



數位鋼琴

ARIUS

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

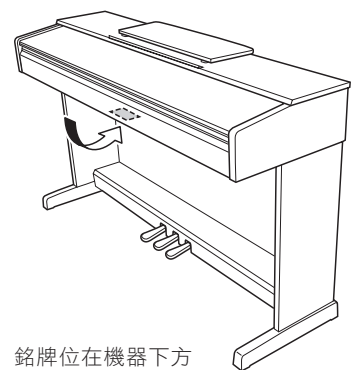
YDP-S35

使用本樂器之前，請務必閱讀第5-6頁的「注意事項」。
關於組裝本樂器的資訊，請參見本說明書末頁。

本產品的機型、序號和電源要求等可能會標示於銘牌或銘牌附近，銘牌位在機器下方。請將產品序號填寫至下方空白處的橫線上，並妥善保存本說明書，此序號將被視為購買的永久記錄憑證，如遇竊，將會當作協助辨識的資訊。

型號名稱： _____

序 號： _____



銘牌位在機器下方

產品中有害物質的名稱及含量

YDP-165R、YDP-145R

部件名稱	有害物質					
	鉛(Pb)	汞(Hg)	鎘(Cd)	六價鉻 (Cr(VI))	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外殼、框架	×	○	○	○	○	○
印刷線路板	×	○	○	○	○	○
電纜類	×	○	○	○	○	○
電源變壓器	×	○	○	○	○	○
揚音裝置	×	○	○	○	○	○

本表格依據SJ/T 11364 的規定編列。

○：表示該有害物質在該部件所有均質材料中的含量均在GB/T 26572 規定的限量要求以下。

×

×

×：表示該有害物質至少在該部件的某一均質材料中的含量超出GB/T 26572 規定的含量要求。

YDP-165B、YDP-165WA、YDP-165WH、YDP-145B、YDP-145WH、YDP-S55B、YDP-S55WH、YDP-S35B、YDP-S35WH、YDP-S35WA

部件名稱	有害物質					
	鉛(Pb)	汞(Hg)	鎘(Cd)	六價鉻 (Cr(VI))	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷線路板	×	○	○	○	○	○
電纜類	×	○	○	○	○	○
電源變壓器	×	○	○	○	○	○
揚音裝置	×	○	○	○	○	○

本表格依據SJ/T 11364 的規定編列。

○：表示該有害物質在該部件所有均質材料中的含量均在GB/T 26572 規定的限量要求以下。

×

×

×：表示該有害物質至少在該部件的某一均質材料中的含量超出GB/T 26572 規定的含量要求。

環境保護

如果需要廢棄設備時，請與當地相關機構聯繫，了解正確的廢棄方法。請勿將設備隨意丟棄或視為一般垃圾處理。

注意事項

開始使用前，請仔細閱讀

在實際使用之前，特別是針對兒童，監護人應該指導如何正確使用和處理本產品。
請將此說明書存放於安全及便於日後查閱之處。



警告

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其它危險可能導致的嚴重受傷甚至死亡，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

電源

- (YDP-165、YDP-S55)請勿將電源線放置在加熱或散熱裝置附近。另外，切勿過度彎曲或使用任何方式損害電源線，或將重物放置在電源線上。
- 請勿在出現電爆時觸摸本樂器或電源線。
- 僅使用指定的電壓才是本樂器正確的使用方式。規定的電壓印刷於本樂器的銘牌上。
- 僅可使用指定的變壓器（第41頁）。
- (YDP-165、YDP-S55)僅可使用附帶的電源線。請勿使用其他產品的電源線。
- 定期檢查插頭並清除可能已經累積在插頭上的任何灰塵或髒污。將電源插頭牢牢插入AC交流電電源插座。
- 在插頭沒有完全插入的情況下使用本產品會導致插頭積壓灰塵，這可能會引發火災或皮膚灼傷。
- 連接安裝本產品時，確保可以輕易觸及交流電源變壓器。如果有困難或故障發生，要立即關閉樂器開關並從插座拔除交流電源變壓器。請留意，當交流電源變壓器連接至交流電源插座時，即時電源是關閉的，電流仍以最低量流動。當你長時間不使用此樂器時，確定已經從牆上的交流電源插座拔除電源線。
- 請勿使用多插頭插座延長器將本產品連接到插座上。否則聲音品質會降低，或可能使插座過熱。
- 拔出電源插頭時，請務必抓住插頭而不是電源線。直接拉扯電源線可能會導致損壞，或者引發觸電或火災。
- 如果較長時間不會使用本產品，請將電源插頭從AC交流電源插座中拔出。

請勿拆開

- 本樂器不包含任何使用者可自行處理的元件。請勿拆解此樂器，或用任何方式改造本樂器的內部組件。

潮溼警告

- 請勿將本樂器暴露在雨中、或在靠近任何有水份或濕氣的地方使用。請勿在本樂器上放置任何可能讓液體潑灑至空隙中的容器(例如：花瓶、水瓶或玻璃杯)。
- AC電源交流器僅供於室內使用。請勿在任何潮溼環境使用。
- 千萬不要用潮溼的手插拔插頭。

火災警告

- 請勿將燃燒中的物體或明火放在樂器附近，這可能會引起火災。

琴椅使用(如有附含)

- 請勿將琴椅放在不穩的地方，否則可能導致翻倒。
- 使用琴椅時請勿粗心大意，並且不要站在其上。如將琴椅用作工具、梯子或其他用途，可能會導致意外事故或傷害。
- 琴椅每次僅能坐一人，以防止意外事故或傷害發生。
- 如琴椅螺絲經長時間使用後鬆脫，請定期使用附帶的工具將螺絲旋緊。
- 請特別當心小孩，以防止小孩從琴椅上往後跌倒。由於琴椅無椅背，在無人監督的狀況下可能會造成事故或人身傷害。

如果您注意到任何異常狀況

- 當下述任何事件發生時，立刻關閉電源並從插座拔除插頭，然後請合格的 Yamaha 服務人員檢查。

- 電源線或插頭磨損。
- 裝置出現不尋常的味道或煙。
- 有物品或水掉落至樂器內。
- 在使用樂器時聲音突然中斷。
- 本產品上出現裂縫或其他肉眼可見的破損。



警告

請遵守下列基本提醒事項，以避免觸電、短路、損傷、火災或其他危險產生的嚴重傷害、或甚至造成死亡。這些提醒事項包含但不受限於下：

組裝

- 請按照手冊中的組裝說明書以正確順序組裝本產品。請務必定期拴緊螺絲釘或螺栓，否則可能會造成樂器損壞、甚至造成傷害。
- (YDP-S55、YDP-S35)務必將防墜落支架安裝至樂器上，已確保其穩定性(第37頁)；否則，可能會造成樂器損壞、甚至造成傷害。

位置

- 請勿將樂器放在不穩定或震動過大的地方，否則可能會翻倒，造成人員傷害。
- 在地震時，請勿靠近本產品。地震的劇烈震動可能會使本產品移動或翻倒，造成產品或零件損壞，並可能造成人員傷害。
- 如要移動此樂器，務必兩人或更多人一同進行。嘗試一個人提起樂器將可能造成背部受傷或產品掉落和損壞，這些都有可能造成人員傷害。
- 移動樂器前，務必拔除所有連接的傳輸線以避免傳輸線受損，或有人被傳輸線絆倒而受傷。

連接

- 在連接本樂器與其他電子組件前，先關閉所有組件的電源。在開啟或關閉任何組件的電源前，先將音量設定至最小。
- 在彈奏樂器時，確認所有元件的音量都是先從最小值慢慢往上升，直到想要的音量等級。

操作注意

- 請勿將手指或手插到琴鍵蓋或樂器的任何隙縫中。另外，請小心不要讓琴鍵蓋夾住手指。
- 請勿將紙、金屬或其他物品插入或掉入控制面板或鍵盤上的隙縫中。這可能會造成您或其他人受傷、傷害此樂器或其他物品、或發生操作故障。
- (YDP-S55、YDP-S35)切勿過分用力關閉琴鍵蓋。配備有SOFT-CLOSE機制的琴鍵蓋會緩慢關閉。過分用力關閉琴鍵蓋可能會損壞SOFT-CLOSE機制，並且可能會因手和手指卡在琴鍵蓋而造成傷害。
- 請勿將您的身體支撐於本樂器上、或將重物放在本樂器上；切勿對按鍵、開關或連接端施加過大的力量。
- 請將小零件保存在小孩拿不到的地方，否則可能會誤食。
- 請勿長時間以過高或令人不舒服的音量使用樂器/設備或耳機，這可能會造成永久性聽力受損。如果您感覺聽力受損或耳鳴，請就醫。
- 在清潔本產品之前，請將電源插頭從牆上的交流電源插座拔除，否則可能會引發觸電。

Yamaha 將不會針對任何不當使用或樂器改裝造成的資料遺失或損失負擔任何責任。

如不使用樂器，請一律關閉電源。

即便當電源[](待機/開啟)開關是在待機狀態，電流仍會以最低量流至樂器。在你長時間不使用此樂器時，請確定已經從牆上的交流電源插座拔除電源線。

須知

為避免產品發生故障/損壞、檔案損毀或是其他財產損壞的狀況，請遵循下列注意事項。

■ 操作

- 在使用本樂器時，請勿在周圍使用電視機、收音機、音響設備、手機或其他電子產品，以避免樂器、電視機或收音機發出雜訊。
- 如您想要搭配iPad、iPhone或iPod Touch 使用本樂器，建議開啟電子設備的「飛航模式」，以避免通訊造成之雜訊。
- 請勿將本樂器置於有大量灰塵、易震動或過冷過熱的環境中(如陽光直射地點、靠近加熱器或烈日下的車內)，以免發生操作面板變形、內部元件損壞或操作不穩定的狀況。(正常使用之溫度範圍：5°C– 40°C 或 41°–104°F)。
- 請勿在樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物體，以避免面板或鍵盤褪色。

■ 保養

- 請使用柔軟且乾燥/微濕布料清潔本樂器。請勿使用塗料稀釋液、溶劑、酒精、清潔液、或含有化學成分的擦拭布。
- 樂器表面上可能在溫度或濕度發生較大變化時發生冷凝現象，並且出現水珠。若水珠遺留在表面，樂器的木製部分可能會吸收水份並出現毀損。請務必立即使用軟布拭去水份。

■ 儲存資料

- 即使電源關閉，部分資料仍會保存在樂器中(第31頁)。然而，已儲存之資料可能會因某些故障、操作錯誤等原因導致遺失。

訊息

■ 版權相關

- 本產品中安裝的「內容」^{*1}的版權屬於Yamaha Corporation或其版權所有者。除著作權法和其他相關法律允許的情況外(如複製供個人使用)，未經著作權人許可，禁止「複製或轉用」^{*2}。在使用內容前，請諮詢版權專家。
- 如果您透過產品進行音樂創作或使用內容表演，然後錄製和發佈此數據，無論發佈方式是付費還是免費，都不需要Yamaha Corporation的許可。

*1：「內容」一詞包括電腦應用程式、音頻數據、伴奏風格數據、MIDI 數據、波形數據、錄音數據、樂譜和樂譜數據等。

*2：「複製或轉用」一詞包括將本產品中的內容本身取出，或以類似的方式在不改變的情況下錄製和發佈。

■ 關於內建之樂器功能/資料

- 部分內建音樂的長度或編曲已被重新編輯，並可能與原曲不盡相同。

■ 關於本使用說明書

- 為便於您理解使用說明書的內容，本公司已依據國家相關標準將英文描述部分翻譯為中文。但由於專業性、通用性及特殊性(如音樂旋律、節奏、曲目等)，仍有部分僅以原文形式表示。
- 本說明書中的圖示僅用於教學目的。
- Windows 是 Microsoft Corporation 於美國及其他各國的註冊商標。
- 「QR Code」是 DENSO WAVE INCORPORATED 的註冊商標。
- 本手冊中的公司名稱和產品名稱是其各自公司的商標或註冊商標。

■ 調音

- 本樂器與原聲鋼琴不同，並不需要專業調音(因此，可由使用者調整音高以配合其他樂器)。原因在於數位樂器可自行完美調整其音準。

■ 報廢

- 如需要報廢此產品，請與當地的相關機構聯繫。

按鈕名稱

面板上按鈕的名稱會使用方括號[]標示。另外，本說明書中省略了「按鈕」一詞(例如，PLAY 按鈕會標示為[PLAY])。

目錄

注意事項	5
關於使用說明書	8
隨琴附件	8
控制面板與連接插孔	9

基礎操作

設定	11
琴鍵蓋(YDP-165、YDP-145)	11
譜架(YDP-165、YDP-145)	11
琴鍵架和譜架(YDP-S55、YDP-S35)	12
打開電源	13
自動關機功能	14
設定操作確認音	14
音量限制器功能	14
使用耳機	15

演奏鋼琴	16
智慧聲學控制(IAC)	16
使用腳踏板	17
使用VRM Lite 功能	18
改變力度感應	18
使用節拍器	19

進階操作

彈奏各種樂器聲音(音色)	20
選擇音色	20
聆聽示範樂曲	21
為音色增添變化(殘響)	22
以半音為單位調節音高	23
微調音高	23
重疊兩種音色(Dual mode)	24
雙人演奏	25

播放歌曲與練習	26
聆聽內建樂曲	26
單手練習	27
從休止符或靜音的小節開始播放(快速播放)	27

錄下您的演奏	28
錄下您的演奏	28
改變已錄製樂曲的初始設定	29
刪除已錄製的資料	29

一同使用電腦或智慧型裝置	30
在智慧型裝置上使用應用程式	30
播放/錄製音頻資料(USB音頻介面功能)	30

備份資料及初始化設定	31
在關閉電源時保存資料	31
初始化設定	31
確認樂器的韌體版本	31

附錄

故障排除	32
鍵盤支架組裝	32
組裝注意事項	33
組裝YDP-165、YDP-145	34
組裝YDP-S55、YDP-S35	37

產品規格	40
檢索	42
歌曲清單	43
快速操作指南	最末頁

感謝您購買 Yamaha 數位鋼琴！

此樂器將提供卓越高音質樂音以及超凡表現控制力，讓您享受彈奏。
建議您仔細閱讀此手冊，方能充分應用樂器上所有先進且方便的功能。

我們也建議您完整保留此手冊，以應付未來可能的不時之需。

關於說明書

本樂器附帶以下說明書。

■ 使用說明書(本手冊)

介紹本樂器的使用方法。

■ 線上說明書(PDF)

- 快速操作指南

以圖表方式呈現各按鈕和琴鍵的功能，方便使用者理解。



https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-165_s55/

- 智慧型裝置連接手冊

Smart Device Connection Manual

說明如何將樂器與智慧型手機或平板電腦等智慧裝置連接。

- 電腦相關操作

Computer-related Operations

如何將樂器連接至電腦，以及與傳送音樂資料的相關操作。

- MIDI 參考資料

MIDI Reference

內含 MIDI 資料格式、MIDI 應用表和 MIDI 功能(如 MIDI 渠道和本機控制設定)。

請連結至 Yamaha Downloads 網站並鍵入產品型號，即可找到所需資料。

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

附帶資料

- 使用說明書(本手冊)x1
- 快速操作指南(另冊)x1
- 50首經典樂曲
(50 Classical Music Masterpieces)(樂譜)x1
- 線上會員產品註冊
(Online Member Product Registration)x1
- 保證書*x1
- AC電源變壓器*x1
- 電源線*x1
- 琴椅*x1

* 在特定地區可能不提供。請與當地 Yamaha 經銷商確認。



智慧裝置應用程式 「Smart Pianist」

透過專業開發的「Smart Pianist」應用程式，您可以在智慧裝置上更便捷且靈活地操作數位鋼琴。此應用程式藉由螢幕上呈現的各種參數，以更直覺的方式進行設定。更多關於「Smart Pianist」的資訊，請參考下列 Yamaha 網站：<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

有關將樂器連接到智慧裝置的說明，「Smart Pianist」將根據操作條件和環境指引您操作。如要啟動連接指引，點擊畫面左上方的「☰」(清單)打開清單畫面，再點擊「Instrument」(樂器)→「Start Connection Wizard」(啟動連接指引)。

