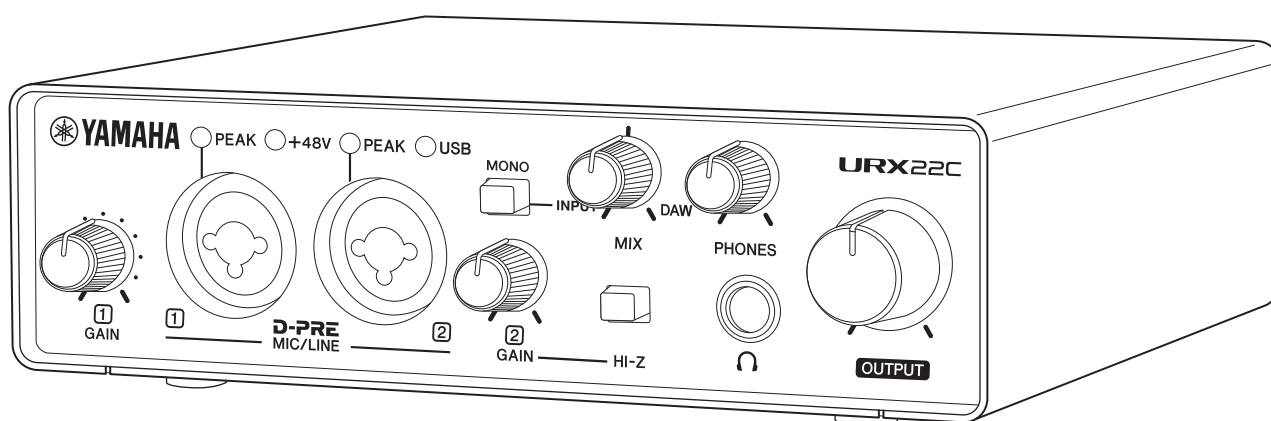




URX22C

USB音频界面



目录

主要功能	2
面板控制器和端口	3
前面板	3
后面板	5
软件	6
Yamaha Steinberg USB Driver.....	6
与计算机一起使用	8
连接示例	8
计算机设置	9
在 DAW 软件上配置音频驱动程序设置	10
录制 / 播放	11
与iOS设备一起使用	13
连接示例	13
录制 / 播放	14
疑难解答	16
附录	19
效果使用的限制	19
计算机接口类型	19
信号流	20
框图	21
技术规格	22
通用规格	23
卸载 TOOLS for UR-C.....	24

主要功能

2 x 2 USB 3.0 音频接口，配备 2 个 D-PRE 前置放大器，并支持 32 位 /192 kHz 音频质量

URX22C 是一款 2 进 2 出的 USB 3.0 音频接口，配备两个世界知名的 D-PRE 麦克风前置放大器，支持 192 kHz 和 32 位音频质量，可捕捉任何音频源的所有细微差别和表现力。

真正的 32 位分辨率

URX22C 和 Yamaha Steinberg USB Driver 支持 32 位整数格式，与浮点格式相比，该格式可以以更高的分辨率表示音频数据。与可以充分利用 32 位整数数据的 DAW（例如 Cubase）结合使用，它们可以在您的音乐制作中实现前所未有的音频分辨率。

USB 3.0 和 USB Type-C™

URX22C 配备 USB Type-C 端口，并具有 USB 3.0 (USB 3.1 Gen 1) 超高速模式。它还完全兼容 USB 2.0 高速模式，并包含 Type-C 转 Type-A 线缆。

dspMixFx

dspMixFx 技术由最新的 SSP3 DSP 芯片提供支持，并为任何 DAW 软件的用户提供无延迟监听和备受赞誉的 DSP 效果，包括 REV-X 混响。

须知

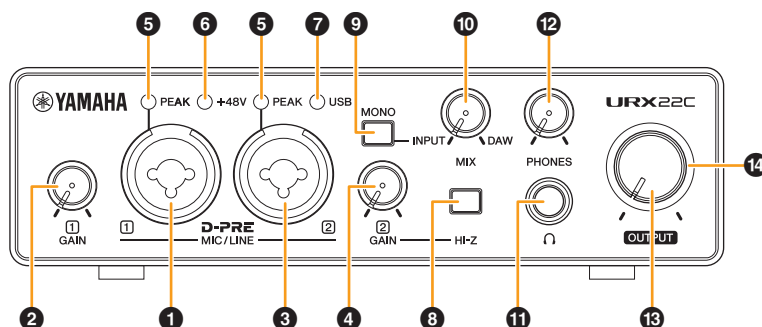
为避免产品发生故障 / 损坏、数据损坏或其他财产损失，请遵循以下注意事项。

操作

- 请勿让本产品淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在它上面，否则可能会导致液体溅入任何开口。

面板控制器和端口

前面板



① [MIC/LINE 1] 接口

用于连接麦克风或数字乐器。该接口可连接 XLR 型和耳机型（平衡 / 非平衡）插头。

插头类型



XLR 型（平衡）



耳机型（平衡）



耳机型（非平衡）

注

幻象电源将提供给与 [MIC/LINE 1] 接口相连的 XLR 接口。

② [INPUT 1 GAIN] 旋钮

调节 [MIC/LINE 1] 接口的输入信号电平。

③ [MIC/LINE 2] 接口

用于连接麦克风、数字乐器、电吉他或电贝司。该接口可连接 XLR 型和耳机型（平衡 / 非平衡）插头。

注

幻象电源将提供给与 [MIC/LINE 2] 接口相连的 XLR 接口。

④ [INPUT 2 GAIN] 旋钮

调节 [MIC/LINE 2] 接口的输入信号电平。

⑤ [PEAK] 指示灯

根据输入信号亮起。当输入信号低于削波电平 3 dB 时亮起。

设置最佳录音级别

调节 [INPUT GAIN] 旋钮，使 [PEAK] 指示灯在输入音量最大时短暂闪烁。

⑥ [+48V] 指示灯

当 [+48V] 开关（幻象电源）打开时亮起。

⑦ [USB] 指示灯

当此装置开启并且能够与您的计算机或 iOS 设备通信时，此指示灯会亮起。当计算机或 iOS 设备无法识别该设备时，指示灯会持续闪烁。

⑧ [INPUT 2 HI-Z] 开关

切换输入阻抗（开  / 关 ）。将高阻抗乐器（例如电吉他或电贝司）直接连接至 [MIC/LINE 2] 接口时，打开此开关。打开此开关时，请使用非平衡耳机插头来连接乐器和 [MIC/LINE 2] 接口。



注意

为了保护您的扬声器系统，在打开 / 关闭 [INPUT 2 HI-Z] 开关时，请保持监听扬声器处于关闭状态。同时，建议将所有输出电平控制器调至最低。忽视这些预防措施可能会导致突发性巨响，进而损坏设备、损伤听力，或两者皆有。

须知

请勿在打开 [INPUT 2 HI-Z] 开关时连接或断开任何电缆。这样做可能会损坏连接的设备和 / 或设备本身。

注

- 如果您使用平衡耳机插头，设备将无法正常工作。
- 当 HI-Z 开关打开时，来自 XLR 型接口的信号将被切断。

⑨ [MONO] 开关

当此开关打开时，[MIC/LINE 1/2] 接口的输入将同时输出至 [MAIN OUT L/R] 接口以及 [PHONES] 接口的 L/R 通道。当此开关关闭时，[MIC/LINE 1] 接口的输入将输出至 [MAIN OUT L] 接口，[MIC/LINE 2] 接口的输入将输出至 [MAIN OUT R] 接口。

