



數 位 鋼 琴

P - 4 5

使用者手冊

使用前，請務必閱讀第5-6的“提醒事項”。

有關使用者設備廢棄回收處理的資訊



本產品、包裝、及／或隨附相關文件出現的符號說明所使的電子與電氣產品勿與一般家用廢棄物混雜在一起。

正確回收處理產品有助節省資源、避免因未適當處理而造成潛在對人體健康與環境的負面影響。

正確產品處理將可幫助節省寶貴資源，避免從不當廢物處理發生對人體健康與環境的負面影響。

若要更多有關妥善回收舊產品的資訊，請聯絡您當地負責單位、您的廢棄回收服務或購買本產品的銷售服務單位請求協助。

【廢棄回收處理】

如果您想要丟棄有關本產品的電子或電氣設備或任何其他物品。請聯絡您的當地授權單位、經銷商或供應商提供協助。

【歐盟以外國家的廢棄處理資訊】

此標誌僅適用於歐盟。如果您想要丟棄這類物品，請聯絡您當地授權單位或廠商，詢問有關正確廢棄物處理。

(weee_eu_en_01)

名牌位置：名牌的所在位置顯示於以下圖示中。型號、序號及電源需求等都位於此塊牌子上。您應在以下提供的空間內紀錄型號、序號及購買日期，且保留此說明書作為您購買的永久紀錄。

機型：

序號：

(bottom_en_01)

提醒事項

開始使用前，請仔細閱讀

請將此說明書存放於安全及便於日後查閱之處

關於交流電源變壓器



警告

- 交流電源變壓器只針對Yamaha電子設備設計。請勿使用於其他地方。
- 只供室內使用。勿使用潮濕環境。



小心

- 使用時，確保容易接觸交流電源變壓器。如有困難或故障發生，立即關閉設備開關，從插座拔除切斷交流電源變壓器電源。若交流電源變壓器連接交流插座，注意電流為最小，即使關閉電源開關的情況。若長時間不使用本設備，切記從牆壁電源插座拔除將電源線。

關於 P-45



警告

請遵守下列基本提醒事項，以避免電擊、短路、損傷、火災或其他危險產生的嚴重傷害或甚至死亡的可能性。這些提醒事項包含，但不受限於以下事項：

電源／交流電源變壓器

- 切勿將電源線置於接近加熱或散熱裝置之處。還有，切勿過度彎曲或使用任何其他方式傷害電源線，或是將重物置於電源線上。
- 只使用指定的電壓才是使用本裝置的正確方式。規定的電壓印刷於本裝置的名牌上。
- 僅可使用指定的變壓器（第20頁）。使用錯誤的變壓器會對本裝置產生損害或過熱。
- 定期檢查插座並清除可能已經累積於插座上的任何髒污或灰塵。

切勿拆裝

- 本裝置含有使用者無法維修的零件。切勿打開本裝置，或是以任何方式嘗試拆開或改造本裝置的內部零組件。如果本裝置萬一顯示故障，立即停止使用並讓有資格的Yamaha維修人員檢查本裝置。

潮溼警告

- 切勿將本裝置曝露於雨水中，或在靠近有水分的地方、有濕氣或潮濕條件下使用。本裝置上請勿置放任何裝有可能濺出而流入本裝置空隙的液體之容器（例如：花瓶、瓶子或玻璃杯）。如果像是水等任何液體滲進本裝置內，立即關閉電源並自交流電插座拔除電源線。然後，讓有資格的Yamaha維修人員檢查本裝置。
- 另外，當雙手潮濕，切勿插入或拔除插頭。

火危警告

- 切勿將燃燒中的物品，例如：蠟燭，放置於本裝置上。燃燒中的物品可能翻倒並產生火災。

如果您注意到任何異常情形

- 當下列其中一類問題發生，立即關閉電源開關並自插座拔除插頭。然後，讓有資格的Yamaha維修人員檢查本裝置。
 - 電源線或插頭磨破或損傷。
 - 本裝置排放異常的味道或煙霧。
 - 某些物品已經掉落至本裝置內。
 - 使用本裝置時，聲音忽然減低。

注意

請遵守下列基本提醒事項，以避免電擊、短路、損傷、火災或其他危險產生的嚴重傷害或甚至死亡的可能性。提醒事項包括但不限於下述：

電源供應器／交流電源變壓器

- 切勿透過延長線將本裝置連接至插座。上述動作會降低聲音品質，或可能造成該插座過熱。
- 當要將插頭從本裝置或插座拔除時，始終握住插頭本身，而不是電線。如果利用拉扯電線方式拔除插頭，電線怕會有所損傷。
- 當長時間不使用本裝置時，或是面臨電風暴期間，將本裝置的插頭從插座拔除。

擺放位置

- 切勿將本裝置放在可能意外翻倒的不穩固處。
- 移動本裝置前，拔除所有連接至本裝置的纜線，以預防纜線損傷或對可能絆到纜線的任何人造成傷害。
- 當組裝本產品時，確認您欲使用的交流電插座方便使用。如果有某項問題或故障發生，立即關閉電源開關並從插座拔除插頭。即便當關閉電源開關時，本裝置仍以最小電量持續通電。當您持續一段時間不要使用本產品時，確認將電源線從牆壁的交流電插座拔除。
- 只能使用本裝置指定的腳座。當安裝腳座或腳架時，只能使用規定的螺絲。不遵守前述規定可能損傷內部零組件或導致本裝置翻倒。

其他裝置連接

- 將本裝置連接至其他電子組件前，關閉所有組件的電源。開啟或關閉所有組件的電源前，將音量設定至最小值。
- 當彈奏本裝置而設定喜愛時，確定所有組件的音量皆已經設定至最小值並慢慢調高控制音量裝置。

使用注意

- 切勿將手指或手插入本裝置上的任何空隙內。
- 決不將紙類、金屬類或其他物體插入控制面板或鍵盤上的空隙內。這項動作可能會造成您或其他人的身體傷害、損傷本裝置或其他財產，或是發生操作上的故障。
- 切勿將您的身體支撐於本裝置上或將重物置放於本裝置上，並且切勿對按鍵、開關或連接器施加過大的力量。
- 切勿長時間以高或令人不舒服的音量使用本設備／裝置或耳機，因為這項動作會造成永久的聽力受損。如果您感覺任何聽力受損或耳中有聲音作響，請就醫。

