



AV 收音擴大機

**RX-V577**

**RX-V477**

使用者手冊

---

使用本機前請務必閱讀“安全手冊”(附送小冊子)。

# 目錄

配件	4
----	---

## 特性 5

您可以使用本機做什麼	5
------------	---

配件名稱與功能	7
---------	---

前面板	7
前顯示器 (指示燈)	8
後面板	9
遙控器	10

## 準備 11

一般設定程序	11
--------	----

1 擺放揚聲器	12
---------	----

2 連接揚聲器	16
---------	----

5.1 聲道系統	16
7.1 聲道系統	16
連接支援雙擴大連接的前方揚聲器	17
連接區域 B 揚聲器	17

輸入 / 輸出插孔與訊號線	18
---------------	----

3 連接電視	19
--------	----

4 連接播放組件	21
----------	----

連接視訊組件 (例如 BD/DVD 播放機)	21
連接音訊組件 (例如 CD 播放機)	23
連接至前面板上的插孔	24

5 連接 FM/AM 天線	24
---------------	----

6 連接至網路 (有線 LAN 連接)	25
---------------------	----

7 連接錄製組件	26
----------	----

8 連接電源線	26
---------	----

9 選擇螢幕顯示式選單語系	27
---------------	----

10 無線連接至網路 (限 RX-V577)	28
------------------------	----

安裝無線天線	28
選擇連接方式	29
連接本機至無線網路	30
直接連接行動裝置至本機 (無線直接)	36

11 自動優化揚聲器設定 (YPAO)	38
---------------------	----

錯誤訊息	40
警告訊息	41

## 播放 42

基本播放程序	42
--------	----

單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定 (情境)	43
----------------------	----

配置情境指定	43
--------	----

選擇聲音模式	44
--------	----

享受音場效果 (CINEMA DSP 3D)	45
享受未處理的播放	47
享受忠於原音的高傳真聲音 (直接播放)	48
強化低音 (重低音)	48
享受經強化聲音的壓縮音樂 (壓縮音樂增強模式)	48

收聽 FM/AM 廣播電台	49
---------------	----

設定頻率間距	49
選擇一收訊頻率	49
登錄喜愛的廣播電台 (預設)	50
無線電資料系統選台	52

播放 iPod 音樂	53
------------	----

連接 iPod	53
播放 iPod 內容	53

播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂	57
-------------------	----

連接 USB 儲存裝置	57
-------------	----

播放 USB 儲存裝置內容 .....	57
<b>播放儲存在媒體伺服器 (PC/NAS) 的音樂 .....</b>	<b>60</b>
媒體分享設定 .....	60
播放 PC 的音樂內容 .....	61
<b>收聽網際網路廣播電台 .....</b>	<b>64</b>
播放網際網路廣播電台 .....	64
登錄喜愛的網際網路廣播電台 (書籤) .....	66
<b>使用 AirPlay 播放音樂 .....</b>	<b>67</b>
播放 iTunes/ iPod 音樂內容 .....	67
<b>在多個房間播放音樂 (限 RX-V577) .....</b>	<b>69</b>
準備區域 B .....	69
<b>檢視當前狀態 .....</b>	<b>71</b>
切換前面板顯示器上的資訊 .....	71
<b>按照不同的播放訊號源配置播放設定 (選項選單) .....</b>	<b>72</b>
選項選單項目 .....	72

## 配置 76

<b>配置各種功能 (設定選單) .....</b>	<b>76</b>
設定選單項目 .....	77
揚聲器 .....	79
HDMI .....	83
聲音 .....	85
節能 .....	88
功能 .....	89
網路 .....	91
語系 .....	93
<b>配置系統設定 (進階設定選單) .....</b>	<b>94</b>
進階設定選單項目 .....	94
變更揚聲器的阻抗設定 (SP IMP) .....	94
選擇遙控器代碼 (REMOTE ID) .....	95
變更 FM / AM 選台頻率設定 (TU) .....	95
切換視訊訊號類型 (TV FORMAT) .....	95
恢復預先設定 (INIT) .....	95
更新韌體 (UPDATE) .....	96
檢查韌體版本 (VERSION) .....	96

經由網路更新本機韌體 .....	97
------------------	----

## 附錄 98

<b>常見問題 .....</b>	<b>98</b>
<b>故障排除 .....</b>	<b>99</b>
電源，系統和遙控器 .....	99
音訊 .....	101
視訊 .....	103
FM / AM 廣播電台 .....	103
USB 和網路 .....	104
<b>在前顯示器的錯誤指示 .....</b>	<b>106</b>
<b>詞彙 .....</b>	<b>107</b>
音訊資訊 .....	107
HDMI 和視訊資訊 .....	108
網路資訊 .....	108
Yamaha 技術 .....	109
<b>支援的組件和檔案格式 .....</b>	<b>109</b>
<b>視訊訊號流 .....</b>	<b>110</b>
<b>HDMI 資訊 .....</b>	<b>111</b>
HDMI 控制 .....	111
音訊返回聲道 (ARC) .....	112
HDMI 訊號的相容性 .....	113
<b>參考圖 (後面板) .....</b>	<b>114</b>
<b>商標 .....</b>	<b>115</b>
<b>規格 .....</b>	<b>116</b>

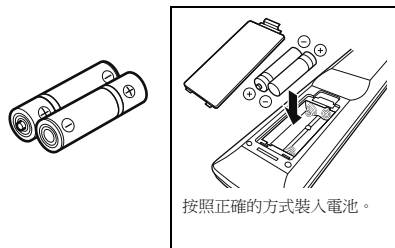
## 配件

檢查本產品是否提供下列的配件。

遙控器



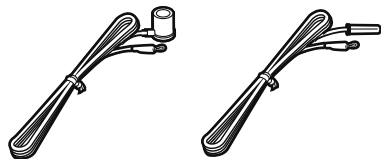
電池 (AAA, R03, UM-4) (x 2)



AM 天線

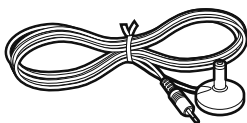


FM 天線



\* 視購買區域而定，會附上示二者之一。

YPAO 麥克風



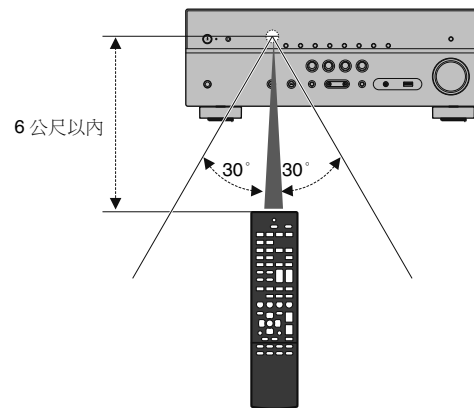
無線天線 (僅 RX-V577)



安全性小冊子

### 遙控器的操作範圍

- 將遙控器對準本機上的遙控器感應器，並保持在下列操作範圍內。



- 本手冊所使用的主機及遙控器說明為 RX-V577 (美國機型)，除非另外說明。

- 某些功能在某些地區不能使用。
- 由於產品改進，規格和外觀如有變更，恕不另行通知。
- 本手冊主要是使用附贈遙控器解釋操作。
- 本手冊將“iPod”、“iPhone”和“iPad”均作為“ipod”解釋。除非是例外的解釋，否則“iPod”即表示“iPod”、“iPhone”和“iPad”。
-  指示有關本機操作或設定的注意事項。
-  指示為更佳使用的解釋。

# 特性

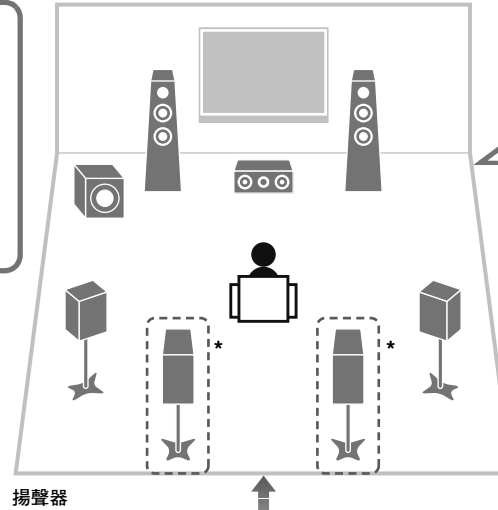
## 您可以使用本機做什麼

各種支援的內容

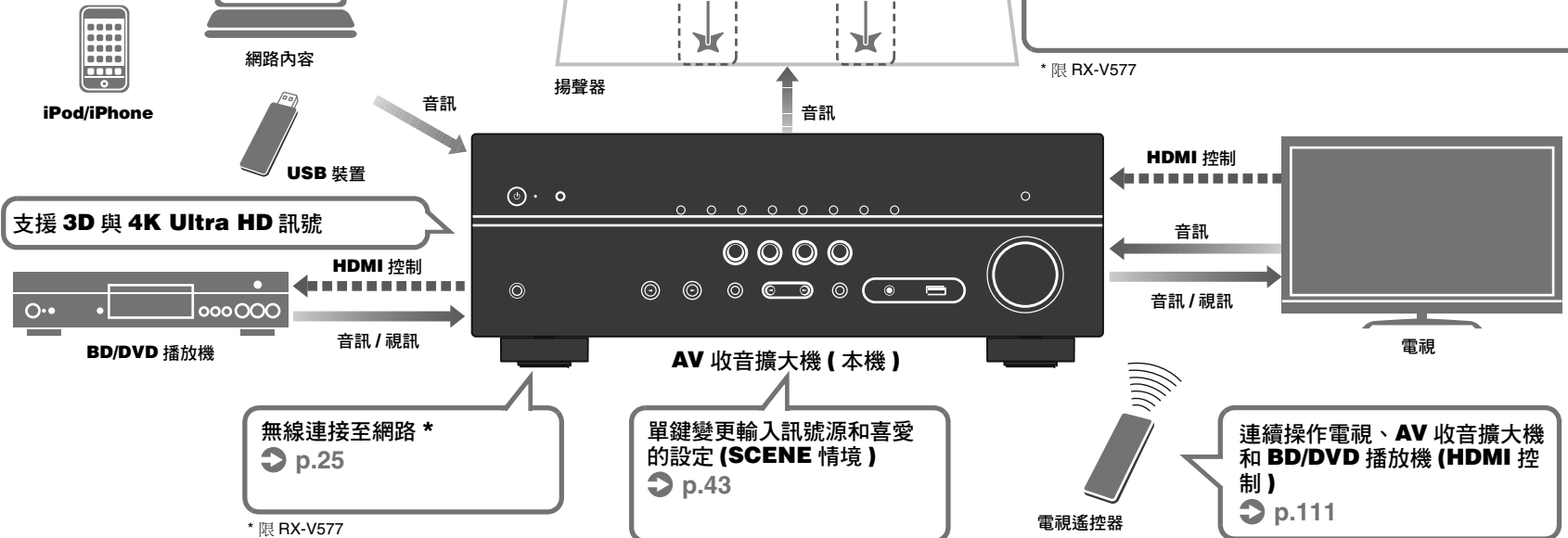
- iPod/iPhone ➔ p.53
- USB ➔ p.57
- 媒體伺服器 (個人電腦 /NAS) ➔ p.60
- 網際網路廣播電台 ➔ p.64
- AirPlay ➔ p.67

支援 2 至 5.1 聲道 (至 7.1 聲道 \*) 聲道揚聲器系統。讓您以各種樣式享受最喜愛的音響空間。

- 自動最適化你的揚聲器設定以適合您的房間 (YPAO) ➔ p.38
- 重現如同實際電影院和音樂廳音場的立體聲或多聲道播放 (CINEMA DSP) ➔ p.45
- 享受經增強聲音的壓縮音樂 (Compressed Music Enhancer) ➔ p.48
- 在多房間播放音樂 (Zone B)\* ➔ p.69



\*限 RX-V577



\*限 RX-V577

## 全部有用的功能！

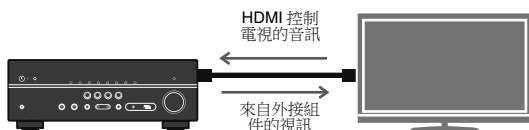
### □ 連接各種組件 (p.21)

本機的數個 HDMI 插孔和各種輸入 / 輸出插孔可讓您連接視訊組件 (例如 BD/DVD 播放機)、音訊組件 (例如 CD 播放機)、遊戲機、攝錄放影機和其他裝置。



### □ 經由單一 HDMI 訊號線連接以環繞聲播放電視音訊 (Audio Return Channel: 音訊返回聲道) (p.19)

當使用 ARC 相容的電視時，你只需要一條 HDMI 訊號線，即能輸出視訊至電視，輸入來自電視的音訊並傳送 HDMI 控制訊號。

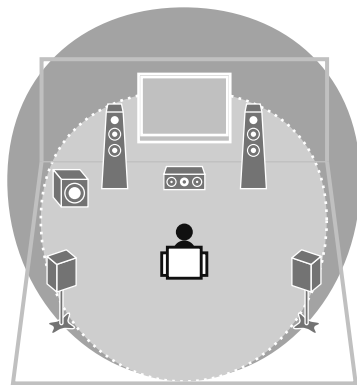


### □ 簡易操作並無線播放來自 iPhone 或 Android 裝置的音樂

透過智慧型手機 / 平板電腦 “AV 控制器” 的應用軟體，你可以從 iPhone、iPad、iPod touch 或 Android 裝置來控制本機。相關詳情，請拜訪我們的網站。

### □ 建構 3D 音場 (p.45)

虛擬臨場揚聲器 (VPS) 功能提供您在您的房間裡建立 3D 音場 (CINEMA DSP 3D)。



### □ 使用擺放在前方之 5 支揚聲器進行環繞聲播放 (p.46)

縱使環繞聲揚聲器擺放在前方，也能享受環繞聲聲音。

### □ 享受忠於原音的高傳真聲音 (p.48)

當啟用直接播放模式時，本機使用最少的迴路播放所選擇的訊號源，讓您享受 Hi-Fi 音質。

### □ 低能源消耗

ECO 模式 (節能功能) 降低本機能源消耗並有助於建立友善節能的家庭劇院系統 (p.88)。

## 有用的提示

本機所配備的視訊 / 音訊輸入插孔之組合，並不吻合外接的組件...

使用 "選項" 選單中之 "音訊輸入 (Audio In)" 以變更視訊 / 音訊輸入插孔之組合，如此它才能吻合您外接組件的輸出插孔 (p.22)。

### 視訊和音訊未同步 ...

使用 "設定" 選單中之 "唇音同步 (Lipsync)" 以調整視訊和音訊輸出之間的延遲 (p.86)。

### 我想聽到來自電視喇叭的聲音 ..

使用 "設定" 選單中之 "音訊輸出" 以選擇輸入至本機訊號的輸出目的地 (p.83)。能選擇電視喇叭作為輸出目的地。

### 我想要變更螢幕輔助顯示選單的語系 ...

使用 "設定" 選單中之 "語系 (Language)" 以便從英文、日文、法文、德文、西班牙文、俄文、義大利文和中文選擇一種語系 (p.27)。

### 我想要更新韌體 ...

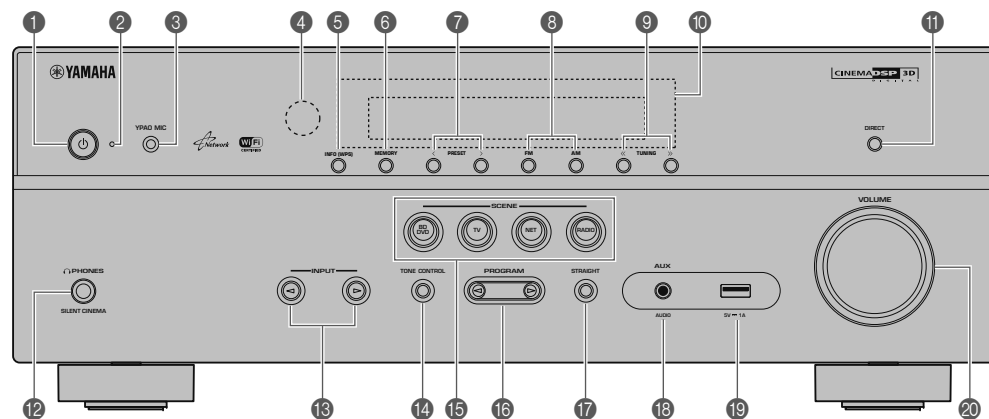
使用 "設定" 選單中之 "網路更新 (Network Update)" (p.97) 或 "進階設定" 選單中之 "更新 (UPDATE)" (p.96) 以更新本機的韌體。

有許多其他設定以定製本機。詳情，請參閱下列頁次。

- 情境 (SCENE) 設定 (p.43)
- 每一訊號源的聲音 / 視訊設定和訊號資訊 (p.72)
- 各種功能設定 (p.77)
- 系統設定 (p.94)

## 配件名稱與功能

### 前面板



#### ❶ 電源 (POWER) 按鍵

本機開啟或關閉 (待機)。

#### ❷ 待機指示燈

當本機處於待機模式時，在下列任何情況下會亮燈。

- HDMI Control 啟用 HDMI 控制 (p.83)
- Standby Through 啟用待機 Through 功能 (p.83)
- Network Standby 啟用網路待機功能 (p.92)
- iPod 正在充電 (p.53)

#### ❸ YPAO MIC 插孔

連接附贈的 YPAO 麥克風 (p.38)。

#### ❹ 遙控器感應器

接收遙控器的訊號 (p.4)。

#### ❺ 資訊 INFO (WPS) 按鍵

選擇顯示在前顯示器上的資訊 (p.71)。

(限 RX-V577)

按住 3 秒鐘進入無線 LAN 連接設定 (WPS 按鈕配置) (p.30)。

#### ❻ 記憶 (MEMORY) 按鍵

登錄 FM/AM 廣播電台作為預設電台 (p.50)。

#### ❼ 預設 (PRESET) 按鍵

選擇預設 FM/AM 廣播電台 (p.51)。

#### ❽ FM 與 AM 按鍵

切換 FM 或 AM (p.49)。

#### ❾ 選台 (TUNING) 按鍵

選擇收音機頻率 (p.49)。

#### ❿ 前顯示器

顯示資訊 (p.8)。

#### ⓫ 直接 (DIRECT) 按鍵

啟用 / 取消直接播放模式 (p.48)。

#### ⓬ PHONES 插孔

連接耳機。

#### ⓭ 輸入 (INPUT) 按鍵

選擇輸入訊號源。

#### ⓮ 音調控制 (TONE CONTROL) 按鍵

調整輸出聲音之高頻與低頻範圍 (p.73)。

#### ⓯ 情境 (SCENE) 按鍵

單鍵選擇已登錄的輸入訊號源和聲音程式。此外當本機處於待機模式時，可以開啟本機 (p.43)。

#### ⓰ 程式 (PROGRAM) 按鍵

選擇一聲音程式和環繞聲解碼器 (p.44)。

#### ⓱ 直接 (STRAIGHT) 按鍵

啟用 / 取消直接解碼模式 (p.47)。

#### ⓲ AUX 插孔

用於連接組件，例如攝錄放影機，遊戲機等 (p.24)。

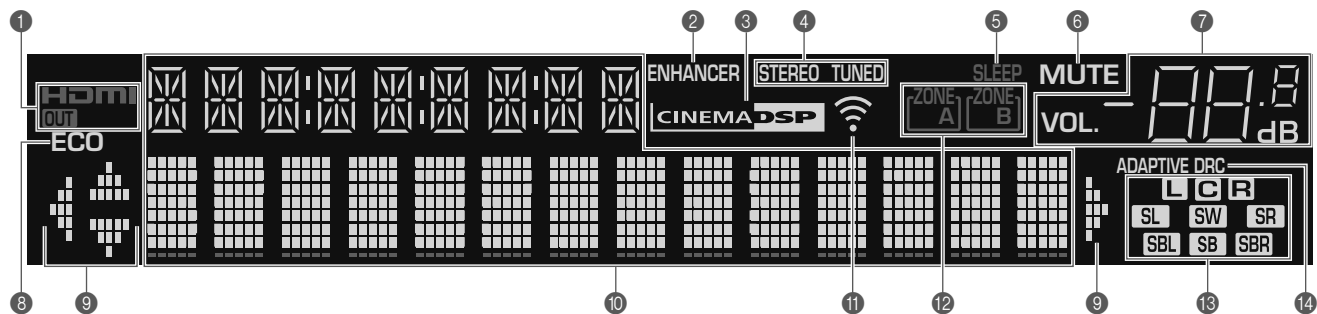
#### ⓳ USB 插孔

連接 USB 儲存裝置 (p.57) 或 iPod (p.53)。

#### ⓴ 音量 (VOLUME) 鈕

調整音量。

## 前顯示器 ( 指示燈 )



### 1 HDMI

當正在輸入或輸出 HDMI 訊號時，此指示燈會亮燈。

### OUT

當輸出 HDMI 訊號時，此指示燈會亮燈。

### 2 ENHANCER

當壓縮音樂增強裝置 (p.48) 正在運作時亮燈。

### 3 CINEMA DSP

當 CINEMA DSP (p.45) 或 CINEMA DSP 3D (p.45) 正在運作時亮燈。

### 4 立體聲 (STEREO)

當本機正在接收立體聲 FM 訊號時亮燈。

### TUNED

當本機正在接收 FM/AM 廣播電台訊號時亮燈。

### 5 睡眠 (SLEEP)

當開啟睡眠定時器時亮燈。

### 6 靜音 (MUTE)

當音訊靜音時會閃爍。

### 7 音量指示燈 (Volume indicator)

顯示目前的音量。

### 8 ECO

當啟用 eco 模式 (p.88) 時亮燈。

### 9 游標指示燈 (Cursor indicators)

顯示目前可操作遙控器的游標。

### 10 資訊顯示 (Information display)

顯示目前狀態 (例如輸入名稱或聲音模式名稱)。按 INFO，您可以切換資訊 (p.71)。

### 11 訊號強度指示燈 (限 RX-V577)

指示無線 LAN 訊號之強度 (p.28)。

### 12 ZONE 指示燈 (限 RX-V577)

指示輸出聲音之區域 (p.70)。

### 13 揚聲器指示燈 (Speaker indicators)

指示目前輸出訊號的揚聲器端子。

**L** 左前方揚聲器

**R** 右前方揚聲器

**C** 中置揚聲器

**SL** 左環繞聲揚聲器

**SR** 右環繞聲揚聲器

**SBL** 左後方環繞聲揚聲器 \*

**SBR** 右後方環繞聲揚聲器 \*

**SB** 後方環繞聲揚聲器 \*

**SW** 超重低音喇叭

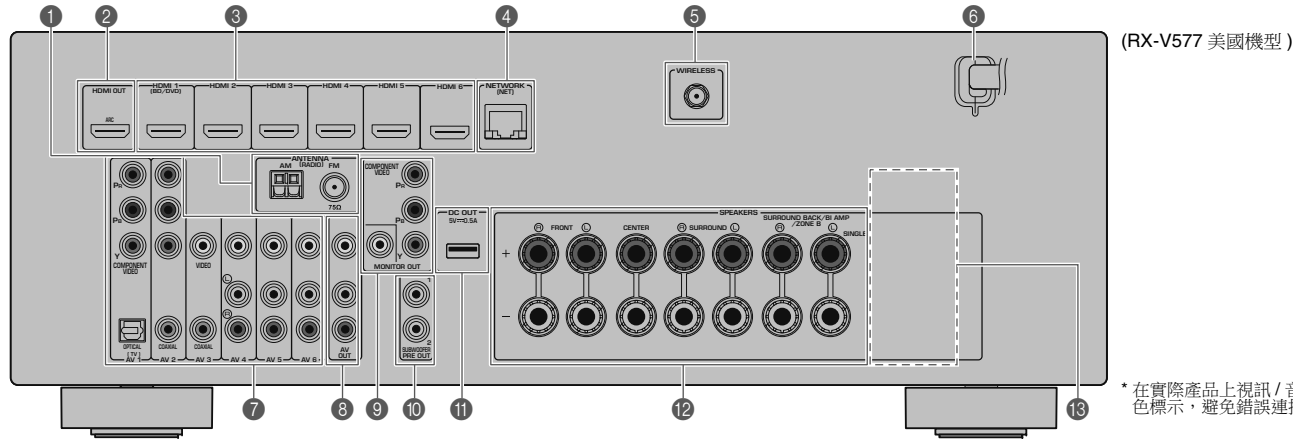
\* 限 RX-V577

### 14 ADAPTIVE DRC

當適應性動態範圍調整 (p.73) 正在運作時亮燈。



## 後面板



(RX-V577 美國機型)

\* 在實際產品上視訊 / 音訊輸出插孔四周區域以白色標示，避免錯誤連接。

### 1 天線 (ANTENNA) 插孔

用於連接 FM 和 AM 天線 (p.24)。

### 2 HDMI OUT 插孔

用於連接與 HDMI 相容的電視，並輸出音訊 / 視訊訊號 (p.19)。當使用 ARC 時，電視音訊訊號也能透過 HDMI OUT 插孔輸入。

### 3 HDMI 1-6 插孔

用於連接 HDMI 相容的播放組件，並輸入視訊 / 音訊訊號 (p.21)。

### 4 網路 (NETWORK) 插孔

有線連接至網路 (p.25)。

### 5 無線 LAN 天線 (ANTENNA) (限 RX-V577)

無線連接至網路 (p.28)。

### 6 電源線

用於連接至 AC 插座 (p.26)。

### 7 AV 1-6 插孔

用於連接至視訊 / 音訊播放組件與輸入視訊 / 音訊訊號 (p.21)。

### 8 AV OUT 插孔

輸出視訊 / 音訊製至錄製組件 (例如 VCR)(p.26)。

### 9 監視器輸出插孔 (MONITOR OUT jacks) 色差視訊插孔 (COMPONENT VIDEO jacks) :

用於連接支援色差視訊的電視並輸出視訊訊號 (p.21)。

### 視訊插孔 (VIDEO jack) :

用於連接支援複合視訊的電視並輸出視訊訊號 (p.21)。

### 10 SUBWOOFER PRE OUT 1-2 插孔 (限 RX-V577)

### SUBWOOFER PRE OUT 插孔 (限 RX-V477)

用於連接至超重低音喇叭 (有內建擴大機) (p.16)。



• (限 RX-V577)

你能連接 2 支超重低音喇叭 (有內建擴大機) 至本機。

### 11 DC OUT 插孔

提供電源至 Yamaha AV 附件。連接詳情請參閱 AV 附件操作手冊。

### 12 SPEAKERS 端子

用於連接揚聲器 (p.16)。



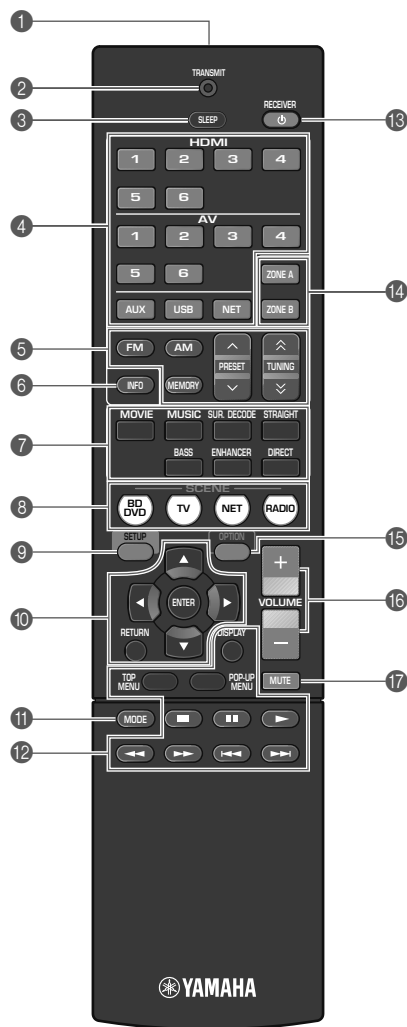
• SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B 插孔限使用於 RX-V577。

### 13 電壓選擇

(限一般機型)

依照當地電壓選擇開關位置 (p.26)。

# 遙控器



## 1 遙控訊號傳輸器

傳輸紅外線訊號。

## 2 TRANSMIT 傳輸指示燈

當傳輸遙控器訊號時亮燈。

## 3 睡眠 (SLEEP) 按鍵

在指定時間之後，本機會自動切換進入待機模式 (睡眠定時器)。重複按本鍵以設定時間 (120 分鐘、90 分鐘、60 分鐘、30 分鐘和關閉)。

## 4 輸入選擇鍵

選擇要播放的輸入訊號源。

**HDMI 1-6** HDMI 1-6 插孔

**AV 1-6** AV 1-6 插孔

**AUX** AUX 插孔 (在前面板上)

**USB** USB 插孔 (在前面板上)

**NET** NETWORK 訊號源 (重複按以便選擇想要的網路訊號源)

## 5 Radio 按鍵

操作 FM/AM 廣播電台 (p.49)。

**FM** 切換至 FM 廣播電台。

**AM** 切換至 AM 廣播電台。

**MEMORY** 登錄 FM/AM 廣播電台作為預設廣播電台。

**PRESET** 選擇一預設電台。

**TUNING** 選擇廣播電台頻率。

## 6 INFO 按鍵

選擇顯示在前顯示器上的資訊 (p.71)。

## 7 聲音模式按鍵

選擇聲音模式 (p.44)。

## 8 情境 (SCENE) 按鍵

單鍵可選擇已登錄的輸入訊號源和聲音程式。此外當本機處於待機模式時，按本鍵可開啟它 (p.43)。

## 9 設定按鍵

顯示設定選單 (p.76)。

## 10 選單操作按鍵

**游標按鍵** 選擇選單或參數。

**ENTER** 確認所選項目。

**RETURN** 回到前一螢幕。

## 11 模式 (MODE) 按鍵

在 FM 收訊時於 "Stereo" 與 "Mono" 之間切換 (p.49)。  
切換 iPod 操作模式 (p.55)。

## 12 外接組件操作按鍵

控制 iPod (p.53)、USB 儲存裝置 (p.57) 或 PC/ NAS (p.60) 的播放。  
使用 HDMI 訊號線還可以在連接到本機的播放組件上進行控制播放或操作選單。



• 播放組件必須支援 HDMI 控制。然而，Yamaha 不保證所有的 HDMI 控制相容組件的操作。

## 13 RECEIVER 按鍵

開啟 / 關閉外接組件電源。

## 14 區域按鍵

啟用 / 取消音訊輸出至區域 A 或區域 B (p.70)。



• 區域按鍵功能僅限 RX-V577。

## 15 選項 (OPTION) 按鍵

顯示選項選單 (p.72)。

## 16 音量 (VOLUME) 按鍵

調整音量。

## 17 靜音 (MUTE) 按鍵

音訊輸出靜音。

# 準備

## 一般設定程序

- 1 擺放揚聲器 (p.12)** 根據使用揚聲器數量選擇揚聲器擺放，然後在房間裡擺放揚聲器。
- 2 連接揚聲器 (p.16)** 將揚聲器連接至本機。
- 3 連接電視 (p.19)** 將電視連接至本機。
- 4 連接各種組件 (p.21)** 將視訊組件 (例如 BD/DVD 播放機) 或音訊組件 (例如 CD 播放機) 連接至本機。
- 5 連接 FM/AM 天線 (p.24)** 將 FM/AM 天線連接至本機。
- 6 連接至網路 (有線 LAN 連接) (p.25)** 使用市售的網路訊號線連接本機至網路。
- 7 連接錄製組件 (p.26)** 連接錄製組件至本機。
- 8 連接電源線 (p.26)** 完成所有的連接後，插入電源線。
- 9 選擇螢幕顯示選單語系 (p.27)** 選擇想要的螢幕顯示選單語系。
- 10 無線連接至網路 (限 RX-V577) (p.28)** 無線連接本機至網路。
- 11 自動優化揚聲器設定 (YPAO) (p.38)** 使揚聲器的設定最優化，例如音量平衡和音響參數以適合您的房間 (YPAO)。

現在所有準備已完成。請使用本機享受播放電影、音樂、廣播電台和其他內容等！

# 1 擺放揚聲器

根據使用揚聲器數量選擇揚聲器擺放，然後在房間裡擺放揚聲器和超重低音喇叭。本章節描述相對應的揚聲器擺放範例。

## 小心

- (美國與加拿大機型除外)  
使用至少為 6 歐姆阻抗的揚聲器。

揚聲器類型	縮寫	功能	揚聲器系統 ( 聲道數量 )						
			7.1*1	6.1*1	5.1	5.1 (Virtual CINEMA FRONT)	4.1	3.1	2.1
前方 (左)	<b>FL</b>	產生左 / 右前方聲道聲音 ( 立體聲聲音 )。	●	●	●	●	●	●	●
前方 (右)	<b>FR</b>		●	●	●	●	●	●	●
中置	<b>C</b>	產生中央聲道的聲音 ( 例如電影對話與語音等 )。	●	●	●	●		●	
環繞聲 (左)	<b>SL</b>	產生左 / 右環繞聲道的聲音。	●	●	●	●*2	●		
環繞聲 (右)	<b>SR</b>		●	●	●	●*2	●		
後方環繞聲 (左)*1	<b>SBL</b>	產生左 / 右後方環繞聲道聲音。	●						
後方環繞聲 (右)*1	<b>SBR</b>		●						
後方環繞聲 *1	<b>SB</b>	產生混合左 / 右後方環繞聲道的聲音。		●					
超重低音喇叭	<b>SW</b>	產生低頻效果 (LFE) 聲道聲音和強化其他聲道之低音部分。 本聲道視為 "0.1"。	●	●	●	●	●	●	●

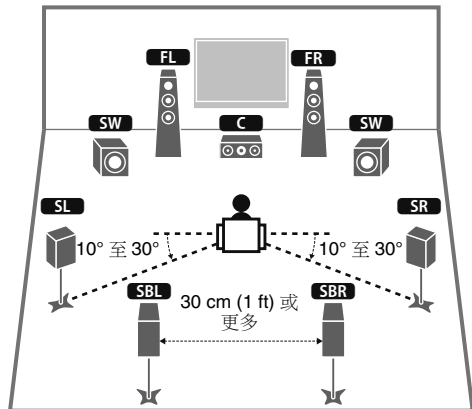
\*1 限 RX-V577

\*2 在前方放置環繞聲揚聲器並將 " 設定 " 選單中之 "Virtual CINEMA FRONT" (p.81) 設定至 "On"。

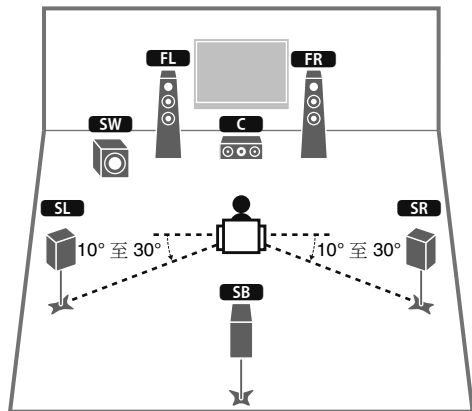


- RX-V577 支援 2 至 7.1 聲道系統，和 RX-V477 支援 2 至 5.1 揚聲器系統。
- ( 限 RX-V577 )  
您能連接 2 支超重低音喇叭 ( 內建擴大機 ) 至本機。連接至本機的 2 支超重低音喇叭輸出相同的聲音。