对于 [PHONES] 接口，[MIC/LINE 1] 接口的输入将输出至 L 通道，而 [MIC/LINE 2] 接口的输入将输出至 R 通道。

⑩ [MIX] 旋钮

调节输入到 [MIC/LINE 1/2] 接口的信号与来自应用程序（例如 DAW 软件）的信号之间的信号电平平衡。此控制旋钮的操作不会影响发送到计算机的信号。

使用 Mix 旋钮

如果输入音量较高，则将 [MIX] 旋转到 [DAW] 侧；如果输入音量较低，则将旋转到 [INPUT] 侧。当旋钮完全转到 [DAW] 一侧时，只能听到来自 DAW 的输入声音。

⑪ [PHONES] 接口

用于连接一组立体声耳机。

⑫ [PHONES] 旋钮

调节 [PHONES] 接头的输出信号电平。

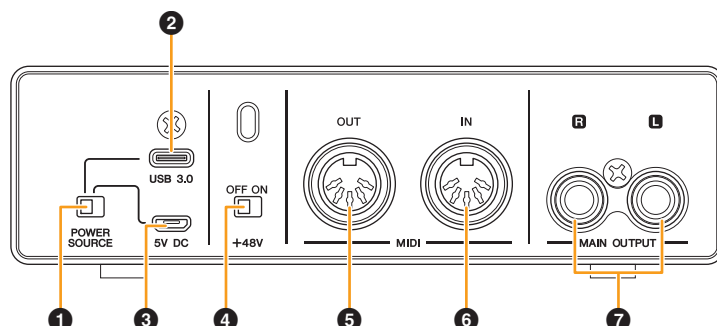
⑬ [OUTPUT] 旋钮

调节 [MAIN OUTPUT] 接头的输出信号电平。

⑭ 电源指示灯

当设备打开时，此灯会亮起。当电源出现问题时，指示灯会闪烁。如果发生这种情况，请使用电源适配器。

后面板



① [POWER SOURCE] 开关

用于选择为 URX22C 供电的端口。要通过 [USB 3.0] 端口提供总线电源，请将此开关设置为 [USB 3.0] 侧。要通过 [5V DC]（5V 直流）端口供电，请将此开关设置为 [5V DC]（5V 直流）侧。

② [USB 3.0] 端口

用于连接计算机或 iOS 设备。

须知

当通过 [USB 3.0] 端口连接到计算机时，请遵循以下事项，以防止计算机冻结或关闭，以及数据损坏甚至丢失。

- 插入或拔出 USB 线缆之前，请退出所有应用程序。
- 在连接 / 断开连接 USB 线缆之间至少要等待六秒钟。

注

将 URX22C 与 iOS 设备连接时可能需要 Apple 配件。有关详细信息，请参阅《URX22C 设置指南》。

③ [5V DC]（5V 直流）端口

用于连接 USB 电源适配器或 USB 移动电池。当将 URX22C 连接到无法提供足够总线电力的设备（例如 iPad）时，请使用电源。（URX22C 不随附 USB 电源适配器或 USB 移动电池。）

须知

- 阅读您所使用的 USB 电源适配器或 USB 移动电池的安全注意事项。
- 使用符合 USB 标准且带有 5 针微型 USB 插头的 USB 电源适配器或 USB 移动电池来供电。
输出电压 4.8 V 至 5.2 V
输出电流 0.9 A 或更大

使用[5V DC]（5V 直流）端口

即使 URX22C 连接到计算机，如果 [POWER SOURCE] 开关设置到 [5V DC] 侧，您也可以使用外部电源通过 [5V DC] 端口供电。这可以用来避免电源问题。例如，如果连接到 URX22C 的设备与计算机使用同一电源插座，可能会因电势差产生接地环路；而如果计算机 USB 端口的供电不稳定，则可能导致音频质量下降。

④ [+48V] 开关

打开 / 关闭幻象电源。打开此开关时，会将幻象电源提供给连接到 [MIC/LINE 1/2] 接口的 XLR 接口。如果您使用的是电容式麦克风，请打开此开关。

须知

使用幻象电源时，请遵守以下事项，以防止噪音以及对 URX22C 或连接设备可能造成的损坏。

- 幻象电源开关打开时，请勿连接或断开任何装置。
- 转动 ⑨ [PHONES] 旋钮，在打开 / 关闭幻象电源之前，将 [OUTPUT] 旋钮调到最低。
- 将不需要幻象电源的设备连接至 [MIC/LINE 1/2] 接口时，确保将幻象电源开关关闭。

注

当您打开 / 关闭幻象电源时，打开 / 关闭的接口的输入信号会静音几秒钟。

⑤ [MIDI OUT] 接口

用于连接 MIDI 设备的 MIDI IN 接口。从计算机传输 MIDI 信号。

⑥ [MIDI IN] 接口

用于连接 MIDI 设备的 MIDI OUT 接口。接收并输入 MIDI 信号到计算机。

注

- 将 MIDI 接口与 iOS 应用程序结合使用时，请选择 [Steinberg URX22C-port1] 作为 MIDI 端口。请注意，[Steinberg URX22C-port2] 不可用。
- 使用 MIDI 设备时请勿激活 dspMixFx。这可能会干扰稳定的数据传输 / 接收。

⑦ [MAIN OUTPUT L/R] 接口

将它们连接到您的监听扬声器或其他音频设备。将耳机型（平衡 / 非平衡）插头连接到这些接口。这将输出 MIX 1 信号。要调节输出信号电平，请使用前面板上的 [OUTPUT] 旋钮。

软件

本节介绍将 URX22C 与计算机一起使用时的软件操作。

Yamaha Steinberg USB Driver

Yamaha Steinberg USB Driver 是一款允许 URX22C 与计算机之间进行通信的软件程序。在控制面板中，您可以配置音频驱动程序的基本设置 (Windows) 或确认音频驱动程序信息 (Mac)。

如何打开窗口

Windows

- 从开始菜单中，选择 [Yamaha Steinberg USB Driver] → [Control Panel]。
- 从 Cubase 系列菜单中，选择 [Studio] → [Studio Setup] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] → [Control Panel]。

点击上方的选项卡来选择所需的窗口。

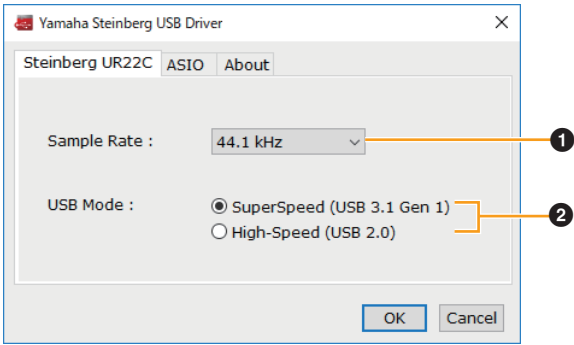
Mac

- 选择 [应用程序] → [Yamaha Steinberg USB Control Panel]。
- 从 Cubase 系列菜单中，选择 [Studio] → [Studio Setup] → [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] → [Control Panel] → [Open Config App]。

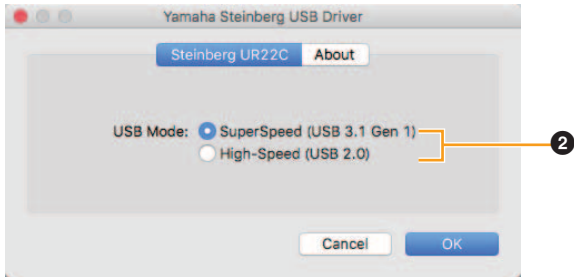
控制面板

这些窗口用于选择采样率和 USB 模式。

Windows



Mac



① Sample Rate

允许您选择设备的采样率。

设置： 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz

注

可用的采样率可能因您使用的特定 DAW 而异。

② USB 模式

在 USB 数据传输速度之间切换。默认设置为 SuperSpeed (USB 3.1 Gen 1) 模式。

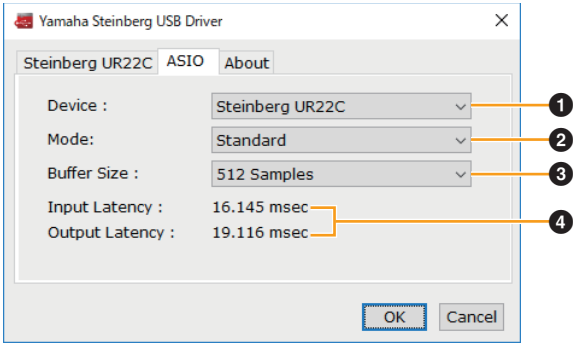
设置： SuperSpeed (USB 3.1 Gen 1)、High-Speed (USB 2.0)