Yamaha 對因不正確使用或改造本裝置造成的損害，或是資料遺失或毀損負責。

當不使用本裝置時，始終關閉電源。

即便當電源 （待機／開啟狀態）鍵位於待機位置（電源指示燈熄滅），本裝置仍以最小電量持續通電。

當您長時間持續不使用本裝置時，確定您已經將電源線從牆壁的交流電源插座拔除。

注意

為避免造成本產品故障／損壞、資料損失或其他財產損害的可能性，請遵守以下注意事項。

■ 管理

- 切勿於鄰近電視機、無線電設備、音響設備、行動電話或其他電氣裝置處使用本設備。否則，本設備、電視機或無線電設備可能會產生干擾。當本設備搭配您的 iPad、iPhone、iPod touch 使用時，我們建議您在這類設備將「飛航模式」設定為「啟動」，避免通訊引起噪聲。
- 切勿將本裝置曝露於灰塵或震動過多，或是有極冷或極熱環境的地方（例如：陽光直接照射、接近加熱裝置或日間置放於車中），以預防控制面板變形、內部零組件損害或運轉不穩定的可能性。（經測試的運轉溫度範圍：介於攝氏 5 度至 40 度間或介於華氏 41 度至 104 度間。）
- 切勿將乙烯基、塑膠或橡膠物體置於本裝置上，因為此項行為可能使控制面板或鍵盤褪色。

■ 維護

- 若要清潔本設備，請使用軟布條，勿使用油漆稀劑、酒精、溶劑、清潔劑、或化學試劑浸漬抹布。

■ 儲存資料

- 某些類型資料（第 19 頁）儲存在內部記憶體，且在電源消失資料仍存在。不過，故障或不正確操作可能造成資料遺失。

相關說明

■ 關於著作權

- 除個人使用目的外，嚴禁複製可透過交易方式取得的音樂資料，前述資料包含但不限於 MIDI 資料及／或聲音資料。
- 本產品含有並捆綁 Yamaha 擁有著作權的電腦程式與內容，或是跟 Yamaha 取得使用他方著作權許可有關的電腦程式與內容。上述受著作權保護的資料包括但不限所有的電腦軟體、曲風檔、MIDI 檔、WAVE 資料、樂譜及聲音紀錄檔。依據有關法律規定，任何未經授權超出個人使用目的範圍以外使用上述程式與內容不被允許。侵害著作權的任何行為招致法律上的後果。切勿製作、散佈或使用非法的複製品。

■ 關於搭配本裝置的功能／資料

- 其中某些預設樂曲已經在長度或編曲部分經過編輯，並且可能跟原曲不盡完全相同。

■ 關於本說明手冊

- 本說明手冊內的圖示與液晶顯示螢幕僅為說明目的，且可能跟您裝置上的圖示與液晶顯示螢幕有些許不同。
- iPad、iPhone 和 iPod touch 是 Apple 公司的商標，這些已註冊在美國與其他國家。
- 本說明手冊內的公司名稱與產品名稱係為商標或是其個別公司的註冊商標。

■ 調律

- 不像似純鋼琴，本設備無需由專業人員進行調律（雖然音高可由使用者調整以匹配其他設備）。這是因為數位設備的音高始終維持在最佳狀況。

目錄

提醒事項	5	聆聽曲目	16
您可利用本設備從事哪些工作：	7	聆聽示範曲	16
關於說明手冊	8	聆聽鋼琴曲（預設曲）	16
配件	8	使用節拍器	17
產品介紹		選擇節奏	17
面板控制裝置與端子	9	調整拍子	17
設定	10	調整節拍器音量	17
電源要求	10	連接其他設備	18
開機／關機	10	連接iPad或iPhone	18
自動關閉電源功能	10	連接電腦	18
音量設定	11	MIDI設定	18
操作確認聲設定	11	資料備份與初始化	19
耳機使用	11	附錄	
延音踏板使用	11	問題排除	20
參考用法		產品規格	20
選擇與播放聲音	12	檢索	21
選擇音色	12	快速操作指引	22
覆合2種音色（音色覆合）	12		
重音	13		
為聲音添加變奏—殘響	13		
設定琴鍵靈敏度	14		
使用半音調整音高	14		
微調音高	15		

您可利用本設備從事哪些工作：

- ◆ 享受使用漸進式琴槌標準（GHS）鍵盤的鋼琴演奏臨場感。
- ◆ 聆聽10種背景音樂的鋼琴預設內建樂曲（第16頁）。
- ◆ 按下〔平台鋼琴／功能〕按鈕且視需要按下鍵盤上的相對按鍵，使操作更為容易。若要更多有關鍵盤指定的資訊，請參見第22頁。

