

# PSR-SX9200

# PSR-SX7200

## 使用者手冊

感謝您購買 Yamaha 數位音樂工作站!

此一職業表演人員使用的電子琴不僅具有廣泛可選用的音色，  
以及多樣的功能，還能給您擴充樂器內容的空間。

為了充分利用本樂器先進與便利的功能，建議您仔細閱讀本說明書。

並請將本使用說明書存放在安全而方便的地方，以供即時參閱。

使用本樂器前，請務必先行閱讀第 5 至 6 頁的使用須知。

## 重要訊息

本樂器可以使用電池或外接電源(變壓器)。切勿將本樂器連接至任何非本說明書、樂器名牌上所載明，或非Yamaha特別指定的電源供應器或變壓器。

**警告：**切勿將本樂器放在人員可能踩踏、絆跌，亦或其電源線或連接線可能被輾壓過的地方。不建議使用延長線！如果必須使用延長線，25 呎長 (或較短) 電線應搭配使用的最小電線規格為 18 AWG。備註：AWG 的號碼越小，電流負載量越大。如果延長線較長，請事先諮詢您當地之電工。

本樂器只能與隨附的配件，或 Yamaha 建議的推車、架子或腳架搭配使用。若使用推車等附件，請務必遵守配件產品隨附的安全標示與說明。

### 變更規格：

本說明書內含的資料，在列印當時係認定為正確無誤的資料。但 Yamaha 保留在無須另行通知或無義務更新現有產品資訊的情況下，變更或修改規格資料。

本產品，不論是單獨使用或與擴大機及耳機或揚聲器搭配使用，都可能產生足致永久喪失聽力之音量。切勿長時間在高音量，或已可感到不適之音量下使用本產品。如果您有感受任何聽力受損或耳鳴之情況，請諮詢聽力檢驗師。

**重要事項：**音量越大，聽力即可能越快受損。

有些 Yamaha 產品可能包含隨貨附贈或選配的琴椅及/或附件的固定夾具。附件的部分品項必須由經銷商組裝或安裝。使用前請確認琴椅是否穩固，以及其他選配夾具 (如適用) 是否已確實固定。

Yamaha 附贈的琴椅僅供就坐使用。不建議做其他用途。

### 注意事項：

因為缺乏對樂器演奏功能及效果如何運作之了解 (當樂器依設計正常運作下) 而產生的服務費，係樂器所有人之責任，並不包含於製造商提供的保固範圍內。請在要求維修服務前，仔細閱讀本說明書並諮詢您的經銷商。

### 環境議題：

Yamaha 致力於製造對使用者與環境均無虞的樂器。我們誠摯相信 Yamaha 之樂器以及製作方法均符合這些目標。為了符合法律的文字與精神，我們請您瞭解以下事項：

### 關於電池的注意事項：

本樂器可能含一顆焊接在樂器內的小型不可充電電池 (如適用)。這類電池的平均壽命大約是 5 年。如已屆需更換期限，請聯絡合格的維修代理商以進行更換。

本樂器也可使用家用電池。包含可充電電池。請確認欲充電之電池是可充電電池，亦須確認搭配電池之充電器。

安裝電池時，切勿新舊電池混用，或混用不同類型的電池。務必將電池正確安裝。配錯或安裝錯誤都可能導致電池過熱，或造成電池盒損壞。

### 警告：

切勿試圖拆解或焚燒電池。請將電池置於孩童碰觸不到的地方。並請遵循您當地的法規即時處置廢棄電池。備註：請與您在地之家用類電池零售商確認電池處置資訊。

### 處置備註：

如果本樂器已經損壞無法修復，或任何因素致其已屆使用期限，請檢視所有關於處置鉛、電池及塑料等產品之當地法規。如果您的經銷商無法給予協助，請直接與 Yamaha 聯繫。

### 產品名牌位置：

名牌位於樂器底部。產品型號、序號、電源規格等皆標誌於此名牌上。您應抄錄產品型號、序號及購買日期於下方空白處，並保留本使用說明書以做為您購買本樂器的永久紀錄。

型號

---

序號

---

購買日期

---

請妥善保存本說明書

# 注意事項

請在操作使用前，首先仔細閱讀下述內容

請將本說明書存放在安全且便於取閱的地方，以便將來隨時參閱。



## 警告

為了避免觸電、短路、損傷、火災或其它危險可能導致的嚴重受傷甚至死亡，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

### 電源

- 請勿將電源線放置在電暖器或暖氣口附近。此外，請勿過度彎折、損傷電源線，或在其上加壓重物。
- 請勿在雷電風暴期間觸摸產品或電源插頭。
- 僅能使用產品規定的正確電壓。所需的電壓印製在產品的銘牌上。
- 僅能使用提供的電源線/插頭。請勿使用任何其他設備的電源線/插頭。
- 定期檢查電源插頭，清除插頭上堆積的髒物或灰塵。
- 確實將電源插頭牢固地插入 AC 電源插座中。在插頭未充分插入插座的情況下使用產品將會使得灰塵積聚在插頭上，造成火災或皮膚燒傷。
- 安裝本產品時，請確認要使用的交流電源插座伸手可及。如果發生問題或者故障，請立即拔掉電源開關並從電源插座中拔出插頭。即使電源開關已經關閉，只要未從壁式 AC 電源插座中拔出電源線，產品就不會真正關閉電源。
- 請勿使用多插頭插座延長器將產品連接到電源插座。否則會降低聲音品質，或者可能使插座過熱。
- 拔出電源插頭時，請務必抓住插頭而不是電源線。若拉扯電源線可能導致損壞並造成觸電或火災。
- 如果長時間不使用產品，請務必從 AC 電源插座中拔出電源插頭。

### 請勿拆卸

- 本產品不含任何使用者可自行修理的零件。請勿試圖拆卸其內部零件或進行任何方式的改造。

### 防水警告

- 請勿讓產品淋雨或在水附近及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器（如花瓶、水瓶或玻璃杯）放在其上，否則可能會導致液體濺入任何開口或可能掉落水的位置。液體，如水等進入產品，可能造成火災、觸電或故障。
- 只能在室內使用變壓器。請勿在潮濕的環境中使用。
- 切勿用潮濕的手插拔電源插頭。

### 防火警告

- 請勿讓任何燃燒物或明火靠近產品，否則可能造成火災。

### 無線單元

- 本產品的無線電波可能影響如心臟起搏器或除顫器的電子醫療設備。
  - 請勿在醫療設備附近或醫療設施內使用本產品。本產品的無線電波可能影響電子醫療設備。
  - 請勿在距離植入心臟起搏器或除顫器的人員 15 cm 的範圍內使用本產品。

### 連接

- 請務必閱讀要連接設備的說明書，並按照說明進行操作。否則可能造成火災、過熱、爆炸或故障。

### 當意識到任何異常情況時

- 出現以下任何一種問題時，請立即關閉電源開關並從電源插座中拔出電源插頭。
  - 最後請 Yamaha 維修人員進行檢修。
  - 電源線或插頭出現磨損或損壞。
  - 出現不正常氣味或煙霧。
  - 一些物體或水滴掉入產品中。
  - 使用產品過程中聲音突然中斷。
  - 產品出現明顯裂痕或可見損傷。

## **注意**

為了避免您或周圍他人可能發生的人身傷害、產品或財產損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

### **擺放位置**

- 請勿將產品放在不穩定的地方或過度振動的地方，否則可能會導致突然翻倒並造成人身傷害。
- 搬動產品之前，請務必拔除所有的連接線，以防止損壞電線或絆倒造成人身傷害。

### **連接**

- 將本產品連接到其他設備之前，請關閉所有設備的電源開關。在打開或關閉所有設備的電源開關之前，請將所有音量都調到最小。
- 務必將所有設備的音量調到最小值，並且在彈奏產品時逐漸提高音量，以達到理想的聽覺感受。

### **操作處理**

- 請勿將手指或手插入產品的縫隙中。
- 請勿將金屬或紙等異物插入產品的開口或縫隙。否則可能造成火災、觸電或故障。
- 請勿將身體壓在產品上或在其上放置重物，操作按鈕、開關或插孔時要避免過度用力。
- 請勿長時間持續以很高或令人不適的音量使用產品或耳機，否則可能會造成永久性聽力損傷。若發生任何聽力損傷或耳鳴，請儘快就醫。
- 清潔產品之前，請從 AC 電源插座中拔出電源插頭。否則可能造成觸電。

對由於不正當使用或擅自改造本產品所造成的損失、資料遺失或破壞，Yamaha 不負任何責任。

當不使用本產品時，請務必關閉其電源。

即使當 [ON] (待機/開機) 開關處在待機狀態時，仍有極少量的電流流向本產品。

當長時間不使用本產品時，請務必從壁式 AC 插座上拔下電源線。

(DMI-11)

## 須知

為避免本產品、資料或其他零件可能受到的損壞，請注意下列事項。

### ■ 操作處理

- 請勿將本產品直接連接到公共Wi-Fi 和/或互聯網服務。只能將本產品連接至具有強大密碼保護的路由器。有關理想的安全實踐，請諮詢路由器製造商。
- 請勿在電視機、收音機、立體聲設備、行動電話或其他電子設備附近使用本產品。否則，可能會在產品或其他設備中產生噪音。
- 本產品連接智慧型設備（如智慧型手機或平板電腦）使用其中的應用程式時，我們建議啟用設備上“飛航模式”，以避免因通訊信號造成的噪音。開啟飛航模式時，可能會關閉 Wi-Fi 或 Bluetooth® 設定。使用前請確保此設定已開啟。
- 請勿將產品置於灰塵過多、搖晃較強或極寒極熱的場所（如長時間置於直曬的日光下、暖器附近或轎車內），以以防止產品變形而導致內部零件損壞或運行不穩定。（已確認的操作溫度範圍：5° – 40°C 或 41° – 104°F。）
- 請勿在產品上放置乙烯、塑膠或橡膠物體，否則可能使產品脫色。

### ■ 維護保養

- 清潔本產品時，請使用柔軟、乾燥（或略微沾濕）的布。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液或含有化學物質的抹布。

### ■ 儲存資料

- 當關閉產品電源時，編輯的樂曲 / 伴奏 / 音色 / MIDI 設定資料等都會遺失。這種情況在電源被自動關機功能（19 頁）關閉時也會發生。將您的資料儲存至本產品，或儲存至USB 隨身碟 / 電腦等其他外接設備（31 頁）。儲存至本產品的資料可能會由於操作失誤等原因而遺失。因此請將重要的資料儲存至 USB 隨身碟 / 電腦等其他外接設備（31 頁、106 頁）。使用 USB 隨身碟前，請務必參見 105 頁。
- 當您在顯示頁面中更改設定並退出頁面時，系統設定資料（除修改的樂曲 / 伴奏 / 音色 / MIDI 設定資料等）將自動儲存。但是，如果沒有正確從相關頁面退出即關閉了電源，這些資料也會遺失。有關系統設定資料的資訊，請參見網站上的 Data List（資料清單）中的“Parameter Chart”（參數圖表）。
- 為避免資料因 USB 隨身碟的損壞而遺失，我們建議您把重要資料儲存到兩個 USB 隨身碟或外接設備，例如電腦。

## 資訊

### ■ 關於版權

本產品中安裝的“內容” \*1 的版權屬於 Yamaha Corporation 或其版權所有者。除了著作權法和其他相關法律等對個人使用的複製允許，未經著作權人的許可，禁止“複製或轉發” \*2。使用內容時，請諮詢著作權專家。

如果透過本產品的原始方式使用內容建立音樂或進行表演錄製和發布，無論是否對發布方式進行付費，都無需 Yamaha Corporation 的許可。

\*1: “內容” 包括電腦程式、音訊資料、伴奏風格資料、MIDI 資料、波形資料、音色錄製資料、樂譜和樂譜資料等。

\*2: “重複或轉發” 包括取出本產品中的內容，或在沒有更改的情況下直接錄製和發布內容等類似的方式。

### ■ 關於本產品的功能 / 資料包

- 一些預設樂曲的長度和編曲已經被編輯過，可能與原始樂曲不大一樣。
- 本設備能夠使用各種類型/格式的音樂資料，將其預先優化為便於本設備使用、正確的音樂資料格式。因此，在播放這些音樂資料時，本設備可能無法精確地達到音樂製作者或作曲家最初預期的程度。

### ■ 關於本說明書

- 本書中出現的插圖和 LCD 畫面僅供說明用途。除非另有說明，否則本說明書中的插圖與畫面均基於 PSR-SX920（英文版）。
- 為便於您理解使用說明書的內容，本公司已經依據國家的相關標準儘可能的將其中的英文表述部分翻譯成中文。但是，由於音樂旋律、節奏、曲目等的專業性、通用性及特殊性，仍有部分內容僅以英文形式予以記載。
- Wi-Fi 是 Wi-Fi Alliance® 的註冊商標。
- iApple、iTunes、Mac、Macintosh、Phone、iPad、iPod touch 是 Apple Inc. 在美國和其他國家或地區的登錄商標。
- Bluetooth®（藍牙）文字商標和標誌均為登錄商標，由Bluetooth SIG, Inc. 擁有，Yamaha 集團擁有此標誌的使用權。



- 本使用說明書中所使用的公司名和產品名都是各自公司的商標或登錄商標。

### ■ 關於處理

- 當處理本產品時，請聯繫相應的當地機構。

Yamaha 會隨時更新產品的韌體，在功能和實用工具中的改進恕不另行通知。為了全面利用本樂器的優勢，我們建議您將樂器升級到最新版本。可以從以下網址下載最新版本的韌體。

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/downloads/>

# 關於說明書

本樂器附有以下檔和參考資料。



## 內含文件

### • 使用說明書（本說明書）

提供 PSR-SX920/SX720 基本功能的完整說明。



## 線上資料（可以從網站下載）

### • Reference Manual（參考說明書）（僅英語、法語、德語、義大利語和簡體中文可用）

介紹樂器進階的功能特性，如創作原創伴奏、樂曲和多功能音墊，以及特定參數的設定。

### • Data List（資料清單）

包含了各種重要的預設內容清單，如音色、伴奏、效果以及與 MIDI 相關的資訊。

### • Smart Device Connection Manual（智慧型設備連接說明書）（第 106 頁）

介紹如何將本樂器連接到 iPhone、iPad 等智慧型設備。

### • Computer-related Operations（電腦相關操作）（第 108 頁）

包括將樂器連接到電腦以及傳輸資料的相關操作。

若要獲取這些資料，請連結以下網站。

## PSR-SX920/SX720 相關下載

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

### 樂器的相容格式



GM（通用 MIDI）是最常用的音色聲音分配格式之一。GM System Level 2 是一種標準規範，可加強原始 GM 格式，並提高樂曲資料相容性。它用於多重複音、更多音色選取、擴充的音色參數和整合的效果處理。



XG 是 GM System Level 1 格式的一項重大改進，係由 Yamaha 特地開發，以提供更多的音色和變化，以及加強控制對音色和效果的表現力，並確保資料能夠與未來相容。



GS 係由 Roland Corporation 開發。與 Yamaha XG 一樣，GS 是 GM 的主要加強功能，專用於提供更多音色和鼓組及其變化，以及加強控制對音色和效果的表現力。



Yamaha XF 格式加強了 SMF（標準 MIDI 檔案）標準，具有更強大的功能，對未來有開放式可擴充性。如果採用含歌詞資料的 XF 檔案，本樂器能在播放時顯示歌詞。



SFF（伴奏檔案格式）是由 Yamaha 提供的原創伴奏檔案格式，使用獨特的轉換系統，可根據各種和弦類型提供高品質的自動伴奏。SFF GE（吉他版）是 SFF 的加強格式，改進了吉他音軌的音符轉換功能。

## 資訊

### ■ 關於版權

- 嚴禁對商業用途的音樂資料進行複製，包括但不限於 MIDI 資料和 / 或音訊資料；個人使用除外。
- 本產品包含並隨載 Yamaha 擁有版權的內容或 Yamaha 有權使用他人版權的內容。  
根據版權法和其他相關法律，關於本產品所提供的內容，如媒體上儲存或記錄著相同或近似內容，您不得散佈這些媒體。
  - \* 上述內容包括了電腦應用程式、伴奏資料、MIDI 資料、WAVE 資料、音色錄音資料、樂譜、樂譜資料等。
  - \* 至於使用這些內容所錄製之個人表演或音樂創作的媒體，您有權散布之，在這種情形下，不需獲得 Yamaha 公司的許可。

### ■ 關於本樂器隨載的功能/資料

- 某些預設樂曲在長度或排列經過編輯，可能與原曲不盡相同。
- 本樂器能夠使用各種音樂資料類型 / 格式，並預先將其優化為適當的音樂資料格式，以便與設備配合使用。因此，本樂器所播放的樂曲，可能無法精確呈現原始製作者或作曲者預期的效果。

Yamaha 可能會在不另行通知的情形下，不時更新產品的韌體，以改進功能和可用性。我們建議您將本樂器升級到最新版本，以能充分利用本樂器。最新的韌體可從以下網站下載：

<https://download.yamaha.com/>

## 版權聲明

以下是本樂器中預安裝的樂曲曲名、演出者名單和版權聲明。

### 完美 Perfect

文字與音樂由 Ed Sheeran

版權所有© 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd.

所有版權由 Sony/ATV Music Publishing LLC 管理，424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

國際版權保護一切保留權利

### 交響樂 Symphony

文字與音樂由 Jack Patterson、Ina Wroldsen、Steve Mac 與 Ammar Malik

版權所有© 2017 EMI Music Publishing Ltd.、Reservoir/Reverb Music Ltd.、Rokstone Music、Maru Cha Cha、Lotzah

Balls Soup、Da Kasz At? 與 Prescription Songs LLC

代表 EMI Music Publishing Ltd. 之所有權利由 Sony/ATV Music Publishing LLC 管理，424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

代表 Reservoir/Reverb Music Ltd. 之所有權利由 Reservoir Media Management, Inc. 進行全球管理。

代表美國和加拿大 Rokstone Music 之所有權利由 Universal - PolyGram International Publishing, Inc. 管理

代表 Maru Cha Cha, Lotzah Balls Soup, Where Da Kasz At? and Prescription Songs LLC 之所有權利由 Songs Of Kobalt Music Publishing 進行全球管理。

國際版權保護一切保留權利

## 隨附附件

- 使用者手冊（本書）×1
- 線上會員產品註冊 ×1
- 樂譜架 ×1
- AC 變壓器、電源線 ×1

可能因您所在地區而不包括在內。請諮詢 Yamaha 經銷商。

# 關於本手冊

本樂器附有以下文件與說明資料。

## 隨附文件



### 使用者手冊（本書）

提供 PSR-SX920/SX720 基本功能的整體說明。

## 線上資料（可從網上下載）



### 參考手冊（僅限英語、法語、德語、西班牙語、印尼語和越南語）

說明本樂器的高階功能，例如建立原創伴奏、樂曲和多重聲效，以及對特定參數進行設定。



### 資料一覽表

包含各種重要的預設內容一覽表，如音色、伴奏、效果，以及 MIDI 相關資訊。



### 預安裝的擴充內容一覽表

包含預安裝的擴充內容資料一覽表，專用於播放適合您所在環境的音樂。



### 用於 iOS 的智慧型設備連接手冊（第 106 頁）

說明如何將本樂器連接到智慧型設備，如 iPhone、iPad 等。



### 電腦相關操作（第 108 頁）

包括有關將本樂器連接到電腦的說明，以及與傳送樂曲資料相關的操作。

要獲取這些資料，請造訪 Yamaha 下載網站，接著輸入機型名稱，以搜尋所需的檔案。

#### Yamaha 下載

<https://download.yamaha.com/>

- 本手冊中所示的插圖和 LCD 螢幕僅用於說明，可能與您的樂器有所不同。
- 儘管範例螢幕和插圖附屬於 PSR-SX920，但使用上與 PSR-SX720 無異。
- 畫面取自 PSR-SX920，為英文版。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美國和其他國家 / 地區的註冊商標。
- Apple、iTunes、Mac、Macintosh、iPhone、iPad、iPod touch 和 Lightning 是 Apple Inc. 在美國和其他國家 / 地區的註冊商標。
- Bluetooth® 文字標誌和徽標是 Bluetooth SIG, Inc 所擁有的註冊商標，Yamaha 公司對此商標之任何使用皆已獲得許可。

## Bluetooth®

- 本手冊中的公司名稱與產品名稱是其各自公司的商標或註冊商標。
- 根據 NCC 低功率電波輻射性電機管理辦法規定：  
第十二條：經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自更變頻率、加大功率或更便原設計之特性及功能。  
第十四條：低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停止使用，並改善至無干擾時方得繼續使用。  
前項合法通信，依指電信法規定之作業無線通信。  
低功率射頻電機須忍受合法通信或工業或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。



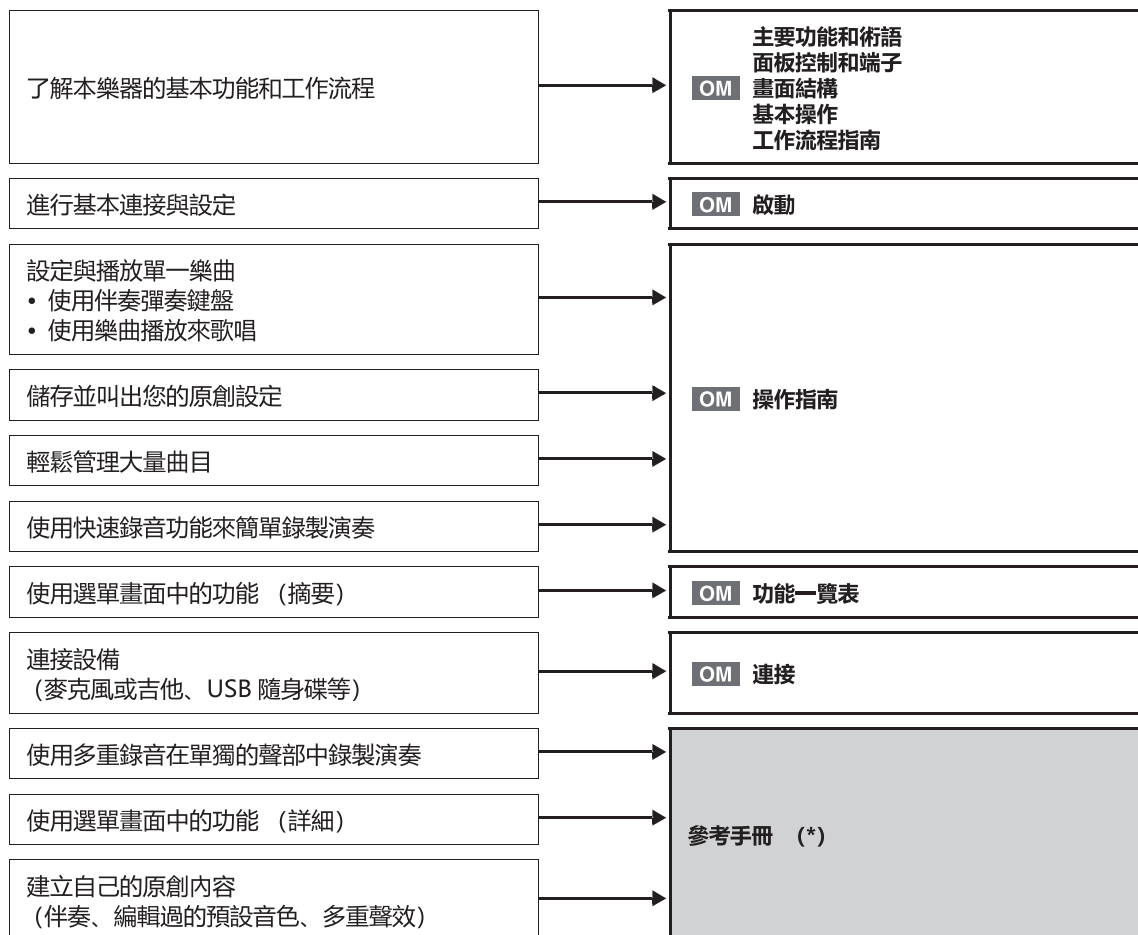
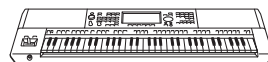
# 使用 PSR-SX920/SX720 - 主要概述

本節對於本樂器可用的廣大功能，以及您可在何處找到這些主題的相關必要資訊，提供了輔助說明的概述。如果您對於某項特性、功能或操作的理解上需要幫助，或是需要大致了解本樂器可達成之作用，以及如何有效使用，請檢視本節。

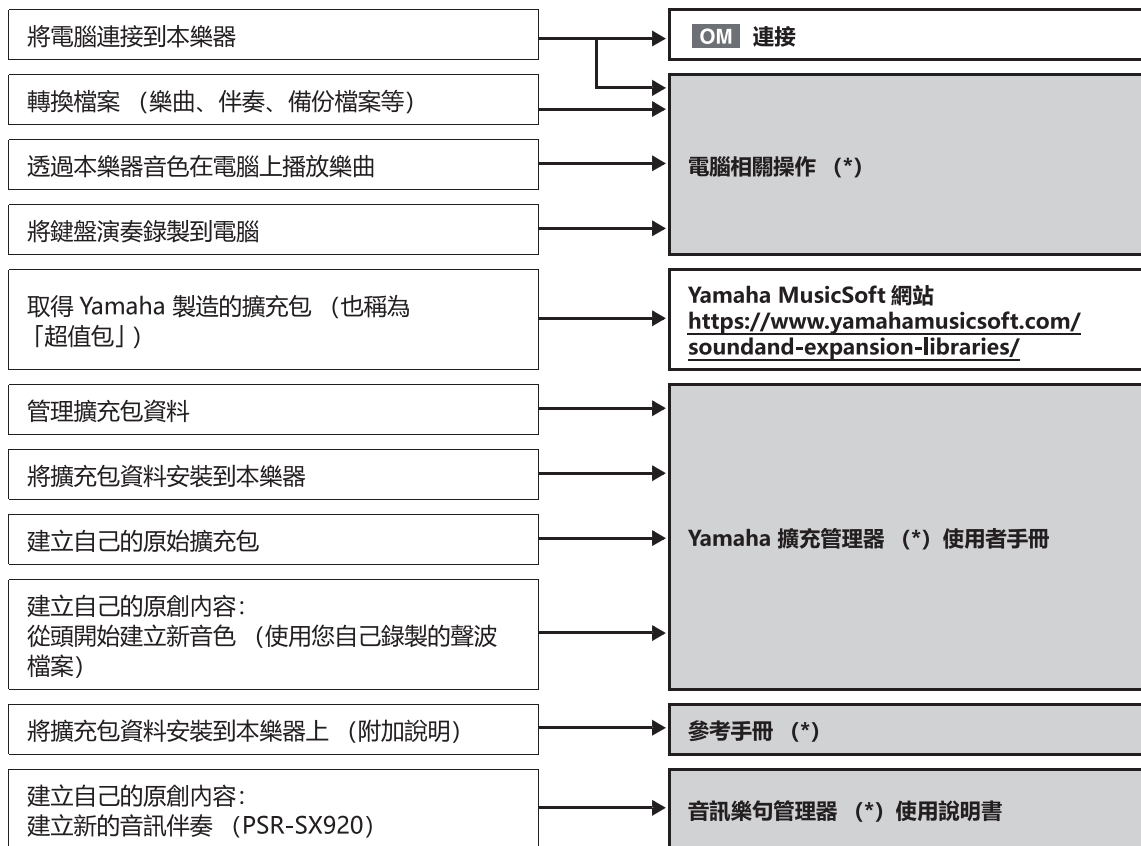
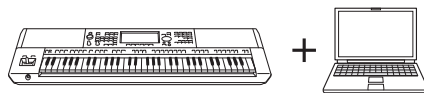
**OM** : PSR-SX920/SX720 使用說明書 (本書)。在本符號後面顯示出相關章節名稱。有關每章的詳細資訊，請參閱「目錄」(第 10 頁)。

\* : 本資料可從 Yamaha 下載網站 (第 7 頁) 取得。

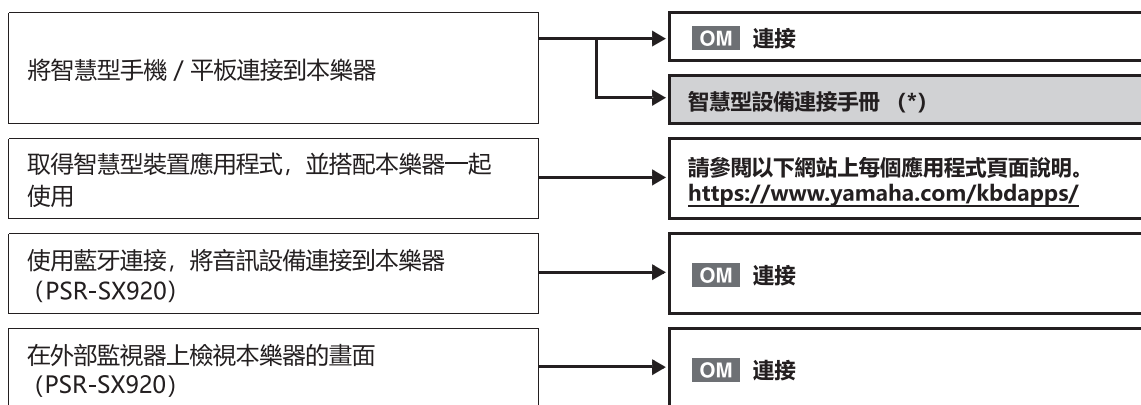
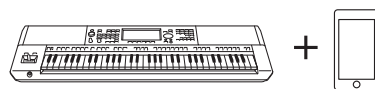
## 單獨使用 PSR-SX920/SX720



## 將 PSR-SX920/SX720 搭配電腦使用



## 將 PSR-SX920/SX720 搭配其他裝置使用



# 內容

注意事項.....	2
隨附附件.....	6
關於本手冊.....	7

## 使用 PSR-SX920/SX720 - 主要概述 ...8

### 主要功能和術語 ...12

### 面板控制和端子 ...14

### 啟動 ...18

電源.....	18
打開 / 關閉電源.....	18
進行基本設定.....	19
改變主畫面和按鍵燈的亮度.....	20

### 畫面結構...21

主要畫面結構.....	21
-------------	----

### 基本操作...24

畫面配置.....	24
關閉當前畫面.....	27
運用畫面的控制方法.....	28
立即叫出所需的畫面 - 直接執行.....	30
重設面板設定.....	30
播放示範檔案.....	30
檔案管理.....	31
輸入字元.....	34
鎖定面板的設定方式 (鎖定面板).....	35
使用節拍器.....	35

## 工作流程指南 – 用於PSR-SX920/SX720上的演奏...36

#### 操作指南

### 1 使用伴奏來彈奏 - 設定...38

設定伴奏.....	38
當前伴奏的最佳化面板設定 (單鍵設定).....	41
設定鍵盤聲部.....	42
為各鍵盤聲部選取一個音色.....	46
建立原創管風琴音色.....	47
設定鍵盤和聲 / 琶音.....	48
設定多重聲效.....	51
使用單鍵設定記憶原始面板設定.....	52
改變鍵盤的音高.....	53
選取可指定的控制器.....	54

#### 操作指南

### 2 彈奏時使用伴奏 – 演奏時的操作...56

操作伴奏播放.....	56
錄音和播放和弦進行 - 和弦循環器.....	58
生動地控制演奏.....	60
演奏並控制超擬真音色.....	61
控制多重聲效播放.....	62

#### 操作指南

### 3 隨樂曲播放歌唱 - 設定...64

設定樂曲播放.....	64
將效果套用於麥克風聲音 (人聲合音) (PSR-SX920).....	68

## 4

**在樂曲播放時歌唱 - 演奏時的操作...70**

控制樂曲播放 .....	70
使用樂曲位置標記 (僅限 MIDI 樂曲) .....	73
在播放期間顯示樂譜、歌詞和文字檔案 .....	75
使用說話功能 .....	77

## 5

**調整各聲部的參數 - 混音器...78**

混音器的基本程序 .....	78
打開 / 關閉伴奏或 MIDI 樂曲的每個聲道 .....	80
改變伴奏或 MIDI 樂曲的各聲道音色 .....	81

## 6

**樂曲錄音...82**

MIDI 快速錄音 .....	82
音訊快速錄音 .....	83

## 7

**儲存與叫出面板設定 -  
面板設定記憶、播放一覽表...84**

使用面板設定記憶儲存和叫出自訂的面板設定 .....	85
使用演奏列表管理大量的保留曲目 .....	88

## 8

**自訂最佳演奏...92**

自訂主畫面上的捷徑 .....	92
將功能或捷徑設定到可指定的按鈕 .....	92
進行全域設定 (工具功能) .....	93
調整最終輸出的聲音 (主壓縮效果、主等化器) .....	94
新增內容 - 擴充包 .....	95

## 9

**系統設定...96**

確認韌體版本和硬體 ID .....	96
回復原廠預設值的設定 .....	96
資料備份與回復 .....	97

**連接 - 將樂器搭配其他設備使用 ...98**

連接麥克風或吉他 ([ 麥克風 / 吉他輸入 ] 插孔) .....	98
使用外部喇叭系統進行播放 (主輸出插孔、後級 (AUX) 輸出插孔 (PSR-SX920) ) .....	100
透過本樂器的喇叭聽取外部設備的音訊播放 .....	101
連接腳踏開關 / 腳踏控制器 (腳踏板插孔) .....	104
連接 USB 裝置 ([USB 到設備] 端子) .....	105
連接到智慧型手機或平板 ([USB 到設備]、[USB 到主機] 或 MIDI 端子) .....	106
檢視外部監視器上的樂器畫面 (PSR-SX920) .....	107
連接電腦 ([USB 到主機] 端子) .....	108
連接外接 MIDI 裝置 (MIDI 端子) .....	108

**功能一覽表附錄 ...109****附錄...111**

直接執行圖表 .....	111
故障排除 .....	113
技術規格 .....	116
索引 .....	118

# 主要功能和術語

本節簡要介紹本樂器的主要功能，以幫助您更加了解整體功能。

## 伴奏 - 節奏和自動伴奏 -

PSR-SX920/SX720 具有各種伴奏和節奏背景伴奏模式（稱為「Style」），含各種不同的音樂類型，包括流行音樂、爵士樂及其他許多類型。伴奏採用精密的自動伴奏模式，只需用左手彈奏和弦即可製作自動伴奏。這使您自己一人也可以自動重現整個樂團或管弦樂團的聲音。

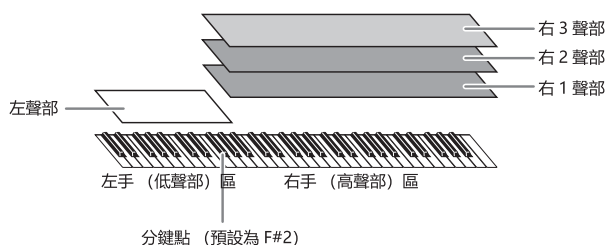
## 音色 - 本樂器的個別聲音 -

PSR-SX920/SX720 具有各種極其逼真的樂器音色，包括鋼琴、吉他、弦樂、銅管、木管等。這些音色可以在鍵盤上手動演奏，也可以用於伴奏、MIDI 樂曲和多重聲效。

### 鍵盤聲部

手動演奏時，會用到四個鍵盤聲部，分別是：左、右 1、右 2 和右 3。每個聲部都有一種音色。您可以使用聲部開 / 關按鍵來結合這些聲部，以建立悅耳動人的樂器織度，以及方便的演奏組合。

您可以透過更改分鍵點來更改該聲部的鍵盤範圍。



## 多重聲效 - 為您的演奏新增音樂樂句 -

多重聲效可用於播放許多預先錄製的短節奏進行和旋律進行，以增加鍵盤演奏的效果和多樣性。多重聲效以聲效庫分類，每個聲效庫有四個樂句。本樂器含有各種不同音樂類型的多重聲效庫。此外，音訊連結多重聲效功能讓您可使用自己的音訊（WAV）資料，建立獨特的新聲效內容，以便在演奏期間播放。

## 樂曲 - 播放 MIDI/ 音訊檔案 -

對於本樂器，術語「樂曲」（song）係指 MIDI 或音訊資料，例如預設樂曲、市售檔案等。您不僅可以播放、聆聽樂曲，還可以配合樂曲播放彈奏鍵盤。樂曲播放有兩種模式：樂曲播放器模式和樂曲一覽表模式。

- **樂曲播放器**：同時播放兩首樂曲（一首 MIDI 樂曲和一首音訊樂曲），並在兩者之間流暢轉換。
- **樂曲一覽表**：根據之前建立的樂曲一覽表連續播放樂曲。

## 麥克風 / 吉他連接 - 與鍵盤演奏一起歌唱 / 演奏 -

將麥克風連接到麥克風 / 吉他 [輸入] 插孔（標準 ¼ 英寸耳機插頭連接器）後，您可以隨著鍵盤演奏或樂曲播放盡情歌唱。本樂器透過連接的喇叭系統輸出您的歌聲。

此外，PSR-SX920 還具有人聲合音 / 電子人聲合成器功能。您可以在歌唱時，自動將各種人聲合音效果應用在您的歌聲，或用人聲合成功能將您音色的獨特特徵轉移到合成器和其他聲音上。

