



Electone® *STAGEA*®

ELB-02

活用操作手冊

STAGEA

使用方法

歡迎來到 Electone ELB-02 的世界！
為了活用 ELB-02 享受 Electone 的樂趣，
本書將介紹 ELB-02 基本的操作方法。
請開啟 ELB-02 第一扇大門，接觸它的魅力。
這將成為您未來 Electone 生活的第一步。希望您能樂在其中。

目錄

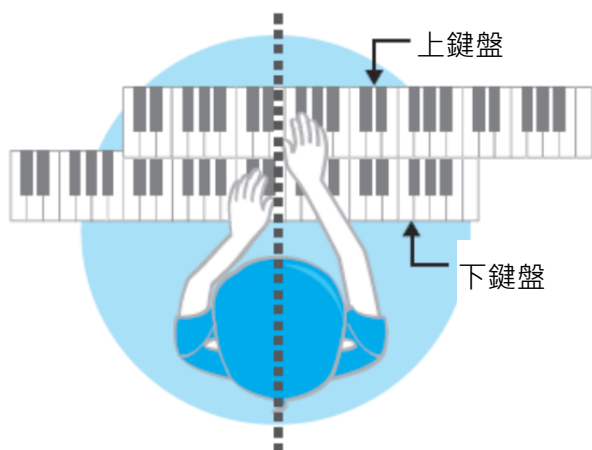
坐在 Electone 上	3
開啟電源	4
初期化	4
操作面板	5
Voice Section (音色群組)	6
Voice Display (音色顯示)	7
來看看 Voice Menu	8
Rhythm Section (節奏群組)	10
Rhythm Menu (節奏菜單)	11
樂譜和鍵盤的關係	13
樂譜的讀法・彈法	14
用 Registration Menu (音色菜單) 彈奏看看	15
使用 Registration Memory (音色設定記憶功能)	19
將音色資料儲存在 USB 快閃記憶體	22
從 USB 快閃記憶體中叫出音色資料	24
使用 Audio(音訊) 錄音	25
播放 Audio(音訊) 錄音	26
和絃一覽表	27



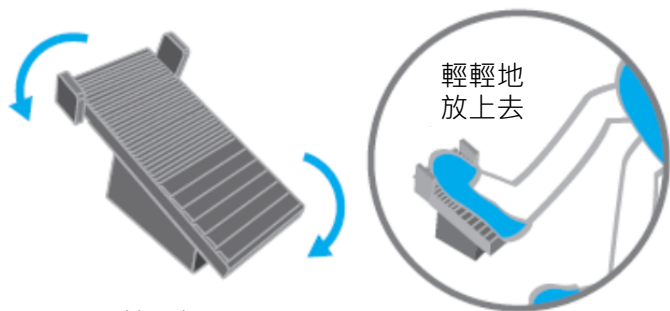
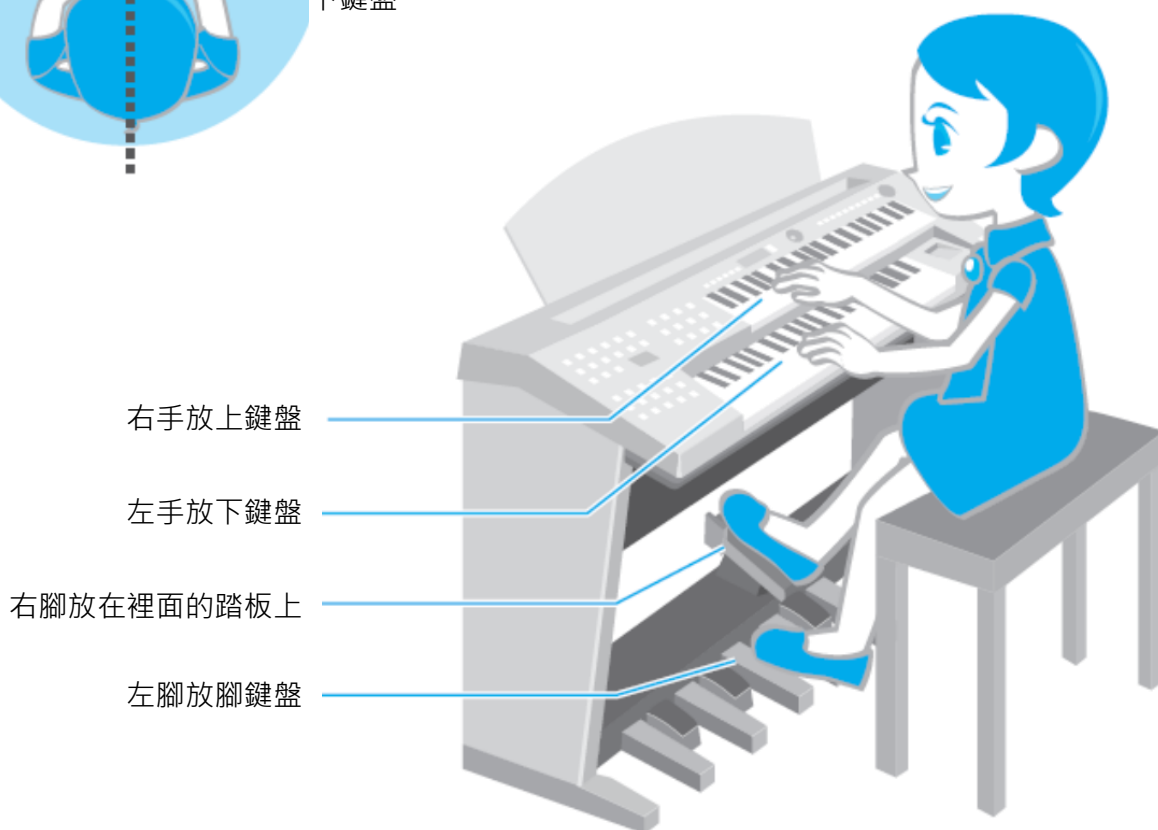
坐在 Electone 上