感謝您購買此項Yamaha電子數位鋼琴產品！

我們建議您應仔細閱讀本說明手冊，
以便您可以充分利用本裝置的先進與便利的功能。

我們亦建議您應把本說明手冊保存於安全且隨手可及的地方以供不時之需。

關於使用手冊

本設備隨附下列文件與說明文件。

內含文件



使用者手冊（本手冊）

快速操作指引（第22頁）

為了幫助瞭解，利用圖解顯示按鈕與鍵盤的功能。

線上教材（可攜式電子文件）



iPhone / iPad 連接手冊

解釋如何連接設備與智慧型裝置，例如iPhone、iPad、等等。



電腦相關操作

包含電腦相關功能的指令。



音樂設備的數位連接介面（MIDI）參考

包含MIDI相關資訊。



MIDI基本允許使用語言（只有英語、法語、德語與西班牙語）

包含有關MIDI與能執行的基本解釋。

若要取得這些手冊，請上Yamaha下載網站，選擇您的國家，在機型名稱方塊盒中，輸入 "P-45"，然後按下〔搜尋〕。

Yamaha 下載

<http://download.yamaha.com/>

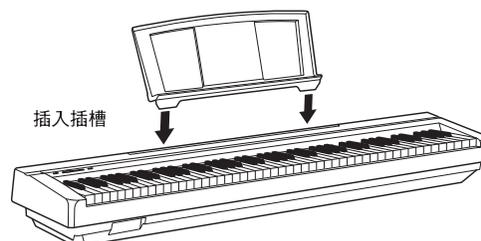
配件

- 使用說明手冊
- 交流電源變壓器*
- 保證卡*
- 線上會員產品註冊表**
- 延音踏板

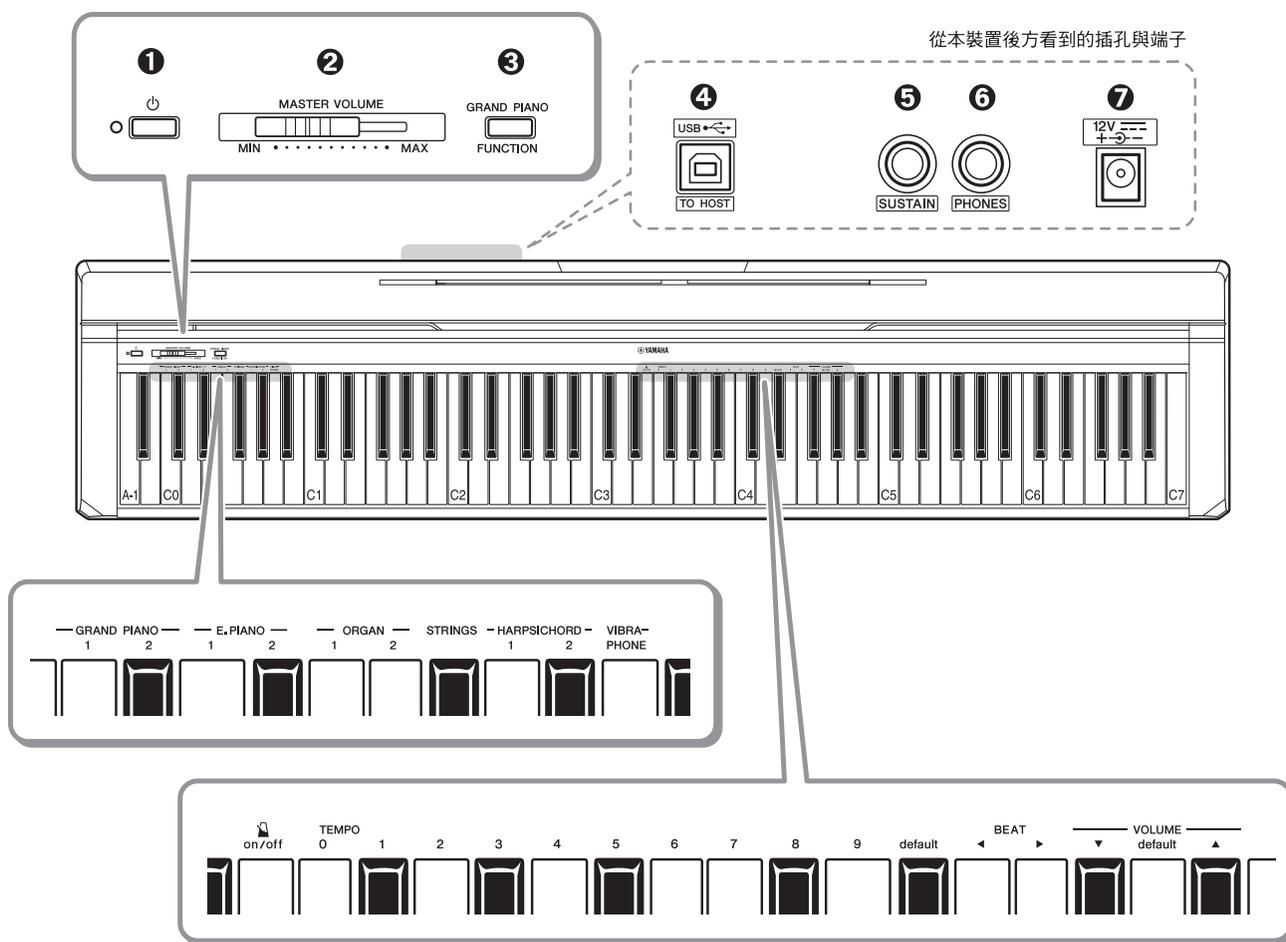
* 本項配件視您所在區域而決定是否有配備。請接洽您的Yamaha經銷商。

** 當您填寫使用者註冊函時，將會需要填寫位於銘牌上的產品識別碼。

- 譜架

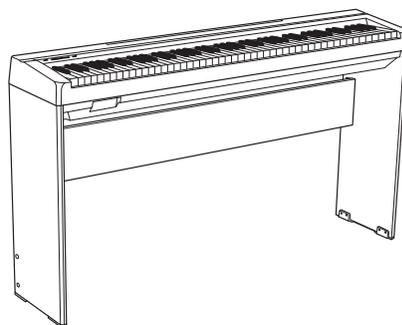


面板控制裝置與端子



- ❶ [⏻] 電源（待機／開啟）鍵** 第10頁
此鍵的作用為開機或將本裝置設定為待機狀態。
- ❷ [主音量] 調整鍵** 第11頁
此鍵的作用為調整整台裝置聲音的音量。
- ❸ [平台鋼琴／功能] 鍵** 第12頁
此鍵可以立即叫出平台鋼琴聲1。
功能
按住此鍵不放的同時，您可以藉由按下鍵盤上代表音符的琴鍵，設定不同的參數。
- ❹ [USB連接主機] 端子** 第18頁
提供您連接 iPhone、iPad、或電腦。
- ❺ [延音] 插孔** 第11頁
此插孔的作用為連接隨機所附的延音踏板、選購的延音踏板或腳踏版。
- ❻ [耳機] 插孔** 第11頁
此插孔的作用為連接一組標準立體聲耳機。
- ❼ 直流電輸入插孔** 第10頁
此插孔的作用為連接電源變壓器。

選購的鍵盤架

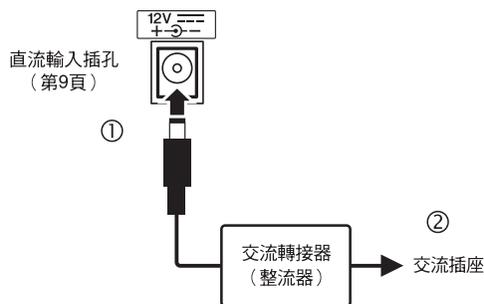


喇叭內建於本裝置的底部。儘管即便將本裝置放於書桌或桌子上，您可以從彈奏本裝置得到樂趣，但我們建議，您應使用選購的鍵盤架，獲取較佳的聲音。

設定

電源要求

依下列順序連接交流轉接插頭。



* 插頭與插座的形狀視當地使用規範而定。

警告

- 只能使用指定的轉接插頭 (第20頁)。使用錯誤轉接插頭可能引起設備損壞或過熱。

注意

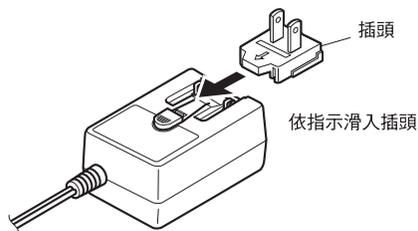
- 設定本產品時，確保使用的交流插座可容易接取。如果有困難或故障功能發生，請立即關閉電源開關及從插座取下插頭。

