視訊部分

- 視訊訊號類型..... NTSC/PAL/SECAM
- 視訊訊號電平  
複合.....1 Vp-p/75  $\Omega$   
色差  
Y.....1 Vp-p/75  $\Omega$   
Pb/Pr..... 0.7 Vp-p/75  $\Omega$
- 視訊最大輸入電平(視訊轉換 Off)  
.....1.5 Vp-p 或以上
- 噪訊比(視訊轉換 Off)..... 60 dB 或以上

- 監視器輸出頻率響應(視訊轉換 Off)  
色差(MONITOR OUT/ZONE OUT)  
..... 5 Hz 至 100 MHz,  $\pm$ 3 dB

## FM 部分

- 選台範圍  
[美國和加拿大機型].....87.5 MHz 至 107.9 MHz  
[亞洲機型]..... 87.5/87.50 MHz 至 108.0/108.00 MHz  
[其他機型]..... 87.50 MHz 至 108.00 MHz
- 50 dB 安靜的靈敏度(IHF, 1 kHz, 100% MOD.)  
單聲道..... 3  $\mu$ V (20.8 dBf)
- 噪訊比(IHF)..... 65 dB/64 dB
- 諧波失真(IHF, 1 kHz)  
單聲道/立體聲..... 0.5%/0.6%
- 天線輸入..... 75  $\Omega$  非平衡式

## AM 部分

- 選台範圍  
[美國和加拿大機型]..... 530 kHz 至 1710 kHz  
[亞洲機型].....530/531 kHz 至 1710/1611 kHz  
[其他機型]..... 531 kHz 至 1611 kHz

## 一般

- 電源供應  
[美國和加拿大機型]..... AC 120 V, 60 Hz  
[台灣機型]..... AC 110-120 V, 50/60 Hz  
[中國機型]..... AC 220 V, 50 Hz  
[韓國機型]..... AC 220 V, 60 Hz  
[其他機型]..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 電力消耗..... 65 W
- 電力消耗(無訊號)..... 35 W
- 待機電力消耗  
HDMI Control Off, Standby Through Off, Network  
Standby off.....0.1 W  
HDMI Control On, Standby Through On, Network  
Standby off (HDMI 無訊號)..... 1.5 W  
HDMI Control Off, Standby Through Off, Network  
Standby On, Bluetooth Standby Off  
Wired..... 2.2 W  
Wireless (Wi-Fi)..... 2.2 W  
Wireless Direct..... 2.4 W

HDMI Control Off, Standby Through Off, Network  
Standby On (Wired), Bluetooth Standby On  
.....2.1 W

HDMI Control On, Standby Through On, Network  
Standby On (Wireless Direct), Bluetooth Standby On  
.....3.1 W

- 尺寸(W x H x D)  
..... 435 x 192 x 474 mm (17-1/8" x 7-1/2" x 18-5/8")  
\*包括腳與凸出物
- 參考尺寸(W x H x D)(含豎直的無線天線)  
..... 435 x 247 x 474 mm (17-1/8" x 9-3/4" x 18-5/8")
- 重量.....13.5 kg (29.8 lbs)

\*規格如有變更, 恕不另行通知

※ 台灣地區限用 110V

## 低功率電波輻射性電機管理辦法

第十二條 經型式認證合格之低功率射頻電機, 非經許可, 公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信; 經發現有干擾現象時, 應立即停用, 並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信, 指依電信法規定作業之無線電通信。

低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。



廢電池請回收

## 索引

### 符號

驚嘆號 (!) 145, 159

鎖定圖示(🔒) 142

### 數字

11.2-聲道系統 22

11ch Stereo 72

2.1-聲道系統 26

2ch Stereo 72

4K Ultra HD 179

7.1-聲道系統 23

9.2-聲道系統 22

### A

Adaptive DRC 108

ADVANCED SETUP 145

AirPlay 94

AM radio 75

ARC (Audio Return Channel) 33, 178

Audio Decoder (前顯示器資訊) 106

Auto Power Standby 142

Auto Preset (FM radio) 78

### B

Backing up/recovering the settings 148

Balanced connection 30, 31

Basic speaker configuration 22

Bluetooth 79

Bluetooth Standby 137

Bookmark 93

### C

CINEMA DSP 9, 70

CINEMA DSP 3D Mode 130

Compressed Music Enhancer 74

Crossover frequency setting (subwoofer) 45

### D

Decoder Off (前顯示器資訊) 106

Dialogue 109, 144

Dimmer (Front Display) 140

DLNA 87

DMC 113

Dolby Atmos 22, 44, 69, 130

DSP Program (前顯示器資訊) 106

### E

ECO 142

Error indication (front display) 169

External device control (remote control) 149

Extra Bass 109

### F

Firmware update 148, 159

FM radio 75

Frequency step setting 75, 147

前顯示器資訊 106

### H

HDCP 38, 163, 165

HDMI OUT2 Assign 139

HDMI 輸出選擇 66

HDMI 訊號相容性 179

Headphone 72

Hi-Res Mode 110

### I

Initial Volume 129, 138

Input jack assignment 140

Input Trim (In.Trim) 111

Internet radio 91

iPod content playback 80

iPod content playback (AirPlay) 94

### L

Lipsync 128

### M

MAC Address Filter 136

Max Volume 129, 138

Memory Guard 142

Menu language selection 43

Multiple room playback 96

Muting 66, 101

### N

NAS content playback 87

Network Connection 134

Network information 144

Network Name 136

Network Standby 135

### O

Option 選單 107

### P

Parametric EQ 127

Party mode 101

Power amplifier 30

Preset station selection (FM/AM radio) 76

Pure Direct 74

### R

Radio Data System 選台 77

Remote control 18

Remote control ID 146

Rename 113, 116, 137

Repeat 83, 86, 90

Restoring the default settings 148

### S

SCENE function 67

Selecting the HDMI 4K signal format 147

Setup menu 120

Short Message 140

Shortcut (Registering favorite items) 102

Shuffle 83, 86, 90

Signal information 144

Sleep timer 101  
sleep timer 19  
Sound program 70, 71  
Standby Through 134  
Straight decode 73  
Subwoofer Trim 109  
Surround decoder 73

## **T**

Test Tone 128  
Tone Control 108  
Trigger function 41, 141  
Turntable 37

## **U**

Unbalanced connection 31, 32  
USB storage device content playback 84

## **V**

Virtual CINEMA FRONT 25, 72  
Virtual Presence Speaker (VPS) 23, 130  
Virtual Surround Back Speaker (VSBS) 22, 130

## **W**

Wallpaper 141  
Web control 103  
Wireless (Wi-Fi) 58, 134  
Wireless Direct 64, 134  
WPS 60, 172

## **X**

XLR jacks 29

## **Y**

YPAO  
(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)  
45  
YPAO Volume 108

## **Z**

Zone 96, 137



台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02)7741-8888 新北市板橋區遠東路1號2樓  
客服專線：0809-091388

YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YH133A0/EN