



AVENTAGE

AV 收音擴大機

*RX-A3070*

*RX-A2070*

使用說明書

musicCast

---

初次插電使用前，務必將本機背面的電壓選擇器調整為 **110V**，設定不當可能會損壞本機！  
(台灣電壓為 **110-120V**，詳細資訊請參閱說明書)

- 本產品讓您在家也能享受影音娛樂。
- 本說明書說明了使用本機所需的準備工作與操作方式。



# AV 收音擴大機

## 安全手冊

### ⏻ (電源鍵)

開啟本機電源或設定至待機模式。

詳情請參閱使用者手冊。  
能從下列網站下載使用者手冊。  
<http://download.yamaha.com/>

植入心律調整器或去顫器的人員，請勿在22公分(9吋)的近距離內使用本產品。

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。


低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。


前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。

低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。



## 小心：操作本機前請仔細閱讀

- 1 為了保證最佳的性能，請仔細閱讀本手冊。請妥善保管以備日後查閱。
- 2 將本機安裝在通風、涼爽、乾燥、清潔的地方—遠離陽光直射、熱源、振動、骯髒、潮濕和寒冷的地方。為了獲得良好的通風，請提供如下最少保留的空間。  
上方：30 公分，後方：20 公分，兩側：20 公分
- 3 將本機遠離其他電器，馬達或變壓器放置，以避免產生蜂鳴雜訊。
- 4 不要將本機突然從低溫環境轉移到高溫環境，也不要將其置於高濕場所（例如，放置有增濕器的房間），以防止機器內部結露。結露可能導致觸電、火災、機器損壞甚至人員受傷。
- 5 不要將本機放置於異物容易落入的場所，也不要放置在液體飛濺的地方。在本機上方，不要放置以下物品：
  - 其他裝置，因為它們可能損害本機或使本機的外表變色。
  - 易燃物品（例如，蠟燭等），因為它們會引起火災，機器損壞甚至人員傷害。
  - 盛有液體的容器，因為其中的液體有可能傾倒進入本機，使得用戶觸電或損壞本機。
- 6 不要使用報紙，桌布，窗簾等物遮蓋本機，以免妨礙散熱。如果本機內部溫度升高，會引起火災、機器損壞甚至人員傷害。
- 7 完成所有連接後，再將本機的插頭插入牆壁的插座。
- 8 機器上下顛倒放置時不可操作，這樣會產生過熱並損壞機器。
- 9 不要對開關、旋鈕或纜線等過度施力。
- 10 從牆壁上的插座拔出電源線時，要握持插頭部分，不能拉扯電線。
- 11 不要使用化學溶劑清潔本機。因為這樣會損壞表層。請使用乾淨的布匹。
- 12 限使用本機指定電壓。使用高於本機額定的電壓會產生危險，會引起火災，機器損壞甚至人員傷害。因為使用非指定電壓電源造成的一切損害，Yamaha 將不負任何責任。
- 13 為了防止雷擊的損壞，在暴風雨期間，請將電源線從牆壁的電源插座或本機拔下。
- 14 不要試圖修理或改造本機。當需要維修時，請與合格的 Yamaha 維修人員聯繫。沒有任何理由打開機箱。
- 15 當計劃長時間（例如，度假）不使用本機時，請將電源插頭從牆壁上的 AC 插座上拔下。
- 16 在做出機器故障的結論之前，請務必參考一般操作的“故障排除”一節。
- 17 在移動本機之前，按  設定系統至關閉，將 AC 電源插頭從牆壁插座上拔下。
- 18 電壓選擇器 (VOLTAGE SELECTOR)  
在將電源線插頭插入 AC 電源插座之前，本機后面板的電壓選擇器必須設定為當地的電壓。  
電壓為：  
..... AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
- 19 當周圍溫度突然變化會形成結露，從插座上拔下電源線，然後將本機獨自靜置。
- 20 長時間使用本機時，本機可能變得溫暖。關閉電源，然後將本機獨自靜置進行冷卻。
- 21 在 AC 電源插座附近安裝本機，使 AC 電源線可輕鬆到達。
- 22 電池不得暴露於過熱，例如陽光、火焰等。當你丟棄電池時，請按照你的當地法規。
- 23 耳機和頭戴式耳機的音壓過大可能會導致聽力受損。
- 24 更換電池時，務必使用相同類型的電池。如果不當更換電池，可能會產生爆炸的危險性。

只要本機連接在 AC 牆壁電源插座上，即使您使用  關閉本機，本機與交流電源的連接並沒有切斷。此狀態稱為待機模式，在這種狀態，本機仍然消耗微小電力。

### 警告

為了減少火災或觸電的危險，不要將本機暴露在雨中或潮濕的地方。

### 遙控器和電池的注意事項

- 不要將水或其他液體潑灑於遙控器上。
- 請勿摔落遙控器。
- 在下列情況下，不要留置或存放遙控器：
  - 濕度高的地方，例如靠近浴室。
  - 溫度高的地方，例如靠近加熱器或火爐。
  - 溫度極低的地方。
  - 灰塵多的地方。
- 依照極性標記 (+ 和 -) 插入電池。
- 如果您發現下列條件，更換全部的電池：
  - 遙控器的操作範圍變窄
  - 傳送指示燈不閃爍或暗淡
- 如果電池電力耗盡，應立即從遙控器取出，防止發生爆炸或酸液洩漏。
- 如果您發現電池漏液，請立即丟棄電池，注意不要觸碰到洩露的物質。如果洩漏的物質接觸到皮膚或進入眼睛或口中，立刻沖洗並諮詢醫生。安裝新電池前應徹底清潔電池盒。
- 不要新舊電池混合使用。這會縮短新電池的壽命或導致舊電池漏液。
- 不要使用不同類型的電池（例如鹼性電池和錳電池）。即使他們看起來是相同，電池的規格可能會有不同。
- 插入新電池前，請將電池室擦拭乾淨。
- 如果遙控器沒有電池超過 2 分鐘，或耗盡電力的電池留在遙控器內，記憶的內容可能會被清除。在這種情況下，安裝新電池，並設定遙控器代碼。
- 根據您所在地區的法規處理電池。
- 電池應遠離兒童。如果不慎吞下電池，請立即聯繫您的醫生。
- 如果長時間不打算使用遙控器，請取出遙控器的電池。
- 隨附的電池不要充電或拆解。



廢電池請回收

# 目錄

<b>介紹</b>	<b>5</b>	<b>3 連接廣播天線</b> ..... 48
配件.....	5	FM/AM 天線(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)..... 48
關於本說明書.....	5	DAB/FM 天線(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)..... 49
關於遙控器.....	6	<b>4 連接網路線或準備無線天線</b> ..... 50
電池.....	6	連接網路線..... 50
遙控器操作範圍.....	6	準備無線天線..... 50
<b>特性</b>	<b>7</b>	<b>5 連接其他組件</b> ..... 51
您可以使用本機做什麼.....	7	連接與觸發功能相容的組件..... 51
AV 控制器.....	12	<b>6 連接電源線</b> ..... 51
AV 設定指南(平板適用).....	12	<b>7 選擇螢幕顯示選單語系</b> ..... 52
MusicCast CONTROLLER.....	12	<b>8 配置必要的揚聲器設定</b> ..... 53
<b>配件名稱與功能</b> .....	13	<b>9 自動優化揚聲器設定(YPAO)</b> ..... 54
前面板.....	13	Multi Position..... 56
前顯示器(指示燈).....	15	Angle/Height..... 57
後面板.....	16	在單一聆聽位置測量(單一測量)..... 57
遙控器.....	18	在多個聆聽位置測量(多點測量)..... 60
<b>準備</b>	<b>19</b>	檢查測量結果..... 63
一般設定程序.....	19	重新載入先前的 YPAO 調整..... 63
<b>1 連接揚聲器</b> .....	20	錯誤訊息..... 64
基本揚聲器配置.....	21	警告訊息..... 65
進階揚聲器配置.....	30	<b>10 無線連接至網路裝置</b> ..... 66
<b>2 連接 TV 與播放組件</b> .....	41	選擇連接方法..... 66
輸入/輸出插孔和訊號線.....	41	連接本機至無線網路..... 67
連接 TV.....	43	直接連接行動裝置至本機(Wireless Direct)..... 72
連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機).....	44	<b>11 連接至 MusicCast 網路</b> ..... 74
連接音訊組件(例如 CD 播放機).....	46	MusicCast CONTROLLER..... 74
連接至前面板上的插孔.....	47	將本機加入 MusicCast 網路..... 74

## 播放

## 75

基本播放程序	75
選擇 HDMI 輸出插孔	75
單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定(SCENE)	76
登錄情境	77
選擇欲包括的設定項目作為情境指定	77
選擇聲音模式	78
享受立體聲音場(CINEMA DSP HD <sup>3</sup> )	79
享受未經處理的播放	82
享受忠於原音的高傳真聲音(Pure Direct)	83
享受經強化聲音處理(Compressed Music Enhancer)的數位壓縮格式 (例如 MP3 等等)	83
收聽 FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)	84
設定頻率間距	84
選擇一收訊頻率	85
登錄喜愛的廣播電台(預設選台)	85
在 TV 機上操作廣播電台	87
收聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)	88
準備 DAB 選台	88
選擇一個要收聽的 DAB 廣播電台	89
登錄喜愛的 DAB 廣播電台(預設選台)	89
顯示 DAB 資訊	90
檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度	91
收聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)	93
選擇收聽頻率	93
登錄喜愛的 FM 廣播電台(預設選台)	93
Radio Data System 選台	94
在 TV 上操作廣播	95
透過 Bluetooth 播放音樂	97
在本機上播放 Bluetooth 組件音樂	97
使用 Bluetooth 揚聲器/耳機享受音訊	98

播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂	99
連接 USB 儲存裝置	99
播放 USB 儲存裝置內容	100
播放儲存在媒體伺服器(PC/NAS)的音樂	103
媒體分享設定	103
播放 PC 的音樂內容	104
收聽網路廣播	107
播放網際網路廣播	107
登錄喜愛的網際網路廣播電台(最愛)	109
透過 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂	110
播放 iTunes/iPod 音樂內容	110
在多個房間播放音樂(多區域)	112
多個房間配置範例	112
準備多個房間系統	113
控制 Zone2、Zone3 或 Zone4	116
登錄喜愛的項目(捷徑)	118
登錄項目	118
叫出登錄的項目	118
自網路瀏覽器控制本機(網路控制)	119
上選單螢幕	120
控制螢幕	120
設定螢幕	121
檢視當前狀態	122
切換前面板顯示器上的資訊	122
在 TV 上檢視狀態資訊	123
按照不同的播放訊號源配置播放設定(Option 選單)	124
Option 選單項目	124

## 配置

## 129

配置輸入訊號源(Input 選單)	129
Input 選單項目	130
配置 SCENE 功能(Scene 選單)	132
Scene 選單項目	132

配置聲音程式/環繞聲解碼器(DSP Program 選單).....	135
DSP Program 選單項目 .....	136
配置各種功能(Setup 選單) .....	138
Setup 選單項目 .....	139
Speaker (Manual Setup).....	142
Sound .....	147
Video .....	149
HDMI .....	151
Network .....	152
Bluetooth .....	154
Multi Zone.....	155
Function.....	158
ECO.....	160
Language .....	161
檢視有關本機資訊(Information 選單).....	161
資訊的類型 .....	162
配置系統設定(ADVANCED SETUP 選單).....	163
ADVANCED SETUP 選單項目 .....	164
變更揚聲器的阻抗設定(SPEAKER IMP.) .....	164
開啟/關閉遙控器感應器(REMOTE SENSOR) .....	164
選擇遙控器 ID (REMOTE ID).....	165
變更 FM/AM 選台頻率設定(TUNER FRQ STEP) .....	165
切換視訊訊號類型(TV FORMAT).....	165
移除在 HDMI 視訊輸出之限制(MONITOR CHECK) .....	165
選擇 HDMI 4K 訊號格式(4K MODE).....	166
切換 DTS 格式通知設定(DTS MODE) .....	166
備份/恢復設定(RECOV./BACKUP) .....	166
恢復預先設定(INITIALIZE).....	167
更新韌體(FIRM. UPDATE) .....	167
檢查韌體版本(VERSION) .....	167
使用遙控器控制外接組件 .....	168
登錄 TV 之遙控器代碼.....	168
登錄播放組件之遙控器代碼.....	169
重設遙控器代碼.....	170
經由網路更新本機韌體 .....	171
立即更新本機的韌體.....	171
在關機時更新本機的韌體.....	172

## 附錄

**173**

常見問題 .....	173
故障排除 .....	174
首先，檢查下列： .....	174
電源、系統和遙控器 .....	174
音訊 .....	176
視訊 .....	178
FM/AM 廣播(AM 廣播電台功能不適用於澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型) .....	179
DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型).....	179
Bluetooth.....	180
USB 和網路 .....	181
在前顯示器的錯誤指示 .....	183
詞彙 .....	184
音訊資訊(音訊解碼格式).....	184
音訊資訊(其他).....	186
HDMI 和視訊資訊 .....	186
網路資訊 .....	187
Yamaha 技術.....	187
支援的裝置和檔案格式 .....	188
支援的裝置 .....	188
檔案格式 .....	188
視訊訊號流 .....	189
視訊轉換表 .....	189
多區域輸出 .....	190
HDMI 資訊 .....	190
HDMI 控制.....	190
Audio Return Channel (ARC).....	192
HDMI 訊號的相容性 .....	192
商標 .....	193
規格 .....	194

# 介紹

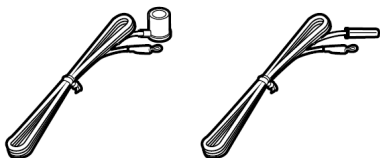
## 配件

檢查本產品是否提供下列的配件。

- AM 天線  
(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)



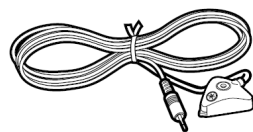
- FM 天線  
(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)



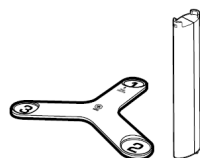
- DAB/FM 天線  
(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)



- YPAO 麥克風



- 麥克風基柱



- 電源線

- 遙控器

- 電池(AAA, R03, UM-4) (x2)

- CD-ROM (使用說明書)

- 快速入門指南

\* (澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)

依據購買區域而定，會附贈上述其中一種 FM 天線。

\* 麥克風基柱於 YPAO 期間用來測量角度/高度。

\* 隨付的電源線依據購買區域而定

## 關於本說明書

本手冊所使用的主機及遙控器說明為 RX-A3070 (美國機型)，除非另外說明。

本手冊中的英文選單螢幕圖示是用來作為範例。

有些功能在某些地區不能使用。

由於產品改進的原因，規格與外觀若有變更不另行通知。

本手冊使用附贈的遙控器解釋操作。

本手冊將“iPod touch”、“iPhone”和“iPad”均作為“iPod”解釋。除非另有規定，否則“iPode”即表示“iPod touch”、“iPhone”和“iPad”。

### 本說明書中使用的圖示



指示有關本機使用之注意事項與功能限制。



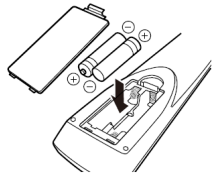
指示為更佳使用的補充解釋。

## 關於遙控器

本節說明如何使用附贈的遙控器。

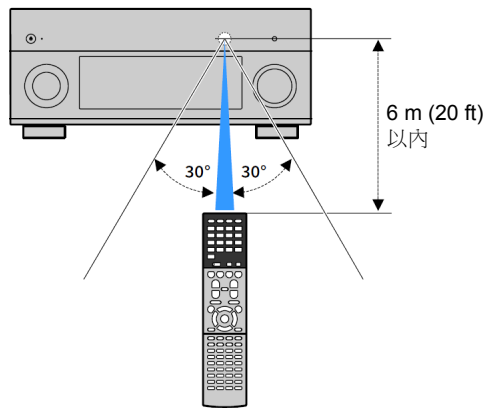
## 電池

按照正確的方式裝入電池。



## 遙控器的操作範圍

將遙控器對準本機上的遙控器感應器，並保持在下列操作範圍內。





# 特性

## 您可以使用本機做什麼

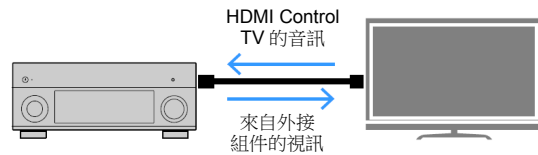
本機配備各種有用的功能。

### 連接各種組件(p.41)

本機的許多 HDMI 插孔和各種輸入/輸出插孔，可讓您連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)、音訊組件(例如 CD 播放機)、遊戲機、攝錄放影機和其他組件。

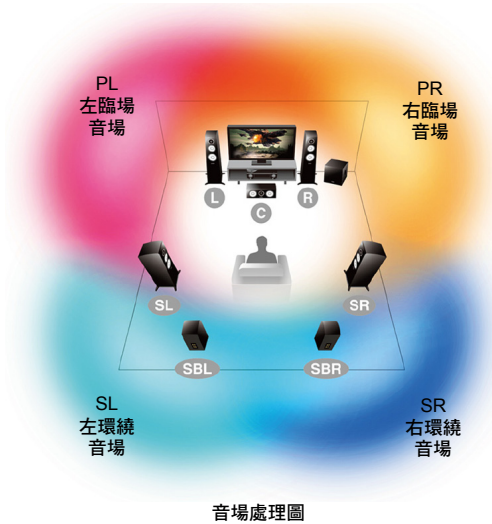
### 經由單一 HDMI 訊號線連接以環繞聲音播放 TV 音訊(Audio Return Channel: ARC)(p.41)

當使用 ARC 相容的 TV 時，您只需要將一條 HDMI 訊號線，即能啟用視訊輸出至 TV，輸入來自 TV 的音訊與傳送 HDMI 控制訊號。



### 更先進的 ENTERTAINMENT 聲音程式(p.80)

ENTERTAINMENT 聲音程式將左前與右前音場分開處理，進一步的改善聲學定位與聲音轉換。這些程式讓您能夠享受更清晰的合聲與樂器聲音，清楚的敘述以及更加動態的音效。



音場處理圖

### 各種無線連接方式(p.66)

本機支援 Wi-Fi 功能，無需使用網路線即可將本機連接至您的無線路由器(存取點)。此外，Wireless Direct 功能無需路由器即可將行動裝置直接連接至本機。

### MusicCast 家用音訊網路(p.74)

本機支援 MusicCast 功能，讓您可以將 MusicCast 相容組件連接到在另一個房間的其他組件上，然後同時播放，或是使用專用的應用程式 "MusicCast CONTROLLER" 控制所有 MusicCast 相容組件。

### 低電力耗損(p.161)

ECO 模式(節能功能)減少本機的電力耗損。

## CINEMA DSP

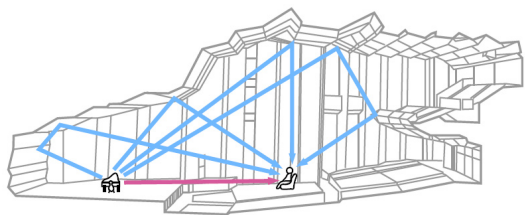
音樂廳的臨場亢奮和電影裡面的強大感受 - 我們都希望能在我們自己的客廳中享受這些經驗。Yamaha 追求實現這些願望已超過 30 年，已由 Yamaha AV 收音擴大機實現願望。

### 什麼是音場？

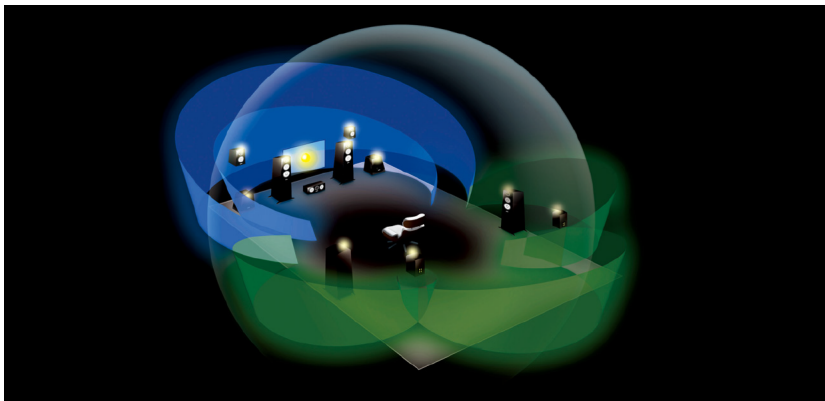
我們從聲音或樂器認知體現聲音，不僅是直接聽到的聲音，而且還有自建築物的牆壁或天花板“反射”或“迴響”的聲音。反射和迴響聲音的特質受建築物的形狀、大小和材質影響，所有這些聲音聚集在一起，給予我們特定的地方的聆聽感覺。

這種特定空間的獨特的聲學特性就是我們所謂的“音場”。

### 音樂廳的音場概念圖



### 由本機創造的音場概念圖



## CINEMA DSP

Yamaha 透過分析世界各地音樂廳和表演場所的實際音場，累積了大量的聲學數據。“CINEMA DSP”應用此數據以建立音場。本機所使用 CINEMA DSP 包含種類繁多的聲音程式。

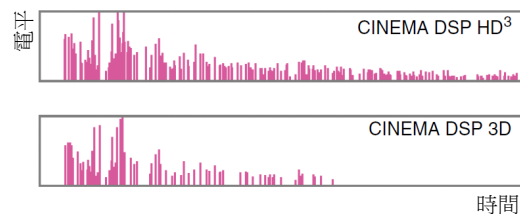
選擇一個適合播放訊號源內容的聲音程式，例如電影、音樂或遊戲，可以大幅提升具體內容的有效性。(例如，為電影設計的聲音程式，可以給您實際在那一情境的感覺。)

## CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”是 Yamaha 的旗艦 3D 音場播放技術，充分利用包括需要大量反射聲波音場數據的數據。它提供是傳統 CINEMA DSP 3D 產生聲學反射的兩倍內容。除了高頻率的播放能力，還提供一個非常自然和強大的空間音場。

### 重現反射的能力

(當選擇“Hall In Munich”聲音程式)





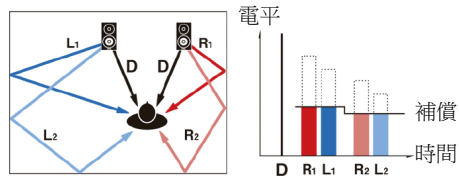
## YPAO

YPAO 是 Yamaha 原創的自動校準系統，透過使用麥克風測量，優化您的聲音和環繞聲環境。它可以透過自動調整各種揚聲器設定以及音場，來建立理想的聆聽環境，使播放內容達到最高音質。

### YPAO-R.S.C.

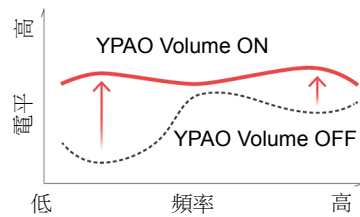
在一般的家庭中，聲音存在的問題是從牆壁或天花板所產生不預期的聲音反射，可能會導致問題，例如模糊的低頻率範圍或聲學音像渲染效應。

“YPAO-R.S.C.” 是一種只在聆聽環境減少不必要反射和產生完美聲學的技術。



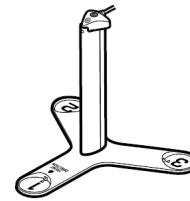
### YPAO Volume

YPAO Volume 在任何音量電平能自動調整高頻率和低頻率電平，即使在低音量，也能讓您聽到自然的聲音。



### YPAO 3D 測量

從聆聽位置看到前方揚聲器、環繞聲及臨場揚聲器與臨場揚聲器高度的方向(角度)進行測量並補償，以便大幅度提高 CINEMA DSP 的 3D 音場有效性。



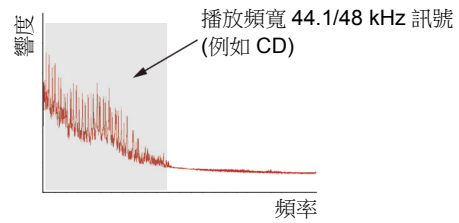
## 無與倫比的音訊和視訊品質

透過本機就可享受無與倫比的音訊和視訊品質。

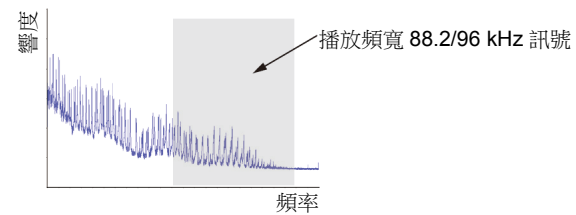
### 高解析度的音樂增強裝置

高位元高取樣率延伸到 96 kHz / 24 位元，可應用於無損 44.1/48 kHz 內容，例如從 CD (2 聲道 PCM)或 FLAC 檔案，進一步提高原始內容之音樂性(p.127)。

#### 處理前



#### 處理後



### 高品質的視訊處理

從低畫質的數位視訊至 BD (藍光光碟片)影像，任何內容都能以高畫質的影像播放 (p.149)。

- 動作適應性與邊緣適應性，消除橫線紋
- 多節奏(包括 3-2 下拉)偵測
- 每一輸入訊號源最多可個別適用至 6 個預設  
可以進行微調，例如對細節增強與邊緣增強。

## 擴展以滿足不同的需求

本機提供適用所有用途的優異擴展性。

### 支援雙擴大連接和外接功率擴大機擴展

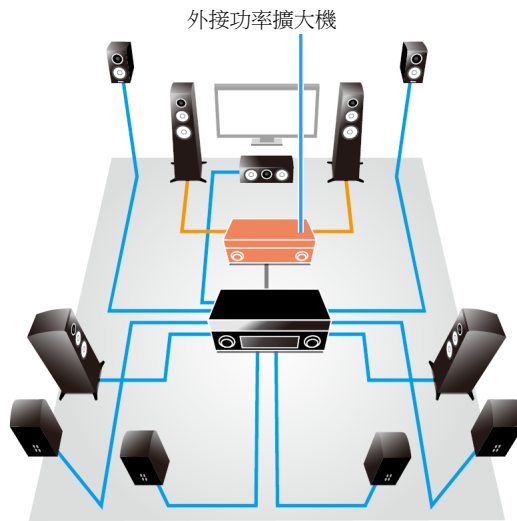
為了獲得更高品質的音訊，可以連接支援功率擴大機擴展功能的前方揚聲器，或透過增添外接功率擴大機(例如一部 Hi-Fi 擴大機)擴展您的系統。

有關詳情，請參閱“進階揚聲器配置”(p.30)。

### Yamaha 最好的擴展性(限 RX-A3070)

透過連接外接功率擴大機，可以享受 CINEMA DSP 登峰造極的 11.2 聲道 3D 音場。

(範例)



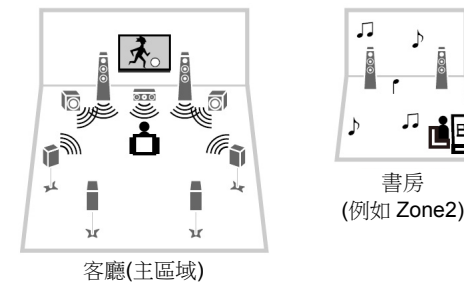
### 多區域功能

多區域的功能(p.112)讓您在安裝本機的房間(主區域)，並在其他房間(例如 Zone2)播放不同的輸入源。

(以下顯示使用的範例。)

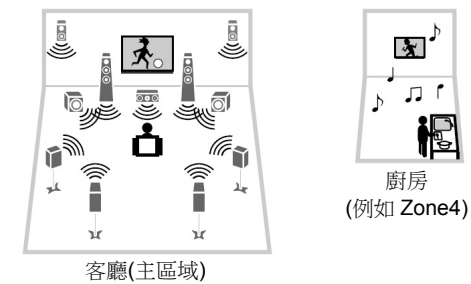
#### 在另一個房間使用揚聲器欣賞音樂

在您的客廳享受多聲道播放的同時，您可以在不同的房間透過揚聲器聆聽音樂。



#### 在另一個房間使用 TV 享受視訊(HDMI 連接)

在您的客廳享受多聲道的播放的同時，您可以在不同的房間透過 TV 上的 HDMI 欣賞輸入的視訊和音樂。



## 有用的應用程式

下列應用程式可讓您靈活控制本機或是使用訊號線連接來幫助您。

### AV CONTROLLER



“AV CONTROLLER” 能夠將您的智慧手機/平板轉換成可使用 Wi-Fi 的遙控器，來控制您的 Yamaha 網路產品。本應用程式可讓您靈活控制可用的輸入訊號、音量、靜音、供電指令與播放來源。

#### 功能

- 電源開/關及音量調整
- 輸入、情境與聲音模式選擇
- DSP Parameter 調整
- 播放控制(包括某些訊號源的音樂選擇)



有關細節請在 App Store 或 Google Play 上搜尋 “AV CONTROLLER”。

### AV SETUP GUIDE (平板適用)



“AV SETUP GUIDE” 是一種應用軟體，幫助您用訊號線連接 AV 收音擴大機和訊號源組件以及設定 AV 收音擴大機。本應用軟體會在各種設定過程中提供指引，例如揚聲器連接、TV 與視訊/音訊組件連接以及選擇揚聲器系統。

#### 功能

- 連接指南(揚聲器、TV 與視訊/音訊組件)
- 設定指南(YPAO 設定及各種設定圖示輔助)
- 觀看使用手冊



有關細節請在 App Store 或 Google Play 上搜尋 “AV SETUP GUIDE”。

### MusicCast CONTROLLER



MusicCast CONTROLLER 是一個讓您可以將 MusicCast 相容組件連接到在另一個房間的其他組件上，然後同時播放的應用程式。讓您可以使用智慧型手機或其他行動裝置來取代遙控器，輕鬆選擇要播放的音樂以及配置本機與 MusicCast 相容的組件。

#### 功能

- 選擇與播放各種內容
  - 從您的行動裝置上播放音樂
  - 選擇網際網路廣播電台
  - 播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)上的音樂檔案
  - 播放儲存在 USB 儲存裝置上的音樂檔案
- 操作與配置本機
  - 選擇輸入訊號源、調整音量及將音訊輸出靜音
  - 多樣的聲音處理功能可供選擇

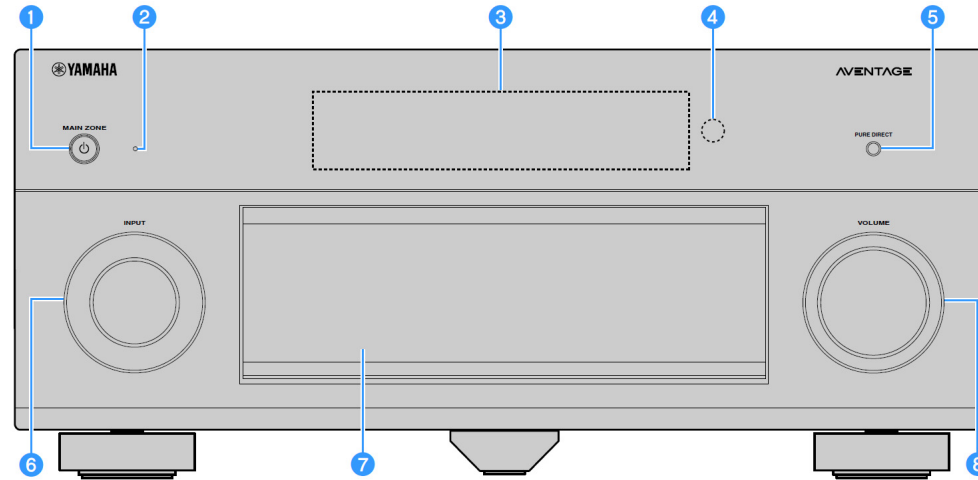


有關細節請在 App Store 或 Google Play 上搜尋 “MusicCast CONTROLLER”。

## 配件名稱與功能

本節說明本機的配件功能。

### 前面板



#### 1 MAIN ZONE 開關

開啟/關閉(待機)本機。

#### 2 待機指示燈

當本機處於待機模式時，在下列任何一種情況下都會亮燈：

- 啟用 HDMI Control (p.151)
- 啟用 StandbyThrough 功能(p.152)
- 啟用 Network Standby 功能(p.153)
- 啟用 Bluetooth Standby 功能(p.154)

