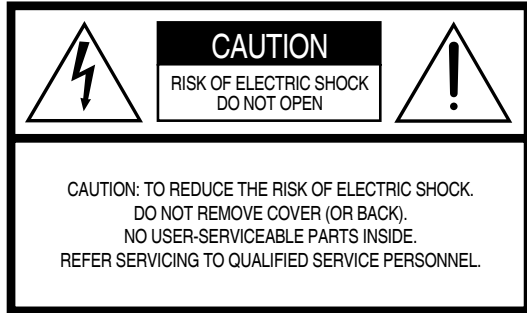


特別聲明

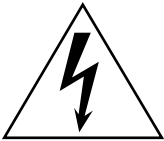
產品安全標示：Yamaha 電子產品有以下標示或類似圖案以鑄模 / 戳記方式顯示在外殼上。本頁將針對這些圖示作說明。請遵守此頁及安全注意事項中所有的警告說明。



您可在鍵盤外殼下方發現此圖型記號。



這個符號目的在於提醒用戶，注意產品附件上的文字操作說明和日常保養注意事項。



此符號目的在提醒用戶注意，在產品的外殼可能有“危險電壓”的存在，可能具有足夠幅度造成觸電危險。

重要的公告：所有Yamaha電子產品皆由一個獨立的安全測試實驗室進行測試及認可，已確認消彌所有您在正確安裝及正確使用的情況下可預見的風險。除非您得到Yamaha授權，否則請勿委託他人或擅自修改本設備。如此可能會降低產品性能和或安全標準。保固服務也可能因修改而被拒絕。

規格變更：本手冊之內容資料在印刷時相信皆為正確無誤的。惟，Yamaha仍保有變更或修改規格的權利，不需另行通知更新現有的零件。

環境問題：Yamaha致力於生產符合對使用者安全及對環境友善的產品。我們真誠地認為，我們的產品及生產方法皆符合這些目標。請注意下列文字標示及守法精神：

電池注意事項：本產品可能包含一個焊接到位的不可充電電池（如適用）。這類電池的平均壽命大約為5年。當有必要更換時，請聯繫合格的服務商進行更換。

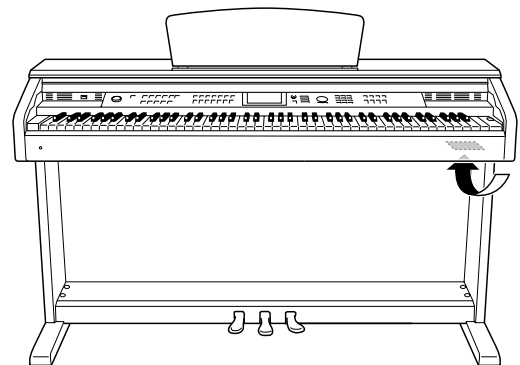
警告：請勿試圖重新充電、拆卸或焚化這類電池，並請與兒童保持距離。處理這類廢舊電池需符合規範。

注意：在某些地區，法律要求服務商回收缺陷的零件。但是，您有權選擇是否保留。

報廢回收注意事項：如果產品被損壞無法修復，或由於某種原因不堪使用，請遵守所有涉及到產品報廢回收的法規。本產品含有鉛、電池、塑膠材料等。

公告：若因使用者操作錯誤導致維修需要，此不包括在製造商的保固內容，將會產生維修服務費用。在申請相關服務前，請務必仔細研讀本手冊及諮詢您的經銷商。

銘牌位置：下圖顯示銘牌的位置。產品的型號、序號、電力需求等，都標示於銘牌上。請將型號、序號，和購買日期記錄在下方提供的空白處並保留本手冊作為您購買的記錄。



型號： _____

序號： _____

購買日期： _____

注意事項

請在操作使用前，仔細閱讀下述內容

* 請將本說明書存放在安全的地方，以便將來隨時參閱。



警告

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其他可能導致嚴重受傷甚至死亡的危險，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源供給 / 電源線

- 只能使用本樂器所規定的額定電壓。電壓要求印製在琴的銘牌上。
- 定期檢查電源插頭，清潔插頭上附著的灰塵或沉積物。
- 只能使用隨琴提供的電源線。
- 請勿將電源線置於熱源附近，如：電熱器或爐子，並且不要過分彎折或損傷電源線。不要在電源線上加壓重物，或將其置於可能被踩踏、引起絆倒及可能被碾壓的地方。

切勿打開

- 不要擅自將琴拆開並試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。本樂器不含任使用者可自行修理的零件。若出現異常，請立即停止使用，並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。



小心

為了避免造成您或周圍他人可能發生的人身傷害，或樂器及其他設備財產的損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源 / 電源線

- 當從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必握住插頭而不是電源線。直接拉扯電源線可能會導致損壞。
- 長時間不使用樂器，或遇雷雨期間，請從插座上拔下插頭。
- 不要將樂器連接至多孔延長線上，否則可能會降低聲音品質，或者使插座過熱。

組裝

- 請詳細閱讀組裝步驟的說明。如未能按正確的順序組裝樂器，可能會損壞樂器，甚至造成傷害。

防潮警告

- 請勿讓本樂器淋雨、勿在近水及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器放置其上，否則可能會導致液體從任何開口濺入。如遇任何液體滲入琴內，請立即切斷電源，從AC電源插座拔下電源線。並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。
- 切勿以濕手插、拔電源線插頭

火災危險警告

- 請勿在樂器上放置燃燒著的物體，如：蠟燭。燃燒著的物體可能會掉落，引起火災。

當意識到任何異常情況時

- 若電源線出現磨損或破裂，使用樂器過程中聲音突然中斷、發出異常氣味或冒煙，請立即關閉電源開關，從AC電源插座中拔出電源線插頭，並請認證的Yamaha維修人員對樂器進行檢修。

安放位置

- 為免操作面板發生變形或損壞內部元件，請勿將本樂器置於有大量灰塵、易震動或過冷過熱（如陽光直射、靠近加熱器或烈日下的車內）的環境中。
- 請勿在電視機、收音機、立體聲設備、手機或其他電子產品附近使用本樂器。這可能會引起樂器本身以及靠近樂器的影音設備中的噪音。
- 請勿將本樂器放置於不穩的地方，以防突然傾倒。
- 移動樂器之前，請務必拔出所有的連接電纜。
- 請將本樂器置於AC電源插座伸手可及之處。如發生任何狀況或故障，請立即關閉電源開關並從插座中拔下插頭。當確定長時間不使用本樂器時，請務必將電源插頭從插座拔出。因為即使電源處於關閉狀態，仍會有微量電流導向樂器。

連接

- 將本樂器連接至其他電子設備前，請關閉所有設備的電源開關。並請在打開或關閉所有設備的電源開關之前，將所有音量調至最小。請注意，務必先將所有設備的音量調至最小值，並且在演奏樂器時逐步調整音量，以達理想的聽覺感受。

保養

- 清潔樂器時，請使用柔軟、乾燥或微濕的布。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔液或浸了化學物質的抹布。
- 溫度或濕度發生較大變化時，在樂器表面上可能會發生冷凝並且出現水珠。如有水珠，木製部分可能會吸收水份並被損壞。請務必立即用軟布拭去水份。

小心操作

- 請小心勿讓琴蓋夾住您的手指，並請勿將手指伸入琴蓋或樂器的間隙中。
- 請勿將紙張、金屬或其他物品塞入或不慎掉落在琴蓋、面板或鍵盤上的間隙內。萬一發生這種情況，請立即關閉電源開關，從插座中拔出電源插頭。然後請認證的 Yamaha 維修人員對樂器進行檢修。
- 請勿在樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物體，否則可能使面板或鍵盤褪色。
- 請勿以身體重壓本樂器或在其上放置重物，並避免過分用力使用操作面板、開關或接頭。

- 使用本樂器/設備或耳機時，請勿長時間暴露於高音量下，否則可能會造成永久性聽力損害。若感到任何聽力不適或耳鳴，請盡速就醫。

琴椅使用 (如有提供時)

- 請勿將琴椅放置於不穩的地方，以防突然傾倒。
- 切忌隨意玩耍或站立於琴椅上。將琴椅作為工具、梯子或用於任何其他用途時，可能會導致意外事故或傷害。
- 琴椅上每次只能坐一人，以防發生意外事故或傷害。
- 如琴椅的螺絲因長時間使用後而鬆脫，請使用內附的工具將螺絲鎖緊。

儲存資料

儲存資料

- 當您關閉樂器電源時，面板設定及其他類型之資料將不會自動記憶。請將資料儲存至內建註冊記憶體中（第88頁）。

用戶儲存區中的資料可能會由於發生故障或操作不當而遺失。請將重要資料儲存至 USB 存取裝置或其他外部設備，如：電腦（第96、97、107頁）。

備份 USB 存取裝置

- 為避免資料因儲存媒體損壞遺失，我們建議您把重要資料儲存到兩個USB存取裝置。

對於不正當使用或擅自改造本樂器所造成的損失、資料遺失或破壞，Yamaha 恕無法負任何責任。

當不使用本樂器時，請務必關閉其電源。

本手冊所示之插圖及液晶顯示屏幕僅用於教學使用，當它顯示於您的樂器上時，可能會有些微的不同。

●商標

- 本樂器中使用的點陣圖字體由Ricoh Co.,Ltd提供，並這些點陣圖字體版權歸該公司所有。
- Windows是微軟公司®在美國及其他國家的註冊商標。
- 本手冊中之公司名稱及商品名稱分別代表各公司的商標或註冊商標。

版權聲明

以下是已安裝於本樂器中的三首樂曲的曲名、紀錄及版權所有等資料：

Mona Lisa
from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds
Composer's Name : Collins 0007403
Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD
AND HIT & RUN MUSIC LTD
All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Can't Help Falling In Love
from the Paramount Picture BLUE HAWAII
Words and Music by George David Weiss,
Hugo Peretti and Luigi Creatore
Copyright © 1961 ; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)
Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane
Music Publishing Company, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

本產品中所採用的相容電腦程式及內容，Yamaha擁有其版權或已獲版權所有者授權使用。這些受版權保護的內容包括但不限於：所有的電腦軟體，伴奏風格檔案，MIDI檔案，WAVE檔案，樂譜及錄音資料。根據相關法律任何個人以外之公開場所，未經授權不得使用這些項目和內容。嚴禁製作、散佈或非法複製，任何侵犯版權將追究法律責任。

除個人使用外，嚴格禁止複製市面上的音樂資料，包括但不限於MIDI資料或音頻資料。

Logos



GM System Level 1

“GM System Level 1”擴增了標準MIDI格式。其功能使任一製造商所製的GM相容音頻發聲器都可準確地播放出任何相容的GM音樂資料。GM標誌附加於所有支援GM System Level的軟體及硬體產品上。



X Glite

“XGlite”是一個Yamaha高質量XG音調格式的簡化版本。您可以使用XGlite音頻發聲器播放任何XG格式的歌曲資料。請注意，播放某些歌曲時，可能由於減少了設置控制參數及效果而得到與原始資料不同的結果。



XF

Yamaha XF格式強化標準的SMF（Standard MIDI File，標準MIDI檔），其功能更加豐富，並具有開放式可擴展性，便於將來擴展。當播放包含歌詞資料的XF檔時，本樂器能顯示歌詞。



Style File

Style File Format（伴奏檔格式）是Yamaha原創的伴奏檔格式，它採用獨特的轉換機制，能提供多種和絃類型的高品質自動伴奏。



USB

USB是Universal Serial Bus的縮寫。是一個序列的連接裝置連結電腦與其他週邊設備。它允許進行“Hot Swapping”（當電腦電源開啟時連接週邊外部設備）。

非常感謝您的購買，並恭喜您擁有Yamaha數位鋼琴

開始使用您的樂器前，請小心閱讀使用說明書以利完整發揮本樂器的卓越功能

請將本使用說明書放置在安全並便利的位置，以便隨時參閱幫助您更了解樂器操作方式與功能

關於使用說明書及資料列表

本樂器的參考資料及文件包含如下：

■ 入門 (第1頁):

請先閱讀此部分。

■ 參考資料 (第68頁):

樂器各種功能細部設定說明。

■ 附錄 (第108頁):

參考文獻資料。

Data List

您可以由Yamaha線上說明書庫網站下載各種MIDI相關參考資料，如：MIDI資料格式、MIDI執行數據表等。連接至網路，進入Yamaha說明書庫網站，在型號名稱區域輸入您所購買之型號名稱（例如，YDP-V240）即可搜索到說明書的資料。

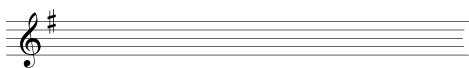
Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

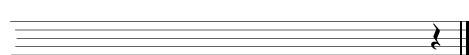
附件

請確認下列隨琴附上的附件

- 附帶光碟（適用於 Windows 系統）
- 附帶光碟的安裝指南（適用於 Windows 系統）
- 使用說明書
- 琴椅
 - * 在某些地區琴椅可能為選購附件
- Yamaha 產品用戶註冊表
 - * 當您填寫用戶註冊表時，需要產品序號



特殊功能



GHS (Graded Hammer Standard) 鍵盤 搭配黑色霧面烤漆黑鍵

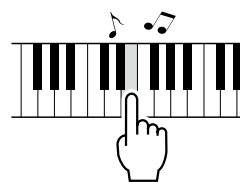
本樂器上的標準漸層式鍵盤在其整個鍵盤範圍上皆能感應觸鍵的重量及反應。彈奏低音鍵觸鍵較重，而彈奏高音鍵觸鍵較輕！它反映出如同演奏真實的平台鋼琴般的感受。黑色霧面烤漆黑鍵更強調出琴鍵豪華的外觀。漸層式琴鍵同時也提供極妙的顫音演奏能力以及其他重複敲擊的技巧。

■ 演奏助理功能

▶ 第 37 頁

與樂器上播放的樂曲一同彈奏，即使您彈錯音符，仍能呈現完美的演出… 您唯一需要作的事情就是彈奏鍵盤 — 輪流在鍵盤的左手與右手區域彈奏。只要您在對的拍點彈奏，您的演出就有如專業。

若您無法同時雙手彈奏，您也可以透過敲擊一個簡單的鍵來彈奏旋律。



您所需要的只是一根手指

■ 彈奏各種樂器音色

▶ 第 15 頁

樂器的音色可隨您喜好而改變為小提琴、長笛、豎琴等。舉例來說：您可使用小提琴的音色來演奏鋼琴曲，此舉將帶給您完全不同的感受。讓您盡情享樂於全新的多樣化音樂世界。



■ 隨著伴奏一同演奏

▶ 第 25 頁

想要與豐富的伴奏一同演奏嗎？試試看自動伴奏風格功能吧！

此功能提供您一個相當於完整的樂團，並包含Waltzes、8-beat、euro-trance及其他更多的風格類別，您可以選擇一個與您欲演奏之曲子相稱的伴奏風格，或是嘗試新的伴奏風格，拓展您的音樂創作才能。

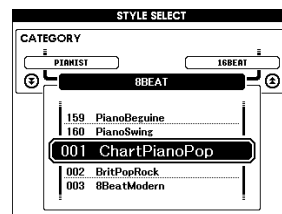


■ 使用樂譜顯示功能輕鬆演奏

▶ 第 35 頁

當您播放一首樂曲，其相對應之樂譜將會隨著樂曲播放一同顯示。這是提供您學習讀譜的絕佳功能。當樂曲包含歌詞或和絃資料時，亦將會同時顯示於樂譜上。

* 當您播放的樂曲不包含歌詞或和絃資料時，歌詞及和絃將不會顯示在螢幕上。



目錄

入門			
版權聲明	4		
標示	4		
關於使用說明書	5		
附件	5		
特殊功能	6		
設定	8		
琴蓋	8		
樂譜架	8		
連接至電腦(USB TO HOST端子)	9		
開啟電源	9		
使用耳機	10		
保養	11		
控制面板與端子	12		
上方面板	13		
踏板、插孔及端子	13		
速成指南			
更改顯示語言	14		
試著演奏不同樂器的音色	15		
選擇並彈奏一種音色 – Main主音色	15		
同時彈奏兩種音色 – Dual重疊音色	16		
左右手彈奏不同的音色 – SPLIT分鍵音色	17		
彈奏平台鋼琴的音色	18		
使用踏板	19		
有趣的聲音效果	20		
鼓組	20		
音效	20		
節拍器	21		
開啟節拍器	21		
調整節拍器的速度	21		
設定每小節的拍數以及拍值	22		
設定節拍器的鈴聲	23		
調整節拍器的音量	23		
彈奏伴奏風格	24		
選擇伴奏風格節奏	24		
與伴奏一同彈奏	25		
彈奏自動伴奏和絃	29		
使用樂曲	30		
播放示範曲	30		
選擇並聆賞樂曲	31		
樂曲快速前進、倒轉及暫停	32		
改變樂曲速度	32		
樂曲清單	33		
樂曲種類	34		
顯示樂譜	35		
顯示歌詞	36		
彈奏鋼琴的簡易方法	37		
和絃(CHORD)型態 – 雙手彈奏	38		
和絃(CHORD) / 自由型態(FREE) – 只為左手設定和絃型態	40		
旋律型態(MELODY) – 單指彈奏	42		
和絃(CHORD) / 旋律(MELODY)型態 – 以左手彈奏和絃，右手彈奏旋律	44		
選擇一首樂曲作為學習教程	48		
課程1 – 等候	49		
課程2 – 您的速度	52		
課程3 – 消去一個聲部	53		
熟能生巧 – 反複練習	54		
使用音樂資料庫來演奏	55		
改變樂曲的伴奏風格	56		
試試Easy Song Arranger (簡易編曲)	56		
使用Easy Song Arranger (簡易編曲)	56		
錄製您的個人演奏	58		
錄製步驟	59		
清除樂曲 – 刪除個人樂曲	61		
清除音軌 – 刪除個人樂曲中特定的音軌	62		
備份與初始化設定	63		
備份	63		
初始化設定	63		
基本操作	64		
基本操作	64		
顯示畫面	66		
主畫面的項目	67		
參考資料			
使用各種音效進行演奏	68		
添加和聲	68		
添加殘響	69		
添加合聲	70		
添加DSP	71		
添加延音效果	72		
便利的演奏功能	73		
點擊開始	73		
觸鍵感應	73		
單鍵設定	74		
選擇音色種類	75		
音高控制	76		
伴奏風格 (自動伴奏) 功能	77		
變奏模式 (樂段)	77		
設定分鍵點	80		
彈奏沒有節奏的伴奏和絃 (停止伴奏)	81		
調整伴奏音量	81		
和絃基礎	82		
使用整個鍵盤彈奏伴奏	84		
使用和絃字典查詢和絃	85		
樂曲設定	86		
樂曲音量	86		
A – B 重複播放	86		
將樂曲中之獨立聲部設為靜音	87		
改變旋律的音色	87		
紀錄您喜愛的面板設定	88		
將設定儲存至內建註冊記憶體	88		
叫出內建註冊記憶體中的資料	89		
功能	90		
選擇與設定功能	90		
儲存與讀取資料	93		
連接USB快閃記憶體	93		
USB快閃記憶體格式化	95		
將註冊記憶資料儲存至USB快閃記憶體	96		
將個人樂曲儲存至USB快閃記憶體	97		
讀取USB快閃記憶體中的檔案	98		
刪除USB快閃記憶體中的檔案	99		
刪除樂器中的個人資料檔案	100		
播放位於USB快閃記憶體中的資料檔案	100		
連接功能	101		
連接端子	101		
連接個人電腦	102		
由個人電腦傳送或接收演奏資料	103		
遠端控制MIDI設備	104		
傳送初始設定	105		
在個人電腦與樂器間傳送資料	105		
附錄			
故障排除	108		
訊息	110		
 鍵盤組裝	112		
樂譜	116		
音色一覽表	122		
鼓組一覽表	127		
伴奏風格一覽表	129		
音樂資料一覽表	130		
附件光碟中的樂曲	131		
和聲類型一覽表	132		
效果類型一覽表	133		
規格表	139		



設定

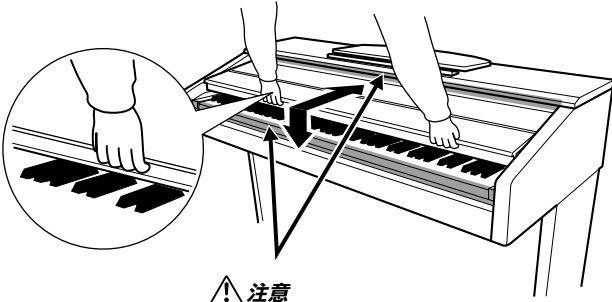
琴蓋

■ 打開琴蓋

輕輕抬起琴鍵蓋，輕推使琴鍵蓋打開。

■ 關閉琴蓋

將琴鍵蓋朝自己的方向輕拉，再緩慢放下琴鍵蓋。



⚠ 注意

- 請小心打開或關閉琴鍵蓋，以免夾傷您的手指。

⚠ 小心

- 打開或關閉琴鍵蓋時請以雙手握住琴鍵蓋，在琴鍵蓋尚未完全打開或落下前，請勿鬆手。請勿將手指至於琴鍵蓋與琴本體之間，以免夾傷自己或他人的手指。

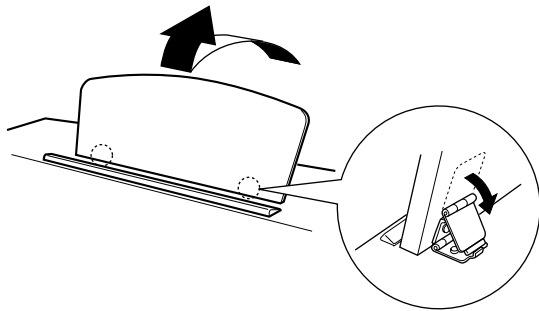
⚠ 小心

- 請勿將任何物件至於琴鍵蓋上，如金屬或紙張。置於琴鍵蓋上之小型物件可能在琴鍵蓋被打開時不慎掉落琴體內，此舉可能造成琴鍵蓋無法開關。並可能造成觸電、短路、火災或樂器的嚴重損壞。如果發生此種情況，請立即關閉電源開關，並從插座中拔出電源插頭。然後請認證的 Yamaha 維修人員對樂器進行檢修。

樂譜架

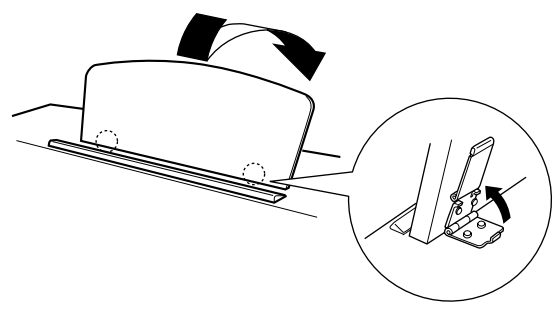
■ 立起譜架

- 1 將譜架朝向自己，拉起至最高的高度。
- 2 翻下譜架後方左右兩側的金屬支架。
- 3 將譜架向下放低，使其固定在金屬支架上。



■ 收起譜架

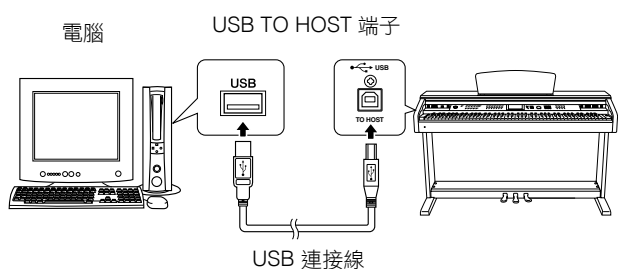
- 1 將譜架朝向自己，拉起至最高的高度。
- 2 收起譜架後方左右兩側的金屬支架。
- 3 將譜架輕輕向後放低至最初的水平位置。



⚠ 小心

- 請勿嘗試將譜架立於一半的位置，並且在譜架尚未完全拉起或放下時，請勿鬆手。

連接至電腦 (USB TO HOST 端子)

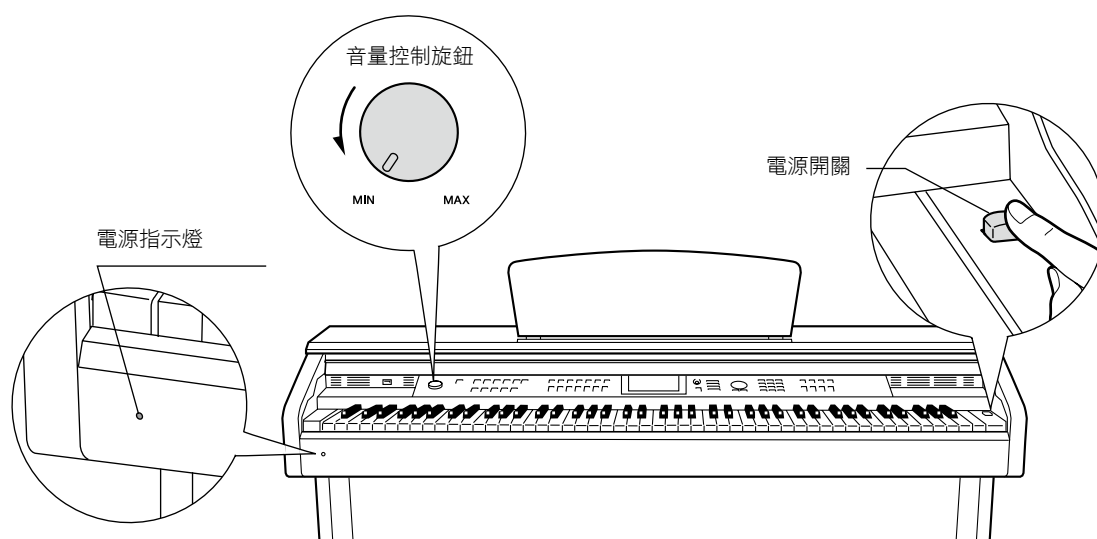


您可以藉由連接樂器上的USB TO HOST端子與電腦上的USB端子，來傳輸您的演奏資料或樂曲檔案。欲使用此USB資料傳輸功能，您必須依照下述步驟：

- 先行確認樂器電源為關閉狀態，再使用**AB型USB**將樂器連結至電腦。連接完成後再將樂器電源打開。
- 於您的電腦上安裝**USB MIDI**驅動程式。

安裝USB MIDI驅動程式的步驟請參閱附件中“附帶光碟安裝指南”。

開啟電源



- 1** 將音量控制旋鈕轉向左邊以降低音量。
- 2** 確認電源線正確連接。
- 3** 按下電源開關開啟樂器電源。
再次按下電源開關即可關閉樂器電源。

注意

電源指示燈

- 若您忘記將電源關閉就關上琴蓋時，電源指示燈仍將保持亮起，以表示電源尚未關閉。

當樂器電源開啟時，快閃記憶體中的備份資料會自動被讀取。若快閃記憶體中無存在任何資料，則樂器將會恢復為原廠設定。

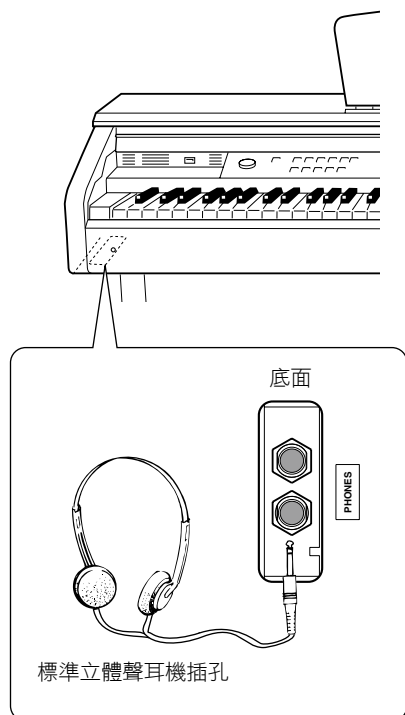
小心

- 即使樂器電源處於關閉狀態，仍會有微量電流導向樂器。當確定長時間不使用本樂器時，請務必將電源插頭從插座拔出。

小心

- 當螢幕顯示“正在寫入資料”時，切勿關閉電源。此舉將造成快閃記憶體的損壞及資料的遺失。

使用耳機



將耳機連接至任一耳機插孔。

本樂器提供兩個耳機插孔。

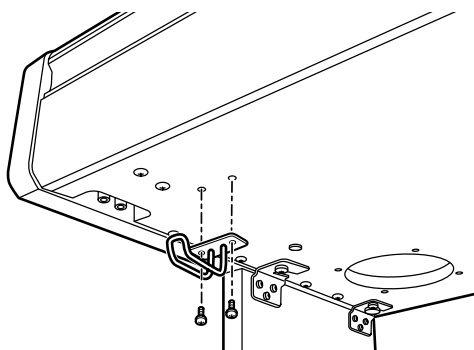
您可以同時連接兩副耳機。（如果您只欲使用一副耳機，您可以選擇連接至任一插孔）。

使用耳機掛架

耳機掛架及安裝螺絲 (4×10 mm) 為隨琴之標準配備，使您可以將耳機安置於耳機掛架上。安裝步驟如圖所示。

小心

- 請勿將耳機以外的物品懸掛於耳機掛架上，否則可能對琴體或耳機掛架造成損壞。



保養

為使您的樂器處於最佳狀態，我們建議您按照下列方法進行定期保養。

■ 樂器和琴椅的保養

清潔樂器時，請使用柔軟、乾燥或微濕的布。

小心

- 請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔液或浸了化學物質的抹布。

請定期旋緊本樂器及琴椅的螺絲。

■ 踏板清潔

如同傳統鋼琴的踏板一樣，數位鋼琴的踏板也可能會隨著時間失去光澤。如發生此類情況，請使用鋼琴踏板專用上光產品。在使用任何鋼琴踏板上光產品之前，請先確認明白該產品的正確使用說明。

小心

- 請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、清潔液或浸了化學物質的抹布。否則可能導致踏板的褪色或腐蝕。

■ 調音

不同於傳統鋼琴，本樂器無需進行調音。它的音調始終保持精準。

■ 運輸搬動

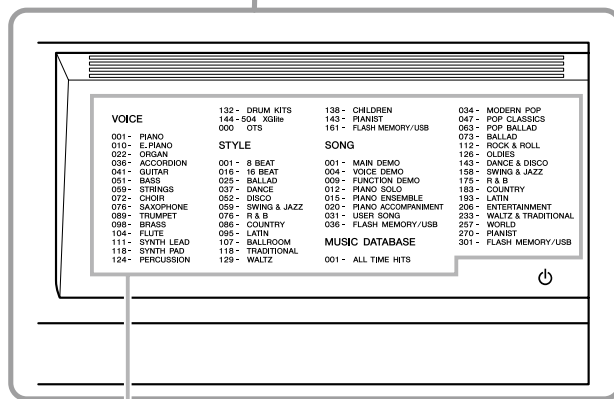
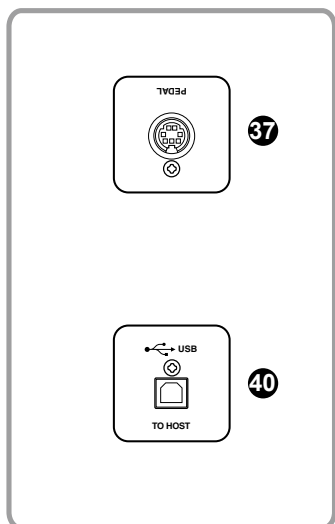
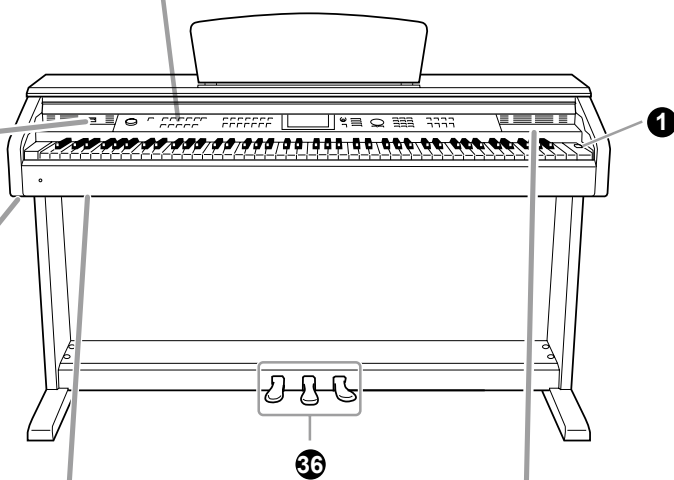
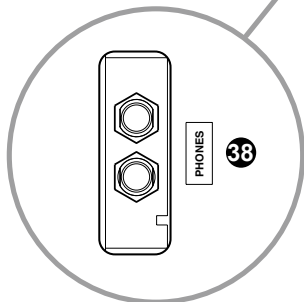
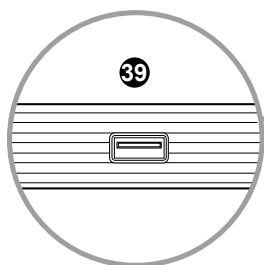
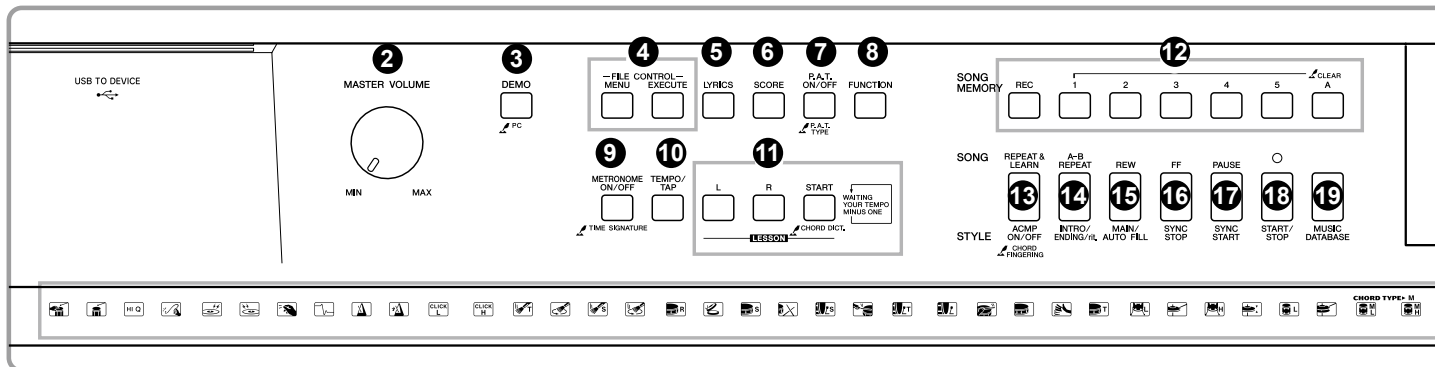
若您要搬家，您可將本樂器連同您其他的財產一起運輸。您可選擇直接搬動(不拆卸)，也可將其拆卸為首次從包裝箱中取出前的狀態。請以水平方向搬動鍵盤。請勿將其靠在牆上或將其直立起來。請勿使樂器受到劇烈振動或衝擊。

運輸未拆卸的樂器時，請確認所有螺絲都已正確旋緊並且未因移動樂器而鬆弛。



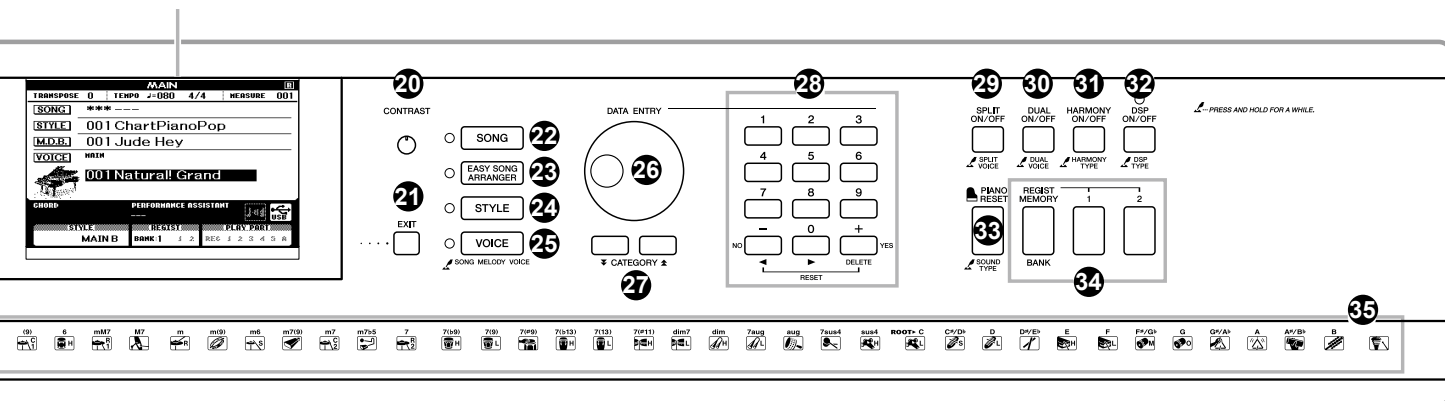
控制面板與端子

上方面板



音色種類一覽表(第122頁)
 伴奏風格種類一覽表(第129頁)
 樂曲種類一覽表(第131頁)
 音樂資料庫一覽表(第130頁)

顯示畫面(第66, 67頁)



上方面板

<p>① 電源開關 () 9</p> <p>② [MASTER VOLUME] 音量控制 9, 64</p> <p>③ [DEMO] 示範功能按鍵 30</p> <p>④ 檔案控制 [MENU] 選單 [EXECUTE] 執行按鍵 93-99</p> <p>⑤ [LYRICS] 歌詞按鍵 36</p> <p>⑥ [SCORE] 樂譜按鍵 35</p> <p>⑦ [P.A.T. ON/OFF] 演奏助理功能 開/關按鍵 38</p> <p>⑧ [FUNCTION] 功能按鍵 66, 90</p> <p>⑨ [METRONOME ON/OFF] 節拍器 開/關 按鍵 21</p> <p>⑩ [TEMPO/TAP] 速度 / 擊拍 按鍵 32, 73</p> <p>⑪ 教學[L]左手, [R]右手, [START] 開始按鍵 49</p> <p>⑫ [REC], [1]-[5], [A] 樂曲記憶錄音按鍵 59</p> <p>⑬ [REPEAT & LEARN] / [ACMP ON/OFF] 重複&學習 / 伴奏 啟動/關閉 按鍵 54, 25</p> <p>⑭ [A-B REPEAT] [INTRO/ENDING/rit.] A-B重複 前奏/尾奏/漸慢 按鍵 86, 77</p> <p>⑮ [REW]/[MAIN/AUTO FILL] 倒轉/主奏/自動過門按鍵 32, 77</p> <p>⑯ [FF]/[SYNC STOP] 快速前進/同步停止按鍵 32, 79</p> <p>⑰ [PAUSE]/[SYNC START] 暫停/同步開始按鍵 32, 78</p> <p>⑱ [START/STOP] 開始/停止按鍵 24, 31, 65</p> <p>⑲ [MUSIC DATABASE] 音樂資料庫按鍵 55</p>	<p>⑳ [CONTRAST] 對比旋鈕 67</p> <p>㉑ [EXIT] 退出按鍵 66</p> <p>㉒ [SONG] 樂曲按鍵 31</p> <p>㉓ [EASY SONG ARRANGER] 簡易編曲按鍵 56</p> <p>㉔ [STYLE] 伴奏風格按鍵 24</p> <p>㉕ [VOICE] 音色按鍵 17</p> <p>㉖ 旋鈕 67, 90</p> <p>㉗ CATEGORY [▲] [▼] 按鍵 67, 90</p> <p>㉘ [0]-[9] / [+] and [-] 數字按鍵 65, 90</p> <p>㉙ [SPLIT ON/OFF] 開/關 按鍵 17</p> <p>㉚ [DUAL ON/OFF] 開/關 按鍵 16</p> <p>㉛ [HARMONY ON/OFF] 開/關 按鍵 68</p> <p>㉜ [DSP ON/OFF] 開/關 按鍵 71</p> <p>㉝ [PIANO RESET] 按鍵 18</p> <p>㉞ 內建註冊記憶[MEMORY/BANK] [1], [2] 按鍵 88</p> <p>㉟ 鼓組 20 每個琴鍵上方的圖示所表示的為選擇"Standard Kit 1" 時, 樂器配置至該鍵的鼓樂器與打擊樂器。</p>
---	--

踏板、插孔及端子

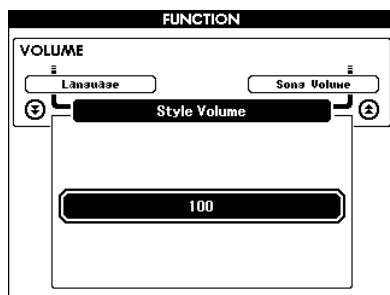
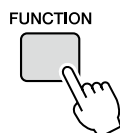
<p>㉟ 踏板 19</p> <p>㊱ [PEDAL] 踏板插孔 114</p> <p>㊲ [PHONES] 耳機插孔 10</p>	<p>㊳ USB TO DEVICE 端子 94</p> <p>㊴ USB TO HOST 端子 102</p>
--	--



更改顯示語言

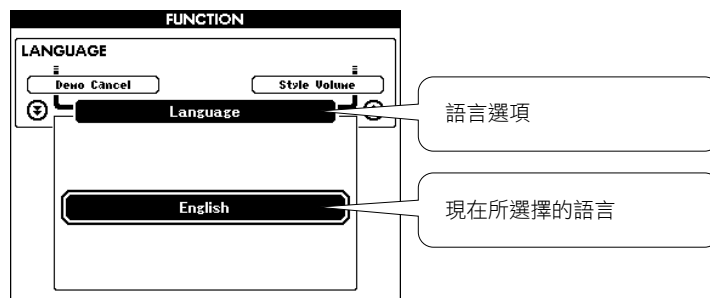
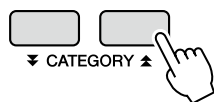
本樂器提供您英文以及日文兩種顯示語言選擇方式。原廠設定之顯示語言為英文，若您將顯示語言更改為日文時，某些歌詞、檔案名稱、示範畫面，以及一些訊息將會以日文顯示。

1 按下 [FUNCTION] 功能按鍵。



2 按下 CATEGORY [▲] [▼] 按鍵數次直到顯示出 "Language" 項目。

目前所選擇的顯示語言將會顯示在“Language”項目的下方。當它反白時，您可使用 [+] 及 [-] 按鍵來選擇您所需的語言選項。



3 選擇一種顯示語言。

使用 [+] 按鍵選擇英文顯示，使用 [-] 按鍵選擇日文顯示。

所選擇的顯示語言會被紀錄內建快閃記憶體中，即使關閉電源，此項設定仍會存在。

4 按下 [EXIT] 按鍵回到主畫面。



試著彈彈不同樂器的音色

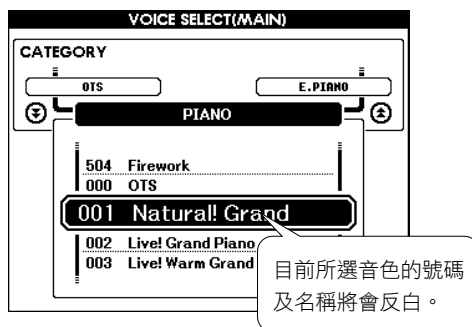
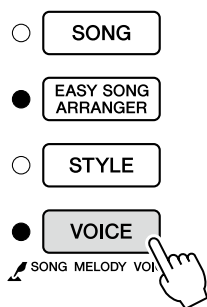
除了鋼琴、管風琴及其他標準鍵盤樂器之外，本樂器還配備著許多其他樂器豐富的音色，如：吉他、貝斯、弦樂、薩克斯風、小號、鼓組及打擊樂，聲音效果等等。

選擇並彈奏一種音色 – MAIN主音色

這個步驟可以選擇您欲在本樂器上使用的主音色。

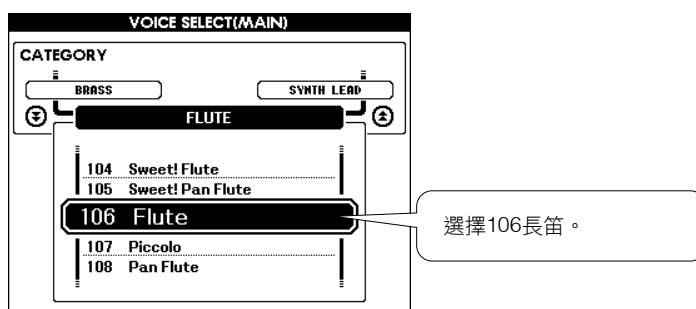
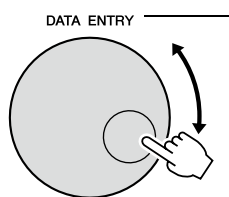
1 按下[VOICE] 按鍵。