備註

- 切斷電源轉接插頭，按下 [⏻] (待機/開啟)，且依相反順序進行。

關於可移開的電源轉接插座

勿從電源轉接插座取下插頭。如果插頭意外脫落，在沒有接觸金屬部狀態下將插頭滑入定位，再將插頭完全推入聽到喀聲。



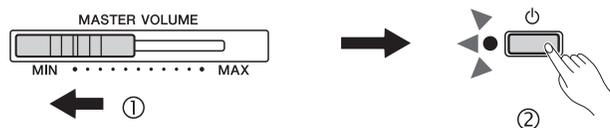
* 插頭的形狀視當地使用規範而定。

警告

- 確保插頭連接交流轉接插座。單獨使用插頭可能觸電或引起火災。
- 連接插頭時，勿接觸金屬部分。要小心，避免觸電且交流轉接插座與插頭間沒有灰塵。

開啟/關閉電源

- ① 將音量設在最小。
- ② 按下 [⏻] (待機/開啟) 開關開啟電源。



當電源供應給設備，設於電源開關左側的指示燈會亮起。彈奏時，使用 [主音量] 滑桿調整音量。若要關閉電源，再次按下 [⏻] (待機/開啟) 開關。

注意

- 即使當關閉電源開關，設備仍有最小電壓位準。若長時間不使用，請確實將電源線從牆壁將流電源插座拔除。

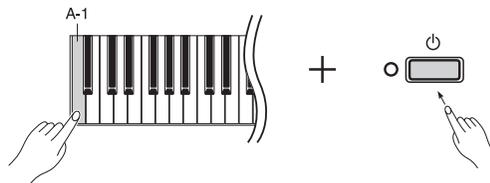
自動關閉電源功能

為避免不必要的電力消耗，如果約30分鐘未使用按鈕或鍵盤，本功能便會自動關閉電源。您可視需要關閉或開啟本功能。

關閉自動關電功能

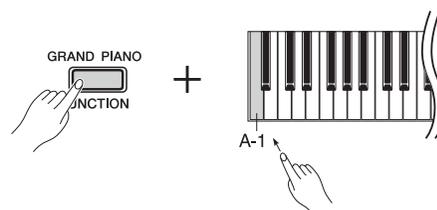
當樂器電源關閉時：

按住最左鍵 (A-1) 不放的同時，按下 [⏻] (待機/開啟) 開關開啟電源，電源指示燈閃爍三次，然後自動關閉電源會被關閉。



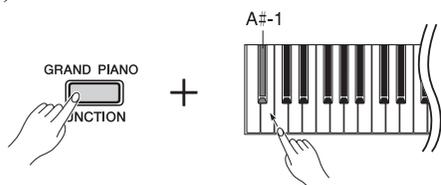
當樂器電源開啟時：

按住 [平台鋼琴/功能] 鍵不放的同時，按下最左鍵 (A-1)。



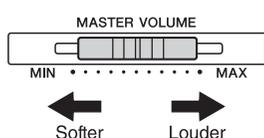
啟動自動關閉電源功能

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 (A#-1)。



音量設定

當您開始彈奏時，使用 [主音量] 調整鍵，調整整部鍵盤聲音的音量。



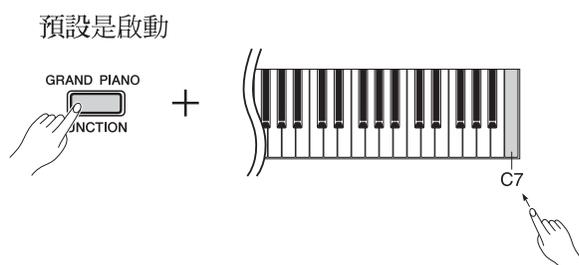
操作確認聲設定

因本設備類似鋼琴設計，具有基本面板控制，多數鍵為鍵盤按鍵，如果開啟或關閉某功能或變更設定，樂器會產生聲音確認您的變更設定。有三種可使用的聲音：啟動狀態為升音，關閉狀態為降音，其他設定為喀聲。若要更多有關按鈕與鍵盤的功能，請參見第22頁《快速操作指引》。

操作確認聲的開啓與關閉設定

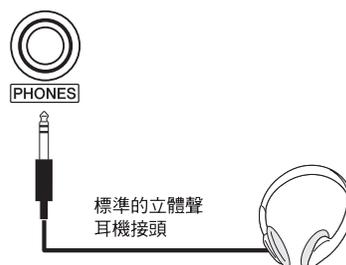
您可隨時啟用或停用操作確認聲。

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 C7 鍵。每次按下，設定會被開啟或關閉。



使用耳機

為了方便監聽，具有1/4吋立體聲耳機接頭的任何立體聲耳機可以插入本裝置的耳機插孔。當有接頭插入此插孔時，本裝置的喇叭會自動關閉。

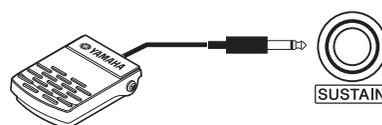


注意

- 為了保護您的聽力，避免長時間以高音量使用耳機聆聽。

使用延音踏板

此 [延音] 插孔係連接隨機所附的延音踏板之用，其作用跟平台鋼琴的制音踏板相同。亦有選購的 FC3 踏板或 FC4 / FC5 延音踏板可以連接此插孔。FC3 踏板讓您可以使用半踏板功能。



半踏板功能

如果您正在使用延音功能彈奏鋼琴並想要清澈、較少混濁的聲音（尤其是低音音域部分），使用您的腳，將踏板踏至一半或比一半更高的位置，減低混濁的聲音。

備註

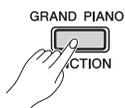
- 切勿於開機時，踏壓延音踏板。此行為會改變延音踏板可供辨識的正負極，導致顛倒延音踏板的作用。
- 當連接或拔除延音踏板或踏板時，確定已關機。

選擇與彈奏音色

選擇音色

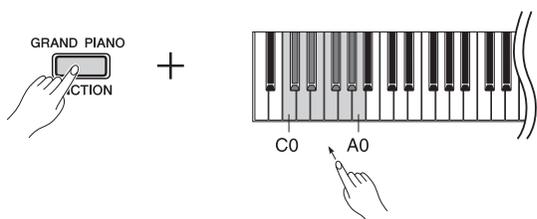
選擇平台鋼琴音：

無論已叫出什麼樣的聲音或已經作出什麼樣的設定，只要按下 [平台鋼琴／功能] 鍵，可立即叫出平台鋼琴音1。



選擇另外的聲音：

當按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下C0至A0其中一鍵。



樂器聲一覽表

琴鍵	聲音名稱	內容
C0	平台鋼琴音1	從演奏會上用的全尺寸平台鋼琴錄得的樣曲。完全適合古典樂曲以及需要平台鋼琴的任何其他曲風。
C#0	平台鋼琴音2	具有明亮回聲的仿真鋼琴。適合流行音樂。
D0	電鋼琴音1	最典型的榔頭敲擊金屬音叉電鋼琴聲。當輕柔彈奏時，產生輕柔的音調，而當猛烈彈奏時，產生高亢的音調。
D#0	電鋼琴音2	FM（調頻）合成創作出的電子鋼琴聲。適合標準的流行音樂
E0	管風琴音1	典型的管風琴聲（8音步+ 4音步+ 2音步）。適合巴洛克時期的聖樂。
F0	管風琴音2	此聲音最適合跟管風琴搭配，時常跟巴哈的「觸技曲與賦格」合奏。
F#0	弦樂器音	寬敞且大場面的弦樂器合奏。嘗試以二重奏方式將此聲音跟鋼琴結合。
G0	大鍵琴音1	彈奏巴洛克音樂的最可靠樂器。真正的大鍵琴聲，具有撥弦音色、不可彈出強弱的音色效果。
G#0	大鍵琴音2	以較高的八度音混合相同聲音，取得較明亮、動態的音調。
A0	鐵琴	使用相對柔軟的小音錘彈奏出的聲音。

選擇想要的樂器音後，操作鍵盤。

備註

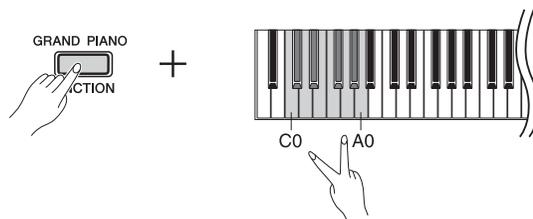
- 為了讓您可以熟悉聲音的音色，請聆聽每一種樂器音的示範曲（第16頁）。
- 您可以依照下一節的內容改變八度音（參見「第一型聲音」）。