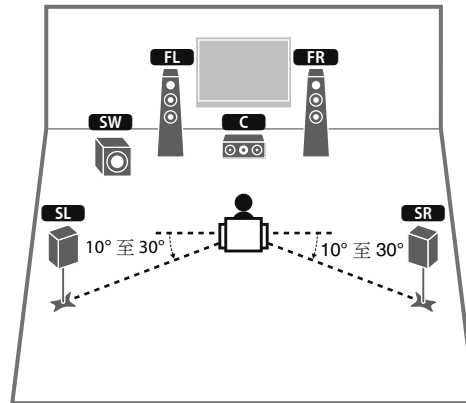
## 7.1 聲道系統 (限 RX-V577)



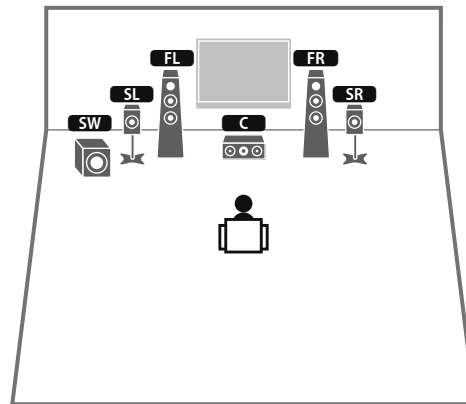
## 6.1 聲道系統 (限 RX-V577)



## 5.1 聲道系統



## 5.1 聲道系統 (Virtual CINEMA FRONT)

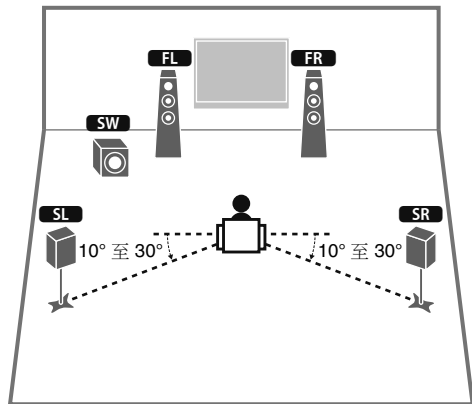


• 若要利用本配置，請將 "設定" 選單中之 "Virtual CINEMA FRONT" (p.78) 設定至 "On"。

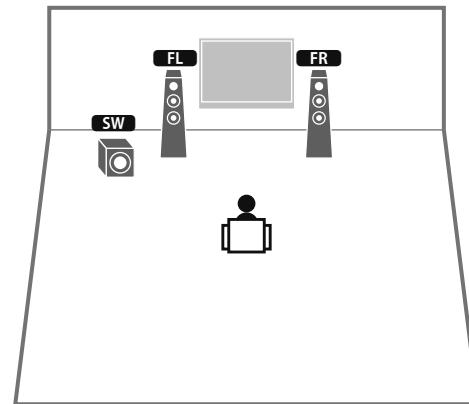


• 即使沒有中置揚聲器，您仍可以享受環繞聲音 (前方 4.1 聲道系統)。

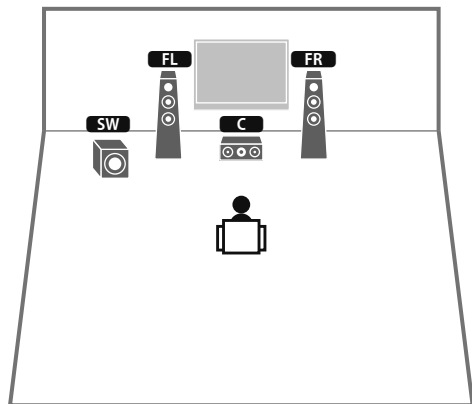
### 4.1 聲道系統



### 2.1 聲道系統



### 3.1 聲道系統

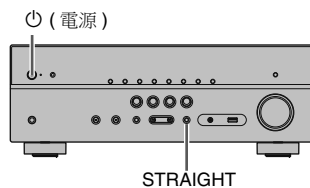


## ■ 設定揚聲器阻抗

(限美國和加拿大機型)

本機預先設定揚聲器之配置為 8 歐姆。當連接 6 歐姆揚聲器時，請設定揚聲器阻抗為“6 Ω MIN”。

- 1 連接揚聲器之前，連接電源線至 **AC** 牆壁插座。
- 2 按住位於前面板 **STRAIGHT**，同時按 **⏻** (電源)。



- 3 檢查顯示在前顯示器之 “**SP IMP.**”。



- 4 按 **STRAIGHT** 選擇 “6 Ω MIN”。
- 5 按 **⏻** (電源) 以設定本機至待機模式，並從 **AC** 牆壁插座拔下電源線。

現在你可以連接揚聲器。

## 2 連接揚聲器

將房間的揚聲器連接至本機。下圖是以連接 5.1 與 7.1 聲道系統作為範例。如果您選擇其他系統，請參考 5.1 聲道揚聲器之連接方式來連接揚聲器。

### 小心

- 連接揚聲器之前，請拔掉本機的電源線並關閉超重低音喇叭。
- 請勿讓裸露的揚聲器訊號線互相接觸或讓它們接觸到本機的任何金屬部分。這可能損壞本機和 / 或揚聲器。當本機開啟時，如果短路，前顯示器會出現 “Check SP Wires!”。

### 連接時必要的訊號線 (不附贈)

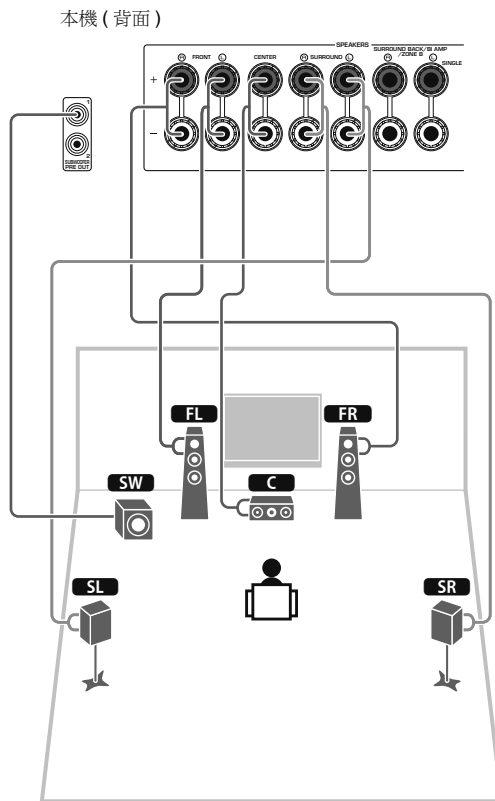
揚聲器訊號線 (x 揚聲器數量)



音訊插腳訊號線 (x1：連接超重低音喇叭)



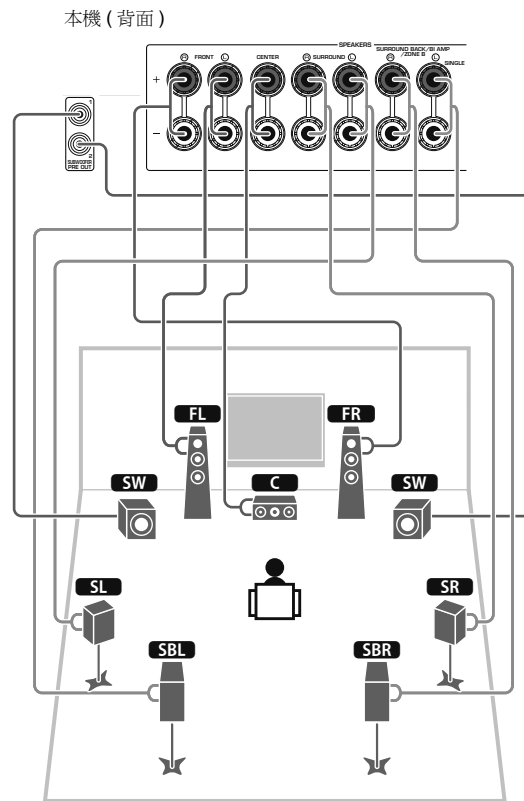
## 5.1 聲道系統



- (限 RX-V577)  
你能連接 2 支超重低音喇叭 (有內建擴大機) 至本機。這 2 支超重低音喇叭會輸出相同的聲音。

## 7.1 聲道系統

(限 RX-V577)



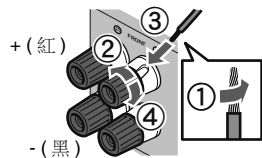
- 當僅使用 1 支方環繞聲揚聲器，將其連接至 SINGLE(單一) 插孔 (左側)。



## ■ 連接揚聲器訊號線

揚聲器都有 2 條揚聲器訊號線。其中一條用於連接本機和揚聲器的“-”（負極）端子，另一條用於連接本機和揚聲器的“+”（正極）端子。如果訊號線為不同的顏色以防止混淆，請將黑色連接至負極端子，其他則連接至正極端子。

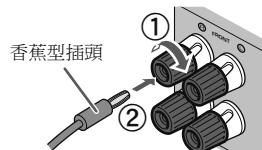
- ① 將每條揚聲器訊號線尾端的絕緣外皮剝除大約 10 毫米，然後將裸露的訊號線牢固地擰在一起。
- ② 鬆開揚聲器端子。
- ③ 將裸露的揚聲器訊號線插入端子側邊（右上或左下）的縫隙中。
- ④ 旋緊端子。



### 使用香蕉型插頭

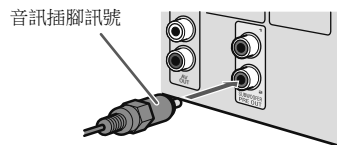
(限美國、加拿大、中國、澳大利亞和一般機型)

- ① 旋緊揚聲器端子。
- ② 將香蕉型插頭插入端子的尾端。



## ■ 連接超重低音喇叭（具內建擴大機）

使用音訊插腳訊號線連接超重低音喇叭。

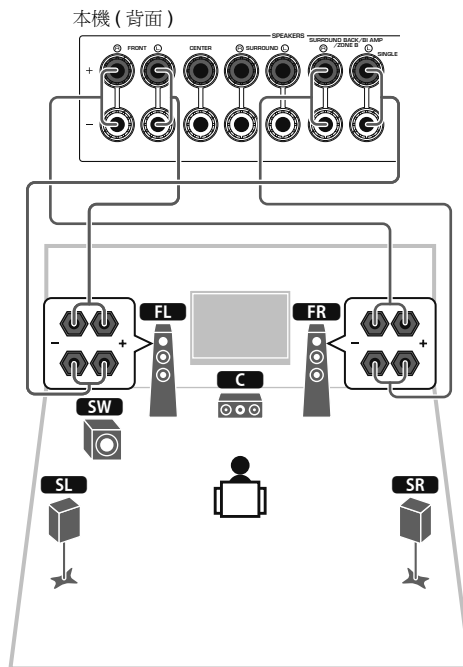


## 連接支援雙擴大連接的前方揚聲器

(限 RX-V577)

當您使用支援雙擴大連接的前方揚聲器時，請將揚聲器連接至 FRONT 插孔與 SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B 插孔。

若要啟用雙擴大功能時，請在電源線連接至 AC 牆壁插座之後，將“設定”選單中之“功率擴大機指定”(p.79)設定至“BI-AMP”。



• 在雙擴大連接期間，無法使用後方環繞聲揚聲器或區域 B 揚聲器。



• FRONT 插孔與 SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B 插孔輸出相同的訊號。

小心

- 在進行雙擴大連接之前，請先移除任何連接低音喇叭單體與高音喇叭單體的橋接器或訊號線。詳情請參閱揚聲器之手冊。當不進行雙擴大連接時，在連接揚聲器訊號線之前，請務必先連接橋接器或訊號線。

## 連接區域 B 揚聲器

(限 RX-V577)

區域 A/B 功能可以讓您在安裝本機之房間 (區域 A) 和在另一個房間 (區域 B) 播放輸入訊號源。若要連接區域 B 揚聲器，請參閱“在多個房間播放音樂”(限 RX-V577)(p.69)。



- 當啟用區域 B 功能時，無法使用後方環繞聲揚聲器或雙擴大前方揚聲器。

# 輸入 / 輸出插孔與訊號線

## ■ 音訊 / 視訊插孔

### □ HDMI 插孔

經由單一插孔傳輸數位視訊和數位聲音。請使用 HDMI 訊號線。



- 使用一條有 HDMI 品牌識別的 19 支插腳 HDMI 訊號線，長度需短於 5 公尺 (16.4 英尺) 以防止訊號品質劣化。

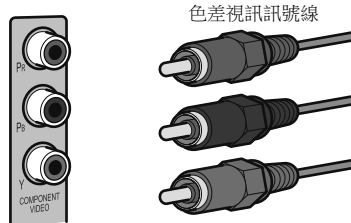


- 本機 HDMI 插孔支援 HDMI 控制功能、音訊返回聲道 (ARC) 功能和 3D 與 4K Ultra HD 視訊的傳輸功能 (經由輸出)。
- 使用高速 HDMI 訊號線以享受 3D 或 4K Ultra HD 的視訊。

## ■ 視訊插孔

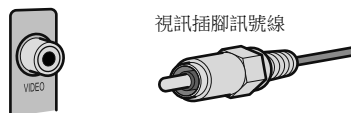
### □ COMPONENT VIDEO 插孔

訊號被分成三個成分：亮度 (Y)、色度藍 (PB) 和色度紅 (PR)。請使用具有 3 個插頭的色差視訊訊號線。



### □ VIDEO 插孔

傳輸類比視訊訊號。請使用一條視訊插腳訊號線。



## ■ 音訊插孔

### □ OPTICAL 插孔

傳輸數位音訊訊號。使用數位光纖訊號線。使用前請先取下保護蓋 (如有保護蓋)。



### □ COAXIAL 插孔

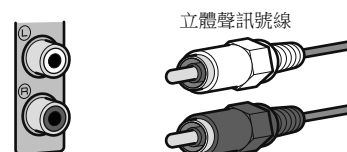
傳輸數位音訊訊號。請使用數位同軸訊號線。



### □ AUDIO 插孔

#### (立體聲左 / 右插孔)

傳輸類比立體聲音訊訊號。請使用立體聲插腳訊號線 (RCA 訊號線)。



#### (立體聲迷你插孔)

傳輸類比立體聲音訊訊號。請使用立體聲迷你插頭訊號線。



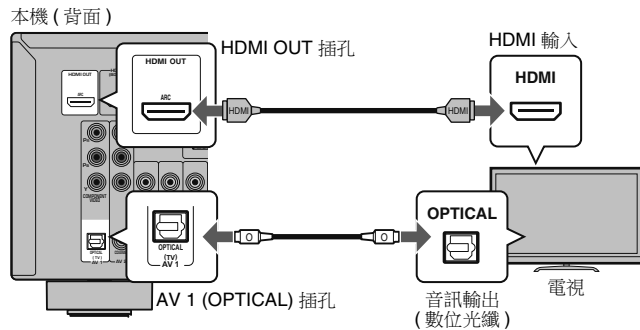
### 3 連接電視

將電視連接至本機，因此輸入至本機的視訊訊號會被輸出至電視。也可以在本機享受電視音訊的播放。

若要發揮本機的最大性能，建議使用 HDMI 訊號線連接本機。

#### ■ HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線和數位光纖訊號線將電視連接至本機。



- 在下列情況下，您無法在電視與本機之間進行數位光纖訊號線連接：
  - 如果您的電視支援音訊返回聲道 (ARC) 功能。
  - 如果您只是從機上盒接收電視播放。
- 如果您使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI 控制功能的電視至本機時，使用電視的遙控器即可控制本機電源和音量。

若要使用 HDMI 控制功能和 ARC，您必須在本機上配置設定。有關設定的詳情，請參閱“HDMI 資訊” (p.111)。

#### 有關音訊返回聲道 (ARC)

- 音訊返回聲道 (ARC) 能雙向傳輸音訊訊號，如果您使用單一 HDMI 訊號線連接支援音訊返回聲道 (ARC) 的電視至本機，能將視訊 / 音訊訊號傳送至電視，或輸入電視音訊至本機。
- 當使用 ARC，使用 HDMI 訊號線連接至支援 ARC 的電視。

#### ■ 色差 / 複合視訊連接

當使用色差視訊訊號線連接任何視訊組件時，請將電視連接至 MONITOR OUT( 色差視訊) 插孔。

當使用視訊插腳訊號線連接任何視訊組件時，請將電視連接至 MONITOR OUT( 視訊) 插孔。

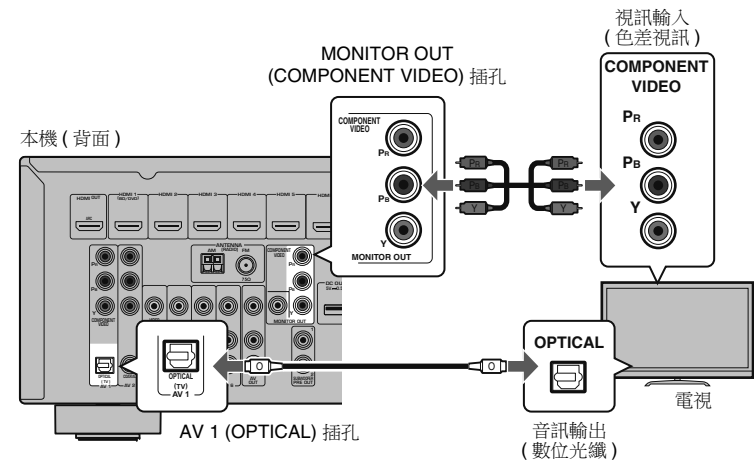


- 如果您使用非 HDMI 訊號線將您的電視連接至本機，經由 HDMI 輸入至本機的視訊即無法輸出至電視。
- 只有當您的電視是經由 HDMI 連接至本機時，才能使用電視螢幕進行操作。

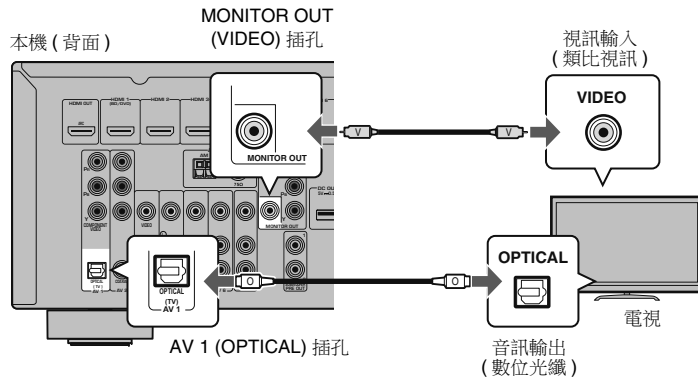


- 如果您只是從機上盒接收電視播放，您無需在電視與本機之間進行音訊訊號線連接。

#### □ 色差視訊連接 (使用色差訊號線)



□ 視訊 ( 複合視訊 ) 連接 ( 使用視訊插腳訊號線 )



## 4 連接播放組件

本機配有各種類型的輸入插孔，包括 HDMI 輸入插孔讓您能連接各種類型的播放組件。如何連接 iPod 或 USB 儲存裝置之資訊，請參閱以下頁次。

- 連接 iPod (p.53)
- 連接 USB 儲存裝置 (p.57)

### 連接視訊組件 (例如藍光 /DVD 播放機)

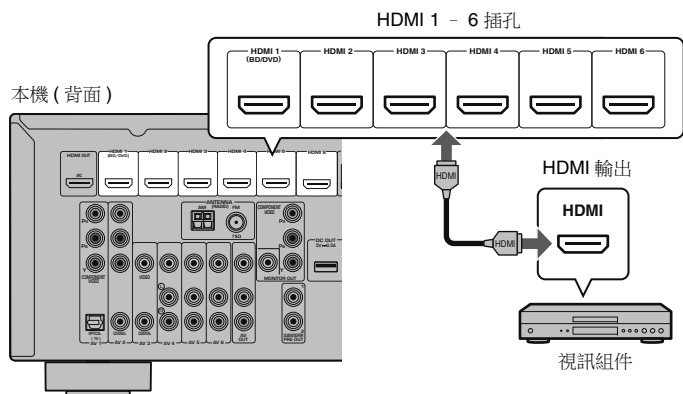
連接視訊組件，例如藍光 /DVD 播放機、機上盒和遊戲機至本機。根據視訊組件可使用的視訊 / 音訊輸出插孔，選擇下列的連接。如果視訊組件具有 HDMI 輸出插孔，建議使用 HDMI 連接。



- 當本機可用的視訊 / 音訊輸入插孔與視訊組件不匹配時，根據組件的輸出插孔變更其組合 (p.22)。

### HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接至本機。



如果按 HDMI 1-6 鍵選擇輸入訊號源，從視訊組件的視訊 / 音訊將自本機輸出。

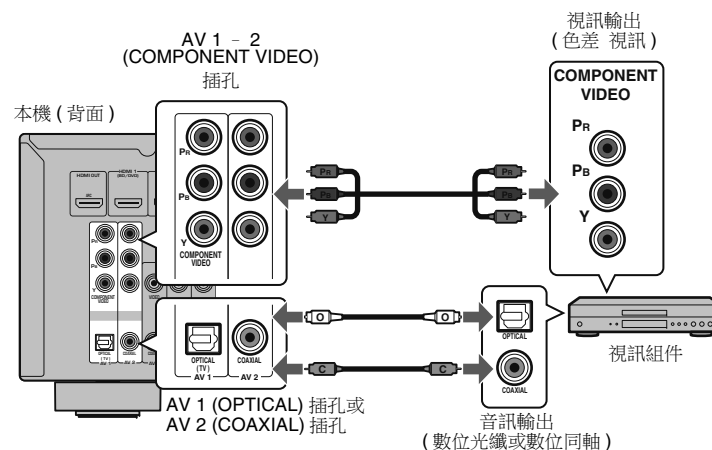


- 若要觀看輸入至 HDMI 1-6 插孔的視訊，您需要將電視連接至本機之 HDMI OUT 插孔 (p.19 至 21)。

### 色差視訊連接

使用色差視訊訊號線和音訊訊號線 (數位光纖或數位同軸) 將視訊組件連接至本機。根據視訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔 (在本機)。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
色差視訊	數位光纖	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	數位同軸	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	類比立體聲	您必須變更音訊 / 視訊輸入插孔的組合 (p.22).



如果按 AV1-2 鍵選擇輸入訊號源，在視訊組件播放的視訊 / 音訊將自本機輸出。

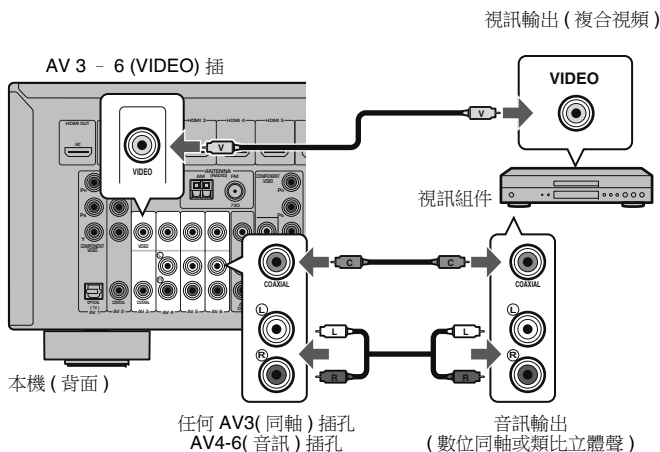


- 若要觀看輸入至 AV1-2( 色差視訊 ) 插孔的視訊，您需要將電視連接至本機之 MONITOR OUT( 色差視訊 ) 插孔 (p.21)。

## ■ 複合視訊連接

使用視訊訊號線和音訊訊號線（數位同軸或立體聲訊號線）將視訊組件連接至本機。根據視訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔（在本機）。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
複合視訊	數位同軸	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)
	類比立體聲	AV 4 - 6 (VIDEO + AUDIO)
	數位光纖	您必須變更音訊 / 視訊輸入插孔的組合 (p.22)。



如果按 HDMI 3-6 鍵選擇輸入訊號源，從視訊組件的視訊 / 音訊將自本機輸出。



- 若要觀看輸入至 AV3-6( 視訊 ) 插孔的視訊，您必須將電視連接至本機之 MONITOR OUT( 視訊 ) 插孔 (p.21)。

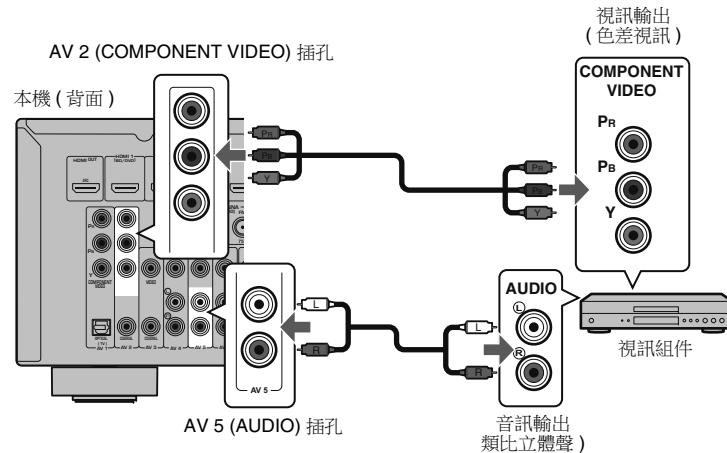
## ■ 變更視訊 / 音訊輸入插孔組合

如果本機可使用的視訊 / 音訊輸入插孔與您的視訊組件不匹配，請根據你組件的輸出插孔變更其組合。它使您能夠連接具有以下視訊 / 音訊輸出插孔的視訊組件。

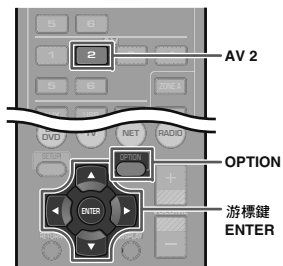
視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔	
視訊	音訊	視訊	音訊
HDMI	數位光纖	HDMI 1 - 6	AV 1 (OPTICAL)
	數位同軸	HDMI 1 - 6	AV 2 - 3 (COAXIAL)
	類比立體聲	HDMI 1 - 6	AV 4 - 6 (AUDIO)
色差視訊	類比立體聲	AV 1 - 2 (COMPONENT VIDEO)	AV 4 - 6 (AUDIO)
複合視訊	數位光纖	AV 3 - 6 (VIDEO)	AV 1 (OPTICAL)

### □ 必要的設定

範例，如果你已連接視訊組件至本機的 AV2( 色差視訊 ) 和 AV5( 音訊 ) 插孔，變更組合設定如下。



- 1 在連接外接組件 (例如電視與播放組件) 和本機電源線之後, 請開啟本機。
- 2 按 **AV 2** 選擇 “**AV 2**” (要使用的視訊輸入插孔) 作為輸入訊號源。



- 3 按 **OPTION**。
- 4 按游標鍵 (△/▽) 選擇 “音訊輸入” 並按 **ENTER** 鍵。



- 5 按游標鍵 (</>) 選擇 “**AV 5**” (要使用的音訊輸入插孔)。



- 6 按 **OPTION**。

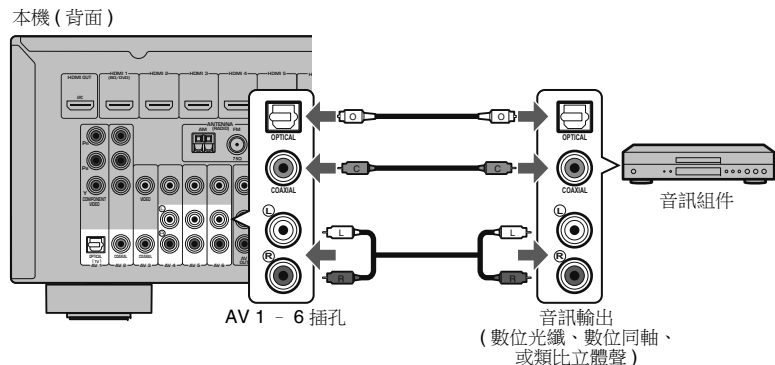
完成必要的設定。

如果按 AV 2 鍵選擇 “AV 2” 作為輸入訊號源, 在視訊組件播放的視訊 / 音訊將自本機輸出。

## 連接音訊組件 (例如 CD 播放機)

連接音訊組件例如 CD 播放機與 MD 播放器等至本機。根據音訊組件可使用的音訊輸出插孔為何, 選擇下列一個連接方式。

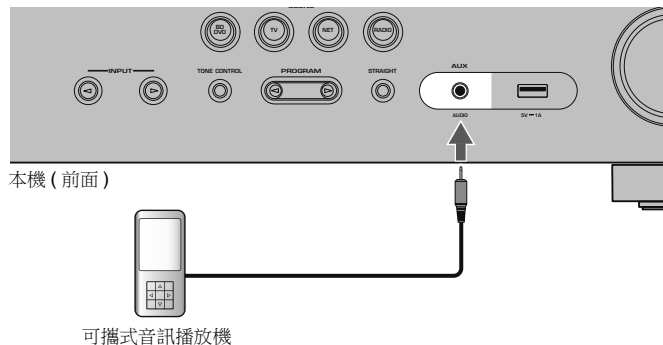
音訊組件的音訊輸出插孔	本機的音訊輸入插孔
數位光纖	AV 1 (OPTICAL)
數位同軸	AV 2 - 3 (COAXIAL)
類比立體聲	AV 4 - 6 (AUDIO)



如果按 AV1-6 選擇輸入訊號源, 在音訊組件播放的音訊將自本機輸出。

## 連接至前面板插孔

使用前面板上的 AUX 插孔暫時連接組件，例如可攜式音訊播放機至本機。  
進行連接之前，務必要停止組件播放和降低本機音量。



如果按 AUX 鍵選擇“AUX”作為輸入訊號源，在組件播放的音訊將自本機輸出。



- 您必須準備與您組件輸出插孔相符的音訊訊號線。

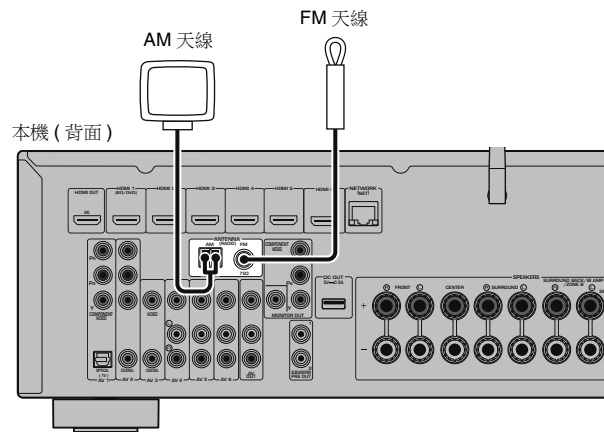


- 有關如何連接 iPod 或 USB 儲存裝置詳情，請參閱“連接 iPod” (p.53) 或“連接 USB 儲存裝置” (p.57)。

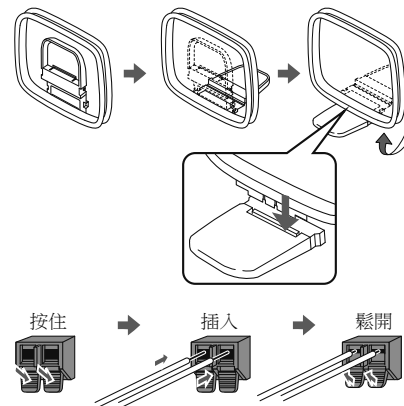
## 5 連接 FM/AM 天線

將 FM/AM 天線連接至本機。

將 FM 天線的末端固定在牆壁上，並將 AM 天線放置在平坦的表面上。



### 組裝和連接 AM 天線



- AM 天線所需的長度，只要能連接即可。
- AM 天線是沒有極性。



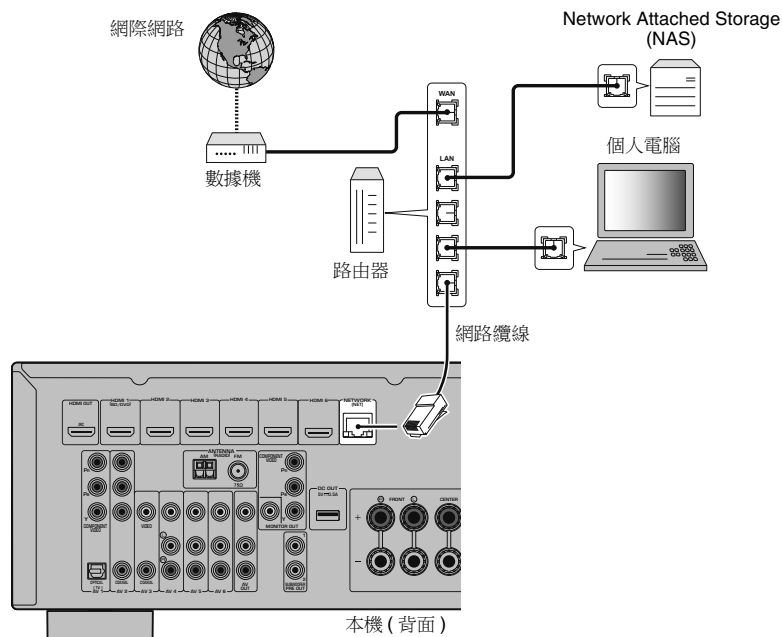
## 6 連接至網路 ( 有線的 LAN 連接 )

使用市售的 STP 網路纜線 (CAT-5 或更高規格纜線) 連接本機至路由器。

您可以享受網際網路廣播電台或儲存在媒體伺服器的音樂檔案，例如個人電腦和本機的網路附加儲存裝置 (NAS)。

(限 RX-V577)

您也可以無線連接本機至網路。相關詳情，請參閱“無線連接網路 (限 RX-V577)” (p.28)。



- 有些安裝在您個人電腦上的防護軟體或您網路裝置 (例如路由器) 的防火牆設定可能會阻擋本機存取網路裝置或網際網路。在此情形下，請妥當配置防護軟體或防火牆設定。
- 每個伺服器必須連接至和本機相同的次網路。
- 若要經由網際網路使用本服務，強烈建議您使用寬頻連接。



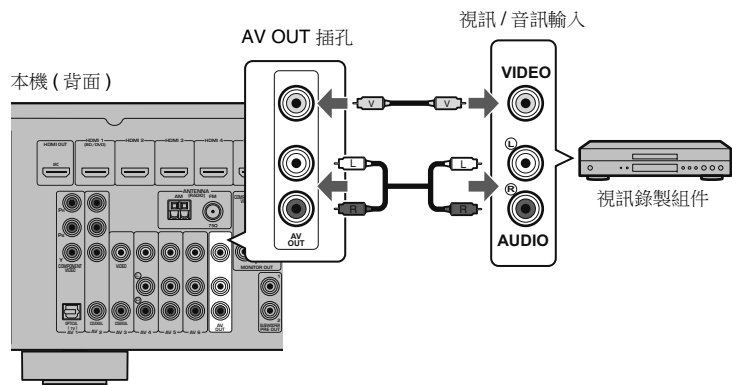
- 當使用支援 DHCP 功能的路由器時，無須配置本機的網路設定即能自動指定網路參數 (IP 位址等) 至本機。如果您的路由器無法支援 DHCP 功能或您想要手動配置網路參數時，請配置網路設定 (p.91)。
- 您可以檢查 “設定” 選單中之 “資訊” (p.91) 的網路參數 (例如 IP 位址) 是否正確被指定至本機。