將會顯示主音色選擇畫面。
目前所選音色的號碼及名稱將會反白。

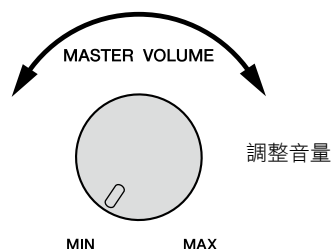
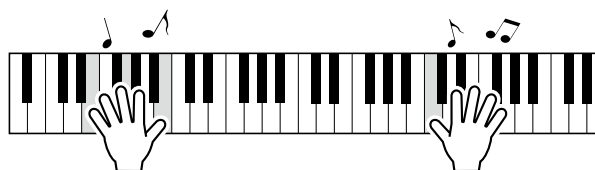


2 選擇您想彈奏的音色。

轉動旋鈕以確認反白的音色名稱，可選擇的音色會依順序排列。您在此處所選擇的音色會被設定為主音色。例：選擇“106 Flute”（長笛）。



3 彈奏鍵盤。



試著選擇並彈奏各種音色。
按下 [EXIT] 按鍵回到主畫面。

同時彈奏兩種音色 – DUAL重疊音色

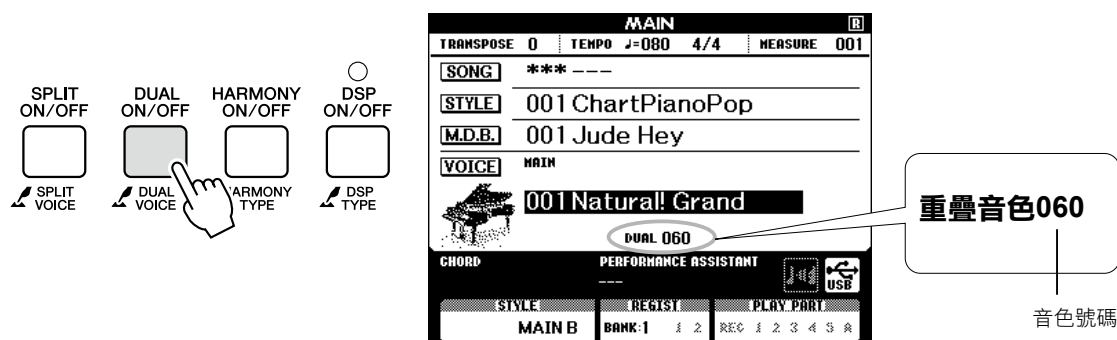
當您彈奏鍵盤時，您也可以在主音色以外選擇再加入第二種音色。也就是所謂的重疊音色。

1 按下 [DUAL ON/OFF] 按鍵。

[DUAL ON/OFF] 按鍵控制重疊音色模式的開啟與關閉。

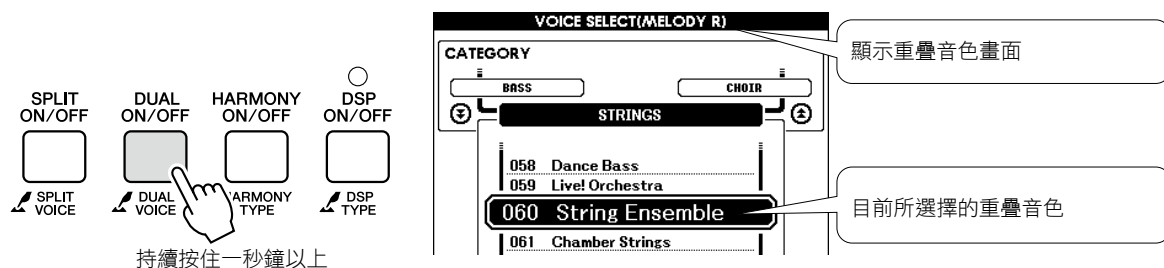
當重疊音色功能開啟時，“DUAL”字樣將會顯示在主畫面上。

當您彈奏鍵盤時，目前所選擇的重疊音色將會直接加到您的主音色上。



2 按住 [DUAL ON/OFF] 按鍵(持續一秒鐘以上)。

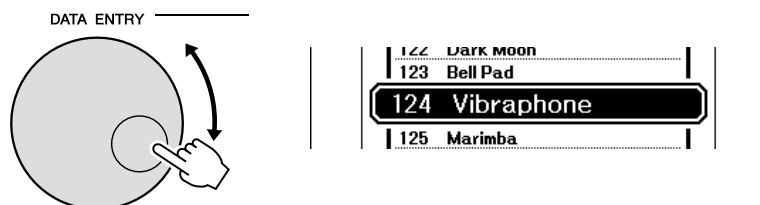
重疊音色選項畫面將會出現。



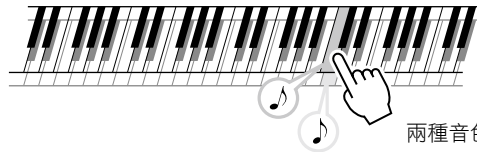
3 選擇您喜愛的重疊音色。

轉動旋鈕並選擇您所欲設定的重疊音色，所選擇的音色將會重疊至您的主音色。

例：試著選擇 "124 Vibraphone" (木琴音色)。



4 彈奏鍵盤。

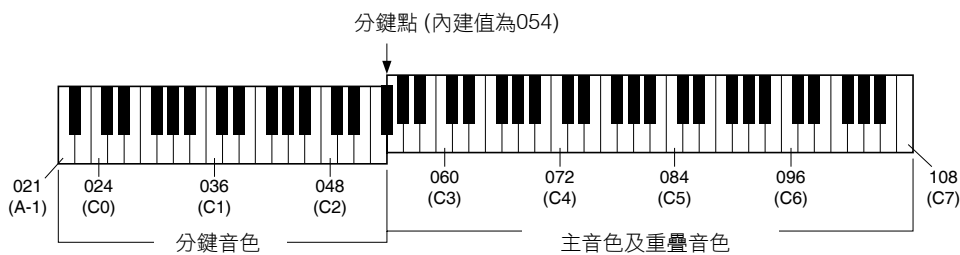


兩種音色將會同時發出聲音

試著選擇並演奏各種重疊音色。
按下 [EXIT] 按鍵回到主畫面。

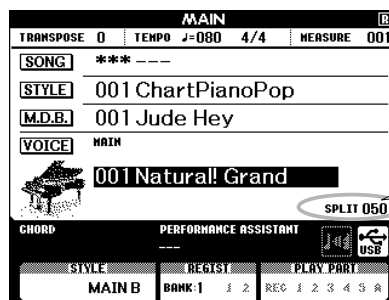
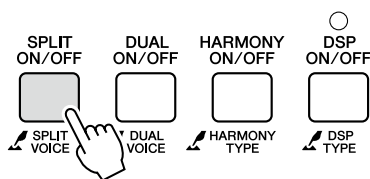
左右手彈奏不同的音色 – SPLIT分鍵音色

當您使用分鍵音色模式時，您可以在鍵盤上分鍵點的左側及右側分別彈奏不同的音色。在分鍵點的右側可以彈奏主音色及重疊音色，而左側所彈奏的部分則稱之為分鍵音色。分鍵點可以依據您的需求而更改(第80頁)。



1 按下 [SPLIT ON/OFF] 按鍵。

[SPLIT ON/OFF] 按鍵控制分鍵音色模式的開啟與關閉。當分鍵音色模式開啟時，"SPLIT"字樣將會顯示在主畫面上。當您彈奏鍵盤時，目前所選擇的分鍵音色將會再您彈奏分鍵點的左側時發出聲音。

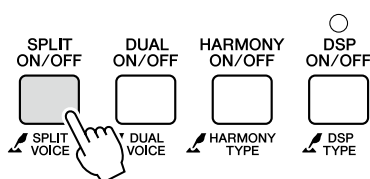


分鍵音色050

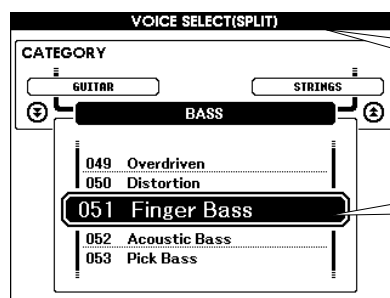
音色號碼

2 按住 [SPLIT ON/OFF] 按鍵 (持續一秒鐘以上)。

分鍵音色選項畫面將會出現。



持續按住一秒鐘以上



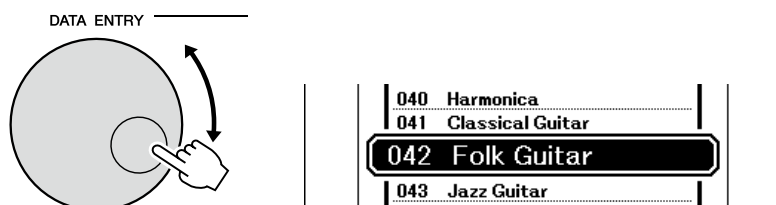
顯示分鍵音色畫面

目前所選擇的分鍵音色

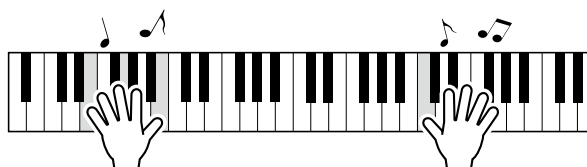
3 選擇您所喜愛的分鍵音色。

轉動旋鈕並選擇您所欲設定的分鍵音色，所選擇的音色將會成為您的分鍵音色，並且作用至您鍵盤分鍵點的左側。

例：試著選擇"042 Folk Guitar"(民謠吉他音色)。



4 彈奏鍵盤。



試著選擇並彈奏各種分鍵音色。

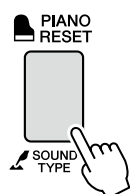
按下 [EXIT] 按鍵回到主畫面。

彈奏平台鋼琴的音色

當您想要彈奏鋼琴音色，您只需要按下一個便捷的按鍵。

按下 [PIANO RESET] 按鍵

將會自動選擇"001 Natural! Grand Piano" 音色

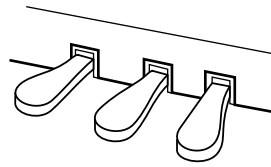


注意

- 當您按下 [PIANO RESET] 按鍵後，除了觸鍵感應之外，其他所有的設定包含重疊、分鍵音色等功能都會被關閉。當您彈奏整個鍵盤時，只會發出鋼琴的音色。

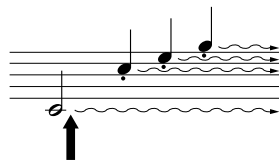
使用踏板

本樂器如同傳統鋼琴一般，配備三個腳踏板。其表現效果亦與傳統鋼琴之腳踏板無異。



制音踏板 (右踏板)

此踏板與傳統鋼琴的制音踏板具有相同的功能，當您踩下踏板時，彈奏的音符將會延長，放開踏板後延長音效將會即刻停止。此踏板並有表現自然的半踩功能。



若在此處踩下制音踏板，在放開踏板之前彈奏的音符會持續更長的時間。

注意

- 踏板的功能並不會影響到分鍵音色。

注意

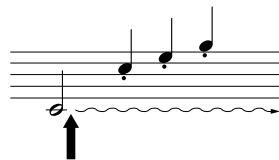
- 如果踏板功能無效，請檢查踏板連接線是否正確的連接至插孔。

注意

- 半踩踏板:**
- 當彈奏延音時，若您想要稍微將延長的聲音減弱，可將制音踏板從最低位置放鬆到一半的位置。

特定延音踏板 (中間踏板)

若您在鍵盤上演奏了一個音符或和絃並在彈下音符的同時踩下此踏板，音符將會一直延長直到放開踏板(如同踩下制音踏板一般)。但踩下踏板後面所彈的音符則不會延長。如此一來，當彈奏的音符當中有其他斷音的同時，您將可以延長和絃音。



當您在彈奏此音的同時踩下特定延音踏板，此音將會持續延長直至您放開踏板。

注意

- 管風琴、弦樂及人聲合唱的聲音將會持續延長直至放開特定延音踏板。

柔音踏板 (左踏板)

當您踩下此踏板，會稍微減小您所彈奏音符的音量並其音質亦將產生些微的變化。柔音踏板不會影響已經彈奏的音符。



有趣的聲音效果

本樂器搭配豐富的鼓組以及特殊的聲音效果。笑聲、流水聲、飛機經過以及恐怖音效等等。這些音效都能夠在宴會中增加氣氛。

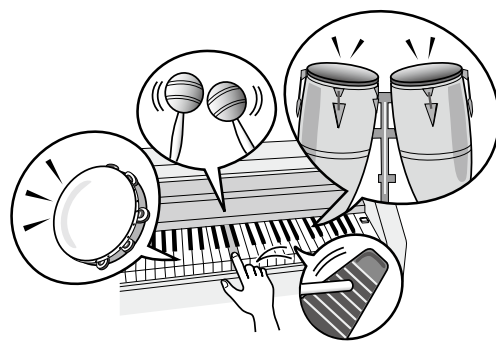
鼓組

鼓組中包含了鼓樂器與打擊樂器。當您選擇小提琴或其他普通樂器作為主音色時，鍵盤上每一鍵所彈出來的音都是小提琴的音色，只是音高不同而已。但當您選擇鼓組為您的主音色時，鍵盤上每一鍵所彈奏出來的音色則都會是不一樣的鼓樂器或是打擊樂器的音色。

◆ 鼓組選擇步驟 → (參見第15頁的步驟1及步驟2)

- 1 按下 [VOICE] 按鍵
- 2 利用旋鈕選擇 "132 Standard Kit 1"
- 3 試著彈奏每一個鍵，並且享樂於鼓樂器及打擊樂器的音色中。

試著彈奏每一個音，並且享樂於鼓樂器及打擊樂器的音色中。記得別忽略了黑鍵！您將聽到三角鐵、沙槌、手鼓及其他鼓樂器等，各式各樣的鼓及打擊樂器音色。本樂器所搭載的詳細鼓組資料(音色號碼132至143)，請參照第128頁的鼓組一覽表。

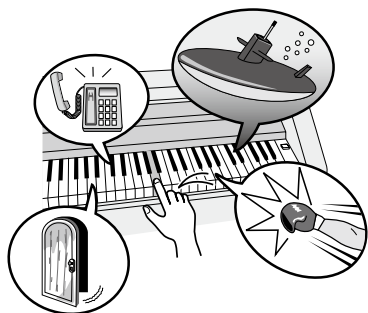


音效

音效包含在鼓組的音色群組當中(音色號碼142及143)。當您選擇其中任一音色時，您即可以在鍵盤上彈奏這些音效。

◆ 音效選擇步驟 → (參見第15頁的步驟1及步驟2)

- 1 按下 [VOICE] 按鍵
- 2 利用旋鈕選擇 "143 SFX Kit 2"
- 3 試著彈奏每一個鍵，並且享樂於音效當中。



當您試過所有的鍵之後，您將會發現潛水艇、電話鈴聲、關門聲及其他許多有用的特殊音效。"142 SFX Kit 1" 還包含了閃電、流水、狗叫聲等等。有些鍵並沒有安排音效，所以當您彈奏的時候可能不會發出聲音。

關於樂器上詳細的SFX音色請參照第129頁"鼓組一覽表"中的"SFX Kit 1"及"SFX Kit 2"。





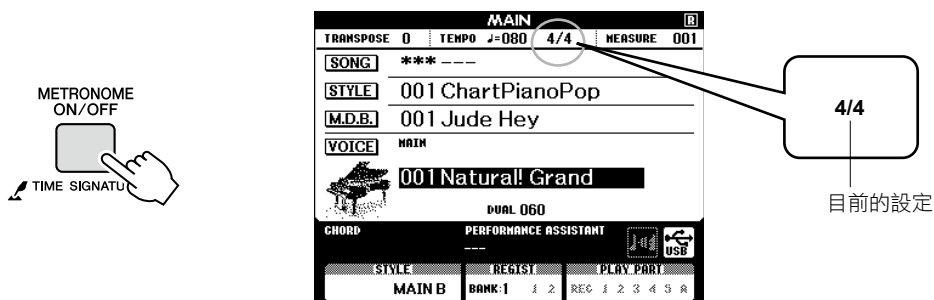
節拍器

本樂器內建可調整速度與拍號的節拍器。試著播放並將他設定在最適合您的速度。

開啟節拍器

按下 [METRONOME ON/OFF] 按鍵開啟節拍器。

再按一次 [METRONOME ON/OFF] 按鍵，即可關閉節拍器。

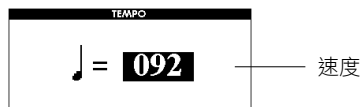
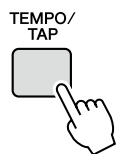


調整節拍器的速度

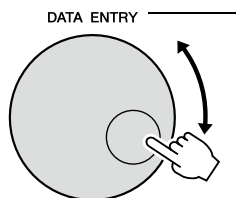
1 按下 [TEMPO/TAP] 按鍵叫出速度設定畫面。

將會顯示主音色選擇畫面。

目前所選音色的號碼及名稱將會反白。



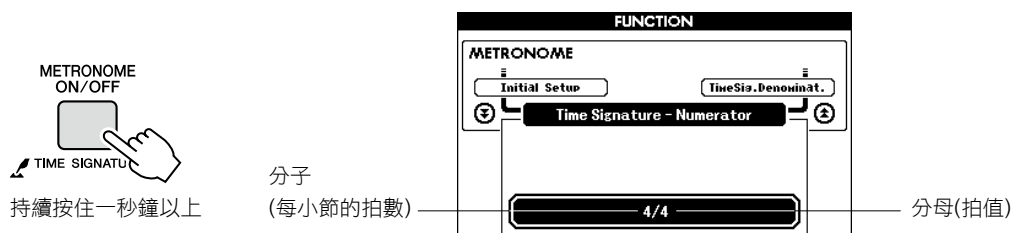
2 使用旋鈕，在 5~280 之間設定速度。



設定每小節的拍數以及拍值

舉例來說，我們將拍號設定為 5/8 拍。

- 1 按住 [METRONOME ON/OFF] 按鍵持續一秒以上，選擇 "Time Signature–Numerator" 功能。



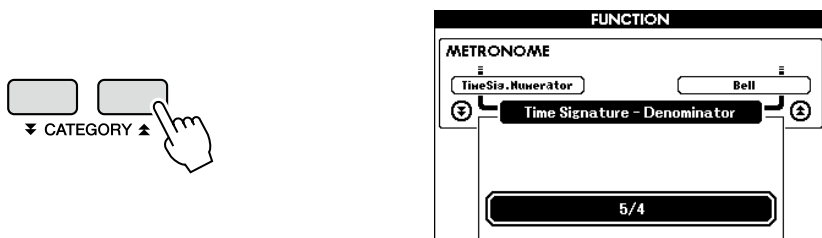
- 2 使用旋鈕來選擇每小節的拍數。

可選擇的範圍由1至60。在此以選擇5為例。鈴聲的重音會落在每小節的第一拍上。

注意

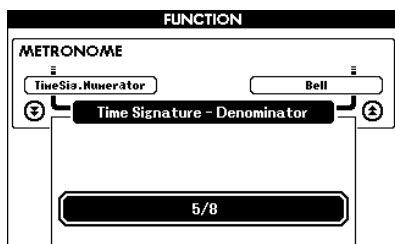
• 當播放伴奏風格及樂曲時，節拍器拍號設定將與之同步。所以，播放伴奏風格與樂曲時，不能修改節拍器數據。

- 3 依照您的需要，按下CATEGORY [▲] [▼]按鍵數次，來選擇拍值功能 "Time Signature–Denominator"。



- 4 使用旋鈕設定拍值。

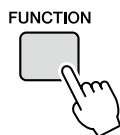
選擇您每拍需要的拍值：2，4，8，或 16 (二分音符，四分音符，八分音符，或十六分音符)。此處以設定8為例。



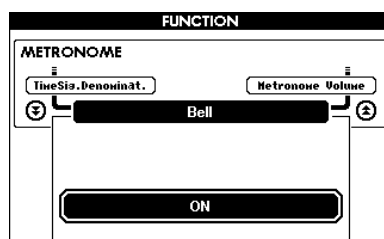
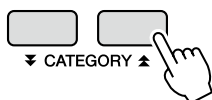
設定節拍器的鈴聲

此功能提供您選擇鈴聲加重音或只需要鈴聲。

- 1 按下 [FUNCTION] 按鍵。



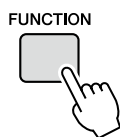
- 2 使用CATEGORY [▲] [▼] 按鍵選擇鈴聲項目。



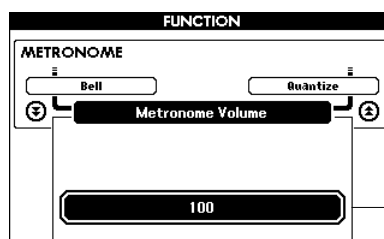
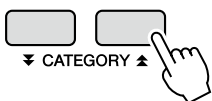
- 3 您可以使用 [+] 及 [-] 按鍵來開啟或關閉鈴聲。

調整節拍器的音量

- 1 按下 [FUNCTION] 按鍵。



- 2 使用CATEGORY [▲] [▼] 按鍵選擇節拍器音量項目。



- 3 使用旋鈕設定您所需要的節拍器音量。



彈奏伴奏風格

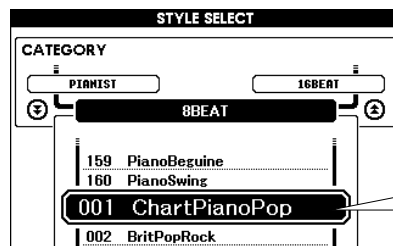
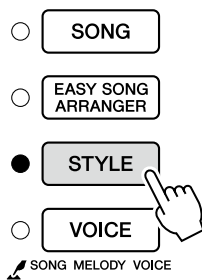
當您選擇一種伴奏風格之後，本樂器將依據您左手所彈奏的和絃提供自動伴奏(節奏+低音+和絃)。您可以選擇多達160種不同的音樂種類以及拍號。(完整的伴奏風格一覽表請參見第129頁)。
在本章節中我們將學習如何使用自動伴奏功能。

選擇伴奏風格節奏

多數的伴奏風格皆內含節奏部分。您可以由眾多的節奏型態中選擇 — rock, blues, Euro trance等等。讓我們先來聽聽基礎的節奏。演奏節奏的部分請只使用打擊樂器。

1 按下 [STYLE] 按鍵。

將顯示伴奏風格選擇畫面。目前所選擇的伴奏風格號碼與名稱將反白。



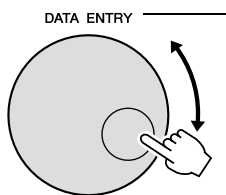
目前選擇的伴奏風格

注意

- 當您演奏伴奏風格時，請將音色設置為“Style”。如此可以由內建音響中得到更加自然的聲音(第75頁)。當使用耳機時，請設定為正常音色。

2 選擇一種伴奏風格。

使用旋鈕選擇您欲使用的伴奏風格。
所有的伴奏風格一覽表請參見第129頁。

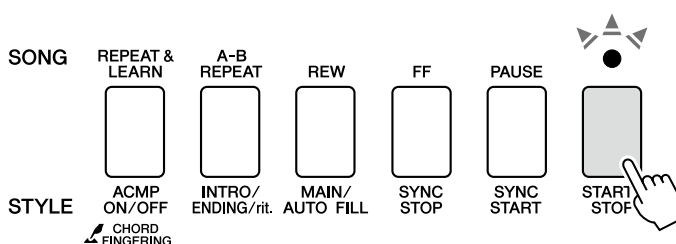


注意

- 您可以選擇由電腦傳送至樂器或儲存在USB快閃記憶體中的伴奏風格檔案，並可如同使用內建的伴奏風格般使用它(伴奏風格161)。傳送檔案的步驟方法請參見第105頁。

3 按下 [START/STOP] 按鍵。

將會開始播放伴奏風格的節奏。
再按一次 [START/STOP] 按鍵即可停止播放。



注意

- 伴奏風格131, 143-160並沒有節奏的部分，所以當您以上述的例子選擇播放時，將不會聽到節奏。若要使用這些伴奏風格，請依照第25頁的方式，按下[START/STOP]按鍵，開啟自動伴奏功能，而低音及和絃的伴奏部分將會隨著您在鍵盤分鍵點左側所彈奏的音開始伴奏。

與伴奏一同演奏

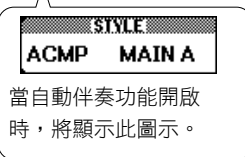
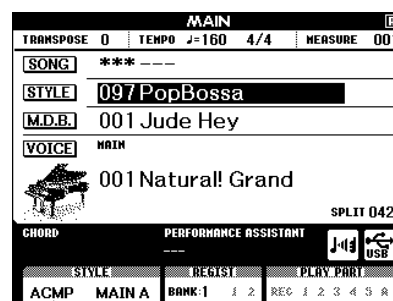
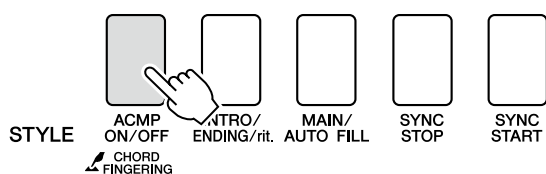
在前一頁中，您學習到如何選擇伴奏風格節奏。

在這裡，我們將繼續學習增加伴奏低音及和絃到基礎節奏中，來使您的伴奏更加豐富及完整。

1 按下 [**STYLE**] 按鍵並選擇您喜愛的伴奏風格。

2 開啟自動伴奏功能。

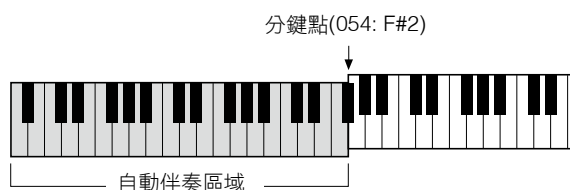
將顯示伴奏風格選擇畫面。目前所選擇的伴奏風格號碼與名稱將反白。



當自動伴奏功能開啟時，將顯示此圖示。

● 當自動伴奏功能開啟時…

鍵盤分鍵點左側的區域(054: F#2)將成為 "自動伴奏區域"，專為特定的伴奏和絃使用。

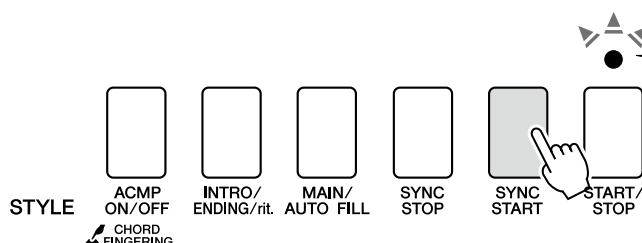


注意

- 鍵盤分鍵點可依您的需求做變更。變更方式請參照第80頁。

3 開啟同步啟動。

按下 [**SYNC START**] 按鍵開啟同步啟動功能。



當同步啟動功能開啟時，此燈將會呈現閃爍狀態。

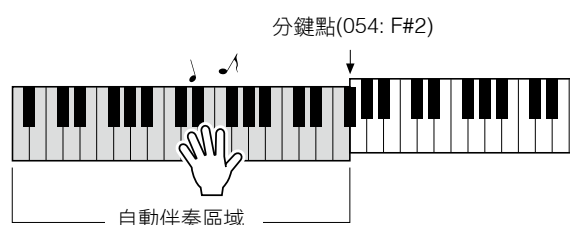
當同步啟動功能開啟時，您於鍵盤分鍵點左側彈奏的同時，伴奏風格中的低音及和絃伴奏將會同時播放。再按一次相同按鍵，則可關閉同步啟動功能。

4 使用左手彈奏和絃開啟伴奏。

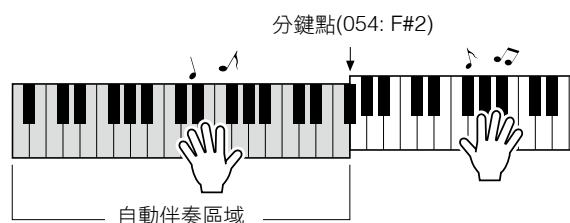
本樂器能夠由一個音符來辨識出一個和絃；所以，即使您不懂任何和絃組成方式，仍能夠自由輕鬆的彈奏出和絃。試著在鍵盤分鍵點左側同時彈奏一到三個音符，伴奏將會依據您左手彈奏的音符而有所改變。

試試看!

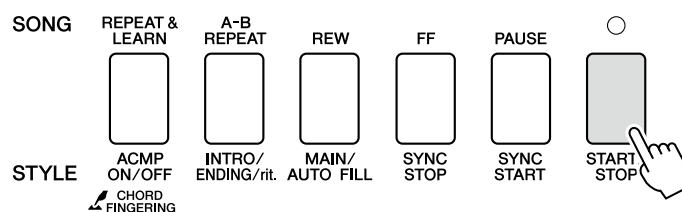
您可以參照第27頁所提供的部分和絃進行方式譜例。這些譜例能夠幫助您找出適用於伴奏的和絃進行方式。



5 右手彈奏旋律的同時，以左手彈奏各種和絃。



6 當您完成演奏後，按下 [START/STOP] 按鍵停止伴奏播放。



您也可以隨時利用變更伴奏"樂段"來豐富伴奏的變化。詳細請參照第77頁 "變奏模式(樂段)"。

當您了解和絃之後，伴奏會變的更加有趣!!

和絃 — 是由同時彈奏幾個音符而組成，它是和聲伴奏的基礎。

在本章節當中，我們將探討和絃的進行方式。

每個和絃都擁有它獨特的“音色” — 即使當您使用不同的指法彈奏同一個和絃也是如此 — 因此，您所選擇的和絃進行方式將對於您整體的音樂有很大的影響。

在第24頁中您已學習到如何使用伴奏風格來彈奏生動的伴奏。

和絃進行對於創作生動的伴奏來說是不可或缺的，如果再加上多了解一些和絃的知識，將能夠幫助您為您的伴奏提升到另一個層次。

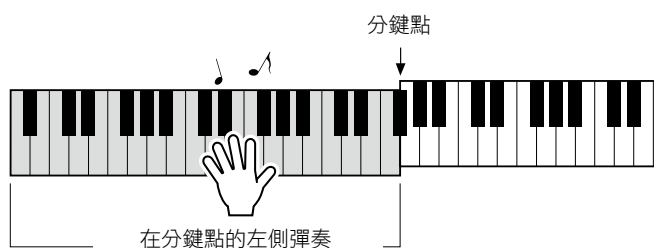
在本頁中我們將介紹三種簡易的和絃進行。嘗試演奏時，請確認您使用了樂器的伴奏風格功能。伴奏風格將依您所彈奏的和絃進行作出反應，進而創作出一首完整的樂曲。

■ 彈奏和絃進行

以左手彈奏樂譜。

在彈奏樂譜前，請依照第25頁“與伴奏一同演奏”進行第1-3步驟。

* 以下所提供的樂譜並非一般的樂譜，而是標示著應該彈奏哪一個音符來產生和絃進行的簡易樂譜。



建議的伴奏風格

041 Euro Trance

- 用簡單的和絃演奏舞曲 -

按下[INTRO / ENDING / rit.]按鍵。

F C G Am

這是一個最簡易卻最有用的和絃進行。當您彈至樂譜結尾處時，再重頭重新開始。當您準備停止彈奏時，按下[INTRO / ENDING / rit.]按鍵，接著，自動伴奏功能將會為您創作出一個完美的尾奏。

建議的伴奏風格

148 Piano Boogie

- 3和絃 boogie-woogie 舞曲 -

按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵

按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵

這個和絃進行只使用了簡單的三和絃就提供各種和聲背景。當您對於樂譜上的和絃進行有任何想法時，您可試著改變和絃的順序。

建議的伴奏風格

096 Bossa Nova

- 以Jazz風格和絃演奏Bossa Nova -

按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵

按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵

這個和絃進行包含了Jazz風格的 “II - V” 變化。試著多彈奏幾次。當您準備停止彈奏時，按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵。

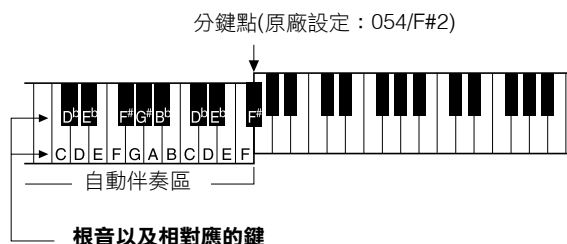
彈奏自動伴奏和絃

下列為兩種彈奏自動伴奏的方法：

- 簡易和絃
- 標準和絃

本樂器能夠自動辨識不同的和絃類型。此功能稱之為多指和絃。

按下 [ACMP ON / OFF] 按鍵開啟自動伴奏功能（第25頁）。分鍵點左側的鍵盤（原廠設定：054/F#2）將被設定為自動伴奏區。請在此區域彈奏自動伴奏和絃。



■ 簡易和絃

使您能夠在自動伴奏區以一、二或三根手指頭輕鬆地彈奏和絃。

	<p>● 彈奏一個大三和絃</p> <p>按下和絃的根音</p>
	<p>● 彈奏一個小三和絃</p> <p>按下和絃的根音並同時按下根音左側的黑鍵</p>
	<p>● 彈奏一個七和絃</p> <p>按下和絃的根音並同時按下最靠近根音左側的白鍵</p>
	<p>● 彈奏一個減七和絃</p> <p>按下和絃的根音並同時按下靠近根音左側的白鍵以及左側的黑鍵</p>

■ 標準和絃

在鍵盤的自動伴奏區上的使用標準指法彈奏和絃來創作自動伴奏。

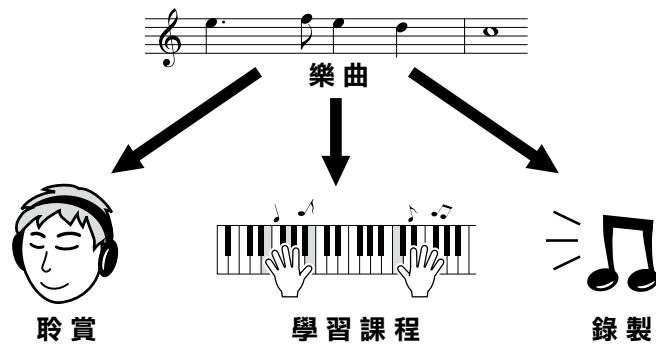
• 如何彈奏標準和絃 (以C和絃為例)

* 標示 的音符為非必要的，即使您沒有演奏此音符，仍能辨識和絃。



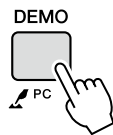
使用樂曲

“樂曲”在本樂器中指的是以音樂所構成的數據檔案。您可以單純的聆賞示範樂曲、29首的內建樂曲；或是利用樂器所提供的便利功能 – 演奏協助功能、樂曲教程等等，來演奏這些樂曲。這些樂曲皆按照類別排序。在本章節中我們將學習如何播放示範樂曲，以及如何選取其他樂曲，並且將簡略敘述示範樂曲以及29首內建樂曲。

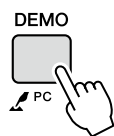


播放示範樂曲

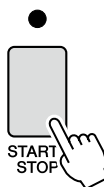
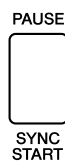
- 1 按下 [DEMO] 按鍵。
示範樂曲將開始播放。



按下 [DEMO] 或 [START / STOP] 按鍵，可隨時停止播放示範樂曲。



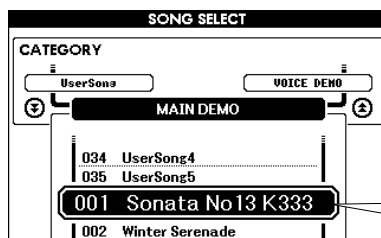
or



選擇並聆賞樂曲

1 按下 [SONG] 按鍵。

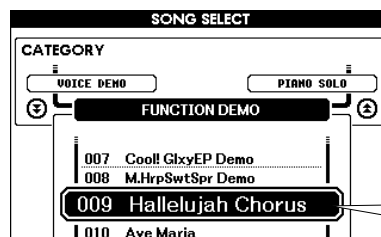
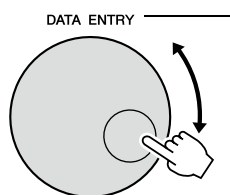
樂曲選擇畫面將會顯示。
目前所選擇的樂曲編號以及樂曲名稱將會反白顯示。



目前所選擇的樂曲編號與樂曲名稱。

2 選擇樂曲。

請參見第33頁的內建樂曲類別清單，來選擇一首樂曲。
您可使用旋鈕來選擇您欲聆賞的樂曲。



將播放此處反白顯示的樂曲。

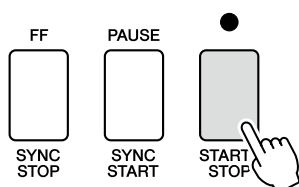
注意

- 您也可以如同播放內建樂曲般，播放您所錄製的樂曲(個人樂曲)，或由電腦上載傳輸至樂器上的樂曲。

001 - 030	內建樂曲 (參見第33頁)
031 - 035	個人樂曲 (您自行錄製的樂曲)
036 -	由電腦傳輸至樂器的樂曲(參見第105-107頁) 或連結USB快閃記憶體中的樂曲(參見第93頁)

3 聆賞樂曲。

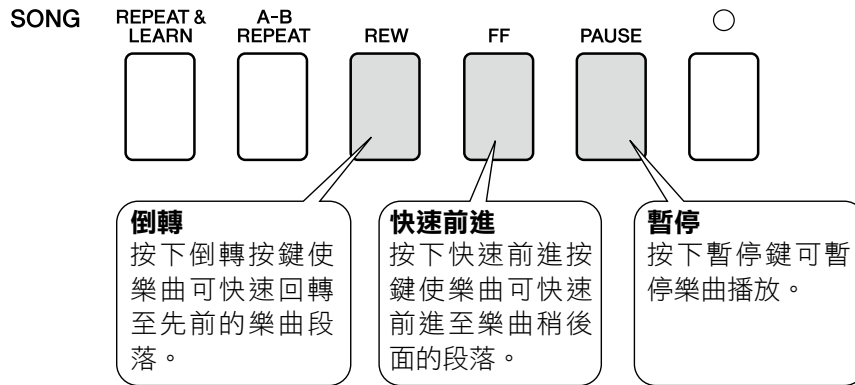
按下 [START / STOP] 按鍵開始所選樂曲的播放。
您可藉由再次按下 [START / STOP] 按鍵，隨時停止播放。



樂曲開始

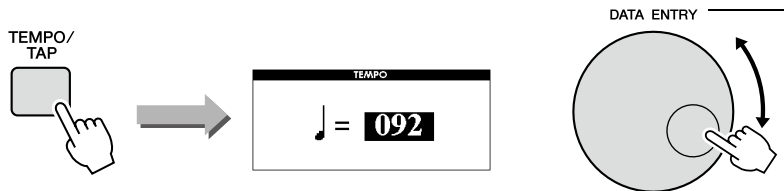
樂曲快速前進、倒轉及暫停

這項功能就如同錄音機或CD播放機一樣，您可以將樂曲快速前進[FF]、倒轉[REW]或是暫停[PAUSE]。



改變樂曲速度

您可以依照您的需求改變樂曲速度。按下[TEMPO / TAP]按鍵，將顯示速度畫面，您可使用旋鈕、[+]和[-]按鍵、或是[0]到[9]的數字按鍵來設定速度。速度範圍以四分音符為單位，每分鐘5-280。



您可同時按下[+]和[-]按鍵來恢復至正常拍速。
按下[EXIT]按鍵回到主畫面(MAIN)。

樂曲清單

這30首樂曲包括 – 能有效地示範本樂器簡易編曲功能的樂曲、適用於演奏助理功能的樂曲等等。"使用建議" 欄位則是提供您如何有效地使用這些樂曲。

類別	No.	曲名	使用建議
整體示範	1 CHORD	Mozart Piano Sonata No. 13, K333	本樂曲展現了完美的鋼琴音色
	2 CHORD	Winter Serenade	在此類別中的樂曲能清楚使您了解本樂器的先進功能。您能夠單純聆賞，或是運用它們在其他的樂器功能上。
	3 CHORD	Take off	
音色示範	4 CHORD	Live! Grand Demo	這些樂曲特別介紹本樂器許多有用的音色。他們充分的發揮每個音色的特點，能夠為您個人的創作帶來靈感。
	5 CHORD	Live! Orchestra Demo	
	6 CHORD	Cool! RotorOrgan Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
功能示範	8 CHORD	ModernHarp & Sweet Soprano Demo	運用此類別的樂曲來體驗本樂器先進的功能：第9首的簡易編曲，第10、11首的演奏助理功能。第10，11首的樂曲不能運功在教程功能上。
	9 CHORD	Hallelujah Chorus	
	10 CHORD	Ave Maria	
鋼琴獨奏	11 CHORD	Nocturne op. 9-2	這些鋼琴獨奏樂曲適用於樂曲教程功能。
	12	For Elise	
	13	Male Leaf Rag	
鋼琴合奏	14	Jeanie with the Light Brown Hair	這些精選的鋼琴合奏樂曲也非常適用於樂曲教程功能。
	15 CHORD	Amazing Grace	
	16 CHORD	Mona Lis (Jay Livingston and Ray Evans)	
	17	Piano Concerto No. 21 2nd mov.	
鋼琴伴奏	18 CHORD	Scarborough Fair	當您被邀請與樂團一同演奏時，您將需要伴奏型態的練習。這時，這些樂曲將非常有助益。您可以單手練習伴奏的部份，讓您用最簡單的方式來掌握此項重要技能。
	19 CHORD	Old Folks at Home	
	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
	29 CHORD	Medium Bossa	
	30 CHORD	SlowRock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)	

CHORD：包含和絃數據。

內建樂曲的樂譜，收錄在CD-ROM的樂譜檔案中：不包含受版權保護第1-11，16，20以及第30首樂曲。第9-11首樂曲的樂譜收錄在本說明書中。

某些古典及/或民謠樂曲已經被重新編曲為適合學習的長度，與原曲將不盡相同。

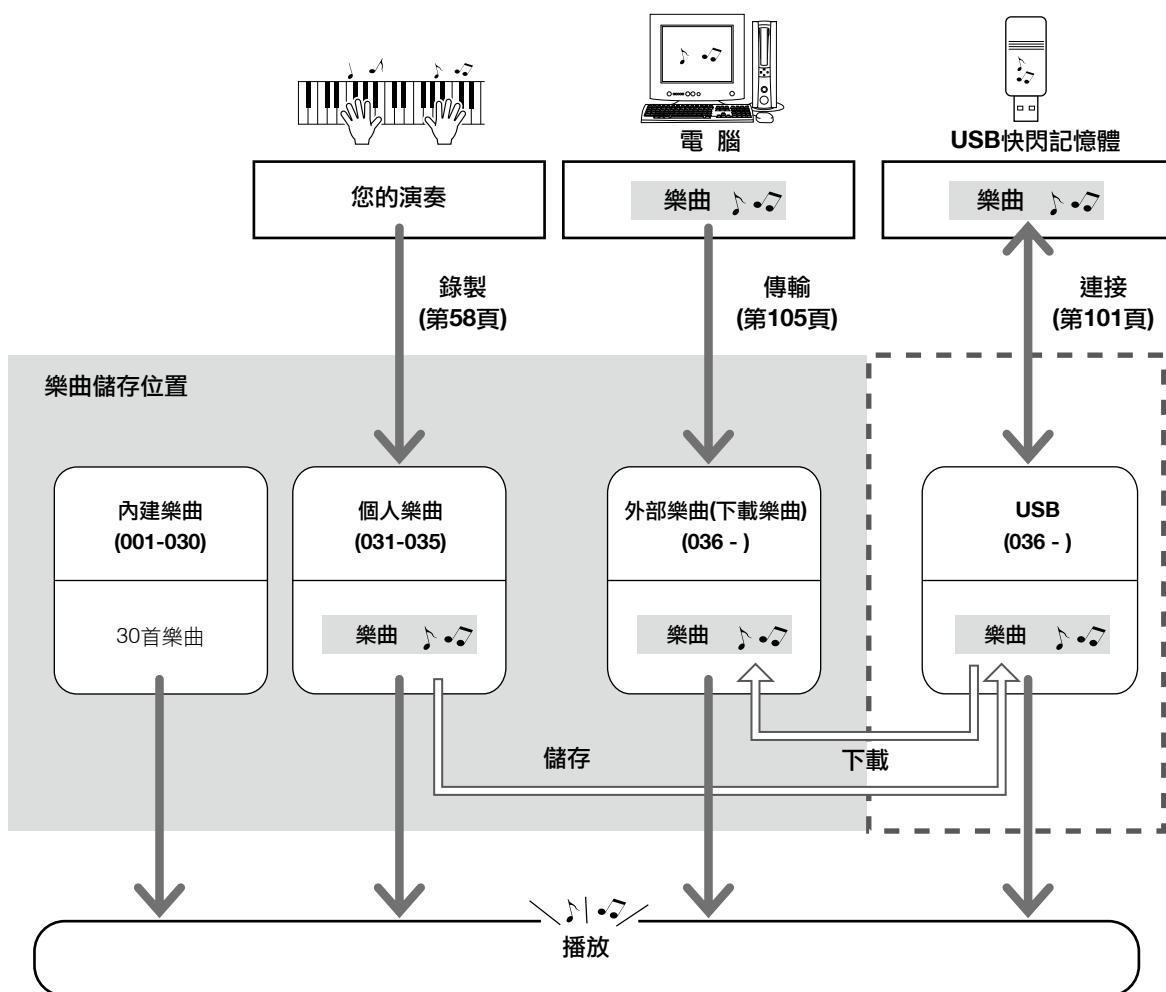
樂曲種類

您可以在本樂器中使用下列三種類別的樂曲。

- 示範樂曲及內建樂曲
(30首樂器內建的樂曲) 樂曲編號001-030
- 個人樂曲 (錄製您個人的演奏) 樂曲編號031-035
- 外部樂曲檔案 (經由電腦傳輸之樂曲檔案) 樂曲編號036-