注

如果使用 High-Speed (USB 2.0) 模式，数据带宽会变窄，但这不会影响 URX22C 的功能。延迟等其他性能值不会改变。

ASIO 窗口（仅 Windows）

用于选择 ASIO 驱动程序设置。



① Device

让您选择与 ASIO 驱动程序一起使用的设备。将两个或多个与 Yamaha Steinberg USB Driver 兼容的设备连接到计算机时，可以使用此功能。

② Mode

让您选择延迟（延迟时间）模式。

设置： Low Latency、Standard、Stable

采样率	描述
Low Latency	此模式的特点是延迟较低。需要高性能计算机来实现稳定的数据传输。
Standard	标准延迟模式。
Stable	此模式的延迟较高。此设置可让您在使用性能较低的计算机或高负载 DAW 项目时使用此设备进行稳定的数据传输。

3 Buffer Size

让您选择 ASIO 驱动程序的缓冲区大小。范围因指定的采样率而异。ASIO 缓冲区大小的值越小，音频延迟的值越低。

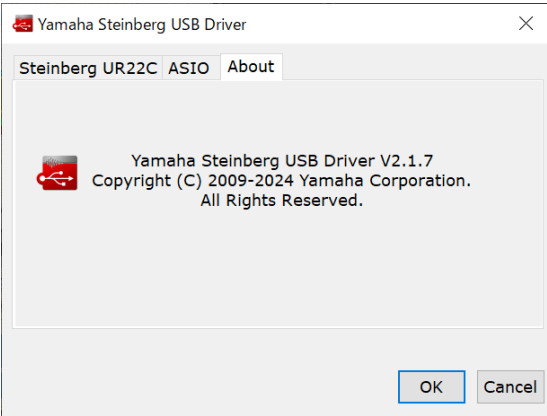
采样率	范围
44.1 kHz/48 kHz	32 个样本 – 2048 个样本
88.2 kHz/96 kHz	64 个样本 – 4096 个样本
176.4 kHz/192 kHz	128 个样本 – 8192 个样本

4 Input Latency/Output Latency

以毫秒为单位指示音频输入和输出的延迟（延迟时间）。

About 窗口

指示音频驱动程序的版本和版权信息。

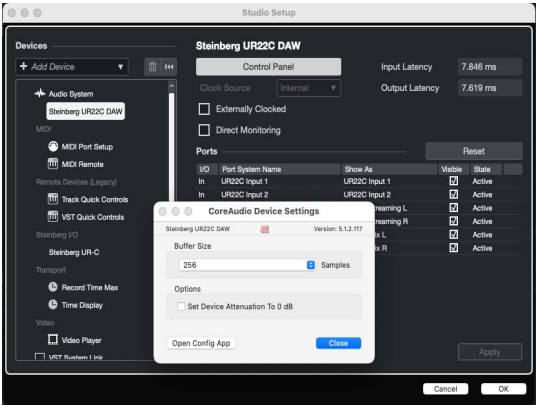


如何选择缓冲区大小 (Mac)

您可以在每个应用程序（DAW 软件等）的设置窗口中选择缓冲区大小。

从 Cubase 系列菜单中，选择 [Studio] → [Studio Setup]，然后单击窗口左侧菜单中 [Steinberg UR22C DAW] 或 [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] 中的 [Control Panel]。

每个应用程序打开设置窗口的方法都不同。

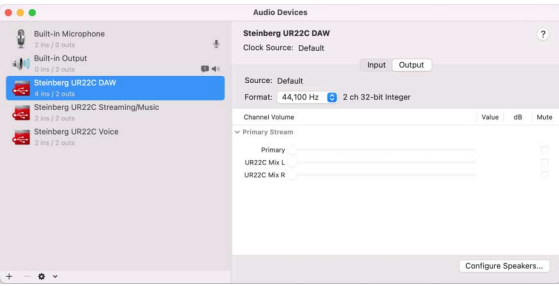


使用 32 位整数处理 (Mac)

[Steinberg UR22C DAW] 或 [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] 显示在 Cubase 系列程序的 [ASIO Driver] 设置中。当在 Cubase 和驱动程序之间以 32 位整数分辨率处理时，请选择 [Steinberg UR22C DAW (High Precision)]。

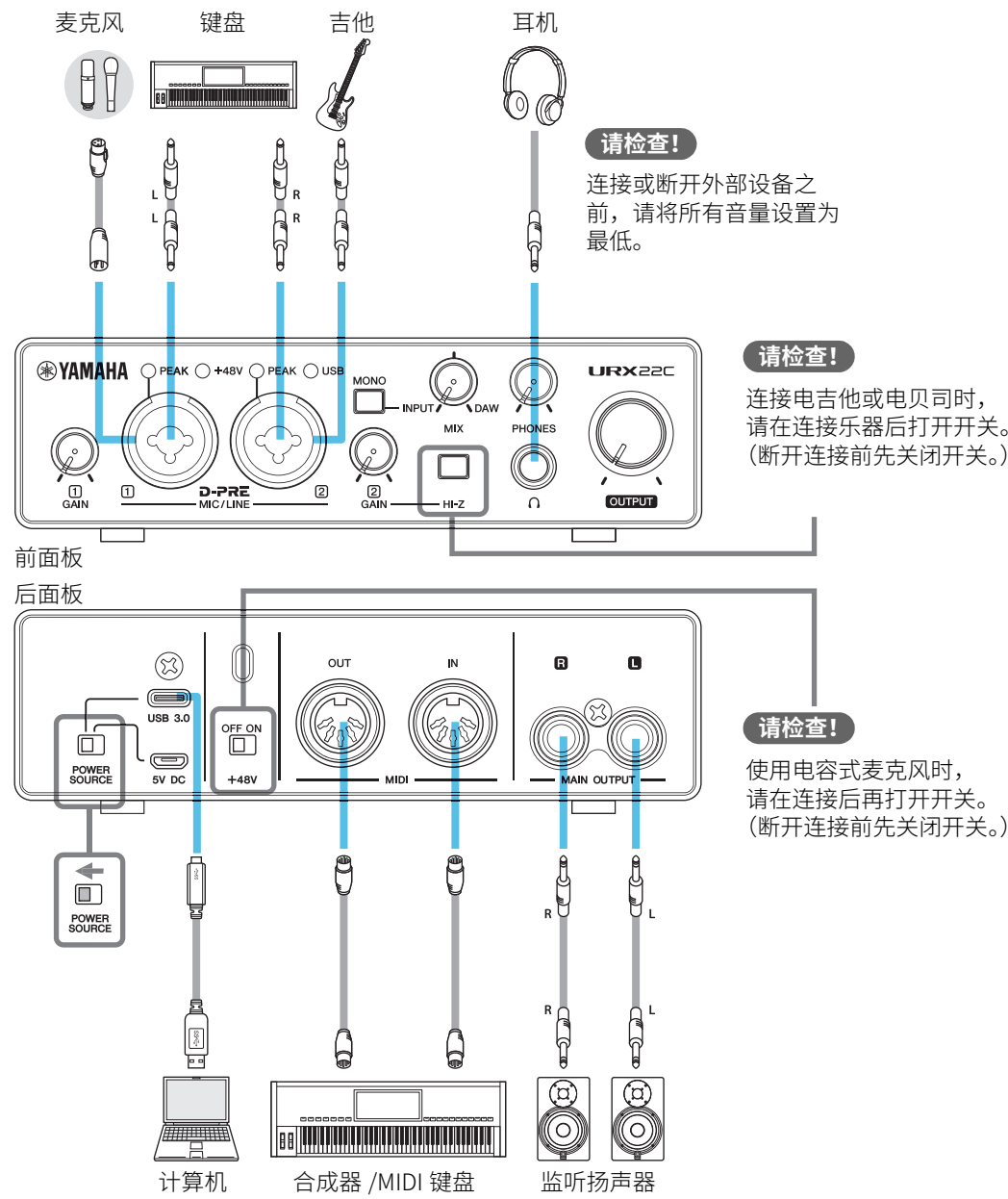
如何选择采样率 (Mac)