## 7 連接錄製組件

連接視訊 / 音訊錄製組件至 AV OUT 插孔。能選擇這些插孔所輸出之類比音訊 / 視訊訊號作為輸入。



- 自視訊組件複製視訊 / 音訊，請連接視訊組件至本機的 AV 4-6 插孔。
- T 自音訊組件複製音訊，請連接音訊組件至本機的 AV 4-6 插孔或 AUX 插孔。
- 連接錄製組件務必使用 AV OUT 插孔。



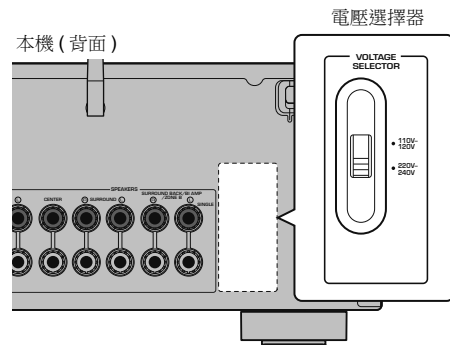
## 8 連接電源線

### 連接電源線之前 (限一般機型)

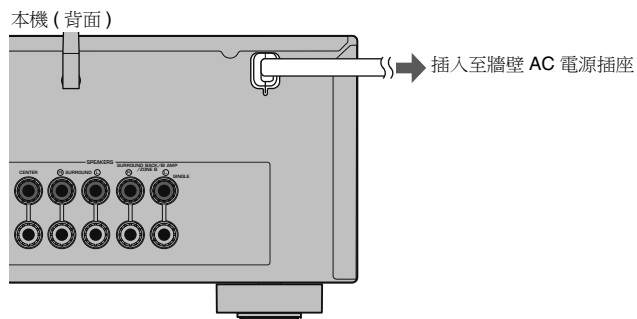
根據當地的電壓，設定電壓選擇器開關位置。電壓是 AC 110-120/220-240 V，50/60 Hz。

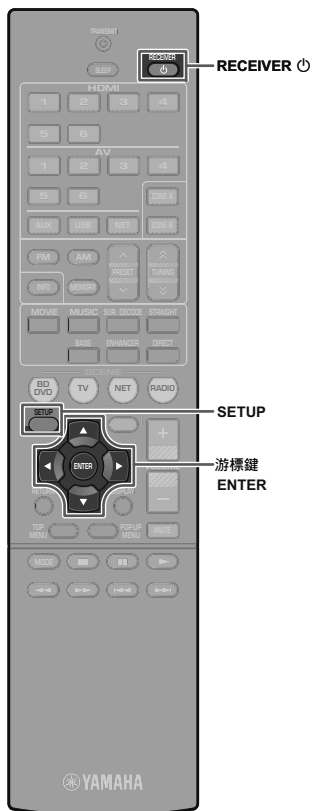


- 在將電源線插頭插入牆壁 AC 電源插座之前，本機後面板的電壓選擇器必須設定為當地的電壓。電壓選擇器設定不當可能會損壞本機，並潛藏一個火警危險。



完成所有的連接後，插入電源線。





## 9 選擇螢幕顯示選單語系

可從英語 (預設)、日文、法文、德文、西班牙文、俄文、義大利文和中文選擇一種想要的螢幕顯示選單語系。

- 1 按 **RECEIVER** 以開啟本機。
  - 2 開啟電視並將電視的輸入切換至從本機顯示視訊 (HDMI OUT 插孔)。
- !**
- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕進行操作。否則，必須觀看前顯示器進行操作。
- 3 按 **SETUP**。
  - 4 使用游標鍵以選擇”語系”並按 **ENTER**。



- 5 使用游標鍵以選擇要的語系。



- 6 若要退出選單，請按 **SETUP**。



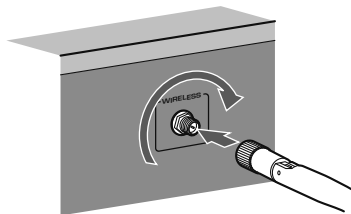
- 前顯示器只提供英文資訊。

## 10 無線連接至網路 (限 RX-V577)

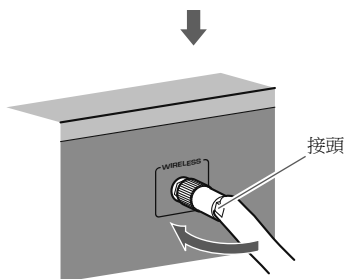
### 安裝無線天線

將隨機附贈的無線天線連接至本機。  
連接天線之前，務必關閉本機。

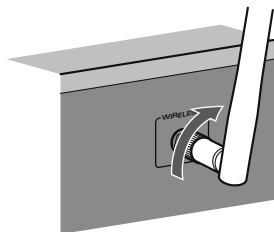
旋入



彎曲



順時針旋轉至垂直位置



- 請勿對天線過度用力，否則可能會損壞天線。
- 當安裝天線時，握住天線的源頭並將其牢固旋入無線插孔 (WIRELESS) 裡。
- 天線可單向彎曲。請檢查接頭的方向和以正確的方向彎曲天線。
- 請勿連接非本機附贈的天線。
- 當包裝機器時，請取出天線，防止損壞。



- 前顯示器上的訊號強度指示燈表示無線訊號的強度。



## 選擇連接方式

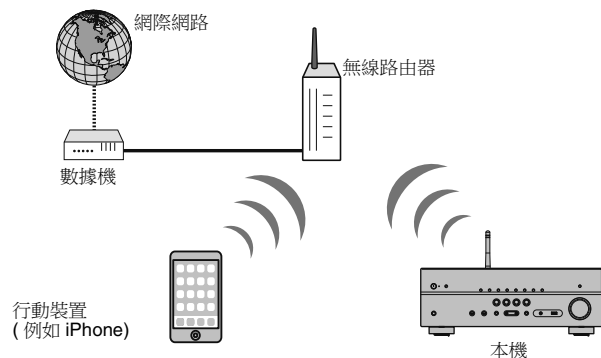
根據您的網路環境，選擇連接方式。

### ■ 使用無線路由器進行連接 (存取點)

將本機連接至無線路由器 (存取點)。

您即可在本機享受網際網路廣播電台、AirPlay 或儲存在媒體伺服器 (PC/ NAS) 上的音樂檔案。

您也可以使用智慧型手機 / 平板電腦的“AV 控制器”應用程式，自行動裝置來控制本機或在本機享受儲存在行動裝置的音樂檔案。



關連接的詳情，請參閱“連接本機至無線網路” (p.30)。



- 您無法同時使用無線 LAN 連接和有線 LAN 連接 (p.25) 或 Wireless Direct( 無線直接 ) (p.36)。
- 如果本機和無線路由器 (存取點) 相距甚遠，本機可能無法連接至無線路由器 (存取點)。在這種情況下，請將它們彼此拉近。

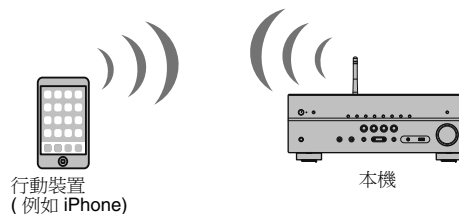


- 有關“AV 控制器”應用程式，請拜訪 Yamaha 網站。

### ■ 未使用無線路由器進行連接 (存取點)

將行動裝置直接連接至本機。

您也可以使用智慧型手機 / 平板電腦的“AV 控制器”應用程式，自行動裝置來控制本機或在本機享受儲存在行動裝置的音樂檔案。



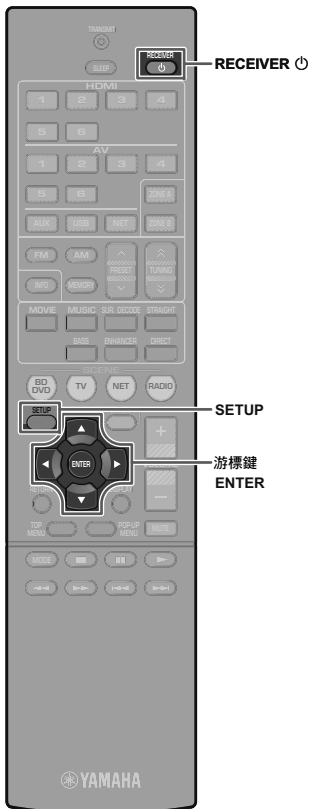
有關連接的詳情，請參閱“直接連接行動裝置至本機 (無線直接)” (p.36)。



- 您無法同時使用無線 LAN 連接和有線 LAN 連接 (p.25) 或無線 LAN 連接 (p.28)。
- 當啟用無線直接時，本機無法連接至網際網路。因此，您不能使用任何形式的網際網路服務，例如網際網路廣播電台。

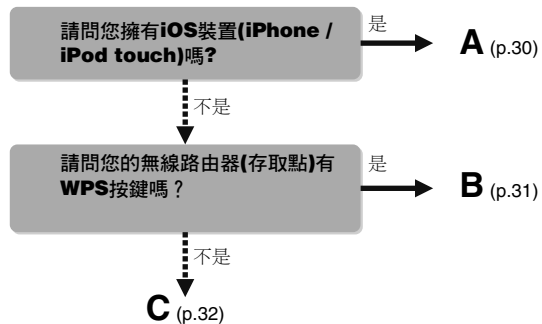


- 有關“AV 控制器”詳情，請拜訪 Yamaha 網站。



## 將本機連接至無線網路

有幾種方式可將本機連接至無線網路。  
請根據您的環境選擇一種連接方式。



### ■ A: 分享 iOS 裝置設定

你可以經由 iOS 裝置 (iPhone / iPod touch) 上提供的連接設定輕鬆地設定無線連接。

在進行前，請確認您的 iOS 裝置連接至無線路由器。



- 您需要使用 iOS 5.0 或更新版本的 iOS 裝置。有關支援組件之詳情，請參閱 “支援的組件和檔案格式” (p.109)。

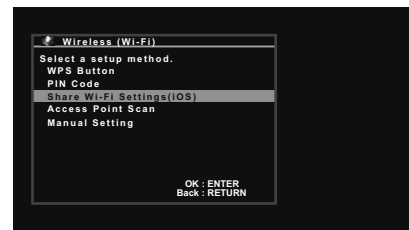
- 1 按 **RECEIVER** 以開啟本機。
- 2 開啟電視，並將電視的輸入切換至從本機顯示視訊 (**HDMI OUT** 插孔)。
- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕進行操作。
- 3 按 **SETUP**。
- 4 使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 選擇 “網路” 並按 **ENTER** 鍵。

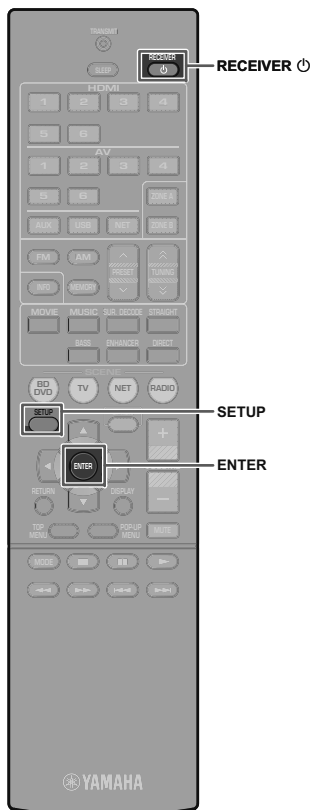
- 5 使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 以選擇 “網路連接” 並按 **ENTER** 鍵。
- 6 使用游標鍵 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 以選擇 “無線 (Wi-Fi)” 並按 **ENTER** 鍵。



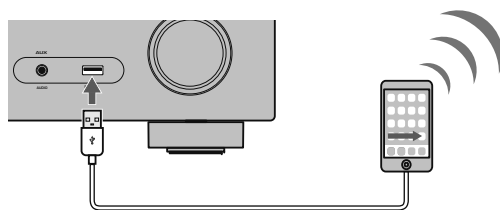
- 本機可能自動連接至以前曾連接過的存取點，此時，將出現已成功連接的訊息。您可以忽略此訊息，並繼續進行下一個步驟。

- 7 使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 以選擇 “分享 Wi-Fi 設定 (iOS)” 並按 **ENTER** 鍵。






- 8 將 **iOS** 裝置連接至 **USB** 插孔，並取消 **iOS** 裝置上的螢幕鎖定



- 9 按遙控器的 **ENTER** 鍵。
- 10 輕觸出現在 **iOS** 裝置上的訊息中之“允許”。
- 當完成連接過程後，電視螢幕會出現“完成”字樣。
- 11 若要退出選單，請按 **SETUP**。

## ■ B：使用 **WPS** 按鍵配置

按一次 **WPS** 鍵，您即可輕鬆地設定無線連接。

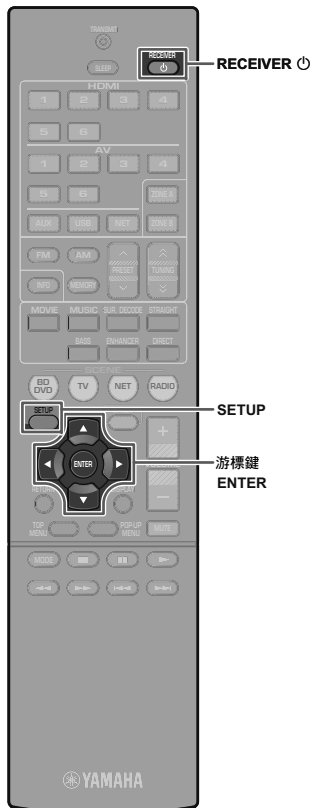
- 1 按 **RECEIVER**  以開啟本機。
- 2 按住前面板上的 **INFO(WPS)** 3 秒鐘。  
前顯示器出現“在存取點按下 **WPS** 鍵 (Press WPS button on Access Point)”。
- 3 在無線路由器 (存取點) 推 **WPS** 鍵。  
當完成連接過程後，前顯示器上出現“連接”字樣。  
如果出現“連接失敗”，請重複步驟 1 或嘗試另一種連接方式。



• 根據無線路由器 (存取點) 機型而定，本機可能無法連接至它。此時，嘗試用“存取點掃描”或“手動設定“連接 (p.32)。



• 您可以使用“設定”選單中之“WPS 按鍵” (p.7) 以設定使用 **WPS** 鍵來設定無線連接。



## ■ C：使用其他連接方式

如果您的無線路由器 (存取點) 不支援 WPS 按鍵配置方式，請遵照以下程序來配置無線網路設定。

- 1 按 **RECEIVER** 以開啟本機。
  - 2 開啟電視並將電視的輸入切換至從本機顯示視訊 (HDMI OUT 插孔)。
- !
- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕進行操作。
- 3 按 **SETUP**。
  - 4 使用游標鍵 (△/▽) 選擇“網路”並按 **ENTER** 鍵。
  - 5 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇“網路連接”並按 **ENTER** 鍵。
  - 6 使用游標鍵 (◀/▶) 以選擇“無線 (Wi-Fi)”並按 **ENTER** 鍵。



- !
- 本機可能自動連接至以前曾連接過的存取點，此時，將出現已成功連接的訊息。您可以忽略此訊息，並繼續進行下一個步驟。

## 7 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇想要的連接方式並按 **ENTER** 鍵。



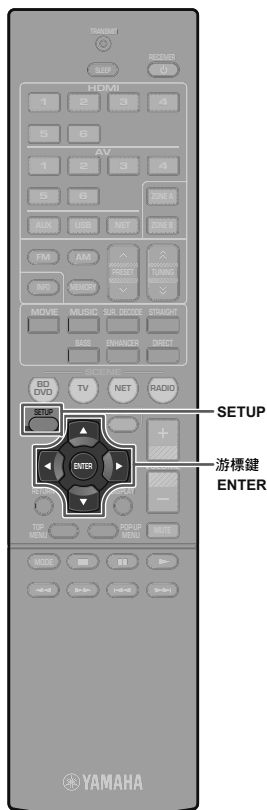
可使用下列的連接方式。

<b>WPS 按鍵</b>	當觀看電視螢幕時，您可以使用 WPS 按鍵設定無線連接。請遵照電視螢幕顯示的說明。
<b>PIN 碼</b>	經由將本機的 PIN 碼輸入至無線路由器 (存取點)，您可以設定一個無線連接。如果無線路由器 (存取點) 支援 WPS PIN 碼方式，也可使用本方式。有關設定詳情，請參閱“使用 WPS PIN 碼” (p.33)。
<b>分享 Wi-Fi 設定 (iOS)</b>	請參閱“分享 iOS 裝置的設定” (p.30)。
<b>存取點掃描</b>	經由搜尋存取點，您可以設定一個無線連接。有關設定詳情，請參閱“搜尋存取點” (p.33)。
<b>手動設定</b>	經由手動輸入所需的資訊 (例如 SSID)，您可以設定無線連接。有關設定詳情，請參閱“手動設定無線連接” (p.34)。

### 關於 WPS

WPS(Wi-Fi 保護設定) 是由 Wi-Fi 聯盟建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。





## □ 使用 WPS PIN 碼

如果您選擇“PIN 碼”作為連接方式，電視螢幕會出現可使用的存取點清單。

- 1 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇想要的存取點並按 **ENTER** 鍵。

電視螢幕出現本機的 PIN 碼。



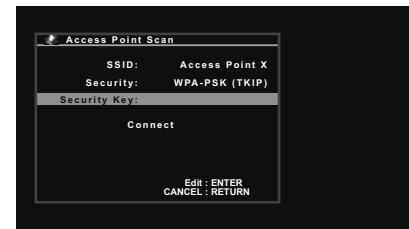
- 2 輸入本機的 PIN 碼至無線路由器 (存取點)。  
有關設定的詳情，請參閱無線路由器 (存取點) 的說明書。
- 3 按 **ENTER** 鍵以開始連接過程。  
當完成連接過程後，電視螢幕會出現“完成”字樣。  
如果出現“未連接”，請從步驟 1 重複或嘗試另一種連接方式。
- 4 若要退出選單，請按 **SETUP**。

## □ 搜尋存取點

如果您選擇“存取點掃描”作為連接方式，本機將開始搜索存取點。之後，電視螢幕會出現可使用的存取點清單。

- 1 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇想要的存取點並按 **ENTER** 鍵。

電視螢幕出現無線連接設定螢幕。



- 2 按 **ENTER**。
- 3 使用游標鍵和 **ENTER** 鍵以輸入安全性金鑰。



按鍵功能

[←][→]: 游標鍵左右移動。

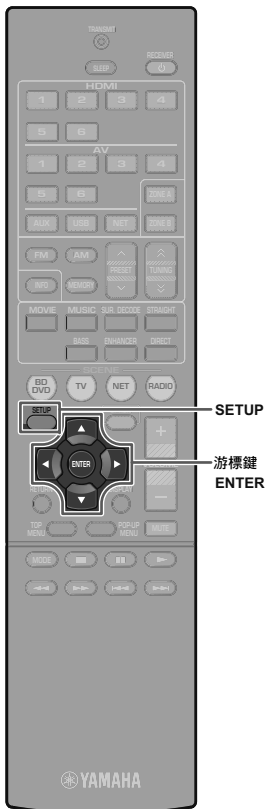
[Aa]: 切換字母大小寫 (上/下)。

[BKSP]: 刪除所選字元的左邊。

[空格]: 輸入一個空格。

[刪除]: 刪除所選字元。

當完成輸入鍵時，請選擇“OK”並返回到前一畫面。



4 使用游標鍵 (△/▽) 選擇 “連接” 並按 **ENTER** 鍵以開始連接過程。

當完成連接過程後，電視螢幕會出現 “完成”。

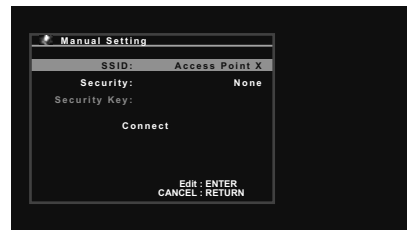
如果出現 “未連接”，請從步驟 1 重複或嘗試另一種連接方式。

5 若要退出選單，請按 **SETUP**。

### □ 手動設定無線連接

如果您選擇 “手動設定” 作為連接方式，電視會出現無線連接設定螢幕畫面。

您需要為您的網路設定 SSID( 網路名稱 )，加密方式和安全性金鑰。

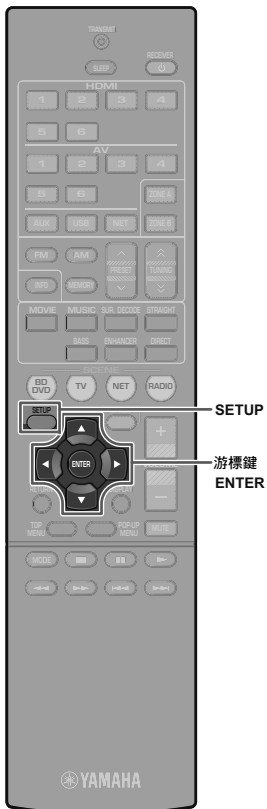


1 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇 “**SSID**” 並按 **ENTER** 鍵。

2 使用游標鍵和 **ENTER** 鍵以輸入存取點的 **SSID**。



當完成輸入鍵時，請選擇 “**OK**” 並返回到前一畫面。



3 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇 “安全性” 和游標鍵 (</>) 以選擇加密方式。

選項

None, WEP, WPA-PSK(TKIP), WPA-PSK(AES), WPA2-PSK(AES), 混合模式



• 如果選擇 “None”，因為通訊不加密，連接可能是不安全的。

4 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇 “安全性金鑰” 並按 **ENTER** 鍵。



• 如果您在步驟 3 中選擇 “None”，則無法使用此項目。

5 使用游標鍵和 **ENTER** 鍵以輸入安全性金鑰。

如果您在步驟 3 選擇 “**WEP**(有線等位私密)”，請輸入 **5** 或 **13** 個字元字串，或 **10** 個或 **26** 個十六進位制數字。

如果您在步驟 3 不是選擇 “**WEP**”，請輸入 **8** 至 **63** 個字元字串，或 **64** 個十六進位制數字。



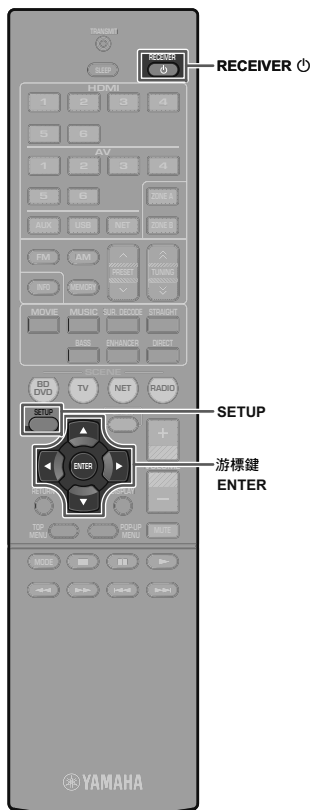
當完成輸入金鑰，請選擇 “**OK**” 以返回到前一畫面。

6 使用游標鍵 (△/▽) 選擇 “連接” 並按 **ENTER** 鍵以開始連接過程。

當完成連接過程後，電視螢幕會出現 “完成”。

如果出現 “未連接”，請檢查所有的資訊均輸入正確，並從步驟 1 重複開始。

7 若要退出選單，請按 **SETUP**。



## 行動裝置直接連接至本機 (Wireless Direct( 無線直接 ))

請遵照以下程序將行動裝置直接連接至本機。



• 因為通訊未加強加密，無線直接連接可能不安全。本機在未經許可下，經由連接至本機的無線裝置播放操作即能操作本機。

- 1 按 **RECEIVER** 以開啟本機。
- 2 開啟電視，並將電視的輸入切換至從本機顯示視訊 (HDMI OUT 插孔)。
- 3 按 **SETUP**。
- 4 使用游標鍵 (△/▽) 選擇 “網路” 並按 **ENTER** 鍵。
- 5 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇 “網路連接” 並按 **ENTER** 鍵。
- 6 使用游標鍵 (</>) 以選擇 “無線直接” 並按 **ENTER** 鍵。



- 7 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇 “安全性” 和游標鍵 (</>) 以選擇加密方式。

選項  
None, WEP



• 如果選擇 “None”，因為通訊不加密，連接可能是不安全的。

- 8 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇 “安全性金鑰” 並按 **ENTER** 鍵。



• 如果您在步驟 7 中選擇 “None”，則無法使用此項目。

- 9 使用游標鍵和 **ENTER** 鍵以輸入安全性金鑰。  
請輸入任何 5 或 13 個字元字串。

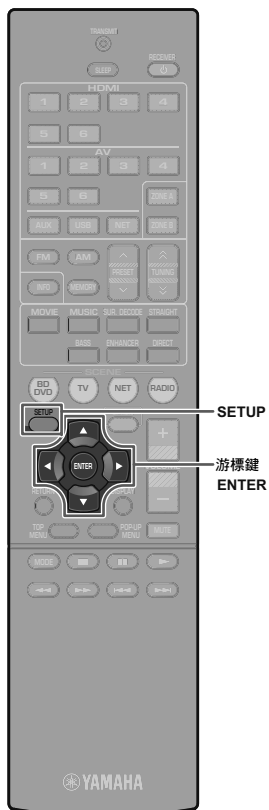


當完成輸入金鑰，請選擇 “OK” 以返回到前一畫面。



• 在繼續下一個步驟前，請記錄以下資訊。這些資訊將需要配置到行動裝置的 Wi-Fi 設定。

- 電視螢幕顯示 SSID
- 您剛輸入安全性金鑰



10 使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 以選擇 “儲存 (Save)” 並按 **ENTER** 鍵以儲存設定。

這樣就完成了設定且電視螢幕會出現 “已完成” 字樣。  
接下來，配置行動裝置的 **Wi-Fi** 設定。

11 配置行動裝置的 **Wi-Fi** 設定。

有關行動裝置設定的詳情，請參閱行動裝置的使用說明書。

- ① 啟用行動裝置的 Wi-Fi 功能。
- ② 從可使用存取點清單中選擇在步驟 9 顯示的 SSID。
- ③ 當系統提示您輸入密碼時，請輸入在步驟 9 顯示的安全性金鑰。

12 若要退出選單，請按 **SETUP**。



## 11 自動優化揚聲器設定 (YPAO)

Yamaha 室內聲學參數優化器 (YPAO) 功能可偵測揚聲器的連接、測量揚聲器與聆聽位置之間的距離，然後自動優化揚聲器設定，例如揚聲器平衡和聲學參數，以滿足您的房間。



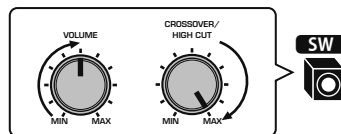
- 當使用 YPAO 時，請注意下列：
  - 在完成電視與揚聲器連接至本機後，使用 YPAO。
  - 測量期間，測試音是以高音量輸出。請小心勿讓測試音驚嚇到幼兒。
  - 測量期間，不能調整音量。
  - 測量期間，儘可能保持房間安靜。
  - 不要連接耳機。
  - 測量時 (大約需要 3 分鐘)，請不要站在揚聲器與 YPAO 麥克風之間。

- 1 按 **RECEIVER** 以開啟本機。
- 2 開啟電視，並將電視的輸入切換至從本機顯示視訊 (HDMI OUT 插孔)。



- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕進行操作。否則，必須觀看前顯示器進行操作。

- 3 開啟超重低音喇叭，然後將超重低音喇叭的音量設定至大約一半。如果分頻點可調整，請設定至最大。



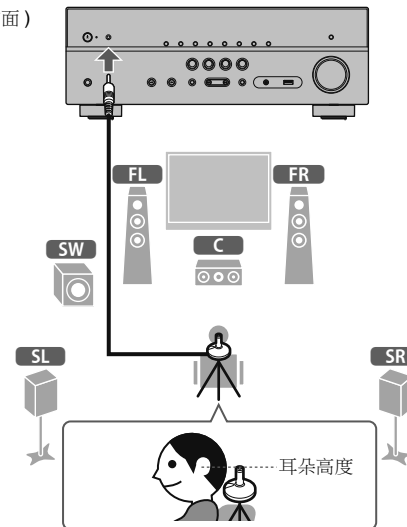
- (限 RX-V577)  
如果您使用雙擴大連接或區域 B 揚聲器，請在開始 YPAO 前，將設定選單中之“功率擴大機指定” (p.79) 設定至適合的設定。

- 4 在你聆聽位置擺放 YPAO 麥克風 (高度與耳朵齊高)。連接 YPAO 麥克風至前面板的 YPAO MIC 插孔上。

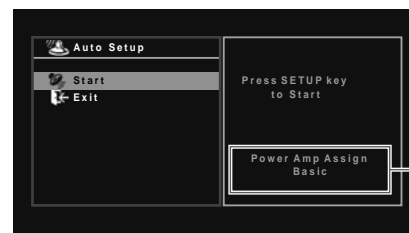


- YPAO 麥克風放置在你聆聽位置 (高度與耳朵齊高)。我們建議使用三腳架做為麥克風支架。您可以使用三腳架螺絲固定麥克風。

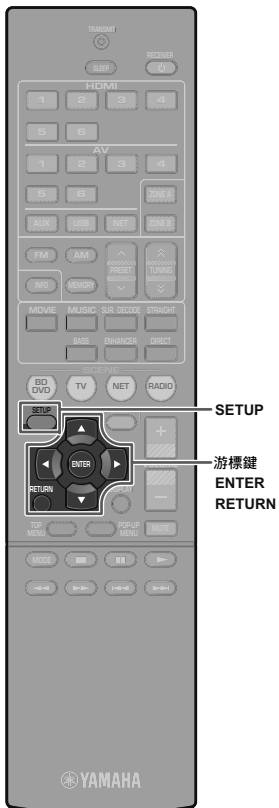
本機 (前面)



電視顯示下列畫面。



“功率擴大機指定”設定 (p.79) (限 RX-V577)

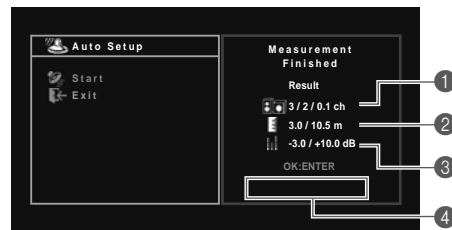


## 5 若要開始測量，使用游標鍵選擇“開始”，然後按 **SETUP**。

測量在 **10 秒鐘** 開始。按 **ENTER** 鍵立即開始測量。



- 若要暫時停止測量，按 RETURN 並遵照“錯誤訊息”中的程序 (p.40)。
- 當完成測量，電視出現下列畫面。



- 1 揚聲器數量 (前方 / 後方 / 超重低音喇叭)
- 2 揚聲器距離 (最近 / 最遠)
- 3 揚聲器輸出電平的調整範圍
- 4 警告訊息 (如果有提供)

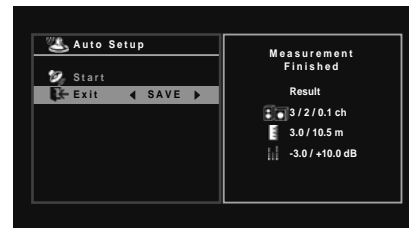


- 如果出現任何一個錯誤訊息 (例如 E-1) 和警告訊息 (例如 W-1)，參閱“錯誤訊息” (p.40) 或“警告訊息” (p.41)。



- 如果揚聲器存有問題，則前顯示器中的揚聲器指示燈會閃爍。
- 如果出現多個警告 (當使用前顯示器進行操作時)，請使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 以檢查其他警告訊息。

## 6 要儲存測量結果，請使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 以選擇“儲存”，然後按 **ENTER** 鍵。



適用調整後的揚聲器設定。



- 完成測量而不儲存結果，請選擇“取消”。

## 7 自本機取下 **YPAO** 麥克風。

已經完成揚聲器的最適化設定。

### 小心

- YPAO 麥克風對熱敏感。所以 YPAO 麥克風應避免置於直接的陽光和高溫 (例如置於 AV 裝置上方) 場所。

## 錯誤訊息

在測量期間，如果出現任何錯誤訊息，請解決問題和再次進行 YPAO。



電視螢幕

錯誤  
訊息



前顯示器

### 處理錯誤的程序

- 1 檢查錯誤訊息的內容，然後按 **ENTER** 鍵。
- 2 使用游標鍵 (</>) 選擇想要的操作。

若要退出 **YPAO** 測量：

- ① 選擇“退出 (EXIT)”並按 ENTER 鍵。
- ② 按游標鍵 (Δ/▽) 選擇“退出”並按 ENTER 鍵。
- ③ 自本機取下 YPAO 麥克風。

若要重新從頭開始 **YPAO** 測量：

選擇“重試 (RETRY)”並按 ENTER 鍵。

若要進行目前的 **YPAO** 測量 (限用於 **E-5** 和 **E-9**)：

選擇“繼續 (PROCEED)”並按 ENTER 鍵。

錯誤訊息	原因	排除
<b>E-1:No Front SP (E-1:NO FRNT SP)</b>	未偵測到前方揚聲器。	退出 YPAO，關閉本機，然後檢查揚聲器的連接。
<b>E-2:No Sur. SP (E-2:NO SUR SP)</b>	未偵測到環繞聲揚聲器其中之一。	
<b>E-4:SBR → SBL (E-4:SBR → SBL)</b>	只有一支後方環繞聲揚聲器連接至右側。	當僅使用一支後方環繞聲揚聲器，您需要將其連接至單一插孔 (左側)。遵照螢幕顯示指示退出 YPAO，關閉本機，然後重新連接揚聲器。
<b>E-5:Noisy (E-5:NOISY)</b>	雜訊太響。	保持房間安靜，重試 YPAO。如果選擇“PROCEED(繼續)”，YPAO 再次測量，會忽視任何偵測出的雜訊。
<b>E-6:Check Sur. (E-6:CHECK SUR)</b>	未連接環繞聲揚聲器，只連接後方環繞聲揚聲器。	當使用後方環繞聲揚聲器時，必須連接環繞聲揚聲器。退出 YPAO，關閉本機，然後重新連接揚聲器。
<b>E-7:No MIC (E-7:NO MIC)</b>	已取下 YPAO 麥克風。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔並重新進行 YPAO。
<b>E-8:No Signal (E-8:NO SIGNAL)</b>	YPAO 麥克風未能偵測測試音。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔並重新進行 YPAO。如果錯誤訊息重複出現，請聯絡您授權 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>E-9:User Cancel (E-9:CANCEL)</b>	已取消測量。	視需要，重試或退出 YPAO 測量。
<b>E-10:Internal Err. (E-10:INTERNAL)</b>	出現內部錯誤。	退出 YPAO，關閉與開啟本機。如果錯誤訊息重複出現，請聯絡您授權 Yamaha 經銷商或服務中心。



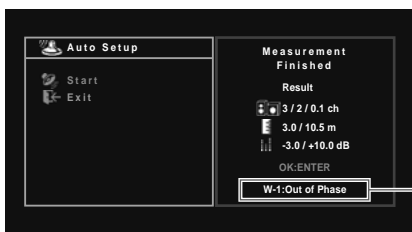
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。



## 警告訊息

測量後如果顯示任何警告訊息，遵照螢幕顯示上指示仍可以儲存測量結果。

不過，我們建議您再次執行 YPAO，使本機獲得最佳的揚聲器設定。



電視螢幕

問題揚聲器 (閃爍)