* 附件CD-ROM內含精選的70首MIDI樂曲。如何將樂曲傳輸至本樂器的操作說明，請參見第106頁。

下表顯示如何儲存及播放內建樂曲、個人樂曲以及外部樂曲的基本流程。



注意

- 個人樂曲按他原來的格式是無法產生樂譜畫面的，若是您將個人樂曲檔案轉換為SMF並儲存至USB快閃記憶體，則此樂曲將可以產生樂譜畫面，並可使用樂曲教程功能。

注意

- 個人樂曲以及由電腦傳入的外部樂曲儲存在不同的快閃記憶體位置。個人樂曲無法直接傳輸至快閃記憶體的外部樂曲位置，反之亦然。

顯示樂譜

本樂器能夠顯示樂曲的樂譜畫面。

30首內建樂曲以及儲存在USB快閃記憶體或樂器內建記憶體中的SMF格式樂曲皆可顯示樂譜畫面。

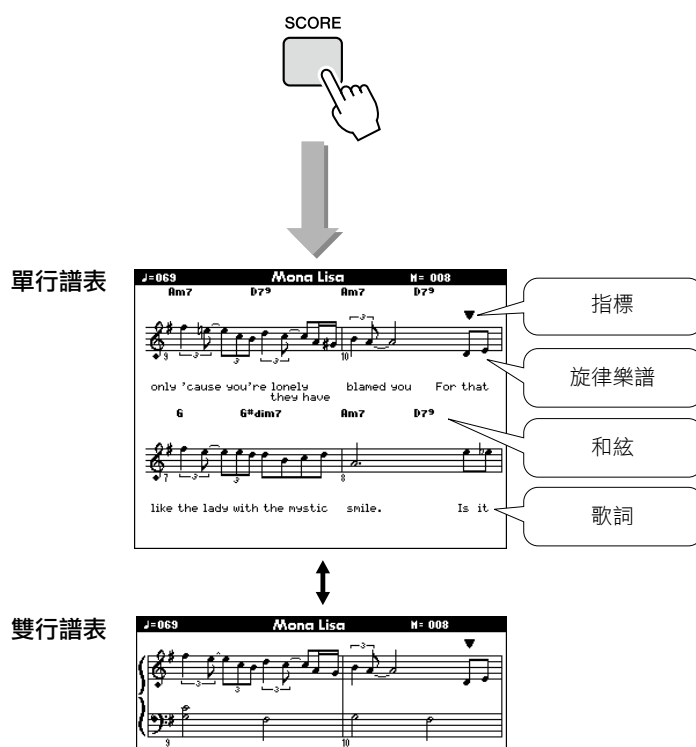
1 選擇樂曲。

依照第31頁步驟1及2的指示。

2 按下 [SCORE] 按鍵，將顯示單行譜表樂譜。

將有兩種樂譜顯示方式：單行譜表以及雙行譜表。

按下 [SCORE] 按鍵，將可交替選擇這兩種樂譜顯示方式。



注意

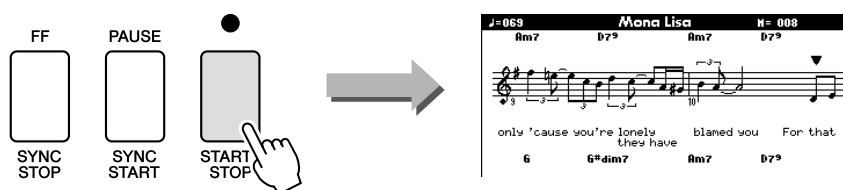
- 樂譜由已錄製好的樂曲數據產生，它或許與原曲不盡相同。
- 當樂曲包含和絃及歌詞資料時，和絃及歌詞將會顯示在單行譜表樂譜上。
- 當歌詞較多時，每小節的歌詞將分成兩行顯示。
- 當您選擇的樂曲包含許多歌詞時，某些歌詞或和絃將會被省略。
- 對於較難辨識的小音符，可使用量化功能(第92頁)，將對您有所助益。

注意

- 雙行譜表將不會顯示和絃以及歌詞。

3 按下 [START / STOP] 按鍵。

樂曲將開始播放。三角形的指標將沿著樂譜上方移動，指示出您現在的位置。



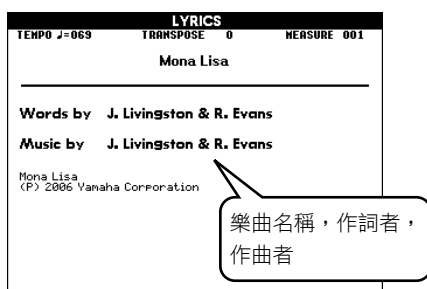
4 按下 [EXIT] 按鍵返回主畫面。

顯示歌詞

當一首樂曲包含歌詞數據時，歌詞將可以顯示在畫面上。
 當樂曲資料不包含歌詞數據時，即使您按下[LYRIC]按鍵，仍不會有歌詞顯示。

1 選擇樂曲。
 依照第31頁中步驟1及2所示，選擇16，20以及30之間的樂曲。

2 按下 [LYRIC] 按鍵。
 樂曲的名稱，作詞者，以及作曲者皆會顯示在畫面上。



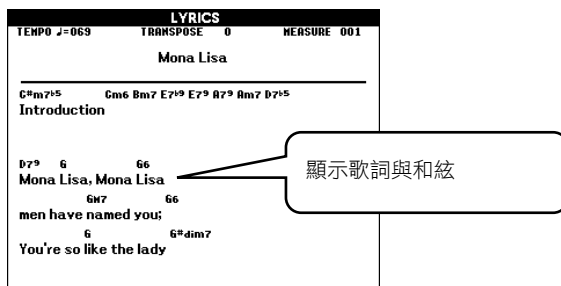
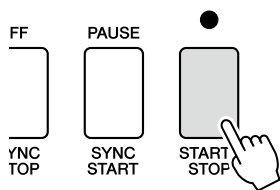
注意

- 由網路下載的樂曲或是市售的商用樂曲檔案，包含XF格式檔案(第4頁)，若為包含歌詞數據的標準MIDI格式時，將可相容於歌詞顯示功能。某些檔案可能無法顯示歌詞畫面。

注意

- 若歌詞畫面出現亂碼，請嘗試修改顯示語言(參見第14頁)。

3 按下 [START / STOP] 按鍵。
 樂曲將開始播放，歌詞及和絃將顯示於畫面上。
 歌詞將會反白顯示，指出樂曲目前的位置。



■ 適用於歌詞顯示的內建樂曲

編號	曲名
016	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)
020	Against All Odds (Collins 0007403)
030	Can't Help Falling In Love (George David Weiss , Hugo Peretti and Luigi Creatore)

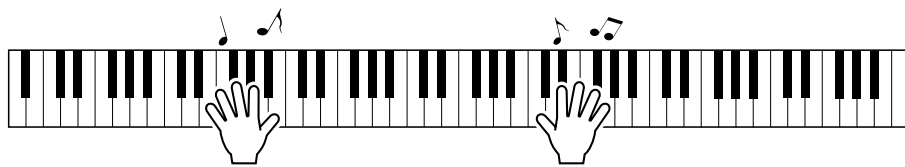


彈奏鋼琴的簡易方法

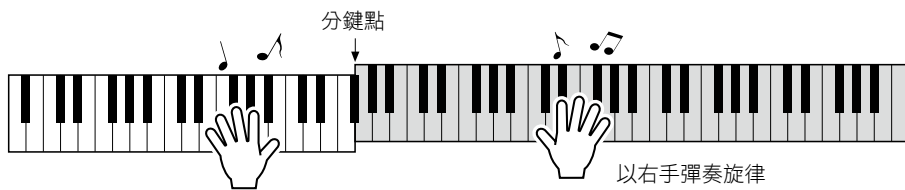
本樂器含有演奏助理功能，使您能夠跟隨樂曲播放演奏，聽起來就如同專業的鋼琴家一般(即使您可能發生很多錯誤)! 事實上，您可以隨意彈奏任何音符，聽起來仍然很美妙。甚至您只需按下一個鍵，即會產生美妙的旋律。如此一來，即使您不會彈奏鋼琴，或不懂讀譜，您仍能夠享受音樂的樂趣。

演奏助理功能有四種類型供您選擇。請選擇一種將對您產生最佳效果的類型。

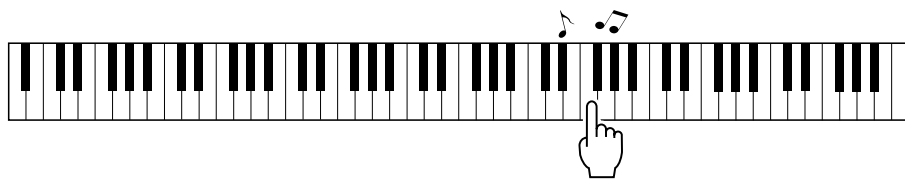
- **CHORD (和絃)** : 不論您彈奏什麼，皆會產生平衡的悅耳音色。這種類型提供您最大的自由度，您可以左右手同時隨意彈奏。



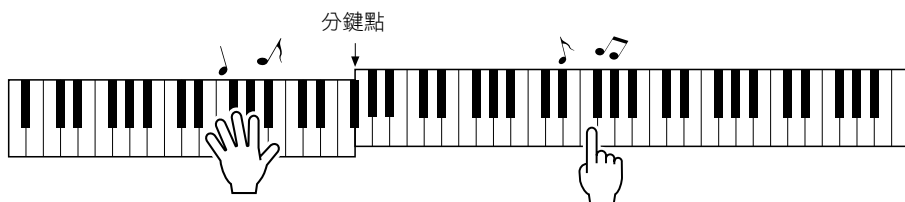
- **CHORD (和絃) / FREE (自由)** : 當您可以右手彈奏簡易的旋律，但是左手彈奏和絃有困難時，這種類型將提供您很大的助益。和絃型態只在鍵盤的左手部分發生作用，讓您能夠輕鬆的為您的右手旋律配上和絃。



- **MELODY (旋律)** : 這種類型提供您可以單指彈奏您所選樂曲的旋律。讓我們開始彈奏旋律吧，即使您不曾彈奏過鍵盤樂器也能夠馬上開始演奏!



- **CHORD (和絃) / MELODY (旋律)** : .. 在鍵盤的右手部分以單指彈奏所選樂曲的旋律，並同時在鍵盤的左手部分以和絃型態彈奏和絃。

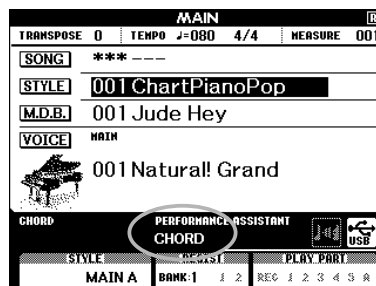
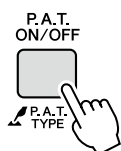


欲了解更多演奏協助相關功能，請參見第46頁。

和絃 (CHORD) 型態 – 雙手彈奏

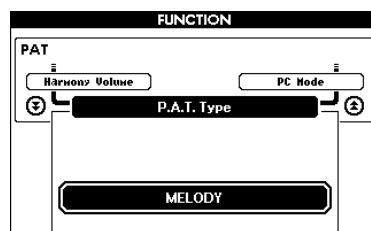
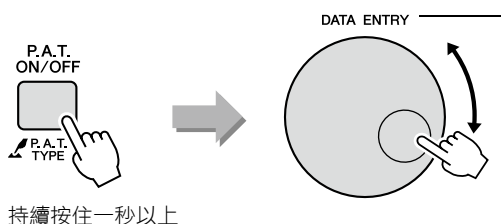
1 按下[P.A.T. ON / OFF]按鍵。

開啟演奏助理功能。
當此功能開啟時，目前所選擇的型態會顯示在主畫面上



目前所選擇的型態

2 選擇和絃 (CHORD) 態型。



選擇CHORD

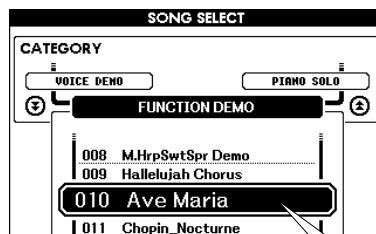
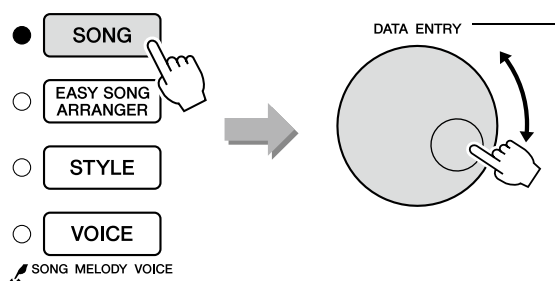
按下並按住[P.A.T. ON/OFF]按鍵一秒以上，演奏助理功能類型將會出現。請以旋鈕來選擇和絃 (CHORD) 型態。

3 選擇樂曲。

按下[SONG]按鍵，將出現選擇樂曲畫面；請使用旋鈕來選擇樂曲。舉例來說，請選擇"010 Ave Maria"。
當您選好和絃 (CHORD) 型態時，樂曲適用的功能將顯示在畫面上。

注意

• 使用樂曲。(請參見第30頁)。

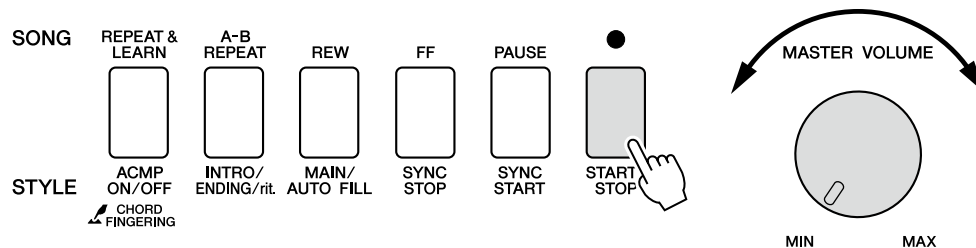


將播放顯示在此的樂曲

● 何謂樂曲"SONG"?

您或許了解一般來說字面上的意思，但在本樂器中，"SONG"指的是構成一首完整樂曲的數據資料。演奏助理功能欲使用和絃與旋律的數據資料，必須隨時與樂曲一同使用。(請參見第30頁)

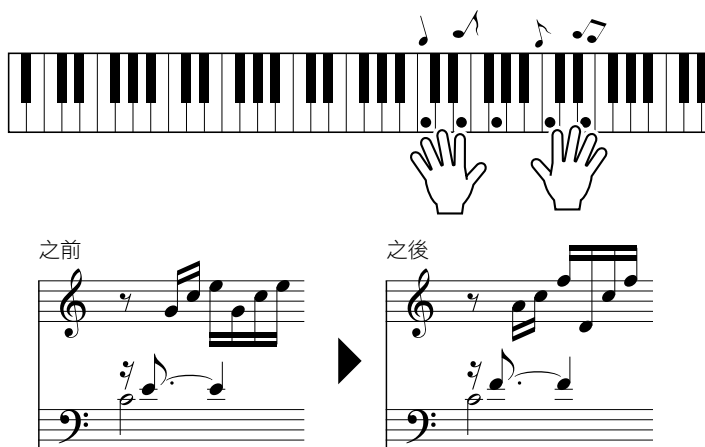
4 按下 [START / STOP] 按鍵。



樂曲將開始播放。

基本模式將重複播放。先聽過四小節的基本模式後，您可以由第五小節開始嘗試隨著您的感覺彈奏。您需要彈奏的琴鍵，會顯示在畫面上。

5 在鍵盤上彈奏。



試著以雙手彈奏左邊的譜例。您甚至可以一再反覆彈奏相同的音：C，E，G，C，E，G，C，E。您將會發現，彈奏的音符由第五小節起，會轉變為右邊的譜例。繼續彈奏，演奏助理功能會繼續"修正"您所彈奏的音符。

這即為和絃 (CHORD) 型態的演奏助理功能。

按下[START/STOP]按鍵，能夠隨時停止樂曲播放。

6 按下 [P.A.T. ON / OFF] 按鍵關閉演奏助理功能。

通常，"..." 會出現在演奏助理功能類型的畫面上。

注意

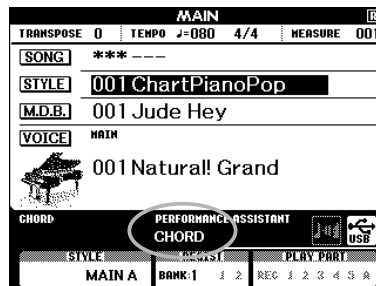
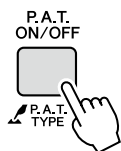
- Ave Maria的樂譜請參見第118頁。

和絃 (CHORD) / 自由 (FREE) 型態 – 只為左手設定和絃型態

1 按下 [P.A.T. ON / OFF] 按鍵。

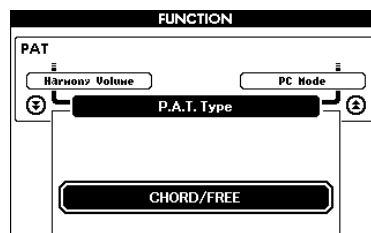
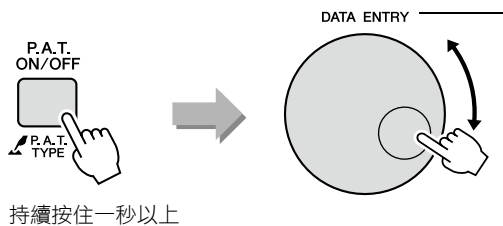
開啟演奏助理功能。

當此功能開啟時，目前所選擇的型態會顯示在主畫面上。



目前所選擇的型態

2 選擇和絃 (CHORD) / 自由 (FREE) 型態。



選擇CHORD/FREE

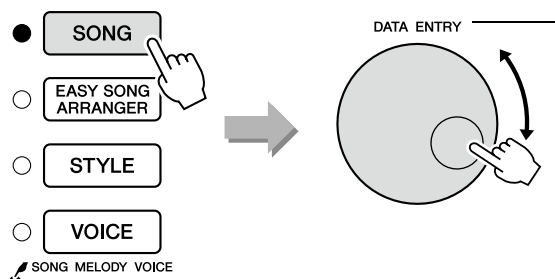
按下並按住 [P.A.T. ON/OFF] 按鍵一秒以上，演奏助理功能類型將會出現。
請以旋鈕來選擇和絃 (CHORD) / 自由 (FREE) 型態。

3 選擇樂曲。

按下 [SONG] 按鍵，將出現選擇樂曲畫面。請使用旋鈕來選擇樂曲。舉例來說，請選擇 "011 Nocturne"。

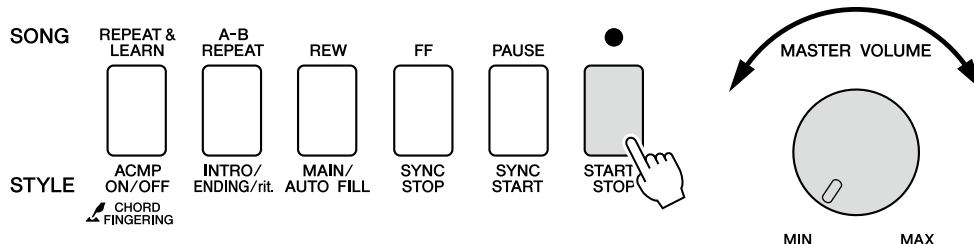
注意

• 使用樂曲。(請參見第30頁)。



將播放顯示在此的樂曲

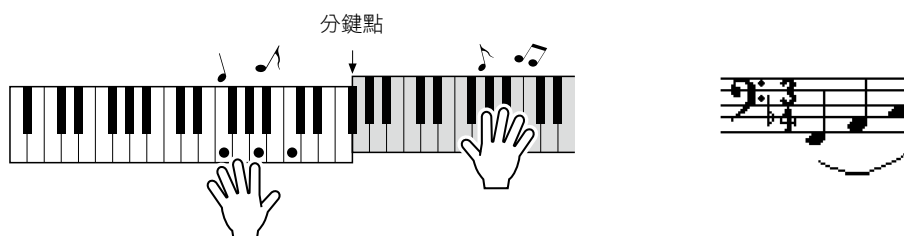
4 按下 [START / STOP] 按鍵。



樂曲將開始播放。
您需要彈奏的左手琴鍵，會顯示在畫面上。

5 在鍵盤上彈奏。

右手在鍵盤分鍵點的右側演奏，而左手則在鍵盤分鍵點的左側演奏。



在這種類型下，您在鍵盤分鍵點左側所彈奏的音符，聽起來會高一個八度。

以右手彈奏夜曲的旋律。左手則如畫面譜例所示，持續彈奏一個F-A-C的琶音。儘管您的左手一直重複彈奏相同的音符，然而實際上播放出來的音符，則會隨著音樂改變。

注意

- 夜曲的樂譜請參見第120頁。

這即為和絃 (CHORD) / 自由 (FREE) 型態的演奏助理功能。

6 按下 [P.A.T. ON / OFF] 按鍵關閉演奏助理功能。

通常，"..." 會出現在演奏助理功能類型的畫面上。

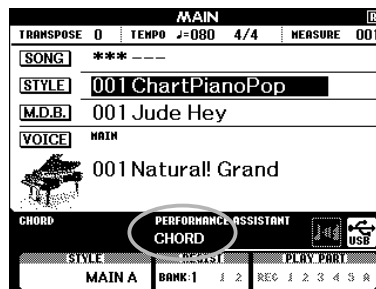
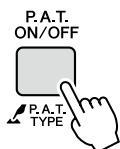
旋律 (MELODY) 型態 – 單指彈奏

有關如何彈奏旋律的提示，請參見第46頁。

1 按下[P.A.T. ON / OFF]按鍵。

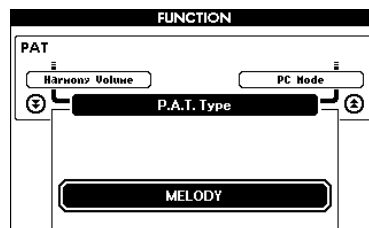
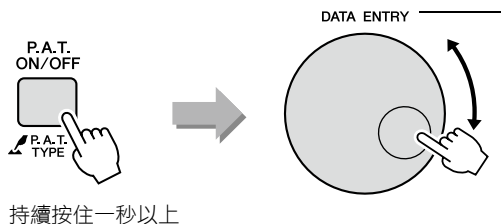
開啟演奏助理功能。

當此功能開啟時，目前所選擇的型態會顯示在主畫面上。



目前所選擇的型態

2 選擇旋律 (MELODY) 類型。



選擇MELODY

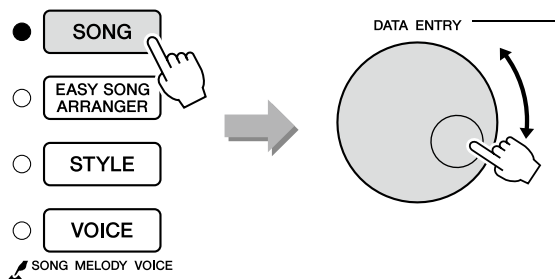
按下並按住[P.A.T. ON/OFF]按鍵一秒以上，演奏助理功能類型將會出現。請以旋鈕來選擇旋律 (MELODY) 型態。

3 選擇樂曲。

按下[SONG]按鍵，將出現選擇樂曲畫面。請使用旋鈕來選擇樂曲。

注意

• 使用樂曲。(請參見第30頁)。

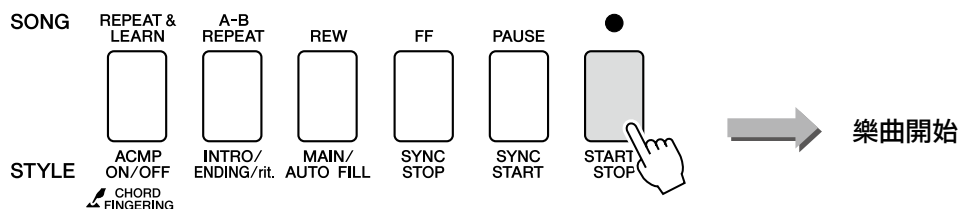


將播放顯示在此的樂曲

4 按下 [START / STOP] 按鍵。

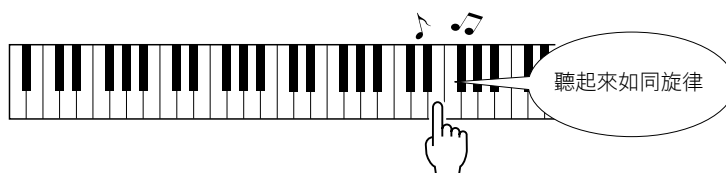
樂曲將開始播放。

由於您所選擇的為旋律 (MELODY) 型態，所以樂曲的旋律部分將不會播放出來。您可以盡情享受彈奏旋律的樂趣。



5 在鍵盤上彈奏。

首先，試著感受樂曲的節奏。再照著音樂的節拍，以右手單指彈奏一個琴鍵。您可以彈奏任何一個琴鍵。若您欲參照旋律樂譜演奏，請按下 [SCORE] 按鍵將樂譜顯示於畫面上。



聽起來如何? 您只需用一根手指頭就能夠演奏旋律。真要感謝旋律 (MELODY) 型態的演奏助理功能。

按下 [START/STOP] 按鍵，能夠隨時停止樂曲播放。

6 按下 [P.A.T. ON / OFF] 按鍵關閉演奏助理功能。

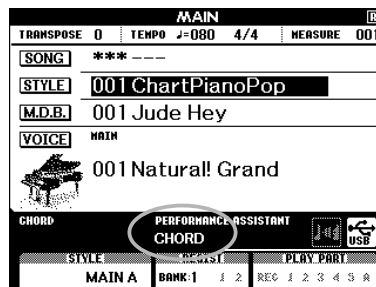
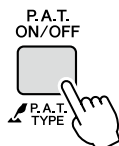
通常，"..." 會出現在演奏助理功能類型的畫面上。

和絃 (CHORD) / 旋律 (MELODY) 型態 – 以左手彈奏和絃，右手彈奏旋律

1 按下 [P.A.T. ON / OFF] 按鍵。

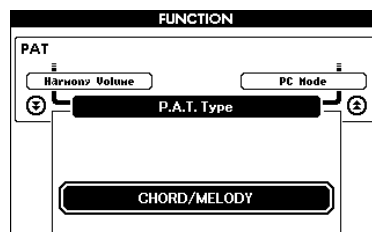
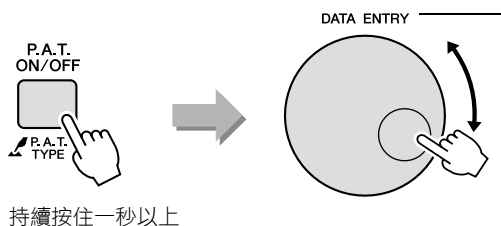
開啟演奏協助功能。

當此功能開啟時，目前所選擇的型態會顯示在主畫面上。



目前所選擇的型態

2 選擇旋律 (MELODY) 型態。



選擇 CHORD/MELODY

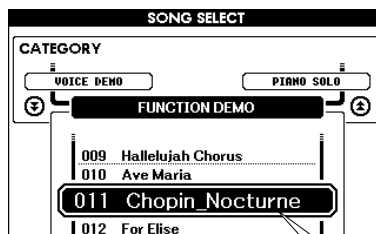
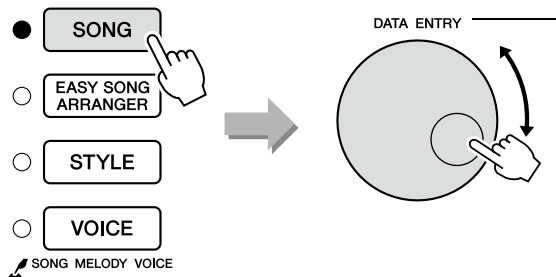
按下並按住 [P.A.T. ON/OFF] 按鍵一秒以上，演奏助理功能類型將會出現。請以旋鈕來選擇和絃 (CHORD) / 旋律 (MELODY) 型態。

3 選擇樂曲。

按下 [SONG] 按鍵，將出現選擇樂曲畫面。請使用旋鈕來選擇樂曲。

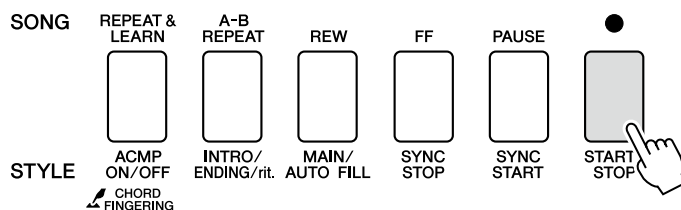
注意

• 使用樂曲。(請參見第30頁)。



將播放顯示在此的樂曲

4 按下 [START / STOP] 按鍵。

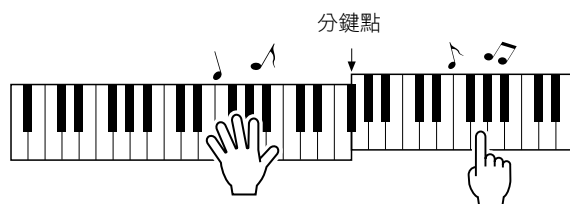


樂曲將開始播放。

基本模式將重複播放。請牢記前8小節的基本模式，然後請您從第9小節開始彈奏。

5 在鍵盤上彈奏。

右手在鍵盤分鍵點的右側演奏，而左手則在鍵盤分鍵點的左側演奏。



在這種類型下，您在鍵盤分鍵點左側所彈奏的音符，聽起來會高一個八度。

右手依照樂曲的節奏彈奏旋律。只要您在分鍵點的右側彈奏任何琴鍵，同時左手在分鍵點的左側彈奏如伴奏般的和絃及樂句，此時，無論您彈奏的如何，都能產生美妙的右手樂曲旋律以及左手和絃與樂句。這即為和絃 (CHORD) / 旋律 (MELODY) 型態的演奏助理功能。

若您欲參照旋律樂譜演奏，請按下[SCORE]按鍵將樂譜顯示於畫面上。按下[START/STOP]按鍵，能夠隨時停止樂曲播放。

6 按下 [P.A.T. ON / OFF] 按鍵關閉演奏協助功能。

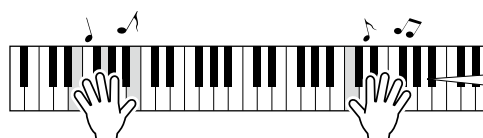
通常，"..." 會出現在演奏協助功能類型的畫面上。

使用演奏助理功能來成為專業演奏家

在此提供一些使用和絃 (CHORD) 型態的建議。

當您選擇CHORD/FREE或是CHORD/MELODY 型態時，鍵盤的左手部份將會變成和絃區域，您即可將這些建議運用在您鍵盤的左手區域。

首先，試著感受樂曲的節奏。將您的雙手如下圖所示擺放，然後左右手交替彈奏鍵盤 (任何音符皆可)。



聽起來就像是彈奏了正確的音符。

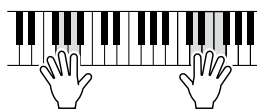
CHORD
Am7

樂曲中的和絃訊息顯示在主畫面的下方。若您左手所彈奏的節奏能夠與畫面中和絃指示器的節奏相符，效果將會更佳。

聽起來如何? 不論您演奏哪一個鍵，都能得到令人滿意的結果。真的要感謝和絃 (CHORD) 型態的演奏助理功能。

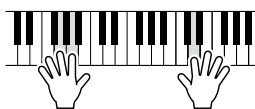
接著下來，試著彈奏下列三個圖示的步驟。不同的彈奏方式將會產生不同的結果。

- 左右手同時一起彈奏
— 類型1



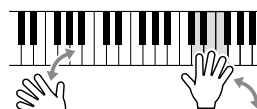
右手同時彈奏三個音。

- 左右手同時一起彈奏
— 類型2



右手一次彈奏一個音(舉例來說：食指→中指→無名指)。

- 左右手交替彈奏
— 類型3



右手一次彈奏三個音。

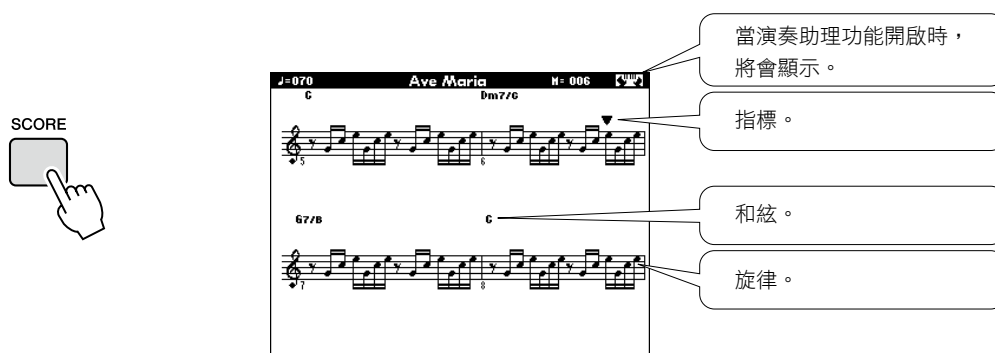
當您熟悉之後，您可以試著以左手彈奏和絃，並以右手彈奏旋律...或是其他任何的組合。

在旋律 (MELODY) 型態中使用樂譜

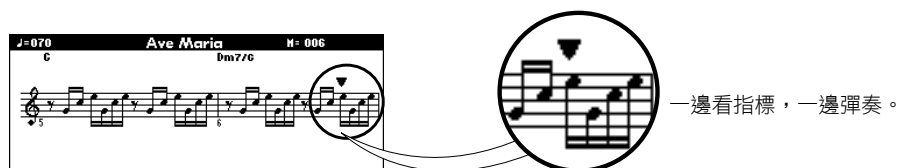
若您欲在正確的拍點上彈奏旋律，您可使用螢幕樂譜功能。

顯示樂譜

完成第42頁的步驟1至4之後，按下[SCORE]按鍵，旋律的樂譜將顯示。



在樂曲播放時，指標會指示出現在正在播放的位置。如果您能夠按照指標每次出現在樂譜上方的位置彈奏，您便可以彈奏出原曲旋律的正確節奏。



● 可以使用演奏助理功能的樂曲

當您選擇和絃 (CHORD) 型態時，演奏助理功能只能夠與包含和絃數據資料的樂曲一起使用。當您選擇旋律 (MELODY) 型態時，演奏助理功能只能夠對包含旋律數據資料的樂曲起作用。欲確認樂曲是否含有所需的數據資料，首先先選取一首樂曲，再按下[SCORE]按鍵。當您按下[SCORE]按鍵後若出現和絃，則您可使用和絃 (CHORD) 型態或其他含有和絃 (CHORD) 型態的組合。當您按下[SCORE]按鍵後若出現旋律，則您可使用旋律 (MELODY) 型態或其他含有旋律 (MELODY) 型態的組合。

● 外部樂曲與演奏助理功能

由網路下載的樂曲若包含所需的和絃或旋律數據資料，也能夠使用演奏助理功能。有關如何將樂曲傳輸至樂器，請參見第106頁說明。



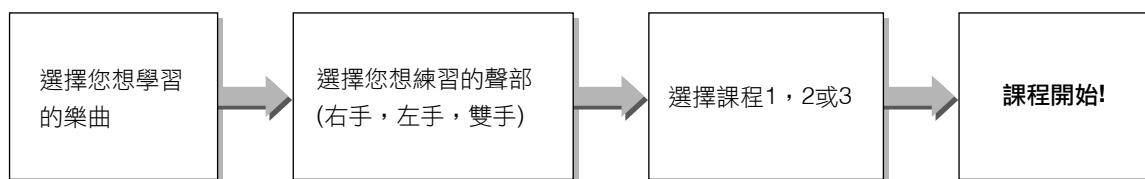
選擇一首樂曲作為學習教程

Yamaha 學習教程

您可以選擇一首您喜愛的樂曲，作為左手、右手或雙手練習的課程。您也可以使用由電腦傳輸至樂器的樂曲（僅SMF格式0/1適用）。（第106頁）在學習教程中您可以依照您個人的喜愛放慢練習速度，甚至彈錯音也無妨。樂曲會放慢至您能夠跟的上的速度。所以，學習永遠不會太遲。

課程流程

由鋼琴獨奏及鋼琴合奏的類別中選擇一首樂曲!



練習步驟

- 課程1..... 學習彈奏正確的音符。
- 課程2..... 學習在正確的拍點彈奏正確的音符。
- 課程3..... 學習按照樂曲正確的拍點彈奏正確的音符。

注意

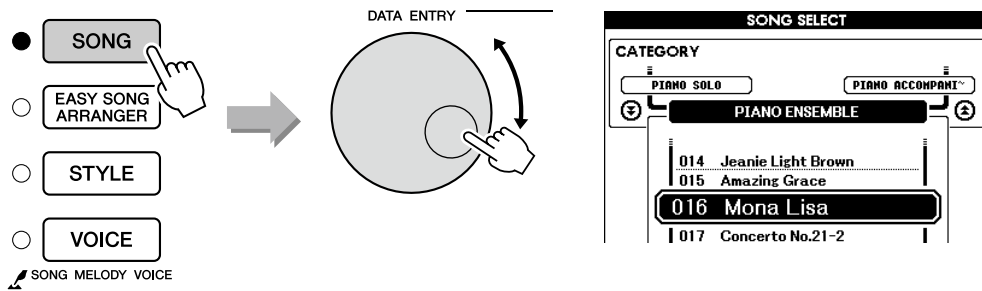
- 樂曲10, 11為演奏助理功能的示範曲，無法運用於學習教程上。

課程1 – 等候

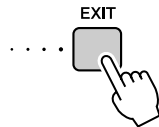
在本課程中，試著學習彈奏正確的音符。彈奏畫面上顯示的音符，樂曲將會等待直到您彈奏正確的音符。

1 為課程選擇一首樂曲。

按下[SONG]按鍵，並轉動旋鈕來選擇一首您欲使用在課程上的樂曲。如第33頁所示，有許多類型的樂曲供您選擇。

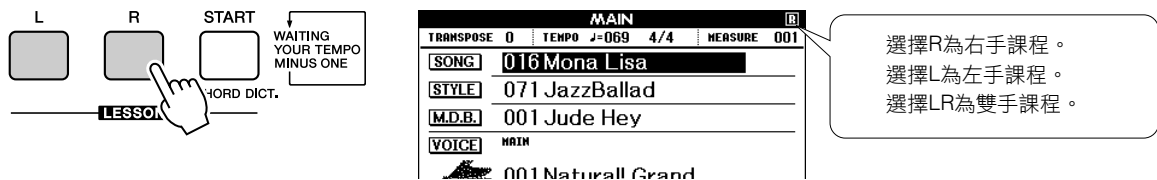


2 按下 [EXIT] 按鍵回到主畫面。



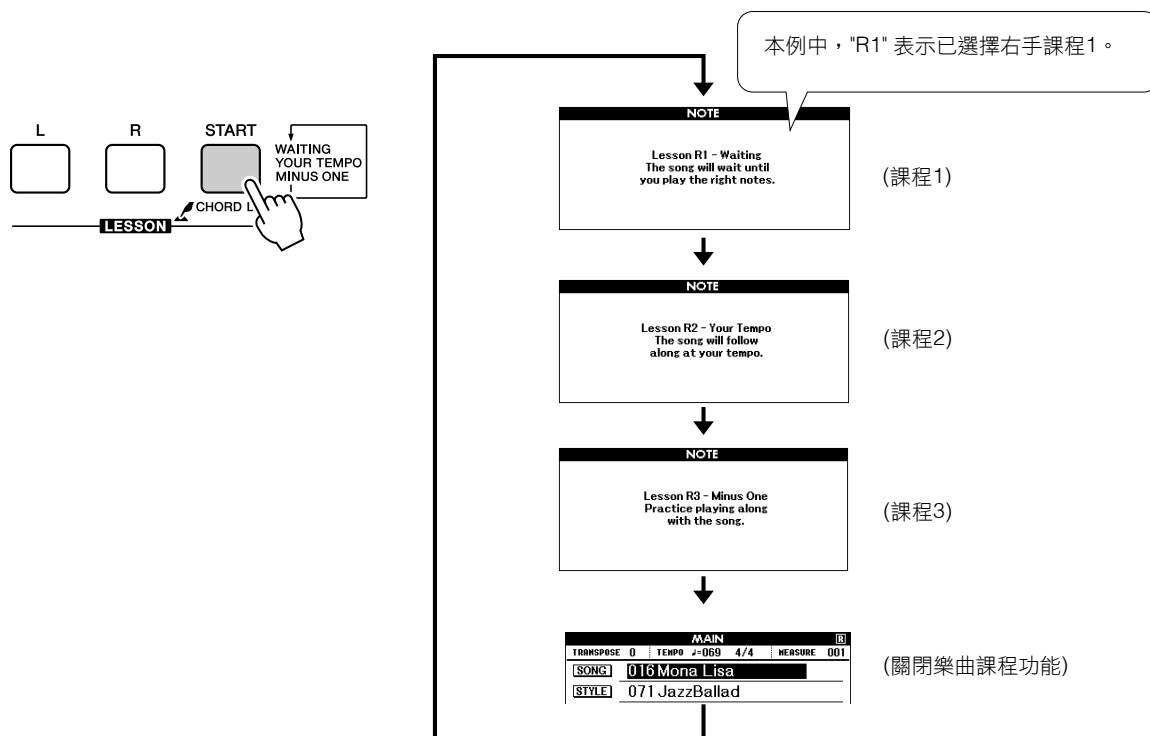
3 選擇您欲練習的聲部。

按下 [R] 按鍵選擇右手練習課程，[L]按鍵選擇左手練習課程，同時按下[R]及[L]按鍵則為雙手練習課程。目前所選擇的練習聲部將會顯示在螢幕的右上角。



4 開始課程1。

按下LESSON[START]按鍵選擇課程1。每次當您按下LESSON[START]按鍵時，課程模式將會依照下列順序排列：課程1→課程2→課程3→Off→課程1...在課程開始前，簡短的課程說明將會顯示於畫面上。



當您選擇課程1時，樂曲將會自動開始播放。

彈奏顯示於螢幕上樂譜的音符。下一個您須演奏的音符將會以(●)符號，顯示在畫面上相對應的鍵盤位置。當您彈奏了正確的音符後，指標將會移至下一個您需彈奏的音符。樂曲將會暫停或等候您直至您彈奏了正確的音符。樂譜上方的(▼)符號，指示出播放位置的進行。

▼ 指標


● 指標

左手聲部

右手聲部

(右手課程的範例)

● 向左或向右移動鍵盤

按下[+]或[-]按鍵，被隱藏的()鍵盤區域將會顯示。



顯示在畫面上的為61鍵的鍵盤範圍。然而，本樂器實際的鍵盤數為88鍵，所以在某些音域較廣的樂曲上，一些較高或較低的音符將會落在顯示區域之外，並且不會顯示於畫面上。這時，"over" 指示圖樣將會顯示在鍵盤的左側或右側。使用[+]或[-]按鍵將鍵盤向左或向右移動，使您可以看見音符的位置(●指標將會顯示在與正確音相對應的琴鍵位置畫面上)。超出鍵盤音域的音符無法使用於課程中。

5 停止課程模式。

您可以透過[START/STOP]按鍵隨時停止課程模式。

當您熟悉課程1之後，請繼續課程2。

■ 檢示您學習的成果……



當您彈奏完整首樂曲之後，本樂器將依照您的演奏，出現OK、Good、Very Good以及Excellent四種等級的評分。"Excellent" 是最高的評分。

當評分畫面出現之後，課程將會再次從頭開始。

注意

- 您也可以透過Function功能中的Grade項目，來關閉評分功能。

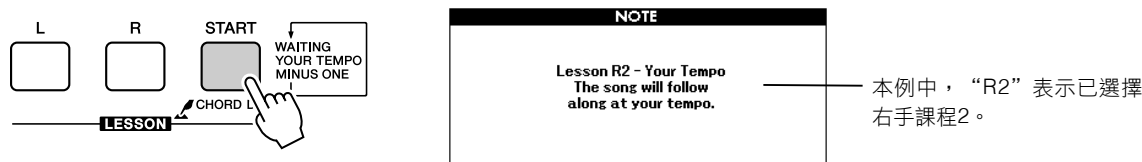
課程2 – 您的速度

學習在正確的時間點彈奏正確的音符。樂曲播放速度將會配合您彈奏的速度。樂曲將會在您彈錯音的時候放慢速度，如此一來，您可以按照您的步調來學習。

1 選擇樂曲以及您欲練習的聲部(第49頁的步驟1及3)。

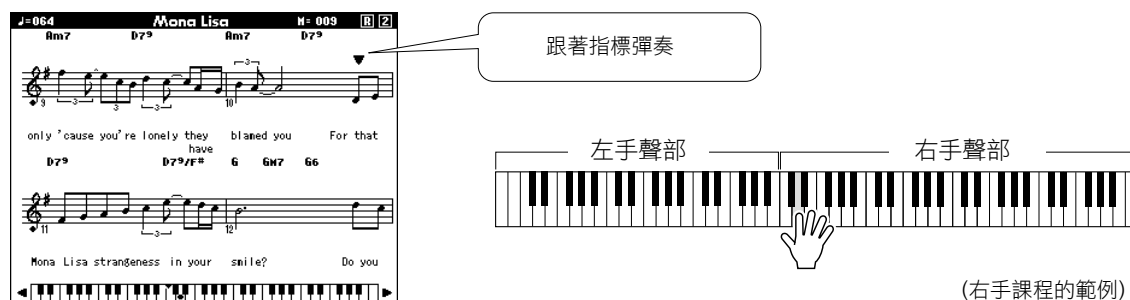
2 開始課程2。

每次當您按下LESSON[START]按鍵時，課程模式將會依照下列順序排列：課程1→課程2→課程3→Off→課程1。



當您選擇課程2時，樂曲將會自動開始播放。

三角形的指標將會顯示在樂譜畫面上，並將移動顯示目前樂曲的位置。試著在正確的時間點上彈奏音符。當您學習在正確的時間點彈奏正確音符的過程中，樂曲速度會逐漸加快，直到您能夠按照原曲速度演奏為止。