覆合兩種樂器音（音色覆合）

您可以在鍵盤的全部範圍內同時播放數種樂器音。

1 設定音色覆合

當按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，從C0至A0間按住兩個鍵。

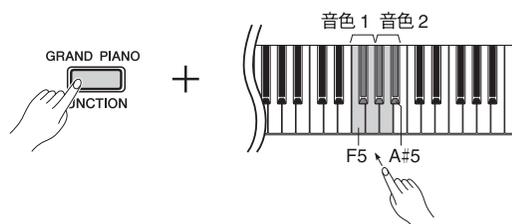


左側琴鍵的樂器音當作主音，而右側琴鍵的樂器音當作副音。

2 欲退出音色覆合，只要按下[平台鋼琴／功能] 鍵。

改變每一種聲音的八度音：

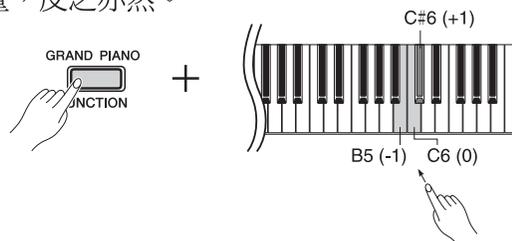
按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 F5 - A#5 鍵中的一個鍵。



音色 1	F5	-1	音色 2	G#5	-1
	F#5	0		A5	0
	G5	+1		A#5	+1

調整兩種聲音間的平衡：

當按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下B5鍵，一次降低一個音階，按下C#6鍵，一次升高一個音階，或是按下C6鍵設定至原音階（均衡）。設定範圍最低降 6 個音階到最高升高 6 個音階。高過於「原音階」以上的設定會調高第一重聲音的音量，反之亦然。

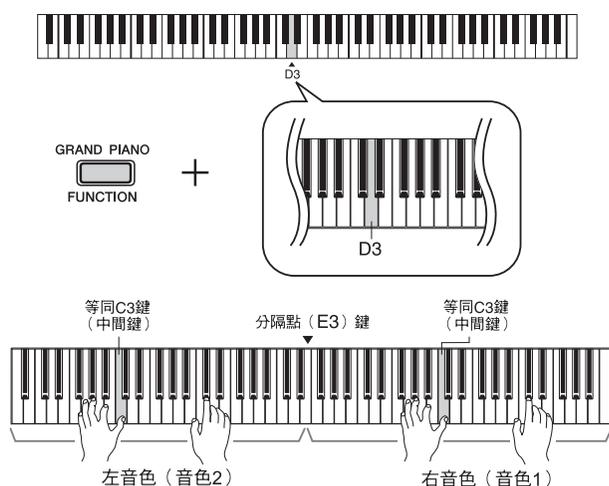


重音

此項功能透過相同的八度音階範圍，讓兩位不同的樂手——一位在左側，而另一位在右側——彈奏本樂器。

- 當按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 D3 鍵，設定重音。

E3 鍵會被當作分隔點，將鍵盤分成兩部分。



備註

- 無法將分隔點從 E3 鍵變動至其他琴鍵。
- 如果鍵盤處於覆合模式，重音模式的設定會使本裝置退出重音模式。主聲會被用來當成整部鍵盤的聲音。
- 變更音色會使本裝置退出重音模式。

- 當一人彈奏右側的同時，另一人應彈奏鍵盤的左半部。

使用左聲演奏的聲音是從左喇叭發聲，而使用右聲演奏的聲音是從右喇叭發聲。

- 要退出重音，按住 [平台鋼琴／功能] 不放的同時，再次按下 D3 鍵。

改變每一種聲音的八度音：

方法跟音色覆合相同（第12頁）。

重音中的踏板功能

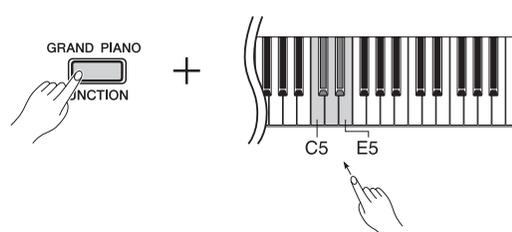
左右兩部分皆會受到連接 [延音] 插孔的延音踏板影響。

為聲音添加變奏——殘響

本裝置有多種混響類型，為聲音添加額外的深度與聲調，創造真實的聲音氣氛。儘管當您選擇每一種聲音時，會自動叫出適合的殘響類型，但您可以更換殘響類型。

選擇殘響類型：

當按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 C5 至 E5 其中一個琴鍵。



殘響類型一覽表

琴鍵	殘響類型	殘響類型說明
C5	房間	為聲音添加持續的殘響效果，類似您能在房間內聽到的音響殘響。
C#5	演奏廳1	想要較大的殘響聲音。此種效果模擬小型演奏廳的自然殘響。
D5	演奏廳2	想要真實遼闊的殘響聲音。此種效果模擬大型演奏廳的自然殘響。
D#5	舞台	模擬舞台環境的殘響。
E5	關閉	無效果套用

備註

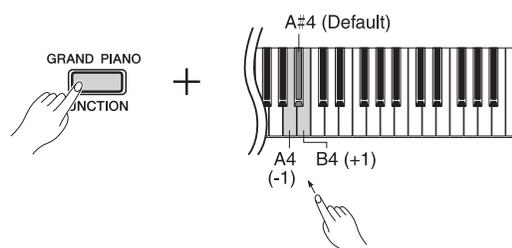
- 在合奏部分，會優先叫出對應第一重聲音的殘響類型。如果關掉主聲的殘響類型，會叫出對應副聲的殘響類型。

調整殘響深度：

當按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按一下 A4 琴鍵降低一度，按一下 B4 琴鍵升高一度，或是按下 A#4 琴鍵，重設回到初始值（最適合目前聲音的殘響深度值）。數值愈高，聲音效果愈低沉。

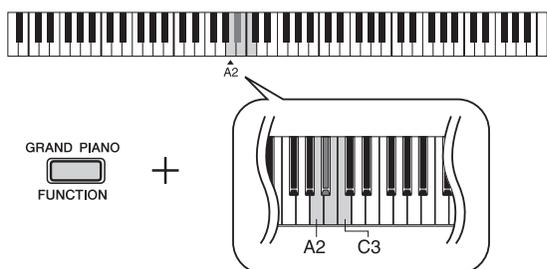
預設是最能適合目前的聲音。

設定範圍介於 0（無效果）至 10（最低沉）間。



設定琴鍵靈敏度

您可以設定琴鍵靈敏度（琴聲反應您彈奏的強度）。按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下A2至C3間其中一鍵。