前顯示器

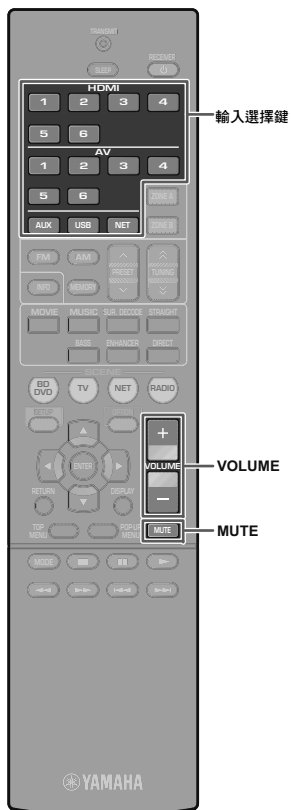
警告訊息	原因	排除
<b>W-1: Out of Phase (W-1:PHASE)</b>	揚聲器的訊號線連接時極性可能相反 (+/-)。	檢查問題揚聲器的連接 (+/-)。  <b>如果揚聲器連接錯誤：</b> 關閉本機，重新連接揚聲器訊號線。  <b>如果揚聲器連接正確：</b> 根據揚聲器的類型或室內環境，即使揚聲器已正確連接，也可能會出現此警告訊息。
<b>W-2: Over Distance (W-2:DISTANCE)</b>	揚聲器和聆聽位置之間放置的距離超過 24 公尺。	退出 YPAO，關閉本機，然後將問題揚聲器移動至 24 公尺以內的聆聽位置。
<b>W-3: Level Error (W-3:LEVEL)</b>	各揚聲器聲之間聲音差異過大。	檢查使用環境、每一揚聲器的訊號線連接 (+/-)、與超重低音喇叭音量。如果仍存有任何問題，請退出 YPAO，關閉本機，然後拔掉揚聲器訊號線或更正揚聲器位置。我們建議使用相同的揚聲器或儘可能規格相似的揚聲器。



- 括號中的文字表示前顯示器的指示。

## 處理警告的程序

- 1 檢查警告訊息的內容，然後按 **ENTER** 鍵。
- 2 使用游標鍵 (◀/▶) 選擇想要的操作。  
若要儲存測量結果：  
選擇“儲存 (SAVE)”並按 ENTER 鍵。  
若要放棄測量結果：  
選擇“取消 (CANCEL)”並按 ENTER 鍵。
- 3 自本機取下 **YPAO** 麥克風。



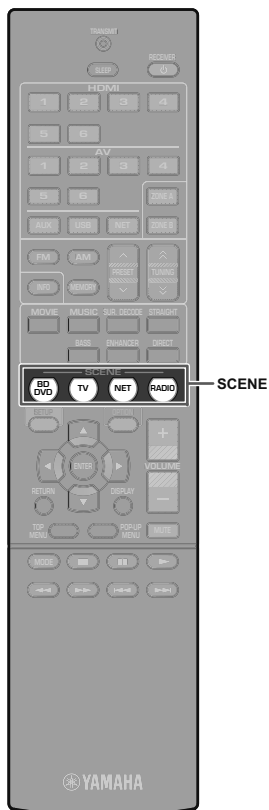
# 播放

## 基本播放程序

- 1 開啟連接至本機的外接組件電源 (例如電視或藍光/DVD 播放機等)。
- 2 使用輸入選擇鍵選擇輸入訊號源。
- 3 開始播放外接組件，或選擇一個廣播電台。  
請參閱外接組件所提供的使用手冊。  
有關下列操作詳情，請參閱相關頁次
  - 聆聽 FM/AM 廣播電台 (p.49)
  - 播放 iPod 音樂 (p.53)
  - 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂 (p.57)
  - 播放儲存在媒體伺服器 (PC/NAS) 的音樂 (p.60)
  - 收聽網際網路廣播電台 (p.64)
  - 使用 AirPlay 播放音樂 (p.67)
- 4 按音量 (VOLUME) 調整音量電平。



- 按靜音 (MUTE) 使音訊輸出變為靜音。如再次按下靜音 (MUTE) 鍵會使音訊輸出。
- 調整高頻與低頻的設定，使用”選項”選單或前面板上音調控制 (TONE CONTROL) (p.73)。



## 使用單鍵選擇輸入訊號源與喜好設定 ( 情境 )

情境功能只需使用單鍵即可選擇指定的輸入訊號源、聲音程式、和開啟 / 關閉壓縮音樂增強裝置和目標區域 ( 限 RX-V577 )。

### 1 按情境 (SCENE) 鍵。

選擇輸入訊號源與已登錄至相關情境的設定。當本機處於待機模式下，按本鍵會自動開啟。

據預設，每個情境的預先設定登錄如下。

情境	輸入	聲音程式	壓縮音樂增強裝置	目標區域 ( 限 RX-V577 )	情境連結播放
<b>BD/DVD</b>	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Off	區域 A: 啟用 區域 B: 未啟用	On
<b>TV</b>	AV 1	STRAIGHT	On	區域 A: 啟用 區域 B: 未啟用	On
<b>NET</b>	NET RADIO	MUSIC (7 聲道 / 5 聲道立體聲 *)	On	區域 A: 啟用 區域 B: 未啟用	Off
<b>RADIO</b>	TUNER	MUSIC (7 聲道 / 5 聲道立體聲 *)	On	區域 A: 啟用 區域 B: 未啟用	Off

\* RX-V577:7 聲道立體聲, RX-V477:5 聲道立體聲



• 情境連結播放功能讓您在選擇情境時，自動開啟電視或開始播放經由 HDMI 連接至本機的外接組件。若要啟用情境連結播放，請將“設定”選單中之“情境” (p.84) 設定至“On”。

## 配置情境指定

### 1 進行下列操作來準備您要指定至情境的設定。

- 選擇輸入訊號源 (p.42)
- 選擇聲音程式 (p.44)
- 啟用 / 取消壓縮音樂增強裝置 (p.48)
- ( 限 RX-V577 )  
啟用 / 取消音訊輸出至區域 A/B (p.70)

### 2 按住想要的情境鍵，直到前顯示器出現“設定完成”。





## 選擇聲音模式

本機配置有多種聲音程式和環繞聲解碼器，讓你可以喜愛的聲音模式（例如音場效果或立體聲播放）享受所播放的訊號源。

### □ 選擇適合電影的聲音程式

- 重複按電影 (MOVIE) 鍵。

本模式可讓您享受適合觀賞視訊訊號源例如電影、電視節目和遊戲的音效 (p.45)。

### □ 選擇適合音樂或立體聲播放的聲音程式

- 重複按音樂 (MUSIC) 鍵。

本模式可讓您享受適合聆聽音樂訊號源或立體聲播放的音效 (p.46)。

### □ 選擇環繞聲解碼器

- 重複按 SUR. DECODE 鍵。

本模式可讓您自 2 聲道訊號源享受未經壓縮處理的多聲道播放 (p.47)。

### □ 切換至直接解碼模式

- 按 STRAIGHT 鍵。

本模式可讓您以原始聲道享受未經壓縮處理的聲音 (p.47)。

### □ 切換至直接播放模式

- 按 DIRECT 鍵。

本模式經由減少其他迴路的電氣雜訊，可讓您享受純淨的高傳真聲音 (p.48)。

### □ 啟用重低音

- 按 BASS 鍵。

本模可讓您享受加強的低音聲音 (p.48)。

### □ 啟用壓縮音樂增強裝置

- 按 ENHANCER 鍵。

本模式可讓您享受經壓縮處理、具有額外的深度和廣度的音樂 (p.48)。



- 您也可以經由按前面板上之 PROGRAM 鍵切換聲音程式和環繞聲解碼器。
- 每個輸入訊號源可分別適用聲音模式。
- 當播放音訊取樣率超過 96 kHz 或播放 DTS Express 訊號源時，會自動選擇直接解碼模式 (p.47)。
- 您可以經由查看本機前面板的揚聲器指示燈來檢查目前輸出聲音的揚聲器 (p.8)。

## 享受更寬廣的音場 (CINEMA DSP 3D)



本機利用 Yamaha 的原創 DSP 技術 (CINEMA DSP 3D) 配備有多種聲音程式。它可以讓你在你的房間輕鬆地創造如實際電影院或音樂廳良好的音場。

聲音程式範圍



- 您可以在“選項”選單中調整“DSP 電平”的音場效果 (p.73)。
- 欲使用傳統的 CINEMA DSP，在“設定”選單將“CINEMA DSP 3D 模式” (p.85) 設定為“Off”。

### ■ 適合用於電影之聲音程式 (電影)

下列聲音程式非常適合於觀賞視訊訊號源，例如電影、電視節目和遊戲。

<b>Standard(標準)</b>	本程式建立一種加強環繞聲感覺的音場且不會妨礙多聲道音訊，例如 Dolby Digital 和 DTS 之原有的音響定位。它是“理想電影院之概念所設計而來，聽眾會被來自左、右和後方的優美迴響所環繞。
<b>Spectacle(大場面)</b>	此程式重現大場面電影製作之壯觀的感覺。它配合相對應的電影院和較寬螢幕電影重現寬廣的劇院音場，使它們從非常小到非常大聲音均具有卓越的動態範圍。
<b>Sci-Fi(科幻片)</b>	此程式清楚重現最新科幻和特效電影最佳精心製作之聲音設計。您能享受各種電影技術所建造的虛擬空間，其對話、音效和背景音樂之間皆清晰獨立。
<b>Adventure(冒險片)</b>	這個程式非常適合用於重現動作片和科幻片所設計的聲音。此音場會限制反射，但是強調再生一種強勁的空間，延伸至左和右方。重現的深度也相對受到限制以確認音訊聲道和聲音清晰度之間的分離。
<b>Drama(戲劇片)</b>	本程式建立穩定的迴響，能符合各種電影風格，從一系列戲劇到音樂性和喜劇性影片。迴響適中且能提供理想的立體聲感覺，重現的音效和背景音樂有溫和的迴音，但不影響對話的清晰度，縱使長時間聆聽也不會感到疲勞。
<b>Mono Movie(單音電影)</b>	本程式重現單聲道的視訊訊號源，如經典電影，在一個很好的老電影院氛圍。程式建立一個有深度且宜人的空間，並對原始音訊加入廣度與適當的迴響。
<b>Sports(運動)</b>	本程式可以讓聆聽者享受生動的體育廣播和輕鬆娛樂節目。在體育廣播裏，評論員的聲音清晰地位於中央位置。而體育場內的氣氛切實轉達在合適的空間球迷的聲音。

### Action Game(動作遊戲)

本程式適合動作遊戲如賽車和格鬥遊戲。各種效果非常真實的並強調，讓玩家覺得他們身歷其境，允許更大的參與。使用本程式，結合壓縮音樂增強裝置成為一個更具活力和強大的音場。

### Roleplaying Game(角色扮演遊戲)

本程式適合角色扮演和冒險遊戲。本程式增加了音場的深度，從各種各樣的場面再現背景音樂的自然和現實、特效和對話。使用本程式，結合壓縮音樂增強裝置成為一個更加明確和空間音場。

## ■ 適合音樂 / 立體聲播放的聲音程式 ( 音樂 )

下列聲音程式適合於聆聽音樂訊號源。

你也能選擇立體聲播放。

<b>Hall in Munich( 慕尼黑音樂廳 )</b>	本程式模擬在慕尼黑約有 2,500 個座位的音樂廳，其內部的裝飾使用流行的木材。精緻、優美的迴響充分的擴散開來，建造一安詳的氣氛。此聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。
<b>Hall in Vienna( 維也納音樂廳 )</b>	本程式約有 1700 個座位，為維也納中型、傳統鞋盒狀的音樂廳。其樑柱與裝飾雕塑產生非常複雜的反射，所以聲音非常豐富與飽滿。
<b>Chamber( 會場 )</b>	本程式建造一種具有高天花板，好像是處在大廳裡相對寬敞的空間。它提供令人愉快的迴響，適合典雅的音樂和會場音樂。
<b>Cellar Club( 酒窖 / 俱樂部 )</b>	本程式虛擬一種具有低天花板和自在氣氛之環境。逼真、生動的音場賦予強勁的聲音，好像聆聽者坐於小舞台之前排位置。
<b>The Roxy Theatre( 搖滾樂電影院 )</b>	此為洛杉磯的搖滾樂情境俱樂部之聲音程式，約有 460 個觀眾席位。聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。
<b>The Bottom Line</b>	此為紐約一間著名的爵士樂俱樂部 The Bottom Line 舞台前方之聲音程式。此場地大約可坐 300 個觀眾，呈左右排開，提供逼真的震動音響。
<b>Music Video</b>	這音場提供了一個現場表演音樂廳的形象，適合流行、搖滾和爵士音樂。借助於強調了逼真的人聲、獨奏以及韻律樂器的逼真臨場音場，還有產生大型的生動的禮堂空間的環繞聲音場，使人宛若置身於熱烈的生動空間。
<b>2ch Stereo</b>	使用本程式以向下混合多聲道訊號源至 2 聲道。當輸入多聲道訊號，它們是向下混合至 2 個聲道和前方揚聲器輸出。( 本程式不使用 CINEMA DSP。)
<b>7 聲道立體聲</b>	(RX-V577 : 7 聲道立體聲 7 聲道立體聲, RX-V477 : 5 聲道立體聲 5 聲道立體聲)
<b>5 聲道立體聲</b>	使用本程式輸出來自所有揚聲器的聲音。當您播放多聲道訊號源時，本機向下混合音源至 2 聲道，然後輸出來自所有揚聲器的聲音。本程式建立一個較大型音場，適用於宴會等的背景音樂。



- 當選擇“2 聲道立體聲”，“5 聲道立體聲”或“7 聲道立體聲”時，CINEMA DSP 3D (p.45) 和虛擬 CINEMA DSP (p.46) 無法運作。

## ■ 享受沒有環繞聲揚聲器之音場效果 (Virtual CINEMA DSP)

當沒有連接環繞聲揚聲器，如果選擇一個聲音程式 ( 除了 2 聲道立體聲和 7ch/5ch 立體聲 ) 時，本機能使用前方揚聲器自動建立環繞聲音場。

## ■ 使用 5 支擺放在前方的揚聲器享受環繞聲 (Virtual CINEMA FRONT)

縱使環繞聲揚聲器擺放在前方，您仍可以享受環繞聲音。

## ■ 使用耳機享受環繞聲音 (SILENT CINEMA)

SILENT™  
CINEMA

使用立體聲耳機連接至 PHONES 插孔，選擇聲音程式和環繞聲解碼器，你能享受環繞聲或音場效果，例如類似多聲道揚聲器系統。



## 享受未經處理的播放

您可以播放沒有任何音場效果處理的輸入訊號源。

### ■ 在原有聲道享受未經處理的聲音 (直接解碼)

當啟用直接解碼模式，當播放 2 聲道訊號源，例如 CD，他們從前方揚聲器播放立體聲。當選擇多聲道播放訊號源，本機產生未經處理的多聲道聲音。

#### 1 按 **STRAIGHT**。

每次按下按鍵，啟用和取消直接解碼模式。



• (限 RX-V577)

當使用後方環繞聲揚聲器時，若要從 5.1 聲道訊號源啟動 6.1/7.1 聲道播放，請將“選項”選單中之“延伸的環繞聲”(p.73)設定至除了“Off”以外的設定。

### ■ 以多聲道播放 2 聲道訊號源 (環繞聲解碼器)

環繞聲解碼器可自 2 聲道訊號源啟用未經處理的多聲道播放。當輸入一個多聲道訊號源，它以直接解碼模式同樣的方式運作。有關每一環繞聲解碼器詳情，請參閱“辭彙”(p.107)。

#### 1 按 **SUR. DECODE** 選擇一個環繞聲解碼器。

每次按下按鍵，會變更環繞聲解碼器。



**Dolby Pro Logic** 使用適合任何訊號源的杜比定向邏輯解碼器。

**Dolby PLIIx Movie** 使用適合電影的杜比定向邏輯 II 解碼器 (杜比定向邏輯 IIx 解碼器)。

**Dolby PLIIx Music** 使用適合音樂的杜比定向邏輯 II 解碼器 (杜比定向邏輯 IIx 解碼器)。

**Dolby PLIIx Game** 使用適合遊戲的杜比定向邏輯 II 解碼器 (杜比定向邏輯 IIx 解碼器)。

**DTS Neo: 6 Cinema** 使用適合電影的 DTS Neo: 6 解碼器。

**DTS Neo: 6 Music** 使用適合音樂的 DTS Neo: 6 解碼器。

\* 限 RX-V577

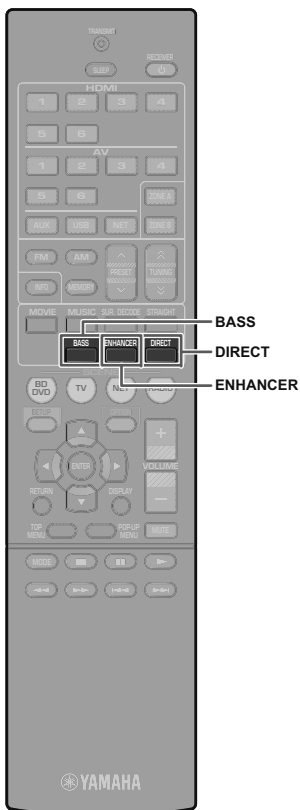


• (限 RX-V577)

當連接耳機或在“設定”選單將“後方環繞聲”設定為“None”，不能使用杜比定向邏輯 IIx 解碼器。



• 您可以調整“設定”選單中“DSP 參數”的環繞聲解碼器參數 (p.85)。



## 享受高傳真聲音 (直接播放)

當啟用直接播放模式，本機以最少迴路播放所選的訊號源，以減少來自其他迴路 (例如前顯示器) 之電器雜訊，使您享受立體音質。

### 1 按 **DIRECT**。

每次按下按鍵，能啟用或取消直接播放模式。



- 當啟用直接播放模式，不能使用下列功能。
  - 選擇聲音程式
  - 調整音調控制
  - 操作螢幕輔助顯示和“選項”選單
  - 在前顯示器檢視資訊 (不操作時)

## 重低音 (Extra Bass)

重低音讓您享受增強的低音效果，而不管前方揚聲器的尺寸和超重低音喇叭存在與否。

### 1 按 **BASS** 鍵。

每次按下按鍵，能啟用或取消重低音功能。



- 在“選項”選單下也可以使用“Extra Bass” (p.80) 以開啟 / 關閉重低音功能。

## 使用增強聲音享受經壓縮的音樂 (壓縮音樂增強裝置)

### compressed music **ENHANCER**

壓縮音樂增強裝置 壓縮音樂增強裝置增添聲音的深度和廣度。讓你享受接近壓縮前原始聲音的動態聲音，本功能可與其他聲音模式一起使用。

### 1 按 **ENHANCER**。

每次按 ENHANCER，啟用或取消壓縮音樂增強裝置。

“ENHANCER” 亮燈

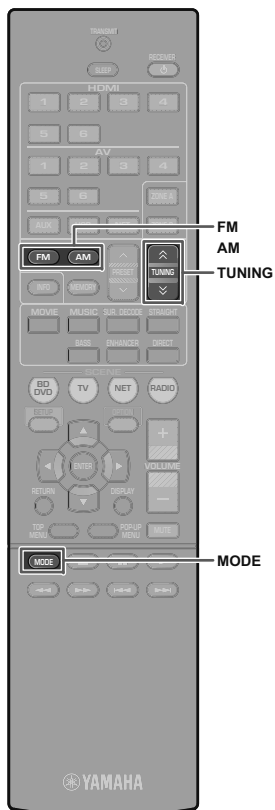


- 壓縮音樂增強裝置 壓縮音樂增強裝置在下列音訊訊號源不運作：
  - 取樣率超過 48 kHz 之訊號
  - 高解析度串流音訊



- 在“選項”選單下也可以使用“Enhancer” (p.74) 以開啟 / 關閉壓縮音樂增強裝置。





## 收聽 FM/AM(調頻/調幅)廣播電台

指定頻率或選擇已登錄的電台以選擇廣播電台。



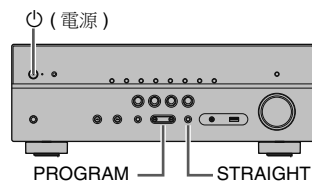
- 如果廣播電台不能得到良好的收訊，請調整 FM/AM 天線的方向。

### 設定頻率間距

(限亞洲和一般機型)

出廠時頻率間距預先設定為 FM 設定至 50 kHz 和 AM 設定至 9 kHz。請根據您聆聽環境設定 FM 頻率間距至 100 kHz 和 AM 設定至 10kHz。

- 1 設定本機至待機模式。
- 2 按住前面板 **STRAIGHT** 的同時，按 **⏻ (電源)**。



- 3 重複按 **PROGRAM** 以選擇 “**TU**”。



- 4 按 **STRAIGHT** 選擇 “**FM100/AM10**”。
- 5 按 **⏻ (電源)** 將本機設定至待機模式，然後再次重新開啟。

### 選擇一收訊頻率

- 1 按 **FM** 或 **AM** 以選擇波段。

選擇 “調諧器” 作為輸入訊號源，接著會顯示目前所選的頻率。



- 2 重複按 **TUNING** 以設定一頻率。

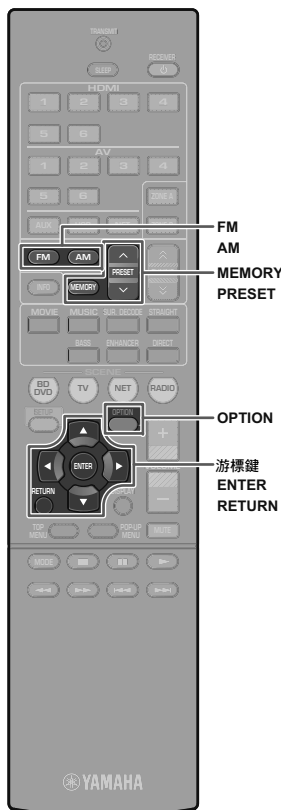
按住此鍵約 1 秒鐘會自動搜尋電台。



當收到來自廣播電台的訊號時，“選台 (TUNED)” 會亮燈。  
當收到來自立體聲訊號時，“立體聲 (STEREO)” 會亮燈。



- 按模式 (MODE) 鍵，您可以在 FM 廣播收訊切換 “立體聲” 和 “單聲道”。當 FM 廣播電台收訊不穩定時，切換至單聲道可以改善。
- 當在 “選項” 選單中之 “視訊輸出” (p.75) 選擇視訊輸入插孔來聆聽廣播電台時，您可以觀看外接組件所輸入的視訊。



## 登錄最愛的廣播電台 (預設選台)

你可以登錄高達 40 個廣播電台作為預設電台。一旦已登錄廣播電台，你可輕易經由選擇預設號碼方便地選擇電台。

### ■ 自動登錄廣播電台 (自動預設)

自動登錄具有強烈訊號的調頻電台 (高達 40 個電台)。



- 若要登錄 AM 電台。請遵循“手動登錄廣播電台”。

- 1 按 **FM** 或 **AM** 以選擇 “調諧器” 作為輸入訊號源。
- 2 按選項 (**OPTION**)。
- 3 使用游標鍵以選擇 “自動預設”。



- 4 若要開始自動預設過程，按 **ENTER** 鍵。

大約 5 秒後開始登錄。再按 **ENTER** 鍵可立即開始登錄。

自動預設期間出現“搜尋 (SEARCH)” Auto



開始登錄的預設號碼



- 若要指定開始登錄的預設號碼，請在步驟 4 後 (當顯示 “就緒 (READY)” 時的 5 秒鐘內按 **PRESET** 或游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 以選擇一預設號碼，然後按 **ENTER** (或等候 5 秒鐘)。
- 要取消自動預設程序，按 **RETURN**。

當完成自動預設程序時，會出現“完成 (FINISH)”和自動關閉“選項”選單。



### ■ 手動登錄廣播電台

手動選擇廣播電台，並登錄它作為預設電台。

- 1 遵循“選擇一收訊頻率” (p.49)，選擇你要收聽的電台。
- 2 按住 **MEMORY** 超過 2 秒鐘以上。

首次登錄時，所選擇的廣播電台將登錄至預設號碼“01”。在最近登錄的號碼之後，你選擇每一廣播電台將被登錄至空白預設號碼 (未使用)。



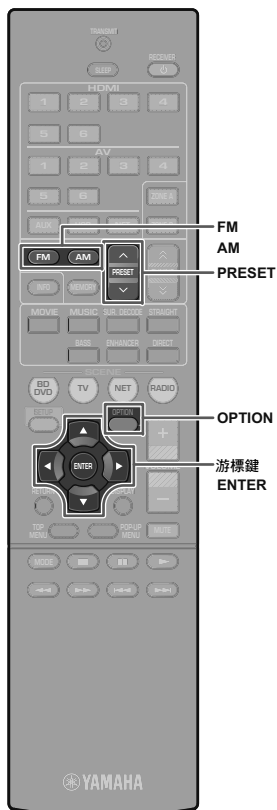
預設號碼



- 選擇預設號碼以便登錄，選擇想要的廣播電台之後，按 **MEMORY** 一次。按預設以選擇預設號碼，然後再按記憶 (**MEMORY**) 一次。



空白 (未使用)、或者目前已登錄的頻率



## ■ 選擇一個預設電台

選擇預設號碼收聽已登錄的廣播電台。

- 1 按 **FM** 或 **AM** 以選擇 “調諧器” 作為輸入訊號源。
- 2 重複按 **PRESE** 以選擇想要的廣播電台。



• 當沒有登錄電台，顯示器出現 “未預設”。

## ■ 清除預設電台

清除登錄至一個預設號碼的電台。

- 1 按 **FM** 或 **AM** 以選擇 “調諧器” 作為輸入訊號源。
- 2 按選項 (**OPTION**)。
- 3 使用游標鍵以顯示 “清除預設” 並按 **ENTER** 鍵。



- 4 使用游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 以選擇一個想要清除的預設電台並按 **ENTER** 鍵。

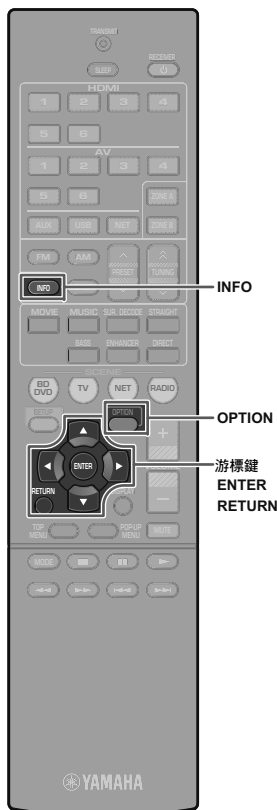


要清除的預設電台

如果清除預設電台，會出現 “清除”，然後顯示下一個正在使用的預設號碼。



- 5 重複步驟 **4** 直到清除所有想要的預設電台。
- 6 若要退出選單，按選項 (**OPTION**)。



## 無線電資料系統選台

(限英國及歐洲機型)

無線電資料系統是一個在許多國家 FM 電台使用的資料傳輸系統。當接收無線電資料系統廣播電台時，本機可接收各種無線電資料系統的資料，例如“節目服務”、“節目類型”、“廣播文本”，“時間”。

### ■ 顯示無線電資料系統資訊

- 1 選取所需的無線電資料系統廣播電台。



• 我們建議您使用“自動預設選台”以選取無線電資料系統廣播電台 (p.50)。

- 2 按 **INFO** 鍵。

每次按鍵時，會切換項目。



項目名稱

約 3 秒鐘之後，顯示所出現項目的相關資訊。



資訊

節目服務	節目服務的名稱
節目類型	目前節目的類型
廣播文本	目前節目的資訊
時間	目前時間
DSP 程式	聲音模式名稱
音訊解碼器	解碼器名稱
頻率	頻率



• 當廣播電台不提供無線電資料系統服務時，不會出現“節目服務”、“節目類型”、“廣播文本”和“時間”。

### ■ 自動接收交通資訊

當選擇“調諧器”作為輸入訊號源，本機可以自動接收交通資訊。為啟用本功能，請依照下列程序，設定交通資訊廣播電台。

- 1 當選擇“調諧器”作為輸入訊號源，按選項 **(OPTION)**。

- 2 使用游標鍵選擇“交通節目”，並按 **ENTER** 鍵。

將在大約 5 秒鐘後開始搜尋交通資訊廣播電台，再次按 **ENTER** 鍵可以立即開始搜尋。



- 自目前頻率向上/向下搜尋，當顯示“就緒”時，按游標鍵 (Δ/▽)。
  - 欲取消搜尋，按 **RETURN** 鍵。
  - 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 當完成搜尋，下列螢幕會出現約 3 秒鐘。



交通資訊廣播電台 (頻率)



• 如果未發現交通資訊廣播電台，“TP 未發現”會出現約 3 秒鐘。



## 播放 iPod 音樂

使用 iPod 提供的 USB 訊號線將 iPod 連接至本機。



- 您無法在本機上播放 iPod 影像。



- 有關可播放的 iPod 裝置詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式” (p.109)。

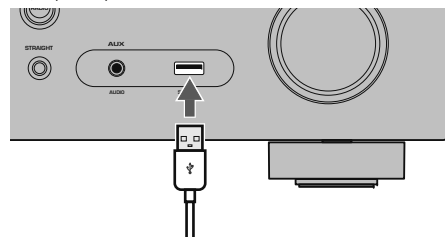
## 連接 iPod

使用 iPod 提供的 USB 訊號線將 iPod 連接至本機。

1 將 **USB** 訊號線連接至 **iPod**。

2 將 **USB** 訊號線連接至 **USB** 插孔。

本機 (前面)



- 當 iPod 連接至本機即進行 iPod 充電。當連接 iPod 時，如將本機設定至待機模式，iPod 會繼續充電至多 4 小時。如果設定選單中之“網路待機” (p.92) 設定至“On”，將繼續對 iPod 充電。



- 當不使用 iPod 時，請自 USB 插孔拔下 iPod。

## 播放 iPod 內容

遵循下方程序以操作 iPod 內容及開始播放。

您可以使用顯示於電視之選單來控制 iPod。



- 只有經由 HDMI 將您的電視連接至本機，才能使用電視螢幕進行操作，否則須觀看前顯示器進行操作，或在 iPod 的簡易播放模式中直接操作 iPod (p.55)。
- 本機以“—” (底線) 顯示不支援的字元。

1 按 **USB** 選擇“**USB**”作為輸入訊號源。

電視顯示瀏覽畫面。



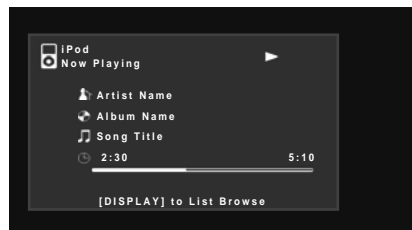
- 如果您的 iPod 正在播放，即會顯示播放畫面。



游標鍵  
ENTER  
RETURN  
DISPLAY

## 2 使用游標鍵選擇項目，然後按 **ENTER** 鍵。

如果選擇一首歌曲，開始播放和顯示播放畫面。



- 按 **RETURN** 鍵返回到前一個畫面。
- 播放期間，若要在瀏覽畫面與播放螢幕之間切換，按 **DISPLAY**。
- 若要手動操作 iPod 以選擇內容或控制播放，請切換至簡易播放模式 (p.55)。

## ■ 瀏覽檢視



### 1 清單名稱

### 2 內容清單

顯示 iPod 內容清單，使用游標鍵選擇項目，然後按 **ENTER** 確認選擇。

### 3 項目編號 / 全部

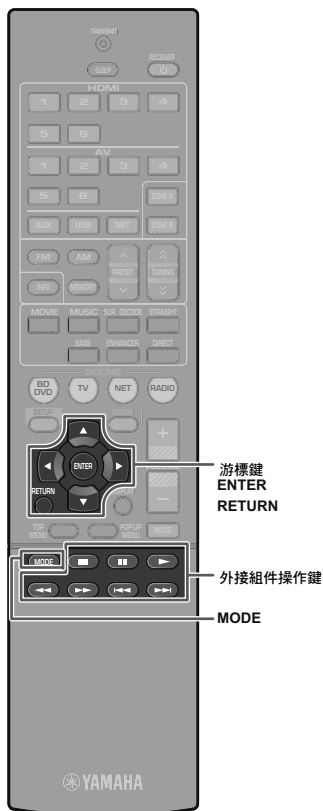
### 4 狀態指示燈

顯示目前重複 / 隨機設定 (第 56 頁)，及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。

### 5 操作選單

按游標鍵 (>) 再使用游標鍵 (Δ/∇) 選擇一項目，然後按 **ENTER** 以確認選擇。

圖示	功能
	向後移動 10 頁。
	移動至清單的前一頁。
	移動至清單的下一頁。
	向前移動 10 頁。
	移動至播放螢幕。



## ■ 播放螢幕



### 1 狀態指示燈

顯示目前重複 / 隨機設定 (p.56) , 及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。

### 2 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間 / 歌曲長度。

使用下列遙控鍵控制播放。

外接組件操作鍵	功能
	從暫停恢復播放。
	停止播放。
	暫時停止播放。
	向前 / 向後跳躍。
	向前 / 向後跳躍。
	向前 / 向後搜尋 (按住)。
	向前 / 向後搜尋 (按住)。

## ■ 操作 iPod 本身或遙控器 (簡易播放)

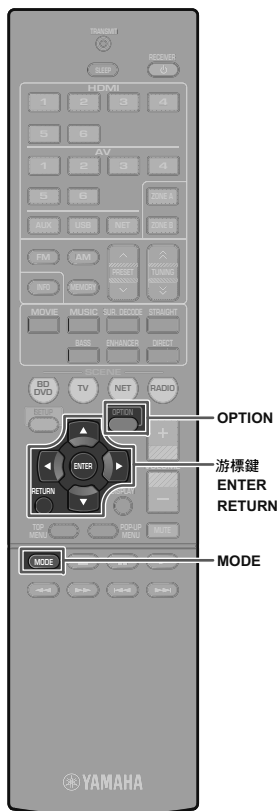
### 1 按 **MODE** 切換至簡易播放模式。

電視選單螢幕關閉, 啟用 iPod 操作。

再按 **MODE** 一次, 顯示電視選單螢幕。

### 2 操作 **iPod** 本身或遙控器以開始播放。

可使用遙控器按鍵	功能
游標鍵	選擇項目。
<b>ENTER</b>	確認選擇。
<b>RETURN</b>	返回至前一螢幕。
	開始播放或暫停播放。
	停止播放。
外接組件操作鍵	向前 / 向後跳躍。
	向前 / 向後搜尋 (按住)。



## ■ 重複 / 隨機設定

您可以配置你的 iPod 重複 / 隨機設定。



- 當簡易播放期間，直接在您的 iPod 配置重複 / 隨機設定，或按 MODE 顯示電視選單螢幕與遵循下列程序。

- 1 當選擇 “USB” 作為輸入訊號源時，按 **OPTION**。
- 2 使用游標鍵選擇”重複 (Repeat)” 或”隨機 (Shuffle)” 與按 **ENTER**。



- 當選單操作期間，按 RETURN 返回至前一畫面。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用游標鍵 (</>) 以選擇一設定。

項目	設定	功能
<b>重複 (Repeat)</b>	Off (Off)	關閉重複功能。
	一首 (One)	重複播放目前歌曲，電視螢幕顯示 "⏮"。
	全部 (All)	重複播放全部歌曲，電視螢幕顯示 "⏮"。
<b>隨機 (Shuffle)</b>	Off (Off)	關閉隨機功能。
	歌曲 (Songs)	以隨機順序播放歌曲，電視螢幕顯示 "⏮"。
	專輯 (Albums)	以隨機順序播放專輯，電視螢幕顯示 "⏮"。