正確的坐姿

坐在琴椅上時，身體的正中央要面向中央 Mi 的位置。



背部挺直，利用腹肌支撐身體重量。肩膀放鬆不要用力。



表情踏板

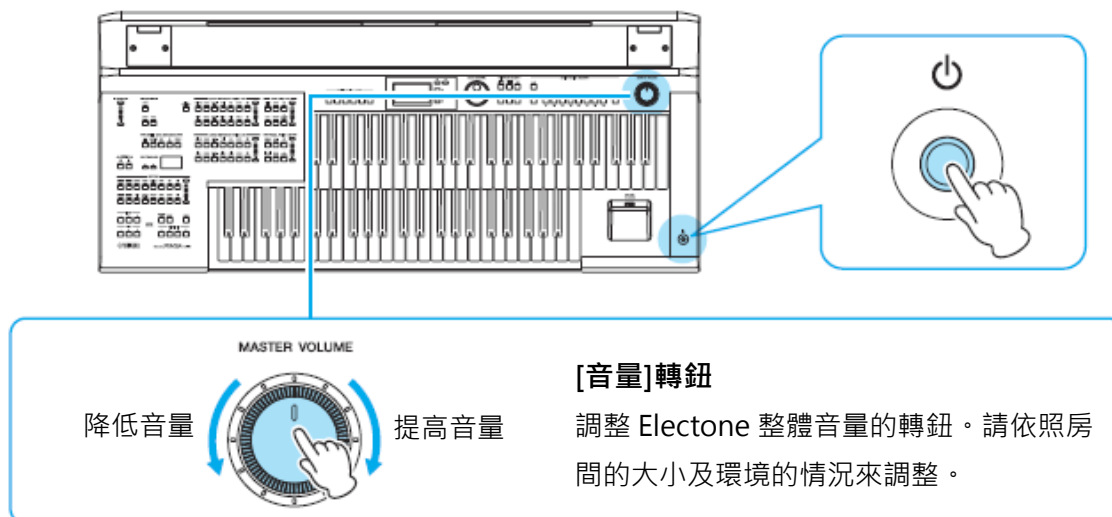
放置右腳的踏板稱作「表情踏板」。

能夠調整音量。踏板如果踩下去角度就會改變。用力往前踩音量會變大，讓踏板縮回來音量會變小。請保持身體平衡，輕輕地將右腳放在踏板上進行操作。



開啟電源

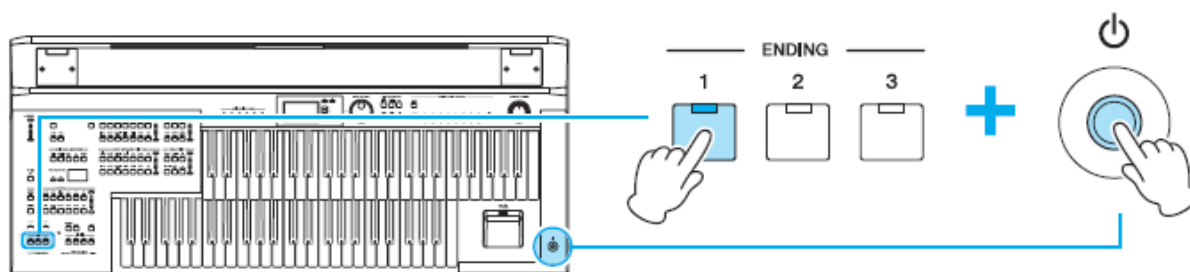
按下 [🔌] (待機 / 開啟) 按鍵啟動 Electone 的電源。



初期化

初期化是指將 Electone 重新設定的意思。當製作音色資料或其他新的東西時，會進行初期化。請先學會初期化的操作吧！

- 1 關閉電源
- 2 一邊按住面板上的節奏 ENDING [1]按鍵，一邊開啟電源。



- 3 當面板中央出現顯示畫面後，再放開 ENDING [1]按鍵。這樣就準備完成了！

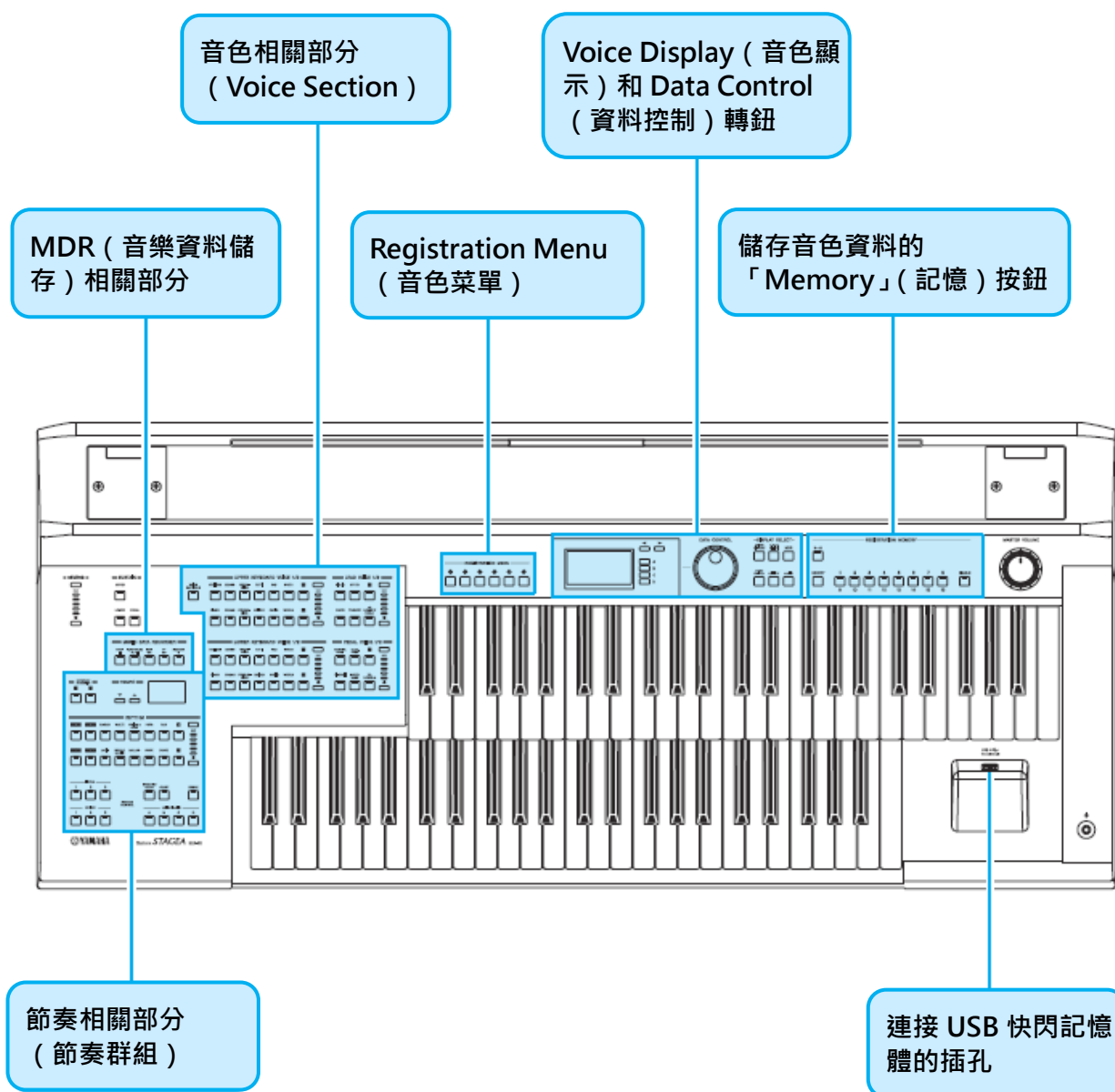
以下就在初期化的狀態下進行解說。



操作面板

在本單元將認識 ELB-02 的操作面板。

操作面板可區分為好幾個部分，
讓我們來認識各部分主要的名稱和功能吧！

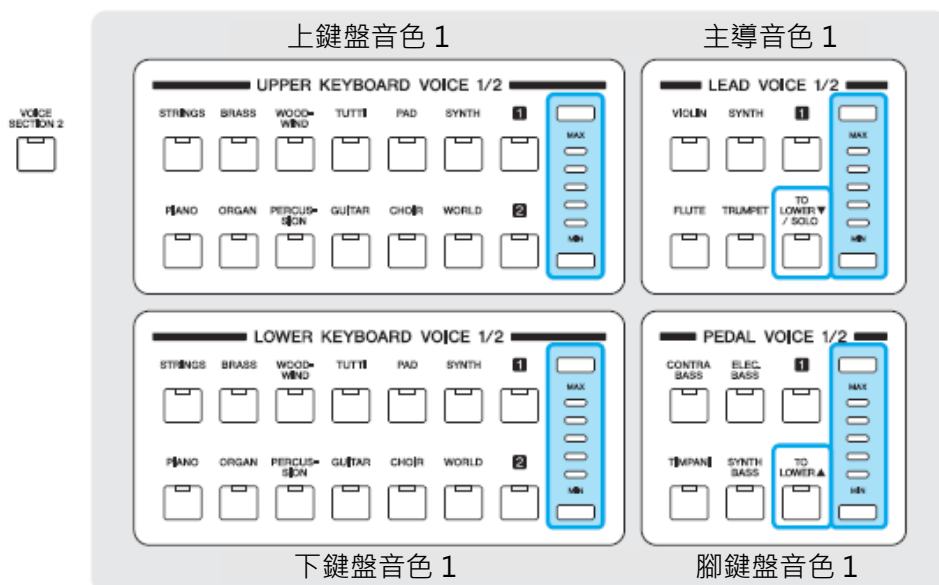




Voice Section (音色群組)