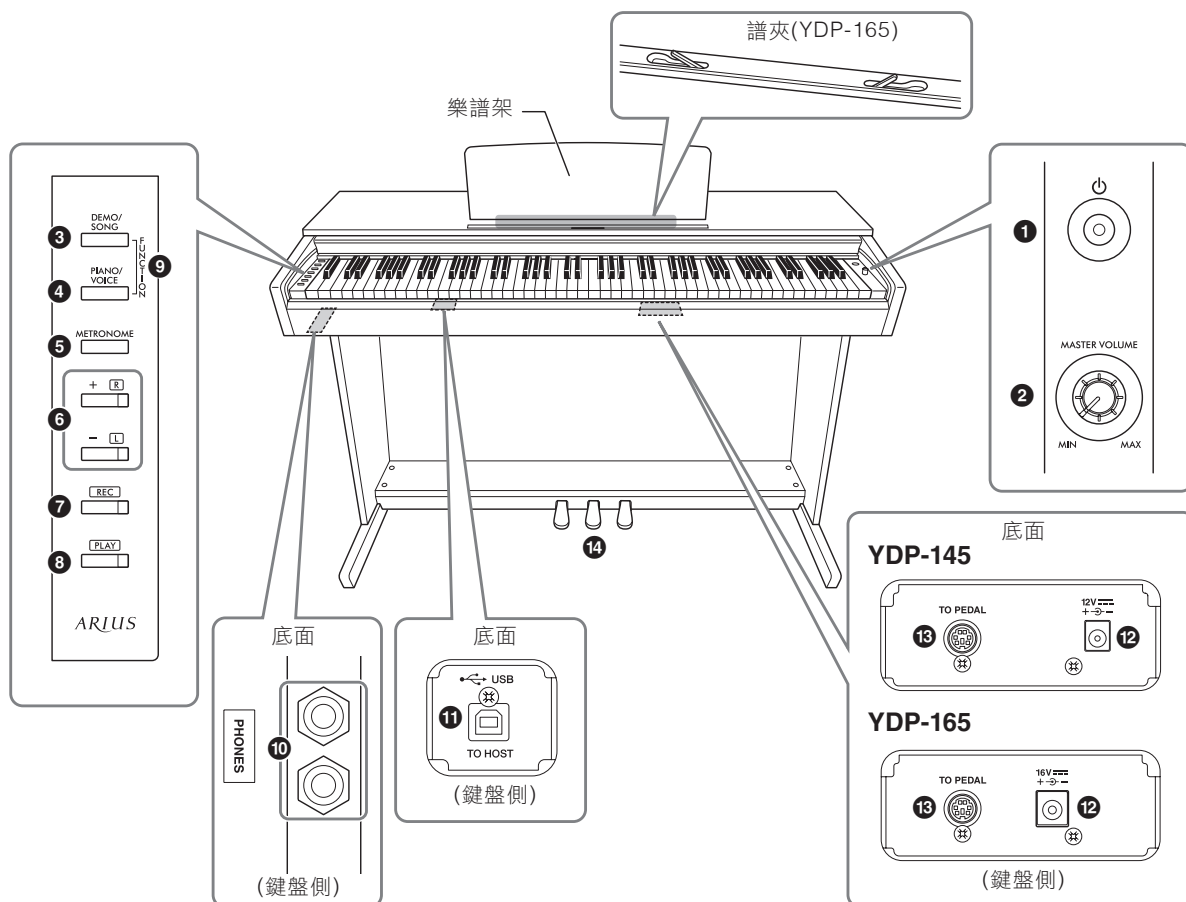
註

本樂器不支援無線傳輸，在選擇 Smart Pianist 的連接方式時，請選擇「Cable」(傳輸線)。

面板控制與端子

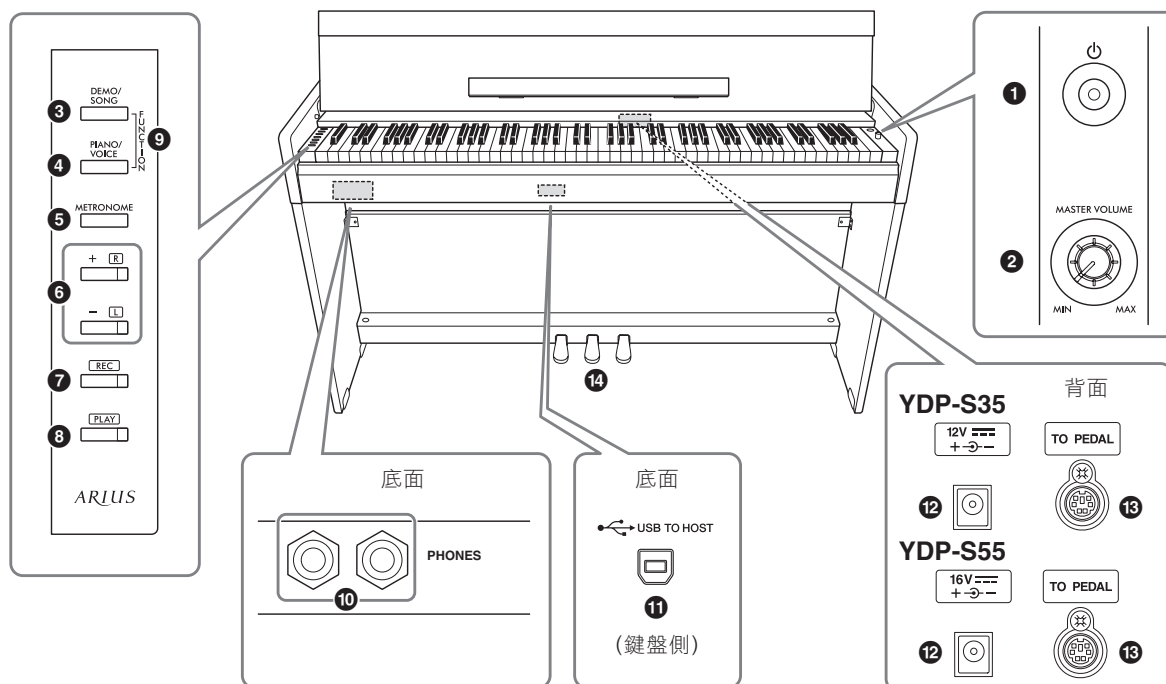
YDP-165、YDP-145。

圖示以YDP-145為例。



YDP-S55、YDP-S35

圖示以YDP-S55為例。



① [⏻] (待機/開機)電源開關 第13頁

控制本樂器的電源開啟與待機。

② [MASTER VOLUME]旋鈕 第14頁

調整整體音量。



注意

請勿長時間以過高的音量使用本樂器，以避免永久性聽力受損。

③ [DEMO/SONG]按鍵 第21、26頁

播放示範樂曲、50首經典樂曲和教學樂曲。

④ [PIANO/VOICE]按鍵 第20、22、24頁

選擇音色、重疊的兩個音色或殘響類型。

⑤ [METRONOME]按鍵 第19頁

開始或停止節拍器。

⑥ [+R]、[-L]按鍵 第19、20、26、27頁

- 通常用於選擇上一個或下一個音色。
- 樂曲播放期間，用於選擇下一首或上一首樂曲，也可(在同時按住 [PLAY] 時)單獨打開/關閉左手或右手聲部。
- 在節拍器播放期間用於增加和降低速度。

⑦ [REC]按鍵 第28頁

錄下您的鍵盤演奏。

⑧ [PLAY]按鍵 第28頁

播放演奏的錄音。

⑨ [FUNCTION]按鍵 第14、23頁

同時按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 並按下指定琴鍵，可更改包含自動關機、移調參數等各種設定值。

⑩ [PHONE]插孔 第15頁

可連接一組立體聲耳機。

耳機掛架(僅限YDP-165)

當您不使用耳機時，可將耳機掛在樂器上。關於耳機掛架的組裝說明，請參考第36頁的「鍵盤支架組裝」。

小心

請勿懸掛其他非耳機的物品，否則可能損壞耳機掛架或琴體。

⑪ [USE TO DEVICE]端口 第30頁

可連接電腦或智慧型裝置。

⑫ DC IN (直流電輸入) 插孔 第32頁

用來連接內附的交流電源變壓器。

⑬ [TO PEDAL] 端口 第36、39頁

連接腳踏板組件傳輸線。

⑭ 踏板 第17頁

控制表現力和延音效果，如同原聲鋼琴。

連接安裝

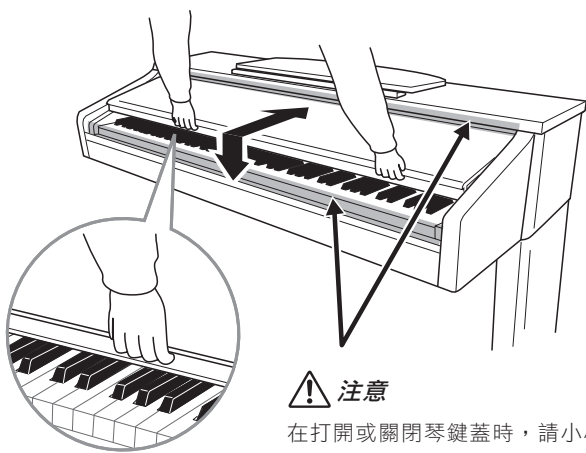
琴鍵蓋(YDP-165、YDP-145)

打開琴蓋：

輕輕提起琴鍵蓋，然後向前推開、將其滑動到底。

關閉琴蓋：

將琴鍵蓋朝您的身體方向滑動，然後在琴鍵上方輕輕放下蓋子。



注意

在打開或關閉琴鍵蓋時，請小心不要夾到手指。

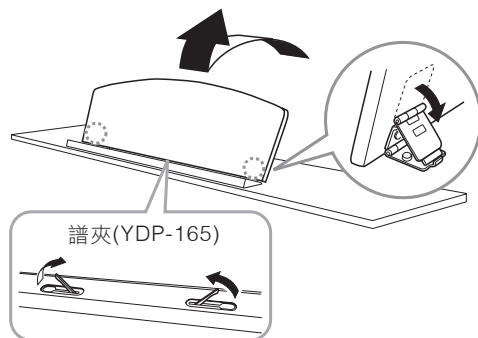


注意

- 打開或關閉琴鍵蓋時，請用雙手托住琴鍵蓋，在完全打開或關閉後再放開琴鍵蓋。請避免將手指(您或他人，特別是兒童的手指)夾在琴鍵蓋和琴鍵間。
- 請勿將金屬片或紙張放置於琴鍵蓋上。放置在琴鍵蓋上的小物件在琴鍵蓋打開時可能會掉入琴內，可能極難取出，並造成觸電、短路、火災或樂器嚴重損壞。

譜架(YDP-165、YDP-145)

升起譜架：



1. 將譜架朝身體方向完全拉出。
2. 翻下譜架後方左右兩側的金屬支架。
3. 放低譜架讓金屬支撐架就位。

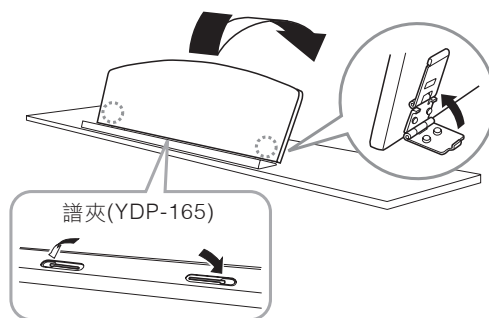
(YDP-165)譜夾用於固定樂譜書頁。



注意

請勿讓譜架處於半升起位置。放下樂譜架時，請勿在樂譜架沒有完全放下之前放開您的手。

放下樂譜架：



(YDP-165)關閉已展開的譜夾，然後按照以下說明降下譜架。

1. 將譜架朝身體方向完全拉出。
2. 拉起2個金屬支架 (位於譜架後方)。
3. 將譜架輕輕向後放下直到完全到底。

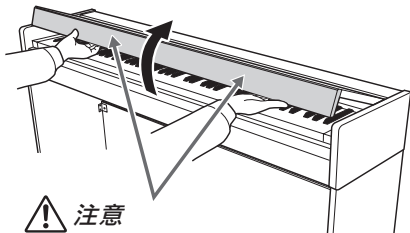
琴鍵架和譜架 (YDP-S55、YDP-S35)

⚠ 注意

打開或關閉琴鍵蓋時，請用雙手托住琴鍵蓋，在完全打開或關閉後再放開琴鍵蓋。請避免將手指(您或他人，特別是兒童的手指)夾在琴鍵蓋和琴鍵間。

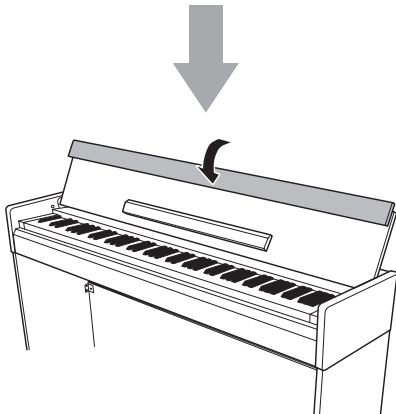
打開琴鍵蓋

1. 用雙手握住琴鍵蓋頂部的邊緣，然後緩緩打開琴鍵蓋。
2. 向下折疊琴鍵蓋的前部。

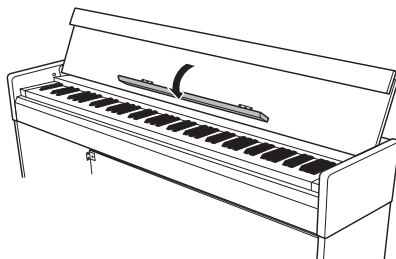


⚠ 注意

在打開或關閉琴鍵蓋時，請小心不要夾到手指。



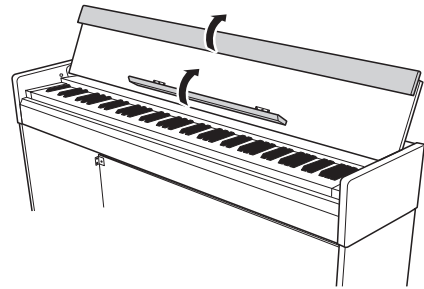
3. 展開譜架。



闔上琴鍵蓋

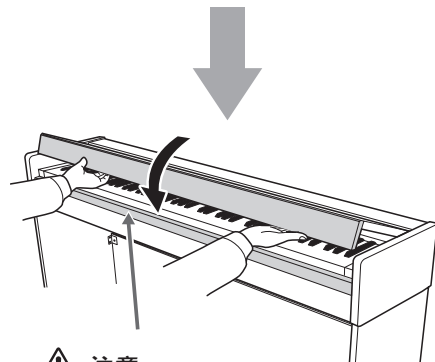
1. 折起譜架。
2. 展開琴鍵蓋的前部。
3. 雙手握住琴鍵蓋，然後緩緩關上。

配備有SOFT-CLOSE™機制的琴鍵蓋會緩慢關閉。



小心

在關上琴鍵蓋前，請務必折起譜架，然後展開琴鍵蓋前部。



⚠ 注意

在打開或關閉琴鍵蓋時，請小心不要夾到手指。

⚠ 注意

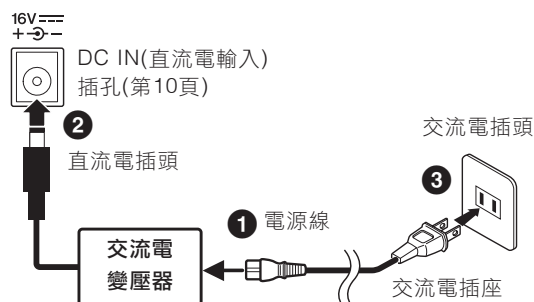
切勿過分用力關閉琴鍵蓋。

過分用力關閉琴鍵蓋可能會損壞SOFT-CLOSE™機制，並且可能會因手和手指卡在琴鍵蓋而造成傷害。

打開電源

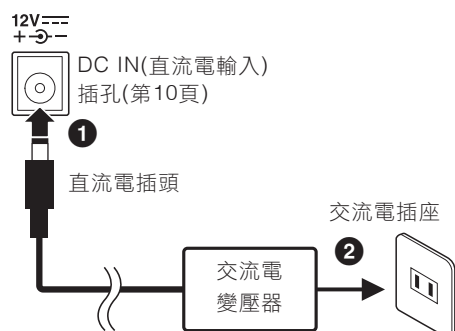
1. 依照圖示順序連接交流電源變壓器的插頭。

YDP-165、YDP-S55



各地區的插頭和插座形狀可能有所不同。

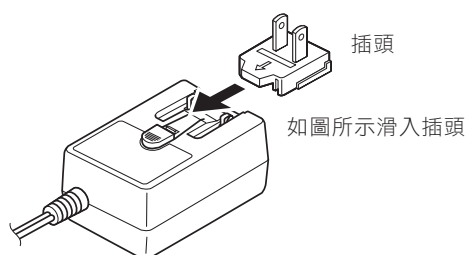
YDP-145、YDP-S35



如要斷開交流電變壓器的連結時，請反向執行上述步驟。

警告

- 僅可使用指定的變壓器(第41頁)。使用其他交流電變壓器可能會對變壓器及樂器造成無法復原的損害。
- 連接安裝產品時，請確認您要使用的AC電源插座伸手可及。如果發生問題或者故障，請立即斷開電源開關，並從電源插座中拔下插頭。
- 在使用帶有可拆卸插頭的AC電源變壓器時，
 - 確保插頭緊貼AC電源變壓器。單獨使用插頭可能造成觸電或火災。
 - 如果插頭意外從AC電源變壓器上脫落，安裝插頭時請牢記不要碰觸金屬部分。注意交流電變壓器和插頭之間不要有灰塵，以避免觸電、短路或設備損壞。