#### 3 前顯示器

顯示資訊(p.15)。

#### 4 遙控器感應器

接收遙控器的訊號(p.6)。

#### 5 PURE DIRECT 鍵

啟用/取消 Pure Direct (p.83)。

#### 6 INPUT 旋鈕

選擇輸入訊號源。

#### 7 前面板蓋

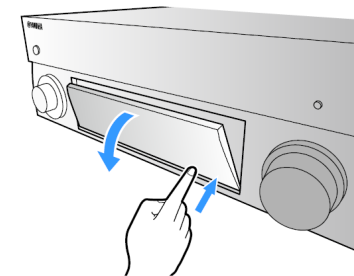
用於保護控制按鈕和插孔(p.14)。

#### 8 VOLUME 旋鈕

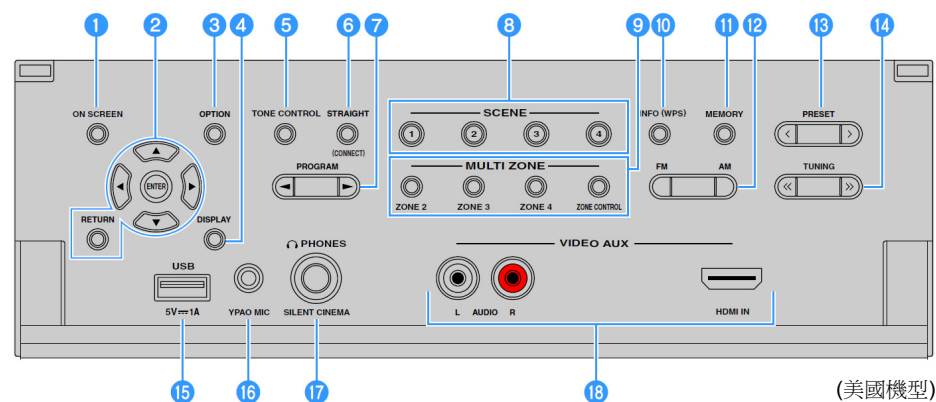
調整音量。

#### 打開前面板蓋

若要使用前面板蓋後面的控制器或插孔，輕壓蓋子下面就可打開。在不需要使用的時候請關上蓋子。(請小心！勿夾傷您的手指。)



## ■ 前面板蓋的內部



(美國機型)

### 1 ON SCREEN 鍵

在 TV 上顯示螢幕輔助選單。

### 2 選單操作按鍵

**游標鍵**：選擇一選單或一參數。

**ENTER**：確認所選項目。

**RETURN**：回到前一螢幕。

### 3 OPTION 鍵

顯示選項選單(p.124)。

### 4 DISPLAY 鍵

在 TV 上顯示狀態資訊(p.123)。

### 5 TONE CONTROL 鍵

調整輸出聲音之高頻率和低頻率範圍(p.125)。

### 6 STRAIGHT (CONNECT)鍵

啟用/取消直接解碼模式(p.82)。

按住按鍵 5 秒輸入 MusicCast CONTROLLER 登錄(p.74)。

### 7 PROGRAM 鍵

選擇一聲音程式和環繞聲解碼器(p.78)。

### 8 SCENE 鍵

單鍵選擇已登錄的輸入訊號源(包括選擇的廣播電台或指定時的內容)、聲音程式和各種設定。此外當本機處於待機模式時，可以開啟本機(p.76)。

### 9 MULTI ZONE 鍵

**ZONE 2-4**：啟用/取消音訊輸出至每一區(p.116)。

**ZONE CONTROL**：變更由前面板按鍵和旋鈕控制的區域(p.116)。

### 10 INFO (WPS)鍵

選擇顯示在前顯示器上的資訊(p.122)。

按 3 秒鐘進入無線網路連接設定(WPS 按鍵配置)(p.68)。

### 11 MEMORY 鍵

登錄 FM/AM/DAB 廣播電台作為預設電台(p.85, p.89, p.93)。

登錄 USB/網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源作為捷徑(p.118)。

### 12 FM 與 AM 鍵(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)

切換 FM 或 AM (p.85)。

**FM 與 DAB 鍵(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)**

切換 FM 或 DAB (p.89, p.85)。

### 13 PRESET 鍵

選擇預設 FM/DAB 廣播電台(p.90, p.94) (澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)或預設 FM/AM 廣播電台(p.86) (其他機型)。

從捷徑選擇 USB/網路內容(p.118)。

### 14 TUNING 鍵

選擇廣播頻率(p.85)。

### 15 USB 插孔

用於連接 USB 儲存裝置(p.99)。

### 16 YPAO MIC 插孔

用於連接附贈的 YPAO 麥克風(p.54)。

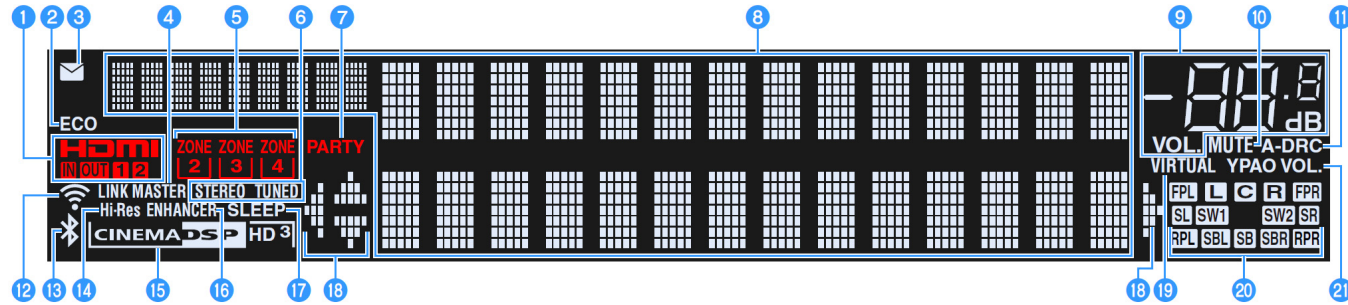
### 17 PHONES 插孔

用於連接耳機。

### 18 VIDEO AUX 插孔

用於連接組件，例如攝錄放影機與遊戲機(p.47)。

## 前顯示器(指示燈)



### 1 HDMI

當正在輸入或輸出 HDMI 訊號時亮燈。

#### IN

當輸入 HDMI 訊號時亮燈。

#### OUT1/OUT2

指示目前正輸出 HDMI 訊號的 HDMI OUT 插孔。

### 2 ECO

本機處於省電模式時亮燈(p.161)。

### 3 韌體更新指示燈

當可透過網路更新韌體時亮燈(p.171)。

### 4 LINK MASTER

當本機是 MusicCast 網路的主機時亮燈。

### 5 ZONE 指示燈

當啟用 Zone2、Zone3 或 Zone4 時亮燈(p.116)。

### 6 STEREO

當本機正在接收立體聲 FM 廣播訊號時亮燈。

#### TUNED

當本機正在接收 FM 廣播電台訊號時(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)或 FM/AM 廣播電台訊號(其他機型)時亮燈。

### 7 PARTY

當本機處於宴會模式時亮燈(p.117)。

### 8 資訊顯示

顯示目前狀態(例如輸入名稱或聲音模式名稱)。按 INFO 可以切換資訊(p.122)。

### 9 音量指示燈

指示目前的音量。

### 10 MUTE

當音訊暫時靜音時會閃爍。

### 11 A-DRC

當 Adaptive DRC (p.125)正在運作時亮燈。

### 12 訊號強度指示燈

指示無線網路訊號之強度(p.66)。

### 13 Bluetooth 指示燈

當本機連接到 Bluetooth 組件時亮燈(p.97)。

### 14 Hi-Res

當高解析模式(p.127)運作時亮燈。

### 15 CINEMA DSP 指示燈

當 CINEMA DSP (p.79)正在運作時“CINEMA DSP HD”亮燈。當啟動 CINEMA DSP HD<sup>3</sup>時，“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”亮燈。

### 16 ENHANCER

當 Compressed Music Enhancer (p.83)正在運作時亮燈。

### 17 SLEEP

當開啟睡眠定時器時亮燈。

### 18 游標指示燈

顯示目前可操作遙控器的游標。

### 19 VIRTUAL

當 Virtual Presence Speaker (VPS)或 Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (p.79)，或虛擬環繞聲處理(p.81)正在運作時亮燈。

### 20 揚聲器指示燈

指示目前輸出訊號的揚聲器端子。

**L** 左前方揚聲器

**R** 右前方揚聲器

**C** 中置揚聲器

**SL** 左環繞聲揚聲器

**SR** 右環繞聲揚聲器

**SBL** 左後方環繞聲揚聲器

**SBR** 右後方環繞聲揚聲器

**SB** 後方環繞聲揚聲器

**FPL** 左前方臨場揚聲器

**FPR** 右前方臨場揚聲器

**RPL** 左後方臨場揚聲器

**RPR** 右後方臨場揚聲器

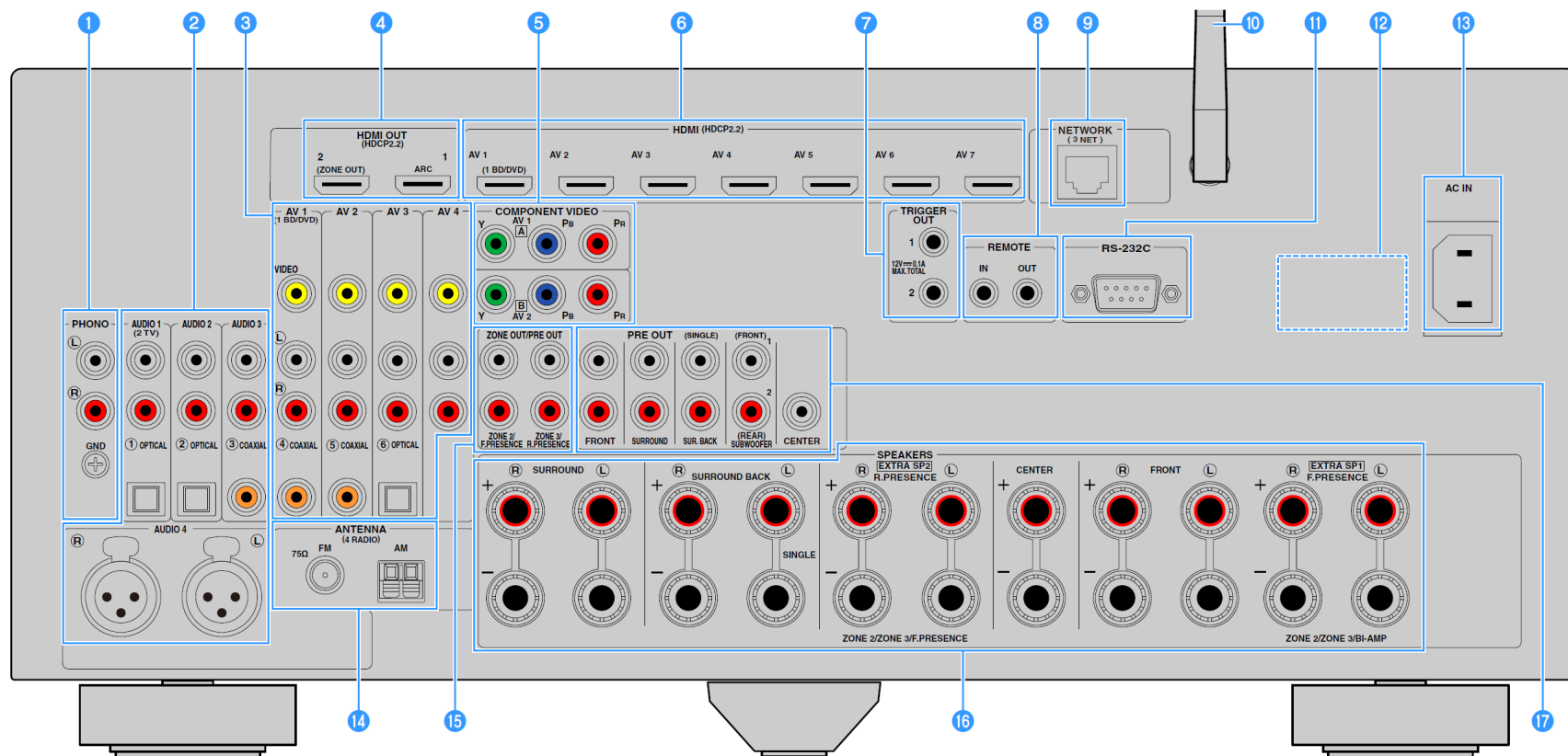
**SW1** 超重低音喇叭(1)

**SW2** 超重低音喇叭(2)

### 21 YPAO VOL.

當啟用 YPAO Volume 時亮燈(p.125)。

# 後面板



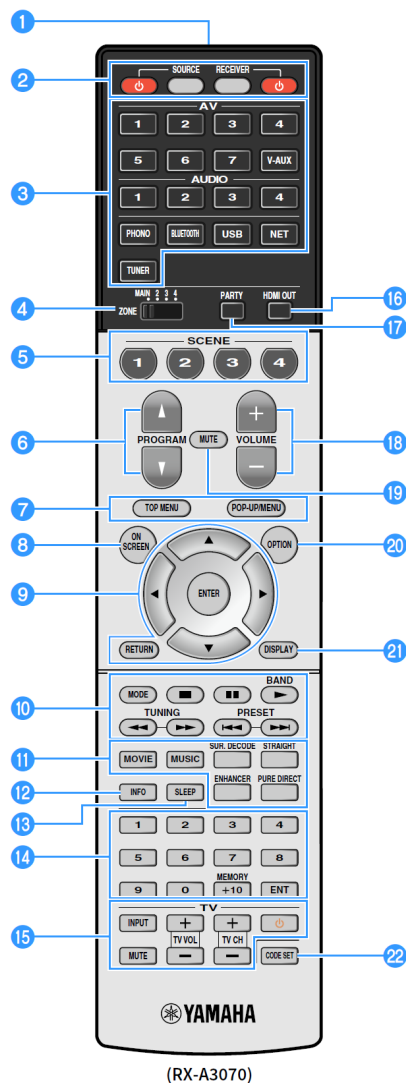
(RX-A3070 美國機型)

\* 在實際產品的視訊/音訊輸出插孔周圍區域以白色標示，避免不當連接。



- 1 **PHONO 插孔**  
用於連接至唱盤(p.46)。
- 2 **AUDIO 1-3 插孔**  
用於連接至音訊播放組件與輸入音訊訊號(p.46)。  
**AUDIO 4(XLR)插孔(RX-A3070)**  
用於連接至一個音訊播放組件與輸入音訊訊號(p.46)。
- 3 **AV 1-4 插孔**  
用於連接至音訊/視訊播放組件與輸入視訊/音訊訊號(p.44)。
- 4 **HDMI OUT 1 插孔**  
用於連接與 HDMI 相容的 TV，並輸出視訊/音訊訊號(p.41)。當使用 ARC 時，TV 音訊訊號能透過 HDMI OUT 1 插孔輸入。  
**HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔**  
用於連接與 HDMI 相容的 TV，並輸出視訊/音訊訊號(p.44)，或連接至 Zone2 或 Zone4 所使用的 HDMI 相容的組件(p.114)。
- 5 **COMPONENT VIDEO (AV 1-2)插孔**  
用於連接支援色差視訊的播放組件並輸出視訊訊號(p.45)。
- 6 **HDMI (AV 1-7)插孔**  
用於連接至配備有 HDMI 相容的播放組件並輸入視訊/音訊訊號(p.44)。
- 7 **TRIGGER OUT 1-2 插孔**  
用於連接至支援觸發功能的組件(p.51)。
- 8 **REMOTE IN/OUT 插孔**  
用於連接至紅外線訊號接收器/發射器以便從其他房間操作本機與其他組件(p.115)。
- 9 **NETWORK 插孔**  
用於使用網路線連接至網路(p.50)。
- 10 **無線天線**  
用於無線(Wi-Fi)連接至網路(p.66)與 Bluetooth 連接(p.97)。
- 11 **RS-232C 端子**  
這是一個供客製安裝的控制延伸端子。詳情請洽詢您的經銷商。
- 12 **VOLTAGE SELECTOR**  
(巴西及一般機型)  
依照當地電壓選擇開關位置(p.51)。
- 13 **AC IN 插孔**  
用於連接附贈的電源線(p.51)。
- 14 **ANTENNA 插孔**  
用於連接至廣播天線(p.48)。
- 15 **ZONE OUT/PRE OUT 插孔(RX-A3070)**  
用於連接至 Zone2 或 Zone3 使用的外接擴大機以及輸出音訊(p.113)，或用於連接前方臨場或後方臨場聲道的外接功率擴大機(p.40)。  
**ZONE OUT 插孔(RX-A2070)**  
用於連接至 Zone2 或 Zone3 使用的外接擴大機以及輸出音訊(p.113)。
- 16 **SPEAKER 端子**  
用於連接揚聲器(p.20)。
- 17 **PRE OUT 插孔**  
用於連接具有內建擴大機之超重低音喇叭(p.28)或外接功率擴大機(p.40)。

## 遙控器



- 1 **遙控訊號傳輸器**  
傳輸紅外線訊號。
- 2 **RECEIVER 鍵**  
開啟和關閉(待機)本機。  
**RECEIVER 鍵**  
設定遙控器以操作本機(p.169)。按下後，本鍵亮橘燈。
- 3 **SOURCE 鍵**  
設定遙控器以操作外接組件(p.169)。按下後，本鍵亮綠燈。  
**SOURCE 鍵**  
開啟/關閉外接組件電源。
- 4 **ZONE 切換鍵**  
變更遙控器可控制的區域(p.116)。
- 5 **SCENE 鍵**  
單鍵選擇已登錄的輸入訊號源、聲音程式和各種設定。此外當本機處於待機模式時，按本鍵可開啟它(p.76)。
- 6 **PROGRAM 鍵**  
選擇聲音程式、環繞聲解碼器、輸入訊號源、網路訊號源、登錄項目(捷徑)、瀏覽螢幕頁面、對話聲音音量或隨機/重複設定(p.158)。
- 7 **外接組件操作鍵**  
選擇供外接組件使用的選單(p.169)。
- 8 **ON SCREEN 鍵**  
在 TV 顯示螢幕顯示選單。
- 9 **選單操作按鍵**  
游標鍵：選擇選單或參數。  
ENTER：確認所選項目。  
RETURN：返回至前一畫面。
- 10 **廣播鍵**  
當選擇“TUNER”作為輸入訊號源時，操作 FM/AM/DAB 廣播(p.85)。  
BAND：切換 FM 與 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)或 FM 與 AM 廣播(其他機型)。  
PRESET：選擇一預設電台。  
TUNING：選擇廣播頻率。  
**外接組件操作鍵**  
當選擇“TUNER”以外的輸入訊號源，可讓您播放與執行外接組件的其他操作(p.169)。
- 11 **聲音模式鍵**  
選擇一聲音模式(p.78)。
- 12 **INFO 鍵**  
選擇顯示在前顯示器上的資訊(p.122)。
- 13 **SLEEP 鍵**  
重複按本鍵可指定本機切換至待機模式的時間(120 分鐘、90 分鐘、60 分鐘、30 分鐘和關閉)。
- 14 **數字鍵**  
輸入數字，例如廣播頻率。  
**MEMORY 鍵**  
登錄 FM/AM/DAB 廣播電台作為預設(p.85, p.89, p.93)。  
登錄 USB/網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源作為捷徑(p.118)。
- 15 **TV 操作鍵**  
讓您選擇 TV 輸入和音量，並執行其他 TV 操作(p.168)。
- 16 **HDMI OUT 鍵**  
選擇欲使用之 HDMI OUT 插孔以輸出視訊/音訊(p.75)。
- 17 **PARTY 鍵**  
開啟/關閉宴會模式(p.117)。
- 18 **VOLUME 鍵**  
調整音量。
- 19 **MUTE 鍵**  
音訊輸出靜音。
- 20 **OPTION 鍵**  
顯示選項選單(p.124)。
- 21 **DISPLAY 鍵**  
在 TV 顯示狀態資訊(p.123)。
- 22 **CODE SET 鍵**  
在遙控器登錄外接組件之遙控器代碼(p.168)。



使用遙控器操作外接組件前，必須事先為每一組件登錄遙控器代碼(p.168)。

# 準備

## 一般設定程序

- 1** 連接揚聲器 .....(p.20)
- 2** 連接 **TV** 與播放組件 .....(p.41)
- 3** 連接廣播天線 .....(p.48)
- 4** 連接網路纜線或準備無線天線 .....(p.50)
- 5** 連接其他組件 .....(p.51)
- 6** 連接電源線 .....(p.51)
- 7** 選擇螢幕顯示選單語系 .....(p.52)
- 8** 配置必要的揚聲器設定 .....(p.53)
- 9** 自動優化揚聲器設定(**YPAO**) .....(p.54)
- 10** 無線連接至網路裝置 .....(p.66)
- 11** 連接至 **MusicCast** 網路 .....(p.74)

現在所有準備已完成。請使用本機享受播放電影、音樂、廣播和其他內容！

# 1 連接揚聲器

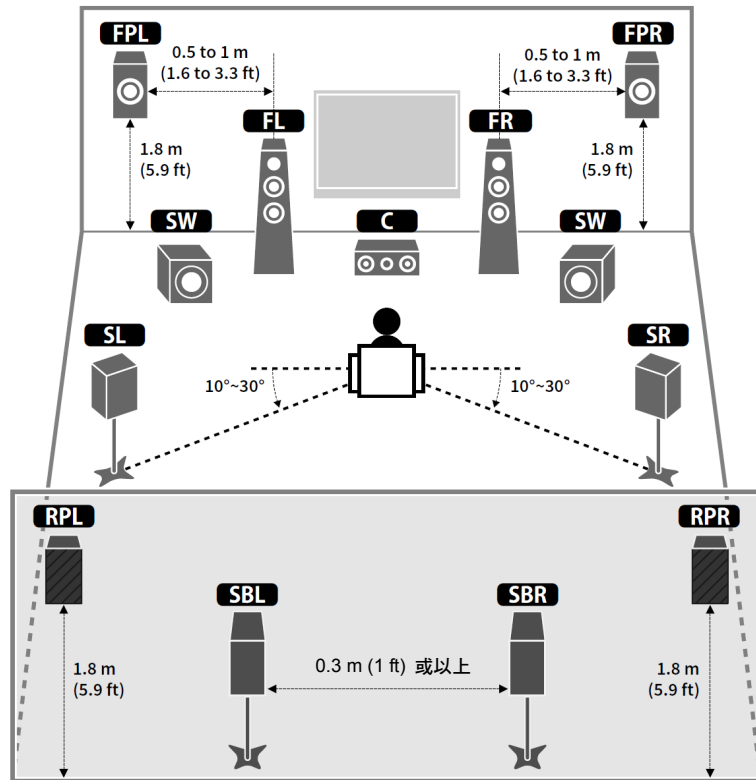
本機有 9 部內建擴大機，您能連接 2 至 11 支揚聲器及最多達 2 支超重低音喇叭，在房間建立喜愛的音響空間。

另外也能應用雙擴大連接、聲道擴展(使用外接功率擴大機)或多區域配置以強化您的系統(p.30)。

## 注意

- 本機出廠時配置 8 歐姆揚聲器作為設定。當連接 6 歐姆揚聲器時，設定本機之揚聲器阻抗為“6 Ω MIN”。此時也能使用 4 歐姆揚聲器作為前方揚聲器。詳情，請參閱“設定揚聲器阻抗”(p.27)。

## 理想的揚聲器佈局



## 每一揚聲器功能

揚聲器類型	功能
前方(左/右) FL FR	產生左/右前方聲道聲音(立體聲音)。
中置 C	產生中央聲道的聲音(例如電影對話和語音等)。
環繞(左/右) SL SR	產生左/右環繞聲道的聲音。當您未連接後方環繞聲揚聲器時，環繞聲揚聲器也能產生後方環繞聲道的聲音。
後方環繞(左/右) SBL SBR	產生左/右後方環繞聲道聲音。
前方臨場(左/右) FPL FPR	產生 CINEMA DSP 音效或 Dolby Atmos 與 DTS:X 內容的高置聲道音效。
後方臨場(左/右) RPL RPR	產生 CINEMA DSP 音效或 Dolby Atmos 與 DTS:X 內容的高置聲道音效。
超重低音喇叭 SW	產生 LFE (低頻效果)聲道聲音和強化其他聲道之低音部分。本聲道視為“0.1”。本機能連接 2 支超重低音喇叭並放置在房間左右(或前後)二側。



- 使用“理想的揚聲器佈局”(左圖)作為參閱，由於本機的 YPAO 功能會自動優化揚聲器設定(例如距離)以適合揚聲器佈局，故不需要精確調整符合圖示。
- 當僅使用一支後方環繞聲揚聲器，將它直接放置在聆聽位置之後(圖中“SBL”與“SBR”之間)。
- 即使未連接前方臨場揚聲器，本機使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立前方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生 3D 音場。不過，我們建議使用前方臨場揚聲器，以體驗完整的音場效果(以及後方臨場揚聲器以獲得進一步的空間聲音)。
- 當連接前方臨場揚聲器但未連接後方臨場揚聲器時，本機使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生 3D 音場。

## 基本揚聲器配置

如果沒有應用雙擴大連接、聲道擴展(使用外接功率擴大機)或多區域配置，請遵照以下程序在您的房間擺放揚聲器並將它們連接至本機。

### 在您的房間擺放揚聲器

依據揚聲器數量，然後在房間裡擺放揚聲器和超重低音喇叭。本節描述代表性的揚聲器佈局範例。

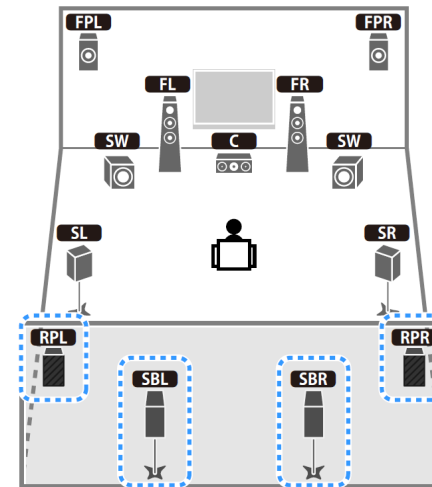


- 若要讓 Dolby Atmos 內容具有全面效力，我們建議使用有 ★ 號的揚聲器系統。然而，您也可使用 7.1 系統播放 Dolby Atmos 內容(使用後方環繞揚聲器)。
- 若要讓 DTS:X 內容具有全面效力，我們建議使用有 ★ 號的揚聲器系統。
- (關於聲道的數量) 例如，“5.1.2”表示“標準 5.1 聲道加上 2 個上方揚聲器聲道”。有關如何擺放上方揚聲器(臨場揚聲器)的詳細說明，請參閱“臨場揚聲器佈局”(p.26)。

### 7.2.2/5.2.4 系統[★]

#### (同時使用後方環繞聲和前方臨場揚聲器)

本揚聲器系統能充分呈現本機的效能，讓您能享受任何內容極自然的 3D 音場。

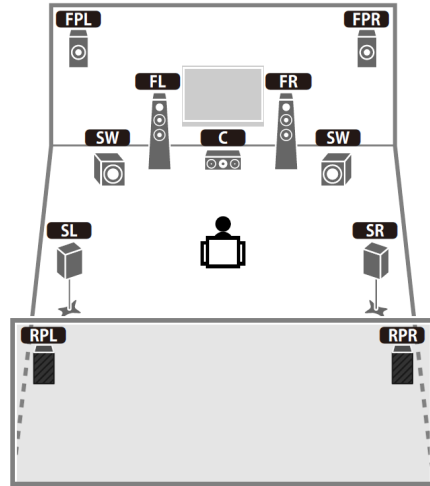


- 後方環繞聲揚聲器和後方臨場揚聲器不會同時產生聲音。依據輸入訊號及選擇的 CINEMA DSP，本機自動變更所使用的揚聲器(p.79)。
- 當使用安裝在天花板上的前方臨場及後方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 之前，配置“Setup”選單中的“Layout (Front Presence/Rear Presence)”設定(p.53)。
- (RX-A3070)  
藉由使用外接功率擴大機(p.31)，就可創造出一個 11 聲道系統[★7.2.4]，並使用前方臨場與後方臨場揚聲器享受 Dolby Atmos 和 DTS:X 內容。

## 5.2.4 系統[★]

### (使用後方臨場揚聲器)

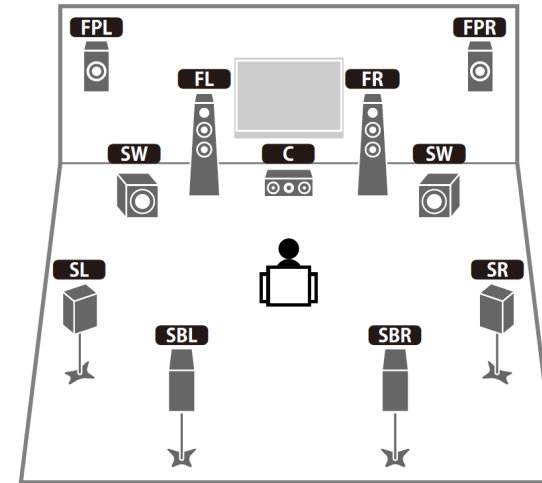
本揚聲器系統使用前方及後方臨場揚聲器以產生極自然的 3D 音場，也使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方環繞音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。



當使用安裝在天花板上的前方臨場及後方臨場揚聲器，或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 之前，配置 “Setup” 選單中的 “Layout (Front Presence/ Rear Presence)” 設定(p.53)。

## 7.2.2 系統[★] (使用後方環繞聲揚聲器)

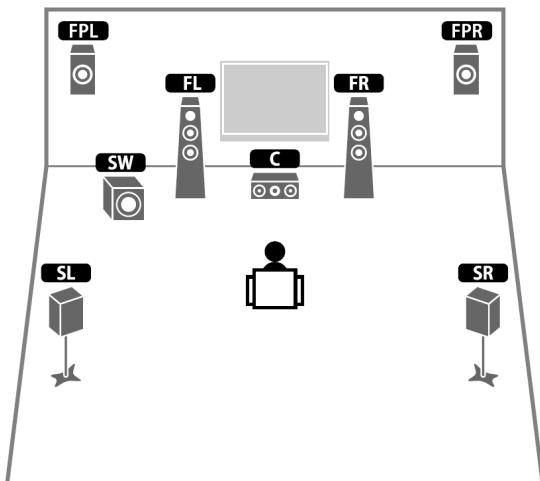
本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生自然的 3D 音場，同時讓您能使用後方環繞聲揚聲器來享受延伸的環繞聲音。



- 當使用安裝在天花板上的前方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 之前，配置 “Setup” 選單中的 “Layout (Front Presence)” 設定 (p.53)。
- 本揚聲器系統使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生自然 3D 音場。