- 4 若要退出選單，按選項 (**OPTION**)。





## 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂

你能在本機播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂檔案。

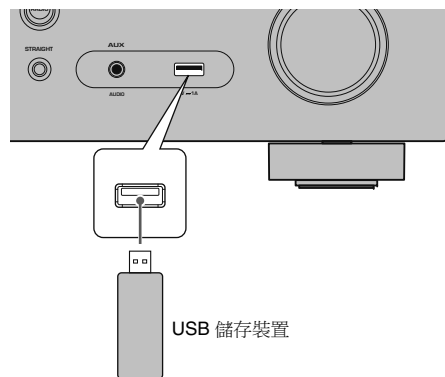


- 有關可播放的 USB 儲存裝置詳情，請參閱“支援的組件和檔案” (p.109)。

## 連接 USB 儲存裝置

### 1 連接 USB 儲存裝置至 USB 插孔。

本機 (前面)



- 如果 USB 儲存裝置含有很多檔案，它可能需要較長時間來載入檔案。在載入檔案期間，前顯示器出現“載入...”。



- 自 USB 插孔拔下 USB 儲存裝置之前，請停止 USB 儲存裝置播放。
- 當不使用 USB 儲存裝置時，請自 USB 插孔拔下 USB 儲存裝置。

## 播放 USB 儲存裝置的內容

遵循下列程序以操作 USB 儲存裝置內容與開始播放。

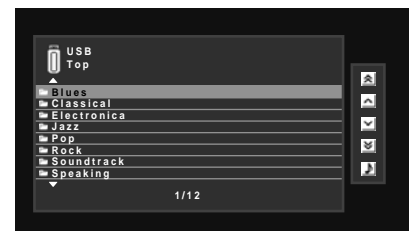
您可以使用電視螢幕所顯示的選單以控制 USB 儲存裝置。



- 只有經由 HDMI 將您的電視連接至本機，才能使用電視螢幕進行操作，否則，須觀看前顯示器進行操作。
- 本機不支援的字元會以“\_” (底線) 顯示。

### 1 按 USB 選擇“USB”作為輸入訊號源。

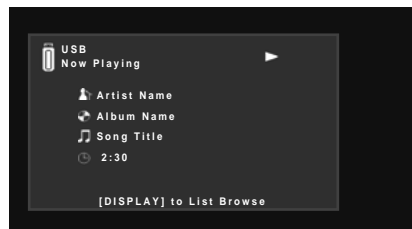
電視出現瀏覽螢幕。



- 如果正在播放 USB 儲存裝置，會顯示播放螢幕。



- 2 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 **ENTER** 鍵。  
如果選擇一首歌曲，開始播放，並且顯示播放螢幕。



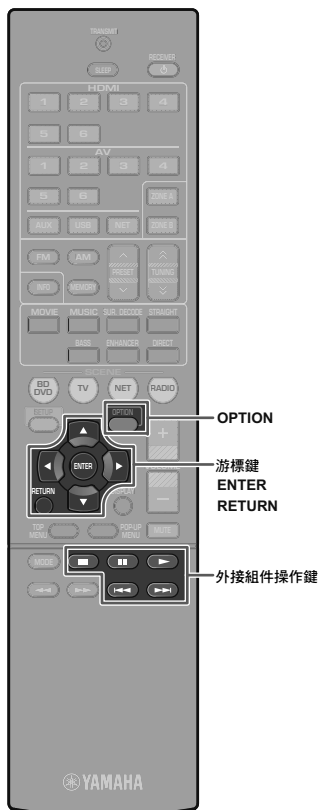
- 按 RETURN，返回到上一個畫面。
- 播放期間若要切換顯示至瀏覽畫面，按 DISPLAY。
- 不能選擇本機不支援的檔案。

## ■ 瀏覽螢幕



- 1 清單名稱
- 2 內容清單  
顯示 USB 儲存裝置內容清單，使用游標鍵選擇項目，然後按 ENTER 確認選擇。
- 3 項目編號 / 全部
- 4 狀態指示燈  
顯示目前重複 / 隨機設定 (p.59)，及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。
- 5 操作選單  
按游標鍵 (>) 再按游標鍵 (Δ/▽) 選擇一項目，然後按 ENTER 以確認選擇。

圖示	功能
	向後移動 10 頁。
	移動至清單的前一頁。
	移動至清單的下一頁。
	向前移動 10 頁。
	移動至播放螢幕。



## ■ 播放螢幕



- 1 **狀態指示燈**  
顯示目前重複 / 隨機設定 (p.59) , 及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。
- 2 **播放資訊**  
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。  
使用下列遙控鍵控制播放。

外接組件操作鍵	功能
	自暫停恢復播放或從前一首選擇的歌曲開始播放。
	停止播放。
	暫時停止播放。
	向前 / 向後跳躍。

## ■ 重複 / 隨機設定

您可以配置 USB 儲存裝置內容播放之重複 / 隨機設定。

- 1 選擇 “**USB**” 作為輸入訊號源，然後按 **OPTION**。
  - 2 使用游標鍵選擇 “**重複 (Repeat)**” 或 “**隨機 (Shuffle)**” 並按 **ENTER**。
- 當選單操作時，按 RETURN 返回至前一畫面。  
括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 3 使用游標鍵 (</>) 以選擇一設定。

項目	設定	功能
<b>重複 (Repeat)</b>	Off (Off)	關閉重複功能。
	一首 (One)	重複播放目前歌曲，電視畫面顯示 "".
	全部 (All)	重複播放全部歌曲，電視畫面顯示 "".
<b>隨機 (Shuffle)</b>	Off (Off)	關閉隨機功能。
	On (On)	以隨機順序播放目前專輯 (資料夾) 的歌曲，電視畫面顯示 "".

- 4 若要退出選單，按選項 (**OPTION**)。

## 播放儲存在媒體伺服器 (PC/NAS) 的音樂

您可以播放儲存在您 PC 的音樂檔案或本機與 DLNA 相容的 NAS。



- 若要使用本功能，本機和個人電腦必須連接到同一路由器 (p.25)。您可以檢查在 “設定” 選單 “資訊” (p.91) 的網際網路參數 (IP 位址等) 是否已適當地指定給本機。
- (限 RX-V577)  
當使用無線網路連接時，音訊可能中斷。在這種情況下，可使用有線網路連接。



- 可播放檔案格式之詳情，請參閱 “支援的組件和檔案格式” (p.109)。

### 媒體分享設定

要播放儲存在您 PC 或 DLNA 相容 NAS 的音樂檔案，首先您需要在每個音樂伺服器配置媒體分享設定。

#### ■ 對於已安裝 Windows 媒體播放機的個人電腦

##### □ Windows 媒體播放機 12

- 1 啟動個人電腦上的 **Windows Media Player 12**。
- 2 選擇 “串流”，然後 “開啟媒體串流”。
- 3 點選 “開啟媒體串流”。
- 4 從本機機型名稱旁邊的下拉清單選擇 “允許”。
- 5 點選 “OK” 以便退出。

##### □ Windows 媒體播放機 11

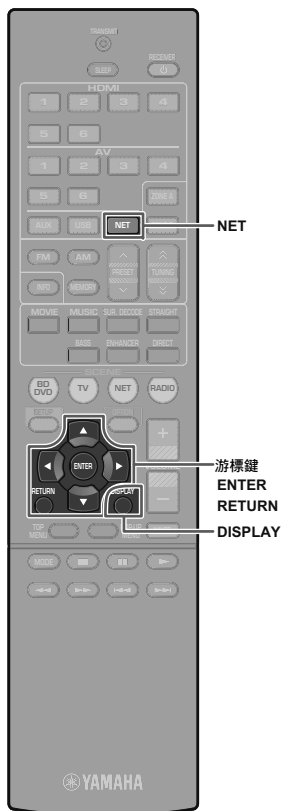
- 1 啟動個人電腦上的 **Windows Media Player 11**。
- 2 選擇 “資料庫”，然後 “媒體分享”。
- 3 檢查 “分享我的媒體” 方塊，選擇本機的圖示，然後點選 “允許”。
- 4 點選 “OK” 以便退出。



- 媒體分享設定之詳情，請參閱 Windows 媒體播放機協助。

#### ■ 對於已安裝其他 DLNA 伺服器軟體的 NAS 或 PC

請參照組件或軟體的使用手冊，配置媒體分享設定。



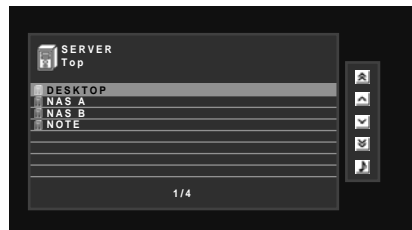
## 播放 PC 的音樂內容

遵循下列程序以操作 PC 的音樂內容與開始播放。  
您可以使用顯示在電視螢幕上的選單控制 PC/NAS。



- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作。否則，必須檢視前顯示器同時執行操作。
- 本機會以“—”（底線）顯示不支援的字元。

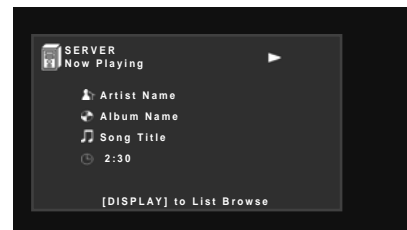
1 重複按 **NET** 選擇 “SERVER” 作為輸入訊號源。  
電視出現瀏覽螢幕。



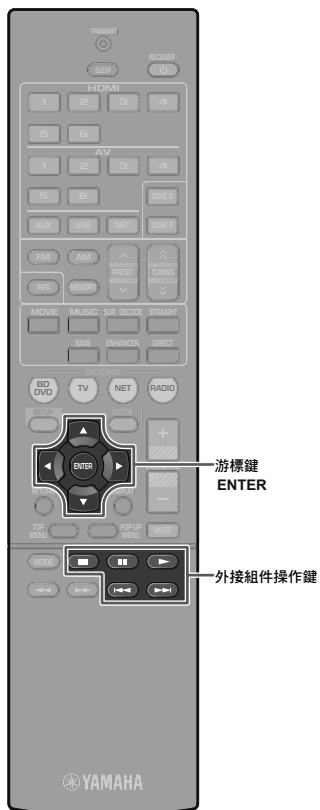
- 如果 PC 正在進行從本機選擇音樂檔案播放，則會顯示播放螢幕。

2 使用游標鍵選擇音樂伺服器，然後按 **ENTER** 鍵。

3 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 **ENTER** 鍵。  
如果選擇一首歌曲，會開始播放，並且顯示播放螢幕。



- 按 RETURN 鍵返回到上一個螢幕畫面。
- 播放期間，若要切換瀏覽和播放螢幕，按 DISPLAY。
- 不能選擇本機不支援的檔案。



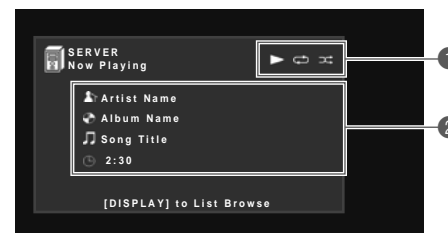
## ■ 瀏覽螢幕畫面



- 1 清單名稱
- 2 內容清單  
顯示 PC 內容之清單。使用 游標鍵 選擇一個項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。
- 3 項目編號 / 全部
- 4 狀態指示燈  
顯示目前重複 / 隨機設定 (p.63) 及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。
- 5 **Operation menu**  
按 游標鍵 (▷) 然後使用 游標鍵 (△/▽) 選擇一個項目。然後按 ENTER 鍵確認選擇。

圖示	功能
	向後移動 10 頁。
	移動至清單的前一頁。
	移動至清單的下一頁。
	向前移動 10 頁。
	移動至播放螢幕。

## ■ 播放螢幕



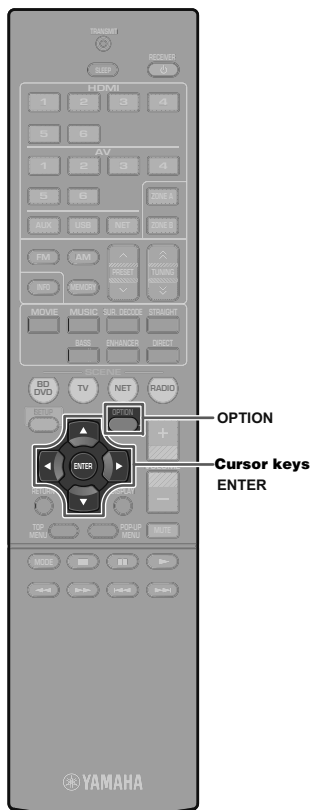
- 1 狀態指示燈  
顯示目前重複 / 隨機設定 (p.63) 及播放狀態 (例如播放 / 暫停)。
- 2 播放資訊  
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。

使用下列遙控器按鍵以控制播放。

外接組件操作鍵	功能
	自暫停恢復播放。
	停止播放。
	暫時停止播放。
	向前 / 向後跳躍。
	向前 / 向後跳躍。



- 您也能使用 DLNA 相容數位媒體控制器 (DMC) 控制播放。詳情請參閱 “DMC 控制” (p.92)。



## ■ 重複 / 隨機播放

您能對 PC 音樂內容的播放配置重複 / 隨機設定。

1 當選擇 “**SERVER**” 作為輸入訊號源，按 **OPTION**。

2 使用游標鍵選擇” 重複 (**Repeat**)” 或” 隨機 (**Shuffle**)” 與按 **ENTER** 鍵。



- 當選單操作期間，欲返回至前一螢幕畫面，按 RETURN。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

3 使用 游標鍵 (</>) 選擇設定。

項目	設定	功能
<b>重複 (Repeat)</b>	Off (Off)	關閉重複功能。
	一首 (One)	重複播放目前歌曲。電視螢幕顯示 "🔄"。
	全部 (All)	重複播放目前專輯 (資料夾) 之全部歌曲。電視螢幕顯示 "🔄"。
<b>隨機 (Shuffle)</b>	Off (Off)	關閉隨機功能。
	On (On)	以隨機順序播放目前專輯 (資料夾) 之歌曲。電視螢幕顯示 "🔀"。

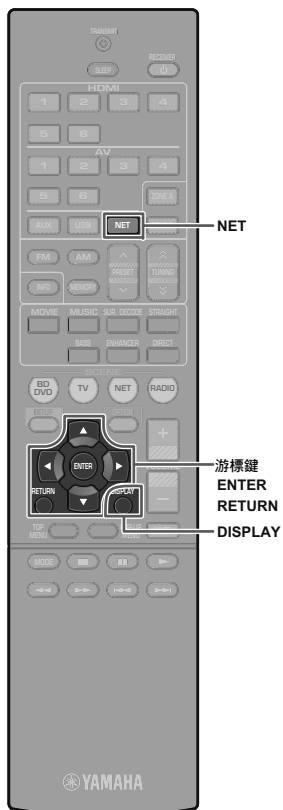
4 若要退出選單，按 **OPTION**。

## 聆聽網際網路廣播電台

您能聆聽來自全球的網際網路廣播電台。



- 只有當您的電視經由 **HDMI** 連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作。否則，須檢視前顯示器同時執行操作。
- 若要使用本功能，本機必須連接網際網路 (p.25)。您可以在“設定”選單的“資訊”(p.91) 檢查網路參數 (例如 IP 位址) 是否正確指定至本機。
- 有些網際網路廣播電台也許不能接收。
- 本機使用 vTuner 網際網路廣播電台資料庫服務。
- 本服務可能隨時終止，恕不另行通知。



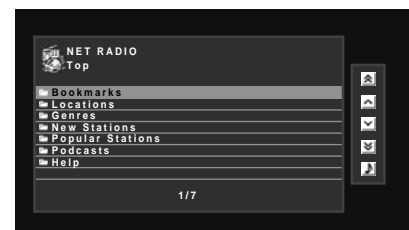
## 播放網際網路廣播電台

遵循下列程序選擇網際網路廣播電台與開始播放。

您可以使用顯示在電視螢幕上的選單控制網際網路廣播電台。

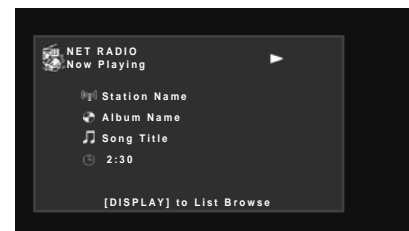
- 1 重複按 **NET** 以選擇“**NET RADIO**”作為輸入訊號源。

電視出現瀏覽螢幕畫面。



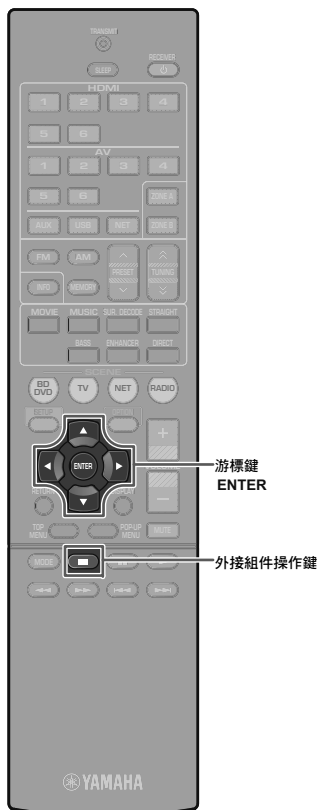
- 2 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 **ENTER** 鍵。

如果選擇一網際網路廣播電台，開始播放並且顯示播放螢幕畫面。



- 欲返回到上一個螢幕畫面，按 **RETURN**。
- 播放期間，若要在瀏覽和播放螢幕之間切換，請按 **DISPLAY**。





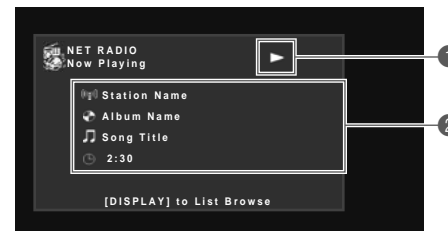
## ■ 瀏覽螢幕畫面



- 1 清單名稱
- 2 內容清單  
顯示網際網路廣播電台內容之清單。使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER 鍵確認選擇。
- 3 項目編號 / 全部
- 4 播放指示燈
- 5 操作選單  
按 游標鍵 (>) 然後使用游標鍵 (Δ/▽) 選擇一個項目。然後按 ENTER 鍵確認選擇。

圖示	功能
	向後移動 10 頁。
	移動至清單的前一頁。
	移動至清單的下一頁。
	向前移動 10 頁。
	移動至播放螢幕。

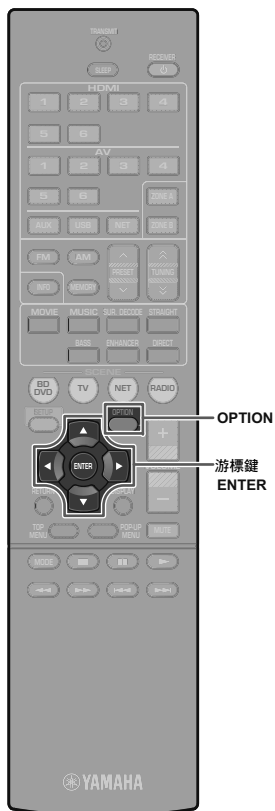
## ■ 播放螢幕



- 1 播放指示燈
- 2 播放資訊  
顯示電台名稱、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。



- 能使用外接組件操作鍵 (■) 以停止播放。
- 視電台而定，有些資訊可能無法使用。



## 登錄喜愛的網際網路廣播電台 (書籤)

您可以登錄喜愛的網際網路廣播電台至“書籤”資料夾中。

### ■ 使用選項選單登錄廣播電台

請按照以下步驟登錄您喜愛的廣播電台到“書籤”資料夾中。

1 當聆聽網際網路廣播電台時，按 **OPTION**( 選項 )。

2 使用游標鍵選擇“書籤 On”，然後按 **ENTER** 鍵。



- 在播放螢幕畫面上，目前廣播電台添加到“書籤”資料夾中。在瀏覽螢幕畫面，在清單中所選擇廣播電台添加到“書籤”資料夾中。
- 若要從“書籤”資料夾中刪除廣播電台，請自資料夾中選擇該廣播電台，然後選擇“書籤關閉”。

### ■ vTuner 網站登錄廣播電台

您也可以在此 vTuner 網站登錄你最喜歡的網際網路廣播電台。

1 在本機選擇任一網際網路廣播電台。

第一次時此操作是必要的，以便登錄網際網路廣播電台。

2 檢查本機的 **vTuner ID** 。

您可以在“設定”選單中的“資訊”(p.91)中發現 vTuner ID (本機 MAC 位址)。

3 存取 **vTuner** 網站 (<http://yradio.vtuner.com/>) 使用 **PC** 上的 **Web** 瀏覽器並輸入 **vTuner ID** 。



在此區域輸入 vTuner ID。



- 要使用此功能，您需要建立您的個人帳戶。使用您的電子郵件地址建立帳戶。

4 登錄您喜愛的廣播電台。

點選廣播電台名稱旁邊的“添加”。



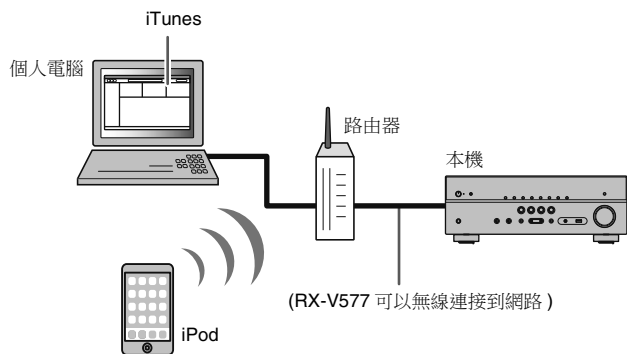
- 若要從“書籤”資料夾刪除廣播電台，請在主螢幕選擇“書籤”，然後點選廣播電台名稱旁邊的“刪除”圖示。

## 經由網路播放 iTunes/iPod 音樂 (AirPlay)

AirPlay 功能經由網路可在本機播放之 iTunes 或 iPod touch/iPhone/iPad 音樂內容。



- 本章節所描述 “iPod touch”、“iPhone” 和 “iPad” 均解釋為 “ipod”。除非是例外的解釋，否則 “ipod” 即表示 “iPod touch”、“iPhone” 和 “iPad”。



- 為使用本功能，本機與 PC 或 iPod 必須連接至相同的路由器 (p.25)。您可以在 “設定” 選單的 “資訊” (p.91) 檢查網路參數 (例如 IP 位址) 是否正確指定至本機。
- 當使用多個 SSID 路由器，根據的連接，存取本機可能會受限制。將 iPod 連接到可存取本機的 SSID。



- 有關支援的 iPod 設備的詳情，請參閱 “支援的組件和檔案格式” (p.109)。

## 播放 iTunes/iPod 音樂內容

根據下列程序以便在本機播放 iTunes/iPod 音樂內容。

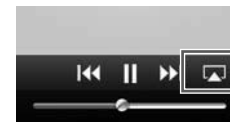
### 1 開啟本機，並開始在 PC 上播放 iTunes 或在 iPod 上顯示播放螢幕畫面。

假如 iTunes/iPod 辨識到本機，即會出現 AirPlay (◻) 圖示。

iTunes (範例)



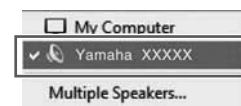
iPod (範例)



- 假如沒有出現圖示，請檢查本機和 PC/iPod 是否正確連接至路由器。

### 2 在 iTunes/iPod 上點選 AirPlay 圖示並選擇本機 (本機的網路名稱) 作為音訊輸出組件。

iTunes (範例)



iPod (範例)



本機的網路名稱

### 3 選擇一首歌曲並開始播放。

本機會自動選擇 “AirPlay” 做為輸入訊號源並開始播放。電視會顯示播放螢幕畫面。



- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用播放螢幕畫面。



外接組件操作按鍵



- 當將 "設定" 選單中之 "網路待機"(p.92) 設定至 "On" 來開始播放 iTunes 或 iPod 時，即可自動開啟本機。
- 您可以在 "設定" 選單中的 "網路名稱"(p.92) 編輯顯示在 iTunes 或 iPod 上之網路名稱 (本機的網路名稱)。
- 播放期間，假如您在本機上選擇其他輸入訊號源，自會自動停止 iTunes/iPod 播放。
- 播放期間，能從 iTunes/iPod 調整本機的音量。從 iTunes/iPod 取消音量控制，請將 "選項" 選單中之 "音量連鎖"(p.75) 設定至 "Off"。

#### 小心

- 當使用 iTunes/iPod 旋鈕調整本機的音量時，音量可能不預期的變大聲。此將導致本機或揚聲器受損。播放期間，假如音量突然變大聲，請立刻停止 iTunes/iPod 播放。

## ■ 播放螢幕畫面



### ① 播放指示燈

### ② 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間 / 歌曲長度。

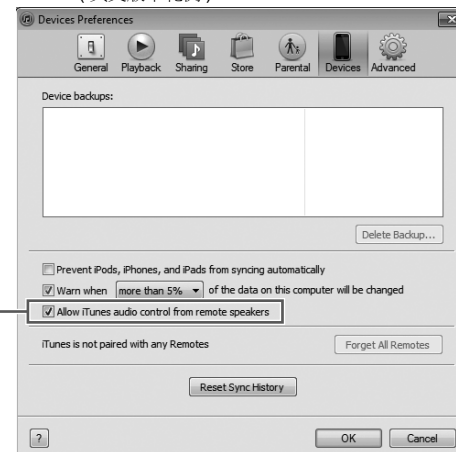
使用下列遙控器按鍵以控制播放。

外接組件操作按鍵	功能
	自暫停恢復播放。
	停止播放。
	暫時停止播放。
	向前 / 向後跳躍。



- 若要使用本機的遙控器控制 iTunes 的播放，您必須事先配置 iTunes 偏好以便從遠方揚聲器啟用 iTunes 控制。

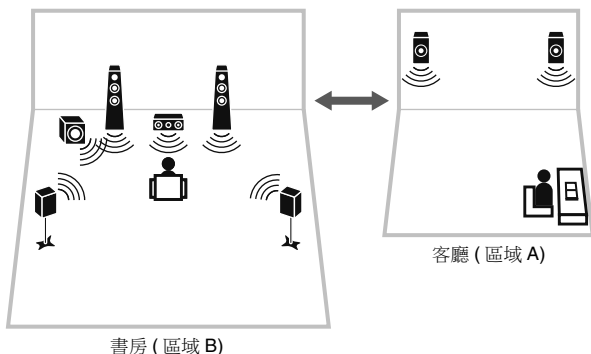
### iTunes (英文版本範例)



點選此方塊

## 在多個房間播放音樂 (限 RX-V577)

區域 A/B 功能允許您在安裝本機的房間 (區域 A) 和另一房間 (區域 B) 播放輸入訊號源。例如，當您在客廳時，可以開啟區域 A (關閉區域 B)；和當您在書房時，可以開啟區域 B (關閉區域 A)。此外，當您想要在這些房間享受輸入訊號源時，您也可以同時開啟這些區域。



- 多聲道訊號源會被混合到 2 聲道並輸出至區域 B。
- 相同的輸入訊號源同時適用於區域 A 與區域 B。
- 預設情況下，區域 B 的音量變化會連結區域 A 的音量，如果區域 A/B 之間的音量有所差異，您可以在“選項”選單 (p.70) 中的“ZoneB 微調”修正。此外，您還可以個別調整區域 B 音量 (p.70)。
- 您可以自動啟用 / 取消音訊輸出至與情境選擇連結的區域 A/B (p.43)。

## 準備區域 B

連接將在區域 B 使用的組件到本機。

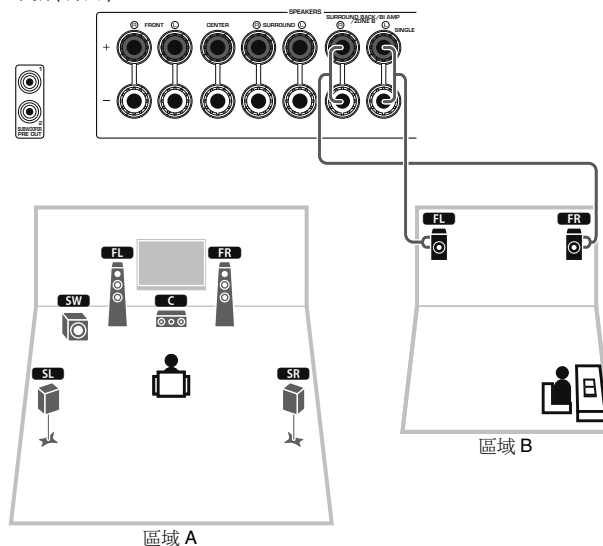
### 小心

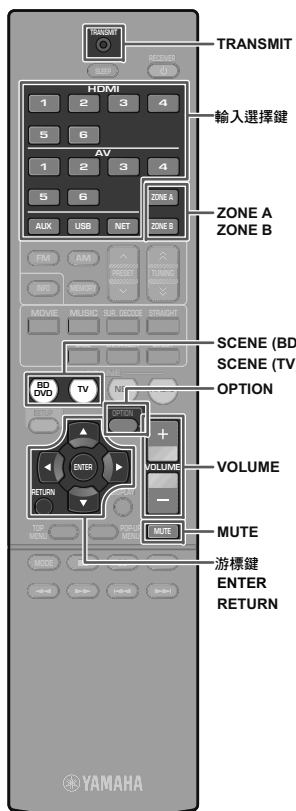
- 連接揚聲器之前，請將本機的電源線從 AC 電源插座拔除。
- 小心揚聲器訊號線的線蕊不要互相碰觸或接觸到本機的金屬區域。這可能會損壞本機或揚聲器。如果揚聲器訊號線短路，當本機開啟時，前顯示器將出現“Check SP Wires”。

使用揚聲器訊號線將放置在區域 B 的揚聲器連接至本機。

若要利用區域 B 揚聲器的 SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B 插孔，在電源線連接至 AC 牆壁插座之後，請將設定選單中之“Power Amp Assign”(p.79) 設定至“區域 B”。

本機 (背面)





## ■ 基本播放程序

- 1 按 **ZONE A** 或 **ZONE B** 以啟用 / 取消音訊輸出至區域 **A** 或區域 **B**。

” SP A” 和 / 或 ” SP B” 亮燈



- 2 使用輸入選擇鍵以選擇一輸入訊號源。
- 3 開始播放外接組件或選擇一廣播電台。
- 4 按 **VOLUME** 以調整音量。

## ■ 修正區域 **A** 和區域 **B** 之間的音量差異

假如您為區域 A/B 之間的音量不同感到困擾，請依照下列程序以調整區域 B 音量。

- 1 按 **OPTION**。
- 2 使用游標鍵選擇 “音量微調 (**Volume Trim**)”，然後按 **ENTER** 鍵。



- 選單操作期間，若要返回到前一個螢幕畫面，按 RETURN 鍵。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用 游標鍵 ( $\Delta/\nabla$ ) 選擇 “區域 **B** 微調 (**ZoneB Trim,(ZB.Trim)**)” 和 游標鍵 ( $\langle/\rangle$ ) 選以調整設定。

設定範圍

-10.0 dB to +10.0 dB ( 每階段 0.5 dB)

預設

0.0 dB

- 4 退出選單，按 **OPTION**。



- 當 “設定” 選單中的 “區域 B 音量” (p.87) 設定為 “非同步”，此設定無效。

## ■ 個別調整區域 **B** 音量

當 “設定” 選單中的 “區域 B 音量” (p.87) 設定為 “非同步”，您可以使用遙控器，個別調整區域 B 音量。

- 1 要設定遙控器至區域 **B** 操作模式，同時按住 游標鍵 ( $\triangleright$ ) 及 **SCENE(TV)** 超過 **3** 秒鐘。

TRANSMIT 閃爍 2 次。

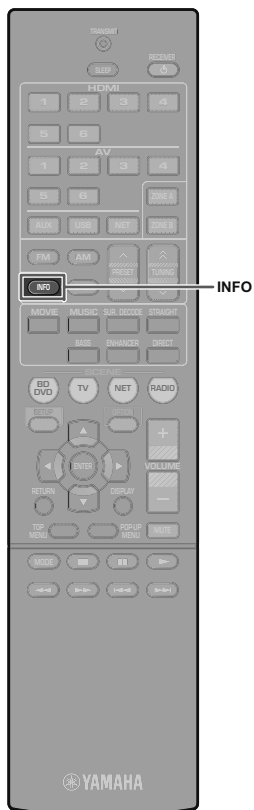
- 2 按 **VOLUME** 調整區域 **B** 音量。



- 要取消音訊輸出至區域 B，請按 MUTE。

- 3 要設定遙控器區域 **A** 操作模式，同時按住 游標鍵 ( $\triangleright$ ) 及 **SCENE(BD/ DVD)** 超過 **3** 秒鐘。

TRANSMIT 閃爍 2 次。



## 檢視目前狀態

### 切換前顯示器資訊

#### 1 按 INFO。

每按一次鍵，變更顯示項目。



項目名稱

約 3 秒鐘後，出現該項目的相關資訊。



資訊



- 可用的項目取決於所選擇的輸入訊號源。此外，顯示項目可分別適用於每個輸入訊號源群組。

輸入訊號源群組	項目
<b>HDMI 1-6</b> <b>AV 1-6</b> <b>AUX</b>	Input 輸入 (輸入訊號源名稱)、DSP 程式 (聲音模式名稱)、音訊解碼器 (解碼器名稱*)
<b>USB</b> <b>SERVER</b> <b>AirPlay</b>	Song 歌曲 (歌曲標題)、演奏者 (演奏者姓名)、專輯 (專輯名稱)、DSP 程式 (聲音模式名稱)、音訊解碼器 (解碼器名稱*) * 當 iPod 簡易播放期間： Input 輸入 (輸入訊號源名稱)、DSP 程式 (聲音模式名稱)、音訊解碼器 (解碼器名稱)
<b>NET RADIO</b>	Song 歌曲 (歌曲標題)、專輯 (專輯名稱)、電台 (廣播電台名稱)、DSP 程式 (聲音模式名稱)、音訊解碼器 (解碼器名稱)
<b>TUNER</b>	Frequency 頻率 (頻率)、DSP 程式 (聲音模式名稱)、音訊解碼器 (解碼器名稱)

\* 顯示目前被啟動音訊解碼器的名稱。如果沒有音訊解碼器被啟動時，出現“解碼器關閉”。

## 按照不同的播放訊號源配置播放設定 ( 選項選單 )

您可以為不同的輸入訊號源，配置相關播放的功能設定。此選單可在前顯示器 ( 或在電視螢幕上 ) 操作，讓您在播放中輕鬆配置設定。

### 1 按 **OPTION**。



前顯示器



電視螢幕

### 2 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 **ENTER** 鍵。



- 選單操作期間，若要返回到前一個螢幕畫面，按 RETURN 鍵。

### 3 使用游標鍵 ( </> ) 選擇一設定。

### 4 退出選單，按 **OPTION**。

## Option 選項 (Option) 選單項目



- 根據所選擇的輸入訊號源，可使用的項目會不同。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 預先設定會以底線表示。
- 根據購買地區的不同，有些音訊串流服務的選單項目也可使用。如需詳細資訊，請參閱 CD-ROM 所提供的每一手冊。