PSR-SX920 和 PSR-SX720 皆可讓您連接電吉他，您甚至可以使用強大的 DSP 效果來處理吉他聲音，並將其與鍵盤聲音一起播放。

## 面板設定記憶 - 儲存和叫出自訂的面板設定 -

面板設定記憶功能讓您將所有面板設定儲存（或稱「登錄」）到面板設定記憶按鍵，接著只需按下一個按鍵，即可立即叫出自訂的面板設定。八個面板設定記憶按鍵的登錄設定，儲存為一個記憶庫（檔案）。

## 播放一覽表 - 管理大量樂曲和設定 -

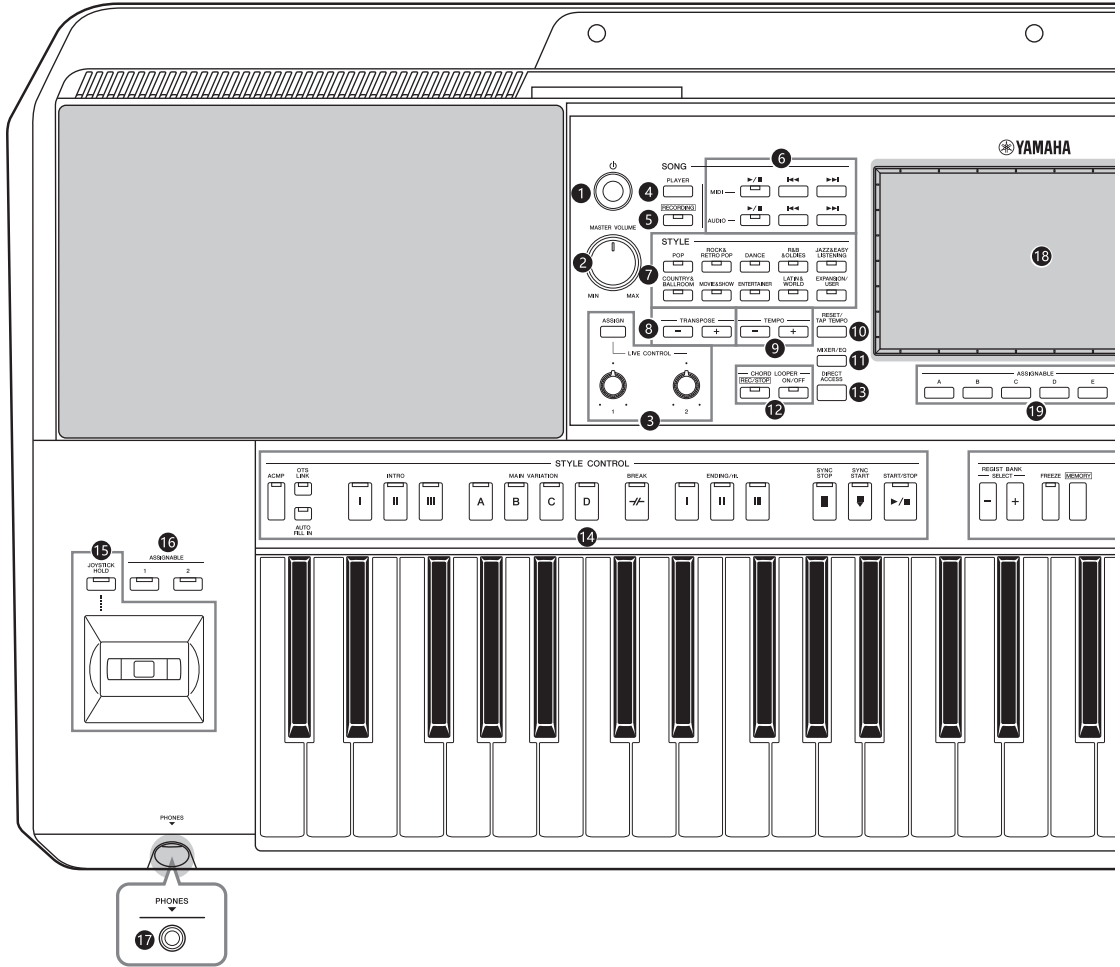
播放一覽表功能使您可以輕鬆管理和叫出您的樂曲和相關設定，不受數量限制。播放一覽表可使您透過簡單的單一步驟，從八首以上樂曲中叫出的特定樂曲。播放一覽表中最多可以登錄 2500 首樂曲，您只需按一下，即可叫出與每首樂曲相對應的面板設定。

## 錄音 - 錄製您的演奏 -

您可使用本樂器錄製演奏，並將其儲存為 SMF 格式的 MIDI 檔案。本樂器還可讓您將演奏以音訊資料（WAV）錄製到內部使用者硬碟。此外，MIDI 錄音還具有兩種方便的錄音方式：快速錄音和多重錄音。

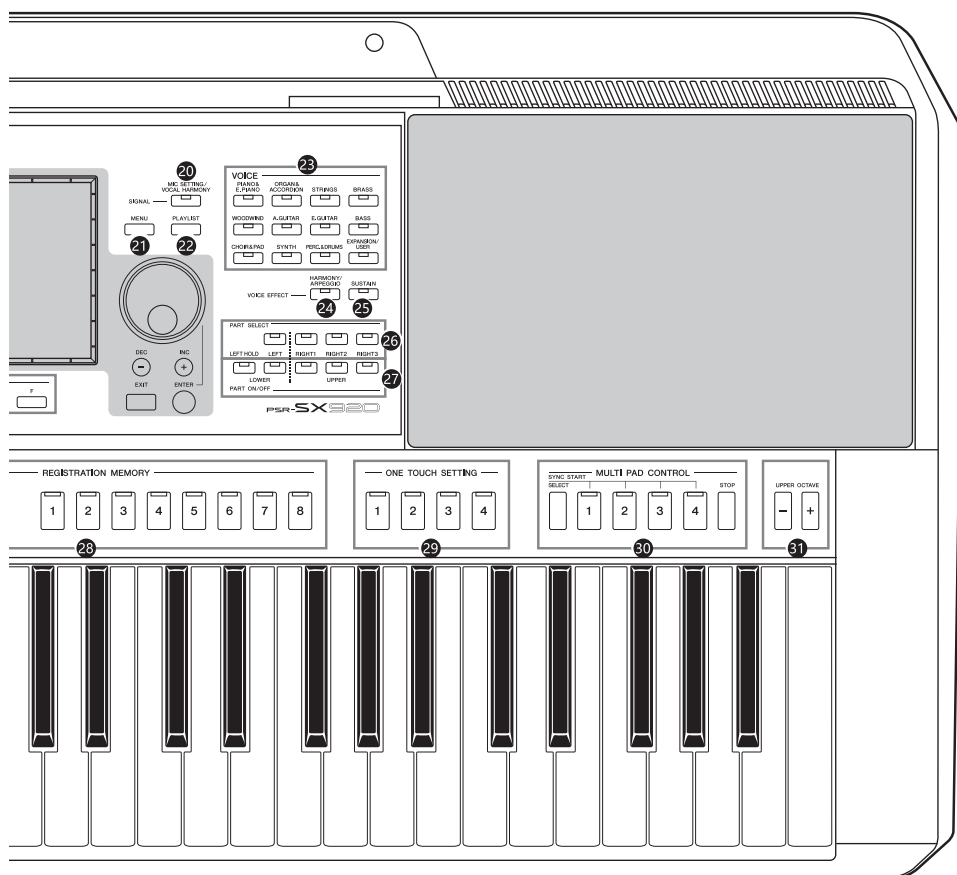
# 面板控制和端子

## ■ 上面板



- ① [⏻] (Standby/On) switch (待機 / 打開) 開關..... 第 18 頁  
打開本樂器的電源或設定為待機狀態。
- ② [MASTER VOLUME] dial [主音量] 轉盤..... 第 18 頁  
調整整體音量。
- ③ [ASSIGN] button, LIVE CONTROL knobs  
[指定] 按鍵, 即時控制旋鈕..... 第 54 頁  
即時分配功能與控制聲音。
- ④ SONG [PLAYER] button 樂曲 [播放器] 按鍵..... 第 22, 65 頁  
叫出樂曲播放器畫面。
- ⑤ SONG [RECORDING] button 樂曲 [錄音] 按鍵..... 第 22, 82 頁  
叫出樂曲錄音畫面。
- ⑥ SONG playback control buttons 樂曲播放控制按鍵..... 第 70 頁  
控制 MIDI 和音訊樂曲的播放。
- ⑦ STYLE category selection buttons 伴奏類別選取按鍵..... 第 38 頁  
選取伴奏種類
- ⑧ TRANSPOSE buttons 移調按鍵..... 第 53 頁  
以半音為單位, 調整本樂器的整體音高。

- ⑨ TEMPO buttons 速度按鍵..... 第 40 頁  
控制伴奏、樂曲和節拍器的播放速度。
- ⑩ [RESET/TAP TEMPO] button [重設 / 擊拍速度]..... 第 40, 57 頁  
以想要的速度點擊按鍵兩次, 便可改變速度。  
在伴奏播放期間, 此鍵會立即重設 (倒帶) 伴奏區播放。
- ⑪ [MIXER/EQ] button [混音器 / 等化器] 按鍵..... 第 20, 80 頁  
叫出混音器畫面、調整每個聲部的參數, 如音量、相位和等化器。
- ⑫ CHORD LOOPER buttons 和弦循環器按鍵 (PSR-SX920)... 第 58 頁  
控制和弦循環器功能的錄音和循環播放。
- ⑬ [DIRECT ACCESS] button [直接執行] 按鍵..... 第 30, 111 頁  
只需再按下一功能按鍵, 即可立即叫出所需的畫面。



- ⑭ **STYLE CONTROL buttons** 伴奏控制按鈕 ..... 第 38, 56 頁  
用於控制伴奏播放。
- ⑮ **Joystick, [MODULATION HOLD] button**  
十字搖桿、[調變保留] 按鈕 ..... 第 60 頁  
用於音高升降、調變功能和可指定功能。
- ⑯ **ASSIGNABLE [1] – [2] buttons**  
可指定功能 [1] – [2] 按鈕 ..... 第 55 頁  
用於控制指定的功能以及指定快速鍵。
- ⑰ **[PHONES] jack** [耳機] 插孔 ..... 第 17 頁  
用於連接耳機。
- ⑱ **Touch LCD and related controls**  
觸控 LCD 及相關控制 ..... 第 24 頁
- ⑲ **ASSIGNABLE buttons** 可指定按鈕 ..... 第 91 頁  
用於為常用功能指定捷徑。
- ⑳ **[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] button** (PSR-SX920) /  
[MIC SETTING] button (PSR-SX720)  
[麥克風設定 / 人聲合音] 按鈕 (PSR-SX920) /  
[麥克風設定] 按鈕 (PSR-SX720) ..... 第 68, 99 頁  
叫出畫面以設定麥克風 /  
吉他和 (PSR-SX920 的) 人聲合音。
- ㉑ **[MENU] button** [選單] 按鈕 ..... 第 23, 27 頁  
叫出選單畫面，可叫出各種功能。
- ㉒ **[PLAYLIST] button** [播放一覽表] 按鈕 ..... 第 23, 88 頁  
叫出播放一覽表畫面。
- ㉓ **VOICE category selection buttons** 音色類別選取按鈕 ..... 第 46 頁  
選取音色類別。
- ㉔ **[HARMONY/ARPEGGIO] button** [和聲 / 琶音] 按鈕 ..... 第 48 頁  
將和聲或琶音套用於右手音色。
- ㉕ **[SUSTAIN] button** [延音] 按鈕 ..... 第 60 頁  
將延音套用於右手的音色。
- ㉖ **PART SELECT buttons** 聲部選取按鈕 ..... 第 46 頁  
為每個鍵盤聲部選取一個音色。
- ㉗ **PART ON/OFF button** 聲部開 / 關按鈕 ..... 第 42 頁  
打開或關閉鍵盤每個聲部。



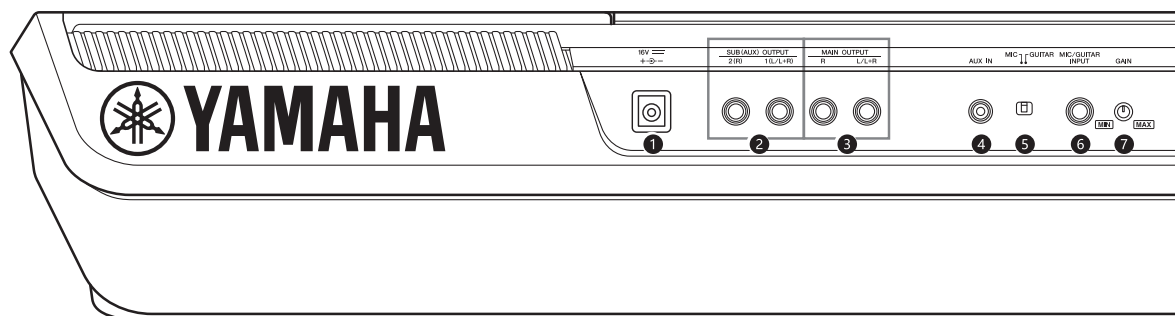
- 28 REGISTRATION MEMORY buttons  
 面板設定記憶按鍵 ..... 第 84 頁  
 用於面板設定的登錄和叫出。
- 29 ONE TOUCH SETTING buttons  
 單鍵設定的按鍵 ..... 第 41,52 頁  
 叫出伴奏的相對應面板設定。
- 30 MULTI PAD CONTROL buttons  
 多重聲效控制按鍵 ..... 第 51,62 頁  
 選取並播放節奏或旋律的多重聲效。

- 31 UPPER OCTAVE buttons 八度音按鍵 ..... 第 53 頁  
 以八度為單位，平移鍵盤的音高。

**面板設定 (面板設定值)**

透過使用面板上的控制功能，您可以按照此處所說的方法進行各種設定。這些樂器設定方式在本手冊中統稱為「面板設定」或「面板設定值」。

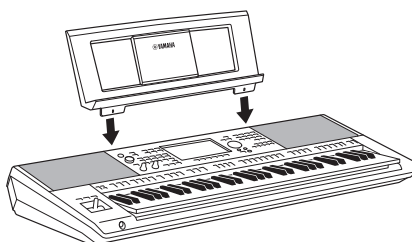
■ 後面板

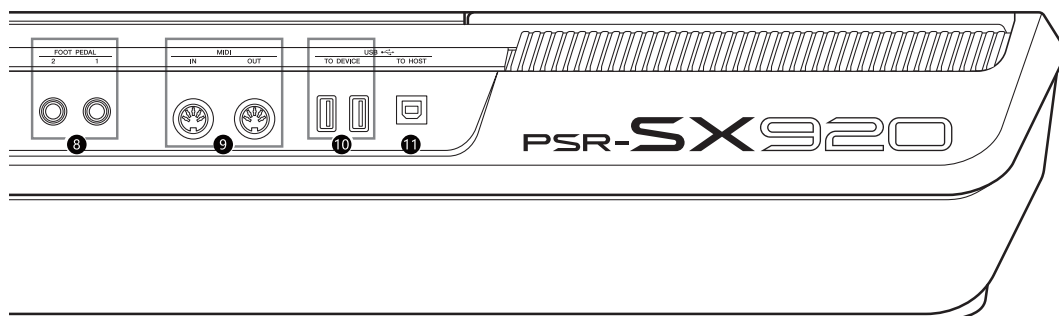


- 1 DC IN jack DC 輸入插孔 ..... 第 18 頁  
 用於連接電源變壓器。
- 2 SUB (AUX) OUTPUT [1 (L/L+R)], [2 (R)] jacks  
 後級 (AUX) 輸出 [1 (L/L + R)]、[2 (R)]  
 插孔 (PSR-SX920) ..... 第 100 頁  
 用於連接外部音訊設備。這些插孔可用作後級  
 1-2 或 AUX 輸出，視線路輸出設定而定。
- 3 MAIN OUTPUT [L/L+R], [R] jacks  
 主輸出 [L/L + R]、[R] 插孔 ..... 第 100 頁  
 用於連接外部音訊設備。
- 4 [AUX IN] jack [音源輸入] 插孔 ..... 第 101 頁  
 用於連接外部音訊設備，例如可攜式音訊播放器
- 5 [MIC GUITAR] switch [麥克風/吉他] 切換 ..... 第 98 頁  
 用於在「麥克風」和「吉他」之間切換，  
 以便正確使用 [麥克風 / 吉他輸入] 插孔。
- 6 [MIC/GUITAR INPUT] jack  
 [麥克風 / 吉他輸入插孔] ..... 第 98 頁  
 用於連接麥克風或吉他。

**附加樂譜架**

將樂譜架插入插槽，如圖所示。

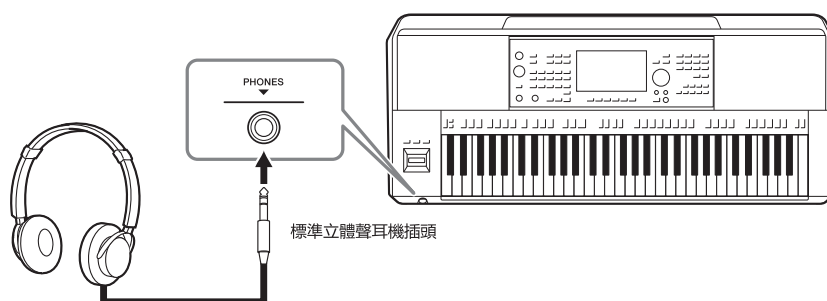




- ⑦ [GAIN] knob [增益] 旋鈕.....第 98 頁  
用於調整 [ 麥克風 / 吉他輸入 ] 插孔的輸入電平。
- ⑧ FOOT PEDAL [1], [2] jacks  
腳踏板 [1]、[2] 插孔.....第 104 頁  
用於連接踏板開關和 / 或腳踏控制器。
- ⑨ MIDI [IN], [OUT] terminals  
MIDI [輸入]、[輸出] 端子 .....第 108 頁  
用於連接外部 MIDI 設備。
- ⑩ USB TO DEVICE terminals  
USB 到設備端子 .....第 105 頁  
用於連接 USB 裝置，例如 USB 隨身碟  
或可選的無線區域網路變壓器等。  
PSR-SX920 有兩個端子，  
PSR-SX720 有一個端子。
- ⑪ [USB TO HOST] terminal  
[USB 到主機] 端子.....第 108 頁  
用於連接電腦，或可選的無線 MIDI 適配器。

## 使用耳機

將一副耳機連接到 [ 耳機 ] 插孔。



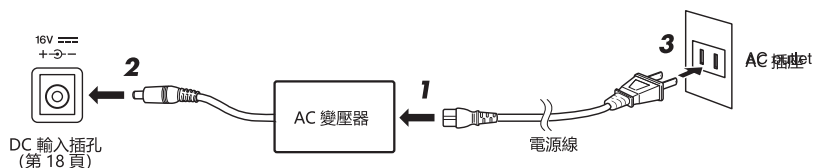
### 警告

請勿長時間以高音量使用耳機聆聽。這樣做可能會導致聽力受損。。

# 啟動

## 電源

按照順序連接 AC 變壓器，如圖所示。



插頭和插座的形狀會因您所在地區而異。

### 警告

僅可使用指定的 AC 變壓器（第 117 頁）。若使用錯誤的 AC 變壓器，可能導致設備受損或過熱。

### 警告

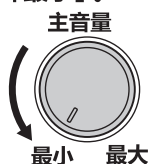
安裝產品時，請確認您使用的 AC 插座易於取用。若發生問題或故障，請立即關閉電源，並從插座上拔下插頭。

### 注意

斷開 AC 變壓器時，請依照上面所示的順序，進行反向操作。

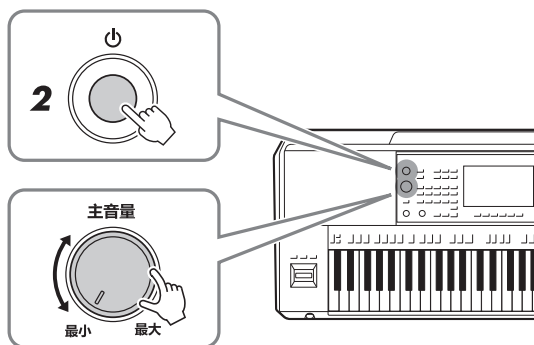
## 打開 / 關閉電源

1 將 [主音量] 轉盤調到「最小」。



2 按下 [⏻]（待機 / 開）開關打開電源。

經過短暫間隔後，便呈現出主畫面（第 24 頁）。在彈奏鍵盤時，根據需要調整音量。



3 樂器使用完畢，長按住 [⏻]（待機 / 打開）開關約一秒鐘，關閉電源。

### 注意

在主畫面出現之前，無法執行任何操作，包括關閉電源和鍵盤演奏。

### 警告

即使 [⏻]（待機 / 開啟）開關轉為關，樂器內仍有微弱電流流動。若長時間不使用本產品，請務必從牆壁上的 AC 電源插座拔掉電源線。

### 注意

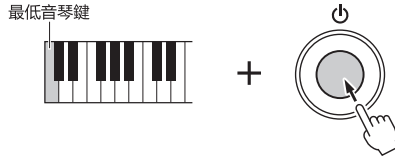
錄音或編輯期間，或顯示訊息時，即使按下 [⏻]（待機 / 開機）開關，也無法關閉電源。若要關閉電源，請僅在錄音、編輯或訊息消失後，再按下 [⏻]（待機 / 打開）開關。若您需要強制退出設備，請按住 [⏻]（待機 / 開機）開關超過三秒鐘。請注意，強制退出操作可能會導致資料遺失，並造成樂器損壞。

## 自動關機功能

本樂器具有自動關機功能，以防止不必要的功耗；如果未在指定的時間內操作設備，則電源會自動關閉。電源自動關閉前的待機時間預設為 30 分鐘；但是，您可以更改設定（第 19 頁）。

### 停用自動關機（簡易方法）

打開電源的同時，長按鍵盤上最低音的琴鍵。會短暫顯示一條訊息，並停用自動關機功能。



### 注意

如果電源自動關機，任何未透過儲存操作進行儲存的資料都會遺失。確認在此之前，您已儲存資料。

### 注意

當含有大量檔案的 USB 隨身碟連接到本樂器時，自動關機功能在執行上可能會有所延宕，因為會自動更新檔案搜尋索引。

啟動

## 進行基本設定

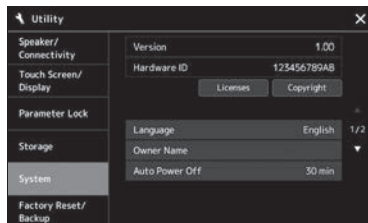
根據需要，對樂器進行基本設定，例如畫面上所呈現的語言。

### 1 叫出工具功能操作畫面。

首先，按下 [ 選單 ] 按鍵叫出選單畫面。接著點選 [ 選單 2 ] 跳至畫面上的第 2 頁（若必要），接著點選 [ 工具功能 ]。

### 2 點選畫面上的 [ 系統 ]。

### 3 點選畫面以進行必要的設定。



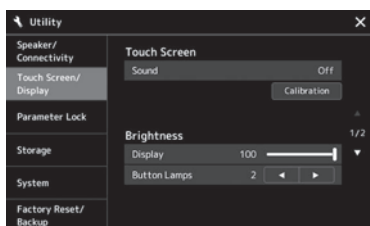
語言	決定選單名稱和訊息畫面欲使用的語言。點選此設定，可叫出語言一覽表，接著選取所需的語言。
使用者名稱	可讓您輸入名稱，並顯示於開始畫面中（打開電源時便會出現）。點選此設定，可叫出輸入文字輸入視窗，接著輸入您的名稱（第 34 頁）。
自動關機	自動關機功能中，可設定電源自動關閉前的待機時間（第 19 頁）。點選此按鍵可叫出設定一覽表，接著選取所需的設定。要停用自動關機，請在此處選取「停用」。

有關此畫面中其他項目資訊，請參閱網站上的參考手冊（第 7 頁）。

## 改變主畫面和按鍵燈的亮度

您可以在這裡更改主畫面和按鍵燈的亮度。

- 1** 叫出操作畫面（工具功能）（第 19 頁上的步驟 1）。
- 2** 叫出「觸控式螢幕 / 畫面」畫面。  
點選畫面上的 [觸控式螢幕 / 畫面]。
- 3** 點選畫面以更改設定。



螢幕	使用滑桿調整主畫面的亮度。
按鍵燈	點選 [◀]/[▶] 以調整按鍵燈的亮度。

有關此畫面中其他項目的資訊，請參閱網站上的參考手冊（第 7 頁）。

# 畫面結構

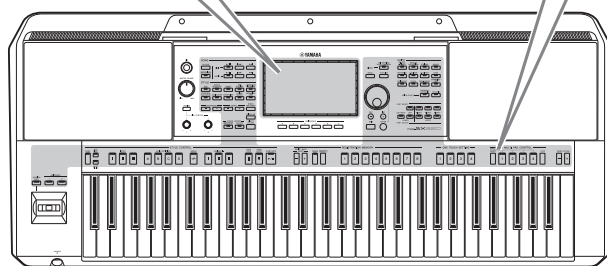
本樂器具有 LCD 觸控式螢幕和按鍵燈，可以幫助您了解當前狀態。

## LCD (主畫面; 觸控式螢幕)

LCD 可指出與當前所選操作相關的參數和數值。您可以點選畫面上的「虛擬」按鍵或滑桿來操作。有關畫面結構的詳細資訊，請參見下文。

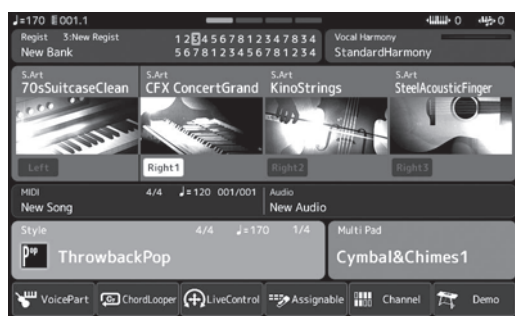
## 面板按鍵與燈

許多面板按鍵具有彩色燈，透過亮燈 / 熄燈、閃爍或改變顏色來顯示出相對應的功能狀態。有關亮燈規則和指示意涵的詳細資訊，請參閱各功能說明。



## 主要畫面結構

當打開設備，將叫出主畫面。您可以透過點選畫面而叫出各種功能。



## 主畫面

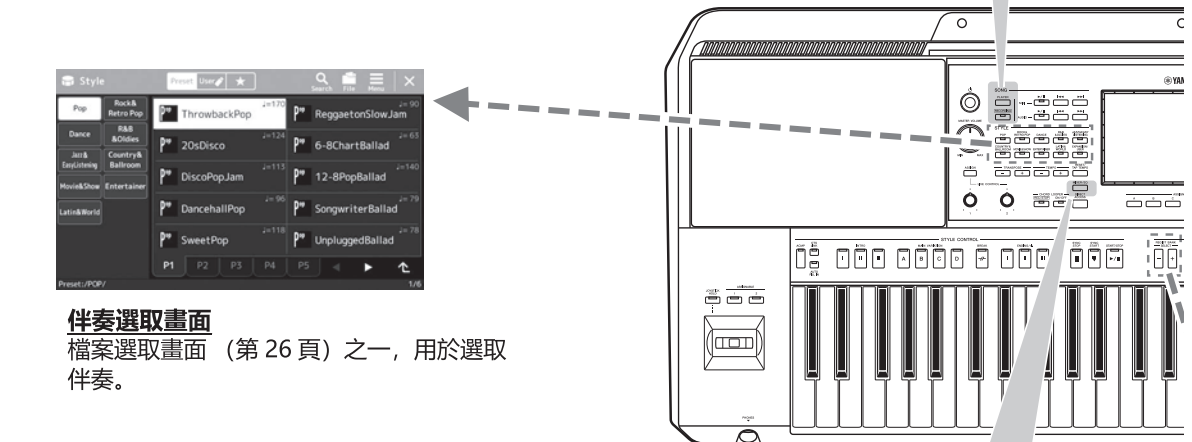
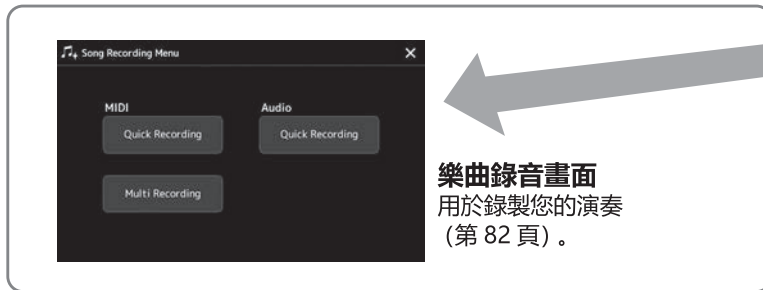
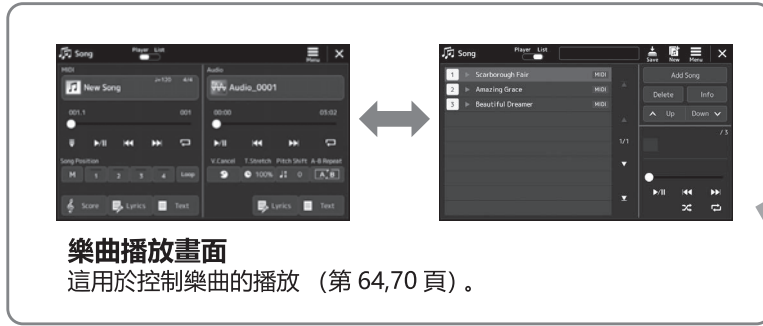
這是本樂器畫面結構的入口。對於所有當前的設定，提供了一目了然的資訊。(第 26 頁)

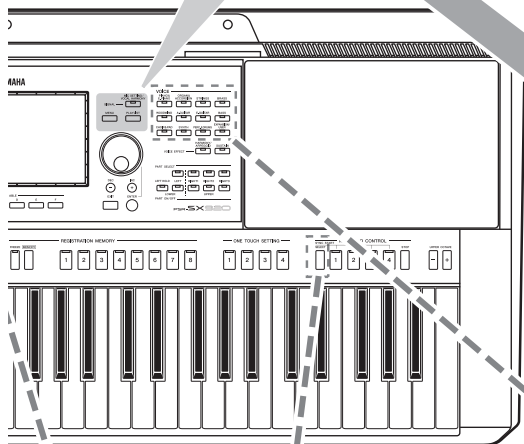
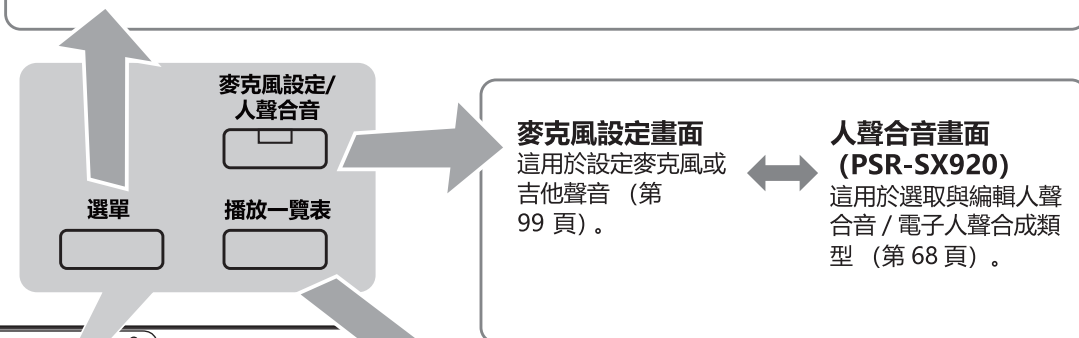
然而在操作本樂器時，您可以透過按下前面板上的相對應按鍵，直接叫出專用於每個主要功能的畫面。本樂器的其他功能和各種詳細設定可以從選單畫面取得。此外，您可用特定功能以叫出檔案選取畫面，以選取所需的檔案。

在下一頁，您可以看到說明如何叫出每個主要功能畫面的概述。

## 如何透過按鍵叫出主要功能畫面

此指引圖顯示了如何透過面板上的按鍵叫出每個主要功能的顯示。





**音色選取畫面**  
檔案選取畫面之一，用於選取鍵盤聲部音色 (第 46 頁)。

**多重聲效選取畫面**  
檔案選取畫面之一，用於選取多重聲效庫 (第 51 頁)。

**面板設定記憶庫選取畫面**  
檔案選取畫面之一，用於選取記憶庫 (第 86 頁)。



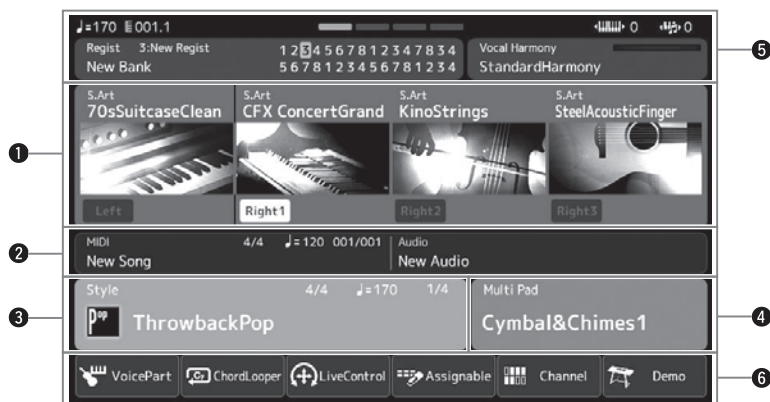
# 基本操作

## 畫面配置

本節包括了最常用的畫面：首頁、檔案選取和選單。打開電源時，便會出現主畫面。術語「檔案選取畫面」是指本樂器上叫出的所有各種畫面，您可以從中選取檔案。選單畫面是各種功能的入口畫面，可以透過按下 [ 選單 ] 按鍵叫出。

## 主畫面

打開電源時會顯示出此畫面，上面顯示了當前的基本設定，例如當前的音色和伴奏，讓您一目了然。因此，您在鍵盤上演奏時，通常應顯示主畫面。



### 1 音色區

顯示每個鍵盤聲部（左和右 1-3）的當前音色和四個聲部的開 / 關狀態。點選音色名稱可叫出相對應聲部的音色選取畫面。

### 2 樂曲區

顯示樂曲播放 / 錄音的相關資訊。

根據樂曲播放模式，呈現出有關樂曲播放的資訊（第 65 頁）。

點選檔案名稱會叫出相關的選取畫面。

錄製時，會顯示錄音狀態。點選錄音狀態可叫出錄音畫面。

### 3 伴奏區

顯示當前伴奏的資訊，例如該區播放的當前位置、當前和弦名稱和拍號。點選伴奏名稱會叫出伴奏選取畫面。

[ 伴奏 ] 按鍵設定為開啟時，本鍵盤和弦區所指定的和弦便會顯示出來。

### 4 多重聲效區

表示當前的多重聲效庫。點選多重聲效庫名稱會叫出多重聲效庫選取畫面。

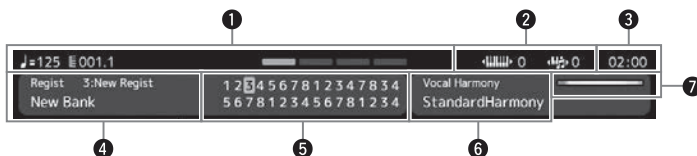
## ⑤ 其他資訊區

指出當前狀態，例如當前面板設定記憶或麥克風相關資訊。有關詳細資訊，請參閱下一頁。

## ⑥ 捷徑區

包含捷徑圖示，只需點選一次，即可叫出各種功能。點選捷徑圖示，可以叫出相對應功能的畫面。您也可以透過可指定的畫面（第 92 頁），在此處根據需要登錄您自訂的捷徑圖示。

