



RL

CD-N301

Network CD Player

OWNER'S MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place - away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top: 10 cm (4 in)
Rear: 10 cm (4 in)
Sides: 10 cm (4 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press \odot to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
 - Keep the batteries in a location out of reach of children. Batteries can be dangerous if a child were to put in his or her mouth.
 - If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.
 - Do not use old batteries together with new ones.
 - Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
 - Exhausted batteries may leak. If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
 - If you plan not to use the unit for a long period of time, remove the batteries from the unit. Otherwise, the batteries will wear out, possibly resulting in a leakage of battery liquid that may damage the unit.
 - Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by \odot . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

CONTENTS

PREPARATION

WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT	2
Sources that can be played back on this unit	2
Devices that can control this unit.....	3
Operations from your mobile device	3
SUPPLIED ACCESSORIES	4
REMOTE CONTROL PREPARATION	4
CONTROLS AND FUNCTIONS	5
Front panel	5
Remote control.....	6
Rear panel	8
Front panel display.....	8
CONNECTIONS	9
Connecting to an amplifier.....	9
Connecting to a network (PC/NAS/Internet connection).....	10
Turning on this unit.....	11

OPERATIONS


SETUP OF YOUR NETWORK DEVICES	12
Sharing music files stored on your PC.....	13
PLAYBACK OF CDS	14
Playing back a CD	14
Using A-B repeat playback.....	16
Using program playback mode	16
PLAYBACK OF SPOTIFY SERVICE	17
PLAYBACK OF MUSIC FILES ON YOUR PC/NAS	18
Operations from the main unit or remote control	18
PLAYBACK OF INTERNET RADIO	20
PLAYBACK OF AirPlay	22
Playing iPod.....	22
Playing iTunes	22
Clearing AirPlay	22
SETUP MENU	23
Setup menu operations	23
Setup menu items.....	24
Advanced setup menu	24
Updating the firmware	25

OTHERS

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS	26
TROUBLESHOOTING	27
Front panel display messages.....	31
ADDITIONAL INFORMATION	32
PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS	33
Playable media and devices	33
Playable discs and file formats	34
SPECIFICATIONS	35

(at the end of this manual)
**Information about third party software
licenses**i

About this manual

- Notes contain important information about safety and operating instructions.  indicates a tip for your operation.
- “iPod” described in this manual may also refer to “iPhone” or “iPad”.

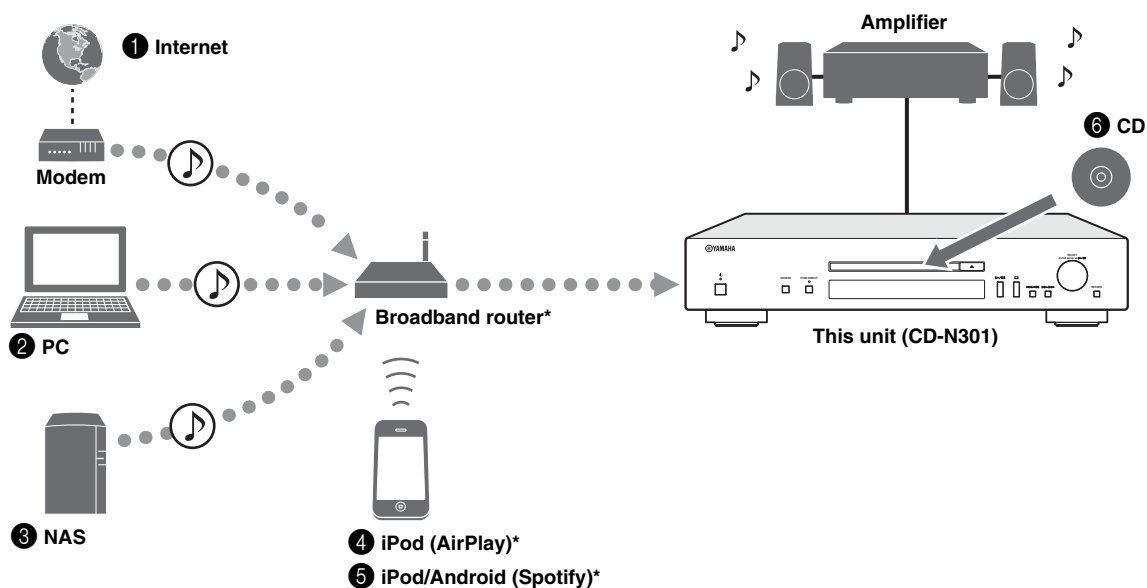
WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT

This unit is a network CD player, on which you can enjoy playing back music files stored on your media server (PC or NAS), audio contents on the Internet radio, CD, Spotify, AirPlay devices (iPod/iTunes), by connecting the unit to your home network (DLNA) and audio system on the same network.



For details on DLNA or NAS, see “ADDITIONAL INFORMATION” (P.32).

Sources that can be played back on this unit



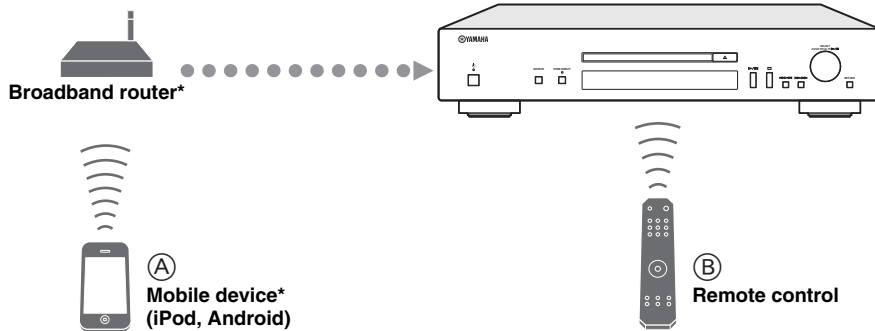
* You need a commercially available Wi-Fi broadband router when you use an iPod/Android.

- ❶ Play back the Internet radio (P.20)
- ❷ Play back music files stored on your PC (P.12, 18)
- ❸ Play back music files stored on your NAS (P.12, 18)
- ❹ Play back your iPod with AirPlay (P.22)
- ❺ Play back the Spotify service (P.17)
- ❻ Play back a CD (P.14)



For details on connecting the devices, see “CONNECTIONS” (P.9).

Devices that can control this unit



* You need a commercially available Wi-Fi broadband router when you use a mobile device.

- Ⓐ **Control this unit using your mobile devices** (☞ P.3, 12)
- Ⓑ **Control this unit using the remote control** (☞ P.6, 14, 18, 20, 23)

Operations from your mobile device

Once you install the app “NETWORK PLAYER CONTROLLER” in your mobile device, you can operate the unit with the mobile device.

Features

- Power-on/off or other basic operation
- Changing the music source
- Selecting, playing back, and stopping songs
- Playing back songs stored in devices

For downloading the app or the latest information, access to the App Store or Google Play and search “NETWORK PLAYER CONTROLLER.”

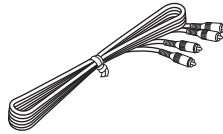
SUPPLIED ACCESSORIES

Check that you have received all of the following items.

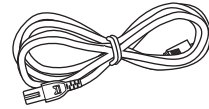
Remote control



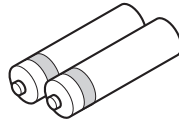
RCA stereo cable



Power cable



Batteries (AA, R6, UM-3) (x 2)

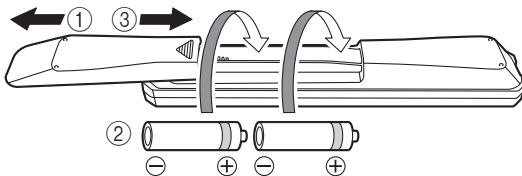


Owner's manual



REMOTE CONTROL PREPARATION

■ Installing the batteries

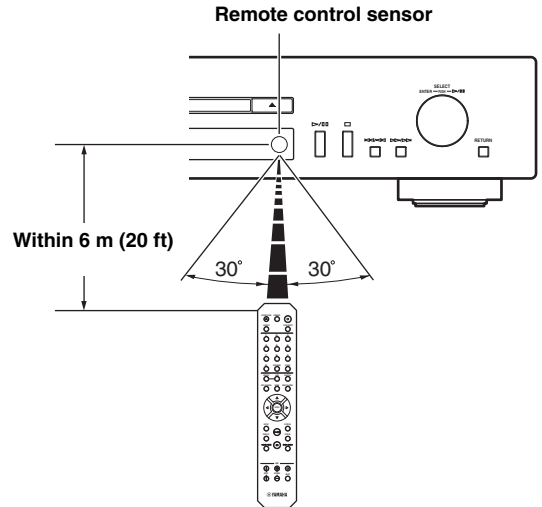


Notes

- Change all batteries if the operation range of the remote control narrows.
- Before inserting new batteries, wipe the compartment clean.

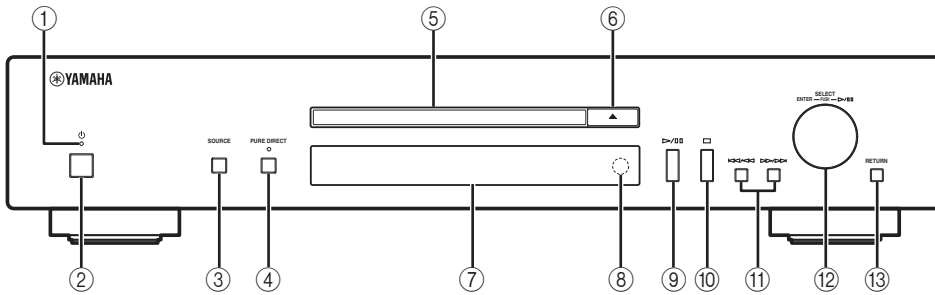
■ Operation range

Aim the remote control directly at the remote control sensor on the main unit during operation.



CONTROLS AND FUNCTIONS

Front panel



① Power indicator

• Lights up:

The unit is on.

• Lights up dimly:

The unit is in standby mode.

• Off:

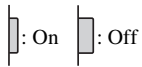
The unit is off.



When the unit is in standby mode, you can control the power from a network device (network standby). To enable network standby function, set “System Config” → “Network Standby” to “On” from the setup menu (P.23).

② Power switch (P.11)

Switches this unit between on and off.



③ SOURCE (P.14, 18, 20)

Selects an audio source. Each press cycles the audio sources as follows.

CD → Spotify → Server → Net Radio → AirPlay → Back to CD

④ PURE DIRECT

Turns on or off PURE DIRECT mode. Audio quality will be improved when PURE DIRECT mode is on.

Note

The digital output is turned off when this unit is in PURE DIRECT mode.



The PURE DIRECT indicator lights up when PURE DIRECT mode is on.

⑤ Disc tray

Loads a disc.

⑥ ▲ (Open/Close)

Opens or closes the disc tray.

⑦ Front panel display

Shows menu items, playback information, etc.



For details on display messages, see “Front panel display messages” (P.31).

⑧ Remote control sensor (P.4)

Receives infrared signals from the remote control.

⑨ ▷/▢ (Play/Pause)

Starts or pauses playback.

⑩ □ (Stop)

Stops playback.

⑪ ◀◀/◀ (Skip/Search backward)

Skips backward. Searches tracks backward while the button is pressed and held during playback.

▶▶/▶ (Skip/Search forward)

Skips forward. Searches tracks forward while the button is pressed and held during playback.

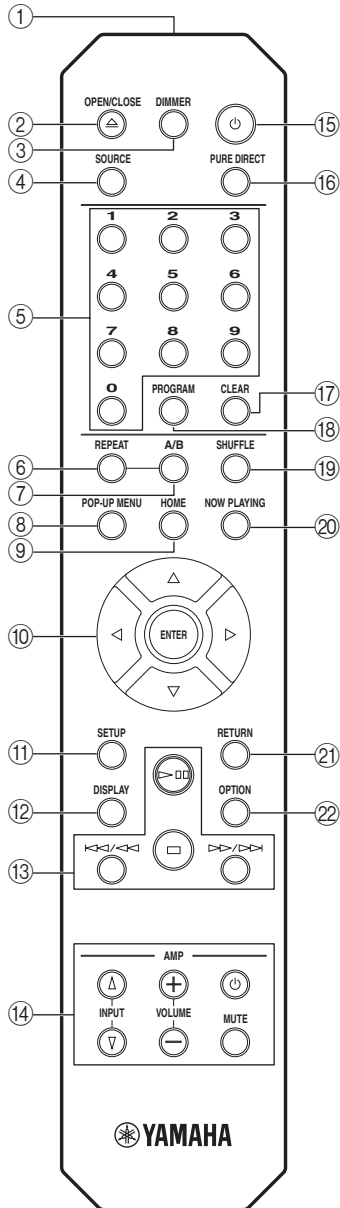
⑫ SELECT/ENTER (jog dial) (P.14, 18, 20, 24)

Rotate to select an item and press to confirm the selection.

⑬ RETURN (P.18, 20)

Shows the upper-level menu in the front panel display.

Remote control



- ① **Remote control signal transmitter**
Transmits infrared signals to the main unit.
- ② **OPEN/CLOSE**
Opens or closes the disc tray.
- ③ **DIMMER**
You can adjust the brightness of the front panel display in the following three stages: bright, mid dim, or dim. Each press of the button changes the brightness.
- ④ **SOURCE** (☞ P.14, 18, 20)
Selects an audio source. Each press cycles the audio sources as follows.
CD → Spotify → Server → Net Radio → AirPlay → Back to CD
- ⑤ **Numeric buttons** (☞ P.15)
Use to enter numbers, such as the track number of a CD.
- ⑥ **REPEAT** (☞ P.15, 19)
Switches repeat modes.
- ⑦ **A/B** (☞ P.16)
Repeats playback of a specified section of a track during audio CD playback (A-B repeat playback).
- ⑧ **POP-UP MENU**
This button is not available for this unit.
- ⑨ **HOME** (☞ P.18, 21)
Moves up top level when selecting (browsing) music files, folders, etc.
- ⑩ **▲/▼/◀/▶ (Cursor buttons)/ENTER**
Use the cursor buttons to select an item and press ENTER to confirm the selection.
Change the playback folder or the music file when playing music files on your data CDs, PC or NAS.
- ⑪ **SETUP** (☞ P.23)
Shows the setup menu in the front panel display.
- ⑫ **DISPLAY** (☞ P.15, 19, 21)
Switches information shown in the front panel display, such as playback information.
- ⑬ **Playback buttons** (☞ P.15, 19, 21, 22)
 - ▶◻◻ (Play/Pause)
Starts or pauses playback.
 - ◻ (Stop)
Stops playback.
 - ◀◀/◀◀ (Skip backward/Search backward)
Skips backward. Searches tracks backward while the button is pressed and held during playback.
 - ▶▶/▶▶ (Skip forward/Search forward)
Skips forward. Searches tracks forward while the button is pressed and held during playback.

⑭ Amplifier control buttons

Controls the corresponding functions of a Yamaha amplifier.

⏻ (Power)

Turns your amplifier on and off.

INPUT (Δ/▽)

Switches input sources.

VOLUME (+/-)

Adjusts the volume.

MUTE

Turns mute on or off.

For details on operations, refer to the manual of your amplifier.



These buttons may not work for some Yamaha amplifiers.

⑮ ⏻ (Power) (☞ P.11)

Switches this unit between on and standby mode.

⑯ PURE DIRECT

Turns on or off PURE DIRECT mode. Audio quality will be improved when PURE DIRECT mode is on.

Note

The digital output and front panel display are turned off when this unit is in PURE DIRECT mode.

⑰ CLEAR (☞ P.16)

Clears the last programmed track of an audio CD during program editing mode.

Clears all programmed tracks when playback is stopped while exiting the program mode.

⑱ PROGRAM (☞ P.16)

Turns on or off program playback mode. In program playback mode, you can playback tracks of an audio CD in a programmed sequence.

⑲ SHUFFLE (☞ P.15, 19)

Switches shuffle modes.

⑳ NOW PLAYING (☞ P.18, 21)

Displays playback information when selecting (browsing) music files, folders, etc.

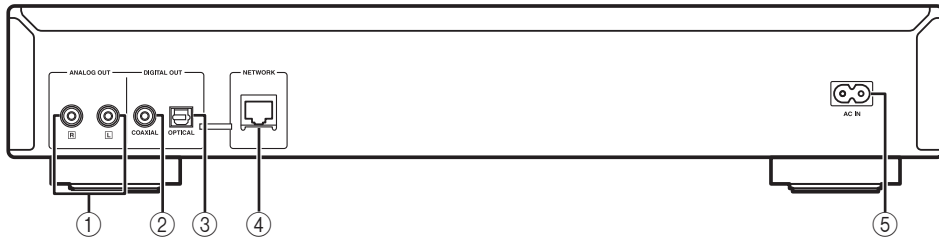
㉑ RETURN (☞ P.18, 21, 23)

Moves up one level when selecting (browsing) music files, folders, etc.

㉒ OPTION

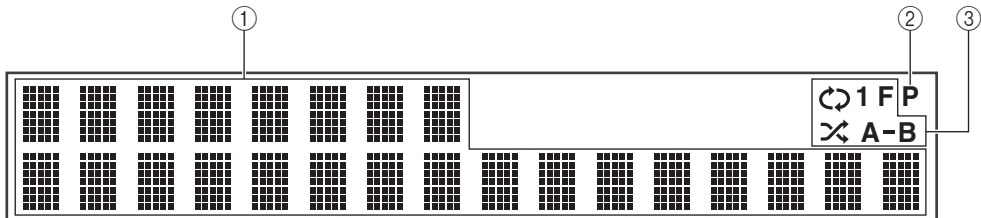
This button is not available for this unit.

Rear panel



- ① **ANALOG OUT terminal (P.9)**
Outputs L/R analog audio signals. Connect to your amplifier or audio system using the RCA stereo cable (supplied).
- ② **DIGITAL OUT terminal (COAXIAL) (P.9)**
Outputs digital audio signals. Connect to your amplifier or audio system using a coaxial digital audio cable (commercially available).
- ③ **DIGITAL OUT terminal (OPTICAL) (P.9)**
Outputs digital audio signals. Connect to your amplifier or audio system using an optical cable (commercially available).
- ④ **NETWORK terminal (P.10)**
Connects to a network using a network cable (commercially available).
- ⑤ **AC IN socket (P.9)**
Connects to an AC outlet using the power cable (supplied).

Front panel display



- ① **Information display**
Displays various information such as the song title.
☀️
For more information on the messages displayed, see “Front panel display messages” (P.31).
- ② **PROGRAM indicator**
Lights up when the unit is in program playback mode (P.16).
- ③ **REPEAT/SHUFFLE indicator (P.14, 18)**
Lights up when the unit is in repeat or shuffle mode.
Repeat playback
 - ↺ : REPEAT ALL
 - ↺ 1 : REPEAT ONE
 - ↺ F : REPEAT FOLDER
 - A-B : A-B REPEAT**Shuffle playback**
 - ⌘ : SHUFFLE ALL
 - ⌘ F : SHUFFLE FOLDER

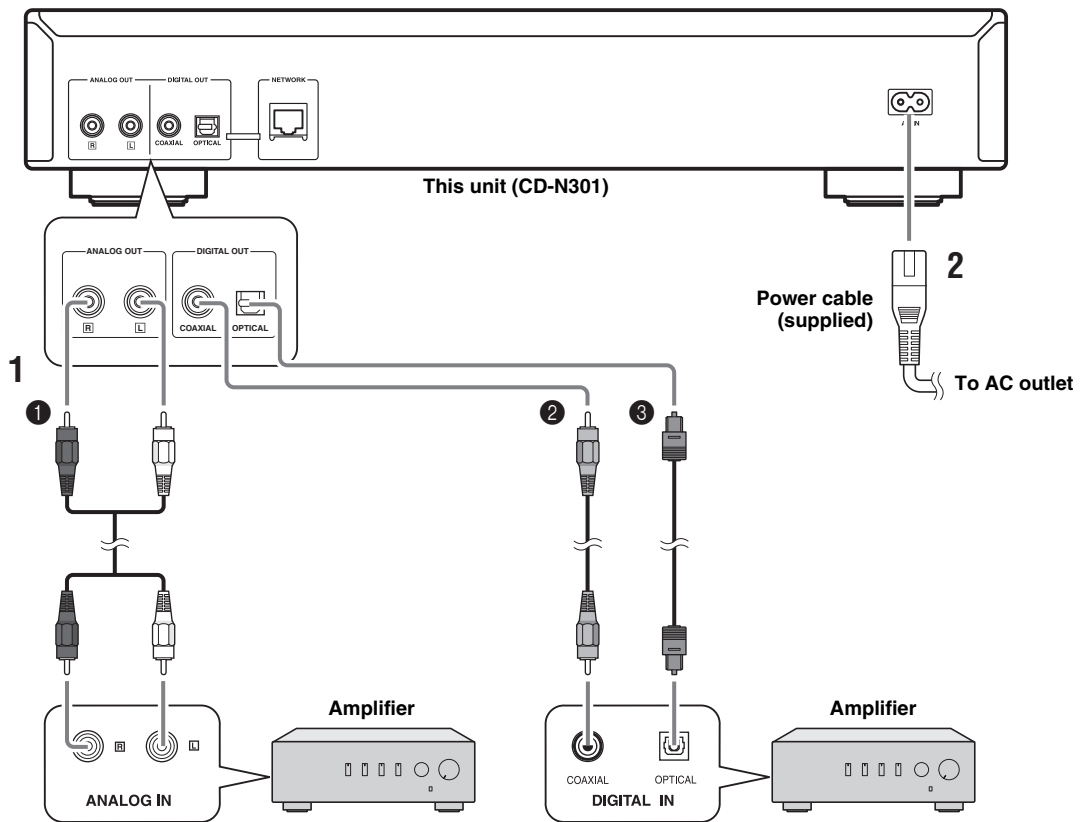
CONNECTIONS

This section describes connections required before playing back with this unit.