認識 Voice Section 的構造。

Voice (和音色有關的部分) 可分成 4 個部分。




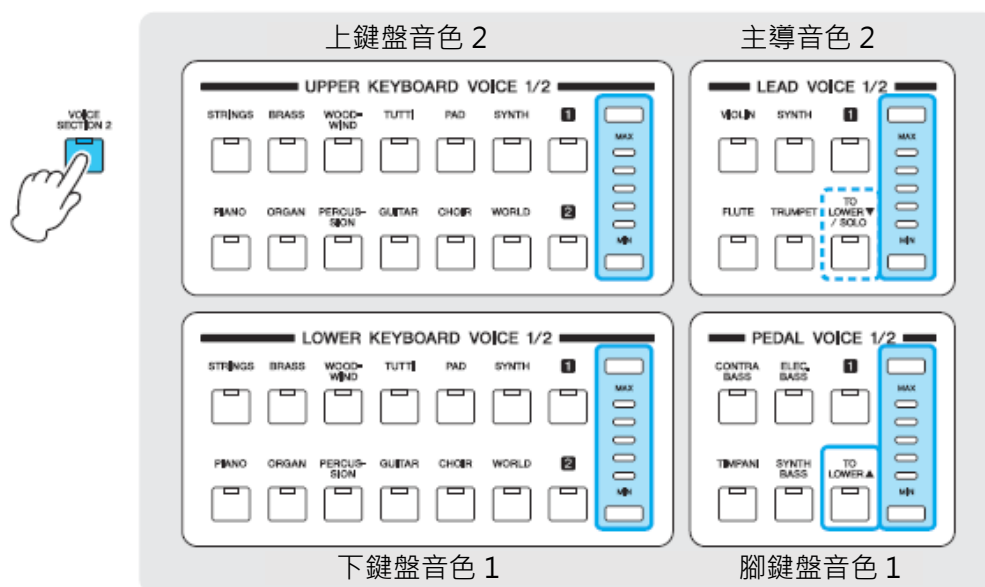
調整音量 (聲音大小) 的地方



TO LOWER ▼ / ▲
= 此按鈕可以將音色叫到下鍵盤彈奏

四個部分為一組！ 其實 ELB-02 還有一組相同的音色。

按下面板上  按鈕 (亮燈)，可以切換成 Voice Section 2。



調整音量 (聲音大小) 的地方



SOLO 按鈕



TO LOWER ▼ / ▲
= 此按鈕可以將音色叫到下鍵盤彈奏



雖然本書沒有說明， User[1] /  User[2] 按鈕可以自由選擇不同的音色。

 [TO LOWER ▼ / SOLO] / [TO LOWER ▲] 按鈕可以進行和平常音色組不同的使用方法。

詳細資訊請參閱使用說明書第 2 章「音色」。



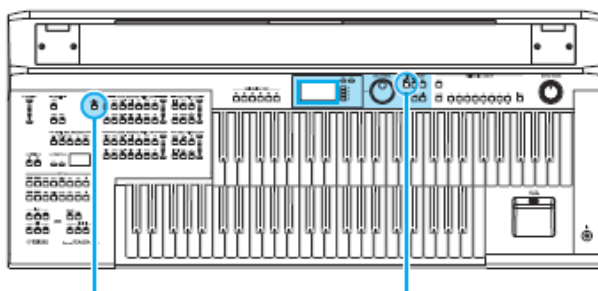
Voice Display (音色顯示)

VOICE
DISPLAY



按下這個按鈕 Voice Display 畫面就會顯示音色的組合情況！

也可以看到各個鍵盤的 ON、OFF。(ON 是能發出聲音的狀態、OFF 是不會發出聲音的狀態。)



[VOICE SECTION 2]按鈕 [VOICE DISPLAY]按鈕

如果看 Voice Display 畫面...

VOICE
SECTION 2



Voice Section 1

(按鈕是「OFF」的狀態)

VOICE DISPLAY	
UPPER 1 : Strings 1	ON
LEAD 1 : Violin 1	OFF
LOWER 1 : Piano 1	ON
PEDAL 1 : Fng&rBass 1	ON

設定為上鍵盤會發出「Strings 1」、下鍵盤是「Piano 1」、腳鍵盤是「Finger Bass 1」的音色。

*主導音色 1 設定為「Violin 1」，但因為是 OFF，所以不會發出任何聲音。

VOICE
SECTION 2



Voice Section 2

(按鈕是「ON」的狀態)

VOICE DISPLAY	
UPPER 2 : BrassSec 1	OFF
LEAD 2 : Flute 1	OFF
LOWER 2 : Strings 1	OFF
PEDAL 2 : ContraBas1	OFF

現在每個鍵盤都是 OFF = 不會發聲的狀態。

混合 Voice Section 1 和 2 發出聲響。



螢幕旁邊的 Page 按鈕也可以切換 Voice Section。

彈奏鍵盤確認看看吧！

上鍵盤能發出「Strings」、「下鍵盤是「Piano」、腳鍵盤是「Finger Bass」的聲音。

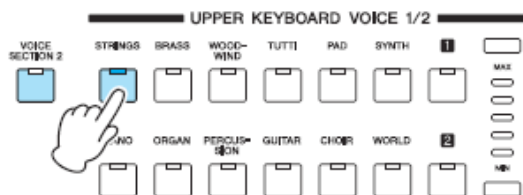




來看看 Voice Menu

每個音色按鈕都有許多其家族樂器的音色。

讓我們來看看上鍵盤音色 1 的「STRINGS」家族。

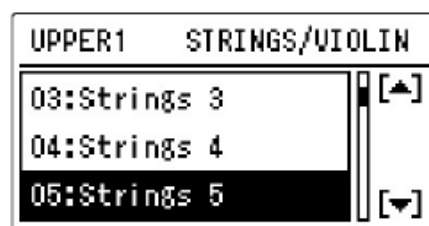
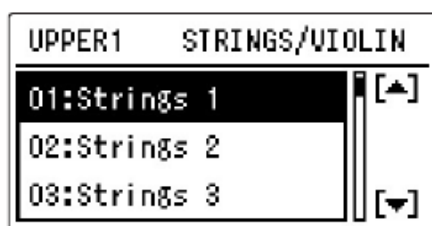


STRINGS

1 按下  按鈕

音色顯示畫面出現選擇弦樂音色的畫面。

2 轉動 DATA CONTROL 轉鈕，就會依序出現弦樂家族的音色。



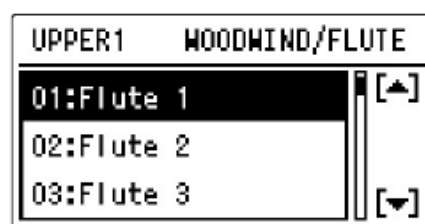
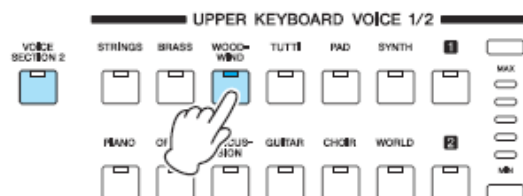
內建許多弦樂家族的音色