### ■ 主畫面中的其他資訊區



#### ① 小節 / 節拍 / 速度

在伴奏播放或 MIDI 樂曲播放中，顯示當前位置（小節 / 節拍 / 速度）。

#### ② 八度音 / 移調

顯示平移八度音的值和主要的移調值，以半音為單位（第 53 頁）。

#### ③ 時鐘

當本樂器透過 USB 無線區域網路變壓器連上網絡，在此顯示當前時間。

#### ④ 面板設定記憶庫

顯示當前所選取的面板設定記憶庫名稱和面板設定記憶編號。  
點選面板設定記憶庫名稱，可叫出面板設定記憶庫選取畫面。

#### ⑤ 登錄序列

登錄序列處於操作狀態時出現。有關對序列進行編程的說明，請參閱網站上的參考手冊。

#### ⑥ 人聲合音類型 (PSR-SX920)

顯示當前的人聲合音類型（第 68 頁）。點選人聲合音類型名稱，可叫出人聲合音類型選取畫面。

#### 麥克風設定 (PSR-SX720)

表示當前的麥克風設定。點選名稱可叫出麥克風設定畫面。

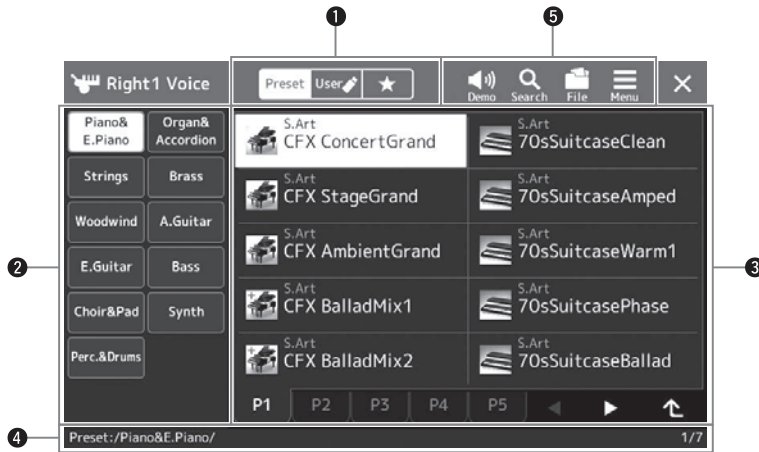
#### ⑦ 麥克風 / 吉他輸入電平指示器

指出連接麥克風或吉他時的輸入電平。使用 [增益] 旋鈕調整音量，使指示燈呈綠色或黃色（但不可是紅色）。有關連接麥克風或吉他的詳細資訊，請參閱第 98 頁。

## 檔案選取畫面

檔案選取畫面用於選取音色、伴奏、樂曲、多重聲效和其他項目。您可以透過點選主畫面上的音色、伴奏或樂曲名稱，或按下音色按鍵或伴奏按鍵等其中一個來叫出該畫面。畫面會因為所選的檔案類型而異。例如，選取音色時，將叫出音色選取畫面。

本節介紹所有檔案選取畫面類型所有的畫面結構。



### ① 主要類別

選取預設、使用者，或喜好選項標籤。

預設	顯示預設資料的位置。各種資料（如音色和伴奏）分為幾個子類別（選項標籤）。
使用者	儲存記錄或編輯資料的位置。儲存到樂器的資料顯示在「使用者」（使用者硬碟）中，而連接的 USB 隨身碟中的資料則顯示在“USB”中。本手冊中，使用者選項標籤中的資料稱為「使用者資料」。
喜好	顯示您登錄為喜好的資料位置。此選項標籤可能因資料類型而無法顯示。

### ② 子類別 / 硬碟

- 在主要類別中選取「預設」選項標籤後，將根據資料類型顯示出子類別。例如，音色選取畫面上會顯示各種樂器類型，如鋼琴和風琴。
- 選取「使用者」選項標籤後，可用的硬碟將顯示為子類別。

### ③ 可選取的資料（檔案）

顯示出可以選取的檔案。如果有兩個或更多頁面可用，您可以點選本區底部的所需頁面選項標籤，叫出另一頁面。

### ④ 檔案夾路徑

此處根據檔案夾結構顯示當前路徑或檔案夾。

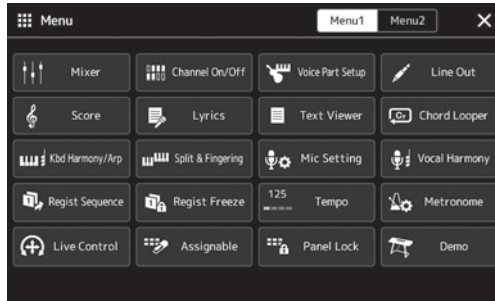
### ⑤ 操作圖示

顯示出可透過檔案選取畫面進行操作的功能（儲存、複製、刪除等）。

此處所顯示的圖示會因所選取的檔案選取畫面而異。有關詳細說明，請參閱「檔案管理」（第 31 頁），或每個功能的檔案選取畫面中的說明。

## 選單畫面

這是使用各種功能的入口顯示，可透過按下 [ 選單 ] 按鍵叫出。



透過圖示顯示各種方便的功能。點選各個圖示可叫出相對應的功能。本一覽表包含了兩個頁面，您可以透過點選 [ 選單 1 ] 或 [ 選單 2 ]，或按下幾次 [ 選單 ] 按鍵以進行選取。

有關每個功能的簡要資訊，請參閱「功能一覽表」（第 109 頁）。

### 注意

您也可水平滑過畫面以換頁。

### 選單畫面中指令規範


在本手冊中，以簡便的方式提供了具有多重步驟的指令，以箭頭表示正確順序。

範例：[ 選單 ] → [ 工具功能 ] → [ 系統 ] → [ 語言 ]

上述範例描述了一個四步驟操作：

- 1) 按下 [ 選單 ] 按鍵叫出選單畫面。
- 2) 在選單畫面中，點選 [ 工具功能 ]。
- 3) 點選 [ 系統 ]。
- 4) 點選 [ 語言 ]。

## 關閉當前畫面

欲關閉當前畫面，請按下 [ 退出 ] 按鍵，或點選畫面（或視窗）右上角的 ，或右下方彈出畫面的 [ 關閉 ]。出現訊息（資訊或確認對話框）時，點選相對應的選項，例如「是」或「否」，來關閉該訊息。若要立即返回主畫面，請同時按下 [ 直接執行 ] 和 [ 退出 ] 按鍵。

# 運用畫面的控制方法

本樂器的畫面是一種特殊的觸控式螢幕，您只需觸控畫面上的相對應設定，即可讓您選取或更改所需的參數。您也可以轉動資料轉盤，或按下 [減] / [增] 按鍵，以小刻度對數值進行增減。

## 使用畫面（觸控式螢幕）

### 注意

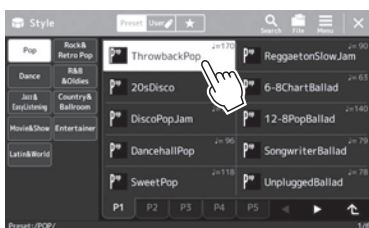
請勿使用任何尖銳或堅硬的工具來操作觸控式螢幕，否則可能會造成損壞。

### 注意

請謹記，無法在畫面上同時點選兩個或多個點來進行操作。

## ■ 點選

要選取項目，請輕觸螢幕上的相對應指示。



### 注意

如果不想被系統音效打擾，您可以從 [選單] → [工具功能] → [觸控式螢幕 / 畫面] → [觸控式螢幕 / [聲音] 打開 / 關閉聲音

## ■ 滑動

按住畫面滑桿，接著垂直或水平滑動您的手指，以更改參數值。

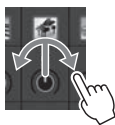


### 注意

若是垂直滑桿，滑動操作僅在選取滑桿時有效。欲選取滑桿，請點選一次。周圍的橘色框將顯示其選取狀態。

## ■ 旋轉

點選並按住畫面旋鈕，接著繞著旋鈕旋轉手指，以更改參數值。



### 注意

旋轉操作僅在選取旋鈕時有效。欲選取旋鈕，請點選一次。周圍的橘色框將表示其選取狀態。

## ■ 點選並按住

該指令表示點選畫面中的物件，並按住一段時間。

使用 [◀]/[▶] 按鍵、滑桿或旋鈕設定參數值時，可以透過點選並按住畫面上的值，來回復預設值。

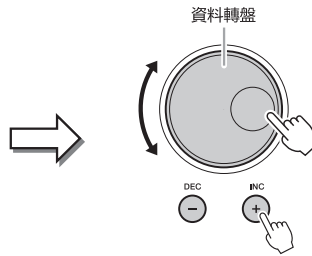


## 使用資料轉盤和 [ 減 ] / [ 增 ] 按鍵

根據畫面，可以下兩種方式使用資料轉盤和按鍵。

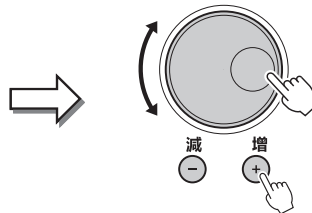
### ■ 調整數值

點選所需參數後，可使用資料轉盤或 [ 減 ] / [ 增 ] 按鍵調整數值。如果您覺得使用觸控式螢幕進行調整很困難，或是希望在調整上更精細控制，這將很有助益。



### ■ 從一覽表中選取項目

若要選取檔案選取一覽表或參數設定彈出視窗的項目時，請使用資料轉盤和 [ 減 ] / [ 增 ] 按鍵。



轉動轉盤或按下 [ 減 ] / [ 增 ] 按鍵，可實際選取項目。是載入還是僅選擇項目，取決於通過 [ 選單 ] → [ 工具功能 ] → [ 觸控式螢幕 / 畫面 ] 的畫面設置。有關更詳細的說明，請參閱網站上參考手冊中的「工具功能 (Utility)」。

## 立即叫出所需的畫面 - 直接執行

透過方便直接執行功能，您可以立即叫出所需的畫面，只需按下一個額外按鍵即可。有關透過直接執行功能來叫出的畫面一覽表，請參閱第 111 頁的「直接執行圖表」。

- 1 按下 [ 直接執行 ] 按鍵。**  
螢幕上會出現一道訊息，提示您按下相對應的按鍵。
- 2 按下與所需設定畫面相對應的按鍵（或移動旋鈕、十字搖桿或連接的踏板），立即叫出該畫面。**  
例如，按下面板設定記憶 [1] - [8] 按鍵之一，可叫出記憶庫資訊畫面（第 87 頁）。



## 重設面板設定

可以重設與音色、伴奏、MIDI設定、線路輸出設定和其他相關的面板設定，而不必重新開機。當不小心載入或進行某些設定而聽不到任何聲音時，或即使在彈奏鍵盤時，或者想要重設為基本設定時，此功能非常實用。

- 1 按下 [ 直接執行 ] 按鈕。**  
出現用於直接執行並帶有[面板重設]指示的彈出視窗。
- 2 點選 [ 面板重設 ]。**  
出現確認資訊後，點選[重設]以重設設定。

### 注意

根據樂器的狀態，面板可能無法重設，例如在錄音過程中。

## 播放示範檔案

示範檔案提供了高品質聲音的動態示範。

- 1 按下 [ 選單 ] 按鍵**
- 2 點選 [ 示範 ] 播放所要的示範檔案。**  
可以點選 [ 暫停 ] 來暫停示範曲播放，然後使用此時的音色來練習。若要恢復示範曲播放，請再次點選 [ 暫停 ]。
- 3 按下 [ 退出 ] 按鍵退出示範畫面。**

# 檔案管理

您所建立的資料（如錄製的樂曲和編輯過的音色）能以檔案形式儲存到樂器（稱為「使用者硬碟」）或 USB 隨身碟。如果您儲存了大量檔案，可能無法快速找到所需的檔案。為了簡化操作，您可以將檔案整理到資料夾中、對檔案重新命名、刪除不需要的檔案等。這些操作在檔案選取畫面中完成。

## 注意

在使用 USB 隨身碟之前，請務必閱讀第 105 頁的「連接 USB 裝置」。

## 預設樂曲的限制

預設樂曲受防寫保護，以防止非法複製或意外刪除。這些樂曲只能複製或儲存到使用者硬碟，不能移動和刪除。

基本操作

## 儲存檔案

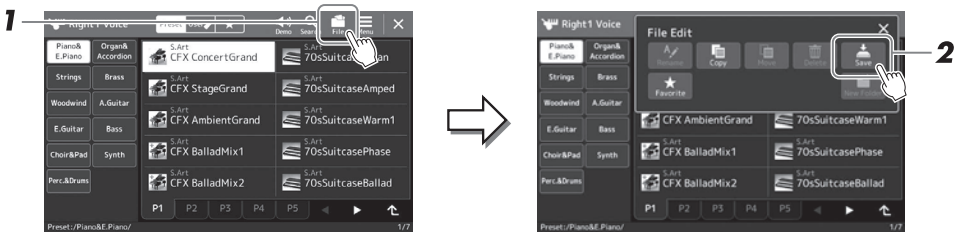
您可以將原創資料（例如您所錄製的樂曲和編輯過的音色），以檔案形式儲存到使用者硬碟或檔案選取畫面中的 USB 硬碟（第 26 頁）。

### 1 在相關的檔案選取畫面 (\*) 中，點選 (檔案編輯)，以叫出檔案編輯彈出視窗。

\* 例如，透過聲部選取 [右 1] 按鍵叫出如下所示的畫面 (音色選取)。

## 注意

若要取消檔案操作，請按下 [退出] 按鍵。



### 2 點選 [儲存] 叫出畫面，選取欲儲存的目標位置。

### 3 選取要將檔案儲存的位置。

要顯示更高一層的檔案夾，請點選  (向上)。



### 4 點選 [儲存在此]，叫出輸入文字視窗。

### 5 輸入檔案名稱 (第 34 頁)。

即使您跳過此步驟，也可以在儲存後隨時對檔案重新命名 (第 31 頁)。

## 注意



若要取消此操作，請點選 [取消]。



- 6 點選輸入文字視窗中的 [OK]，以確認儲存檔案。  
所儲存的檔案將按字母順序自動擺置在檔案中的適當位置。

## 建立一個新檔案夾

可根據需要建立、命名和組織檔案夾，由此可更容易尋找和選取您的原創資料。

- 1 在檔案選取畫面中，點選使用者選項標籤 (第 26 頁)，接著選取您要建立新檔案夾的位置。  
要顯示更高層的檔案夾，請點選  (上)。
- 2 點選  (檔案編輯) 以叫出檔案編輯彈出視窗。
- 3 點選 [新檔案夾]，叫出輸入文字視窗。
- 4 輸入新檔案夾的名稱 (第 34 頁)。

### 注意


在檔案夾中的檔案 / 檔案夾可以儲存的最大數量是 2500。

### 注意

使用者選項標籤中的預設選項標籤或「擴充」檔案夾 (第 95 頁) 中無法建立新檔案夾。

## 對檔案 / 檔案夾重新命名

您可以對檔案 / 檔案夾重新命名。

- 1 叫出檔案選取畫面，上面顯示了所需的檔案 / 檔案夾。
- 2 點選  (檔案編輯) 以叫出檔案編輯彈出視窗。
- 3 點選檔案管理選單中的 [重新命名]，叫出畫面，選取所需的檔案 / 檔案夾。
- 4 點選所需的檔案或檔案夾。
- 5 點選畫面頂部的 [重新命名]，叫出輸入文字視窗。
- 6 為所選取的檔案或檔案夾輸入名稱 (第 34 頁)。

### 注意


使用者選項標籤中的預設選項標籤或擴充檔案夾 (第 95 頁) 中的檔案無法重新命名。

### 注意

一次只能對一個檔案或檔案夾重新命名。

## 複製或移動檔案

您可以複製或剪下檔案，並貼到其他位置 (檔案夾)。您也可以使用相同的步驟複製檔案夾 (不需移動)。

- 1 叫出相對應的檔案選取畫面，上面會顯示出所需的檔案 / 檔案夾。
- 2 點選  (檔案編輯)，叫出檔案編輯彈出視窗。
- 3 點選檔案管理選單中的 [複製] 或 [移動]，叫出畫面以選取所需的檔案 / 檔案夾。

### 注意

- 預設選項標籤中的檔案無法複製 / 移動。
- 使用者選項標籤中，擴充檔案夾 (第 95 頁) 中的檔案無法複製 / 移動。

#### 4 點選各項目來選取所需的檔案 / 檔案夾。

可以選取一個或多個檔案 / 檔案夾（會有反白顯示）。若要取消選取，請再次點選相同的項目。

點選 [ 全選 ]，以選取當前畫面上所指示的所有項目，包括其他頁面。若要取消選取，請點選 [ 全部取消 ]。

#### 5 點選畫面頂部的 [ 複製 ] 或 [ 移動 ]，叫出畫面以選取目標位置。

#### 6 選取要將檔案 / 檔案夾貼上的目標位置（路徑）。

#### 7 點選 [ 複製到此處 ] 或 [ 移動到此處 ]，以貼上您在步驟 4 中所選取的檔案 / 檔案夾。

貼上後的檔案 / 檔案夾，將依照字母順序和其他檔案排列顯示。

#### 注意

欲取消此操作，請在步驟 7 之前點選 [ 取消 ]。

## 刪除檔案 / 檔案夾

您可以刪除檔案 / 檔案夾，

#### 1 叫出相對應的檔案選取畫面，上面會顯示所需的檔案 / 檔案夾。

#### 2 點選 （檔案編輯），叫出檔案編輯彈出視窗。

#### 3 點選檔案管理選單中的 [ 刪除 ]，叫出畫面以選取所需的檔案 / 檔案夾。

#### 4 點選各項目，選取所需的檔案 / 檔案夾。

可以選取一個或多個檔案 / 檔案夾（會有反白顯示）。若要取消選取，請再次點選該項目。

點選 [ 全選 ]，以選取當前畫面上所指示的所有項目，包括其他頁面的項目。若要取消選取，請點選 [ 全部取消 ]。

#### 5 點選畫面頂部的 [ 刪除 ]。

將出現確認訊息。欲取消此操作，請在步驟 6 之前點選 [ 取消 ]。

#### 6 點選 [ 是 ]，確認刪除在步驟 3 中所選取的檔案 / 檔案夾。


#### 注意

預設選項標籤中的檔案或使用者選項標籤中的「擴充」檔案夾（第 95 頁）無法刪除。

## 將檔案登錄到喜好選項標籤

您可以透過登錄至喜好選項標籤的功能，快速叫出您喜好或經常使用的伴奏或音色檔案。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊（第 7 頁）。

## 搜尋檔案

您可以在畫面上點選 （檔案搜尋），來用名稱搜尋所需的檔案。針對面板設定記憶庫檔案，您亦可指定其他詳細屬性來進行搜尋。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊（第 7 頁）。

# 輸入字元

本節介紹如何輸入字元，對檔案 / 檔案夾進行命名、在搜尋檔案上輸入關鍵字等。輸入字元可在以下所示的畫面中完成。



## 1 點選字元類型。

點選 [ 符號 ] (或 [abc])，可在符號或羅馬字母 (和數字) 之間進行輸入切換。

欲在輸入大寫字母或小寫字母之間切換，請點選  (轉換)。

## 2 點選 [◀]/[▶]，轉動資料轉盤或按下 [減] / [增] 按鈕，將游標移動到所需位置。

## 3 逐一輸入所需的字元。

欲刪除單一字元，請點選 [ 刪除 ]；欲一次刪除所有字元，請長按 [ 刪除 ]。欲輸入空格，請點選上圖中指示的空格鍵。

### 輸入帶有輔助符號的字母：

您可以點選並按壓一個字母不放，叫出含輔助符號的字母一覽表以輸入這些符號，例如變音符號。例如，按住 “E” 以從一覽表中輸入 “É”。

### 選取檔案的自訂圖示 (顯示於檔案名稱左側)：

您可以針對檔案選取自訂圖示。點選 [ 圖示 ]，叫出彈出視窗，接著選取所需的圖示。

## 4 點選 [OK]，確認您所輸入的字元 (名稱、關鍵字等)。

### 注意

- 某些類型的字元可能因您操作的輸入文字畫面無法輸入。
- 檔案名稱最多可包含 46 個字元，檔案夾名稱最多可包含 50 個字元。
- 不可使用以下字元 (半形)：  
√: \*? "<>|

### 注意

若要取消此操作，請在前往步驟 4 之前點選 [ 取消 ]。

## 鎖定面板的設定方式（鎖定面板）

當鎖定面板設定時，按下任何面板按鈕，都不會有任何反應。例如，當您在演奏期間休息，且樂器無人看管時，此功能可保護面板設定，以免他人存取。

- 1 透過 [ 選單 ] → [ 鎖定面板 ]，叫出鎖定面板畫面。  
叫出輸入 PIN 碼用的數字鍵盤。
- 2 點選數字鍵盤並輸入四位數的 PIN 碼，接著點選 [OK] 進入。  
此時面板設定已被鎖定。在鎖定面板期間，主畫面也處於鎖定模式。
- 3 若要對本樂器解鎖，請點選畫面，接著輸入您在步驟 2 中所輸入的相同 PIN 碼。

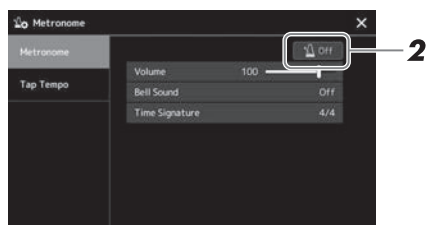
### 注意

若您忘記了 PIN 碼，只需關閉電源，接著重新打開，即可解鎖本樂器。

## 使用節拍器

節拍器提供咔嗒聲，在練習時導引您準確的速度，或讓您聆聽並確認特定的速度。在未播放伴奏的情況下進行錄音，打開節拍器可使演奏錄音更加有效率。

- 1 透過 [ 選單 ] → [ 節拍器 ]，叫出節拍器畫面。



- 2 點選圖示來打開 / 關閉節拍器。  
有關畫面上其他項目的資訊，請參閱網站上參考手冊的「節拍器設定」。

### 注意

節拍器的打開 / 關閉也可以透過點選各錄音畫面上的節拍器開 / 關按鈕來執行。  
(第 82 頁)

# 工作流程指南 – 用於 PSR-SX920/SX720 上的演奏

## ■ 手動建立面板設定並演奏單一樂曲

使用伴奏（自動伴奏）彈奏鍵盤

設定伴奏  
... 第 38 頁

當前伴奏的最佳化面板設定（單鍵設定）... 第 41 頁  
為所選取的伴奏叫出最適合的面板設定（鍵盤聲部、和聲/  
琶音或多重聲效）。

或

設定音色 ... 第 42 頁  
(設定鍵盤聲部)

設定和聲 / 琶音 ...  
第 48 頁

或  
隨樂曲播放歌唱

製作樂曲播放設定 ... 第 64 頁

## ■ 儲存樂曲的面板設定以便叫出

將樂曲面板設定儲存到面板設定記憶中 ... 第 85 頁  
有關面板設定記憶和記憶庫的詳細資料，請參見第 84 頁。

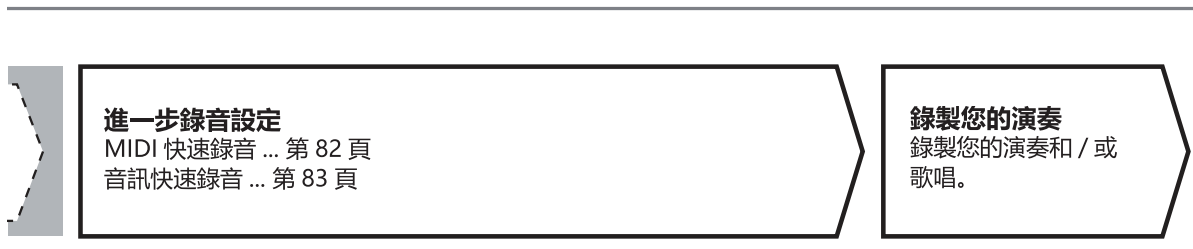
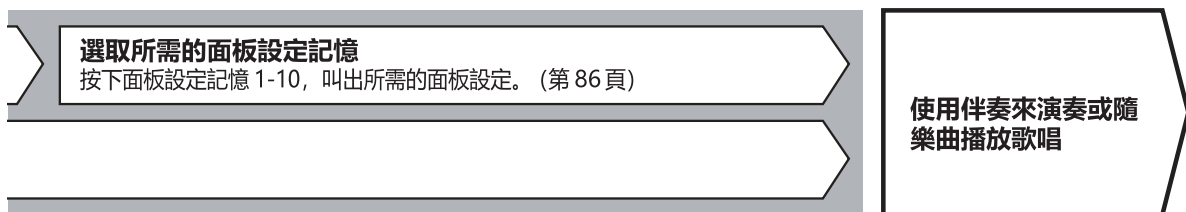
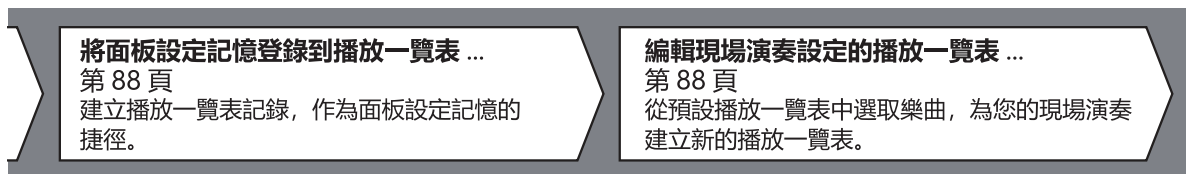
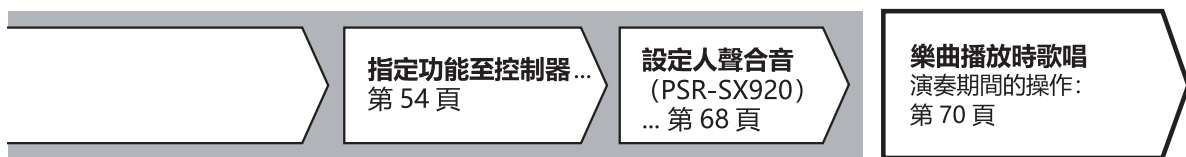
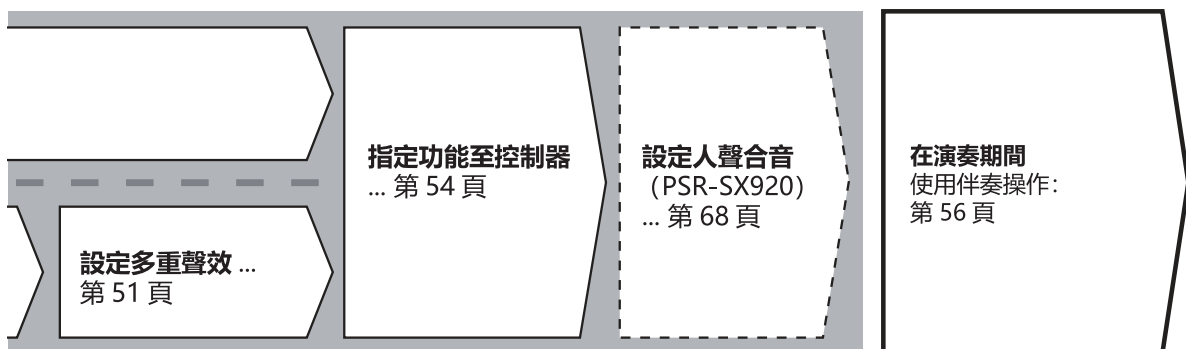
## ■ 為您的演奏叫出儲存的面板設定

選取所需的記憶庫檔案  
為記憶庫檔案叫出面板設定記憶 1-10。(第 86 頁)

只需單一步驟，便可從播放一覽表中叫出所需的樂曲面板設定  
選取所需的播放一覽表記錄，以叫出相對應的連結面板設定記憶。(第 90 頁)

## ■ 錄製您的鍵盤演奏

錄音設定：從播放一覽表中叫出面板設定記憶等



# 使用伴奏來彈奏 - 設定

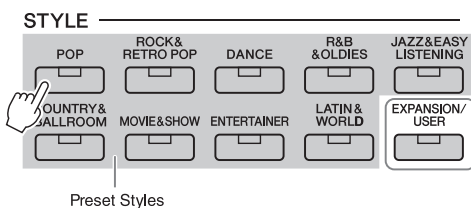
本節以基本步驟向您介紹如何使用伴奏（節奏和自動伴奏）來強化鍵盤演奏。透過以下各種說明，完整設定您單曲的演奏：伴奏、鍵盤聲部（音色），多重聲效和各種類型的控制器。

本節中的設定可以一起儲存至面板設定記憶中，成為單一樂曲設定值（第 84 頁）。

## 設定伴奏

### 選取所需的伴奏，並打開自動伴奏（ACMP）

#### 1 按下其中一個伴奏種類選取鍵，叫出伴奏選取畫面。



##### • 擴充伴奏

另外安裝了伴奏（第 95 頁）。預設設定上，安裝了專用於適合您所在地區音樂演奏的擴充伴奏。

##### • 使用者伴奏

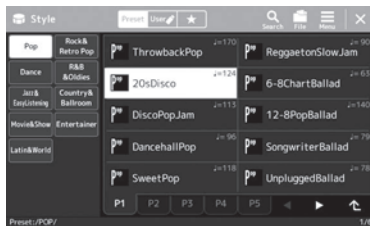
使用伴奏創造功能所建立的伴奏（請參閱網站上的參考手冊），或複製到使用者硬碟的伴奏（第 32 頁）。

#### 注意

您也可以透過主畫面叫出伴奏選取畫面（第 24 頁）。

#### 2 點選所需的伴奏。

例如，點選種類中的 [ 流行 ]，接著點選 [ 20sDisco ]。

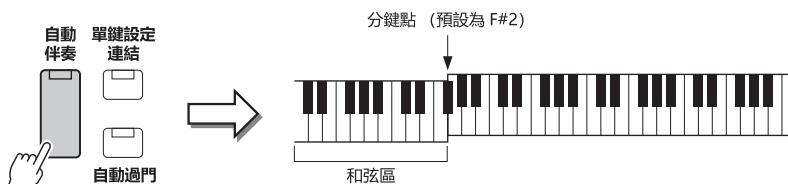


#### 注意

有關伴奏選取畫面的基本操作，請參閱「檔案選取畫面」（第 26 頁）。

#### 3 按下伴奏控制的 [ 自動伴奏 ] 按鈕，打開自動伴奏。

按鈕開啟時，可以在伴奏播放期間播放節奏聲部和自動伴奏。



#### 注意

可以根據需要更改分鍵點（第 42 頁）。

同時，鍵盤的左手指定區可作為和弦區，此區中演奏的和弦將被自動偵測，以用來進行所選伴奏的全自動伴奏。

#### 4 若需要，測試一下所選取的伴奏。

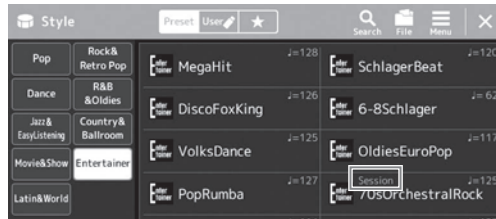
按下伴奏控制 [M] (同步啟動) 按鈕，接著用左手彈奏和弦。  
要停止伴奏播放，請按伴奏控制 [▶/■] (啟動 / 停止) 鈕。

#### 注意

欲進一步了解有關操作伴奏播放，請參閱第 56 頁。

#### 伴奏的特徵

指定類型顯示在伴奏選擇畫面伴奏名稱的左上角。這些伴奏的定義特徵及其性能優勢如下所述。



- **即興演奏：**混合使用原位和弦與轉位和弦，以及各種和弦變化和即興，使得這些伴奏非常具有真實感。當演奏某些樂曲時，可以為您的演奏加入一些專業且特殊的“色彩”。但是，伴奏未必適用於所有樂曲和和弦變化，甚至會產生不和諧的和聲。例如，某些情況下，演奏鄉村樂曲中的某大三和弦，可能會得到一個爵士色彩的七和弦；或者演奏和弦轉位時，得到一個不那麼和諧的非預期和弦。
- **自由彈奏：**這些伴奏帶有彈性速度的個人特色。可以不受嚴格的速度控制，隨著極具表現力的伴奏自由演奏。

有關預設伴奏一覽表，請參見網站的資料表。

伴奏通常由八個聲部（聲道）組成：節奏、低音等。您可以選擇性地打開 / 關閉聲道或變更音色，來增添變化、改變伴奏給人帶來的感受（第 80 頁）。

#### 伴奏檔案相容性

本樂器使用 SFF GE 檔案格式（第 5 頁），可以播放現有的 SFF 檔案；然而檔案存載到本樂器時，將以 SFF GE 格式儲存。請記住，儲存的檔案只能在相容於 SFF GE 格式的樂器上播放。

1

使用  
伴奏  
來彈奏  
- 設定



## 調整速度

使用速度 [-] 和 [+] 按鈕可以改變節拍器、伴奏和 MIDI 樂曲的播放速度。也可以透過 [重設 / 擊拍速度] 按鈕調整伴奏和 MIDI 樂曲的速度。

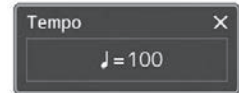
### 注意

若要調整音訊樂曲的速度，請使用第 72 頁的時間拉伸功能。

### ● 速度 [-] / [+] 按鈕

按下速度 [-] 或 [+] 按鈕叫出速度彈出畫面。使用速度 [-] / [+] 按鈕可在每分鐘 5-500 拍的範圍內減少或增加速度。

按住任一按鈕不放，可連續變更速度值。同時按下速度 [-] 和 [+] 按鈕，可叫出上次所選取伴奏或樂曲的預設速度。



### ● [重設 / 擊拍速度] 按鈕

當伴奏與 MIDI 樂曲停止時，按下 [重設 / 擊拍速度] 按鈕（拍號 4/4 則按四次），將以您按下的速度開始播放伴奏的節奏聲部。

在播放 MIDI 樂曲期間，您能以所需速度按下 [重設 / 擊拍速度] 按鈕兩次來改變速度。

在播放伴奏時，您可以按下 [重設 / 擊拍速度] 按鈕倒帶到該樂段的開頭（「重設」播放位置，得到斷續重複效果）。這稱為「伴奏樂段重設」。

### 注意

您可將播放伴奏期間按此按鈕設定為更改速度，而不「重設」該樂段。至 [選單] → [節拍器] → [擊拍速度]，叫出畫面進行設定。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 改變和弦指法類型

改變和弦指法類型，即使未按下和弦中每個音，也可以自動產生正確的和弦。可以透過「分鍵點 / 指法」視窗來變更和弦指法類型：[選單] → [分鍵音色與指法]。

例如，可以選取以下類型。

### ● 單指和弦

此方法可讓您輕鬆地僅使用一根、兩根或三根手指在鍵盤的伴奏區演奏和弦。



主和弦

只按下根音琴鍵。



小和弦

同時按下根音琴鍵和左側的黑鍵。



七和弦

同時按下根音琴鍵和左側的白鍵。



小七和弦

同時按下根音琴鍵和左側的白鍵和黑鍵。

### ● 多指和弦

這使您可以在鍵盤的和弦區彈奏自己的和弦指法，而本樂器在所選取的伴奏中提供適當的節奏、貝斯與和弦伴奏。本指法類型可辨識各種和弦類型，這些類型列於網站上資料一覽表（第 7 頁），如要查詢，可使用和弦教學功能，使用 [選單] → [和弦教學] 以叫出。

### ● AI 全鍵盤指法

這使您可以使用雙手，在鍵盤上的任何地方如傳統鋼琴般彈奏任何內容，而獲得適當的伴奏。您不必操心演奏和弦的指定方法。（取決於樂曲的內容，AI 全鍵盤指法不一定能產生適合的伴奏。）

### 注意

當和弦偵測區域設定為「高聲部」（第 45 頁）時，只有「多指和弦\*」可用。

### ● 智慧型和弦

此功能讓您可以只演奏和弦的根音音符來演奏伴奏。即使您沒有音樂理論知識，也可以讓您輕鬆建立悅耳的音樂和弦進行。

有關其他類型，請參閱網站上的參考手冊（第 7 頁）。

### 注意

在特定指法類型（多指和弦、貝斯和弦指法、AI 和弦指法）中，您可以透過輸入名為「Cancel」的特殊和弦，來建立無和弦的狀態。這稱為「和弦取消」。有關輸入和弦的更多資訊，包括「取消」，請參閱網站上參考手冊中的「和弦指法模式下識別的和弦類型」。

# 當前伴奏的最佳化面板設定（單鍵設定）


單鍵設定是一種功能強大且方便的功能，只需按一下按鈕，即可自動叫出當前所選取伴奏的最適合面板設定（音色、效果等）。若您已經確定了要使用的伴奏，可以讓單鍵設定自動為您選取適合的音色。

## 1 選取所需伴奏（第 38 頁上的步驟 1-2）。

## 2 按 [1] - [4] 其中一個單鍵設定按鈕。

這不僅可以立即叫出和當前伴奏最匹配，且常搭配使用的所有設定（音色、效果等），還能自動打開伴奏和同步啟動，以便您可以立即開始彈奏伴奏。

### 確認單鍵設定內容

在伴奏選取畫面中，點選 （選單），接著點選 [ 伴奏資訊 ]，叫出資訊視窗，顯示出在當前伴奏的單鍵設定中，指定給 [1] - [4] 按鈕的音色。您也可以直接在資訊視窗中點選單鍵設定編號 1-4 的其中一個，來叫出所需的設定。