3 停止課程模式。

您可以透過[START/STOP]按鍵隨時停止課程模式。

當您熟悉課程2之後，請繼續課程3。

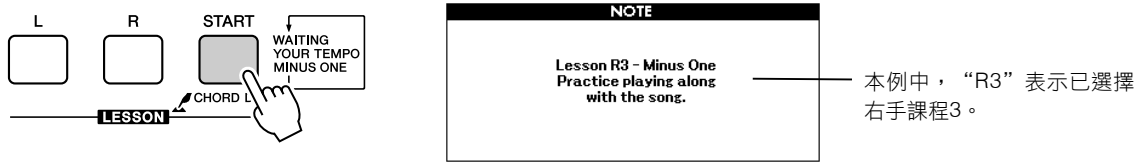
課程3 – 消去一個聲部

此功能對精進您的技巧有很大的助益。樂曲將按照正常速度播放，並消去您所選擇欲彈奏的聲部。此時，您可以隨著樂曲播放來彈奏。

1 選擇樂曲以及您欲練習的聲部(第49頁的步驟1及3)。

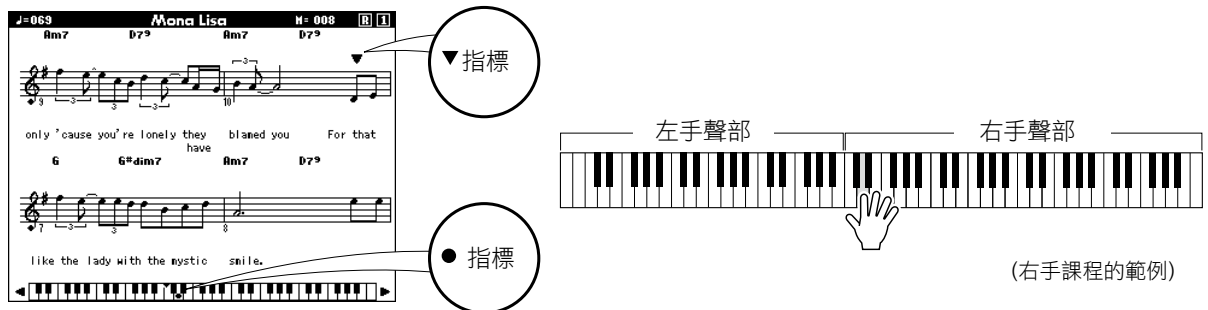
2 開始課程3。

每次當您按下LESSON[START]按鍵時，課程模式將會依照下列順序排列：
課程1→課程2→課程3→Off→課程1。



當您選擇課程3時，樂曲將會自動開始播放。

隨著樂曲播放來彈奏。畫面上的樂譜指標以及鍵盤指標，將指示出您需要演奏的音符。



3 停止課程模式。

您可以透過[START/STOP]按鍵隨時停止課程模式。

熟能生巧 – 反覆練習

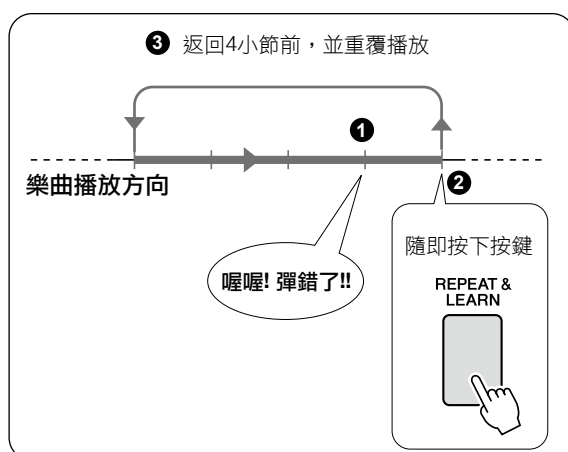
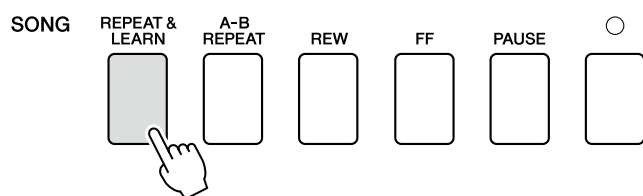
當您欲再練習一次彈錯的樂段，或是反覆練習您覺得困難的樂段，可使用此功能。

在課程中按下 [REPEAT & LEARN] 按鍵。

樂曲將返回您按下此按鍵時位置的前4小節，並且將在1小節的預備拍之後開始播放。樂曲將會播放至您按下[REPEAT & LEARN]按鍵時的位置，然後再次返回前4小節，再於1小節的預備拍之後再播放。這樣的過程將會一直重複，因此，當您彈奏錯誤時，您只需要按下[REPEAT & LEARN]按鍵，即可反覆練習錯誤的樂段，直到您能正確彈奏為止。

注意

- 您可以在樂曲播放時，利用數字按鍵 [1]-[9]，來修改反覆練習中您欲返回的小節數。

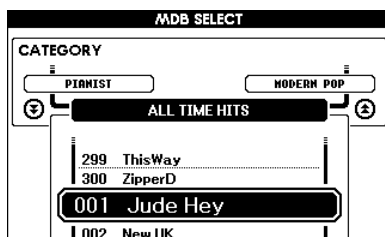




使用音樂資料庫彈奏

您是否想要依照您喜愛的方式演奏音樂，卻不知道如何選擇一個最適合的音色以及伴奏風格呢？方法很簡單，您只需要由音樂資料庫中選擇一種相近的風格即可。

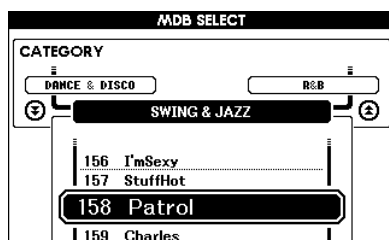
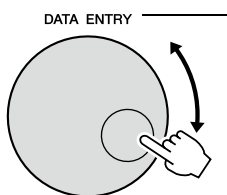
1 按下 [MUSIC DATABASE] 按鍵。



音樂資料庫列表將會顯示在畫面上。

2 選擇音樂資料庫。

請參見面板上的列表，或是本手冊中第130頁的音樂資料庫一覽表。選取一種與您欲彈奏的曲子相稱的類型。在此選擇 "158 Patrol" 為例。

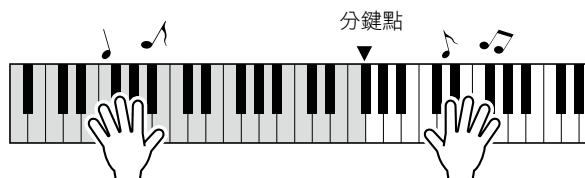


注意

- 您可以使用與內建音樂資料庫(MDB編號301-)相同的方式，來選擇及運用由電腦傳輸到樂器或是存放於USB快閃記憶體中的音樂資料庫(MDB)檔案。有關檔案傳輸操作方式，請參見第105頁。

3 左手彈奏和絃，右手彈奏旋律。

當您的左手在分鍵點的左側彈奏和絃時，將會開始播放jazz風格的伴奏(參見第25頁)。和絃彈奏相關訊息，請參見第27-29頁。



如果您於此時按下[EXIT]按鍵回到主畫面，您將可以確認所指定的音色與伴奏風格。

4 按下 [START/STOP] 按鍵停止樂曲播放。



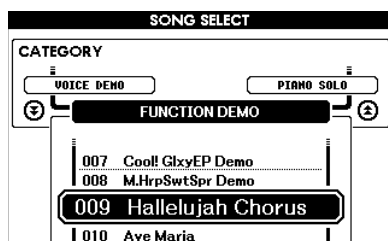
改變樂曲的伴奏風格

每一首樂曲除了原廠設定的伴奏風格以外，您還可以透過**Easy Song Arranger**(簡易編曲)功能，選擇其他任何一種伴奏風格來彈奏樂曲。即是說，可以把一首原本為敘事曲風的樂曲彈奏成**bossa nova**，或是**hip-hop**曲風。您可以透過改變伴奏風格來為您所彈奏的樂曲創作出完全不同的編曲。也可以透過改變樂曲的旋律音色以及鍵盤音色，來完全改變樂曲的感覺。

試試Easy Song Arranger(簡易編曲)

您可以內建的Hallelujah Chorus來試試簡易編曲功能。

按下 [**SONG**] 按鍵並使用旋鈕選擇 "009 Hallelujah Chorus" 。按下 [**START/STOP**] 按鍵開始播放樂曲。簡易編曲的解說將會顯示在畫面上。



隨著樂曲的播放，伴奏風格將改變，進而改變整首曲子的感覺。您也可使用其他任何附有和絃資料的樂曲來享受簡易編曲功能。

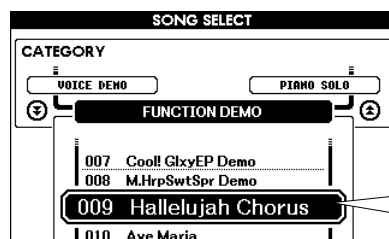
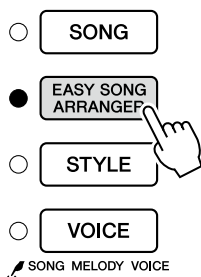
注意

- “Hallelujah Chorus” 的樂譜請參見第116頁。

使用Easy Song Arranger (簡易編曲)

1 按下 [**EASY SONG ARRANGER**] 按鍵。

將會顯示樂曲選擇畫面。目前所選擇的樂曲名稱及數字將會反白。



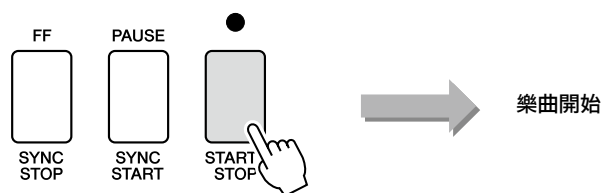
目前所選擇的樂曲名稱及數字將會顯示在此處

2 選擇樂曲。

使用旋鈕來選擇您欲編輯的樂曲。

3 聆賞樂曲。

按下[START/STOP]按鍵開始樂曲播放。當樂曲開始播放後，您可繼續下一步驟。

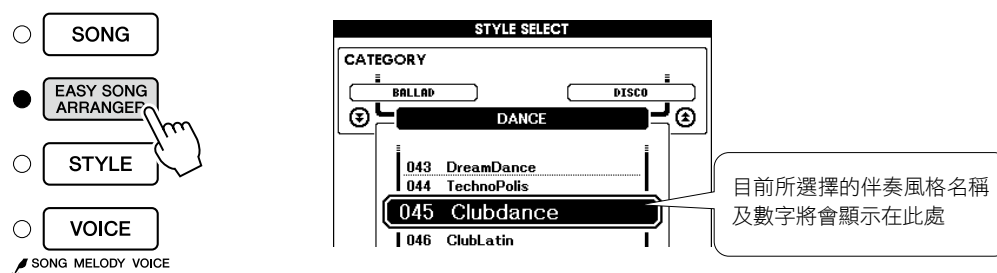


注意

- 當您使用樂曲編輯功能播放第010, 011, 020以及030首樂曲時，旋律音軌將會轉為自動靜音。若您想要聽見旋律，請您按下SONG MEMORY[3]-[5]按鍵。

4 按下 [EASY SONG ARRANGER] 按鍵。

伴奏風格選擇畫面將會顯示。您目前所選擇的伴奏風格名稱及數字將會反白。



目前所選擇的伴奏風格名稱及數字將會顯示在此處

5 選擇伴奏風格。

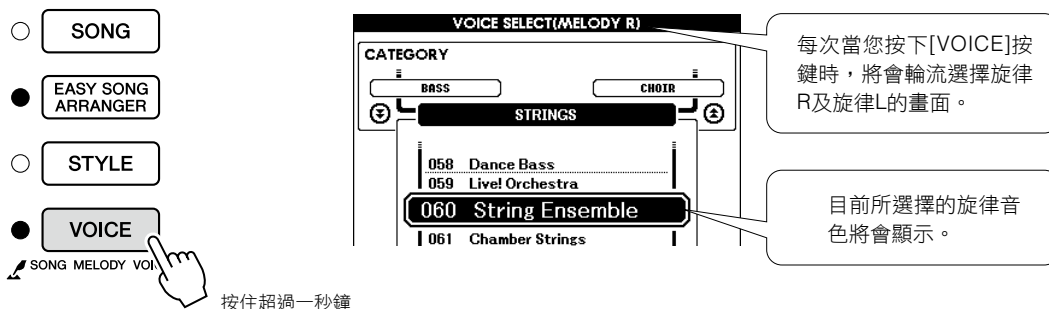
試著使用旋鈕來聽聽使用不同伴奏風格時的音效。當您選擇不同的伴奏風格時，樂曲不會有任何改變，但伴奏風格將會改變。

注意

- 由於使用簡易編曲功能時，樂曲資料無法更動，所以您無法透過彈奏鍵盤上伴奏區域來指定和絃。[ACMP ON/OFF]功能鍵不會作用。
- 若是樂曲的拍號與伴奏風格不同，則將使用樂曲的拍號。

6 選擇一個聲部。

當您按住[VOICE]按鍵超過一秒鐘，音色列表將會顯示。每次您按下[VOICE]按鍵時，將會輪流選擇旋律R及旋律L的畫面。



每次當您按下[VOICE]按鍵時，將會輪流選擇旋律R及旋律L的畫面。

目前所選擇的旋律音色將會顯示。

按住超過一秒鐘

7 選擇您欲使用的旋律音色。

使用旋鈕來改變旋律音色。當您選擇不同的旋律音色時，樂曲不會有任何改變，只有旋律音色將會改變。

注意

- 若您於伴奏風格播放時按下[INTRO/ENDING/rit.]按鍵，此時伴奏風格將會停止，但是樂曲將會繼續播放。使用[START/STOP]可完全停止播放。



錄製您的個人演奏

您可以錄製至多5首個人演奏，並且將之儲存至個人樂曲031-035。當您的演奏被儲存為個人樂曲後，它將能夠如同內建樂曲般播放。個人樂曲也可以被儲存至USB快閃記憶體設備，詳細內容請參見第97頁。

■ 可錄製的資料曲

您可以錄製5種旋律音軌以及1種伴奏風格音軌。欲錄製您的演奏，首先使用 SONG MEMORY [1]-[5]以及[A]按鍵來指定您欲錄製的音軌。

● SONG MEMORY (音軌) [1]-[5]

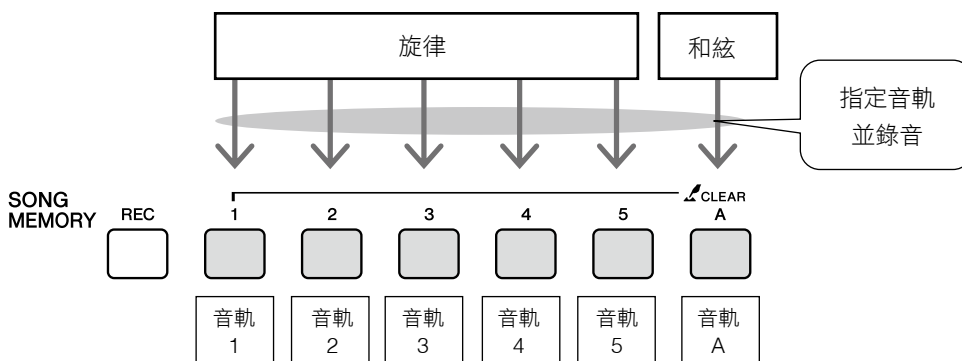
錄製旋律聲部。

● SONG MEMORY (音軌) [A]

錄製伴奏風格型態以及和絃聲部。

注意

- 若是您的個人樂曲只錄製旋律音軌，您可以錄製至多約 30,000個音符。
- 個人樂曲將儲存為SMF(標準MIDI檔案)格式0的檔案。詳細SMF檔案資料，請參閱第104頁。

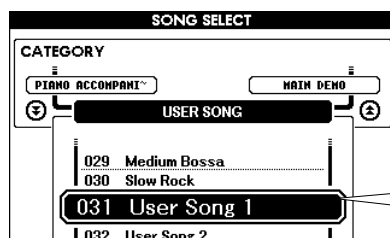


■ 音軌靜音

本樂器提供您選擇是否在錄製或播放其他音軌時，同時播放所錄製音軌。(請參閱第87頁)

錄製步驟

- 1** 在主畫面按下 [SONG] 按鍵，並使用旋鈕來選擇您欲錄製進去的個人樂曲編號（031-035）。



轉動旋鈕來選擇您欲錄製進去的樂曲編號031-035

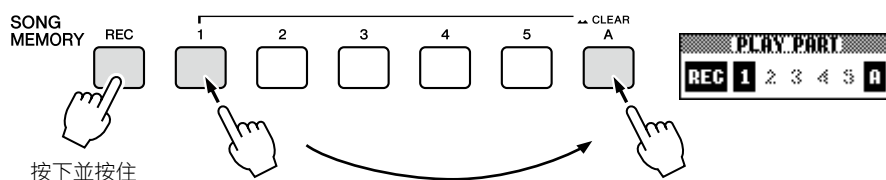
- 2** 選擇您欲錄製的音軌，並在畫面上確認您的選擇。

◆同時錄製旋律音軌以及伴奏音軌

按住[REC]按鍵的同時，按下您欲錄製的音軌[1]-[5]按鍵。

然後，按住[REC]按鍵，同時再按下[A]按鍵。

被選擇的音軌將會反白顯示在畫面上。



按下並按住

⚠ 小心

- 如果您錄製到已經包含以前錄製資料的音軌時，則您以前所錄製的資料將被覆蓋並遺失。

注意

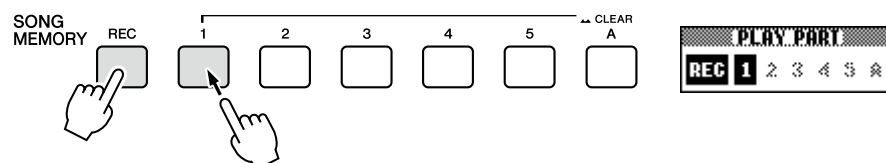
- 當您選擇錄製音軌[A]時，伴奏風格功能將會自動開啟。
- 錄製步驟進行時，無法開啟或關閉伴奏風格功能。

◆錄製旋律音軌

按住[REC]按鍵的同時，按下您欲錄製的音軌[1]-[5]按鍵。

若您欲錄製重疊音色，選擇[1]-[3]按鍵。分鍵音色將無法被錄製。

被選擇的音軌將會反白顯示在畫面上。



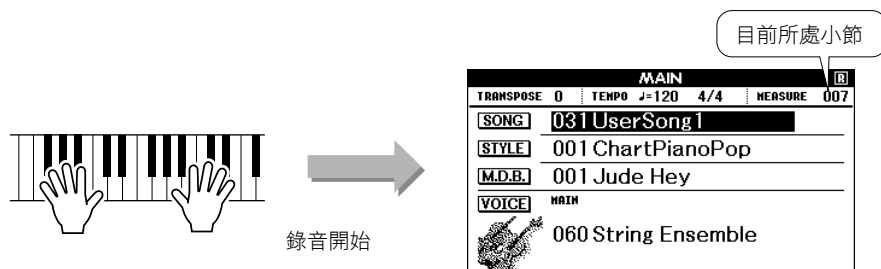
注意

- 當伴奏風格功能開啟，並音軌[A]尚未被錄製時，此時若您選擇旋律音軌，則風格音軌[A]將會自動被選擇並錄製。若您只欲錄製旋律音軌，請確實地將風格音軌[A]關閉。

如欲取消錄製至已選定之音軌，請再次按下該相對應之音軌按鍵。
在錄製步驟進行時，無法開啟或關閉伴奏風格功能。

3 錄音功能將會在您開始彈奏時啟動。

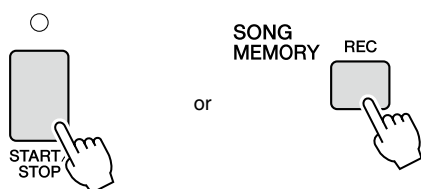
您也可以按下[START/STOP]按鍵來開啟錄音功能。
在錄音時，您目前所處的小節會顯示在畫面上。



注意

- 錄製中若記憶已滿，警告訊息將會顯示，並且錄音將會自動停止。使用樂曲清除或是音軌清除功能，將不想保存之資料刪除，以騰出更多記憶容量供錄製，然後請在錄製一次。

4 欲停止錄音，請按下 [START/STOP] 或 [REC] 按鍵。



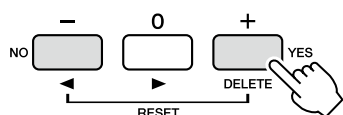
注意

- 若您在錄製風格音軌時按下 [INTRO/ENDING/rit.]按鍵，將會自動播放出相應的尾奏，然後錄製將停止。

當錄音停止時，目前所處小節的編號會回到001，而已錄製音軌螢幕上的編號會顯示在一個黑框裡。

5 儲存樂曲。

當錄製結束後，將會出現詢問是否存檔的訊息。按下[+ /YES]按鍵來儲存樂曲，若您不想儲存，則按下[- /NO]按鍵。
存檔後，樂曲將會以MIDI格式儲存於樂曲編號031-035。



小心

- 若您在尚未執行儲存動作之前關閉樂器電源，您所錄製的樂曲資料將會遺失。

當您按下[- /NO]按鍵來回應是否存檔的訊息時，樂曲將不會被存為MIDI資料，但是仍會暫時存在樂器記憶體中，直到您關閉樂器電源。您可考慮是否將樂曲轉換為MIDI檔並稍後儲存它。如欲執行，按下並按住[REC]按鍵，等候存檔確認的訊息顯示，再按下[+ /YES]按鍵。

● 錄製其他的音軌

重複步驟2-5來錄製其他的音軌。

選擇一個未錄製的音軌 — SONG MEMORY按鍵[1]-[5]，[A] — 您可以一邊聆聽之前所錄製好的音軌一邊錄製新的音軌(黑框內的音軌編號將顯示於螢幕上)。您也可以再錄製新的音軌時將之前所錄製好的音軌設定成靜音(黑框內的音軌編號將不會顯示於畫面上)。

● 重新錄製一個音軌

您只須選取您欲重新錄製的音軌，依照正常錄製步驟錄製即可。
舊的資料將會被新的資料覆蓋取代。

6 當錄音步驟完成時...

◆ 播放個人樂曲

個人樂曲播放方式與一般樂曲相同(第30頁)。

- 1 按下主畫面上的[SONG]按鍵。
- 2 目前的樂曲編號/名稱將會反白 – 使用旋鈕選擇您欲播放的樂曲編號(031-035)。
- 3 按下[START/STOP]按鍵開始播放。

◆ 將個人樂曲存至USB快閃記憶體 → 第97頁

● 不能錄製的資料。

- 分鍵音色。
- 下列資料將錄製在樂曲的開頭，在樂曲中所做的更改不會被錄製下來。
拍號，伴奏風格編號，伴奏風格音量。

清除樂曲 – 刪除個人樂曲

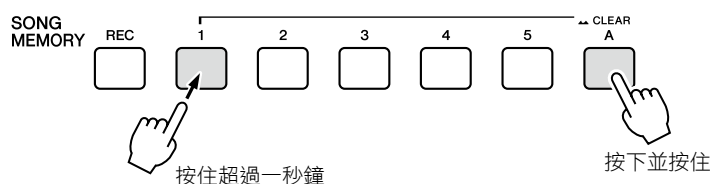
此功能可清除整首個人樂曲(所有音軌)。

注意

- 若您只欲清除個人樂曲中的一個特定音軌，請使用音軌清除功能。

1 在SONG SELECT的畫面選擇您欲清除的樂曲編號(031-035)。

2 按住SONG MEMORY [A] 按鍵的同時，按下並按住SONG MEMORY [1] 按鍵超過一秒。



3 按下 [+] 按鍵清除樂曲。

當清除樂曲步驟進行時，樂曲正在清除的訊息會出現在畫面上。

清除音軌 – 刪除個人樂曲中的特定音軌

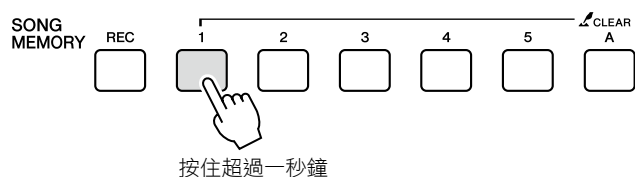
此項功能能夠讓您清除個人樂曲中的一個特定音軌。

1 在SONG SELECT的畫面上選擇您欲清除的樂曲編號（031-035）。

2 按下並按住與您欲清除的音軌相對應的SONG MEMORY
按鍵 [1]-[5]，[A] 超過一秒。

確認訊息將會顯示於畫面上。

您可以按下 [-] 按鍵取消清除的操作。



3 按下 [+] 按鍵清除音軌。



備份與初始化設定

備份

下列的設定，都會自動備份，並且在電源關閉之後，還能維持相同的設定。如果您想要回復原廠設定，您可以參考下列的方式進行。

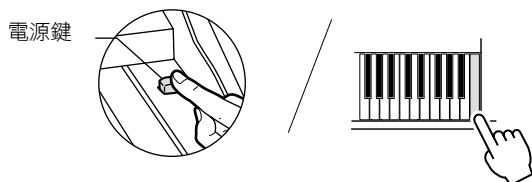
- 備份參數
 - 註冊記憶體設定。
 - 功能設定：調音，分鍵點，觸鍵感應，伴奏音調，樂曲音調，節拍器音調，音評，示範，語言選擇，延長音，音色型式，合聲指法。

初始化設定

此設定會讓系統快閃記憶體中的所有備份設定被消除，並且將原始出廠設定回存至系統中。您可按照下列方式進行回復。

■ 備份清除

清除快閃記憶體系統中的所有備份資料 — 個人面版設定、註冊記憶體 — 在按下電源按鈕打開電源的同時，按下最高音的白鍵，備份的資料就會被清除，並回復至原廠設定。



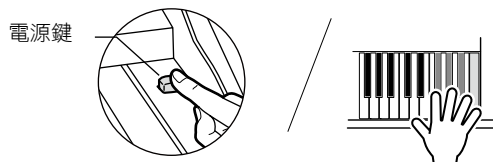
■ 快閃記憶體清除

清除從電腦轉存在內部快閃記憶體中的個人樂曲、伴奏和音樂資料檔案。在按下電源鍵打開電源的同時，按住最高音的白鍵，和最高三個音的黑鍵。



小心

- 當您執行快閃記憶體清除動作時，您購買的資料也會一併被移除。請記得在執行此程序之前，將資料轉存至電腦中。





基本操作

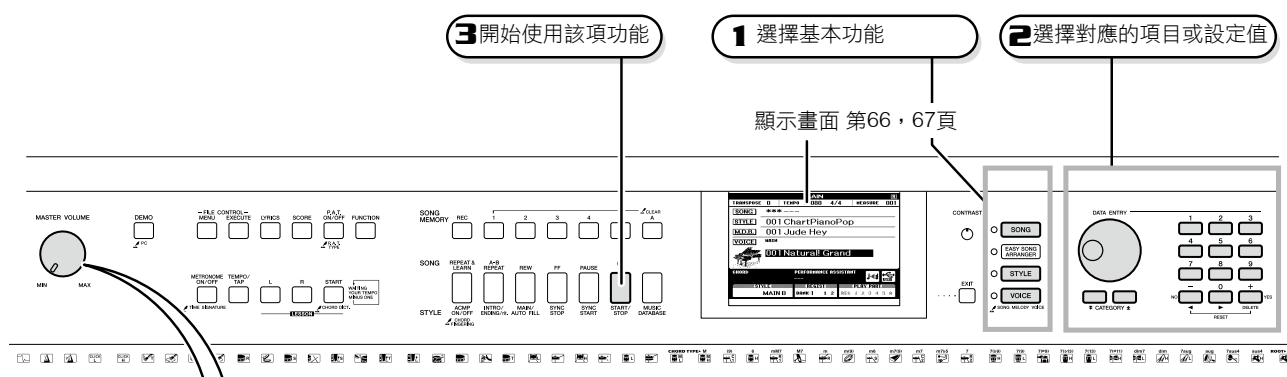
基本操作

全部的控制動作，都是按照下列的指示：

1 按下對應的按鍵，選擇基本功能。

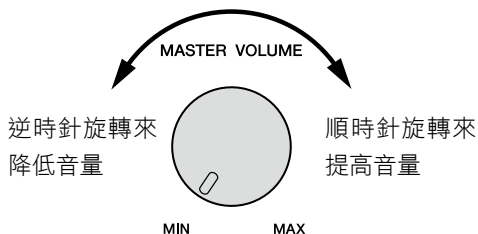
2 使用旋鈕選擇對應的項目或設定值。

3 開始使用該項功能。



● 音量調整

利用音量調整旋鈕，調整從揚聲器發出的音量，或是調整從耳機中聽到的音量。



1 按下基本功能選擇鍵

- SONG** —— 選擇您欲聆賞的樂曲，或是您要學習的樂曲。
- EASY SONG ARRANGER**
- STYLE** —— 選擇您想使用的伴奏風格。
- VOICE** —— 選擇您欲彈奏的音色。

SONG MELODY VOICE

2 使用旋鈕選擇對應的項目或設定值

當您按下了基本功能鍵，相對應的功能項目便會顯示在螢幕上，您可以利用旋鈕或[0] — [9]數字鍵，選擇所需要的項目。

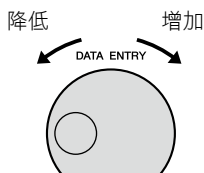


您所選擇的項目將會反白顯示在螢幕上，圖示是以設定音色來做示範。

■ 修改設定值

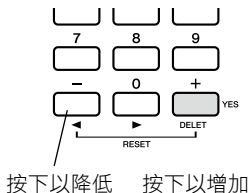
● 旋鈕

順時針旋轉旋鈕，以增加數值，或是逆時針旋轉，以降低數值。連續轉動旋鈕，可以連續的增加或降低設定數值。



● [+][-] 選擇鍵

按下[+]鍵，可以增加1的數值，按下[-]鍵，可以減少1(基本功能選擇)的數值。持續按住這兩個選擇鍵的任何一個，可以連續的增加或減少數值。

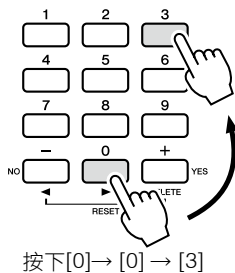


● 數字鍵 [0] ~ [9]

數字鍵可以用來直接選擇相對應的樂曲號碼，或是數值。百位數或十位數中的[0]可以省略。(請見以下說明)

範例：“樂曲003”可以下列三種方式輸入

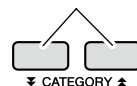
- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3] (按下按鍵後等待幾秒鐘，“003”就會出現在螢幕上)
- [3] (按下按鍵後等待幾秒鐘，“003”就會出現在螢幕上)



● CATEGORY [▲][▼]鍵

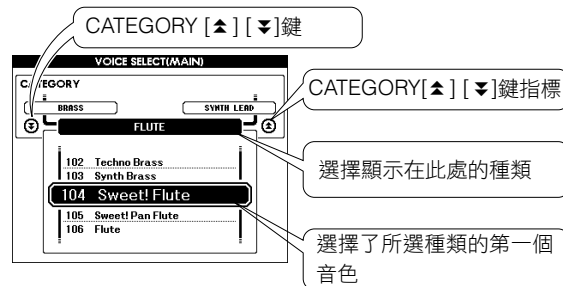
當您需要選擇一首樂曲，伴奏風格或音色時，只需要按下這些按鍵，就可以直接跳上一個或下一個種類的第一個項目。

將跳回前一或後一類別的第一個項目。



CATEGORY [▲][▼]鍵在選擇分類項目的時候非常有用，請參見下述範例。

範例：音色選擇畫面



在有CATEGORY [▲][▼]鍵出現的地方，您可以先以CATEGORY [▲][▼]鍵來選擇種類，然後再使用[+][-]鍵選擇相對應的項目。從大量音色中快速選出您要的音色，這個功能相當方便。

在本使用手冊中，大多建議您使用旋鈕來快速選擇您要的功能，因為這是最直覺式的操作方法。當然，除了旋鈕之外，您也可以使用[+][-]鍵來進行選擇。

3 開始使用該項功能



此為[START / STOP] 開始 / 停止按鍵。

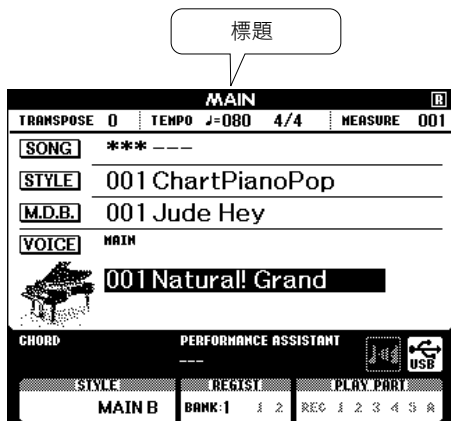
在選擇了[SONG](樂曲)或[STYLE](伴奏風格)按鍵後，按下[START / STOP] 按鍵，即可開始播放樂曲或伴奏風格（節奏）。

顯示畫面

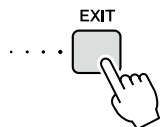
● 顯示名稱

所有的操作都是按著畫面上的顯示操作。本樂器的顯示畫面可以顯示出許多不同的操作模式和功能。所選擇或設定之數值將顯示在畫面的最上方。

● 主畫面



回到主畫面

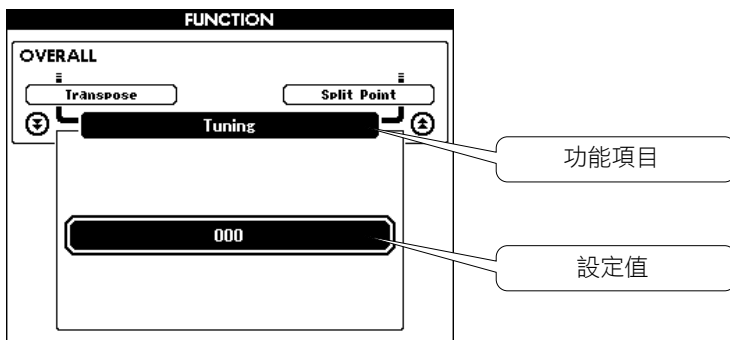


大多數的基本操作都是從主畫面上面去選擇的。
按下顯示畫面右下方的[EXIT]退出鍵，便能馬上回到主畫面。

● 功能FUNCTION畫面(第90頁)

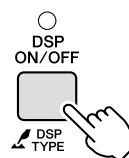
功能畫面可以快速選擇49種不同的功能。

當按下[FUNCTION]選擇鍵後，功能畫面便會顯示在畫面上。在功能畫面中，您可以使用CATEGORY [▲] [▼] 鍵(第65頁)來選擇49組不同的功能。您可以多次按下CATEGORY按鍵，直到所需要的功能出現為止。接著，您便能利用旋鈕、[+] [-]鍵或是[0]-[9]數字鍵去調整所需要的數值或功能。



"Press & Hold" 符號

在某些按鍵旁邊如果出現此"👉"符號，即表示按下該按鍵一秒以上時，顯示畫面便會出現相關的功能。提供您一種直覺式的快速選擇。



主畫面的項目

主畫面中會顯示所有的基本設定：樂曲、伴奏風格及音色。其中也包含一個可以顯示出功能開關狀態的區塊。

* 利用旋鈕調整液晶顯示螢幕的對比， **CONTRAST** 如此一來可以得到最清楚的顯示。



速度

A-B反覆
當您使用反覆播放功能時會出現。

移調

小節數

顯示和絃

伴奏風格狀態 (自動伴奏) (第25頁)

註冊記憶狀態 (第88頁)

樂曲音軌狀態 (第58, 87頁)

功能開關圖示

重疊音色
DUAL 056
當重疊音色功能開啟時會顯示。當此圖示出現時，第二音色將會疊加在主音色上。

分鍵音色
SPLIT 047
當分鍵音色功能開啟時會顯示。當此圖示出現時，在鍵盤分鍵點左方和右方彈奏，會出現不同的音色。

演奏助理功能
PERFORMANCE ASSISTANT
CHORD
當演奏助理功能開啟時會顯示。

和聲功能
當和聲功能開啟時會顯示。當此圖示出現時，和聲會疊加在主音色上。

檔案管理
USB
當此圖示顯示時，您可以管理檔案操作。

ACMP 選擇了伴奏之後，按下 [ACMP ON/OFF] 按鈕，即可開始使用伴奏風格功能。當此圖示出現時，在分鍵點左方的鍵盤，用於辨識伴奏的和絃。

MAIN A 伴奏模式名稱。

BANK:1 顯示所選資料庫編號。

1 2 顯示包含記錄的記憶編號。所選擇的數值將會出現外框。

REC 錄製個人樂曲時，將會反白顯示。

1 2 3 4 5 * 當您錄製個人樂曲時，所選欲錄製的音軌將會反白顯示。只有已經包含資料的音軌會顯示。選定播放的音軌會有邊框顯示，若為靜音音軌，則不會出現邊框。



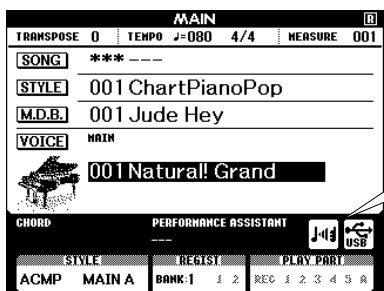
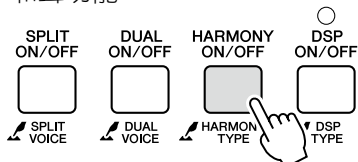
使用各種音效進行演奏

添加和聲

此項功能將於主音色中加入和聲。

1 按下 [HARMONY ON / OFF] 按鍵，開啟和聲功能。

再次按下 [HARMONY ON / OFF] 按鍵，可關閉和聲功能。



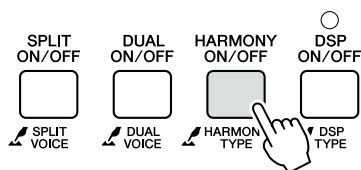
當和聲功能開啟時，該圖示會顯示在螢幕上。

注意

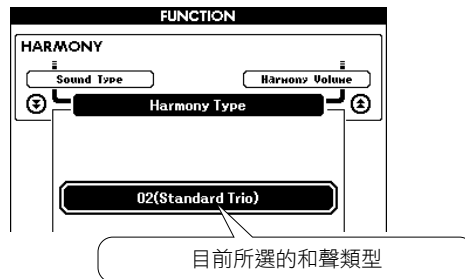
- 當您按下 [HARMONY ON / OFF] 按鍵開啟和聲功能時，本樂器將會自動選擇最合適於目前所選主音色的和聲種類。

2 按住 [HARMONY ON / OFF] 按鍵超過一秒。

目前所選的和聲類型會顯示在螢幕上。



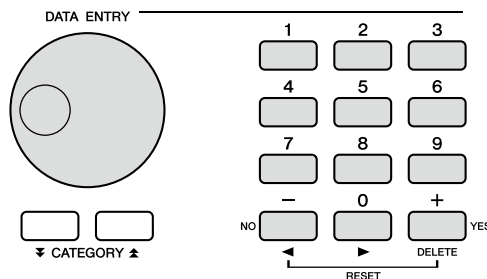
按住超過一秒



目前所選的和聲類型

3 使用旋鈕選擇和聲類型。

關於可選擇的和聲類型，請詳閱第132頁的一覽表。試著利用和聲功能在鍵盤上彈奏看看。每個和聲類型的效果和操作方式是不同的 -- 請詳見下方章節 -- 如何詳加使用和聲音色，以及和聲效果一覽表



注意

- 和聲只能附加在主音色上，無法附加在重疊音色或分鍵音色上。
- 當自動伴奏功能開啟時，和聲音色將無法作用在鍵盤分鍵點左側的琴鍵上。

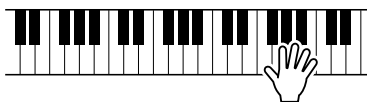
● 如何詳加使用和聲音色

- 和聲類型01-10，13



自動伴奏功能開啟之後，在自動伴奏區彈奏和絃的同時，可以在右手鍵盤區自由彈奏。(第25頁)

- 和聲類型15至18(回聲)



持續按住琴鍵。

- 和聲類型19至22(震音)



持續按住琴鍵。

- 和聲類型23至26(顫音)



按住兩個鍵。

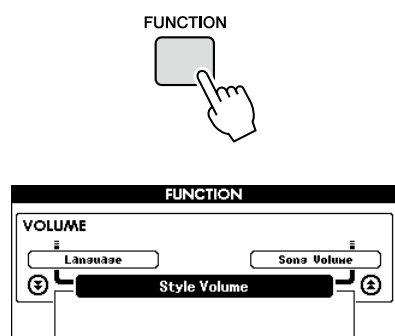
可以在功能設定中，調整和聲的音量(第92頁)

添加殘響

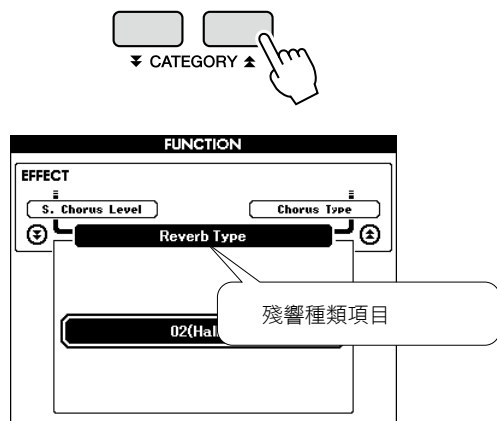
加入殘響，能讓您宛若置身於音樂廳中演奏一般。

當您選擇了一首樂曲或是一種伴奏風格時，系統會自動的將最適合的殘響種類加入主音色中。如果想要手動選擇一種殘響種類，您可以依照下述的步驟執行操作，有關於殘響類型的參考資料，請詳見133頁所示。

1 按下[Function] 按鍵叫出功能畫面。

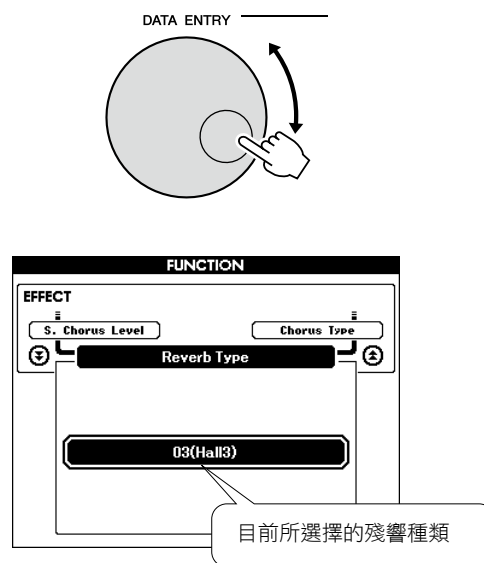


2 使用CATEGORY[▲] [▼] 鍵選取您所需要的殘響類型。



3 使用旋鈕選擇一種殘響。

您可利用彈奏，來確認所選擇的殘響的效果。



有關可使用的殘響種類，請參考第133頁的一覽表。

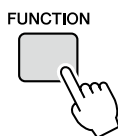
● 調整殘響深度

您可以單獨調整添加到主音色、重疊音色，或是分鍵音色上的殘響程度。

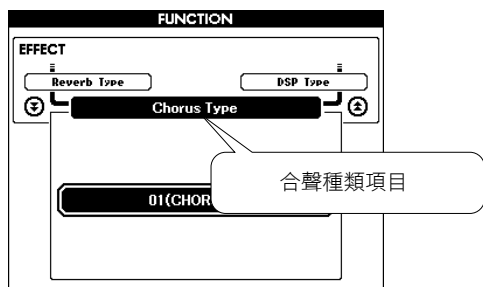
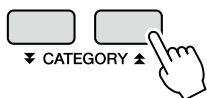
添加合聲