項目	功能	頁次
<b>音調控制 (Tone Control)</b>	調整聲音的高頻率範圍和低頻率範圍。	73
<b>DSP Level (DSP Level)</b>	調整音場效果電平。	73
<b>DSP/Surround (DSP/Surround)</b>	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b> 當調整音量時，設定動態範圍 ( 從最高到最低 ) 是否自動調整。 <b>延伸環繞 (EXTD)</b> ( 限 RX-V577 ) 當使用後方環繞揚聲器時，選擇如何播放 5.1 到 7.1 聲道訊號源。	73
	<b>Enhancer (Enhancer)</b> 啟用 / 取消壓縮音樂增強裝置。	74
	<b>Input Trim (In.Trim)</b> 修正輸入訊號源之間的音量差異。	74
<b>音量微調 (Volume Trim)</b>	<b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b> 微調超重低音喇叭音量。 <b>ZoneB Trim (ZB.Trim)</b> ( 限 RX-V577 ) 修正區域 A/B 之間的音量差異。	74 70
<b>唇音同步 (Lipsync)</b>	啟用 / 取消 " 設定 " 選單中之 " 唇音同步 " 設定。	74
<b>訊號資訊 (Signal Info)</b>	顯示有關目前視訊 / 音訊訊號的資訊。	74
<b>音訊輸入 (Audio In)</b>	結合從選定輸入訊號源的視訊與其他插孔輸入的音訊。	75
<b>視訊輸出 (Video Out)</b>	選擇與廣播電台聲音一起輸出的視訊。	75
<b>自動預設 (Auto Preset)</b>	自動登錄有強烈訊號的 FM 調頻電台作為預設。	50
<b>清除預設 (Clear Preset)</b>	刪除已登錄至預設號碼的廣播電台。	51



項目	功能	頁次
<b>重複 (Repeat)</b>	配置 iPod (p.56)、USB 儲存裝置 (p.59) 或媒體伺服器 (p.63) 之重複播放設定。	-
<b>隨機 (Shuffle)</b>	配置 iPod (p.56)、USB 儲存裝置 (p.59) 或媒體伺服器 (p.63) 之隨機播放設定。	-
<b>音量連鎖 (Interlock)</b>	啟用 / 取消經由 AirPlay 從 iTunes/iPod 控制音量。	75
<b>書籤開啟 (Bookmark On)</b> <b>書籤關閉 (Bookmark Off)</b>	添加你最喜愛的網際網路廣播電台到 “書籤” 資料夾中，或者從 “書籤” 資料夾中刪除。	66

## ■ Tone Control 音調控制 (Tone Control)

調整聲音之高頻率範圍 (高音) 和低頻率範圍 (低音)。

### 選項

Treble 高音 (Treble)，低音 (Bass)

### 設定範圍

-6.0 dB 到 旁通到 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)



• 您也可以使用前面板控制鍵調整音調。按音調控制鍵選擇 “高音” 或 “低音”，然後按程式進行調整。



• 假如您設定至極端值，聲音可能與從其他聲道來的聲音不相匹配。

## ■ DSP/ Surround (DSP/ Surround)

配置音場程式和環繞聲設定。

### □ DSP Level (DSP Level)

自動調整音場效果電平。

### 設定範圍

-6 dB 至 0 dB 至 +3 dB

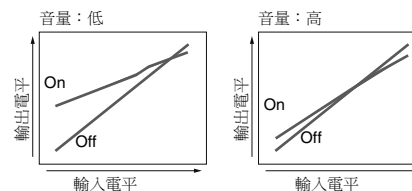
### □ Adaptive DRC 適應性動態範圍調整 (A.DRC)

當調整音量時，設定動態範圍 (從最高到最低) 是否自動調整。當它被設定為 “On” 時，在夜間以低音量聆聽播放是非常有用的。

#### 設定

On (On)	自動調整動態範圍
Off (Off)	不自動調整動態範圍

當選擇 “On” 時，動態範圍在低音量變窄，在高音量變寬。



### □ 延伸環繞 (EXTD)

(限 RX-V577)

當使用後方環繞聲揚聲器時，選擇如何播放 5.1 到 7.1 聲道訊號源。

#### 設定

<u>Auto 自動 (預設)</u>	假如輸入的訊號包含後方環繞聲聲道訊號時，會自動選擇最合適的解碼器和以 6.1 或 7.1 聲道重現訊號。如果連接 2 支後方環繞聲揚聲器，本機以 7.1 聲道重現 5.1 聲道訊號。
<input checked="" type="checkbox"/> PLiX Movie ( <input checked="" type="checkbox"/> PLiXMo)	使用杜比定向邏輯 iIX Movies 解碼器始終以 7.1 聲道重現訊號，只有連接 2 支後方環繞聲揚聲器時才可以使用本設定。
<input checked="" type="checkbox"/> PLiX Music ( <input checked="" type="checkbox"/> PLiXMu)	使用杜比定向邏輯 iIX Music 解碼器始終以 6.1 或 7.1 聲道重現訊號，只有連接 1 支或 2 支後方環繞聲揚聲器時才可以使用本設定。
EX/ES (EX/ES)	自動選擇杜比 EX 或 DTS-ES 解碼器，和以 6.1 或 7.1 聲道重現訊號。
Off (Off)	始終在原有的聲道重現訊號。(縱使輸入 DTS-ES 或杜比數位環繞 EX 訊號，本機仍以 5.1 聲道重現訊號)



- 有些早期杜比數位環繞 EX 或 DTS-ES 訊號源不包括用於重現後方環繞聲聲道的旗標。此時，當播放這些訊號源，建議將“延伸環繞聲”設定至“ PLIIx Movie”或“EX/ES”。

## □ 壓縮音樂增強裝置 (Enhancer)

啟用 / 取消壓縮音樂增強裝置 (p.48)。



- 本設定分別適用於每一個輸入訊號源。
- 也能以遙控器的 ENHANCER 啟用 / 取消壓縮音樂增強裝置 (p.48)。

### 設定

Off (Off)	取消壓縮音樂增強裝置。
On (On)	啟用壓縮音樂增強裝置。

### 預設

TUNER, USB, (網路訊號源) : On (On)  
其他 : Off (Off)

## ■ 音量微調 (Volume Trim)

微調輸入訊號源彼此之間或超重低音喇叭的音量差異。

### □ 輸入微調 (In.Trim)

修正輸入訊號源彼此之間的音量差異。當在輸入訊號源之間切換時，如果受音量差異之困擾，請使用本功能修正。



- 本設定分別適用於每一個輸入訊號源。

### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

### □ 超重低音喇叭的微調 (SW.Trim)

微調超重低音喇叭的音量。

### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

## ■ 唇音同步 (Lipsync)

啟用 / 取消在”設定”選單中之”唇音同步”的調整 (p.86)。



- 本設定分別適用於每一個輸入訊號源。

### 設定

Off (Off)	取消”唇音同步”調整。
On (On)	啟用”唇音同步”調整。

### 預設

AirPlay : Off (Off)  
其他 : On (On)

## ■ 訊號資訊 (Signal Info)

顯示視訊 / 音訊訊號的資訊。

### 選項

格式 (FORMAT)	輸入訊號的音訊格式。
聲道 (CHAN)	在輸入訊號，訊號源聲道的數量 (前方 / 環繞聲 / LFE) 例如，“3/2/0.1”是指 3 個前方聲道，2 個環繞聲聲道和 LFE。
取樣 (SAMPL)	輸入數位訊號每秒取樣的數量。
位元率 (B RATE)	輸入位元流訊號每秒的資料數量。
輸入 (V IN)	輸入數位訊號的種類和解析度。
輸出 (V OUT)	輸出數位訊號的種類和解析度。



- 若要切換前顯示器上的資訊，請重複按游標鍵 (△/▽)。

## ■ 音訊輸入 (Audio In)

將所選輸入訊號源 (HDMI 1-6 或 AV1-6) 的視訊插孔與其他的音訊插孔結合。例如，在下列情形下使用此功能。

- 連接支援 HDMI 視訊輸出，但不支援 HDMI 音訊輸出之播放組件。
- 連接具有色差視訊插孔和類比立體聲插孔 (遊戲機等) 之播放組件。

輸入訊號源  
HDMI 1-6, AV 1-6

### ■ 設定程序

#### 【經由數位光纖插孔輸入音訊】

選擇” AV1” 和使用一條數位光纖訊號線將組件連接至本機相關的音訊插孔。

#### 【經由數位同軸插孔輸入音訊】

選擇” AV2” 或” AV3” 和使用一條數位同軸訊號線將組件連接至本機相關的音訊插孔。

#### 【經由類比音訊插孔輸入音訊】

選擇” AV5”、” AV5”、或” AV6” 和使用一條立體聲插腳訊號源將組件連接至本機相關的音訊插孔。

## ■ 視訊輸出 (Video Out)

選擇一個將輸出的視訊與所選擇的音訊訊號源。例如，你可以觀賞視訊，一邊聆聽廣播電台聲音。

輸入訊號源  
調諧器，USB(網路訊號源)，AUX

### 設定

Off (Off)	不會輸出視訊
HDMI 1-6, AV 1-6	輸出經由相關的視訊輸入插孔所輸入的視訊。

## ■ 音量聯鎖 (Interlock)

啟用 / 取消經由 AirPlay 從 iTunes/iPod 控制音量。

### 設定

Off (Off)	取消從 iTunes/iPod 的控制音量。
Limited (Ltd)	在限定範圍內啟用從 iTunes/iPod 的控制音量 (-80 dB 至 0 dB 和靜音)。
Full (Full)	在全範圍內啟用從 iTunes/iPod 的控制音量 (-80 dB 至 +16.5dB 和靜音)。

# 配置

## 配置各種功能 ( 設定選單 )

使用顯示在電視螢幕的選單，您可以配置本機的各种功能。



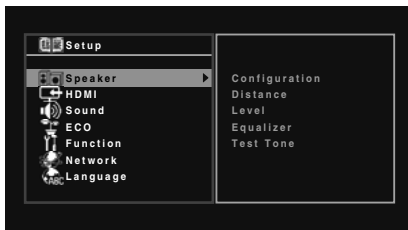
- 只有當您的電視經由 HDMI 連接至本機，才能使用電視螢幕執行操作。否則，須檢視前顯示器同時執行操作。



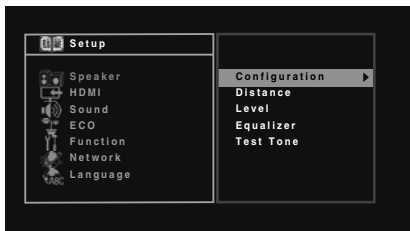
- 1 如果新軟體可以使用，螢幕將出現信封圖示 (✉) (p.97)。

1 按 **SETUP** 鍵。

2 使用游標鍵以便選擇一選單並按 **ENTER** 鍵。



3 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 **ENTER** 鍵。



- 選單操作期間，若要返回到前一個螢幕畫面，按 **RETURN** 鍵。

4 使用游標鍵 (</>) 以便選擇一設定並按 **ENTER** 鍵。

5 若要退出選單，按 **SETUP** 鍵。

## 設定選單選項

選單	項目	功能	頁次	
揚聲器	配置	功率擴大機指定	(限 RX-V577) 選擇揚聲器系統。	79
		超重低音喇叭	選擇是否連接超重低音喇叭。	79
		前方	選擇前方揚聲器之尺寸。	79
		中置	選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。	79
		環繞聲	選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。	80
		後方環繞聲	(限 RX-V577) 選擇是否連接後方環繞聲揚聲器和其尺寸。	80
		分頻點	當揚聲器設定至 "小 (Small)" 時，設定所產生低頻成份之下限。	80
		超重低音喇叭相位	設定超重低音喇叭的相位。	80
		重低音	啟用 / 取消重低音。	80
		<b>Virtual CINEMA FRONT</b>	選擇是否使用前方 5 聲道揚聲器 (Virtual CINEMA FRONT) 配置。	81
		距離	設定每支揚聲器和相對聆聽位置之間的距離。	81
		電平	調整每支揚聲器之音量。	81
		等化器	使用等化器調整音調。	81
		測試音	啟用 / 取消測試音輸出。	82
HDMI	配置	<b>HDMI 控制</b>	啟用 / 取消 HDMI 控制。	83
		音訊輸出	選擇輸出音訊的組件。	83
		待機通過	當本機處於待機模式時，選擇是否輸出視訊 / 音訊至電視 (經由 HDMI 插孔輸入)。	83
		電視音訊輸入	選擇本機之音訊輸入插孔以使用電視音訊輸入。	83
		待機同步	選擇是否使用 HDMI 控制以連結本機和電視的待機模式。	83
		<b>ARC(音訊返回聲道)</b>	啟用 / 取消音訊返回聲道 (ARC)。	84
		<b>情境 (SCENE)</b>	啟用 / 取消情境聯結播放。	84

選單	項目	功能	頁次	
聲音	<b>DSP 參數</b>	<b>CINEMA DSP 3D 模式</b>	啟用 / 取消 CINEMA DSP 3D。	85
		<b>Panorama</b>	啟用 / 取消前方音場之擴大效果。	85
		<b>中央寬度</b>	調整中央音場之擴大效果。	85
		<b>空間</b>	調整前方和環繞聲音場之間的電平差異。	85
		<b>中央音像</b>	調整前方音場之中央方向電平 (寬廣效果)。	85
	<b>唇音同步</b>	<b>選擇</b>	選擇音訊與視訊輸出之間延遲的調整方式。	86
		<b>調整</b>	手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。	86
	<b>音量</b>	<b>刻度</b>	切換音量顯示的刻度。	86
		<b>動態範圍</b>	選擇音訊位元流 (杜比數位和 DTS 訊號) 播放的動態範圍調整方式。	86
		<b>最大音量</b>	設定最大的音量, 可避免太大聲播放。	86
		<b>初始音量</b>	本機開啟時, 設定初始音量。	86
		<b>區域 B 音量</b>	(限 RX-V577) 選擇區域 B 的音量調整是否連結區域 A 的音量。	87
<b>ECO</b>	<b>自動電源關閉</b>	設定自動待機之時間。	88	
	<b>ECO 模式</b>	啟用 / 取消 ECO 模式 (節能模式)。	88	
功能	<b>輸入重新命名</b>	變更顯示在前顯示器上的輸入訊號源名稱。	89	
	<b>調光器</b>	調整前顯示器之亮度。	89	
	<b>記憶保護</b>	防止意外變更設定。	89	
	<b>DC OUT</b>	<b>電源模式</b>	選擇如何經由 DC OUT 插孔供電。	90
	<b>資訊</b>	顯示本機的網路資訊。	91	
網路	<b>網路連接</b>	(限 RX-V577) 選擇網路連接方式。	91	
	<b>IP 位址</b>	配置網路參數 (例如 IP 位址)。	91	
	<b>MAC 位址過濾器</b>	設定 MAC 位址過濾器以限制從其他網路裝置存取本機。	92	
	<b>DMC 控制</b>	選擇是否允許 DLNA 相容的數位媒體控制器 (DMC) 以控制播放。	92	
	<b>網路待機</b>	選擇是否經由從其他網路裝置的指令來開啟本機。	92	
	<b>網路名稱</b>	編輯顯示在其他網路裝置上的網路名稱 (本機的網路名稱)。	92	
	<b>網路更新</b>	經由網路更新韌體。	93	
語系		選擇螢幕顯示選單的語系。	93	

## 揚聲器

手動配置揚聲器設定。



- 預先設定會以底線表示。

### ■ 配置

配置揚聲器的輸出特性。



- 當配置揚聲器尺寸時，假如您揚聲器的低音喇叭單體直徑為 16 公分或更大時，請選擇“大型”；如果它是小於 16 公分時，請選擇“小型”。

### 功率擴大機指定 (Power Amp Assign)

(限 RX-V577)

選擇揚聲器系統。

除了 5.1 或 7.1 聲道揚聲器系統外，使用區域 B 揚聲器或雙擴大連接可執行各種揚聲器的配置。

設定

基本	當使用一般的揚聲器系統時 (未使用區域 B 揚聲器或雙擴大連接)，選擇此設定。
BI-AMP	當連接支援雙擴大連接的前方揚聲器時 (p.17)，選擇此設定。
區域 B	除了主區域 (區域 A) 的揚聲器系統外，當使用區域 B 揚聲器時 (p.69)，選擇此設定。

### 超重低音喇叭

選擇是否連接超重低音喇叭。

設定

Use	當連接超重低音喇叭時，選擇此設定。 超重低音喇叭將產生 LFE(低頻效果) 聲道聲音和來自其他聲道的低頻成份。
None	當未連接超重低音喇叭時，選擇此設定。 前方揚聲器將產生 LFE(低頻效果) 聲道聲音和來自其他聲道的低頻成份。

### 前方

選擇前方揚聲器之尺寸

設定

Small	選擇此設定以用於小型揚聲器。 超重低音喇叭將產生前方聲道低頻成份。(在“分頻點”中可配置)。
Large	選擇此設定以用於大型揚聲器。 前方揚聲器將產生前方聲道所有的低頻成份。



- 當“超重低音喇叭”設定至“None”時，“Front”會自動設定至“Large”。

### 中置

選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。

設定

Small	選擇此設定以用於小型揚聲器。 超重低音喇叭將產生中央聲道低頻成份。(在“分頻點”中可配置)。
Large	選擇此設定以用於大型揚聲器。 中置揚聲器將產生中央聲道所有的頻率成份。
None	當未連接中置揚聲器時，選擇此設定。 前方揚聲器將產生中央聲道音訊。

## 環繞聲

選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。

### 設定

Small	選擇此選項以用於小型揚聲器。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生環繞聲聲道低頻成份。(在“分頻點”中可配置)
Large	選擇此選項以用於大型揚聲器。 環繞聲揚聲器將產生環繞聲聲道所有的頻率成份。
None	當沒有環繞聲揚聲器時，選擇此選項。 前方揚聲器將產生環繞聲聲道音訊。虛擬 CINEMA DSP 當選擇一聲音程式時，虛擬 CINEMA DSP 會運作。

## 後方環繞聲

(限 RX-V577)

選擇是否連接後方環繞聲揚聲器和其尺寸。

### 設定

Small x1	當連接 1 支小型揚聲器時，選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生後方環繞聲聲道低頻成份(在“分頻點”中可配置)。
Small x2	當連接 2 支小型揚聲器時，選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生後方環繞聲聲道低頻成份(在“分頻點”中可配置)。
Large x1	當連接 1 支大型揚聲器時，選擇此選項。 後方環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道所有頻率成份。
Large x2	當連接 2 支大型揚聲器時，選擇此選項。 後方環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道所有頻率成份。
None	當未連接後方環繞聲揚聲器時，選擇此選項。 環繞聲揚聲器與超重低音喇叭(或前方揚聲器)將產生後方環繞聲聲道音訊。



- 當“功率擴大機指定”設定為“BI-AMP”或“ZoneB”，或“環繞”設定為“None”時，“後方環繞”被自動設定為“None”。
- 當“Virtual CINEMA FRONT”設定為“On”時，無法使用“後方環繞”。

## 分頻點

當揚聲器尺寸設定至“小 (Small)”，設定揚聲器所產生低頻成份之下限。低於指定頻率的聲音會從超重低音喇叭或前方揚聲器輸出。

### 設定

40 Hz, 60 Hz, **80 Hz**, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- 假如您的超重低音喇叭可調整音量和分頻點，請將音量設定至中間和分頻點設定至最大。

## 超重低音喇叭相位

設定超重低音喇叭之相位，如果缺乏低音音訊或不清晰，請切換超重低音喇叭之相位。

### 設定

一般	不反轉超重低音喇叭之相位。
反轉	反轉超重低音喇叭之相位。

## 重低音

啟用 / 取消重低音。當啟用重低音，你可以享受增強的低音效果，而不管前方揚聲器的尺寸和超重低音喇叭是否存在。

### 設定

Off	取消重低音。
On	啟用重低音。



- 您也可以使用遙控器上的 BASS 啟用 / 取消重低音 (p.48)。



## Virtual CINEMA FRONT

選擇是否使用前方 5 聲道揚聲器 (Virtual CINEMA FRONT) 配置。

### 設定

Off	取消前方 5 聲道揚聲器配置。
On	啟用前方 5 聲道揚聲器配置。



- 只有利用 Virtual CINEMA FRONT 配置時，才能選擇 "On" (p.13)。
- 當 "環繞" 設定為 "無" 時，無法使用此設定。

## 距離 Distance

設定每支揚聲器與聆聽位置之間的距離，如此揚聲器的聲音才會同時到達聆聽位置。請先選擇距離單位為 "公尺" 或 "英尺"。

### 選項

Front L 左前方，右前方，中置，左環繞聲，右環繞聲，左後方環繞聲 (限 RX-V577)，右後方環繞聲 (限 RX-V577)，超重低音喇叭 Subwoofer

### 設定範圍

0.30 公尺至 24.00 公尺 (1.0 英尺至 80.0 英尺)，每階段為 0.05 公尺 (0.2 英尺)

### 預設

Front L 左前方，右前方，超重低音喇叭：3.00 公尺 (10.0 英尺)

Center 中置：2.60 公尺 (8.6 英尺)

其他：2.40 公尺 (8.0 英尺)

## 電平 Level

調整每支揚聲器的音量。

### 選項

Front L 左前方，右前方，中央，左環繞聲，右環繞聲，左後方環繞聲 (限 RX-V577)，右後方環繞聲 (限 RX-V577)，超重低音喇叭 Subwoofer

### 設定範圍

-10.0 至 +10.0 dB( 每階段為 0.5 dB)

### 預設

Front L 左前方，右前方，超重低音喇叭：0.0 dB

其他：-1.0 dB

## ■ 等化器 (Parametric EQ)

使用等化器調整音調。

### 等化器選擇 (EQ Select)

選擇欲使用之等化器種類。

#### 設定

PEQ	適用 YPAO 測量所獲得參數等化器之值 (p.38)。
GEQ	當你想要手動調整等化器，選擇此選項。 詳情請參閱 "手動等化器調整"。
Off	不使用等化器。



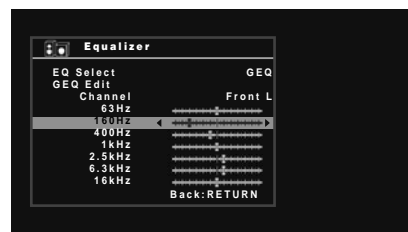
- 只有已執行 YPAO，才能使用 "PEQ" (p.38)。

### ■ 手動等化器調整

- 1 設定 "EQ 選擇" 至 "GEQ"。
- 2 使用游標鍵 (△/▽) 選擇 "聲道"，再使用游標鍵 (</>) 選擇想要的揚聲器聲道。
- 3 使用游標鍵 (△/▽) 選擇想要的波段 (頻率)，再使用游標鍵 (</>) 調整增益。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至 +6.0 dB



- 4 若要退出選單，按 **SETUP**。

## ■ 測試音 **Test tone**

啟用 / 取消測試音調輸出。當確認其音效後，測試音調輸出可幫助您調整揚聲器平衡或等化器。

### 設定

Off	不輸出測試音調。
On	當調整揚聲器平衡或等化器時，可自動輸出測試音調。

# HDMI

配置 HDMI 的設定。



- 預先設定會以底線表示。

## ■ 配置

### HDMI 控制

啟用 / 取消 HDMI 控制 (p.111)。

設定

Off	取消 HDMI 控制。
On	啟用 HDMI 控制。 配置” TV Audio Input”、” Standby Sync”、” ARC” 和” SCENE” 的設定。



- 若要使用 HDMI 控制，在連接 HDMI 控制相容的組件後，您必須執行 HDMI 控制連結設定 (p.111)。

### 音訊輸出

選擇一組件以輸出音訊。



- 只有當” HDMI 控制” 設定至” Off” 時，才能使用本設定。

#### Amp

啟用 / 取消連接至本機的揚聲器之音訊輸出。

設定

Off	取消從揚聲器輸出音訊。
On	啟用從揚聲器輸出音訊。

#### HDMI OUT (TV)

啟用 / 取消連接至 HDMI OUT 插孔的電視之音訊輸出。

設定

Off	取消從電視輸出音訊。
On	啟用從電視輸出音訊。

### 待機通過

當本機處於待機模式時，選擇是否輸出視訊 / 音訊 (經由 HDMI 插孔輸入) 至電視。如果功能設定至” On” 時，縱使本機處於待機模式 (本機待機指示燈閃爍)，你能使用輸入選擇鍵 (HDMI 1-6) 選擇 HDMI 輸入。

設定

Off	(當 ”HDMI 控制” 設定為 ”Off” ) 不會輸出視訊 / 音訊至電視。
Auto	(當 ”HDMI 控制” 設定為 ”On” ) 根據所連接組件的狀態，自動選擇是否輸出視訊 / 音訊。
On	輸出視訊 / 音訊至電視 (本機消耗電力比選擇 ”Off” 略高)

### 電視音訊輸入

當” HDMI 控制” 功能設定至” On” 時，選擇本機用於電視音訊輸入之音訊輸入插孔。當電視輸入被切換至其內建的調諧器時，本機的輸入訊號源會自動切換至電視音訊。

設定

AV 1 - 6

預設

AV 4



- 當使用 ARC 以輸入電視音訊至本機時，無法使用在此處所選的輸入訊號源來連接外接組件，因為此輸入將被用於電視的音訊輸入。

### 待機同步

當” HDMI 控制” 設定至” On” 時，選擇是否使用 HDMI 控制連結電視與本機之待機行為。

設定

Off	電視關閉時，不會設定本機至待機模式。
On	電視關閉時，會設定本機至待機模式。
Auto	只有當本機接收電視音訊或 HDMI 訊號時，電視關閉時，會設定本機至待機模式。

## ARC(音訊返回聲道)

當“HDMI 控制”設定至“On”時，啟用/取消音訊返回聲道 (ARC) (p.21)。

### 設定

Off	取消 ARC。
On	啟用 ARC。



- 通常您不需要變更此設定。假如雜訊從本機所連接的揚聲器產生時，因為本機不支援經由 ARC 將電視音訊訊號輸入至本機，請將“ARC”設定至“Off”並使用電視揚聲器。

## SCENE(情境)

當“HDMI 控制”設定為“On”，啟用/取消情境聯結播放。

當啟用情境聯結播放，連接到本機之 HDMI 控制相容組件經由 HDMI 與情境選擇自動運作如下。

- 電視：開啟電源和顯示來自於播放組件之視訊。
- 播放組件：開始播放。

### 選項(情境鍵)

BD/DVD、電視、NET、廣播電台 RADIO

### 設定

Off	取消所選情境鍵之情境聯結播放。
On	啟用所選情境鍵之情境聯結播放。

### 預設

BD/DVD、電視：開 On

NET、廣播電台：關 Off



- 由於組件之間的相容性，情境聯結播放可能無法正常運作。我們建議使用同一製造商生產的電視和播放組件，如此 HDMI 控制運作會更有效。

## 聲音

### 配置音訊輸出設定



- 預先設定會以底線表示。

## DSP 參數

配置環繞聲解碼器設定。

### CINEMA DSP 3D 模式

啟用 / 取消 CINEMA DSP 3D (p.45)。如果本功能設定至” On”，所選的聲音程式具有 CINEMA DSP 3D 功能 (2 聲道立體聲和 7ch/5ch 立體聲除外)。

#### 設定

<u>Off</u>	取消 CINEMA DSP 3D。
<u>On</u>	啟用 CINEMA DSP 3D。

### Panorama

啟用 / 取消前方音場的擴大效果。當啟用此功能，您可以在音場四周環繞左 / 右前方聲道的聲音，並結合環繞聲音場產生一個寬敞的音場。當選擇 " PLII Music" 或 " PLIIx Music"(限 RX-V577) 時，此設定才有效。

#### 設定

<u>Off</u>	取消前方音場的擴大效果。
<u>On</u>	啟用前方音場的擴大效果。

### 中央寬度

調整中央音場的寬廣效果。較高可以提高寬廣效果，較低則減少 (接近中央)。當選擇 " PLII Music" 或 " PLIIx Music"(限 RX-V577) 時，此設定才有效。

#### 設定範圍

0 至 3 至 7

### 空間

調整前方和環繞聲音場之間的電平差異。較高可以加強前方音場和較低則加強環繞聲音場。當選擇 " PLII Music" 或 " PLIIx Music"(限 RX-V577) 時，此設定才有效。

#### 設定範圍

-3 至 0 至 +3

### 中央音像

調整前方音場的中央方向電平 (寬廣效果)。較高可以加強中央方向電平 (降低寬廣效果) 和較低則減弱 (提高寬廣效果)。當選擇 “NEO : 6 音樂”，此設定才有效。

#### 設定範圍

0.0 至 0.3 至 1.0

## ■ 唇音同步

調整視訊與音訊輸出之間的延遲。



- 在“選項”選單的“Lipsync”(p.74)輸入訊號源，您可以啟用/取消“Lipsync(唇音同步)”功能。

### 選擇

選擇調整視訊和音訊輸出之間延遲的方式。

#### 設定範圍

Manual	當你想手動調整視訊和音訊輸出之間的延遲，選擇此選項。 在“調整”調整音訊輸出時間。
Auto	當支援自動唇音同步功能的電視經由 HDMI 連接到本機，自動調整視訊和音訊輸出之間的延遲。 如果有必要，在“調整”可以微調音訊輸出時間。



- 根據連接到本機的電視類型，“選擇”會自動設定為“手動”。

### 調整

當“選擇”設定為“手動”，可以手動調整視訊和音訊輸出之間的延遲。當“選擇”設定為“自動”，可以微調音訊輸出時間。

#### 設定範圍

0 毫秒 至 500 毫秒 (每階段 1 毫秒)

## ■ 音量

配置音量設定。

### 刻度

切換音量顯示的刻度。

#### 設定

dB	音量以 dB 單位顯示。
0-97	音量以數值顯示 (0.5 至 97.0)。

### 動態範圍

選擇位元流音訊 (杜比數位和 DTS 訊號) 播放的動態範圍調整方式。

#### 設定

Maximum	無需調整動態範圍即產生聲音。
Standard	供一般家庭使用之最優化動態範圍。
Min/Auto	設定動態範圍即使在夜晚或低音量時聲音仍清楚。 當播放 Dolby TrueHD 訊號時，可依照輸入訊號資訊自動調整動態範圍。

### 最大音量

設定最大音量，防止太大聲播放。

#### 設定範圍

-30.0dB 至 +15.0dB(每階段 5.0dB)，+16.5dB[50.0 至 95.0(每階段 5.0dB)，97.0]

### 初始音量

當開啟收音擴大機電源時，設定初始音量。

#### 設定

Off	音量設定在當本機上次進入待機模式時的電平。
Mute	設定本機為靜音。
-80.0dB 至 +16.5 dB(每階段 0.5dB)[0.5 至 97.0 (每階段 5.0dB)]	設定電平至指定的音量電平。

## 區域 B 音量

(限 RX-V577)

選擇區域 B 的音量調整是否連結區域 A 的音量。

### 設定

同步	區域 B 的音量調整連結區域 A 的音量。
非同步	區域 B 的音量調整不連結區域 A 的音量，個別調整區域 B 音量 (p.70)。



- 如果“區域 B 音量”設定為“非同步”，區域 B 的音量被暫時設定為 -40 dB。必要時，使用遙控器調整音量 (p.70)。

## ECO

配置電源設定。



- 預先設定會以底線表示。

### ■ Auto Power Standby

設定自動待機功能的時間。

#### 設定

<u>Off</u>	本機不會自動進入待機模式。
20 分鐘	如果您在指定時間後未操作本機與本機未偵測到任何訊號，本機將進入待機模式。
2 hours 2 小時，4 小時，8 小時，12 小時	當在指定時間後未操作本機，設定本機進入待機模式。
12 hours	

#### 預設

英國與歐洲機型：20 分鐘

其他機型：Off



- 就在本機進入待機模式之前，前顯示器出現 “AutoPowerDown”，然後開始倒數計時。

### ■ ECO 模式

啟用 / 取消 ECO( 節能 ) 模式。

當啟用節能模式，可以減少本機的耗電量。

#### 設定

<u>Off</u>	取消節能模式。
On	啟用節能模式。



- 選擇設定之後，務必按 ENTER 鍵重新啟動本機。本機重新啟動後新的設定將生效。
- 當 “ECO 模式” 設定為 “On”，前顯示器可能變暗。
- 如果你想在高音量播放音訊，請設定 “節能模式” 為 “Off”。



## 功能

配置功能使本機更容易使用。



- 預先設定會以底線表示。

### ■ 輸入重新命名

變更顯示在前顯示器之輸入訊號源名稱。

輸入訊號源

HDMI 1 - 6, AV 1 - 6, USB,AUX

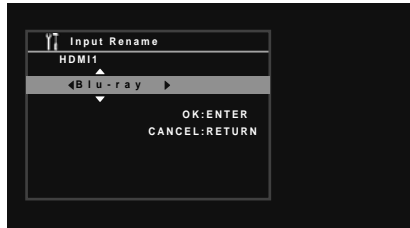
#### ■ 程序

- 1 使用游標鍵 (△/▽) 以選擇欲重新命名之輸入訊號源並按 **ENTER** 鍵。



- 自預設選擇一名稱，使用游標鍵 (△/▽) 選擇輸入訊號源，再使用游標鍵 (</>) 選擇預設名稱。

- 2 使用游標鍵 (</>) 移動編輯位置和游標鍵 (△/▽) 選擇字元。



- 3 確認新名稱，按 **ENTER** 鍵。



- 若要取消輸入，按 RETURN。

- 4 要變更另一個輸入訊號源名稱，重複步驟 1 至 3。

- 5 要退出選單，按 **SETUP**。

### ■ 調光器

調整前顯示器的亮度。

設定範圍

-4 至 0 (數值越大，畫面愈亮)



- 當“節能模式” (p.88) 設定為“On”時，前顯示器可能變暗。

### ■ 記憶保護

防止意外變更設定。

設定

Off	不會保護設定。
On	保護設定直到選擇“off”為止。



- 當“記憶保護”設定為“On”，選單螢幕上會顯示鎖定圖示 (🔒)。



## ■ DC OUT

配置 DC OUT 插孔設定。

### 電源模式

選擇如何供電到連接至 DC OUT 插孔的 Yamaha AV 配件。

#### 設定

連續	無論本機的電源狀態 (開啟 / 待機)，持續經由 DC OUT 插孔供電。
電源同步	只有當電源開啟時，才經由 DC OUT 插孔供電。

## 網路

配置網路設定。



- 預先設定會以底線表示。

### ■ 資訊

顯示本機上的網路資訊。

狀態	網路 (NETWORK) 插孔的連接狀態
連接 *	連接方式
SSID *	本機連接的存取點
安全 *	網路的加密方式
MAC 位址	MAC 位址
IP 位址	IP 位址
子網路遮罩	子網路遮罩
預設閘道	預設閘道的 IP 位址
DNS 伺服器 (P)	指定主 DNS 伺服器的 IP 位址
DNS 伺服器 (S)	指定副 DNS 伺服器的 IP 位址
vTuner ID	網際網路廣播電台的 ID(vTuner)

\* ||RX-V577

### ■ 網路連接

(限 RX-V577)