## 3 只要用左手彈奏和弦，便會啟動所選取的伴奏。

每種伴奏都有四個單鍵設定的設置。按下單鍵設定 [1] - [4] 按鈕的任何其他按鈕，來嘗試其他設定。

### 注意

有關用單鍵設定叫出的面板設定資訊，請參閱網站上資料一覽表中「參數表」的單鍵設定區（第 7 頁）。

### 注意

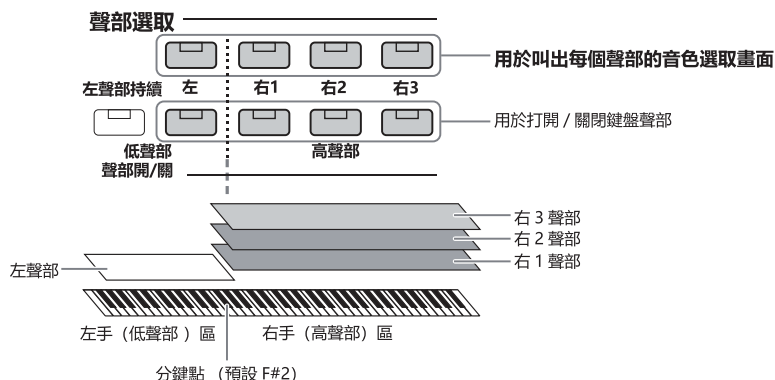
當選擇所選取之伴奏的主樂段（A-D）時，可以自動更改單鍵設定。有關詳細資訊，請參閱「單鍵設定連結」（第 57 頁）。

1

使用  
伴奏  
來  
彈奏  
-  
設定

## 設定鍵盤聲部

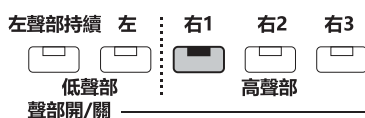
手動演奏時，會用到四個鍵盤聲部，分別是：左、右 1、右 2 和右 3。每個聲部都有一種音色。您可以使用聲部開 / 關按鍵來結合這些聲部，以建立悅耳動人的樂器織度，以及方便的演奏組合。



### 建立鍵盤聲部組合 (重疊音色、分鍵音色)

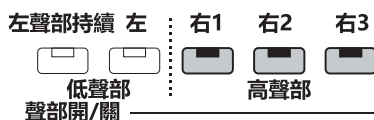
#### ● 在整個鍵盤上彈奏單一音色：

打開右 1、2 或 3 聲部。確認左聲部已關閉。



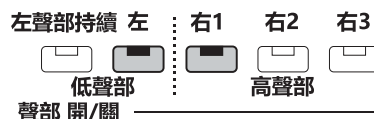
#### ● 同時彈奏二或三個不同音色 (重疊音色)：

從右 1、2 和 3 打開二或多個聲部。



#### ● 在鍵盤的右手和左手區彈奏不同的音色 (分鍵音色)：

打開左聲部和右 1-3 聲部中至少一個。F#2 和以左琴鍵用於左聲部，而以右琴鍵 (不包括 F#2) 用於右 1、2 和 3 聲部。將鍵盤分為左手區和右手區的琴鍵稱為「分鍵點」。



#### 從畫面上打開 / 關閉每個鍵盤聲部

您也可以透過主畫面或音色聲部設定畫面來打開 / 關閉聲部。有關詳細資訊，請參見「主畫面」(第 24 頁)或「音色聲部設定畫面」(網站上的參考手冊)。

**左聲部持續**

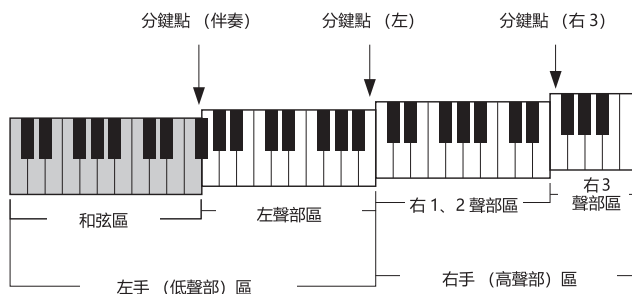
左聲部為「開」時，只要開啟 [ 左聲部持續 ] 按鈕，即使放開琴鍵，也會保留左聲部音色。

弦樂器等不衰减型的音色可持續播音，而鋼琴等衰减型音色可衰减得更慢（就像踩下延音踏板）。當本功能與伴奏播放一起使用時非常方便，因為維持了與伴奏播放相搭配和弦的聲音。

欲停止正在發出聲音的左聲部，可停止播放伴奏或樂曲，或關閉 [ 左聲部持續 ] 按鈕。

**設定分鍵點**

將鍵盤劃分為兩區的分鍵點稱為「分鍵點」。分鍵點有三種類型：分鍵點（伴奏）、分鍵點（左）和分鍵點（右3）。您可以對這些分鍵點進行個別設定（如圖所示）。

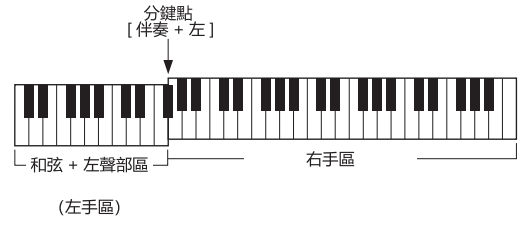


- 分鍵點（伴奏）：..... 將左手（低聲部）區分為和弦區和左半聲部區。
- 分鍵點（左）：..... 將鍵盤分為左手（低聲部）區和右手（高聲部）區。
- 分鍵點（右3）：..... 將右手（高聲部）區分為右1、2聲部區和右3聲部區。

**1 叫出分鍵點 / 和弦指法視窗。**

[ 選單 ] → [ 分鍵與和弦指法 ]

**2 設定分鍵點。**

<p>① 分鍵點 (伴奏 + 左)</p>	<p>將分鍵點 (伴奏) 和分鍵點 (左) 設定為相同音符。此時，和弦聲部和左聲部區佔用了相同區域。 同時按住畫面上的 [ 伴奏 + 左 ]，以及鍵盤上的所需琴鍵，可直接從鍵盤上指定分鍵點。</p> 
<p>② 分鍵點 (伴奏、左、右 3)</p>	<p>分別設定每個分鍵點。 同時按住畫面上的相對應項目，並按下鍵盤上的所需琴鍵，直接從鍵盤指定分鍵點。</p>

您亦可根據音名來指定各分鍵點，請點選 [◀|/▶] 控制功能。分鍵點 (伴奏) 由「伴奏」表示，分鍵點 (左) 由「左」表示，分鍵點 (右 3) 由「右 3」表示。

**注意**

點選 [◀|/▶] 後，您正在控制的分鍵點類型將受到強調 (相對應的指示器會呈現顏色)。此時，您可以透過轉動資料轉盤，針對受強調的分鍵點類型，更改其值。

**注意**

分鍵點 (左) 不能設定低於分鍵點 (伴奏)，且分鍵點 (右 3) 不能低於分鍵點 (左)。

## 用右手指定和弦來進行伴奏播放

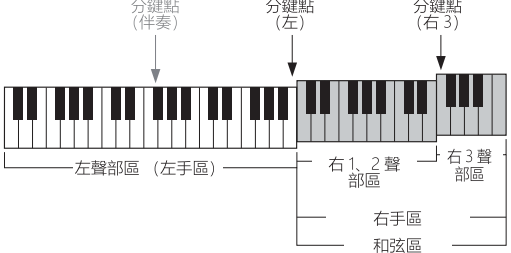
將和弦偵測區域從左手區變更為右手區，便可以用左手彈奏貝斯線，同時使用右手彈奏和弦來控制伴奏播放。

### 1 叫出分鍵點 / 和弦指法視窗。

[選單] → [分鍵與和弦指法]

### 2 點選畫面進行必要的設定。



和弦偵測區域	<p>選取「高聲部」。和弦聲部設定在左分鍵點的右側。自動將和弦指法類型設定為「多指和弦*」。</p>  <p><b>注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 「多指和弦*」基本上相同，只是「1+5」、「1+8」和「和弦取消」不可用。</li><li>· 有關何時將「和弦偵測區域」設定為「低聲部」的資訊，請參閱「設定分鍵點」(第43頁)。</li></ul>
手動貝斯	<p>當此項設為「開」時，當前伴奏的貝斯聲部會被靜音，而消音的貝斯聲部音色則被指定到左聲部。</p> <p><b>注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 當您在上述和弦偵測區域選取「高聲部」時，根據預設，手動貝斯將設定自動設定為「開」。</li><li>· 只有在「和弦偵測區域」設定為「高聲部」時，此參數才可用。</li></ul>

1

使用伴奏來彈奏 - 設定

# 為各鍵盤聲部選取一個音色

## 1 按下與所需聲部相對應的聲部選取按鈕。

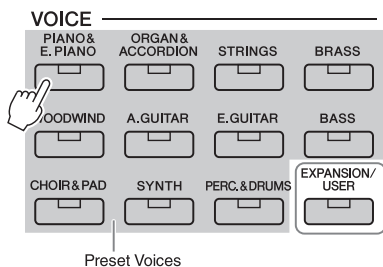
音色選取畫面（所需的聲部）出現。

聲部選取



## 2 點選所需的音色。

您也可以選取音色的子類別，按下其中一個音色類別的選取鍵。





### • 擴充之音色

另外安裝的音色（第 95 頁）。預設上，安裝專用於適合您所在地區的音樂演奏之擴充音色。

### • 使用者音色

使用音色創造功能所建立的音色（請參閱網站上的參考手冊），或複製到使用者硬碟的音色（第 32 頁）。

### 試聽音色的特徵：

點選  (示範檔案)，開始播放所選取音色的示範檔案。再次點選  (示範檔案)，則停止播放。

## 3 若需要，測試一下所選取的音色。

先確定所需的鍵盤聲部已經打開，再彈奏鍵盤。

### 音色特徵

音色類型及其定義特徵標示於音色名稱上方。音色特徵眾多，這裡僅討論以下幾項。詳細說明請參閱網站上的參考手冊（第 7 頁）。

#### • S.Art（超清晰）音色、S.Art2（僅限PSR-SX920）音色（第 61 頁）

依據彈奏方式或踩下連到腳踏板 [2] 插孔的腳踏板，便可在表現力上呈現出微妙且極逼真的細緻差異。

#### • S.Art+ 音色（第 61 頁）

讓您可以演奏多種 S.Art 超擬真音色，例如在吉他泛音，或小提琴的弓法和手指撥弦音色間切換。。

#### • 音管風琴音色（第 47 頁）

可以調整音管尺寸和敲擊聲，來重現所有經典風琴聲音，如同傳統風琴一般。

#### • 鼓組/SFX 音色

這些讓您可用鍵盤彈奏各種鼓和打擊樂器或 SFX（音效）的聲音，這些集結在所謂的鼓/SFX 套件中。有關詳細資訊，請參閱網站上資料表的「鼓組/SFX 套件一覽表」。



### 注意

您也可以透過主畫面（第 24 頁）或音色聲部設定畫面（網站上的參考手冊）叫出音色選取畫面。

### 注意

有關音色選取畫面的基本操作，請參閱「檔案選取畫面」（第 26 頁）。

# 建立原創管風琴音色

本樂器採用先進的數位技術，重現復古風琴的傳奇聲音。就像使用傳統電風琴般，您可以增減笛管尺寸來建立自己的聲音。所建立的音色可以儲存，以備將來叫出。

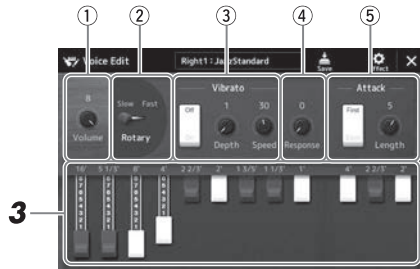
## 1 在音色選取畫面上，選取所需的管風琴音色。

點選子類別中的 [ 風琴 ]，接著選取所需的管風琴音色。

## 2 返回主畫面，接著點選位於音色名稱右下方的 (管風琴)，叫出管風琴音色編輯畫面。

## 3 滑移音管尺寸控制桿，調整音管尺寸設定。

音管尺寸設定決定了管風琴的基本聲音。



### 注意

「音管尺寸」(footage) 一詞所指的是傳統管風琴的聲音產生情形，其聲音由不同長度 (以英尺為單位) 的管子產生。

### 注意

· 可用參數因風琴類型而異。  
· 您亦可進行效果和等化器設定。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊 (第 7 頁)。

您還可以在這裡更改其他設定，例如旋轉式喇叭和顫音。

①	聲量	決定整個管風琴聲音的音量。
②	旋轉式喇叭	對旋轉式喇叭速度作慢速和快速的交替切換。只有在套用名稱中包含 “Rotary” 或 “Rot” 的效果時，才可使用本參數。
③	顫音	打開或關閉顫音，可調整顫音深度和顫音速度。
④	響應	調整聲音中觸鍵和離鍵時的響應速度。
⑤	起音	在兩種不同的起音模式之間切換：首音和每個音，並確定起音的長度。

## 4 點選 (儲存)，並儲存所建立的管風琴音色。

有關儲存的說明，請參閱「檔案管理」(第 31 頁)。

### 注意

如未執行儲存操作時，選取其他音色或關閉本樂器電源後，設定將會遺失。

1

使用伴奏來彈奏 - 設定



# 設定鍵盤和聲 / 琶音

您可以應用鍵盤和聲或琶音功能，來增強或改變右手聲部（右 1-3）的聲音。鍵盤和聲將演奏效果套用於右手區演奏的音符，例如和聲（二重奏、三重奏等）、回音、震音和顫音等。琶音功能讓您只需按下和弦音，即可演奏琶音（分解和弦）。例如，您可以彈奏音符 C、E 和 G，以觸發有趣且有節奏感的樂句。此功能可用於音樂製作以及現場演奏。

## 注意

當您為右 1 聲部選取另一個音色時，鍵盤和聲 / 琶音類型會自動設定為已在音色設置中記憶下來的類型。有關音色設定功能的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 使用鍵盤和聲

### 1 叫出操作畫面。

[選單] → [鍵盤和聲 / 琶音]




### 2 將鍵盤和聲 / 琶音功能設為「開」。

當設定為「開」時，鍵盤演奏會自動套用鍵盤和聲。

### 3 點選所需的類別：「和聲」或「回音」。

### 4 點選所需的和聲或回音類型。

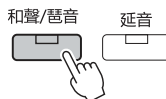
點選 （詳細設定）可叫出詳細設定用的彈出視窗。有關更多資訊，請參閱網站上的參考手冊。

### 5 彈奏鍵盤。

在步驟 4 中選取的效果將套用於右手旋律。

## 注意

您也可以按下 [和聲 / 琶音] 按鈕，以將功能設定為「開」。



欲關掉效果，請關掉 [和聲 / 琶音] 按鈕。

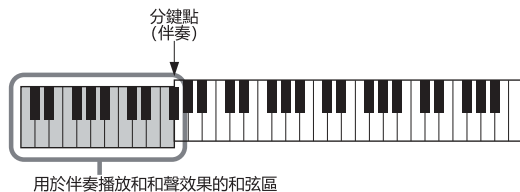
## ■ 鍵盤和聲類別類型（和聲 / 回音）

### ● 和聲類別

#### 標準二聲部至撥彈

這些類型根據鍵盤左手區所指定的和弦，將和聲效果套用到鍵盤右手區中演奏的音符。（註，「1+5」和「八度」設定不受和弦的影響。）

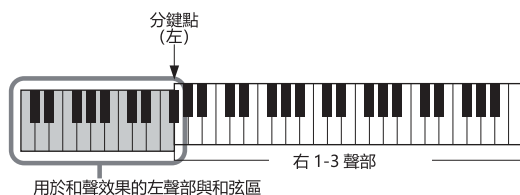
- 當 [自動伴奏] 按鈕打開且左側聲部關閉時：



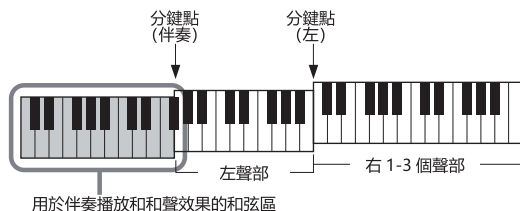
## 注意

有關分鍵點的詳細資訊，請參見第 43 頁。

- 當 [ 自動伴奏 ] 按鈕關閉且左側聲部打開時：



- 當 [ 自動伴奏 ] 按鈕和左聲部都打開時：



### 多重指定

多重指定效果會自動將您在鍵盤右手區彈奏的和弦音符指定到單獨的聲部（音色）。例如，若您演奏三個音符組成的和弦，則您按下的第一個音符由右 1 音色進行播放，第二個音符由右 2 音色，第三個音符則由右 3 音色。多重指定效果不會受到 [ 自動伴奏 ] 和左聲部開 / 關狀態的影響。

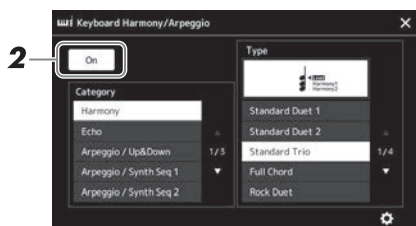
### ● 回音類別（回音、震音、顫音）

無論 [ 自動伴奏 ] 和左聲部的開 / 關狀態如何，回音、震音或顫音效果都會以當前設定的速度，及時套用於鍵盤右手區演奏的音符。請記住，只有在同時按住鍵盤上的兩個音符不放時（或按住兩個以上音符不放時的最後兩個音符），顫音才會起作用，且會交替彈奏這些音符。

## 使用琶音

### 1 叫出操作畫面。

[ 選單 ] → [ 鍵盤和聲 / 琶音 ]




### 2 將鍵盤和聲 / 琶音功能設為「開」。

當此項設定為「開」時，鍵盤演奏會自動套用鍵盤和聲。

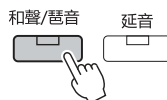
### 3 點選「和聲」或「回音」以外的類別。

### 4 點選所需的琶音類型。

點選 （詳細設定），叫出詳細設定的彈出視窗。有關更多資訊，請參閱網站上的參考手冊。

#### 注意

您也可以透過打開 [ 和聲 / 琶音 ] 按鈕，將功能設定為「開」。



## 5 彈奏一個或多個音符以觸發琶音。

根據演奏的音符，琶音會有所不同。

關閉 [和聲 / 琶音] 按鈕，可關閉效果。

### 注意

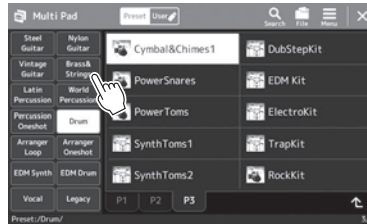
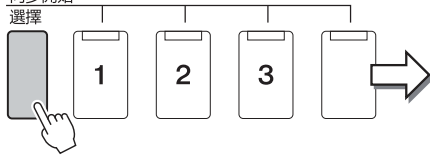
- 透過使用琶音量化功能，琶音播放可以與樂曲 / 伴奏同步播放，進而修正時間上的任何輕微缺陷。這可以在畫面中設定：[選單] → [音色設定] → [琶音]。
- 若要即使開放開音符後，也能繼續琶音播放，可以將琶音持續功能指定給腳踏開關。有關說明請參閱第 55 頁。

# 設定多重聲效

## 選取多重聲效

**1** 按多重聲效控制的 [ 選取 ] 按鈕叫出多重聲效庫選取畫面。

多重聲效控制



### 注意

您也可以透過主畫面叫出多重聲效選取畫面 (第 24 頁)。

**2** 點選所需的多重聲效庫。

**3** 若需要，請試播選定的多重聲效。

只需按下多重聲效控制 [1] - [4] 按鈕，便可開始播放相對應的樂句。按下 [ 停止 ] 按鈕，可停止播放。

有關多重聲效播放控制的更多資訊，請參閱「控制多重聲效播放」(第 62 頁)。

### 注意

有關多重聲效選取畫面的基本操作，請參閱「檔案選取畫面」(第 26 頁)。

### 建立與編輯多重聲效

您可以透過以下三種方式之一建立原創多重聲效：

- 錄製新樂句
- 編輯現有的多重聲效樂句
- 連結音訊檔案 (音訊連結多重聲效)

此外，您可以管理各項多重聲效來製作原創的多重聲效庫。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊 (第 7 頁)。

1

使用伴奏來彈奏 - 設定

## 使用單鍵設定記憶原始面板設定

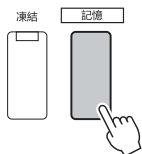
您可以使用單鍵設定 (OTS) 來記憶原創面板設定 (主要是伴奏、音色和多重聲效)。

新建的單鍵設定將存在使用者硬碟或 USB 隨身碟中，成為一個伴奏選項，由此便可將單鍵設定作為伴奏的一部份叫出。

### 注意

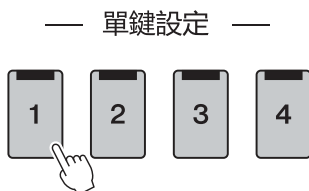
有關將面板設定儲存到單鍵設定的資訊，請參閱網站上資料一覽表中的「參數表」(第 7 頁)。

- 1 選取所需的伴奏，以記憶您的單鍵設定。
- 2 進行所需的面板設定，例如音色和效果的設定。
- 3 按下面板設定記憶區中的 [ 記憶 ] 按鈕。



出現一條訊息。但是，您無需在此進行任何設定，因為此畫面中的開 / 關設定不會影響單鍵設定功能。

- 4 對您想要記憶的面板設定，按下所需的單鍵設定 [1] - [4] 按鈕



此時會出現一條訊息，提示您儲存面板設定。若要繼續將各種面板設定記憶到其他按鈕，請點選 [ 否 ]，接著根據需要重複步驟 2-4，最後在後述的步驟 5 中儲存所有新設定。

- 5 點選 [ 是 ]，叫出伴奏選取畫面來儲存資料，接著將當前設定儲存為使用者伴奏。

儲存說明請參閱「檔案管理」(第 31 頁)。

### 注意

對於未對面板設定作記憶的 OTS 按鈕，將繼續保留原始伴奏單鍵設定。

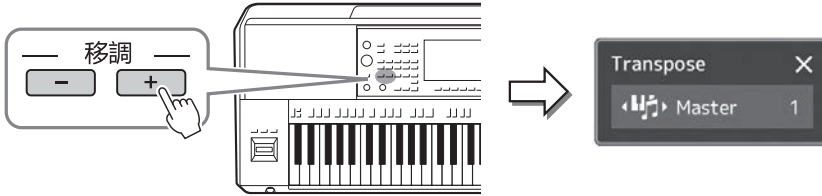
### 注意

若在不執行儲存操作的情況下，改變伴奏或關閉電源，則已作記憶的單鍵設定將會遺失。

# 改變鍵盤的音高

## 以半音為單位進行移調 (移調 [-] / [+] 按鈕)

移調 [-] / [+] 按鈕以半音為單位 (從 -12 到 12)，對設備的整體音高進行移調 (鍵盤聲音、伴奏播放、MIDI 樂曲播放等)。同時按下 [-] 和 [+] 按鈕，便立即可將移調值重設為 0。



### 注意

- 若要對音訊樂曲的音高移調，請使用第 72 頁的音高轉換參數。
- 移調功能不會影響鼓組或 SFX 套件音色。

您可以根據需要單獨選取所欲進行移調的聲部。對移調彈出視窗點選幾次，直到出現所需的聲部，接著使用移調 [-] / [+] 按鈕進行移調。

### 注意

- 也可以在畫面上透過 [選單] → [移調] 進行移調。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

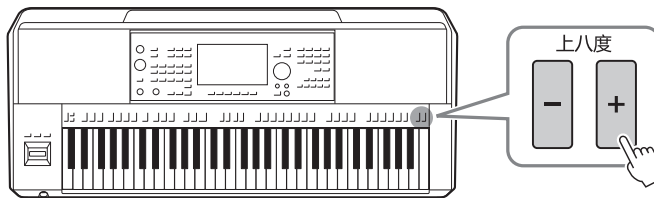
主移調	對所有聲音的音高進行移調，但音訊樂曲和來自 [麥克風 / 吉他輸入] 或 [音源輸入] 插孔的輸入聲音除外。
鍵盤移調	對鍵盤音高進行移調，包括觸發伴奏播放的和弦。
樂曲移調	對 MIDI 樂曲的音高進行移調。

### 微調音高

預設中，整個設備的音高根據平均律設定為 440.0 Hz。可以透過 [選單] → [主調音]，從叫出的畫面中更改此設定。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 以八度為單位進行移調 (上八度 [-] / [+] 按鈕)

上八度 [-1] / [+1] 按鈕可使您將右 1-3 聲部的音高向上或向下移動一個八度。同時按下 [-] 和 [+] 按鈕，便立即可將八度音的值重設為 0。

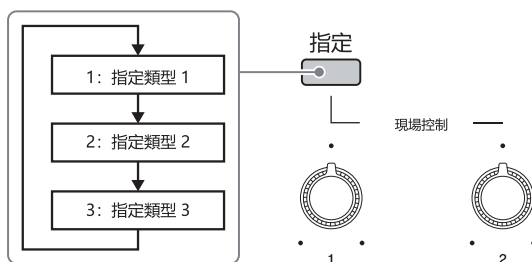


## 選取可指定的控制器

您可以指定參數和功能給旋鈕或搖桿或可指定按鈕 [A]–[F] 及 [1]–[2]，或選用的腳踏開關，以便在鍵盤演奏期間進行快速操作和表現方面的控制。可指定的控制器設定由面板設定記憶中儲存 / 叫出，因此您可以全部一起更改。

### 選取現場控制旋鈕的指定類型

用於旋鈕的指定參數各設定稱為「旋鈕指定類型」。共有三個旋鈕指定類型（1-3），按下現場控制 [指定] 按鈕，便可依照順序進行切換。電源關閉時，旋鈕的所選取指定類型將進行重設；然而，這些能儲存到面板設定記憶（第 84 頁）以便使用。

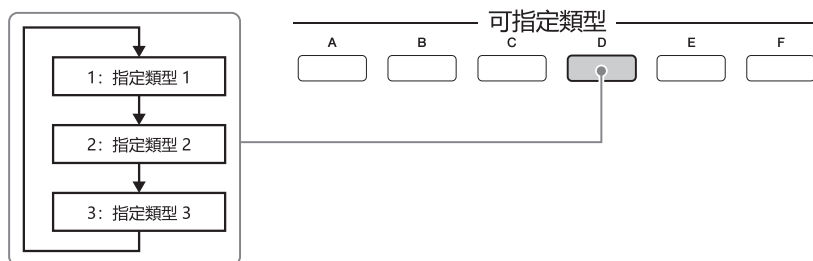


#### 編輯旋鈕的指定類型

可以在編輯畫面中編輯旋鈕指定類型 1-3，叫出畫面如下：[選單] → [現場控制]。有關可編輯項目的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

### 選擇現場控制十字搖桿的指定類型

十字搖桿已指定參數的每個設定稱為“十字搖桿指定類型”。共有三種十字搖桿指定類型（1-3），可按順序切換。要切換類型，請點選 [選單] → [可指定功能] 將“現場控制指定”功能指定至可指定按鈕或踏板，或者您可以點選 [選單] → [現場控制] → [十字搖桿] 按下 [十字搖桿指定] 來切換類型。電源關閉時，十字搖桿的選定指定類型將重設；然而，這些能儲存到面板設定記憶（第 86 頁）以便使用。



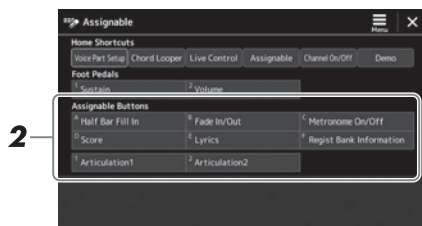
#### 編輯十字搖桿的指定類型

十字搖桿指定類型 1-3 可在 [選單] → [現場控制] 叫出的編輯畫面中編輯。有關可編輯項目的詳細說明，請參見網站上的參考手冊（第 6 頁）。

## 將功能指定給可指定的按鈕

可以將各種功能指定給可指定的 [A] - [F] 按鈕和 [1] - [2] 按鈕

### 1 點選 [ 選單 ] → [ 可指定 ]，叫出編輯畫面。



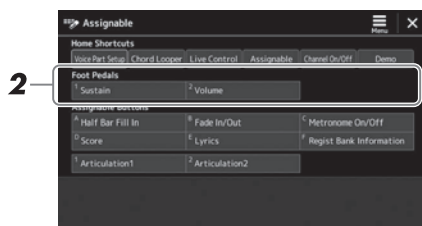
### 2 在「可指定按鈕」區上連續點選兩次所需的項目（如上所示）。 出現功能選取彈出視窗。

### 3 點選所需的項目。

## 將功能指定給腳踏開關 / 腳踏控制器

您可以將各種功能指定給腳踏開關 / 腳踏控制器。

### 1 點選 [ 選單 ] → [ 可指定 ]，叫出編輯畫面。



### 2 在「腳踏板」區上連續點選兩次所需的項目（如上所示）。 出現功能選取彈出視窗。

### 3 點選所需的項目。

#### 注意

- 有關可指定參數和功能的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。
- 有關連接腳踏開關 / 腳踏控制器的資訊，請參閱「連接腳踏開關 / 腳踏控制器」（第 104 頁）。

1

使用伴奏來彈奏 - 設定



# 彈奏時使用伴奏 – 演奏時的操作

如果您已經為一首樂曲做了所有想要的設定（在前幾節中），那麼現在您便已準備好彈奏鍵盤了。本節主要介紹在鍵盤演奏過程中，您將會用到的各種伴奏相關操作：伴奏播放、套用富有表現力的效果和多重聲效播放。

## 操作伴奏播放

### 開始與停止伴奏播放

#### ● [ 啟動 / 停止 ] 按鈕

開始播放當前伴奏的節奏聲部。再次按下此按鈕停止播放。

啟動/停止



#### 播放節奏和自動伴奏 (ACMP)

如果打開 [ 自動伴奏 ] 按鈕，在伴奏播放期間彈奏和弦區的和弦時，則可以播放節奏聲部和自動伴奏。

自動伴奏



#### ● [ 同步啟動 ] 按鈕

此功能將伴奏播放設定為「待機」。當您按下鍵盤上的任何音符時（[ 自動伴奏 ] 關閉時），或用左手彈奏和弦（[ 自動伴奏 ] 開啟時），便開始播放伴奏。播放伴奏時，按下此按鈕可停止伴奏，並將播放設於待機狀態。

同步啟動



#### ● [ 同步停止 ] 按鈕

只需彈奏或放開鍵盤和弦區的琴鍵，即可隨時啟動或停止伴奏。確認 [ 自動伴奏 ] 按鈕已打開，按下 [ 同步停止 ] 按鈕，接著彈奏鍵盤。

同步停止



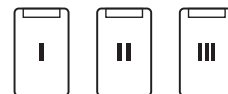
#### 注意

當和弦指法類型（第 40 頁）設定為「全鍵盤指法」或「AI 全鍵盤指法」時，無法打開同步停止。

#### ● 前奏 [I] - [III] 按鈕

本樂器有三個不同的前奏樂段，讓您在啟動伴奏播放前加入前奏。按下前奏 [I] - [III] 其中一個按鈕後，開始播放伴奏。前奏播放完畢後，伴奏會自動切換到主樂段。

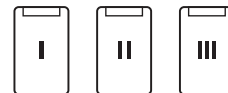
前奏



#### ● 尾奏 / 漸慢 [I] - [III] 按鈕

本樂器有三個不同的尾奏樂段，讓您在伴奏播放結束前加入尾奏。在播放伴奏時，按下其中一個尾奏 [I] - [III] 按鈕，會在尾奏播放結束後自動停止播放伴奏。您也可以再按一次相同尾奏按鈕，讓尾奏漸慢。

尾奏/漸慢



## 漸入 / 漸出

漸入 / 漸出功能可在啟動 / 停止播放伴奏或樂曲時，產生流暢的漸入和漸出效果。您可以將此功能指定給可指定按鈕 [A] - [F] 或 [1] - [2] 或腳踏開關。

### 注意

有關指定功能給各控制器的資訊，請參閱「設定可指定的控制器」（第 54 頁）和「將功能或捷徑設定到可指定的按鈕」（第 92 頁）。

#### ● 使用漸入功能開始播放：

播放停止後，按下已指定此功能的按鈕。接著按下伴奏用的 [ 啟動 / 停止 ] 按鈕（或 MIDI 樂曲用的 [▶/||]（播放 / 暫停）按鈕）。

#### ● 使用漸出功能停止播放：

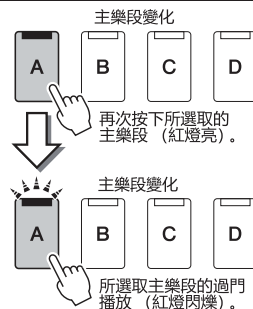
在播放過程中，按下已指定此功能的按鈕。

## 在伴奏播放期間更改伴奏變化（樂段）

每個伴奏都有四個不同的主樂段、四個過門樂段和一個間奏樂段。有效使用這些樂段，您便可以輕鬆地讓演奏聲音更富變化且專業。您可以在播放伴奏時，任意改變這些樂段。

#### ● 主樂段變化 [A] - [D] 按鈕

按下 [A] - [D] 其中一個主樂段按鈕，選取所需的主樂段（按鈕亮紅燈）。每個都是數小節的伴奏模式，無限進行播放。再次按下所選取的主樂段變化按鈕，可播放適當的過門模式，以充實節奏並且中斷反復。完成過門後，將流暢進入主樂段。



#### 自動過門功能

打開 [ 自動過門 ] 按鈕時，在播放時按下任何主樂段變化 [A] - [D] 按鈕，會自動播放一個過門樂段，以便流暢富變化地過渡到下一個（或相同）樂段。



#### 伴奏樂段重設

在播放伴奏時，您可以按下 [ 重設 / 擊拍速度 ] 按鈕（第 40 頁）倒帶到該樂段的開頭（「重設」播放位置，可獲得斷續重複效果）。

### 注意

您可以在播放伴奏時按此按鈕設定為更改速度，而不是重設樂段。可點選 [ 選單 ] → [ 節拍器 ] → [ 擊拍速度 ] 叫出的畫面進行設定。有關詳細說明，請參見網站上的參考手冊（第 6 頁）。

#### 伴奏樂段切換時間

用於選擇伴奏樂段切換時的所需行為。有關詳細說明，請參見網站上的參考手冊（第 6 頁）。

#### 在主樂段下自動更改單鍵設定（單鍵設定連結）

方便的單鍵設定（單鍵設定）連結功能可讓您在選取不同的主樂段（A-D）時自動更改單鍵設定。主樂段 A、B、C 和 D 分別對應於單鍵設定 1、2、3 和 4。要使用單鍵設定連結功能，請打開 [ 單鍵設定連結 ] 按鈕。



### 注意

您可以透過主樂段變化 [A] - [D] 來更改單鍵設定更改時間。為此，請透過 [ 選單 ] → [ 伴奏設定 ] → [ 設定 ]，叫出畫面，接著設定 015 連結時間參數。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊（第 7 頁）。

#### ● [ 間奏 ] 按鈕

這使您可以在伴奏的節奏中增添富變化的間奏。在伴奏播放期間按下 [ 間奏 ] 按鈕。當一小節間奏模式完成播放時，伴奏播放會自動切換到主樂段。

間奏



### 關於樂段按鈕的指示燈狀態（前奏 / 主樂段變化 / 間奏 / 尾奏）

- 橘燈：當前選取的樂段。
- 橘燈（閃爍）：在當前所選取樂段後，緊接著播放該樂段。
  - \* 當播放過門時，主樂段變化 [A] - [D] 按鈕指示燈也將以橘燈閃爍。
- 藍燈：該樂段包含了資料，但當前未被選取。
- 熄滅：該樂段不包含資料，無法播放。

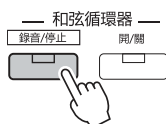
## 錄音和播放和弦進行 - 和弦循環器

在播放伴奏時，通常用左手指定和弦。然而，透過方便的和弦循環器功能，您可以錄製和弦進行，並循環播放。例如，若您錄製 “C → F → G → C” 和弦進行，那麼伴奏中，將自動繼續播放 “C → F → G → C → C → F → G → C...” 之伴奏，因為在循環中播放和弦，您不再需要手動重複和弦模式，可讓您專心於演奏和其他操作。

### 在播放伴奏時循環播放和弦進行

您可以立即錄製所需的和弦進行，並循環播放。

#### 1 播放伴奏時，按下和弦循環器 [錄音 / 停止] 按鈕。



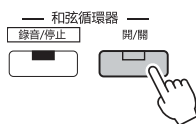
[錄音 / 停止] 按鈕閃爍，表示和弦循環器功能正在預備錄音。  
在伴奏的下一個小節上，[錄音 / 停止] 按鈕開啟，並開始錄音。

#### 2 根據伴奏的播放速度，在鍵盤上輸入和弦。



錄製和弦進行，直到您在步驟 3 中停止錄音。

#### 3 按下和弦循環器 [開 / 關] 按鈕停止錄音，並開始循環播放和弦進行。



停止錄音，[開 / 關] 按鈕閃爍橘燈，並進入循環播放待命狀態。  
在下一小節的伴奏中，[開 / 關] 按鈕亮橘燈，步驟 2 中所錄製的和弦進行將循環播放。

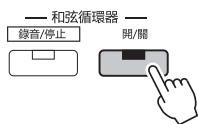
#### 注意

[錄音 / 停止] 打開時，[自動伴奏] 按鈕也會自動開啟。

#### 注意

在播放和弦進行時，[自動伴奏] 按鈕會閃爍，此時無法使用鍵盤的和弦輸入功能，整個鍵盤僅能用於演奏。

## 4 按下和弦循環器 [開/關] 按鈕，停止循環播放。



停止播放和弦進行。伴奏將恢復正常播放。

### 注意

- [開/關] 按鈕亮藍燈，表示已錄製了和弦進行，且停止循環播放。
- 按下 [開/關] 按鈕，步驟 1-3 中所錄製的和弦進行將再次循環播放。
- 因為前奏和尾奏有自己的和弦進行，和弦循環器在前奏及尾奏播放時會自動停止。