添加合聲效果可以讓聲音聽起來更加渾厚，就有如同時彈奏多種相同音色的效果。當您選擇一個伴奏風格或是樂曲時，本樂器會自動為您選擇最佳的合聲種類。如果您想要選擇其他的合聲種類，請參考下述的步驟執行操作。

1 按下[Function] 鍵叫出功能畫面。

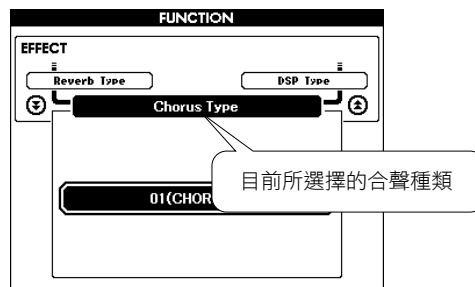
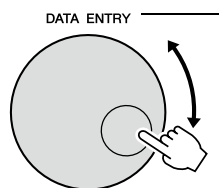


2 使用CATEGORY [▲] [▼] 鍵選取您所需要的合聲類型。



3 使用旋鈕選擇一種合聲。

您可利用彈奏，來確認所選擇的合聲效果。



● 調整合聲的效果

您可以單獨調整添加到主音色、重疊音色，或是分鍵音色上的合聲程度(請參考第91頁)

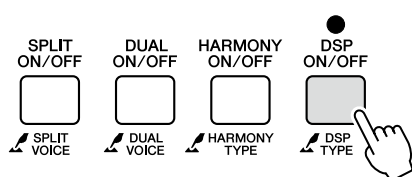
添加DSP

DSP是數位訊號處理器的縮寫。DSP的效果可以在主音色或重疊音色中加入。是一種可以提供您例如動態回音效果，或是失真效果的動態處理器，可以讓您增加聲音的品質，或是徹底改變一個聲音。

1 按下 [DSP ON/OFF] 按鍵開啟DSP功能。

當DSP打開時，指示燈會亮起。

再次按下[DSP ON / OFF]按鍵，即可關閉DSP功能。

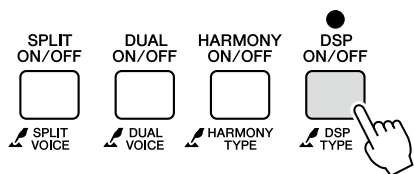


注意

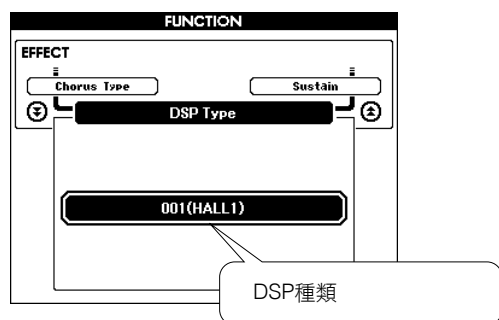
- 當DSP功能打開時，本樂器會自動為您選擇最適合當前音色的DSP種類。
- 當啟動或關閉DSP功能時，音量會有所改變，這不是故障。音量的變化程度，取決於當前的音色。
- DSP是一種全方位的設定功能，一次只能選擇一種DSP種類。當播放樂曲或是伴奏風格時，當前播放的音色可能沒辦法有預期的效果，這是正常現象，因為樂曲或伴奏風格所選擇的DSP種類，已經自動被導入並取代了您所選擇的設定種類。播放樂曲時，如果您使用了快速前進、快速退後，或是反覆功能時，也會出現相同的現象。

2 按住 [DSP ON / OFF] 按鍵超過一秒以上。

當前所選擇的DSP種類會顯示在畫面上。

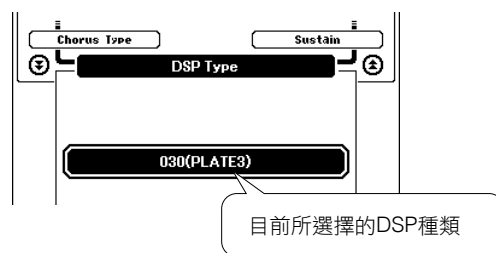
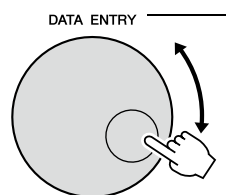


按住一秒以上



3 使用旋鈕選擇一種DSP種類。

有關可使用的DSP種類，請參考第135頁的一覽表。



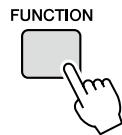
● 調整DSP的效果

您可以單獨調整添加到主音色或是重疊音色上的DSP程度(請參考第91頁)。

添加延音效果

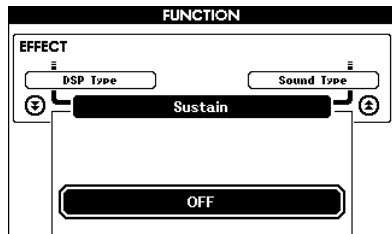
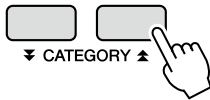
此項功能可以為音色添加延長音的效果。不論制音踏板有沒有作用，只要您想使用延長音，都可以隨時使用。延長音的功能對於分鍵音色是沒有作用的。

1 按下 [Function] 按鍵叫出功能畫面。



2 使用CATEGORY[▲] [▼] 鍵選取您所需要的延音類型。

目前的設定將顯示於畫面上。



3 您可使用[+] [-]按鍵來開啟或關閉延音效果。

注意

- 縱使您打開延長音效果，仍有些音色的延長音效果並不會那麼明顯。



便利的演奏功能

點擊開始

您可以透過按下 [TEMPO / TAP]按鍵來啟動樂曲或伴奏風格 — 若您需要四拍子時，就連續按下四次，需要三拍子時則連續按下三次。您也可以在此樂曲播放中改變速度，只要按下此鍵兩次即可。

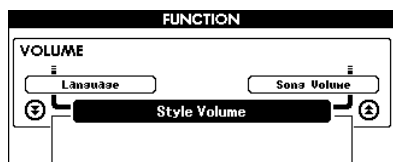
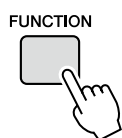


觸鍵感應

您能夠利用三個步驟改變觸鍵強弱音。

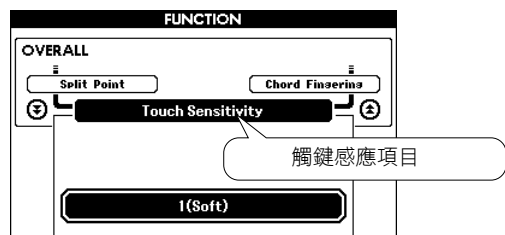
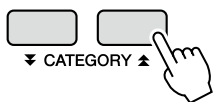
1 按下[Function]按鍵。

目前所選取的功能會顯示在畫面上。



2 使用CATEGORY[▲] [▼] 鍵選取觸鍵感應項目。

目前所選之觸鍵感應將顯示於畫面上。



3 使用旋鈕，在1和3之間選擇一個觸鍵感應度。所選的數值越高，觸鍵感應度越強，越容易產生更大的音量變化。

若設定值為4，則不會有任何的觸鍵感應度，所有彈奏力道皆會產生同樣音量。

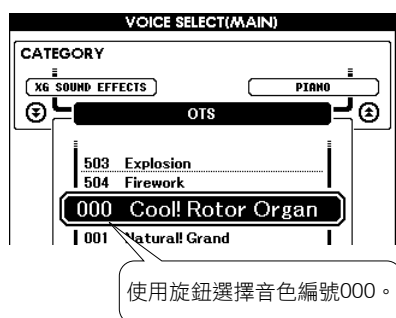
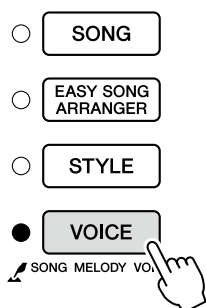
注意

- 觸鍵感應度的原廠設定值為"2"。

單鍵設定

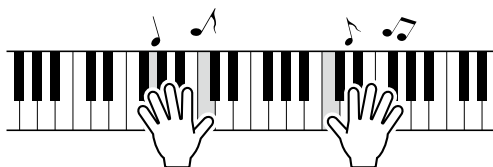
設定樂曲或是伴奏風格是否讓您覺得費神？單鍵設定的功能，能夠自動為您的樂曲或伴奏風格選擇最適當的音色。選擇音色編號 "000" 來啟動這項功能。

1 選擇音色編號 "000" (請參考第15頁操作步驟1-2)。



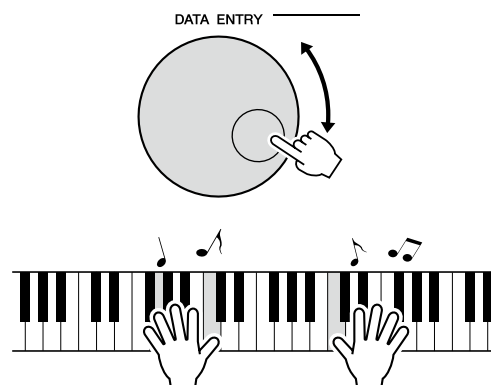
2 選擇並播放樂曲。(請參考第31頁操作步驟1-3)。

3 開始彈奏並記住音色。



若您在操作過程中暫停音樂的播放，只需要再次按下[START/STOP]鍵即可再次播放。

4 利用旋鈕更換樂曲，彈奏並聆聽該音色。

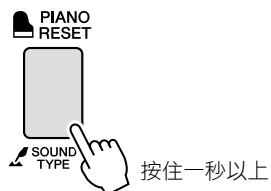


您所聽到的音色應該和步驟3彈奏時的不同。請在每次更換樂曲時觀察顯示畫面，您會發現每首樂曲所選擇的音色都不一樣。

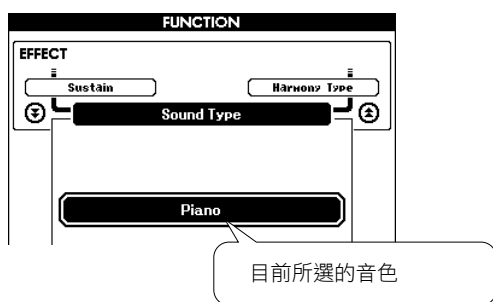
選擇音色種類

從鋼琴音色或是伴奏風格音色中，選擇一個您所需要的音色。

1 按下 [PIANO PRESET] 鍵一秒以上。



將會出現目前所選的音色。



2 使用旋鈕選擇所需的音色種類。

當您只想要演奏鋼琴音色時，請選擇鋼琴類。
若您想要彈奏伴奏風格時，請選擇伴奏風格類。

注意

- 使用耳機時，只能設定一般音色。

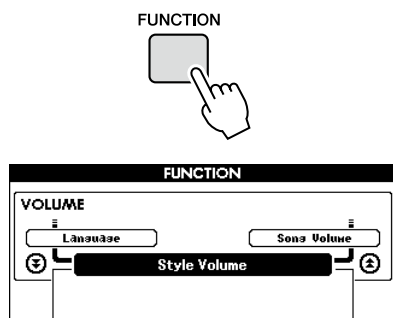
此功能亦可以利用[FUNCTION]來做設定(請參考91頁)。

音高控制

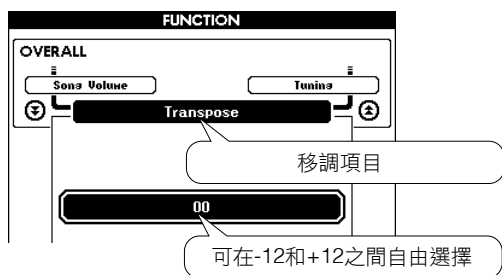
◆ 大幅度的改變音高(移調)

本樂器可以按照設定，每次上調或下調半音，最多可以達到一個八度音。

1 按下[Function]按鍵。



2 使用CATEGORY[▲] [▼] 鍵選擇移調項目。



3 使用旋鈕在-12和+12之間設定移調值。

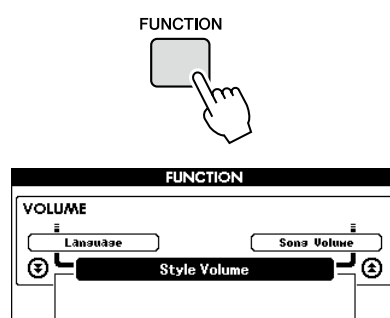
注意

- 打擊樂器的音高無法改變。

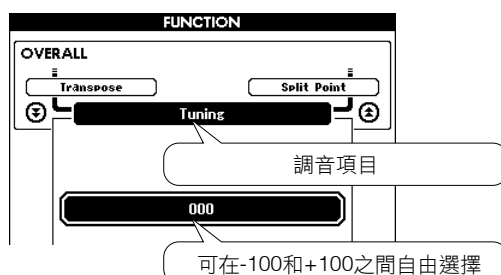
◆ 小幅度的改變音高(調音)

本樂器可以按照設定，每次上調或下調一分(1 cent)，最多累加可以達到一個半音(100分=一個半音)。

1 按下[Function]按鍵。



2 使用CATEGORY[▲] [▼] 鍵選擇調音項目。



3 使用旋鈕在-100和+100之間設定調音值。

注意

- 打擊樂器的音高無法改變。



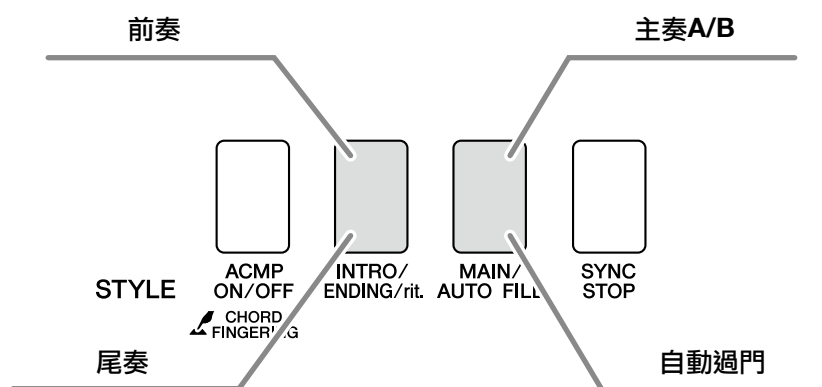
伴奏風格(自動伴奏)功能

伴奏風格(自動伴奏)的速成指南，請參考第24頁。

此處將介紹伴奏風格的其他使用方法、音量的調整，以及如何彈奏和弦等等。

變奏模式(樂段)

本樂器配備有多種伴奏樂段，您可以恣意的編排伴奏的格式，使其符合您所彈奏的樂曲。



● 前奏樂段

適用在樂曲的一開始。當前奏結束播放後，會自動進入主奏樂段。前奏的長度(以小節計算)取決於所選擇伴奏風格的種類。

● 主奏樂段

適用於演奏樂曲的主題部分。本樂器將會自動播放一段主奏的伴奏模式，隨後不斷反覆此樂段，直到您按下另一個樂段的按鈕。本樂器為主奏樂段配置兩種基本模式的變奏(A和B)，伴奏的和聲會隨著您左手演奏的和弦而自動改變。

● 過門樂段

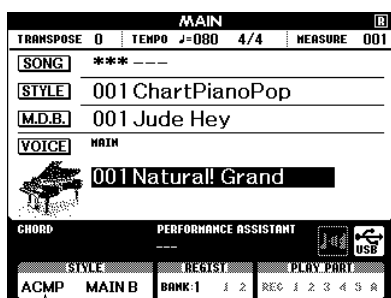
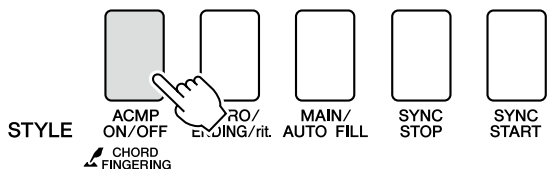
在改變為A或B樂段前會自動加入一個過門樂段。

● 尾奏樂段

適用於樂曲的結尾。尾奏結束時，自動伴奏將自動關閉。尾奏的長度(以小節來計算)取決於所選擇伴奏的種類。

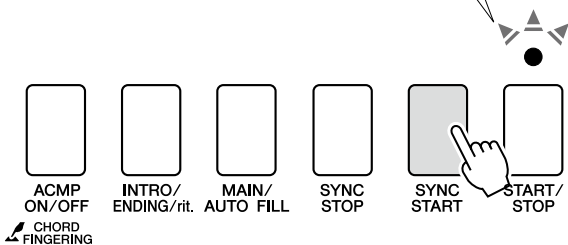
1 按下 [STYLE] 按鍵選擇一種伴奏風格。

2 按下 [ACMP ON / OFF] 按鍵開啟自動伴奏功能。



3 按下 [SYNC START] 按鍵開啟同步啟動功能。

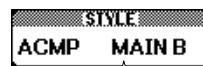
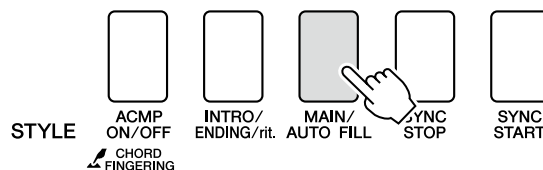
同步啟動功能開啟時，指示燈會閃爍。



● 同步啟動

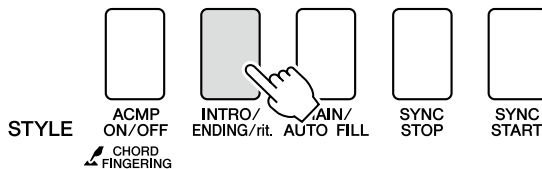
當同步啟動模式開啟後，您只要在鍵盤的伴奏區彈奏和弦，即會開始播放伴奏風格。再次按下 [SYNC START] 按鍵即可開關同步啟動模式

4 按下 [MAIN / AUTO FILL] 按鍵。



所選樂段的名稱 — 主奏A或主奏B — 將會顯示在螢幕上。

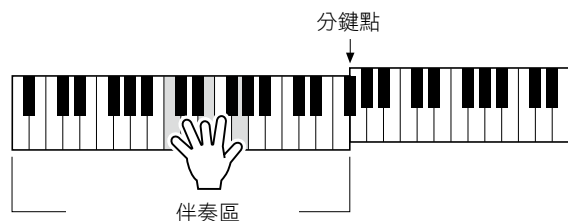
5 按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵。



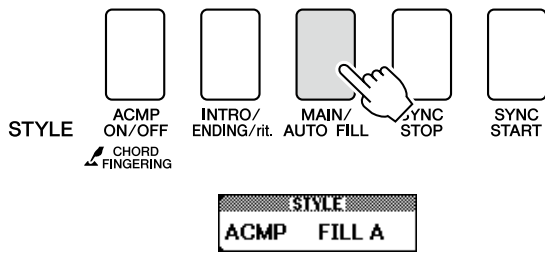
您現在可以隨時開始演奏前奏。

6 當您開始以左手彈奏和絃，所選伴奏風格的前奏即會開始播放。

舉例來說，彈奏一個C大調和絃(如下圖所示)。有關和絃的彈奏方法，請參見第29頁的"彈奏自動伴奏的和絃"。

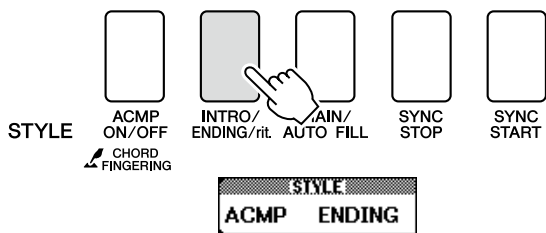


7 按下 [MAIN / AUTO FILL] 按鍵。



過門結束後即會平順地進入所選的主奏樂段A / B。

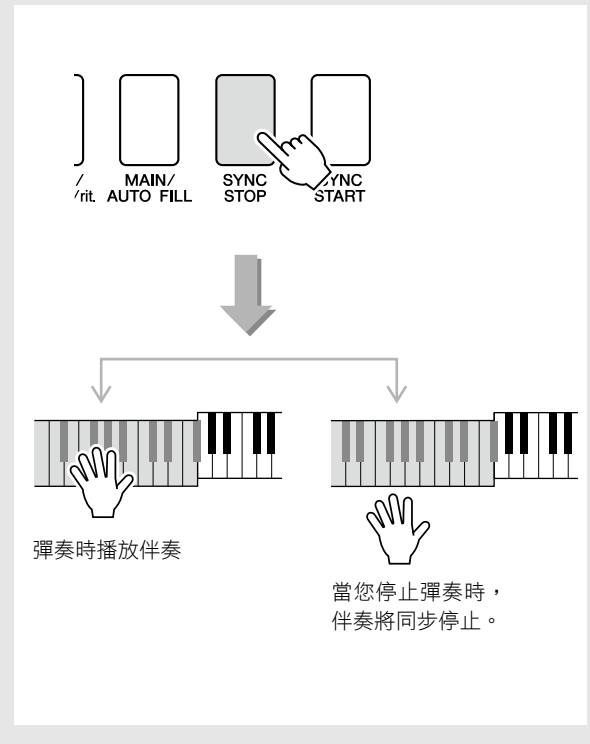
8 按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵。



此舉將切換到尾奏樂段。尾奏結束後，自動伴奏將自動關閉。您也可以再在播放尾奏樂段時，再次按下 [INTRO / ENDING / rit.] 按鍵，使尾奏漸慢。

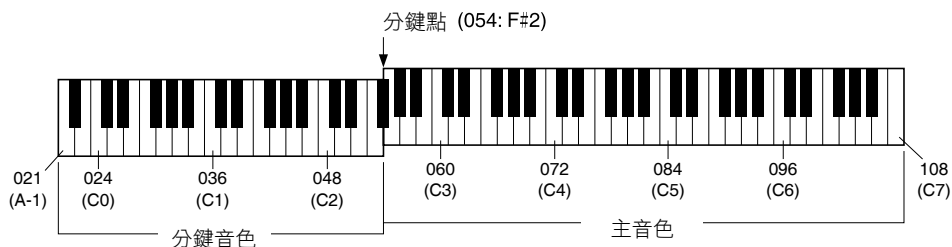
● 同步停止

若您選擇此功能，伴奏風格只會在您於鍵盤伴奏區彈奏和絃時才會播放。當您停止彈奏時，伴奏亦會同步停止。欲開啟此項功能，請按下 [SYNC STOP] 按鍵。

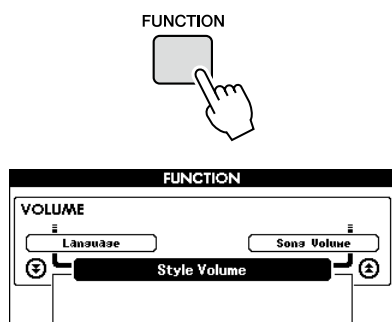


設定分鍵點

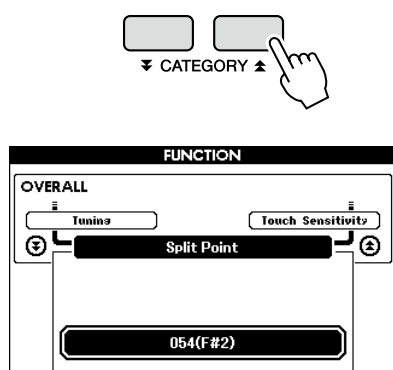
分鍵點的原廠設定為054鍵(F#2鍵)。您也可以利用下述的操作步驟，來改變分鍵點到其他的鍵上。



1 按下 [Function] 按鍵。



2 按下 CATEGORY [▲] [▼] 鍵選擇分鍵點項目。



3 利用旋鈕，將分鍵點設定在第021鍵(A-1)至第108鍵(C7)中的任一鍵。

注意

- 改變分鍵點時，自動伴奏的分鍵點也會跟著改變。
- 您無法在樂曲課程中改變分鍵點。
- 在彈奏分鍵點對應的鍵時，會播放分鍵音色。

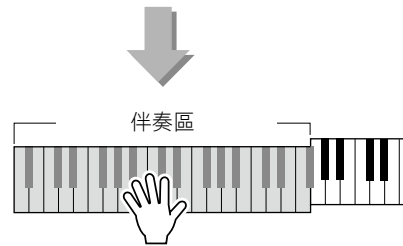
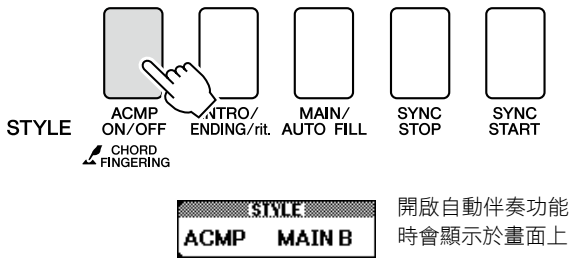
注意

- 您也可以按下 [FUNCTION] 按鍵，然後使用 CATEGORY [▲] [▼] 鍵來設定分鍵點。

彈奏沒有節奏的伴奏和絃(停止伴奏)

當自動伴奏(顯示ACMP NO圖示)啟動，且同步啟動功能關閉時，您仍能在伴奏停止時於左手伴奏區彈奏和絃，並持續聽到伴奏和絃。這即是"停止伴奏"，只要是本樂器能辨認的和絃，都可以適用。(第29頁)

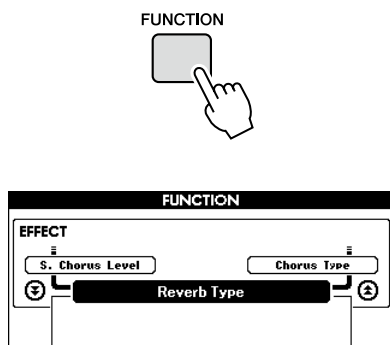
按下 [**STYLE**] 後，按下 [**ACMP ON / OFF**]，開啟自動伴奏功能。



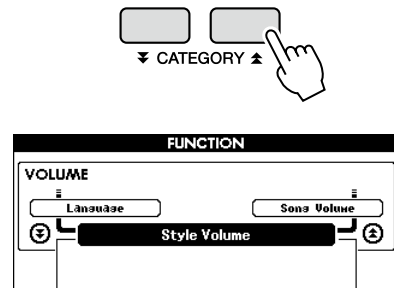
調整伴奏音量

按下 [**STYLE**] 按鍵啟動伴奏功能

1 按下 [**Function**] 按鍵。



2 使用 **CATEGORY** [**▲**] [**▼**] 鍵選擇伴奏音量項目。



3 使用旋鈕，在000至127範圍內，設定伴奏音量。

和絃基礎

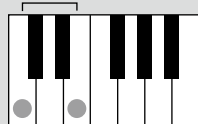
同時彈奏兩個或更多音符，就會產生一個 "和絃"

最基本的和絃是由三個音所組成的"三和絃"：根音以及對應音階上的第三度音和第五度音。例如，C大調三和絃，就是由音符C(根音)，音符E(C大調音階的第三音)，以及音符G(C大調音階的第五音)所組成。

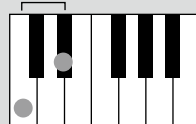


在上述的C大調三和絃中，最低音就是和絃的 "根音" (這就是和絃的 "本位" …使用和絃中其他音符為最低音時會產生 "轉位")。根音是和絃中最重要的音，它會固定和絃中其他音的組成。三和絃中與根音相鄰的距離(音程)為大三度或是小三度。

大三度-每個音符相隔四個半音



小三度-每個音符相隔三個半音



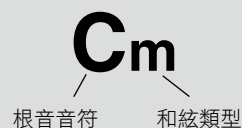
本位三和絃的最低音程(在根音和三度音之間)，決定了這個三和絃是大和絃還是小和絃，並且若將最高音上調或下調一個半音，將進而產生另外兩個和絃，如下圖所示。



即使我們改變音的順序，來產生不同的轉位，和絃音的基本特徵還是不變。利用適當的轉位，就可以將和絃進行中的和絃平順地銜接起來。

● 辨識和絃名稱

和絃名稱可以透露關於和絃的一切細節(除了轉位 / 音色)。和絃名稱告訴您：和絃的根音是什麼，它是大和絃，小和絃，還是減和絃，它是否需要大、小七度，它使用什麼變化…讓您一目了然。



● 部分參考和絃(下述的和絃，只是部份本樂器能辨識的一些基本的和絃。)



■ 辨識標準和絃

下表中所有的和絃都是 "C-根音" 和絃。

和絃名稱 / 【縮寫】	音符	和絃(C)	顯示
大和絃 [M]	1 - 3 - 5	C	C
九和絃 [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C9
六和絃 [(6)]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
六九和絃 [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6 ⁹ *
大七和絃 [M7]	1 - 3 - (5) - 7	CM7	CM7
大七加九和絃 [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM ₇ ⁽⁹⁾	CM7 ⁹ *
大七增十一音和絃 [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM ₇ ^(#11)	CM7 ^{#11} *
減五和絃 [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	C ^{b5} *
大七減五和絃 [(M7b5)]	1 - 3 - b5 - 7	CM ₇ ^(b5)	CM7 ^{b5} *
掛留四和絃 [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
增和絃 [aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
大七增和絃 [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug *
小和絃 [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
小三加九和絃 [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	Cm9
小六和絃 [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
小七和絃 [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
小七加九和絃 [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	Cm7 ⁹
小七加十一音和絃 [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	Cm7 ¹¹ *
小大七和絃 [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
小大七加九和絃 [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM ₇ ⁽⁹⁾	CmM7 ⁹ *
小七減五和絃 [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	Cm7 ^{b5}
小大七減五和絃 [(mM7b5)]	1 - b3 - b5 - 7	CmM ₇ ^(b5)	CmM7 ^{b5} *
減和絃 [dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
減七和絃 [7dim]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
屬七和絃 [7]	1 - 3 - (5) - b7 or 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
屬七減九音和絃 [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7 ^{b9}
屬七減十三音和絃 [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7 ^{b13}
屬七加九音和絃 [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C7 ⁹
屬七增十一音和絃 [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7 ^{#11}
屬七加十三音和絃 [7(#13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C7 ¹³
屬七增九和絃 [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7 ^{#9}
屬七減五和絃 [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7 ^{b5}	C7 ^{b5} *
增七和絃 [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
屬七掛留四和絃 [7sus4]	1 - 4 - 5 - b7	C7sus4	C7sus4
掛留二和絃 [2sus2]	1 - 2 - 5	Csus2	Csus2 *

* 這些和絃未顯示在字典功能中。

注意

- 括號內的音可以省略。
- 彈奏相鄰的八度音階中兩個相同的根音時，所產生的伴奏音會自動對應到根音。
- 彈奏純五度音時，可彈奏1+5音，伴奏會在1+5音中進行，它可以與大和絃以及小和絃一起使用。
- 所詳列的和絃指法，都在根音音位，其他轉位也可以適用，除上述之外。m7, m7 5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 5, 6(9), sus2。

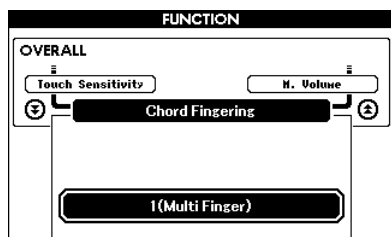
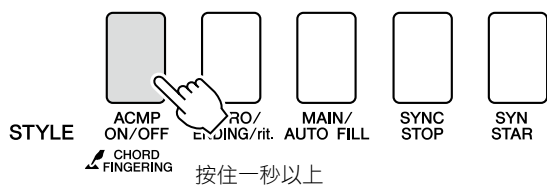
注意

- 若忽略括號中所示的音，則無法辨別m7(11)和絃的轉位。
- 按順序演奏相關的和絃時(例如在小七和絃之後彈奏一些小和絃)，自動伴奏可能不會跟著改變。
- 若彈奏雙音符多指彈奏，則所產生的和絃，會以先前彈奏的和絃作為基礎。

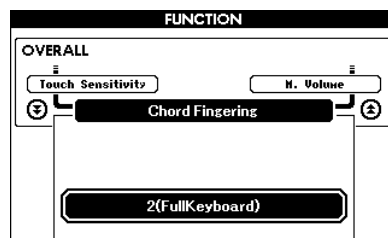
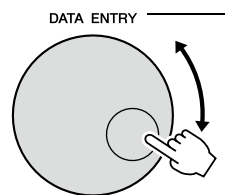
使用整個鍵盤彈奏伴奏

在第25頁的 "與伴奏一同彈奏"，已經介紹了演奏伴奏的方法。使用這個方法僅能夠在鍵盤分鍵點的左側檢測到和絃。然而，透過下列的設定，您可以在鍵盤的整個區域檢測到鍵盤伴奏的和絃，如此可以得到更動態的伴奏效果。在這個模式中，只能檢測到以正常方式演奏的和絃(第29頁)。

1 按下 [ACMP ON / OFF] 按鍵一秒以上，選擇 "CHORD Fingering" 功能。



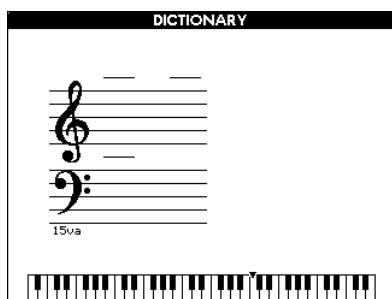
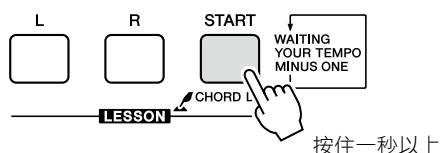
2 使用旋鈕選擇 2 "FullKeyboard"。



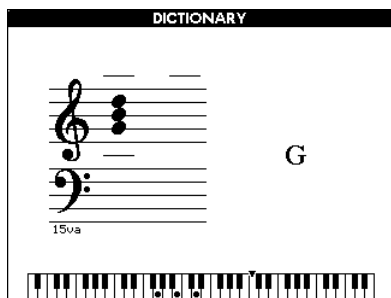
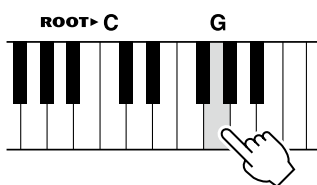
使用和絃字典查詢和絃

字典功能基本上即為內建的 "和絃字典"，可以顯示出和絃的各個音符。當您已知道特定的和絃名稱，並希望能快速的學會演奏它時，這項功能將非常有助益。

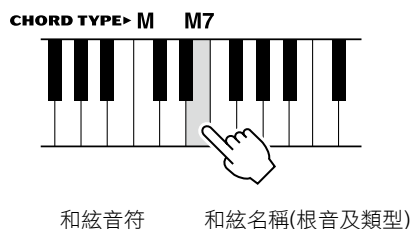
1 按下 LESSON 的 [START] 按鍵超過一秒鐘以上。



2 舉例而言，若您想學習GM7 (G大七)和絃，按下鍵盤上標示著 "ROOT" 的 "G" 鍵(該音不會發出聲音)。您所設定的根音會出現在顯示畫面上。



3 按下鍵盤上標示著 "CHORD TYPE" 的 "M7" (大七和絃)鍵(該音不會發出聲音)。此特定和絃應演奏的音符(根音及和絃類型)會以樂譜符號及鍵盤圖示的方式顯示在螢幕上。



想要查詢該和絃的轉位，請按下[+]/[-]鍵。

注意

- 關於大調和絃：大和絃通常只會標示根音。例如：“C”指的是C大調。不過，在此指定大和絃時，請確認按下根音之後要選擇“M” (大和絃)。
- 此處所介紹的和絃類型是用於各種伴奏的左手音符。與演奏助理功能的和絃類型並不相同。

4 試著在鍵盤的自動伴區內彈奏和絃，同時檢查螢幕上面所顯示的內容。當您正確的演奏和絃時，樂器會發出一聲鈴響告知您已彈奏成功，同時，和絃名稱也會在螢幕上閃爍。

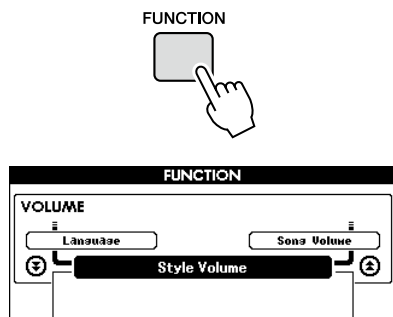
按下[EXIT]按鍵返回主畫面。



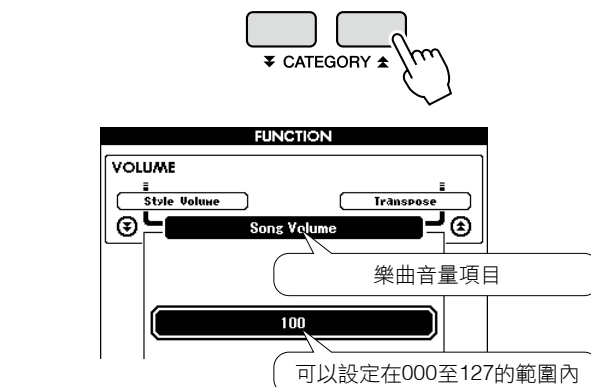
樂曲設定

樂曲音量

1 按下 [FUNCTION] 按鍵。



2 使用CATEGORY [▲] [▼] 鍵選擇樂曲音量。



3 使用旋鈕，在000至127範圍內選擇樂曲音量。

注意

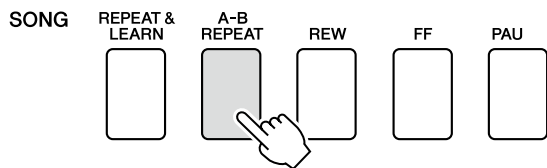
- 樂曲音量可以在選擇樂曲的時候做調整。

A-B重複播放

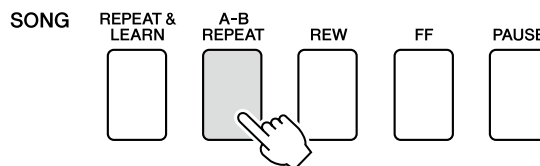
您可以指定重複播放一首樂曲的某一個樂段。"A" 為起點，"B" 為終點。



1 開始播放樂曲(第30頁)，並且在您要反覆的起點("A")按下 [A-B REPEAT] 按鍵。



2 在您要反覆的終點("B")再次按下 [A-B REPEAT] 按鍵。



3 將會開始重複播放樂曲的A-B樂段。

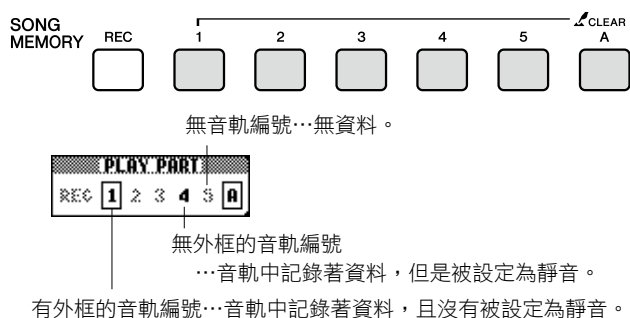
您可以隨時按下 [A-B REPEAT] 按鍵，停止重複播放。

注意

- 樂曲停止播放時，您無法在同一個小節內指定重複部分的起點和終點。
- 在播放樂曲的期間，目前的小節編號會顯示在螢幕上。
- 若您要將起點 "A" 設定在樂曲的一開始，請在開始播放樂曲前按下 [A-B REPEAT] 按鍵。

將樂曲中之獨立聲部設為靜音

樂曲的每個 "音軌" 分別記錄著樂曲的不同部分 — 旋律、鼓組、伴奏等。您可以將各個獨立的音軌分別設定為靜音，並且在鍵盤上演奏該獨立的音軌部分，或是將希望聽到的音軌以外的音軌設定為靜音。若要將一個音軌設定為靜音，按下對應該音軌的按鈕(音軌 [1] – [5]和[A]鍵)。再次按下同一個鍵，即可取消靜音。



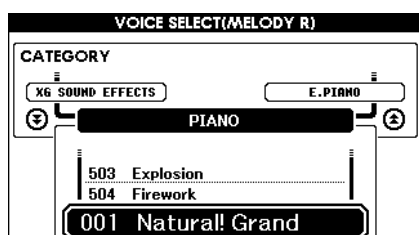
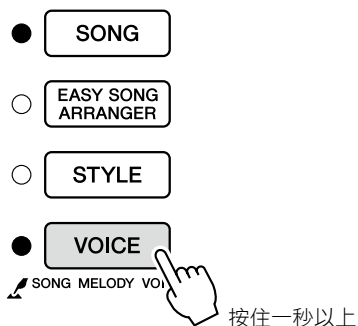
改變旋律的音色

您可以將將樂曲的旋律音色改變為自己喜愛的任何音色。

同時按下LESSON區域的 [L] 和 [R] 按鍵，使 "LR" 出現在主畫面的右上角。選擇樂曲並開始播放。

1 按下 [VOICE] 按鍵超過一秒鐘以上。

此時會出現VOICE SELECT (MELODY R或是MELODY L)畫面，讓您可以選擇MELODY R或是MELODY L的音色。按下[VOICE鍵]可以讓您在VOICE SELECT，MELODY R和MELODY L之間進行切換。



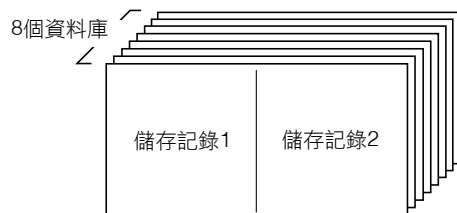
2 使用旋鈕選擇音色。

當您選擇了不同的音色後，除了旋律的音色以外，樂曲仍然維持不變。



記錄您喜愛的面板設定

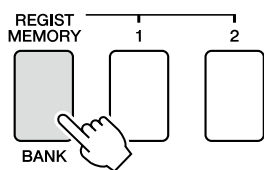
本樂器具備了設定儲存的功能，可以將你喜愛的設定儲存起來，以便在需要的時候能及時叫出來。您最多可以儲存**16組完整的設定(8個資料庫，每個資料庫中有兩組儲存記錄)**



最多可以儲存16組完整的設定(8個資料庫，每個資料庫中有2組儲存記錄)

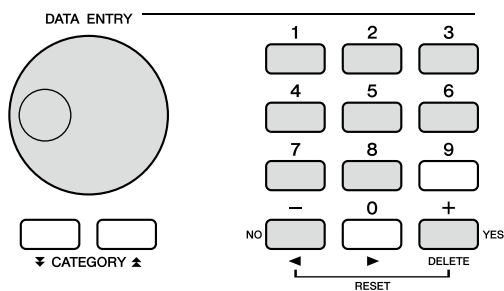
將設定儲存至內建註冊記憶體

- 1 按照您的需要設定面板-選擇音色，伴奏風格等。
- 2 按下 [MEMORY / BANK] 按鍵。按下再放開該鍵後，資料庫的編號會出現在螢幕上。



資料庫編號

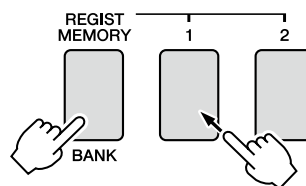
- 3 使用旋鈕或是 [1] - [8] 數字鍵，由範圍1 - 8中選擇資料庫編號。



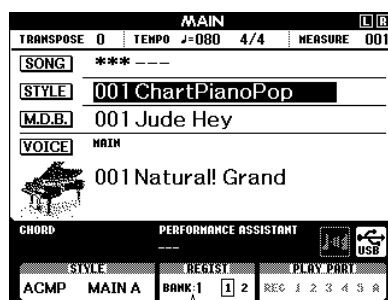
注意

- 播放樂曲期間，無法將資料儲存到資料庫中。

- 4 在按下 [MEMORY / BANK] 按鍵的同時，按下REGIST MEMORY的[1]或[2]鍵，就可以將面版的設定，儲存到指定的內建註冊記憶體中。



按下 [EXIT] 按鍵返回主畫面，檢查資料庫和記錄的編號。



注意

- 您也可以將存至內建註冊記憶體的紀錄，轉存到USB中或是將該資料以備份檔格式保存於個人電腦中。

注意

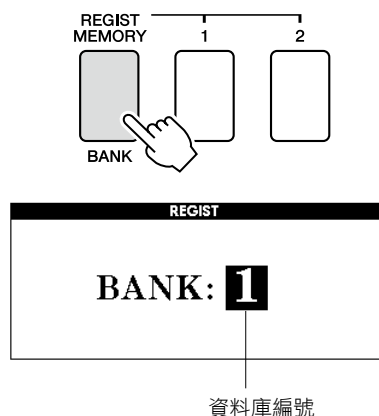
- 若您選擇已經含有記錄資料的內建註冊記憶體編號，則先前的紀錄會被刪除並全部被新的資料所取代。