### 5.1.2 系統[★] (使用前方臨場揚聲器)

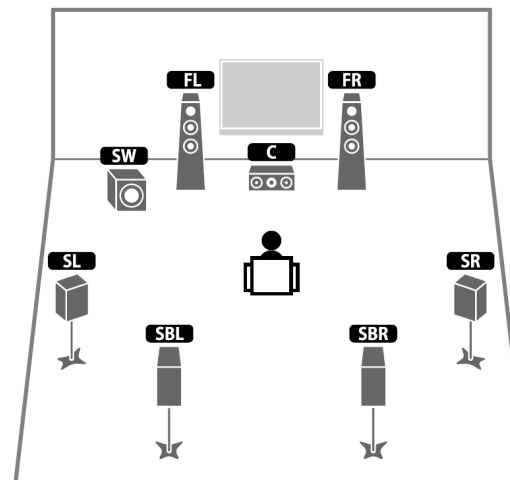
本揚聲器系統使用前方臨場揚聲器以產生自然的 3D 音場，也使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)為後方環繞音場增加深度感。本系統不只適合享受 5.1 聲道也適合 7.1 聲道內容。



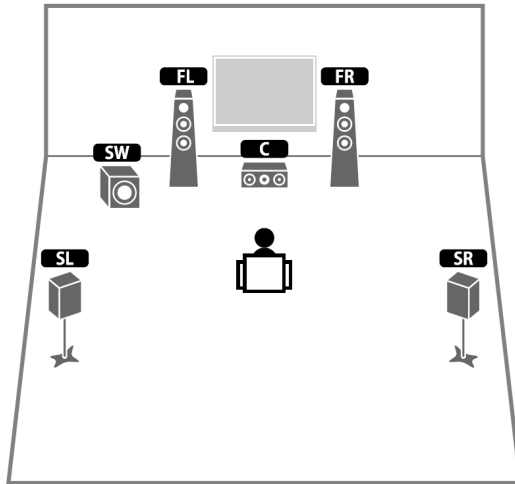
- 當使用安裝在天花板上的前方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 之前，配置 “Setup” 選單中的 “Layout (Front Presence)” 設定 (p.53)。
- 本揚聲器系統使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立後方 Virtual Presence Speaker (VPS)以產生自然 3D 音場。

### 7.1 系統(使用後方環繞聲揚聲器)

本揚聲器系統使用前方、中置與環繞揚聲器建立前方 Virtual Presence Speaker (VPS)產生 3D 音場，同時讓您使用後方環繞聲揚聲器來享受延伸的環繞聲音。



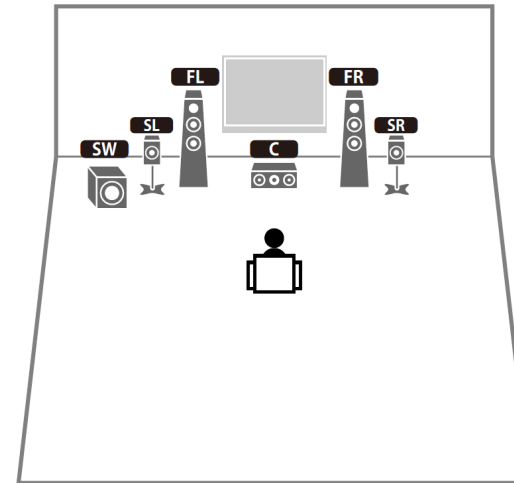
## 5.1 系統



即使沒有中置揚聲器(4.1 系統)，您仍能享受環繞聲音。

## 5.1 系統(前方 5.1 聲道)(使用環繞聲揚聲器)

當無法在房間後方擺放揚聲器時，我們建議使用此揚聲器系統。

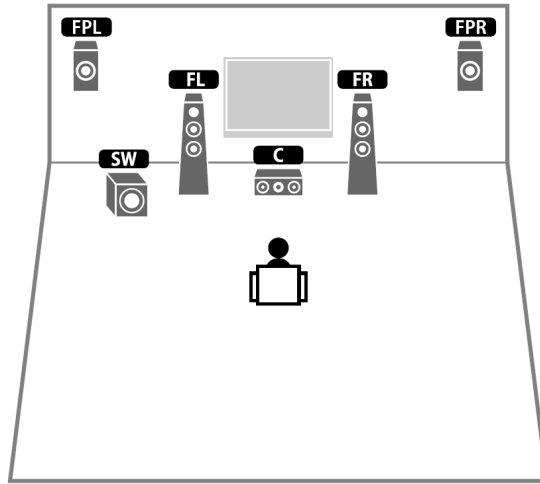


在前方擺放環繞揚聲器時，在執行 YPAO 前，將“Setup”選單中的“Layout (Surround)”設定至“Front”(p.53)。



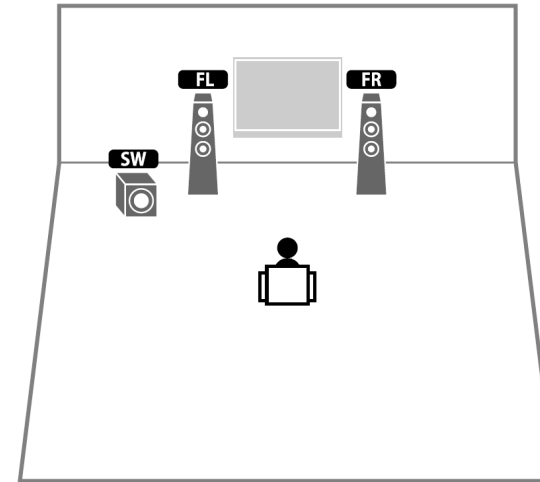
## 5.1 系統(前方 5.1 聲道)(使用前方臨場揚聲器)

當無法在房間後方擺放揚聲器時，我們建議使用此揚聲器系統。



當使用安裝在天花板上的前方臨場揚聲器或使用 Dolby Enabled 揚聲器做為臨場揚聲器時，在執行 YPAO 之前，配置“Setup”選單中的“Layout (Front Presence)”設定 (p.53)。

## 2.1 系統



增添中置揚聲器以配置 3.1 系統。

## 臨場揚聲器佈局

本機提供三種臨場揚聲器佈局模式(Front Height/Rear Height、Overhead 及 Dolby Enabled SP)。選擇適合聆聽環境的佈局模式。



- 可使用任一種佈局模式來享受 Dolby Atmos、DTS:X 或 Cinema DSP HD<sup>3</sup>。
- 前方臨場與後方臨場揚聲器的佈局模式可以分開配置。

### Front Height/Rear Height

臨場揚聲器安裝在前方/後方的側壁。

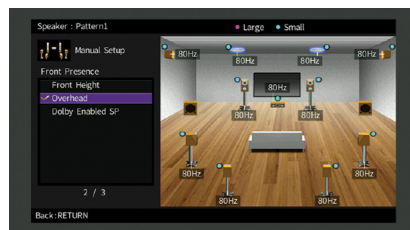
此模式可呈現出自然的音場，能與左、右、上與下的聲音空間完美連結，讓聲音有效的擴張。



### Overhead

臨場揚聲器安裝在聆聽位置上的天花板。

此模式可呈現出逼真的頂部音效與音場，能與前方與後方聲音空間產生完美有效的連結。

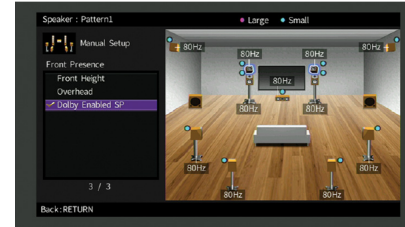


有關吸頂式揚聲器安裝位置的詳細說明，請參閱“吸頂式揚聲器安裝說明”(p.26)。

## Dolby Enabled SP

使用 Dolby Enabled 揚聲器作為臨場揚聲器。

它利用天花板反射的聲音，並且讓您只享受來自於與傳統揚聲器放置在相同高度的揚聲器所發出的頂部聲音。

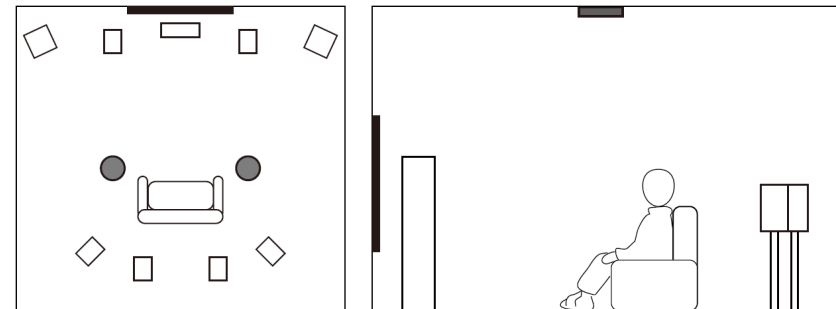


將 Dolby Enabled speakers 擺放在上方或是靠近傳統前置揚聲器。Dolby Enabled 揚聲器單元可以與傳統揚聲器整合在一起。詳細請參閱 Dolby Enabled 揚聲器的說明手冊。

### 吸頂式揚聲器安裝說明

將臨場揚聲器安裝到天花板時，請參考下列圖示。

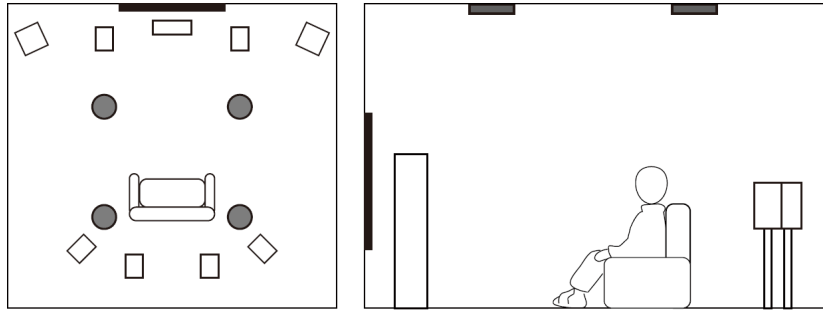
#### 當使用兩個臨場揚聲器



#### 安裝位置

正好安裝在聆聽位置的上方，或是在前置揚聲器延伸位置與聆聽位置之間的天花板

### 當使用四個臨場揚聲器



#### 安裝位置

前方臨場揚聲器：

前方揚聲器延伸位置與聆聽位置之間的天花板

後方臨場揚聲器：


聆聽位置延伸與環繞(或是後方環繞)揚聲器之間的天花板

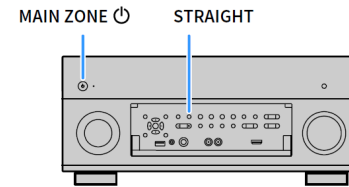
#### 小心

務必使用天花板專用的揚聲器並採取防落措施。請合格的承包商或經銷商人員來進行安裝。

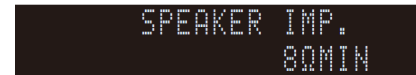
### 設定揚聲器阻抗

本機配置 8 歐姆揚聲器作為出廠設定。當使用 6 歐姆揚聲器時，設定揚聲器阻抗為 “6 Ω MIN”。此時也能使用 4 歐姆揚聲器作為前方揚聲器。


- 1 在連接揚聲器之前，連接電源線到 AC 牆壁插座。
- 2 按住位於前面板 STRAIGHT，同時按 MAIN ZONE .



- 3 檢查顯示在前顯示器之 “SPEAKER IMP.”。



- 4 按 STRAIGHT 選擇 “6 Ω MIN”。

- 5 按 MAIN ZONE  設定本機為待機模式，並從 AC 牆壁插座移除電源線。

現在您可以連接揚聲器。

## ■ 連接揚聲器

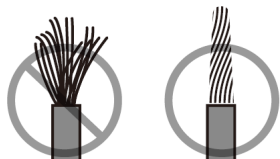
將置於房間的揚聲器連接至本機。

### 連接揚聲器訊號線的注意事項

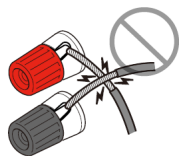
離開本機準備揚聲器訊號線，避免電線絞線意外掉到本機的內部，而造成本機短路或故障。

揚聲器訊號線連接不當會造成短路，也會造成本機或揚聲器損壞。

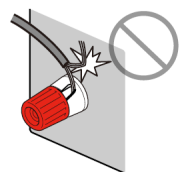
- 連接揚聲器之前，請從 AC 牆壁插座移除本機的電源線，並關閉超重低音喇叭。
- 將揚聲器訊號線的裸露電線緊緊扭絞在一起。



- 請勿讓裸露的揚聲器訊號線互相碰觸。



- 請勿讓裸露的揚聲器訊號線接觸到本機的金屬部分(後面板與螺絲)。



如果前顯示器在本機開啟時出現“Check SP Wires”，請關閉本機然後檢查揚聲器訊號線短路。

### 將被連接的揚聲器

揚聲器類型	揚聲器系統 (聲道數量)			
	7.2.2/5.2.4	7.1/5.1.2	5.1	2.1
前方(左/右) <b>FL</b> <b>FR</b>	●	●	●	●
中置 <b>C</b>	●	●	●	
環繞(左/右) <b>SL</b> <b>SR</b>	●	●	○*5	
後方環繞(左/右) <b>SBL</b> <b>SBR</b>	○*1	○*3		
前方臨場(左/右) <b>FPL</b> <b>FPR</b>	●	○*4	○*6	
後方臨場(左/右) <b>RPL</b> <b>RPR</b>	○*2			
超重低音喇叭 <b>SW</b>	●	●	●	●

如有十一支揚聲器，可以同時連接後方環繞揚聲器與後方臨場揚聲器。在此情況下，本機會依據輸入訊號及 CINEMA DSP 自動變更要使用的揚聲器。

如有九支揚聲器，請使用其中的兩支揚聲器作為後方環繞聲揚聲器(\*1)或後方臨場揚聲器(\*2)。

如有七支揚聲器，請使用其中的兩支揚聲器作為後方環繞聲揚聲器(\*3)或前方臨場揚聲器(\*4)。

如有五支揚聲器，請使用其中的兩支揚聲器作為環繞聲揚聲器(\*5)或前方臨場揚聲器(\*6)。



- 您最多還可以連接 2 支超重低音喇叭(具有內建的擴大機)到本機。連接電源線到 AC 牆壁插座之後，在“Setup”選單配置“Layout (Subwoofer)”設定(p.145)。
- 當應用此揚聲器配置時，將“Power Amp Assign”(p.142)設定至“Basic”(預設)。
- 使用外接功率擴大機(Hi-Fi 擴大機等)以強化揚聲器輸出，參閱“連接外接功率擴大機”(p.40)。

### 連接時必要的訊號線(市售)

揚聲器訊號線(x 揚聲器數量)

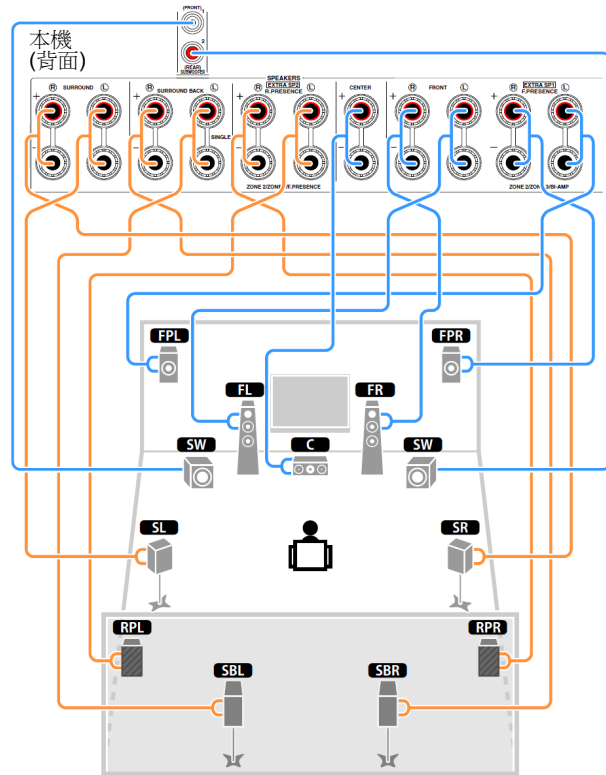


音訊插腳訊號線(兩條用於連接兩支超重低音喇叭)



## 連接圖

參閱下圖並將揚聲器連接至本機。

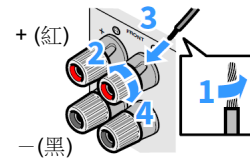


當僅使用一支後方環繞聲揚聲器，將其連接到 SINGLE 插孔(左側)。

## 連接揚聲器訊號線

每支揚聲器都有兩條電線。其中一條用於連接本機和揚聲器的負極(-)端子，另一條用於連接正極(+)端子。如果訊號線有不同的顏色避免混淆，請將黑色電線連接至負極端子，而另一條則是連接至正極端子。

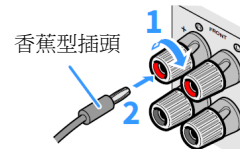
- 1 將每條揚聲器訊號線尾端的絕緣外皮剝除大約 10 mm (3/8")，然後將裸露的電線牢固地扭絞在一起。
- 2 鬆開揚聲器端子。
- 3 將訊號線裸露的電線插入端子側邊的縫隙中(右上或左下)。
- 4 旋緊端子。



## 使用香蕉型插頭

(美國、加拿大、中國、巴西和一般機型)

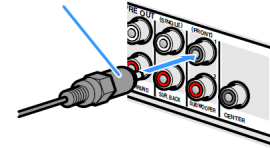
- 1 旋緊揚聲器端子。
- 2 將香蕉型插頭插入端子的尾端。



## 連接超重低音喇叭(具內建擴大機)

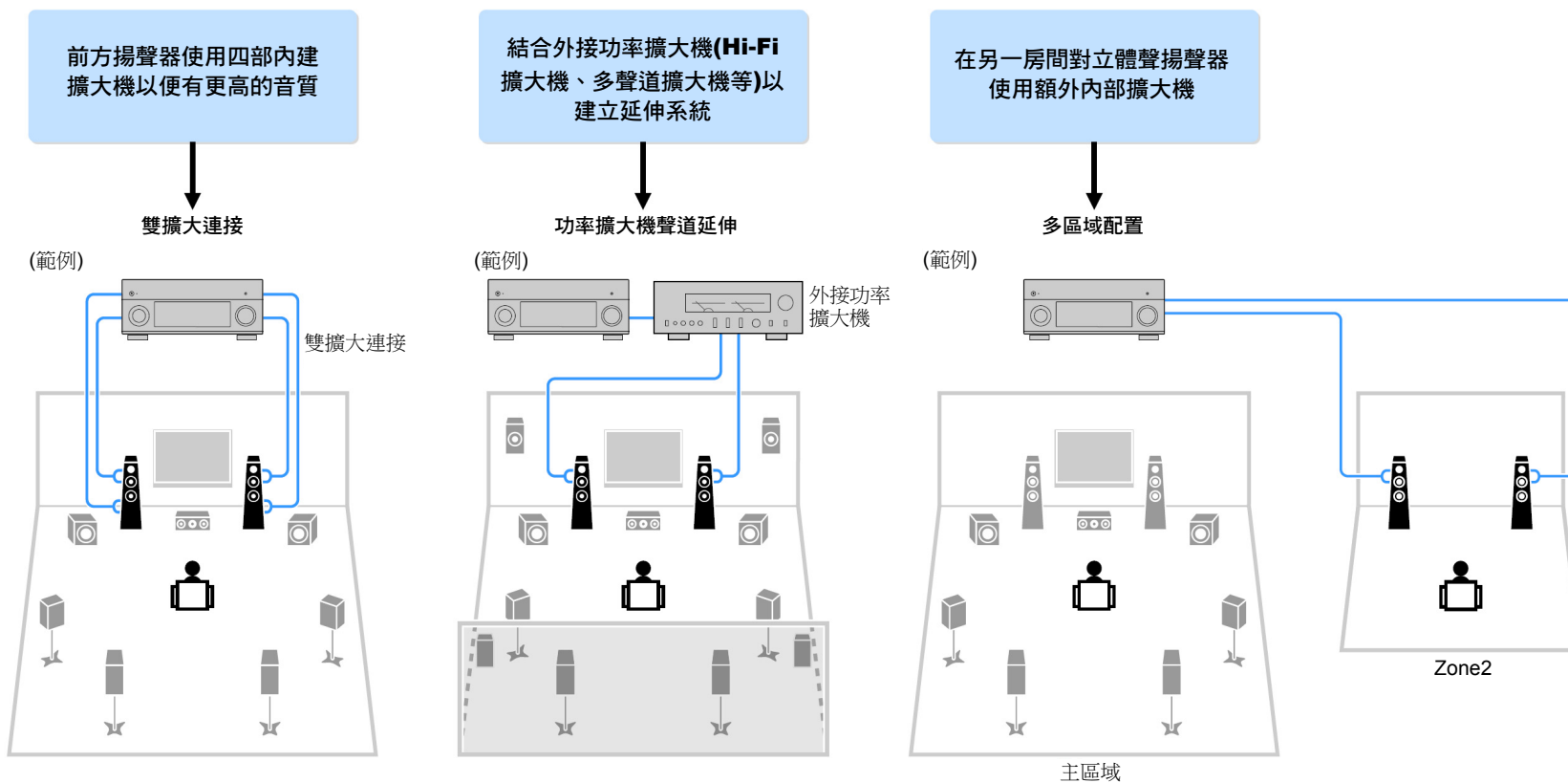
請使用音訊插腳訊號線連接超重低音喇叭。

音訊插腳訊號線



## 進階揚聲器配置

除了基本揚聲器配置(p.21)，本機能讓您應用下列揚聲器配置以強化您的系統。



## ■ 可用的揚聲器配置

### (RX-A3070)

主區域				多區域	Power Amp Assign (p.142)	頁次
輸出聲道(最多)	雙擴大	外接揚聲器	外接功率擴大機(必要)			
7		後方環繞		+1 房間	7.2 +1Zone	32
9		後方環繞 前方臨場		+1 房間	7.2.2 +1Zone	32
7		後方環繞		+2 房間	7.2 +2Zone	33
11		後方環繞 前方臨場	後方臨場		7.2.4 [ext.RP]	33
11		後方環繞 前方臨場 後方臨場	前方		7.2.4 [ext.Front]	34
11		後方環繞	前方臨場 後方臨場		7.2.4 [ext.FP+RP]	34
9		後方環繞 前方臨場	前方	+1 房間	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		後方環繞	前方	+2 房間	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	後方環繞			7.2 Bi-Amp	36
7	○	前方臨場			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	後方環繞		+1 房間	7.2 Bi-Amp +1Zone	37
11	○	後方環繞	前方臨場 後方臨場		7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	37
9	○	前方臨場	後方臨場		5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	38

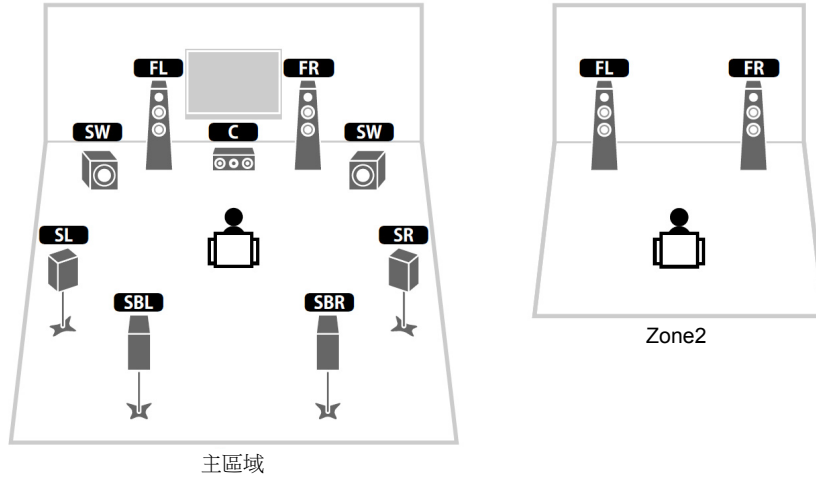
### (RX-A2070)

主區域				多區域	Power Amp Assign (p.142)	頁次
輸出聲道(最多)	雙擴大	外接揚聲器	外接功率擴大機(必要)			
7		後方環繞		+1 房間	7.2 +1Zone	32
9		後方環繞 前方臨場		+1 房間	7.2.2 +1Zone	32
7		後方環繞		+2 房間	7.2 +2Zone	33
9		後方環繞 前方臨場	前方	+1 房間	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		後方環繞	前方	+2 房間	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	後方環繞			7.2 Bi-Amp	36
7	○	前方臨場			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	後方環繞		+1 房間	7.2 Bi-Amp +1Zone	37



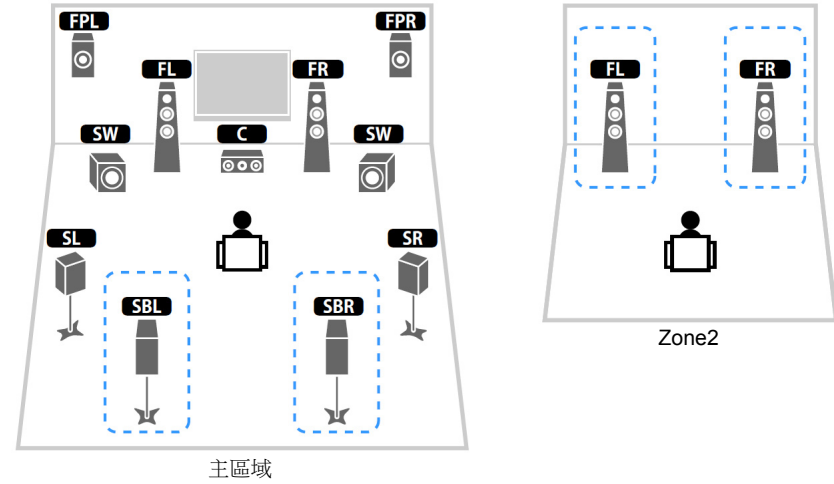
- 當應用這些配置之一時，需要在“Setup”選單配置“Power Amp Assign”設定 (p.53)。
- 當適用多區域配置時，您可以在“Setup”選單的“Power Amp Assign”(p.142)設定選擇指定至 EXTRA SP 1-2 插孔的區域 (Zone2 或 Zone3)。下面的解釋是假設您沒有改變預設的區域指定。

## 7.2 +1ZONE



揚聲器	連接至
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(未使用)
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2 揚聲器	EXTRA SP 1

## 7.2.2 +1Zone



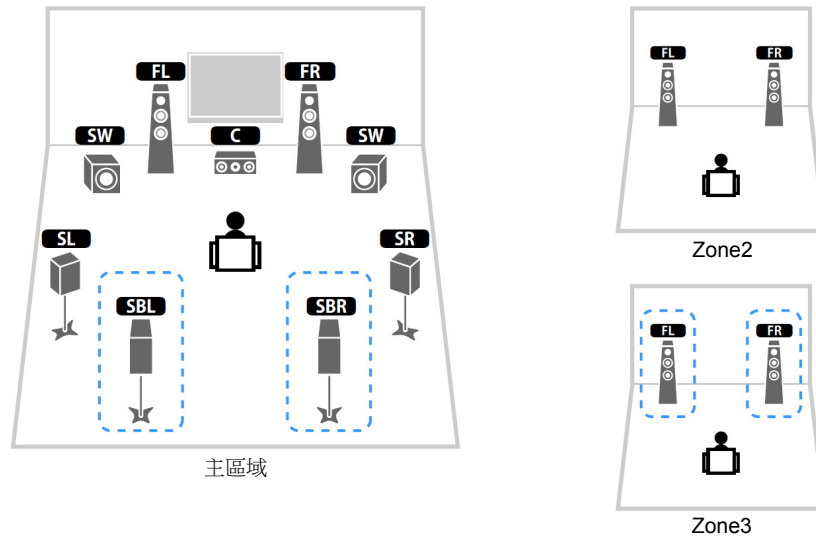
揚聲器	連接至
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2 揚聲器	EXTRA SP 2



當啟用 Zone2 輸出(p.116)，在主區域的前方臨場揚聲器不會輸出聲音。



## 7.2 +2Zone

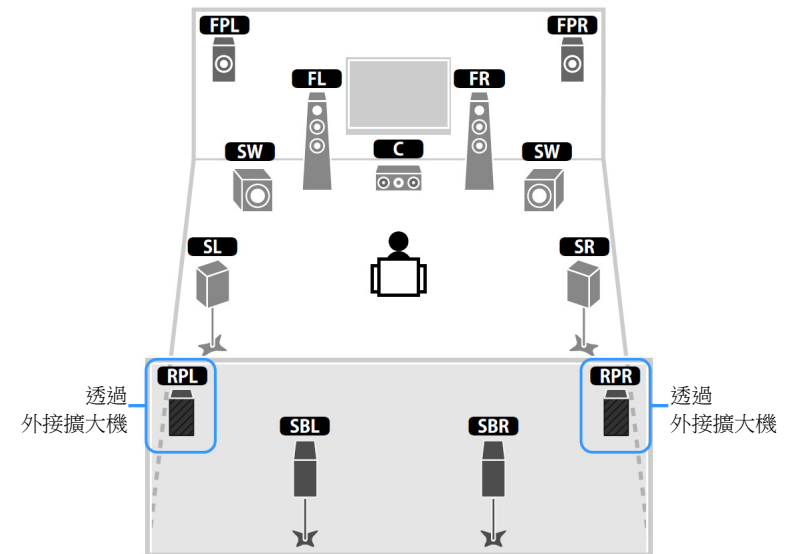


揚聲器	連接至
<b>FL FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	(未使用)
<b>RPL RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2 揚聲器	EXTRA SP 1
Zone3 揚聲器	EXTRA SP 2



當啟用 Zone3 輸出(p.116)，在主區域後方環繞聲揚聲器不會輸出聲音。

## 7.2.4 [ext.RP] (限 RX-A3070)

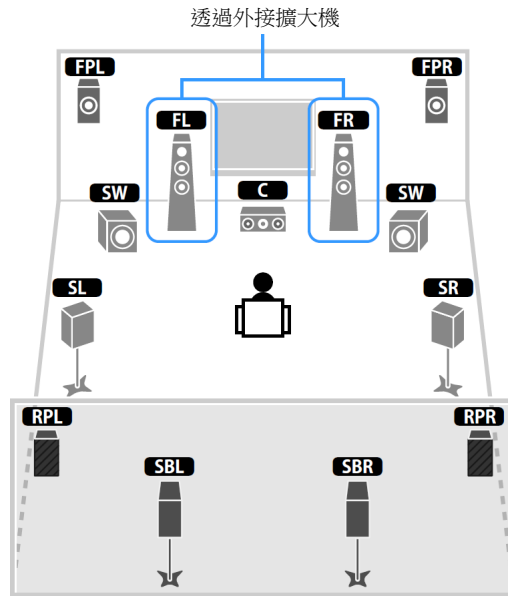


揚聲器	連接至
<b>FL FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



當使用此配置時，您不能利用 ZONE OUT/PRE OUT 插孔來連接 Zone3 之外接擴大機 (p.113)。

### 7.2.4 [ext.Front] (限 RX-A3070)

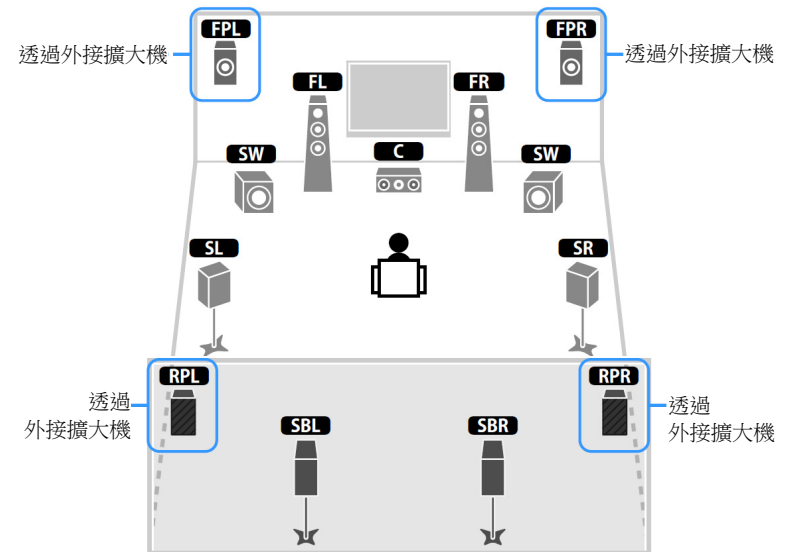


揚聲器	連接至
<b>FL FR</b>	FRONT (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL RPR</b>	EXTRA SP 2
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