### 和弦循環器功能的進階功能

使用同步開始時，您可以在伴奏停止時開始錄製和弦進行。

另外，您可以透過 [選單] → [和弦循環器]，從叫出的畫面中儲存所錄製的和弦進行。

- 最多可以儲存八組和弦進行。
- 您可以將每個和弦進行單獨儲存為檔案，以備將來叫出。

詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

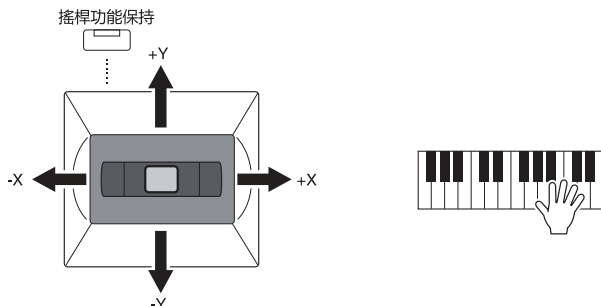
## 2

彈奏時使用伴奏 - 演奏時的操作

# 生動地控制演奏

## 使用十字搖桿

將十字搖桿往水平 (X) 或垂直 (Y) 方向移動，您可將音高調高或調低，或應用調變效果。在彈奏鍵盤時移動十字搖桿，對聲音進行控制。



### ● X: 音高

在彈奏鍵盤時將音符調高（向右移動十字搖桿）或調低（向左移動十字搖桿）。這適用於所有鍵盤聲部（右 1-3 和左）。

#### 注意

可以透過 [選單] → 即時控制 → [十字搖桿]，在畫面上更改最大音高調整範圍。

### ● Y: 調變

調變功能將顫音效果套用於在鍵盤上彈奏的音符，此功能預設套用於鍵盤聲部右 1-3。您可以設定十字搖桿調變效果是否獨立套用至各鍵盤聲部：

[選單] → [鍵盤 / 十字搖桿] → [十字搖桿] → 調變 (+)、調變 (-)。

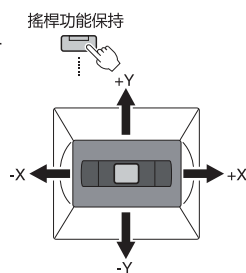
#### 保持變化值

十字搖桿在放開後會自動居中。然而，您可以按下 [搖桿功能保持] 按鈕保留當前的調變值。

- 如果在移動十字搖桿時將 [搖桿功能保持] 按鈕打開，即使放開十字搖桿，也可將最後選擇的功能值固定並保留。
- 如果將 [搖桿功能保持] 按鈕關閉，則調變值將恢復為預設值。

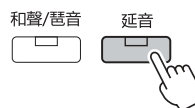
#### 注意

預設情況下，只有 Y 軸“調變”值以這種方式持續，X 軸的“音高”不受影響。可點選 [選單] → [現場控制] → [十字搖桿] 叫出的畫面上設定哪些參數受 [十字搖桿持續] 按鈕的影響。有關詳細說明，請參見網站上的參考手冊（第 6 頁）。



## 將延音套用於右 1-3 音色

[延音] 按鈕可將延音功能打開和關閉。打開時，鍵盤上用右手區（右 1、2、3）所彈奏的所有音符都有較長的延音。



# 演奏並控制超擬真音色

音樂中的「清晰度」一詞通常指的是音符之間的過渡或連續性，通常是反映在特定演奏技巧中，例如斷奏、圓滑奏和連音。

超清晰音色 (S.Art Voices, S.Art + Voices and S.Art2 Voices) 讓您可以根據自己的演奏方式，在表現力上呈現出微妙且極逼真的細緻差異。音色類型 (S.Art, S.Art and S.Art2) 顯示在音色選取畫面上的超清晰音色名稱上方。此外，通過分配超擬真音色到可分配按鈕，您只需按下一個按鈕就能立即增加演奏時的表現力。

## 注意

應用的清晰度效果因所選取音色而異。詳細資訊，請參閱網站上的資料一覽表。

## 超擬真音色的自動清晰效果

### ■ 超擬真音色

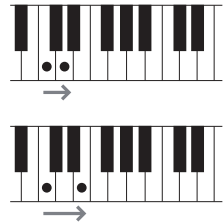
超擬真音色提供許多好處，包括絕佳的彈奏表現以及即時的表情控制。

#### 範例：薩克斯風音色

若您演奏 C 音符後，接著以非常圓滑的方式彈奏相鄰的 D 音符，您可聽到音符的變化會無縫銜接，就好像薩克斯演奏者不換氣吹奏一樣。

#### 範例：音樂會吉他音色

如果您彈奏一個 C 音符，接著以非常圓滑而較重的觸鍵彈奏上面的 E，則音高從 C 滑到 E。



## 注意

音色具有相對應的聲音時，您亦可使用「清晰 1-2」功能手動增添清晰音色。這些功能可以指定到可指定按鈕或腳踏版。(第 55,92 頁)

2

彈奏時使用伴奏 - 演奏時的動作

### ■ S.Art+ 音色

S.Art+ 音色可讓您演奏多種超擬真音色，而不需更改為其他音色。

#### 範例：弦樂音色

如果您以典型連音方式演奏音符 C，然後再演奏相鄰的音符 D，將會聽到音符是平順銜接的，就好像弦樂部分是以連貫的弓法演奏的一樣。

透過向上移動十字搖桿，平滑弓音將變成震音弓音。

如果將超擬真音色 1 或 2 指定至可指定功能按鈕或踏板開關，您可以將聲音從平滑弓音切換為短奏弓音或撥奏音。

### ■ S.Art2 音色

部分管樂器和弦樂器具有一種稱為 AEM 的特殊技術，此技術利用這些樂器上特殊表現手法的細節採樣，為音符添加音高或滑音，將不同的音符“組合”在一起，或在音符尾部添加充滿表現力的聲音等。您可以透過連音或非連音來添加這些超擬真音色，或在八度音程或更遠的音符之間跳躍。

## 注意

AEM (超擬真元素建模) 技術，即是在演奏過程中，透過平滑自然地加入從資料庫即時選擇的聲音採樣，能模仿最自然的原聲樂器音色的技術

#### 範例：單簧管音色

如果您持續按住 C 音符再演奏上方的 Bb，將會聽到向 Bb 的滑音。當您按下一個音符超過一定時間，會自動產生一些“漸弱”效果。



## 注意

每個 S.Art2 音色都有其預設的顫音設定，當您選擇一個 S.Art2 音色時，相應的顫音設定都會被套用。您可以透過移動十字搖桿調節顫音。

## 指定超擬真音色1-3的可指定功能按鈕添加擬真效果

當您選擇超擬真音色時，按下已指定超擬真音色 1-3 的按鈕之一會添加相對應的擬真效果。以下是使用按鈕觸發超擬真音色效果的 3 個範例。

### ■ 範例 1

按下為音色指定了超擬真音色 1、2 或 3 的按鈕會觸發不同的演奏效果和技巧，與鍵盤演奏無關。例如，按下 S.Art 薩克斯音色的按鈕會產生呼吸聲或按鍵聲，而按下 S.Art 吉他音色的按鈕會發出換把滑弦聲或敲擊琴體聲。您可以在演奏過程中有效使用這些效果點綴音符。當擬真效果有作用時按鈕 LED 呈紅色亮起。

### ■ 範例 2

在按住為聲部指定的超擬真音色 1、2 或 3 按鈕的同時彈奏鍵盤，可以改變音色的性質。例如，對於原聲吉他類別的尼龍弦吉他 SW 音色來說，按住指定了超擬真音色 1 的按鈕，您可以為吉他音色添加和聲。放開按鈕可以恢復吉他的原本音色。

### ■ 範例 3

當選定一個 S.Art2 音色時，按下指定了超擬真音色 1、2 或 3 的按鈕並演奏 / 釋放一個音符能讓您添加超擬真效果，如向上 / 下音高、向上 / 下滑音、管樂的下滑音等。再次按下按鈕即可取消效果。

範例 3 效果可以按照範例 2 同樣的方式使用。按下指定了擬真音色 1、2 或 3 的按鈕並播放 / 釋放音符，您可以數次連續添加擬真效果。

#### 注意

要注意保持原音樂器的真實反應，應用的效果隨演奏的鍵盤範圍而異。

#### 當超擬真音色用於多個聲部時

當您為兩個或更多鍵盤聲部選擇 S.Art / S.Art+ / S.Art2 音色時，用指定了擬真音色 1、2 或 3 的按鈕會同時作用於選擇了 S.Art / S.Art+ / S.Art2 音色的所有聲部。

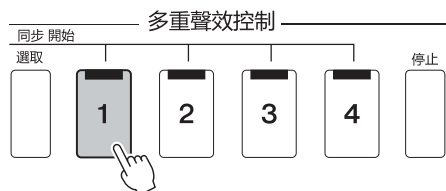
當範例3效果同時用於右手和左手聲部時，僅彈奏一個聲部（例如右手1聲部）會僅向該聲部添加擬真效果。其他聲部（左手聲部）仍保持預備狀態。要取消預備狀態，您需要在左手聲部區彈奏。（這種情況下，按下按鈕不會取消預備狀態，因為雖然取消左手聲部的預備狀態，但也再次打開右手聲部的預備狀態）。

## 控制多重聲效播放

### 播放多重聲效

#### 1 按任意一個多重聲效控制 [1] - [4] 按鈕，播放多重聲效樂句。

按鈕的相對應樂句開始以當前設定的速度完整播放。您最多可以同時播放四組多重聲效。



#### 注意

多重聲效資料有兩種類型。有些類型會播放一次，並在播放結束時停止播放。其他則會重複播放（循環播放）。在播放期間按下聲效按鈕，將停止播放，並再次從頭開始播放。

## 2 按下 [ 停止 ] 按鈕停止播放多重聲效。

若要停止特定聲效，請同時按住 [ 停止 ] 按鈕，並按下要停止的聲效。

### 注意

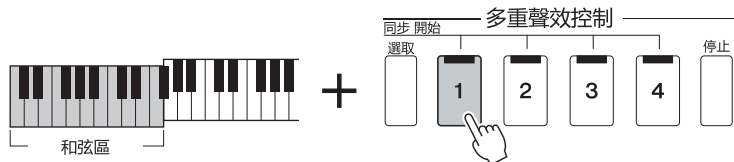
- 播放伴奏或 MIDI 樂曲時，按下多重聲效會從下一小節的一開始進行播放。伴奏或 MIDI 樂曲停止時，按多重聲效按鈕會立即開始播放。
- 播放伴奏或 MIDI 樂曲時，按下伴奏控制 [ 啟動 / 停止 ] 或 MIDI [ ▶/■ ] (播放 / 暫停) 按鈕，也會停止播放多重聲效。在同時播放伴奏和 MIDI 樂曲時，按 MIDI [ ▶/■ ] (播放 / 暫停) 按鈕可停止播放樂曲、伴奏和多重聲效。欲變更這個行為，可以使用樂曲設定和伴奏設定畫面中的設定。詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

### 關於多重聲效控制 [1] - [4] 按鈕的亮燈狀態

- 藍燈：表示相對應聲效包含資料 (樂句)。
- 橘燈：表示相對應的聲效正在播放中。
- 橘燈 (閃爍)：表示相對應的聲效處於待機狀態 (同步開始; 請參閱第 63 頁)。
- 關：表示相對應的聲效未含任何資料，且無法播放。

### 使用和弦配合

當 [ 自動伴奏 ] 或左聲部開啟時，多重聲效樂句會自動改變音高，以配合您在和弦區彈奏的和弦。在按下任何多重聲效之前 / 之後，在和弦區彈奏和弦。



### 注意

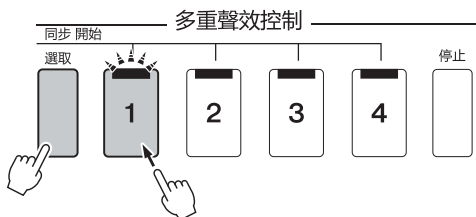
某些多重聲效不受和弦配合的影響。

## 使用多重聲效同步開始功能

您也可以透過彈奏鍵盤或啟動伴奏播放，來啟動多重聲效播放。

### 1 按住多重聲效控制 [選取] 按鈕，並同時按下 [1] - [4] 中的所需按鈕。

相對應的按鈕呈現紅燈閃爍，表示待機狀態。



### 注意

欲取消所選聲效的待機狀態，請執行相同的操作，或者只需按 [ 停止 ] 按鈕，便可取消所有聲效的狀態。

### 2 開始播放多重聲效。

- [ 自動伴奏 ] 關閉時，按壓任意音符或播放伴奏。
- [ 自動伴奏 ] 打開時，在和弦區彈奏和弦，或播放伴奏。

如果在伴奏或樂曲播放期間，啟用多重聲效的待機功能，按壓任何音符 ([ 自動伴奏 ] 關閉時) 或在和弦區彈奏和弦時 ([ 自動伴奏 ] 開啟)，將從下一個小節一開始啟動多重聲效播放。

### 注意

當兩個或多個多重聲效處於待機狀態時，則按壓任何其中一個聲效按鈕，便可開始同時播放全部。



# 隨樂曲播放歌唱 - 設定

本節說明如何使用樂曲選取和人聲合音設定，設定好以隨樂曲歌唱表演。

與第 1 章中的情形相同，本節中的設定可以一起儲存至面板設定記憶中，作為樂曲的設定值（第 84 頁）。

## 設定樂曲播放

### 樂曲 - MIDI 樂曲與音訊樂曲

對於本樂器而言，「樂曲」係指 MIDI 或音訊資料，包括預設樂曲、市售音樂檔案等。您不僅可以播放並聆聽，亦可在樂曲播放時彈奏鍵盤或一起歌唱。有兩種樂曲可在本樂器上進行錄音與播放：MIDI 樂曲和音訊樂曲。

#### ● MIDI 樂曲

MIDI 樂曲由鍵盤彈奏資訊組成，而非錄製實際聲音本身。彈奏資訊係指彈奏哪些琴鍵、時間點以及強度，就像在樂譜中一樣。根據所記錄的演奏資訊，音源（來自樂器等）會輸出相對應的聲音。因為 MIDI 樂曲資料含有鍵盤聲部和音色等資訊，因此您可以檢視樂譜、打開或關閉特定聲部，或更改音色來更有效地演奏。

#### ● 音訊樂曲

音訊樂曲是所演奏聲音本身的錄音。這些資料的記錄方式與記錄匣式錄音帶或錄音機等相同。音訊樂曲可以在可攜式音樂播放器和許多其他設備上播放，您可輕鬆向人分享您的演奏。

若要在 USB 隨身碟中播放樂曲，請事先將含有樂曲資料的 USB 隨身碟連接到 [USB 到設備] 端子。

#### 注意

在使用 USB 隨身碟之前，請務必閱讀第 105 頁的「連接 USB 裝置」。

### 樂曲檔案相容性

您可以播放以下類型的樂曲。

- 預設樂曲 (MIDI 樂曲)
- 您自己錄製的樂曲 (有關錄音的說明, 請參閱第 82 頁)
- 市售樂曲: SMF (標準 MIDI 檔案) 格式的 MIDI 檔案、WAV 或 MP3 格式的音訊檔案。

**WAV** .....44.1 kHz 取樣率、16 位元解析度、立體聲

**MP3** .....44.1/48.0 kHz 取樣率、64-320 kbps 位元速率或 VBR、單聲道 / 立體聲

#### 注意

- 有關 MIDI 的一般說明以及如何有效使用, 請參閱網站上的「MIDI 基礎」(第 7 頁)。
- 有關相容 MIDI 格式的資訊, 請參閱第 5 頁。
- 播放取樣率為 48.0 kHz 的 MP3 檔案時, 不能使用時間拉伸和調整音高功能。

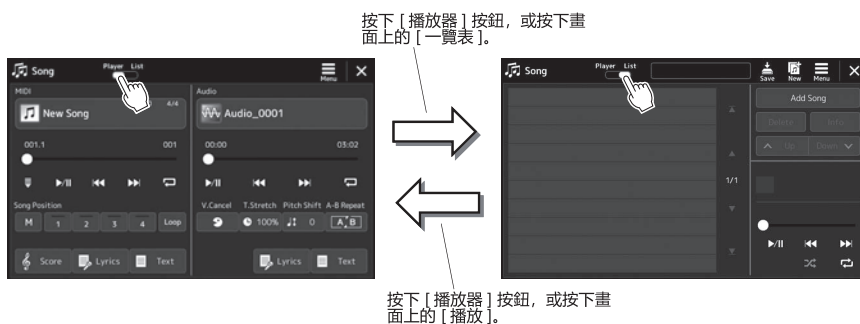
## 切換樂曲播放模式

本樂器具有兩種樂曲播放模式: 樂曲播放器模式和樂曲一覽表模式。樂曲播放器模式可同時播放 MIDI 樂曲和音訊樂曲。樂曲一覽表模式可連續播放樂曲, 根據之前所建立的樂曲一覽表進行播放。

### 1 按下 [播放器] 按鈕, 叫出樂曲播放畫面。

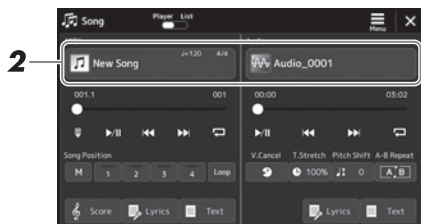
根據您上次所選取的功能, 顯示出樂曲播放器功能或樂曲一覽表。

### 2 點選畫面或按下 [播放器] 按鈕, 切換樂曲播放模式。



## 選取樂曲（樂曲播放器模式）

- 1 按下 [ 播放器 ] 按鈕，叫出樂曲播放畫面。  
確認已選取了樂曲播放器模式。




- 2 在 MIDI 或音訊區域中點選樂曲名稱。  
出現相對應樂曲類型（MIDI 或音訊）的樂曲選取畫面。
- 3 選取所需的樂曲。

### 檢視樂曲資訊

在樂曲選取畫面上選取音訊樂曲時，點選 （選單），接著選取 [ 音訊資訊 ]，叫出資訊視窗。

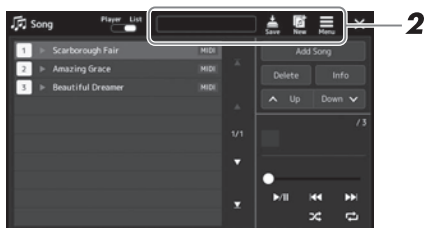
有關詳細的播放操作，請參閱第 70 頁。

### 注意

- 有關樂曲選取畫面的基本操作，請參閱「檔案選取畫面」（第 26 頁）。
- 您可以透過 （選單）→ [ 樂曲設定 ]，叫出樂曲播放相關設定的畫面。
- 若已對現場控制旋鈕指定了 [ MIDI/ 音訊樂曲平衡 ] 功能，則您可以使用該旋鈕來調整 MIDI 樂曲播放和音訊樂曲播放之間的音量平衡。有關指定現場控制旋鈕功能的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。


## 選取樂曲（樂曲一覽表模式）

- 1 按（樂曲）按鈕叫出樂曲播放畫面。  
確認已選取了樂曲一覽表模式。



## 2 準備樂曲一覽表

### ●建立新的樂曲一覽表時

點選畫面上的 （新），可以建立新的樂曲一覽表。

有關如何編輯樂曲一覽表的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

### ●選取現有樂曲一覽表時

**2-1** 點選樂曲一覽表名稱，叫出樂曲一覽表檔案的選取畫面。

**2-2** 點選所需的樂曲一覽表檔案。

## 3 從所選取的樂曲一覽表中點選所需樂曲。

被選中的樂曲，會被反白標記出來。

有關詳細的播放控制，請參閱第 70 頁。

有關在一覽表中控制連續播放樂曲的資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 3

# 將效果套用於麥克風聲音（人聲合音）（PSR-SX920）

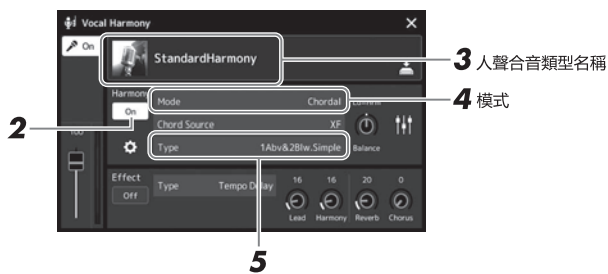
您歌唱時，能自動將各種人聲合音效果套用於音色中，也能用電子人聲合成器將您獨特的音色特徵轉移到合成器和其他聲音上。

## 注意

在使用人聲合音和電子人聲合成器之前，務必連接麥克風。有關連接麥克風和進行必要設定的說明，請參閱第 98 頁。

## 使用人聲合音

1 透過 [選單] 按鈕→ [人聲合音]，叫出人聲合音畫面。



(模式設定為「人聲合成」或「人聲合成單音」時)

2 確認合音設定為「開」。

若需要，請點選畫面，將「合音」設為「開啟」。

3 點選人聲合音類型名稱，叫出人聲合音類型選取畫面。





4 點選所需的人聲合音類型。

人聲合音具有三種不同的模式，可以透過選取人聲合音類型進行自動選取。

### 人聲合音模式

和弦	合音音符取決於您在和弦區（[自動伴奏開/關]開啟）、左手區（[自動伴奏開/關]關閉、左聲部開啟）所演奏的和弦，或是樂曲資料。
人聲合成	麥克風聲音係透過您在鍵盤上彈奏的音符，或樂曲播放音符時作輸出。
人聲合成單音	基本上與人聲合成相同；然而，在此模式下，只能播放單音符旋律或線條（以最後一個音符優先）。

人聲合音類型選取畫面中，所顯示的圖示表示了以下使用情境。

 (藍色)	和弦音模式的人聲合音類型
 (棕色)	合成模式的人聲合音類型
 (綠色)	具有特殊效果的人聲合音類型，例如機器音。
 (灰色)	沒有任何效果的人聲合音類型。

## 注意

多次按下 [麥克風設定 / 人聲合音] 按鈕，亦可叫出畫面。

## 注意

若可指定按鈕指定了「人聲合音開/關」功能，按下其中一個按鈕，也可以打開/關閉合音。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 5 根據您所選取的類型（和模式），執行以下步驟。

### ●若您選取了和弦音類型：

**5-1** 確認 [自動伴奏] 按鈕已打開。

**5-2** 在彈奏和弦時播放伴奏，或播放含有和弦的樂曲。  
以和弦為基礎的人聲合音便套用於您的歌唱。

### ●若您選取了人聲合成或人聲合成單音類型：

**5-1** 必要時，將 [鍵盤] 設定變更為「關閉」、「高聲部」或「低聲部」。選取「高聲部」或「低聲部」時，在鍵盤的右手或左手區的彈奏將控制人聲合成效果。選取「關」時，彈奏鍵盤將無法控制人聲合成效果。

**5-2** 在鍵盤上彈奏旋律或播放樂曲，並且對著麥克風中歌唱。您會注意到您實際上不必唱改變音高的音符。人聲合成效果會取用您所說出的字詞，並將其套用於設備聲音的音高。

#### 注意

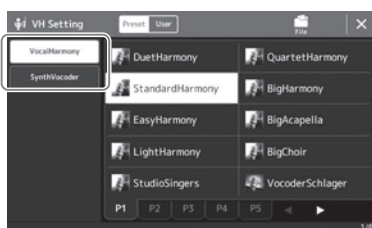
對於人聲合成類型而言，效果可套用於您所演奏和弦的最多三個音符；對於人聲合成單音而言，效果僅可套用於單一音符（最後一個音符）。

## 使用電子人聲合成器

這些特效將您的音色特徵轉移到合成器和其他聲音上，產生的機械式或機器人的特殊效果，以及獨特合唱聲音，以您自己的歌唱和彈奏來控制。

**1** 執行第 68 頁的「使用人聲合音」中的步驟 1-3。

**2** 到「人聲合音類型選取」畫面中，從子類別中選取「電子人聲合成器」類別。



**3** 點選所需的人聲合成器類型。

**4** 嘗試按住鍵盤上的音符，接著對著麥克風說話或歌唱。

此外，還可以當您說出 / 唱出不同字詞時，按下不同琴鍵來改變音高。

#### 注意

您可以改變鍵盤設定（關 / 高聲部 / 低聲部），決定由鍵盤（或樂曲）的哪個聲部控制效果。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

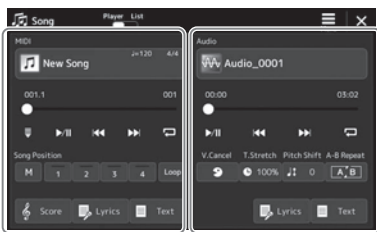
# 在樂曲播放時歌唱 - 演奏時的操作

本節說明在使用樂曲功能的歌唱過程中，所可以進行的操作：樂曲播放、顯示樂譜和歌詞、音訊樂曲，以及切換麥克風相關功能。

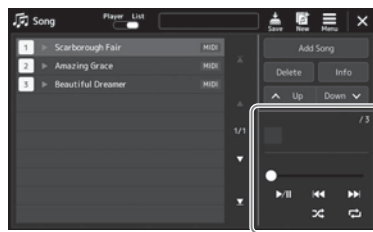
## 控制樂曲播放

如要控制樂曲播放，可按面板上的按鈕，或按下樂曲 [ 播放器 ] 按鈕，叫出樂曲播放畫面來控制。這時會出現 MIDI 樂曲和音訊樂曲（若使用）的控制畫面，讓您控制螢幕上所正在選取的樂曲。

### 樂曲播放畫面



樂曲播放器模式  
(MIDI 樂曲、音訊樂曲)



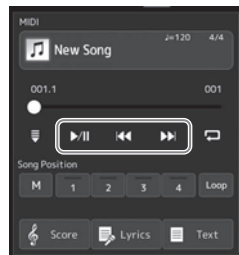
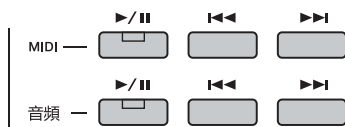
樂曲一覽表模式  
(MIDI 樂曲和音訊樂曲共用)

### 注意

- 有關在樂曲播放模式和樂曲選取之間切換 MIDI 樂曲 / 音訊樂曲的詳細資訊，請參閱第 64 頁。
- 在樂曲一覽表模式中，只能進行基本的播放操作。另一方面，您可以連續播放多首樂曲。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 基本播放操作（適用於 MIDI 和音訊樂曲）

### 樂曲



### ■ 播放 / 暫停 ([▶/⏸]) (播放 / 暫停) 按鈕

按下 [▶/⏸] (播放 / 暫停) 按鈕 (或點選 [▶/⏸]) 開始播放相對應的樂曲 (MIDI 或音訊)。在播放過程中，按此按鈕可暫停播放。再按一次則從當前位置繼續樂曲播放。

### ■ 選取上一首 / 下一首樂曲 ([◀◀] (上一首) 或 [▶▶] (下一首) 按鈕)

按下 [◀◀] (上一首) 或 [▶▶] (下一首) 按鈕 (或點選 [◀◀] 或 [▶▶]) 選取上一首 / 下一首樂曲。在樂曲播放器模式中，此操作選取同一檔案夾中的上一個 / 下一個樂曲檔案。在樂曲一覽表模式中，此操作可選取樂曲一覽表中的上一首 / 下一首樂曲。

### ■ 倒帶 / 快轉 ([◀◀] (上一首) 或 [▶▶] (下一首) 按鈕)

按住 [◀◀] (上一首) 或 [▶▶] (下一首) 按鈕 ([◀◀] 或 [▶▶]) 可以在當前檔案中連續向後 / 向前移動。

### 注意

您可以改變按下 [◀◀] (上一首) 按鈕時的行為，使其僅返回到樂曲最開頭，而不會移動到上一首樂曲。在畫面上叫出 [選單] → [樂曲設定] → [播放]。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

### 移動樂曲播放位置（樂曲位置彈出視窗）

按住 [⏮]（上一首）或 [⏭]（下一首）按鈕時，會出現一個設定畫面，顯示出樂曲的當前位置。畫面中出現視窗時，您亦可使用資料轉盤，在當前檔案中連續向後 / 向前移動。

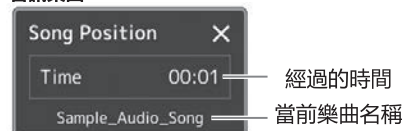
僅當選取了含有樂句標誌的 MIDI 樂曲時，才會出現樂句標誌編號。

您可以先點選設定畫面，來決定要用時間軸還是樂句標誌單位，向後或向前移動來選取樂曲播放位置。

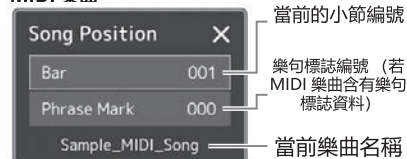
#### 注意

樂句標誌是特定 MIDI 樂曲資料中的預編排標誌，代表樂曲中的特定位置。

#### 音訊樂曲



#### MIDI 樂曲



### 移動樂曲播放位置（畫面上的時間軸）



在各樂曲區中，將顯示出樂曲播放的當前位置。移動畫面上的滑桿，可以作前後移動。

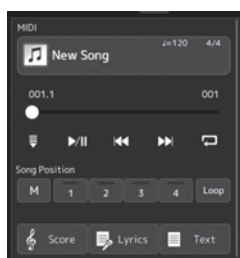
### 在待播放佇列排入下一首樂曲

播放 MIDI 樂曲時，您可以在待播放佇列排入下一首 MIDI 樂曲。現場演奏期間，可使用此功能將其設為下一首樂曲，非常方便。若要排入佇列，請在播放樂曲時，在樂曲選取畫面中選取下一首欲播放的樂曲。「下一首」指標會出現在相對應樂曲名稱的右上角。欲取消設定，請點選樂曲選取畫面上的 [Next]（下一首取消）。您可以在播放音訊樂曲時，安排下一首音訊待播放樂曲，其方式與 MIDI 樂曲相同。

#### 注意

使用錄音功能時，則取消播放佇列。

## 專用於 MIDI 樂曲的播放操作



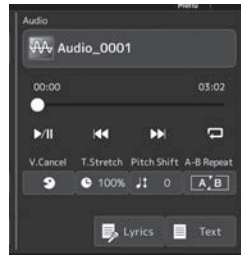
### ■ 同步開始

只要您開始彈奏鍵盤，就可以方便地開始播放 MIDI 樂曲。無論樂曲目前是正在播放，還是已停止，點選 [ ]（同步開始）都會將同步開始置於待機狀態。若要取消同步開始功能，請重複相同的操作步驟。

### ■ 使用樂曲位置標記播放 ([M]、[1] - [4]，[循環])

使用樂曲位置標記，您不僅可以快速輕鬆地瀏覽 MIDI 樂曲資料，亦可設定方便的播放循環，以利輕鬆安排樂曲。詳細資訊，請參閱「使用樂曲位置標記」（第 73 頁）。





## ■ 消除人聲

本功能可以取消或減弱音訊樂曲播放中的立體聲中心位置。這可以讓您只用樂器伴奏，當作「伴唱機」來歌唱，或是在鍵盤上演奏旋律，因為在大多數錄音中，人聲通常都是立體聲聲相的中心。

要打開 / 關閉消除人聲功能，首先選取音訊樂曲，接著打開 / 關閉 (消除人聲)。

### 注意

雖然消除人聲功能在大多數音訊錄音中非常有效，但某些樂曲上，可能無法完全消除人聲。

## ■ 時間拉伸

與 MIDI 樂曲的速度調整一樣，您可以藉由拉伸或壓縮功能來調整音訊樂曲的播放速度。欲執行此操作，請點選 (時間拉伸)，叫出設定視窗。點選此視窗中的 [◀]/[▶]，設定拉伸值 (從 70% 到 160%)。值越高，速度越快。

## ■ 調整音高

與 MIDI 樂曲的移調功能一樣，您可以以半音為單位 (從 -12 到 12) 調整音訊樂曲的音高。

## ■ A-B 重複播放

此功能使您可以重複播放指定的範圍 (在 A 點和 B 點之間)。

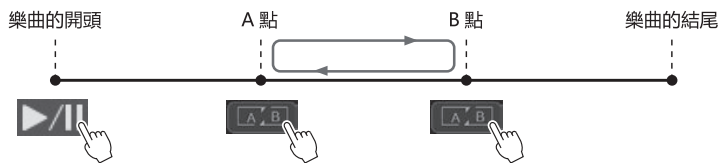
**1** 點選 (播放 / 暫停) 開始播放。

**2** 指定重複範圍。

當播放位置到達您欲指定為起點 (A 點) 的點時，請打開 (A-B 重複)。當播放位置到達您欲指定為終點 (B 點) 的點時，再次點選 (A-B 重複)。這個從 A 點到 B 點的範圍將重複播放。

### 注意

若僅指定 A 點，則會在 A 點和樂曲結束之間重複播放。



**3** 若要取消 A-B 重複播放，請關閉 (A-B 重複)。

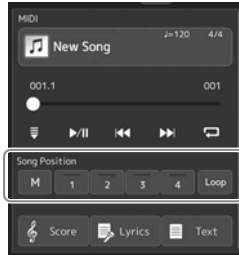
可清除 A 點與 B 點的時間，並取消重複播放。

### 當樂曲播放停止時指定重複範圍

1. 將樂曲快進到 A 點，接著打開 (A-B 重複)。
2. 將樂曲快進到 B 點，接著再次點選 (A-B 重複)。

## 使用樂曲位置標記（僅限 MIDI 樂曲）

可以將樂曲位置標記（SP1-SP4）放在 MIDI 樂曲資料中。這不僅可以讓您快速輕鬆地瀏覽 MIDI 樂曲資料，而且亦可設定方便的播放循環 - 使您在演奏時，很快地建立動態樂曲配置。



### 進入樂曲位置標記

- 1 選取所需的 MIDI 樂曲（第 66 頁），接著開始播放（第 70 頁）。
- 2 輸入樂曲位置標記。
  - 2-1 點選 **M**（樂曲位置記憶）將其打開。
  - 2-2 當樂曲到達您想要輸入標記的位置時，點選畫面上所需的標記編號（[1] - [4]）。  
輸入相對應的樂曲位置標記，並自動關閉樂曲位置記憶。
- 3 當需要時，輸入其他標記，方式與步驟 2 相同。
- 4 暫停樂曲播放（第 70 頁）。
- 5 儲存樂曲。
  - 5-1 點選樂曲名稱，叫出樂曲選取畫面。
  - 5-2 儲存樂曲檔案（第 31 頁）。

#### 注意

若您更改為另一首樂曲，或是在未執行儲存操作的情況下關閉電源，則輸入的標記設定將會遺失。

#### 關於樂曲位置 [1] - [4] 的狀態

- 關：未將樂曲位置輸入到按鈕。
- 綠燈：已將樂曲位置輸入到按鈕。
- 紅燈（閃爍）：播放跳轉準備就緒。請參閱下文（「在播放期間跳轉到樂曲位置標記」）。
- 紅燈：已經通過了樂曲位置，樂曲會一直繼續播放到下一個樂曲按鈕。

### 在播放期間跳轉到樂曲位置標記

只需點選其中一個樂曲播放期間的樂曲位置 [1] - [4]，在當前播放的小節結尾後，則會跳轉到相對應的位置。（該按鈕會呈現紅燈閃爍，表示播放跳轉已準備就緒。）您在實際跳轉之前，再次點選相同的樂曲位置，可以取消跳轉。

### 從特定標記開始播放

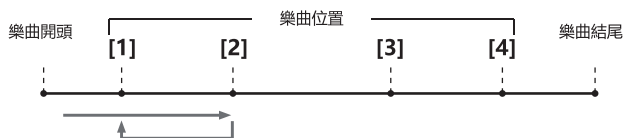
首先，在樂曲播放停止時點選樂曲位置 [1] - [4] 其中一個，接著開始播放（第 70 頁）。