您可以在 [音频 MIDI 设置] 窗口中选择采样率。从 [应用程序] → [实用工具] → [音频 MIDI 设置] → [格式] 菜单中选择采样率。



与计算机一起使用

连接示例



注

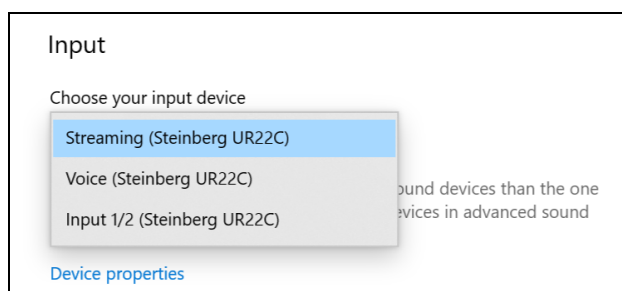
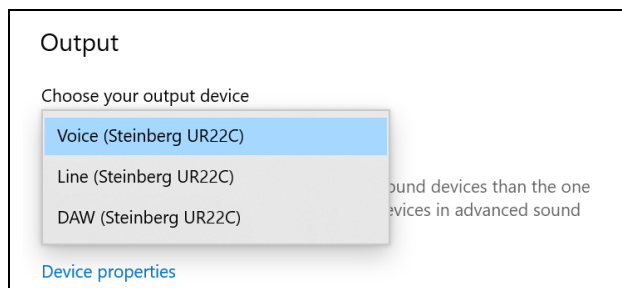
- 使用总线供电的设备时, 将其连接到计算机的 USB 3.0 端口。
- 有关要连接到设备的计算机的接口类型, 请参阅 “计算机接口类型” (第 19 页)。

计算机设置

通过与 Yamaha Steinberg USB Driver 一起使用，UR-C 可作为 3 个音频设备处理。

对于 Windows

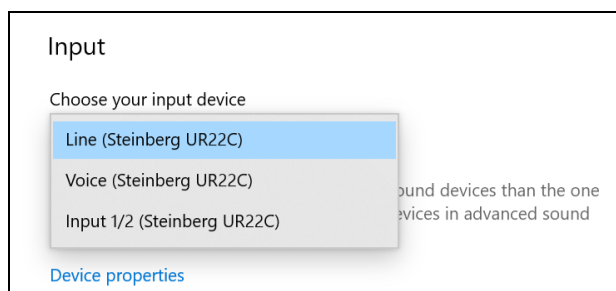
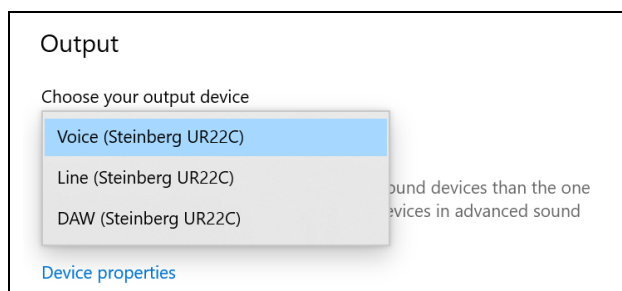
您可以选择音乐 (Steinberg UR22C)、音色 (Steinberg UR22C) 和 DAW (Steinberg UR22C) 作为声音输出设备，并选择流媒体 (Steinberg UR22C)、音色 (Steinberg UR22C) 和输入 1/2 (Steinberg UR22C) 作为输入设备。



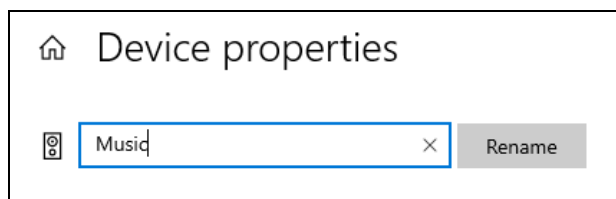
使用 DAW 等应用程序时，音轨监视等功能可能会出现信号反馈回路，因此请仔细检查所使用应用程序的设置。

注

声音的输入 / 输出设备名称与之前的型号相同，可能按如下方式显示。

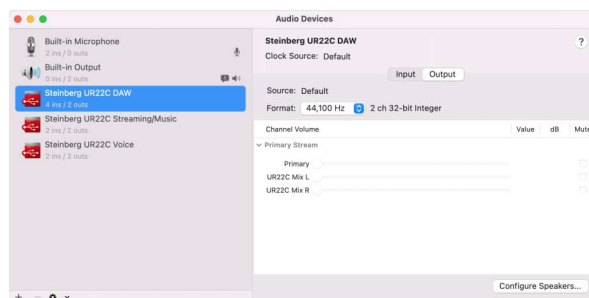


如果需要，请在声音属性中将线路更改为音乐或流媒体。



对于 Mac

可以选择三种音频设备：Steinberg UR22C DAW、Steinberg UR22C 流媒体 / 音乐和 Steinberg UR22C 音色。



音频 MIDI 设置中的音频设备画面

在 DAW 软件上配置音频驱动程序设置

Cubase 系列程序

1. 如果 Cubase 系列软件正在运行，请退出该应用程序。

注

在 Mac 上，如果选择 [Steinberg UR22C DAW (High Precision)]，Cubase 会独占使用该驱动程序。

2. 使用随附的 USB 线缆将设备直接连接到计算机。
3. 确认 [USB] 指示灯亮起。
4. 双击桌面上 Cubase 系列的快捷方式以启动 Cubase。
5. Cubase 系列程序启动过程中出现 [ASIO Driver Setup] 窗口时，确认已选择设备，然后点击 [OK]。

注

当在 Mac 上选择 [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] 时，Cubase 将独占使用该驱动程序。在这种情况下，[Steinberg UR22C DAW] 不能被其他应用程序使用。

音频驱动程序设置现已完成。

Cubase 系列以外的程序

1. 确保所有应用程序均已关闭。
2. 使用随附的 USB 线缆将设备直接连接到计算机。
3. 确认 [USB] 指示灯亮起。
4. 启动 DAW 软件。
5. 打开音频接口设置窗口。
6. (仅限 Windows) 为音频驱动程序设置选择 ASIO 驱动程序。
7. 如下所示设置 Windows 的 ASIO 驱动程序和 Mac 的音频接口。

Windows

将 [Yamaha Steinberg USB ASIO] 设置为 ASIO 驱动程序设置。

Mac

将 UR22C 设置为音频接口设置。

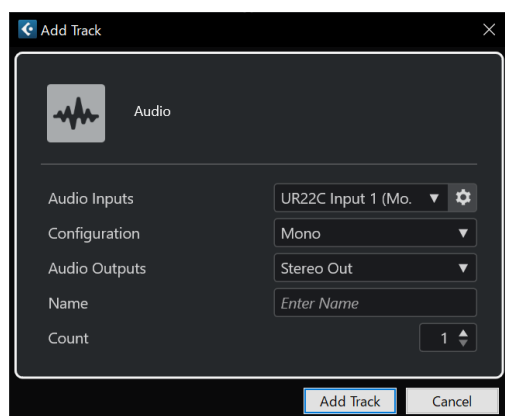
音频驱动程序设置现已完成。

录制 / 播放

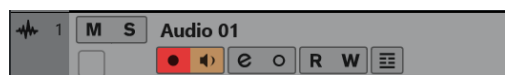
本节介绍使用麦克风的简单录音操作。将麦克风连接到 [MIC/LINE 1] 接口，如连接示例（第 8 页）所示。使用幻像供电的电容式麦克风时，请打开 [+48V] 开关。