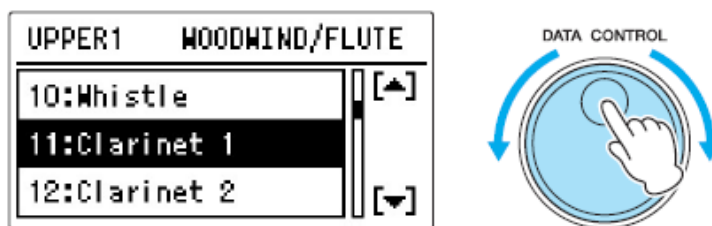
嘗試變更音色

將上鍵盤音色 1 改為木管的「Clarinet」。

1 按下  按鈕



2 轉動 DATA CONTROL 轉鈕，選擇「11: Clarinet 1」



3 彈奏鍵盤確認看看。 變成「Clarinet」的音色了！



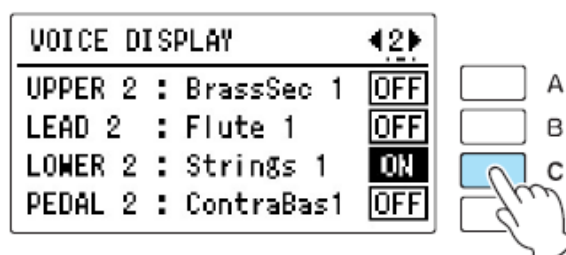
試著在下鍵盤加入「Strings」的音色。

目前只有下鍵盤音色 1 發出鋼琴的聲音。將下鍵盤音色 2 設定的 Strings 切換成「ON」的話，下鍵盤也會加入 Strings 的音色！

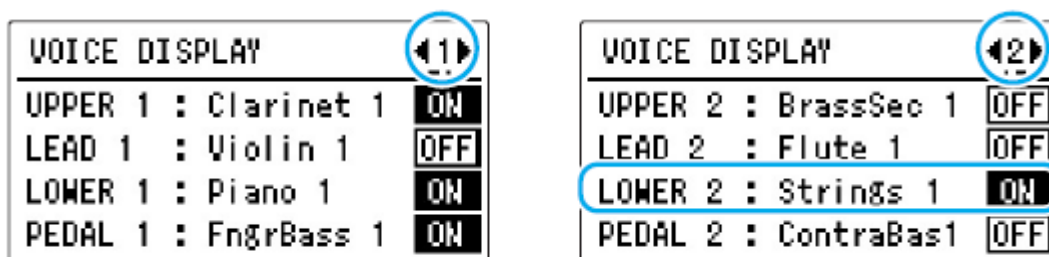
1 按下 按鈕（亮燈）

進入可以操作 Voice Section 2 的狀態！

2 按下[VOICE DISPLAY]按鈕，將 Voice Display 畫面旁邊的[C]按鈕切換成「ON」。



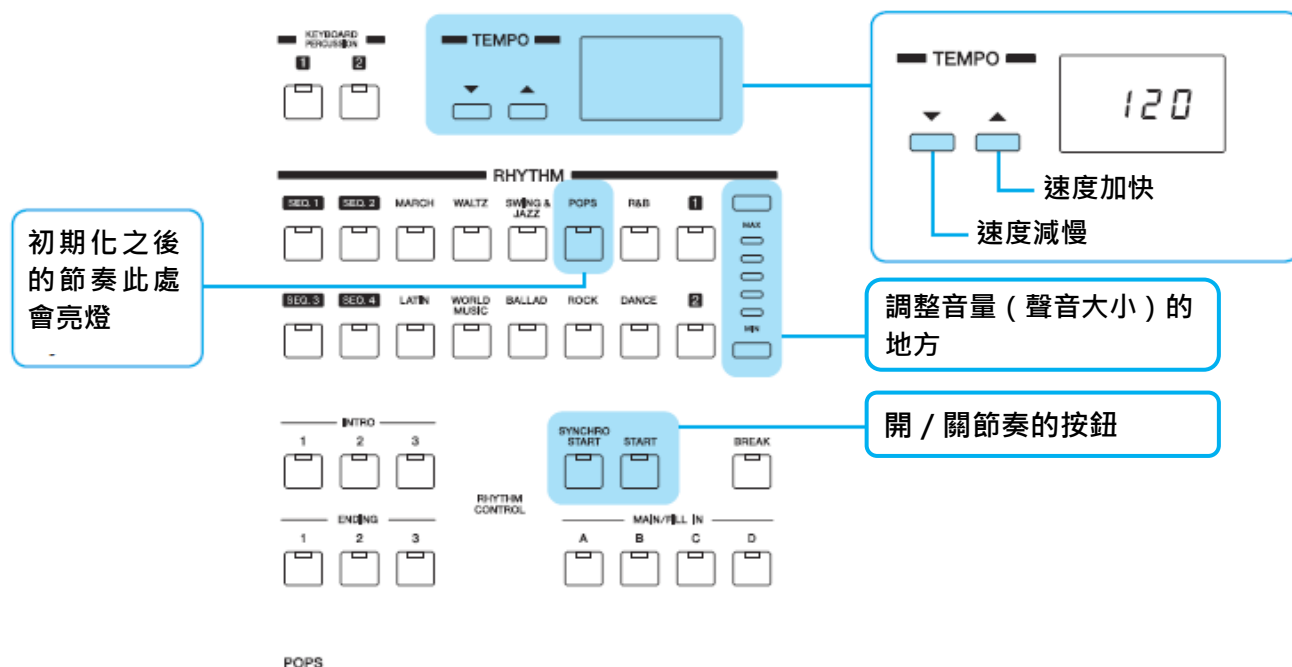
3 如此一來，下鍵盤就加入了 Strings 音色。





Rhythm Section (節奏群組)

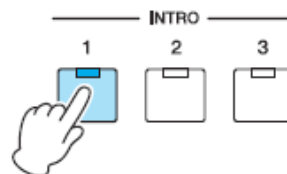
聽聽看 Electone 內建的節奏組合。



初期化之後的節奏， 按鈕會亮燈。

選擇的節奏類型是「Simple 8 Beat Pop」 Main: B 速度是 ♩ =120。

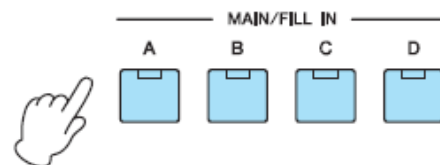
1 按下 INTRO[1]按鈕



2 按下 按鈕後會出現 INTRO[1]的數拍 (Count)，然後開始「Simple 8 Beat Pop」中 Main B 的節奏型。

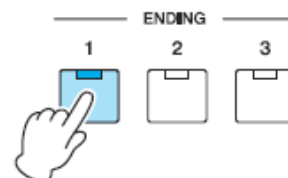
3 接著，變更 MAIN 的按鈕。

節奏型依照 A→B→C→D 的順序，越來越熱鬧。
切換時會自動播放 1 小節的 Fill-in (閃燈)。



4 按下 ENDING[1]的按鈕

節奏會切換到 ENDING[1]，然後自動停止。



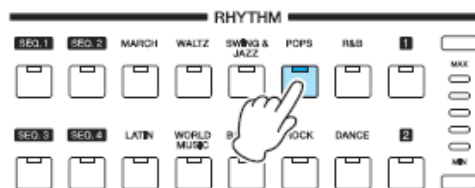


Rhythm Menu (節奏菜單)