Notes

- Do not connect the power cable of this unit until all connections are completed.
- You need to connect this unit to an amplifier and speakers before playing back.
- This unit can output digital signals up to 192 kHz/24 bits linear PCM signals.
- Proper playback may not be possible depending on the connected device and environment. Verify the settings and specifications of the connected playback source device.

Connecting to an amplifier



* The digital output is turned off when this unit is in PURE DIRECT mode.

1 Connect this unit to your amplifier with one of the following cables.

- ① RCA stereo cable (supplied)
- ② Coaxial digital audio cable (commercially available)
- ③ Optical digital cable (commercially available)

2 Connect the supplied power cable to the AC IN socket, then plug into an AC outlet.



For details on speaker connections, refer to the manual of your amplifier or speakers.

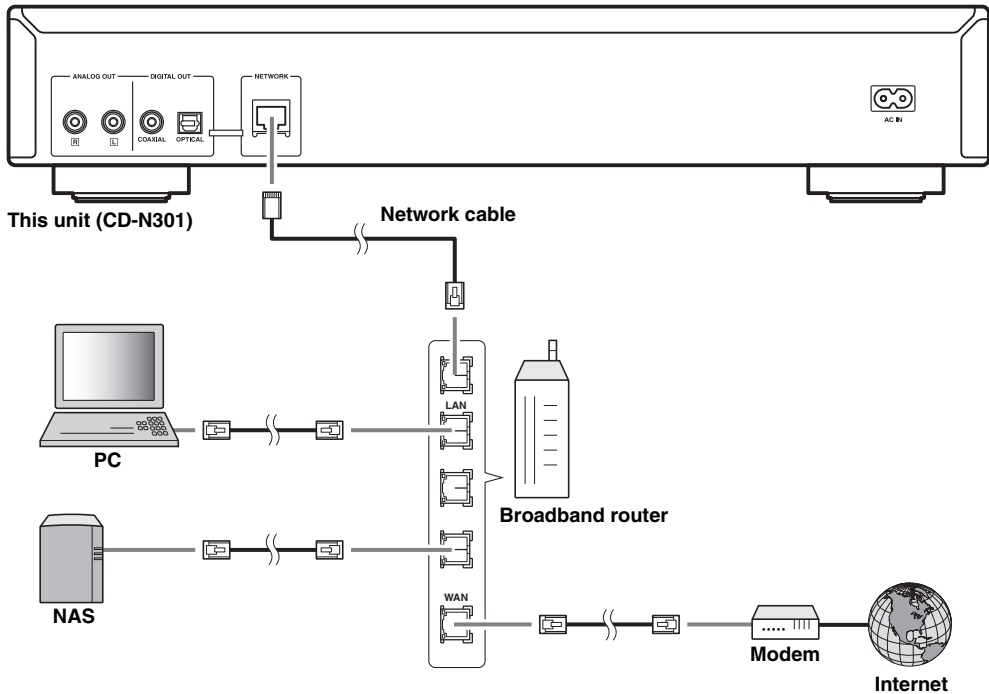
Note

When using a digital connection, audio output may be interrupted at the beginning of a track depending on the audio system (amplifier, etc.).

Connecting to a network (PC/NAS/Internet connection)

You can play back music files stored on your PC or NAS, audio contents on the Internet radio, by connecting this unit to a network.

Connect with a commercially available STP (shielded twisted pair) network cable (CAT-5 or higher, straight-through cable).

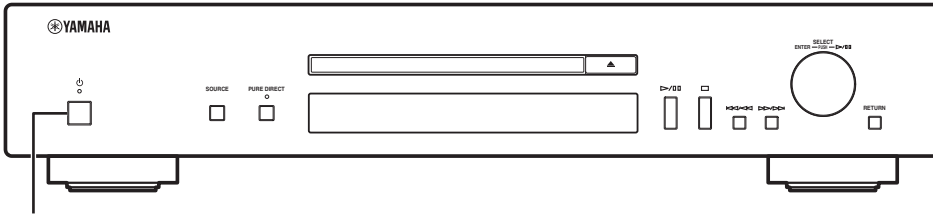


Notes

- For details on Internet connection, refer to the owner's manuals of your network devices.
- If you are using a router that supports DHCP, you do not need to configure any network settings for the unit. If you are using a router that does not support DHCP, configure the network setting from "Network Config" in the setup menu (P.23).
- Wired connections are recommended for devices other than the mobile to ensure high sound quality.
- Some security software installed on your PC or the firewall settings of network devices (such as a router) may block the access of the unit to the network devices or the Internet. In this case, change the setting of the security software or network devices.
- When setting the subnet manually, each server must be connected to the same subnet as the unit (P.23).

Turning on this unit

When you have established all cable connections, turn on this unit and other system components.



Press the power switch to turn this unit on.


With the power switch on, you can switch this unit to on or standby mode by pressing the power button on the remote control.

When network standby mode is enabled, you can also control the power etc. from a network device.

■ Operable functions in standby/network standby

	CD eject	AirPlay	Power-on by the application
Standby	Operable	—	—
Network Standby	Operable	Operable	Operable

To enable network standby mode, set “System Config” → “Network Standby” to “On” from the setup menu (P.23).

 When no operations are performed for a specific length of time, the unit automatically switches to standby mode (auto power standby). You can set the time to switch to standby mode in “System Config” → “AutoPowerStdby” from the setup menu (P.23).

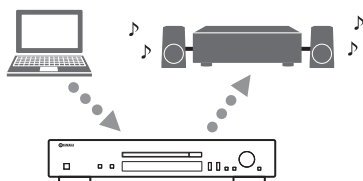
SETUP OF YOUR NETWORK DEVICES

Configure your devices connected to the network to play back music files stored on the devices, or configure your mobile device to control this unit. Use the following configurations to suit your needs.



For details on Internet connection, please refer to the manual of your network devices.

■ If you want to play the music files stored on your PC

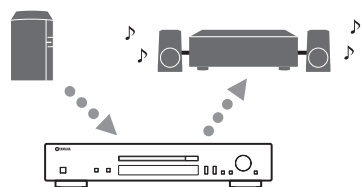


You need to configure the media sharing setting of your PC. Configure the media sharing setting of music files on Windows Media Player 12. For details on sharing setting, please refer to “Sharing music files stored on your PC” (P.13).



You can operate from your PC using Windows Media Player. For details, refer to Windows Media Player help.

■ If you want to play music files stored on your NAS

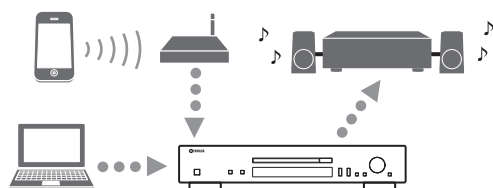


You need to configure the media sharing settings of your NAS. Setup operations differ depending on your NAS. Refer to the NAS manual.



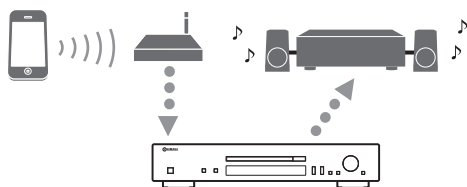
- If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.
- In case that you use DHCP and automatically obtain necessary information for network, such as IP address. We recommend that DHCP for the NAS normally be enabled.

■ If you want to play iPod/iTunes with AirPlay



Select this unit from your iPod or from iTunes (P.22). Check that the router being accessed by the iPod/iTunes is connected to the same network as this unit.

■ If you want to operate this unit with your mobile device



You need to download the dedicated application, and install it (P.3).



- If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.
- In case that you use DHCP and automatically obtain necessary information for network, such as IP address. We recommend that DHCP for the mobile device normally be enabled.

Sharing music files stored on your PC

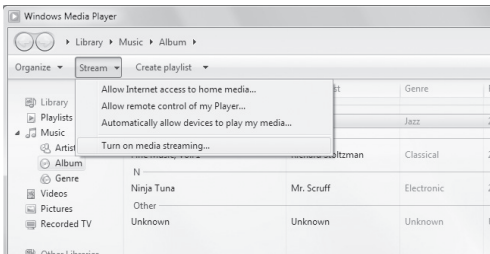
To play back music files in your computer with this unit, you need to make the media sharing setting between the unit and computer (Windows Media Player 11 or later). For details on Windows Media Player, please refer to Windows Media Player help.



You can connect up to 16 media servers to this unit.

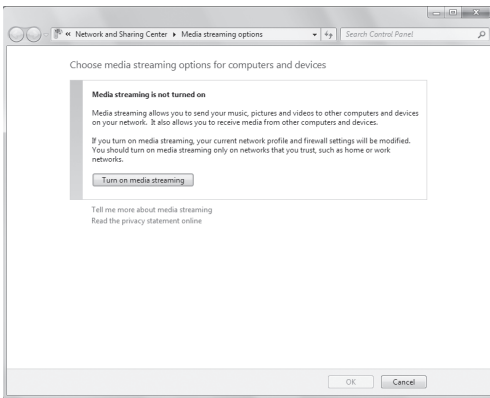
■ When using Windows Media Player 12 (on Windows 7)

- 1 Start Windows Media Player 12 on your PC.
- 2 Select “Stream”, then “Turn on media streaming”.

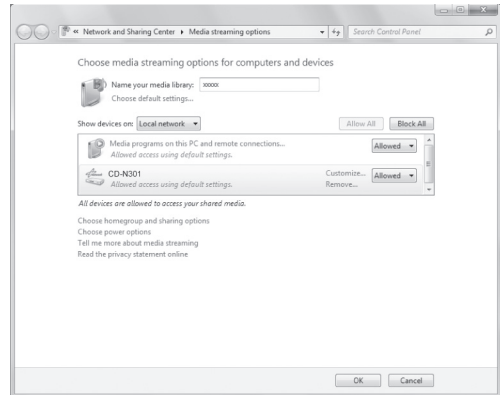


The Control Panel window of your PC appears.

- 3 Click “Turn on media streaming”.



- 4 Select “Allowed” from the drop-down list next to “CD-N301”.



- 5 In the same way, select the icons for devices to be used as external media controllers (other PCs or mobile devices), then click “Allowed”.

- 6 Click “OK” to exit.

■ When using Windows Media Player 11

- 1 Start Windows Media Player 11 on your PC.
- 2 Select “Library” then “Media Sharing”.
- 3 Check the “Share my media to” box, select the “CD-N301” icon, then click “Allow”.
- 4 In the same way, select the icons for devices to be used as external media controllers (other PCs or mobile devices), then click “Allow”.
- 5 Click “OK” to exit.

PLAYBACK OF CDS

This unit allows playback of audio CDs and data CDs in which the MP3/WMA files are recorded.



For details on playable CDs, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS” (P.33).

Front panel display (example)



Icon

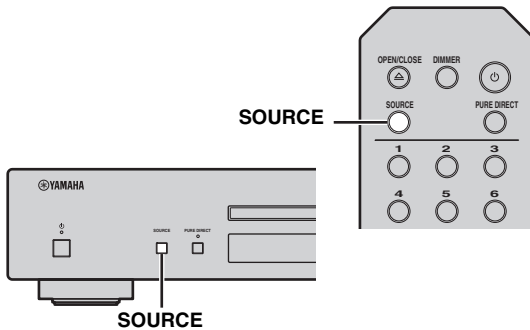
The following icons are shown on the front panel display.

Icon	Content
	Displayed while a CD is being played back.
	Displayed while a CD is paused.
	Displayed when a CD is stopped.

Playing back a CD

- 1 Press SOURCE repeatedly to switch the audio source to “CD”.

Main unit/Remote control

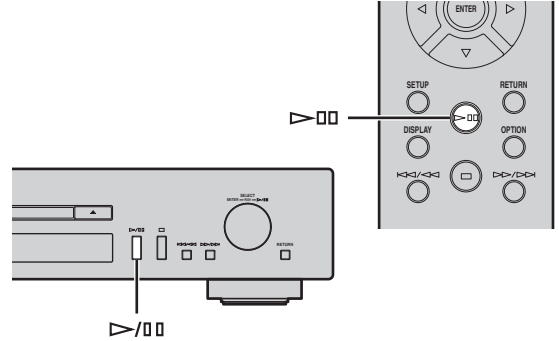


- 2 Set the CD.

Press the (open/close) button on this unit, or press the OPEN/CLOSE button on the remote control to open the disc tray, and load a disc.

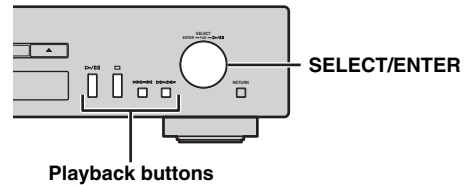
- 3 Press (main unit) or (remote control) to start playback.

Main unit/Remote control



- 4 When playback starts, use the following controls to operate desired functions.

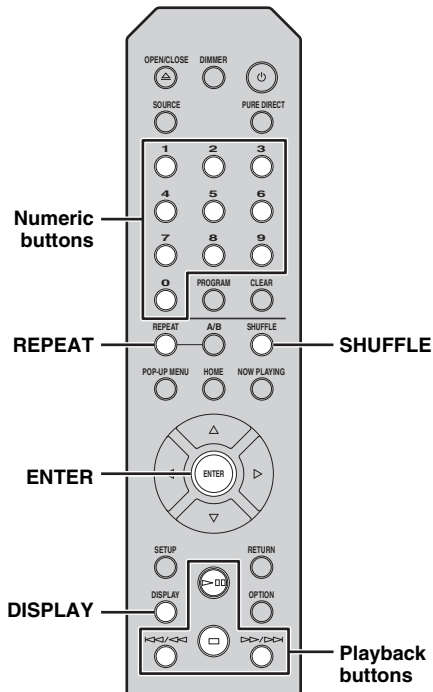
Main unit



Playback buttons

SELECT/ENTER	Rotate	Skips to the next track, or back to the previous track.
	Press	Plays/Pauses.
Playback buttons		Plays/Pauses.
		Stops playback.
		Press to skip to the next track, or back to the previous track, or hold down to search backward/forward.

Remote control



Numeric buttons	Sets the track number.
ENTER	When a music file is selected: starts playback.
	Plays/Pauses.
Playback buttons	<p> Stops playback.</p> <p> Press to skip to the next track, or back to the previous track, or hold down to search backward/forward.</p> <p> Press to skip to the next track, or back to the previous track, or hold down to search backward/forward.</p>
REPEAT	<p>Select the repeat playback method.</p> <p>Audio CD: REPEAT ONE / REPEAT ALL / REPEAT OFF</p> <p>Data CD: REPEAT ONE / REPEAT FOLDER / REPEAT ALL / REPEAT OFF</p>
SHUFFLE	<p>Select the shuffle playback method.</p> <p>Audio CD: SHUFFLE ALL / SHUFFLE OFF</p> <p>Data CD: SHUFFLE FOLDER / SHUFFLE ALL / SHUFFLE OFF</p>
DISPLAY	<p>Change the playback information.</p> <p>Audio CD (during playback): Playing time → Time remaining → Disc time remaining → Song title* → Artist name → Album title*</p> <p>Data CD (during playback): Playing time → Song title → Artist name → Album title</p>

* Only for audio CDs that contain CD-TEXT.



- Files on a data CD are played back in alphanumeric order.
- When CD playback is stopped, playback will resume from the beginning of the song last played. Pressing while playback is stopped will clear resume playback.
- You can also check the repeat/shuffle status from the indicators on the front panel display (☞ P.8).

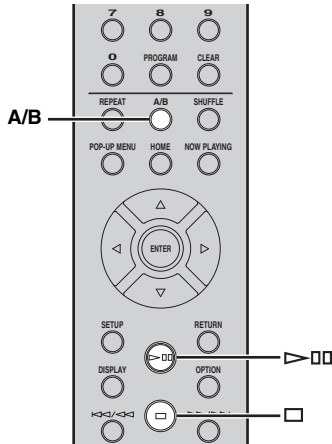
Using A-B repeat playback

During audio CD playback, A-B repeat playback allows you to specify the start and end points for a section that you want to repeat.



A-B repeat playback is only available for audio CDs.

- 1 Playback the audio CD, and then press the A/B button on the remote control at the point you want to start the repeat.**



Front panel display (example)



The A-B indicator on the front panel display flashes during setup.

- 2 Press the A/B button on the remote control again at the point where you want to end the repeat.**
The A-B indicator turns lit, and the repeat playback starts.
- 3 To stop the repeat playback, stop the playback, or press the A/B button again.**
The repeat playback is cancelled.

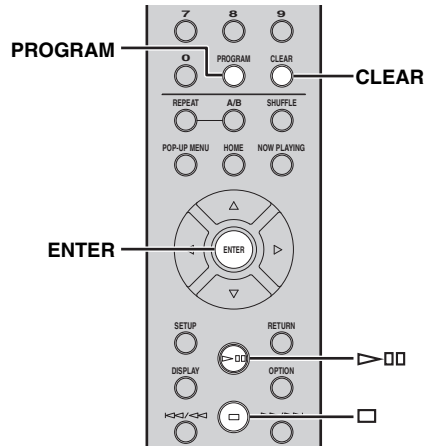
Using program playback mode

In program playback mode, you can play back tracks in a programmed sequence.



Program playback is only available for audio CDs.

- 1 Press PROGRAM on the remote control while playback is stopped.**
This unit enters program editing mode.



- 2 Select a track by using the numeric buttons and press ENTER to confirm.**
- 3 Repeat step 2 to program the next track.**
You can program up to 50 tracks.



To cancel the programmed track, press CLEAR during program editing mode. The last programmed track will be deleted.

- 4 Press ▷/⏸ (Play/Pause) on the main unit or ▷/⏸ (Play/Pause) on the remote control.**
Playback starts from the beginning of the programmed sequence.



To clear all programmed tracks, press CLEAR while playback is stopped.

Note

The programmed tracks are cleared when the disc is ejected or this unit is turned off.

PLAYBACK OF SPOTIFY SERVICE

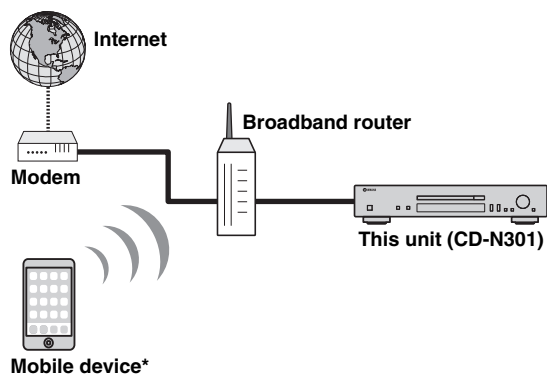
Spotify gives you instant access to millions of songs on your mobile devices. Just hit play to stream anything you like. The Spotify Connect feature lets you choose music on your Spotify app and listen on your Yamaha home entertainment system.

See Spotify.com for service area information.

1 Connect your device to your home Wi-Fi network.

Connect the unit and your mobile device to your home Wi-Fi network as shown in the illustration below. All devices need to be on the same network.

Network connection (example)



* iOS/Android™ apps are available as of July 2014.
For more details, visit Spotify.com



To use this function, this unit and your mobile device must be connected to the Internet. For detail on connections and network settings, refer to “Owner’s Manual”.

2 Get Spotify app and premium free trial.

Download the Spotify app for your mobile device from your app store, and take the Premium free trial.

The Spotify app and Premium account are required. Visit spotify.com for details.

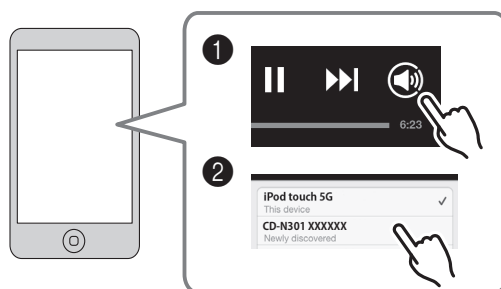
www.spotify.com/connect

3 Turn on the unit and playback of Spotify contents.

Start Spotify app on your mobile device, log in to Spotify and start playing a track.

- 1 Tap on the Now Playing bar to reveal extra controls and tap the Speaker icon.
- 2 Select the unit (network name of the unit) as the audio output device.

Spotify app (example)



The playback screen is displayed on the front display.



Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.