各地區的插頭和插座形狀可能有所不同。

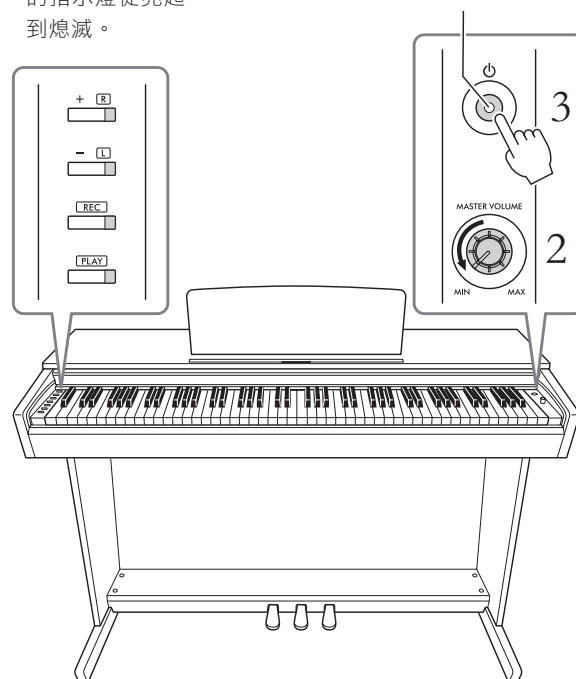
2. 將[MASTER VOLUME](主音量)旋鈕調至「MIN」。

3. 按下[⏻](待機/開機)開關接通電源。

鍵盤左側按鈕上的指示燈亮起，當它熄滅時樂器會啟動。

鍵盤左側按鈕上的指示燈從亮起到熄滅。

電源指示燈亮起。



4. 再次按下[⏻](待機/開機)開關1秒鐘，關閉電源。

電源指示燈熄滅。

注意

即使[⏻](待機/打開)開關處在待機位置，電流仍會以最低量流至樂器。在你長時間不使用此樂器時，請確定已經從牆上的交流電源插座拔除交流電源線。

小心

在開機時，僅需要按下[⏻](待機/打開)開關。任何其他的操作，例如按下琴鍵、按鍵或腳踏板，都可能導致樂器故障。

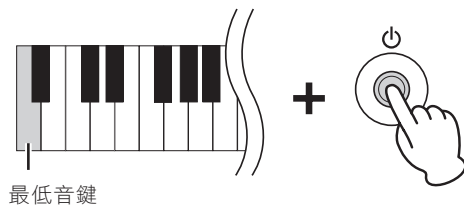
自動關機功能

為了避免不必要的電源耗損，此樂器具備自動關機功能，如果一段時間沒有操作此樂器，它將會自動關閉電源。緩衝時間預設為大約30分鐘。

初始設定：ON(開啟)

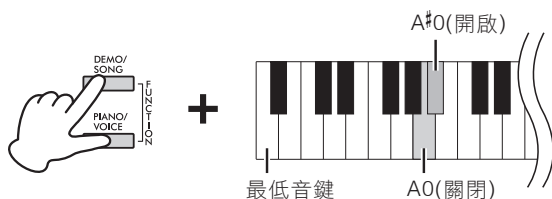
關閉自動關機功能(快速方式)

關閉樂器電源。在按住A-1(最低音鍵)時同時按下[(待機/打開)。**[REC]** 指示燈會閃爍三次，表示自動關機功能已關閉。



切換自動關機功能(開啟/關閉)

在按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)時，按下A#0琴鍵以開啟自動關機功能，或按下A0 琴鍵以關閉功能。



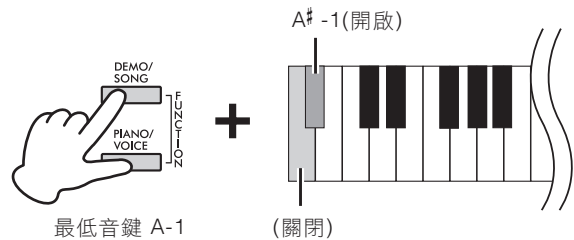
設定操作提示音

當使用功能鍵和琴鍵組合改變設定時，會發出操作提示音(「On開啟」、「Off關閉」、點擊聲、速度值輸入)。可以依照需求開啟或關閉確認音。

初始設定：ON(開啟)

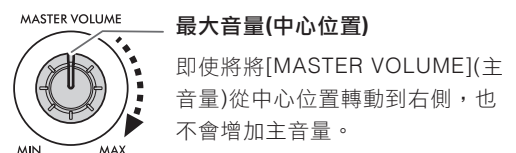
開啟/關閉操作提示音

按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下A#-1琴鍵開啟提示音或按下A-1琴鍵關閉提示音。



音量限制器功能

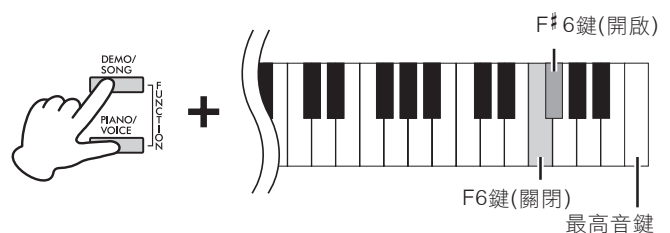
打開此功能後，將[MASTER VOLUME](主音量)旋鈕從中心位置轉動到右側不會增加主音量。與不使用此功能時相比，最大音量更小，這樣可讓您在耳機時保護聽力，也可以防止揚聲器傳出的聲音過大。



初始設定：Off(關閉)

音量限制器開/關設定

在同時按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的情況下，按下F#6琴鍵以開啟該功能，或按下F6琴鍵關閉該功能。



⚠ 注意

關閉此功能時，如果將[MASTER VOLUME](主音量)旋鈕從中心位置轉動到右側，可能出現很大的噪音。請務必從中心位置將該旋鈕轉動到左側，然後再關閉此功能。

使用耳機

本樂器配備2個[PHONES] (耳機)端口，可插入兩組標準立體聲耳機。如果你僅使用一組耳機，可將耳機端子插入任一端口，內建音響系統會自動關閉。

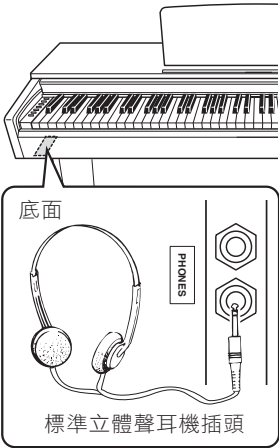


小心

請勿長時間以高音量使用此樂器，以免造成您的聽力受損。

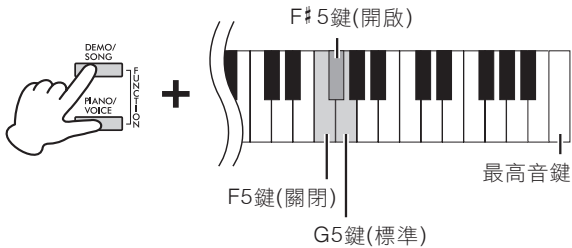
註

如果您使用的是轉接插頭，在拔出耳機時，務必也要拔出此插頭。如果不拔出轉接插頭，本樂器的揚聲器就不會發出聲音。



揚聲器開/關設定

您可以設定樂器聲音是否總是從內建揚聲器發聲。在同時按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)時，按下F5 – G5之間任一琴鍵。



初始設定：Normal (標準)

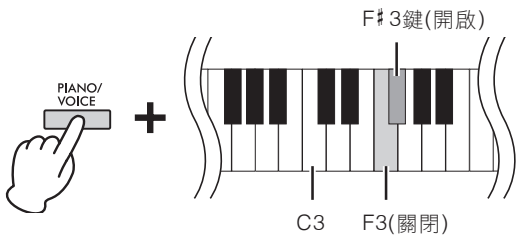
Off(關閉) F5鍵	揚聲器不發聲。
On(開啟) F#5鍵	無論是否連接耳機，揚聲器都會發聲。
Normal(標準) G5鍵	只有在未連接耳機時，揚聲器才會發聲。

重現真實的聲音距離(立體聲優化)

立體聲優化提供給您真正的原聲鋼琴音色，讓您盡情享受其中一即使是透過耳機聆聽。一般情況下，來自耳機的聲音非常接近耳朵；但是，立體聲優化效果重現聲音的真實距離，再現耳朵與樂器之間的物理空間感，就像演奏原聲鋼琴一樣。

初始設定：ON(開啟)

按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色) 的同時，按下F#3琴鍵開啟功能或按下F3琴鍵關閉功能。



註

立體聲優化器會影響鋼琴音色(第20頁)。

彈奏鋼琴

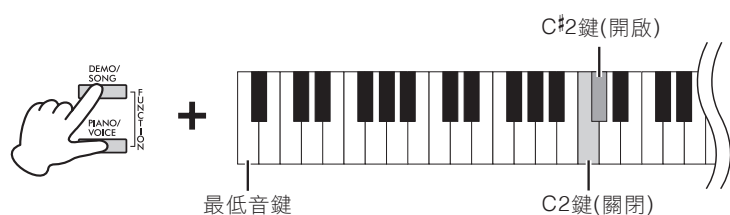
智慧聲學控制(IAC)

IAC是根據樂器整體音量自動調整和控制聲音品質的功能，即使音量很低時，它會讓低音和高音皆能清楚被聆聽。

初始設定：
On(開啟)

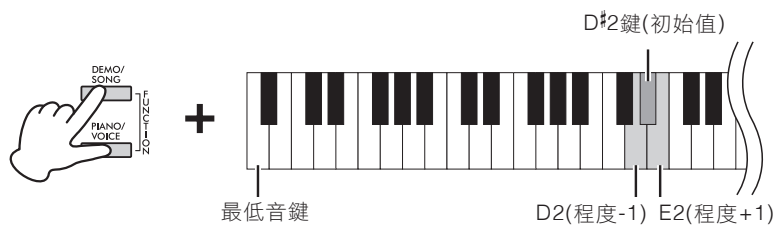
開啟/關閉IAC：

按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下C#2琴鍵開啟功能，或按下C2琴鍵關閉功能。



調整IAC程度：

按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下D2琴鍵降低數值，或按下E2琴鍵增加數值。



數值越大時，低音和高音在低音量的狀況下會更清楚。

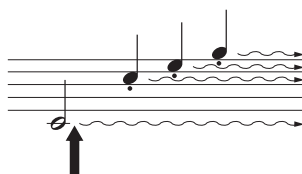
設定範圍：
-3 - +3

初始設定：
0

使用腳踏板

延音踏板(右)

踩下此踏板將使音符延長。釋放踏板會立即停止(制音)任何延持的音符。「半踏」功能可創造出部分的延音效果，這取決於踩下踏板的深度。



如果在此處踩下一延音踏板，則該音符以及放開踏板之前彈奏的音符會延長更久的時間。

注

如果制音踏板沒有反應，請確認踏板連接線是否正確插入主機(第39頁)。

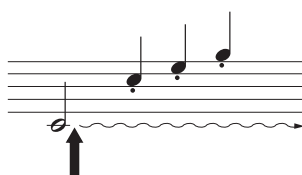
半踏功能

此功能使您能夠藉由踩下踏板的距離對延音的長度進行調整。踏板踩得越深，聲音延得越久。例如，如果踩下制音踏板時您所演奏的所有音符都因延長過度而聽起來有點太模糊和響亮，則可以放開踏板一半或更多，來減緩延音效果。

特定延音踏板(中)

彈奏音符或和弦的同時踩下此踏板將使按下的音符延長，直到放開踏板為止，但後續彈奏的音符將不會延長。

踩住延音踏板時，在放開音符鍵後，風琴和弦樂音色(第20頁)仍將持續維持，無衰減效果。



如果在按住音符的同時踩下特定延音踏板，則可以使音符延長到放開踏板為止。

柔音踏板(左)

踩下此踏板將降低音量並稍稍改變音符的音色。踩下此踏板之前彈奏的音符不受影響。

請注意，此踏板功能不同於一般柔音踏板之處在於所選擇的音色。

當選擇Jazz Organ 音色(第20頁)時，踩下左踏板可在旋轉喇叭快速/慢速旋轉之間進行切換。

當選擇Vibraphone 音色(第20頁)時，踩下左踏板可在顫音開/關之間進行切換。

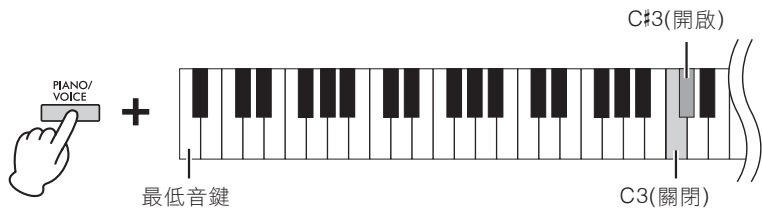
使用VRM Lite功能

本樂器採用VRM Lite(虛擬共振模擬)技術，可以使用虛擬樂器(物理模擬)逼真地重現複雜的琴弦共鳴，使聲音更像是真正的原聲鋼琴。共振共鳴是根據鍵盤或踏板的狀態在瞬間產生的，因此您可以透過改變按下琴鍵的時間以及踩下踏板的時間和力度來改變聲音的表現力。該功能僅會影響鋼琴音色(第20頁)。

開啟/關閉 VRM Lite：

按住[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下C#3琴鍵以開啟該功能，或按下C3琴鍵以關該功能。

初始設定：
On(開啟)

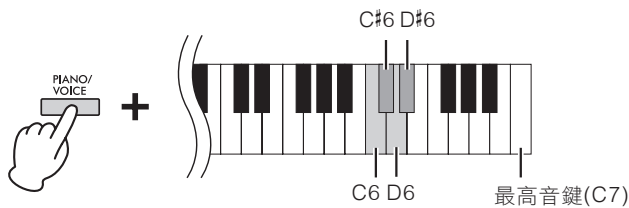


改變力度感應

可指定力度感應(聲音如何根據您的彈奏力道作出反應)。按住[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下C6- D#6中的任一琴鍵。

註
某些音色(如：風琴)不適用此設定。

初始設定：
C#6(中)



力度感應列表

琴鍵	觸鍵感應	說明
C6	Soft(弱)	無論彈奏鍵盤力度重或者輕，音量的變化都不大。
C#6	Medium(中)	這是標準的鋼琴力度回應。
D6	Hard(強)	根據彈奏鍵盤力度的重或者輕，音量可在非常弱至極強的大範圍內改變，以適應動態或富有激情表現的需要，必須用力彈奏琴鍵才能產生很響亮的聲音。
D#6	Fixed(固定)	無論彈奏鍵盤力度重或者輕，音量都保持不變。

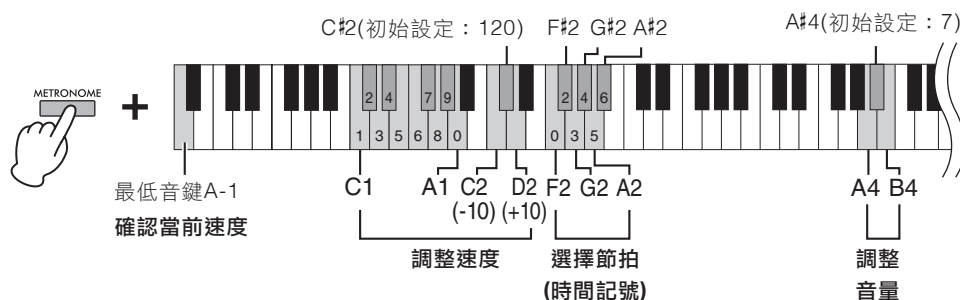
使用節拍器

節拍器功能可以幫助您以準確的速度進行練習。

1. 按下 [METRONOME](節拍器)以開啟節拍器
2. 按下 [METRONOME](節拍器)以停止節拍器。

節拍器設定

按住 [METRONOME](節拍器)按鈕的同時，按下如下所示的顯示琴鍵之一(圖下所示)或[+R]/[-L]，設定節拍器參數。



當前速度值的語音確認(英文)