琴鍵靈敏度

琴鍵	琴鍵靈敏度	說明
A2	固定	無論您輕柔或強力彈奏鍵盤，音量不會有任何變化。
A#2	低度	當您輕柔或強力彈奏鍵盤時，音量不會有太多變化。
B2	中度	此項為標準的琴鍵靈敏度（原始設定值）。
C3	高度	從極弱到極強，音量變化非常大，作用為促進動態與戲劇化的聲調。您必須大力敲擊鍵盤，產生響亮的琴聲。

備註

- 琴鍵靈敏度的模式可能對管風琴與大鍵琴聲只有些微或沒有效果，因為管風琴與大鍵琴一般來說對鍵盤的力道沒有反應。

使用半音調整音高（移調）

為了幫助彈奏不同的調號，或是輕易將鍵盤的音高搭配歌手或其他樂器的音場，您可以使用半音將整部鍵盤的音高調高或調低。舉例而言，如果選擇「+5」，彈奏C鍵會產生F音高，讓您彈奏F大調的歌曲，宛如以C大調彈奏該歌曲。

設定範圍介於 -6 - 0 - +6 間

調低音高：

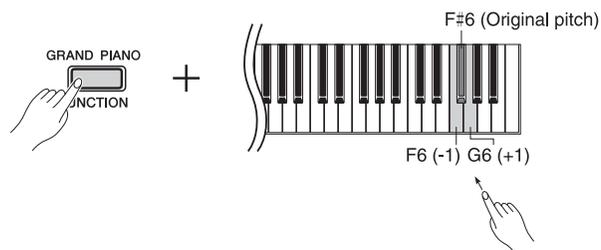
按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下F6 鍵；按一次調低一個半音。

調高音高：

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 G6 鍵；按一次調高一個半音。

恢復原來的音高：

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 F#6 鍵。



微調音高

您可以以約0.2赫茲幅度微調本裝置整部的音高。此項功能讓您鍵盤的音高可以融入其他樂器或CD音樂的音高。

設定範圍介於 414.8 – 440.0 – 466.8 Hz間

降低音高：

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，重複按下 G#6鍵，以約0.2赫茲的幅度降低音高。

升高音高：

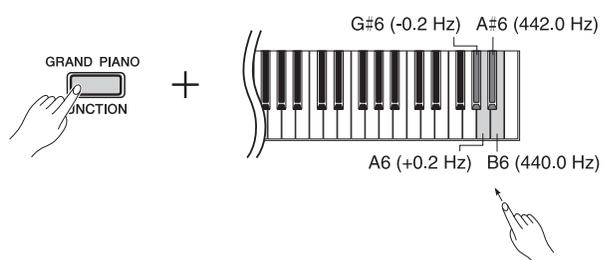
按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，重複按下 A6鍵，以約0.2赫茲的幅度升高音高。

將音高設定為A3=442赫茲：

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下A#6鍵。

將音高重設為初始值（A3=440赫茲）：

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下B6鍵。



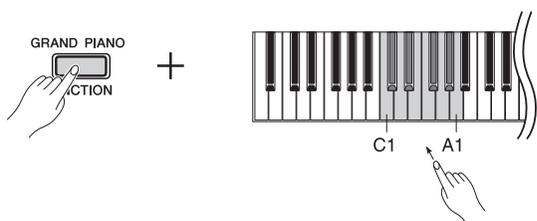
聆聽曲目

聆聽示範曲

像是鋼琴與管風琴等在內的每一種樂器聲都有提供示範曲。

- 1 按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 C1至A1其中一個鍵，開始播放。

此項動作會開始播放對應所選擇琴鍵的樂器聲的示範歌曲。選擇的曲目一旦開始播放，將會不間斷播放。



備註

- 鍵盤音會自動設定成對應目前示範曲的聲音。如果您在播放期間內，選擇其他樂器聲，示範曲將會自動切換成對應所選擇新樂器聲的樂器聲。

示範曲一覽表

琴鍵	樂器聲名稱	歌曲名	作曲人
C1	平台鋼琴 1	原曲名	原作曲人
C#1	平台鋼琴 2	原曲名	原作曲人
D1	電鋼琴 1	原曲名	原作曲人
D#1	電鋼琴 2	原曲名	原作曲人
E1	管風琴 1	原曲名	原作曲人
F1	管風琴 2	原曲名	原作曲人
F#1	弦樂器	原曲名	原作曲人
G1	大鍵琴 1	嘉禾舞曲	巴哈
G#1	大鍵琴 2	第1號創意曲	巴哈
A1	鐵琴	原曲名	原作曲人

以上所列的示範曲片段摘自原曲並經簡短的重新編曲。所有其他的歌曲皆為原創 (©2014 Yamaha Corporation)

- 2 再按 [平台鋼琴／功能] 鍵一次，停止播放。



調整播放拍子：

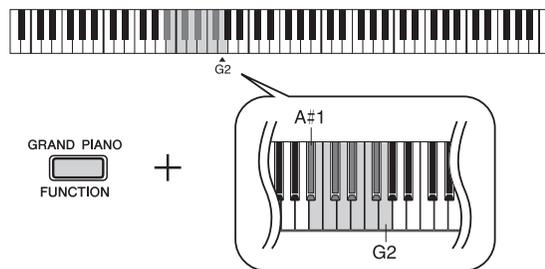
跟調整節拍器拍子的方法相同（第17頁）。

聆聽鋼琴曲（預設曲）

除示範曲外，預設曲係提供您聆聽的樂趣。

- 1 按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下 A#1 至G2 間其中一個琴鍵，開始播放。

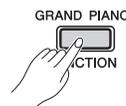
選擇的曲目一旦開始播放，將會不間斷播放。



預設曲一覽表

琴鍵	編號	名稱	作曲人
A#1	1	小步舞曲	巴哈
B1	2	土耳其進行曲	莫札特
C2	3	給愛麗絲	貝多芬
C#2	4	小狗圓舞曲	蕭邦
D2	5	夢幻曲	舒曼
D#2	6	洋娃娃之夢	奧斯汀
E2	7	阿拉貝斯克	布爾格穆勒
F2	8	幽默曲	德渥夏克
F#2	9	演藝人員	喬普林
G2	10	棕髮少女	德布西