PLAYBACK OF MUSIC FILES ON YOUR PC/NAS

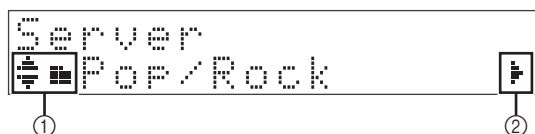
This unit allows you to play back music files such as MP3, WMA, or FLAC (lossless audio data compression format) files stored in the computer (server) or NAS connected to the network. Browse the front panel display and select your favorite music file.

To play back music files in your computer/NAS with this unit, you need to make the media sharing setting to computer/NAS. For details on sharing setting, please refer to “SETUP OF YOUR NETWORK DEVICES” (P.12).



For details on playable music files, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS” (P.33).

Front panel display (example)



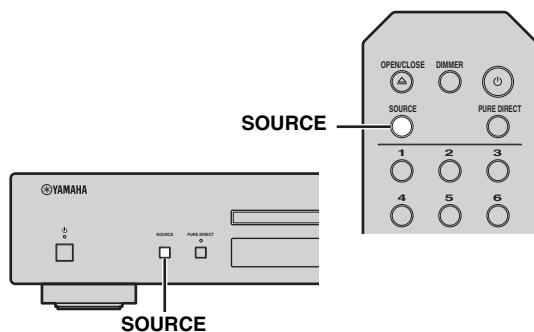
The following icons are shown on the front panel display.

Icon	Content
	Displayed when a folder or music file can be selected.
	Displayed when a folder is selected.
①	Displayed when a supported music file is selected.
	Displayed while a music file is being played back.
	Displayed while a music file is paused.
②	Displayed when there is lower level in the current folder.

Operations from the main unit or remote control

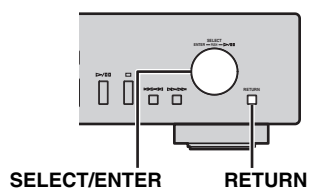
1 Press **SOURCE** repeatedly to switch the audio source to “Server”.

Main unit/Remote control



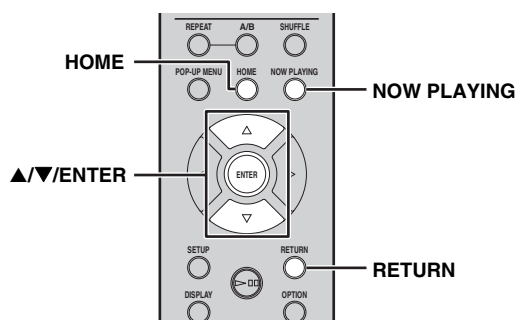
2 Use the following controls to select a desired music file.

Main unit



	Rotate	Selects a folder or music file.
SELECT/ENTER	Press	When a folder is selected: moves down one level. When a music file is selected: starts playback.
		Returns to the previous level.

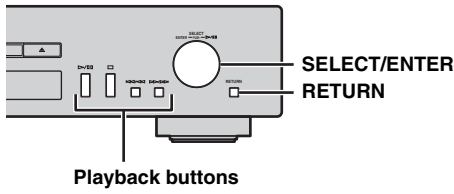
Remote control



	▲/▼	Selects a folder or music file.
▲/▼/ENTER	ENTER	When a folder is selected: moves down one level. When a music file is selected: starts playback.
		Returns to the previous level.
RETURN		Returns to the previous level.
HOME		Moves to the top level.
NOW PLAYING		Stops browsing and displays playback information for the file currently being played.

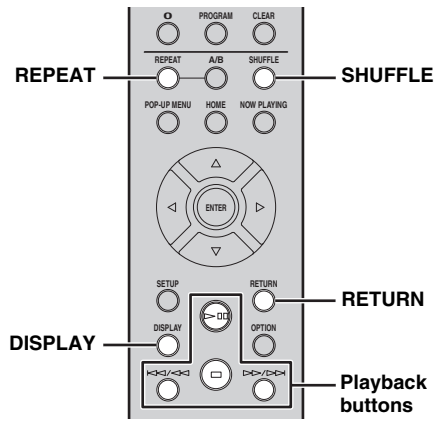
3 When playback starts, use the following controls to operate desired functions.

Main unit



	Rotate	Skips to the next song, or back to the previous song in the folder.
SELECT/ENTER	Press	Continues playback and returns to display the folders or music files that can be selected. For details on selecting a folder or music file, refer to step 2.
RETURN		Continues playback and returns to display the folders or music files that can be selected. For details on selecting a folder or music file, refer to step 2.
Playback buttons	▷/□□	Plays/Pauses.
	□	Stops playback.
	◀◀/◀◀	Skips to the next song, or back to the previous song in the folder.
	▶▶/▶▶	

Remote control



	▷□□	Plays/Pauses.
Playback buttons	□	Stops playback.
	◀◀/◀◀	Skips to the next song, or back to the previous song in the folder.
	▶▶/▶▶	
RETURN		Continues playback and returns to display the folders or music files that can be selected. For details on selecting a folder or music file, refer to step 2.
REPEAT		Select the repeat playback method (REPEAT ONE / REPEAT ALL / REPEAT OFF).
SHUFFLE		Select the shuffle playback method (SHUFFLE ALL / SHUFFLE OFF).
DISPLAY		Changes the playback information (Song name → Artist name → Album title → Playing time).

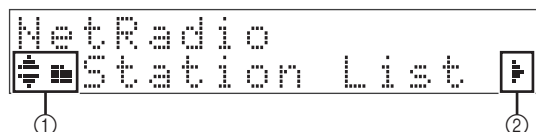


You can also check the repeat/shuffle playback method from the indicators on the front panel display (P.8).

PLAYBACK OF INTERNET RADIO

You can listen to world-wide radio stations via Internet.
Make sure that the unit is connected to the Internet properly (P.10).

Front panel display (Example)

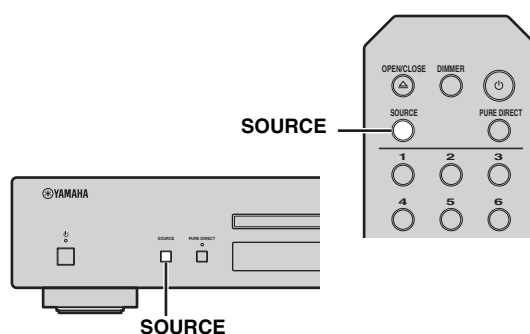


The following icons are displayed on the front panel display.

Icon	Content
	Displayed when a folder or Internet radio station can be selected.
	Displayed when a folder is selected.
①	Displayed when Internet radio station is selected.
	Displayed while a Internet radio station is being played back.
②	Displayed when there is lower level in the current folder.

1 Press **SOURCE** repeatedly to switch the audio source to “Net Radio”.

Main unit/Remote control

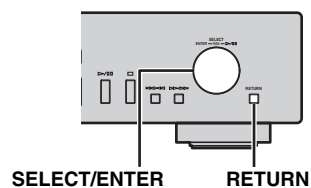


2 Selects an Internet radio station from the folder, and press **ENTER** to start playback.



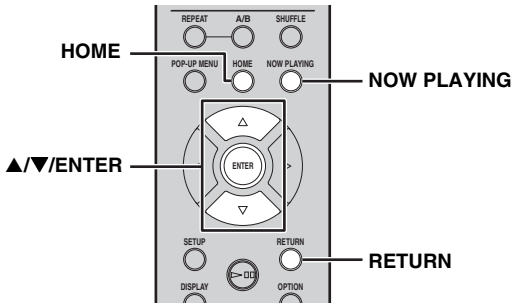
When you select an internet radio station, appears on the front panel display.

Main unit



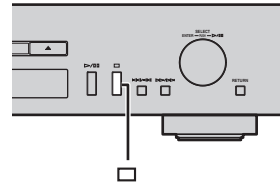
	Rotate	Selects a folder or Internet radio station.
SELECT/ENTER	Press	When a folder is selected: moves down one level.
		When Internet radio station is selected: starts playback.
RETURN		Returns to the previous level.

Remote control



3 When playback starts, use the following controls to operate desired functions.

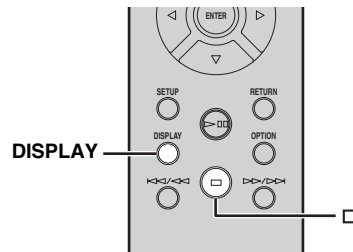
Main unit



Stops playback.

▲/▼	Selects a folder or Internet radio station.
▲/▼/ENTER	When a folder is selected: moves down one level.
ENTER	When a Internet radio station is selected: starts playback.
RETURN	Returns to the previous level.
HOME	Moves to the top level.
NOW PLAYING	Stops browsing and displays playback information for the Internet radio station currently being played.

Remote control



Playback buttons Stops playback.

DISPLAY Changes the playback information (Station name → Playing time → Song title).



You can register your favorite Internet radio stations to the "Bookmarks" folder by selecting "Net Radio" as the source on the unit and then accessing the following website with the web browser on your PC.

<http://yradio.vtuner.com/>

Before registering an Internet radio station, play any Internet radio station with this unit.

To use this feature, you need the vTuner ID of the unit and your e-mail address to create your personal account. You can check the vTuner ID (MAC address of the unit) in "Network Info" (P.24) in the Setup menu.

PLAYBACK OF AirPlay

The AirPlay function allows you to play back iPod/iTunes music on the unit wirelessly via a network. Make sure that the unit and your PC or iPod are connected to the same network (☞ P.10).

Note


When you use iPod/iTunes controls to adjust volume, the volume may be unexpectedly loud. This could result in damage to the unit or speakers. If the volume increases during playback, stop playback on iPod/iTunes immediately.



You can also use the unit and remote control to play back, pause, stop, and skip songs.

Playing iPod

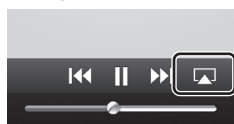
1 Turn on the unit and display the playback screen on the iPod.

If the iPod recognizes the unit,  is shown on the screen of the iPod.



For iPods using iOS 7, AirPlay is displayed in Control Center. To access Control Center, swipe up from the bottom of the screen.

Example on iOS6



Example on iOS7



2 Tap and select the unit's name.


The source automatically switches to “AirPlay” and playback starts.

Example

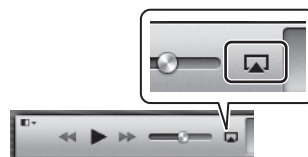


Playing iTunes

1 Turn on the unit and start iTunes.

If the iTunes recognizes the unit,  is shown on the screen of iTunes.

Example



2 Click and select the unit's name.

The source automatically switches to “AirPlay” (except when network standby is off).

Example

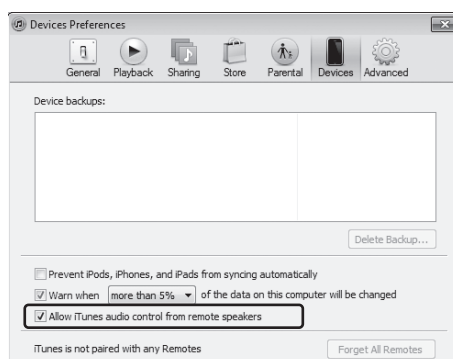


3 Play back songs with iTunes.



To control iTunes playback with the remote control, you need to configure the iTunes preferences to enable iTunes control from remote speakers in advance.

Example of English version



Clearing AirPlay

1 Tap/click on the iPod/iTunes screen and select a device other than CD-N301 from the speaker list. Or, change the source to other than “AirPlay”.

SETUP MENU

You can configure the various settings of this unit using the setup menu.

Setup menu operations

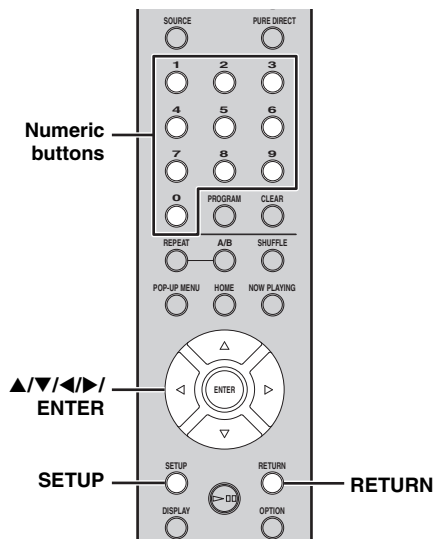
Operations from the remote control



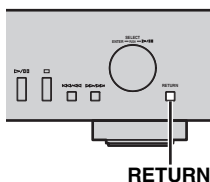
For details on the controls on the main unit or remote control, see "CONTROLS AND FUNCTIONS" (P.5).

- 1 Press **SETUP** to enter the setup menu (P.24).
To make the advanced setup menu items (P.24) selectable, press **SETUP** while holding down **RETURN** (on the main unit).

Remote control



Main unit



Front panel display



- 2 Press **▲/▼** to select a menu item to configure, then press **ENTER**.

For some menu items, repeat step 2 to select a submenu item.



- 3 Press **◀/▶** to select a parameter, then press **ENTER**.



- You need to enter a numerical address for some menu items. In this case, press **◀/▶** to move the target and **▲/▼** to select a number, or use the numeric buttons. Then press **ENTER** to confirm it.
- Press the **RETURN** button to return to the previous level.

Setup menu items

Menu	Submenu	Settings (Bold: default)	Function
System Config	Net Standby	On, Off	Select "On" to enable the network standby mode.
	AutoPowerStdby	20min, 2hours, 4hours, 8hours, 12hours, Off	This unit automatically enters standby mode if it is left turned on for the selected time without playback or any other operation being performed.
	Firm Version		The firmware version of this unit is shown.
	Firm Update		Updates the firmware of the unit (☞ P.25).
Network Info	Network Status		The network status of this unit is shown ("Connected" or "Not connected").
	MAC Address		The MAC address of this unit is shown. The MAC address is also used as a vTuner ID.
	System ID		The system ID number is shown.
	Network Name		Shows the name of the unit that appears on the network.
Network Config	DHCP	On , Off	Select "On" to use the DHCP server to automatically configure the network settings of this unit or "Off" to configure manually.
	IP Address		Specify the IP address when "DHCP" is "Off". *1
	Subnet Mask		Specify the subnet mask when "DHCP" is "Off". *1
	Def. Gateway		Specify the default gateway when "DHCP" is "Off". *1
	DNS Server (P)		Specify the primary DNS server when "DHCP" is "Off". *1
	DNS Server (S)		Specify the secondary DNS server when "DHCP" is "Off". *1

*1: When "DHCP" is "On", you can check the values (IP address, etc.) assigned by the DHCP server.

Advanced setup menu

The following menu items are available only when you enter the setup menu by pressing SETUP (on the remote control) while holding down RETURN (on the main unit).

Menu	Settings (Bold: default)	Function
MAC Filter	On, Off	Select "On" to specify the MAC addresses (up to 5) of the network components that will be permitted access to this unit ("Address1" to "Address5"). Select "Off" to disable the MAC address filter function.
Initialize		Reset the all settings of this unit to factory default. To reset the settings, press SELECT/ENTER on the front panel or ENTER on the remote control. The reset operation will be reflected the next time you turn on this unit.

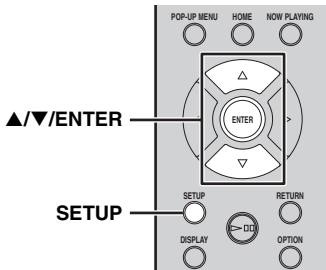
Updating the firmware

When new firmware is released, a message to update your current firmware will be shown on the front panel display (when the unit is connected to the Internet only).

1 Press SETUP.

The setup menu is shown on the front panel display.

Remote control

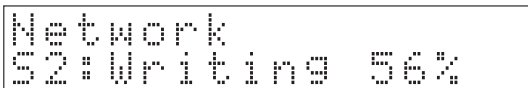


2 Select “System Config” with ▲/▼ and press ENTER.

3 Select “Firm Update” with ▲/▼ and press ENTER.

4 Press ENTER again.

Update starts.



When update finishes, messages are shown in the following order: “Update success.”, “Please...”, and “power off!”

5 Unplug the power cable from the wall outlet and plug it back after about 30 seconds.

Update is applied.

Note

Do not operate the unit or disconnect the power cable and network cables while updating.



- Once the message prompting update is shown on the front panel display, it will not be shown again, even if you do not perform updating. However, when you turn on the unit after the power cable has been disconnected from the wall outlet for a while, the message will be shown.
- When Internet speed is not fast enough or the unit is connected to the wireless network via a wireless network adapter, network update may not be possible depending on the condition of the wireless connection. In this case, try again.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What kind of settings do I need to make?

- For details on settings of your PC, NAS or mobile devices, see “SETUP OF YOUR NETWORK DEVICES” (P.12).
- For details on the setup menu on this unit, see “SETUP MENU” (P.23).

Why can't I find music files on my PC?

- Check the media sharing settings of your PC or media server, such as Windows Media Player 12 (P.12).
- Check if the music files are playable (P.33).

Can I control this unit with my iPhone?

- For details on controlling this unit from your mobile device, see “Operations from your mobile device” (P.3).

I can't find this unit using the dedicated application installed on my mobile device!

- Check if this unit is properly connected to the same network via the broadband router.
- Check if access to this unit is restricted by MAC address filter function (P.28).

What music files are playable on this unit?

- For details on playable files and formats, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS” (P.33).

How can I listen to Internet radio on this unit?

- For details on listening to Internet radio stations, see “PLAYBACK OF INTERNET RADIO” (P.20).

How do I play back my iPod/iTunes with AirPlay?

- For details on playback, see “PLAYBACK OF AirPlay” (P.22).

What do the messages on the front panel display stand for?

- For details on the front panel display messages, see “Front panel display messages” (P.31).

For latest information, please visit Yamaha website.

TROUBLESHOOTING

Refer to the table below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, turn off this unit, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

■ General

Problem	Cause	Remedy	Page
This unit fails to turn on.	The power cable is not connected to the AC IN socket on the main unit or not plugged into an AC outlet.	Connect the power cable firmly.	9
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Turn off this unit, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds, then use it normally.	—
	The protection circuitry has been activated three times consecutively. When this unit is in this condition, the power indicator on the main unit blinks if you try to turn on the power.	As a safety precaution, capability to turn on the power is disabled. Contact your nearest Yamaha dealer or service center to request repair.	—
The power indicator on the front panel flashes.	There is a problem with the internal circuitries of this unit.	Turn off this unit, disconnect the power cable, then contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.	—
This unit suddenly turns off.	This unit entered standby mode.	This unit enters standby mode after the time set for “Auto Power Stdby” in the setup menu has elapsed.	24
No sound.	The audio cable connection between this unit and amplifier is improper.	Connect the audio cable firmly. If the problem persists, use another audio cable.	9
	The input setting on the amplifier is incorrect.	Select the correct input (from this unit) on the amplifier.	—
	The amplifier is not compatible with the digital signals.	Use an analog signal connection.	9
Noise is heard.	This unit is too close to the digital or radio-frequency equipment.	Move this unit away from such equipment.	—
	The audio cable between this unit and the media sever is defective.	Connect the audio cable firmly. If the problem persists, use another audio cable.	—

Problem	Cause	Remedy	Page
The remote control does not work or function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel of the main unit.	4
	Direct sunlight or lighting is striking the remote control sensor of this unit.	Adjust the lighting angle, or reposition this unit.	—
	The batteries are weak.	Replace both batteries with new ones.	4
The amplifier control buttons on the remote control do not work on the amplifier.	Your amplifier is not one of Yamaha amplifiers. (These buttons may not work on some Yamaha amplifiers.)	Use the remote control of your amplifier.	—

■ Network

Problem	Cause	Remedy	Page
The network feature does not function.	The network parameters (IP address) have not been obtained properly.	Enable the DHCP server function on the broadband router and set “DHCP” in the setup menu to “On” on this unit. If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.	24
This unit does not detect the digital media server (PC).	The media sharing setting is not correct.	Configure the media sharing setting of your PC.	12
	Some security software installed on your PC is blocking the access of this unit to your PC.	Check the settings of security software installed on your PC.	—
	This unit and your PC are not in the same network.	Check the network connections and the broadband router settings, then connect this unit and your PC to the same network.	10
	Access to this unit is restricted by MAC address filter function.	Disable MAC address filter function in the setup menu of this unit.	24
	There are more than two routers in use that are overlapping among the network devices.	Disconnect the Internet connection temporarily and check via your local network, or connect the network devices you want to use to the same router.	—

Problem	Cause	Remedy	Page
The files in your PC cannot be viewed or played back.	The files are not supported by this unit or the media server.	Use the file format supported by both this unit and the media server. For details on the supported file formats by the unit, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS”.	33
Some audio files cannot be played back on this unit.	You are trying to play back DRM audio files you purchased on iTunes Store.	You cannot play back DRM audio files you purchased on iTunes Store.	33

■ Internet radio

Problem	Cause	Remedy	Page
The Internet radio cannot be played.	The selected Internet radio station is currently not available.	There may be a network problem at the radio station, or the service may have been stopped. Try the station later or select another station.	—
	The selected Internet radio station is currently broadcasting silence.	Some Internet radio stations broadcast silence at certain of times of the day. Try the station later or select another station.	—
	Access to the network is restricted by the firewall settings of your network devices (such as the broadband router).	Check the firewall settings of your network devices. The Internet radio can be played only when it passes through the port designated by each radio station. The port number varies depending on the radio station.	—