POPS



就像操作面板的音色按鈕有許多不同的家族樂器一樣，節奏按鈕裡也內建各種不同的節奏類型。以下就讓我們來看看節奏菜單。

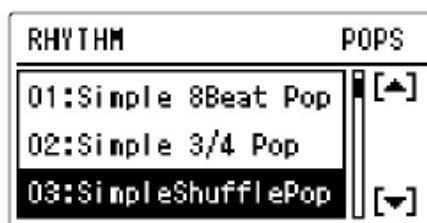


POPS

1 按下  按鈕。



2 轉動 DATA CONTROL 轉鈕，液晶螢幕上會依序顯示 POPS 的節奏類型。

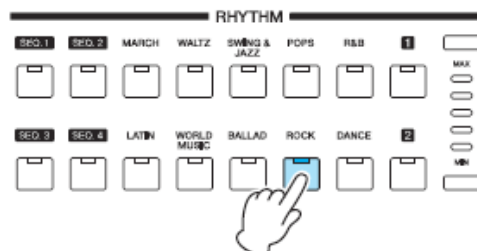


POPS 按鈕中，備有非常多的節奏類型。



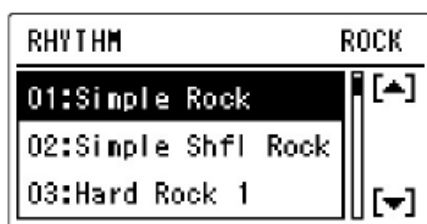
嘗試改變節奏類型！

將節奏類型變更為 ROCK 的家族「07: British Rock」。



ROCK


1 按下  按鈕。




2 轉動 DATA CONTROL 轉鈕，前進至「07: British Rock」。



START

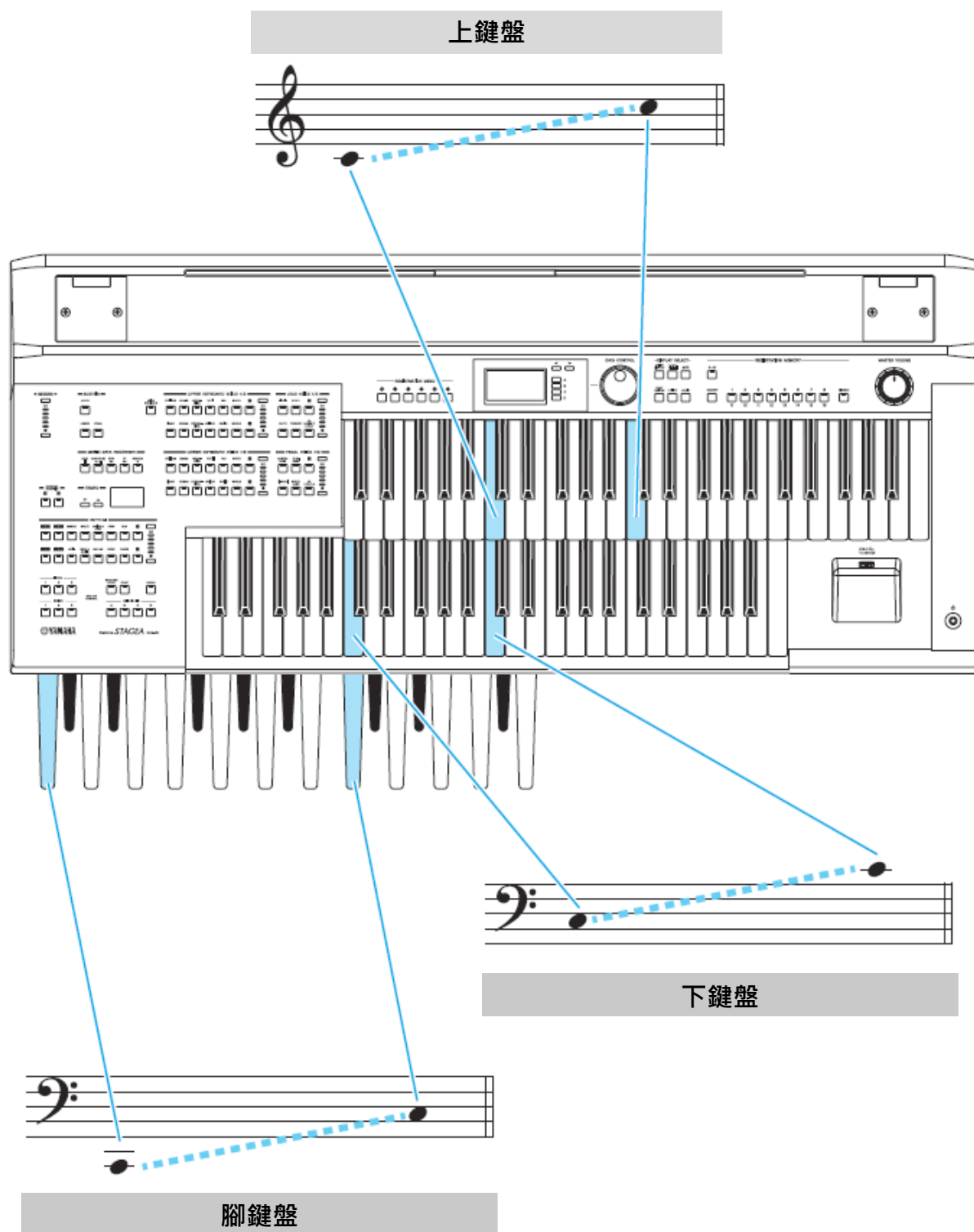
3 按下  按鈕，聽聽看節奏類型。

若要停止播放，再次按下  按鈕。



樂譜和鍵盤的關係

本章節將確認樂譜和 Electone 鍵盤的關係。





樂譜的讀法・彈法

Electone 有的時候會以附和絃名稱的單行譜彈奏，有的時候會以三行譜彈奏。

例如，譜例 1（單行譜）實際上是以譜例 2 的方式演奏。

譜例 1：單行譜

Intro C A C *8va* G

伴奏型



譜例 2：三行譜（實際的演奏）

Intro C A C G

上鍵盤

下鍵盤

腳鍵盤

以右手彈奏
由於有 8va 的指示，所以要提高一個八度彈奏。

以左手和腳演奏
依照伴奏型的指示，用左手和左腳演奏。



書末附錄常用的和絃彈法，請作為參考。



用 Registration Menu 彈奏看看

不須選擇音色或節奏，只要按下 Registration Menu (音色菜單) 的按鈕，就能瞬間叫出各種組合好的音樂類型，是非常方便的功能。

讓我們立刻來使用 Registration Menu ！

位於液晶顯示幕左邊的按鈕



Registration Menu 的[0]按鈕內建基本的音色組合 (Basic Menu) · [1] ~ [5] 按鈕則有各種類型的曲風都能立即彈奏的音色組合。

0	Basic 基本的音色組合菜單
1	Kids 適合童謠或卡通歌曲 Simple 適用於即興演奏或想自由彈奏時的音色
2	Pops & Rock
3	Dance & Ballade
4	Jazz & Latin
5	Symphony & World

總計多達 601 種的菜單

那麼，就讓我們使用 Registration Menu 彈奏「快樂頌 ~ Ode to Joy」吧！



快樂頌

~ Ode to Joy ~

作曲 L.v. Beethoven

伴奏型



Intro C A C 8va ----- G ----- sempre C G

4

INTRO 2 + RHYTHM SYNCHRO START

C G C G C

B G C G C G E7 Am D7 G

C G C (8va) ----- G C C

3

ENDING 2

第 18 頁附有彈奏這首曲子的準備和順序。

首先彈彈看 **A** 段。

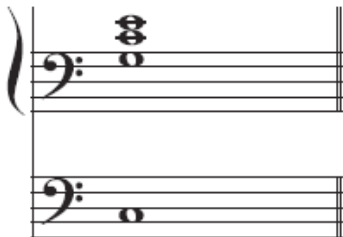
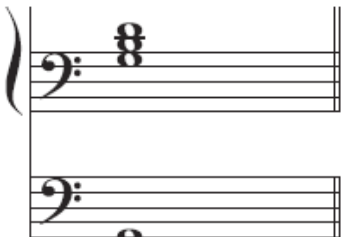

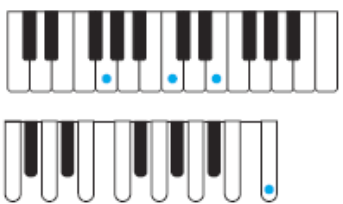
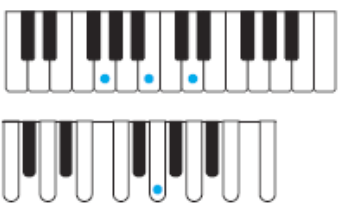
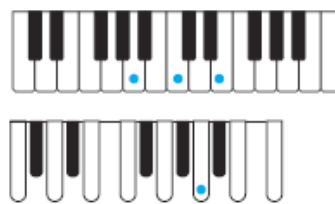
這裡只有兩個和絃！