- 2 再按 [平台鋼琴／功能] 鍵一次，停止播放。



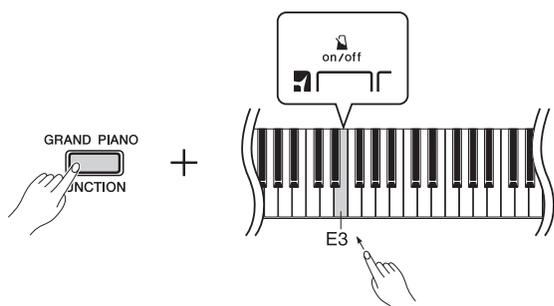
調整播放拍子：

跟調整節拍器拍子的方法相同（第17頁）。

使用節拍器

節拍器方便以準確拍子進行練習。

- 1 按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下E3鍵，啟動節拍器。



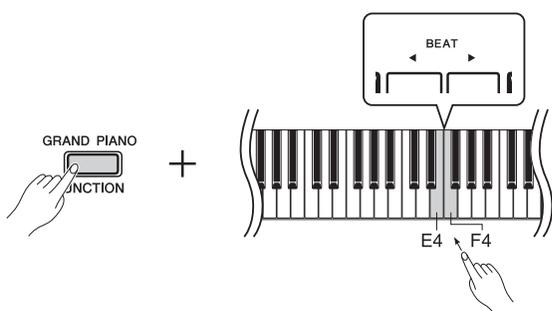
- 2 再次執行相同的動作，關閉節拍器。

備註

- 僅按下 [平台鋼琴／功能] 鍵也會關閉節拍器，但本裝置亦會重設成平台鋼琴音。

選擇節奏

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下E4鍵，調慢節奏，或是按下F4 鍵，調快節奏。初始值為「無節奏」。當選擇不包含「無節奏」在內的節奏時，會使用鈴聲加重第一個節奏。

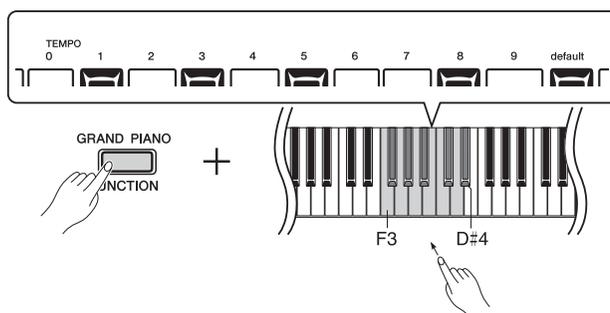


調整拍子

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下F3到E4間的琴鍵（數字0-9會各自對應F3到E4間的琴鍵），設定3位數的數值，當作節拍器與樂曲的拍子。例如，要設定「95」拍，即按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，依序按下F3 鍵（對應數字0），D4鍵（對應數字9）及A#3鍵（對應數字5）。

預設值（節拍器）是120

設定範圍介於32 – 280間



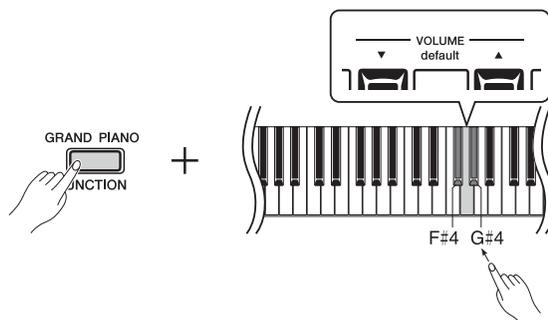
回復初始值

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下D#4琴鍵。

調整節拍器音量

按住 [平台鋼琴／功能] 鍵不放的同時，按下F#4琴鍵，降低節拍器的音量，按下G#4 琴鍵，調高節拍器的音量，或是按下G4琴鍵，回復初始音量（10）。

設定範圍介於 1 – 20 間



連接其他設備

注意

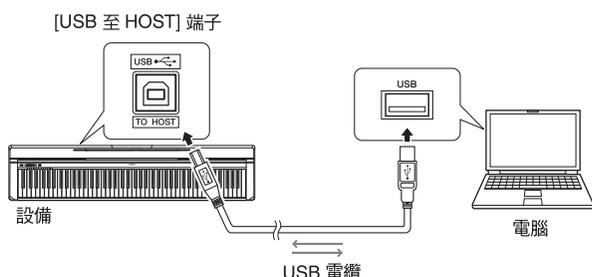
- 連接本設備到其他電子組件前，關掉所有組件的電源。在開啓或關閉所有組件前，將所有音量設在最小（0）。否則，可能觸電或損壞組件。

連接 iPad 或 iPhone

若要連接 iPad 或 iPhone 到數位式鋼琴，可採用新方法，使用不同應用程式來擴展您設備的功能。若要更多有關您設備的功能，請參考《iPhone/iPad 連接手冊》，本手冊可從Yamaha官方網站下載取得。

連接電腦

將電腦連接到 [USB 至 HOST] 端子，您的電腦與設備便可利用各種不同音樂軟體。若要更多有關本設備使用電腦，請參考官方網站的《電腦相關操作》。



備註

- 使用AB型USB電纜。當連接USB電纜時，確保長度小於3公尺。

MIDI設定

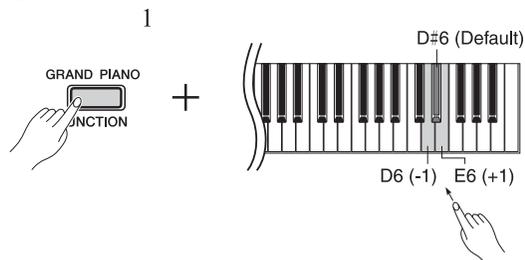
設定MIDI傳輸頻道

任何 MIDI 的控制模式中，要正確轉移資料，傳輸與接收的 MIDI 頻道必須相配。您可以指定本裝置傳輸 MIDI 資料的頻道。要指定本裝置傳輸 MIDI 資料的頻道，按住 [平台鋼琴/功能] 鍵不放的同時，按下 D6 至 E6 間其中一個琴鍵。D6 琴鍵將頻道數值減1，E6 琴鍵將頻道數值加1，而D#6琴鍵則回復為初始值（頻道1）。

1 - 16

頻道數值的設定範圍介於1至16間。

頻道的初始值為1。



備註

- 於音色疊合中，透過樂器音1的鍵盤演奏是藉由指定的 MIDI 傳輸頻道進行傳輸，而透過樂器音2的鍵盤演奏則是依序藉由下一個頻道進行傳輸（即指定頻道+1）。
- 播放示範曲或預設曲的期間，不會輸出MIDI訊息。