按住[METRONOME](節拍器)的同時，按下A-1琴鍵(最低音鍵)。

調節速度

可在每分鐘5~280拍的範圍內設定節拍器速度。

- 將數值增加或減少1：
按住 [METRONOME](節拍器)的同時，按 [+R] 增加數值，按 [-L] 減少數值。在播放節拍器時，按 [+R]增加數值，按 [-L] 減少數值。
- 將數值增加或減少10：
按住 [METRONOME](節拍器)的同時，按下D2鍵增加數值或按下C2鍵減少數值。
- 指定數值：
按住 [METRONOME](節拍器)的同時，依次逐一按下相關的C1-A1鍵，指定3位數或在指定1或2位數字後放開 [METRONOME](節拍器)以輸入數值。
- 將數值重設到初始值(120)
按住 [METRONOME](節拍器)的同時，按下 [+R] 和 [-L]，或按下C#2琴鍵。在播放節拍器的同時，同時按下 [+R] 和 [-L]。

註

按下相關琴鍵時，會讀出數值。
如果輸入數值超過設定範圍，將會被忽略。

琴鍵	節拍(拍子記號)
C3	0(或重音)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

選擇節拍(拍子記號)

按住 [METRONOME](節拍器)的同時，按下F2-A#2中的任一琴鍵。

第一拍用鈴聲強調重音，其餘表現為咔嚓聲。初始設定為0(F2)。在該設定中，所有節拍都是節拍聲。

調整音量

按住[METRONOME](節拍器)的同時，按下B4鍵增加數值，或按下A4鍵減少數值。如要重置為初始設定，按住[METRONOME](節拍器)的同時按下A#4琴鍵。

設定範圍：

1 - 10

初始設定：

7(A#4)

彈奏各種樂器聲音(音色)

選擇音色

選擇「CFX Grand」：

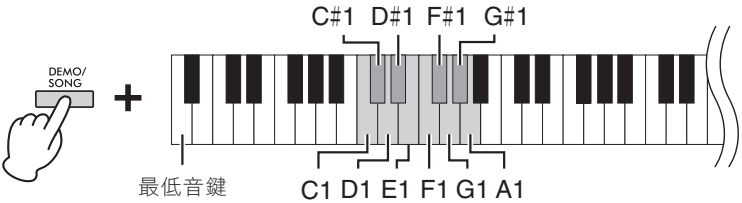
只需按下 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)。

選擇另一個音色：

按下[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)之後，按下[+R]或[-L]選擇下一個或上一個音色。

選擇指定音色：

按住[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下C1–A1中的任一琴鍵。分配到各琴鍵音色的詳細說明，請參考下方列表。



註
若要試聽音色的特性，請播放示範曲(第21頁)。

音色列表

琴鍵	音色名	音色描述
C1	CFX Grand*	Yamaha 旗艦級 CFX 演奏型平台鋼琴音色，動態範圍廣，可展現最強的控制表現力。適合彈奏任何音樂類型和風格。
C#1	Mellow Grand*	柔和溫暖音調的平台鋼琴音色。適用於演奏民歌。
D1	Pop Grand*	明亮的鋼琴音色。適合在合奏中清晰表達並「穿透」其他樂器。
D#1	Stage E.Piano	使用音錘擊打式金屬「音叉」的電鋼琴的音色。輕彈時聲音柔和，重彈時聲音有力。
E1	DX E.Piano	由 FM 合成產生的電鋼琴音色。適合一般流行音樂。
F1	Harpsichord	演奏巴洛克音樂專用的樂器。因為大鍵琴使用撥弦發聲，因此不存在觸鍵敏感度。但是，放開琴鍵時會發出獨特的餘音。
F#1	Vibraphone	使用較為柔軟音槌彈奏的顫音琴。彈奏力度越大，聲音就越具金屬感。
G1	Pipe Organ	典型的管風琴音色(8 英尺+ 4 英尺+ 2 英尺)。適用於巴洛克時代的宗教音樂。
G#1	Jazz Organ	一種「音輪」型電子風琴音色。經常在爵士樂和搖滾樂中出現。
A1	Strings	立體聲採樣、寬音域琴弦結合逼真的殘響效果。可嘗試在雙音色模式中將此音色與鋼琴音色進行組合。

*鋼琴音色

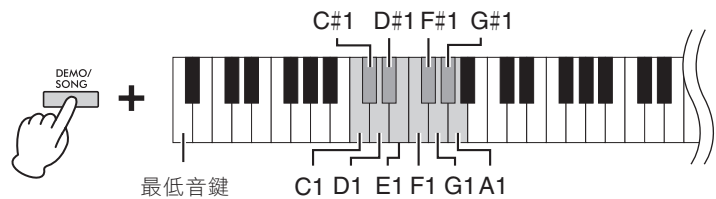
聆聽示範樂曲

所有樂器音色都有提供專門示範樂曲。

1. 按下 [DEMO/SONG](示範/樂曲)開始播放。

開始播放當前音色的示範樂曲開始。在播放期間，[PLAY](播放)指示燈會按照當前速度閃爍。

示範樂曲的播放將從所選的樂曲開始，並繼續播放。最後一首示範曲之後返回到第一首示範曲並重複播放，直到您決定停止。若要切換到指定示範樂曲，在按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)的同時，按下C1 - A1任一琴鍵。



重複播放所選的示範樂曲：

按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)的同時，按住C1-A1中的任一琴鍵。操作提示音(第14頁)會響兩次，讓示範樂曲重複播放。

在播放過程中切換示範樂曲：

按下[+R]或[L]切換到下一首或上一首示範樂曲。
如果您在重複播放期間切換到下一首或上一首示範樂曲，示範樂曲也會重複播放。

2. 按下[DEMO/SONG](示範/樂曲)或[PLAY](播放)停止播放。

[PLAY]指示燈熄滅。

示範樂曲列表

琴鍵	音色名	標題	作者
C1	CFX Grand	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Mellow Grand	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
D1	Pop Grand	原創	—
D#1	Stage E.Piano	原創	—
E1	DX E.Piano	原創	—
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	原創	—
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'geGottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	原創	—
A1	Strings	原創	—

原創樂曲以外的示範樂曲為原曲的載選版本，可能與原曲長度與內容有所不同。原創示範樂曲為 Yamaha 原創樂曲(© Yamaha Corporation)。

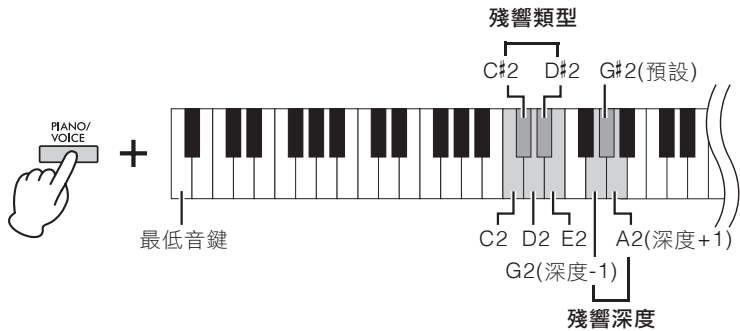
註
如果想要改變播放速度，請參考第19頁。

增加聲音變化(殘響)

本樂器帶有多個殘響類型，可在聲音中加入額外的深度和表現力，從而創造出真實的聲學環境。選擇各音色和樂曲時，將自動採用相應的殘響類型和深度。因此無需特別選擇殘響類型，但如有需要，可對其進行變更。

選擇殘響類型：

按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下C2 – E2任一琴鍵。



殘響類型表

琴鍵	殘響類型	說明
C2	Recital Hall (演奏廳)	模擬在中型音樂廳中聽到的清晰殘響，適用於鋼琴獨奏。
C#2	Concert Hall (音樂廳)	模擬在大型音樂廳中聽到的華麗殘響，適用於交響樂演奏。
D2	Chamber (室內樂)	適合演奏室內樂；模擬寬敞房間中聽到的殘響，適用於古典音樂。
D#2	Club (俱樂部)	模擬現場音樂展演或爵士俱樂部中聽到的生動殘響。
E2	Off (關閉)	無效果。

調整殘響深度：

按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下G2鍵，以1為單位減少數值，或按下A2鍵，以1為單位增加數值。

按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下G#2鍵可將殘響深度重設至初始設定，這是最適合當前音色的深度。

註

雙音色模式中的殘響(第24頁)
將對音色組合自動分配最佳殘響類型。

設定範圍：
0(無效果)~20(最大深度)

以半音調整音高(移調)

可以半音為單位往上或往下調整個鍵盤的音高，以便彈奏難度較高的調號，或讓鍵盤音高更易配合歌手或其它樂器的音域。例如，如果選擇了「+5」，則彈奏C調將產生F調，可讓您就像在C大調那樣彈奏F大調的樂曲。

下調音高：

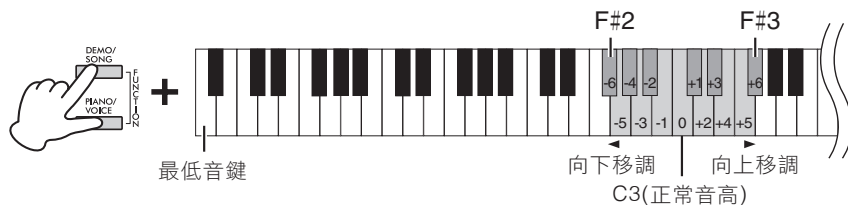
按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下 F#2(-6)到B2(-1)之間的任一琴鍵。

上調音高：

按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下 C#3(+1)和F#3(+6)之間的任一琴鍵。

恢復正常音高：

按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時，按下C3琴鍵。



註

移調設置不僅影響鍵盤的音高，也會影響樂曲播放的音高(第26頁)。

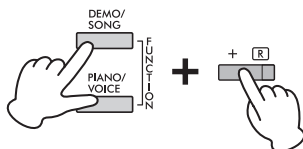
無法單獨設定鍵盤或樂曲的移調設定。

微調音高

可微調整個樂器的音高，以0.2 Hz為設定單位，藉此可微調鍵盤音高，以配合其它樂器或合奏。

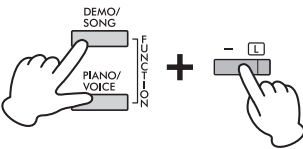
上調音高(以約0.2 Hz為單位)：

按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時按下 [+R] 按鈕。



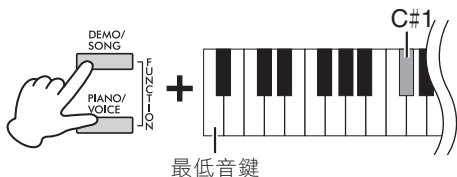
下調音高(以約0.2 Hz為單位)：

按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時按下 [-L] 按鈕。



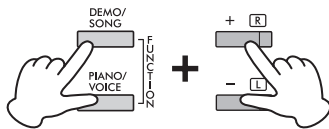
將音高設定為442.0 Hz：

按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時按下C#1琴鍵。



恢復為初始音高(440.0 Hz)：

按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時按下[+R] 和 [-L]。您也可以同時按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時按下C1鍵。



赫茲(Hertz)

此測量單位指的是聲音的頻率，表示聲波在1秒內振動的次數。

設定範圍：

414.8 – 466.8 Hz

初始設定：

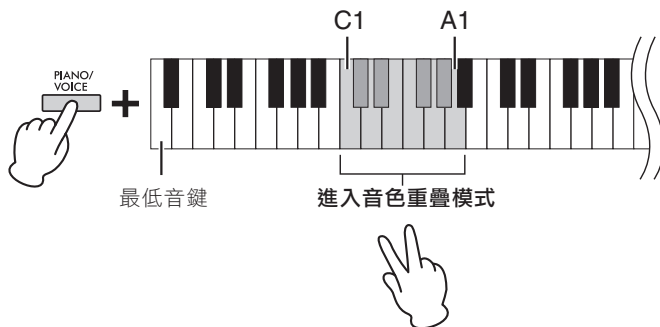
A3 = 440.0 Hz

重疊兩個音色(音色重疊)

您可以重疊兩種音色並同時演奏，創造內容更豐富的聲音。

1. 進入音色重疊模式。

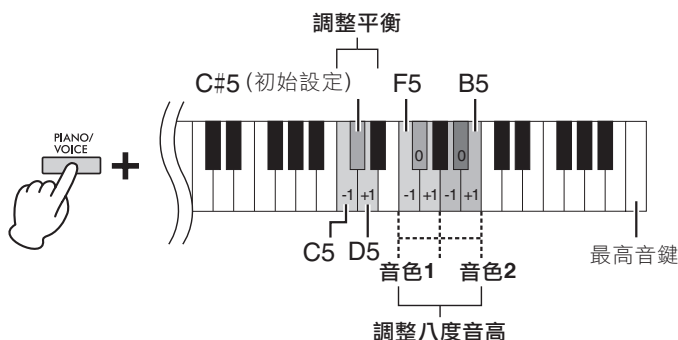
按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)，然後同時按住C1-A1之間的2個琴鍵，選擇2個所需音色。關於分配至各琴鍵音色的說明，請參見「音色列表」(第20頁)。



分配到音高較低鍵之音色為音色1，分配到音高較高鍵之音色為音色2。無法在音色重疊模式中將同一種音色同時分配到音色1和音色2。

切換各音色的八度：

按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)，然後如下圖所示同時按住F5-G5或A5-B5之間的1個琴鍵。例如，按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時按下B5鍵2次，將音色1切換2個八度。若要回到初始設定，按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)，針對音色1則按下A#5 鍵，或針對音色2按下F#5鍵。



調整2個音色之間的平衡：

按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)，按下C5鍵增加數值，或按下D5鍵減少數值。當該設定值為「0」時，兩個音色的音量級別將重置為各自的初始設定。設定為「0」以下會增加音色2的音量，設定為「0」以上時會增加音色1的音量。

註

不能同時使用音色重疊和雙人演奏模式(第25頁)。

設定範圍：

-2 - 0 - +2

設定範圍：

-6 - (初始設定) - +6

初始設定：

依音色而異

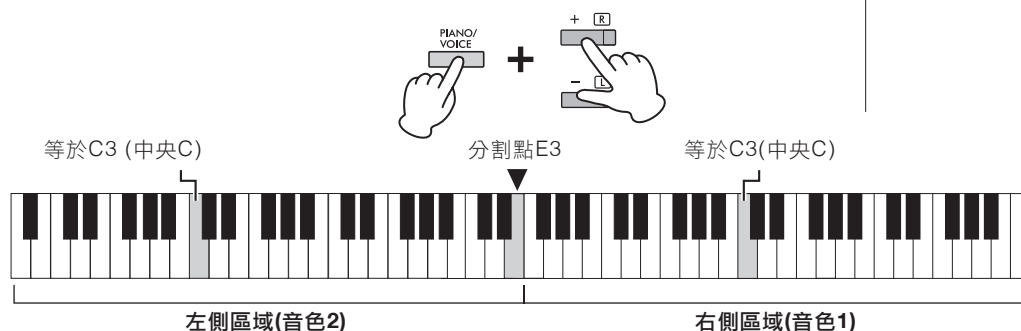
2. 若要退出音色重疊模式，請按下[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)。

雙人演奏

這個功能可供兩個彈奏者一人在左一人在右彈奏，便於在相同的八度範圍內練習雙人演奏。

1. 在按住[PIANO/VOICE]時同時按下[+R]和[-L]，以開始雙人演奏模式。

鍵盤會切割為兩區，以E3鍵為分鍵點。



註

- 不同的音色不能分配給右聲部和左聲部。
- 不可改變分割點E3。

2. 一個演奏者演奏左側區域，另一個演奏右側區域。

切換各區域的八度：

與音色重疊的操作相同(第24頁)。

在雙人演奏中，左側區域分配至音色2，右側區域分配至音色1。

調整兩個鍵盤區域的音量平衡：

與音色重疊的操作相同(第24頁)。

如果設定值為「0」以下，則會增加左音色(音色2)的音量；如設定值為「0」以上，則會增加右音色的音量。

雙人演奏的踏板功能

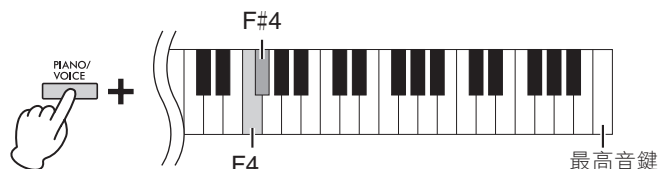
- 延音踏板(右)：將延音功能應用到右側區域。
- 特定延音踏板(中)：將延音功能同時應用到左右兩個區域。
- 柔音踏板(左)：將延音功能應用到左側區域。