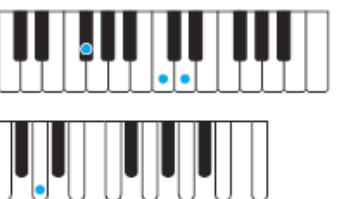
變得熟練之後再來挑戰 **B** 段。



和絃名稱及彈法

以下是這首曲子使用的和絃名稱和鍵盤位置的關係。

C	G	Am
		
		

E7	D7
	
	

反覆練習，讓和絃能夠連續地彈奏出來。

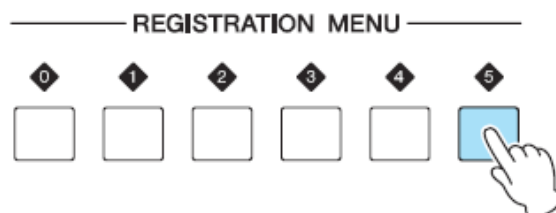
C-G-C Am-E7-Am G-D7-G Am-D7-G



準備彈奏

選擇 Registration Menu，做好彈奏的準備。

1 按下 Registration Menu 按鈕。



2 使用 DATA CONTROL 轉鈕選擇「09: Choral No. 9」，這樣就準備完成了！



確認演奏的順序

3 彈 C 和絃。

1 按下 INTRO[2]按鈕。

2 按下[SYNCHRO START]按鈕。
(一彈奏下鍵盤或腳鍵盤就會啟動節奏。)

4 右手高一個八度 (8va...) 彈奏。

5 按下 ENDING[2]按鈕。

※如果只彈到 [A] 段就結束的話，在這個小節按下喜歡的 ENDING 按鈕。

Ode to Joy

Backing pattern

Intro

Composer: Lv.Beethoven

INTRO 2 + RHYTHM SYNCHRO START

ENDING 2



完成確認後，試著彈彈看第 16 頁的樂譜。



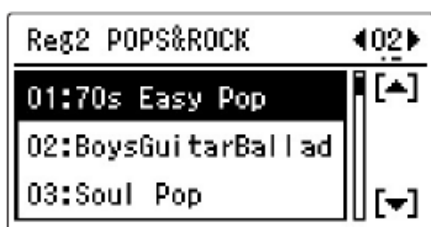
使用 Registration Memory (音色設定記憶功能)

接下來以其他的 Registration Menu 彈奏這首「快樂頌」。即使是同一首曲子聽起來也會有截然不同的感受。

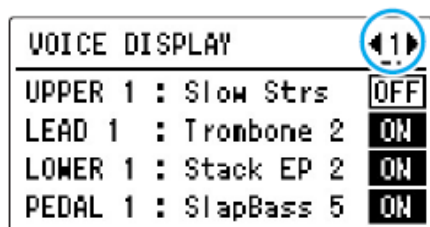
這次使用音色設定記憶按鈕，試試看在中途切換音色。

1 按下 Registration Menu  按鈕

2 轉動 DATA CONTROL 轉鈕，選擇「13: Joyful Gospel #2」



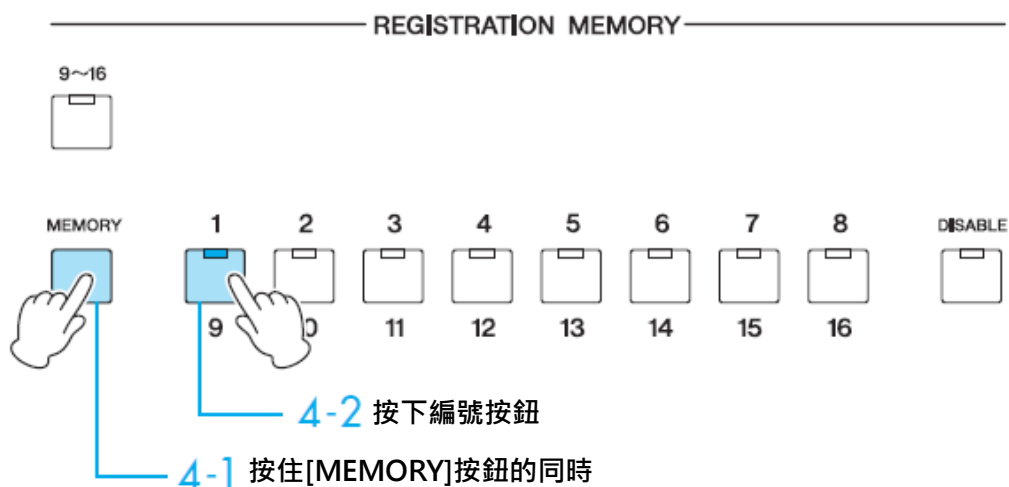
3 這個 Registration Menu 的音色組合是：



節奏類型「Hollywood Gospel」 Main: C 速度是 ♩ =111。

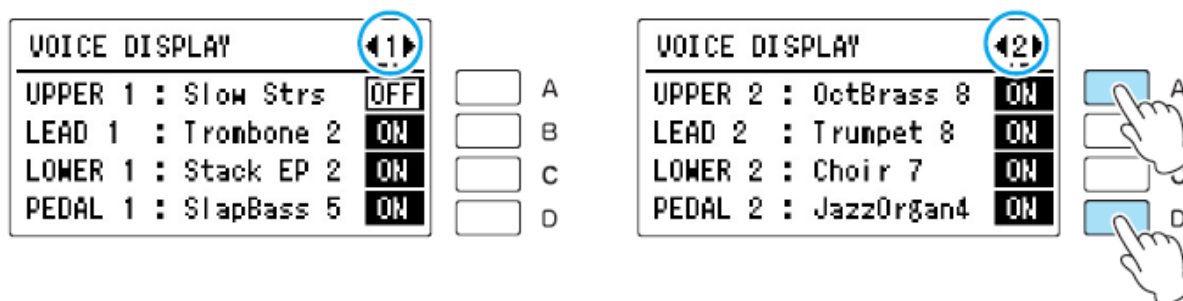
將這樣的設定儲存在音色設定記憶按鈕[1]。

- 4 編號按鈕[1]上方的燈會暫時閃爍，顯示紀錄完成。這樣就完成了第 1 個音色設定。只要按下這個按鈕，隨時都可以叫出音色。

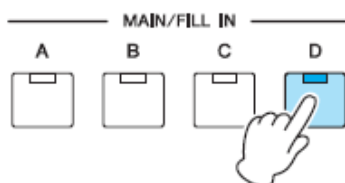


5 接下來嘗試製作第 2 個音色

在 Voice Display 畫面，將上鍵盤音色 2「Oct Brass 8」和腳鍵盤音色 2「Jazz Organ 4」切換成「ON」。



將節奏變更為[Main D]。



如果 D 的 LED 燈呈現閃爍的情況，請再按一次轉換成亮燈狀態。

6 儲存到音色設定記憶按鈕[2]