當使用此配置時，您不能利用 ZONE OUT/PRE OUT 插孔來連接 Zone3 之外接擴大機 (p.113)。

### 7.2.4 [ext.FP+RP] (限 RX-A3070)

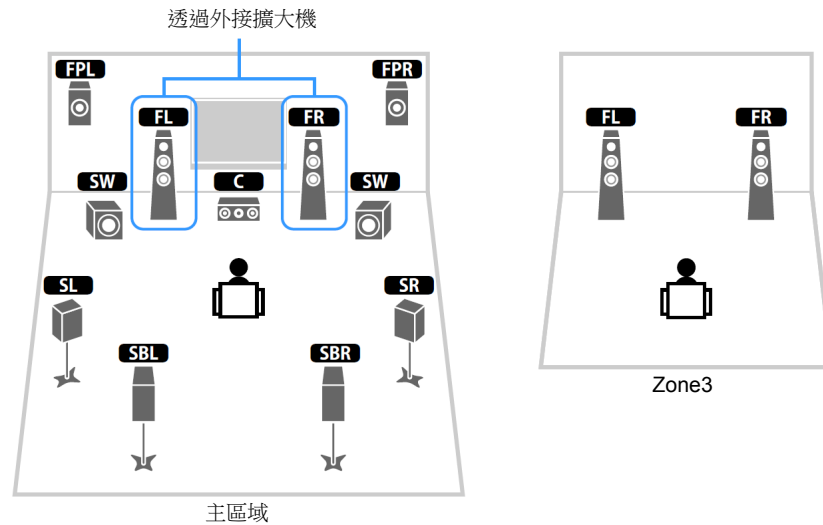


揚聲器	連接至
<b>FL FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	F.PRESENCE (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>RPL RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



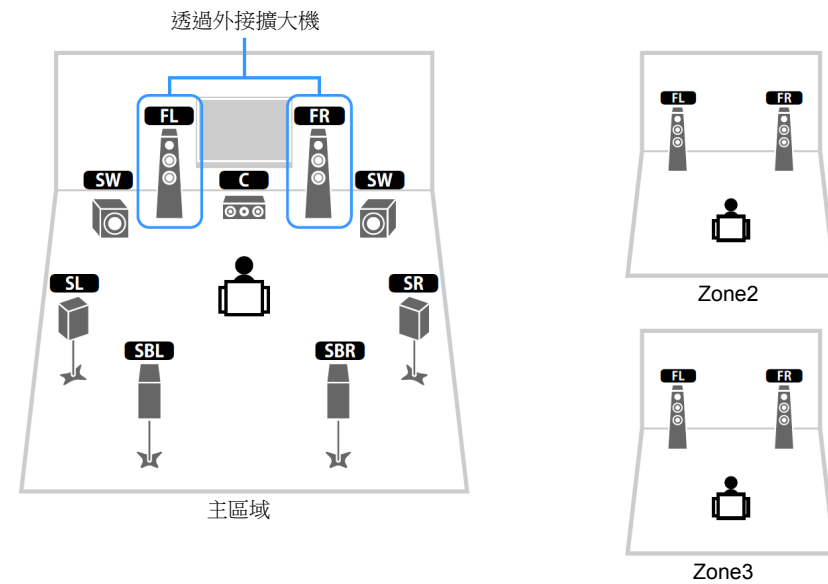
當使用此配置時，您不能利用 ZONE OUT/PRE OUT 插孔來連接 Zone2 與 Zone3 之外接擴大機(p.113)。

## 7.2.2 [ext.Front] +1Zone



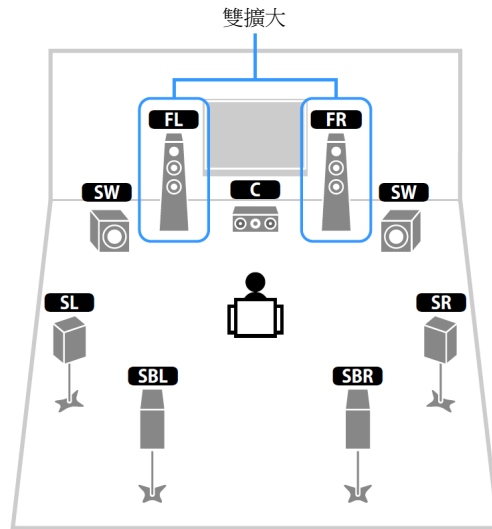
揚聲器	連接至
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2 揚聲器	EXTRA SP 2

## 7.2 [ext.Front] +2Zone



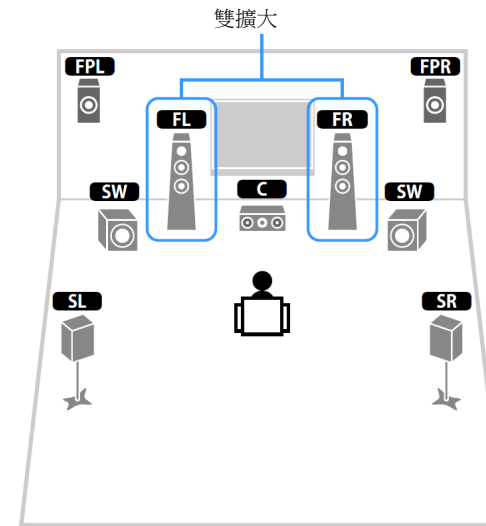
揚聲器	連接至
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(未使用)
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2 揚聲器	EXTRA SP 1
Zone3 揚聲器	EXTRA SP 2

## 7.2 Bi-Amp



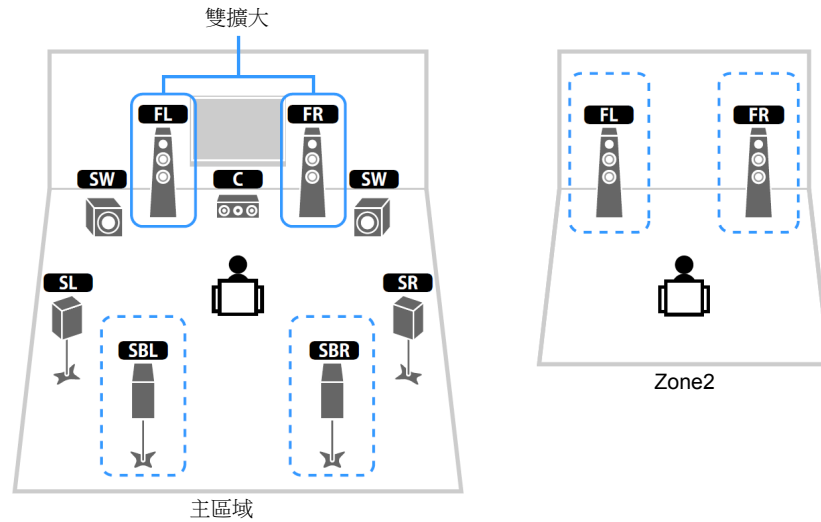
揚聲器	連接至
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT 與 EXTRA SP 1 (雙擴大連接)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(未使用)
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

## 5.2.2 Bi-Amp



揚聲器	連接至
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT 與 EXTRA SP 1 (雙擴大連接)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(未使用)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 2
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

## 7.2 Bi-Amp +1Zone

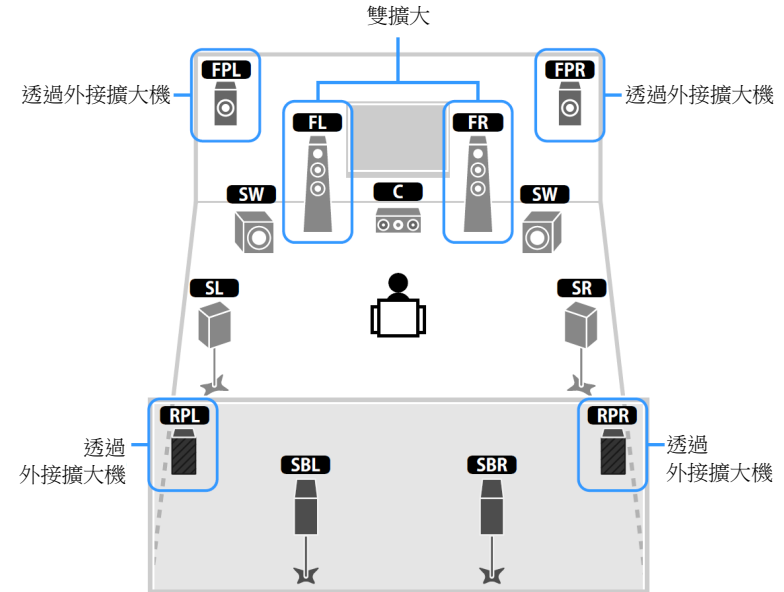


揚聲器	連接至
<b>FL FR</b>	FRONT 與 EXTRA SP 1 (雙擴大連接)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	(未使用)
<b>RPL RPR</b>	(未使用)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2 揚聲器	EXTRA SP 2



當啟用 Zone2 輸出時(p.116)，主區域後方環繞聲揚聲器不會輸出聲音。

## 7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP] (限 RX-A3070)

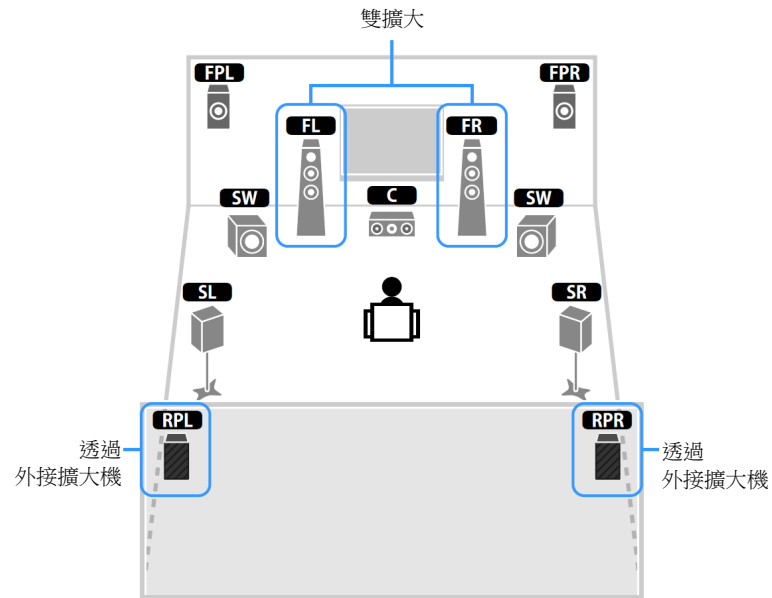


揚聲器	連接至
<b>FL FR</b>	FRONT 與 EXTRA SP 1 (雙擴大連接)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	F.PRESENCE (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>RPL RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT)透過外接功率擴大機
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



當使用此配置時，您不能利用 ZONE OUT/PRE OUT 插孔來連接 Zone2 與 Zone3 之外接擴大機(p.113)。

### 5.2.4 Bi-Amp [ext.RP] (限 RX-A3070)



揚聲器	連接至
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT 與 EXTRA SP 1 (雙擴大連接)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(未使用)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 2
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT)透過外接擴大機
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

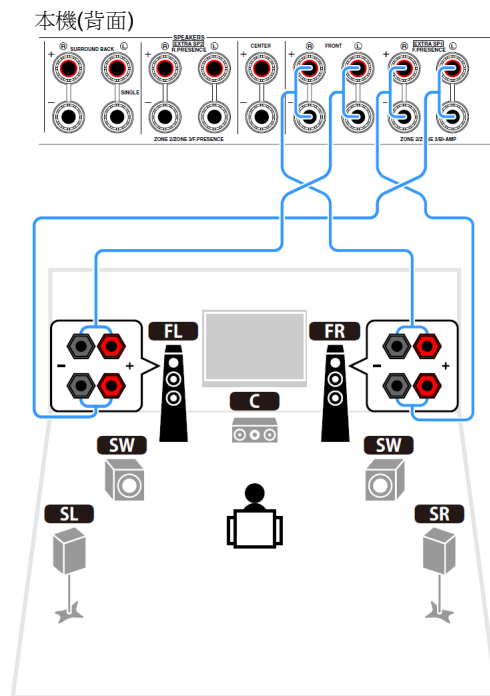


當使用此配置時，您不能利用 ZONE OUT/PRE OUT 插孔來連接 Zone3 之外接擴大機 (p.113)。

## ■ 連接支援雙擴大連接的前方揚聲器

當您使用支援雙擴大連接的前方揚聲器時，請將它們連接至 FRONT 端子與 EXTRA SP 1 端子。

若要啟動雙擴大功能時，請在電源線連接至 AC 牆壁插座之後，將“Setup”選單配置為“Power Amp Assign”設定(p.53)。



FRONT 端子與 EXTRA SP 1 端子輸出相同訊號。

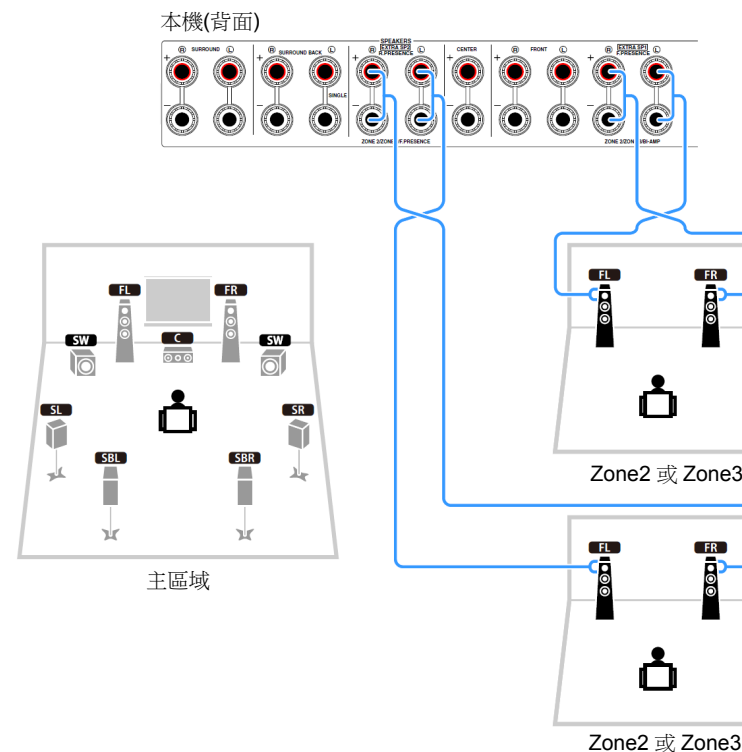
### 小心

在進行雙擴大連接之前，請先移除任何連接高低音兩用喇叭的橋接器或訊號線。詳情請參閱揚聲器之手冊。當不進行雙擴大連接時，在連接揚聲器訊號線之前，請務必先連接橋接器或訊號線。

## ■ 連接 Zone2/3 揚聲器

當使用 Zone2/3 揚聲器，請將揚聲器連接至 EXTRA SP 1-2 端子。

Zone2/3 揚聲器若要利用 EXTRA SP 1-2 端子時，請在電源線連接 AC 牆壁插座之後，將“Setup”選單配置為“Power Amp Assign”設定(p.53)。



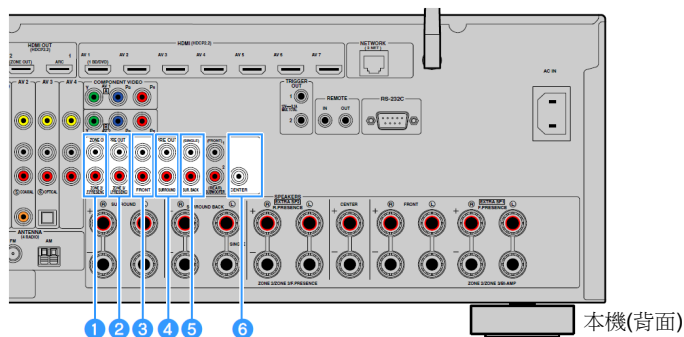
- 您可以在“Setup”選單的“Power Amp Assign”(p.142)設定選擇指定至 EXTRA SP 1-2 插孔的區域(Zone2 或 Zone3)。
- 您也能使用外接擴大機連接 Zone2 與 Zone3 揚聲器(p.113)。

## ■ 連接外接功率擴大機

當連接外接功率擴大機以加強揚聲器的輸出，將功率擴大機的輸入插孔連接至本機 PRE OUT 插孔。同樣的聲道訊號如同從相關的 SPEAKERS 端子從 PRE OUT 插孔輸出。

### 小心

- 為了防止產生的巨大聲響或異常聲音，連接前請確保下列事項。
  - 連接它們之前，請拔除本機的電源線和關閉外接功率擴大機。
  - 當使用 PRE OUT 插孔時，不要將揚聲器連接到相應的 SPEAKERS 端子。
  - 當使用沒有音量控制旁通的前級主擴大機時，將前級主擴大機的音量調高至足夠的音量並固定。在此情況下，請不要連接其他組件(除了本機)至前級主擴大機。



本機(背面)

### 1 F.PRESENCE 插孔(限 RX-A3070)

根據“Power Amp Assign”設定，輸出前方臨場聲道音訊訊號或 Zone2 音訊訊號 (p.142)。

### 2 R.PRESENCE 插孔(限 RX-A3070)

根據“Power Amp Assign”設定，輸出後方臨場聲道音訊訊號或 Zone3 音訊訊號 (p.142)。

### 3 FRONT 插孔

輸出前方聲道的聲音。

### 4 SURROUND 插孔

輸出環繞聲道的聲音。

### 5 SUR. BACK 插孔

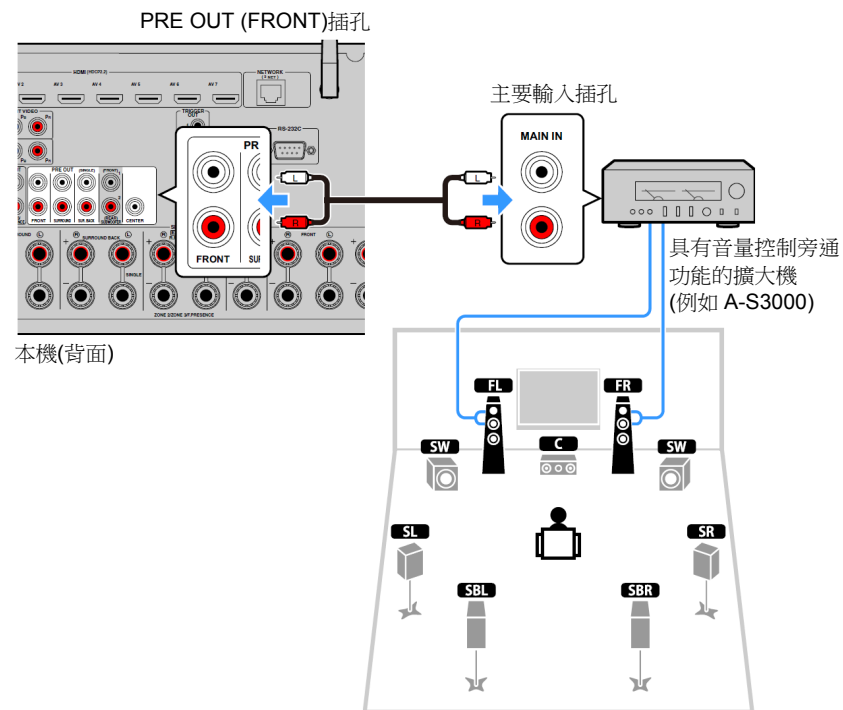
輸出後方環繞聲道的聲音。當僅使用一支後方環繞聲揚聲器時，請將外接擴大機連接到 SINGLE 插孔(左側)。

### 6 CENTER 插孔

輸出中央聲道的聲音。

## (範例)

透過外接功率擴大機連接前方揚聲器



## 關於外接功率擴大機

我們建議使用符合下列條件的功率擴大機。

- 具有非平衡式輸入
- 具有音量控制旁通功能(或無音量控制迴路)
- 輸出功率：100 W 或以上(6 至 8 Ω)



## 2 連接 TV 與播放組件

連接 TV 與播放組件(視訊與音訊組件)至本機。

有關如何連接 USB 儲存裝置的資訊，請參閱“連接 USB 儲存裝置”(p.99)。

### 輸入/輸出插孔與訊號線

本機配備下列輸入/輸出插孔。請準備與您組件上的插孔相配的訊號線。

#### ■ 視訊/音訊插孔

要輸入/輸出視訊與音訊訊號時，使用下列插孔。

##### HDMI 插孔

透過單一插孔傳輸數位視訊和聲音。請使用 HDMI 訊號線。



使用一條印有 HDMI 品牌識別的 19 支插腳的 HDMI 訊號線，建議長度需短於 5.0 m (16.4 ft) 以防止訊號品質劣化。



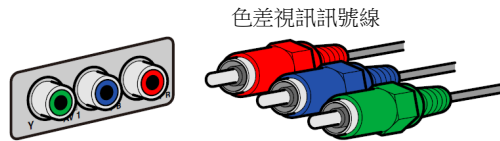
- 本機的 HDMI 插孔支援 HDMI Control、Audio Return Channel (ARC) 和 3D 與 4K Ultra HD 視訊的傳輸功能。
- 使用高速 HDMI 訊號線以享受 3D 或 4K Ultra HD 的視訊。

#### ■ 視訊插孔

只要輸入視訊訊號時，使用下列插孔。

##### COMPONENT VIDEO 插孔

傳輸視訊訊號被分成三個成分：亮度(Y)、色度藍(Pb)和色度紅(Pr)。請使用具有三個插頭的色差視訊訊號線。



##### VIDEO 插孔

傳輸類比視訊訊號。請使用一條視訊插腳訊號線。



#### ■ 音訊插孔

只要輸入/輸出音訊訊號時，使用下列插孔。

##### OPTICAL 插孔

傳輸數位音訊訊號，請使用數位光纖訊號線。使用前請先取下保護蓋(如果有的話)。



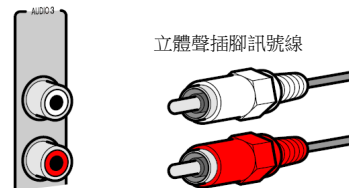
##### COAXIAL 插孔

傳輸數位音訊訊號，請使用數位同軸訊號線。



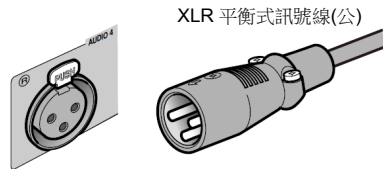
##### AUDIO 插孔

傳輸類比立體聲音訊號。請使用立體聲插腳訊號線(RCA 訊號線)。



## XLR 插孔

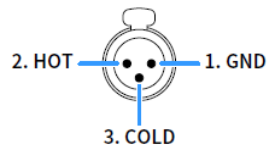
傳輸類比音訊訊號。使用一條 XLR 平衡式訊號線。對準插腳並將 XLR 平衡式訊號線的“公”接頭插入直到聽到卡答聲。



從本機拔掉訊號線時，將本機的 PUSH 按鈕往下按然後將接頭拔出。

### 關於 XLR 插孔

本機 XLR 插孔的插腳分配如下所示。在連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱組件使用說明並確認其 XLR 插孔與插腳分配相容。



## 連接 TV

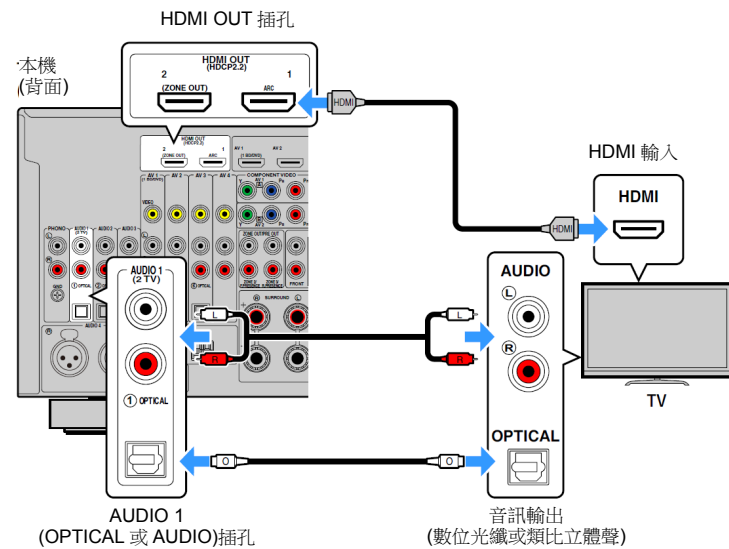
將 TV 連接至本機，讓輸入至本機的視訊從 TV 輸出。  
也可以在本機享受 TV 音訊的播放。

### HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線和音訊訊號線(數位光纖或立體聲插腳訊號線)將 TV 連接至本機。



經由使用 HDMI OUT 2 插孔，您可以連接另一部 TV 或投影機(p.44)。



- 在下列情況下，您無法在 TV 與本機之間執行音訊訊號線連接：
  - 如果您的 TV 支援 Audio Return Channel (ARC)
  - 如果您只是從機上盒接收 TV 播放
- 假如您使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI Control 功能的 TV 至本機時，使用 TV 的遙控器即可控制本機電源和音量。

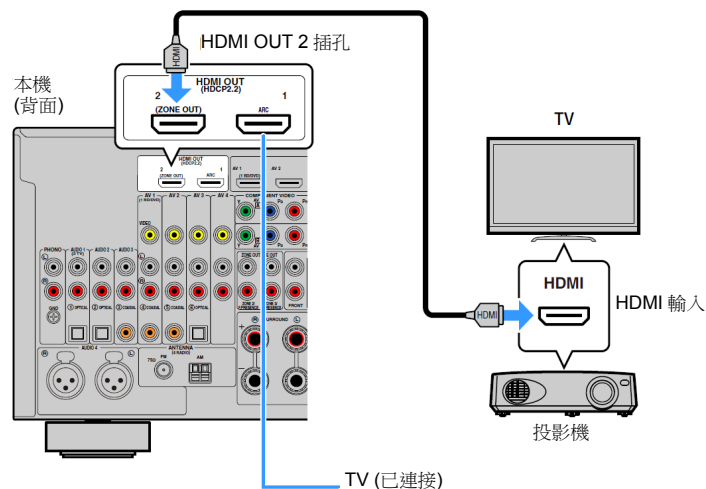
若要使用 HDMI Control 和 ARC，您必須在本機上配置 HDMI 設定。有關設定詳情，請參閱 "HDMI 資訊" (p.190)。

#### 有關 Audio Return Channel (ARC)

- ARC 能雙向傳輸音訊訊號，假如您透過使用單一 HDMI 訊號線將支援 Audio Return Channel (ARC)的 TV 連接至本機，您能輸出視訊/音訊訊號至 TV，或輸入 TV 的音訊至本機。
- 當使用 ARC 時，請使用支援 ARC 的 HDMI 訊號線連機 TV。

## ■ 連接另一部 TV 或投影機

本機具有二個 HDMI 輸出插孔。如果您使用一條 HDMI 訊號線將另一部 TV 或投影機連接至本機，您即可使用遙控器(p.75)切換要用來觀看視訊的 TV (或投影機)。



- HDMI Control 不能在 HDMI OUT 2 插孔使用。
- 如果將“Setup”選單中的“HDMI OUT2 Assign”(p.157)設定至“Zone2”或“Zone4”，就可將 Zone2 或 Zone4 用的視訊監視器連接到 HDMI OUT 2 插孔，並使用視訊監視器享受視訊與音訊(p.114)。

## ■ 連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)

連接視訊組件，例如 BD/DVD 播放機、機上盒(STBs)和遊戲機至本機。根據視訊組件上可使用的視訊/音訊輸出插孔，選擇下列其中一種連接。如果視訊組件具有 HDMI 輸出插孔，建議始用 HDMI 連接。



下面的說明是以沒有在“Setup”選單中變更“Input Assignment”設定(p.158)的假設為根據。可視需要將 COMPONENT VIDEO (A、B)、COAXIAL (③、④、⑤)與 OPTICAL (①、②、⑥)插孔分配到其他輸入訊號源。

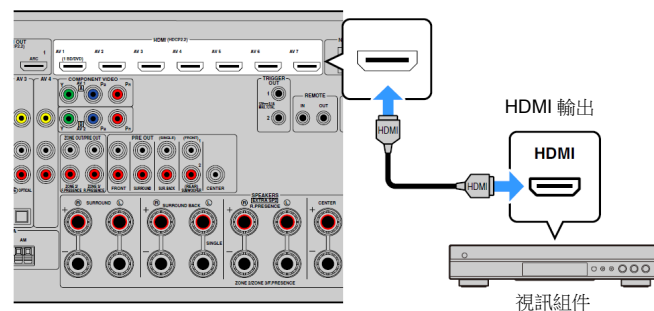


如果在一個輸入訊號源進行多個音訊連接時，將會依照“Option”選單中的“Audio Select”設定(p.128)來決定在本機上播放的音訊訊號。

## ■ HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接至本機。

本機(背面) HDMI (AV 1-7)插孔

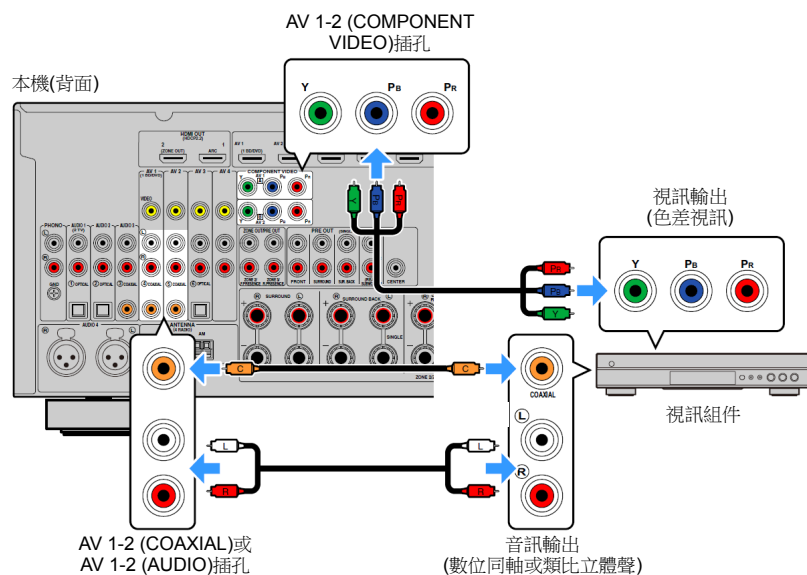


假如按遙控器上的 AV 1-7 選擇輸入訊號源，在視訊組件上播放的視訊/音訊將自本機輸出。

## ■ 色差視訊連接

使用色差視訊訊號線和音訊訊號線(數位同軸、數位光纖或立體聲插腳訊號線)將視訊組件連接至本機。根據視訊組件上可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔(在本機)。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
色差視訊	數位同軸	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	類比立體聲	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)