設定雙人演奏類型

您可以設定聲音從揚聲器發出的方式。

- 分離：左區聲音從左側揚聲器發出，右區聲音從右側揚聲器發出。
- 平衡：兩聲部的聲音以自然平衡的狀態從兩側揚聲器發出。

在按住 [PIANO/VOICE](鋼琴/音色)時，按下F4或F#4琴鍵以改變設定。



設定範圍：

-2 - 0 - +2

設定範圍：

-6 - 0 - +6

註

聲音從耳機傳出的方式與所選的雙人演奏類型相同。

註

- 如果鍵盤處於雙音色模式，進入雙人演奏時將退出雙音色，且音色1將應用於整個鍵盤範圍。
- 在雙人演奏模式下，VRM Lite無效。將雙人演奏類型設定為「分離」時，殘響和立體聲優化器無效。

初始設定：

分離

3. 要退出雙人演奏，按住[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的同時按下[+R]和[-L]。

樂曲播放及練習

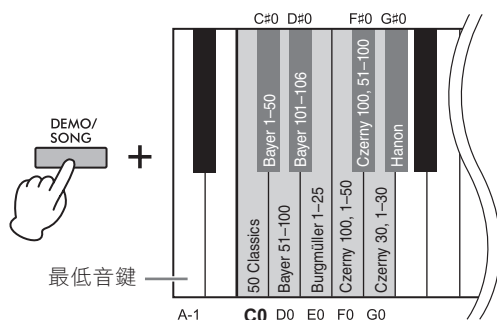
聆聽內建樂曲

除了示範樂曲以外，本樂器還附帶了內建樂曲(50首經典樂曲和303首練習曲)以供您欣賞。

1. 找到您想要播放的樂曲編號和樂譜。

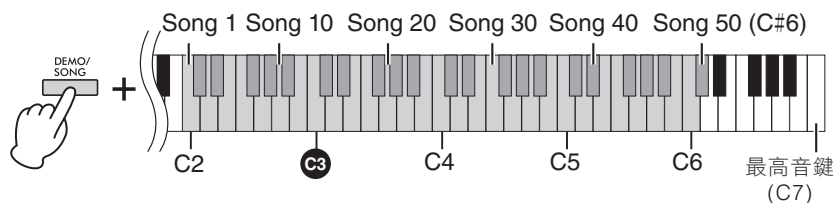
關於樂曲編號和樂譜的詳細訊息，請參閱樂曲清單(第43頁)或快速操作。

2. 按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)的同時，按下C0–G#0中的任一琴鍵選擇樂譜種類。



3. 按住 [DEMO/SONG](示範/樂曲)的同時，按下C2–C#6中的任一琴鍵開始播放。

各鋼琴預設樂曲的編號會被分配到C2–C#6琴鍵。



在播放過程中，[+R] 和 [-L]燈會亮起，[PLAY]指示燈會以當前速度閃爍。內建樂曲的播放從指定樂曲開始按順序繼續播放。最後一首內建樂曲之後，將返回到第一首內建樂曲並重複播放，直至您停止該排程。

重複播放指定樂曲：

按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)的同時，按住C2–C#6中的任一琴鍵。操作音(第14頁)會響兩次，指定樂曲可以重複播放。

在播放過程中切換內建樂曲：

按下 [+R]或[-L] 更改為下一首或上一首內建樂曲。如果您在重複播放期間切換到下一首或上一首內建樂曲，內建樂曲也會重複播放。

在播放過程中切換速度：

在按住 [METRONOME](節拍器)的同時按下 [+R] 或 [-L]，以1為單位增加或減少速度值。其他說明與節拍器速度的說明相同(第19頁)。

初始設定(樂譜)：

50首經典樂曲

註

即使您在更改樂譜後執行其他操作，樂譜也不會重置為初始設定，即50首經典樂曲。樂譜在電源關閉時會重置為初始設定。

註

- 您可以在播放內建樂曲的同時彈奏鍵盤，也可以改變鍵盤上播放的音色。
- 根據指定的樂譜，有一些琴鍵沒有對應樂曲。按下這些琴鍵時不會播放樂曲。

如要從樂曲開頭處開始播放

在播放期間，同時按下[+R]和[-L]將播放位置轉跳到樂曲的開頭處，然後再以最後指定的速度繼續播放。

4. 按下[DEMO/SONG](示範/樂曲)或[PLAY](播放)停止播放。

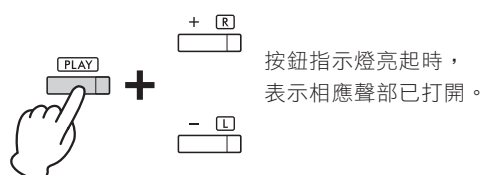
[PLAY]（播放）、[+R]和[-L]指示燈會熄滅。

單手練習

除了示範樂曲以外，您可對其它所有樂曲(第21頁)分別開啟或關閉左手和右手聲部。例如，您可關閉 [+R]，然後在播放左手聲部時練習右手聲部，反之亦然。

1. 播放內建樂曲(第26頁：50首經典樂曲中的樂曲和練習曲)或用戶樂曲(第28頁)。**2. 按住 [PLAY](播放)的同時按下 [+R] 或 [-L] 以開啟/關閉聲部。**

按住 [PLAY](播放)的同時反覆按下同一個按鈕，可切換播放的開和關閉。

**3. 練習已關閉的聲部。****更改速度：**

如有需要，可更改速度以方便您練習。詳情請參見第19頁。

4. 按下 [PLAY](播放)停止播放**註**

- 如選擇另一首樂曲，則會重置開/關狀態。
- 有關雙人演奏樂曲的聲部，請參閱第43頁。
- 針對用戶樂曲，只能在單獨錄製右手或左手聲部時單獨打開/關閉(第29頁，第2步驟)。

從第一個音符立即播放(快速播放)

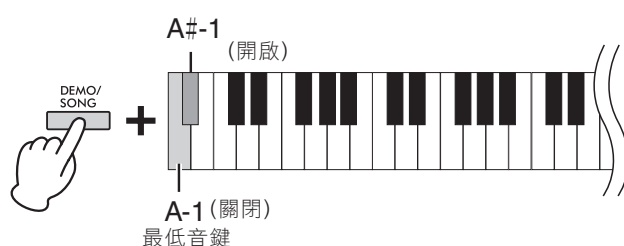
快速播放功能可指定樂曲是否應從第一個音符立即播放(開啟)，或播放第一個音符之前存在的任何靜音或休止符(關閉)。

初始設定：

On(開啟)

開啟/關閉快速播放：

按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)並按下A $\sharp$ -1琴鍵以打開該功能，或按下A-1琴鍵以關閉該功能。



錄製您的演奏

本樂器可將您的鍵盤演奏錄製為用戶樂曲。最多可分別錄製2個聲部(左手和右手聲部)。

錄製您的演奏

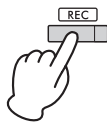
1. 在錄製時，請選擇音色和節拍等其它參數(拍號等)。

有關選擇音色的說明，請參見第20頁。如有需要，請在此步驟中設定節拍(拍號)和效果等其它參數。

2. 進入錄音預備模式。

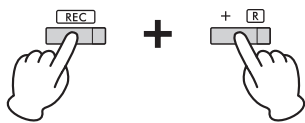
快速錄製

按下[REC](錄音)以進入錄音準備模式。您的鍵盤演奏將自動錄製為右手聲部。請注意，右手和左手聲部中已錄製的數據將被快速錄音覆蓋。

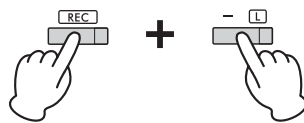


錄製單聲部

按住[REC](錄音)的同時，按下[+R]或[-L] 進入用於想要錄製聲部的錄音準備模式。



錄製右手聲部 ([+R])



錄製左手聲部 ([-L])

如其他聲部已有錄好的數據資料，該聲部中的數據將在錄製時播放。如要關閉或打開聲部，在按住 [PLAY] 的同時按下對應的聲部按鈕([+R]或 [-L])。

退出錄音就緒模式：

按下[REC](錄音)。

3. 彈奏鍵盤或按下 [PLAY](播放)開始錄音。

[REC] 指示燈將亮起，且錄音聲部指示燈會以當前速度閃爍。

4. 按下 [REC](錄音)或 [PLAY](播放)可停止錄音。

[REC](錄音)、[PLAY](播放)、[+R] 和 [-L] 指示燈閃爍，表示正在儲存錄音數據。保存操作完成後，指示燈將熄滅，表示錄音操作已完成。

5. 若要試聽已錄製的樂曲，按下 [PLAY](播放)開始播放。

再按一下 [PLAY](播放)停止播放。

錄製至其他聲部

重複上述步驟。在步驟2中，按照「錄製單獨的聲部」中的指示進行操作。

注意

只能將一首樂曲(2個音軌)錄製到本樂器。
請注意，將演奏錄製到包含數據的聲部會取代之前錄製的數據。

註

- 透過「Smart Pianist」應用程式(第8頁)，您可以錄製鍵盤演奏作為MIDI/音頻數據，並將其保存到智慧型裝置上。
- 可在錄製時使用節拍器，但無法錄下節拍器聲音。
- 如果鍵盤處於雙人演奏模式(第25頁)，數據將錄到每個聲部。無法指定錄製的聲部。
- 如果樂器的記憶體容量接近飽和，當您進入錄音準備模式時，[REC](錄音)和[PLAY](播放)指示燈會快速閃爍3秒。

小心

正儲存錄音數據時(指示燈閃爍)，請勿關閉電源，否則將損失所有錄音數據。

錄音容量

本樂器最多可以錄製100 KB(約11,000個音符)。

改變已錄製樂曲的初始設定

錄音操作完成後，可改變以下參數設定。

- 對於單獨的聲部：音色、音量平衡(音色重疊/雙人演奏)、殘響深度
- 對於整首樂曲：速度、殘響類型

1. 按照需求針對上述參數進行設定。
2. 按住 [REC](錄音)的同時，按下所需的聲部([+R]或[-L])可進入錄音準備模式。
[REC](錄音)、[PLAY](播放)指示燈會閃爍。
在此狀態下，請勿再次按下 [PLAY](播放)或任何琴鍵。否則，之前錄製的演奏數據將被刪除。
3. 按住 [REC](錄音)的同時，按下 [PLAY](播放)可退出錄音準備模式。
[REC](錄音)、[PLAY](播放)和、[+R] 和 [-L]指示燈會閃爍。儲存操作完成後，指示燈將熄滅，表示錄音操作已完成。
按下[PLAY](播放)確認設定，播放樂曲。

刪除已錄製的資料

刪除整首樂曲：

1. 按住[REC](錄音)的同時，按下[DEMO/SONG](示範/樂曲)。
[REC](錄音)和[PLAY](播放)指示燈會交替閃爍。
如要退出該狀態，按下[REC](錄音)。
2. 按下[PLAY](播放)刪除整首樂曲的數據。
[REC](錄音)和 [PLAY](播放)指示燈會閃爍。
操作完成後，所有指示燈將熄滅。

註

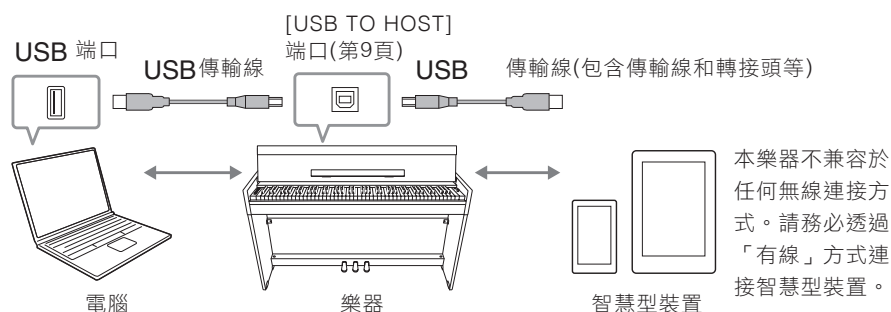
如果用戶樂曲未被錄進樂器中，則 [REC] (錄音)和[PLAY](播放)指示燈會快速閃爍3秒。

刪除指定聲部：

1. 按住[REC](錄音)的同時，(根據想要刪除的聲部)按下[+R]或 [-L] 進入錄音準備模式。
[REC](錄音)、[PLAY](播放)和、[+R] 和 [-L]指示燈會閃爍。
2. 按下[PLAY](播放)，在不彈奏鍵盤的狀態下開始錄音。
所選聲部([+R]或 [-L])的指示燈會閃爍。
3. 按下[REC](錄音)或[PLAY](播放)可停止錄音。
所選聲部上已錄製的所有數據將被刪除，然後指示燈會熄滅。

使用電腦或智慧型裝置

將本樂器連接至電腦或等智慧型裝置，您可以在電腦或智慧型裝置傳送/接收演奏數據和樂曲數據。連接詳情請參見網站上的「Computer-related Operation」(電腦相關操作)部分或「Smart Device Connection Manual」(智慧型裝置連接說明書)部分(第8頁)。



小心

請使用長度小於3公尺的 AB型USB傳輸線。切勿使用USB 3.0傳輸線。

註

關於使用MIDI的說明，請參考線上說明書「MIDI Reference」(MIDI參考指南)(第8頁)。

在您的智慧型裝置上使用應用程式

利用智慧型裝置上的應用程式，您可以從本樂器中獲得更多的享受和娛樂。特別是在智慧型裝置上使用「Smart Pianist」應用程式時，您可以遠端控制數位鋼琴，增添便捷性和靈活性。

關於兼容的智慧型裝置以及對應程式的訊息，請參考下列網址：

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

小心

請勿將智慧型裝置放置在不穩定的位置。否則可能造成設備掉落及損壞。

註

與樂器一同使用「Smart Pianist」時，樂器上的所有按鈕都無法使用，必須透過「Smart Pianist」控制樂器。

播放/錄製音訊檔案(USB音訊介面功能)

您可以在本樂器上播放智慧型裝置或電腦中的音訊檔案。您也可以將鍵盤演奏作為音頻數據錄製到音樂製作應用程式、智慧型裝置或電腦中。

在Windows系統的電腦中使用該功能時，您將需要在電腦上安裝 Yamaha Steinberg USB Driver。詳細說明請參考網站上的「Computer-related Operations」(電腦相關操作)(第8頁)。

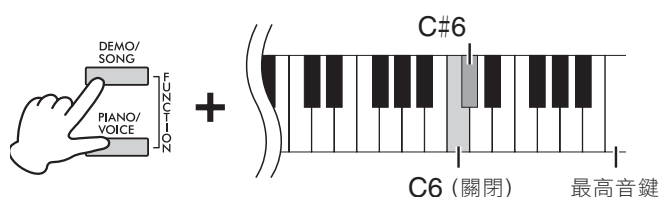
註

可透過電腦或智慧型裝置調整音訊輸入的音量。

音訊循環傳輸開/關

您可以設定在樂器上彈奏時，來自 [USB TO HOST] 端口的音訊聲音輸入是否要回傳至電腦/智慧型裝置。

按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](樂器/音色)的同時，按下C6 鍵將該功能「關閉」，或按下C#6 鍵「開啟」。



初始設定：開啟

小心

如果出現很大或不正常的噪音，請將音頻循環返送關閉。

備份資料及初始化設定

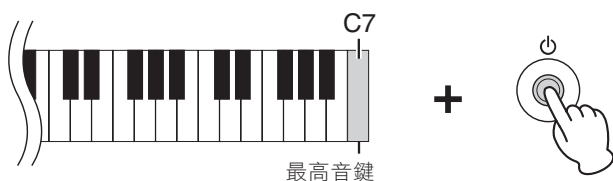
在關閉電源時保存資料

即使關閉電源，以下設定和資料也將被保留。

- 節拍器音量
- 節拍器節拍(拍號)
- 力度感應
- 調音
- 智慧聲學控制深度
- 智慧聲學控制開啟/關閉
- 立體聲優化開啟/關閉
- 操作提示音開啟/關閉
- 自動關機啟動/禁用
- 揚聲器開啟/關閉
- 用戶樂曲資料
- 雙人演奏類型分離/平衡

設定初始化

執行此操作之後，所有資料(不包括樂曲)將被重設到原廠初始設定。
若要執行初始化，請在按住C7 (最高音)鍵的同時開電源。



小心

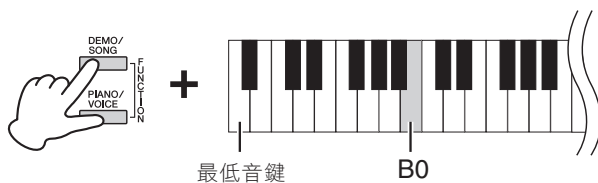
切勿在初始化操作執行中時(即 [REC] (錄影)、[PLAY](播放)、[+R] 和 [-L] 指示燈正在閃爍)關閉電源。