Cubase 系列程序

1. 启动 Cubase 系列 DAW 并显示 [Cubase Hub] 窗口。
2. 在 [Empty] 窗口上的 [Recording] 中选择 [steinberg hub] 模板，然后点击 [Create]。
3. 按如下方式打开直接监听。
[Studio] → [Studio Setup] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) 或 [Steinberg UR22C DAW] (Mac) → 勾选 [Direct Monitoring] → [OK]
4. 返回项目窗口并点击 [Project] → [Add Track] → [Audio] 以显示 [Add Track]。
5. 将 [Audio Inputs] 和 [Configuration] 选择为 [Mono]，将 [Count] 选择为 [1]，然后点击 [Add track] 创建一个新的音轨。



6. 检查添加的音轨的 [Record Enable] 是否亮起（指示灯亮起红色），以及 [Monitoring] 是否亮起（指示灯亮起橙色）。如果未打开，请点击将其打开。



7. 对着麦克风唱歌时，使用设备上的 [INPUT 1 GAIN] 旋钮调节麦克风的输入信号电平。

设置最佳录音级别

调节 [INPUT GAIN] 旋钮，使 [PEAK] 指示灯在输入音量最大时短暂闪烁。

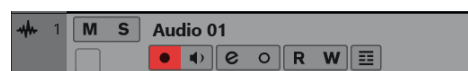
8. 对着麦克风唱歌时，使用设备上的 [PHONES] 旋钮调节耳机的输出信号电平。
9. 点击  开始录制。



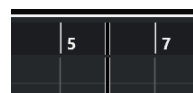
10. 录制完成后，点击  即可停止。



11. 关闭音轨的 [Monitoring] (指示灯变暗 / 变灰)。



12. 点击标尺将项目光标移动到您希望开始播放的位置。



13. 点击  以检查录制的声音。

通过监听扬声器收听声音时，通过设备上的 [OUTPUT] 旋钮调整输出信号电平。



至此，录制和播放操作就完成了。

有关使用 Cubase 系列程序的更详细说明，请参阅 Cubase 使用说明书。

Cubase 系列以外的程序

1. 启动您的 DAW 软件。
2. 打开 dspMixFx UR-C。
3. 使用设备上的 [INPUT GAIN] 旋钮调节麦克风的输入信号电平。

设置最佳录音级别

调节 [INPUT GAIN] 旋钮，使 [PEAK] 指示灯在输入音量最大时短暂闪烁。

4. 对着麦克风唱歌时，使用设备上的 [PHONES] 旋钮调节耳机的输出信号电平。
5. 根据需要使用 dspMixFx UR-C 配置 URX22C。
6. 开始在 DAW 软件上录制。
7. 录制完成后，停止录制。
8. 播放新录制的声音进行检查。

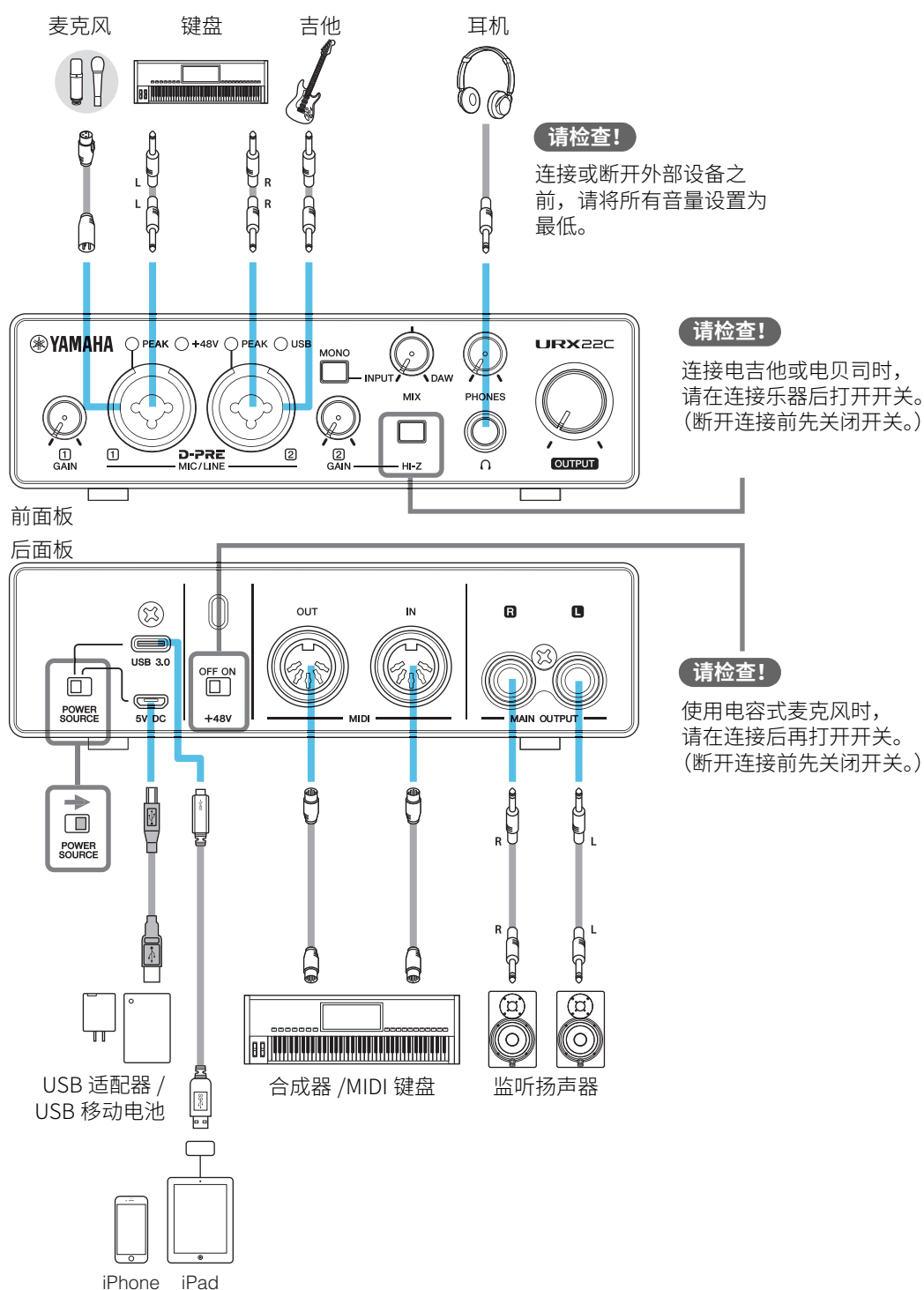
有关如何使用 dspMixFx UR-C 的详细信息，请参阅《dspMixFx 用户指南》。

https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/

有关使用 DAW 软件的更多详细说明，请参阅特定 DAW 的软件说明书。

与 iOS 设备一起使用

连接示例



注

- 将 URX22C 与 iOS 设备连接时可能需要 Apple 配件。有关详细信息，请参阅《URX22C 设置指南》。
- 对于 iOS 设备，需要通过 USB 电源适配器或者 USB 移动电池供电。
- 有关兼容 iOS 设备的信息，请参阅以下 Yamaha 网站。
<https://www.yamaha.com/2/urx22c/>