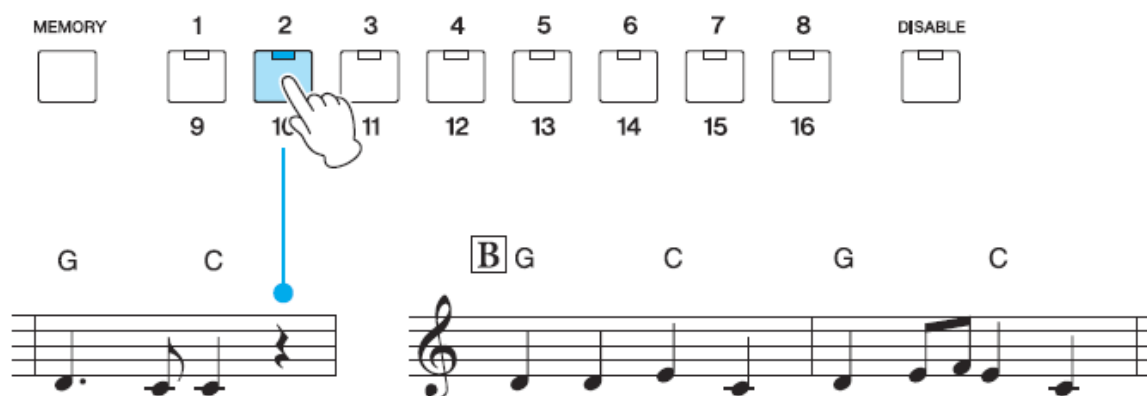
這樣就準備完成了！

7 來彈奏第 16 頁的樂譜！

試著用音色設定記憶按鈕[1]彈奏 **A** 段，音色設定記憶按鈕[2]彈奏 **B** 段。

按下音色設定記憶按鈕[1]之後開始彈奏。

在進入 **B** 段的前一拍，試著用右手及時按下音色設定記憶按鈕[2]。



Intro 和 Ending 各有三種不同的節奏。

雖然推薦 Intro 3 和 Ending 3，但也可依照自己的喜好選擇。

旋律不一定要按照樂譜彈奏，跟著 Gospel 的 Shuffle 節奏自由地變化彈奏也很有趣！



將音色資料儲存在 USB 快閃記憶體

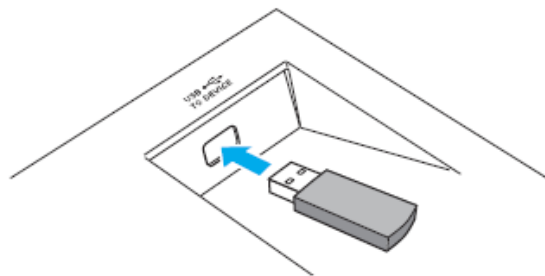
將紀錄的音色資料儲存在 USB 快閃記憶體（另外販售）吧！

購買 USB 快閃記憶體之前，請先瀏覽鋼琴・鍵盤樂器客戶支援網頁

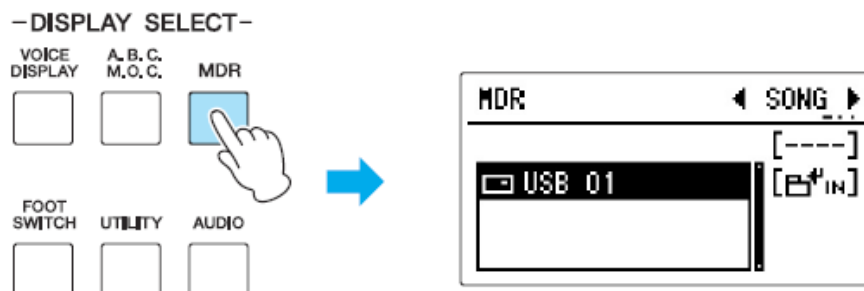
< <http://download.yamaha.com> >

所刊載的「USB 設備動作確認完畢列表」進行確認。

1 將 USB 快閃記憶體插入[USB TO DEVICE]端子。

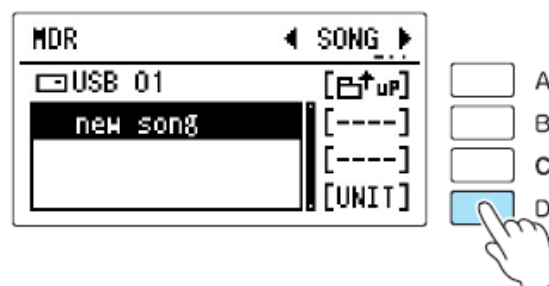


2 按下[MDR]按鈕，叫出 MDR 的 Song 頁面。



3 按下[B]  按鈕，讓畫面顯示 USB 快閃記憶體的內容。

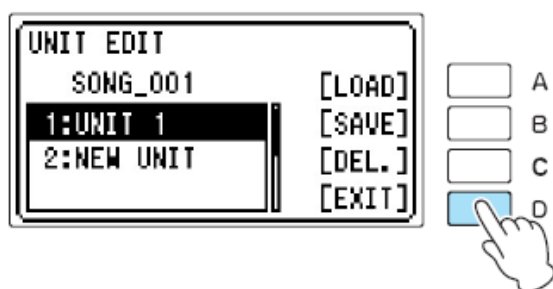
4 轉動 DATA CONTROL 轉鈕，選擇[new song]，接著按下[D]「UNIT」按鈕。



5 在 Unit 編輯畫面按[B]「SAVE」。



6 音色資料儲存在 USB 快閃記憶體 SONG_001 的 UNIT 1 裡。

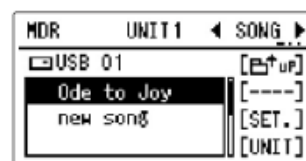


按[D]「EXIT」按鈕完成操作。



儲存音色資料的 Song 也可以自行命名。

詳情請參閱使用說明書第 6 章「音樂磁碟機 (MDR)」的「更改樂曲 / 資料夾名稱」。

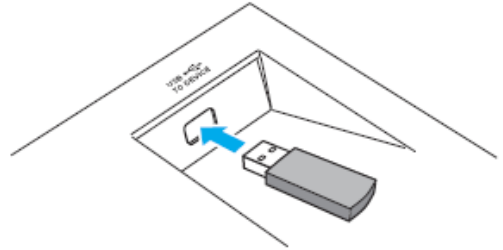




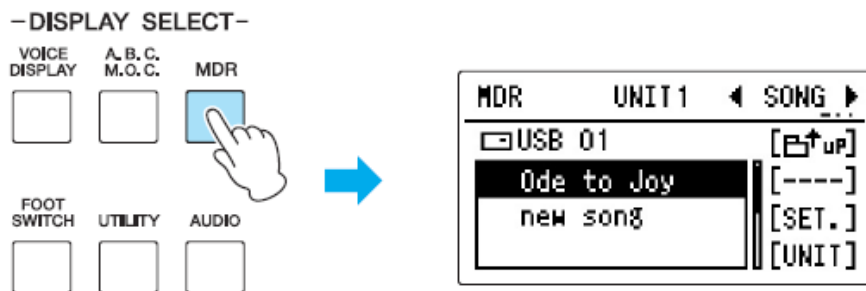
從 USB 快閃記憶體中叫出音色資料

將儲存在 USB 快閃記憶體 Song 裡的「快樂頌」音色資料讀取到 Electone，以備演奏使用。

- 1 將 USB 快閃記憶體插入[USB TO DEVICE]端子。



- 2 按下[MDR]按鈕，叫出 MDR 的 Song 頁面。

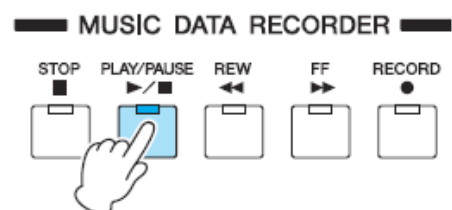


- 3 選擇存放「快樂頌」音色資料的 Song。

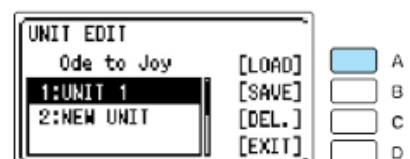
- 4 按下 Music Data Recorder 的[播放 / 暫停]按鈕。