■ CD

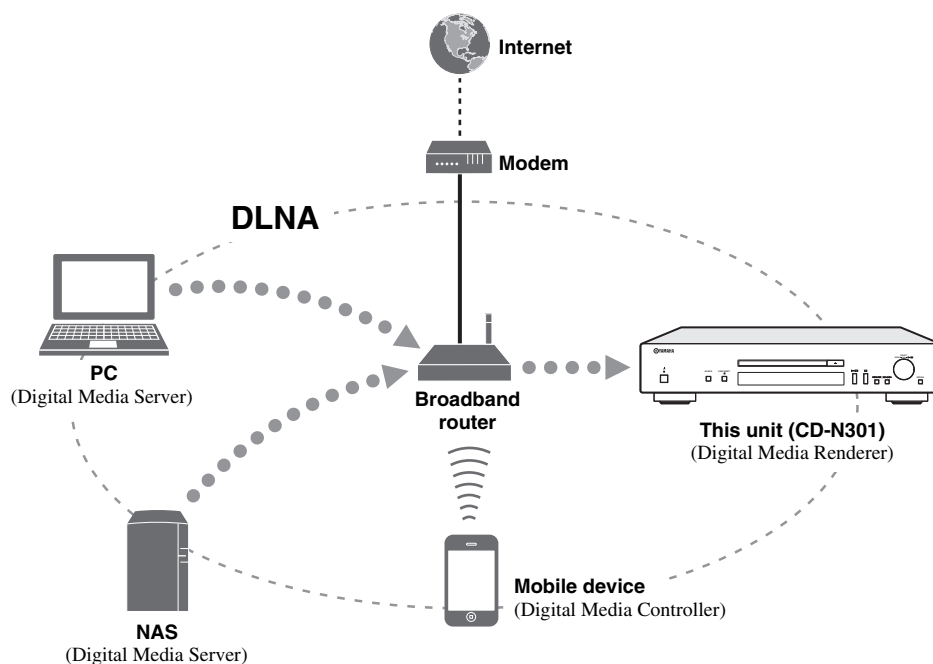
Problem	Cause	Remedy	Page
The disc tray does not close completely.	A foreign object is obstructing the tray.	Carefully check the disc tray and remove the foreign object.	—
Disc playback does not start.	The disc is damaged.	Check the disc carefully and replace it if necessary.	—
	There is moisture on the laser pickup.	Wait 20 to 30 minutes after turning this unit on before trying to play back a disc.	—
	The disc is loaded upside down.	Reload the disc with the label side up.	—
	The disc is dirty.	Clean the disc.	33
	The format of the MP3 or WMA file is not compatible with this unit.	Replace the disc with a correctly recorded disc playable with this unit.	33
Disc playback does not start.	The CD-RW (ReWritable) disc is not recorded correctly.	Replace the disc with a correctly recorded disc playable with this unit.	33
	The disc is a non-standard disc not playable with this unit.	Replace the disc with a correctly recorded disc playable with this unit.	33
Playback is delayed, or begins at the wrong place.	The disc is scratched or damaged.	Check the disc carefully and replace it if necessary.	33
Noise from inside of the disc tray.	The disc is warped.	Replace the disc.	—

Front panel display messages

Message	Status
Access error	There is a problem with the signal path from the network to the unit.
Connected	Connected to the network.
Initializing	Initializing the network settings.
List updated	The content list of the media server has been updated.
LOADING	The specified content is being loaded.
No content	This unit cannot find any content.
NO DISC	A CD is not inserted in the disc tray.
Not available	The operation you have performed is not available.
Not Connected	Cannot connect to the network.
OPEN	The CD tray is open.
Program Clear	The programmed track has been cleared.
Searching...	This unit is searching for content.
Unknown DISC	An unsupported disc has been inserted.
Unsupported	Cannot play the specified contents.

ADDITIONAL INFORMATION

This section describes about general ideas of DLNA (Digital Living Network Alliance) and NAS (Network Attached Storage).



■ DLNA

“DLNA” stands for Digital Living Network Alliance, and is a guideline to promote standardization of interconnection of home network devices such as digital consumer electronics.

DLNA components are separated into four device classes: Digital Media Server (DMS), Digital Media Renderer (DMR), Digital Media Player (DMP) and Digital Media Controller (DMC).

“Digital Media Server (DMS)” is a device that is used to store or distribute digital contents such as music files. For the system using this unit, PCs and NAS are regarded as “Digital Media Server (DMS)”.

“Digital Media Controller (DMC)” is a device to control digital contents. The dedicated mobile device application corresponds to “Digital Media Controller (DMC)” for the system using this unit.

“Digital Media Renderer (DMR)” is a device to receive instructions from “Digital Media Controller (DMC)” and play back digital contents such as this unit.

Similarly, “Digital Media Player (DMP)” is a device that can play back digital contents stored on “Digital Media Server (DMS)”.

■ NAS

“NAS” stands for Network Attached Storage. By connecting your NAS and home network with a network cable directly, NAS can be a storage device, such as a hard disc drive. If your NAS is compatible with DLNA, you can share your music, pictures, or movies on the same home network as a digital media server.

PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS

Playable media and devices

Supported PC

PC with Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12 installed.

Supported NAS





NAS that is compatible with DLNA version 1.5.

Supported mobile devices

For details, please visit Yamaha website.

Playable discs

Use compact discs bearing the marks below.

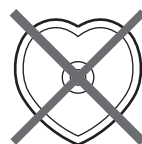
Mark	Details
	Compact discs (digital audio)
 	CD-R, CD-RW digital audio discs <ul style="list-style-type: none"> CD-R or CD-RW discs bearing one of the following phrases. FOR CONSUMER USE FOR CONSUMER USE FOR MUSIC USE ONLY Finalized CD-R or CD-RW discs only. <p>Note This unit may not be able to play some CD-R/CD-RW discs or discs on which recording was not made correctly.</p>
	CD-TEXT discs The disc title, artist name, and track name are also displayed in addition to the time displays when playing back a CD with CD TEXT.

To play back an 8-cm (3-inch) CD

Place it in the inner recessed area of the disc tray. Do not put a normal 12-cm (5-inch) CD on top of an 8-cm (3-inch) CD.

Notes

- Do not use any nonstandard shaped disc (heart, etc.) available on the market because it might damage the unit.
- Do not use a disc with tape, stickers, or paste on it. If you use such a disc, the disc may get stuck in the unit, or damage to the unit may result.

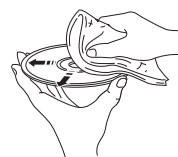


About handling discs

- Always handle with care so that the playing surface is not scratched. Do not warp discs.



- To keep clean the playing surface, wipe with a clean, dry cloth. Do not use any type of disc cleaner, spray, or any other chemical-based liquid.
- Do not wipe with a circular motion; wipe straight outward from the center.



- Use a soft-tipped pen when writing on the label side of the disc.
- When a disc is not being used, remove it from this unit and store in an appropriate case.
- Do not expose discs to direct sunlight, high temperature or high humidity for a long time.

Note

Do not use any lens cleaners as they may be a cause of malfunction.

Playable discs and file formats

■ DLNA

Formats	Sampling frequency (kHz)	Quantization bit
WAV *1	8 to 192	16/24
MP3 *2	8 to 48	16
WMA *3	8 to 48	16
AAC	8 to 48	16
FLAC	8 to 192	16/24

*1 Only Linear PCM format files are playable.

*2 MP3 PRO files are not supported.

*3 WMA PRO and Lossless files are not supported.

■ Discs

Formats	Sampling frequency (kHz)	Quantization bit
MP3	8 to 48	16
WMA	16 to 48	16

Notes

- Playback for MP3 or WMA files starts in alphanumeric order.
- Copyright-protected WMA (DRM) files cannot be played back by this unit.
- The disc must be ISO 9660 compatible.
- Elapsed time may not be displayed correctly while playing back variable bitrate contents.

SPECIFICATIONS

INPUT/OUTPUT

- NETWORK
 - Ethernet connection10Base-T/100Base-TX
 - Internet radio..... vTuner service supported
 - PC client function DLNA Ver.1.5 (DMR function)
 - AirPlay AirPlay supported
- ANALOG OUT2ch (L/R)
- DIGITAL OUT
 - Optical × 1
 - Coaxial × 1

AUDIO SECTION

- Output level
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz2.0 ± 0.3 V
- Signal to noise ratio (IHF-A network)
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz 110 dB or more
- Dynamic range
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz 100 dB or more
- Harmonic distortion
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz 0.003% or less
- Frequency response
 - CD2 Hz to 20 kHz, -3 dB
- NETWORK
 - fs 48 kHz2 Hz to 24 kHz, -3 dB
 - fs 96 kHz2 Hz to 48 kHz, -3 dB
 - fs 192 kHz2 Hz to 96 kHz, -3 dB

GENERAL

- Power supply AC 110-240 V, 50/60 Hz
- Power consumption 6 W
- Standby power consumption
 - Network standby On2.5 W
 - Network standby Off0.4 W
- Dimensions (W × H × D)435 × 86 × 260 mm
- Weight3.2 kg

* Please note that all specifications are subject to change without notice.



AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch, iTunes and Retina are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trademarks of Apple Inc.

Windows™

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Internet Explorer, Windows Media Audio and Windows Media Player are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Android™

Android and Google Play are trademarks of Google, Inc.



This unit supports network connections.



DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Instale este sistema de sonido en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, y alejado de la luz solar directa, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío. Para una adecuada ventilación, permita que el equipo tenga el siguiente espacio libre mínimo:
Arriba: 10 cm
Atrás: 10 cm
A los lados: 10 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños y/o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caerse y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación y antenas externas de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (cuando se ausente de casa por vacaciones, por ejemplo) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse \odot para ponerlo en el modo de espera, y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 18 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice el aparato.
- 19 El aparato se calentará cuando la utilice durante mucho tiempo. Desconecte en este caso la alimentación y luego no utilice el aparato para permitir que se enfríe.
- 20 Instale este aparato cerca de la toma de CA y donde se pueda alcanzar fácilmente la clavija de alimentación.
- 21 Las baterías no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares.
 - Mantenga las baterías en un lugar fuera del alcance de los niños. Las baterías pueden ser peligrosas y los niños se las llevan a la boca.
 - Si las pilas se agotan, el alcance operativo eficaz del mando a distancia se reduce considerablemente. Si esto sucediese, cambie las pilas por dos nuevas tan pronto como sea posible.
 - No utilice pilas viejas y nuevas juntas.
 - No utilice juntas pilas de tipos diferentes (alcalinas de manganeso, por ejemplo). Lea atentamente las instrucciones de la caja ya que hay distintos tipos de pilas con la misma forma y color.
 - Las pilas gastadas pueden tener derrames. Si se produce algún derrame en las pilas, deséchelas inmediatamente. Evite tocar el líquido derramado o que entre en contacto con la ropa, etc. Ante de instalar pilas nuevas, limpie bien el compartimento de las pilas.
 - Si no piensa utilizar la unidad durante un largo periodo de tiempo, extraiga las baterías de la unidad. De lo contrario, las baterías se gastarán y podrían filtrar líquido y dañar la unidad.
 - No arroje las pilas al cubo de la basura. Deséchelas de acuerdo con la normativa local aplicables.
- 22 La presión acústica excesiva de los auriculares puede causar pérdida auditiva.

Este aparato no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia aparato esté apagada con \odot . A este estado se le llama modo de espera. En este estado, este aparato ha sido diseñada para que consuma una cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

ÍNDICE

PREPARATIVOS

QUÉ PUEDE HACER CON ESTA UNIDAD	2
Fuentes que pueden reproducirse en esta unidad.....	2
Dispositivos que pueden controlar esta unidad.....	3
Operaciones desde un dispositivo móvil.....	3
ACCESORIOS SUMINISTRADOS	4
PREPARACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA	4
CONTROLES Y FUNCIONES	5
Panel delantero.....	5
Mando a distancia.....	6
Panel trasero.....	8
Visualizador del panel delantero.....	8
CONEXIONES	9
Conexión a un amplificador.....	9
Conexión a una red (PC/NAS/conexión a Internet).....	10
Encendido de esta unidad.....	11

OPERACIONES

CONFIGURACIÓN DE SUS DISPOSITIVOS DE RED	12
Compartir archivos de música guardados en su PC.....	13
REPRODUCCIÓN DE CD	14
Reproducción de un CD.....	14
Uso de la reproducción repetida A-B.....	16
Uso del modo de programación de la reproducción	16
REPRODUCCIÓN DEL SERVICIO SPOTIFY	17
REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS DE MÚSICA EN SU PC/NAS	18
Operaciones desde la unidad principal o desde el mando a distancia	18
REPRODUCCIÓN DE LA RADIO POR INTERNET	20
REPRODUCCIÓN DE AirPlay	22
Reproducir iPod	22
Reproducir iTunes.....	22
Anulación de AirPlay.....	22
MENÚ DE CONFIGURACIÓN	23
Operaciones del menú de configuración.....	23
Elementos del menú de configuración.....	24
Menú de configuración avanzada	24
Actualización del firmware.....	25

OTROS

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES	26
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	27
Mensajes mostrados en el visor del panel delantero.....	31
INFORMACIÓN ADICIONAL	32
FORMATOS DE ARCHIVO Y DISCOS REPRODUCIBLES	33
Contenidos y dispositivos reproducibles	33
Formatos de archivo y discos reproducibles.....	34
ESPECIFICACIONES	35

(al final de este manual)

Información sobre licencias de software de terceros	i
--	---

Acerca de este manual

- Las notas contienen información importante sobre las instrucciones de funcionamiento y seguridad. ☞ indica una sugerencia de funcionamiento.
- En este manual, “iPod” se utiliza también en referencia a un “iPhone” o un “iPad”.

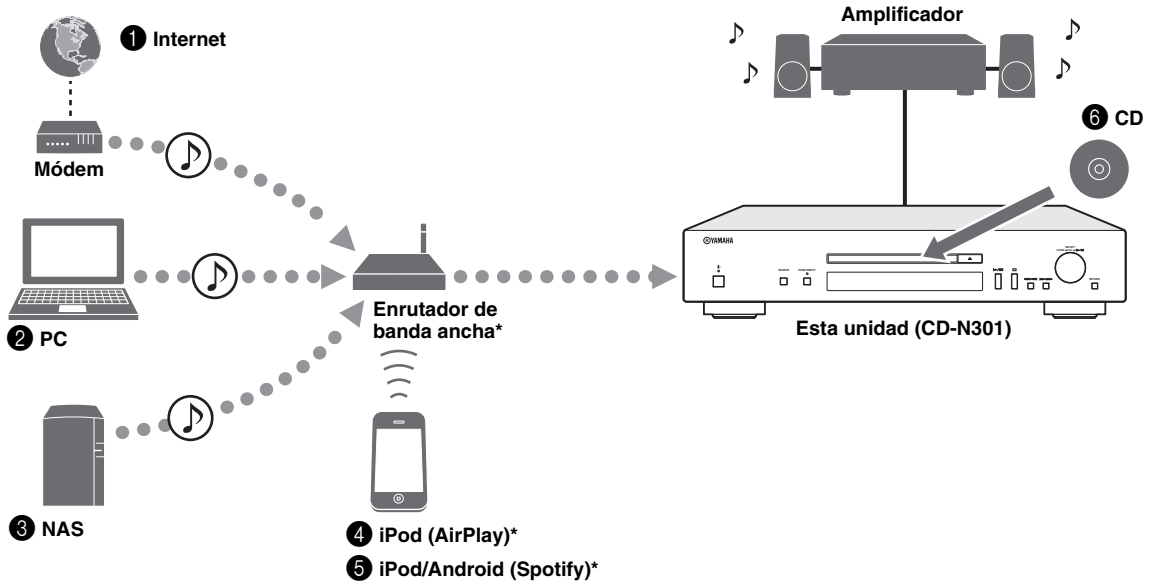
QUÉ PUEDE HACER CON ESTA UNIDAD

Esta unidad es un reproductor de CD en red, en el que puede reproducir los archivos de música guardados en su servidor multimedia (PC o NAS), contenido de audio de la radio por Internet, CD, Spotify y dispositivos AirPlay (iPod/iTunes) conectando la unidad a su red doméstica (DLNA) y el sistema de audio a la misma red.



Para obtener más información sobre DLNA o NAS, consulte “INFORMACIÓN ADICIONAL” (pág.32).

Fuentes que pueden reproducirse en esta unidad



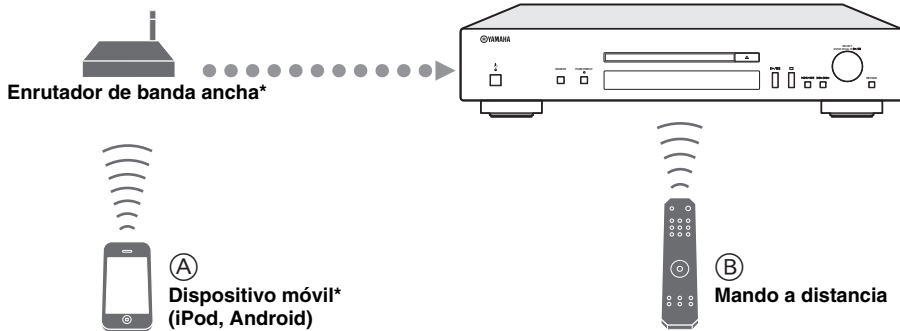
* Necesitará un enrutador de banda ancha Wi-Fi de venta en el mercado si utiliza un iPod/Android.

- ❶ Reproducción de la radio por Internet (pág.20)
- ❷ Reproducción de archivos de música guardados en su PC (pág.12, 18)
- ❸ Reproducción de archivos de música guardados en su NAS (pág.12, 18)
- ❹ Reproducción de un iPod con AirPlay (pág.22)
- ❺ Reproducción del servicio Spotify (pág.17)
- ❻ Reproducción de un CD (pág.14)



Para obtener más información sobre la conexión de dispositivos, consulte “CONEXIONES” (pág.9).

Dispositivos que pueden controlar esta unidad



* Necesitará un enrutador de banda ancha Wi-Fi de venta en el mercado si utiliza un dispositivo móvil.

- Ⓐ **Control de la unidad desde dispositivos móviles** (véase **pág.3, 12**)
- Ⓑ **Control de la unidad con el mando a distancia** (véase **pág.6, 14, 18, 20, 23**)

Operaciones desde un dispositivo móvil

Una vez que haya instalado la app “NETWORK PLAYER CONTROLLER” en su dispositivo móvil, podrá controlar la unidad desde el dispositivo móvil.

Funciones

- Encendido/apagado u otras operaciones básicas
- Cambio de la fuente de música
- Selección, reproducción y parada de canciones
- Reproducción de canciones almacenadas en los dispositivos

Para descargar la app o la información más reciente, visite el App Store o Google Play y busque “NETWORK PLAYER CONTROLLER”.

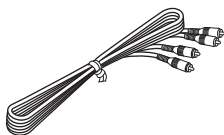
ACCESORIOS SUMINISTRADOS

Compruebe que ha recibido todos los artículos siguientes.

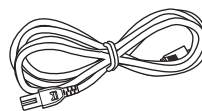
Mando a distancia



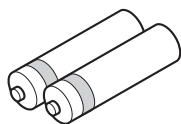
Cable estéreo RCA



Cable de alimentación



Pilas (AA, R6, UM-3) (x 2)

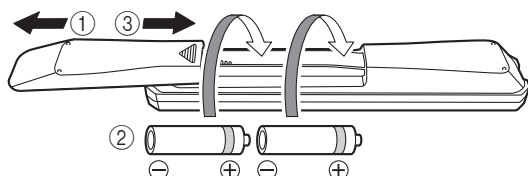


Manual del propietario



PREPARACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

■ Instalación de las pilas

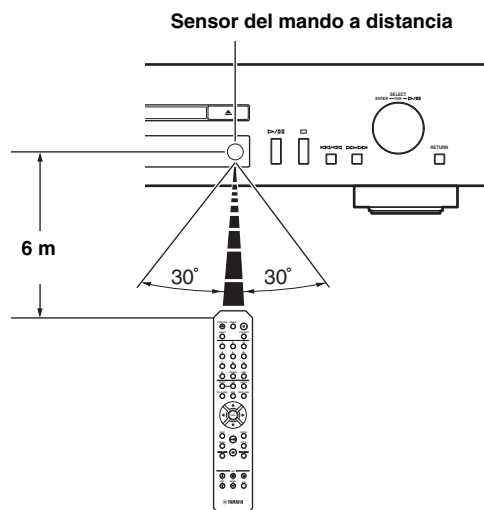


Notas

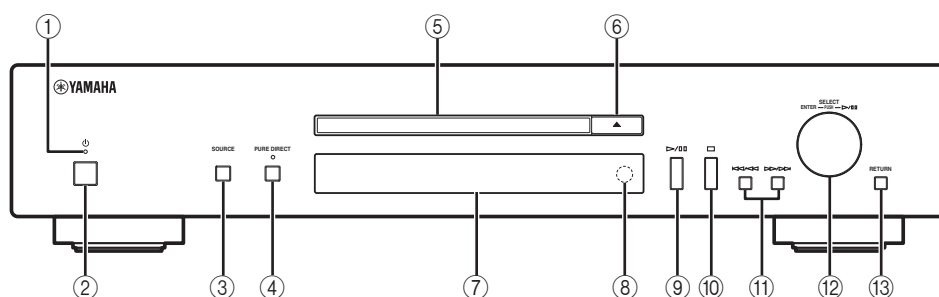
- Cambie todas las pilas si se reduce el alcance operativo del mando a distancia.
- Limpie el compartimento de las pilas antes de introducir las nuevas.