選擇網路連接方法。

#### 選項

有線	當你想使用市售的網路線將本機連接到網路時，請選擇此選項。
無線連接 (Wi-Fi)	當你想經由無線路由器 (存取點) 將本機連接到網路時，請選擇此選項。有關設定的詳情，請參閱 “連接本機到無線網路” (p.30)。
無線直接	當你想將移動裝置直接連接到本機，請選擇此選項。有關設定的詳情，請參閱 “移動裝置直接連接到本機 (無線直接)” (p.36)。

### ■ IP 位址

配置網路參數 (例如 IP 位址)。

#### DHCP

選擇是否使用 DHCP 伺服器。

#### 設定

Off	不會使用 DHCP 伺服器。手動配置網路參數。詳情參閱 “手動網路設定”。
On	使用 DHCP 伺服器以自動獲得本機之網路參數 (例如 IP 位址)。

#### ■ 手動網路設定

- 1 設定 “DHCP” 至 “Off”。
- 2 使用游標鍵 (△/▽) 選擇參數類型。

IP 伺服器	指定 IP 位址。
子網路遮罩	指定子網路遮罩。
預設閘道	定預設閘道的 IP 位址。
DNS 伺服器 (P)	指定主 DNS 伺服器的 IP 位址。
DNS 伺服器 (S)	指定副 DNS 伺服器的 IP 位址。

- 3 使用游標鍵 (</>) 移動編輯位置和游標鍵 (△/▽) 選擇數值。
- 4 要退出選單，按 **SETUP**。

## ■ MAC 位址過濾器

設定 MAC 位址過濾器位址以限制經由其他網路裝置進入本機。



- 本設定不會限制 AirPlay 的功能 (p.67) 或 DMC 的操作。

### Filter

啟用 / 取消 MAC 位址過濾器。

設定

Off	取消 MAC 位址過濾器。
On	啟用 MAC 位址過濾器。在“MAC 位址 1-10”中指定網路裝置的 MAC 位址才被允許進入本機。

### MAC 位址 1-10

當“過濾器”設定為“On”時，指定網路裝置之 MAC 位址 (至多至 10) 才允許進入本機。

■ 程序

- 1 使用游標鍵 (△/▽) 選擇 **MAC** 位址編號 (1 至 10)。
- 2 使用游標鍵 (</>) 移動編輯位置和游標鍵 (△/▽) 選擇一個數值。
- 3 要退出選單，按 **SETUP**。

## ■ DMC 控制

選擇是否允許 DLNA 相容的數位媒體控制器 (DMC) 控制播放。

設定

Disable	不允許 DMC 控制播放。
Enable	允許 DMC 控制播放。



- 數位媒體控制器 (DMC) 是一種可以經由網路控制其它網路組件的裝置。當啟用本功能，您可以在同一網路上從 DMC 控制本機的播放 (例如 Windows Media Player 12)。

## ■ 網路待機

選擇是否經由其他網路裝置來開啟本機 (網路待機)。

設定

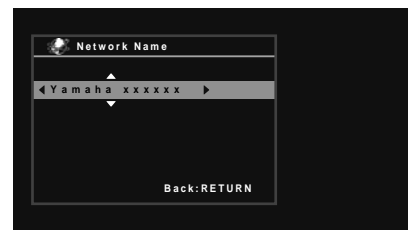
Off	取消網路待機功能。
On	啟用網路待機功能。 (本機消耗電力比選擇“Off”略高)。

## ■ 網路名稱

編輯顯示在其他網路的網路名稱 (本機在網路名稱)。

■ 程序

- 1 按 **ENTER** 鍵進入名稱編輯螢幕。
- 2 使用游標鍵 (</>) 移動編輯位置和游標鍵 (△/▽) 選擇一個字元。



- 3 要確認新名稱，按 **ENTER** 鍵。
- 4 要退出選單，按 **SETUP**。

## ■ 網路更新

經由網路更新韌體。

### 執行更新

開始過程中，更新本機的韌體。有關詳細資訊，請參閱“更新本機的韌體”(p.97)。

### 韌體版本

顯示安裝在本機上的韌體版本。

### 系統 ID

顯示系統 ID 號碼。

## 語系

選擇螢幕顯示選單語系。



- 預先設定會以底線表示。

### 設定

<u>English</u>	英文
日本語	日文
Français	法文
Deutsch	德文
Español	西班牙文
Русский	俄文
Italiano	義大利文
中文	中文

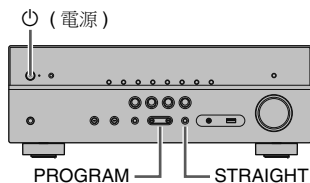


- 不能顯示在內容資訊 (例如歌曲標題) 所使用的日本文與中文。
- 前顯示器只會顯示英文資訊。

## 配置系統設定 (進階設定選單)

檢視前顯示器時，您可以配置本機的系統設定。

- 1 設定本機至待機模式。
- 2 當按住前面板上的 **STRAIGHT** 時，按 **⏻** (電源)。



- 3 按 **PROGRAM** 以選擇一項目。
- 4 按 **STRAIGHT** 以選擇一設定。
- 5 按 **⏻** (電源) 以將本機設定至待機模式，然後再次開啟它。  
新設定開始生效。

## 進階設定選單項目



• 預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次
SP IMP.	(限美國和加拿大機型) 變更揚聲器的阻抗設定。	94
REMOTE ID	選擇本機的遙控器 ID。	95
TU	(限亞洲和一般機型) 變更 FM/QM 選台頻率設定。	95
TV FORMAT	切換 HDMI 輸出的視訊訊號類型。	95
INIT	恢復預先設定。	95
UPDATE	更新韌體。	96
VERSION	檢查目前安裝在本機之韌體版本。	96

## 變更揚聲器阻抗設定 (SP IMP.)

(限美國和加拿大機型)



SP IMP. 8Ω MIN

根據所連接揚聲器之阻抗，變更本機之揚聲器阻抗設定。

設定

<u>6 Ω MIN</u>	當連接 6 歐姆揚聲器至本機時，請選擇此選項。
<u>8 Ω MIN</u>	當連接 8 歐姆揚聲器上的揚聲器至本機時，請選擇此選項。

## 選擇遙控器代碼 (REMOTE ID)

REMOTE ID \* \* ID1

變更本機的遙控器代碼，如此它才能符合遙控器的代碼 (預設：ID1)。當使用多部 Yamaha AV 收音擴大機時，您可以為每個遙控器設定使用該收音擴大機的專用遙控器代碼。

設定  
ID1, ID2

### ■ 變更遙控器的遙控器代碼

- 1 要選擇 **ID1**，同時按住游標鍵 (◀) 及 **SCENE(BD/ DVD)** 超過 3 秒鐘。  
要選擇 **ID2**，同時按住游標鍵 (◀) 及 **SCENE(TV)** 超過 3 秒鐘。



• 一旦遙控器 ID 選擇成功，傳輸指示燈閃爍 2 次。如果指示燈閃爍六次，選擇失敗。

## 變更 FM/AM 選台頻率設定 (TU)

(限亞洲及一般機型)

TU \* \* \* \* FM50/AM9

據您的國家或區域而定，變更 FM/AM 選台頻率設定。

設定

FM100/AM10	當您想要調整 FM 頻率間距為 100kHz 和 AM 頻率間距為 10kHz 時，請選擇此項目。
FM50/AM9	當您想要調整 FM 頻率間距為 50kHz 和 AM 頻率間距為 9kHz 時，請選擇此項目。

## 切換視訊訊號類型 (電視格式)

TV FORMAT \* NTSC

切換 HDMI 輸出的視訊訊號類型，如此它才能符合您電視的格式。

由於本機會自動選擇視訊訊號的類型，以便它匹配的電視，它通常是不需要變更設定。只有電視螢幕上的影像顯示不正確時，才需要變更設定。

設定  
NTSC, PAL

預設  
美國、加拿大、韓國和一般機型：NTSC  
其他機型：PAL

## 恢復預先設定 (INIT)

INIT \* \* \* \* CANCEL

恢復本機的預先設定。

選項

ALL	恢復本機的預先設定。
CANCEL	不執行初始化。

## 更新韌體 (UPDATE)

---

### UPDATE • • • • • USB

為了增加性能或改善產品的目的，將於需要時發表新韌體版本。它可以從網路下載更新。假如本機連接至網際網路，您即可經由網路下載韌體。詳情，請參閱更新韌體所提供的資訊。

#### ■ 韌體更新程序

除非您必須更新韌體，否則請不要執行此程序。執行更新韌體前，務必閱讀所附的更新資訊。

- 1 重複按 **STRAIGHT** 以選擇” **USB**” 或” **NETWORK**”，按 **INFO** 以開始更新韌體。

#### 選項

USB	使用 USB 記憶裝置更新本機之韌體。
NETWORK	經由網路更新本機之韌體。



- 假如本機在網路上偵測到更新版的韌體，在”網路更新”螢幕將出現信封 (✉) 圖示。此時您也可以依照”更新本機之韌體” (p.97) 程序更新本機的韌體。

## 檢查韌體版本 (VERSION)

---

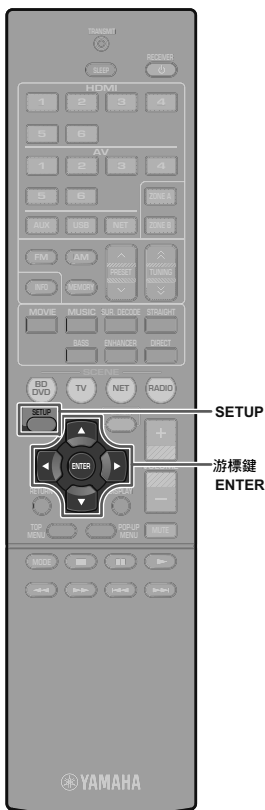
### VERSION • • xx.xx

檢查本機目前所安裝的韌體版本。



- 您也可以”設定”選單內的”網路更新” (p.93) 中檢查韌體版本。
- 顯示韌體版本可能需要一點時間。





## 經由網路更新本機之韌體

為了增加功能或改善產品的目的，將於需要時發表新韌體版本。假如本機連接至網際網路，您即可經由網路下載韌體及更新。

### 注意

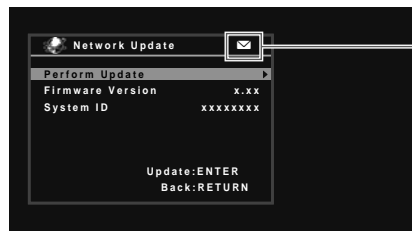
- 韌體更新期間，請勿操作本機或拔掉電源線或網路訊號線。更新韌體約需 20 分鐘或更長時間（根據您的網際網路連接速度）。
- 如果本機經由無線網路配接器連接至無線網路，根據無線連接的條件，可能無法網路更新。在這種情況下，使用 USB 儲存裝置更新韌體 (p.96)。
- 若要執行下列程序，您的電視必須經由 HDMI 連接到本機。如果沒有，請自“進階設定”選單執行更新 (p.96)。
- 更新詳情，請拜訪 Yamaha 網站。



- 您也可以自“進階設定”選單使用 USB 記憶裝置來更新韌體 (p.96)。

- 1 按 **SETUP**。
- 2 使用游標鍵選擇“網路”，然後按 **ENTER** 鍵。
- 3 用游標鍵選擇“網路更新”，然後按 **ENTER** 鍵。

如果新韌體可以使用，螢幕顯示信封圖示 (✉)。



圖示



- 取消操作而不更新韌體，按 **SETUP**。

- 4 使用游標鍵選擇“執行更新”，然後按 **ENTER** 鍵。  
螢幕顯示畫面關閉和開始更新韌體。
- 5 如果前顯示器顯示“更新成功請關閉電源！”，請在前面板上按 **⏻ (電源)**。  
完成韌體更新。

# 附錄

## 最常被詢問的問題

### 新的揚聲器系統沒有提供一個理想的聲音平衡...

如果您已變更揚聲器或擁有新的揚聲器系統，使用 YPAO43 以便再次優化揚聲器設定 (p.38)。如果你想手動調整揚聲器設定，使用”設定“選單中的“揚聲器”(p.79)。

### 由於我們有小孩，我們要設定音量控制的極限 ...

如果一個小孩意外操作主機或遙控器的控制鈕，音量可能會突然增加。這可能造成人員傷害或損害本機或揚聲器。我們建議事先對本機使用”設定“選單中的“最大音量”來設定最大音量 (p.86)。

### 當開啟本機，我偶爾會因聲音突然大聲被驚嚇 ...

預先設定情況下，音量會自動適用本機上次進入待機模式時之音量。如果你要固定音量，當收音擴大機打開時，使用”設定“選單中的“初始音量”以設定適用之音量 (p.86)。

### 在輸入訊號源之間切換時，我們被音量差異所困擾 ...

利用“選項”選單的“輸入微調”，您可以修正輸入訊號源之間的音量差異 (p.74)。

### 我進行 HDMI 連接，但是 HDMI 控制始終無法運作 ...

若要使用 HDMI 控制，您必須執行 HDMI 控制連結設定 (p.111)。將 HDMI 控制相容的組件 (例如 BD/DVD 播放機) 連接至本機後，即可在每個組件上啟用 HDMI 控制並執行 HDMI 控制連結設定。每次只要您增加新的 HDMI 控制相容的組件至您的系統，就必須執行此設定。有關您電視與播放組件之間的 HDMI 控制功能之操作詳情，請參考每個組件的操作手冊。

### 當選擇一輸入訊號源時，我想要在前顯示器上顯示組件名稱或製造商名稱 ...

根據預設，當選擇一輸入訊號源時，前顯示器上會顯示輸入訊號源名稱 (例如”HDMI 1”和”AV1”)。您想隨自己喜歡重新命名它們，請使用”設定“選單中之”輸入重新命名”(p.89)。您也可以從預設中選擇一名稱 (例如”藍光”和”DVD”)。

### 我想要防止意外地變更設定 ...

使用”設定“選單中的“記憶保護”(p.89)，您可以保護本機所配置的設定 (例如揚聲器設定等)。

### 本機的遙控器同時控制本機和另一部 Yamaha 產品...

當使用多部 Yamaha 產品，所附的遙控器可能會使用於另一部 Yamaha 產品或其他遙控器可能使用於本機。在這種情況下，請登錄每一遙控器所控制組件擁有不同的遙控器 ID(p.95)。

### 即使本機處於待機模式，我想要享受在視訊組件上所播放的視訊 / 音訊 ...

如果您已經使用 HDMI 連接一個視訊組件至本機，即使本機在待機模式下，你可以輸出視訊組件所播放的視訊 / 音訊至電視。若要使用此功能，設定”Setup”選單中的”待機 Through”(p.83)至”On(開啟)”。當啟用本功能時，您也可以使用本機的遙控器來切換的輸入訊號源。

## 故障排除

如果本機功能不正常時，請參閱下列表格。

如果您遭遇到的問題未列示於下，或如果下面指示沒有幫助，請關閉本機電源，拔下電源線，並聯絡距離您最近的 Yamaha 經銷商或服務中心。

首先檢查下列各點：

- ① 本機、電視和播放組件 ( 例如 **BD/DVD** 播放機 ) 的電源插頭均牢固插入 **AC** 電源插座。
- ② 開啟本機、超重低音喇叭、電視和播放組件 ( 例如 **BD/DVD** 播放機 ) 電源。
- ③ 每一訊號線的接頭均牢固插入每一組件之插孔。

## 電源、系統與遙控器

問題	原因	處理方法
電源未能開啟。	保護迴路已連續啟動 3 次。假如本機處於此情況，當您試圖開啟電源時，本機的待機指示燈會閃爍。	基於安全措施，取消電源開啟功能。請聯絡距離您最近的 Yamaha 經銷商或服務中心修理。
電源未能關閉。	內部微電腦被外部電擊 ( 例如閃電或過量靜電 ) 所凍結或電源電壓降低。	按住前面板 $\odot$ (power) 超過 10 秒鐘。本機將初始化並重新開機。( 如果問題仍然存在，請從 AC 牆壁插座拔下電源線，再重新插上插頭。)
立刻關閉電源 ( 待機模式 ) 。	當揚聲器訊號線短路時，開啟本機。	確實扭轉每一揚聲器訊號線之線芯，並重新連接本機以及揚聲器 (p.17)。
本機自動進入待機模式。	睡眠定時器運作。	打開本機電源，並再次播放。
	由於在指定的時間未操作本機，即啟動自動待機。	若要取消自動待機功能，請將”設定”選單中之”AutoPowerDown”設定至”Off” (p.88)。
	揚聲器阻抗設定不正確。	設定符合您揚聲器的阻抗 (p.94)。
本機不能反應。	由於短路，保護迴路被啟動。	確實扭轉每一揚聲器訊號線之線芯，並重新連接本機以及揚聲器 (p.17)。
	內部微電腦被外部電擊 ( 例如閃電或過量靜電 ) 所凍結或或電源電壓降低。	按住前面板 $\odot$ (power) 超過 10 秒鐘。本機將初始化並重新開機。( 如果問題仍然存在，請從 AC 牆壁插座拔下電源線，再重新插上插頭。)

問題	原因	處理方法
使用遙控器不能控制本機。	超出操作範圍。	在操作範圍內操作遙控器 (p.4)。
	電池電力微弱。	更換新電池。
	遙控器感應器曝露在直射陽光或強烈光線。	調整燈光角度，或重新放置本機。
	主機的遙控器代碼與遙控器不一致。	變更本機或遙控器的遙控器代碼設定 (p.95)。
	遙控器設定至區域 B 操作模式。	設定遙控器至區域 A 操作模式 (p.70)。

## 音訊

問題	原因	處理方法
無聲音。	選擇其他的輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	輸入本機無法重現的訊號。	有些數位音訊格式本機無法播放。若要檢查輸入訊號的音訊格式，請使用“選項”選單中之“訊號資訊”(p.74)。
	(限 RX-V577) 取消音訊輸出至區域 A(或區域 B)。	按區域 A(區域 B) 以啟用音訊輸出至區域 A(或區域 B)。
	連接本機和播放組件之間的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
不能增加音量。	設定最大音量。	使用“設定”選單中之“最大音量”以調整最大音量 (p.86)。
	連接至本機輸出插孔之組件電源未開啟(有鑑於 AV 收音擴大機之本質，有可能發生此情況)。	開啟連接至本機輸出插孔之全部組件電源。
指定的揚聲器未輸出聲音。	播放的訊號源不包含相關的聲道訊號。	若要檢查，請使用“選項”選單中之“訊號資訊”(p.74)。
	目前所選的聲音程式/解碼器未使用相關的揚聲器。	若要檢查，請使用“設定”選單中之“測試音調”(p.82)。
	取消揚聲器的音訊輸出。	執行 YPAO (p.38) 或使用“設定”選單中之“配置”以變更揚聲器設定 (p.79)。
	揚聲器的音量設定過低。	執行 YPAO (p.38) 或使用“設定”選單中之“電平”以調整揚聲器音量 (p.81)。
	(限 RX-V577) 取消音訊輸出至區域 A(或區域 B)。	按 ZONE A(ZONE B) 以啟用音訊輸出至區域 A(或區域 B)。
	連接本機和揚聲器的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換揚聲器訊號線。
	相關的揚聲器故障。	若要檢查，請更換訊號線。如果問題仍存在，本機可能故障。
(限 RX-V577) 後方環繞聲揚聲器未輸出聲音。	取消延伸的環繞聲。	使用“選項”選單中之“延伸的環繞聲”以便選擇要使用的解碼器 (p.73)。
	“功率擴大機指定”設定至“BI-AMP”或“Zone B(區域 B)”。	當“設定”選單中之“功率擴大機指定”設定至“BI-AMP”或“Zone B”時，您無法使用後方環繞聲揚聲器。若要使用後方環繞聲揚聲器，請將“功率擴大機指定”設定為“Basic”(p.79)。
超重低音喇叭未輸出聲音。	播放的訊號源不包含 LFE 或低頻訊號。	若要檢查，請將“設定”選單之“Extra Bass”設定為“On”以便從超重低音喇叭輸出前方聲道的低頻成份 (p.80)。
	取消超重低音喇叭輸出。	執行 YPAO (p.38) 或將“設定”選單之“超重低音喇叭”設定至“Use”(p.79)。
	超重低音喇叭之音量太低。	調整超重低音喇叭之音量。
	自動待機功能關閉超重低音喇叭。	取消超重低音喇叭的自動待機功能或調整其靈敏度。
播放組件未輸出聲音(使用 HDMI 訊號線連接至本機)。	電視未支援高頻寬數位內容保護 (HDCP)。	請參閱電視的說明書並檢查電視的規格。
	本機未設定從揚聲器端子輸出經由 HDMI 輸入的音訊。	將“設定”選單之“音訊輸出”中的“Amp”設定至“On”(p.83)。
	連接 HDMI 組件的數量超過限制。	請拔下部分的 HDMI 組件。

問題	原因	處理方法
無法從電視輸出聲音 ( 當使用 <b>HDMI</b> 控制功能 )。	電視被設定從電視的喇叭輸出音訊。	變更您電視的音訊輸出設定，如此電視音訊才能從連接至本機的喇叭輸出。
	只有使用 <b>HDMI</b> 訊號線將不支援 <b>ARC</b> 的電視連接到本機。	使用數位光纖訊號線進行音訊連接 (p.19)。
	( 假如使用音訊訊號線將電視連接至本機 ) 電視音訊輸入設定無法匹配實際的连接。	使用”設定”選單之”電視音訊輸入”以選擇正確的音訊輸入插孔 (p.83)。
	( 假如您嘗試使用 <b>ARC</b> ) 本機或電視無法使用 <b>ARC</b> 。	將”設定”選單之” <b>ARC</b> ”設定至” <b>On</b> ” (p.84)。此外，啟用電視的 <b>ARC</b> 功能。
多聲道音訊時只有前方揚聲器運作。	播放組件設定至限輸出 2- 聲道音訊 ( 例如 <b>PCM</b> )。	若要檢查，請使用”選項”選單中之”訊號資訊” (p.74)。如有需要，請變更播放組件上的數位音訊輸出設定。
聽到雜訊 / 蜂鳴聲。	本機太接近其他數位或無線電廣播頻率組件。	移動本機以遠離這類組件。
	連接本機和播放組件的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
聲音失真。	本機之音量太高。	降低音量。假如” <b>ECO 模式</b> ”設定至” <b>On</b> ”，請將它設定為” <b>Off</b> ” (p.88)。
	連接至本機輸出插孔的組件電源未開啟。	開啟所有連接至本機輸出插孔的組件電源。

## 視訊

問題	原因	處理方法
無視訊。	本機選擇另一個輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	電視選擇另一個輸入訊號源。	將電視輸入切換至從本機顯示視訊。
	電視不支援本機所輸出的視訊訊號。	檢查播放組件的視訊輸出設定。有關本機所支援的視訊訊號資訊，請參閱“電視的說明書”。
	連接本機和電視 (或播放組件) 之間的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
播放組件未播出視訊 (使用 HDMI 訊號線連接至本機)。	本機不支援輸入的視訊訊號 (解析度)。	若要檢查有關目前視訊訊號 (解析度) 的資訊，請使用”選項 “選單中之 “訊號資訊 “ (p.74)。有關本機所支援的視訊訊號資訊，請參閱” HDMI 訊號相容性 “ (p.113)。
	電視未支援高頻寬數位內容保護 (HDCP)。	請參閱電視的說明書並檢查電視的規格。
	連接 HDMI 組件的數量超過限制。	請拔下部分的 HDMI 組件。
電視未顯示本機的選單。	電視未經由 HDMI 連接到本機。	只有當他們使用 HDMI 訊號線連接時，您可以在電視上顯示本機的選單。如果有必要，使用 HDMI 訊號線連接 (p.19 至 21)。
	電視選擇另一輸入訊號源。	切換電視輸入以顯示來自本機的視訊 (HDMI OUT 插孔)。

## FM/AM 廣播電台

問題	原因	處理方法
FM 廣播電台收訊微弱或吵雜。	存在多路徑干擾。	調整 FM 天線高度或方向，或放在在不同的位置。
	您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	按 MODE 以選擇單聲道 FM 廣播電台收訊 (p.49)。 使用 FM 室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
AM 廣播電台收訊微弱或吵雜。	由螢光燈、馬達、調溫器或其他電氣裝置引起的雜訊。	很難完全消除雜訊，但安裝室外 AM 天線仍有所幫助。
不能自動選擇廣播電台。	您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	選擇手動選台 (p.49)。
		使用室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
	AM 廣播電台訊號微弱。	調整 AM 天線方向。
		手動選擇選台 (p.49)。 使用 AM 室外天線。請將它與 ANTENNA(AM) 插孔與附贈的 AM 天線一起連接。
不能登錄 AM 廣播電台作為預先設定。	Auto Preset 已使用自動預先設定。	Auto Preset 自動預先設定只能登錄 FM 廣播電台。請手動登錄 AM 廣播電台 (p.50)。

## USB 與網路

問題	原因	處理方法
本機無法偵測 <b>USB</b> 裝置。	USB 裝置未牢固連接 USB 插孔。	關閉本機，重新連接您的 <b>USB</b> 裝置，並再次開啟本機。
	USB 裝置的檔案系統不是 FAT 16 或 FAT 32。	使用 FAT 16 或 FAT 32 格式的 <b>USB</b> 裝置。
不能檢視 <b>USB</b> 裝置中的資料夾和檔案。	USB 裝置中的資料加密保護。	使用未加密功能的 <b>USB</b> 裝置。
網路功能無作用。	沒有正確取得網路參數 (IP 位址)。	啟動您路由器的 DHCP 伺服器功能並在本機上將”設定”選單中之”DHCP”設定至”On” (p.91)。假如您想要手動配置網路參數，請確認正在使用的 IP 位址，尚未在您的網路中被其他網路裝置所使用 (p.91)。
本機不能偵測到個人電腦。	媒體分享設定不正確。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件 (p.60)。
	某些安裝在您個人電腦的防護軟體阻隔本機進入您的個人電腦。	檢查安裝在您個人電腦的防護軟體之設定。
	本機和個人電腦不在相同的網路。	檢查網路連接和您路由器的設定以將它們連接至相同的網路。
	本機啟用 MAC 位址過濾功能。	在“設定”選單的“MAC 位址過濾”，取消 MAC 位址過濾或指定您 PC 的 MAC 位址，以便存取本機 (p.92)。
無法檢視或播放個人電腦裡的檔案。	本機或媒體伺服器不支援檔案。	使用本機和媒體伺服器所支援的檔案格式。有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱”播放儲存在媒體伺服器的音樂 (PCs/NAS)” (p.60)。
不能播放網際網路廣播電台。	所選的網際網路廣播電台目前無法使用。	因為網路問題使得無法收聽廣播電台或電台廣播可能有時段限制。請稍候再試或選擇另一個電台。
	所選的網際網路廣播電台目前靜音。	某些網際網路廣播電台會在一天中的特定時段靜音。請稍候再試或選擇另一個電台。
	網路裝置 (例如路由器) 的防火牆設定限制進入網路。	檢查網路裝置的防火牆設定。只有當它經由每個電台所指定的連接埠才能播放網際網路廣播電台。根據廣播電台而定，連接埠編號會有所不同。
智慧型手機 / 平板電腦的 “ <b>AV</b> 控制器” 的應用程式不能偵測本機。	本機啟用 MAC 位址過濾功能。	在“設定”選單的“MAC 位址過濾”，取消 MAC 位址過濾或指定您 PC 的 MAC 位址，以便存取本機 (p.92)。
	本機和智慧型手機 / 平板電腦不在同一個網路。	檢查網路連接和路由器設定，然後將本機和智慧型手機 / 平板電腦連接到相同的網路。
經由網路進行韌體更新失敗。	根據網路的狀況，它可能無法使用。	再次經由網路或使用 <b>USB</b> 儲存裝置升級韌體 (p.96)。
當使用 <b>AirPlay</b> ， <b>iPod</b> 無法辨識本機。	本機連接到多個 SSID 的路由器。	存取本機可能受到路由器的網路分離功能限制。將 <b>iPod</b> 連接到可存取本機的 SSID。
<b>(限 RX-V577)</b> 經由無線路由器 (存取點)，本機無法連接到網際網路。	無線路由器 (存取點) 關閉。	打開無線路由器。
	本機和無線路由器 (存取點) 相距甚遠。	將本機和無線路由器 (存取點) 彼此靠近放置。
	本機和無線路由器 (存取點) 之間有障礙物。	移動本機和無線路由器 (存取點) 至之間沒有障礙物的位置。



問題	原因	處理方法
<b>(限 RX-V577)</b> 沒有發現無線網路。	在你家附近的微波爐或其他無線裝置可能會干擾無線通訊。	關閉這些設備。
	存取網路被無線路由器 (存取點) 的防火牆設定限制。	檢查無線路由器 (存取點) 的防火牆設定。

## 在前顯示器的錯誤指示

訊息	原因	處理方法
<b>Access denied( 拒絕存取 )</b>	存取 PC 遭拒絕。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件 (p.60)。
<b>Access error( 存取錯誤 )</b>	本機不能存取 USB 裝置。	關閉本機，並重新連接您的 USB 裝置。如果問題仍然存在，請嘗試其他 USB 裝置。
	本機不能存取的 iPod。	關閉 iPod 並再次打開它。
	本機不支援所連接的 iPod。	使用本機支援的 iPod (p.53)。
<b>Check SP Wires( 檢查揚聲器訊號線 )</b>	網路至本機的訊號路徑有問題。	確認你的路由器與數據機已開啟。 檢查本機與路由器 (集線器) 的連接 (p.25)。
	揚聲器訊號線短路。	牢固扭轉訊號線裸露的電線，正確地連接到本機和揚聲器。
<b>DC Overloaded(DC 超載)</b>	過載電流流經連接到 DC OUT 插孔的 AV 配件。	關閉本機並重新連接您的 AV 配件。
<b>Internal Error( 內部錯誤 )</b>	發生內部錯誤。	聯繫最近的授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>No content( 沒有內容 )</b>	所選資料夾中有沒有可播放的檔案。	選擇包含本機支援檔案的資料夾。
<b>No device( 沒有裝置 )</b>	本機未偵測到 USB 裝置。	關閉本機並再次連接 USB 裝置。如果問題仍然存在，請嘗試其他 USB 裝置。
	本機未偵測到 iPod。	關閉 iPod 並再次打開它。
<b>Not available( 不可使用 )</b>	(限 RX-V577) 當使用無線直接時，選擇網際網路廣播電台作為輸入訊號源。	用無線直接時，您不能使用網際網路廣播電台。要收聽網際網路廣播電台，將本機連接到路由器。
	未發現 DHCP 伺服器。	請確保您路由器的 DHCP 伺服器能啟用。
<b>Not connected( 沒有連接 )</b>	未找到無線路由器 (存取點)。	確保無線路由器 (存取點) 已打開。
	(限 RX-V577) 未找到無線路由器 (存取點)。	確保無線路由器 (存取點) 已打開。
<b>Please wait( 請等候 )</b>	本機正準備連接網路。	等待直到訊息消失，如果訊息持續 3 分鐘，關閉本機，並重新開啟。
<b>RemID Mismatch( 遙控器代碼不相同 )</b>	本機和遙控器的遙控器代碼不相同。	變更本機或遙控器的遙控器 ID(p.95)。
<b>Unable to play( 不能播放 )</b>	因某些原因，本機不能播放儲存在 iPod 上的歌曲。	檢查歌曲資料。假如不能播放 iPod，可能是歌曲資料或儲存的區域受損。
	因某些原因，本機不能播放儲存在 PC 上的歌曲。	檢查本機是否支援您正在嘗試播放的檔案格式，有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱“播放儲存在媒體伺服器的音樂 (PC/NAS)” (p.60)。假如本機支援檔案格式，卻仍無法播放任何檔案，可能是網路流量因為過大而超載。
<b>USB Overloaded(USB 超載)</b>	過大電流透過 USB 裝置。	關閉本機，並重新連接您的 USB 裝置。如果問題仍然存在，請嘗試其他 USB 裝置。
<b>Version error( 版本錯誤 )</b>	韌體更新失敗。	再次更新韌體。

## 音訊資訊

## ■ 音訊解碼格式

**Dolby Digital**

Dolby Digital 杜比數位是由杜比實驗室所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

**Dolby Digital EX**

Dolby Digital EX 杜比數位 EX 由杜比數位環繞 EX 錄製的 5.1 聲道訊號源建立總數為 6.1 聲道的音訊。這個解碼器增加了一個後方環繞聲到原來的 5.1 聲道聲音。

**Dolby Digital Plus**

Dolby Digital Plus 杜比數位是由杜比實驗室所開發支援 7.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。Dolby Digital Plus 杜比數位 Plus 也與支援 Dolby Digital 之現存多聲道音訊系統充分相容。這項技術用於 BD(藍光光碟片)上的音訊。

**Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II 杜比 Pro Logic II 可從 2 聲道訊號源變成 5 聲道播放。有 3 種模式可供選擇：音樂訊號源的“音樂模式”，電影訊號源的“電影模式”，遊戲訊號源的“遊戲模式”。

**Dolby Pro Logic IIx**

Dolby Pro Logic IIx Dolby Pro Logic II x 能自 2 聲道或多聲道訊號源從事 7 聲道播放。有 3 種模式可供選擇：音樂訊號源適用的“音樂模式”，電影訊號源適用的“電影模式”，遊戲訊號源適用的“遊戲模式”(限 2 聲道訊號源)。

**Dolby TrueHD**

Dolby TrueHD 杜比 TrueHD 技術是由杜比實驗室所開發的一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質、高解析度的家庭劇院體驗。Dolby TrueHD 杜比 TrueHD 可同時攜帶多達 8 個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達 6 個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD(藍光光碟片)上的音訊。

**DTS 96/24**

DTS 96/24 是一個支援 5.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。這格式仍然與現有支援 DTS 數位環繞聲的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於音樂 DVD 等。

**DTS 數位環繞聲**

DTS 數位環繞聲 DTS 數位環繞聲是由 DTS 公司所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

**DTS-ES**

DTS-ES 由 DTS-ES 錄製的 5.1 聲道訊號源建立總數為 6.1 聲道的音訊。這個解碼器增加了一個後方環繞聲到原來的 5.1 聲道聲音。在 DTS-ES 矩陣 6.1 格式，後方環繞聲音錄製在環繞聲道，在 DTS-ES 的分離 6.1 格式，錄製一分離後方環繞聲道。

**DTS Express**

DTS Express DTS Express 是一個支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式，允許比 DTS 公司開發的 DTS 數位環繞聲格式有更高的壓縮率，這項技術是為網際網路上音訊串流服務和 BD(藍光光碟片)第二音訊開發的。

**DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD High Resolution Audio DTS-HD 高解析度音訊是 DTS 所開發支援 7.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。DTS-HD High Resolution Audio DTS-HD 高解析度音訊仍然與現有支援 DTS 數位環繞的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於大多數 BD(藍光光碟片)上的音訊。

**DTS-HD Master Audio**

DTS-HD Master Audio DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司所開發一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質、高解析度的家庭劇院體驗，DTS-HD Master 音訊最多可同時搭載 8 個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達 6 個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD(藍光光碟片)上的音訊。

**DTS Neo:6**

DTS Neo:6 DTS NEO:6 能自 2 聲道音訊源變成 6 聲道播放。有 2 種方式可供選擇：音樂訊號源的“音樂模式”和電影訊號源的“影院模式”。這項技術提供環繞聲道分離全頻寬矩陣聲道。