小心

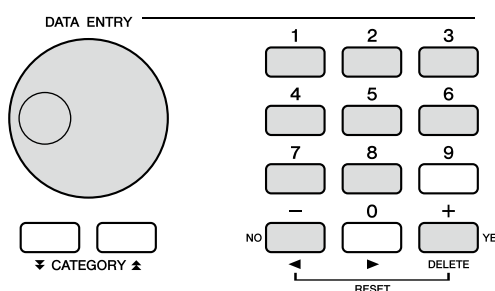
- 將資料儲存到內建註冊記憶體時，請勿關閉電源，以免資料損壞或遺失。

叫出內建註冊記憶體中的資料

- 1** 按下 [MEMORY / BANK] 按鍵。按下再放開該鍵後，資料庫的編號會出現在顯示畫面上。

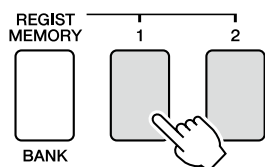


- 2** 使用旋鈕或是 [1] - [8] 數字鍵選擇您要叫出的資料庫。



按下 [EXIT鍵] 返回主畫面，檢查面板設定是否儲存在資料庫中的儲存記錄1或是儲存記錄2。

- 3** 按下含有您欲叫出資料的 **REGIST MEMORY [1]** 或 **[2]** 按鍵，此時面板控制會隨之改變。



● 可以儲存在內建註冊記憶體中的設定

- **伴奏風格設定 ***
伴奏編號、自動伴奏開/關、分鍵點、伴奏風格設定（主奏A/B）、伴奏風格的音量、速度、和絃指法。
- **音色設定**
主音色設定（音色編號、音量、八度、相位、殘響深度、合聲程度、DSP程度）。
重疊音色設定（重疊音色開/關、音色編號、音量、八度、相位、殘響深度、合聲程度、DSP程度）。
分鍵音色設定（分鍵模式開/關、音色編號、音量、八度、相位、殘響深度、合聲程度）。
- **效果設定**
殘響類型，合聲類型，延音效果開/關，DSP開/關，DSP類型。
- **和聲設定**
和聲開/關，和聲類型，和聲音量。
- **其他設定**
移調。

* 使用樂曲功能時，伴奏風格設定無法儲存至內建註冊記憶體。



功能

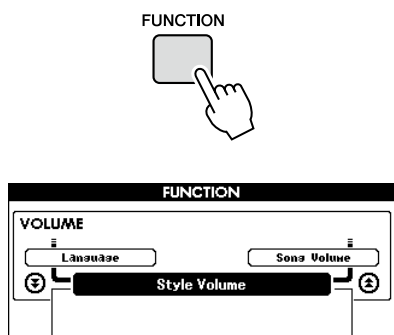
使用 "功能" 頁面，您可以在樂器微調時，查看各項詳細的設定參數，包括分鍵點，調整音色和效果。請參考下一頁的功能一覽表，該表總共列出了49個功能設定。

當您找到欲設定的功能後，只需要選擇功能的顯示名稱，再根據您的需要進行調整即可。

選擇與設定功能

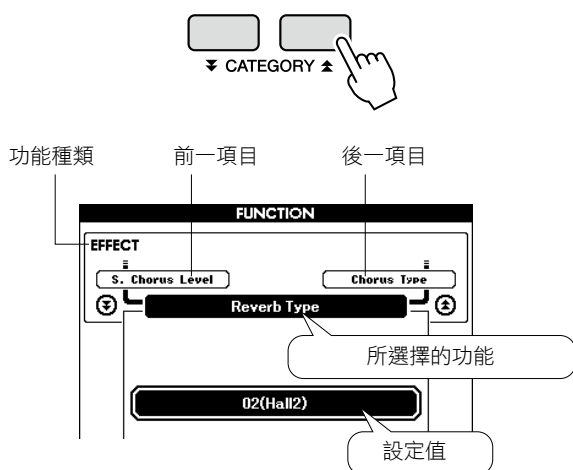
1 在第91頁的功能一覽表中，找尋您想要設定的功能。

2 按下 [FUNCTION] 按鍵。



3 選擇功能。

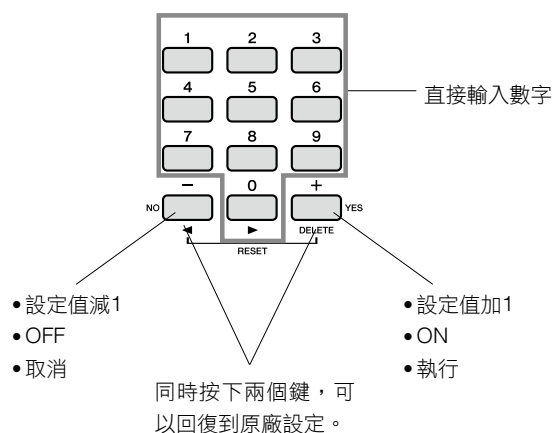
根據需要按下CATEGORY[▲] [▼]鍵，直到螢幕上顯示該功能的名稱。



4 根據您的需要，使用旋鈕、[+] [-]鍵或是[0] - [9]數字鍵來設定所選的功能。

[+]和[-]鍵用於ON/OFF類型的設定：[+] = ON，[-] = OFF。

在某些情況中，[+]鍵將啟動執行已選功能，而[-]鍵則將取消所選功能。



功能設定改變後，將隨即被儲存在資料庫中。有關儲存在樂器中的功能設定訊息，請參閱第63頁的 "備份參數"。

如欲恢復到原廠設定值，請執行第63頁"初始化"中所詳述的"清除備份"步驟。

● 功能設定一覽表

類別	功能項目	範圍 / 設定	說明
VOLUME 音量	Style Volume	000 – 127	確定伴奏風格的音量。
	Song Volume	000 – 127	確定樂曲的音量。
OVERAL 整體	Transpose	-12 - +12	以半音為基礎，增減樂器的音高。
	Tuning	-100 - +100	以一分為基礎，增減樂器的音高。
	Split Point	021(A-1) – 108(C7)	確定分鍵音的最高鍵，並設置 "分鍵點" -即指區隔分鍵(低)音色和主音色(高音)的鍵。分鍵點設定和伴奏區的分鍵點，會自動設定在相同的鍵上。
	Touch Sensitivity	1(Soft), 2(Medium), 3(Hard), 4(Off)	確定該功能的靈敏度。
MAIN VOICE 主音色	CHORD Fingering	1(Multi Finger), 2(Full Keyboard)	設定和絃檢測模式。在多指法模式中，將會同時檢測到在分鍵點左側彈奏的多指和絃和單指和絃。在全鍵盤模式中，將檢測到在鍵盤任意位置演奏的多指和絃，同時並會聽到彈奏的音符。
	Main Volume	000 – 127	確定主音色的音量。
	Main Octave	-2 - +2	確定主音色的八度範圍。
	Main Pan	000(Left) – 64(center) – 127(right)	確定立體聲相位中主音色的位置。設定為"0"時，聲音將由最左側發出，設定為"127"時，聲音將由最右側發出。
	Main Reverb Level	000 – 127	確定傳送到殘響效果中，主音色的訊號量。
	Main Chorus Level	000 – 127	確定傳送到合聲效果中，主音色的訊號量。
DUAL VOICE 重疊音色	Main DSP Level	000 – 127	確定傳送到DSP效果中，主音色的訊號量。
	Dual Volume	000 – 127	確定重疊音色的音量。
	Dual Octave	-2 - +2	確定重疊音色的八度範圍。
	Dual Pan	000(Left) – 64(center) – 127(right)	確定立體聲相位中重疊音色的位置。設定為"0"時，聲音將由最左側發出，設定為"127"時，聲音將由最右側發出。
	Dual Reverb Level	000 – 127	確定傳送到殘響效果的重疊音色訊號量。
	Dual Chorus Level	000 – 127	確定傳送到合聲效果的重疊音色訊號量。
SPLIT VOICE 分鍵音色	Dual DSP Level	000 – 127	確定傳送到DSP效果的重疊音色訊號量。
	Split Volume	000 – 127	確定分鍵音色的音量。
	Split Octave	-2 - +2	確定分鍵音色的八度範圍。
	Split Pan	000(Left) – 64(center) – 127(right)	確定立體聲相位中分鍵音色的位置。設定為"0"時，聲音將由最左側發出，設定為"127"時，聲音將由最右側發出。
	Split Reverb Level	000 – 127	確定傳送到殘響效果的分鍵音色訊號量。
EFFECT 效果	Split Chorus Level	000 – 127	確定傳送到合聲效果的分鍵音色訊號量。
	Reverb Type	01 – 36	確定殘響類型，包括關閉。(請參考第133頁的一覽表)
	Chorus Type	1 – 45	確定合聲類型，包括關閉。(請參考第134頁的一覽表)
	DSP Type	001 – 239	確定DSP類型，包括關閉。(請參考第135頁的一覽表)
	Sustain	ON/OFF	確定延長音效果是否在MAIN/DUAL音色中開啟。當延音效果功能為ON時，將持續延音效果，OFF時將無任何效果。(第72頁)
Sound Type	Piano/Style	確定音色的種類，並最佳化為純淨的鋼琴音色，或是更寬廣生動的多樂器伴奏音色。	

功能

類別	功能項目	設定 範圍	說明
HARMONY 和聲	Harmony Type	000 – 26	確定和聲類型(請參考第134頁的一覽表)。
	Harmony Volume	000 – 127	確定和聲效果的音量。
PAT	P.A.T. Type	CHORD, CHORD/FREE, MELODY, CHORD/MELODY	確定演奏助理功能的類型。(請參考第37頁的一覽表)
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	優化連接個人電腦的MIDI設定(第103頁)
MIDI	Local	ON/OFF	確定樂器的鍵盤是否開啟 (ON/OFF) 控制預設音源。(第103頁)
	External Clock	ON/OFF	確定樂器是與內部時鐘(OFF), 或是外部時鐘(ON)同步。(第103頁)
	Keyboard Out	ON/OFF	確定是否(ON/OFF)傳送樂器的鍵盤演奏資料。
	Style Out	ON/OFF	確定播放伴奏期間, 是否(ON/OFF)透過USB傳送伴奏風格資料。
	Song Out	ON/OFF	確定播放樂曲期間, 是否(ON/OFF)透過USB傳送個人樂曲資料。
	Initial Setup	YES/NO	可用於將面版設定傳送到個人電腦。按下[+]傳送, 按下[-]取消。
METRONOME 節拍器	Time Signature - Numerator	01 – 60	確定節拍器的拍號。
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16	設定各節拍的長度拍值。
	Bell	ON/OFF	確定是否(ON/OFF)發出鈴響。
	Metronome Volume	000 – 127	確定節拍器音量。
SCORE 樂譜	Quantize	1(1/4 note), 2(1/4 note triplet), 3(1/8 note), 4(1/8 note triplet), 5(1/16 note), 6(1/16 note triplet), 7(1/32 note), 8(1/32 note triplet)	根據樂曲資料, 透過調整音符的節拍拍值, 可以讓樂譜更具讀取性。 這確定了樂曲中使用的最小節拍拍值辨識, 例如若樂曲中同時有四分音符和八分音符, 則應該將此值設定為"八分音符"。任何比此數值短的音符或休止符, 都不會出現在樂譜中。
LESSON 課程	Right-Part	Guide Track 1- 16	確定右手課程指導音軌的編號。此項設定只對從個人電腦傳來的SMF。0或1格式的樂曲有效。
	Left-Part	Guide Track 1- 16	確定左手課程指導音軌的編號。此項設定只對從個人電腦傳來的SMF。0或1格式的樂曲有效。
	Grade	ON/OFF	確定是否開啟評分功能。
UTILITY 應用	Demo Cancel	ON/OFF	確定是否開啟示範取消功能。設定在ON時, 即使按下[DEMO] 鍵也不會播放示範樂曲。
LANGUAG 語言	Language	English / Japanese	確定示範畫面, 樂曲名稱, 歌詞及特定顯示訊息的語言。其他所有的訊息及名稱都以英文顯示。此項目設定為Japanese時, 將以日文顯示。歌詞畫面則依照樂曲資料中最初的語言設定。若該設定不存在時, 則依照此處的設定顯示。

* 同時按下[+] [-]鍵, 可以很方便地將所有設定回復成原廠預設值。(下列情形例外: 初始值傳送。此為一項操作, 而非設定。)



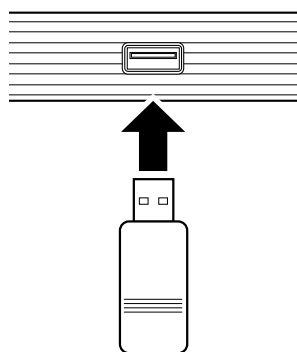
儲存與讀取資料

USB快閃記憶體是儲存資料的媒介。當您將USB快閃記憶體插入此樂器的USB TO DEVICE端子時，您可以將樂器中的註冊記憶設定存進USB，或由USB中讀取資料。USB快閃記憶體也可以用來傳輸樂曲、伴奏風格、以及音樂資料庫的檔案至樂器中，使它們可以如同內建檔案般被使用。

在本章節中，我們將介紹USB快閃記憶體的設定、格式化、儲存、以及讀取資料的操作步驟。在使用USB端子之前，請先仔細閱讀第94頁的"使用USB TO DEVICE端子注意事項"。

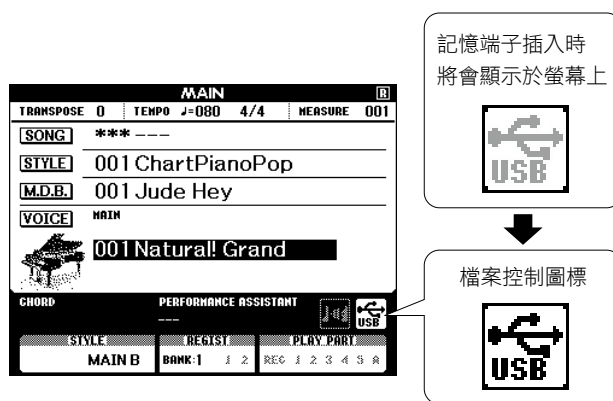
連接USB快閃記憶體

1 連接USB快閃記憶體至USB TO DEVICE 連接端子，請注意以正確的方向插入。



為了幫助您的操作，畫面上（資料或確認對話框）將會不時出現訊息。請參閱第110頁的"訊息"註解。

2 請確認檔案控制圖標顯示於主畫面。



您可以在此畫面按下[MENU]按鍵進入FILE CONTROL畫面。（此刻請先不要按此鍵，請按照下列章節中的指示操作。）

選單	參考頁
Format (格式化)	97
User File Save(儲存個人檔案)	98
User Song Save(儲存個人樂曲)	99
Load (讀取)	100
USB Delete (刪除USB)	101
User Delete (刪除使用者)	102

注意

- 當FILE CONTROL的畫面顯示時，彈奏鍵盤將不會有任何聲音發出。同時，在此狀況下，只有與檔案相關的按鍵才有作用。

注意

- 在下列狀況下FILE CONTROL畫面不會顯示：
 - 當伴奏風格及樂曲播放時。
 - 學習功能開啟時。
 - 讀取USB快閃記憶體資料時。

■ 使用USB TO DEVICE端子之注意事項

本樂器配備內建的USB TO DEVICE端子。請小心將USB設備連接至USB連接端子。請參照下列步驟進行。

注意

- 雖然本樂器也可以讀取CD-R/RW上的資料，但是它無法儲存檔案。

● 相容的USB設備

- USB儲存設備(快閃記憶體，磁碟片裝置)

本樂器並不一定支援市售所有格式的USB設備。Yamaha不能保證您所購買的USB皆可使用於琴上。在您打算購買用於琴上的USB之前，建議您先瀏覽下列網站：

<http://music.yamaha.com/download/>

注意

- 不能連接其他的USB設備，如電腦鍵盤或滑鼠。

● 連接USB設備

- 當您連接USB設備至USB連接端子時，請確認連接至適用的端子及正確的方向。

小心

- 請勿在USB設備連接USB端子時關閉琴蓋，如此可能會損害USB設備。

- 雖然本樂器支援USB 1.1格式，您仍可在本樂器上使用USB 2.0格式之儲存設備。但請留意，傳送速度仍為USB 1.1格式。

● 使用USB儲存設備

- 將USB儲存設備與樂器連接，您即可將資料儲存至USB設備，或讀取USB設備上的資料。

注意

- 您可以讀取CD-R/RW設備上的資料，但是您無法將資料儲存到CD-R/RW設備上。

USB儲存設備的數量

只有一個USB儲存設備可以連接至樂器上的USB TO DEVICE連接端子。

將USB儲存媒介格式化

當您連接USB儲存設備或插入媒介時，螢幕上會顯示出請求格式化的訊息。此時，請執行格式化操作。(參閱第95頁)

小心

- 格式化操作將會覆蓋先前已存在的資料檔案。操作前，請先確認您欲格式化的媒介並無儲存重要資料。

保護您的資料檔案(防寫功能)

為預防您不慎刪除重要的資料檔案，請使用儲存設備或媒體上所提供之防寫功能。若您欲儲存資料至USB儲存設備，請記得取消防寫功能。

連接與移除USB儲存設備

連接或移除USB儲存設備前，請確認樂器並沒有在進行儲存或刪除資料的操作。

小心

- 請避免經常打開或關閉USB儲存設備的電源，或頻繁的連接/移除設備。此舉可能造成樂器在資料進行時當機或故障。當樂器在進行儲存、刪除、讀取、格式化操作，或是才剛連接USB儲存設備時，切勿從連接端子移除或關閉USB設備、媒介的電源。此舉可能會損壞設備中的資料。

USB快閃記憶體格式化

您必須先將USB快閃記憶體格式化，才能夠在本樂器上使用。

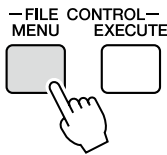
⚠ 小心

- 若您格式化的USB快閃記憶體已內含資料，所有內含資料將會被刪除。為免刪除重要的資料，請小心操作格式化功能。

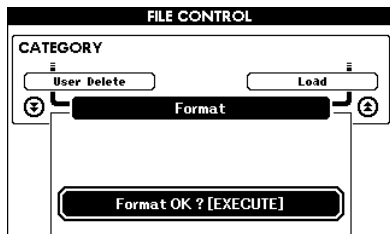
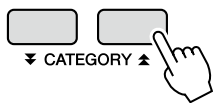
- 1 將您欲格式化的USB快閃記憶體連接至樂器的USB TO DEVICE連接端子後，請確認主畫面螢幕顯示下列符號。



- 2 按下FILE CONTROL [MENU] 按鍵。



- 3 使用CATEGORY [▲] 和 [▼] 按鍵選擇Format項目。



- 4 按下 [EXECUTE] 按鍵，螢幕將會顯示確認對話框畫面。

您可以按下[-] 按鍵取消操作。

- 5 再次按下 [EXECUTE] 按鍵 或 [+] 按鍵，格式化操作將會開始。

⚠ 小心

- 當"正在進行格式化"的訊息對話框顯示在畫面上時，即無法取消格式化操作。操作進行時，切記不要關閉電源或移除USB快閃記憶體。

- 6 訊息對話框將會出現，提示您已完成操作。

按下[EXIT]按鍵回到主畫面。

注意

- 若是USB快閃記憶體開啟防寫功能時，相關訊息將會顯示在畫面上，此時您將無法執行操作。

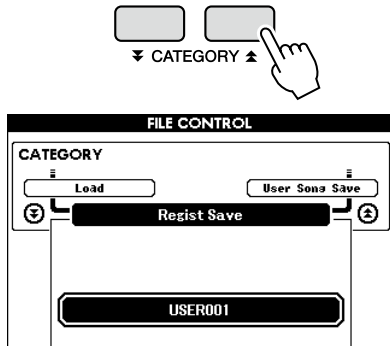
將註冊記憶資料儲存至USB快閃記憶體

此項操作會將註冊記憶資料以"個人資料"型式儲存於USB快閃記憶體中。個人資料將會有".usr"的檔名，但不會顯示在樂器的畫面上。

1 請確認您將已正確格式化的USB快閃記憶體連接至樂器上的USB TO DEVICE 端子，並且主畫面上顯示出正確圖示。

2 按下FILE CONTROL [MENU] 按鍵。

3 使用CATEGORY [▲] [▼] 按鍵設定 Regist Save 項目。
系統將自行設定一個檔案名稱。



● 覆寫已存在的檔案

若您欲覆寫已存在於USB快閃記憶體中的檔案，您可使用旋鈕或[+] 和 [-] 按鍵來選擇檔案，然後直接跳到步驟6。

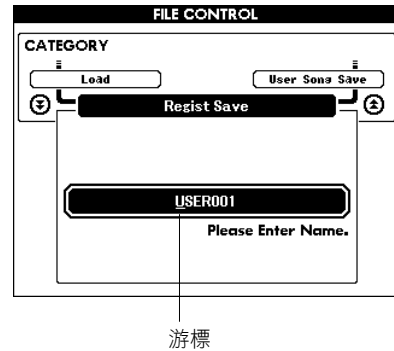
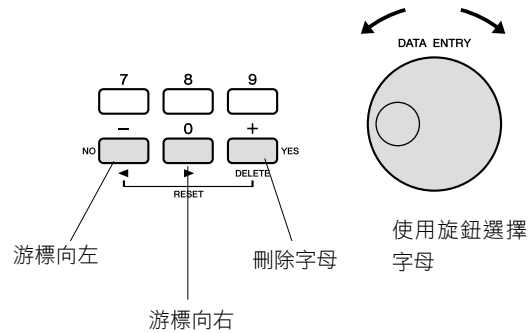
注意

- USB快閃記憶體可以儲存將近100個使用者檔案。
- 若是USB快閃記憶體開啟防寫功能時，螢幕上將會顯示相應的訊息，此時您無法執行操作。
- 若是USB快閃記憶體容量不足時，螢幕上將會顯示相應的訊息，此時您將無法儲存資料。刪除USB快閃記憶體中不需要的檔案，使您有足夠的記憶體容量(參見第99頁)，或使用另一個USB快閃記憶體。
- 為幫助您順利完成操作，請參見第110頁的訊息列表，確認其他可能發生的錯誤。

4 按下 [EXECUTE] 按鍵，游標將會指示在檔案名稱的第一個字母上。

5 依需要更改檔名。

- [-] 按鍵可將游標向左移，而 [0] 按鍵可將游標向右移。
- 使用旋鈕選擇目前游標位置的字母。
- [+] 按鍵可刪除游標所指位置的字母。



6 按下 [EXECUTE] 按鍵，畫面將會跳出確認訊息。

您可以在此時按下[-]按鍵取消儲存操作。

7 再次按下 [EXECUTE] 按鍵或按下 [+] 按鍵，將會開始執行儲存操作。

檔案將會儲存在USB快閃記憶體中的使用者檔案夾中。

小心

- 當正在儲存檔案的訊息出現在螢幕上時，您將無法取消操作。切勿在儲存操作中關閉電源或移除USB快閃記憶體。

8 操作完成的訊息將會出現在畫面上。

按下[EXIT] 按鍵回到主畫面。

注意

- 如果您指定了一個已存在的檔名，畫面上將會跳出確認訊息。按下 [EXECUTE] 或 [+] 覆寫檔案，或按下 [-] 按鍵取消儲存。
- 儲存檔案所需的時間將視USB快閃記憶體的狀態而定。

將個人樂曲儲存至USB快閃記憶體

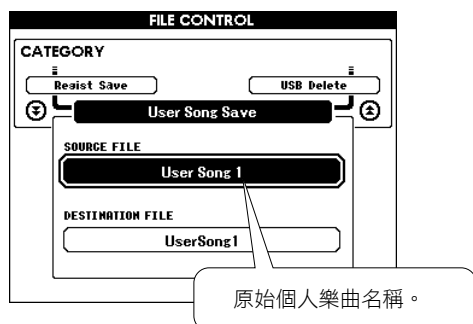
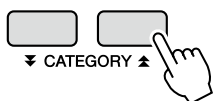
此操作可將個人樂曲儲存至USB快閃記憶體中(樂曲編號031-035)。

1 請確認您將已正確格式化的USB快閃記憶體連接至樂器上的USB TO DEVICE 端子，並且主畫面上顯示出正確圖示。

2 按下FILE CONTROL [MENU] 按鍵。

3 使用CATEGORY [▲] [▼] 按鍵設定 User Song Save 項目。

SOURCE FILE — 個人樂曲名稱將反白。



4 使用旋鈕選擇原始個人樂曲。

您可以同時按下[+] 或 [-] 按鍵來選擇第一首個人樂曲。

5 按下 [EXECUTE] 按鍵。

DESTINATION SONG將會反白，系統並將自動設定一個檔名。

● 覆寫已存在的檔案

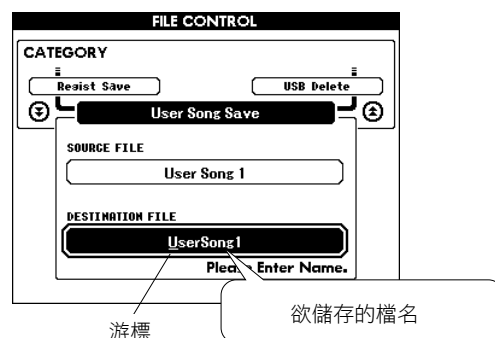
若您欲覆寫已存在於USB快閃記憶體中的檔案，您可使用旋鈕或[+] 和 [-] 按鍵來選擇檔案，然後直接跳到步驟6。

6 按下 [EXECUTE] 按鍵。

游標將會指示在檔案名稱的第一個字母上。

7 依需要更改檔名。

請參見第96頁的 "將註冊記憶資料儲存至USB快閃記憶體" 來輸入檔名。



8 按下 [EXECUTE] 按鍵，畫面將會跳出確認訊息。

您可以在此時按下[-]按鍵取消儲存操作。

9 再次按下 [EXECUTE] 按鍵或 [+] 按鍵，將會開始執行儲存操作。

個人樂曲將會儲存在USB快閃記憶體中的個人檔案夾中。

⚠ 小心

- 當正在儲存檔案的訊息出現在螢幕上時，您將無法取消操作。切勿在儲存操作中關閉電源或移除USB快閃記憶體。

10 操作完成的訊息將會出現在畫面上。

按下[EXIT] 按鍵回到主畫面。

注意

- 如果您指定了一個已存在的檔名，畫面上將會跳出確認訊息。按下 [EXECUTE] 或 [+] 覆寫檔案，或按下 [-] 按鍵取消儲存。
- 儲存檔案所需的時間將視USB快閃記憶體的狀態而定。

讀取USB快閃記憶體中的檔案

本樂器能夠讀取儲存在USB快閃記憶體中的個人檔案，如伴奏風格、樂曲以及音樂資料庫等等。

小心

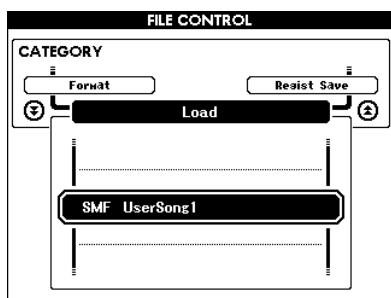
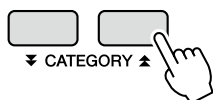
- 當您讀取個人檔案時，註冊記憶資料將會被新載入的資料覆蓋。讀取資料前，請先將重要資料儲存至USB快閃記憶體，以免資料被覆蓋。

- 當您將帶有您欲讀取資料的USB快閃記憶體連接至樂器的USB TO DEVICE端子時，請確認FILE CONTROL圖示是否顯示於畫面上。



- 按下FILE CONTROL [MENU] 按鍵。

- 使用CATEGORY [▲] [▼] 按鍵設定Load 項目。



- 使用旋鈕選擇您欲讀取的檔案。

所有存在USB快閃記憶體中的個人檔案會先顯示，接著為伴奏風格檔案、樂曲檔案、音樂資料庫檔案。

檔案必須儲存在USB快閃記憶體中的 "User Files" 中。置於此資料夾外的檔案將無法被辨識。

- 按下 [EXECUTE] 按鍵，畫面將會跳出確認訊息。

您可以在此時按下[-]按鍵取消讀取操作。

- 再次按下 [EXECUTE] 按鍵或[+] 按鍵，將會開始執行讀取操作。

小心

- 當正在讀取檔案的訊息出現在螢幕上時，您將無法取消操作。切勿在讀取操作中關閉電源或移除USB快閃記憶體。

- 操作完成的訊息將會出現在畫面上。
按下[EXIT] 按鍵回到主畫面。

刪除USB快閃記憶體中的檔案

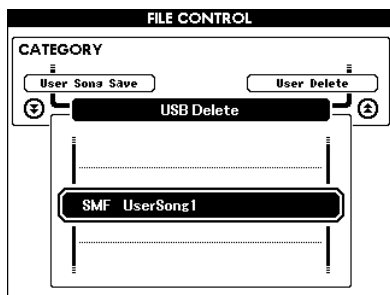
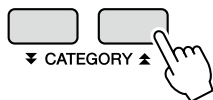
這個步驟可以刪除USB快閃記憶體中的個人檔案、伴奏風格、樂曲、以及音樂資料庫等資料。

- 1 請確認您正確的將帶有您欲刪除資料的USB快閃記憶體連接至樂器的USB TO DEVICE端子，並請確認圖示顯示於畫面上。



- 2 按下FILE CONTROL [MENU] 按鍵。

- 3 使用CATEGORY [▲] [▼] 按鍵設定USB Delete 項目。



- 4 使用旋鈕選擇您欲刪除的檔案。

所有存在USB快閃記憶體中的使用者檔案會先顯示，接著為伴奏風格檔案、樂曲檔案、音樂資料庫檔案。

檔案必須儲存在USB快閃記憶體中的 "User Files" 中。置於此資料夾外的檔案將無法被辨識。

- 5 按下 [EXECUTE] 按鍵，畫面將會跳出確認訊息。

您可以在此時按下[-]按鍵取消刪除操作。

- 6 再次按下 [EXECUTE] 按鍵或 [+] 按鍵，將會開始執行刪除操作。

⚠ 小心

- 當正在刪除檔案的訊息出現在螢幕上時，您將無法取消操作。切勿在刪除操作中關閉電源或移除USB快閃記憶體。

- 7 操作完成的訊息將會出現在畫面上。

按下[EXIT] 按鍵回到主畫面。

⚠ 注意

- 若是USB快閃記憶體開啟防寫功能時，相關訊息將會顯示在畫面上，此時您將無法執行操作。

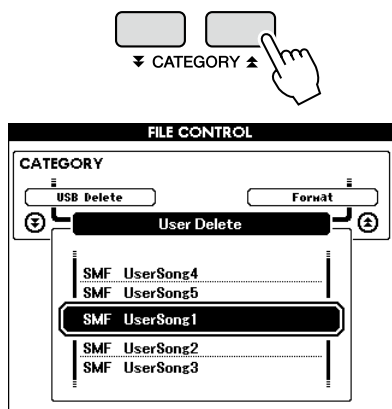
刪除樂器中的個人資料檔案

這個步驟可以刪除外部設備(如：電腦)傳送至樂器中的個人檔案、伴奏風格、樂曲、以及音樂資料庫等資料。但此步驟不會刪除內建檔案。

1 按下FILE CONTROL [MENU] 按鍵。

2 使用CATEGORY [▲] [▼] 按鍵設定 User Delete 項目。

若是沒有連接USB，則僅能選擇 "User Delete" 項目。



3 使用旋鈕選擇您欲刪除的檔案。

所有存在USB快閃記憶體中的個人資料檔案會先顯示，接著為伴奏風格檔案、樂曲檔案、音樂資料庫檔案。

4 按下 [EXECUTE] 按鍵，畫面將會跳出確認訊息。

您可以在此時按下[-]按鍵取消刪除操作。

5 再次按下 [EXECUTE] 按鍵或 [+] 按鍵，將會開始執行刪除操作。

小心

• 當正在刪除檔案的訊息出現在螢幕上時，您將無法取消操作。

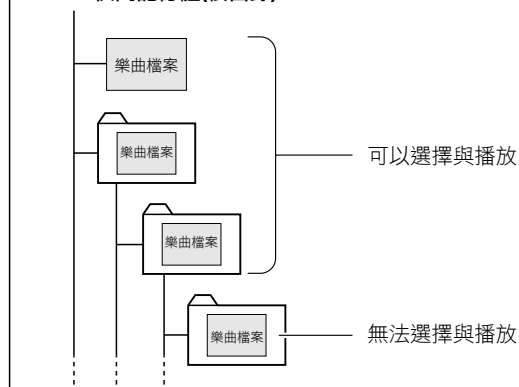
6 操作完成的訊息將會出現在畫面上。
按下[EXIT] 按鍵回到主畫面。

播放位於USB快閃記憶體中的資料檔案

重要事項

- 若您欲播放由電腦或其他裝置複製至USB快閃記憶體的檔案，其檔案必須儲存在USB快閃記憶體的根目錄下或根目錄下的第一層/第二層資料夾。
本樂器無法選取或播放置於第二層目錄下之第三層目錄中的檔案。

USB快閃記憶體(根目錄)



1 請確認您正確的將帶有您欲播放資料的USB快閃記憶體連接至樂器的USB TO DEVICE端子，並請確認圖示顯示於畫面上。



2 按下[SONG]，[STYLE]或[MUSIC DATABASE] 按鍵。相對應的檔案類型將會顯示於畫面上。

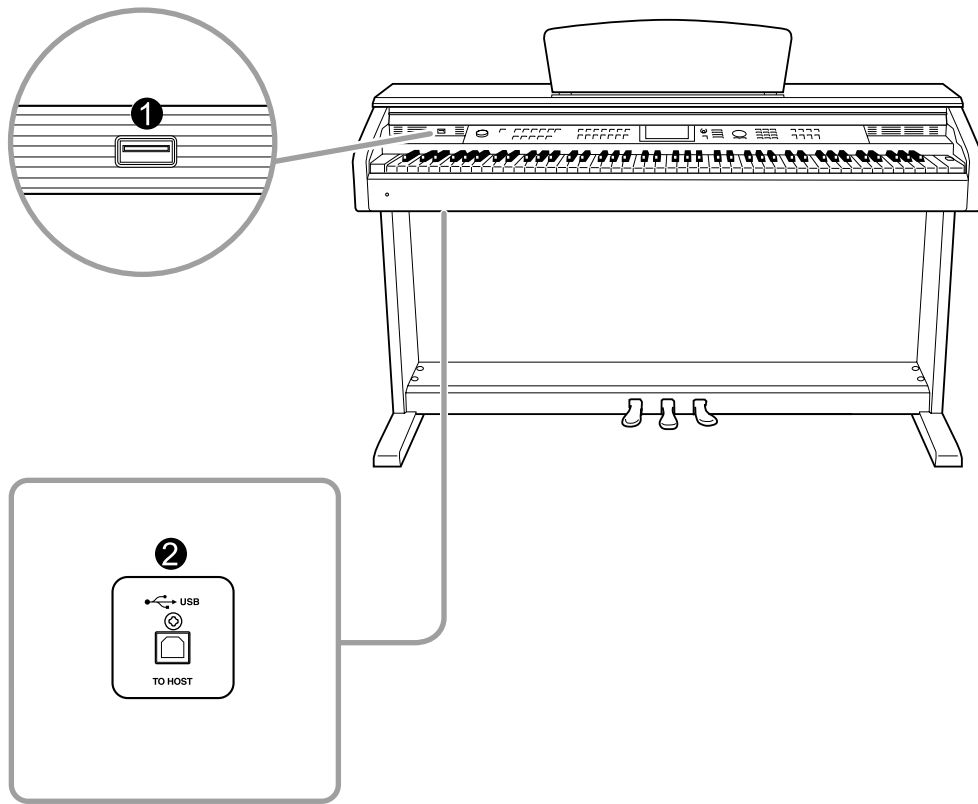
3 使用旋鈕選擇您欲播放的檔案。

4 以播放內建檔案的方式播放您所選擇的檔案：按下 [START / STOP] 按鍵，或彈奏鍵盤。



連接功能

連接端子



❶ USB連接端子

使用此連接端子，可以連結各種USB儲存設備。
請參考94頁中詳述的"使用USB TO DEVICE連接端子之注意事項"。

❷ USB TO HOST連接端子

使用此連接端子，可以直接連結個人電腦。更多相關訊息，請參考102頁中詳述的"連接個人電腦"。

連接個人電腦

將本樂器連接到個人電腦後，您將可以啟動下列功能。

- 可以在樂器及電腦之間傳輸資料。(第103頁)
- 可以在樂器及電腦之間傳輸檔案。(第105頁)

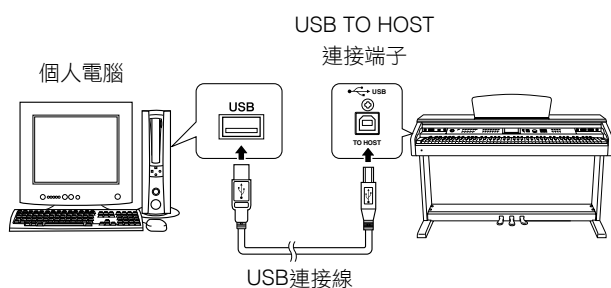
連接步驟如下：

1 在您的個人電腦中安裝USB-MIDI驅動程式。

隨附的光碟中有USB-MIDI驅動程式。詳細的USB-MIDI驅動程式安裝方式，請參閱"附帶光碟的安裝指南" (Accessory CD-ROM Installation Guide)。

2 使用AB型連接線，連接您個人電腦的USB連接端子，以及本樂器的USB連接端子。

隨附的光碟還包含了Musicsoft Downloader應用程式，讓您可以將樂曲檔案傳送到樂器內。詳細的Musicsoft Downloader程式安裝方式，請參閱"附帶光碟的安裝指南" (Accessory CD-ROM Installation Guide)，如何傳送樂曲檔案請參閱105頁。



■ 使用USB TO HOST端子的注意事項

使用USB連接線將本樂器和個人電腦連接時，請參照下列事項，否則有可能導致個人電腦當機，或是資料損毀的後果。若個人電腦或樂器當機時，請重新啟動應用程式，或個人電腦操作系統，或是先行關閉樂器電源後再重新開機。

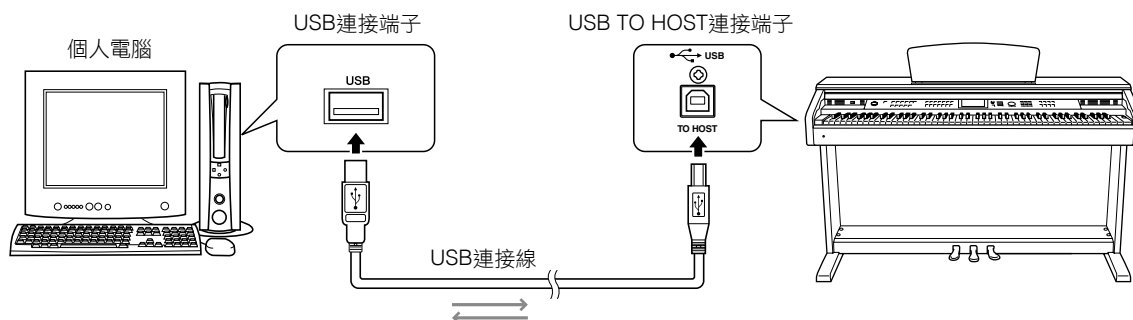
⚠ 小心

- 請使用長度小於3公尺的AB型USB連接線。
- 將個人電腦連接至樂器的USB TO HOST端子前，請先關閉個人電腦中的節能功能(如暫停、睡眠、待機)。
- 請先將個人電腦連接到USB TO HOST連接端子，然後再開啟樂器電源。
- 若您要開啟 / 關閉樂器電源，或是插入 / 移除 USB TO HOST連接端子前，請執行下列步驟：
 - 關閉個人電腦中已經打開的應用程式。
 - 確保樂器沒有傳輸任何資料。(彈奏或播放樂曲時，都會傳送資料)
- 當個人電腦連接到本樂器時，若您有操作下列步驟，請您等待六秒以上：
 - (1)重新啟動樂器。
 - (2)插入 / 移除 USB連接線。

由個人電腦傳送或接收演奏資料

將本樂器與個人電腦連接之後，可以在個人電腦使用本樂器上的演奏資料，也可以在本樂器上播放個人電腦中的演奏資料。

- 本樂器與個人電腦連接後，可以傳送/接收演奏資料。



■ MIDI設定

以下設定可以用來針對某些特定的演奏資料作傳送與接收。

項目	設定值	內容
Local	ON/OFF	在近端控制的樂器鍵盤上進行演奏時，是否透過樂器內部的音源系統發聲：近端控制開啟時，啟動內部音源發聲；近端控制關閉時，則關閉內部音源發聲。
External Clock	ON/OFF	設定本樂器是與內部時脈同步(OFF)，還是與外接設備的時脈同步(ON)。
Keyboard Out	ON/OFF	設定是(ON)或否(OFF)傳送樂器上鍵盤的演奏資料。
Style Out	ON/OFF	設定播放伴奏時，是(ON)或否(OFF)傳送伴奏資料。
Song Out	ON/OFF	設定播放樂曲時，是(ON)或否(OFF)傳送樂曲資料。

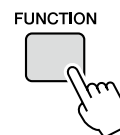
注意

- 若本樂器未發出任何聲音，有可能是因近端設定為OFF肇致。

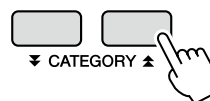
注意

- 若外部時脈設定為ON，且並未從外接設備接收到任何時脈訊號時，則樂曲、伴奏以及節拍器功能都不會啟動。

- 1 按下 [FUNCTION] 按鍵。



- 2 使用CATEGORY [▲] [▼] 鍵選擇您欲改變設定值的項目。



- 3 使用旋鈕設定ON或OFF。

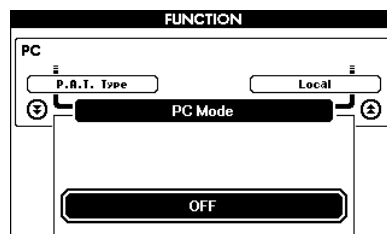
■ PC模式

在個人電腦與本樂器間傳送演奏資料，需要進行多項MIDI設定。PC模式讓您可以一個操作步驟，完成多項設定。共有三種模式可供選擇：PC1、PC及OFF。在個人電腦及本樂器之間傳送樂曲，或是備份文件時，不需要做此設定。

* 使用Digital Music Notebook時，須將PC模式設定為PC2。

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 按下 [DEMO] 鍵一秒以上，直到PC模式項目出現。



2 使用旋鈕選擇PC1、PC2或OFF。

注意

- 選擇PC2時，無法使用本樂器的伴奏、樂曲、示範、錄音及教學功能。

注意

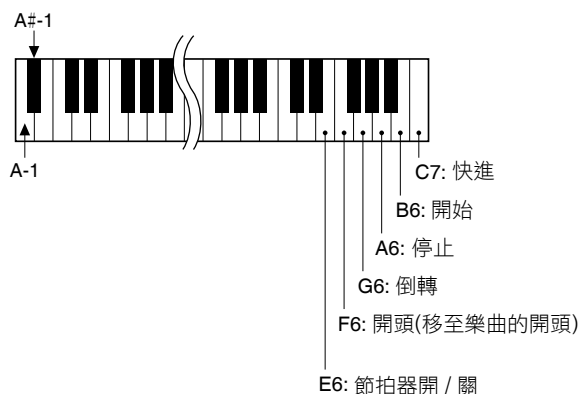
- 您也可以使用以下方式進入PC模式設定：按下[Function]按鍵，使用CATEGORY [▲]/[▼]鍵來選擇。(第90頁)

遠端控制MIDI設備

透過USB連接端子，您可以將本樂器當做個人電腦上Digital Music Notebook應用程式的遠端控制設備 — 使用控制面板來播放、停止及傳送功能。

■ 遠端控制鍵

欲使用遠端控制功能，請同時按下琴鍵上最低的兩個鍵(A-1及A# -1)，然後再按下相對應的鍵。(如下圖所示)



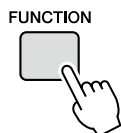
注意

- MIDI設備的遠端控制將在PC2模式以外獨立發揮作用。

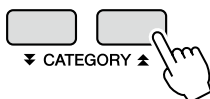
傳送初始設定

使用此功能時，可將面板設定資料傳送到個人電腦中。在您啟動個人電腦序列儲存器，將演奏資料儲存在個人電腦之前，請先傳送和儲存面板設定資料，然後再傳送實際的演奏資料。

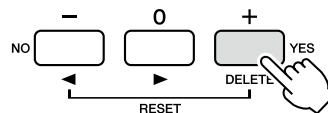
1 按下 [FUNCTION] 按鍵。



2 使用CATEGORY [▲] [▼] 鍵選擇傳送初始設定項目功能。



3 按下 [+ / YES] 鍵選擇傳送，[- / NO] 鍵則取消。



在個人電腦與樂器間傳送資料

利用個人電腦，可以將隨附光碟上的樂曲，伴奏，或音樂資料庫傳送到樂器。也可以在樂器與個人電腦之間傳送備份文件。

若要在個人電腦與樂器之間傳送資料，需要在個人電腦上，安裝隨附光碟中的Musicsoft Downloader應用程式，以及USB-MIDI驅動程式。

詳細的安裝訊息，請參閱"附帶光碟的安裝指南"(Accessory CD-ROM Installation Guide)。

● 可以從個人電腦傳送到本樂器的資料。

- 資料容量：1,895KB
樂曲、伴奏及音樂資料庫合計共502個檔案。
- 資料格式：
樂曲：.mid SMF format 0/1 格式
伴奏：.sty
音樂資料庫：.mfd
備份文件：09DP88.BUP

● 何謂SMF(標準MIDI檔案)?