■ Alcance operativo

Apunte directamente el mando a distancia hacia el sensor del mando a distancia de la unidad principal cuando lo utilice.



Panel delantero



① Piloto de alimentación

• Iluminado:

La unidad está encendida.

• Iluminado tenue:

La unidad está en modo de espera.

• Apagado:

La unidad está apagada.



Cuando la unidad está en modo de espera, puede controlar la alimentación desde un dispositivo de red (espera de red). Para activar la función de espera de red, ajuste "System Config" → "Network Standby" en "On" en el menú de configuración (véase pág.23).

② Interruptor de alimentación (véase pág.11)

Permite encender y apagar esta unidad.



encendida



apagada

③ SOURCE (véase pág.14, 18, 20)

Permite seleccionar una fuente de audio. Cada vez que pulsa el botón cambia la fuente de audio seleccionada en esta sucesión:

CD → Spotify → Server → Net Radio → AirPlay → de nuevo CD

④ PURE DIRECT

Permite encender y apagar el modo PURE DIRECT. La calidad del audio mejora con el modo PURE DIRECT activado.

Nota

La salida digital se desactiva cuando la unidad está en modo PURE DIRECT.



El indicador PURE DIRECT se ilumina cuando el modo PURE DIRECT está activado.

⑤ Bandeja del disco

Carga un disco.

⑥ ▲ (Apertura/cierre)

Abre o cierra la bandeja del disco.

⑦ Visor del panel delantero

Muestra los elementos del menú, información sobre la reproducción, etc.



Para obtener más información sobre los mensajes que aparecen en el visor, consulte "Mensajes mostrados en el visor del panel delantero" (véase pág.31).

⑧ Sensor del mando a distancia (véase pág.4)

Recibe señales infrarrojas del mando a distancia.

⑨ ▷/▢▢ (Reproducción/pausa)

Inicia la reproducción o la pone en pausa.

⑩ □ (Parada)

Detiene la reproducción.

⑪ ◀◀/◀ (Salto/búsqueda hacia atrás)

Salta hacia atrás. Busca pistas hacia atrás si se mantiene pulsado el botón durante la reproducción.

▶▶/▶ (Salto/búsqueda hacia delante)

Salta hacia delante. Busca pistas hacia delante si se mantiene pulsado el botón durante la reproducción.

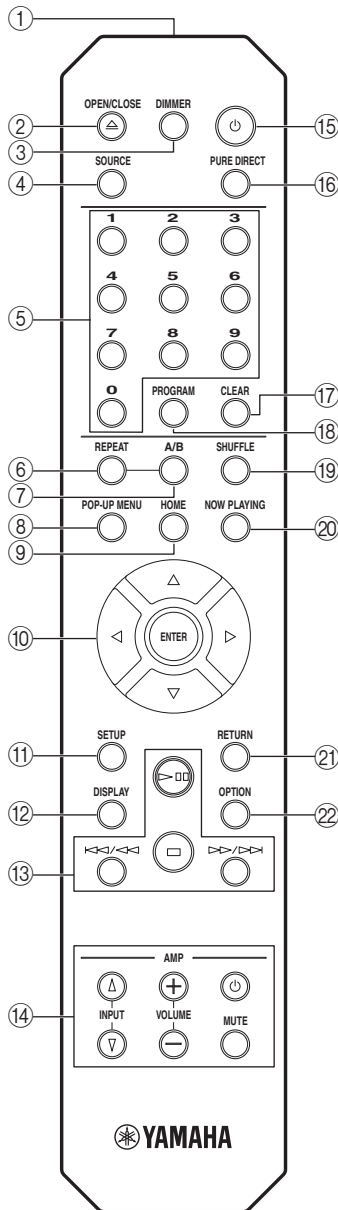
⑫ SELECT/ENTER (selector táctil) (véase pág.14, 18, 20, 24)

Gire para seleccionar un elemento y pulse para confirmar la selección.

⑬ RETURN (véase pág.18, 20)

Muestra el nivel superior del menú en el visor del panel delantero.

Mando a distancia



- ① **Transmisor de la señal del mando a distancia**
Transmite señales infrarrojas a la unidad principal.
- ② **OPEN/CLOSE**
Abre o cierra la bandeja del disco.
- ③ **DIMMER**
Puede ajustar el brillo del visualizador del panel delantero en las tres etapas siguientes: brillante, medio o apagado. Con cada pulsación del botón cambia el brillo.
- ④ **SOURCE** (véase pág.14, 18, 20)
Permite seleccionar una fuente de audio. Cada vez que pulsa el botón cambia la fuente de audio seleccionada en esta sucesión:
CD → Spotify → Server → Net Radio → AirPlay → de nuevo CD
- ⑤ **Botones numéricos** (véase pág.15)
Se utilizan para introducir números, como el número de pista de un CD.
- ⑥ **REPEAT** (véase pág.15, 19)
Permite seleccionar los diferentes modos de repetición.
- ⑦ **A/B** (véase pág.16)
Repite la reproducción de la sección especificada de una pista al reproducir un CD de audio (reproducción de repetición A-B).
- ⑧ **POP-UP MENU**
Este botón no está disponible para esta unidad.
- ⑨ **HOME** (véase pág.18, 21)
Se desplaza al nivel superior al seleccionar (explorar) archivos de música, carpetas, etc.
- ⑩ **▲/▼/◀/▶ (Botones de cursor)/ENTER**
Utilice los botones de cursor para seleccionar un elemento y pulse ENTER para confirmar la selección.
Cambie la carpeta de reproducción o el archivo de música al reproducir archivos de música en sus CD de datos, PC o NAS.
- ⑪ **SETUP** (véase pág.23)
Muestra el menú de configuración en el visor del panel delantero.
- ⑫ **DISPLAY** (véase pág.15, 19, 21)
Permite cambiar la información mostrada en el visor del panel delantero, como la información sobre la reproducción.
- ⑬ **Botones de reproducción** (véase pág.15, 19, 21, 22)
 - ▶◻◻ (Reproducción/pausa)
Inicia la reproducción o la pone en pausa.
 - ◻ (Parada)
Detiene la reproducción.
 - ◀◀/◀◻ (Salto hacia atrás/búsqueda hacia atrás)
Salta hacia atrás. Busca pistas hacia atrás si se mantiene pulsado el botón durante la reproducción.
 - ◻◻/▶▶ (Salto hacia delante/búsqueda hacia delante)
Salta hacia delante. Busca pistas hacia delante si se mantiene pulsado el botón durante la reproducción.

- ⑭ **Botones de control del amplificador**
Controlan las funciones correspondientes de un amplificador Yamaha.

⏻ (Alimentación)

Enciende y apaga el amplificador.

INPUT (Δ/▽)

Permite seleccionar las diferentes fuentes de entrada.

VOLUME (+/-)

Ajusta el volumen.

MUTE

Silencia el audio o vuelve a activarlo.

Para obtener más información sobre las distintas operaciones, consulte el manual de su amplificador.



Es posible que estos botones no funcionen en todos los amplificadores Yamaha.

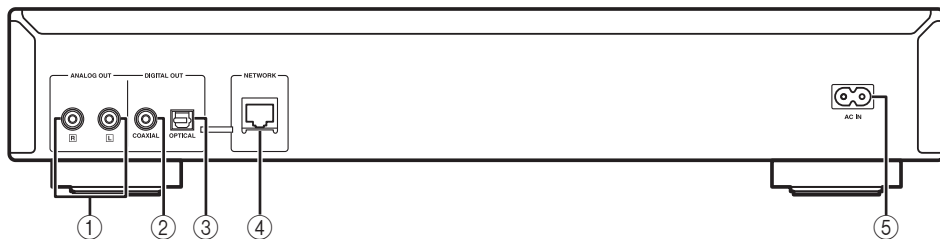
- ⑮ **⏻ (Alimentación) (☞ pág.11)**
Permite encender esta unidad y activar el modo de espera.
- ⑯ **PURE DIRECT**
Permite encender y apagar el modo PURE DIRECT. La calidad del audio mejora con el modo PURE DIRECT activado.

Nota

La salida digital y el visualizador del panel delantero se desactivan cuando la unidad está en modo PURE DIRECT.

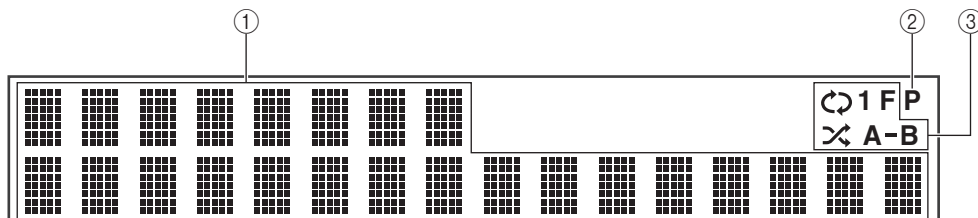
- ⑰ **CLEAR (☞ pág.16)**
Anula la última pista programada de un CD de audio durante el modo de edición de programación.
Anula todas las pistas programadas cuando se detiene la reproducción al salir del modo de programación.
- ⑱ **PROGRAM (☞ pág.16)**
Activa o desactiva el modo de programación de la reproducción. En el modo de programación de la reproducción, puede reproducir las pistas de un CD de audio en la secuencia programada.
- ⑲ **SHUFFLE (☞ pág.15, 19)**
Permite seleccionar los diferentes modos de reproducción aleatoria.
- ⑳ **NOW PLAYING (☞ pág.18, 21)**
Muestra información de reproducción al seleccionar (explorar) archivos de música, carpetas, etc.
- ㉑ **RETURN (☞ pág.18, 21, 23)**
Sube un nivel al seleccionar (explorar) archivos de música, carpetas, etc.
- ㉒ **OPTION**
Este botón no está disponible para esta unidad.







Panel trasero



- ① **Terminal ANALOG OUT** (véase pág.9)
Emite señales de audio analógico L/R. Conéctelo a su amplificador o sistema de audio con el cable estéreo RCA (suministrado).
- ② **Terminal DIGITAL OUT (COAXIAL)** (véase pág.9)
Emite señales de audio digital. Conéctelo a su amplificador o sistema de audio con un cable coaxial de audio digital (de venta en el mercado).
- ③ **Terminal DIGITAL OUT (OPTICAL)** (véase pág.9)
Emite señales de audio digital. Conéctelo a su amplificador o sistema de audio con un cable óptico (de venta en el mercado).
- ④ **Terminal NETWORK** (véase pág.10)
Conéctelo a una red con un cable de red (de venta en el mercado).
- ⑤ **Clavija AC IN** (véase pág.9)
Conéctela a una toma de corriente de CA con el cable de alimentación (suministrado).

Visualizador del panel delantero



- ① **Visualizador de información**
Muestra diversos datos, como el título de la canción.

Para obtener más información sobre los mensajes mostrados, consulte "Mensajes mostrados en el visor del panel delantero" (véase pág.31).
- ② **Indicador PROGRAM**
Se ilumina cuando la unidad está en modo de programación de la reproducción (véase pág.16).
- ③ **Indicador REPEAT/SHUFFLE** (véase pág.14, 18)
Se ilumina cuando la unidad está en modo de repetición o reproducción aleatoria.
Reproducción repetida
 -  : REPEAT ALL
 -  1 : REPEAT ONE
 -  F : REPEAT FOLDER
 - A-B** : A-B REPEAT**Reproducción aleatoria**
 -  : SHUFFLE ALL
 -  F : SHUFFLE FOLDER

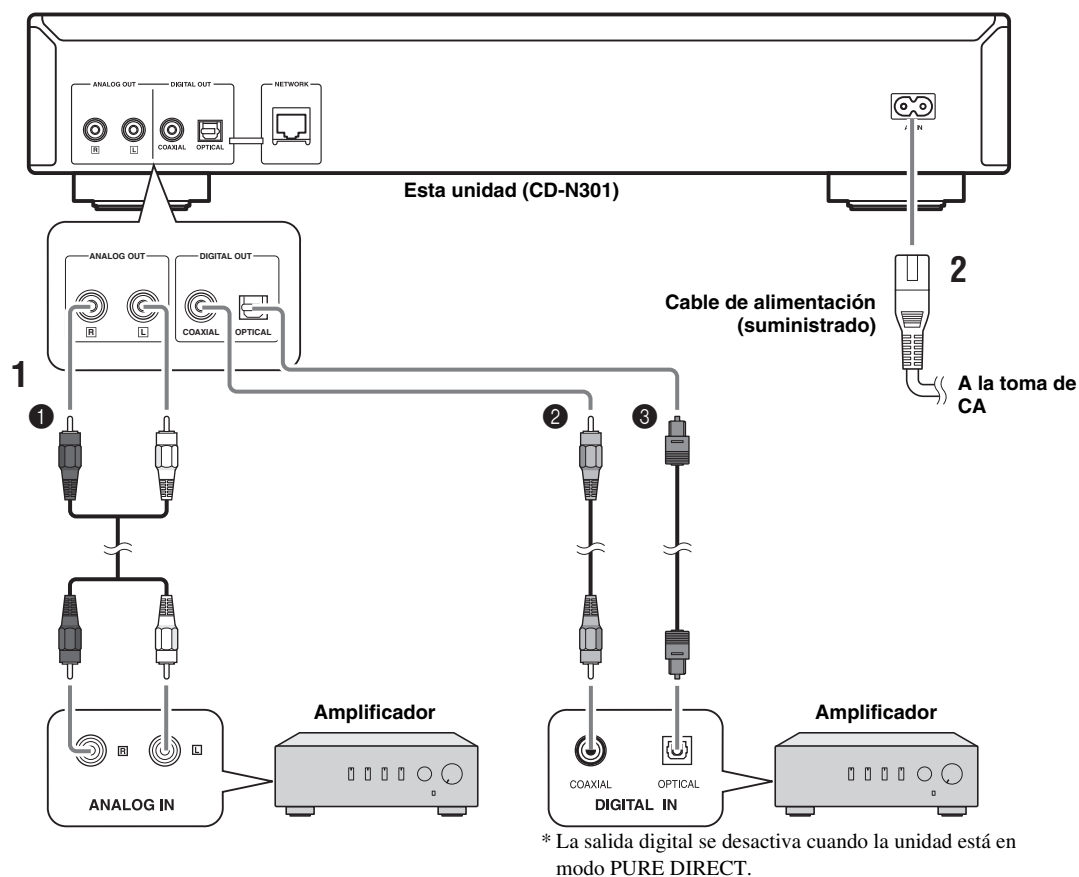
CONEXIONES

En esta sección se describen las conexiones necesarias para reproducir contenidos con esta unidad.

Notas

- No conecte el cable de alimentación de esta unidad hasta que haya realizado todas las conexiones.
- Debe conectar esta unidad a un amplificador y unos altavoces antes de reproducir contenidos.
- Esta unidad puede emitir señales digitales de hasta 192 kHz/señales de PCM lineal de 24 bits.
- Es posible que la reproducción no se realice correctamente en función del dispositivo conectado y el entorno. Verifique los ajustes y las especificaciones del dispositivo fuente de reproducción que está conectado.

Conexión a un amplificador



1 Conecte esta unidad a su amplificador con uno de los siguientes cables.

- 1 Cable estéreo RCA (suministrado)
- 2 Cable coaxial de audio digital (de venta en el mercado)
- 3 Cable digital óptico (de venta en el mercado)

2 Conecte el cable de alimentación suministrado a la clavija AC IN y, después, enchúfelo a una toma de corriente de CA.



Para obtener más información sobre las conexiones de los altavoces, consulte el manual del amplificador o de los altavoces.

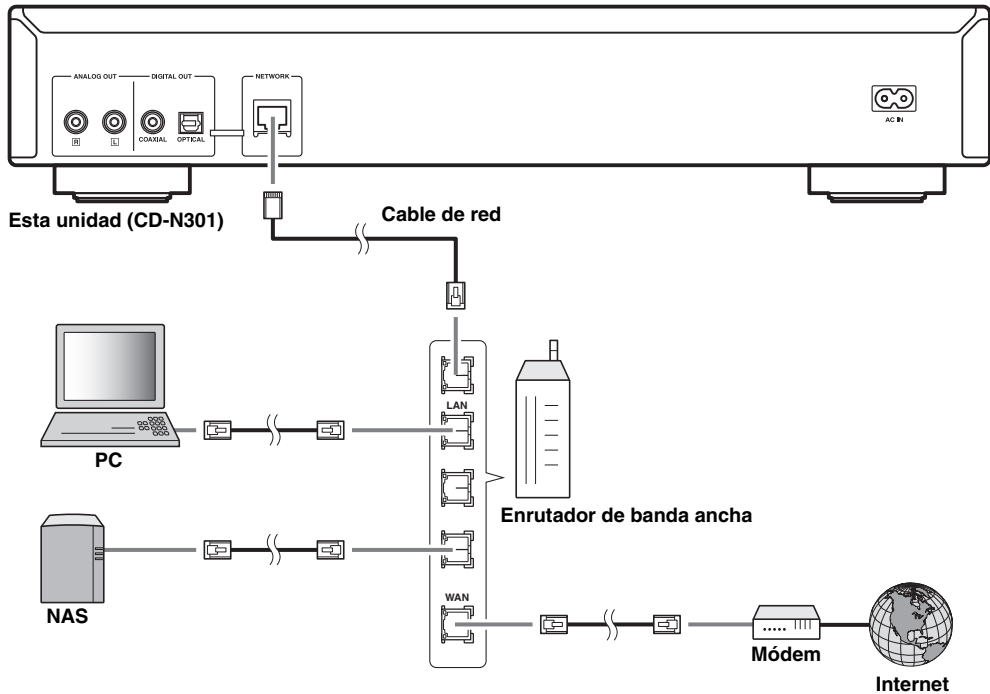
Nota

Cuando utilice una conexión digital, es posible que la salida de audio se interrumpa al principio de una pista en función del sistema de audio (amplificador, etc.).

Conexión a una red (PC/NAS/conexión a Internet)

Puede reproducir archivos de música guardados en su PC o NAS y contenido de audio de la radio por Internet conectando esta unidad a una red.

Realice la conexión con un cable de red STP (par trenzado apantallado) (CAT-5 o superior, cable de conexión directa) de venta en el mercado.

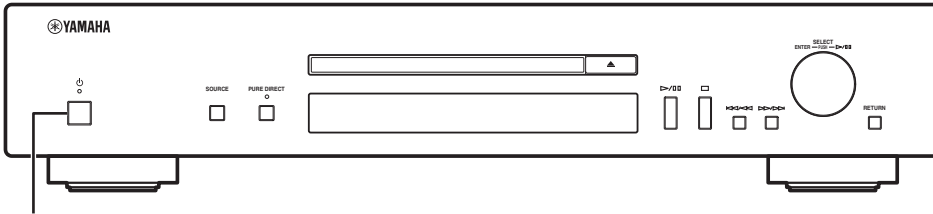


Notas

- Para obtener más información sobre la conexión a Internet, consulte los manuales de instrucciones de sus dispositivos de red.
- Si utiliza un router compatible con DHCP, no es necesario realizar la configuración de red de la unidad. Si utiliza un enrutador no compatible con DHCP, realice la configuración de la red en "Network Config" en el menú de configuración (véase pág.23).
- En los dispositivos que no sean móviles, se recomienda realizar la conexión con cables para obtener un sonido de mayor calidad.
- Cierta software de seguridad instalado en el equipo o la configuración del firewall de los dispositivos de red (como un enrutador), podrían impedir el acceso de la unidad a los dispositivos de red o a Internet. En este caso, modifique la configuración del software de seguridad o los dispositivos de red.
- Si configura manualmente la subred, todos los servidores deben estar conectados a la misma subred que la unidad (véase pág.23).

Encendido de esta unidad

Una vez realizadas todas las conexiones de los cables, encienda esta unidad y los demás componentes del sistema.



Pulse el interruptor de alimentación para encender esta unidad.

Con el interruptor de alimentación activado, puede encender esta unidad o ponerla en el modo de espera pulsando el botón de encendido en el mando a distancia.

Cuando el modo de espera de red está activado, también puede controlar la alimentación, etc. desde un dispositivo de red.

■ Funciones activas en espera/espera de red

	Expulsión de CD	AirPlay	Encendido controlado por la aplicación
Espera	Activa	—	—
Network Standby	Activa	Activa	Activa

Para activar el modo de espera de red, ajuste “System Config” → “Network Standby” en “On” en el menú de configuración (☞ pág.23).



Cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo de tiempo determinado, la unidad cambia automáticamente al modo de espera (espera de alimentación automática). Puede ajustar el tiempo para cambiar al modo de espera en “System Config” → “AutoPowerStdby” en el menú de configuración (☞ pág.23).