假如按遙控器上的 AV 1-2 選擇輸入訊號源，在視訊組件上播放的視訊/音訊將自本機輸出。

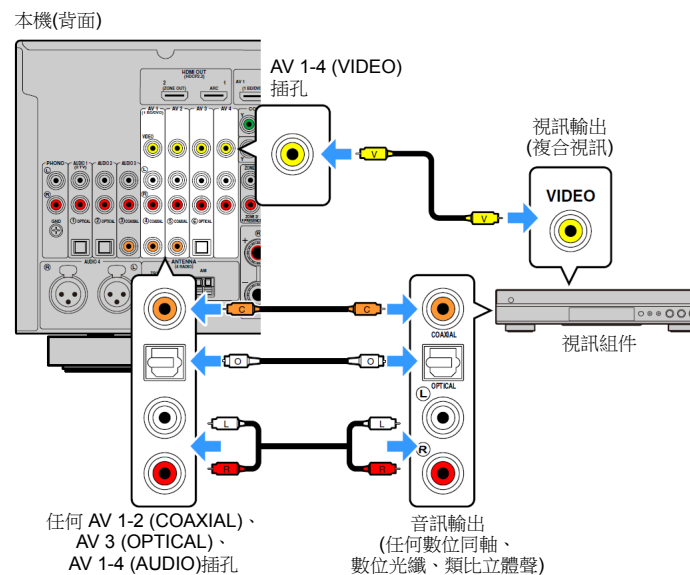


使用色差視訊訊號線與數位光纖訊號線將視訊組件連接至本機時，使用 "Setup" 選單中的 "Input Assignment" (p.158)將 COMPONENT VIDEO 與 OPTICAL 插孔分配至同一輸入訊號源。

## ■ 複合視訊連接

使用視訊插腳訊號線和音訊訊號線(數位同軸、數位光纖或立體聲插腳訊號線)將視訊組件連接至本機。根據視訊組件上可使用的音訊輸出插孔，選擇一組輸入插孔(在本機)。

視訊組件的輸出插孔		本機的輸入插孔
視訊	音訊	
複合視訊	數位同軸	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	數位光纖	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	類比立體聲	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



如果按遙控器上的 AV 1-4 選擇輸入訊號源，在視訊組件上播放的視訊/音訊將自本機輸出。

## 連接音訊組件(例如 CD 播放機)

連接音訊組件例如 CD 播放機與唱盤至本機。根據音訊組件可使用的音訊輸出插孔，選擇下列其中一個連接。

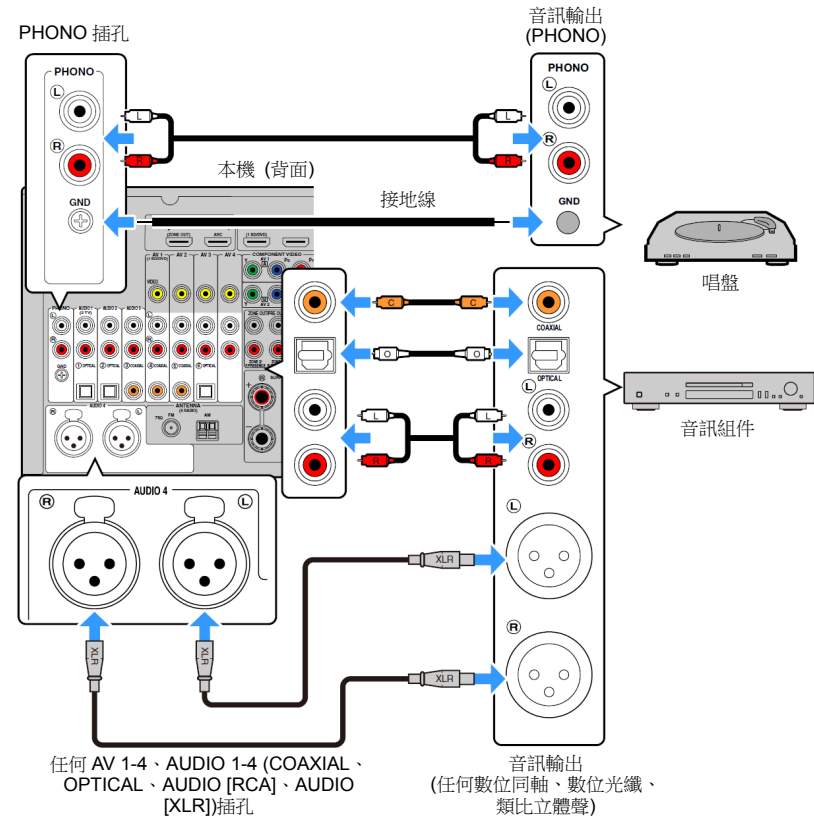


- 下面的說明是以沒有在“Setup”選單中變更“Input Assignment”設定(p.158)的假設為根據。可視需要將 COAXIAL (③, ④, ⑤)與 OPTICAL (①, ②, ⑥)插孔指定至其他輸入訊號源。
- (限 RX-A3070)  
在連接 XLR 平衡式訊號線之前，請參閱組件使用說明並確認其 XLR 插孔與本機的插腳分配相容(p.42)。



如果在一個輸入訊號源進行多個音訊連接時，將會依照“Option”選單中的“Audio Select”設定(p.128)來決定在本機上播放的音訊訊號。

音訊組件的音訊輸出插孔	本機的音訊輸出插孔
數位同軸	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
數位光纖	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
類比立體聲(RCA)	AV 1-4 (AUDIO[RCA]) AUDIO 1-3 (AUDIO[RCA])
類比立體聲(XLR)	AUDIO 4 (AUDIO [XLR]) (限 RX-A3070)
唱盤(PHONO)	PHONO



如果按遙控器上的 AV 1-4、AUDIO 1-4 或 PHONO 選擇輸入訊號源，在音訊組件播放的音訊自本機輸出。

\* AUDIO 4 (AUDIO [XLR])插孔：限 RX-A3070

### 當連接唱盤時

- 本機的 PHONO 插孔與 MM 唱頭相容。連接低輸出 MC 唱頭的唱盤，請使用升壓變壓器。
- 連接唱盤至本機的 GND 端子可減少訊號中的雜訊。

## 連接到前面板插孔

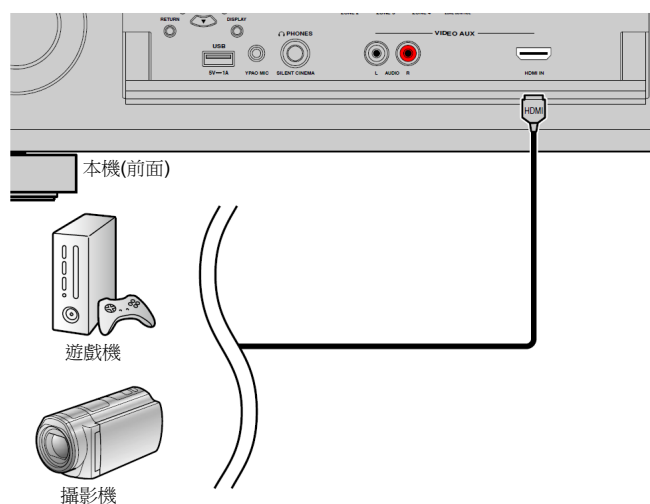
使用 VIDEO AUX 插孔暫時連接播放組件到本機。

使用 USB 插孔連接 USB 儲存裝置。有關詳情，請參閱“連接 USB 儲存裝置”(p.99)。

連接至本機之前，務必要停止組件播放並調低本機音量。

## HDMI 連接

使用 HDMI 訊號線將 HDMI 相容的組件(例如遊戲機和攝影機)連接至本機。



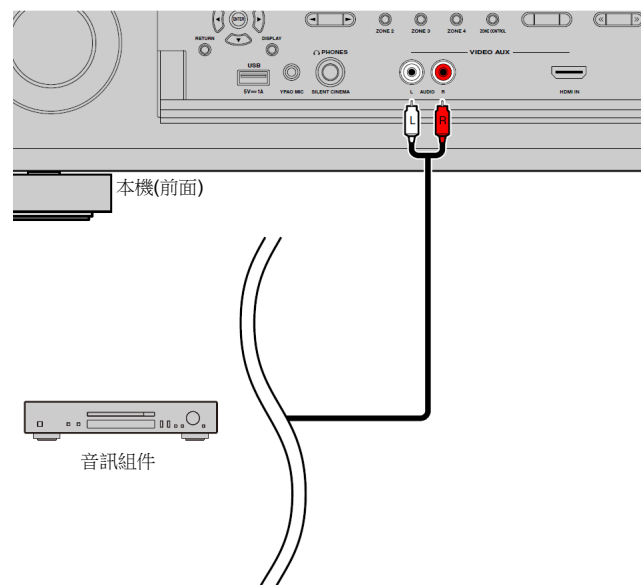
如果按遙控器上的 V-AUX 選擇“VIDEO AUX”作為輸入訊號源，在組件播放的視訊/音訊將自本機輸出。



- 您必須準備一條匹配您組件輸出插孔的 HDMI 訊號線。
- VIDEO AUX (HDMI IN)插孔不支援 HDCP 2.2。

## 類比立體聲連接

使用立體聲插腳訊號線將播放組件(例如 CD 播放機)連接到本機。



假如按遙控器上 V-AUX 選擇“VIDEO AUX”作為輸入訊號源，在組件播放的視訊/音訊會自本機輸出。



假如您將組件同時連接至 VIDEO AUX (HDMI IN)插孔和 VIDEO AUX (AUDIO)插孔，本機將輸出經由 VIDEO AUX (HDMI IN)插孔所輸入的音訊。

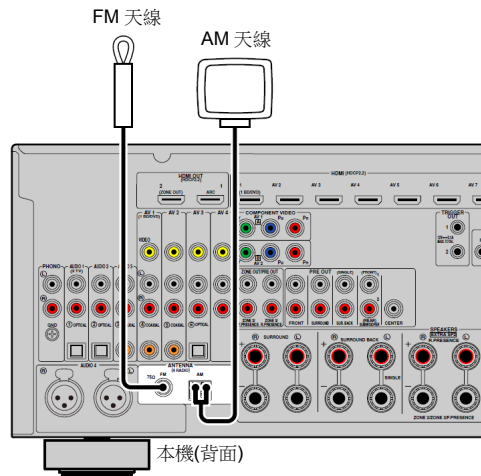
### 3 連接廣播天線

連接所附的廣播天線到本機。

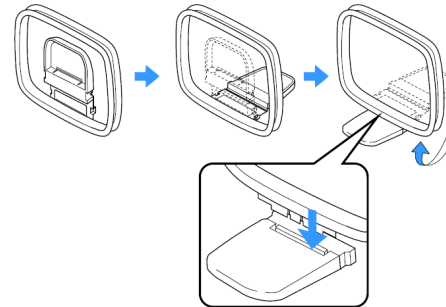
#### FM/AM 天線(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)

連接所附的 FM/AM 天線到本機。

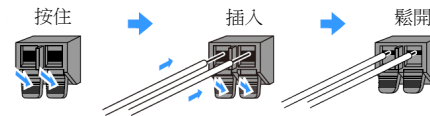
將 FM 天線的末端固定在牆壁上，並將 AM 天線放置在平坦的表面上。



#### 組裝 AM 天線



#### 連接 AM 天線

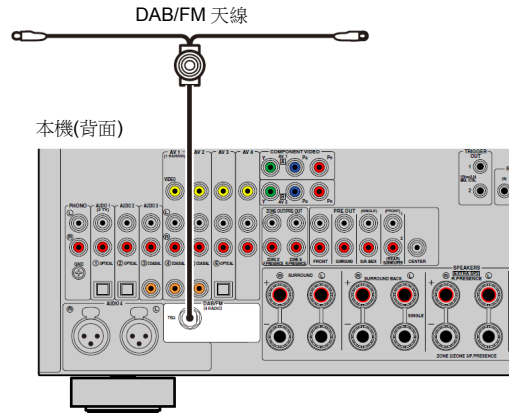


- 只需解開從 AM 天線連接到本機所需的纜線長度。
- AM 天線的電線沒有極性。



## DAB/FM 天線(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)

連接所附的 DAB/FM 天線到本機，並將天線的末端固定在牆壁上。



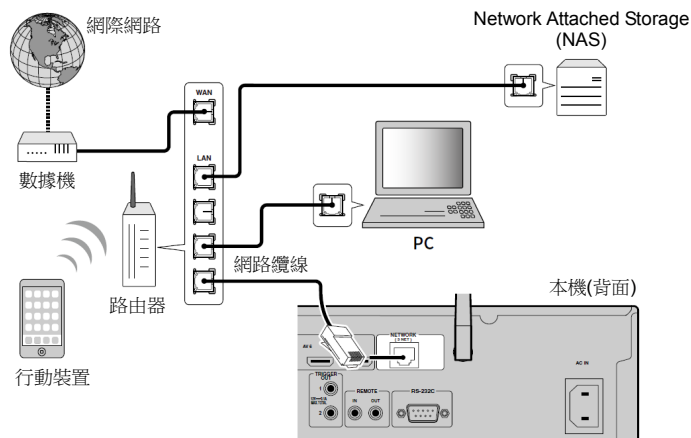
- 必須將天線水平拉開。
- 如果收訊不好，調整 DAB/FM 天線的高度、方向或位置。

## 4 連接至網路纜線或準備無線天線

使用網路纜線將本機連接至路由器(存取點)，或準備無線天線以建立無線網路連接。  
您可享受網際網路廣播或儲存在媒體伺服器的音樂檔案，例如 PC 與本機的 Network Attached Storage (NAS)。

### 連接網路纜線

使用市售的 STP 網路纜線(CAT-5 或更高規格纜線)連接本機至路由器。



- 想要在無線連接已經建立時改用有線連接(網路纜線)時，請將“Setup”選單中的“Network Connection”(p.152)設定成“Wired”。
- 當使用支援 DHCP 功能的路由器時，無須配置本機的網路設定即能自動指定網路參數(例如 IP 位址)至本機。如果您的路由器無法支援 DHCP 功能或您想要手動配置網路參數時，只需配置網路設定(p.152)。
- 您可以檢查“Information”選單中之“Network”(p.162)的網路參數(例如 IP 位址)是否正確被指定至本機。

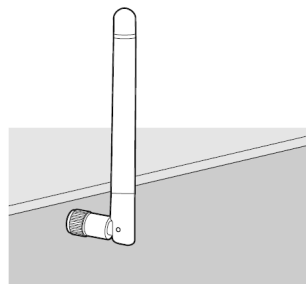


- 有些安裝在您 PC 上的防護軟體或網路裝置(例如路由器)的防火牆設定可能會阻擋本機存取網路裝置或網際網路。在此情形下，請妥當配置防護軟體或防火牆設定。
- 每個伺服器必須連接至和本機相同的次網路。
- 若要經由網際網路使用服務，強烈建議您使用寬頻連接。

### 準備無線天線

如果想要建立無線網路連接，請將無線天線豎直。

有關如何將本機無線連接至網路組件，請參閱“無線連接至網路組件”(p.66)。



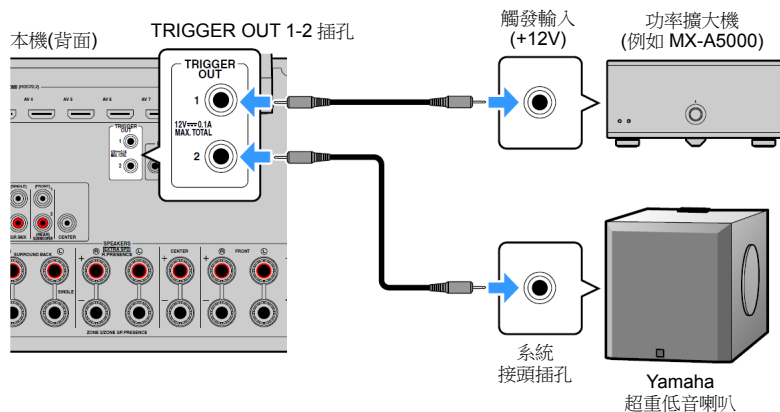
勿對天線過度用力，否則可能損壞它。

## 5 連接其他組件

連接與觸發功能相容的組件。

### 連接與觸發功能相容的組件

觸發功能可以在操作本機時一起控制外接組件(例如電源開/關與輸入選擇等)。如果您有一支具有支援系統連接的 Yamaha 超重低音喇叭或具有觸發輸入插孔組件，經由使用一條單聲道迷你插頭纜線，連接外接組件至 TRIGGER OUT 插孔以便使用觸發功能。



您可以在“Setup”選單的“Trigger Output 1”與“Trigger Output 2”(p.159)配置觸發功能設定。

## 6 連接電源線

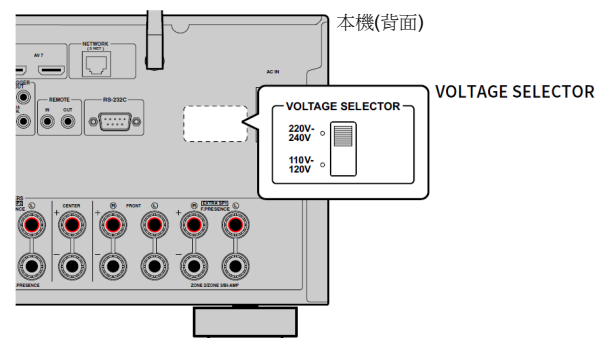
### 連接電源線之前(限巴西及一般機型)

根據當地的電壓，設定 VOLTAGE SELECTOR 開關位置。

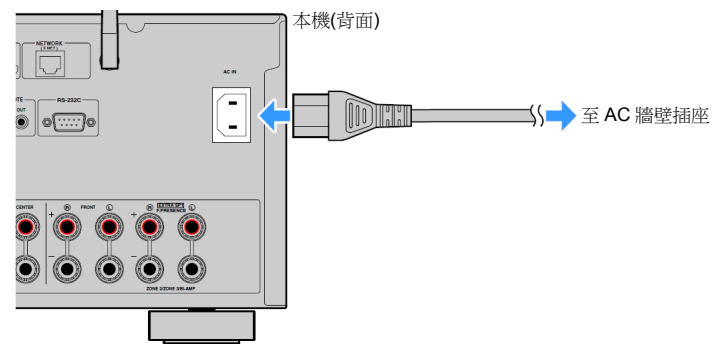
電壓是 AC 110-120/220-240 V，50/60 Hz。



在將電源線插頭插入 AC 牆壁插座之前，務必設定本機的 VOLTAGE SELECTOR。VOLTAGE SELECTOR 設定不當可能會損壞本機，並潛藏一個火警危險。





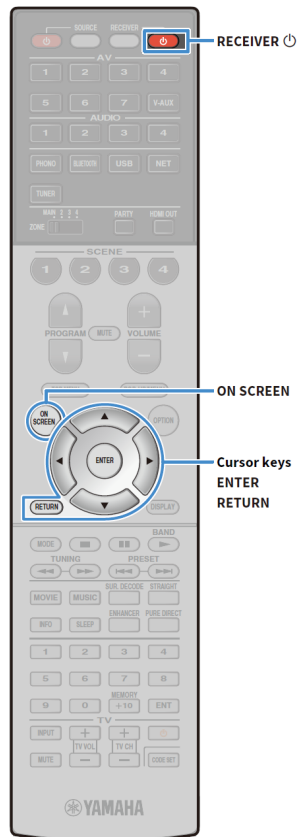
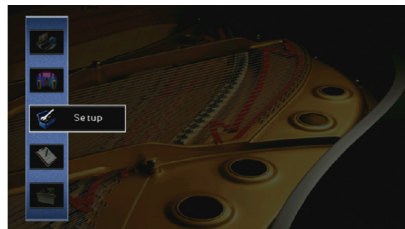
完成所有連接後，將隨附的電源線接到本機後再插入 AC 牆壁插座。



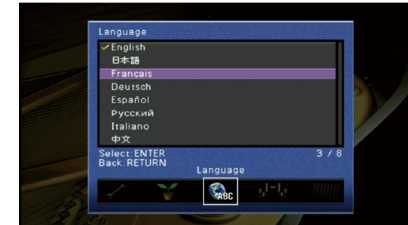
## 7 選擇螢幕顯示選單語系

自英語、日語、法語、德語、西班牙語、俄語、義大利語和中文選擇想要的螢幕顯示選單語系。

- 1 按 RECEIVER  開啟本機。
  - 2 打開 TV，然後切換 TV 的輸入以顯示來自本機的視訊。
-  如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。
- 3 按 ON SCREEN。
  - 4 使用游標鍵選擇 “Setup” 並按 ENTER。



- 5 使用游標鍵(◀/▶)選擇 “Language”，然後使用游標鍵(▲/▼)選擇想要的語系。

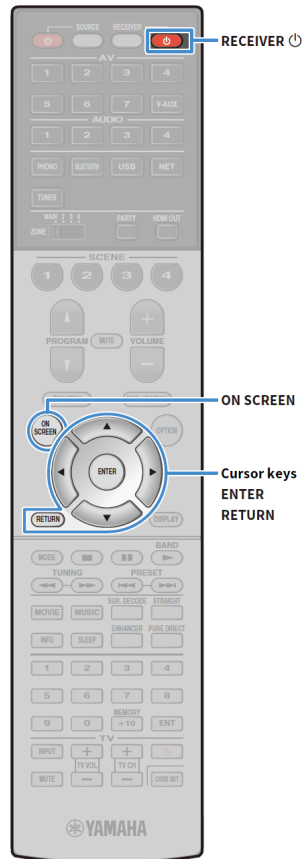


- 6 確認設定，按 ENTER。
- 7 退出選單，按 ON SCREEN。



前顯示器之資訊僅提供英語。

## 8 配置必要的揚聲器設定



如果使用下列任一種揚聲器配置，在執行 YPAO 前請依照下列程序手動配置對應的揚聲器設定。

- 進階揚聲器配置(p.30)
- 前方 5.1 聲道系統(Virtual CINEMA FRONT)要使用環繞揚聲器(p.24)
- Dolby Atmos 或 DTS:X 播放要使用臨場揚聲器(p.26)

- 1 按 RECEIVER 開啟本機。
- 2 打開 TV，然後切換 TV 的輸入訊號源至顯示本機所輸入的視訊(HDMI OUT 插孔)。



如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。

- 3 按 ON SCREEN。
- 4 使用游標鍵選擇“Setup”然後按 ENTER。
- 5 使用游標鍵與 ENTER 選擇“Speaker”再選擇“Manual Setup”。

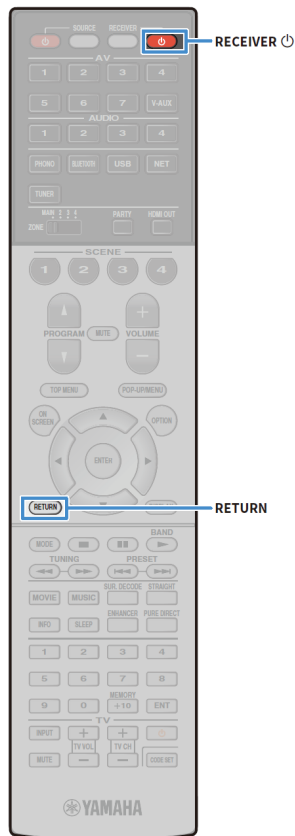
## 6 配置對應的揚聲器設定。

- 當使用任何進階揚聲器配置時，選擇“Power Amp Assign” (p.142)，然後選擇揚聲器系統。
- 當前方 5.1 聲道系統(Virtual CINEMA FRONT)要使用環繞揚聲器時，選擇“Configuration” → “Layout” → “Surround” (p.143)，然後選擇“Front”。
- 當 Dolby Atmos 或 DTS:X 播放要使用臨場揚聲器時，選擇“Configuration” → “Layout” → “Front Presence” (p.144)，然後選擇前方臨場揚聲器佈局。

如果使用後方臨場揚聲器，也在“Rear Presence”選擇其佈局。

## 7 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## 9 自動優化揚聲器設定(YPAO)



經由使用 Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO)功能可以偵測揚聲器連接，測量揚聲器與聆聽位置之間的距離，然後自動優化揚聲器設定，例如音量平衡和聲學參數，以適合您的房間。



本機的 YPAO 功能採用 YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control)技術，能建立一種像是專為視聽室達到完美聲學而專門設計的自然音場。



當使用 YPAO 時，請注意下列。

- 測試音是以高音量輸出，可能會驚嚇到幼兒。
- 測試音的音量不能調整。
- 盡量保持房間安靜。
- 停留在聆聽位置後面的房間一個角落裡，這樣您就不會成為揚聲器和 YPAO 麥克風之間的障礙物。
- 不要連接耳機。

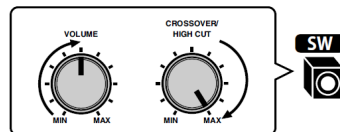
**1** 按 RECEIVER 開啟本機。

**2** 打開 TV，然後切換 TV 的輸入訊號源至顯示本機所輸入的視訊。



如果是第一次打開本機，就會顯示有關網路設定的訊息。此時請按 RETURN 繼續到第 3 步驟。

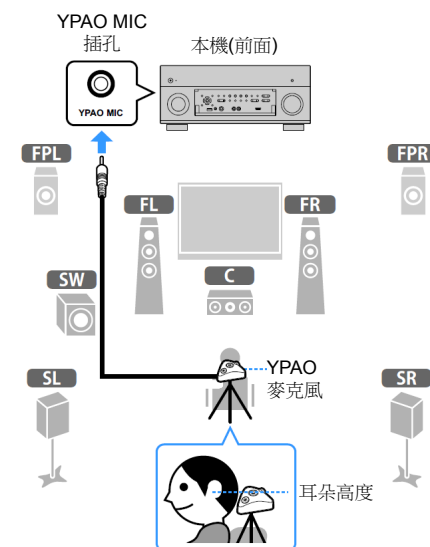
**3** 打開超重低音喇叭，然後將音量設定到大約一半，如果分頻點可調整，請設定到最大。



**4** 將 YPAO 麥克風放在您的聆聽位置並將其連接至前面板的 YPAO MIC 插孔上。



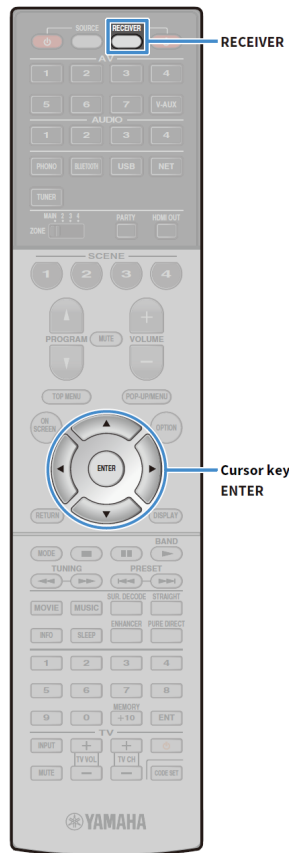
將 YPAO 麥克風放在您的聆聽位置(與您的耳朵相同的高度)。我們建議使用三腳架作為麥克風支架。您可以使用三腳架螺絲將麥克風穩定。



TV 顯示下列畫面。



要取消操作，在開始測量前請拔下 YPAO 麥克風。



5 如需要，可選擇測量方式。

1 使用游標鍵選擇 “Multi Position” (p.56)或 “Angle/Height” (p.57)並按 ENTER 鍵。

2 使用游標鍵以選擇一個設定，然後按 ENTER 鍵。



如果游標按鍵無作用，遙控器可能設定至操作外接組件。此時請按 RECEIVER 鍵，然後使用游標鍵。

現在已完成所有準備。參閱下列頁次以開始測量。

當 “Multi Position” 設定至 “Yes” 時：

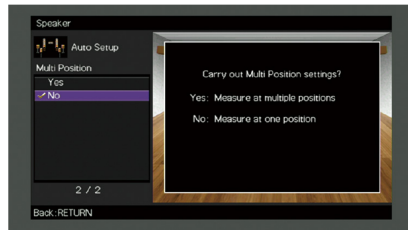
“以多個聆聽位置(多點測量)進行測量” (p.60)

當 “Multi Position” 設定至 “No” 時：

“以單一聆聽位置(單點測量)進行測量” (p.57)

## Multi Position

選擇多點測量或單點測量。

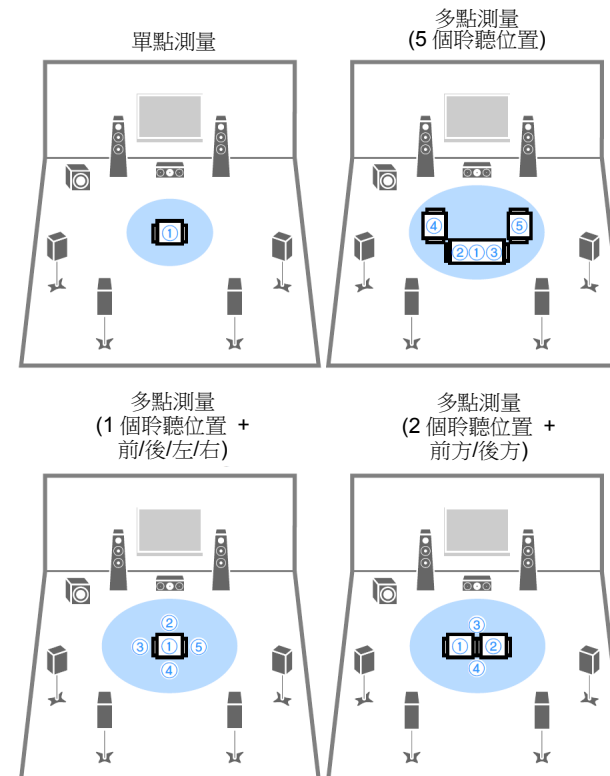


### 設定

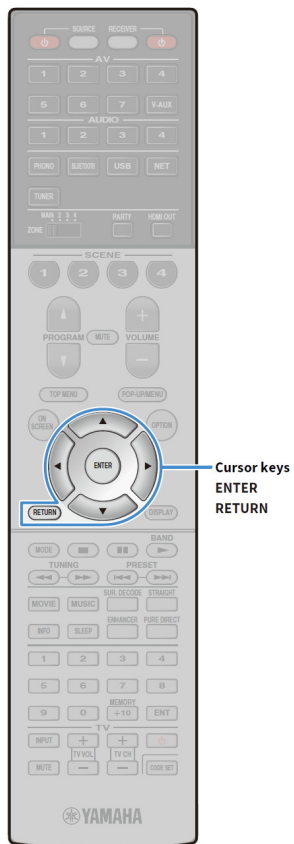
Yes	如果您有數個聆聽位置或您與同伴一起享受環繞聲音時，請選擇此項目。您最多可在房間執行 8 個聆聽位置的測量，揚聲器設定將被最適化來迎合所有的位置(多點測量)。
No (預設)	如果您的聆聽位置是固定在單一位置，請選擇此項目。只在單一位置進行測量，揚聲器設定將被最適化來迎合此位置(單點測量)。



- 如果您執行多點測量，揚聲器設定將被最適化，讓您在更寬廣空間裡享受環繞聲音。
- 如果您執行多點測量，首先將 YPAO 麥克風置於您將最常坐的聆聽位置。

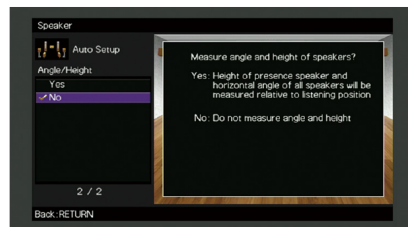






## Angle/Height

啟用/取消角度/高度測量。



### 設定

Yes

啟用角度/高度測量。本機將在聆聽位置測量每個揚聲器的角度和臨場揚聲器的高度，及修正揚聲器參數，使 CINEMA DSP 可以建立更有效的音場。

No (預設)

取消角度/高度測量。

## 測量一個聆聽位置(單點測量)

當“Multi Position”設定至“NO”時，按照下列程序開始測量。它大約需要 5 分鐘以進行測量。



- 如果出現任何錯誤訊息(如 E-1)或警告訊息(如 W-1)，請參閱“錯誤訊息”(p.64)或“警告訊息”(p.65)。
- 不要使用麥克風基座，直到 TV 出現相關訊息。