SMF(標準MIDI檔案)格式，是最常見、相容性最好的音樂格式之一，常用在保存音樂序列資料。此格式分為兩種：0與1。許多MIDI設備與SMF0格式相容，市售的MIDI音樂資料，大多也都採SMF0格式。

■ Musicsoft Downloader的功能

- 從個人電腦轉存資料到樂器的快閃記憶體中。
=>請參考106頁的操作步驟。
隨附光碟中所包含之樂曲由個人電腦傳送到本樂器的操作步驟，僅作為範例用。
- 在樂器與個人電腦間傳送備份文件。
=>請參考107頁的操作步驟。

Musicsoft Downloader應用程式，需要搭配Internet Explorer 5.5以上的版本使用。

■ 使用Musicsoft Downloader將隨附光碟上的樂曲，傳送到本樂器的快閃記憶體。.....

注意

• 若正在播放樂曲或是伴奏，請先停止播放之後再繼續動作。

1 將Musicsoft Downloader和USB MIDI 驅動程式安裝到個人電腦上，然後連接個人電腦與本樂器。請參閱 "附帶光碟的安裝指南"(Accessory CD-ROM Installation Guide)。

2 將隨附光碟放入光碟機中。
此時將自動出現啟動視窗。

3 雙擊桌面上建立的捷徑圖示— Musicsoft Downloader。
此時Musicsoft Downloader應用程式會啟動，並出現在主畫面中。

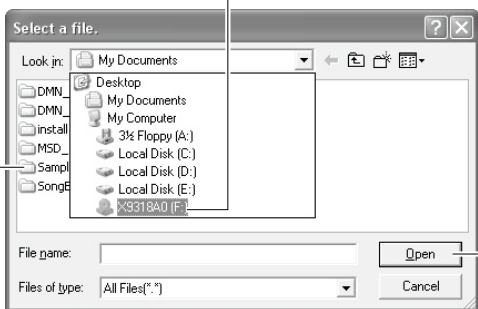
注意

• Musicsoft Downloader正在執行時，將無法操作樂器。

4 點擊 "Add File" 按鍵，將出現Add File 的顯示視窗。

5 點擊 "Look in" 右邊的按鈕，並從下拉式選單中選擇光碟機。雙擊視窗中的 "SampleData" 資料匣。從 "SongData" 資料匣中選擇要傳送到本樂器中的資料，然後點擊 "Open"。

① 點擊光碟機

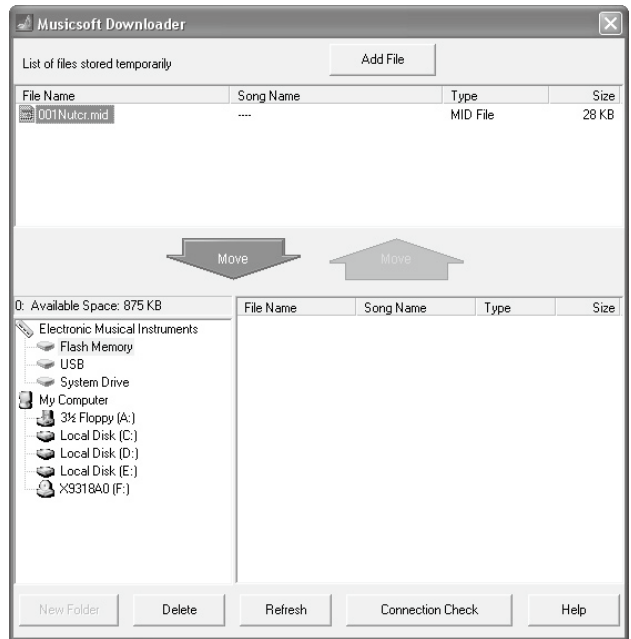


② 雙擊"SampleData"資料匣=>"SongData" ③ 點擊"Open"資料匣，並選取樂曲。

此時，您可以選擇電腦上或是光碟上的伴奏或音樂資料庫，並以與傳送樂曲檔案一樣的方式將所選的資料傳送到樂器。

6 視窗最上面的 "List of files stored temporarily"，將出現所選的MIDI樂曲資料。

所選擇的儲存媒體也會顯示在視窗底部，讓您可以確認儲存的位置。點擊"Electronic Musical Instruments"，然後點擊"Flash Memory"。



① 點擊"Electronic Musical Instruments"，然後點擊"Flash Memory"。

7 在 "List of files stored temporarily" 中，選擇資料後，點擊向下的[Move]按鍵，此時將出現確認訊息。點擊[OK]，則該樂曲將從 "List of files stored temporarily" 傳送到本樂器中記憶體。

注意

• 使用Musicsoft Downloader傳送到USB隨身碟根目錄中的文件，若是置於USB隨身碟中USER FILES文件夾以外的位置，將無法透過本樂器的檔案控制畫面進行刪除。請使用Musicsoft Downloader的刪除按鈕來刪除這些文件。

8 關閉視窗，並結束 Musicsoft Downloader 程式。

注意

- 請結束 Musicsoft Downloader 程式，以播放從個人電腦傳送過來的資料。

9 若要播放快閃記憶體中的樂曲，請按下 [SONG] 按鍵。

使用旋鈕選擇欲播放的樂曲，並按下 [START / STOP] 按鈕開始播放。

小心

- 傳送資料的期間，請勿移除 USB 連接線。否則有可能造成資料無法傳送及保存，並且儲存媒體的操作可能也會變得不穩定，在連接或切斷電源後，其內容可能會完全消失。

小心

- 儲存的資料可能會因為設備故障，或操作錯誤而遺失。為了保險起見，建議您在個人電腦上，備份所有重要的資料。

● 在教程中使用傳送過來的樂曲。

要將從個人電腦傳送過來的樂曲(僅限 SMF 0 和 1 的格式)用於教程功能中時，您必須先指定哪個聲道作為右手和左手，以進行播放。

- 1 按下 [SONG] 按鍵，選擇快閃記憶體中要設定為指導音軌的樂曲。(036-)
- 2 按下 [FUNCTION] 按鍵。
- 3 使用 CATEGORY [▲] [▼] 鍵選擇右手和左手部份的項目。
- 4 使用旋鈕選擇要作為指定的右手或左手部分播放的聲道。

建議您選擇聲道 1 作為右手部分，聲道 2 作為左手部分。

■ 在樂器與個人電腦之間傳送備份文件

您可以使用 Musicsoft Downloader 將已經設定好的記憶和功能設定(第 63 頁)的"備份"資料，傳送到個人電腦中。若您點擊 Musicsoft Downloader 畫面中的"Electronic Musical Instruments"，Musicsoft Downloader 畫面右下角將出現名稱為"09DP88.BUP"的檔案。此為備份檔案。有關如何使用 Musicsoft Downloader 應用程式傳送備份文件的詳細內容，請參閱應用程式中的線上幫助部分"Transferring Data Between the Computer and Instrument(for unprotected data)"。

注意

- 無法由樂器傳送內建預設樂曲資料。

小心

- 備份資料以單筆資料方式被傳送 / 接收。因此，每次傳送或接收時，所有的備份資料都會被覆蓋，傳送資料時請特別小心。

小心

- 請不要以個人電腦重新為備份文件命名，以免樂器無法判讀。



附錄

■ 故障排除

問 題	造成之原因及解決方法
當您打開或關閉電源時，聽到樂器發出短暫的雜聲。	這是正常的現象，表示樂器接收到電流。
當您使用行動電話時，聽到樂器發出噪音。	在數位鋼琴附近使用行動電話時，可能會因干擾而引起噪音。請關閉行動電話，或請遠離數位鋼琴使用行動電話。
不論是彈奏鍵盤，或是播放樂曲、伴奏風格，樂器都沒有發出聲音。	確認耳機插孔沒有連接耳機，若是您連接了耳機，聲音則無法輸出。
	確認近端控制 開 / 關 (請參照第103頁)。
	請確認 FILE CONTROL 畫面是否顯示。當 FILE CONTROL 畫面顯示時，鍵盤或其他的功能將無法發出聲音。請按下[EXIT]按鍵回到主畫面。
當您彈奏鍵盤上右手區域的琴鍵，樂器沒有發出任何聲音。	當您使用和絃字典功能時(第85頁)，鍵盤上右手區域的琴鍵只作用於和絃根音以及種類。
按下[START/STOP]按鍵時，沒有進行播放樂曲及伴奏風格。	確認外部時脈的設定；請將外部時脈設定為 OFF(請參見第103頁的 "External Clock")。
伴奏風格沒有正確的發出聲音。	確認伴奏風格的音量設定在適當的範圍(第91頁)。
	確認您彈奏的和絃位置是在正確的分鍵點上? 請確認並設定正確的分鍵點(第80頁)。 "ACMP"指示燈是否亮起? 如果未亮起，請按下 [ACMP ON/OFF] 。
當您選擇伴奏風格編號131及143-160之間的伴奏風格 (Pianist)，並按下[START/STOP]按鍵後，沒有播放有節奏的伴奏。	這並非故障，由於伴奏風格編號131及143-160 (Pianist) 沒有節奏伴奏的部份，所以並不會播放有節奏的伴奏。其它的部份則會在您開啟伴奏風格功能並於鍵盤上的伴奏區彈奏和絃的同時開始播放。
某些音色似乎沒有發出聲音，或是某些音符有被切斷的狀況。	本樂器的最大發聲數為64個音符。當您同時使用分鍵音色及重疊音色，並且樂曲或伴奏風格同時播放時，某些樂曲或伴奏風格中的音符/音色，可能會被略過。
踩下制音踏板時，沒有作用。	踏板連接線可能未正確連接. 請確認踏板連接線正確連接數位鋼琴[PEDEL]插孔(第114頁)。
不同音符，在音質上有細微的不同。	這是正常現象，由於本樂器的音源採樣是在整個鍵盤上使用AWM多重立體聲採樣系統，所以每個音符間的音質會有些微的不同。
示範曲的螢幕以日文顯示，或其他訊息皆以日文顯示。	請確認FUNCTION的語言設定是設定在 ENGLISH(英語)模式 (請見第14頁)。
當您按下[SONG]，[EASY SONG ARRANGER]，[STYLE]，或 [VOICE]按鍵時，未出現相對應的畫面。	是否其他的畫面仍在進行中? 先按下[EXIT]按鍵回到主畫面，再試著按下前文提到的任一按鍵。

問 題	造成之原因及解決方法
彈奏鍵盤時出現錯誤的音符。	可能您開啟了演奏助理的功能。按下 [PERFORMANCE ASSISTANT] 關閉演奏助理功能。
當您按下 [ACMP ON/OFF] 按鍵時，ACMP 指示燈沒有亮起。	請確認 [STYLE] 按鍵是否亮起，您必須先按下 [STYLE] 按鍵才可以使用與其相關的功能。
和聲沒有發出聲音。	和聲效果依據其不同種類發聲。在您開啟伴奏風格功能時，編號 01-10，13 會起作用，可於鍵盤的伴奏區彈奏和絃，在右手區域彈奏旋律。而編號 15-26，不論您是否啟動伴奏風格功能皆有作用。特別是編號 23-26，您需要同時彈奏兩個音符。
" OVER CURRENT " 的訊息顯示於主畫面的上方，同時 USB 裝置沒有反應。	由於 USB 裝置電流過載必須切斷與 USB 設備的連接。先行由 USB TO DEVICE 端子移除 USB 裝置，再重新開啟樂器電源。



訊息

LCD訊息	建議
Access error!	指出讀取或寫入媒體、快閃隨身碟時發生錯誤。
All Memory Clearing...	在您刪除快閃隨身碟資料時將會顯示此訊息，請勿在作業進行時關閉電源。
Are you sure?	確認您是否要執行樂曲或音軌的刪除。
Backup Clearing...	顯示於您刪除快閃記憶體中的備份資料時。
Cancel	顯示於您取消傳送初始化數據時。
Can't clear TrackA	顯示於音軌刪除錯誤發生時。
Clearing...	顯示於您正在執行刪除使用者樂曲中的樂曲或音軌。
Com Mode	顯示於本樂器正連接至啟動Microsoft Downloader的電腦。樂器彈奏或播放時，本訊息不會顯示。
Completed	指出特定作業已完成，如儲存或傳輸檔案等。
Create Directory	於Microsoft Downloader應用程式中，新建一個資料夾時顯示。
Data Error!	顯示於當使用者樂曲中包含無效的數據時。
Delete File	於Microsoft Downloader中刪除資料時顯示。
Delete OK ?	確認是否執行刪除資料。
Delete Directory	顯示正在刪除Microsoft Downloader中的資料夾。
Deleting...	顯示正在進行刪除功能。
End	顯示傳送初始化數據完成。
Error!	顯示於寫入資料錯誤時。
Exit.	顯示於在伴奏錄製待機狀態下選擇了不適當的伴奏風格，自動跳出伴奏錄製待機模式時。
" File information area is not large enough. "	顯示於當欲存入媒體的資料太多，導致無法執行時。
File is not found.	指出沒有內含資料。
"File too large. Loading is impossible."	指出檔案太大無法執行讀取。
Flash Clearing...	顯示於正在清除傳送至內部快閃記憶體中的樂曲或伴奏風格時。
Format OK ? [EXECUTE]	確認是否格式化媒體。
Formatting...	顯示正在格式化。
Load OK ?	確認是否讀取資料。
Loading..	顯示正在讀取資料。
Media is not inserted.	顯示於正在讀取資料，但是媒體未連接。
Media capacity is full.	顯示於媒體記憶體已滿，無法執行儲存時。
Memory Full	顯示於當內建記憶體在錄製樂曲時已滿。
" MIDI receive buffer overflow. "	顯示同時接收太多MIDI資料以致於無法進行。
Move File	顯示於Microsoft Downloader中移動資料時。
" Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.) "	顯示於寫入資料至記憶體中。切勿於寫入資料時關閉電源，此舉可能會造成資料遺失。

LCD訊息	建議
OverCurrent	由於USB裝置電流過載必須切斷與USB設備的連接。先行由USB TO DEVICE端子移除USB裝置，再重新開啟樂器電源。
Overwrite ?	確認是否執行覆寫。
Please Wait...	顯示執行作業需時，如顯示越普與歌詞或停止錄音等。
Rename File	顯示於當您為Microsoft Downloader中的檔案重新命名時。
Save OK ?	確認是否執行儲存動作。
Saved data is not found.	顯示當欲儲存的資料不存在時。
Saving...	顯示正在儲存資料到記憶體中。切勿於儲存資料時關閉電源，此舉可能會造成資料遺失。
Send OK?	確認是否執行傳輸資料的動作。
Sending...	顯示正在傳輸資料。
" Since the media is in use now, this function is not available. "	指出由於正在存取媒體，以至於目前無法使用檔案控制功能。
Style data is too large to load.	指出伴奏風格數據太大，以至於無法讀取。
Sure ? [YES/NO]	再次確認是否執行操作。
" The limit of the media has been reached. "	指出由於資料夾/目錄的路徑太過複雜，以至於無法執行儲存作業。
The media is not formatted.	指出所連接之媒體尚未格式化。
" The media is write-protected. "	指出所連接之媒體設定了防寫模式，以至於無法寫入資料。使用前，請記得將防寫模式改為可覆寫模式。
" The song data is too large to be converted to notation. "	指出由於樂曲數據太大，以至於無法顯示樂譜。
There are too many files.	指出檔案總數已超過可使用容量，以至於無法執行儲存資料。
" This function is not available now. "	指出由於樂器正在執行其他的動作，以至於無法執行特定的功能。
[nnn] " file name "	顯示目前正在傳輸的檔案名稱。 " nnn " 表示接收段。

注意

- 並非所有的訊息都列在上表中，此處只列出一些較須解釋的部份。

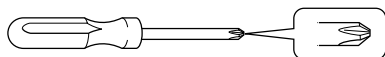


鍵盤組裝

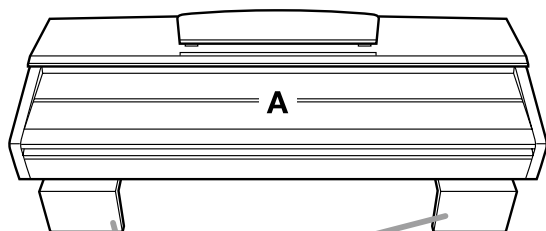
注意

- 請注意不要弄混各個零件，並務必按正確的指示安裝所有零件。請依照下述步驟進行組裝。
- 組裝工作需至少由兩人共同執行。
- 請在具有足夠空間的平坦地面上組裝。
- 請務必使用正確尺寸的螺絲，具體如下所述。若使用不正確的螺絲尺寸，可能會導致損壞。
- 各零件組裝完成後請務必確認旋緊所有螺絲。
- 若要進行拆卸，請採取與下述步驟相反之順序操作。

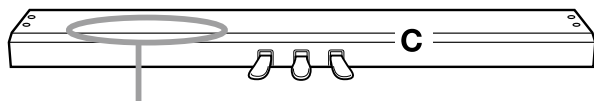
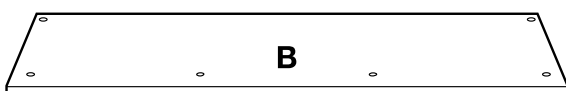
請準備一把適當尺寸的十字螺絲起子



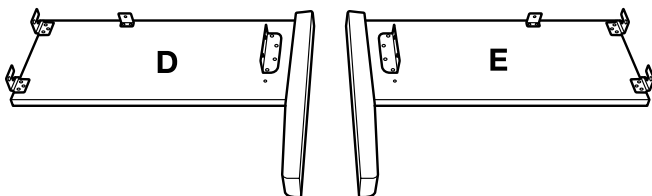
取出包裝盒內的所有零件。並確認下圖所示之所有零件皆有提供。



發泡棉墊



將踏板連接線捆綁置於內部



6 x 20 mm 長螺絲釘 (x 4)



6 x 16 mm 短螺絲釘 (x 4)



4 x 12 mm 細螺絲釘 (x 2)



4 x 20 mm 自削螺絲釘 (x 4)



4 x 10 mm 細螺絲釘 (x 2)



AC 電源線 (x 1)



耳機掛架 (x 1)



電源線固定器 (x 2)

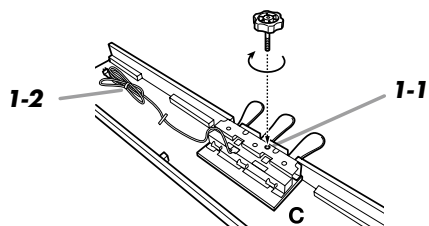


調節器 (x 1)

1 將調節器安裝至C。

1-1 將調節器的頂端對準螺絲孔，然後將調節器轉緊到底。您將會在步驟8時，使用調節器來調整高度。

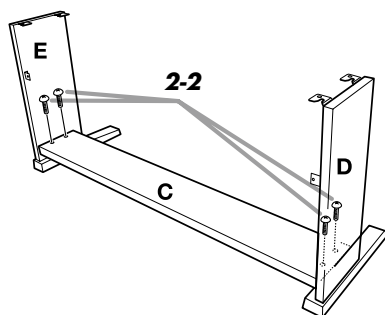
1-2 解開並拉直捆紮的连接線。請勿丟棄紮帶，您將會在後面的步驟7中使用到。



2 將D和E安裝至C上(用手旋緊)。

2-1 將D和E對準C的兩側。

2-2 使用手旋緊長螺絲 (6 x 20 mm)，將D和E安裝至C上。



3 安裝B。

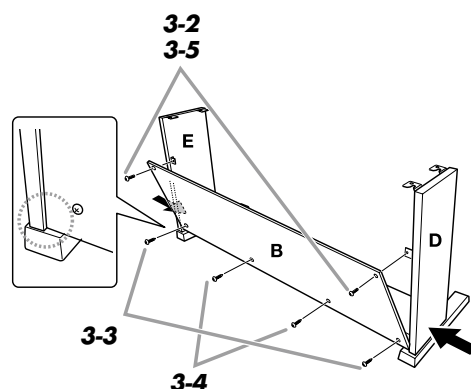
3-1 將B的下側放在D和E的底腳上，然後再將上側靠到D和E上。

3-2 用手旋入細螺絲釘 (4 X 12 mm)，將B的上部裝到D和E上。

3-3 一邊從外側推壓D和E的下部，一邊用兩個自削螺絲釘 (4 X 20 mm) 固定B的底部。

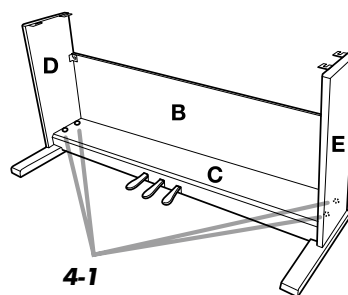
3-4 將另外兩個自削螺絲釘 (4 X 20 mm) 旋入另外兩個螺絲釘孔以便固定B。

3-5 當一邊從推壓D和E時，確認用力旋緊步驟3-2旋上的螺絲釘。



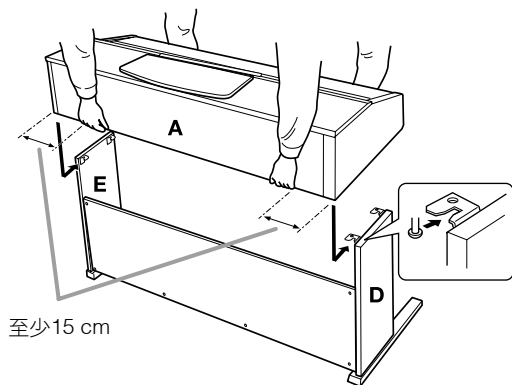
4 固定C。

4-1 確認用力旋緊步驟2-2旋上C的螺絲釘。



5 安裝A。

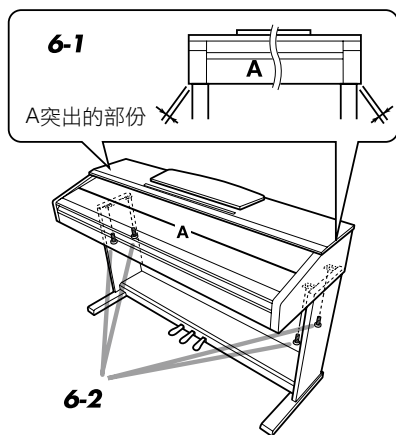
5-1 安裝時，請務必確認雙手放在離主體A兩側末端15公分以上的位置。



6 固定A。

6-1 調整A的位置，使其由正面看來時，置於與D及E左右端具有相等的距離。

6-2 使用 (6 X 16 mm) 的短螺絲釘從前面將A固定。



7 連接踏板連接線及電源線。

7-1 將踏板連接線插頭從後面插入踏板介面。

7-2 將踏板連接線固定夾安裝到B上，然後將連接線扣入固定夾。

7-3 使用一紮帶將踏板連接線鬆散的部分綁住。

7-4 對於附有變壓器的機種型號，請設定為當地適用的電壓。

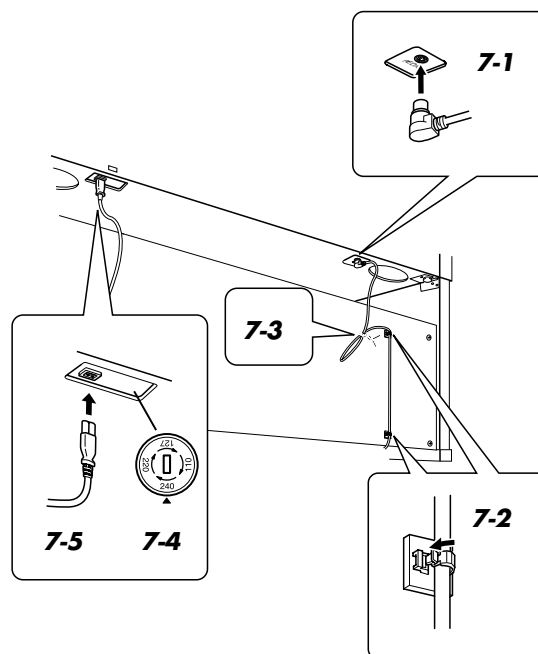
變壓器

在連接 AC 電源線之前，請先確認當地電壓伏特數的設定。若要將主電壓設定為 110V、127V、220V 或 240V，請使用“一字”螺絲起子轉動變壓器轉盤，如此您所在地區的電壓數將會出現在面板上的指示器旁。變壓器出廠時的初始設定為 240V。當您選擇了正確的電壓後，請將 AC 電源線連接至 AC 電源插座以及牆壁上的 AC 電源插座。在某些地區，可能需要插頭轉接器才能與牆壁上的 AC 插座插孔相合。

⚠ 小心

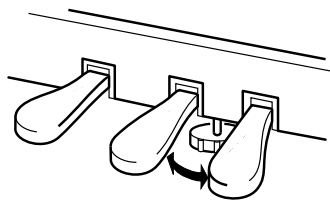
• 若電壓設定不當，可能會造成樂器的嚴重損壞，或操作不正常。

7-5 將 AC 電源線連接至 AC 電源插座。



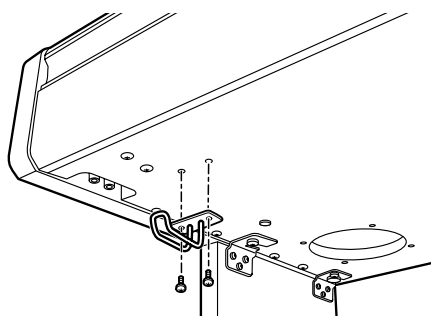
8 設定調節器。

8-1 轉動調節器，直到其緊貼地面為止。



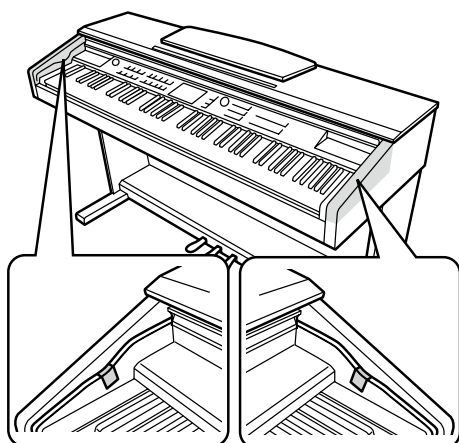
9 安裝耳機掛架。

9-1 如下圖所示，使用附帶的兩個螺絲釘(4 X 10mm)安裝耳機掛架。



■ 移除保護膠膜

打開琴蓋並移除鍵盤兩側的保護膠膜。

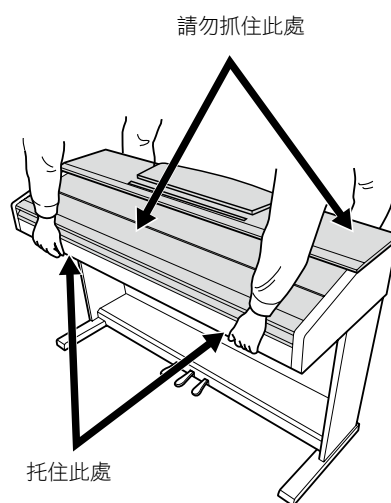


■ 組裝完成後，請檢查下列事項。

- 是否還有剩下的零件？
→重新檢查組裝步驟並修正錯誤。
- 本樂器是否遠離門及其它活動的物品？
→將樂器移動到適當的位置。
- 搖動本樂器時，是否會聽到嘎嘎的聲響？
→旋緊所有螺絲釘。
- 踩踏板時，踏板箱是否會發出嘎嘎的聲音或移位？
→轉動調整器，使其緊貼地面。
- 踏板連接線和電源線是否牢牢地插入插座？
→確認連接狀況。
- 如果在彈奏鍵盤時，樂器本體吱吱作響或不穩，請查看組裝示意圖並旋緊所有螺絲釘。

⚠ 小心

- 組裝完成後若需移動本樂器時，請托住樂器主體的底部。請勿抓住鍵盤蓋或頂部。操作不當可能會導致樂器的損壞或人身傷害。





樂譜

此首範例樂譜將示範如何使用Easy Song Arranger(簡易編曲)更改樂曲中的伴奏。

Song No. 9

♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

Hallelujah Chorus

1 **Intro** **A** D G/D D

旋律

伴奏進行 *<Clubdance>* **Main** **Fill** *1st time* **Main** *2nd time* *<Hard Rock>* **Main**

5/23 D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

9/27 A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A **B** A A/G

<Disco Philly> **Main** *<Rumba Flamenco>* **Main**

13/31 D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

<Bluegrass> **Fill** **Main** **Fill**

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main Fill Main

21/39

G/D D G/D D C D_{8va} G/D D D G/D D

Fill

Fill Main

<Dream Dance>

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

Fill Ending

10

提供此樂譜目的在於證明透過演奏助理功能，可以修正彈奏音符的音高。開啟演奏助理功能，同時彈奏樂譜上的 "彈奏這些音符" 部分時，此部分所彈奏出的音將自動被修正並播放，使其符合背景聲部。

Song No. 10

q =61

(Function Demo for performance assistant technology)

Ave Maria

旋律

彈奏這些音符

P.A.T 和絃符號

會聽見的音符

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD

Detailed description: This section shows the first four measures of the Ave Maria piece. The top staff is the melody. The second staff, labeled '彈奏這些音符' (Play these notes), shows the notes to be played, with some notes marked with a slash (/:) indicating they are to be corrected. The third staff, 'P.A.T 和絃符號' (P.A.T. chord symbols), shows the chord symbols for each measure. The fourth staff, '會聽見的音符' (Notes to be heard), shows the corrected notes. A 'Turn P.A.T. ON' button is shown in the top right.

輪到您彈奏

重複彈奏相同的琴鍵

3 1 3 1

C + Dm7/C + G7/B + C

Detailed description: This section shows measures 5-8. The top staff is the melody. The second staff, '輪到您彈奏' (It's your turn to play), shows the notes to be played, with some notes marked with a slash (/:) indicating they are to be corrected. The third staff, '重複彈奏相同的琴鍵' (Repeat playing the same keys), shows the notes to be repeated. The fourth staff, '3 1 3 1', shows the fingerings for the repeated notes. The fifth staff, 'C + Dm7/C + G7/B + C', shows the chord symbols for each measure. The bottom staff shows the resulting heard notes.

9

Am/C + D7/C + G/B + CM7/B

13

Am7 + D7 + G

提供此樂譜目的在於證明透過演奏助理功能，可以修正彈奏音符的音高。開啟演奏助理功能，同時彈奏樂譜上的 "彈奏這些音符" 部分時，此部分所彈奏出的音將自動被修正並播放，使其符合背景聲部。

Song No. 11 q = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

Nocturne op.9-2

Turn **(P.A.T.)** ON
Type = CHORD/FREE
2nd time only

彈奏這些
音符

P.A.T
和絃符號

會聽見這些
左手的音符

9/25

您甚至可以彈奏相同的琴鍵

F + B^bm/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + Am⁷/G + Gm + C7 + A7/C[#]

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

23

1. 2.

F + F + F + F + F

42

rit.

F + F + F + F + F



音色一覽表

■ 最大同時發聲數

本樂器的最大同時發聲數為64個音符。這表示，無論您使用哪些功能，它最多可以同時奏出64個音符。自動伴奏會用到許多可用的音符，因此在使用自動伴奏時，能在鍵盤上演奏的可用音符總數會相對的減少。對於分鍵模式及樂曲功能，此種情況也同樣適用。如果超出最大同時發聲數時，之前所演奏的音符將會被刪除掉，最近演奏的音符將具有較高的優先權。（最後彈奏的音符優先留下）。

● 面板音色一覽表

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	000	122	001	Natural! Grand
002	000	113	001	Live! Grand Piano
003	000	114	001	Live! Warm Grand Piano
004	000	112	001	Grand Piano
005	000	112	002	Bright Piano
006	000	112	007	Harpsichord
007	000	112	004	Honky-tonk Piano
008	000	112	003	MIDI Grand Piano
009	000	113	003	CP 80
E.PIANO				
010	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
011	000	118	005	Cool! Suitcase Electric Piano
012	000	119	005	Cool! Electric Piano
013	000	120	005	Phase Electric Piano
014	000	113	006	Hyper Tines
015	000	112	005	Funky Electric Piano
016	000	112	006	DX Modern Electric Piano
017	000	114	006	Venus Electric Piano
018	000	113	005	Tremolo Electric Piano
019	000	114	008	E. Clavichord
020	000	112	008	Clavi
021	000	113	008	WahClavi
ORGAN				
022	000	118	019	Cool! Organ
023	000	117	019	Cool! Rotor Organ
024	000	112	017	Jazz Organ 1
025	000	113	017	Jazz Organ 2
026	000	112	019	Rock Organ
027	000	114	019	Purple Organ
028	000	112	018	Click Organ
029	000	116	017	Bright Organ
030	000	127	019	Theater Organ
031	000	121	020	16'+2' Organ
032	000	120	020	16'+4' Organ
033	000	113	020	Chapel Organ
034	000	112	020	Church Organ
035	000	112	021	Reed Organ
ACCORDION				
036	000	112	022	Musette Accordion
037	000	113	022	Traditional Accordion
038	000	113	024	Bandoneon
039	000	113	023	Modern Harp
040	000	112	023	Harmonica
GIUITAR				
041	000	112	025	Classical Guitar
042	000	112	026	Folk Guitar
043	000	112	027	Jazz Guitar
044	000	117	028	60's Clean Guitar
045	000	113	026	12Strings Guitar
046	000	112	028	Clean Guitar
047	000	113	027	Octave Guitar
048	000	112	029	Muted Guitar
049	000	112	030	Overdriven Guitar
050	000	112	031	Distortion Guitar
BASS				
051	000	112	034	Finger Bass
052	000	112	033	Acoustic Bass
053	000	112	035	Pick Bass
054	000	112	036	Fretless Bass
055	000	112	037	Slap Bass
056	000	112	039	Synth Bass
057	000	113	039	Hi-Q Bass
058	000	113	040	Dance Bass

注意

- 音色一覽表包括每種音色的MIDI程序轉換編號。從外接裝置透過MIDI使用本樂器進行演奏時，會使用這些音色切換編號。
- 音色切換編號通常被指定為"0-127"。由於此一覽表使用的是"1-128"編號系統，因此需要從傳送的音色切換編號減去1，以選擇正確的音色：例如，若要在下表中選擇編號2，則傳送音色切換編號為1。
- 踩住延音踏板時，在完全鬆開琴鍵後，有些音色可能會繼續發聲，或具有較長的衰減音。

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
STRINGS				
059	000	116	050	Live! Orchestra
060	000	112	049	String Ensemble
061	000	112	050	Chamber Strings
062	000	113	050	Slow Strings
063	000	112	045	Tremolo Strings
064	000	112	051	Synth Strings
065	000	112	046	Pizzicato Strings
066	000	112	041	Violin
067	000	112	043	Cello
068	000	112	044	Contrabass
069	000	112	047	Harp
070	000	112	106	Banjo
071	000	112	056	Orchestra Hit
CHOIR				
072	000	112	053	Choir
073	000	113	053	Vocal Ensemble
074	000	112	055	Air Choir
075	000	112	054	Vox Humana
SAXOPHONE				
076	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
077	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
078	000	114	072	Sweet! Clarinet
079	000	118	067	Growl Sax
080	000	112	067	Tenor Sax
081	000	112	066	Alto Sax
082	000	112	065	Soprano Sax
083	000	112	068	Baritone Sax
084	000	114	067	Breathy Tenor Sax
085	000	112	072	Clarinet
086	000	112	069	Oboe
087	000	112	070	English Horn
088	000	112	071	Bassoon
TRUMPET				
089	000	115	057	Sweet! Trumpet
090	000	117	058	Sweet! Trombone
091	000	114	060	Sweet! Muted Trumpet
092	000	112	057	Trumpet
093	000	112	058	Trombone
094	000	113	058	Trombone Section
095	000	112	060	Muted Trumpet
096	000	112	061	French Horn
097	000	112	059	Tuba
BRASS				
098	000	112	062	Brass Section
099	000	113	062	Big Band Brass
100	000	113	063	80's Brass
101	000	119	062	Mellow Horns
102	000	114	063	Techno Brass
103	000	112	063	Synth Brass
FLUTE				
104	000	114	074	Sweet! Flute
105	000	113	076	Sweet! Pan Flute
106	000	112	074	Flute
107	000	112	073	Piccolo
108	000	112	076	Pan Flute
109	000	112	075	Recorder
110	000	112	080	Ocarina
SYNTH LEAD				
111	000	112	081	Square Lead
112	000	112	082	Sawtooth Lead
113	000	115	082	Analogon
114	000	119	082	Fargo
115	000	112	099	Star Dust
116	000	112	086	Voice Lead
117	000	112	101	Brightness

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
SYNTH PAD				
118	000	118	089	SweetHeaven
119	000	112	092	Xenon Pad
120	000	112	095	Equinox
121	000	112	089	Fantasia
122	000	113	090	Dark Moon
123	000	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
124	000	112	012	Vibraphone
125	000	112	013	Marimba
126	000	112	014	Xylophone
127	000	112	115	Steel Drums
128	000	112	009	Celesta
129	000	112	011	Music Box
130	000	112	015	Tubular Bells
131	000	112	048	Timpani
DRUM KITS				
132	127	000	001	Standard Kit 1
133	127	000	002	Standard Kit 2
134	127	000	009	Room Kit
135	127	000	017	Rock Kit
136	127	000	025	Electronic Kit
137	127	000	026	Analog Kit
138	127	000	113	Dance Kit
139	127	000	033	Jazz Kit
140	127	000	041	Brush Kit
141	127	000	049	Symphony Kit
142	126	000	001	SFX Kit 1
143	126	000	002	SFX Kit 2

● XGlite 音色/XGlite 可選音色* 一覽表

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
144	000	000	001	Grand Piano
145	000	001	001	Grand Piano KSP
146	000	040	001	Piano Strings
147	000	041	001	Dream
148	000	000	002	Bright Piano
149	000	001	002	Bright Piano KSP
150	000	000	003	Electric Grand Piano
151	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
152	000	032	003	Detuned CP80
153	000	000	004	Honky-tonk Piano
154	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
155	000	000	005	Electric Piano 1
156	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
157	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
158	000	000	006	Electric Piano 2
*159	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
160	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
161	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
162	000	000	007	Harpsichord
163	000	001	007	Harpsichord KSP
164	000	035	007	Harpsichord 2
165	000	000	008	Clavi
166	000	001	008	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
167	000	000	009	Celesta
168	000	000	010	Glockenspiel
169	000	000	011	Music Box
170	000	064	011	Orgel
171	000	000	012	Vibraphone
172	000	001	012	Vibraphone KSP
173	000	000	013	Marimba
174	000	001	013	Marimba KSP
175	000	064	013	Sine Marimba
176	000	097	013	Balimba
177	000	098	013	Log Drums
178	000	000	014	Xylophone
179	000	000	015	Tubular Bells
180	000	096	015	Church Bells
181	000	097	015	Carillon
182	000	000	016	Dulcimer
183	000	035	016	Dulcimer 2
184	000	096	016	Cimbalom
185	000	097	016	Santur
XG ORGAN				
186	000	000	017	Drawbar Organ
187	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
188	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
189	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
190	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
191	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
192	000	040	017	16+2'2/3
193	000	064	017	Organ Bass
194	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
195	000	066	017	Cheezy Organ
196	000	067	017	Drawbar Organ 2
197	000	000	018	Percussive Organ
198	000	024	018	70's Percussive Organ
199	000	032	018	Detuned Percussive Organ
200	000	033	018	Light Organ
201	000	037	018	Percussive Organ 2
202	000	000	019	Rock Organ

音色一覽表

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
203	000	064	019	Rotary Organ
204	000	065	019	Slow Rotary
205	000	066	019	Fast Rotary
206	000	000	020	Church Organ
207	000	032	020	Church Organ 3
208	000	035	020	Church Organ 2
209	000	040	020	Notre Dame
210	000	064	020	Organ Flute
211	000	065	020	Tremolo Organ Flute
212	000	000	021	Reed Organ
213	000	040	021	Puff Organ
214	000	000	022	Accordion
215	000	000	023	Harmonica
216	000	032	023	Harmonica 2
217	000	000	024	Tango Accordion
218	000	064	024	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
219	000	000	025	Nylon Guitar
220	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
221	000	096	025	Ukulele
222	000	000	026	Steel Guitar
223	000	035	026	12-string Guitar
224	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
225	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
226	000	096	026	Mandolin
227	000	000	027	Jazz Guitar
228	000	032	027	Jazz Amp
229	000	000	028	Clean Guitar
230	000	032	028	Chorus Guitar
231	000	000	029	Muted Guitar
232	000	040	029	Funk Guitar
233	000	041	029	Muted Steel Guitar
234	000	045	029	Jazz Man
235	000	000	030	Overdriven Guitar
236	000	043	030	Guitar Pinch
237	000	000	031	Distortion Guitar
238	000	040	031	Feedback Guitar
239	000	041	031	Feedback Guitar 2
240	000	000	032	Guitar Harmonics
241	000	065	032	Guitar Feedback
242	000	066	032	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
243	000	000	033	Acoustic Bass
244	000	040	033	Jazz Rhythm
245	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
246	000	000	034	Finger Bass
247	000	018	034	Finger Dark
248	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
249	000	043	034	Finger Slap Bass
250	000	045	034	Finger Bass 2
251	000	065	034	Modulated Bass
252	000	000	035	Pick Bass
253	000	028	035	Muted Pick Bass
254	000	000	036	Fretless Bass
255	000	032	036	Fretless Bass 2
256	000	033	036	Fretless Bass 3
257	000	034	036	Fretless Bass 4
258	000	000	037	Slap Bass 1
259	000	032	037	Punch Thumb Bass
260	000	000	038	Slap Bass 2
261	000	043	038	Velocity Switch Slap
262	000	000	039	Synth Bass 1
263	000	040	039	Techno Synth Bass
264	000	000	040	Synth Bass 2
265	000	006	040	Mellow Synth Bass
266	000	012	040	Sequenced Bass
267	000	018	040	Click Synth Bass

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
*268	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
269	000	040	040	Modular Synth Bass
270	000	041	040	DX Bass
XG STRINGS				
271	000	000	041	Violin
272	000	008	041	Slow Violin
273	000	000	042	Viola
274	000	000	043	Cello
275	000	000	044	Contrabass
276	000	000	045	Tremolo Strings
277	000	008	045	Slow Tremolo Strings
278	000	040	045	Suspense Strings
279	000	000	046	Pizzicato Strings
280	000	000	047	Orchestral Harp
281	000	040	047	Yang Chin
282	000	000	048	Timpani
XG ENSEMBLE				
283	000	000	049	Strings 1
284	000	003	049	Stereo Strings
285	000	008	049	Slow Strings
286	000	035	049	60's Strings
287	000	040	049	Orchestra
288	000	041	049	Orchestra 2
289	000	042	049	Tremolo Orchestra
290	000	045	049	Velocity Strings
291	000	000	050	Strings 2
292	000	003	050	Stereo Slow Strings
293	000	008	050	Legato Strings
294	000	040	050	Warm Strings
295	000	041	050	Kingdom
296	000	000	051	Synth Strings 1
297	000	000	052	Synth Strings 2
298	000	000	053	Choir Aahs
299	000	003	053	Stereo Choir
300	000	032	053	Mellow Choir
301	000	040	053	Choir Strings
302	000	000	054	Voice Oohs
303	000	000	055	Synth Voice
304	000	040	055	Synth Voice 2
305	000	041	055	Choral
306	000	064	055	Analog Voice
307	000	000	056	Orchestra Hit
308	000	035	056	Orchestra Hit 2
309	000	064	056	Impact
XG BRASS				
310	000	000	057	Trumpet
311	000	032	057	Warm Trumpet
312	000	000	058	Trombone
313	000	018	058	Trombone 2
314	000	000	059	Tuba
315	000	000	060	Muted Trumpet
316	000	000	061	French Horn
317	000	006	061	French Horn Solo
318	000	032	061	French Horn 2
319	000	037	061	Horn Orchestra
320	000	000	062	Brass Section
321	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
322	000	000	063	Synth Brass 1
323	000	020	063	Resonant Synth Brass
324	000	000	064	Synth Brass 2
325	000	018	064	Soft Brass
326	000	041	064	Choir Brass
XG REED				
327	000	000	065	Soprano Sax
328	000	000	066	Alto Sax
329	000	040	066	Sax Section
330	000	000	067	Tenor Sax