录制 / 播放

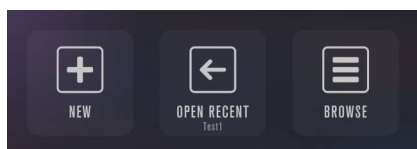
本节介绍使用麦克风的简单录音操作。将麦克风连接到 [MIC/LINE 1] 接口，如连接示例（第 13 页）所示。使用幻像供电的电容式麦克风时，请打开 [+48V] 开关。

讲解以 Cubasis（DAW 应用程序）为例。

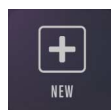
注

- 您所在的地区可能不支持 iOS 应用程序。请与当地 Yamaha 经销商确认。
- 有关最新的 Cubasis 信息，请参阅下面的 Steinberg 网站。
<https://www.steinberg.net/cubasis/>

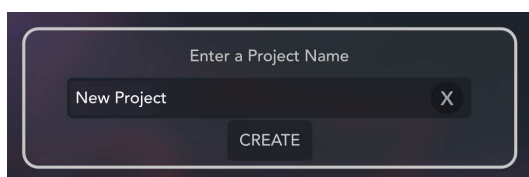
1. 打开 Cubasis。



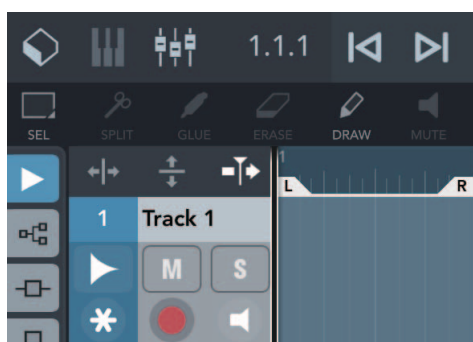
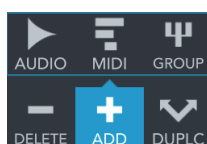
2. 点击画面上的 [NEW]。



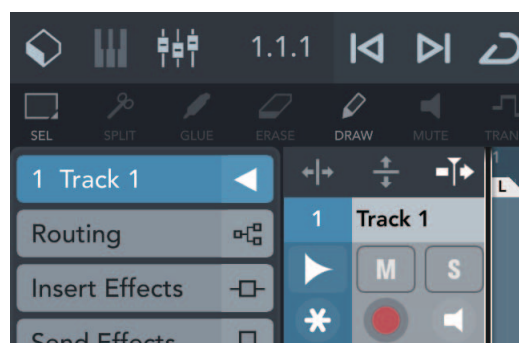
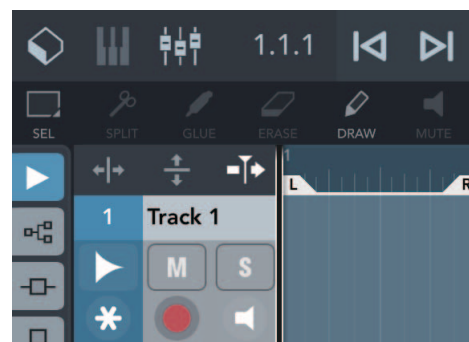
3. 输入项目名称，然后点击 [New project] 窗口中的 [CREATE]。



4. 点击画面左侧的 [+ADD]，然后点击 [AUDIO] 添加音频轨道。



5. 点击画面最左侧的 [▶] 以显示音轨检查器。



6. 点击 [🔊] 以显示详细信息窗口，并通过点击数字来设置音轨的输入总线。

7. 点击 [🔊] 以打开监听（亮起）。

8. 使用设备上的 [INPUT 1 GAIN] 旋钮调节麦克风的输入信号电平。

设置最佳录音级别

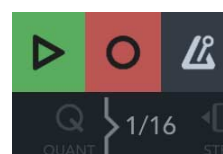
调节 [INPUT GAIN] 旋钮，使 [PEAK] 指示灯在输入音量最大时短暂闪烁。

9. 对着麦克风唱歌时，使用设备上的 [PHONES] 旋钮调节耳机的输出信号电平。

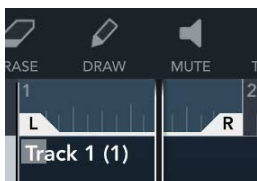
10. 点击 [●] 以开始录制。



11. 点击 [▶] 以停止录制。



12. 点击并滑动标尺来移动播放位置。



您还可以点击  以返回到开始录制的位置。

13. 点击 [] 以播放录制的声音。



dspMixFx (适用于iOS设备)

您可以通过 iOS 设备使用 dspMixFx 方便地控制内置 DSP 混频器功能和 DSP 效果。详细信息请参阅以下 Yamaha 网站。

<https://www.yamaha.com/2/dspmixfx/>

有关如何使用 dspMixFx UR-C 的详细信息，请参阅《dspMixFx 用户指南》。

https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/

疑难解答

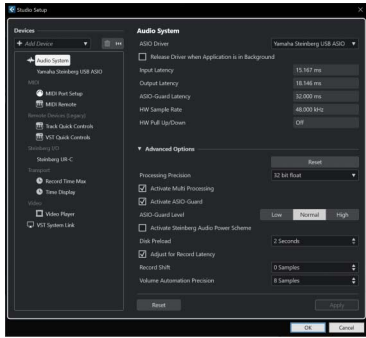
电源指示灯熄灭	[POWER SOURCE] 开关设置正确吗？ 当设备未通电时，电源指示灯不点亮。使用电源适配器时，将 [POWER SOURCE] 开关移至 [5V DC]（5V 直流）接口侧，使用总线供电时，将开关移至 [USB 3.0] 接口侧（仅限计算机）。
电源指示灯连续闪烁	电源是否有问题？ 如果供电不足，指示灯会持续闪烁。将 [POWER SOURCE] 开关移至 [5V DC]（5V 直流）接口侧，并使用 USB 电源适配器或 USB 移动电池进行供电。
	确认是否使用了正确的 USB 线缆。 • 确保使用随附的 USB 线缆。 • 要将设备连接到计算机的 USB Type-C 端口，请使用市售的 USB 3.1 Type-C 转 Type-C 电缆。
USB 指示灯持续闪烁	TOOLS for UR-C 是否已正确安装？（仅限计算机） 当计算机或 iOS 设备无法识别该设备时，指示灯会持续闪烁。请参阅设置指南中的说明，完成 TOOLS for UR-C 的安装。
无声音	TOOLS for UR-C 是否已正确安装？（仅限计算机） 请参阅设置指南中的说明，完成 TOOLS for UR-C 的安装。
	确认使用的是正确的 USB 线缆。 确保使用随附的 USB 线缆。
	设备的音量控制是否设置为适当的级别？ 确认 [OUTPUT] 旋钮和 [PHONES] 旋钮的级别。
	麦克风和监听扬声器是否正确连接到设备？ 请参阅“连接示例”部分（第 8 页、第 13 页）以确认连接。
	DAW 软件上的音频驱动程序设置是否正确？ 请参阅“在 DAW 软件上配置音频驱动程序设置”（第 10 页）部分进行设置。

无声音

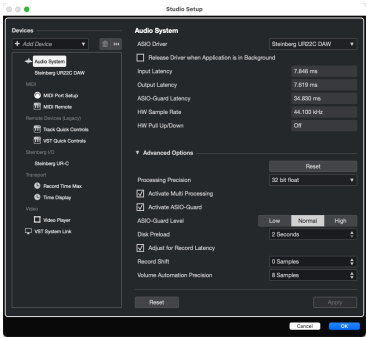
Cubase 系列程序上的 [ASIO Driver] 设置是否正确？

从 Cubase 系列菜单中，打开 [Studio] → [Studio Setup] → [Audio System]，然后确认在 [ASIO Driver] 中选择了 [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) 或 [Steinberg UR22C DAW] 或 [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] (Mac)。