- 1 開始測量時，使用游標鍵選擇“Measure”，然後按 ENTER 鍵。

測量將在 10 秒鐘開始。再按一次 ENTER 鍵，能立即開始測量。

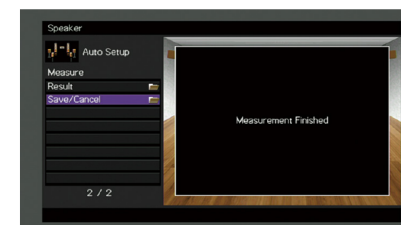


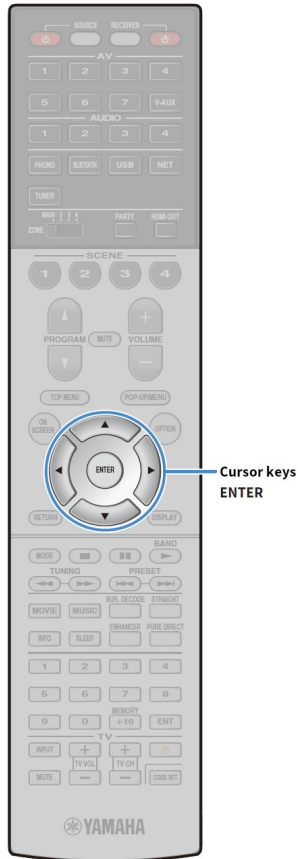
要暫時取消測量，按 RETURN。

完成測量後，TV 顯示下面畫面。

(當取消角度/高度測量)

進行步驟 3。



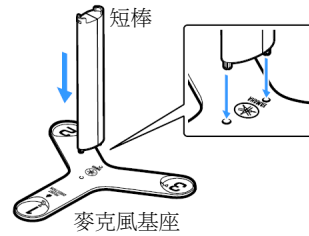


(當啟用角度/高度測量)  
進行步驟 2。

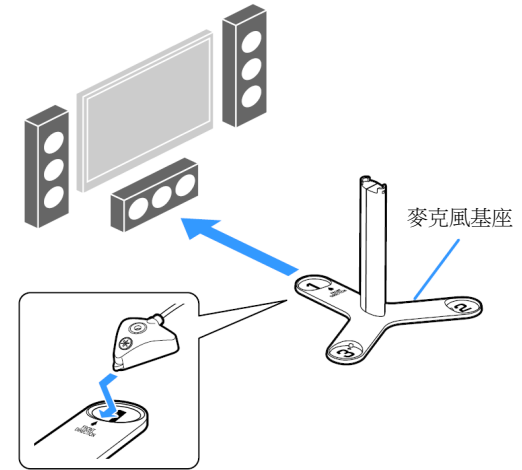


## 2 執行角度/高度測量。

- 1 使用游標鍵選擇“YES”，然後按 ENTER 鍵。  
選擇“NO”取消角度/高度測量。
- 2 將附帶的短棒放在麥克風基座中央。

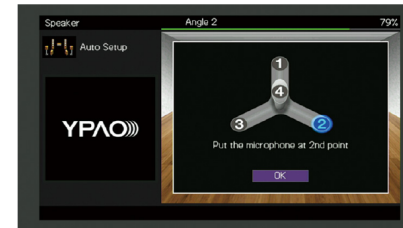


- 3 將麥克風基座放在聆聽位置，設定 YPAO 麥克風至位置“1”。

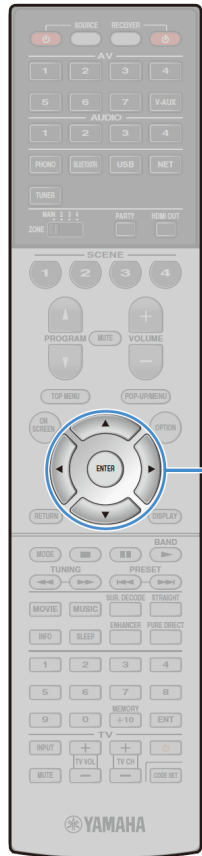


- 我們建議使用三腳架將麥克風基座固定在與耳朵同樣的高度。  
使用三腳架螺絲固定麥克風基座。
- 不要移動麥克風基座，直到完成第四個角度測量。

- 4 按 ENTER 以開始第一個角度測量。

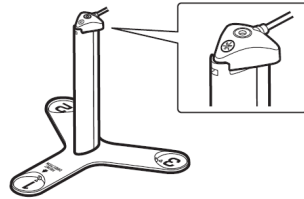


- 5 以同樣的方式，進行位置“2”和“3”的角度測量。



Cursor keys  
ENTER

6 在短棒的頂端設定 YPAO 麥克風，並執行第四個角度測量。



當完成第四個角度測量，TV 上會出現以下畫面。



3 使用游標鍵選擇“Save/Cancel”，然後按 ENTER 鍵。



要檢查測量結果，選擇“Result”，詳情請參閱“檢查測量結果”(p.63)。

4 若要儲存測量結果，請使用游標鍵(◀/▶)選擇“SAVE”，然後按 ENTER 鍵。

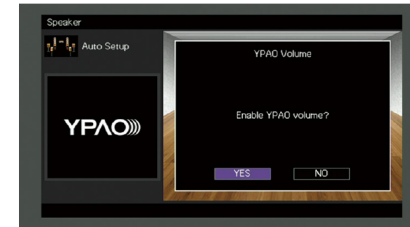


已適用調整後的揚聲器設定。



完成測量而不儲存結果，選擇“CANCEL”。

5 使用游標鍵(◀/▶)選擇“YES”或“NO”來啟用/取消 YPAO Volume，然後按 ENTER 鍵。



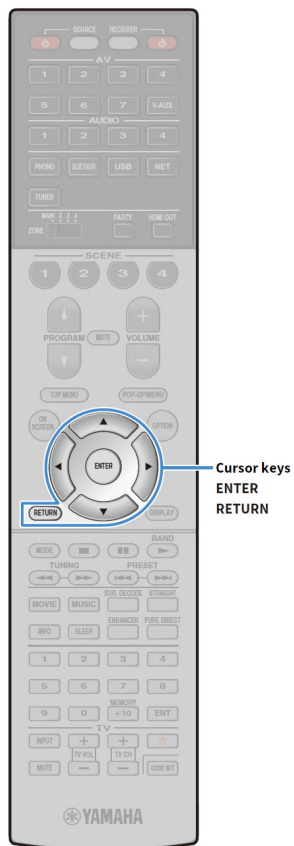
- 如果啟用 YPAO Volume，高、低頻率電平自動根據音量進行調整，即使您在低音量也能享受自然的聲音。
- 您還可以在“Option”選單的“YPAO Volume”(p.125)啟用/取消 YPAO Volume。

6 自本機取下 YPAO 麥克風。

已經完成揚聲器的最適化設定。

#### 小心

由於 YPAO 麥克風對高溫敏感，不要將麥克風放置在會受到陽光直射或高溫(例如視聽設備的上方)的任何地方。



## 測量多個聆聽位置(多點測量)

當“Multi Position”設定至“**Yes**”時，按照下列程序開始測量。它約需耗費 15 分鐘以測量 8 個聆聽位置。



- 如果出現任何錯誤訊息(例如 E-1)或警告訊息(例如 W-1)，參閱“錯誤訊息”(p.64)或“警告訊息”(p.65)。
- 不要使用麥克風底座，直到 TV 出現相關訊息。

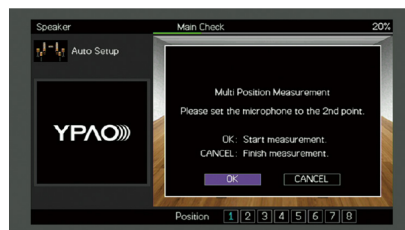
**1** 開始測量時，使用游標鍵選擇“Measure”，然後按 ENTER 鍵。

測量將在 10 秒鐘開始。如果您想立即開始測量，再按一次 ENTER 鍵。



要暫時取消測量，按 RETURN。

當完成第一個位置測量後，TV 上會出現下列畫面。



**2** 將 YPAO 麥克風移至下一個聆聽位置並按 ENTER 鍵。  
重複步驟 2，直到執行所有聆聽位置(至多 8 個)的測量。

**3** 當完成您想要測量的聆聽位置後，請使用游標鍵選擇“CANCEL”，然後按 ENTER 鍵。

當您已執行 8 個聆聽位置的測量，會自動出現下列螢幕。

(當取消角度/高度測量)

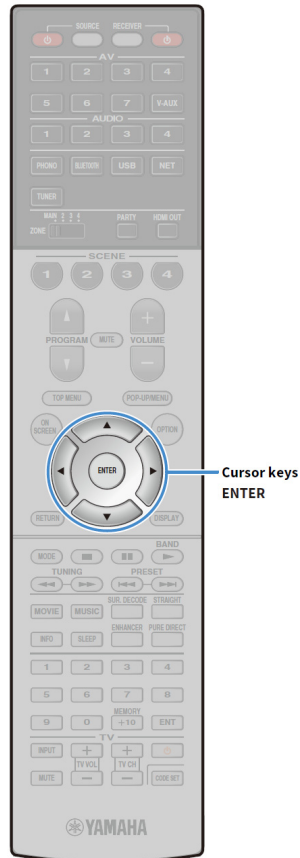
進行步驟 5。



(當啟用角度/高度測量)

進行步驟 4。

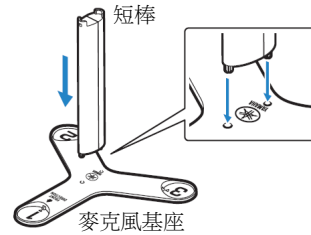




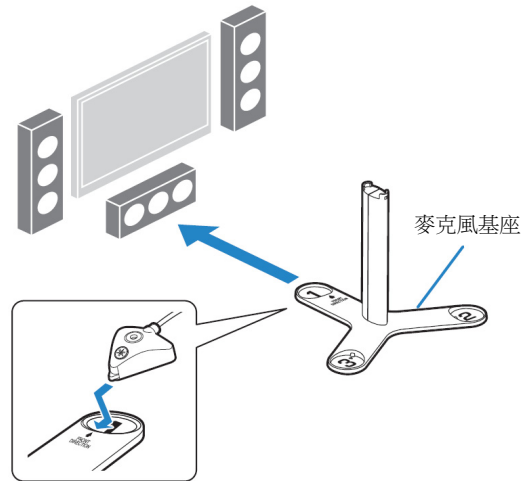
#### 4 執行角度/高度測量。

1 使用游標鍵選擇“YES”，然後按 ENTER 鍵。  
選擇“NO”取消角度/高度測量。

2 將附帶的短棒放在麥克風基座中央。



3 將麥克風基座放在您最常坐的聆聽位置，設定 YPAO 麥克風至位置“1”。



- 我們建議使用三腳架將麥克風基座固定在與耳朵同樣的高度。  
使用三腳架螺絲固定麥克風基座。
- 不要移動麥克風基座，直到完成第四個角度測量。

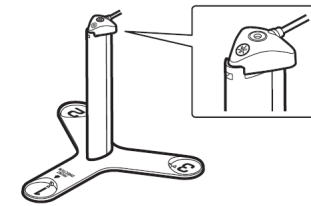
#### 4 按 ENTER 鍵以開始第一個角度測量。

當完成第一個角度測量，TV 上會出現以下畫面。



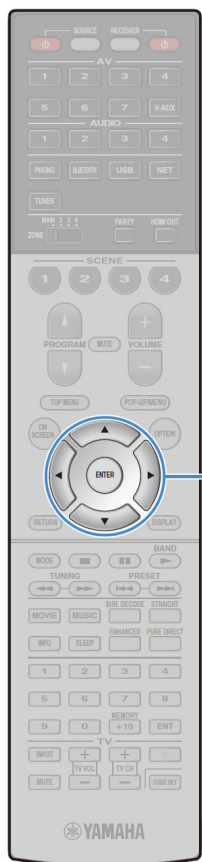
5 以同樣的方式，進行位置“2”和“3”的角度測量。

6 在短棒的頂端設定 YPAO 麥克風，並執行第四個角度測量。



當完成第四個角度測量，TV 上會出現以下畫面。





Cursor keys  
ENTER

- 5 使用游標鍵選擇“Save/Cancel”，然後按 ENTER 鍵。



要檢查測量結果，選擇“Result”，詳情請參閱“檢查測量結果”(p.63)。

- 6 若要儲存測量結果，請使用游標鍵選擇“SAVE”，然後按 ENTER 鍵。

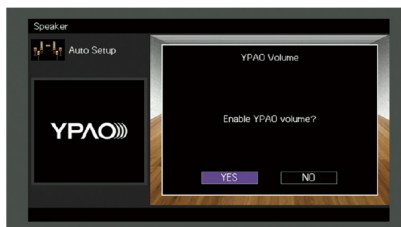


已適用調整後的揚聲器設定。



完成測量而不儲存結果，選擇“CANCEL”鍵。

- 7 使用遊標鍵(◀/▶)選擇“YES”或“NO”來啟用/取消 YPAO Volume，然後按 ENTER 鍵。



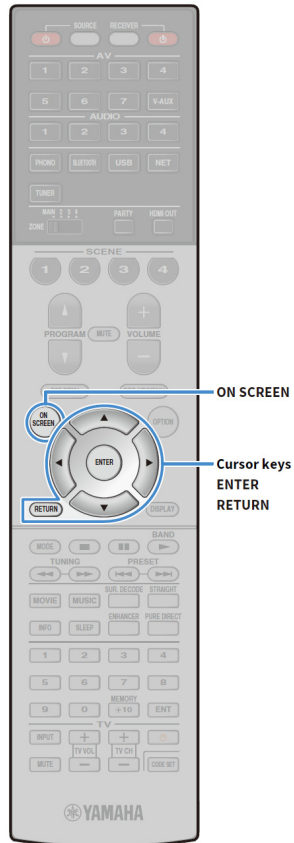
- 如果啟用 YPAO Volume，高、低頻率電平自動根據音量進行調整，即使您在低音量也能享受自然的聲音。
- 您還可以在“Option”選單的“YPAO Volume”(p.125)啟用/取消 YPAO Volume。

- 8 自本機取下 YPAO 麥克風。

已經完成揚聲器的最適化設定。

#### 小心

由於 YPAO 麥克風對高溫敏感，不要將麥克風放置在會受到陽光直射或高溫(例如視聽設備的上方)的任何地方。



## 檢查測量結果

您能檢查 YPAO 測量結果。

- 1 測量後，使用游標鍵選擇 “Result”，然後按 ENTER。



您也可以在 “Setup” 選單的 “Auto Setup” (p.139) 選擇 “Result”，會顯示上一測量結果。

出現下列畫面。



- 1 測量結果項目
- 2 測量結果詳情
- 3 測量位置的數量(當執行多點測量時)

- 2 使用游標鍵選擇項目。

每支揚聲器的極性

**Wiring** **Reverse**：當揚聲器訊號線可能以相反的極性連接(+/-)。

每支揚聲器的尺寸(超重低音喇叭的分頻點)

**Size** **Large**：揚聲器能夠有效地重現低頻訊號。  
**Small**：揚聲器不能有效地重現低頻訊號。

**Distance** 每支揚聲器至聆聽位置之間的距離

**Level** 每支揚聲器輸出電平之調整

**Angle (Horizontal)** 每支揚聲器在聆聽位置的水平角度。

**Height** 臨場揚聲器高於聆聽位置的高度

- 3 完成檢查結果並返回至前一畫面，按 RETURN。

## 重新載入以前的 YPAO 調整

當手動配置的揚聲器設定不適當時，按照下列程序捨棄手動的設定，並重新載入以前的 YPAO 調整。

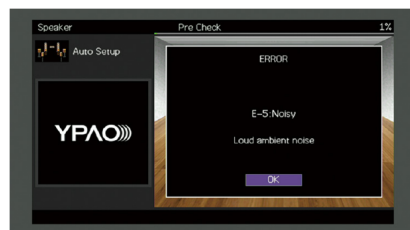
- 1 在 “Setup” 選單，選擇 “Speaker”、“Auto Setup”，然後 “Result” (p.138)。
- 2 使用游標鍵選擇 “Setup Reload”，然後按 ENTER。



- 3 要退出選單，請按 ON SCREEN。

## 錯誤訊息

在測量期間，如果出現任何錯誤訊息，請解決問題並且再次執行 YPAO。



錯誤訊息	原因	排除
<b>E-1: No Front SP</b>	未偵測到前方揚聲器。	
<b>E-2: No Sur. SP</b>	未偵測到其中一個環繞聲揚聲器。	按照螢幕指示退出 YPAO，關閉本機，然後檢查揚聲器的連接。
<b>E-3: No F.PRNS SP</b>	未偵測到其中一個臨場揚聲器。	
<b>E-4: SBR → SBL</b>	只有一支後方環繞聲揚聲器連接到右側。	當僅使用一支後方環繞聲揚聲器，您需要將其連接到 SINGLE 插孔(左側)。按照螢幕指示退出 YPAO，關閉本機，然後重新連接揚聲器。
<b>E-5: Noisy</b>	雜訊太響。	保持房間安靜，並按照螢幕上的指示重新開始測量。如果您選擇“PROCEED”，YPAO 會再次測量並忽視任何檢測出的雜訊。
<b>E-6: Check Sur.</b>	連接後方環繞聲揚聲器，但未連接環繞聲揚聲器。	為了使用後方環繞聲揚聲器，必須連接環繞聲揚聲器。按照螢幕指示退出 YPAO，關閉本機，然後重新連接揚聲器。
<b>E-7: No MIC</b>	已取下 YPAO 麥克風。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔，按照螢幕指示重新進行測量。
<b>E-8: No Signal</b>	YPAO 麥克風未能偵測測試音。	牢固連接 YPAO 麥克風至 YPAO MIC 插孔，按照螢幕指示重新進行測量。如果錯誤訊息重複出現，請就近聯絡授權 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>E-9: User Cancel</b>	已取消測量。	按照螢幕指示重新測量；欲取消測量，選擇“EXIT”。
<b>E-10: Internal Error</b>	出現內部錯誤。	按照螢幕指示退出 YPAO，關閉與開啟本機。如果錯誤訊息重複出現，請就近聯絡授權 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>E-11: No R.PRNS SP</b>	未偵測到其中一個後方臨場揚聲器。	遵照螢幕上的指示退出 YPAO，關閉本機，然後檢查揚聲器的連接。



## 警告訊息

如果在測量後顯示警告訊息，仍然可以按照螢幕指示儲存測量結果。  
不過，我們建議您再次執行 YPAO，以使用最佳的揚聲器設定來使用本機。



警告訊息	原因	排除
<b>W-1: Out of Phase</b>	揚聲器訊號線連接時，極性可能相反(+/-)。	在“Result”選擇“Wiring”(p.63)，並檢查揚聲器以“Reverse”表示的訊號線連接(+/-)。 <b>如果揚聲器的連接不正確：</b> 關閉本機，然後重新連接揚聲器訊號線。 <b>如果揚聲器的連接正確：</b> 根據揚聲器的類型或室內環境，即使揚聲器已正確連接，也可能會出現這個訊息。在此情況下，可以忽視此訊息。
<b>W-2: Over Distance</b>	揚聲器放置的位置距離聆聽位置超過 24 m (80 ft)。	在“Result”選擇“Distance”(p.63)，將表示有“>24.00m (>80.0ft)”的揚聲器移動至 24 m (80 ft)以內的聆聽位置。
<b>W3: Level Error</b>	各揚聲器之間聲音差異過大。	在“Result”選擇“Level”(p.63)並檢查由“Over ± 10.0dB”指出的揚聲器，然後檢查使用環境與每一揚聲器的訊號線連接(+/-)，以及超重低音喇叭的音量。我們建議使用相同的揚聲器或盡可能規格相似的揚聲器。

## 10 無線連接至網路裝置

經由建立的無線連接，將本機連接至無線路由器(存取點)或行動裝置。

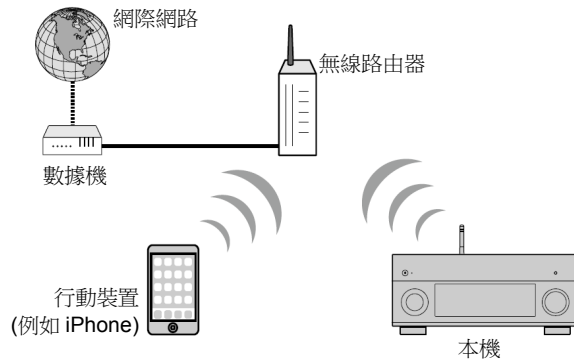
### 選擇連接方法

根據您的網路環境，選擇一種連接方法。

#### 使用無線路由器(存取點)進行連接

將本機連接到無線路由器(存取點)。

您能在本機上享受網際網路廣播，AirPlay 或儲存在媒體服務器(PC/NAS)上的音樂檔案。



有關連接的詳情，請參閱“連接本機至無線網路”(p.67)。

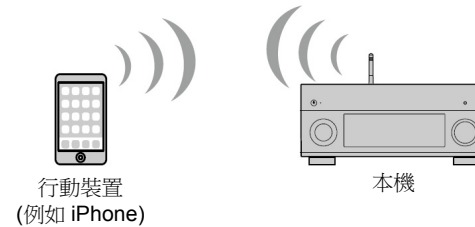


您不能同時使用無線網路連接和 Wireless Direct (p.72)。

#### 未使用無線路由器(存取點)進行連接

將行動裝置直接連接至本機。

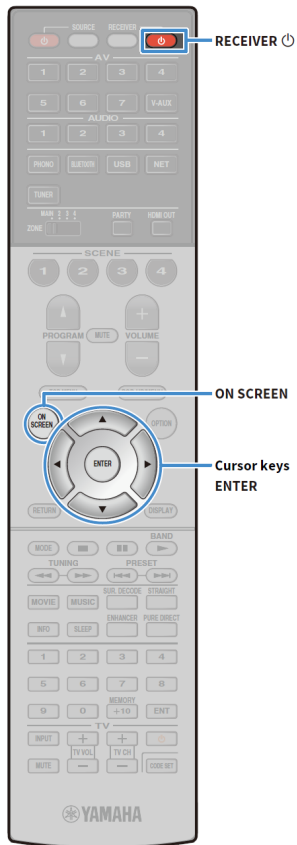
您可以從行動裝置使用智慧型手機 / 平板電腦的“AV CONTROLLER”(p.12)的應用程式來控制本機，或在本機上享受儲存在行動裝置上的音樂檔案。



有關連接的詳情，請參閱“直接連接行動裝置至本機(Wireless Direct)”(p.72)。



- 您不能將 Wireless Direct 同時使用於有線(網路纜線)連接(p.50)或無線網路連接(p.67)。
- 當啟用 Wireless Direct 時，本機與行動裝置都無法連接至網際網路。此時，你就無法使用網際網路服務，例如網際網路廣播。若要使用網際網路服務，請先停止行動裝置上的 Wireless Direct 連接。



## 將本機連接到無線網路

有幾種方法可將本機連接到無線網路。

請根據您的環境選擇一種連接方法。

- 使用 MusicCast CONTROLLER (p.74)
- 分享 iOS 裝置設定(p.67)
- 使用 WPS 按鈕配置(p.68)
- 使用其他連接方式(p.69)

### ■ 分享 iOS 裝置設定

您可以經由 iOS 裝置(iPhone/iPad/iPod touch)上提供的連接設定輕鬆地設定無線連接。

在進行前，請確認您的 iOS 裝置連接到無線路由器。



如果使用此方式設定無線連接，就會初始化下列設定。

- 網路設定
- Bluetooth 設定
- USB 與網路項目登錄為捷徑
- 網際網路廣播電台登錄至 "Favorites"
- 網路服務帳戶資訊



- 您需要 iOS 7 或更新版本的 iOS 裝置。(以下程序為 iOS 8 的設定範例。)
- 假如您的無線路由器(存取點)之保全方法為 WEP，則此配置無法運作。此時，請使用其他連接方式。

**1** 按 RECEIVER 以開啟本機。

**2** 打開 TV 並將 TV 的輸入切換至從本機顯示視訊(HDMI OUT 插孔)。



- 只有當您的 TV 經由 HDMI 連接至本機，才能使用 TV 螢幕執行操作。

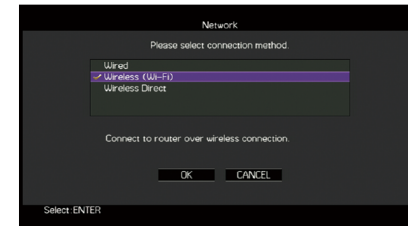
**3** 按 ON SCREEN。

**4** 使用游標鍵以選擇 "Setup" 並按 ENTER。

**5** 使用游標鍵(◀/▶)以選擇 "Network"。

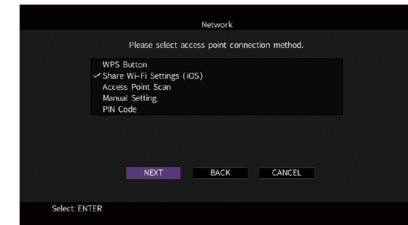
**6** 使用游標鍵(▲/▼)以選擇 "Network Connection" 並按 ENTER。

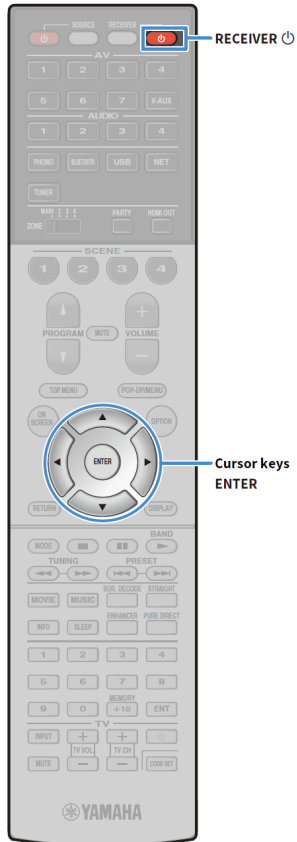
**7** 使用游標鍵(▲/▼)和 ENTER 勾選 "Wireless (Wi-Fi)" 並選擇 "OK"。



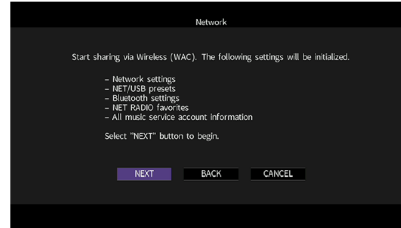
勾號指示目前的設定。

**8** 使用游標鍵(▲/▼)並按 ENTER 以檢查 "Share Wi-Fi Settings (iOS)" 並選擇 "NEXT"。





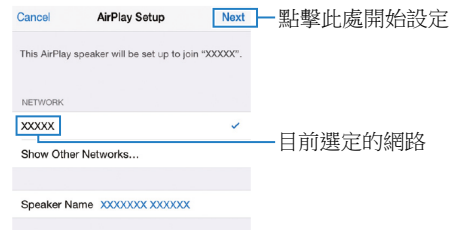
**9** 檢查螢幕訊息後，使用游標鍵(◀/▶)及 ENTER 選擇“NEXT”。



**10** 在 iOS 裝置上的 Wi-Fi 螢幕選擇本機作為 AirPlay 揚聲器。



**11** 勾選目前選定的網路並且點擊“Next”。



當完成分享程序時，本機會自動連接到選定的網路(存取點)。

## 使用 WPS 按鍵配置

按一次 WPS 鍵，您即可輕鬆地設定一個無線連接。



假如您的無線路由器(存取點)之保全方法為 WEP，則此配置無法運作。此時，請使用其他連接方式。

**1** 按 RECEIVER 以開啟本機。

**2** 按住前面板上的 INFO (WPS) 3 秒鐘。

前顯示器上出現“Press WPS button on Access Point”。

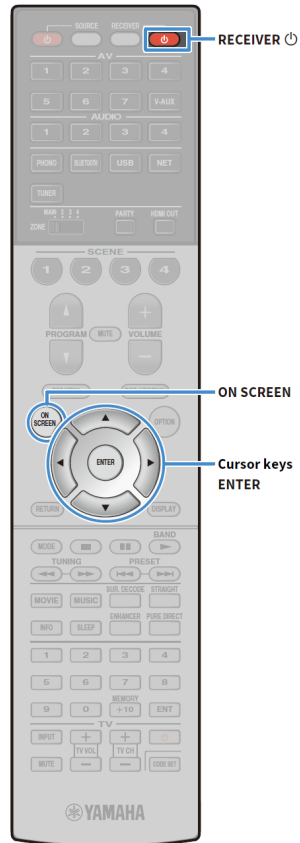
**3** 按無線路由器(存取點)上的 WPS 鍵。

當完成連接過程後，前顯示器上出現“Completed”字樣。

如果出現“Not connected”，請重複步驟 1 或嘗試另一種連接方法。

### 關於 WPS

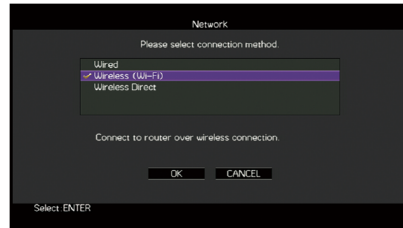
WPS (Wi-Fi Protected Setup)是由 Wi-Fi Alliance 建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。



## ■ 使用其他連接方式

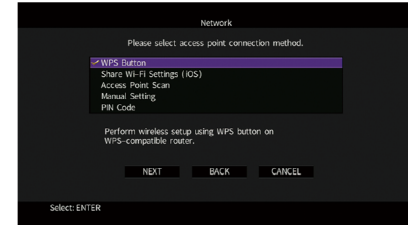
如果您的無線路由器(存取點)不支援 WPS 按鍵配置方法，請按照以下程序來配置無線網路設定。

- 1 按 RECEIVER 以開啟本機。
  - 2 打開 TV 並將 TV 的輸入切換至從本機顯示視訊(HDMI OUT 插孔)。
- !** 只有當您的 TV 經由 HDMI 連接至本機，才能使用 TV 螢幕執行操作。
- 3 按 ON SCREEN 。
  - 4 使用游標鍵以選擇“Setup”並按 ENTER 。
  - 5 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“Network”。
  - 6 使用游標鍵(▲/▼)以選擇“Network Connection”並按 ENTER 。
  - 7 使用游標鍵(▲/▼)和 ENTER 以檢查“Wireless (Wi-Fi)”並選擇“OK”。



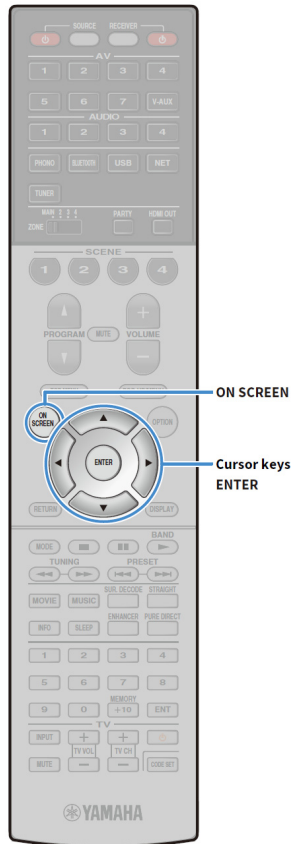
勾號指示目前的設定。

- 8 使用游標鍵(▲/▼)和 ENTER 以選擇想要的連接方式並選擇“NEXT”鍵。



可使用下列的連接方式。

<b>WPS Button</b>	當觀看 TV 螢幕時，您可以使用 WPS 按鍵設定無線連接。請遵照 TV 螢幕顯示的說明。
<b>Share Wi-Fi Settings (iOS)</b>	請參閱“分享 iOS 裝置的設定”(p.67)。
<b>Access Point Scan</b>	透過搜尋存取點，您可以設定一個無線連接。有關設定詳情，請參閱“搜尋存取點”(p.70)。
<b>Manual Setting</b>	透過手動輸入所需的資訊(例如 SSID)，您可以設定無線連接。 有關設定詳情，請參閱“手動設定無線連接”(p.70)。
<b>PIN Code</b>	透過將本機的 PIN 碼輸入無線路由器(存取點)，您可以設定一個無線連接。假如無線路由器(存取點)支援 WPS PIN 碼方式，便可使用此方式。有關設定詳情，請參閱“使用 PIN 碼”(p.71)。