## 在循環播放中使用標記

在本節中，我們將透過標記 [1] 和 [2] 之間的循環範例，來解釋循環播放。

**1** 點選  (播放 / 暫停) 以從樂曲開頭開始播放。

**2** 通過 [1] 點後，點選  (循環)，打開循環功能。  
樂曲播放到 [2] 點，接著回到 [1]，並在兩點之間循環。



**3** 欲停止循環並繼續正常播放，請再次點選  (循環)。  
如果關閉了此功能，樂曲經過 [2] 點後將會持續播放。

# 在播放期間顯示樂譜、歌詞和文字檔案

## 顯示 MIDI 樂曲的樂譜

您可以檢視所選 MIDI 樂曲的樂譜。我們建議您在開始練習之前，先把樂譜讀過一遍。

**1** 選取 MIDI 樂曲 (第 66 頁)。

**2** 在樂曲播放畫面上點選 [  Score ] (樂譜)，叫出樂譜畫面。

當樂曲播放停止時，您可以透過點選 [◀] 或 [▶] 來檢視整篇樂譜。當樂曲播放時，有一顆「球」會在樂譜中彈跳，表示當前位置。



用於改變  
頁面。

用於改變樂譜  
畫面的設定。

### 注意

- 您也可以透過 [選單] → [樂譜]，叫出樂譜畫面。
- 本樂器可以顯示市售音樂資料或錄製樂曲的樂譜。
- 顯示出的樂譜係由本樂器根據樂曲資料所產生。因此可能與同一首歌的市售樂譜不盡相同，特別是過渡樂句的記譜方式或許多短音符的表示法。

### 改變樂譜的大小，並在樂譜中顯示歌詞

點選顯示於畫面右下角的音符圖示，您可以更改樂譜畫面的設定，例如更改樂譜的大小，或在樂譜中顯示的音名或歌詞等。有關樂譜畫面的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

#### 注意

僅在樂曲含有歌詞資料時才能顯示出歌詞。

4

在樂曲播放時歌唱 - 演奏時的操作

## 顯示樂曲的歌詞

所選樂曲含有歌詞資料時，您可以在播放期間，從樂器的畫面上檢視。

### 1 選取樂曲（第 66 頁）。

### 2 點選樂曲播放畫面上的 [ Lyrics ]（歌詞），叫出歌詞畫面。

當樂曲資料含有歌詞資料時，歌詞將顯示在畫面上。當樂曲播放停止時，您可以點選 [◀] 或 [▶] 來觀看整篇歌詞。當樂曲正在播放時，歌詞會變色以指出當前位置。



#### 注意

- 您也可以透過 [選單] → [歌詞] 叫出歌詞畫面。
- 如果特殊樂曲含有相容的歌詞資料，不僅 MIDI 樂曲，音訊樂曲也可以顯示出歌詞。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

有關歌詞畫面的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 顯示文字

無論是否選取了樂曲，您都可以在樂器的畫面上檢視電腦所建立的文字檔案 (.txt)。若要叫出畫面，請點選樂曲播放畫面上的 [ Text ]（文字）。此功能可用來完成各種實用做法，例如顯示出歌詞、和弦表和演奏說明。有關文字畫面的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

# 使用說話功能

對聽眾講話時，說話功能可讓您立即更改麥克風設定。如您想在樂曲演奏間宣布事情，而不轉移殘響等效果時，本功能非常有用。

**1** 透過 [ 選單 ] → [ 麥克風設定 ]，叫出麥克風設定畫面。



**2** 點選畫面上的 [ 說話 ]，打開說話功能。

欲關閉此功能，請點選畫面上的 [ 人聲 ]。

您亦可更改說話設定，來迎合您的喜好。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 注意

- (PSR-SX920) 說話功能開啟時，不可使用人聲音合音。
- 為了方便使用，您可以指定腳踏板或一項可指定按鈕，以在演奏期間打開 / 關閉說話功能。有關詳細資訊，請參閱參考手冊。

4

在樂曲播放時歌唱 - 演奏時的動作

# 調整各聲部的參數 - 混音器

混音器讓您可以在各方面直覺地控制鍵盤聲部與樂曲 / 伴奏聲道，包括音量平衡與音質。它讓您調整各音色的音量和立體聲位置（相位），以便設定最佳平衡與立體聲聲相，並可讓您設定效果的使用方式。

本節介紹混音器的基本程序。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 混音器的基本程序

### 1 按下 [ 混音器 / 等化器 ] 按鈕，叫出混音器畫面。



### 2 點選相對應的選項標籤，編輯所需聲部之間的平衡。

面板	使用本畫面，對以下各聲部之間的平衡進行調整：整個伴奏聲部、整個多重聲效聲部、左聲部、右 1-3 聲部、整個 MIDI 樂曲聲部、音訊樂曲聲部，麥克風聲部、音源輸入音訊聲部、藍牙音訊聲部 (*1)，和無線網路音訊聲部 (*2)。 *1: 透過藍牙通訊的音訊輸入。根據您所在的地區或型號，可能沒有藍牙功能。 *2: 透過選配的無線網路變壓器的音訊輸入。根據您所在的地區，可能無法使用可選的 USB 無線網路變壓器。
伴奏	若要調整伴奏聲道之間的平衡，請使用本畫面。關於每個聲道，請參閱 [ 伴奏聲道 ] (第 80 頁)。
多重聲效	若要調整四個音訊連結多重聲效之間的平衡，請使用本畫面。
樂曲	想要調整 MIDI 樂曲各聲部之間的平衡，請使用本畫面。
整體	這與其他畫面不同，當您想要調整本樂器整體聲音（音訊樂曲除外）的音調特徵時，請使用本畫面。有關本畫面的詳細資料，請參見第 94 頁。

#### 注意

您也可以透過按下 [ 混音器 / 等化器 ] 按鈕在選項標籤之間進行切換。

### 3 點選選項標籤，編輯所需參數。

濾波器	用於調整共振頻率和濾止頻率（聲音亮度）。
等化器	用於調整等化參數以校正聲音的音調或音質。
效果	用於選取效果類型並調整各聲部的深度。
合唱 / 殘響	用於選取合唱 / 殘響類型並調整各聲部的深度。
相位 / 音量	用於調整各聲部的相位和音量。

### 4 設定各參數值。

### 5 儲存混音器設定值。

#### ■ 儲存面板 1/2 混音器設定值：

將設定值登錄到面板設定記憶（第 85 頁）。

#### ■ 要儲存伴奏 1/2 混音器設定值：

將這些設定值儲存為伴奏檔案，儲存到使用者硬碟或 USB 隨身碟。若要叫出設定值供將來使用，請選取儲存於此的伴奏檔案。

- 1 透過 [選單] → [伴奏建立器]，叫出操作畫面。
- 2 點選 [儲存]，叫出伴奏選取畫面，接著另存為伴奏檔案（第 31 頁）。

#### ■ 儲存 MIDI 樂曲 Ch 1-8/9-16 混音器設定值：

編輯與儲存 MIDI 樂曲聲道設定時，需要進行不同的操作方式。有關詳細資訊，請參閱下面的「編輯與儲存 MIDI 樂曲 Ch 1-8/9-16 混音器設定」。

#### 注意

欲將每個參數重設為預設值，請點選並按住編號值或設定。

## 編輯與儲存 MIDI 樂曲 Ch 1-8/9-16 混音器設定

首先選取一首 MIDI 樂曲，接著編輯參數。其次，將編輯好的設定登錄為 MIDI 樂曲資料（設定）的一部分，接著將樂曲儲存到使用者硬碟或 USB 隨身碟。若要叫出設定以備將來使用，請選取此處儲存的樂曲檔案。

- 1 透過 [錄音] → MIDI [多重錄音]，叫出操作畫面。
- 2 點選樂曲名稱「新歌」，叫出樂曲選取畫面，接著選取所需的樂曲。
- 3 根據「混音器基本程序」（第 78 頁）步驟 1-4，編輯所需參數。
- 4 按下 [錄音] 按鈕，叫出 MIDI 多重錄音畫面。
- 5 將編輯好的設定值登錄到 MIDI 樂曲。
  - 5-1 點選 [設定]，叫出設定畫面。
  - 5-2 點選 [執行]，將編輯好的設定值登錄為 MIDI 樂曲資料的一部分。
- 6 點選 [儲存]，叫出樂曲選取畫面，接著另存為樂曲檔案（第 31 頁）。

## 5



## 打開 / 關閉伴奏或 MIDI 樂曲的每個聲道

透過選擇性地打開 / 關閉聲道，可以增添變化，並改變伴奏或 MIDI 樂曲給人帶來的感受。

### 伴奏聲道

每種伴奏都含有以下列出的聲道。

- **節奏 1/2**：是伴奏的基本聲部，包含鼓組和打擊樂器的節奏模式。
- **貝斯**：貝斯聲部使用各種適合的樂器聲來搭配伴奏。
- **和弦 1/2**：含有節奏性的和弦背景音樂，通常由鋼琴或吉他音色組成。
- **聲效**：用於具有延音功能的樂器，如弦樂、風琴、合唱等。
- **樂句 1/2**：用於銅管樂器的重音效果、和弦琶音，以及其他額外功能，讓伴奏更添風采。

**1** 在混音器畫面中，點選 [ 伴奏 ] 選項標籤或 [ 樂曲 ] 選項標籤。

**2** 點選欲打開 / 關閉的聲道。



若您只要播放一個特定聲道（獨奏播放），請點選並按住所需的聲道，直到該編號以紫色強調畫面呈現出來。欲取消獨奏，只需再次點選（紫色）聲道編號即可。

**3** 根據需要，進行其他設定，接著將它另存為伴奏檔案或樂曲檔案（第 79 頁上的步驟 5）。

## 改變伴奏或 MIDI 樂曲的各聲道音色

您可以透過混音器畫面改變各聲道音色。

- 1 在混音器畫面中，點選 [ 伴奏 ] 選項標籤或 [ 樂曲 ] 選項標籤。
- 2 點選聲道名稱下方的樂器圖示，叫出音色選取畫面，接著選取所需的音色。



- 3 根據需要，進行其他設定，接著將其另存為伴奏檔案或樂曲檔案 (第 79 頁上的步驟 5)。

## 5

調整各聲部的參數 - 混音器

本樂器提供為您錄製演奏的兩種方式，：MIDI 錄音和音訊錄音。此外，MIDI 錄音還有兩種不同的方法：快速錄音以及多重錄音。快速錄音是最簡單便捷的錄音方式，而多重錄音則能夠單獨錄製每個聲道。

### ■ MIDI 快速錄音

使用此方法所錄製的演奏將以 SMF（格式 0）的 MIDI 檔案儲存到設備或 USB 隨身碟中。若要重新錄製特定樂段，或改變音色並編輯其他參數，請使用此方法。

此設備可使您為每首樂曲錄音約 3 MB。

### ■ 音訊快速錄音

使用此方法，錄製的演奏將以音訊檔案儲存到樂器中。在不指定錄製聲部的情形下完成錄音。由於在預設情形下會以普通 CD 音質解析度（44.1kHz/16 位元）的立體聲 WAV 格式儲存，因此可以使用電腦將之傳送到可攜式音樂播放器，並可在其上播放。也能以 MP3 格式錄製（44.1 kHz 取樣率，128/256/320 kbps 位元速率，立體聲）。本樂器中，每次最多可錄製 80 分鐘。

#### 多重錄音

- **MIDI 多重錄音：**逐一錄製每個聲道的演奏，可以建立一個含有 16 個聲道的 MIDI 樂曲。

有關多重錄音的詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## MIDI 快速錄音

錄音前，請進行必要的設定，例如音色 / 伴奏選取。根據需要，將 USB 隨身碟連接到 [USB 到設備] 端子。透過這種錄音類型，可將每個聲道錄製到以下聲道。

- **鍵盤聲部：**1-4 聲道
- **多重聲效聲部：**5-8 聲道
- **伴奏聲部：**9-16 聲道

### 1 透過 [錄音] → MIDI [快速錄音]，叫出 MIDI 快速錄音畫面。

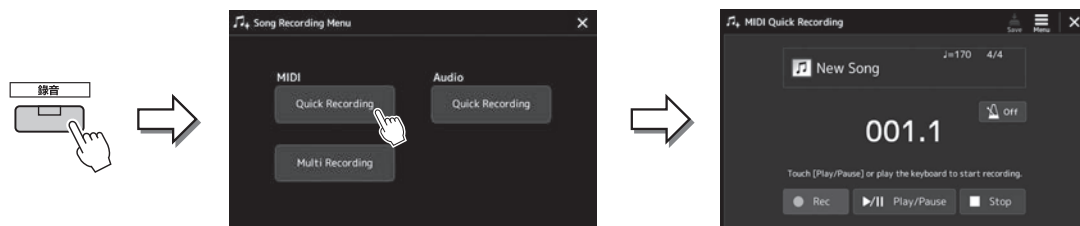
出現畫面，並自動設定新的空白樂曲，以待機狀態準備錄音。

#### 注意

- 有些音訊資料無法錄製到 MIDI 樂曲中，例如透過音訊連結多重聲效和音訊樂曲的音訊資料所建立的節奏聲道。
- 在使用 USB 隨身碟之前，請務必閱讀第 105 頁的 [連接 USB 裝置]。

#### 注意

要取消錄音，請觸控畫面上的 [停止]，接著按下 [退出] 按鈕，接著再繼續進行步驟 2。



## 2 開始錄音。

您可以彈奏鍵盤、啟動伴奏、播放多重聲效或點選 [播放 / 暫停] 來啟動錄音。

## 3 演奏結束後，點選 [停止] 以停止錄音。

## 4 點選 [儲存]，叫出樂曲選取畫面，接著將錄製的演奏儲存為檔案 (第 31 頁)。

### 注意

關閉畫面或電源而不執行儲存操作時，錄製的樂曲將會遺失。

## 音訊快速錄音

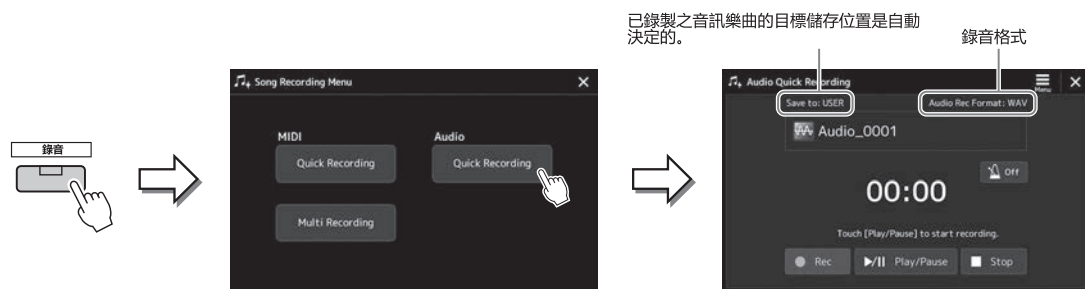
錄音前，請進行必要的設定，如音色 / 伴奏選取和麥克風連接 (若您想錄製您的歌唱)。

### 1 透過 [錄音] → 音訊 [快速錄音]，叫出音訊快速錄音畫面。

出現畫面後，建立了一個新的空白音訊檔案，並啟用錄音待機狀態。然而這方法與 MIDI 快速錄音不同之處，在於無法使用鍵盤演奏、伴奏播放或多重聲效播放來自動啟動錄音。

### 注意

欲取消錄音，在進行步驟 2 之前，請點選畫面上的 [停止]，接著按下 [退出] 按鈕。



### 2 點選 [播放 / 暫停]，啟動錄音。

在此操作之後，立即開始並錄製您的演奏。

### 3 完成演奏後，點選 [停止]，停止錄音。

已錄製的資料會自動儲存到目標位置，並自動設定名稱。已錄製的音訊樂曲會顯示在樂曲選取畫面上的使用者類別中。

### 注意

- 本樂器會根據 USB 隨身碟的連接狀態，自動決定已錄製的音訊樂曲之儲存目標位置。您可透過畫面上的 [ ] (選單) 更改優先的儲存設定值。
- 您也可透過畫面上 [ ] (選單) 變更錄製格式。

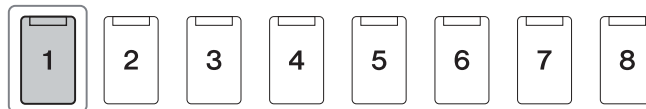
# 儲存與叫出面板設定 - 面板設定記憶、播放一覽表

面板設定記憶功能和播放一覽表功能，可讓您儲存（或「登錄」）幾乎全部的面板設定，接著透過簡單的單鍵操作，立即叫出您所自訂的面板設定。播放一覽表對於管理您的保留曲目特別有用，讓您從面板設定記憶中的大量曲目中，只選取所需的面板設定，並建立一個新一覽表。

## ■ 面板設定記憶

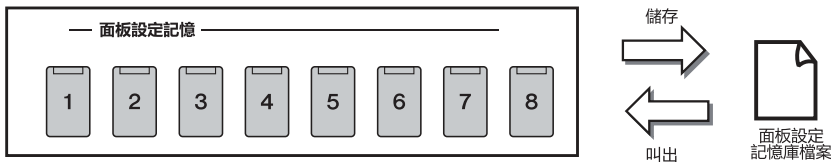
本功能可使您將自訂的面板設定儲存（登錄）到其中一個面板設定記憶按鈕，以便於叫出。

### — 面板設定記憶 —



幾乎全部的面板設定都可以儲存到一個按鈕。

面板上有八個面板設定記憶按鈕。您可以將這八個登錄的面板設定儲存為單一面板設定記憶庫檔案。



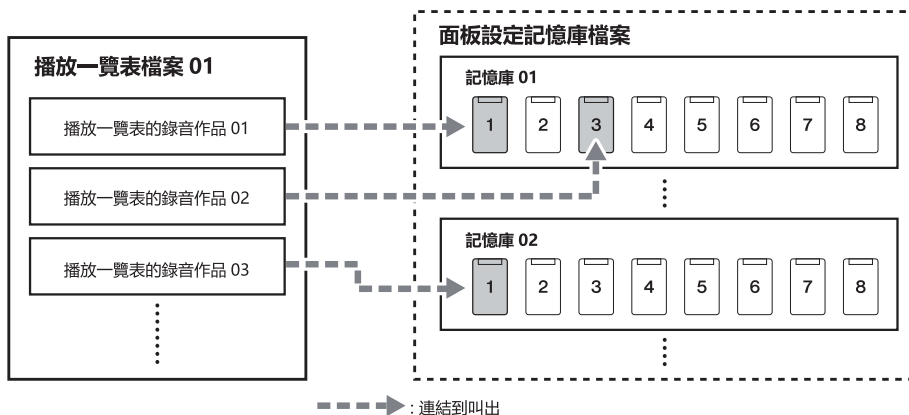
### 注意

有關可以使用面板設定記憶功能進行登錄的參數資訊，請參閱網站上資料一覽表中「參數表」的登錄區。

## ■ 播放一覽表

播放一覽表功能可讓您建立自己的即時演奏組曲一覽表。從大量面板設定記憶庫檔案中，您可以僅選取所需的檔案，而無需更改記憶庫檔案配置。

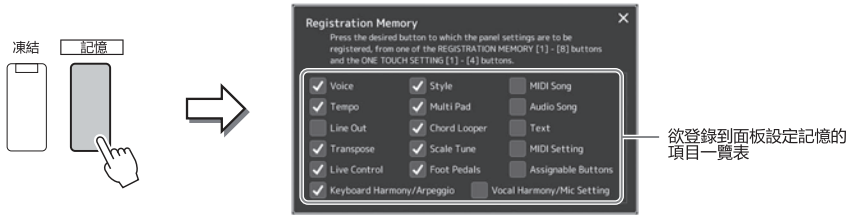
各播放一覽表的錄音作品可以直接叫出所選面板設定記憶庫檔案中的指定面板設定記憶。您可以將播放一覽表的錄音作品集中儲存為單一播放一覽表檔案。



# 使用面板設定記憶儲存和叫出自訂的面板設定

## 登錄面板設定

- 1 進行所需的面板設定值，例如音色、伴奏和效果的設定值。
- 2 按下面板設定記憶區中的 [ 記憶 ] 按鈕，叫出面板設定記憶視窗。



### 選擇欲登錄的項目

面板設定記憶視窗包含了用於選取欲登錄的項目的一覽表。在繼續執行步驟 3 之前，請透過點選所需的項目來輸入或刪除標記。具有標記的項目將被登錄。

- 3 按下所需的面板設定記憶 [1] - [8] 按鈕，作為將作記憶的面板設定。已作記憶的按鈕會亮橘燈。表示該按鈕含有資料，並且其編號已被選擇。

— 面板設定記憶 —



### 關於亮燈狀態

- 橘燈：已登錄與當前選取的資料
- 藍燈：已登錄但尚未選取的資料
- 關：未登錄資料

- 4 重複步驟 1-3，將各種面板設定登錄到其他按鈕。只需按下所需的數字按鈕，即可叫出已登錄的面板設定。

### 注意

若您選取了一個按鈕，此處的指示燈亮橘燈或藍燈，則先前儲存在該按鈕上的面板設定將被刪除，並替換為新設定。

### 注意

即使關閉電源，在已編號的按鈕中作了登錄的面板設定也會被保留下來。若要刪除所有八個當前面板設定，請在按住鍵盤上的 B5 鍵（第二個最右鍵）的同時打開電源。

## 將面板設定記憶儲存為記憶庫檔案

您可以將八個登錄的面板設定，全部儲存為單一面板設定記憶庫檔案。

### 1 同時按記憶庫 [-] 和 [+1] 按鈕，叫出記憶庫選取畫面。



- 2 點選  (檔案編輯)，叫出彈出視窗；接著點選 [儲存]，儲存庫有關儲存的說明。請參閱「檔案管理」(第 31 頁)。

#### 注意

您可以標記面板設定記憶庫檔案，以利搜尋。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 從記憶庫檔案中叫出已登錄的面板設定

可以使用記憶庫 [-] / [+] 按鈕或以下步驟，叫出已儲存的板設定記憶庫檔案。

### 1 同時按記憶庫 [-] 和 [+] 按鈕，叫出記憶庫選取畫面。

- 2 點選並在畫面上選取所需的記憶庫。  
您也可以使用記憶庫 [-] / [+] 按鈕，選取記憶庫。

- 3 按面板設定記憶區中的其中一個藍色編號按鈕 ([1] - [8])。  
所選取的按鈕亮橘燈。

#### 注意

- 當叫出設定，而該設定含有從USB隨身碟中所選取的樂曲、伴奏或文字檔案時，請確認已將含有已登錄的樂曲、伴奏或文字之相對應USB隨身碟連接到 [USB到設備] 端子。
- 在使用USB隨身碟之前，請務必閱讀第 105 頁的「連接USB裝置」。

#### 注意

打開 [凍結] 按鈕，讓您根據需要將特定項目予以禁用，無法叫出。有關說明，請參閱網站上的參考手冊。


#### 注意

在任何透過 [選單] → [登錄順序] 所指定的順序中，您也可以使用踏板或可指定按鈕叫出八個設定。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

## 確認面板設定記憶庫資訊

您可以叫出資訊畫面，確認哪些音色、伴奏和樂曲儲存在面板設定記憶庫的 [1] - [8] 按鈕中。

**1** 叫出記憶庫選取畫面，接著選取所需的記憶庫。

**2** 點選  (選單)，接著點選 [記憶庫資訊]，叫出記憶庫資訊畫面。此畫面由兩個頁面組成：與音色相關、與伴奏相關。您可以透過畫面上的 [音色] / [伴奏] 在兩者之間進行切換。

 **注意**

如果某個音色聲部設定為關閉，則相對應聲部的音色名稱將以灰色畫面呈現。



點選所需的板設定記憶。將自動載入所選取的登錄。

**3** 按下 [退出] 按鈕，關閉資訊畫面。

## 編輯面板設定記憶庫

您可以在「記憶庫編輯」畫面中編輯面板設定記憶庫（刪除或重新命名各面板設定記憶等）。

**1** 叫出記憶庫選取畫面，接著選取所需的記憶庫。

**2** 點選  (選單)，接著按下 [記憶庫編輯]，叫出記憶庫編輯畫面。



**3** 編輯面板設定記憶庫資訊。

點選所需的板設定記憶。面板設定記憶被選為編輯目標，但實際上並未載入。

- 要更改所選登錄的名稱，請點選 [重新命名]。
- 要刪除所選取的登錄，請點選 [刪除]。

**4** 點選  (儲存)，儲存已編輯的面板設定記憶庫檔案。

7

儲存與叫出面板設定 - 面板設定記憶、播放一覽表



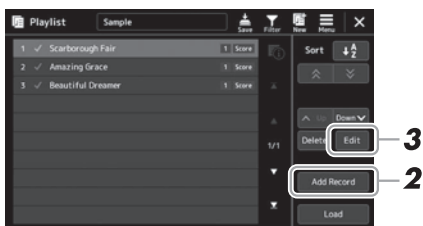
# 使用演奏列表管理大量的保留曲目

演奏一覽表對於管理多個用於現場演奏的設定一覽表十分實用。您可以從大量的保留曲目（記憶庫檔案的大量編號）中僅選擇所需檔案，然後為演奏建立一個新的設定一覽表。

## 建立新的播放一覽表

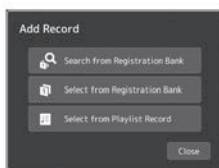
### 1 在播放一覽表上新增作品。

出現上次所選取的播放一覽表檔案。（對於首次選擇，將顯示樣本預設）。



### 2 將記錄新增到播放一覽表。

**2-1** 點選畫面上的 [ Add record ] 。  
顯示出添加紀錄畫面。



**2-2** 點選其中一種方法添加。  
根據下列方法之一添加記錄：

#### ■ [ Search from Registration Bank ( 從記憶庫搜尋 ) ]

叫出搜尋的操作畫面。

**2-3** 點選上方的搜尋欄，輸入關鍵字後點選 [ OK ]。有關搜尋檔案的詳細資訊請參閱網站上的參考手冊。

**2-4** 在搜尋結果中選取所需的檔案。

**2-5** 點選 [ Add to Playlist ( 新增到播放一覽表 ) ] 以關閉畫面，並增添新的記錄至播放一覽表。

#### ■ [ Select from Registration Bank ( 從記憶庫中選擇 ) ]

叫出記憶庫選擇畫面。

**2-3** 選取所需檔案，登錄為播放一覽表的記錄。

**2-4** 點選 [ Add to Playlist ( 新增到播放一覽表 ) ] 以關閉畫面，並增添新的記錄至播放一覽表中。

## ■ [ Select from Playlist Record ( 從播放一覽表記錄中選擇 ) ]

叫出用於選擇播放一覽表記錄的畫面。

- 2-3 點選 [ 所有記錄 ] 可以叫出播放一覽表選擇畫面， 選取包含所需記錄的播放一覽表檔案， 然後關閉畫面。
- 2-4 選取需要的播放一覽表記錄。
- 2-5 點選 [Add to Playlist ( 新增到播放一覽表 ) ] 以關閉畫面， 並增添新的記錄至播放一覽表。

## 3 若需要，請編輯播放一覽表紀錄。

新增的播放一覽表紀錄只會叫出所選取的記憶庫檔案。

若要設定更詳細的設定（例如直接叫出指定的面板設定記憶， 並自動切換畫面視圖）， 則可以編輯播放一覽表紀錄。

- 3-1 點選 [編輯]， 叫出錄音編輯畫面。



- 3-2 點選並編輯紀錄。

紀錄名稱	確定紀錄的名稱。點選 [ 重新命名 ]， 叫出輸入文字視窗。
動作	選取錄音作品並叫出記憶庫後的附加操作。 <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>載入面板設定記憶</b>： 叫出與所選取號碼相對應的面板設定記憶。若未選取任何項目， 則不會叫出面板設定記憶。</li><li>• <b>視圖</b>： 顯示所選取的視圖。若未選取任何項目， 則不會顯示出任何視圖。</li></ul>

- 3-3 關閉畫面

## 4 點選 [ ] (儲存)， 將新增的紀錄儲存到當前播放一覽表檔案。

要叫出已登錄的紀錄， 請在播放一覽表畫面上， 點選所需的紀錄。

## 透過播放一覽表，叫出自訂的面板設定。

1 按下 [播放一覽表] 按鈕，叫出播放一覽表畫面。



2 點選播放一覽表檔案名稱，叫出播放一覽表檔案選取畫面。

3 點選所需的播放一覽表檔案，接著關閉畫面。

4 點選播放一覽表畫面上的錄音作品名稱，接著點選 [載入]。

登錄為播放一覽表紀錄的面板設定記憶庫將會被叫出，而且您已制定的動作會被執行（第 88 頁）。

### 將演奏一覽表記錄按照字母順序排序

點選 (A 到 Z) 按順序切換演奏一覽表記錄的以下三種顯示順序類型。

- 正常順序 () 顯示為白色)
- 按字母升冪 / 降冪排列 ( (A 到 Z) 和 (Z 到 A) 顯示為藍色)

當顯示的順序是字母順序時， (上一個) 和 (下一個) 可以使用，點選可以將游標 (反白標記) 移動至首字母。

#### 注意

當顯示順序為字母順序時，[上]、[下]、[刪除] 和 [添加記錄] 禁止使用。

- 當儲存演奏一覽表時，記錄將按顯示的順序儲存。
- 儲存 / 載入演奏一覽表檔案或建立新演奏一覽表時，顯示的順序將自動重設為正常。

## 建立新演奏一覽表




1 按下 [演奏一覽表] 按鈕叫出演奏一覽表畫面。




2 觸摸畫面上的 (新增)。

建立一個新的演奏一覽表。

## 更改播放一覽表中紀錄的順序

- 1 按下 [播放一覽表] 按鈕，叫出播放一覽表畫面。
- 2 更改紀錄的順序。
  - 2-1 點選欲移動的所需紀錄。
  - 2-2 點選 [ Up] (向上) / [ Down] (向下)，移動在步驟2-1中選取的紀錄。
- 3 點選 [] (儲存)，儲存已編輯的播放一覽表檔案。

## 從播放一覽表中刪除播放一覽表的紀錄

- 1 在播放一覽表畫面上，點選所需的紀錄，並選取之。
- 2 點選畫面上的 [刪除]。  
確認訊息會顯示於此。欲取消刪除，請點選 [否]。
- 3 點選 [是]。
- 4 點選 [] (儲存)，儲存已編輯的播放一覽表檔案。

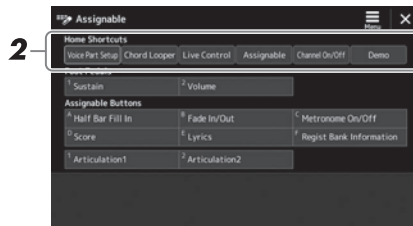
# 自訂最佳演奏

您可以根據自己的個人喜好和最佳演奏而自訂樂器。本節介紹如何在主畫面上編輯捷徑、設定可指定的按鈕、進行全域設定、調整最終輸出的聲音以及新增擴充內容，如音色和伴奏。

## 自訂主畫面上的捷徑

您可以將常用功能登錄到主畫面上的捷徑。雖然根據預設，已經登錄六個捷徑，但您可以視需要進行更改。已登錄的捷徑顯示於主畫面底部的捷徑區（第 24 頁）中，您可以從主畫面快速叫出所需的功能。

**1** 透過 [ 選單 ] → [ 可指定 ]，叫出可指定畫面。



**2** 從「首頁捷徑」區的六個位置，對所需項目連續按壓兩次（點選兩次）。

顯示出功能選取彈出視窗。

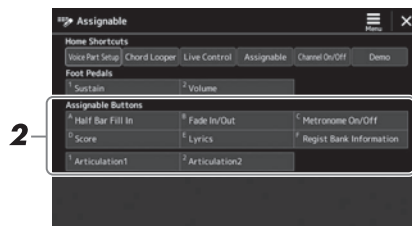
**3** 點選所需的機能。

該功能會被登錄到步驟 2 中所選取的位置。

## 將功能或捷徑設定到可指定的按鈕

您可以在可指定的 [A] - [F] 按鈕上指定各種控制功能或捷徑，以便您快速操作或叫出所需的機能。

**1** 透過 [ 選單 ] → [ 可指定 ]，叫出可指定畫面。



**2** 從「可指定按鈕」區，對所需項目連續按壓兩次（點選兩次）。

顯示出功能選取彈出視窗。

**3** 點選所需的機能。

該功能會被登錄到步驟 2 中所選取的位置。

### 注意

有關可指定參數和功能之詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

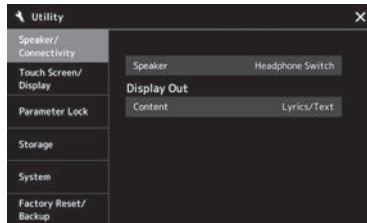
# 進行全域設定 (工具功能)

工具功能為本樂器提供了各種方便的工具與設定。這些包括影響整個設備的一般設定，以及特定功能的詳細設定。還包括資料重設功能和儲存媒介控制，例如磁碟格式化。

## 基本程序

### 1 叫出操作畫面。

[ 選單 ] → [ 工具功能 ]



### 2 點選所需選項標籤，叫出所需頁面，接著更改設定或執行操作。

喇叭 / 連接 (PSR-SX920)、喇叭 (PSR-SX720)	決定從喇叭輸出聲音的方式。在 PSR-SX920 上，它還決定了連接 USB 顯示器變壓器時的畫面輸出設定。
觸控螢幕 / 畫面	包含了與畫面相關的設定，如亮度、顯示速度和觸控聲音開 / 關設定。
參數鎖定	指定參數，使其僅可透過面板控制方式進行選取。
儲存	可使您執行格式化操作，或對連接到本樂器的 USB 隨身碟的記憶容量 (近似值) 進行檢查。(第 106 頁)
系統	標示本樂器的韌體版本和硬體 ID，可使您進行基本設定，例如畫面語言、自動關機功能的開 / 關。(第 19、96 頁)
重設原廠設定 / 備份	對全部或部分的設備進行備份 / 回復，或將設備初始化為原廠預設值。(第 97 頁)

有關各選項標籤的更多資訊，請參閱網站上參考手冊的「工具功能」。

## 調整最終輸出的聲音（主壓縮效果、主等化器）

您可以透過對主壓縮效果和主等化器進行設定，以調整本樂器最終輸出的音質和音量。

**1** 按下 [ 混音器 / 等化器 ] 按鈕，叫出混音器畫面。

**2** 輕觸「主」選項標籤。



**3** 點選選項標籤，編輯所需參數。

壓縮效果	可使您打開或關閉主壓縮效果（套用於除了音訊播放之外的所有聲音）、選取主壓縮效果類型，接著編輯相關參數。您的原始編輯可以保存為主壓縮效果類型。
等化器	可使您選取套用於除了音訊播放之外所有聲音的主等化器類型，並編輯相關參數。您的原始編輯可以保存為主等化器類型。

**4** 設定各參數的值。

**5** 儲存設定。

您的原創編輯可以儲存為主壓縮效果類型和主等化器類型。若要叫出設定，以供將來使用，請在每個畫面的右上角選取相應的類型。

**5-1** 在「壓縮效果」畫面或「等化器」畫面中點選 （儲存）。

**5-2** 選取使用者 1- 使用者 30 的其中一個，接著點選 [ 儲存 ]，叫出輸入文字視窗。

**5-3** 在「輸入文字」視窗中，根據需要更改名稱，接著點選 [ 是 ]，儲存資料。

### 注意

有關這些參數的更多資訊，請參閱網站上的參考手冊。

### 注意

要將各參數重設為預設值，請點選該數字的值或設定值，並按住。

## 新增內容 - 擴充包

藉由安裝擴充包，您可以在使用者硬碟的「擴充」文件夾中新增各種可選取的音色和伴奏。可以透過音色或伴奏選取畫面中的使用者選項標籤，對已安裝的音色和伴奏進行選取，以便擴充可能的音樂演奏和創作。您可以獲得 Yamaha 建立的高品質擴充包資料，或使用電腦上的「Yamaha 擴充管理器」軟體，以建立自己的原始擴充包資料。有關如何安裝擴充包的說明，請參閱網站上的參考手冊。

有關擴充包的更多資訊，請存取 Yamaha MusicSoft 網站上的聲音與擴充庫頁面：

<https://www.yamahamusicsoft.com/sound-and-expansion-libraries/>

要取得 Yamaha 擴充管理器軟體及其手冊，請到訪以下網站，並根據設備的型號名稱“PSR-SX920”或“PSR-SX720”進行搜尋。

<https://download.yamaha.com/>



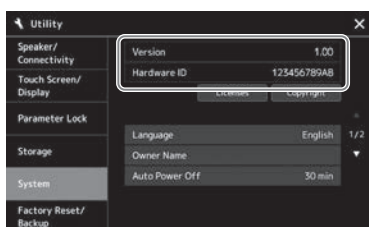
本節介紹如何進行重要的整體系統相關設定，包括設定和檔案資料的備份/回復。

## 確認韌體版本和硬體ID

您可以查看本樂器的韌體版本和硬體ID。

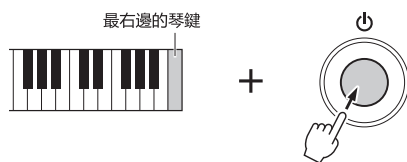
**1** 透過 [選單] → [工具功能]，叫出操作畫面。

**2** 點選 [系統]。  
畫面中會顯示出程序版本和硬體ID。



## 回復原廠預設值的設定

按住鍵盤上最右邊的琴鍵，並打開電源。這會將所有設定回復為原廠預設的設定值。



### 注意

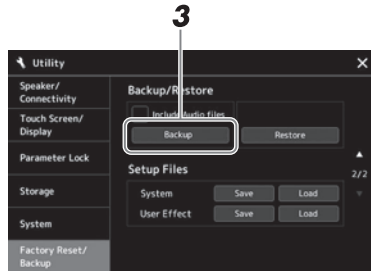
- 您也可以透過 [選單] → [工具功能] → [工廠重設/備份] → 第1/2頁，將指定的設定值回復為原廠預設值，或刪除畫面上使用者硬碟中的所有文件/文件夾。有關詳細資訊，請參閱網站上參考手冊的「工具功能」。
- 若您只想回復已更改的任何參數的預設值，請點選並按住畫面上的值（第28頁）。