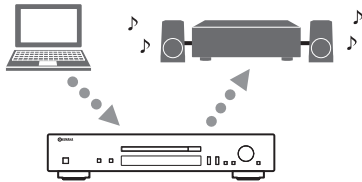
CONFIGURACIÓN DE SUS DISPOSITIVOS DE RED

Configure sus dispositivos conectados a la red para reproducir archivos de música almacenados en los dispositivos o configure su dispositivo móvil para controlar esta unidad. Utilice las configuraciones siguientes para adaptarse a sus necesidades.



Consulte los detalles sobre la conexión a Internet en el manual de sus dispositivos de red.

■ Si desea reproducir los archivos de música guardados en su PC

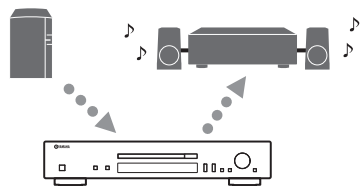


Debe configurar la opción de uso compartido de contenidos multimedia de su PC. Configure la opción de uso compartido de contenidos multimedia de los archivos de música en Windows Media Player 12. Para obtener más información sobre la configuración del uso compartido, consulte “Compartir archivos de música guardados en su PC” (☞ pág.13).



Puede realizar operaciones desde su PC con Windows Media Player. Para obtener más información, consulte la ayuda de Windows Media Player.

■ Si desea reproducir los archivos de música guardados en su NAS



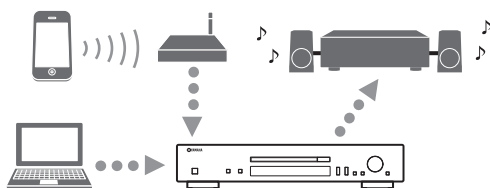
Debe configurar la opción de uso compartido de contenidos multimedia de su NAS.

Las operaciones de configuración varían en función del NAS. Consulte el manual de su NAS.



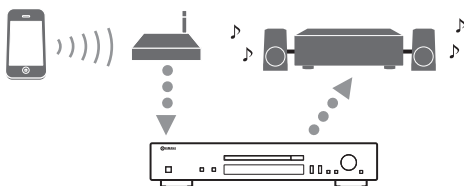
- Si desea configurar los parámetros de la red manualmente, asegúrese de que utiliza una dirección IP distinta de la que usan otros dispositivos conectados a su red.
- Si utiliza DHCP y obtiene automáticamente la información necesaria para su red, como las direcciones IP. Por lo general, recomendamos tener activado DHCP para NAS.

■ Si desea reproducir iPod/iTunes con AirPlay



Seleccione esta unidad desde el iPod o desde iTunes (☞ pág.22). Compruebe que el enrutador al que accede iPod/iTunes está conectado a la misma red que esta unidad.

■ Si desea controlar la unidad desde su dispositivo móvil



Deberá descargar la aplicación exclusiva e instalarla (☞ pág.3).



- Si desea configurar los parámetros de la red manualmente, asegúrese de que utiliza una dirección IP distinta de la que usan otros dispositivos conectados a su red.
- Si utiliza DHCP y obtiene automáticamente la información necesaria para su red, como las direcciones IP. Por lo general, recomendamos tener activado DHCP para el dispositivo móvil.

Compartir archivos de música guardados en su PC

Para reproducir archivos de música en su ordenador con esta unidad, tiene que configurar el uso compartido de contenidos multimedia entre la unidad y el ordenador (Windows Media Player 11 o posterior).

Para obtener más información sobre Windows Media Player, consulte la ayuda de Windows Media Player.

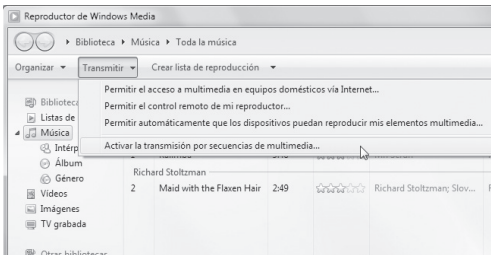


Puede conectar un máximo de 16 servidores multimedia a esta unidad.

■ Si utiliza Windows Media Player 12 (en Windows 7)

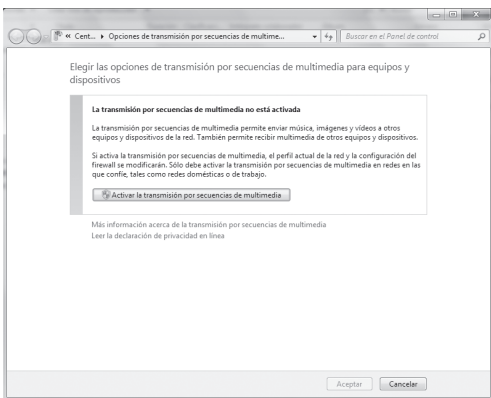
1 Abra Windows Media Player 12 en su PC.

2 Seleccione “Transmitir” y, después, “Activar la transmisión por secuencias de multimedia”.

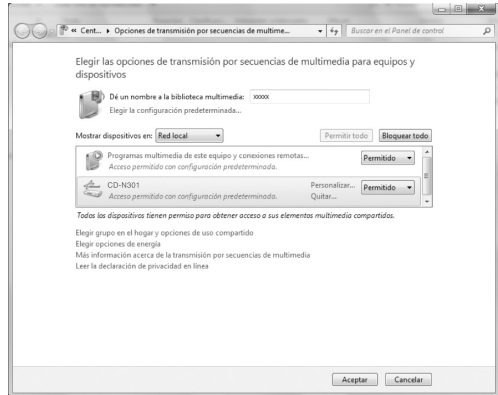


Se abrirá la ventana del Panel de control de su PC.

3 Haga clic en “Activar la transmisión por secuencias de multimedia”.



4 Seleccione “Permitido” en la lista desplegable que aparece junto a “CD-N301”.



5 De igual forma, seleccione los iconos de los dispositivos que van a utilizarse como controladores multimedia externos (otros PC o dispositivos móviles) y, después, haga clic en “Permitido”.

6 Haga clic en “Aceptar” para salir.

■ Si utiliza Windows Media Player 11

1 Abra Windows Media Player 11 en su PC.

2 Seleccione “Biblioteca” y, después, “Uso compartido de multimedia”.

3 Marque la casilla “Compartir mi multimedia con”, seleccione el icono “CD-N301” y, después, haga clic en “Permitir”.

4 De igual forma, seleccione los iconos de los dispositivos que van a utilizarse como controladores multimedia externos (otros PC o dispositivos móviles) y, después, haga clic en “Permitir”.

5 Haga clic en “Aceptar” para salir.

REPRODUCCIÓN DE CD

Esta unidad permite la reproducción de CD de audio y CD de datos con archivos MP3/WMA grabados.



Para obtener información sobre los CD que pueden reproducirse, consulte “FORMATOS DE ARCHIVO Y DISCOS REPRODUCIBLES” (pág. 33).

Visualizador del panel delantero (ejemplo)



Icono

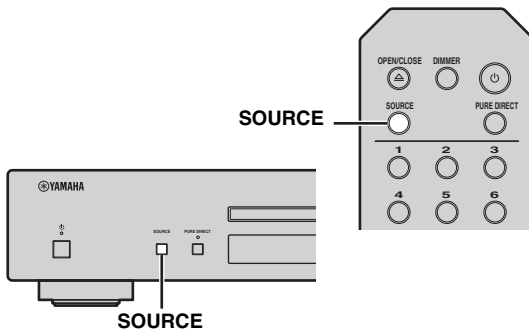
Los iconos siguientes se muestran en el visualizador del panel delantero.

Icono	Contenido
	Mostrado cuando se reproduce un CD.
	Mostrado cuando se pone en pausa un CD.
	Mostrado cuando se detiene un CD.

Reproducción de un CD

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces para acceder a la fuente de audio “CD”.

Unidad principal/mando a distancia

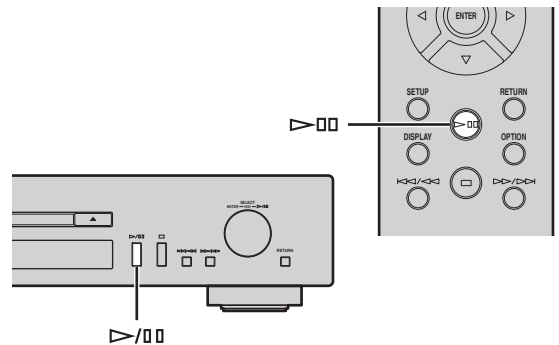


- 2 **Ajuste el CD.**

Pulse el botón ▲ (abrir/cerrar) en esta unidad o pulse el botón OPEN/CLOSE en el mando a distancia para abrir la bandeja del disco y cargar un disco.

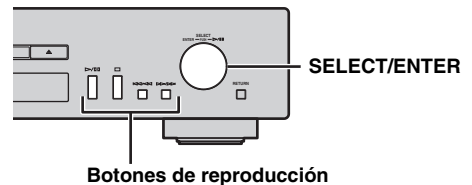
- 3 Pulse **▶/||** (unidad principal) o **▶||** (mando a distancia) para iniciar la reproducción.

Unidad principal/mando a distancia



- 4 Cuando se inicia la reproducción, utilice los siguientes controles para acceder a las funciones deseadas.

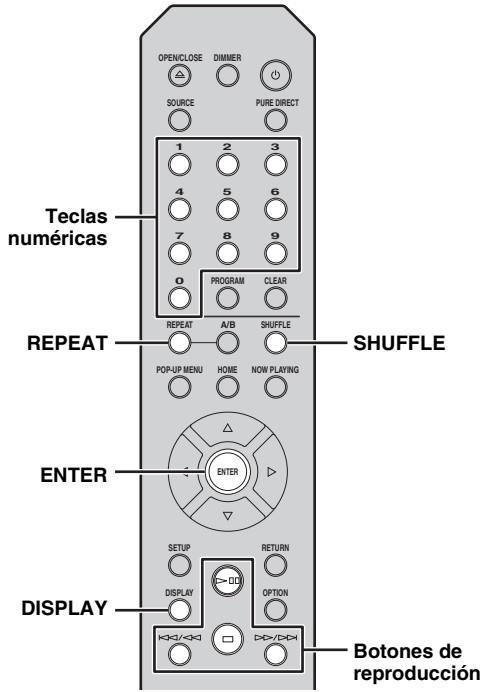
Unidad principal



Botones de reproducción

SELECT/ENTER	Girar	Salta a la siguiente pista o vuelve a la pista anterior.
	Pulsar	Reproduce/se pone en pausa.
Botones de reproducción	▶/ 	Reproduce/se pone en pausa.
	□	Detiene la reproducción.
	◀◀/▶▶	Pulse para saltar a la siguiente pista o volver a la pista anterior, o manténgalo pulsado para buscar hacia atrás/hacia delante.

Mando a distancia



Teclas numéricas	Ajusta el número de pista.
ENTER	Cuando se selecciona un archivo de música: inicia la reproducción.
	Reproduce/se pone en pausa.
Botones de reproducción	
	Pulse para saltar a la siguiente pista o volver a la pista anterior, o manténgalo pulsado para buscar hacia atrás/hacia delante.
REPEAT	Permite seleccionar el método de reproducción repetida. CD de audio: REPEAT ONE / REPEAT ALL / REPEAT OFF CD de datos: REPEAT ONE / REPEAT FOLDER / REPEAT ALL / REPEAT OFF
SHUFFLE	Permite seleccionar el método de reproducción aleatoria. CD de audio: SHUFFLE ALL / SHUFFLE OFF CD de datos: SHUFFLE FOLDER / SHUFFLE ALL / SHUFFLE OFF
DISPLAY	Permite cambiar la información de reproducción. CD de audio (durante la reproducción): Tiempo de reproducción → Tiempo restante → Tiempo restante del disco → Título de la canción* → Nombre del artista → Título del álbum* CD de datos (durante la reproducción): Tiempo de reproducción → Título de la canción → Nombre del artista → Título del álbum

* Solo para los CD de audio que contienen CD-TEXT.



- Los archivos de un CD de datos se reproducen en orden alfanumérico.
- Cuando se detiene un CD de datos, la reproducción se reanuda desde el principio de la última canción reproducida. Si pulsa con la reproducción detenida, se anulará la reanudación de la reproducción.
- También puede comprobar el estado de repetición/reproducción aleatoria desde los indicadores del visualizador del panel delantero (ver pág.8).

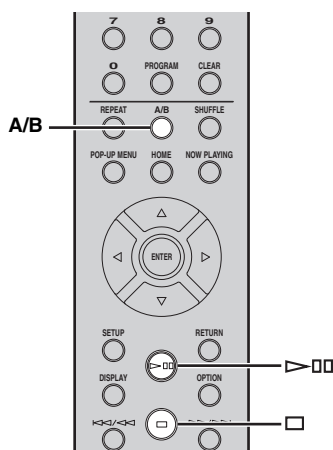
Uso de la reproducción repetida A-B

Durante la reproducción de CD de audio, la reproducción repetida A-B le permite especificar los puntos de inicio y final de la sección que desea repetir.



La reproducción repetida A-B solo está disponible para CD de audio.

- 1 Reproduzca el CD de audio y pulse el botón A/B del mando a distancia en el punto en el que desee iniciar la repetición.



Visualizador del panel delantero (ejemplo)



El indicador A-B del visualizador del panel delantero parpadea durante la configuración.

- 2 Pulse el botón A/B del mando a distancia de nuevo en el punto en el que desee finalizar la repetición.

El indicador A-B se ilumina y se inicia la reproducción repetida.

- 3 Para detener la reproducción repetida, detenga la reproducción o pulse el botón A/B de nuevo.

La reproducción repetida se cancela.

Uso del modo de programación de la reproducción

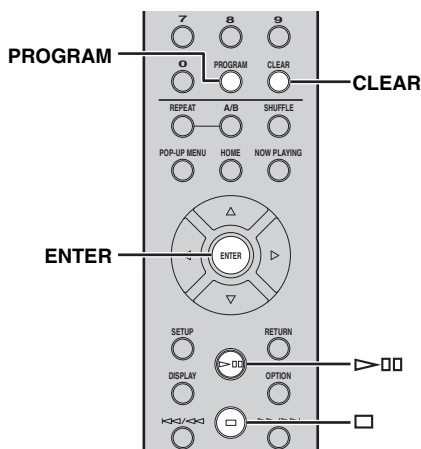
En el modo de programación de la reproducción, puede reproducir pistas en una secuencia programada.



La programación de reproducción solo está disponible para CD de audio.

- 1 Pulse PROGRAM en el mando a distancia con la reproducción parada.

La unidad accederá al modo de edición de la programación.



- 2 Seleccione una pista utilizando los botones numéricos y pulse ENTER para confirmar la selección.

- 3 Repita el paso 2 para programar la siguiente pista.

Puede programar un máximo de 50 pistas.



Para cancelar la pista programada, pulse CLEAR mientras se encuentra en el modo de edición de la programación. Se eliminará la última pista programada.

- 4 Pulse >/|| (reproducción/pausa) en la unidad principal o >||| (reproducción/pausa) en el mando a distancia.

La reproducción empieza desde el principio de la secuencia programada.



Para anular todas las pistas programadas, pulse CLEAR cuando la reproducción esté detenida.

Nota

Las pistas programadas se anulan cuando se expulsa el disco o se desactiva la unidad.

REPRODUCCIÓN DEL SERVICIO SPOTIFY

Spotify le ofrece acceso instantáneo a millones de canciones en sus dispositivos móviles. Solo tiene que pulsar el botón de reproducir para activar la transmisión de lo que desee.

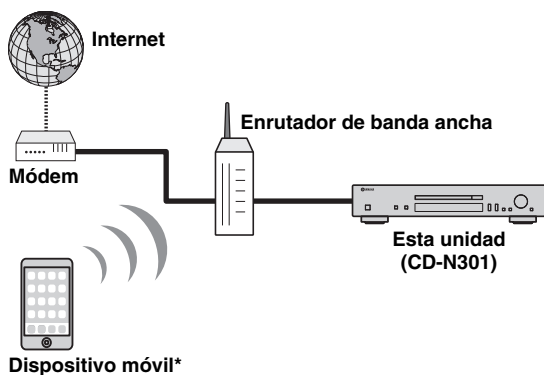
La función Spotify Connect le permite elegir música en su app Spotify y escucharla en su sistema de ocio doméstico Yamaha.

Consulte Spotify.com para ver información sobre las zonas de servicio.

1 Conecte el dispositivo a su red Wi-Fi doméstica.

Conecte la unidad y su dispositivo móvil a su red Wi-Fi doméstica como se muestra en la ilustración siguiente. Todos los dispositivos deben estar en la misma red.

Conexión de red (ejemplo)



* Las apps de iOS/Android™ están disponibles a partir de julio de 2014. Para obtener más información, visite Spotify.com



Para utilizar esta función, esta unidad y el dispositivo móvil deben estar conectados a Internet. Para obtener más información sobre las conexiones y los ajustes de red, consulte el "Manual de instrucciones".

2 Consiga la app Spotify y una prueba gratuita Premium.

Descargue la app Spotify para su dispositivo móvil desde la App Store y obtenga la prueba gratuita Premium.

Se necesitan la app Spotify y la cuenta Premium. Visite spotify.com para obtener más información.

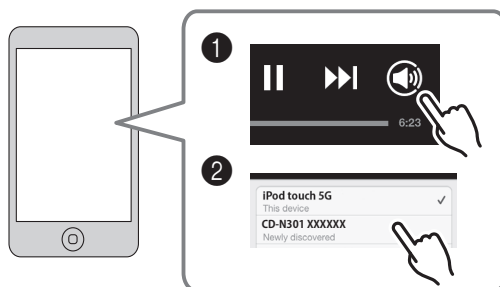
www.spotify.com/connect

3 Encienda la unidad y reproduzca el contenido de Spotify.

Inicie la app Spotify en su dispositivo móvil, inicie sesión en Spotify y comience a reproducir una pista.

- 1 Toque la barra Now Playing para descubrir más controles y toque el icono Speaker.
- 2 Seleccione la unidad (nombre de red de la unidad) como el dispositivo de salida de audio.

App Spotify (ejemplo)



La pantalla de reproducción se muestra en el visualizador delantero.



Spotify y el logotipo de Spotify son marcas comerciales registradas de Spotify Group.

REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS DE MÚSICA EN SU PC/NAS

Esta unidad permite reproducir archivos de música como MP3, WMA o FLAC (formato de compresión de datos de audio sin pérdida) almacenados en el ordenador (servidor) o conectados por NAS a la red. Solo tiene que moverse por el visualizador del panel delantero y seleccionar el archivo de música que desee.

Para reproducir archivos de música en su ordenador/NAS con esta unidad, tiene que configurar la opción de uso compartido de contenidos multimedia para el ordenador/NAS. Para ver información detallada sobre la opción de uso compartido, consulte “CONFIGURACIÓN DE SUS DISPOSITIVOS DE RED” (pág.12).



Para obtener más información sobre los archivos de música que pueden reproducirse, consulte “FORMATOS DE ARCHIVO Y DISCOS REPRODUCIBLES” (pág.33).

Visualizador del panel delantero (ejemplo)



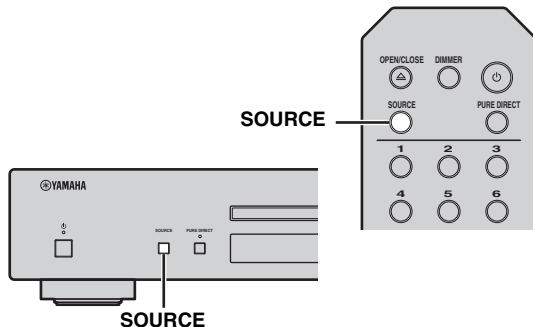
Los iconos siguientes se muestran en el visualizador del panel delantero.

Icono	Contenido
	Mostrado cuando se puede seleccionar una carpeta o un archivo de música.
	Mostrado cuando se selecciona una carpeta.
①	Mostrado cuando se selecciona un archivo de música compatible.
	Mostrado cuando se reproduce un archivo de música.
	Mostrado cuando se pone en pausa un archivo de música.
②	Mostrado cuando existe un nivel inferior en la carpeta actual.

Operaciones desde la unidad principal o desde el mando a distancia

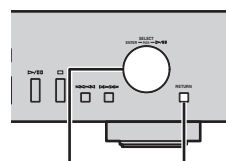
1 Pulse **SOURCE** varias veces para acceder a la fuente de audio “Server”.

Unidad principal/mando a distancia



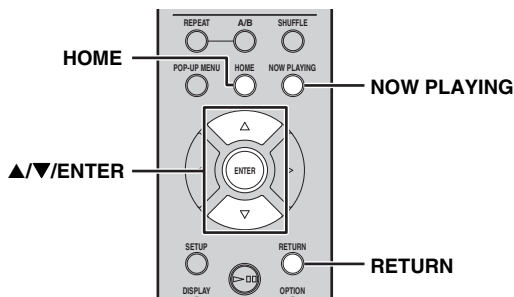
2 Utilice los siguientes controles para seleccionar el archivo de música deseado.