註

如果本樂器由於某種原因失靈或發生故障，請關閉電源，然後執行初始化。

確認本樂器的韌體版本

您可以透過英語語音確認樂器的韌體版本。在同時按住[DEMO/SONG](示範/樂曲)和[PIANO/VOICE](鋼琴/音色)的情況下按下B0琴鍵。



關於最新韌體版本

Yamaha會因產品改良對韌體版本不時進行更新，恕不另行通知。務必查看Yamaha網站瞭解最新發布訊息以升級韌體。

故障排除

問題	可能原因和解決方法
電源突然或無預警關閉	這是正常現象，可能是啟動了自動關機功能(第14頁)。如有需要，可關閉自動關機功能。
無法開啟樂器電源。	插頭未正確連接。請確保直流電插頭已牢固插入樂器的 DC IN (直流電輸入)端口，且交流電插頭已牢牢插入交流電插座(第13頁)。
打開或關閉電源時，聽到「咔嚓」聲或爆裂聲。	這是樂器電源接通時的正常情況。
從揚聲器或耳機中聽到噪音。	噪音可能是由在本樂器附近使用行動電話產生的干擾引起的。關閉行動電話，或者使其遠離本樂器。 用智慧型裝置上的應用程式與本樂器結合使用時，建議開啟您的智慧型裝置上的「飛行模式」，以避免通訊過程中產生噪音。
整體音量偏低或聽不見任何聲音。	主音量設定得太低。用 [MASTER VOLUME](主音量) 旋鈕將其設定到適當的音量等級 (第10頁)。 請確保耳機或轉換變壓器未插入 [PHONES](耳機)端口(第15頁)。 揚聲器設定為「Off」。將揚聲器設定為「標準」或「開啟」(第15頁)。 音量限制器設定為「On」。請將音量限制器設定為「關閉」(第14頁)。 確保本機控制設定為開啟。有關詳情，請參見「MIDI Reference」(MIDI 參考指南)(第8頁)。
踏板沒有作用	踏板連接線線可能未牢接至 [TO PEDAL] 端口。請務必將踏板連接線插入到底，直到看不見連接線插頭的金屬部分為止(第36、39頁)。
鋼琴音色的音高和音質在特定的琴鍵區域內是錯誤的。	這是正常的。 Yamaha 開發了鋼琴音色，以便盡可能逼真地再現原來的鋼琴音色。因此，您可能會聽到某一鍵區域的泛音較為明顯，或者您可能覺得音高或音質與另一鍵區域不同。
彈奏鍵盤時發出咯吱咯吱的噪音。	這是正常的。 本產品的鍵盤機制旨在模擬原聲鋼琴的實際噪音。即使您彈奏原聲鋼琴，也會發出這種噪音。
啟動本產品、選擇樂曲或錄製結束時，[+R]和[L]指示燈閃爍。	這是正常的。 這是因為本產品的內部處理需要很長時間時，[+R] 和 [L] 指示燈可能會閃爍。請注意，在這些指示燈閃爍時，無法執行任何操作。

鍵盤支架組裝

YDP-165、YDP-145	第34頁
YDP-S55、YDP-S35	第37頁

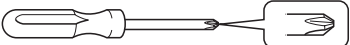
在組裝樂器之前，請務必閱讀下面的注意事項。

組裝注意事項

⚠ 注意

- 應該由至少兩人共同執行組裝工作。
- 請在有足夠空間的平坦、堅硬的表面上組裝琴體。
- 請務必按照正確的方向、使用正確的零件，並按照下方指示的順序組裝樂器。
- 請將小零件(例如螺絲釘)放在嬰幼兒無法觸碰的地方，以避免誤食。
- 請務必使用附帶的指定尺寸的螺絲。如果使用其他螺絲，可能會導致產品損壞或出現故障。
- 若要進行拆卸，請按照組裝順序反向執行。

請準備一把尺寸適當的十字(+)螺絲起子。



組裝檢查清單

- 沒有剩下的零件。
- 即使搖動樂器仍很穩定。
- 踏板調節器緊貼地面。
- 踏板連接線和電源線牢牢插入插孔。

→ 如上述事件有任一項未經確認，請您回顧組裝步驟並改正錯誤。

移動/組裝

移動樂器時，請務必使樂器保持水平狀態，並且至少由兩人抬著。請勿使樂器受到劇烈震動或撞擊。重新組裝後，請檢查組裝清單。搬家時可將樂器與其他物品一起運輸。組裝完成或拆卸狀態均可搬運。