Windows



Mac



启动 DAW 软件之前是否打开了设备的电源？

启动 DAW 软件之前，请将设备连接到计算机并打开设备电源。

输入 / 输出路由设置是否正确？

请参阅“录制 / 播放”（第 11 页）部分，检查 DAW 中的输入 / 输出路由。

监听扬声器开关是否打开？

确认监听扬声器开关已打开。

缓冲区大小是否设置得太低？

与当前设置相比，增加缓冲区大小；有关说明，请参阅“Yamaha Steinberg USB Driver”（第 6 页）部分。

是否显示“Audio Format is Unmixable”（音频格式不可混合）错误消息？（仅限 Mac）

Yamaha Steinberg USB 控制面板中显示错误消息“Audio Format is Unmixable”。点击 [Revert to Mixable] 即可解决错误。



异常声音 (噪音、中断或失真)	您的计算机是否满足系统要求? 确认系统要求。请参阅以下 Yamaha 网站以获取最新信息。 https://www.yamaha.com/2/urx22c/
	USB 模式设置是否正确? 根据计算机中的 USB 主机控制器, 使用 SuperSpeed (USB 3.1 Gen1) 模式时可能会出现音频丢失。在这种情况下, 请尝试在 Yamaha Steinberg USB Driver 控制面板中切换到 High-Speed (USB 2.0) 模式。
	您是否正在录制或播放长时间连续的音频? 计算机的音频数据处理能力取决于多个因素, 包括 CPU 速度以及对外部设备的访问能力。减少音轨并再次检查声音。
	麦克风是否正确连接到设备? 将带有 XLR 插头的麦克风连接到设备。如果使用耳机插头, 音量可能会不足。
	循环返送功能设置是否正确? 如果您不使用循环返送功能, 请在 dspMixFx 主区域中将循环返送设置为关闭。
	是否显示 “Audio Format is Unmixable” (音频格式不可混合) 错误消息? (仅限 Mac) Yamaha Steinberg USB 控制面板中显示错误消息 “Audio Format is Unmixable”。点击 [Revert to Mixable] 即可解决错误。

有关最新的支持信息, 请参阅以下 Yamaha 网站。
<https://www.yamaha.com/2/urx22c/>

附录

效果使用的限制

URX22C 具有六个通道条和两个 Guitar Amp Classics。

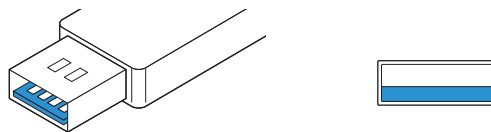
每个输入通道都设有两个效果插入槽位，因此可以在同一通道上同时使用通道条和 Guitar Amp Classics。

但是，存在以下限制。

- 两个通道条和两个 Guitar Amp Classics 不能在同一个通道中使用。
- Guitar Amp Classics 不能在立体声道中使用。
- 当采样率设置为 176.4 kHz 或 192 kHz 时，无法使用 Guitar Amp Classics。

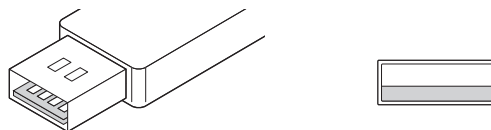
计算机接口类型

USB 3.0 Type A



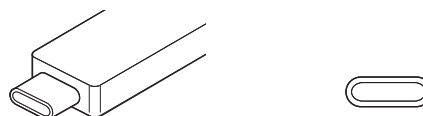
将设备连接到计算机的 USB 3.0 Type-A 端口时，需要使用随附的 USB 电缆。

USB 2.0 Type A



将设备连接到计算机的 USB 2.0 Type-A 端口时，需要使用随附 USB 线缆和市售 USB 适配器或 USB 移动电池。

USB 3.1 Type C



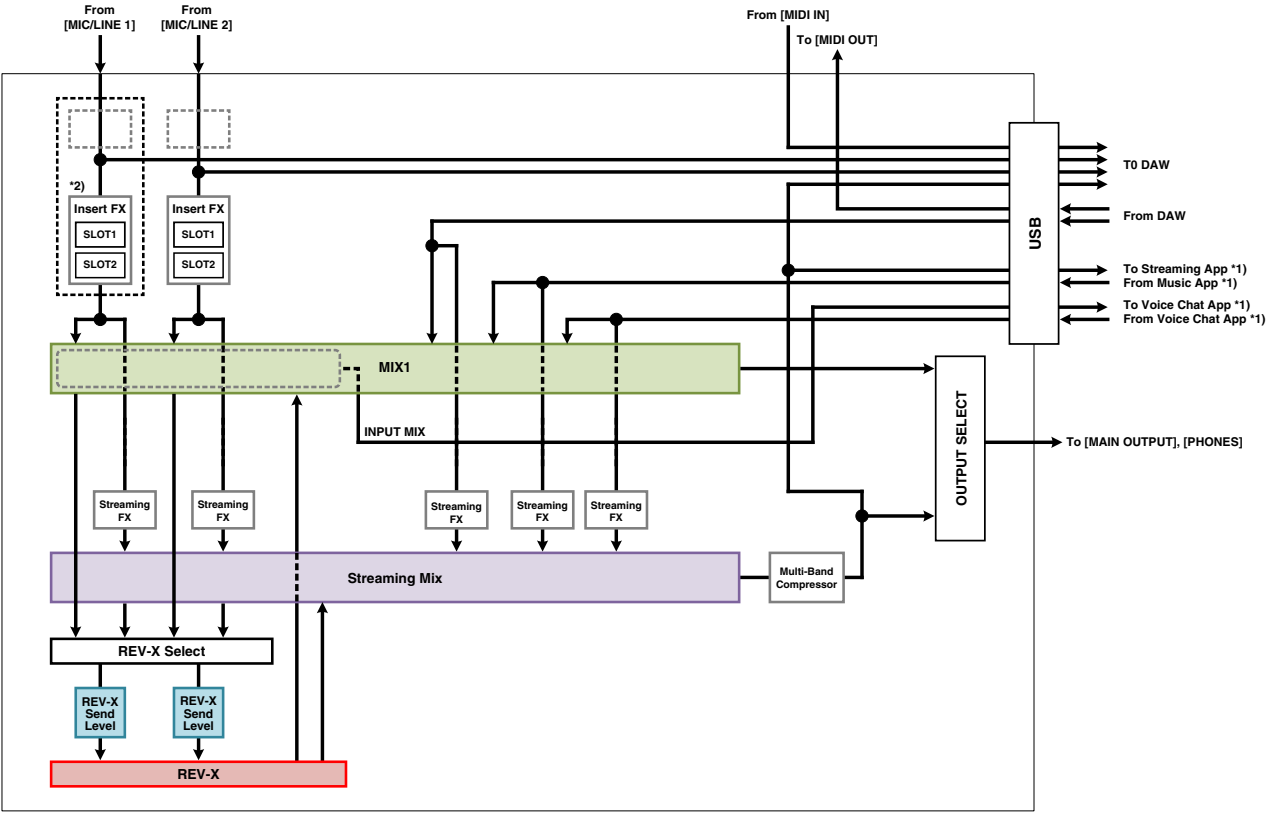
将设备连接到 USB 3.1 Type-C 端口时，需要一根市售的 USB 3.1 Type-C 转 Type-C 线缆（可选）。

信号流

下图显示了设备中的信号流。

注

- 设备上的控制器（例如 [INPUT GAIN] 旋钮、[OUTPUT] 旋钮）未包含在此图表中。
- 如果采样频率为 176.4 kHz 或 192 kHz，则无法使用内置的 Guitar Amp Classics。

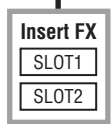


*1) 连接到 iPhone 或 iPad 时无法使用。

*2) 下图表示效果插入位置。

FX REC (ON)

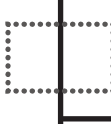
From input on the device



To output on the device

FX REC (OFF)