其他的MIDI設定

除了傳輸頻道可以按照以下方式進行設定外，無法變更其他的 MIDI 設定。

■ MIDI 接收頻道：

..... 所有頻道（1-16）

■ 本機控制埠：..... 開

■ 傳輸/接收程式變更：..... 是

■ 傳輸/接收控制埠變更：..... 是

資料備份與初始化

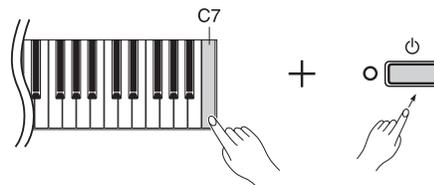
即使您關掉電源，下列資料將自動維持為備份資料。

備份資料

節拍器音量、節拍器節奏、鍵琴靈敏度、微調音高、自動電源關閉、操作確認聲啟動／關閉

初始化備份資料：

按住最低鍵C7鍵不放的同時，開啟電源將備份資料初始化成出廠設定值。



電源指示燈閃爍，表示初始化進行中。

注意

- 初始化進行中，請勿關閉電源。

備註

- 如果本設備故障或無法正常操作，請嘗試初始化。

問題排除

問題	可能的原因與排除方式
本裝置沒有通電	本裝置的插頭未正確連接。將插頭的母頭牢牢插入本裝置的插孔，而插頭的公頭插入正確的交流電插座（第10頁）。
沒有進行任何操作，本裝置會自動關機。	這是正常的情形。發生這個情形是因為自動關閉電源功能緣故（第10頁）。
從喇叭或耳機會聽到噪聲	產生噪聲的原因可能是因為在接近本裝置之處使用行動電話。關掉行動電話，或是離本裝置較遠一點處使用行動電話。
當搭配 iPhone / iPad / iPod 使用時，噪聲可能來自數位鋼琴內建喇叭及/或耳機	為了消除本設備搭配 iPhone / iPad / iPod 使用時來自其他通訊噪聲的風險，我們建議啟動飛航模式。
總音量過低，或是沒有聽到聲音。	主音量設定過低；使用 [主音量] 調整鍵，將音量調整至適合的大小（第11頁）。
	確定沒有將耳機連接到耳機插孔內（第11頁）。
踏板沒有產生效果	可能沒有正確連接踏板連接線／插頭。確定已將踏板插頭牢牢插入 [延音] 插孔內（第11頁）。
延音踏板（延音）似乎產生相反的效果。例如，踩住延音踏板會切斷聲音，而放開踏板會產生延音效果。	延音踏板的正負極可能顛倒，因為當開機時，踩到延音踏板。關機並重新開機，重設此項功能。確定開機時，沒有踩下延音踏板。

產品規格

尺寸（寬 × 深 × 高）

- 1,326*295*154 公厘（52-3/16 吋 × 11-5/8 吋 × 6-1/16 吋）

重量

- 11.5 公斤（25 英磅 6 盎司）

鍵盤

- 88 鍵（A-1 至 C7）
- Graded Hammer Standard（GHS）鍵盤
- 琴鍵靈敏度設定（高度、中度、低度、固定）

音色產生／聲音

- AWM 立體聲取樣
- 10 種預設音色
- 最大發聲數：64 種

效果／功能

- 4 種殘響類型
- 覆合：可
- 重音：可

曲目播放

- 10 首示範曲和 10 首預設曲

整體功能

- 節拍器
- 拍子（32-280）
- 調音：-6 - 0 - +6
- 微調音高：414.8 - 440.0 - 466.8 赫茲

連接插孔

- 直流電輸入（12 伏特）、耳機、延音、USB 至 HOST

揚聲器

- 6 瓦 + 6 瓦

喇叭

- 12 公分 x 2

電源供應

- 交流電源變壓器 PA-150 或由 Yamaha 推薦的等同品
- 功率消耗：6 瓦（使用 PA-150 變壓器時的電源消耗值）
- 自動電源關閉功能

本包裝內含配件

- 使用者說明書、譜架、交流電源變壓器 PA-150 或由 Yamaha 推薦的等同品*、線上會員產品註冊表**、延音踏板

* 本包裝可能不含此配件，視您所在的特定區域而定。請洽您的 Yamaha 經銷商。

** 當您填寫使用者註冊表時，將會需要位於名牌上的產品識別碼。

* 產品規格與使用者說明書裡的內容僅為告知目的。Yamaha 公司保留任何時間變更或調整產品或產品規格而不須事先告知之權利。若要取得最新手冊，請上 Yamaha 官方網站下載手冊檔案。因為每個地區的產品規格、設備或選購配件皆不盡相同，請洽您的 Yamaha 經銷商。

Index

A

Accessories	8
Adjusting the Tempo	16–17
Auto Power Off Function	10

C

Connecting an iPad or iPhone	18
Connecting to a computer	18

D

Data Backup	19
Demo Song List	16
Dual	12
Duo	13

F

Footswitch	11
------------------	----

H

Half Pedal function	11
Headphones	11

I

Initializing	19
--------------------	----

M

Metronome	17
MIDI Settings	18
Music Rest	8

O

Online Materials (PDF)	8
Operation Confirmation Sounds	11
Optional Keyboard Stand	9
Owner's Manual	8

P

Piano Songs	16
Power Adaptor	10
Preset Song List	16
Preset Songs	16

Q

Quick Operation Guide	22
-----------------------------	----

R

Reverb	13
Reverb Type List	13

S

Selecting a Beat	17
Specifications	20

T

Touch Sensitivity	14
Transposing	14
Troubleshooting	20
Tuning	15
Turning the Power On/Off	10

V

Voice	12
Voice Demo Songs	16
Voice List	12
Volume	11

快速操作指引

按住 [平台鋼琴 / 功能] 鍵不放的同時，按下以下反白的琴鍵，選擇預設曲等功能，或設定參數。（參考以下圖解）

琴鍵	功能
GRAND PIANO FUNCTION	+
樂器音	樂器音
示範曲	預設曲
琴鍵靈敏度	琴鍵靈敏度
拍子	拍子
節拍器	節拍器
殘響深度	殘響深度
殘響種類	殘響種類
八度音階設定	八度音階設定
調整音高	調整音高
微調音高	微調音高
MIDI傳輸頻道	MIDI傳輸頻道
平衡音色1和音色2	平衡音色1和音色2

琴鍵	功能
A#1	取消自動關閉電源功能
A-1	開啟自動關閉電源
C#0	平台鋼琴音 1
D#0	電鋼琴音 1
D0	管風琴音 1
E0	管風琴音 2
F#0	大鍵琴音 1
G#0	鐵琴音
A#0	平台鋼琴音 2
A0	電鋼琴音 2
B0	弦樂器音
C#1	大鍵琴音 2
D#1	曲 1
D1	曲 2
E1	曲 3
F#1	曲 4
G#1	曲 5
A#1	曲 6
A1	曲 7
B1	曲 8
C#2	曲 9
D#2	曲 10
D2	固定
E2	中度
F#2	高度
G#2	合奏 開啟/關閉
A#2	節拍器 開啟/關閉
A2	數字鍵 0
B2	數字鍵 1
C#3	數字鍵 2
D#3	數字鍵 3
D3	數字鍵 4
E3	數字鍵 5
F#3	數字鍵 6
G#3	數字鍵 7
A#3	數字鍵 8
A3	數字鍵 9
B3	原始設定拍子
C#4	節奏一次調慢一個拍子
D#4	節奏一次調快一個拍子
D4	初始音量
E4	音量一次提高一度
F#4	殘響一次降低一度
G#4	音量一次增加一度
A#4	殘響一次增加一度
A4	房間
B4	演奏廳 1
C#5	演奏廳 2
D#5	舞台
D5	關閉
E5	-1 (主音)
F#5	0 (主音)
G#5	-1 (副音)
A#5	0 (副音)
A5	+1 (副音)
B5	音量一次降低一度
C#6	0 (均衡)
D#6	音量一次增加一度
D6	音高一次降低一度
E6	初始
F#6	音高一次升高一度
G#6	音高一次降低一度
A#6	0 (初始)
A6	一次降低約0.2赫茲
B6	一次升高約0.2赫茲
C7	A3=440.0赫茲
	A3=442.0赫茲
	聲音確認操作 開/關