# 資料備份與回復

## 資料備份

您可以將本樂器使用者硬碟中的所有資料（擴充音色/伴奏除外）以及所有設定，備份到USB隨身碟中，作為單一文件。為了資料安全性和備份，建議利用此程序，以防損毀。

- 1 將USB隨身碟連接到 [USB到設備] 端子，作為備份目標。
- 2 透過 [選單] → [工具功能] → [工廠重設/備份] → 第2/2頁，叫出畫面。



若要將音訊文件包含在備份文件中：

在繼續執行步驟3之前，請透過點選「包含音訊文件」選取方塊輸入選取標記。

- 3 點選 [備份]，將備份文件儲存到USB隨身碟。

## 回復備份文件

請點選上面的步驟3中的 [回復] 以進行此功能。操作完成後，樂器將自動重新啟動。

### 注意

- 在使用USB隨身碟之前，請務必閱讀第105頁的「連接USB裝置」。
- 您可以將使用者資料單獨複製到USB隨身碟，對使用者資料進行備份，如音色、樂曲、伴奏和面板設定記憶。有關說明，請參閱第31頁。
- 如果備份目標資料的總和超過3.9 GB（不包括音訊文件），則不可使用備份功能。若發生，請透過單獨複製項目，對使用者資料進行備份。
- 您可以單獨儲存系統設定、使用者效果設定

### 注意

完成備份/回復操作可能需要幾分鐘時間。備份或回復期間請勿關閉電源。若在備份或回復期間關閉電源，資料可能會遺失或損壞。

# 連接 - 將樂器搭配其他設備使用

本章介紹了本樂器與其他設備的連接。檢視連接器在樂器上的位置，請參閱第 14-17 頁。

## 警告

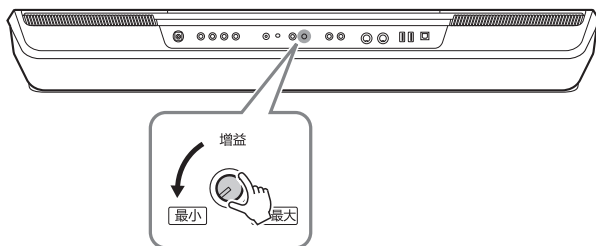
在將樂器連接到其他電子元件之前，請關閉所有元件的電源。此外，在打開或關閉任何元件之前，請確認將所有音量設定為最小 (0)。否則，可能會造成元件損壞、觸電，甚至永久性聽力損失。

## 連接麥克風或吉他 ([麥克風 / 吉他輸入] 插孔)

連接了麥克風，您便可以在彈奏鍵盤或樂曲播放時一起歌唱，並將您的人聲演奏錄製到音訊樂曲中。您也可以將吉他連接到 [麥克風 / 吉他輸入] 插孔，從本樂器的喇叭輸出聲音。

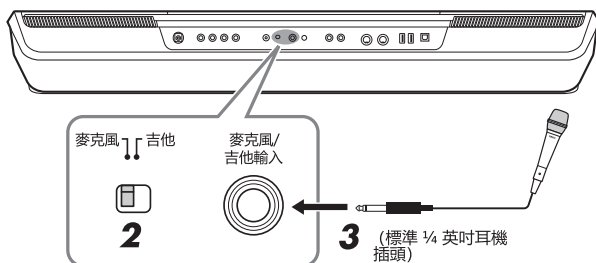
### 將麥克風或吉他連接到樂器

#### 1 連接麥克風或吉他之前，將 [增益] 旋鈕設定到最小位置。



#### 2 設定 [麥克風/吉他] 開關。

連接麥克風時，將其設定為「麥克風」。連接吉他時，將其設定為「吉他」。



## 注意

確認使用傳統的動圈式麥克風。

## 注意

- 不使用麥克風 / 吉他時，請從 [麥克風 / 吉他輸入] 插孔拔開電纜。
- 當 [麥克風 / 吉他輸入] 插孔未作任何連接時，務必將 [增益] 旋鈕設為最小。由於 [麥克風 / 吉他輸入] 插孔非常靈敏，即使沒有連接任何東西，它也可能會對雜訊進行拾音動作，並產生雜訊。

## 注意

使用帶有效拾音器的吉他時，請將 [麥克風/吉他] 開關切換到「麥克風」，因為這樣可以降低雜訊。

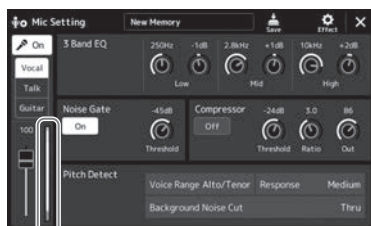
**3** 將麥克風或吉他連接到 [ 麥克風 / 吉他輸入 ] 插孔。

**4** 打開樂器的電源。

## 調節麥克風或吉他的輸入電平

**1** 若必要，請打開麥克風。

**2** 透過 [ 選單 ] → [ 麥克風設定 ]，叫出麥克風設定畫面。



輸入電平表

### 注意

亦可按壓 [ 麥克風設定 / 人聲合音 ] (PSR-SX920) 或 [ 麥克風設定 ] (PSR-SX720) 按鈕，叫出麥克風設定畫面。

**3** 在對著麥克風歌唱或彈奏吉他的同時，調整後面板上的 [ 增益 ] 旋鈕。

調節 [ 增益 ] 旋鈕，使畫面上的輸入電平表亮綠燈或黃燈。確認電平表不會亮橘燈或紅燈，因為這表示輸入電平太高。

**4** 在混音器畫面上調整麥克風或吉他聲音與樂器聲音之間的音量平衡 (第 78 頁)。

### 注意

您也可以按壓 [ 麥克風設定 / 人聲合音 ] (PSR-SX920) 或 [ 麥克風設定 ] (PSR-SX720) 按鈕，檢查訊號指示燈上的輸入電平。確認不會亮橘燈。

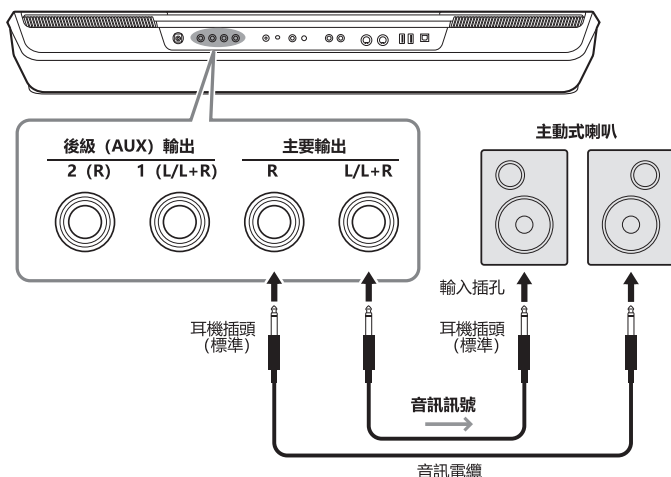
## 拔除麥克風或吉他

**1** 將後面板上的 [ 增益 ] 旋鈕設定到最小位置。

**2** 從 [ 麥克風 / 吉他輸入 ] 插孔上拔下麥克風或吉他。

## 使用外部喇叭系統進行播放（主輸出插孔、後級（AUX）輸出插孔（PSR-SX920））

使用主輸出插孔，將此設備輸出發送到鍵盤擴大機、立體聲音響系統或混音器。若要將設備連接到單聲道音響系統，請只使用主輸出 [L/L+R] 插孔。當僅連接此插孔時（使用標準耳機插頭），會將左右聲道加以結合，並且透過此插孔輸出 - 提供方便的立體聲單聲道混音。



您可以使用樂器的 [主音量] 轉盤，調整輸出到外部設備的聲音音量。

### 使用後級（AUX）輸出插孔（PSR-SX920）

您可以將後級（AUX）輸出插孔用作後級輸出插孔，將特定聲部發送到任何所需的後級（AUX）輸出插孔。此外，您可以透過將插孔的功能，切換為「輔助」，將這些插孔用作輔助輸出插孔。

可以透過 [選單] → [線路輸出]，叫出操作畫面。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

#### 注意

請勿將後級（AUX）輸出插孔的輸出，連接到音源輸入插孔。若作此連接，音源輸入插孔輸入的訊號將從後級（AUX）輸出插孔輸出，可能會導致回授迴路無法正常工作，甚至可能損壞設備。

#### 注意

後級（AUX）輸出插孔的輸出音量，無法由主音量控制器控制。

#### 注意

請使用具有無（零）阻抗的音訊電纜和變壓器插頭。

#### 注意

為避免可能的損壞，請先打開樂器的電源，接著打開外部設備。關閉電源時，首先將對外部設備的電源關閉，接著再關閉樂器電源。由於自動關機功能（第 19 頁）可能會將本樂器的電源自動關閉，因此請關閉外接設備的電源，或在打算操作本樂器時，停止自動關機功能。

## 透過本樂器的喇叭聽取外部設備的音訊播放

所連接設備的音訊播放可以從本樂器的喇叭輸出。欲輸入音訊，請透過以下方法之一連接外部設備。

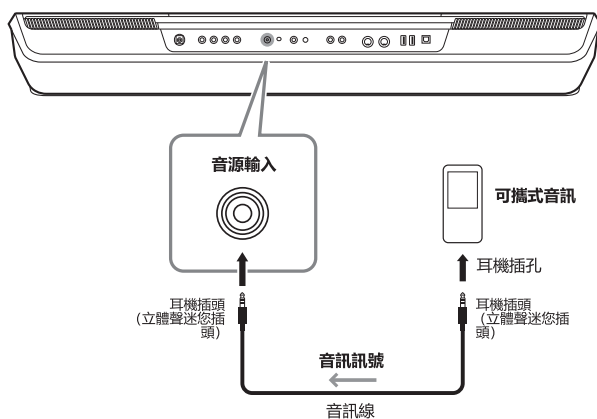
- 使用音訊線連接 [音源輸入] 插孔
- 透過藍牙作連接（藍牙音訊功能）（PSR-SX920）

### 注意

- 可以從外部設備調整音訊輸入的音量。
- 您可以在混音器畫面中調整樂器聲音和音訊輸入之間的音量平衡。（第 78 頁）

## 使用音訊線連接音訊播放器（[音源輸入] 插孔）

您可以將音訊播放器（如智慧型手機和可攜式音訊播放器）的耳機插頭連接到樂器的 [音源輸入] 插孔。所連接設備上的音訊播放將從本樂器的內建喇叭輸出。



### 注意

為避免損壞設備，請先打開外部設備的電源，接著打開本樂器的電源。關閉電源時，請先關閉本樂器電源，接著關閉外部設備電源。

### 注意

- 來自音源輸入插孔的輸入訊號會受到本樂器 [主音量] 轉盤設定的影響，並且可以透過混音器畫面（第 78 頁）調整與整個鍵盤等其他部件的音量平衡。
- 請使用具有無（零）阻抗的音訊電纜和變壓器插頭。

連接 - 將設備搭配其他設備使用

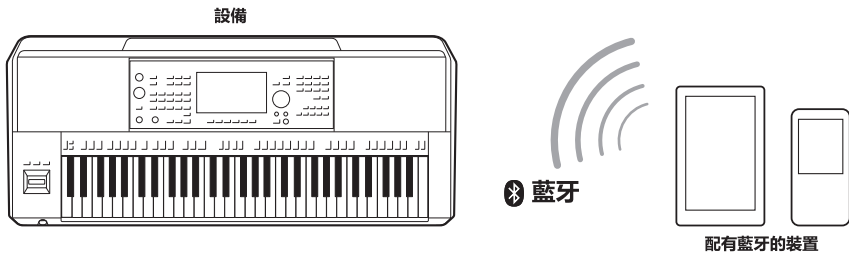
## 經藍牙通訊連接音訊播放器 (PSR-SX920)

在使用藍牙功能之前，請務必閱讀第 103 頁的「關於藍牙」。

儲存於配有藍牙裝置（如智慧型手機或可攜式音訊播放器）中的音訊資料的聲音，可以在本樂器上播放，並透過本樂器的內建喇叭聽取。

### ● 配有藍牙的裝置：

在本手冊中，「配有藍牙的裝置」係指可以透過藍牙無線通訊將音訊資料傳輸到本樂器的裝置。為了正常操作起見，裝置必須與 A2DP（藍牙立體聲音訊傳輸規範）相容。



### 確認您的設備藍牙能力

雖然 PSR-SX920 配備了藍牙功能；然而也可能無法支援藍牙通訊，具體取決於您所購買產品的國家 / 地區。如果顯示出選單 2 畫面中畫面「藍牙」圖示，則表示該產品配備了藍牙功能。

## 1 透過 [選單] → [藍牙]，叫出藍牙畫面。



## 2 確認藍牙功能設定為「開」。

如果您希望將您的藍牙裝置連接到本樂器，則需要將裝置與本樂器進行配對。如果裝置和本樂器已作了配對，請轉到步驟 4。

## 3 點選 [配對] 進入配對待機狀態。

彈出視窗畫面表示本樂器正在等待進行配對程序。

## 4 在您的藍牙裝置上，將藍牙功能設定為開，接著從連接一覽表中選取本樂器（裝置名稱顯示於步驟 1 中的畫面上）。

配對完成後，在畫面中會顯示您的藍牙裝置名稱和「已連接」。

### 注意

- 「配對」意味著在此登錄配有藍牙的裝置，並建立兩者之間無線通訊的相互辨識。
- 藍牙耳機或喇叭無法進行配對。

### 注意

如果您需要輸入密碼，請輸入數字「0000」。

## 5 在配有藍牙的裝置上播放音訊資料，確認本樂器的內建喇叭可以輸出音訊聲音。

裝置若與本樂器配對過，則無需再次進行配對。當您下次打開本樂器時，如果配有藍牙的裝置和本樂器的藍牙功能設定為開啟，則之前最後連接的藍牙裝置，會自動連接到本樂器。若未自動連接，請從配有藍牙的裝置上的連接一覽表中，選取本樂器。

### 注意

一次只能將一台裝置連接到本樂器（最多可以將八台裝置與本樂器配對）。與第九台設備配對成功時，將會根據連接的日期，刪除最早連接裝置的配對資料。

### 關於藍牙

藍牙是一種用於在使用 2.4GHz 頻段的無線通訊的技術，在大約 10 公尺（33 英尺）區域內的設備之間進行通訊。

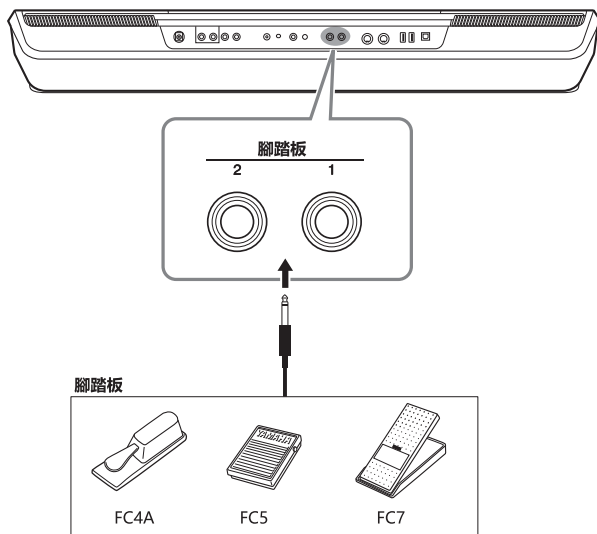
#### ■ 處理藍牙通訊

- 藍牙的相容設備所使用的 2.4GHz 頻段是許多類型設備共享的無線頻段。雖然藍牙的相容設備使用技術，將使得對使用相同無線電頻段的其他元件產生最小的影響，但是這種影響可能降低通訊速度或距離，並且在某些情況下會中斷通訊。
- 根據通訊設備之間的距離，障礙物的存在與否、無線電波條件和設備類型，訊號傳輸的速度和通訊距離可能會有所不同。
- Yamaha 並不保證本機與相容藍牙功能的裝置之間，皆能進行無線連接。



## 連接腳踏開關 / 腳踏控制器（腳踏板插孔）

FC4A 或 FC5 腳踏開關和 FC7 腳踏控制器（另售）可以連接到其中一個腳踏板插孔。腳踏開關可用於打開和關閉功能，而腳踏控制器還可以控制連續性參數，如音量。



### 注意

電源打開時，請勿連接或拔除踏板。

根據預設，每個插孔皆具有以下功能。使用 FC4A 或 FC5 腳踏開關。

- 腳踏板 [1] ..... 打開或關閉延音。
- 腳踏板 [2] ..... 控制超擬真音色（第 61 頁）。

您也可以根據需要更改踏板的指定功能。

### ● 範例：透過腳踏開關控制 MIDI 樂曲啟動 / 停止

將腳踏開關（FC4A 或 FC5）連接到其中一個腳踏板插孔。

將功能指定給連接的踏板，請在 [ 選單 ] → [ 可指定 ] 操作畫面中選取：「樂曲 MIDI 播放 / 暫停」。

### 注意

有關可指定給踏板的機能一覽表，請參閱網站上的參考手冊。

## 連接 USB 裝置 ([USB 到設備] 端子)

您可以將 USB 隨身碟、USB 顯示器變壓器或 USB 無線網路變壓器連接到 [USB 到設備] 端子。您可以在樂器上建立的資料儲存到 USB 隨身碟 (第 31 頁)，也可以使用 USB 顯示器變壓器連接外部顯示器，顯示出本樂器的畫面 (第 107 頁)，或透過 USB 無線網路變壓器將本樂器連接到智慧型裝置 (第 106 頁)。

### 使用 [USB 到設備] 端子時的注意事項

本樂器內建了 [USB 到設備] 端子。將 USB 裝置連接到端子時，請務必小心處理 USB 裝置。請遵循以下重要注意事項。

#### 注意

有關處理 USB 裝置的更多資訊，請參閱 USB 裝置的使用者手冊。

#### ● 相容的 USB 裝置

- USB 隨身碟
- USB 顯示器變壓器 (PSR-SX920)
- USB 無線網路變壓器 (UD-WL01；另售)

不能使用其他 USB 裝置，如電腦鍵盤或滑鼠。

本樂器不一定支持所有市售 USB 裝置。Yamaha 無法保證您所購買 USB 裝置之操作。在購買用於本樂器的 USB 裝置之前，請到訪以下網頁：

<https://download.yamaha.com/>

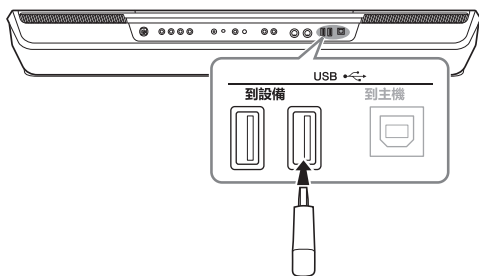
雖然可以在本樂器上使用 USB 裝置 1.1 至 3.0，但是根據資料類型或本樂器狀態，儲存到 USB 裝置或從 USB 裝置載入的時間可能會有所不同。

#### 注意

[USB 到設備] 端子的額定值最大為 5V/500mA。請勿連接額定值高於此值的 USB 裝置，否則可能會損壞樂器本身。

#### ● 連接 USB 裝置

將 USB 裝置連接到 [USB 到設備] 端子時，請確認樂器上的連接器適合的，且連接方向正確。



#### 注意

在執行播放 / 錄音和檔案管理操作 (如儲存、複製、刪除和格式化) 或存取 USB 裝置時，請避免連接或拔除 USB 裝置。若未遵守此規定，可能會導致設備操作「凍結」，或 USB 裝置和資料損壞。

#### 注意

- 當對 USB 裝置進行連接接著拔除 (反之亦然) 時，請務必在兩次操作之間等待幾秒鐘。
- 連接 USB 裝置時，請勿使用延長線。

#### 注意

若要將兩個或多個裝置同時連接到端口，則應使用由匯流排供電的 USB 集線器。只能使用一個 USB 集線器。如果在使用 USB 集線器時，顯示出錯誤訊息，請斷開集線器與設備的連接，接著打開設備電源，並重新連接 USB 集線器。

#### ● 使用 USB 隨身碟

將樂器連接到 USB 隨身碟，便可將所建立的資料儲存到連接的樂器，並從連接的樂器讀取資料。

#### ● 可容許 USB 隨身碟的最多數量

最多可將四個 USB 隨身碟連接到 [USB 到設備] 端子。(若必要，請使用 USB 集線器。即使當使用 USB 集線器連接音樂設備時，可連接到本樂器的 USB 隨身碟數量最多也是四個。)

#### ● 格式化 USB 隨身碟

您應該只使用本樂器格式化 USB 隨身碟 (第 106 頁)。在其他設備上格式化的 USB 隨身碟可能無法正常操作。

#### 注意

格式化操作會覆寫以前存在之任何資料。務必確認您的格式化 USB 隨身碟並未含有重要資料。請謹慎操作，尤其是在連接多個 USB 隨身碟時。

#### ● 保護您的資料 (防寫保護)

為防止重要數據被不小心刪除，請使用每個 USB 隨身碟所提供的防寫保護功能。如果要將資料保存到 USB 隨身碟，請確認將防寫保護功能取消。

#### ● 關閉本樂器

關閉本樂器時，請確認本樂器並未正在存取 USB 隨身碟，包括播放 / 錄音或檔案管理 (例如正在儲存、複製、刪除和格式化操作)。否則可能會損壞 USB 隨身碟和資料。

#### ● 打開本樂器

打開樂器電源時，請確認只有一個 (或沒有) USB 隨身碟連接到 [USB TO DEVICE] 連接孔。主畫面出現後，可以按照想要指定的隨身碟字母順序連接其餘的隨身碟。如果在樂器打開時，有兩個 USB 隨身碟連接到 [USB TO DEVICE] 連接孔，這些隨身碟的磁碟機代號將隨機。這會導致記憶庫檔案和演奏一覽表等出現不可複製的檔案路徑，且資料無法正常運作。

## 格式化 USB 隨身碟或內部使用者硬碟

欲格式化 USB 隨身碟或內部使用者硬碟，請執行格式化操作。欲格式化 USB 隨身碟，請確認預先將 USB 隨身碟正確連接到 [USB 到設備] 端子。

**1** 將待格式化的 USB 隨身碟連接到 [USB 到設備] 端子。

**2** 透過 [選單] → [工具功能] → [儲存]，叫出操作畫面。



**3** 在設備一覽表中，點選待格式化的所需硬碟名稱。

顯示出 USB 1, USB 2 等指示，具體視指定給連接設備的編號而定。

**4** 點選 [格式化]，執行格式化操作，接著按照螢幕上的說明進行操作。

### 注意

格式化操作會刪除任何以前存在的資料。確認您格式化的 USB 隨身碟不含重要資料。請謹慎操作，尤其是在連接多個 USB 隨身碟時。

## 連接到智慧型手機或平板 ([USB 到設備]、[USB 到主機] 或 MIDI 端子)

您可以將智慧型設備連接到本樂器上，與本樂器搭配使用，例如 智慧型手機或平板，以實現各種音樂目的。您可利用便捷功能，在智慧型裝置上使用應用程式工具，從而更盡情使用本樂器。

您可以透過以下其中一種方法建立連接。

- 經由 USB 無線網路變壓器，連接到 [USB 到設備] 端子：UD-WLO1 (\*)
- 經由無線 MIDI 變壓器，連接到 [USB 到主機] 端子：UD-BTO1 (\*)
- 經由無線 MIDI 變壓器，連接 MIDI 端子：MD-BTO1 (\*)

\* 這些附件單獨出售，但可能因您所在地區而無法取得。

有關連接的詳細資訊，請參閱「智慧型設備連接手冊」，以及網站上的參考手冊。

有關相容的智慧型設備和應用程式工具之資訊，請到訪以下頁面：

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

### 注意

- 請勿將智慧型裝置放置於不穩定之處。這樣做可能會導致設備摔落而損壞。
- 請勿將本產品直接連接到公共 Wi-Fi 和/或網際網路。只能將本產品連接至具有強大密碼保護的路由器。有關理想的安全實踐方式，請諮詢路由器製造商。

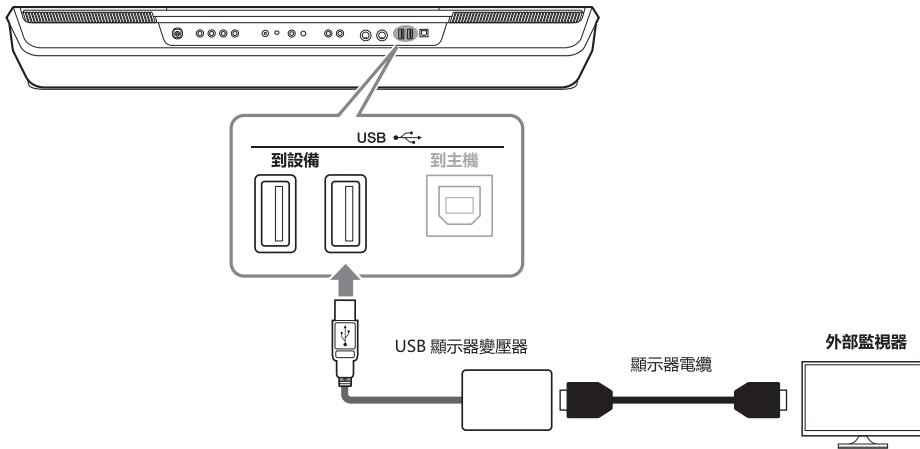
### 注意

當您將設備與智慧型裝置上的應用程式一起使用時，我們建議您先將「飛行模式」設為「開」，接著在到 iPhone/iPad 上將「Wi-Fi」設為「開」，以避免通訊所引起的雜訊。

## 檢視外部監視器上的樂器畫面 (PSR-SX920)

連接諸如電視之類的外部監視器，您可以在外部監視器上單獨顯示出歌詞 / 文字，或同步樂器畫面（鏡像）。使用與本樂器和顯示器相容的 USB 顯示器變壓器和顯示器電纜，連接到本樂器的 [USB 到設備] 端子。

有關相容的 USB 顯示器變壓器的一覽表，請至以下網站：  
<https://download.yamaha.com/>



### 注意

連接 USB 顯示器變壓器時，請直接連接到設備上的 [USB 到設備] 端子。（請勿使用 USB 集線器。）

透過 [選單] → [工具功能] → [喇叭 / 連接性]，設定欲輸出的畫面內容。

歌詞 / 文字	無論在樂器上叫出的畫面如何，僅有樂曲的歌詞或文字檔案會被輸出（無論您上次使用何者）。
鏡像	輸出當前所選取的畫面。

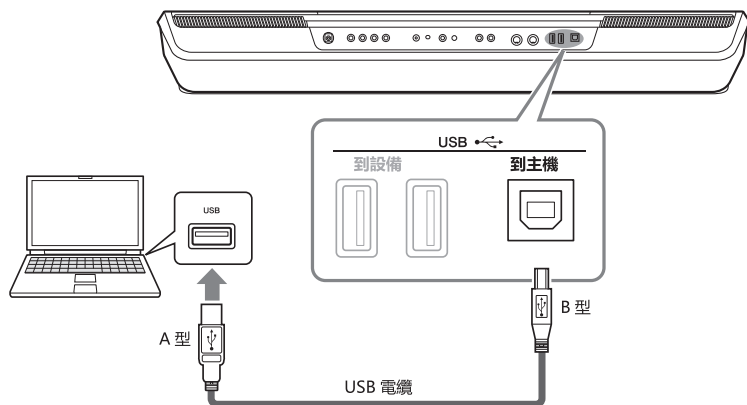
### 注意

在使用 [USB 到設備] 端子之前，請務必閱讀第 105 頁上的「使用 [USB 到設備] 端子時的注意事項」。

連接 - 將設備搭配其他設備使用

## 連接電腦 ([USB 到主機] 端子)

將電腦連接到 [USB 到主機] 端子，資料便可以透過 MIDI 在本樂器和電腦之間傳輸。有關在本樂器上使用電腦的詳細資訊，請參閱網站上的「電腦相關操作」。



### 注意

使用小於 3 米的 AB 型 USB 電纜。不可使用 USB 3.0 電纜。

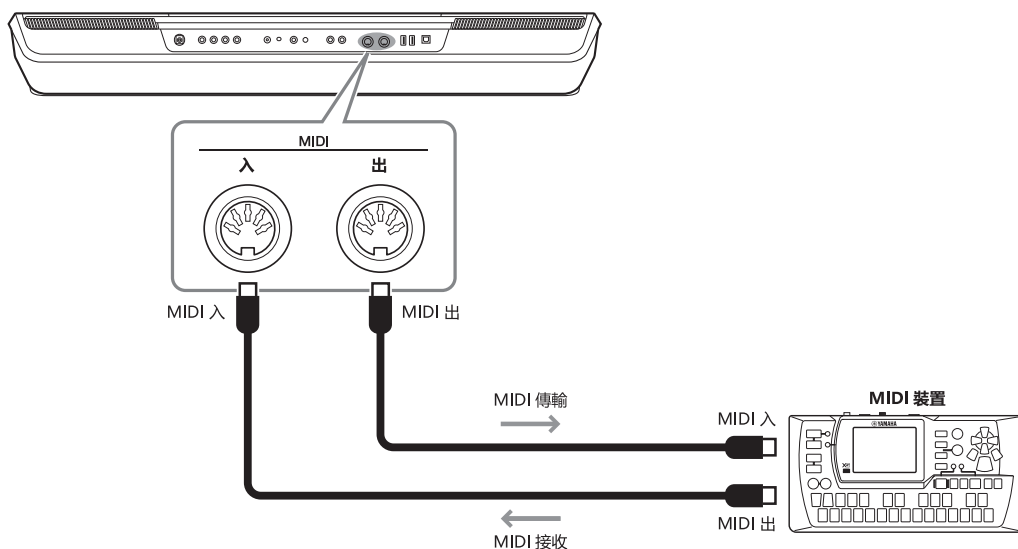
### 注意

- 使用 USB 電纜將設備連接到電腦時，請直接連接，而不要通過 USB 集線器。
- USB 連接完成不久後，設備將開始傳輸。
- 有關設定編曲軟體的資訊，請參閱相關軟體的使用者手冊。

## 連接外接 MIDI 裝置 (MIDI 端子)

使用 [MIDI] 端子和標準 MIDI 電纜連接外接 MIDI 裝置 (鍵盤、編曲器等)。

- **MIDI 入**.....從另一個 MIDI 裝置接收 MIDI 資訊。
- **MIDI 出**.....將設備產生的 MIDI 資訊傳送到另一個 MIDI 裝置。



諸如在本樂器上的發送 / 接收聲道等 MIDI 設定，可以透過 [選單] → [MIDI] 進行設定。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。

### 注意

有關 MIDI 的一般說明以及如何有效使用，請參閱可從網站下載的「MIDI 基礎」。

# 功能一覽表

本節簡單扼要地說明了，按壓面板上的按鈕或點選選單畫面上的每個圖示，能在畫面中執行哪些操作。有關詳細資訊，請參閱以下頁面或網站上的參考手冊。

[•] 標記表示詳細資訊會在參考手冊中另行說明。

## 可透過面板上的按鈕進入的畫面

畫面	按鈕存取	說明	頁	參考手冊
首頁	[直接執行] + [退出]	本樂器畫面結構的入口，對當前所有相關設定提供了一目了然的資訊。	24	-
選單	[選單]	您可以點選各圖示，叫出以下所列各種功能的選單。	27	-
伴奏選取	伴奏類別選取按鈕	選取伴奏檔案。	38	-
樂曲播放	樂曲 [播放器]	控制樂曲播放。	64, 70	●
播放一覽表	[播放一覽表]	選取與編輯播放一覽表，以及管理您的大型曲目。	88	●
樂曲錄音	樂曲 [錄音]	錄製您的演奏。	82	●
混音器	[混音器 / 等化器]	調整各聲部的參數，例如音量、相位和等化器。它還可讓您對整體聲音控制進行調整，例如主壓縮效果和主等化器。	78	●
音色選取	聲部選取 [左] - [右 3]， 音色類別選取按鈕	指定音色予各鍵盤聲部。	46	●
多重聲效選取	多重聲效控制 [選取]	選取多重聲效。	51	●
面板設定記憶庫選取	記憶庫選取 [-] / [+]	選取面板設定記憶庫。	86	●
面板設定記憶視窗	[記憶]	登錄當前面板設定。	85	-

## 選單畫面功能

選單	說明	頁	參考手冊
聲道開 / 關	打開和關閉伴奏以及 MIDI 樂曲的每個聲道。	-	●
音色聲部設定	進行詳細設定，例如鍵盤聲部的音色編輯和效果設定。	-	●
線路輸出 (PSR-SX920)	決定使用哪個插孔於輸出各聲部，以及每個鼓和打擊樂器。	-	●
樂譜	顯示出當前 MIDI 樂曲的樂譜。	75	●
歌詞	顯示出當前樂曲的歌詞。	76	●
文字檢視器	顯示出在電腦上建立的文字檔案。	-	●
和弦循環器		58	●
麥克風設定	設定麥克風和吉他聲音。	99	●
人聲合音 (PSR-SX920)	新增人聲合音效果到您的歌唱。您可以編輯人聲合音，並儲存為原創合音。	68	●
鍵盤和聲 / 琶音	新增和聲 / 琶音效果到鍵盤的右聲部可以設定合聲 / 琶音類型等參數。	48	●
分鍵點和指法	設定分鍵點或變更和弦指法類型與和弦偵測區域。	40, 43, 45	●
登錄序列	當使用踏板時，決定叫出面板設定記憶設定的順序。	-	●
登錄凍結	決定即使從面板設定記憶中叫出面板設定也會保持不變的項目。	-	●
速度	調整 MIDI 樂曲、伴奏或節拍器的速度。可以在畫面上執行，並使用速度 [-] / [+] 和 [重設 / 擊拍速度] 按鈕相同的操作。	40	●
節拍器	設定節拍器與 [重設 / 擊拍速度] 按鈕。	35	●
現場控制	決定指定給現場控制旋鈕以及十字搖桿的功能。	54	●
可指定的	決定指定那些功能給踏板、可指定按鈕和主畫面上的捷徑。	55, 92	●
面板鎖	鎖定面板設定。當面板設定被鎖定時，即使按任何面板按鈕，也不會有任何反應。	35	-
示範檔案	叫出示範畫面。	30	-
音色編輯	編輯預設音色，以建立自己的音色。是否選取了管風琴音色或其他音色類型，會使畫面有所不同。	-	●
伴奏創造器	透過編輯預設伴奏，或逐一錄製伴奏聲道，以建立伴奏。	-	●
樂曲錄音	錄製您的演奏。(與面板上的 [錄音] 按鈕相同。)	82	●
多重聲效創造器	透過編輯現有預設多重聲效，或錄製新的多重聲效，以建立多重聲效。	-	●
音色設定	決定鍵盤聲部的詳細設定，例如各聲部音高、音色設置濾波器。	-	●
伴奏設定	製作伴奏播放的相關設定，例如單鍵連結時間、動態控制等。	-	●
樂曲設定	製作樂曲播放相關設定，如指南功能、聲道設定等。	-	●
和弦教學	指示如何彈奏出與指定和弦名稱相對應的和弦。	-	●
音階調整	設定音階類型。	-	●
主調整	微調整個設備的音高。	-	●

選單	說明	頁	參考手冊
移調	以半音為單位對所有聲音的音高進行移調，或僅針對鍵盤或 MIDI 樂曲的聲音。	53	●
鍵盤	決定鍵盤的力度感應設定。	-	●
擴充	安裝擴充包，以便新增從網站下載或是使用 Yamaha 擴充管理器所自行建立的附加內容。	-	●
MIDI	對於與 MIDI 相關事項，將之加以設定。	-	●
工具功能	對於全域設定、管理 USB 隨身碟、將本樂器初始化為原廠預設值，或備份本樂器中儲存的資料等，將之加以設定。	93	●
藍牙 <sup>*1</sup> (PSR-SX920)	對於將設備連接到配有藍牙的設備，將之加以設定。	102	-
時間 <sup>*2</sup>	對於畫面上所顯示的時間，加以設定。	-	●
無線網路 <sup>*2</sup>	對於經由無線網路功能將設備連接到 iPad 等智慧型設備，將之加以設定。	-	●