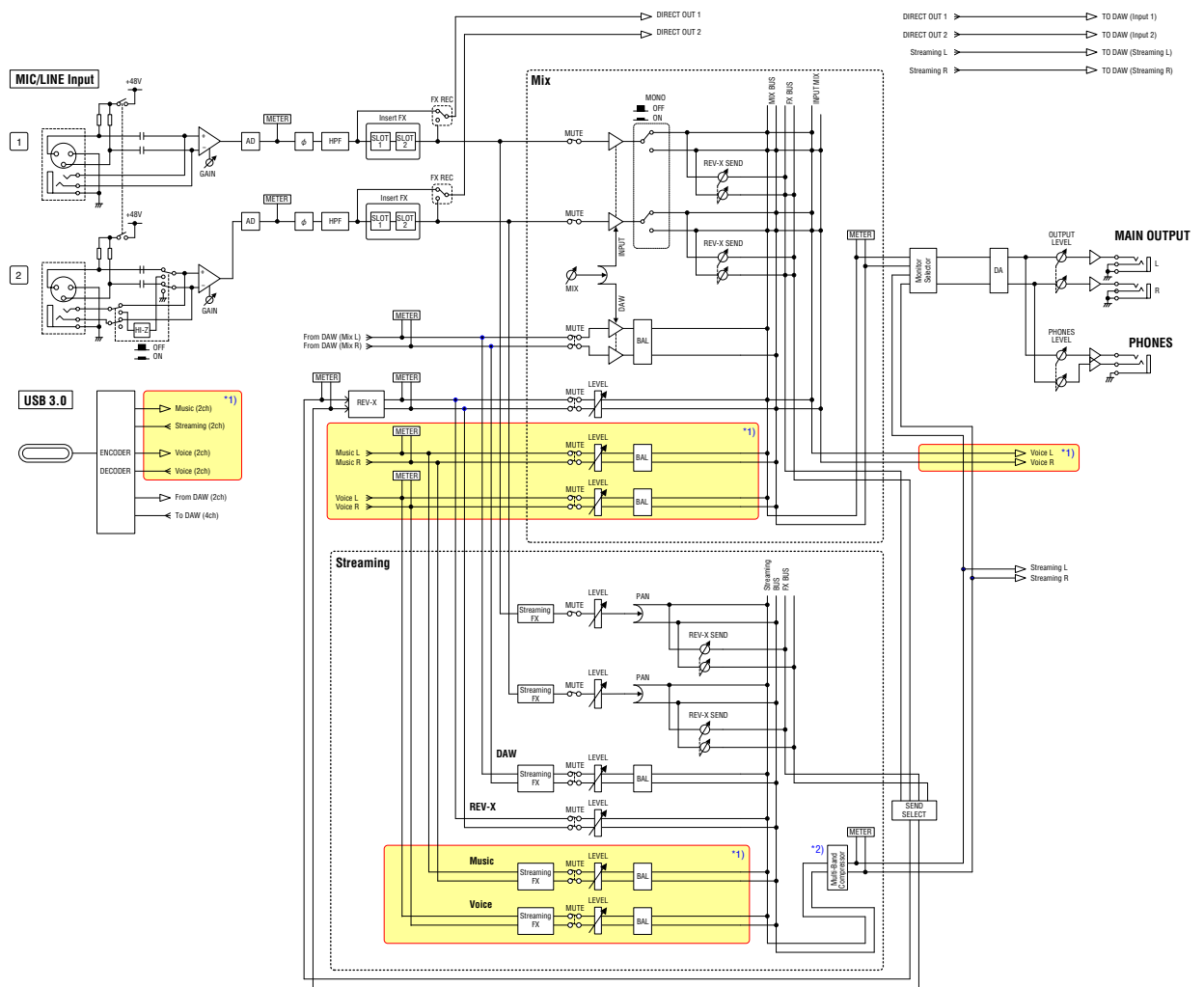
From input on the device



To output on the device

- 当使用DAW录制DSP效果处理信号时，请将FX REC设置为ON。
- 使用DAW录制不带DSP效果处理的信号时，请将FX REC设置为OFF。

框图



*1) Not available when connecting iPhone or iPad.
*2) Not available when sample rate is 176.4 kHz or 196 kHz.

技术规格

MIC INPUT 1-2 (平衡)	
频率响应	+0.0/-0.4 dB, 20 Hz – 22 kHz
动态范围	102 dB, A 加权
THD+N	0.003%, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF
最大输入电平	+6 dBu
输入阻抗	4 k Ω
增益范围	+6 dB – +60 dB
HI-Z INPUT 2 (非平衡)	
最大输入电平	+9.0 dBV
输入阻抗	1 M Ω
增益范围	0 dB – +54 dB
LINE INPUT 1-2 (平衡)	
最大输入电平	+22 dBu
输入阻抗	18.5 k Ω
增益范围	-10 dB – +44 dB
MAIN OUTPUT (阻抗平衡)	
频率响应	+0.0/-0.2 dB, 20 Hz – 22 kHz
动态范围	105 dB, A 加权
THD+N	0.002%, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF
最大输出电平	+12 dBu
输出阻抗	150 Ω
PHONES	
最大输出电平	15 mW +15 mW, 40 Ω
USB	
技术规格	USB 3.0, 32 位, 44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz/176.4 kHz/192 kHz
XLR 输入	
极性	 1: 接地 2: 正极 (+) 3: 负极 (-)

通用规格

电源要求	4.5 W
尺寸（宽 × 高 × 深）	159 x 47 x 159 mm
净重	1.0 kg
自然通风条件下的工作温度范围	0°C - 40°C
随机附件	• USB 3.0 线缆（3.1 Gen1，Type-C 转 Type-A，1.0 米） • 设置指南 • Cubase AI License Card • Basic FX Suite License Card • Steinberg Plus License Card

本说明书中的内容适用于印刷时的最新规格。从 Yamaha 网站下载最新版本。

卸载 TOOLS for UR-C

要卸载该软件，必须逐个删除以下软件。

- Yamaha Steinberg USB Driver
- Steinberg UR-C Applications
- Basic FX Suite

按照以下步骤卸载 TOOLS for UR-C。

Windows

1. 断开除鼠标和键盘以外的所有 USB 设备与计算机的连接。
2. 启动计算机并登录到管理员帐户。
退出所有打开的应用程序，并关闭所有打开的窗口。
3. 按如下所示打开卸载操作窗口。
[控制面板] → [卸载程序] 调出 [卸载或更改程序] 面板。
4. 从列表中选择要卸载的软件。
 - Yamaha Steinberg USB Driver
 - Steinberg UR-C Applications
 - Basic FX Suite
5. 点击 [卸载] / [卸载 / 更改]。
如果出现 [用户帐户控制] 窗口，请点击 [继续] 或 [是]。
6. 按照画面上的说明删除该软件。

重复步骤 4 至 6 以卸载尚未选择的其余软件。

TOOLS for UR-C 的卸载现已完成。

Mac

1. 断开除鼠标和键盘以外的所有 USB 设备与计算机的连接。
2. 启动计算机并登录到管理员帐户。
退出所有打开的应用程序，并关闭所有打开的窗口。
3. 提取提前下载的 TOOLS for UR-C。
4. 双击解压文件夹中的以下文件。
 - 卸载 Yamaha Steinberg USB Driver
 - 卸载 Steinberg UR-C Applications
 - 卸载 Basic FX Suite
5. 当出现 “欢迎使用 *** 卸载程序” 信息时，点击 [运行]。
字符 *** 代表软件名称。
之后，按照画面上的说明卸载该软件。
6. 当出现 “卸载完成” 消息时，点击 [重启] 或 [关闭]。
7. 当出现提示您重新启动计算机的消息时，点击 [重启]。

重复步骤 4 至 7 以卸载尚未选择的其余软件。

TOOLS for UR-C 的卸载现已完成。

Yamaha Global website
<https://www.yamaha.com/>
 Yamaha downloads
<https://download.yamaha.com/>