Unidad principal



	Girar	Selecciona una carpeta o un archivo de música.
SELECT/ENTER	Pulsar	Cuando se selecciona una carpeta: baja un nivel. Cuando se selecciona un archivo de música: inicia la reproducción.
		RETURN

Mando a distancia



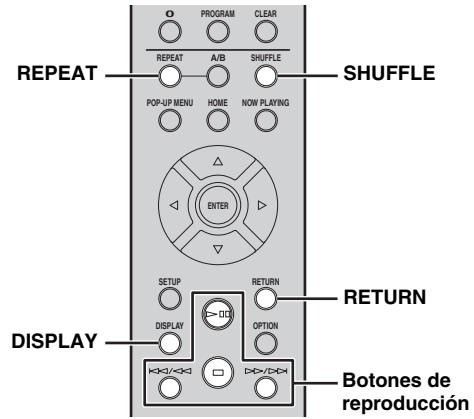
	▲/▼	Selecciona una carpeta o un archivo de música.
▲/▼/ENTER	ENTER	Cuando se selecciona una carpeta: baja un nivel. Cuando se selecciona un archivo de música: inicia la reproducción.
		RETURN
	HOME	Se desplaza al nivel superior.
	NOW PLAYING	Detiene la exploración y muestra información de reproducción del archivo que se reproduce actualmente.

3 Cuando se inicia la reproducción, utilice los siguientes controles para acceder a las funciones deseadas.

Unidad principal



Mando a distancia



SELECT/ ENTER	Girar	Salta a la siguiente canción o vuelve a la canción anterior en la carpeta.
	Pulsar	Continúa la reproducción y vuelve a mostrar las carpetas o los archivos de música que se pueden seleccionar. Para obtener más información sobre la selección de una carpeta o un archivo de música, consulte el paso 2.
RETURN		Continúa la reproducción y vuelve a mostrar las carpetas o los archivos de música que se pueden seleccionar. Para obtener más información sobre la selección de una carpeta o un archivo de música, consulte el paso 2.
	Botones de reproducción	<p>▷/□□ Reproduce/se pone en pausa.</p> <p>□ Detiene la reproducción.</p> <p>◀◀/▶▶ Salta a la siguiente canción o vuelve a la canción anterior en la carpeta.</p>

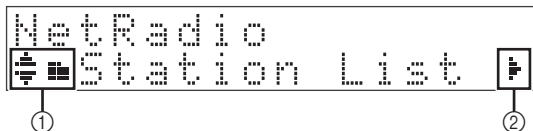
Botones de reproducción	▷□□	Reproduce/se pone en pausa.
	□	Detiene la reproducción.
RETURN	◀◀/▶▶	Salta a la siguiente canción o vuelve a la canción anterior en la carpeta.
		Continúa la reproducción y vuelve a mostrar las carpetas o los archivos de música que se pueden seleccionar. Para obtener más información sobre la selección de una carpeta o un archivo de música, consulte el paso 2.
REPEAT		Permite seleccionar el método de reproducción repetida (REPEAT ONE / REPEAT ALL / REPEAT OFF).
SHUFFLE		Permite seleccionar el método de reproducción aleatoria (SHUFFLE ALL / SHUFFLE OFF).
DISPLAY		Cambia la información de reproducción (Nombre de la canción → Nombre del artista → Título del álbum → Tiempo de reproducción).

☀
También puede comprobar el método de repetición/reproducción aleatoria desde los indicadores del visualizador del panel delantero (☀ pág.8).

REPRODUCCIÓN DE LA RADIO POR INTERNET

Ahora, tiene la posibilidad de escuchar emisoras de radio de todo el mundo por Internet. Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada a Internet (ver pág.10).

Visualizador del panel delantero (ejemplo)

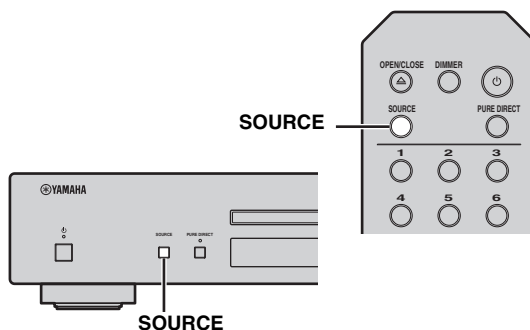


Los iconos siguientes se muestran en el visualizador del panel delantero.

Icono	Contenido
	Mostrado cuando se puede seleccionar una carpeta o una emisora de radio de Internet.
①	Mostrado cuando se selecciona una carpeta.
	Mostrado cuando se selecciona una emisora de radio de Internet.
	Mostrado cuando se reproduce una emisora de radio de Internet.
②	Mostrado cuando existe un nivel inferior en la carpeta actual.

1 Pulse SOURCE varias veces para acceder a la fuente de audio "Net Radio".

Unidad principal/mando a distancia

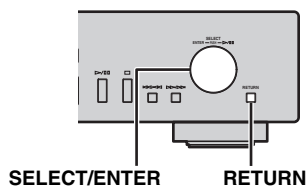


2 Selecciona una emisora de radio de Internet desde la carpeta; pulse ENTER para iniciar la reproducción.



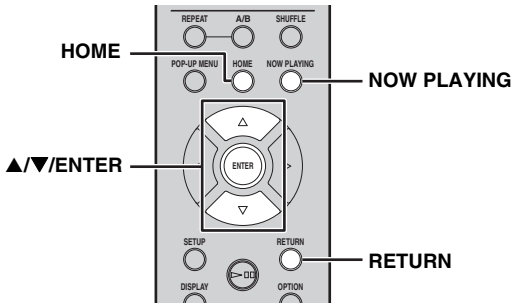
Al seleccionar una emisora de radio de Internet, aparece en el visor del panel delantero.

Unidad principal



	Girar	Selecciona una carpeta o una emisora de radio de Internet.
SELECT/ENTER	Pulsar	Cuando se selecciona una carpeta: baja un nivel. Cuando se selecciona una emisora de radio de Internet: inicia la reproducción.
		RETURN

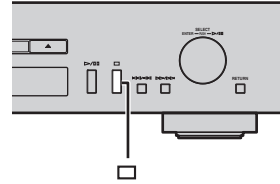
Mando a distancia



▲/▼	Selecciona una carpeta o una emisora de radio de Internet.
▲/▼/ENTER	Cuando se selecciona una carpeta: baja un nivel. Cuando se selecciona una emisora de radio de Internet: inicia la reproducción.
RETURN	Vuelve al nivel anterior.
HOME	Se desplaza al nivel superior.
NOW PLAYING	Detiene la exploración y muestra información de reproducción de la emisora de radio de Internet que se reproduce actualmente.

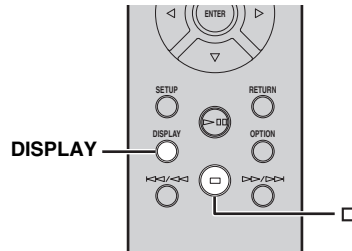
3 Cuando se inicia la reproducción, utilice los siguientes controles para acceder a las funciones deseadas.

Unidad principal



Detiene la reproducción.

Mando a distancia



Botones de reproducción Detiene la reproducción.

DISPLAY Cambia la información de reproducción (Nombre de la emisora → Tiempo de reproducción → Título de la canción).



Puede registrar sus emisoras de radio de Internet preferidas en la carpeta "Bookmarks" seleccionando "Net Radio" como fuente de entrada en la unidad y, a continuación, accediendo al siguiente sitio web con el navegador web del PC.

<http://yradio.vtuner.com/>

Antes de registrar una emisora de radio de Internet, reproduzca cualquier emisora de radio de Internet con esta unidad.

Para utilizar esta función, necesita la identificación vTuner ID de la unidad y su dirección de correo electrónico para crear su cuenta personal. Puede comprobar la identificación vTuner ID (dirección MAC de la unidad) en "Network Info" (pág.24) en el menú de configuración.

REPRODUCCIÓN DE AirPlay

La función AirPlay le permite reproducir música de iPod/iTunes de forma inalámbrica en la unidad a través de la red. Asegúrese de que la unidad y el PC o iPod estén conectados a la misma red (ver pág.10).

Nota


Cuando se utilizan los controles de iPod/iTunes para ajustar el volumen, el volumen puede estar más alto de lo normal. Esto podría causar daños en la unidad o en los altavoces. Si el volumen aumenta durante la reproducción, detenga inmediatamente la reproducción en el iPod/iTunes.



También puede utilizar la unidad y el mando a distancia para reproducir, detener o saltar canciones o ponerlas en pausa.

Reproducir iPod

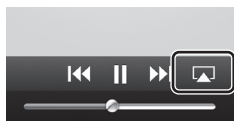
1 Encienda la unidad y muestre la pantalla de reproducción en el iPod.

Si el iPod reconoce la unidad, aparece  en la pantalla del iPod.



Para los iPod con iOS 7, AirPlay se muestra en Control Center. Para acceder a Control Center, deslice el dedo hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla.

Ejemplo de iOS6



Ejemplo de iOS7



2 Toque y seleccione el nombre de la unidad.


La fuente cambia automáticamente a “AirPlay” y empieza la reproducción.

Ejemplo

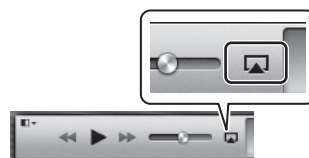


Reproducir iTunes

1 Encienda la unidad e inicie iTunes.

Si iTunes reconoce la unidad, aparece  en la pantalla de iTunes.

Ejemplo



2 Haga clic y seleccione el nombre de la unidad.

La fuente cambia automáticamente a “AirPlay” (excepto cuando la espera de red está desactivada).

Ejemplo

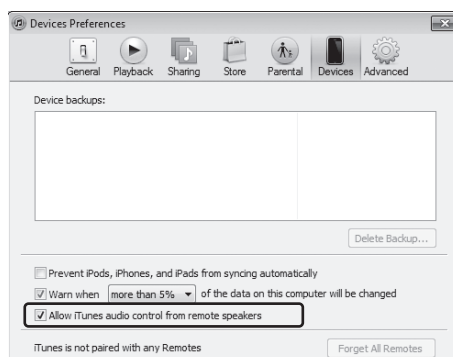


3 Reproduzca las canciones con iTunes.



Para controlar la reproducción de iTunes con el mando a distancia, tiene que configurar las preferencias de iTunes para activar de antemano el control de iTunes desde altavoces remotos.

Ejemplo de versión en inglés



Anulación de AirPlay

1 Toque o haga clic en en la pantalla del iPod/iTunes y seleccione un dispositivo que no sea CD-N301 en la lista de altavoces. También puede elegir otra fuente que no sea “AirPlay”.

MENÚ DE CONFIGURACIÓN

Puede configurar los diversos ajustes de esta unidad empleando el menú de configuración.

Operaciones del menú de configuración

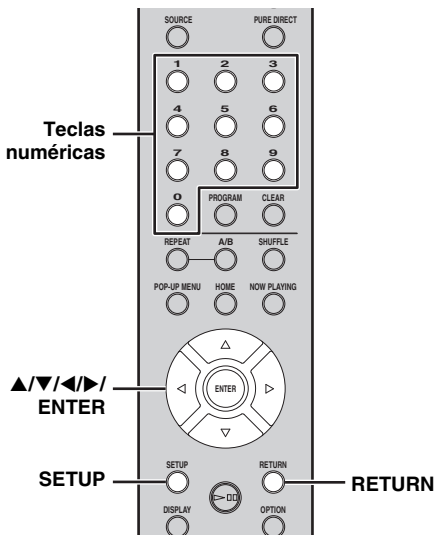
■ Operaciones desde el mando a distancia



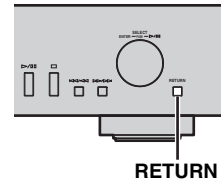
Para obtener más información sobre los controles del panel delantero y del mando a distancia, consulte "CONTROLES Y FUNCIONES" (pág.5).

- 1 Pulse SETUP para acceder al menú de configuración (pág.24).**
Para que los elementos del menú de configuración avanzada (pág.24) se puedan seleccionar, pulse SETUP mientras se mantiene pulsado RETURN (en la unidad principal).

Mando a distancia



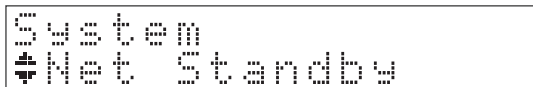
Unidad principal



Visor del panel delantero



- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento del menú que desea configurar y, a continuación, pulse ENTER.**
Para algunos elementos del menú, repita el paso 2 para seleccionar un elemento del menú secundario.



- 3 Pulse ◀/▶ para seleccionar un parámetro y, a continuación, pulse ENTER.**



- Para algunos elementos de menú necesitará introducir una dirección numérica. En este caso, pulse ◀/▶ para mover el objetivo y ▲/▼ para seleccionar un número o utilice las teclas numéricas. A continuación, pulse ENTER para confirmar la selección.
- Pulse el botón RETURN para volver al nivel anterior.

Elementos del menú de configuración

Menú	Menú secundario	Ajustes (negrita: opción predeterminada)	Función
System Config	Net Standby	On, Off	Seleccione “On” para activar el modo de espera de red.
	AutoPowerStdby	20min, 2hours, 4hours, 8hours, 12hours, Off	Esta unidad accede automáticamente al modo de espera si no se realizan operaciones de reproducción ni de ningún otro tipo durante el tiempo seleccionado.
	Firm Version		Muestra la versión del firmware de esta unidad.
	Firm Update		Actualiza el firmware de la unidad (☞ pág.25).
Network Info	Network Status		Muestra el estado de la red de esta unidad (“Connected” o “Not connected”).
	MAC Address		Muestra la dirección MAC de esta unidad. La dirección MAC también se emplea como una identificación vTuner ID.
	System ID		Se muestra el número de ID del sistema.
	Network Name		Muestra el nombre de la unidad que aparece en la red.
Network Config	DHCP	On , Off	Seleccione “On” para utilizar el servidor DHCP para configurar automáticamente los ajustes de la red de esta unidad o “Off” para realizar manualmente la configuración.
	IP Address		Especifique la dirección IP cuando “DHCP” está en “Off”. *1
	Subnet Mask		Especifique la máscara de subred cuando “DHCP” está en “Off”. *1
	Def. Gateway		Especifique la puerta predeterminada cuando “DHCP” está en “Off”. *1
	DNS Server (P)		Especifique el servidor DNS primario cuando “DHCP” está en “Off”. *1
	DNS Server (S)		Especifique el servidor DNS secundario cuando “DHCP” está en “Off”. *1

*1: Cuando “DHCP” está en “On”, puede revisar los valores (dirección IP, etc.) asignados por el servidor DHCP.

Menú de configuración avanzada

Los siguientes elementos del menú únicamente están disponibles cuando accede al menú de configuración pulsando SETUP (en el mando a distancia) mientras mantiene pulsado RETURN (en la unidad principal).

Menú	Ajustes (Negrita: opción predeterminada)	Función
MAC Filter	On, Off	Seleccione “On” para especificar las direcciones MAC (hasta 5) de los componentes de red que podrán tener acceso a esta unidad (de “Address1” a “Address5”). Seleccione “Off” para desactivar la función de filtro de direcciones MAC.
Initialize		Restablezca todos los los ajustes de fábrica de esta unidad. Para restablecer los ajustes, pulse SELECT/ENTER en el panel delantero o ENTER en el mando a distancia. La operación de reinicio se verá reflejada la próxima vez que encienda esta unidad.

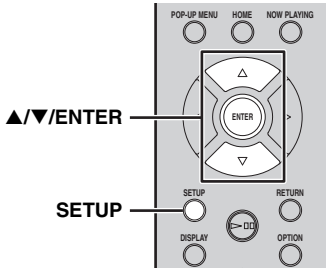
Actualización del firmware

Si hay un nuevo firmware disponible, en el visualizador del panel delantero aparecerá un mensaje para actualizar el firmware actual (solo si la unidad está conectada a Internet).

1 Pulse SETUP.

Aparece el menú de configuración en el visualizador del panel delantero.

Mando a distancia



2 Seleccione “System Config” con ▲/▼ y pulse ENTER.

3 Seleccione “Firm Update” con ▲/▼ y pulse ENTER.

4 Pulse ENTER de nuevo.

Empieza la actualización.

```
Network
S2: Writing 56%
```

Una vez finalizada la actualización, aparecen los siguientes mensajes en este orden: “Update success.”, “Please...” y “power off!”.

5 Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y vuelva a conectarlo después de aproximadamente 30 segundos.

La actualización se aplica.

Nota

No controle la unidad ni desconecte el cable de alimentación ni el cable de red durante la actualización.



- Una vez que el mensaje sobre la actualización aparezca en el visualizador del panel delantero, no volverá a aparecer, aunque no realice la actualización. Sin embargo, si enciende la unidad después de haber desconectado el cable de alimentación de la toma de corriente, el mensaje volverá a aparecer.
- Si la conexión a Internet es lenta o si la unidad está conectada a la red inalámbrica por medio de un adaptador de red inalámbrico, es posible que no se pueda realizar la actualización en red, dependiendo del estado de la conexión inalámbrica. En tal caso, vuelva a intentarlo.

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

¿Qué tipo de ajustes tendré que hacer?

- Para obtener más información sobre los ajustes necesarios en su PC, NAS o dispositivo móvil, consulte “CONFIGURACIÓN DE SUS DISPOSITIVOS DE RED” (☞ pág.12).
- Para obtener más información sobre el menú de configuración de esta unidad, consulte “MENÚ DE CONFIGURACIÓN” (☞ pág.23).

¿Por qué no encuentro archivos de música en mi PC?

- Compruebe los ajustes de las opciones de uso compartido de contenidos multimedia de su PC o servidor multimedia, como Windows Media Player 12 (☞ pág.12).
- Asegúrese de que hay archivos de música que puedan reproducirse (☞ pág.33).

¿Puedo controlar esta unidad con mi iPhone?

- Si desea obtener información acerca del control de esta unidad desde su dispositivo móvil, consulte “Operaciones desde un dispositivo móvil” (☞ pág.3).

No encuentro esta unidad con la aplicación exclusiva instalada en mi dispositivo móvil.

- Asegúrese de que la unidad esté conectada correctamente a la misma red a través del enrutador de banda ancha.
- Compruebe que el acceso a la unidad no esté restringido por la función de filtro de direcciones MAC (☞ pág.28).

¿Qué archivos de música pueden reproducirse en esta unidad?

- Para obtener más información sobre los archivos y formatos que pueden reproducirse, consulte “FORMATOS DE ARCHIVO Y DISCOS REPRODUCIBLES” (☞ pág.33).

¿Cómo puedo escuchar radios por Internet en esta unidad?

- Para obtener más información sobre cómo escuchar emisoras de radio por Internet, consulte “REPRODUCCIÓN DE LA RADIO POR INTERNET” (☞ pág.20).

¿Cómo puedo reproducir mi iPod/iTunes con AirPlay?

- Para obtener más información sobre la reproducción, consulte “REPRODUCCIÓN DE AirPlay” (☞ pág.22).

¿Qué significan los mensajes que aparecen en el visor del panel delantero?

- Para obtener más información sobre los mensajes que aparecen en el visor del panel delantero, consulte “Mensajes mostrados en el visor del panel delantero” (☞ pág.31).

Para obtener información actualizada sobre el producto, consulte el sitio web de Yamaha.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consulte la tabla siguiente cuando la unidad no funcione correctamente. Si su problema no aparece en la lista o si las instrucciones que le damos para solucionarlo no funcionan, apague la unidad, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el centro de asistencia o concesionario autorizado Yamaha más cercano.