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
331	000	040	067	Breathy Tenor Sax
332	000	000	068	Baritone Sax
333	000	000	069	Oboe
334	000	000	070	English Horn
335	000	000	071	Bassoon
336	000	000	072	Clarinet
XG PIPE				
337	000	000	073	Piccolo
338	000	000	074	Flute
339	000	000	075	Recorder
340	000	000	076	Pan Flute
341	000	000	077	Blown Bottle
342	000	000	078	Shakuhachi
343	000	000	079	Whistle
344	000	000	080	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
345	000	000	081	Square Lead
346	000	006	081	Square Lead 2
347	000	008	081	LM Square
348	000	018	081	Hollow
349	000	019	081	Shroud
350	000	064	081	Mellow
351	000	065	081	Solo Sine
352	000	066	081	Sine Lead
353	000	000	082	Sawtooth Lead
354	000	006	082	Sawtooth Lead 2
355	000	008	082	Thick Sawtooth
356	000	018	082	Dynamic Sawtooth
357	000	019	082	Digital Sawtooth
358	000	020	082	Big Lead
359	000	096	082	Sequenced Analog
360	000	000	083	Calliope Lead
361	000	065	083	Pure Lead
362	000	000	084	Chiff Lead
363	000	000	085	Charang Lead
364	000	064	085	Distorted Lead
365	000	000	086	Voice Lead
366	000	000	087	Fifths Lead
367	000	035	087	Big Five
368	000	000	088	Bass & Lead
369	000	016	088	Big & Low
370	000	064	088	Fat & Perky
371	000	065	088	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
372	000	000	089	New Age Pad
373	000	064	089	Fantasy
374	000	000	090	Warm Pad
375	000	000	091	Poly Synth Pad
376	000	000	092	Choir Pad
377	000	066	092	Itopia
378	000	000	093	Bowed Pad
379	000	000	094	Metallic Pad
380	000	000	095	Halo Pad
381	000	000	096	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
382	000	000	097	Rain
383	000	065	097	African Wind
384	000	066	097	Carib
385	000	000	098	Sound Track
386	000	027	098	Prologue
387	000	000	099	Crystal
388	000	012	099	Synth Drum Comp
389	000	014	099	Popcorn
390	000	018	099	Tiny Bells
391	000	035	099	Round Glockenspiel
392	000	040	099	Glockenspiel Chimes
393	000	041	099	Clear Bells

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
394	000	042	099	Chorus Bells
395	000	065	099	Soft Crystal
396	000	070	099	Air Bells
397	000	071	099	Bell Harp
398	000	072	099	Gamelimba
399	000	000	100	Atmosphere
400	000	018	100	Warm Atmosphere
401	000	019	100	Hollow Release
402	000	040	100	Nylon Electric Piano
403	000	064	100	Nylon Harp
404	000	065	100	Harp Vox
405	000	066	100	Atmosphere Pad
406	000	000	101	Brightness
407	000	000	102	Goblins
408	000	064	102	Goblins Synth
409	000	065	102	Creeper
410	000	067	102	Ritual
411	000	068	102	To Heaven
412	000	070	102	Night
413	000	071	102	Glisten
414	000	096	102	Bell Choir
415	000	000	103	Echoes
416	000	000	104	Sci-Fi
XG WORLD				
417	000	000	105	Sitar
418	000	032	105	Detuned Sitar
419	000	035	105	Sitar 2
420	000	097	105	Tamboura
421	000	000	106	Banjo
422	000	028	106	Muted Banjo
423	000	096	106	Rabab
424	000	097	106	Gopichant
425	000	098	106	Oud
426	000	000	107	Shamisen
427	000	000	108	Koto
428	000	096	108	Taisho-kin
429	000	097	108	Kanoon
430	000	000	109	Kalimba
431	000	000	110	Bagpipe
432	000	000	111	Fiddle
433	000	000	112	Shanai
XG PERCUSSIVE				
434	000	000	113	Tinkle Bell
435	000	096	113	Bonang
436	000	097	113	Altair
437	000	098	113	Gamelan Gongs
438	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
439	000	100	113	Rama Cymbal
440	000	000	114	Agogo
441	000	000	115	Steel Drums
442	000	097	115	Glass Percussion
443	000	098	115	Thai Bells
444	000	000	116	Woodblock
445	000	096	116	Castanets
446	000	000	117	Taiko Drum
447	000	096	117	Gran Cassa
448	000	000	118	Melodic Tom
449	000	064	118	Melodic Tom 2
450	000	065	118	Real Tom
451	000	066	118	Rock Tom
452	000	000	119	Synth Drum
453	000	064	119	Analog Tom
454	000	065	119	Electronic Percussion
455	000	000	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
456	000	000	121	Fret Noise
457	000	000	122	Breath Noise

音色一覽表

音色 編號	群組選擇		MIDI 音色切換 編號 (1-128)	音色名稱
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
458	000	000	123	Seashore
459	000	000	124	Bird Tweet
460	000	000	125	Telephone Ring
461	000	000	126	Helicopter
462	000	000	127	Applause
463	000	000	128	Gunshot
464	064	000	001	Cutting Noise
465	064	000	002	Cutting Noise 2
466	064	000	004	String Slap
467	064	000	017	Flute Key Click
468	064	000	033	Shower
469	064	000	034	Thunder
470	064	000	035	Wind
471	064	000	036	Stream
472	064	000	037	Bubble
473	064	000	038	Feed
474	064	000	049	Dog
475	064	000	050	Horse
476	064	000	051	Bird Tweet 2
477	064	000	056	Maou
478	064	000	065	Phone Call
479	064	000	066	Door Squeak
480	064	000	067	Door Slam
481	064	000	068	Scratch Cut
482	064	000	069	Scratch Split
483	064	000	070	Wind Chime
484	064	000	071	Telephone Ring 2
485	064	000	081	Car Engine Ignition
486	064	000	082	Car Tires Squeal
487	064	000	083	Car Passing
488	064	000	084	Car Crash
489	064	000	085	Siren
490	064	000	086	Train
491	064	000	087	Jet Plane
492	064	000	088	Starship
493	064	000	089	Burst
494	064	000	090	Roller Coaster
495	064	000	091	Submarine
496	064	000	097	Laugh
497	064	000	098	Scream
498	064	000	099	Punch
499	064	000	100	Heartbeat
500	064	000	101	Footsteps
501	064	000	113	Machine Gun
502	064	000	114	Laser Gun
503	064	000	115	Explosion
504	064	000	116	Firework

附帶 * 號的音色編號為XGlite可選音色。



鼓組一覽表

- 表示鼓聲與"Standard Kit 1"相同。
- 每種打擊音色使用一個音符。
- MIDI音符編號和音符，實際上比鍵盤音符編號和音符低一個八度。
例如："音色132 Standard kit 1"中，"Seq Click H"（音符編號36/音符C1）對應（音符編號24/音符C0）。
- 離鍵：標有"O"的琴鍵，於放開後將立即停止發聲。
- 使用相同交替音符編號的音色（*1...4）不能同時演奏。（他們是被設計為互相交替演奏的）。

	Voice No.						132	133	134	135	136	137
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	C#0	25	C# 0	13	C# -1							
D0		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Mute					
	D#0	27	D# 0	15	D# -1	3	Surdo Open					
E0		28	E 0	16	E -1		Hi Q					
	F#0	29	F# 0	17	F# -1		Whip Slap					
F0		30	F 0	18	F -1	4	Scratch H					
	G#0	31	G# 0	19	G# -1	4	Scratch L					
G0		32	G 0	20	G -1		Finger Snap					
	A#0	33	A# 0	21	A# -1		Click Noise					
A0		34	A 0	22	A -1		Metronome Click					
	B#0	35	B# 0	23	B# -1		Metronome Bell					
B0		36	B 0	24	B -1		Seq Click L					
	C#1	37	C# 1	25	C# 0		Seq Click H					
C1		38	C 1	26	C 0		Brush Tap					
	D#1	39	D# 1	27	D# 0	O	Brush Swirl					
D1		40	D 1	28	D 0	O	Brush Slap					
	E#1	41	E# 1	29	E# 0	O	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
E1		42	E 1	30	E 0		Snare Roll	Snare Roll 2				
	F#1	43	F# 1	31	F# 0		Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
F1		44	F 1	32	F 0		Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
	G#1	45	G# 1	33	G# 0		Snare Soft					
G1		46	G 1	34	G 0		Sticks					
	A#1	47	A# 1	35	A# 0		Kick Soft			Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
A1		48	A 1	36	A 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
	B#1	49	B# 1	37	B# 0		Kick Tight	Kick Tight Short		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
B1		50	B 1	38	B 0		Kick	Kick Short		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
	C#2	51	C# 2	39	C# 1		Side Stick					Side Stick Analog
C2		52	C 2	40	C 1		Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
	D#2	53	D# 2	41	D# 1		Hand Clap					
D2		54	D 2	42	D 1		Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
	E#2	55	E# 2	43	E# 1		Snare Tight		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
E2		56	E 2	44	E 1	1	Floor Tom L					Hi-Hat Closed Analog
	F#2	57	F# 2	45	F# 1		Hi-Hat Closed					Tom Analog 2
F2		58	F 2	46	F 1	1	Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Hi-Hat Closed Analog 2
	G#2	59	G# 2	47	G# 1		Hi-Hat Pedal					Tom Analog 3
G2		60	G 2	48	G 1	1	Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Hi-Hat Open Analog
	A#2	61	A# 2	49	A# 1		Hi-Hat Open					Tom Analog 4
A2		62	A 2	50	A 1		Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 5
	B#2	63	B# 2	51	B# 1		Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Crash Analog
B2		64	B 2	52	B 1		Crash Cymbal 1					Crash Analog
	C#3	65	C# 3	53	C# 2		High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
C3		66	C 3	54	C 2		Ride Cymbal 1					
	D#3	67	D# 3	55	D# 2		Chinese Cymbal					
D3		68	D 3	56	D 2		Ride Cymbal Cup					
	E#3	69	E# 3	57	E# 2		Tambourine					
E3		70	E 3	58	E 2		Splash Cymbal					
	F#3	71	F# 3	59	F# 2		Cowbell					Cowbell Analog
F3		72	F 3	60	F 2		Crash Cymbal 2					
	G#3	73	G# 3	61	G# 2		Vibraslap					
G3		74	G 3	62	G 2		Ride Cymbal 2					
	A#3	75	A# 3	63	A# 2		Bongo H					
A3		76	A 3	64	A 2		Bongo L					
	B#3	77	B# 3	65	B# 2		Conga H Mute					Conga Analog H
B3		78	B 3	66	B 2		Conga H Open					Conga Analog M
	C#4	79	C# 4	67	C# 3		Conga L					Conga Analog L
C4		80	C 4	68	C 3		Timbale H					
	D#4	81	D# 4	69	D# 3		Timbale L					
D4		82	D 4	70	D 3		Agogo H					
	E#4	83	E# 4	71	E# 3		Agogo L					
E4		84	E 4	72	E 3		Cabasa					
	F#4	85	F# 4	73	F# 3		Maracas					Maracas 2
F4		86	F 4	74	F 3		Samba Whistle H					
	G#4	87	G# 4	75	G# 3		Samba Whistle L					
G4		88	G 4	76	G 3		Guiro Short					
	A#4	89	A# 4	77	A# 3		Guiro Long					
A4		90	A 4	78	A 3		Claves					Claves 2
	B#4	91	B# 4	79	B# 3		Wood Block H					
B4		92	B 4	80	B 3		Wood Block L					
	C#5	93	C# 5	81	C# 4		Cuica Mute			Scratch H 2		Scratch H 2
C5		94	C 5	82	C 4		Cuica Open			Scratch L 2		Scratch L 3
	D#5	95	D# 5	83	D# 4		Triangle Mute					
D5		96	D 5	84	D 4	2	Triangle Open					
	E#5	97	E# 5	85	E# 4	2	Shaker					
E5		98	E 5	86	E 4		Jingle Bells					
	F#5	99	F# 5	87	F# 4		Bell Tree					
F5		100	F 5	88	F 4							
	G#5	101	G# 5	89	G# 4							
G5		102	G 5	90	G 4							
	A#5	103	A# 5	91	A# 4							
A5												
	B#5											
B5												
	C#6											
C6												
	D#6											
D6												
	E#6											
E6												
	F#6											
F6												
	G#6											
G6												

打擊樂器

		Voice No.					132	138	139	140	141	142	143
		MSB (0-127) / LSB (0-127)		/ PC (1-128)		127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002	
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate assign						
C#0	D0	25	C# 0	13	C# -1		3						
		26	D 0	14	D -1		3						
D#0	E0	27	D# 0	15	D# -1								
		28	E 0	16	E -1								
F#0	F0	29	F 0	17	F -1		4						
		30	F# 0	18	F# -1		4						
G#0	G0	31	G 0	19	G -1								
		32	G# 0	20	G# -1								
A#0	A0	33	A 0	21	A -1								
		34	A# 0	22	A# -1								
C#1	B0	35	B 0	23	B -1								
		36	C 1	24	C 0								
D#1	C1	37	C# 1	25	C# 0								
		38	D 1	26	D 0	O							
		39	D# 1	27	D# 0								
F#1	E1	40	E 1	28	E 0	O							
		41	F 1	29	F 0	O							
G#1	F1	42	F# 1	30	F# 0								
		43	G 1	31	G 0								
A#1	G1	44	G# 1	32	G# 0								
		45	A 1	33	A 0								
		46	A# 1	34	A# 0								
C#2	B1	47	B 1	35	B 0								
		48	C 2	36	C 1								
D#2	C2	49	C# 2	37	C# 1								
		50	D 2	38	D 1								
		51	D# 2	39	D# 1								
F#2	E2	52	E 2	40	E 1								
		53	F 2	41	F 1								
G#2	F2	54	F# 2	42	F# 1	1							
		55	G 2	43	G 1								
A#2	G2	56	G# 2	44	G# 1	1							
		57	A 2	45	A 1								
		58	A# 2	46	A# 1	1							
C#3	B2	59	B 2	47	B 1								
		60	C 3	48	C 2								
D#3	C3	61	C# 3	49	C# 2								
		62	D 3	50	D 2								
		63	D# 3	51	D# 2								
F#3	E3	64	E 3	52	E 2								
		65	F 3	53	F 2								
G#3	F3	66	F# 3	54	F# 2								
		67	G 3	55	G 2								
A#3	G3	68	G# 3	56	G# 2								
		69	A 3	57	A 2								
		70	A# 3	58	A# 2								
C#4	B3	71	B 3	59	B 2								
		72	C 4	60	C 3								
D#4	C4	73	C# 4	61	C# 3								
		74	D 4	62	D 3								
F#4	D4	75	D# 4	63	D# 3								
		76	E 4	64	E 3								
G#4	F4	77	F 4	65	F 3								
		78	F# 4	66	F# 3								
A#4	G4	79	G 4	67	G 3								
		80	G# 4	68	G# 3								
C#5	A4	81	A 4	69	A 3								
		82	A# 4	70	A# 3								
D#5	B4	83	B 4	71	B 3	O							
		84	C 5	72	C 4	O							
F#5	C5	85	C# 5	73	C# 4								
		86	D 5	74	D 4	O							
G#5	D5	87	D# 5	75	D# 4								
		88	E 5	76	E 4								
A#5	E5	89	F 5	77	F 4								
		90	F# 5	78	F# 4								
C#6	F5	91	G 5	79	G 4								
		92	G# 5	80	G# 4								
D#6	G5	93	A 5	81	A 4	2							
		94	A# 5	82	A# 4	2							
F#6	B5	95	B 5	83	B 4								
		96	C 6	84	C 5								
		97	C# 6	85	C# 5								
		98	D 6	86	D 5								
		99	D# 6	87	D# 5								
		100	E 6	88	E 5								
		101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
		103	G 6	91	G 5								



伴奏風格一覽表

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	ChartPianoPop
2	BritPopRock
3	8BeatModern
4	Cool8Beat
5	Classic8Beat
6	60'sGuitarPop
7	8BeatAdria
8	60's8Beat
9	BubblegumPop
10	BritPopSwing
11	OffBeat
12	60'sRock
13	HardRock
14	RockShuffle
15	8BeatRock
16BEAT	
16	16Beat
17	PianoPopShuffle
18	PopShuffle1
19	PopShuffle2
20	GuitarPop
21	16BeatUptempo
22	KoolShuffle
23	JazzRock
24	HipHopLight
BALLAD	
25	ChartPianoBld
26	PopGtrBallad
27	80'sBallad
28	PianoBallad
29	LoveSong
30	6-8ModernEP
31	6-8SlowRock
32	6-8OrchBallad
33	OrganBallad
34	PopBallad
35	16BeatBallad1
36	16BeatBallad2
DANCE	
37	ClubBeat
38	Electronica
39	FunkyHouse
40	MellowHipHop
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	DreamDance
44	TechnoPolis
45	Clubdance
46	ClubLatin
47	Garage
48	UKPop
49	HipHopGroove
50	HipShuffle
51	HipHopPop
DISCO	
52	70'sDisco1
53	70'sDisco2
54	LatinDisco
55	DiscoPhilly

Style No.	Style Name
56	SaturdayNight
57	DiscoChocolate
58	DiscoHands
SWING&JAZZ	
59	TradJazzPiano1
60	TradJazzPiano2
61	PianoBarBlues
62	BigBandFast
63	BigBandMedium
64	BigBandBallad
65	BigBandShuffle
66	JazzClub
67	Swing1
68	Swing2
69	OrchestraSwing
70	Five-Four
71	JazzBallad
72	Dixieland
73	Ragtime
74	AfroCuban
75	Charleston
R&B	
76	Soul
77	DetroitPop1
78	60'sRock&Roll
79	6-8Soul
80	CrocoTwist
81	Rock&Roll
82	DetroitPop2
83	BoogieWoogie
84	ComboBoogie
85	6-8Blues
COUNTRY	
86	70'sCountry
87	Country8Beat
88	CountryPop
89	CountrySwing
90	CountryBallad
91	Country2-4
92	CowboyBoogie
93	CountryShuffle
94	Bluegrass
LATIN	
95	BrazilianSamba
96	BossaNova
97	PopBossa
98	Tijuana
99	DiscoLatin
100	Mambo
101	Salsa
102	Beguine
103	GuitarRumba
104	RumbaFlamenco
105	RumbalIsland
106	Reggae
BALLROOM	
107	VienneseWaltz
108	EnglishWaltz
109	Slowfox
110	Foxtrot

Style No.	Style Name
111	Quickstep
112	Tango
113	Pasodoble
114	Samba
115	ChaChaCha
116	Rumba
117	Jive
TRADITIONAL	
118	USMarch
119	6-8March
120	GermanMarch
121	PolkaPop
122	OberPolka
123	Tarantella
124	Showtune
125	ChristmasSwing
126	ChristmasWaltz
127	ScottishReel
128	Hawaiian
WALTZ	
129	ItalianWaltz
130	MariachiWaltz
131	GuitarSerenade
132	SwingWaltz
133	JazzWaltz1
134	JazzWaltz2
135	CountryWaltz
136	OberWaltzer
137	Musette
CHILDREN	
138	Learning2-4
139	Learning4-4
140	Learning6-8
141	Fun 3-4
142	Fun 4-4
PIANIST	
143	Stride
144	PianoBlues1
145	PianoBlues2
146	PianoRag
147	PianoRock&Roll
148	PianoBoogie
149	PianoJazzWaltz
150	PianoJazzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	Habanera
154	SlowRock
155	8BtPianoBallad
156	PianoMarch
157	6-8PianoMarch
158	PianoWaltz
159	PianoBeguine
160	PianoSwing



音樂資料庫一覽表

MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS		62	WatchGrI	123	Shouting	COUNTRY		243	Donald's
1	Jude Hey	POP BALLAD		124	Rock&Rll	183	OnTheRd	244	MoonWlz
2	New UK	63	WnderLnd	125	HonkyTnk	184	Breathe	245	MoulinHt
3	MyLoving	64	CanIStop	OLDIES		185	InMyMind	246	Sunshine
4	All OK	65	EvryTime	126	Daydream	186	ContryHw	247	PieceOf
5	Buttercp	66	IvoryAnd	127	Sumertme	187	GreenGrs	248	GreenSlv
6	JustCall	67	TheWorld	128	Diana's	188	EverNeed	249	TakeFour
7	CheepChp	68	LovWoman	129	Uptown	189	Lonesome	250	TexRose
8	Daddy's	69	Dolannes	130	Apache	190	Lucille	251	ThePolka
9	Dance?	70	Madigan	131	IGotIt	191	HomeRng	252	Scarboro
10	GetBack	71	Paradise	132	Tonight	192	Tennesse	253	Edelweis
11	GtrWheel	72	Whisper	133	MyPillow	LATIN		254	AroundWd
12	HighTide	BALLAD		134	NoRain	193	Bananabt	255	Whatever
13	IWasBorn	73	AllOdds	135	FinalDance	194	DanceMng	256	Yankee's
14	Sailing	74	AtonalFl	136	SlnLion	195	DntWorry	WORLD	
15	BluJeans	75	Hero	137	Ghetto	196	Jamaica	257	Hawaii
16	Holiday	76	Woman	138	LipsLcky	197	FleaSpa	258	D'amor
17	Imagine	77	RunToYou	139	PrettyWm	198	I'mPola	259	EIcondor
18	LoveMe	78	LoveOfAl	140	TikiGtr	199	MamboJm	260	GoodbyRm
19	LetItBld	79	CndleWnd	141	TurnThre	200	OneNote	261	ILandOn
20	LdyMдона	80	Cavatina	142	Sherry	201	PasoCani	262	ItalyBel
21	YelowSub	81	Cherish	DANCE & DISCO		202	SayNoMor	263	Cucarumb
22	Marriage	82	ToLoveMe	143	Babylon	203	Beguine	264	Puntuali
23	MovinOut	83	YouKnow	144	Goodbye	204	Tijuana	265	Cielito
24	My Shell	84	Evrythng	145	Catch22	205	Picture	266	ItalySun
25	NowNever	85	EyesOfBl	146	DISCO	ENTERTAINMENT		267	SantaLuc
26	DoLoveMe	86	Hello	147	Survival	206	OnTheHil	268	Trumpetr
27	TcktRide	87	BeThere	148	TheNavy	207	Barnacle	269	VanMass
28	SeeClear	88	FlyAway	149	DontHide	208	Califrag	PIANIST	
29	Masachus	89	LoveYou	150	Celebrat	209	DadClock	270	ItalySun
30	Hard Day	90	NeverLet	151	LondonRU	210	DancelD	271	BeGood
31	USA Pie	91	JustOnce	152	10,2 Sun	211	DnceFire	272	Chaie's
32	Norway	92	IfYouGo	153	ShakeYou	212	BigCntry	273	Flower
33	YesterBd	93	SavingAl	154	Believe	213	Cabaret	274	Frenetic
MODERN POP		94	InTheDrk	155	BoySumer	214	OdeToJoy	275	Highwy66
34	Watches	95	LovePwr	156	I'mSexy	215	Mi-Re-Do	276	Leaves
35	SoundMPH	96	Vision	157	StuffHot	216	MyPrince	277	Miload
36	Hold Us	97	Beautifl	SWING & JAZZ		217	Necessary	278	Cabaret
37	Unfound	98	AllAlone	158	Patrol	218	NoBuiz	279	Wonderfl
38	NeedSome	99	Opposite	159	Charles	219	NoisyOld	280	Submarin
39	PrtTmLvr	100	BeHonest	160	GiveLove	220	Sleigh	281	Mi-Re-Do
40	MoonShdw	101	SayYou	161	Rhythm	221	RockBaby	282	MoreRhum
41	NikitSng	102	SayNthng	162	LOVE	222	Magnifq	283	NoBuiz
42	Sure of	103	Stranger	163	LeroyBad	223	Magnfcnt	284	BeatifulSn
43	Off Day	104	OneDay	164	Caraban	224	SilentNt	285	OhBlah
44	Tell Her	105	TheBayou	165	Misbehav	225	Nabucco	286	Charades
45	GirlsMne	106	ThisSong	166	Safari	226	Standing	287	Sally's
46	NeedLove	107	Distance	167	Smiling	227	SummerPl	288	Nabucco
POP CLASSICS		108	ThisWay	168	SoWhatIts	228	Christms	289	Spanish
47	Standing	109	LoveGone	169	TimeGone	229	Favorite	290	SunnyStr
48	RainLaff	110	Inspiring	170	TasteHny	230	Tubbie	291	MistyFln
49	Sunshine	111	TrueColr	171	Sandman	231	Turkish	292	LdnBridg
50	ForNamdo	ROCK & ROLL		172	Tunisian	232	12OClock	293	GrndClck
51	ThankFor	112	ShakenUp	173	TwoFoot	WALTZ & TRADITIONAL		294	Importnc
52	ManPiano	113	Beethovn	174	MyBaby	233	Blk&Whte	295	Snowman
53	CoinLane	114	HurryLov	R&B		234	CanCan	296	Favorite
54	LovesYou	115	BeCruel	175	AsPlayed	235	Charmain	297	SugerSpn
55	Tmbourin	116	Jumping	176	BabyGro	236	Musicbox	298	Washngtn
56	Alone	117	Countdwn	177	Highwy66	237	Clementn	299	ThisWay
57	GldField	118	SuePeggy	178	SweetCHI	238	Doodah!	300	ZipperD
58	Raindrop	119	Champion	179	JustU&Me	239	Dreamer		
59	SultanSw	120	Jailhous	180	ManLoves	240	EnterRag		
60	Life'sWk	121	BlueShoe	181	OurLove	241	Birthday		
61	TopWorld	122	Rockin24	182	Wish I	242	MaryLamb		



附件光碟中的樂曲

檔案名稱	樂曲名稱	作曲者
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Overture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Violette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Camp.mid	Camptown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Easy Song Arranger(簡易編曲功能)僅能用於包含和絃資料的樂曲。



和聲類型一覽表

No.	和聲類型	說明
1	01(Standard Duet)	和聲類型01-10、13是以音高為基礎，針對右手演奏的單音旋律，添加一個、兩個或三個和聲的音符。這些和聲將在您於鍵盤的自動伴奏區演奏和絃時發聲；在您播放包含和絃資料樂曲時亦會發聲。
2	02(Standard Trio)	
3	03(Full Chord)	
4	04(Rock Duet)	
5	05(Country Duet)	
6	06(Country Trio)	
7	07(Block)	
8	08(4-Way Close 1)	
9	09(4-Way Close 2)	
10	10(4-Way Open)	
11	11(1+5)	
12	12(Octave)	
13	13(Strum)	
14	14(Multi Assign)	
15	15(Echo 1/4)	<p>類型15-26是以節奏為基礎，以自動伴奏的時間值來添加修飾音或延遲反覆。不論是否開啟自動伴奏功能，這些類型的和聲均會發聲；然而，效果的實際速度取決於速度設定（第32頁）。每個類型中的單獨音符值可使效果與節奏精確同步。您也可進行三連音設定：1/6=四分音符三連音、1/12=八分音符三連音、1/24=十六分音符三連音。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 回音效果類型（15-18）可延遲反覆演奏的每個音符。 • 震音效果類型（19-22）可重複所有按住的音符（最多四個）。 • 顫音效果類型（23-26）按住的兩個音符會產生雙音符顫音（交替音符）。
16	16(Echo 1/6)	
17	17(Echo 1/8)	
18	18(Echo 1/12)	
19	19(Tremolo 1/8)	
20	20(Tremolo 1/12)	
21	21(Tremolo 1/16)	
22	22(Tremolo 1/32)	
23	23(Trill 1/12)	
24	24(Trill 1/16)	
25	25(Trill 1/24)	
26	26(Trill 1/32)	



效果類型一覽表

● 殘響類型

No.	類型	說明	MSB	LSB	
1	HALL1	演奏廳殘響效果	1	0	
2	HALL2		1	16	
3	HALL3		1	17	
4	HALL4		1	18	
5	HALL5		1	1	
6	HALL M		1	6	
7	HALL L		1	7	
8	BASIC HALL		1	30	
9	LARGE HALL		1	31	
10	ATMO HALL		1	23	
11	ROOM1	房間的殘響效果	2	16	
12	ROOM2		2	17	
13	ROOM3		2	18	
14	ROOM4		2	19	
15	ROOM5		2	0	
16	ROOM6		2	1	
17	ROOM7		2	2	
18	ROOM S		2	5	
19	ROOM M		2	6	
20	ROOM L		2	7	
21	ACOSTIC ROOM	獨奏樂器的殘響效果	2	20	
22	DRUMS ROOM		2	21	
23	PERC ROOM		2	22	
24	STAGE1		3	16	
25	STAGE2		3	17	
26	STAGE3		3	0	
27	STAGE4		3	1	
28	PLATE1		模擬金屬板殘響效果	4	16
29	PLATE2			4	17
30	PLATE3			4	0
31	GM PLATE	4		7	
32	TUNNEL	模擬擴展到左右側的圓柱形空間	17	0	
33	CANYON	可無限擴展的假想空間	18	0	
34	BASEMENT	緊隨帶特殊共鳴的殘響之後，一點初始延遲的效果	19	0	
35	WHITE ROOM	有一點初始延遲的短殘響	16	0	
36	NO EFFECT	無效果	0	0	

效果類型一覽表

● 合聲類型

No.	類型	說明	MSB	LSB	
1	CHORUS1	豐富、溫暖和諧的合音	66	17	
2	CHORUS2		66	8	
3	CHORUS3		66	16	
4	CHORUS4		66	1	
5	CHORUS5		65	2	
6	CHORUS6		65	0	
7	CHORUS7		65	1	
8	CHORUS8		65	8	
9	CHORUS FAST		65	16	
10	CHORUS LITE		65	17	
11	GM CHORUS1		65	3	
12	GM CHORUS2		65	4	
13	GM CHORUS3		65	5	
14	GM CHORUS4		65	6	
15	FB CHORUS		65	7	
16	CELESTE1	三相位LFO，在聲音上添加調製音和空間感	66	0	
17	CELESTE2		66	2	
18	SYMPHONIC1	在鋼琴的調製音上添加更多聲部	68	16	
19	SYMPHONIC2		68	0	
20	FLANGER1	產生使人聯想到噴射機的音效	67	8	
21	FLANGER2		67	16	
22	FLANGER3		67	17	
23	FLANGER4		67	1	
24	FLANGER5		67	0	
25	GM FLANGER		67	7	
26	ROTARY SP1	模擬旋轉揚聲器	69	16	
27	ROTARY SP2		71	17	
28	ROTARY SP3		71	18	
29	ROTARY SP4		70	17	
30	ROTARY SP5		66	18	
31	ROTARY SP6		69	0	
32	ROTARY SP7		71	22	
33	2WAY ROT SP		86	0	
34	AUTO PAN1		幾種自動改變聲音位置的相位效果	71	16
35	AUTO PAN2			71	0
36	EP AUTOPAN	71		21	
37	T_AUTO PAN1	速度同步的自動移相效果	121	0	
38	TREMOLO1	豐富的震音效果，同時調製音量和音高	70	16	
39	TREMOLO2		71	19	
40	TREMOLO3		70	0	
41	EP TREMOLO		70	18	
42	GT TREMOLO1		71	20	
43	GT TREMOLO2		70	19	
44	T_TREMOLO		120	0	
45	NO EFFECT		無效果	0	0

● DSP 類型

No.	類型	說明	MSB	LSB
1	HALL1	演奏廳殘響效果	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	BASIC HALL		1	30
9	LARGE HALL		1	31
10	ATMO HALL		1	23
11	ROOM1	房間殘響效果	2	16
12	ROOM2		2	17
13	ROOM3		2	18
14	ROOM4		2	19
15	ROOM5		2	0
16	ROOM6		2	1
17	ROOM7		2	2
18	ROOM S		2	5
19	ROOM M		2	6
20	ROOM L		2	7
21	ACOSTIC ROOM		2	20
22	DRUMS ROOM		2	21
23	PERC ROOM		2	22
24	STAGE1	獨奏樂器殘響效果	3	16
25	STAGE2		3	17
26	STAGE3		3	0
27	STAGE4		3	1
28	PLATE1	模擬金屬板殘響效果	4	16
29	PLATE2		4	17
30	PLATE3		4	0
31	GM PLATE		4	7
32	TUNNEL	模擬擴展到左右側的圓柱形空間	17	0
33	CANYON	可無限擴展的假想空間	18	0
34	BASEMENT	緊隨帶特殊共鳴的殘響之後，一點初始延遲的效果	19	0
35	WHITE ROOM	有一點初始延遲的短殘響	16	0
36	CHORUS1	豐富、溫暖和諧的合音	66	17
37	CHORUS2		66	8
38	CHORUS3		66	16
39	CHORUS4		66	1
40	CHORUS5		65	2
41	CHORUS6		65	0
42	CHORUS7		65	1
43	CHORUS8		65	8
44	CHORUS FAST		65	16
45	CHORUS LITE		65	17
46	GM CHORUS1		65	3
47	GM CHORUS2		65	4
48	GM CHORUS3		65	5
49	GM CHORUS4		65	6
50	FB CHORUS		65	7
51	CELESTE1	三相位LFO，在聲音上添加調製音和空間感	66	0
52	CELESTE2		66	2
53	SYMPHONIC1	在鋼片琴的調製音上添加更多聲部	68	16
54	SYMPHONIC2		68	0
55	ENS DETUNE1	無調製合音效果，添加了稍微移調的聲音	87	0
56	ENS DETUNE2		87	16
57	KARAOKE1	卡拉OK回音	20	0
58	KARAOKE2		20	1
59	KARAOKE3		20	2
60	ER1	此效果只隔離殘響的早期反射部分	9	0
61	ER2		9	1
62	GATE REVERB	模擬開控殘響	10	0
63	REVERS GATE	模擬反向播放的開控殘響	11	0
64	EQ DISCO	同時提高高音頻與低音頻等化器效果，常用於Disco音樂	76	16
65	EQ TEL	同時削減高音頻與低音頻等化器效果，模擬電話筒中聽到的聲音	76	17
66	2BAND EQ	可以調整LOW和HIGH的立體聲EQ，適用於鼓組聲部	77	0
67	3BAND EQ	可以調整LOW、MID和HIGH的單聲道EQ	76	0

效果類型一覽表

No.	類型	說明	MSB	LSB
68	ST 3BAND EQ	允許調整低波段、中波段和高波段的EQ	76	18
69	HM ENHANCE1	在輸入訊號上添加新的和聲，以增強音效	81	16
70	HM ENHANCE2		81	0
71	FLANGER1	產生使人聯想到噴射機的音效	67	8
72	FLANGER2		67	16
73	FLANGER3		67	17
74	FLANGER4		67	1
75	FLANGER5		67	0
76	GM FLANGER		67	7
77	V_FLANGER	模擬電子管及模糊聲音的效果器	104	0
78	TEMPO FLANGER	速度同步的效果器	107	0
79	DELAY LCR1	產生三種延遲聲：L、R、C（中間）	5	16
80	DELAY LCR2		5	0
81	DELAY LR	產生兩種延遲聲：L和R，提供兩種反饋延遲	6	0
82	ECHO	兩種延遲聲（L和R），L和R反饋延遲相互獨立	7	0
83	CROSS DELAY	兩種延遲聲的反饋相互交叉	8	0
84	TEMPO DELAY	節拍同步延遲	21	0
85	TEMPO ECHO	節拍同步回聲	21	8
86	TEMPO CROSS	節拍同步交叉延遲	22	0
87	V_DST ROCA	模擬失真效果	103	18
88	V_DST FUSION		103	19
89	V_DST CRUNC		98	28
90	V_DST VINTAG		98	29
91	V_DST HARD2		98	30
92	V_DST HEAVY		98	31
93	V_DST HARD1		98	0
94	V_DST SOFT		98	2
95	DIST HARD1	硬式破音	75	16
96	DIST HARD2	輕柔破音	75	22
97	DIST SOFT1		75	17
98	DIST SOFT2	輕柔破音	75	23
99	DIST HEAVY	重度破音	73	0
100	OVERDRIVE1	在聲音上添加輕度破音	74	0
101	OVERDRIVE2		74	9
102	ST DIST	立體聲破音	73	8
103	ST OD	立體聲破音	74	8
104	ST DIST HARD	硬式立體聲破音	75	18
105	ST DIST SOFT	輕柔立體聲破音	75	19
106	AMP SIM1	模擬吉他音箱	75	0
107	AMP SIM2		75	1
108	ST AMP1		75	20
109	ST AMP2		75	21
110	ST AMP3		75	8
111	ST AMP4		75	24
112	ST AMP5	立體聲放大模擬器	75	25
113	ST AMP6	75	26	
114	DST+DELAY1	破音和延遲串聯	95	16
115	DST+DELAY2		95	0
116	OD+DELAY1	破音和延遲串聯	95	17
117	OD+DELAY2		95	1
118	CMP+DST+DLY1	壓縮、破音和延遲串聯	96	16
119	CMP+DST+DLY2		96	0
120	CMP+OD+DLY1	壓縮、破音和延遲串聯	96	17
121	CMP+OD+DLY2		96	1
122	V_DST H+DLY	V破音和延遲串聯	98	1
123	V_DST S+DLY		98	3
124	DST+TDLY	破音和速度延遲串聯	100	0
125	OD+TDLY	壓縮和破音串聯	100	1
126	COMP+DIST1	壓縮、破音和速度延遲串聯	73	16
127	COMP+DIST2		73	1
128	CMP+DST+TDLY	壓縮和破音串聯	101	0
129	CMP+OD+TDLY1	壓縮、過載和速度延遲串聯	101	1
130	CMP+OD+TDLY2		101	16
131	CMP+OD+TDLY3		101	17
132	CMP+OD+TDLY4		101	18
133	CMP+OD+TDLY5		101	19
134	CMP+OD+TDLY6		101	20

No.	類型	說明	MSB	LSB
135	V_DST H+TDL1	V破音與速度延遲連結	103	0
136	V_DST H+TDL2		103	17
137	V_DST S+TDL1		103	1
138	V_DST S+TDL2		103	16
139	COMP MED	當指定輸入電平超過時，抑制輸出電平。還可以在聲音上加添起音感	83	16
140	COMP HEAVY		83	17
141	COMP MELODY		105	16
142	COMP BASS		105	17
143	MBAND COMP	允許對各波段進行壓縮效果調整的多波段壓縮器	105	0
144	COMPRESSOR	當指定輸入電平超過時，抑制輸出電平。還可以在聲音上加添起音感	83	0
145	NOISE GATE	輸入訊號低於指定電平時對輸入進行門控	84	0
146	VCE CANCEL	削弱CD或其他音源的人聲部分	85	0
147	AMBIENCE	模糊聲音的立體聲相位，以增加空間寬度	88	0
148	TALKING MOD	在輸入訊號上添加元音聲	93	0
149	ISOLATOR	控制輸入訊號指定波段的電平	115	0
150	PHASER1	對相位進行循環調整，為聲音加入變調音	72	0
151	PHASER2		72	8
152	PHASER3		72	19
153	T_PHASER1		108	0
154	T_PHASER2		108	16
155	EP PHASER1		72	17
156	EP PHASER2		72	18
157	EP PHASER3		72	16
158	PITCH CHG1	改變輸入訊號的音調	80	16
159	PITCH CHG2		80	0
160	PITCH CHG3		80	1
161	DUAL ROT BRT	加速切換模擬旋轉揚聲器	99	16
162	D ROT BRT F		99	30
163	DUAL ROT WRM		99	17
164	D ROT WRM F		99	31
165	DUAL ROT SP1		99	0
166	DUAL ROT SP2		99	1
167	ROTARY SP1	模擬旋轉揚聲器	69	16
168	ROTARY SP2		71	17
169	ROT SP2 FAST		71	23
170	ROTARY SP3		71	18
171	ROT SP3 FAST		71	24
172	ROTARY SP4		70	17
173	ROT SP4 FAST		70	20
174	ROTARY SP5		66	18
175	ROT SP5 FAST		66	19
176	ROTARY SP6		69	0
177	ROTARY SP7		71	22
178	ROT SP7 FAST		71	25
179	ROTARY SP8		69	17
180	ROT SP8 FAST		69	18
181	ROTARY SP9		69	19
182	ROT SP9 FAST		69	20
183	2WAY ROT SP	86	0	
184	DST+ROT SP	破音與旋轉揚聲器串聯	69	1
185	DST+2ROT SP	破音與雙通道旋轉揚聲器串聯	86	1
186	OD+ROT SP	破音與旋轉揚聲器串聯	69	2
187	OD+2ROT SP	破音與雙通道旋轉揚聲器串聯	86	2
188	AMP+ROT SP	放大模擬器和旋轉揚聲器串聯	69	3
189	AMP+2ROT SP	放大模擬器和雙通道旋轉揚聲器串聯	86	3
190	AUTO PAN1	幾種自動改變聲音位置的相位效果（左、右、前、後）	71	16
191	AUTO PAN2		71	0
192	AUTO PAN3		71	1
193	EP AUTOPAN		71	21
194	T_AUTO PAN1	速度同步的相位	121	0
195	T_AUTO PAN2		121	1
196	TREMOLO1	豐富的震音效果，音量和音調同時調整	70	16
197	TREMOLO2		71	19
198	TREMOLO3		70	0
199	EP TREMOLO		70	18
200	GT TREMOLO1		71	20
201	GT TREMOLO2		70	19
202	VIBE VIBRATE	顫音琴效果	119	0

效果類型一覽表

No.	類型	說明	MSB	LSB
203	T_TREMOLO	速度同步的震音	120	0
204	AUTO WAH1	對哇哇器的中心頻率進行循環調製	78	16
205	AUTO WAH2		78	0
206	AT WAH+DST1	用破音器使自動哇哇音的輸出產生破音	78	17
207	AT WAH+DST2		78	1
208	AT WAH+OD1	用破音器使自動哇哇音的輸出產生破音	78	18
209	AT WAH+OD2		78	2
210	TEMPO AT WAH	速度同步的自動哇哇音	79	0
211	TOUCH WAH1	根據輸入電平改變哇哇器的中心頻率	82	0
212	TOUCH WAH2		82	8
213	TOUCH WAH3		82	20
214	TC WAH+DST1	可以用破音使觸碰哇哇音的輸出產生破音	82	16
215	TC WAH+DST2		82	1
216	TC WAH+OD1	可以用破音使觸碰哇哇音的輸出產生破音	82	17
217	TC WAH+OD2		82	2
218	WH+DST+DLY1	哇哇音、破音和延遲串聯	97	16
219	WH+DST+DLY2		97	0
220	WH+DST+TDLY	哇哇音、破音和速度延遲串聯	102	0
221	WH+OD+DLY1	哇哇音、破音和延遲串聯	97	17
222	WH+OD+DLY2		97	1
223	WH+OD+TDLY1	哇哇音、破音和速度延遲串聯	102	1
224	WH+OD+TDLY2		102	16
225	CLVI TC WAH1	電鋼琴觸碰哇哇音	82	18
226	CLVI TC WAH2		82	28
227	EP TC WAH1	電鋼琴觸碰哇哇音	82	19
228	EP TC WAH2		82	29
229	PEDAL WAH	腳踏板位置改變了哇哇音濾波器的中心頻率	122	0
230	PEDAL WH+DST		122	1
231	P.WH+DIST HD	破音應用到腳踏板哇哇音輸出	122	21
232	P.WH+DIST HV		122	23
233	P.WH+DIST LT		122	25
234	PEDAL WH+OD		122	2
235	P.WH+OD HD	過度（破音）應用到腳踏板哇哇音輸出	122	22
236	P.WH+OD HV		122	24
237	P.WH+OD LT		122	26
238	NO EFFECT		無效果	0
239	THRU	不施加效果的THRU	64	0



規格表

Model Name	YDP-V240	
外觀	尺寸(寬 x 深 x 高)	1,369 x 502 x 852 mm
	當樂譜架拉起時(寬 x 深 x 高)	1,369 x 502 x 1,006 mm
重量	49 kg (108 lbs.)	
鍵盤	種類	GHS (漸層式標準觸鍵) 黑鍵霧面鍵盤
	鍵數	88鍵
	觸鍵	輕 / 中等 / 重 / 關閉
踏板	延音(半踩踏板) / 制音 / 柔音	
顯示畫面	種類	320 x 240 解析度LCD顯示螢幕
	樂譜、歌詞	有
	對比	有
琴體	鍵盤蓋	划蓋式
	樂譜架	有
音色	音源取樣	3階段AWM動態立體聲取樣
	最大發聲數	64
	音色數	131 種音色 + 361 XGlite 音色 + 12 鼓組
效果	殘響	35種
	合聲	44種
	和聲	26種
	DSP	238種
	重疊音色	有
	分鍵音色	有
伴奏風格	伴奏風格	160種內建 + 外部檔案
	指法	多指 / 全鍵盤
	單鍵設定	有
樂曲	樂曲數	內建30首 + 5首個人樂曲 + 70 首外部樂曲 (CD-ROM)
	錄音	5首 個人樂曲
	簡易編曲功能	有
	教學	有
音樂資料庫	300 內建MDB + 外部檔案	
儲存	USB端子	有
速度	範圍	5-280
	節拍器	有
記憶設定	8 組資料庫 x 2	
其他功能	鋼琴重設	有
	演奏助理功能	有
	移調、調音	有
連接端子	耳機	2
	USB TO HOST	有
	USB TO DEVICE	有
功率及揚聲器	功率	20W + 20W
	揚聲器	12cm x 2
附件	隨琴附贈附件	Windows安裝指南 CD-ROM, Yamaha商品用戶註冊單, 琴椅 (有些區域可能不提供), 使用說明書
選購配件	耳機	HPE-150
	磁碟機	UD-FD01

* 本使用說明書中的規格及介紹僅供參考。Yamaha公司保留隨時更改或修訂產品、規格的權利，若確有更改，恕不事先通知。規格、設備或選購配件再各個地區可能均有不同，如有任何問題，請洽您當地的Yamaha經銷商確認。

關於產品的詳細資訊，請洽詢您就近的Yamaha經銷商或下列經銷商。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangeo Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273

EKB50