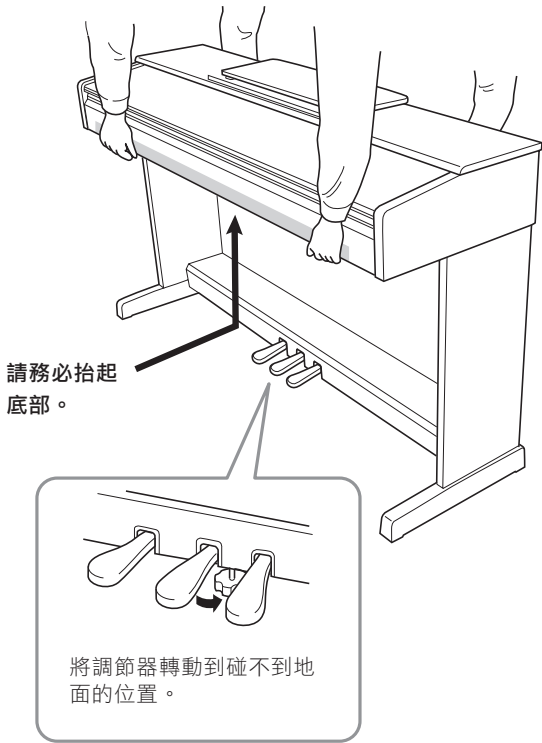
我們建議您將樂器放在距離牆壁 5 公分的位置，以便進一步優化和增強總體音色。

⚠ 注意

如在組裝後要移動本樂器，請在過程中抓住主機的底部。請勿抓住其他位置，以免導致樂器的損壞或人身傷害。

小心

轉動踏板下的調節器，直到其與地板表面分離為止。與調節器接觸會導致地板表面損壞。



YDP-165、YDP-145組裝

您可以觀看組裝影片。

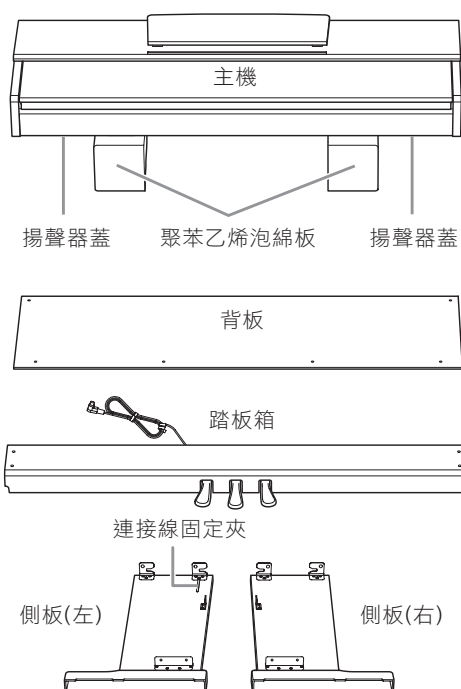


請掃描左側QR-Code或前往下方連結。
https://4wrdr.it/ydp_assembly_video1

請檢查是否已備齊以下物品。

小心

務必將主機放在從包裝箱中取出的聚苯乙烯泡綿板上。調整泡綿的位置，使其碰不到主機底部的揚聲器蓋。



× 4
6 x 20 mm 平頭螺絲

× 4
螺帽

× 2
4 x 12 mm 細螺絲

× 4
4 x 20 mm 自攻螺絲

× 4
6 x 16 mm 粗螺絲

YDP-165

交流電源變壓器 電源線

耳機掛架組件

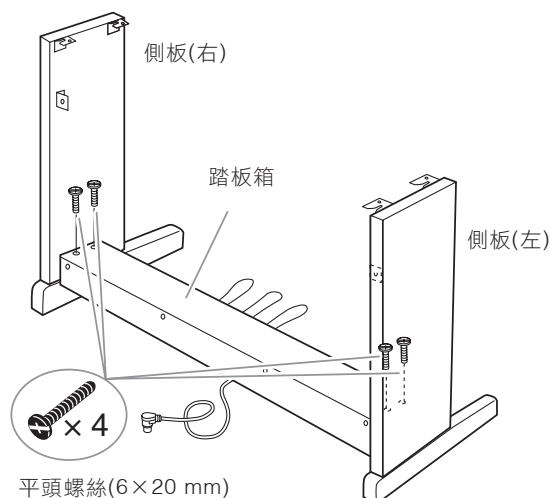
耳機掛架 × 2
4 x 10 mm 螺絲

YDP-145

交流電源變壓器

1. 將側板與踏板箱的兩端對齊，並用平頭螺絲(6×20 mm)輕輕栓緊以臨時固定。

稍後將在第3步驟中牢牢栓緊這些螺絲。



2. 安裝背板。

背板一側的表面顏色可能會不同於另一側，實際狀況會因型號而異。在這種情況下，需要調整背板的位置，使面向正面(踏板端)一側的顏色與主機的顏色一致。

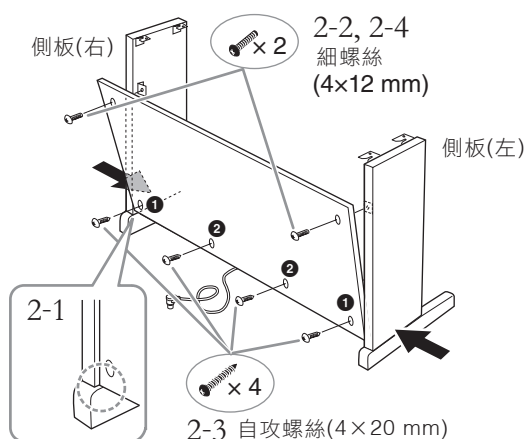
2-1 將背板放在側板的每個底腳上。

2-2 暫時緊固細螺絲(4×12 mm)以固定背板頂部。

2-3 從外側推動側板下部，同時按照由外到內的順序(①→②)用自攻螺絲(4×20 mm)固定背板的底部。

*視各地區而定，可能會不附帶變壓器，或者可能與上圖所示有所不同。

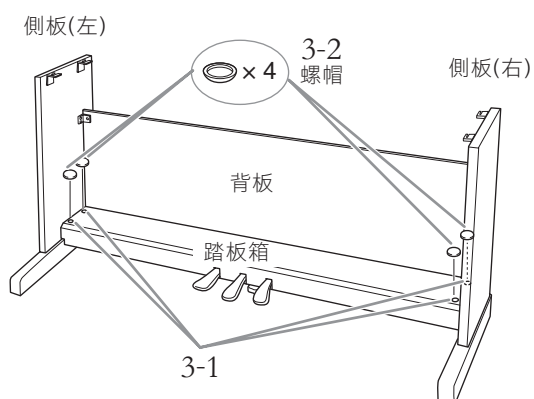
2-4 牢牢栓緊在2-2中用於固定背板頂部的螺絲。



3. 固定踏板箱。

3-1 牢牢栓緊第1步驟中用於固定踏板箱的螺絲。

3-2 將螺帽擰到螺絲釘頂上。



4. 安裝主機。

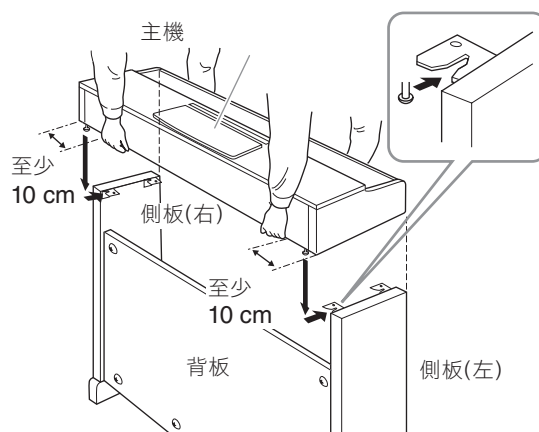
4-1 務必握住距離主機底部距離兩側至少10 cm的位置，以避免夾手。

4-2 將主機放在側板上，使主機的正面與側板對齊。向前滑動主機，並將主機底部的金屬配件插入側板的金屬配件中。

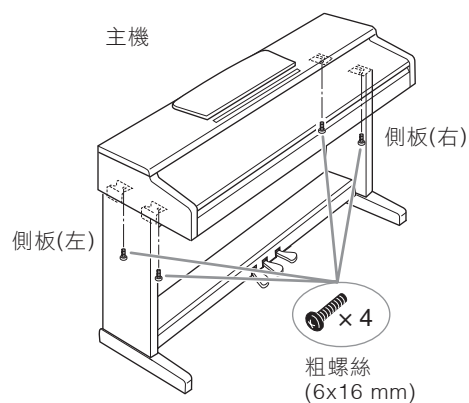


小心

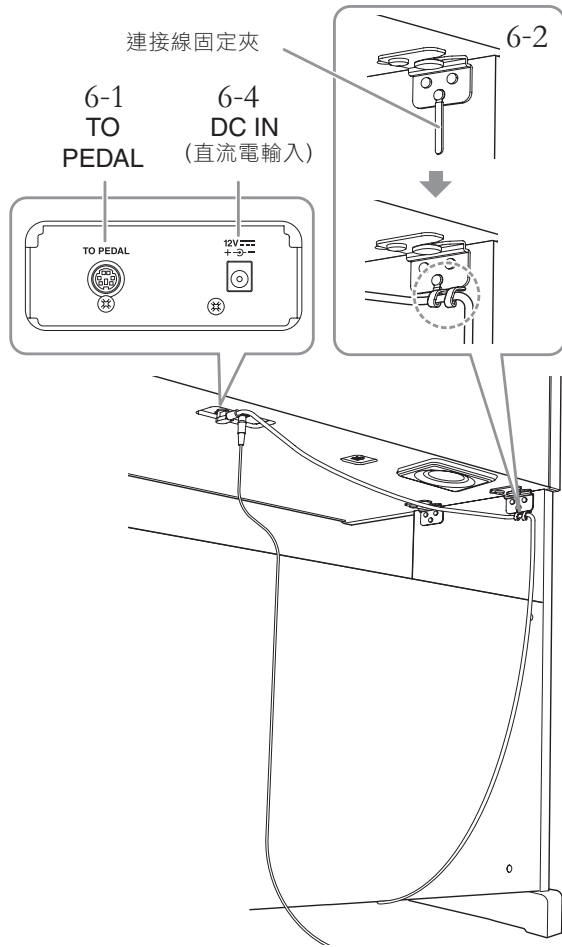
- 謹防夾手或主機掉落。
- 請勿握住指定位置以外的任何位置。



5. 栓緊粗螺絲(6x16 mm)以固定主機。

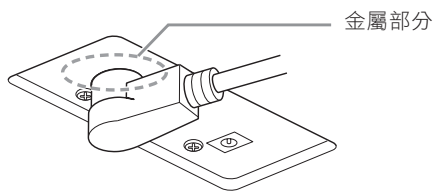


6. 插入踏板連接線插頭和電源插頭。



6-1 將踏板連接線插頭從後面插入 [TO PEDAL] 插孔。

插入插頭，直到看不見金屬零件。



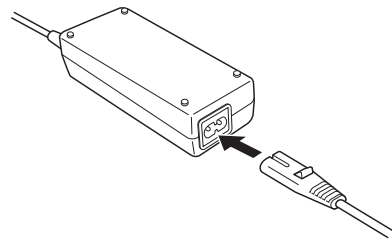
注意

如果未插牢，可能導致踏板無法作用。

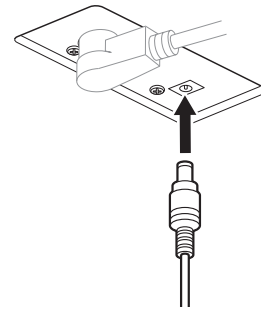
6-2 將踏板連接線繞在連接線固定夾上以將其固定。

將連接線固定夾固定在側板(左)上。

6-3 (僅適用於YDP-165)將電源線連接到 AC 電源變壓器。

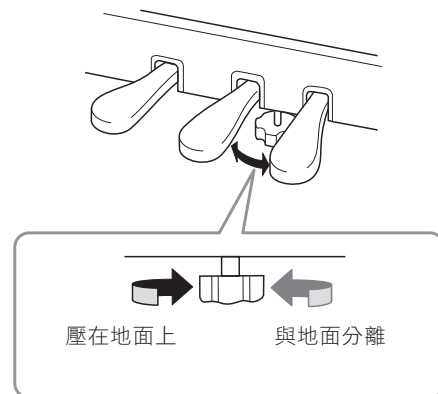


6-4 將DC插頭插入DCIN(直流電輸入)插孔。



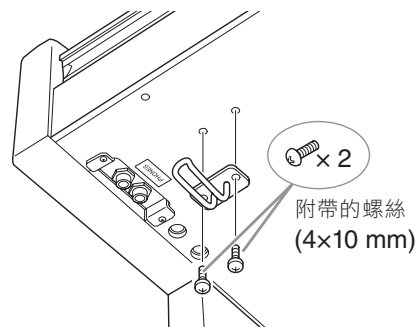
7. 旋轉調節器，直到其緊貼地面。

請確保踩下踏板時踏板箱不會發出咯吱聲或移動。



8. (僅適用於YDP-165)安裝耳機掛架。

如下圖所示，用兩個附帶的螺絲(4×10 mm) 裝上掛架。



YDP-S55、YDP-S35組裝

您可以觀看組裝影片。

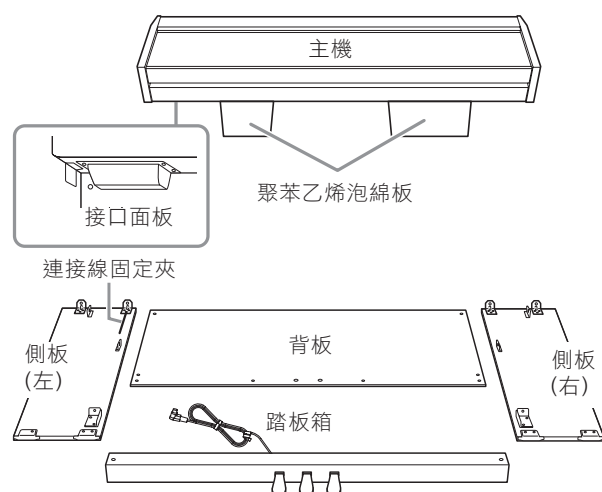


請掃描左側QR-Code或前往下方連結。
https://4wrd.it/ydp_assembly_video2

請檢查是否已備齊以下物品。

小心

務必將主機放在從包裝箱中取出的聚苯乙烯泡綿板上。調整泡綿板的位置，使其碰不到主機底部的揚聲器蓋。



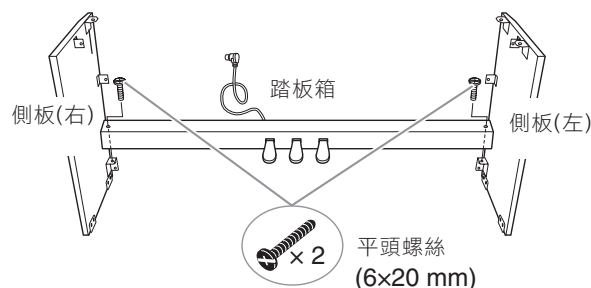
*防倒支架並非防震之用。



*視各地區而定，可能會不附帶變壓器，或者可能與上圖所示有所不同。

1. 將側板與踏板箱的兩端對齊，並用平頭螺絲(6×20 mm)輕輕栓緊以臨時固定。

稍後將在第3步驟中牢牢栓緊這些螺絲。



2. 安裝背板。

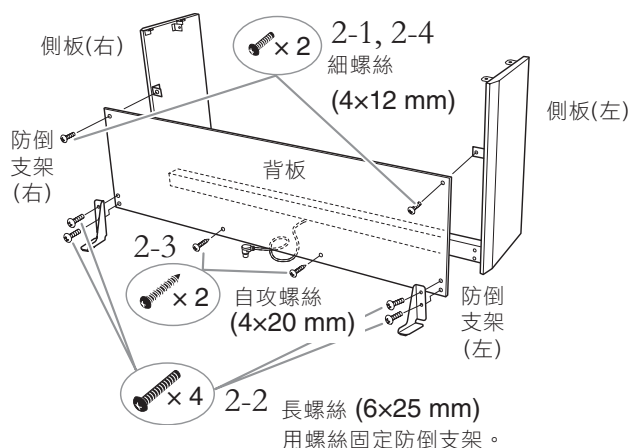
背板一側的表面顏色可能會不同於另一側，實際狀況會因型號而異。在這種情況下，需要調整背板的位置，使面向正面(踏板端)一側的顏色與主機的顏色一致。

2-1 暫時緊固細螺絲(4×12 mm)以固定背板頂部。

2-2 從外側推動側板下部，同時用長螺絲(6×25 mm)固定背板兩端的底部。另外也要固定防倒支架。

2-3 用自攻螺絲(4×20 mm)固定背板底部的另外兩個位置。

2-4 重新栓緊在2-1中用於固定背板頂部的螺絲。



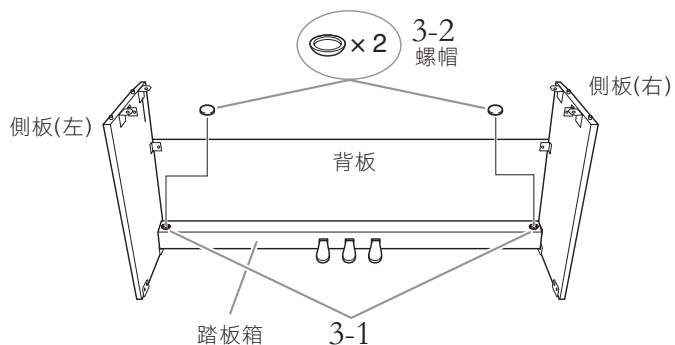
小心

請務必安裝防倒支架，否則可能會損壞樂器，甚至造成傷害。

3. 固定踏板箱。

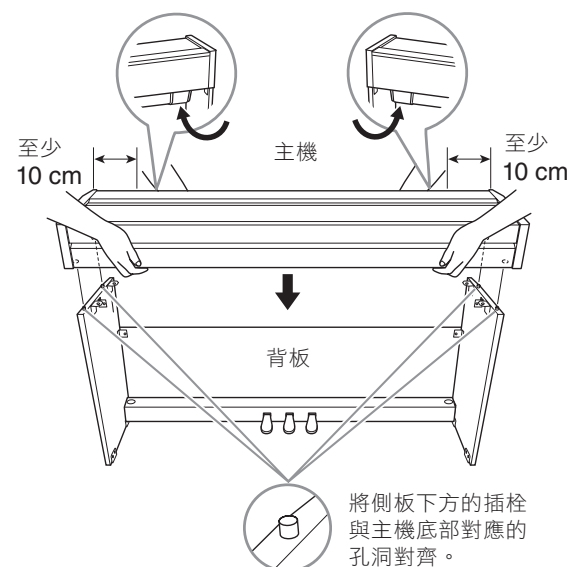
3-1 牢牢栓緊第1步驟中用於固定踏板箱的螺絲。

3-2 將螺帽擰到螺絲釘頂上。



4. 安裝主機。

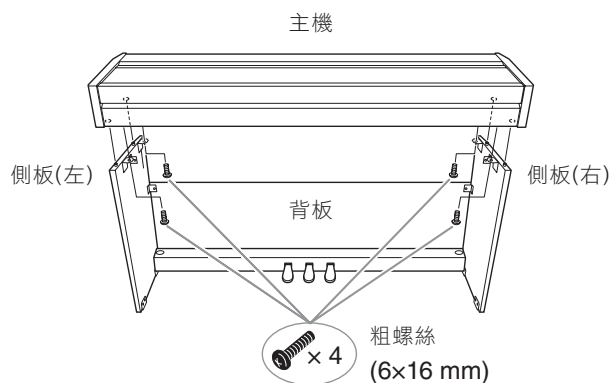
務必握住距離主機底部距離兩側至少10 cm的位置，以避免夾手。



小心

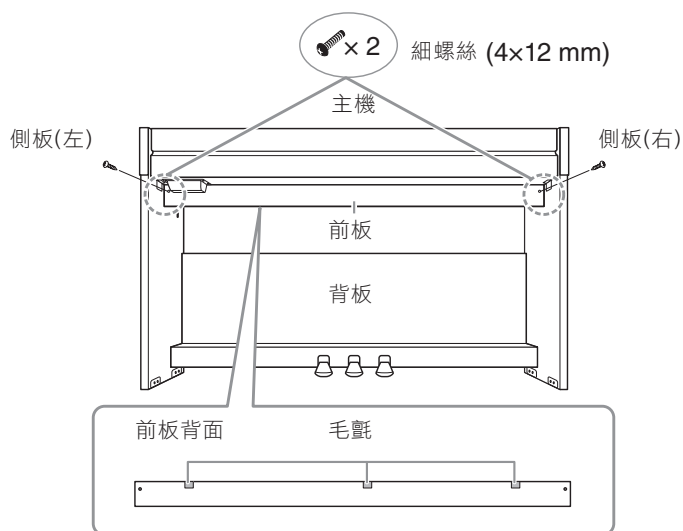
- 謹防夾手或主機掉落。
- 請勿握住指定位置以外的任何位置。

5. 栓緊粗螺絲(6x16 mm)以固定主機。

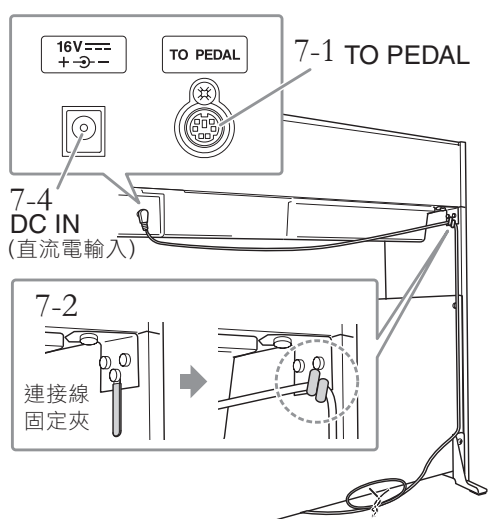


6. (僅適用於YDP-S55)將前板沒有毛氈的一側朝向正面(踏板面)，然後用細螺絲(4×12 mm)固定。

安裝時，請確保側板(左)和側板(右)之間的間隔相等。

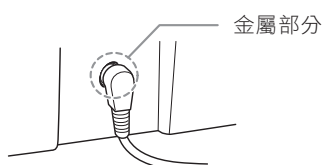


7. 插入踏板連接線插頭和電源插頭。



7-1 將踏板連接線插頭從後面插入 [TO PEDAL]插孔。

插入插頭，直到看不見金屬零件。



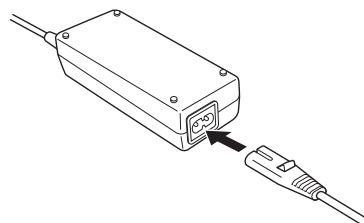
注意

如果未插牢，可能導致踏板無法作用。

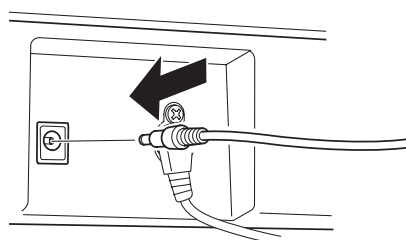
7-2 將踏板連接線繞在連接線固定夾上以將其固定。

將連接線固定夾固定在側板(左)上。

7-3 (僅適用於YDP-S55)將電源線連接到 AC電源變壓器。

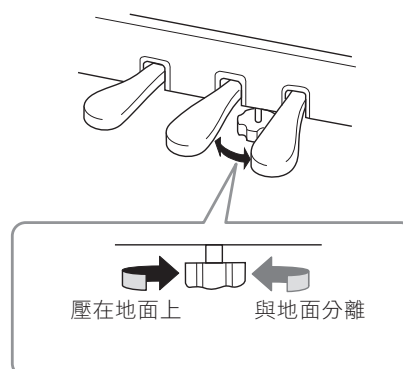


7-4 將DC插頭插入DCIN(直流電輸入)插孔。



8. 旋轉調節器，直到其緊貼地面。

請確保踩下踏板時踏板箱不會發出咯吱聲或移動。



產品規格

			YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
產品名稱			數位鋼琴			
尺寸/重量	寬		1,357 mm		1,353 mm	
	高		849 mm 譜架升起1,003 mm	815 mm (譜架升起 969 mm)	792 mm 琴鍵蓋打開 976 mm	792 mm 琴鍵蓋打開 968 mm
	深		422 mm		309 mm(琴鍵蓋 打開：317 mm)) *安裝防倒支架後 深度為382 mm。	296 mm(琴鍵蓋 打開：309 mm)) *安裝防倒支架後 深度為366 mm。
	重量		42.0 kg	38.0 kg	40.0 kg	37.0 kg
控制接口	鍵盤	鍵數	88			
		類型	GH3(三階段感應 漸進式琴槌) 烏檀調黑鍵 象牙調白鍵	GHS (標準漸進式琴槌) 霧面黑鍵	GH3(三階段感應 漸進式琴槌) 烏檀調黑鍵 象牙調白鍵	GHS (標準漸進式琴槌) 霧面黑鍵
		觸鍵感應	強/中/弱/固定			
	Pedal(踏板)	踏板數量	3			
		半踏板	有(延音)			
		功能	柔音、特定延音、延音			
	面板	語言	英語			
	箱體	琴鍵蓋樣式		滑動式		折疊式
譜架		有				
譜夾		有	—			
音色	音源	鋼琴音色	Yamaha CFX			
	鋼琴效果	虛擬共鳴模組 VRM Lite	有			
		離鍵採樣	有			
		平滑釋放	有	—	有	—
	最大發音數		192			
	預設	音色數	10			
效果	類型	殘響	4種類型			
		智慧聲學控制(IAC)	有			
		立體聲優化	有			
	功能	音色重疊	有			
		雙人演奏	有			
樂曲 (MIDI)	內建	內建樂曲	10種音色示範曲、50首經典樂曲、303首教學樂曲			
	錄音	樂曲數	1			
		音軌數	2			
		數據容量	約150KB/樂曲 (約11,000個音符)	約100KB/樂曲 (約11,000個音符)	約150KB/樂曲 (約11,000個音符)	約100KB/樂曲 (約11,000個音符)

			YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
功能	整體控制	鍵數節拍器	有			
		速度範圍	5 – 280			
		移調	-6 – 0 – +6			
		調音	414.8-440.0-466.8 Hz(約以0.2 Hz為單位)			
		USB 音頻端口	44.1 kHz, 24位元, 立體聲			
儲存和連接	儲存	DC IN(直流電輸入)	16V	12V	16V	12V
	連接	耳機 耳機/輸出	標準立體聲耳機插口(x 2)			
		USB TO HOST	有			
聲音系統	功率		20W × 2	8W × 2	20W × 2	8W × 2
	揚聲器		12cm×2			
電源	交流電源變壓器		PA-300C(輸出： 直流電 16V, 2.4A)	PA-150B或Yamaha 推薦同級產品(輸出： 直流電 12V, 1.5A)	PA-300C(輸出： 直流電 16V, 2.4A)	PA-150B或Yamaha 推薦同級產品(輸出： 直流電 12V, 1.5A)
	功耗		13 W(使用PA-300C 交流電變壓器時)	9 W(使用PA-150B 交流電變壓器時)	13 W(使用PA-300C 交流電變壓器時)	9 W(使用PA-150B 交流電變壓器時)
	自動關機		有			
包含附件			使用說明書			
			50 Classical Music Masterpieces (樂譜)			
			交流電變壓器： PA-300C、電源線*	交流電變壓器： PA-150B或Yamaha 推薦的同級產品、 電源線*	交流電變壓器： PA-300C、電源線*	交流電變壓器： PA-150B或Yamaha 推薦的同級產品、 電源線*
			標準琴椅		升降琴椅	標準琴椅
			保證書			
			Online Member Product Registration(線上會員產品註冊)			
另售附件			• HPH-150/100/50 耳機 • 交流電變壓器 PA-300C	• HPH-150/100/50 耳機 • 交流電變壓器： PA-150B 或 Yamaha 推薦的 同級產品	• HPH-150/100/50 耳機 • 交流電變壓器 PA-300C	• HPH-150/100/50 耳機 • 交流電變壓器： PA-150B 或 Yamaha 推薦的 同級產品