## 搜尋存取點

如果您選擇“Access Point Scan”作為連接方式，本機將開始搜尋存取點。之後，TV 螢幕會出現可使用的存取點清單。

- 1 使用游標鍵和 ENTER 以檢查想要的存取點並選擇“NEXT”。

TV 出現無線連接設定螢幕。

- 2 使用游標鍵和 ENTER 以輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“CONNECT”並按 ENTER 以開始連接過程。

當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。

如果出現“Not connected”，請從步驟 1 重複或嘗試另一種連接方法。

- 4 若要退出選單，請按 ON SCREEN。

## 手動設定無線連接

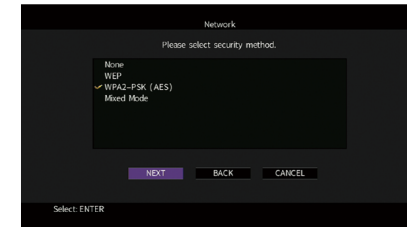
如果您選擇“Manufal Setting”作為連接方式，TV 會出現無線連接設定畫面。

您需要為您的網路設定 SSID (網路名稱)、加密方法和安全性金鑰。

- 1 使用游標鍵和 ENTER 以進入存取點的 SSID 並選擇“NEXT”。

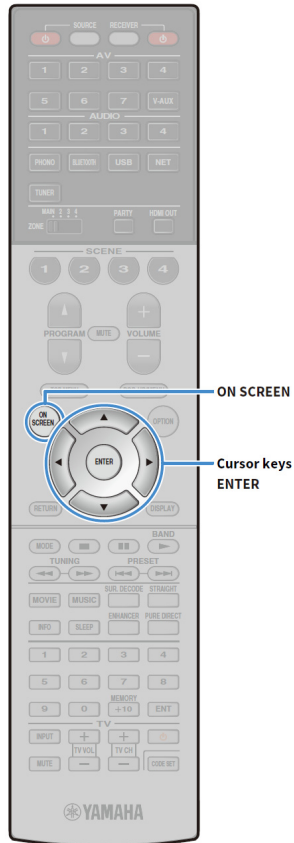


- 2 使用游標鍵(▲/▼)和 ENTER 以勾選存取點的安全方法並選擇“NEXT”。



設定

None、WEP、WPA2-PSK (AES)、Mixed Mode



### 3 使用游標鍵和 ENTER 以輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。

如果您在步驟 2 中選擇“None”，則無法使用此設定；請前進至步驟 4。

如果您選擇“WEP”，請輸入 5 或 13 個字串、或 10 個或 26 個十六進位制數字。

如果您選擇其他方式，請輸入 8 到 63 個字串、或 64 個十六進位制數字。



### 4 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“CONNECT” 並按 ENTER 以開始連接過程。

當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。

如果出現“Not connected”，請檢查所有的訊息均正確輸入，並從步驟 1 重複開始。

### 5 若要退出選單，請按 ON SCREEN。

## 使用 PIN 碼

假如您選擇“PIN Code”作為連接方式，TV 螢幕會出現可使用的存取點清單。

### 1 使用游標鍵和 ENTER 以勾選想要的存取點並選擇“NEXT”。

TV 螢幕會出現本機的 PIN 碼。

### 2 將本機的 PIN 碼輸入至無線路由器(存取點)。

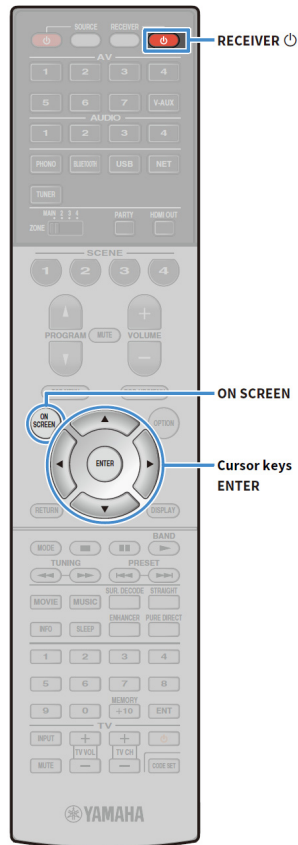
有關設定詳情，請參閱無線路由器(存取點)的使用者手冊。

### 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“CONNECT” 並按 ENTER 以開始連接過程。

當完成連接過程後，TV 螢幕會出現“Completed”字樣。

如果出現“Not connected”，請從步驟 1 重複開始或嘗試另一種連接方法。

### 4 若要退出選單，請按 ON SCREEN。



## 行動裝置直接連接至本機(Wireless Direct)

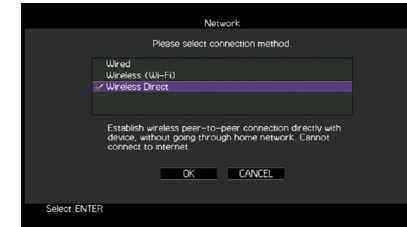
請按照以下程序將行動裝置直接連接至本機。



因為通訊未加強加密功能，所以 Wireless Direct 連接可能是不安全的。連接至本機的無線裝置，可未經許可操作本機的播放功能。

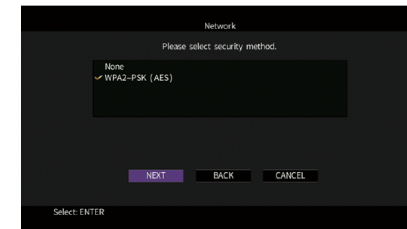
- 1 按 RECEIVER 以開啟本機。
- 2 打開 TV 並將 TV 的輸入切換至從本機顯示視訊(HDMI OUT 插孔)。
- 3 按 ON SCREEN。
- 4 使用游標鍵以選擇“Setup”並按 ENTER。
- 5 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“Network”。
- 6 使用游標鍵(▲/▼)以選擇“Network Connection”並按 ENTER。

- 7 使用游標鍵(▲/▼)和 ENTER 以勾選“Wireless Direct”並選擇“OK”。



勾號指示目前的設定。

- 8 使用游標鍵(▲/▼)和 ENTER 以勾選想要的保全方法並選擇“NEXT”。



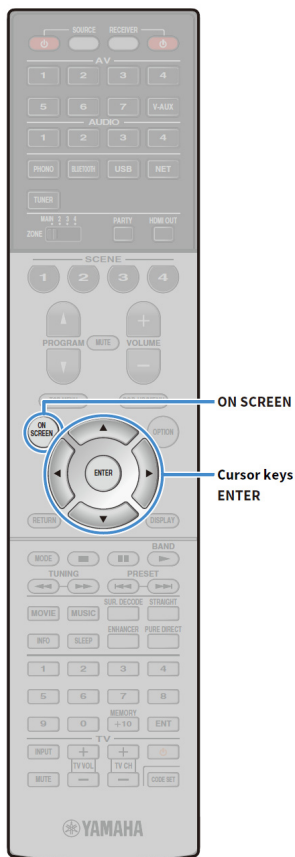
設定

None, WPA2-PSK (AES)



如果選擇“None”，因為通訊未加強加密功能，所以連接可能是不安全的。





## 9 使用游標鍵和 ENTER 以輸入安全性金鑰並選擇“NEXT”。

如果您在步驟 8 中選擇“None”，則無法使用此設定。

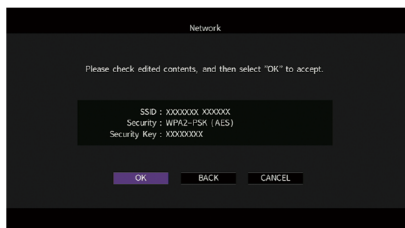
請前進至步驟 10。

否則，請輸入任何 8 到 63 個字串、或 64 個十六進位制數字。



## 10 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“OK”並按 ENTER 以儲存設定。

TV 螢幕出現所執行的設定。



行動裝置的設定會需要 SSID 和安全性金鑰資訊。

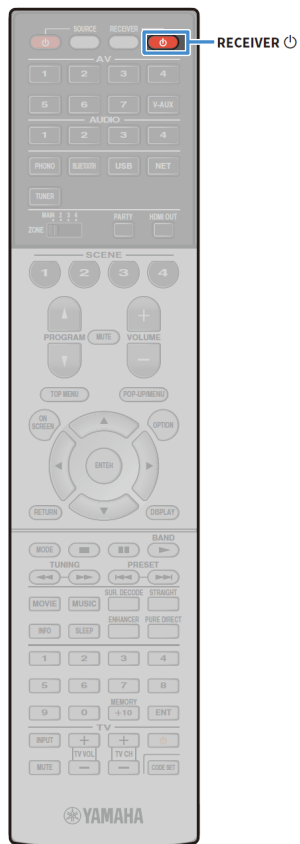
## 11 配置行動裝置的 Wi-Fi 設定。

有關行動裝置的設定詳情，請參閱行動裝置的使用說明書。

- 1 啟用行動裝置的 Wi-Fi 功能。
- 2 從步驟 10 的可使用存取點清單中選擇所顯示的 SSID。
- 3 當系統要求您輸入密碼時，請輸入在步驟 10 顯示的安全性金鑰。

## 12 若要退出選單，請按 ON SCREEN。

## 11 連接至 MusicCast 網路



MusicCast 是 Yamaha 全新的無線音樂解決方案，讓您能夠在所有房間中以不同的裝置分享音樂。您可在房子內的任何地點，經由易於使用的應用程式從智慧型手機、PC、NAS 硬碟以及音樂串流服務享受音樂。有關更多細節以及 MusicCast 相容產品系列，請拜訪 Yamaha 網站。

- 使用專用的應用程式“MusicCast CONTROLLER”無縫控制所有 MusicCast 相容組件。
- 將 MusicCast 相容組件連接到在不同房間的另一個組件，並且同時播放。
- 從音樂串流服務播放音樂。(相容的音樂串流服務，會因所在區域與產品而不同。)

### MusicCast CONTROLLER



若要在 MusicCast 相容組件上使用網路功能，您必須使用專用的應用程式“MusicCast CONTROLLER”來操作。請在 App Store 或是 Google Play 上搜尋免費的應用程式“MusicCast CONTROLLER”並安裝到您的組件上。

### 將本機加入 MusicCast 網路

請遵照以下程序將本機加入 MusicCast 網路。您也可以立即配至本機的無線設定。



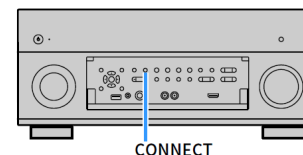
- 用到您的 SSID 與安全性金鑰。
- 如果您的路由器支援多個 SSID (網路名稱)，請將行動裝置連接到第一個存取點(“SSID 1”等等)。

- 1 按 RECEIVER 以開啟本機。
- 2 點擊行動裝置上的“MusicCast CONTROLLER”應用程式符號並點擊“Setup”。



如果已經將其他 MusicCast 相容組件連接至網路，點擊“Settings”然後再按“Add New Device”。

- 3 遵照螢幕上的指示操作“MusicCast CONTROLLER”應用程式，然後按住本機前面板上的 CONNECT 5 秒鐘。

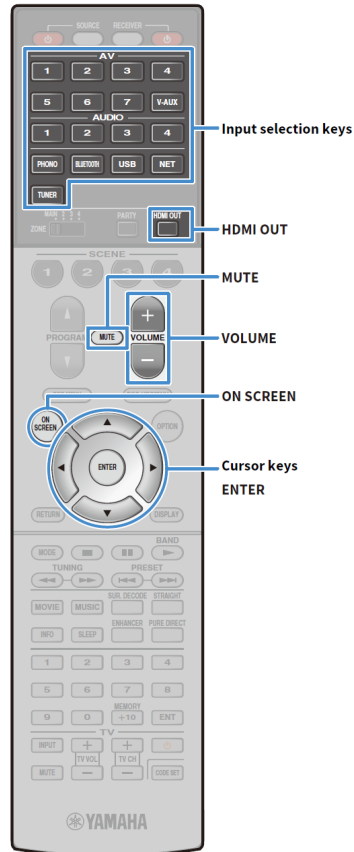


- 4 遵照螢幕上的指示操作“MusicCast CONTROLLER”應用程式來設定網路。
- 5 操作“MusicCast CONTROLLER”來播放。



- AirPlay 及 DSD 音訊無法傳送。
- 當啟用 Pure Direct 模式時，網路訊號源之外的輸入訊號源及 USB 無法傳送。
- 如果使用此方法配置本機的無線設定，當本機連接到網路時(即使使用了有線連接)前面板上的訊號強度指示燈就會亮起。
- 您可將 MusicCast 裝置的電源與本機(MusicCast 主機)的電源設定為連動。詳情請參閱“Setup”選單中的“MusicCast Link Power Interlock”(p.154)。

# 播放



## 基本播放程序

- 1 打開連接至本機的外接組件(例如 TV 或 BD/DVD 播放機等)電源。
- 2 使用 Input selection 鍵選擇輸入訊號源。
- 3 開始播放所選擇的外接組件，或選擇一個廣播電台。  
請參閱外接組件所提供的使用者手冊。  
有關下列操作詳情，請參閱相關頁次。
  - 聆聽 FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)(p.84)。
  - 聆聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)(p.88)。
  - 聆聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)(p.93)。
  - 透過 Bluetooth 播放音樂(p.97)
  - 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂(p.99)
  - 播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂(p.103)
  - 聆聽網際網路廣播 (p.107)
  - 使用 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂(p.110)
- 4 按 VOLUME 調整音量。



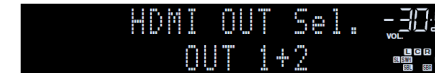
- 按 MUTE 讓音訊輸出靜音。再次按下 MUTE 解除靜音。
- 使用“Option”選單或前面板上 TONE CONTROL 可以調整高頻/低頻的設定(p.125)。

## 螢幕顯示輸入選擇

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用游標鍵選擇“Input”，然後按 ENTER。
- ③ 使用游標鍵選擇想要的輸入訊號源，然後按 ENTER。

## 選擇一個 HDMI 輸出插孔

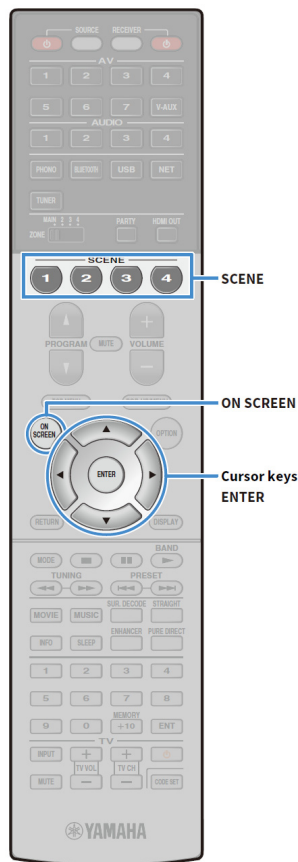
- 1 按 HDMI OUT 選擇 HDMI OUT 插孔。  
每按一次鍵，會變更用於訊號輸出的 HDMI OUT 插孔。



<b>OUT 1+2</b>	同時在 HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 插孔輸出相同的訊號。
<b>OUT 1</b>	——在選定的 HDMI OUT 插孔輸出訊號。
<b>OUT 2</b>	
<b>Off</b>	在 HDMI OUT 插孔不輸出訊號。



- 經由選擇一個情境，您也可以選擇一個 HDMI 輸出插孔(p.76)。
- 當選擇“OUT 1+2”，本機輸出視訊訊號到同時連接至本機並支援最高解析度的兩部 TV (或投影機)。(例如，如果您有一部 1080p TV 連接到 HDMI OUT 1 插孔，以及另一部 720p TV 連接到 HDMI OUT 2 插孔，本機輸出 720p 視訊訊號。)
- 如果 HDMI OUT 2 插孔被分配到 Zone2 或 Zone4 (p.157)，可重複按 HDMI OUT 來開啟/關閉每個區域。



## 單鍵選擇輸入訊號源與喜愛的設定(SCENE)

SCENE 可以讓您只需使用單鍵即可選擇指定的輸入訊號源、聲音程式、HDMI 輸出和各種設定。  
您至多能建立 12 個情境以登錄喜愛的設定，並依據播放訊號源來切換牠們。

### 1 按 SCENE。

選擇已登錄至相關情境的輸入訊號源和設定。當本機處於待機模式下，會自動打開本機電源。

每個情境的預先登錄設定如下。

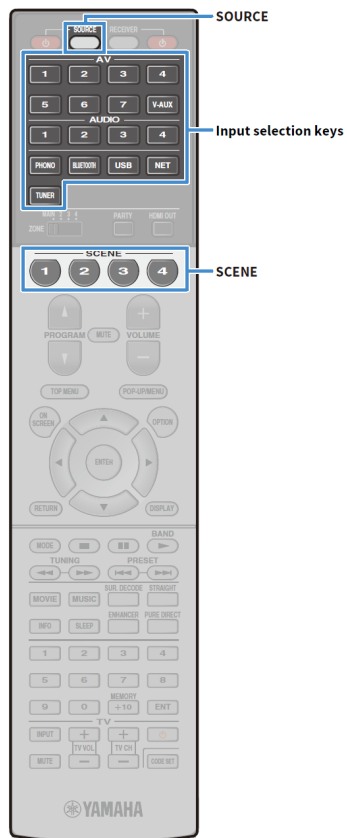
SCENE (SCENE 鍵)		1	2	3	4
Input	Input (p.75)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Audio Select (p.128)	Auto	Auto	-	-
HDMI Output	HDMI Output (p.75)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	DSP Program (p.78)	Sci-Fi	STRAIGHT	9ch Stereo	9ch Stereo
Mode	Pure Direct Mode (p.148)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (p.83)	Off	On	On	On
	Enhancer Hi-Res Mode (p.127)	On	On	On	On



按下遙控器上的 SCENE，您可以選擇 SCENE 1-4。此外，您可以建立 8 個情境(SCENE 5-12)，並從 “Scene” 選單選擇那些情境(p.132)。

### 螢幕顯示情境選擇

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用游標鍵選擇 “Scene”，然後按 ENTER。
- ③ 使用游標鍵選擇想要的情境，然後按 ENTER。



## 登錄情境

- 1 設定本機至想要指定到情境的條件(例如輸入訊號源與聲音程式)。
- 2 按住想要的 SCENE 鍵，直到前顯示器出現“SET Complete”。
- 3 在選擇情境後，如果您想控制相關的播放組件，同時按住相關的 SCENE 按鍵和輸入選擇鍵超過 3 秒鐘。



一旦成功完成設定，SOURCE 會閃爍兩次。



- 如果您尚未登錄播放組件的遙控器代碼，參閱“登錄播放組件遙控器代碼”(p.169)以登錄。
- SCENE 連結播放功能可以讓您開始播放經由 HDMI 連接至本機的外接組件。為啟用 SCENE 連結播放，在“Scene”選單的“Device Control”(p.133)中指定組件的類型。

## 選擇要納入的設定項目作為情境指定

除了預設的情境指定(Input、HDMI Output 和 Mode)，您也可以在“Scene”選單裡的“Detail”(p.133)中納入下列設定作為情境指定的設定項目。

<b>Sound</b>	Tone Control, YPAO Volume, Adaptive DRC, Extra Bass
<b>Surround</b>	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim
<b>Video</b>	Video Mode, Video Adjustment
<b>Volume</b>	Master Volume
<b>Lipsync</b>	Lipsync, Delay
<b>Speaker Setup</b>	Setting Pattern, PEQ Select



- 當輸入訊號源為 TUNER、USB 或 NET，指定選定的廣播電台或內容。

## 選擇聲音模式

本機配備有多種聲音程式和環繞聲解碼器，讓您以喜愛的聲音模式 (例如音場效果或立體聲播放) 享受所播放的訊號源。

### 選擇適合電影的聲音程式

- 重複按 MOVIE 鍵。

本模式可讓您享受適合觀賞視訊訊號源例如電影、TV 節目和遊戲的音效 (p.79)。

### 選擇適合音樂或立體聲播放的聲音程式

- 重複按 MUSIC 鍵。

本模式可讓您享受適合聆聽音樂訊號源或立體聲播放的音效 (p.80)。

### 選擇環繞聲解碼器

- 重複按 SUR.DECODE 鍵。

本模式可讓您享受 2 聲道訊號源的未經壓縮處理的多聲道播放 (p.82)。

### 切換到直接解碼模式

- 按 STRAIGHT 鍵。

本模式可讓您以原始聲道享受未經壓縮處理的聲音 (p.82)。

### 切換到 Pure Direct 模式

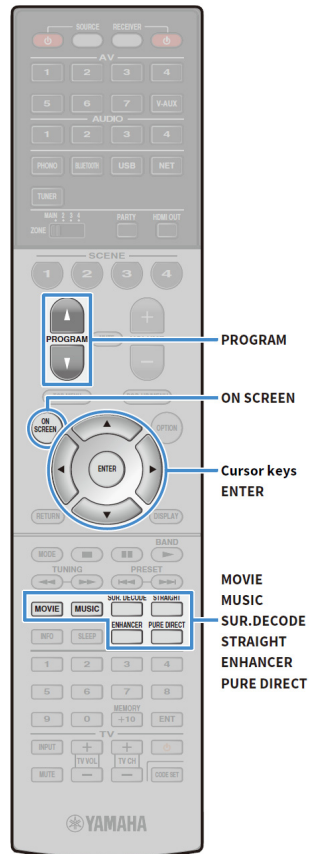
- 按 PURE DIRECT 鍵。

本模式經由減少其他迴路的電氣雜訊，可讓您享受純淨的高傳真聲音 (p.83)。

### 啟用 Compressed Music Enhancer

- 按 ENHANCER 鍵。

本模式可讓您享受以壓縮處理的音樂具有額外的深度和寬度 (p.83)。



## 螢幕顯示聲音程式/環繞聲解碼器選擇

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用游標鍵選擇 “DSP Program”，然後按 ENTER。
- ③ 使用游標鍵選擇聲音程式/環繞聲解碼器，然後按 ENTER。



- 您也可以按 PROGRAM 鍵切換聲音程式和環繞聲解碼器。
- 在 “DSP Program” 選單可變更環繞聲程式和環繞聲解碼器的設定 (p.135)。
- 每個輸入訊號源可分別適用聲音模式。
- 檢視本機前面板的揚聲器指示燈 (p.15) 或在 “Information” 選單的 “Audio Signal” 螢幕 (p.161) 可以檢查目前輸出聲音的揚聲器。

### 關於 Dolby Atmos®

- Dolby Atmos 內容在下列情況解碼為 Dolby TrueHD 或 Dolby Digital Plus。(Dolby Atmos PCM 格式只能解碼成 Dolby Atmos。)
  - 未使用後方環繞聲或是臨場揚聲器。
  - 使用耳機(2 聲道播放)。
- 當 Dolby Atmos 解碼器正在運作時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT) (p.81) 不作用。

### 享受 DTS:X™ 的注意事項

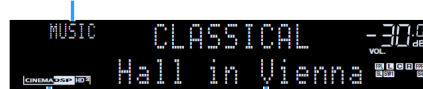
- 當播放 DTS:X 內容時，您可在 “Option” 選單中的 “DTS Dialogue Control” (p.126) 調整對話聲音的音量。
- 當 DTS:X 解碼器運作時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT) (p.81) 不運作。

## 享受更寬廣的音場(CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)



本機利用 Yamaha 的原始 DSP 技術(CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)配備各種聲音程式。它可以讓您在您的房間輕鬆地創造如實際電影院或音樂廳良好的音場，並享受自然的寬廣音場。

聲音程式範圍



“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”亮燈



- 要使用傳統的 CINEMA DSP，設定“Setup”選單的“CINEMA DSP 3D Mode”(p.148)為“Off”。
- 本機即使沒有連接前方臨場揚聲器，也能使用前方、中置與環繞揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)產生立體音場。但是，我們建議使用前方臨場揚聲器以體驗立體音場完整效果(和後方臨場揚聲器以進一步獲得更寬廣的空間聲音)。
- 當連接前方臨場揚聲器但沒有後方臨場揚聲器時，本機使用前方、中置與環繞揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)產生自然的立體音場。
- 如果在沒有連接後環繞揚聲器時輸入多聲道訊號源(6.1 聲道或以上)，本機會使用環繞揚聲器建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)來增添後音場的深度感。
- 當 VPS 或 VSBS 正在運作時，前顯示器的“VIRTUAL”會亮燈。

## 適合用於電影之聲音程式(MOVIE)

下列聲音程式適合於觀賞視訊訊號源，例如電影、TV 節目和遊戲。

### MOVIE THEATER

<b>Standard</b>	本程式建立一種加強環繞感覺的音場，且不會妨礙多聲道音訊原有的聲學定位。它是以理想電影院之概念所設計而來，聽眾會被來自左、右和後方的優美迴響所環繞。
<b>Spectacle</b>	本程式重現大場面電影製作之壯觀的感覺。它傳輸寬廣的聲音空間以匹配超寬螢幕，提供寬闊的動態範圍，使它們從非常小到非常大聲音均具有卓越的表現。
<b>Sci-Fi</b>	本程式清楚重現最新 Sci-Fi 和 SFX 電影最佳精心製作之聲音設計。您能享受各種電影技術所建造的虛擬空間，其對話、音效和背景音樂之間皆清晰獨立。
<b>Adventure</b>	本程式非常適合用於精確重現動作片和科幻片所設計的聲音。此音場會限制迴響，但是強調重現在兩側寬闊的空間感，並強力延伸至左和右方。限制的深度建立一清晰與強大的空間，同時還保持了聲音的清晰度和聲道分離。
<b>Drama</b>	本程式具有穩定的迴響，能符合各種電影風格，從一系列戲劇到音樂性和喜劇性影片。迴響適中且能提供理想的立體聲感覺，重現的音效和背景音樂有溫和的迴音，但不影響對話的清晰度，縱使長時間聆聽也不會感到疲勞。
<b>Mono Movie</b>	本程式重現單聲道的視訊訊號源，如在一個很好的老電影院氛圍中播放的經典電影。本程式建立一個具深度的宜人空間，並對原始音訊加入廣度與適當的迴響。
<b>Enhanced</b>	此程式創造出一種強調 3D 物件音訊的動態聲音轉換音場。其設計概念源自於有多個上方揚聲器的電影院，讓聽眾沉浸於自然又強大的音效裡。



## ENTERTAINMENT

<b>Sports</b>	本程式可以讓聆聽者享受生動的體育廣播和輕鬆娛樂節目。在體育廣播裏，評論員的聲音清晰地位於中央位置。而體育場內的氣氛切實轉達在合適的空間球迷的聲音。
<b>Action Game</b>	本程式適合動作遊戲，如賽車和格鬥遊戲。各種逼真、加強的效果，讓玩家覺得他們身歷其境可以更加融入。本程式與 <b>Compressed Music Enhancer</b> 一起使用，就能成為一個更具活力和強大的音場。
<b>Roleplaying Game</b>	本程式適合角色扮演和冒險遊戲。本程式增加了音場的深度，從各種各樣的場面再現背景音樂的自然和現實、特效和對話。使用本程式，結合 <b>Compressed Music Enhancer</b> 成為一個更加明確和空間音場。
<b>Music Video</b>	本程式可讓您享受流行、搖滾和爵士音樂會影片，讓您如臨現場。借助於強調了逼真的人聲、獨奏以及韻律樂器的逼真臨場音場，還有產生大型的生動的禮堂空間的環繞聲音場，使人宛若置身於熱烈的音樂會氛圍。
<b>Recital/Opera</b>	本程式將迴響量控制在最佳的力度，並強化人聲的深度與清晰度，以便在聆聽者的前方提供樂池的迴響效果，同時提供舞台般的聲音定位與臨場感。具有適中的環繞音場，但使用了音樂廳效果的資料來重現音樂的優美本質。即使長時間享受歌劇娛樂，聆聽者也不會感到疲倦。

## 適合音樂/立體聲播放的聲音程式(MUSIC)

下列聲音程式適合於聆聽音樂訊號源。  
您也能選擇立體聲播放。

## CLASSICAL

<b>Hall in Munich</b>	本程式模擬在慕尼黑約有 2,500 個座位的音樂廳，其內部的裝飾使用流行的木材。精緻、優美的迴響充分的擴散開來，建造一安詳的氣氛。此聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。
<b>Hall in Vienna</b>	本程式模擬在維也納約有 1,700 個座位，中型、傳統鞋盒狀的音樂廳。其樑柱與裝飾雕塑產生非常複雜的反射，所以聲音非常豐富與飽滿。
<b>Hall in Amsterdam</b>	大型的鞋盒式音樂廳約有 2,200 個座位環繞著圓形舞台。自由流動的聲音具有豐富愉悅的反射特質。
<b>Church in Freiburg</b>	這座宏偉的石造教堂位於德國南部，尖塔高達 120 公尺。長而窄的挑高天花板，延長了迴響時間並限制初期反射時間。因此，其豐富的迴響超越聲音本身，重現了教堂的氛圍。
<b>Church in Royaumont</b>	本程式創造了位在巴黎郊區 <b>Royaumont</b> 的美麗的中世紀歌德式修道院的飯廳(食堂)的音場效果。
<b>Chamber</b>	本程式創造一種具有高天花板，好像是處在大廳裡相對寬敞的空間。它提供令人愉快的迴響，適合典雅的音樂和會場音樂。



## LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazz 俱樂部在紐約第七大道。這個小型俱樂部的低矮天花板所產生的強大反射效果匯集在位在俱樂部中央的舞台。
Warehouse Loft	倉庫類似 Soho 區的一些閣樓。強有力的聲音清楚的從水泥牆反射出來。
Cellar Club	本程式虛擬一種具有低天花板和自在氣氛之環境。逼真、生動的音場賦予強勁的聲音，好像聆聽者坐於小舞台之前排位置。
The Roxy Theater	此為洛杉磯的搖滾樂情境俱樂部之聲音程式，約有 460 個觀眾席位。聆聽者的虛擬位置在大廳的中間偏左處。
The Bottom Line	此曾經為紐約一間著名的爵士樂俱樂部，The Bottom Line 舞台前方之聲音程式。此場地大約可坐 300 個觀眾，呈左右排開，提供逼真的震動音響。

## STEREO

2ch Stereo	使用本程式以混合多聲道訊號源到 2 聲道。當輸入多聲道訊號，它們是混合到 2 個聲道和前方揚聲器輸出。(本程式不使用 CINEMA DSP)。
9ch Stereo	使用本程式輸出來自所有揚聲器的聲音。當您播放多聲道訊號源時，本機混合音源到 2 聲道，然後輸出來自所有揚聲器的聲音。本程式創建一個大型音場，適用於宴會等的背景音樂。



當選擇“2ch Stereo”或“9ch Stereo”時，CINEMA DSP HD<sup>3</sup> (p.79)和 Virtual CINEMA DSP (p.81)無法運作。

## 享受沒有環繞聲揚聲器之音場效果(Virtual CINEMA DSP)

當沒有連接環繞聲揚聲器時，如果選擇其中一個聲音程式(2ch Stereo 和 9ch Stereo 除外)，本機利用 Yamaha 原創的虛擬環繞聲技術，以重現高達 7-聲道環繞聲音，並讓您僅使用前側揚聲器便能享受良好指向的音場。我們建議使用臨場揚聲器，以享受更有效的立體音場。



當 Virtual CINEMA DSP 正在運作時，前顯示器的“VIRTUAL”會亮燈。

## 使用擺放在前方的 5 支揚聲器享受環繞聲(Virtual CINEMA FRONT)

假如您有環繞聲揚聲器，但卻沒有空間將它們擺放在您房間的後方時，您可以將它們擺放在您房間的前方(p.24)並享受使用 Virtual CINEMA FRONT 所產生的多聲道環繞聲音。