■ Generalidades

Problema	Causa	Remedio	Página
Esta unidad no se enciende.	El cable de alimentación no está conectado a la clavija AC IN de la unidad principal o no está enchufado a una toma de corriente de CA.	Conecte firmemente el cable de alimentación.	9
	Esta unidad ha sido expuesta a una descarga eléctrica externa intensa (rayo o electricidad estática intensa).	Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación, vuelva a enchufarlo 30 segundos después y, después, utilice la unidad de la forma habitual.	—
	El circuito de protección se ha activado tres veces seguidas. Cuando la unidad se encuentra en este estado, el piloto de alimentación de la unidad principal parpadea si trata de encenderla.	Como medida de protección, la unidad no puede ponerse en marcha. Póngase en contacto con el centro de asistencia o concesionario Yamaha más cercano para solicitar una reparación.	—
El piloto de alimentación del panel delantero parpadea.	Hay un problema con los circuitos internos de esta unidad.	Apague esta unidad, desconecte el cable de alimentación y, después, póngase en contacto con el centro de asistencia o concesionario autorizado Yamaha más cercano.	—
La unidad se apaga de repente.	La unidad accede al modo de espera.	La unidad accede al modo de espera una vez que ha transcurrido el tiempo especificado para “Auto Power Stdby” en el menú de configuración.	24
No hay sonido.	La conexión del cable de audio entre esta unidad y el amplificador no es adecuada.	Conecte firmemente el cable de audio. Si el problema persiste, utilice otro cable de audio.	9
	La configuración de entrada del amplificador no es correcta.	Seleccione en el amplificador la entrada correcta (desde esta unidad).	—
	El amplificador no es compatible con las señales digitales.	Utilice una conexión de señal analógica.	9
Se oye un ruido.	La unidad está situada demasiado cerca de un equipo con frecuencias de radio o digital.	Aparte la unidad de este equipo.	—
	El cable de audio que conecta esta unidad y el servidor multimedia es defectuoso.	Conecte firmemente el cable de audio. Si el problema persiste, utilice otro cable de audio.	—

Problema	Causa	Remedio	Página
El mando a distancia no funciona o funciona mal.	Distancia o ángulo equivocados.	El mando a distancia funciona dentro de una distancia de 6 m y sin exceder un ángulo de 30 grados a partir del eje central del panel delantero de la unidad principal.	4
	El sensor del mando a distancia de esta unidad recibe la luz directa del sol o de otra fuente.	Ajuste el ángulo de iluminación o cambie la ubicación de esta unidad.	—
	Las pilas están casi agotadas.	Cambie las dos pilas.	4
Los botones de control del amplificador del mando a distancia no funcionan en el amplificador.	Su amplificador no es uno de los amplificadores Yamaha. (Estos botones no funcionarán en todos los amplificadores Yamaha.)	Utilice el mando a distancia de su amplificador.	—

■ Red

Problema	Causa	Remedio	Página
La función de red no funciona.	Los parámetros de red (dirección IP) no están bien configurados.	Active la función de servidor DHCP en el enrutador de banda ancha y, en el menú de configuración de esta unidad, ajuste “DHCP” en “On”. Si desea configurar los parámetros de la red manualmente, asegúrese de que utiliza una dirección IP distinta de la que usan otros dispositivos conectados a su red.	24
Esta unidad no detecta el servidor multimedia digital (PC).	La opción de uso compartido de contenidos multimedia no está bien configurada.	Configure la opción de uso compartido de contenidos multimedia de su PC.	12
	Es posible que alguna aplicación de seguridad de su PC esté bloqueando el acceso de esta unidad al PC.	Compruebe los ajustes de la aplicación de seguridad instalada en el PC.	—
	Esta unidad y el PC no están en la misma red.	Compruebe las conexiones de red y los ajustes del enrutador de banda ancha y, después, conecte esta unidad y el PC a la misma red.	10
	El acceso a la unidad está restringido por la función de filtro de direcciones MAC.	Desactive la función de filtro de direcciones MAC en el menú de configuración de esta unidad.	24
	Se están utilizando más de dos enrutadores, que están causando conflictos entre los dispositivos de red.	Desconecte un momento la conexión a Internet y realice una comprobación a través de la red local o conecte los dispositivos de red que desea utilizar al mismo enrutador.	—

Problema	Causa	Remedio	Página
Los archivos del PC no pueden visualizarse o reproducirse.	Los archivos no son compatibles con esta unidad o el servidor multimedia.	Utilice formatos de archivo admitidos por esta unidad y por el servidor multimedia. Para obtener más información sobre los formatos de archivo admitidos por esta unidad, consulte “FORMATOS DE ARCHIVO Y DISCOS REPRODUCIBLES”.	33
Algunos archivos de audio no se pueden reproducir en esta unidad.	Está intentado reproducir archivos de audio con protección DRM que ha adquirido en iTunes Store.	No puede reproducir archivos de audio con protección DRM que haya adquirido en iTunes Store.	33

■ Radio de Internet

Problema	Causa	Remedio	Página
No puede reproducirse la radio por Internet.	En este momento la emisora de radio por Internet seleccionada no está disponible.	Es posible que se haya producido un problema de red con la emisora de radio o que se haya interrumpido el servicio. Pruebe esa emisora en otro momento o seleccione otra emisora.	—
	En estos momentos, la emisora de radio por Internet seleccionada emite silencio.	Algunas emisoras de radio por Internet emiten silencio durante algunos momentos del día. Pruebe esa emisora en otro momento o seleccione otra emisora.	—
	El acceso a la red está restringido por los ajustes del cortafuegos de los dispositivos de red (como el enrutador de banda ancha).	Compruebe los ajustes del cortafuegos de los dispositivos de red. La radio por Internet solo puede reproducirse cuando pasa por el puerto asignado por cada emisora de radio. El número de puerto varía en función de la emisora de radio.	—

I CD

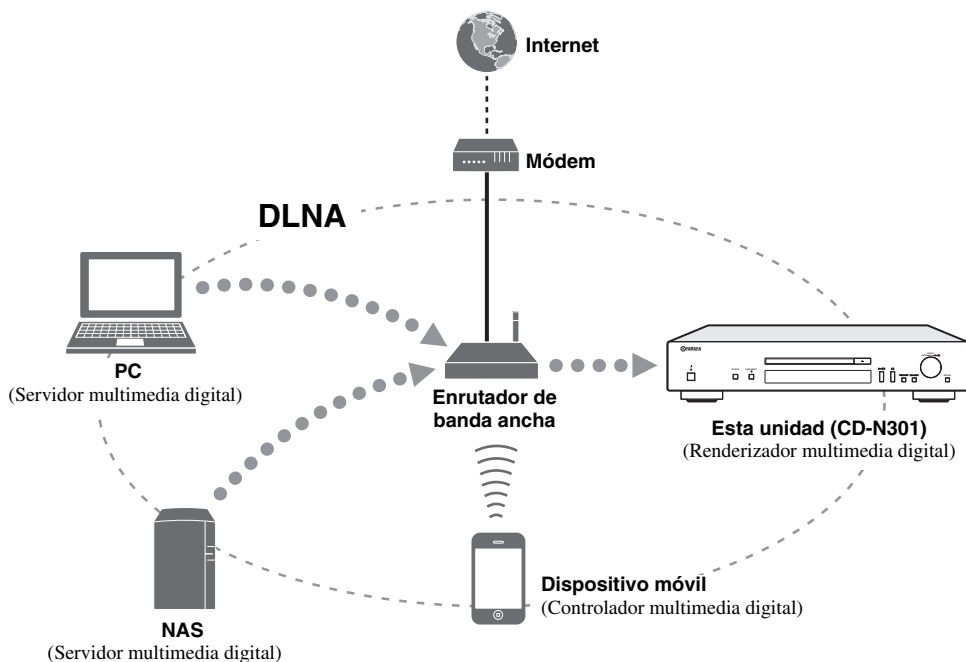
Problema	Causa	Remedio	Página
La bandeja del disco no se cierra completamente.	Hay algún objeto extraño que obstruye la bandeja.	Examine cuidadosamente la bandeja y extraiga el objeto extraño.	—
La reproducción del disco no comienza.	El disco está dañado.	Examine el disco cuidadosamente y sustitúyalo si es necesario.	—
	Se ha condensado humedad en el lector láser.	Espere de 20 a 30 minutos después de activar esta unidad, antes de intentar reproducir un disco.	—
	El disco se ha colocado al revés.	Vuelva a colocar el disco con la etiqueta hacia arriba.	—
	El disco está sucio.	Limpie el disco.	33
	El formato del archivo MP3 o WMA no es compatible con esta unidad.	Sustituya el disco por un disco grabado correctamente y que se pueda reproducir en esta unidad.	33
La reproducción del disco no comienza.	El disco CD-RW (regrabable) no se ha grabado correctamente.	Sustituya el disco por un disco grabado correctamente y que se pueda reproducir en esta unidad.	33
	El disco utilizado no es un disco estándar que se pueda reproducir en esta unidad.	Sustituya el disco por un disco grabado correctamente y que se pueda reproducir en esta unidad.	33
La reproducción tarda en empezar o empieza en el lugar equivocado.	El disco está rayado o en mal estado.	Examine el disco cuidadosamente y sustitúyalo si es necesario.	33
Se oye un ruido procedente del interior de la bandeja del disco.	El disco está curvado.	Sustituya el disco.	—

Mensajes mostrados en el visor del panel delantero

Mensaje	Estado
Access error	Hay un problema con la trayectoria de la señal desde la red hasta la unidad.
Connected	Conectado a la red.
Initializing	Inicializando los ajustes de red.
List updated	Se ha actualizado la lista de contenidos del servidor multimedia.
LOADING	Se está cargando el contenido especificado.
No content	Esta unidad no puede encontrar ningún contenido.
NO DISC	No hay ningún CD en la bandeja del disco.
Not available	La operación que ha realizado no está disponible.
Not Connected	No se puede conectar a la red.
OPEN	La bandeja del CD está abierta.
Program Clear	Se ha anulado la pista programada.
Searching...	La unidad está buscando contenidos.
Unknown DISC	Se ha insertado un disco no compatible.
Unsupported	No se puede reproducir el contenido especificado.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Este apartado presenta conceptos generales sobre DLNA (Digital Living Network Alliance) y NAS (Network Attached Storage).



■ DLNA

“DLNA” es el acrónimo de Digital Living Network Alliance y es una directriz para promover un estándar para la interconexión entre dispositivos de redes domésticas, como aparatos digitales de electrónica de consumo. Los componentes de DLNA se dividen en cuatro clases de dispositivos: Servidor multimedia digital (DMS), Renderizador multimedia digital (DMR), Reproductor multimedia digital (DMP) y Controlador multimedia digital (DMC).

Un “Servidor multimedia digital (DMS)” es un dispositivo que se emplea para almacenar o distribuir contenidos digitales tales como archivos de música. Para el sistema que utiliza esta unidad, los PC y los NAS se consideran “Servidores multimedia digitales (DMS)”.

Un “Controlador multimedia digital (DMC)” es un dispositivo que controla contenidos digitales. En el sistema que utiliza esta unidad, el “Controlador multimedia digital (DMC)” es la aplicación exclusiva para dispositivos móviles.

Un “Renderizador multimedia digital (DMR)” es un dispositivo como esta unidad que recibe instrucciones del “Controlador multimedia digital (DMC)” y reproduce contenidos digitales.

De igual forma, un “Reproductor multimedia digital (DMP)” es un dispositivo capaz de reproducir contenidos digitales guardados en un “Servidor multimedia digital (DMS)”.

■ NAS

“NAS” es la sigla de Network Attached Storage. Al conectar un NAS y su red doméstica directamente con un cable de red, el NAS puede convertirse en un dispositivo de almacenamiento, como una unidad de disco duro. Si el NAS es compatible con DLNA, puede compartir música, imágenes o películas en la misma red doméstica que un servidor multimedia digital.

FORMATOS DE ARCHIVO Y DISCOS REPRODUCIBLES

Contenidos y dispositivos reproducibles

■ PC compatibles

PC con Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 instalado.

■ NAS compatibles






NAS compatible con DLNA versión 1.5.

■ Dispositivos móviles compatibles

Para obtener más información, consulte el sitio web de Yamaha.

■ Discos reproducibles

Utilice discos compatibles con las marcas siguientes.

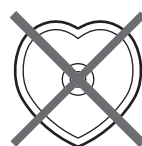
Marca	Detalles
	Discos compactos (audio digital)
   	Discos de audio digital CD-R, CD-RW <ul style="list-style-type: none"> Discos CD-R o CD-RW con una de las siguientes frases: FOR CONSUMER FOR CONSUMER USE FOR MUSIC USE ONLY Solo discos CD-R o CD-RW finalizados. <p>Nota Puede que esta unidad no pueda reproducir algunos discos CD-R/CD-RW o discos en los que la grabación no se haya realizado correctamente.</p>
	Discos CD-TEXT Además de la visualización del tiempo, el título del disco, el nombre del artista y el nombre de la pista también se muestran durante la reproducción de un CD con CD TEXT.

Para reproducir un CD de 8-cm

Colóquelo en la cavidad interior de la bandeja del disco.
No coloque un CD normal de 12 cm sobre un CD de 8 cm.

Notas

- No utilice discos con formas especiales (corazón, etc.) disponibles en el mercado, dado que podrían dañar la unidad.
- No utilice discos que tengan adheridas etiquetas o pegatinas. Si utiliza este tipo de discos, podrían atascarse en la unidad o dañarla.

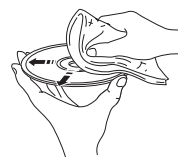


■ Manipulación de los discos

- Manipule siempre los discos con cuidado de no rayar la superficie de reproducción. No flexione los discos.



- Para mantener la superficie de reproducción limpia, páselo un trapo seco y limpio. No utilice ningún tipo de producto de limpieza para discos, spray o cualquier otro líquido químico.
- No limpie el disco con movimientos circulares, sino desde el centro hacia afuera.



- Utilice un marcador de punta blanda cuando escriba en el lado de la etiqueta del disco.
- Cuando no utilice un disco, retírelo de la unidad y guárdelo en una funda adecuada.
- No exponga los discos a la luz directa del sol, a altas temperaturas o a humedad elevada durante mucho tiempo.

Nota

No utilice limpiadores de lentes, ya que pueden causar fallos en el funcionamiento.

Formatos de archivo y discos reproducibles

■ DLNA

Formatos	Frecuencia de muestreo (kHz)	Bits de cuantización
WAV *1	8 - 192	16/24
MP3 *2	8 - 48	16
WMA *3	8 - 48	16
AAC	8 - 48	16
FLAC	8 - 192	16/24

*1 Solo pueden reproducirse archivos con formato PCM lineal.

*2 Los archivos MP3 PRO no son compatibles.

*3 Los archivos WMA PRO y Lossless no son compatibles.

■ Discos

Formatos	Frecuencia de muestreo (kHz)	Bits de cuantización
MP3	8 - 48	16
WMA	16 - 48	16

Notas

- La reproducción de archivos MP3 y WMA empieza en orden alfanumérico.
- Los archivos WMA (DRM) protegidos por copyright no pueden reproducirse en esta unidad.
- El disco debe ser compatible con ISO 9660.
- Puede que el tiempo transcurrido no se muestre correctamente durante la reproducción de contenido con velocidad de bits variable.

ESPECIFICACIONES

ENTRADA/SALIDA

- NETWORK
 - Conexión Ethernet 10Base-T/100Base-TX
 - Radio por Internet Compatible con el servicio vTuner
 - Función PC cliente DLNA ver.1.5 (función DMR)
 - AirPlay Compatible con AirPlay
- ANALOG OUT 2 canales (L/R)
- DIGITAL OUT
 - Óptica × 1
 - Coaxial × 1

SECCIÓN DE AUDIO

- Nivel de salida
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 2,0 ± 0,3 V
- Relación señal a ruido (red IHF-A)
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 110 dB o más
- Gama dinámica
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 100 dB o más
- Distorsión armónica
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 0,003% o menos
- Respuesta de frecuencia
 - CD 2 Hz a 20 kHz, -3 dB
- NETWORK
 - fs 48 kHz 2 Hz - 24 kHz, -3 dB
 - fs 96 kHz 2 Hz - 48 kHz, -3 dB
 - fs 192 kHz 2 Hz - 96 kHz, -3 dB

GENERALIDADES

- Alimentación eléctrica 110-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo eléctrico 6 W
- Consumo eléctrico en el modo de espera
 - Espera de red activada 2,5 W
 - Espera de red desactivada 0,4 W
- Dimensiones (An. × Al. × Pr.) 435 × 86 × 260 mm
- Peso 3,2 kg

* Tenga en cuenta que todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.



AirPlay es compatible con iPhone, iPad y iPod touch con iOS 4.3.3 o posterior, Mac con OS X Mountain Lion y Mac y PC con iTunes 10.2.2 o posterior.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch, iTunes y Retina son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.

iPad Air y iPad mini son marcas comerciales de Apple Inc.

Windows™

Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los EE. UU. y en otros países.

Internet Explorer, Windows Media Audio y Windows Media Player son marcas comerciales o marcas comerciales Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Android™

Android y Google Play son marcas comerciales de Google, Inc.



Esta unidad es compatible con las conexiones de red.



DLNA™ y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Digital Living Network Alliance. Todos los derechos reservados. El uso no autorizado está estrictamente prohibido.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

■ Information about third party software licenses

■ Información sobre licencias de software de terceros

This product incorporates the following third party software.

For information (copyright, etc) about each software, please read the terms and conditions stated below.

By using this product, you will be deemed to have accepted the terms and conditions.

About ASN.1 object dumping code

ASN.1 object dumping code, copyright Peter Gutmann <pgut001@cs.auckland.ac.nz>, based on ASN.1 dump program by David Kemp <dpkemp@missi.nscs.mil>, with contributions from various people including Matthew Hamrick <hamrick@rsa.com>, Bruno Couillard <bcouillard@chrysalis-its.com>, Hallvard Furuseth <h.b.furuseth@usit.uio.no>, Geoff Thorpe <geoff@raas.co.nz>, David Boyce <d.boyce@isode.com>, John Hughes <john.hughes@entegrity.com>, Life is hard, and then you die <ronald@trustpoint.com>, Hans-Olof Hermansson <hans-olof.hermansson@postnet.se>, Tor Rustad <Tor.Rustad@bbs.no>, Kjetil Barvik <kjetil.barvik@bbs.no>, James Sweeny <jsweeny@us.ibm.com>, and several other people whose names I've misplaced.

This code grew slowly over time without much design or planning, with features being tacked on as required.

It's not representative of my normal coding style.

About FLAC codec Library

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

About libexpat

Copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright © 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

About The Independent JPEG Group's JPEG software

The Independent JPEG Group's JPEG software

Copyright © 1991-2010, Thomas G. Lane, Guido Vollbeding.

All Rights Reserved except as specified below.

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

About JsonCpp

Copyright © 2007-2010 Baptiste Lepilleur

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

About Network

Copyright © 1988 Stephen Deering.

Copyright © 1992, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright © 1985, 1986, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- (1) Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- (2) Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- (3) All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
- (4) Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright © 1982, 1986 Regents of the University of California.

All rights reserved.

Copyright © 1982, 1986, 1988 Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

About PNG Reference Library

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.5, December 9, 2010, are Copyright © 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright © 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright © 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright © 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright © 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

- (1) The origin of this source code must not be misrepresented.
- (2) Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
- (3) This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

About RC4 Algorithm

Copyright Mocana Corp 2003-2005. All Rights Reserved.

Proprietary and Confidential Material.

About WPA Supplicant

Copyright © 2003-2008, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors

All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- (1) Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- (2) Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- (3) Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

About zlib Library

Copyright notice:

© 1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

- (1) The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
- (2) Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
- (3) This notice may not be removed or altered from any source distribution.

About Apple Lossless Audio Codec

Copyright © 2011 Apple Inc. All rights reserved.

Licensed under the Apache License, Version 2.0

(the "License"); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

1. Definitions.

- "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.
- "Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.
- "Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.
- "Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.
- "Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.
- "Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.
- "Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.
- "Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.
- "You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

2. Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

- You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.
- You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.
- You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.
- You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.
- The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

4. Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

5. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

- You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.
- You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.
- The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

d. You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

e. You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

f. You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

6. Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

7. Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

8. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

9. Termination.

a. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

b. If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

c. Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

10. Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

11. Miscellaneous.

a. This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

b. If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

c. No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

d. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright © 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright © 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright © 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright © 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright © 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright © 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright © 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

1. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
2. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN

CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Do not disassemble, decompile, or reverse engineer the software included in Yamaha AV products.

CAUTION

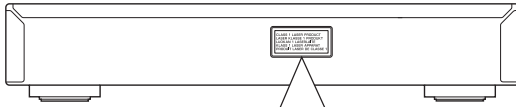
Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

PRECAUCIÓN

El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.

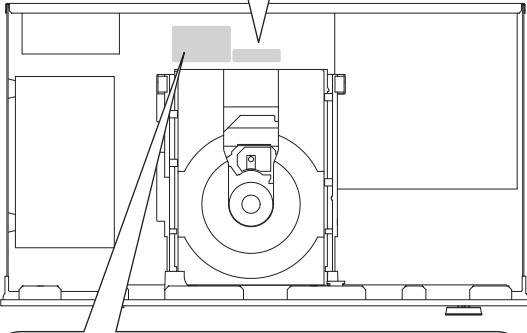
The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.

El componente láser de este producto es capaz de emitir radiación que sobrepasa el límite establecido para la clase 1.



CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1 PRODUKT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUIT LASER DE CLASSE 1

DANGER - VISIBLE AND INVISIBLE RADIATION WHEN OPEN.
AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.



CAUTION - CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.
AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VARNING - KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING
NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FARLIG.
VARO! AVATTAESSA OLET ALTINA LUOKAN 3B NÄKYVÄLLE JA
NÄKYMÄTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.
VARNING - KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING
NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN.
VORSICHT! SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 3B
WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
ATTENTION - RADIATION VISIBLE ET INVISIBLE CLASSE 3B LORSQUE L'APPAREIL
EST OUVERT. EVITEZ TOUTE EXPOSITION AU FAISCEAU.

LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into the wall outlet, do not place your eyes close to the opening of the disc tray and other openings to look into inside.

LASER

Type	Semiconductor laser GaAs/GaAlAs
Wave length	790 nm
Output Power	10 mW

SEGURIDAD CONTRA LA RADIACIÓN LÁSER

Este aparato utiliza rayos láser. Debido a la posibilidad de que se produzcan daños en los ojos, la extracción de la cubierta del aparato o las reparaciones solamente deberán ser realizadas por un técnico cualificado.

PELIGRO

Este aparato emite radiación láser visible cuando se abre. Evite la exposición directa a los rayos láser. Cuando se conecte este aparato a una toma de corriente no acerque sus ojos a la abertura de la bandeja del disco ni a otras aberturas para mirar al interior.

LASER

Tipo	Láser semiconductor GaAs/GaAlAs
Longitud de onda	790 nm
Potencia de salida	10 mW