* 本使用說明書的內容為出版時最新的技術規格。請至Yamaha 網站下載最新版本的使用說明書。技術規格、設備或選購配件在各個地區可能會有不同，如有疑問，請與當地Yamaha 經銷商確認。

索引

Numerics 數字

- 50 Classical Music Masterpieces
- 50首經典樂曲 26、43

A

- AC adaptor AC 交流電源變壓器 13
- Accessories 附件 8
- Assembly 組裝 33
- Audio Loop Back 音訊循環傳輸 30
- Auto Power Off 自動關機 14

B

- Backing up Data 資料備份 31
- Beat 節拍 19

C

- Computer 電腦 28
- Computer-related Operations 電腦相關操作 9

D

- Damper Pedal 延音踏板 17
- Delete 刪除 29
- Demo Song List 示範樂曲列表 21
- Demo Songs 示範樂曲 21
- Dual Mode 音色重疊 24
- Duo 雙人演奏 25

F

- Firmware version 韌體版本 31

H

- Half-pedal 半踏 17
- Headphones 耳機 15
- Hz (Hertz) 赫茲 23

I

- Initializing 初始化 31
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
智慧聲學控制 16

K

- Key cover 琴鍵蓋 11、12

L

- Left-hand Part 左手聲部 27
- Lesson Songs 教程樂曲 43

M

- Manuals 使用說明書 8
- Metronome 節拍器 19
- MIDI Reference MIDI參考指南 8
- Music Rest 譜架 11、12

O

- Octave 八度 24
- Operation Confirmation Sounds
操作提示音 14

P

- Panel Controls and Terminals
面板控制器和端口 9
- Pedal 踏板 17
- Pitch 音高 23
- Playback 播放 26
- Power 電源 13

Q

- Quick Operation Guide 快速操作指南 48
- Quick Play 快速播放 27

R

- Recording 錄製 28
- Reverb 殘響 22
- Reverb Depth 殘響深度 22
- Reverb Type 殘響類型 22
- Right-hand Part 右手聲部 27

S

- Smart Device 智慧型裝置 30
- Smart Device Connection Manual
智慧型裝置連接說明書 8
- Smart Pianist 8
- Soft Pedal 柔音踏板 17
- Song 樂曲 26
- Song List 樂曲清單 43
- Sostenuto Pedal 特定延音踏板 17
- Speaker 揚聲器 15
- Stereophonic Optimizer 立體聲優化器 15

T

- Tempo 節奏 19
- Time Signature 拍號 19
- Touch Sensitivity 力度感應 18
- Transpose 移調 23
- Tuning 調音 23

U

- USB Audio Interface USB 音訊介面 30
- USB TO HOST 10、30
- UserSong 用戶樂曲 28

V

- Voice 音色 20
- Voice List 音色表 20
- Volume 音量 10、17
- Volume Limiter 音量限制器 14
- VRM Lite 虛擬共鳴系統 18

樂曲清單

50 首經典樂曲

編號	樂曲標題	作曲者
Arrangements 編曲		
1	Canon D dur (D大調卡農)	J. Pachelbel (J. 帕海貝爾)
2	Air On the G String (G弦上的詠嘆調)	J. S. Bach (J.S. 巴哈)
3	Jesus, Joy of Man's Desiring (耶穌，世人仰望的喜悅)	J. S. Bach (J.S. 巴哈)
4	Twinkle, Twinkle, Little Star (小星星)	Traditional (未知)
5	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov. (鋼琴奏鳴曲(op.31-2)「暴風雨」第三樂章)	L.v.Beethoven(L.v.貝多芬)
6	Ode to Joy (歡樂頌)	L.v.Beethoven(L.v.貝多芬)
7	Wiegenlied op.98-2 (搖籃曲(op.98-2))	F. P. Schubert (F.P. 舒伯特)
8	Grande Valse Brillante (華麗的大圓舞曲)	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
9	Polonaise op.53 "Héroïque" (英雄波蘭舞曲(op.53))	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
10	La Campanella (鐘)	F. Liszt (F. 李斯特)
11	Salut d'amour op.12 (愛的禮讚 op.12)	E. Elgar (E. 艾爾加)
12	From the New World (來自新大陸)	A. Dvořák(A. 德弗札克)
13	Sicilienne (西西里舞曲)	G. U. Fauré (G.U. 佛瑞)
14	Clair de lune (月光)	C. A. Debussy (C.A. 德布西)
15	Jupiter (The Planets)(木星(《行星》組曲))	G. Holst (G. 霍爾斯特)
Duets (二重奏) *		
16	Menuett(Eine kleine Nachtmusik K.525) (小步舞曲(弦樂小夜曲 K.525))	W. A. Mozart (W.A. 莫扎特)
17	Menuett G dur (G大調小步舞曲)	L.v.Beethoven(L.v.貝多芬)
18	Marcia allaTurca(土耳其進行曲)	L.v.Beethoven(L.v.貝多芬)
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov. (第一鋼琴協奏曲(op.11) 第二樂章)	F. F. Chopin (蕭邦)
20	The Nutcracker Medley (胡桃鉗)	P. I. Tchaikovsky (柴可夫斯基)
Original Compositions (原創樂曲)		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1) (前奏曲 (平均律第一卷 No.1))	J. S. Bach (J.S. 巴哈)
22	Menuett G dur BWV Anh.114 (G大調小步舞曲(Anh.114))	J. S. Bach (J.S. 巴哈)
23	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov. (第十五鋼琴奏鳴曲K.545 第一樂章)	W. A. Mozart (W.A. 莫扎特)
24	Turkish March (土耳其進行曲)	W. A. Mozart (W.A. 莫扎特)
25	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov. (鋼琴奏鳴曲(op.13)「悲愴」第二樂章)	L.v.Beethoven(L.v.貝多芬)
26	Für Elise (給愛麗絲)	L.v.Beethoven(L.v.貝多芬)
27	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov. (鋼琴奏鳴曲(op.27-2)「月光」第一樂章)	L.v.Beethoven(L.v.貝多芬)
28	Impromptu op.90-2 (即興曲(op.90-2))	F. P. Schubert (F.P. 舒伯特)
29	Frühlingslied op.62-6 (春之歌(op.62-6))	J. L. F. Mendelssohn (J.L.F. 孟德爾頌)
30	Fantaisie-Impromptu (幻想曲)	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (練習曲(op.10-3)「離別」)	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
32	Etude op.10-12 "Revolutionary" (練習曲(op.10-12)「革命」)	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
33	Valse op.64-1 "Petit chien" (圓舞曲(op.64-1)「小狗」)	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
34	Nocturne op.9-2 (小夜曲 (op.9-2))	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.] (小夜曲 升C小調第二十號(遺作))	F. F. Chopin (F.F. 蕭邦)
36	Träumerei(夢幻曲)	R. Schumann (R. 舒曼)
37	Barcarolle (船歌)	P. I. Tchaikovsky (P.I. 柴可夫斯基)
38	La prière d'uneVierge(少女的祈禱)	T. Badarzewska (F. 巴拉諾夫斯卡)
39	Liebesträume No.3 (愛之夢第三號)	F. Liszt (F. 李斯特)
40	Blumenlied(花之歌)	G. Lange (G. 蘭格)
41	Humoresque (幽默曲)	A. Dvořák(A. 德弗札克)
42	Arietta (抒情曲)	E. H. Grieg (E.H. 葛利格)

編號	樂曲標題	作曲者
43	Tango (España) (探戈 (西班牙))	I. Albéniz (I. 阿爾貝尼茲)
44	The Entertainer (演藝人)	S. Joplin (S. 喬普林)
45	Maple Leaf Rag (楓葉拉格)	S. Joplin (S. 喬普林)
46	La Fille aux Cheveux de Lin (棕髮少女)	C. A. Debussy (C. A. 德布西)
47	Arabesque No.1 (第一號阿拉貝斯克)	C. A. Debussy (C. A. 德布西)
48	Cakewalk (步態舞)	C. A. Debussy (C. A. 德布西)
49	Je te veux (我渴望你)	E. Satie (E. 薩堤)
50	ymnopédies No.1 (第一號吉諾佩第)	E. Satie (E. 薩堤)

教程樂曲

編號	作品標題	曲目編號/樂曲標題	作者
1-50	Vorschuleim Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer (B. 拜爾)
1-50		51-100	
1-6		101-106	
1-25	25 Etudes faciles et progressives op.100	1	J. F. Burgmüller (J. F.布爾格彌勒)
		2	
		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
		10	
		11	
		12	
		13	
		14	
		15	
		16	
		17	
		18	
		19	
		20	
		21	
		22	
		23	
		24	
		25	
1-50	100 Übungsstücke	1-50	C. Czerny (C. 徹爾尼)
1-50	op.139	51-100	
1-30	30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny (C. 徹爾尼)
1-20 21-42	The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation,1-22	C-L. Hanon (C-L.哈農)

關於二重奏

下面列出的歌曲是二重奏歌曲。

- 「50 首經典樂曲」第 16-20 號
- 教程樂曲1-11 VorschuleimKlavierspiel op.101op.101以及 32-34、41-44、63-64 和 86-87。

右手部分([+R])用於第一演奏者的右手，左手部分([-L])用於第一演奏者的左手。無法關閉第二演奏者的聲部。



ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35

快速操作指南



Manual Development Group
© 2021 Yamaha Corporation
Published 12/2021
MWMA-B0
VEH0250

按下對應按鈕的同時，按下標示出的琴鍵之一(如下圖所示)來選擇樂曲或設定參數。

1 樂曲播放

快速播放

樂譜選擇

示範樂曲

50 Classics (50 Classical Music Masterpieces) / 教學樂曲

A#1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	
開	拜爾 1-50	拜爾 51-100	拜爾 101-106	肖邦運動 1-25	肖邦運動 100, 1-50	肖邦運動 100, 51-100	哈農	CFX Grand	Pop Grand	Stage E.Piano	Harpischord	Vibraphone	Jazz Organ	Strings																						
1	2	4	7	9	11	14	16	19	21	23	26	28	31	33	35	38	40	43	45	47	50															
1	2	3	5	6	8	10	12	13	15	17	18	20	22	24	25	27	29	30	32	34	36	37	39	41	42	44	46	48	49							
C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6		



50 首經典樂曲 (50 Classical Music Masterpieces)

1 Canon D dur	21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	41 Humoresque
2 Air On the G String	32 Menuett G dur BWV Anh.114	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	33 Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	34 Turkish March	44 The Entertainer
5 Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	35 Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	36 Fur Elise	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegand op.98-2	37 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	38 Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	39 Impromptu op.90-2	49 Je te veux
10 La Campanella	40 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	50 Gymnopédies No.1
	20 The Nutcracker Medley	

教學樂曲

1-50	Beyer 1-50
1-50	Beyer 51-100
1-6	Beyer 101-106
1-25	Burgmüller 1-25
1-50	Czerny 100, 1-50
1-50	Czerny 100, 51-100
1-30	Czerny 30, 1-30
1-20	Hanon 1-20
21-42	Hanon 1-Variation 1-22

2 音色設定

音色

殘響類型

殘響深度

VRM Lite

立體聲優化器

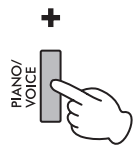
雙入演奏類型

音量平衡

八度音高

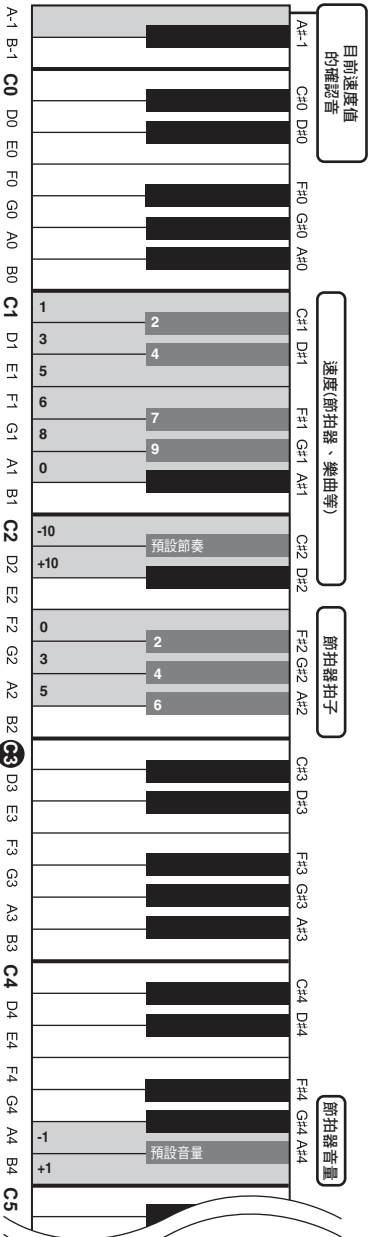
力度感應

A#1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6
CFX Grand	Mellow Grand	Stage E.Piano	Vibraphone	Jazz Organ	Strings	演奏廳	室內樂	音樂廳	俱樂部	鋼琴	1 step down	1 step up	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)	0 (音色 1)	0 (音色 2)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	



ARLUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35 快速操作指南

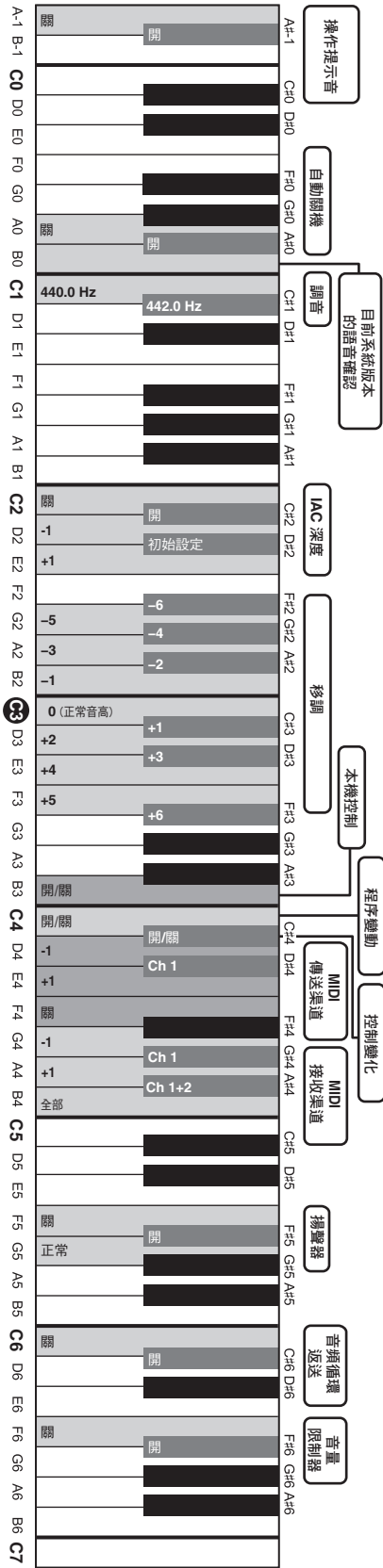
3 節拍器設定



To increase the value by 1:

To decrease the value by 1:

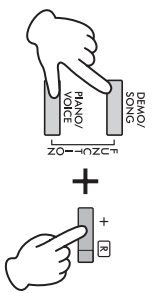
4 其他設定



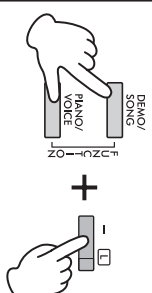
5 調音設定

按下 [DEMO/SONG] (示範/樂曲) 和 [PIANO/VOICE] (鋼琴/音色) 的同時，用 [+R] 和 [-L] (如下圖所示) 可以做調樂器的音高。

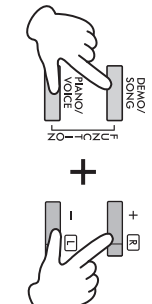
上調音高(約以 0.2 Hz 為單位):



下調音高(約以 0.2 Hz 為單位):



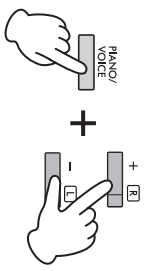
初始音高: 440.0 Hz



6 雙人演奏模式設定

按下 [PIANO/VOICE] (鋼琴/音色) 的同時，用 [+R] 和 [-L] 以開啟或關閉雙人演奏模式。

開啟或關閉雙人演奏模式:



MEMO



免付費商品諮詢專線：

0809-091388 (週一~週五9:00-18:00)

台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.

22063新北市板橋區遠東路1號2樓
TEL:(02)7741-8888 FAX:(02)7739-5558
tw.yamaha.com

Yamaha Global Site: www.yamaha.com Yamaha Downloads: download.yamaha.com 2022 03.