**DSD (直接串流數位)**

DSD(直接串流數位)技術在數位儲存媒體儲存音訊訊號，例如 SACD。訊號以 2.8224 MHz 高頻率的取樣率儲存。最高的頻率響應等於或高於 100kHz，動態範圍為 120dB。這項技術比所使用的 CD 提供更佳的音質。

**FLAC**

這是無損音訊資料壓縮的檔案格式，FLAC 在壓縮率略遜於耗損壓縮格式，但提供更佳的音質。

**MP3**

由 MPEG 所使用具心理聲學技術的壓縮數位音訊格式之一。這種壓縮方法達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/10，但仍保持一定程度的音質。

**MPEG-4 AAC**

MPEG-4 音訊標準。它用於行動電話、可攜式音訊播放機，及在網際網路上的音訊串流服務；因為它允許資料高的壓縮率比，同時比 MP3 擁有更佳的音質。

**PCM (脈衝編碼調變)**

PCM 是一種訊號格式，將類比音訊訊號加以數位化、錄音及傳輸。這項技術是所有其他音訊格式的基礎。這項技術用於各種媒體，包括 CD 和藍光光碟片上音訊的音訊無損格式，也稱為線性 PCM。

## 取樣頻率 / 量化位元

將類比音訊訊號進行數位化時，取樣頻率和量化位元表示資訊的數量。這些值在下面的例子加以說明：“48 kHz/24 位元”。

- 取樣頻率  
取樣頻率（訊號每秒取樣的次數）被稱為取樣率。當取樣頻率越高，可以播放的頻率範圍更寬廣。
- 量化位元  
當聲音電平轉換成一個數值時，量化位元數表示其精確度。當量化位元數量越高，音量表達更準確。

## WAV

Windows 標準音訊檔案格式，它定義經由轉換音訊訊號獲得數位資料的錄製方法。在預先設定情況下，使用 PCM 方法（無壓縮），但你也可以使用其他的壓縮方法。

## WMA (Windows 媒體音訊)

由微軟公司開發的壓縮數位音訊格式之一。這種具有心理聲學技術的壓縮方法能達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/20，但仍保持一定程度的音質。

## ■ 其他

### 雙擴大連接

雙擴大連接是一揚聲器使用 2 部擴大機。當使用雙擴大連接，本機使用分別的擴大機驅動高音和低音部分。經由這樣的排列，高音和低音提供清晰的音訊訊號，而不會互相干擾。

### LFE(低頻效果) 0.1 聲道

此聲道用於重現低頻的低音訊號，頻率範圍從 20Hz 到 120Hz。此聲道添加到杜比數位或 DTS 的所有波段，以加強低頻的音訊效果。這個聲道被稱為 0.1，因為它只侷限於低頻音訊。

### 唇音同步

由於視訊訊號處理的複雜性增加，視訊輸出有時落後於音訊輸出。唇音同步是自動修正音訊和視訊輸出之間時間差的技術。

## HDMI 和視訊資訊

---

### 色差視訊訊號

使用色差視訊訊號時，視訊訊號被分隔成亮度的 Y 訊號以及色度的 Pb 訊號和 Pr 訊號。由於每個訊號都是獨立的，使用此系統能更真實地重現色彩。

### 複合視訊訊號

使用複合視訊訊號系統時，色彩、亮度和同步資料訊號會相結合，並使用單一訊號線傳輸。

### Deep Color

Deep Color 高彩是 HDMI 規格支援的一種技術。Deep Color 高彩在 RGB 或 YCbCr 色彩空間所定義的範圍內增加了一些可用的顏色。傳統色彩系統使用 8 位元處理色彩。Deep Color 但高彩使用 10、12 或 16 位元處理色彩。這項技術使得 HDTV 和其它顯示器從數以百萬計的色彩增加到數十億種色彩，並且消除螢幕上的彩色條紋，在色彩之間獲得更平順的色調轉折和細微層次。

### HDMI

HDMI(High-Definition Multimedia Interface, 高解析度多媒體介面) 是數位音訊 / 視訊訊號傳輸在全球的標準介面。本介面使用單一訊號線在沒有任何損失下傳輸數位音訊和數位視訊訊號。HDMI 符合 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection, 高頻寬數位內容保護)，並提供一個安全的音訊 / 視訊介面。關於 HDMI 的進一步資訊，請參考 HDMI 網站 “<http://www.hdmi.org>”。

### x.v.Color

“x.v.Color” 是 HDMI 規格支援的一種技術。比 sRGB 擁有更寬廣的色彩空間，和所呈現的色彩是以前無法達成的。而其餘與 sRGB 標準色域完全相容，“x.v.Color” 更能擴展色彩空間，從而可以產生更生動、自然的圖像。

## 網路資訊

---

### SSID

SSID (服務集識別名稱) 是識別特定無線區域網路存取點的名稱。

### Wi-Fi

Wi-Fi 是一種技術，允許電子設備經由使用無線電波無線交換資料或連接到網際網路。Wi-Fi 經由使用無線連接擁有消除使用區域網路訊號線進行連接複雜性的優勢。唯有完成 Wi-Fi 聯盟互相操作性測試的產品可以標是 “Wi-Fi 認證” 商標。

### WPS

WPS(Wi-Fi 保護設定) 是由 Wi-Fi 聯盟建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。

## Yamaha 技術

### CINEMA DSP (數位音場處理器)

由於杜比環繞聲和 DTS 系統最初是為了在電影院中使用而設計的，其效果是體驗在劇院的最佳環境；為獲得該聲學效果，故有許多揚聲器的設計。由於家庭條件（如房間大小、牆壁材質、揚聲器數量）差距甚大，所聽到的聲音會有差異是不可避免的。採用大量的實測資料為基礎，CINEMA DSP 是 Yamaha 原創的 DSP 技術，提供在自己家裡體驗電影院的影音效果。

### CINEMA DSP 3D

實際測量的音場資料包含聲音音像之高度資訊。CINEMA DSP 3D CINEMA DSP 3D 功能可達到聲音音像之精確高度的再生，因此它能在聆聽室中建造精確且集中的 3D 音場。

### Compressed Music Enhancer

壓縮音樂增強功能補償壓縮音樂格式所遺失的和諧（例如 MP3）。因此，這項技術改善整體音響系統的性能。

### SILENT CINEMA

Yamaha 已為耳機發展一自然、逼真的音效 DSP 演算法。耳機已為每一聲音程式設定參數，所以您能使用耳機享受所有聲音程式的精確呈現。

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP 虛擬 CINEMA DSP 允許系統利用左前方和右前方揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使沒有連接環繞揚聲器，本機在聆聽室亦建立逼真的音場。

### 虛擬臨場揚聲器 (VPS)

虛擬臨場揚聲器允許系統無需前方臨場揚聲器而能虛擬重現 3D 音場的高度。即使沒有連接前方臨場揚聲器，本機也能在你的房間產生 3D 音場。

## 支援的裝置與檔案格式

### ■ 支援的裝置

#### □ USB 裝置

- 本機支援使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 大容量儲存裝置（例如，快閃記憶體或可攜式音訊播放機）。
- 不要將設備連接至非 USB 大容量儲存裝置（如 USB 充電器或 USB 集線器），個人電腦，讀卡器，外接硬碟等。
- 無法使用加密的 USB 裝置。
- 根據 USB 儲存裝置的機型或製造商，某些功能可能不相容。

#### □ iPod

##### 支援

iPod touch (第 2, 第 3, 第 4 和第 5 代)

iPod classic

iPod nano (第 2, 第 3, 第 4, 第 5, 第 6 和第 7 代)

iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G

(截至 2014 年 1 月)

- 根據 iPod 的機型或軟體版本，iPod 可能不會被本機偵測到或某些功能可能不相容。

#### □ AirPlay

AirPlay 與 iOS4.3.3 或更新版本的 iPhone、iPad 和 iPod touch，與 OS X Mountain Lion 的 Mac，以及與 iTunes10.2.2 或更新版本的 Mac 和 PC 一起運作。

(截至 2014 年 1 月)

### 關於 HTC Connect

本收音擴大機配備“HTC Connect”，一個簡單的方式自你的 HTC Connect 認證的智慧型手機來享受所有音樂內容。

1. 本產品提供的 HTC Connect 音樂串流是以互相操作性測試作為開發基礎，並使用 HTC Connect 相容的智慧型手機對 HTC Connect 節目來定義。
2. HTC Connect 已經使用 MP3 和 AAC 編碼格式測試過，其他格式可能不相容。
3. 高網路擁塞可能會影響 HTC Connect 的操作。
4. HTC Connect 目前不支援經由音樂進度橫條的音樂導航。

請至宏達電網站檢查有關功能、相容的裝置和音訊格式支援的最新資訊：  
<http://www.htc-connect.com/certified-devices>

## ■ 檔案格式

### □ USB

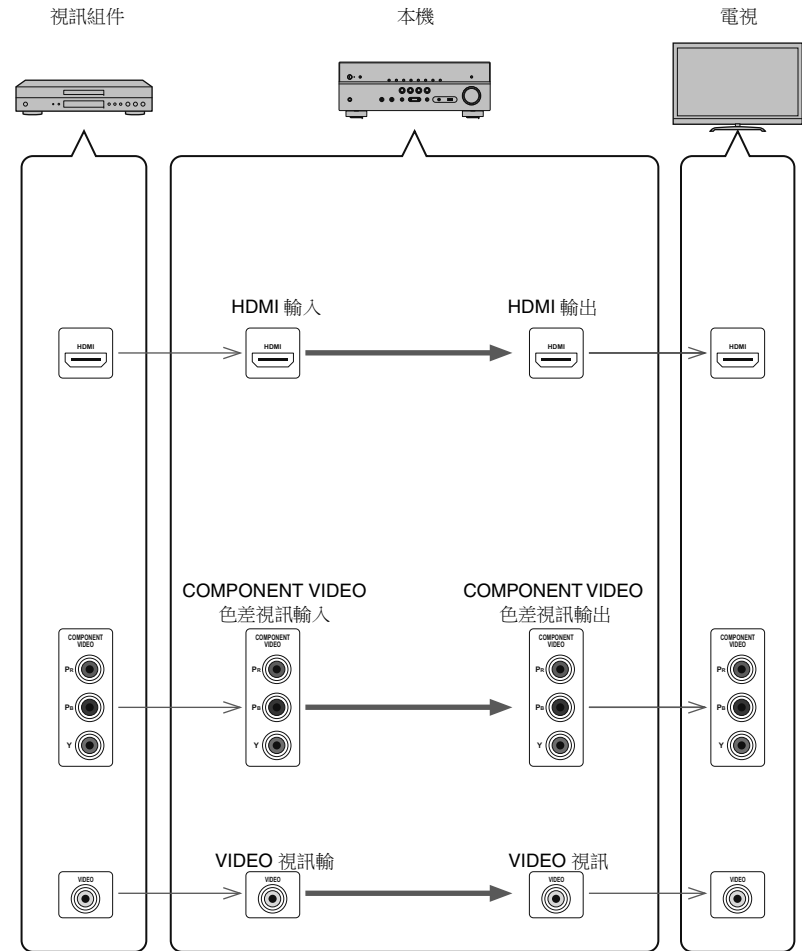
- 本機支援播放 WAV(限 PCM 格式)、MP3、WMA、MPEG-4 AAC、FLAC 和 ALAC(蘋果無損音訊編解碼器)檔案(限 1 - 或 2 聲道音訊)。
- 本機與高達 192 kHz 的 WAV 和 FLAC 檔案、96 kHz 的 ALAC 檔案、和 48 kHz 的其他檔案的取樣率相容。
- 本機支援 WAV、FLAC 和 ALAC 檔案的無縫播放。
- 不能播放數位版權管理 (DRM) 的內容。

### □ PC/NAS

- 本機支援播放 WAV(限 PCM 格式)，支援 MP3、WMA、MPEG-4 AAC、FLAC 和 ALAC(蘋果無損音訊編解碼器)檔案(限 1 - 或 2 聲道音訊)。
- 本機具有高達 192 kHz 的 WAV 和 FLAC 檔案、96kHz 的 ALAC 檔案、和 48 kHz 的其他檔案的取樣率相容。
- 本機支援 WAV、FLAC 和 ALAC 檔案的無縫播放。
- 要播放 FLAC 檔案，你需要經由您 PC 上的 DLNA 安裝支援共享的 FLAC 檔案伺服器軟體，或使用支援 FLAC 檔案的 NAS。

## 視訊訊號流

從視訊組件輸入到本機的視訊訊號會如下列所示輸出至電視。



## HDMI 資訊

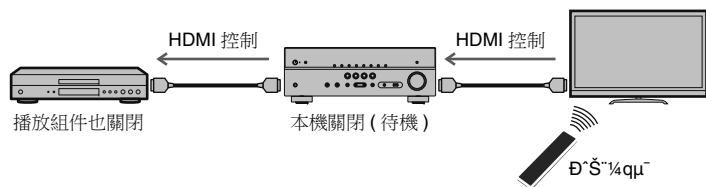
### HDMI 控制

經由 HDMI，HDMI 控制能操作外接組件。如果使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI 控制的電視至本機，使用電視遙控器，你可以控制本機（例如電源、音量等）。使用 HDMI 訊號線，你也能控制連接到本機的播放組件（例如與 HDMI 控制相容的 BD/DVD 播放機）。

#### 電視遙控器能使用的操作

- 待機同步
- 音量控制，包括靜音
- 當電視輸入切換至其內建的調諧器時，切換至從電視輸入的音訊
- 切換至從所選的播放組件所輸入的視訊 / 音訊
- 音訊輸出組件之間的切換（本機或電視揚聲器）

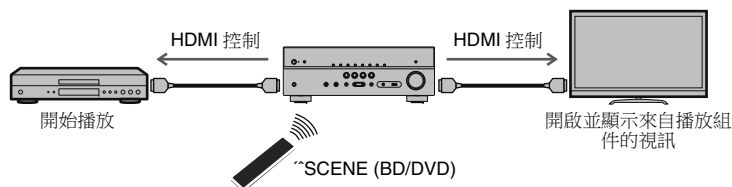
#### （範例）



#### 本機遙控器能使用的操作

- 在播放組件上開始播放和使用情境 (SCENE) 選擇打開電視 (p.43)
- 切換電視輸入至顯示”設定”選單（當按 SETUP）
- 控制播放組件（播放與選單操作）

#### （範例）



若要使用 HDMI 控制功能，在連接電視與播放組件之後，您必須執行下列 HDMI 控制連結設定。

有關您的電視設定和操作詳情，請參閱電視的使用說明書。

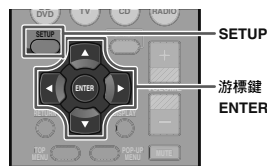


- 當每次增添新的 HDMI 控制相容的組件至系統，就必須執行下列設定。

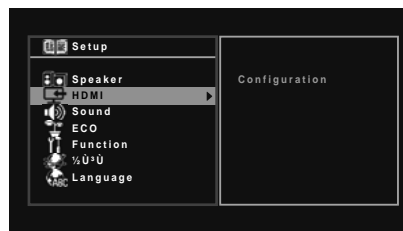
#### 1 打開本機、電視和播放組件的電源。

#### 2 配置本機の設定。

- ① 將電視輸入切換至顯示本機的視訊。
- ② 按 SETUP。



- ③ 使用游標鍵選擇“HDMI”，然後按 ENTER 鍵。



- ④ 再次按 ENTER 鍵。

- ⑤ 使用游標鍵 (△/▽) 來選擇“HDMI 控制”和游標鍵 (◀/▶) 選擇“On”，如下圖所示。



⑥ 如果您在電視和本機之間進行數位光纖訊號線連接，使用游標鍵 (△/▽) 選擇 “電視音訊輸入”，使用游標鍵 (</>) 選擇 “AV 1”。

⑦ 按設定。

### 3 啟用在電視和播放組件的 **HDMI 控制** (例如 **HDMI 控制相容 BD / DVD 播放機**)。

4 關閉電視的主電源，然後關閉本機和播放組件。

5 開啟本機和播放組件，然後開啟電視。

6 將電視輸入切換至顯示本機的視訊。

7 請檢查以下內容。

**本機：**選擇連接的播放組件之輸入訊號源。如果不是，請手動選擇輸入訊號源。

**電視：**顯示來自播放組件的視訊。

8 透過使用電視遙控器來關閉電視或調整電視的音量以便檢查本機與電視是否正確同步。



- 如果 HDMI 控制功能無法正常運作，請在步驟 2 中拔掉電視的電源線，並在步驟 3 中重新插上電視的電源線，或許能解決此問題。此外，假如所連接的播放組件數量超過限制，HDMI 控制將可能無法運作。此時，取消未使用組件的 HDMI 控制。
- 如果本機不能與電視的電源操作同步，請檢查電視的音訊輸出設定之優先性。
- 建議使用同一製造商所生產的電視及播放組件，如此 HDMI 控制功能更能有效運作。

## 音訊返回聲道 (ARC)

ARC 可以讓你只需要一條 HDMI 訊號線，即能輸入電視音訊至本機，與傳送視訊訊號至電視。

HDMI 控制設定之後，請檢查以下內容。

1 使用電視遙控器選擇電視節目。

2 檢查本機的輸入訊號源將自動切換到 “AV 4” 和電視音訊將在本機播放。

如果您未能聽到電視聲音，請檢查下列各項：

- 在 “設定” 選單的 “ARC” (p.84) 設定為 “On”。
- HDMI 訊號線連接到電視上與 ARC 相容的 HDMI 插孔 (標有 “ARC” 的 HDMI 插孔)。

電視上的某些 HDMI 插孔不與 ARC 相容。有關詳情，請參閱電視的使用說明書。



- 使用 ARC，如果音訊中斷，在 “設定” 選單中的 “ARC” (p.84) 設定 “Off”，並使用數位光纖訊號線輸入電視音訊至本機 (p.19)。
- 當使用 ARC，請使用 HDMI 訊號線連接支援 ARC 的電視。



- 在出廠時，“AV 4” 設定為電視的音訊輸入。如果您已經連接任何外接組件到 AV 4 插孔，請在 “設定” 選單使用 “電視音訊輸入” (p.83) 來更改電視音訊輸入指定。使用情境功能 (p.43)，你也需要改變情境 (電視) 的輸入指定。



## HDMI 訊號相容性

### 音訊訊號

音訊訊號類型	音訊訊號格式	相容媒體 ( 範例 )
2 聲道線性 PCM	2ch, 32 to 192 kHz, 16/20/24 位元	CD, DVD-Video, DVD-Audio
多聲道線性 PCM	8ch, 32 to 192 kHz, 16/20/24 位元	DVD-Audio, BD ( 藍光光碟片 ), HD DVD
DSD	2 to 5.1 聲道, 2.8224 MHz, 1 位元	SACD
位元流	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
位元流 ( 高解析度音訊 )	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD 高解析度音訊, DTS Express	BD ( 藍光光碟片 ), HD DVD

### 視訊訊號

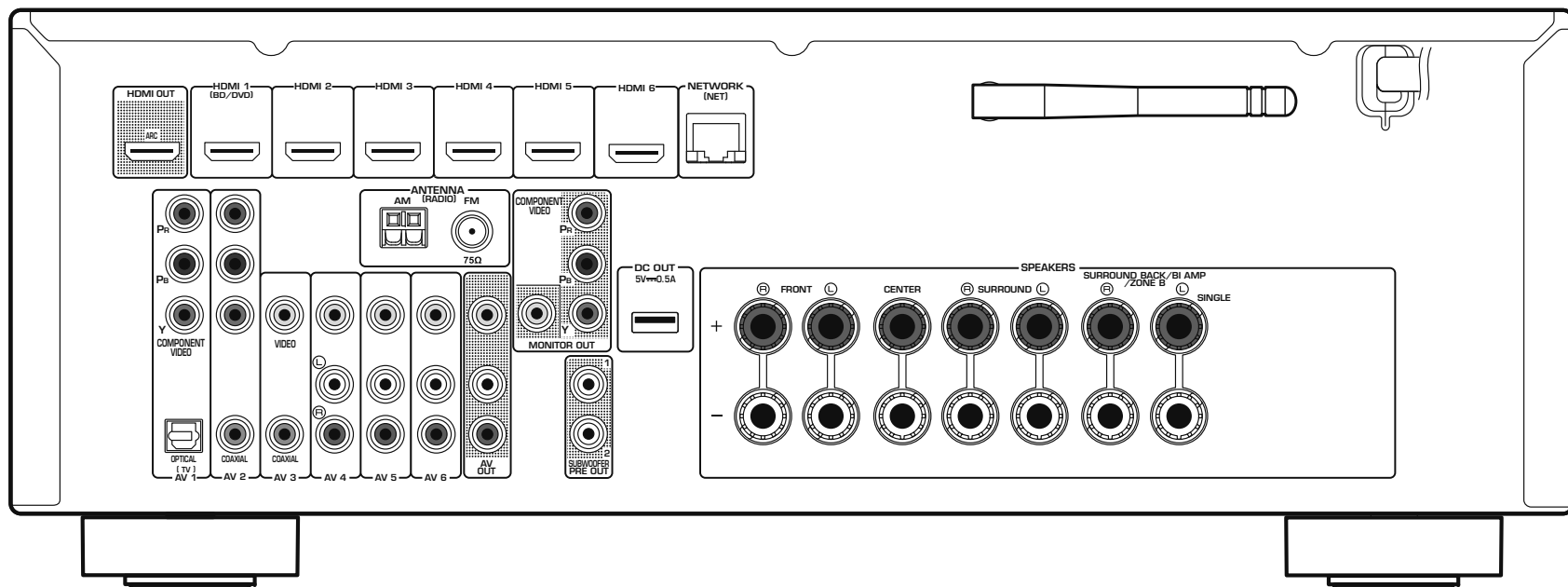
本機與下列解析度之視訊訊號相容：

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- 當播放 CPPM 防拷 DVD-Audio 時，根據 DVD 播放機種類，可能不會輸出視訊 / 音訊訊號。
- 機與 HDCP 不相容 HDMI 或 DVI 組件不相容。詳情請參閱每一組件的操作手冊。
- 解碼本機之音訊位元流訊號，請適當設定輸入訊號源組件，如此組件才能直接輸出位元流音訊訊號 ( 不會解碼播放組件之位元流訊號 )。詳情請參閱播放組件的操作手冊。

## 參考圖 (後面板)



(RX-V577 美國機型)



- 實際產品的視訊 / 音訊輸出插孔周圍區域會以白色標示，避免不當連接。

## 商標



經 Dolby Laboratories 授權製造。

Pro Logic, Surround EX 和雙 D 標誌均為 Dolby Laboratories 商標。



(用於 RX-V477)

在美國專利號碼的授權下製造：5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,56 和其他美國與全球發表及送審中的專利。DTS-HD、符號、併同 DTS-HD 和符號是 DTS-HD 註冊商標。產品包括軟體。

© CDTs, Inc. 保留所有權利。



(用於 RX-V577)

在美國專利號碼的授權下製造：5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 和其他美國與全球發表及送審中的專利。DTS-HD、符號、併同 DTS-HD 和符號是 DTS-HD 註冊商標；DTS-HD Master Audio 是 DTS, Inc. 的商標。產品包括軟體。

© CDTs, Inc. 保留所有權利。



"Made for iPod" 和 "Made for iPhone" 是指電子配件專門為連接 iPod 或 iPhone 設計，並已透過開發者認證能符合蘋果電腦的性能標準。蘋果電腦對此組件的操作或其符合安全性與管理的標準，恕不負責。請注意本附件與 iPod 或 iPhone 一起使用可能會影響無線性能。iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano 與 iPod touch 是蘋果公司在美國和其他國家的註冊商標。



**Fraunhofer**  
Institut  
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 音訊編碼技術獲得 Fraunhofer IIS 和 Thomson 公司授權許可。



本收音擴大機支援網路連接。



"HDMI"，"HDMI" 品牌識別和 "High-Definition Multimedia Interface" 是 HDMI Licensing LLC 的商標和註冊商標。

**x.v.Color™**

"x.v.Color" 是 SONY 股份有限公司的商標。



DLNA™ 溶 PDLNA CERTIFIED™ 數位生活網路聯盟的商標或註冊商標。保留所有權利。嚴格禁止未授權使用。

**Windows™**

Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和其他國家的註冊商標。

IE 瀏覽器、Windows Media Audio 和 Windows Media Player 是微軟公司在美國和 / 或其他國家的註冊商標。

**Android™**

Android 是 Google 股份有限公司的商標。



Wi-Fi CERTIFIED 品牌識別是 Wi-Fi 聯盟的認證標誌。在 Wi-Fi 保護設定識別標誌是 Wi-Fi 聯盟的標誌。



HTC, HTC Connect 和 HTC Connect 品牌識別是宏達國際電子股份有限公司的註冊商標或商標。

**SILENT™  
CINEMA**

"SILENT CINEMA" 是 Yamaha 股份有限公司的商標。

# 規格

## 輸入插孔

- 類比音訊  
音訊 x 4 (AV 5-6, AUDIO, V-AUX [迷你插孔])
- 數位音訊 (支援頻率 32 kHz 至 96 kHz)  
光纖 x 1 (AV 1)  
同軸 x 2 (AV 2 - 3)
- 視訊  
複合 x 4 (AV 3 - 6)  
色差 x 2 (AV 1 - 2)
- HDMI 輸入  
HDMI x 6 (HDMI 1 - 6)
- 其它插孔  
[RX-V577]
  - USB x 1 (USB2.0)
  - NETWORK (有線) x 1 (100Base-TX/10Base-T)
  - NETWORK (無線) x 1 (IEEE802.11b/IEEE802.11g)[RX-V477]
  - USB x 1 (USB2.0)
  - NETWORK (有線) x 1 (100Base-TX/10Base-T)

## 輸出插孔

- 類比音訊  
[RX-V577]
    - 揚聲器輸出 x 7 (左 / 右前方、中置、左 / 右環繞、左 / 右後方環繞\*)\* 注意：可以指定。[後方環繞、雙擴大 (左 / 右前方)、區域 B]
  - 超重低音喇叭輸出 x 2 (超重低音喇叭輸出 1-2, 單音)
  - AV OUT x 1
  - 耳機 x 1 (PHONES)
- [RX-V477]
- 揚聲器輸出 x 5 (左 / 右前方、中置、左 / 右環繞)
  - 超重低音喇叭輸出 x 1 (SUBWOOFER PRE OUT)
  - AV OUT x 1
  - 耳機 x 1 (PHONES)

- 視訊  
色差 x 2 (MONITOR OUT, AV OUT)  
複合 x 1 (MONITOR OUT)

- HDMI 輸出  
HDMI OUT x 1

## 其他插孔

- YPAO 麥克風 x 1
- DC OUT x 1

## HDMI

- HDMI 規格 :Deep Color、"x.v.Color"、自動唇音同步、ARC (音訊返回聲道)、3D、4K Ultra HD
- 視訊格式 (Repeater 模式)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
  - 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 音訊格式
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2-ch to 6-ch
  - PCM 2-ch to 8-ch (最大 192 kHz/24 位元)
- 內容保護：HDCP 相容
- 連結功能：支援 CEC

## 調諧器

- 類比調諧器  
[英國與歐洲機型]  
配備 RDS 之 FM/AM x 1 (調諧器)  
[其他機型]  
FM/AM x 1 (調諧器)

## USB

- 能使用於 iPod、大容量 USB 記憶體
- 電流供應能力：1.0 A

## 網路

- PC 從屬功能
- 與 DLNA1.5 版相容
- 支援 AirPlay
- 網際網路廣播電台

## 無線網路 [RX-V577]

- 無線 LAN 標準  
符合 IEEE802.11b, IEEE802.11g
- 無線頻率波段  
2.4 GHz
- WPS (Wi-Fi 保護設定)  
按鈕 - 方式, PIN 方式
- 無線直接  
與行動裝置直接連接
- 安全性類型  
WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES),  
混合模式

## 相容的解碼器格式

- 解碼格式
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital EX [RX-V577]
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- Post 解碼格式 [RX-V577]
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema [RX-V477]
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

## 音訊部分

- 額定輸出功率 (2 聲道驅動)
  - [ 美國與加拿大機型 ] (20 Hz to 20 kHz, 0.09% THD, 8 Ω)
  - [ 其他機型 ] (20 Hz to 20 kHz, 0.09% THD, 6 Ω)
  - 左 / 右前方 ..... 80 W+80 W
  - [ 美國與加拿大機型 ] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
  - 左 / 右前方 ..... 95 W+95 W
  - 中置 ..... 95 W
  - 左 / 右環繞 ..... 95 W+95 W
  - 左 / 右後方環繞 [RX-V577] ..... 95 W+95 W

- 額定輸出功率 (1 聲道驅動)
  - [ 美國與加拿大機型 ] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
  - [ 其他機型 ] (1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)
  - 左 / 右前方 ..... 115 W/ch
  - 中置 ..... 115 W/ch
  - 左 / 右環繞 ..... 115 W/ch
  - 左 / 右後方環繞 [RX-V577] ..... 115 W/ch
- 最大有效輸出功率 (JEITA, 1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
  - [ 中國、韓國、亞洲和一般機型 ]
  - 左 / 右前方 ..... 135 W/ch
  - 中置 ..... 135 W/ch
  - 左 / 右環繞 ..... 135 W/ch
  - 左 / 右後方環繞 [RX-V577] ..... 135 W/ch
- 動態功率 (IHF)
  - [ 美國與加拿大機型 ]
  - RX-V477:
    - 前方揚聲器 (8/6/4/2 Ω) ..... 110/130/160/180 W
  - RX-V577:
    - 前方揚聲器 (8/6/4/2 Ω) ..... 120/140/170/190 W
  - [ 其他機型 ]
  - RX-V477:
    - 前方揚聲器 (6/4/2 Ω) ..... 110/130/160 W
  - RX-V577:
    - 前方揚聲器 (6/4/2 Ω) ..... 120/140/170 W
- 阻尼因素
  - 左 / 右前, 20 Hz to 20 kHz, 8 Ω ..... 120 或以上
- 輸入靈敏度 / 輸入阻抗
  - AV 4 等 (1 kHz, 100 W/6 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ
- 最大輸入訊號
  - AV 4 等 (1 kHz, 0.5% THD, Effect On) ..... 2.3 V
- 輸出電平 / 輸出阻抗
  - AV OUT ..... 200 mV/1.2 kΩ
  - SUBWOOFER ..... 1 V/1.2 kΩ
- 耳機插孔額定輸出 / 阻抗
  - AV 4 等 (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) ..... 100 mV/470 Ω
- 頻率響應
  - AV 4 等至 Front (10 Hz to 100 kHz) ..... +0/-3 dB

- 噪訊比 (IHF-A 網路)
  - AV 4 等 (DIRECT) (輸入 1 kΩ 短路, 揚聲器輸出) ..... 110 dB 或以上
- 殘留雜訊 (IHF-A 網路)
  - 左 / 右前方 (揚聲器輸出) ..... 150 μV 或以下
- 聲道分離度
  - AV 4 等 (輸入 1 kΩ 短路, 1 kHz/10 kHz) ..... 70 dB/50 dB 或以上
- 音量控制
  - 範圍 ..... MUTE, -80 dB 至 +16.5 dB
  - 每階段 ..... 0.5 dB
- 音調控制特質
  - 低音加強 / 截斷 ..... ±6 dB/ 每階段 0.5 dB 在 50 kHz
  - 低音分頻點 ..... 350 Hz
  - 高音加強 / 截斷 ..... ±6 dB/ 每階段 0.5 dB 在 20 kHz
  - 高音分頻點 ..... 3.5 kHz
- 濾波器特質
  - (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
  - H.P.F.( 前方, 中置, 環繞聲) ..... 12 dB/oct.
  - H.P.F.( 後方環繞 [RX-V577]) ..... 12 dB/oct.
  - L.P.F.( 超重低音喇叭 ) ..... 24 dB/oct.

## 視訊部分

- 視訊訊號類型  
[美國、加拿大、韓國、台灣和一般機型].....NTSC  
[其他機型].....PAL
- 視訊訊號電平  
複合 ..... 1 Vp-p/75 Ω  
色差  
Y ..... 1 Vp-p/75 Ω  
Pb/Pr..... 0.7 Vp-p/75 Ω
- 視訊最大輸入電平 ..... 1.5 Vp-p 或以上
- 視訊噪訊比 ..... 50 dB 或以上
- 監視器輸出頻率響應  
色差 .....5 Hz to 至 MHz, -3 dB

## FM 部分

- 選台範圍  
[美國和加拿大機型]..... 87.5 MHz 至 107.9 MHz  
[亞洲、台灣和一般機型]  
..... 87.5/87.50 MHz 至 108.0/108.00 MHz  
[其他機型] ..... 87.50 MHz 至 108.00 MHz
- 50 dB 安靜的靈敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)  
單音 ..... 3 μV (20.8 dBf)
- 噪訊比 (IHF)  
單音 ..... 71 dB  
立體聲 ..... 70 dB
- 諧波失真 (IHF, 1 kHz)  
單音 ..... 0.5%  
立體聲 ..... 0.6%
- 天線輸入 ..... 75 Ω 非平衡式

## AM 部分

- 選台範圍  
[美國和加拿大機型].....530 kHz 至 1710 kHz  
[亞洲、台灣和一般機型]  
..... 530/531 kHz to 1710/1611 kHz  
[其他機型] .....531 kHz 至 1611 kHz

## 一般

- 電源供應  
[美國和加拿大機型].....AC 120 V, 60 Hz  
[台灣和一般機型]  
..... AC110 至 120/220 to 240 V, 50/60 Hz  
[中國機型] .....AC 220 V, 50 Hz  
[韓國機型] .....AC 220 V, 60 Hz  
[澳大利亞機型] .....AC 240 V, 50 Hz  
[英國與歐洲機型] .....AC 230 V, 50 Hz  
[亞洲機型] .....AC 220 to 240 V, 50/60 Hz
- 電力消耗 ..... 260 W
- 待機電力消耗  
HDMI 控制關閉, 待機 Through Off .....0.1 W 或以下  
HDMI 控制開啟, 待機 Through Auto(無訊號)  
..... 0.3 W (最小)  
HDMI 控制開啟, 待機 Through On (無訊號)  
..... 1.0 W (一般)  
[RX-V577]  
網路待機 On (網路速率 10/100Mbps)  
有線 ..... 2.3W (一般)  
Wi-Fi ..... 2.8W (一般)  
無線直接 ..... 3.1W (一般)  
HDMI Control On, 待機 Through On (無訊號), 網路待機 On ...  
3.3W (一般)  
[RX-V477]  
網路待機 On ..... 2.3W (一般)  
HDMI Control On, 待機 Through On (無訊號), 網路待機 On ...  
2.5W (一般)
- 最大電源消耗  
[亞洲, 台灣和一般機型] ..... 600 W
- 尺寸 (W x H x D)  
..... 435 x 161 x 315 mm (17-1/8" x 6-3/8" x 12-3/8")
- 參考尺寸 (安裝無線天線) [RX-V577]  
..... 435 x 221 x 327 mm (17-1/8" x 8-3/4" x 12-7/8")
- \* 含腳及凸出物

- 重量  
[RX-V577]..... 8.1 kg (17.9 lbs)  
[RX-V477]..... 8.0 kg (17.6 lbs)

\* 規格如有變更, 恕不另行通知。

\* 台灣地區限用 110V





台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司 : (02)2511-8688 台北市南京東路二段6號3樓  
服務中心 : (02)2306-3536 台北市萬華區西園路一段200號4樓