當 Electone 讀取音色資料時，螢幕上會顯示「-----」。
讀取結束後，畫面會消失。

這樣一來，音色設定記憶按鈕的[1]和[2]就載入了「快樂頌」的音色資料。



讀取音色資料也可以按[A]「LOAD」按鈕。詳情請參閱使用說明書第 6 章「音樂磁碟機 (MDR)」的「叫出音色設定」。




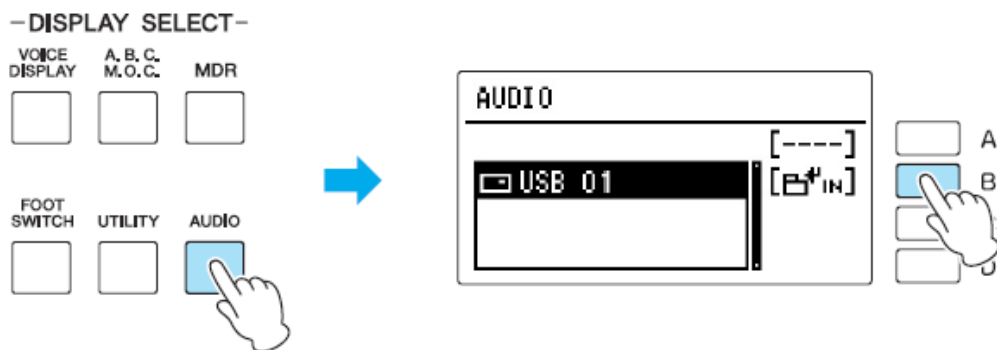


使用 Audio 錄音

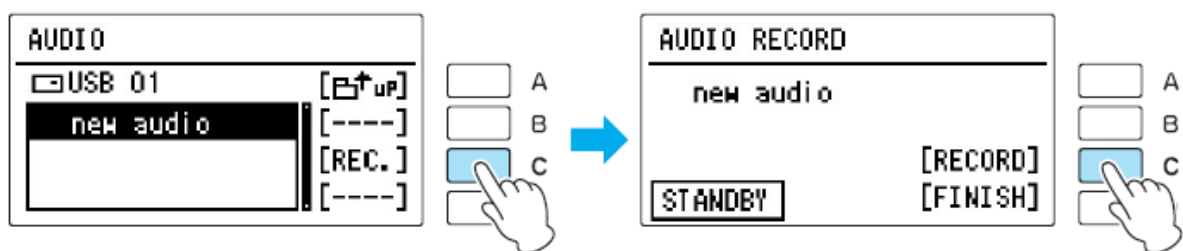
Electone 彈奏的音樂可以用數位的方式錄音下來。錄音能以 Audio 檔案 (WAV 檔案) 的格式儲存在 USB 快閃記憶體裡。為了保護資料，請先詳閱使用說明書第 7 章「音訊」首頁所寫的註記。

1 將 USB 快閃記憶體插入[USB TO DIVICE]端子，準備設定音色。

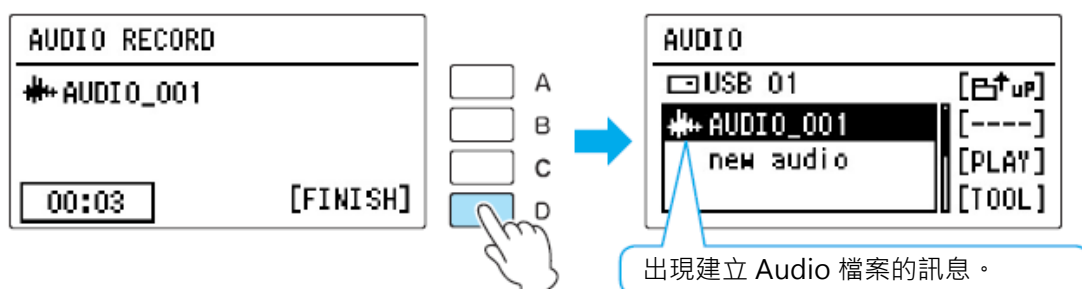
2 按下[AUDIO]按鈕，叫出 Audio 畫面。接著按[B]  IN 顯示資料夾的內容，然後轉動 DATA CONTROL 轉鈕，選擇「new audio」。



3 一按下[C]「REC.」按鈕就會進入錄音準備狀態，因此再按一次[C]。



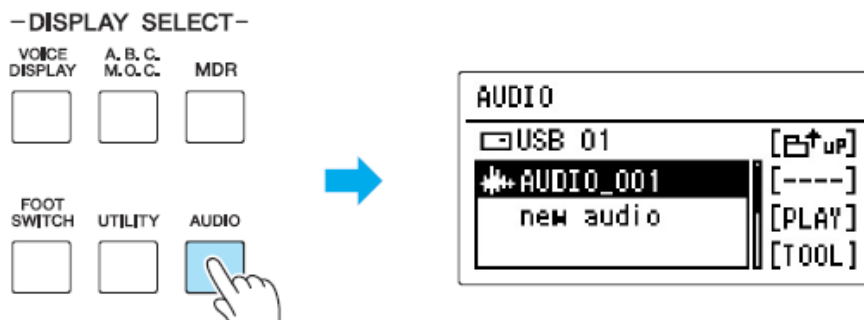
4 開始演奏。演奏結束後，再按下[D]「FINISH」按鈕。





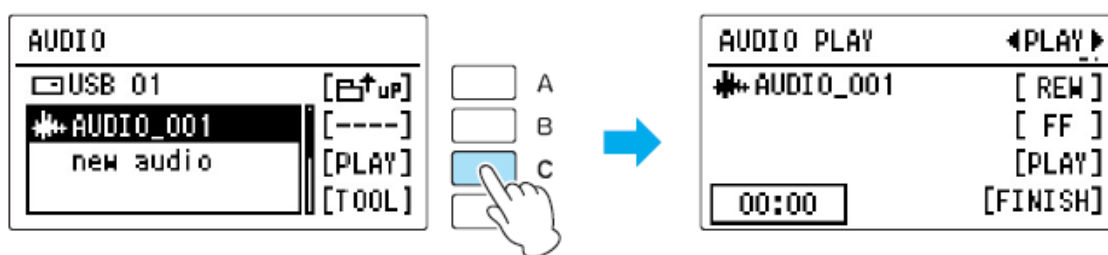
播放 Audio 錄音

- 1 在[USB TO DEVICE]端子上插入存放 Audio 錄音檔案的 USB 快閃記憶體。接著按下[AUDIO]按鈕，顯示資料夾的內容。



- 2 選擇想播放的 Audio 檔案。

- 3 按下[C]「播放」按鈕，叫出 Audio 播放畫面。



- 4 按下[C]「播放」按鈕，進行播放。

ELB-02 有兩種錄製演奏的方法。

這兩種方法各有不同的特色，請依照需要選擇適合的方法。

■ MDR 錄音

使用 MDR 功能的錄音方法。在這本活用操作手冊裡，只用來保存音色資料，實際上也能用來進行演奏錄音。由於會轉換成 Electone 播放用的資料，因此錄音後能用來替換音色，或是可以分別在上鍵盤、下鍵盤或腳鍵盤單獨錄音。

此外，用 MDR 功能錄音的資料，也可以改用 Audio 錄音。

■ Audio 錄音

本活用操作手冊所使用的錄音方法。以數位錄音的方式錄製演奏，因此不論是用 Electone 或電腦都可以聆聽。也能燒錄成 CD 或以 Email 的方式寄給朋友欣賞。

和絃一覽表

Major	Minor	Seventh	Major seventh	Minor seventh	Minor seventh flatted fifth
C 	Cm 	C7 	CM7 	Cm7 	Cm7^{♭5}
D 	Dm 	D7 	DM7 	Dm7 	Dm7^{♭5}
E 	Em 	E7 	EM7 	Em7 	Em7^{♭5}
F 	Fm 	F7 	FM7 	Fm7 	Fm7^{♭5}
G 	Gm 	G7 	GM7 	Gm7 	Gm7^{♭5}
A 	Am 	A7 	AM7 	Am7 	Am7^{♭5}
B 	Bm 	B7 	BM7 	Bm7 	Bm7^{♭5}

台灣山葉音樂股份有限公司

YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

22063 新北市板橋區遠東路 1 號 2 樓

TEL: (02)7741-8888 FAX: (02)7739-5558

tw.yamaha.com

Manual Development Department

© 2016 Yamaha Corporation

2016 年 8 月 發行