\*1 此圖示僅在包含藍牙功能時顯示出。

\*2 僅當連接了可選的 USB 無線網路變壓器時，才會顯示出此圖示。

# 直接執行圖表

按 [ 直接執行 ] 按鈕，接著按壓其中一個以下列出的按鈕（或移動相對應的旋鈕、十字搖桿或踏板）叫出所需的畫面。

控制		使用直接執行功能所叫出的畫面				
		選單	現場控制	十字搖桿	-	
伴奏控制	和弦伴奏	選單	分鍵點 & 指法	-	-	
	自動填充	選單	伴奏設定	設定	-	
	單鍵設定連結	選單	伴奏設定	變更時動作	-	
	前奏 1 - 3		混音器	方位 / 音量	(PSR-SX920) 伴奏 1 (PSR-SX720) 伴奏	
	主奏 A			合唱 / 殘響		
	主奏 B			效果器		
	主奏 C			等化器		
	主奏 D			濾波器		
	間奏			整體		等化器
	尾奏 1		選單	壓縮器	-	
	尾奏 2			設定	-	
	尾奏 3			分鍵點 & 指法	-	
	同步停止	選單	伴奏設定	設定	-	
同步開始	選單	伴奏設定	設定	-		
開始 / 停止	選單	混音器	-	-		
伴奏	伴奏類別選取按鈕	混音器	-	-		
樂曲	播放器	樂曲設定	-	-		
	錄音	樂曲設定	指南	-		
MIDI 樂曲	▶/   (播放 / 暫停)	選單	樂譜	-	-	
	◀◀ (上一首)		歌詞	-		
	▶▶ (下一首)		文字檢視器	-		
音訊樂曲	▶/   (播放 / 暫停)	選單	樂曲設定	聲部音軌	-	
	◀◀ (上一首)			歌詞	-	
	▶▶ (下一首)			播放	-	
現場控制	旋鈕 1、2	選單	現場控制	旋鈕	-	
	指定			-		
	十字搖桿 X			十字搖桿	-	
	十字搖桿 Y			-		
移調	移調 -, +	選單	移調	-	-	
時間	速度 -	選單	速度	-	-	
	速度 +		節拍器	節拍器	-	
	重設 / 擊拍速度		節拍器	擊拍速度	-	
混音器 / 等化器		選單	聲道開 / 關	-	-	
和弦循環器	錄音 / 停止 開關	選單	和弦循環器	-	-	
直接執行		-	-	-	-	
可指定功能	A-F, 1, 2	選單	可指定的	-	-	
踏板	1, 2	選單	可指定的	-	-	
麥克風設定 / 人聲合唱 (PSR-SX920)		麥克風設定選取	-	-	-	
麥克風設定 (PSR-SX720)		選單	音階調律	-	-	
演奏一覽表		演奏一覽表選取	-	-	-	
旋鈕		-	-	-	-	
減		-	-	-	-	
加		-	-	-	-	
退出		首頁	-	-	-	
音色	除了 [ 打擊樂器和鼓 ] 和 [ 擴充 / 使用者 ] 以外的音色類別選取按鈕	選單	混音器	-	-	
	打擊樂器和鼓		音色聲部設定	-		
	擴充 / 使用者		擴充	-		
	鍵盤和聲 / 琶音		鍵盤和聲 / 琶音	-		
	延音		音色編輯	通用1		
	聲部選擇左手、右手 1-3		音色設定	音色設置濾波器	-	
	聲部 開 / 關 左手		音色編輯	-	左手	-
	聲部 開 / 關 右手 1				右手 1	-
	聲部 開 / 關 右手 2				右手 2	-
	聲部 開 / 關 右手 3		右手 3	-		
左手持續	分鍵點 & 指法	-	-			



控制		使用直接執行功能所叫出的畫面			
面板設定記憶	記憶庫 -, +	(記憶庫選取) 選單	記憶庫編輯	-	-
	凍結		登錄凍結	-	-
	記憶		登錄順序	-	-
	1-4	(記憶庫選取)	記憶庫資訊	音色	-
	5-8		伴奏	-	-
單鍵設定	1-4	(伴奏選取)	伴奏資訊	-	-
多重聲效	多重聲效選取	(多重聲效選取)	多重聲效編輯	-	-
	1-4		音訊連結多重聲效	-	-
	停止				
右手區域八度升降	右手區域八度升降 -, +	選單	音色設定	調音	-

# 故障排除

整體性問題	
開關電源時會聽到咔咔聲或砰砰聲。	這是正常的，表示正在向設備施加電流。
電源會自動關閉。	這是正常的，這是因為自動關機功能。若必要，請設定自動關機功能的參數（第 19 頁）。
從本樂器聽到雜訊。	若在本樂器附近使用手機或是手機響了，可能會聽到雜訊。請關閉手機，或遠離本樂器使用。
使用帶有智慧型裝置應用程式的設備時，從本樂器的喇叭或耳機會聽到雜訊。	當您將本樂器與智慧型裝置應用程式一起使用時，我們建議您在智慧型裝置上將 [飛行模式] 設定為 [打開]，以避免通訊所造成的雜訊。
在 LCD 中，有一些特定点會永遠保持亮或不亮。	這是瑕疵像素所造成的結果，這種問題偶爾會顯示出在 TFT-LCD 中；並不表示操作中會存在問題。
鍵盤上彈奏的不同音符，其間的音質略有不同。	這是正常的，是設備取樣系統所造成。
某些音色具有循環聲音。	
較高的音高可能會因音色產生一些雜訊或顫音。	
整體音量太低，或聽不見聲音。	可能將主音量設得太低。使用 [主音量] 轉盤將其設定到適當的聲級。 將所有鍵盤聲部設為關閉。使用聲部開 / 關 [右 1]/[右 2]/[右 3]/[左] 按鈕將其打開（第 42 頁）。 可能將個別聲部的音量設得太低。請提高混音器畫面中的音量（第 78 頁）。 請確認將在混音器畫面中所需的聲道設定為開啟（第 80 頁）。 連接耳機，便取消了喇叭輸出。拔下耳機。 將腳踏開關連接到正確的插孔。 請確認將喇叭設定為「開」或「耳機關閉」。[選單] → [工具功能]。
聲音失真或充滿雜訊。	音量可能過高。請確認所有相關的音量設定都正確。 這可能是由設定某些效果或濾波器共振所引起的。請檢查效果或濾波器設定，並在混音器畫面中改為正確的設定，請參閱網站上的參考手冊。
喇叭發出的聲音偶爾會中斷。	聲級太高，因此啟動了喇叭保護功能，使聲音停止。透過調低 [主音量] 轉盤，將聲音設定到適當的聲級。
所彈奏的音符，並非所有音符會同時播放聲音出來。	可能超過了本樂器所能容許的最大複音數。當超出最大複音數時，首先會將最不重要的音符（例如柔和音符、減弱中的音符）停止發出聲音。
彈奏鍵盤的音量低於伴奏 / 樂曲播放的音量。	可能將鍵盤聲部的音量設得太低。請在混音器畫面中提高音量（第 78 頁）。
即使打開了電源，也未呈現出主畫面。	如果在設備上安裝了 USB 隨身碟，則可能會顯示出這種情況。安裝某些 USB 隨身碟，可能會導致打開電源後，到呈現出主畫面之間的時間隔很長。為避免這種情況，請先移除裝置再打開電源。
檔案 / 資料夾名稱中，某些字元是亂碼。	語言設定已更改。檔名 / 資料夾名稱應設為正確的語言（第 19 頁）。
未顯示出現有檔案。	副檔名 (.MID 等) 可能已被更改或刪除。在電腦上以手動方式對檔案重新命名、新增正確的副檔名。 本樂器無法處理名稱超過 50 個字元的資料檔案。 對檔案重新命名，將字元數減少到 50 或更少。
伴奏	
即使按下 [啟動 / 停止] 按鈕，也無法啟動伴奏。	所選伴奏的節奏聲道內，可能沒有任何資料。打開 [自動伴奏] 按鍵，彈奏鍵盤上的左手區，發出伴奏聲部的伴奏。
只有播放出節奏聲道。	請確認自動伴奏功能已打開；按 [自動伴奏] 按鈕。 請確認彈奏琴鍵的位置是在鍵盤的和弦區。（第 43、45 頁）
無法選取 USB 隨身碟中的伴奏。	如果伴奏資料量很大（約 120 KB 或更大），則無法選取伴奏，因為資料太大，造成本樂器無法讀取。
彈奏鍵盤時，伴奏播放似乎被「跳過」了。	可能超過了設備所容許的最大複音數。本樂器可同時演奏多達 128 個音符 - 包括右 1/ 右 2/ 右 3/ 左音色、伴奏、樂曲和多重效果的音符。當超出最大複音數時，首先會將最不重要的音符（例如柔和音符、減弱中的音符）停止發出聲音。
即使演奏了不同的和弦，或是無法辨識的和弦，伴奏也不會改變。	請確認彈奏音符的位置是在鍵盤的和弦區。（第 43、45 頁）

音色	
從音色選取畫面中所選取的音色沒有聲音。	檢查所選聲部是否已打開 (第 42 頁)。
發出奇怪的「鑲邊聲」或「疊聲」。每次彈奏琴鍵時，聲音都略有不同。	右 1 和右 2 聲部設定為「開」，並將兩個聲部都設為播放相同音色。關閉右 2 聲部或更改其中一個聲部的音色。
每次彈奏琴鍵時，聲音都略有不同。	如果您將設備上的 MIDI 出路由到編曲機，並返回 MIDI 入，則可能需要在 MIDI 畫面的系統頁面中，將本地控制設定設為「關」(請參閱網站上的參考手冊)。
在高音或低音範圍播放時，某些音色的音高會跳一個八度。	這是正常現象。有些聲音具有音高限制，當達到時，會引起這種音高調整。
樂曲	
無法選取 MIDI 樂曲。	如果樂曲資料量較大 (約 3 MB 或更大)，則無法選取樂曲，因為資料太大而使設備無法讀取。 在 MIDI 錄音操作期間，無法播放 MIDI 樂曲。若要播放 MIDI 樂曲，請停止 MIDI 錄音。
無法選取音訊樂曲。	檔案格式可能與設備不相容。相容的格式有：MP3 和 WAV。無法播放受數位版權管理所保護的檔案。
無法開始播放樂曲。	樂曲已在樂曲資料結尾處停止了。根據相對應的樂曲類型 (MIDI 或音訊)，按下樂曲 [◀◀] (上一首) 按鈕返回樂曲的開頭。
(MIDI) 小節編號與樂曲位置畫面中的樂譜編號不同，可按住 [◀◀] (上一首) 或 [▶▶] (下一首) 按鈕顯示。	在播放設定了特定固定速度的音樂資料時，就會發生這種情況。
(MIDI) 播放樂曲時，某些聲道無法播放。	可能這些聲道的播放設定為關閉。對那些設定為關閉的聲道打開播放 (第 80 頁)。
(MIDI) 速度、節拍、小節和樂譜顯示不正確。	以特殊的「自由速度」設定，為設備錄製某些樂曲資料。對於此類樂曲資料，其速度、節拍、小節和音樂將無法正確顯示。
(MIDI) 在樂譜畫面上檢視歌詞時，某些歌詞會被遺漏，無法看到。	沒有足夠的空間來顯示歌詞。透過檢視設定 (第 75 頁) 將樂譜的大小更改為「中等」以外的值。
(音訊) 與錄音時相比，錄製的檔案以不同的音量播放。	音訊播放音量已變更。將音量值設定為 90，將會以與錄製時相同的音量播放檔案 (第 78 頁)。
在音訊錄音功能中，出現錯誤訊息，無法將音訊錄製到內部使用者硬碟。	使用者硬碟上的資料過於破碎，無法依照原來的樣子進行使用。由於音訊錄音中沒有磁碟重組功能，因此只能透過格式化對硬碟進行磁碟重組。欲執行此操作，先使用資料備份功能 (第 97 頁) 對資料進行備份，接著對硬碟進行格式化，最後回復備份資料。執行此備份 / 回復操作可以對硬碟進行有效的磁碟重組，從而可使您再次使用。
在音訊錄音功能中，會顯示出錯誤資訊，並且無法將音訊錄製到 USB 隨身碟。	確認使用相容的 USB 隨身碟。 USB 隨身碟可能沒有足夠的可用空間。透過 [選單] → [工具功能] → [儲存] 叫出畫面，檢查可用的空間。(第 106 頁) 若您正在使用 USB 隨身碟，而該隨身碟已經有了錄音資料，則請先檢查硬碟上沒有重要資料，接著對其進行格式化 (第 106 頁)，並重新嘗試錄音。
混音器	
從混音器中改變伴奏或樂曲的節奏音色 (鼓組音色等) 時，聲音聽起來怪異或與預期不同。	從音色參數更改伴奏和樂曲的節奏 / 打擊樂器音色 (鼓組音色等) 時，與鼓組音色相關的詳細設定將被重設；在某些情況下，可能無法回復原始聲音。您可以透過再次選取相同的伴奏或樂曲，以回復原始聲音。
麥克風 / 人聲合音，吉他	
無法錄製麥克風或吉他的輸入訊號。	MIDI 錄音無法錄製麥克風或吉他輸入訊號。使用音訊錄音進行錄製 (第 83 頁)。
(PSR-SX920) 除了麥克風聲音，還可以聽到合音。	人聲合音設定為開。關閉人聲合音 (第 48 頁)。
(PSR-SX920) 人聲合音效果聽起來失真或失調。	您的人聲麥克風可能會接收到外來的聲音，例如設備中的伴奏聲音。特別是，低音會造成對失去人聲合音的追跡。要解決這個問題： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 儘量靠近麥克風歌唱。</li> <li>• 使用指向式麥克風。</li> <li>• 調低主音量、伴奏音量或樂曲音量控制 (第 18、78)。</li> </ul>

(PSR-SX920) 即使打開人聲合音，也無法實現人聲合音效果。	<p>在和弦音模式下，只有在偵測到和弦時，才會新增人聲合音。請嘗試以下方法之一：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在伴奏播放期間，打開 [ 自動伴奏開 / 關 ] 按鈕，並在和弦區彈奏和弦。</li> <li>• 打開左聲部，並在左聲部彈奏和弦。</li> <li>• 播放含有和弦的樂曲。</li> <li>• 透過 [ 選單 ] → [ 伴奏設定 ] → [ 設定 ]，將 [ 停止自動伴奏 ] 參數設定為 [ 停用 ] 以外的參數。有關詳細資訊，請參閱網站上的參考手冊。</li> </ul>
<b>腳踏板插孔</b>	
<p>連接到可指定的腳踏板插孔的踏板開關，其開 / 關設定顛倒。</p>	<p>關閉設備電源，接著再次打開電源，請確認勿踩壓腳踏開關。</p>
<b>連接</b>	
<p>輸入到音源輸入插孔的聲音被中斷。</p>	<p>連接本樂器的外部設備之輸出音量太低。增加外部設備的輸出音量。經由本樂器進行再現的音量，可以使用 [ 主音量 ] 轉盤調整。</p>
<p>即使連接了 USB 無線網路變壓器，選單畫面中也未顯示出無線網路和時間圖示。</p>	<p>斷開 USB 無線網路變壓器的連接，並重新連接。</p>
<p>配有藍牙的設備無法與本樂器配對或連接。</p>	<p>檢查是否啟動了藍牙裝置的藍牙功能。欲將配有藍牙的設備連接到本樂器，兩個設備的藍牙功能皆需打開。</p> <p>配有藍牙的設備需要與本樂器進行配對，才能透過藍牙相互連接（第 102 頁）。</p> <p>如果附近有設備（微波爐、無線網路設備等）輸出 2.4 GHz 頻段的訊號，請將本樂器移離會發出射頻訊號的設備。</p>

# 技術規格

		PSR-SX920	PSR-SX720	
<b>產品名稱</b>		數位鍵盤	數位鍵盤	
<b>尺寸 / 重量</b>	外形尺寸 (寬 × 深 × 高)	1,017 mm x 431 mm x 139 mm	1,017 mm x 431 mm x 139 mm	
	重量	11.6 kg	11.6 kg	
<b>控制介面</b>	鍵盤	琴鍵數目	61	
		類型	風琴 (FSB), 觸鍵感應	
		觸鍵感應	標準、柔和1、柔和2、強力1、強力2	
	其他控制器	十字搖桿	有 (可指定功能)	有 (可指定功能)
		旋鈕	2 (可指定功能)	2 (可指定功能)
		可指定按鈕	8 (A-F, 1-2)	8 (A-F, 1-2)
	顯示器	類型	TFT 彩色液晶顯示器, 寬螢幕, VGA 格式	TFT 彩色液晶顯示器, 寬螢幕, VGA 格式
		尺寸	800 × 480像素 7英吋	800 × 480像素 7英吋
觸控式螢幕		有	有	
語言		英語、簡體中文、德語、法語、西班牙語、義大利語	英語、簡體中文、德語、法語、西班牙語、義大利語	
面板	語言	英語	英語	
<b>音色</b>	音源	AWM立體聲採樣、AEM技術	AWM 立體聲採樣	
	最大發聲數	128	128	
	預設	音色數目	1,587 種音色 + 63 種鼓 / SFX 組特效音色 + 480 種 XG 音色	1,377 個音色 + 56 種鼓 / SFX 組特效音色 + 480 種 XG 音色
		特色音色	12 種 S.Art2 音色, 15 種 S.Art+ 音色, 340 種 S.Art 音色, 55 種 OrganFlutes 音色, 82 種 MegaVoice 音色	9種 S.Art2+音色, 252 種 S.Art2 音色, 55 種 OrganFlutes 音色, 54 種 MegaVoice 音色
	相容性	XG、GM、GM2 (用於樂曲播放)	XG、GM、GM2 (用於樂曲播放)	
	鍵盤聲部	右手 1、右手 2、右手 3、左手	右手 1、右手 2、右手 3、左手	
<b>效果</b>	類型	殘響	59 組預設 + 30 組使用者設定	59 組預設 + 30 組使用者設定
		合唱	107 組預設 + 30 組使用者設定	106 組預設 + 30 組使用者設定
		DSP	358 組預設 (使用VCM) + 30 組使用者設定	322 組預設 + 30 組使用者設定
		主壓縮器	5 組預設 + 30 組使用者設定	5 組預設 + 30 組使用者設定
		主等化器	5 組預設 + 30 組使用者設定	5 組預設 + 30 組使用者設定
		聲部等化器	28 個聲部	28 個聲部
		人聲合音	54組預設+60組使用者設定* *這個數字是人聲合音和人聲合成器的總數	-
		人聲合成器	20組預設+60組使用者設定* *這個數字是人聲合音和人聲合成器的總數。	-
		其他	麥克風 / 吉他效果: 雜訊閘、壓縮效果、3 頻段等化器, 人聲效果: 23	麥克風 / 吉他效果: 雜訊閘、壓縮效果、3頻段等化器
<b>伴奏</b>	預設	伴奏數目	575	450
		特色伴奏	520 種 Pro 伴奏風格, 49 種 Session 伴奏風格, 6 種 Free Play 伴奏風格	410 種 Pro 伴奏風格, 37 種 Session 伴奏風格, 3 種 Free Play 伴奏風格
		指法	單指、多指、多指可控低音、多重指法、AI多指、全鍵盤、AI全鍵盤、智慧型和弦	單指、多指、多指可控低音、多重指法、AI多指、全鍵盤、AI全鍵盤、智慧型和弦
		伴奏控制	前奏×3、主奏×4、過門×4、間奏、尾奏×3	前奏×3、主奏×4、過門×4、間奏、尾奏×3
	其他特色	單鍵設定 (OTS)	每個伴奏 4 個	每個伴奏 4 個
		和弦循環器	有	有
相容性	伴奏樂段重設	有	有	
<b>可擴充性 (擴充包)</b>	擴充音色	有 (約 2 GB)	有 (約 1 GB)	
	擴充伴奏	有 (內部記憶)	有 (內部記憶)	
	擴充音訊伴奏	有 (內部記憶)	-	
<b>樂曲 (MIDI)</b>	預設	預設樂曲數目	1 首示範樂曲、2 首預設樂曲	1 首示範樂曲、2 首預設樂曲
		錄音	音軌數目	16
	格式	資料容量	每首約 3 MB	每首約 3 MB
		功能	快速錄音、多軌錄音、逐步錄音	快速錄音、多軌錄音、逐步錄音
		播放	SMF (格式0 & 1), XF	SMF (格式0 & 1), XF
錄音	SMF (0 格式)	SMF (0 格式)		
<b>樂曲 (音訊)</b>	錄音	資料容量	每首約 0.8 GB (80 分鐘)	每首約 0.8 GB (80 分鐘)
		格式	播放	WAV (44.1 kHz, 16位元, 立體聲), MP3 (44.1 / 48.0 kHz, 64-320 kbps 和 VBR, 單聲道 / 立體聲)
	時間拉伸	移調	有	有
		取消人聲	有	有
	<b>多重聲效</b>	多重聲效庫數目	500	349
		音訊連結	有	有

			PSR-SX920	PSR-SX720
功能	音色	和聲 / 回音	有	有
		琶音	有	有
		面板延音	有	有
		單音 / 複音	有	有
		伴奏創造器	有	有
	伴奏	單鍵設定資訊	有	有
		樂譜顯示功能	有	有
		歌詞顯示功能	有	有
	樂曲	教學 / 指南	引導燈、任何琴鍵、伴唱機琴鍵、您的速度	引導燈、任何琴鍵、伴唱機琴鍵、您的速度
		多重聲效	多重聲效建立器	有
	登錄記憶	按鈕數目	8	8
		控制器	登錄序列, 凍結	登錄序列, 凍結
	演奏一覽表	記錄數目	每個演奏一覽表 2,500 筆記錄 (最多)	每個演奏一覽表 2,500 筆記錄 (最多)
	搜尋		有	有
	示範		有	有
	整體控制	節拍器	有	有
		速度範圍	5-500, 擊拍速度	5-500, 擊拍速度
		移調	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12
		調音準	414.8 - 440 - 466.8 Hz	414.8 - 440 - 466.8 Hz
		八度音按鈕	有	有
其他	音階類型	9 種類型	9 種類型	
	直接執行	有	有	
	文字 / 圖像顯示功能	有	有	
	自訂桌布	有	有	
其他	顯示輸出至外接顯示器	有 (使用市售的 USB 顯示器變壓器) *有關相容設備一覽表, 請瀏覽 Yamaha 網站 (參閱 "PSR-SX920/SX720相關下載", 第 8 頁)。	-	
儲存與連接	儲存	內部記憶體(使用者硬碟)	有 (約 4 GB)	有 (約 1 GB)
		外部硬碟	USB 隨身碟	USB 隨身碟
	連接	耳機	標準立體聲插孔	標準立體聲插孔
		麥克風	有 (麥克風 / 吉他)	有 (麥克風 / 吉他)
		MIDI	輸入、輸出	輸入、輸出
		輔助輸入	迷你立體聲插頭	迷你立體聲插頭
		線路輸出	主要輸出 (L/L + R、R) 次要 (輔助) 輸出 [1, 2 (L/L + R、R)]	主要輸出 (L/L + R、R)
		踏板	1 (延音)、2 (擬真 1), 可指定功能	1 (延音)、2 (擬真 1), 可指定功能
		USB 到設備	有(x2)	有
		USB 到主機	有	有
	藍芽	有	-	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>藍牙版本: 5.0</li> <li>支援的協定: A2DP</li> <li>相容的轉碼器: SBC</li> <li>無線輸出: 藍芽 class 2</li> <li>最大通訊距離: 大約 10 公尺</li> <li>無線電頻率: 2401.5-2480.5 MHz</li> <li>最大輸出功率(EIRP): + 6.94 dBm</li> <li>調變類型: GFSK, π / 4DQPSK, 8DPSK</li> </ul> * 根據所在地區的不同, 可能不含此物品。請諮詢 Yamaha 經銷商。	
電源	交流電源變壓器	PA-300C (輸出: DC 16V, 2.4 A)	PA-300C (輸出: DC 16V, 2.4 A)	
	功耗	24 W	21 W	
	自動關機	有	有	
隨機附件		使用說明書 保證書 樂譜架 交流電源變壓器* (PA-300C) *根據所在地區的不同, 可能不含此物品。請諮詢 Yamaha 經銷商。	使用說明書 保證書 樂譜架 交流電源變壓器* (PA-300C) *根據所在地區的不同, 可能不含此物品。請諮詢 Yamaha 經銷商。	
另售附件 (在特定地區可能無銷售。)		耳機: HPH-50、HPH-100、HPH-150 踏板開關: FC4A、FC5 踏板控制器: FC7 超低音喇叭: KS-SW100 鍵盤支架: L-6、L-7B (PSR-SX920 / SX720 的外形尺寸超出了 L-6 組裝說明中所述的限制。但是我們已經做過測試, 確認該支架可以與本樂器一起安全地使用。) 但是我們已經做過測試, 確認該支架可以與本樂器一起安全地使用。	耳機: HPH-50、HPH-100、HPH-150 踏板開關: FC4A、FC5 踏板控制器: FC7 超低音喇叭: KS-SW100 鍵盤支架: L-6、L-7B (PSR-SX920 / SX720 的外形尺寸超出了 L-6 組裝說明中所述的限制。但是我們已經做過測試, 確認該支架可以與本樂器一起安全地使用。) 但是我們已經做過測試, 確認該支架可以與本樂器一起安全地使用。	

\* 本手冊內容適用於自出版日起之最新規格。欲取得最新版手冊, 請連上 Yamaha 網站, 並下載手冊檔案。由於規格、設備或另售的附件可能因地區而異, 請聯繫 Yamaha 經銷商。

# 索引

- A**
- A-B Repeat (A-B 反覆) ..... 72
  - AC adaptor (AC 變壓器) ..... 18
  - Accessories (附件) ..... 6
  - Accompaniment (伴奏) ..... 38
  - Action (Playlist) (動作 (播放一覽表)) ..... 78
  - AI Full Keyboard (全鍵盤) ..... 40
  - Arpeggio (琶音) ..... 49
  - ASSIGNABLE (可指定) ..... 55, 92
  - Audio Link Multi Pad (連結音訊多重聲效) ..... 51
  - Audio Phraser (音訊樂句管理器) ..... 9
  - Audio Song (音訊樂曲) ..... 64
  - Auto Power Off (自動關機) ..... 19
  - AUX IN (音源輸入) ..... 101
- B**
- Backup (備份) ..... 97
  - Bluetooth (藍牙) ..... 102, 103
  - Break (Style) (間奏 (伴奏)) ..... 57
  - Button Lamps (按鈕燈) ..... 20, 21
- C**
- Channel (Style, MIDI Song) (聲道 (伴奏、MIDI 樂曲)) ..... 80
  - Character Entry (輸入文字) ..... 34
  - Chord Cancel (和弦取消) ..... 40
  - Chord Detection Area (和弦偵測區域) ..... 45
  - Chord Fingering type (和弦指法類型) ..... 40
  - Chord Looper (和弦循環器) ..... 58
  - Chord Match (配上和弦) ..... 62
  - Chordal (和弦音) ..... 68
  - Chorus (合唱) ..... 79
  - Close (關閉) ..... 27
  - Compressor (壓縮效果) ..... 94
  - Computer (電腦) ..... 9, 108
  - Computer-related Operations (電腦相關操作) ..... 7, 9
  - Connection (連接) ..... 98
  - Copy (複製) ..... 32
- D**
- Data Dial (資料轉盤) ..... 29
  - Data List (資料一覽表) ..... 7
  - Delete (刪除) ..... 33
  - Demo (示範) ..... 30
  - Direct Access (直接執行) ..... 31, 111
  - DJ Style (DJ 伴奏) ..... 39
  - Drums/SFX Voice (鼓組 /SFX 音色) ..... 46
- E**
- Effect (效果) ..... 79
  - Ending (Style) (結尾 (伴奏)) ..... 56
  - EQ (for each part) (等化器 (各聲部)) ..... 79
  - EQ (Master EQ) (等化器 (主等化器)) ..... 94
  - Expansion Packs (擴充包) ..... 95
  - External Monitor (外部監視器) ..... 107
- F**
- Factory Reset (回復原廠設定) ..... 96
  - Fade In/Out (漸入 / 漸出) ..... 57
  - Fast Forward (快進) ..... 70
  - Favorite (喜好) ..... 26, 35
  - File (檔案) ..... 26, 31
  - File Selection Display (檔案選取畫面) ..... 26
  - Fill-in (Style) (過門 (伴奏)) ..... 57
  - Filter (濾波器) ..... 79
  - Fingered (和弦指法) ..... 40
  - Fingering type (指法類型) ..... 40
  - Firmware Version (韌體版本) ..... 96
  - Folder (檔案夾) ..... 32
  - Foot Controller (腳踏控制器) ..... 55, 104
  - Footage (音管) ..... 47
  - Footswitch (踏板開關) ..... 55, 104
  - Format (格式) ..... 106
  - Function (功能) ..... 109
- G**
- GM ..... 5
  - GS ..... 5
  - Guitar (吉他) ..... 12, 98
- H**
- Hardware ID (硬體 ID) ..... 96
  - Harmony (Keyboard Harmony) (合音 (鍵盤合聲)) ..... 48
  - Harmony (Vocal Harmony) (合音 (人聲合音)) ..... 68
  - Headphones (耳機) ..... 17
  - Home Display (主畫面) ..... 21, 24
- I**
- Intro (Style) (起奏 (伴奏)) ..... 56
- J**
- Joystick (十字搖桿) ..... 60
- K**
- Keyboard Harmony (鍵盤合聲) ..... 48
  - Keyboard Part (鍵盤聲部) ..... 12, 42
  - Knob Assign Type (旋鈕指定類型) ..... 54
- L**
- Language (語言) ..... 19
  - Layer (重疊音色) ..... 42
  - LEFT (左) ..... 42
  - Left Hold (左聲部持續) ..... 43
  - LIVE CONTROL knobs (現場控制旋鈕) ..... 54
  - Loop Playback (循環播放) ..... 74
  - LOWER (低聲部) ..... 42
  - Lyrics (歌詞) ..... 76
- M**
- Main (Style) (主 (伴奏)) ..... 57
  - Main Display (主畫面) ..... 20, 21
  - Manual Bass (手動貝斯) ..... 45
  - Master Compressor (主壓縮效果) ..... 94
  - Master EQ (主等化器) ..... 94
  - Menu (選單) ..... 27, 109
  - Metronome (節拍器) ..... 35
  - Mic (麥克風) ..... 12
  - Mic Setting (麥克風設定) ..... 99
  - Microphone (麥克風) ..... 77, 98
  - MIDI ..... 106, 108
  - MIDI Song (MIDI 樂曲) ..... 64
  - Mixer (混音器) ..... 78
  - Modulation (調變) ..... 60
  - MODULATION HOLD (調變保留) ..... 60
  - Move (移動) ..... 32
  - MP3 ..... 65, 82
  - Multi Pad (多重聲效) ..... 12, 51, 62
  - Music Notation (樂曲樂譜) ..... 75
  - Music Rest (樂譜架) ..... 16
- N**
- Next (下一首) ..... 70
- O**
- One Touch Setting (單鍵設定) ..... 41, 52
  - Organ Flutes Voice (管風琴音色) ..... 47
  - OTS Link (單鍵設定連結) ..... 57
  - OUTPUT (輸出) ..... 100
  - Owner name (所有者名稱) ..... 19

## P

Pan (相位) .....	79
Panel Lock (鎖定面板) .....	35
Panel Setup (Panel Settings) (面板設定 (面板設定)) .....	16, 36
Parameter Lock (參數鎖定) .....	93
Phrase Mark (樂句標記) .....	71
Pitch Bend (彎音) .....	60
Pitch Shift (移調) .....	72
Play/Pause (播放 / 暫停) .....	70
Playback (Multi Pad) (播放 (多重聲效)) .....	62
Playback (Song) (播放 (樂曲)) .....	70
Playback (Style) (播放 (伴奏)) .....	56
Playlist (播放一覽表) .....	13, 84, 88
Playlist Record (播放一覽表記錄) .....	84, 89
Power (功率) .....	18
Pre-installed Expansion Contents List (預先安裝的擴充內容一覽表) ..	7
Preset (預設) .....	26
Previous (前一首) .....	70

## R

Record Name (Playlist) (錄音名稱 (播放一覽表)) .....	89
Recording (錄音) .....	13, 82
Reference Manual (參考手冊) .....	7, 8
Regist Bank Edit (記憶庫編輯) .....	87
Regist Bank Info (記憶庫資訊) .....	87
Registration Memory (面板設定記憶) .....	13, 84
Registration Memory Bank (面板設定記憶庫) .....	25, 84
Registration Sequence (登錄序列) .....	25
Rename (重新命名) .....	32
RESET (重設) .....	40
Restore (回復) .....	97
Reverb (殘響) .....	79
Rewind (倒帶) .....	70
RIGHT (右) .....	42

## S

S.Art (Super Articulation) Voice (超擬真)、SArt2、SArt+ 音色 .....	46, 61
Save (儲存) .....	31
Score (樂譜) .....	75
Search (搜尋) .....	33
Section (樂段) .....	57
SFF (Style File Format) (SFF (伴奏檔案格式)) .....	5, 39
Shortcut (捷徑) .....	25, 92
Smart Device Connection Manual (智慧型設備連接說明書) .....	7, 9
Song (樂曲) .....	12, 64, 70

Song File Compatibility (樂曲檔案相容性) .....	65
Song List (樂曲一覽表) .....	12, 65, 67, 70
Song Player (樂曲播放器) .....	12, 65, 66, 70
Song Position (樂曲位置) .....	71
Song Position Marker (樂曲位置標記) .....	71, 73
Specifications (規格) .....	116
Split (分鍵音色) .....	42
Split Point (分鍵點) .....	42, 43
Style (伴奏) .....	12, 38, 56
Style Section Reset (伴奏樂段重設) .....	40, 57
Sustain (延音) .....	60
Synchro Start (MIDI Song) (同步開始 (MIDI 樂曲)) .....	71
Synchro Start (Multi Pad) (同步開始 (多重聲效)) .....	63
Synchro Start (Style) (同步開始 (伴奏)) .....	56
Synchro Stop (Style) (同步停止 (伴奏)) .....	56
Synth Vocoder (人聲合成器) .....	69

## T

Talk (說話) .....	77
TAP TEMPO (擊拍速度) .....	40
TEMPO (速度) .....	40
Text (文字) .....	76
Time Stretch (時間拉伸) .....	72
Touch Screen (觸控式螢幕) .....	28
TRANSPOSE (移調) .....	53
Troubleshooting (故障排除) .....	113
Tuning (調音準) .....	53

## U

UPPER (高聲部) .....	42
UPPER OCTAVE (上八度) .....	53
USB display adaptor (USB 顯示器變壓器) .....	105, 107
USB flash drive (USB 隨身碟) .....	105, 106
USB wireless LAN adaptor (USB 無線網區域網路變壓器) .....	105, 106
User (使用者) .....	26

## V

Vocal Cancel (取消人聲) .....	72
Vocal Harmony (人聲合音) .....	68
Vocoder (音色編碼器) .....	68
Vocoder-mono (音色編碼器 - 單聲道) .....	68
Voice (音色) .....	12, 46, 81
Volume (for each part) (音量 (各聲部)) .....	79
Volume (Master volume) (音量 (主音量)) .....	18

## W

WAV .....	65, 82
Website (網站) .....	7

## X

XF .....	5
XG .....	5

## Y

Yamaha Expansion Manager (Yamaha 擴充管理器) .....	9, 95
---	-------



# Yamaha Worldwide Representative Offices

## English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

## Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

## Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

## Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

## Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

## Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

## Bahasa Indonesia

Untuk detail produk, hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi Anda dengan mengakses barcode 2D di bawah ini.

## 简体中文

如需有关产品的详细信息, 请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商, 可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

## 繁體中文

如需產品的詳細資訊, 請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商, 您可以掃描下方的 QRcode 查看相關聯絡資料。

## 한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



[https://manual.yamaha.com/dmi/address\\_list/](https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/)

### 使用者對舊設備進行收集和廢棄處理的資訊：



這個符號在產品、包裝和/或隨附文件上，係表示使用過的電子產品和電子產品，不應混入一般生活垃圾。為了對舊產品進行妥善處理、回收和回收再利用，請根據貴國法規，將其帶到適當的收集點。

您對這些產品進行正確的廢棄物處理，將有助於節省寶貴的資源，並防止任何因不當廢棄物處理而對人類健康和環境造成任何潛在的負面影響。

有關舊產品收集與回收的更多資訊，請聯繫您所在地的主管機關、廢棄物處理廠或您購買本產品的銷售點。

#### 對於歐盟的商業使用者：

若您想丟棄電子和電子設備，請聯繫您的經銷商或供應商，以取得更多資訊。

#### 歐盟以外其他國家/地區的廢棄物處理資訊：

本符號僅在歐盟有效。若您想丟棄這些物品，請聯繫當地政府部門或經銷商，並詢問正確的處理方法。

取得審驗證明之低功率射頻器材，非經核准，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前述合法通信，指依電信管理法規定作業之無線電通信。

低功率射頻器材須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

有關產品之詳細資訊，請聯繫最近的 Yamaha 代表，或以下授權經銷商。

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.



MLPSRSX720920



4 718009 632998



Yamaha 客服中心  
0809-091-388

台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02) 7741-8888 新北市板橋區遠東路1號2樓