當“Setup”選單中之“Layout (Surround)”(p.145)設定至“Front”時，本機會在後側建立虛擬環繞聲揚聲器，讓您使用佈局在前方的 5 支揚聲器即可享受多聲道環繞聲音。

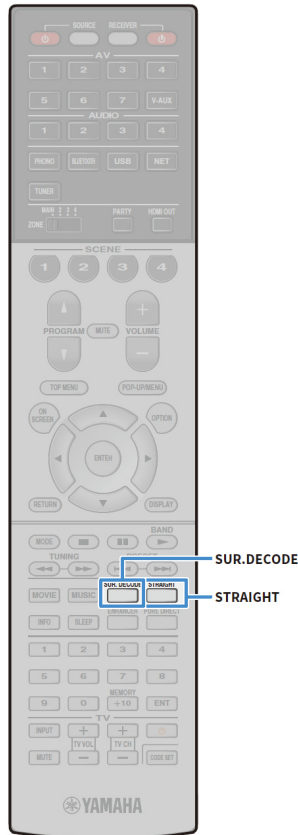


當 Virtual CINEMA FRONT 正在運作時，前顯示器的“VIRTUAL”會亮燈。

## 使用耳機享受環繞聲音(SILENT CINEMA)

SILENT™  
CINEMA

將耳機連接到 PHONES 插孔並選擇一聲音程式或環繞聲解碼器，就可使用立體聲耳機享受有如此多聲道揚聲器系統的環繞聲或音場效果。



## 享受未經處理的播放

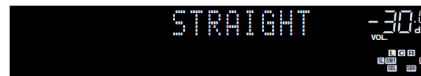
您可以播放未經任何音場效果處理的輸入訊號源。

### 以原有聲道播放(直接解碼)

當啟用直接解碼模式，本機從前方揚聲器播放 2 聲道訊號源產生立體聲，例如 CD。當播放多聲道訊號源，本機產生未經處理的多聲道聲音。

#### 1 按 STRAIGHT。

每次按本鍵，啟用或取消直接解碼模式。



- 要在使用後方環繞揚聲器時啟用從 5.1 聲道訊號源播放出 6.1/7.1 聲道，選擇環繞解碼器(p.82)。
- 假如“Setup”選單中之“Layout (Surround)”(p.145)設定至“Front”時，當播放多聲道訊號源時，Virtual CINEMA FRONT (p.81)會運作。

### 以延長多聲道方式播放(環繞聲解碼器)

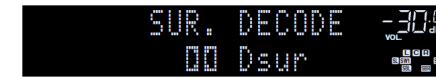
環繞聲解碼器可自 2 聲道或多聲道訊號源啟用未經處理的多聲道播放。



- 產生聲音的揚聲器會依據揚聲器系統與選定的解碼類型改變 (p.136)。
- 有關每一環繞聲解碼器詳情，請參閱“辭彙”(p.184)。

#### 1 按 SUR. DECODE 選擇一個環繞聲解碼器。

每次按下按鍵，會變更環繞聲解碼器。



<b>Auto</b>	使用輸入訊號源自動選定的解碼器。DTS 訊號源選擇 DTS Neural:X 解碼器，而其他訊號源則是選擇 Dolby Surround 解碼器。
<b>Dsur</b>	使用適合揚聲器佈局的 Dolby Surround 解碼器。將會建立真正的音響空間(包括頭上的空間)，特別是在播放物件式音訊(例如 Dolby Atmos 內容)。
<b>Neural: X</b>	使用適合揚聲器佈局的 DTS Neural:X 解碼器。將會建立真正的音響空間(包括頭上的空間)，特別是在播放物件式音訊(例如 DTS:X 內容)。
<b>Neo:6 Cinema</b>	使用適合電影的 DTS Neo:6 解碼器(或 DTS-ES Matrix 解碼器)。聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。
<b>Neo:6 Music</b>	使用適合音樂的 DTS Neo:6 解碼器(或 DTS-ES Matrix 解碼器)。聲音會從環繞聲/後方環繞揚聲器輸出。



- 當只有使用一個後方環繞聲揚聲器時選擇 Dolby Surround 解碼器，後方環繞聲揚聲器不會輸出聲音(播放 Dolby Atmos 或 DTS:X 內容時除外)。
- 當選擇 Dolby Surround 或 Neural:X 解碼器時，虛擬環繞聲處理(例如 Virtual CINEMA FRONT)(p.81)不作用。



## 享受忠於原音的高傳真聲音(Pure Direct)

當啟用 Pure Direct 模式，本機以最短迴路播放所選的訊號源，以減少來自其他迴路(例如前顯示器)之電器雜訊，使您享受 Hi-Fi 音質。

### 1 按 PURE DIRECT。

每次按下按鍵，啟用或取消 Pure Direct 模式。



當啟用 Pure Direct 模式，不能使用下列功能。

- 揚聲器或聲音程式的某些設定
- 螢幕顯示選單與“Option”選單之操作
- 使用多區域功能
- 在前顯示器檢視資訊(不操作時)

## 享受經增強聲音的數位壓縮音樂(例如 MP3 等)(Compressed Music Enhancer)

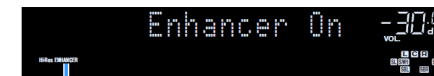
### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer 增添聲音的深度和廣度。讓您享受接近壓縮前原始聲音的動態聲音，本功能可與其他聲音模式一起使用。

此外，當“Option”選單中的“Hi-Res Mode”(p.127)設定至“On”(預設)時，Compressed Music Enhancer 增強未經壓縮的數位音訊品質(例如 2 聲道 PCM 與 FLAC)。

### 1 按 ENHANCER。

每次按下按鍵，啟用或取消 Compressed Music Enhancer。



“ENHANCER”亮燈



Compressed Music Enhancer 不適用於下列的音訊訊號源。

- 取樣率超過 48 kHz 之訊號。
- DSD 音訊



在“Option”選單使用“Enhancer”(p.127)也可以啟用或取消 Compressed Music Enhancer。

## 聆聽 FM/AM 廣播電台(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)

指定頻率或選擇已登錄的廣播電台，就能聆聽廣播電台。




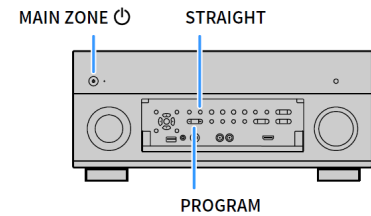
- 根據本機所使用的國家與地區，頻率會有所不同；本章節使用美國機型作為頻率的顯示。
- 當無法獲得良好的廣播收訊時，請調整 FM/AM 天線的方向。

## 設定頻率間距

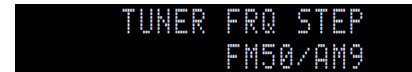
(限巴西、亞洲和一般機型)


出廠時，頻率間距預先設定為 FM 設定至 50 kHz 和 AM 設定至 9 kHz。請根據您的國家或區域，設定 FM 頻率間距至 100 kHz 和 AM 設定至 10 kHz。

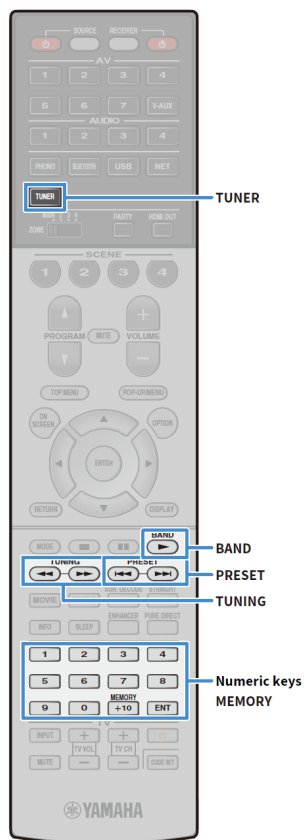
- 1 設定本機到待機模式。
- 2 按住前面板 STRAIGHT 的同時，按 MAIN ZONE .



- 3 重複按 PROGRAM，選擇“TUNER FRQ STEP”。

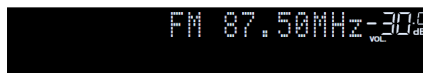


- 4 按 STRAIGHT 選擇“FM100/AM10”。
- 5 按 MAIN ZONE  設定本機到待機模式，然後再重新打開。



## 選擇一收訊頻率

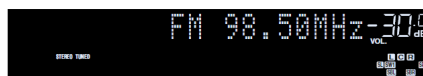
- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 以選擇波段(FM 或 AM)。



- 3 使用下列的按鍵設定頻率。

**TUNING**：增加/減少頻率。按住本鍵約一秒鐘會自動搜尋電台。

**數字鍵**：直接輸入一頻率。例如，若要選擇 98.50 MHz，按 “9”、“8”、“5” 和 “0” (或 ENT)。



當收到來自廣播電台的訊號時，“TUNED” 會亮燈。  
當收到立體聲訊號時，“STEREO” 會亮燈。



當輸入超出收訊範圍的頻率時，會出現 “Wrong Station !” 字樣。



您可以在 “Option” 選單的 “FM Mode” (p.128) 切換 FM 廣播收訊 “Stereo” (立體聲) 和 “Mono” (單聲道)。當 FM 廣播電台訊號接收不是很穩定，切換到單聲道可以改善。

## 登錄喜愛的廣播電台(預設選台)

最多可以登錄 40 個廣播電台作為預設。登錄電台後，就可輕鬆選擇它們的預設號碼來選台。



您可以使用 “Auto Preset” 自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台 (p.96)。

### 登錄廣播電台

手動選擇電台與登錄電台到預設號碼。

- 1 依照 “選擇一收訊頻率” (p.85)，選擇您要登錄的廣播電台。
- 2 按住 MEMORY 2 秒鐘以上。

首次登錄電台時，選定的廣播電台會被登錄至預設號碼 “01”。之後，你選的每個廣播電台將被登錄到最近被登錄的號碼的下一個空白(未使用)預設號碼。

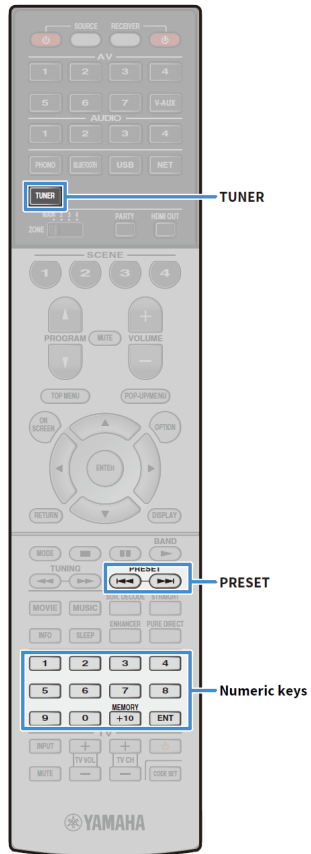
預設號碼



若要選擇預設號碼來登錄，在選到想要的廣播電台後，按一下 MEMORY，按 PRESET 選擇預設號碼，然後再按一次 MEMORY。

“Empty” (未使用)、或者目前已登錄的頻率





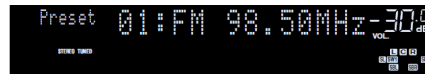
## ■ 選擇一個預設電台

選擇預設號碼聆聽已登錄的廣播電台。

**1** 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。

**2** 重複按 PRESET 以選擇想要的廣播電台。

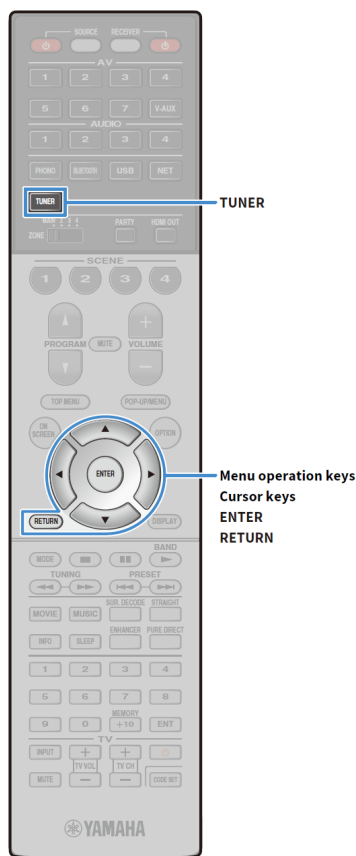
按 PRESET 一次之後，也可使用數字鍵直接輸入預設號碼(01 至 40)。



- 當沒有登錄廣播電台時出現 “No Presets”。
- 當輸入一個無效的預設號碼時出現 “Wrong Num”。
- 當輸入一個尚未登錄的預設號碼時出現 “Empty”。



清除預設電台，使用 “Clear Preset” 或 “Clear All Preset” (p.96)。

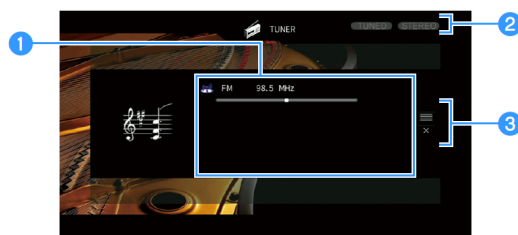


## 在 TV 操作廣播電台

您可以在 TV 檢視廣播資訊，或選擇一個廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。  
TV 顯示播放畫面。

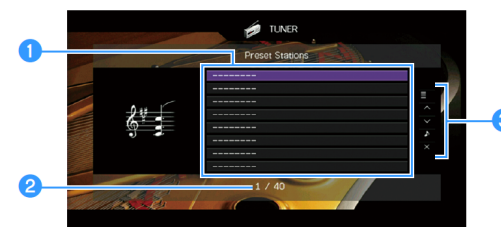
## 播放畫面



- 1 廣播電台資訊  
顯示所選定廣播電台資訊，例如選擇波段(FM/AM)和頻率。
- 2 TUNED/STEREO 指示燈  
當接收到一個廣播電台訊號時，“TUNED” 亮燈。  
當接收到一個立體聲訊號時，“STEREO” 亮燈。
- 3 操作選單  
按游標鍵(▶)然後用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。  
按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
Browse	移動至瀏覽畫面(預設電台清單)。
Screen Off	關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。

## 瀏覽畫面



- 1 預設電台清單  
顯示預設電台清單。使用游標鍵(▲/▼)選擇一個預設電台，然後按 ENTER 選台。
- 2 預設號碼
- 3 操作選單  
按游標鍵(▶)然後用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。  
按 ENTER 以確認選擇。  
若要關閉次選單，按 RETURN。

選單	次選單	功能
Utility	Memory	登錄目前廣播電台至清單中選定的預設號碼。
	Auto Preset	自動登錄強烈訊號的 FM 廣播電台(最多 40 個電台)。
	Clear Preset	清除清單選定的預設電台。
	Clear All Preset	清除所有的預設電台。
1 Page up		移動到清單上一頁/下一頁。
1 Page Down		
Now Playing		移動至播放畫面。
Screen Off		關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。

## 收聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)

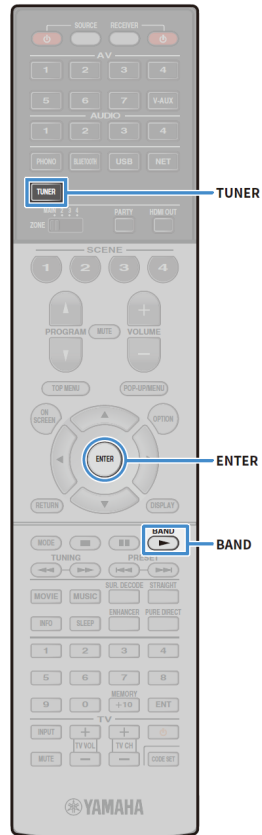
DAB (Digital Audio Broadcasting)使用數位訊號，聲音比類比訊號更加清楚且收訊也更穩定。本機也可接收 DAB+ (DAB 的更新版)，可以接收更多使用 MPEG-4 音訊解碼器(AAC+)的電台，這種傳輸方法更有效率。



- 本機僅支援 Band III (174 至 240 MHz)。
- 務必檢查您所在區域的 DAB 覆蓋範圍，因為不是所有區域都有覆蓋。全國 DAB 狀態與全球 DAB 頻率清單，請至 WorldDMB 網站查詢 <http://www.worlddab.org/>。



有關天線連接詳情，請參閱“連接廣播天線”(p.48)。

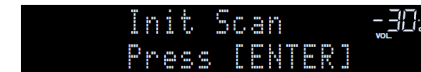


## 準備 DAB 選台

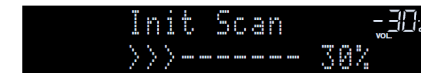
在選取 DAB 廣播電台前，請依照下列程序執行初始掃描。

- 1 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 以選擇 DAB 波段。

若還沒有執行初始掃描，前面板會顯示下列訊息。



- 3 按 ENTER 開始初始掃描。

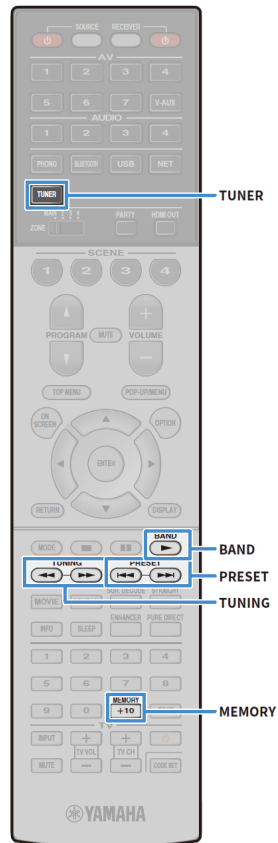


當初始掃描完成時，本機會自動選擇電台儲存順序中的第一個 DAB 廣播電台。



- 如果初始掃描沒有找到 DAB 廣播電台，步驟 1 的信息會再次顯示。按 ENTER 重新開始初始掃描。
- 您可檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度(p.91)。
- 若要在儲存了一些 DAB 廣播電台後在次執行初始掃描，請在“Option”選單中選擇“Init Scan”(p.124)。如果再次執行初始掃描，就會將目前登錄在預設號碼的 DAB 廣播電台清除。

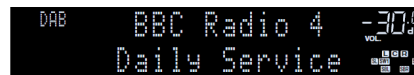




## 選擇一個要收聽的 DAB 廣播電台

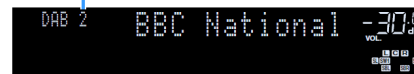
您可從初始掃描儲存的電台中選擇 DAB 廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 以選擇 DAB 波段。
- 3 重複按 TUNING 選擇一 DAB 廣播電台。



- 當選定的 DAB 廣播電台目前無法收聽時，會出現 “Off Air” 字樣。
- 當本機正在接收第二個電台時，在 “DAB” 旁邊會出現 “2”。

第二個電台



選擇 “Option” 選單中的 “Video Out” (p.128) 的視訊輸入插孔，就可以在聆聽廣播時觀看外接組件輸入的視訊。

## 登錄喜愛的 DAB 廣播電台(預設選台)

最多可以登錄 40 個 DAB 廣播電台作為預設。登錄電台後，就可輕鬆選擇它們的預設號碼來選台。



DAB 與 FM 波段最多可各自登錄 40 個喜愛的廣播電台。

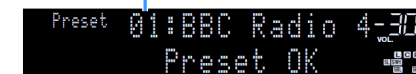
### 登錄一個 DAB 廣播電台為預設

選擇一個 DAB 廣播電台並將其登錄至一個預設號碼。

- 1 依照 “選擇一個要收聽的 DAB 廣播電台” (p.89)，選擇要收聽的 DAB 廣播電台。
- 2 按住 MEMORY 幾秒鐘。

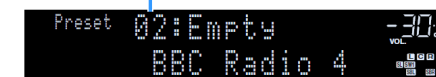
首次登錄廣播電台時，選定的廣播電台會被登錄至預設號碼 “01”。之後，你選的每個廣播電台將被登錄到最近被登錄的號碼的下一個空白(未使用)預設號碼。

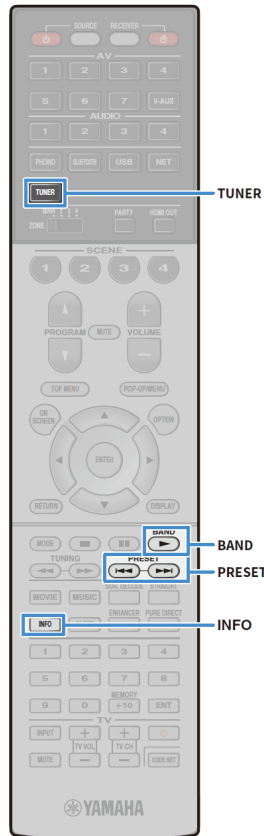
預設號碼



若要選擇預設號碼來登錄，在選到想要的 DAB 廣播電台後按 MEMORY 一次，按 PRESET 選擇預設號碼，然後再按一次 MEMORY。

“Empty” (未使用) 或者 “Overwrite?” (使用中)

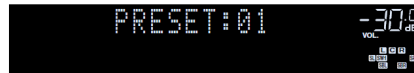




## ■ 選擇一個預設 DAB 廣播電台

選擇預設號碼聆聽已登錄的 DAB 廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 DAB 波段。
- 3 重複按 PRESET 以選擇想要的 DAB 廣播電台。  
按 PRESET 一次之後，也可使用數字鍵直接輸入預設號碼(01 至 40)。



- 當沒有登錄 DAB 廣播電台時，出現 “No Presets”。
- 當輸入一個無效的預設號碼時，出現 “Wrong Num.”。
- 當輸入一個尚未登錄的預設號碼時，出現 “Empty”。



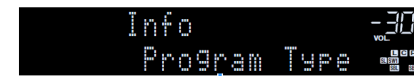
若要清除預設電台，使用 “Clear Preset” 或 “Clear All Preset” (p.87)。

## 顯示 DAB 資訊

當本機選取 DAB 廣播電台時，可以接收各種類型的 DAB 資訊。

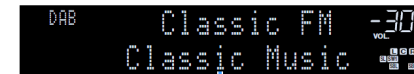
- 1 選擇想要的 DAB 廣播電台。
- 2 按 INFO。

每次按下按鍵時，會切換顯示項目。



項目名稱

約 3 秒鐘之後，顯示所出現項目的相關資訊。



資訊

<b>DLS (Dynamic Label Segment)</b>	目前電台的資訊
<b>Ensemble Label</b>	訊號群名稱
<b>Program Type</b>	電台類型
<b>Date And Time</b>	現在日期與時間
<b>Audio Mode</b>	音訊模式(單聲道/立體聲)與位元率
<b>CH Label/Freq.</b>	頻道標籤與頻率
<b>Signal Quality</b>	收訊品質(0 [無]到 100 [最好])
<b>DSP Program</b>	聲音模式名稱
<b>Audio Decoder</b>	解碼器名稱

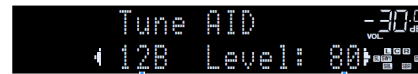
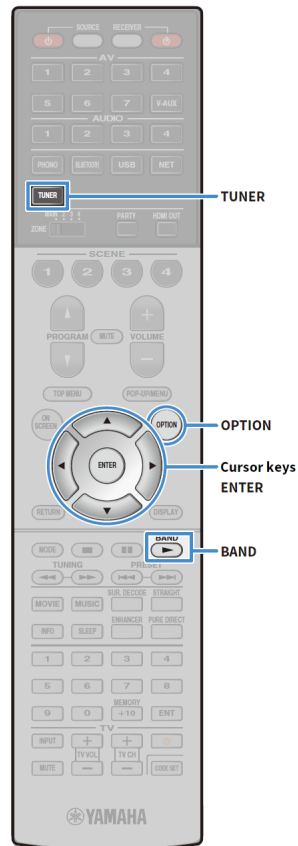


依據選定的 DAB 廣播電台，可能無法獲得某些資訊。

## 檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度

您可檢查每個 DAB 頻道標籤的收訊強度(0 [無]到 100 [最好])。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 DAB 波段。
- 3 按 OPTION。
- 4 使用游標鍵選擇 “Tune AID” 並按 ENTER。
- 5 使用游標鍵(◀/▶)選擇想要的 DAB 頻道標籤。



DAB 頻道標籤      收訊強度

- 6 若要退出選單，請按 OPTION。

## DAB 頻率資訊

本機僅支援 Band III (174 至 240 MHz)。

頻率	頻道標籤
174.928 MHz	5A
176.640 MHz	5B
178.352 MHz	5C
180.064 MHz	5D
181.936 MHz	6A
183.648 MHz	6B
185.360 MHz	6C
187.072 MHz	6D
188.928 MHz	7A
190.640 MHz	7B
192.352 MHz	7C
194.064 MHz	7D
195.936 MHz	8A
197.648 MHz	8B
199.360 MHz	8C
201.072 MHz	8D
202.928 MHz	9A
204.640 MHz	9B
206.352 MHz	9C
208.064 MHz	9D
209.936 MHz	10A
211.648 MHz	10B
213.360 MHz	10C
215.072 MHz	10D
216.928 MHz	11A
218.640 MHz	11B
220.352 MHz	11C
222.064 MHz	11D
223.936 MHz	12A

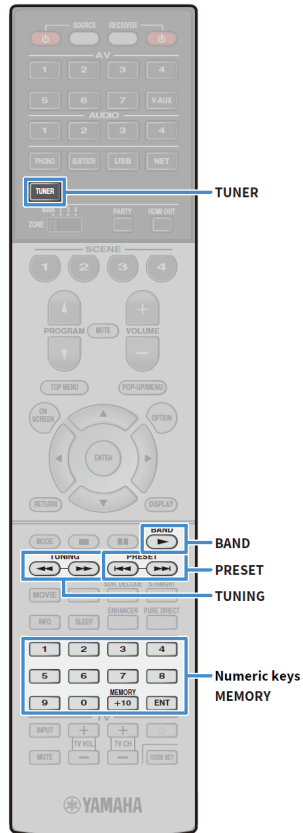
頻率	頻道標籤
225.648 MHz	12B
227.360 MHz	12C
229.072 MHz	12D
230.784 MHz	13A
232.496 MHz	13B
234.208 MHz	13C
235.776 MHz	13D
237.488 MHz	13E
239.200 MHz	13F

## 收聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)

若要收聽廣播電台，可以透過指定電台頻率或是從登錄的廣播電台中選取。

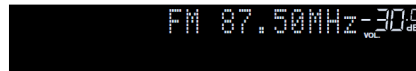


如果無法獲得良好的電台收訊，請調整 DAB/FM 天線的方向。



### 選擇一收訊頻率

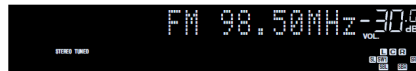
- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 FM 波段。



- 3 使用下列鍵設定頻率。

**TUNING**：增加/減少頻率。按住本鍵約一秒鐘會自動搜尋電台。

**數字鍵**：直接輸入一頻率。例如，若要選擇 98.50 MHz，按 “9”、“8”、“5” 和 “0” (或 ENT)。



當收到來自廣播電台的訊號時，“TUNED” 會亮燈。

當收到立體聲訊號時，“STEREO” 會亮燈。



當輸入超出收訊範圍的頻率時，會出現 “Wrong Station !” 字樣。



您可以在 “Option” 選單的 “FM Mode” (p.128) 切換 FM 廣播收訊 “Stereo” (立體聲) 和 “Mono” (單聲道)。當 FM 廣播電台訊號接收不是很穩定，切換到單聲道可以改善。

### 登錄喜愛的 FM 廣播電台(預設選台)

最多可以登錄 40 個 FM 廣播電台作為預設。登錄電台後，就可輕鬆選擇它們的預設號碼來選台。



您可以使用 “Auto Preset” 自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台 (p.96)。

### 登錄廣播電台

手動選擇電台並將其登錄到預設號碼。

- 1 依照 “選擇一收訊頻率” (p.93)，選擇您要收聽的廣播電台。
- 2 按住 MEMORY 幾秒鐘。

首次登錄廣播電台時，選定的廣播電台會被登錄至預設號碼 “01”。之後，你選的每個廣播電台將被登錄到最近被登錄的號碼的下一個空白(未使用)預設號碼。

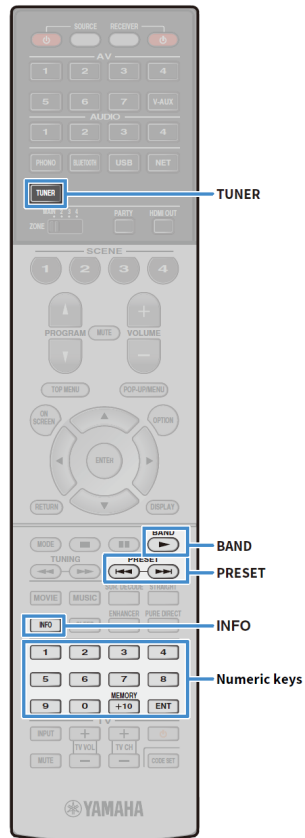
預設號碼



若要選擇預設號碼來登錄，在選到想要的廣播電台後按 MEMORY 一次，按 PRESET 選擇預設號碼，然後再按一次 MEMORY。

“Empty” (未使用)、或者目前已登錄的頻率

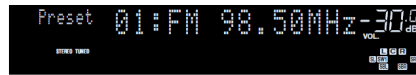




## ■ 選擇一個預設電台

選擇預設號碼聆聽已登錄的廣播電台。

- 1 按 TUNER 選擇 “TUNER” 作為輸入訊號源。
- 2 按 BAND 選擇 FM 波段。
- 3 重複按 PRESET 以選擇想要的廣播電台。  
按 PRESET 一次之後，也可使用數字鍵直接輸入預設號碼(01 至 40)。



- 當沒有登錄廣播電台會出現 “No Presets”。
- 當輸入一個無效的預設號碼會出現 “Wrong Num.”。
- 當輸入一個尚未登錄的預設號碼會出現 “Empty”。



若要清除預設電台，使用 “Clear Preset” 或 “Clear All Preset” (p.96)。

## Radio Data System 選台

(限英國、歐洲與俄羅斯機型)

Radio Data System 是一個在許多國家 FM 電台使用的資料傳輸系統。當接收 Radio Data System 廣播電台時，本機可接收各種 Radio Data System 的資料，例如 “Program Service”、“Program Type”、“Radio Text” 和 “Clock Time”。

## ■ 顯示 Radio Data System 資訊

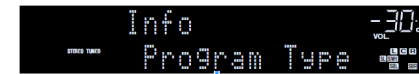
- 1 選取所需的 Radio Data System 廣播電台。



我們建議您使用 “Auto Preset” 以選取 Radio Data System 廣播電台(p.96)。

- 2 按 INFO。

每次按下按鍵時，會切換顯示項目。



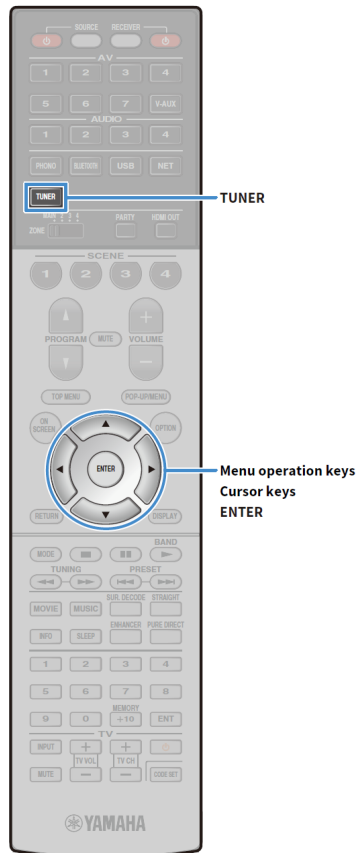
項目名稱

約 3 秒鐘之後，顯示所出現項目的相關資訊。

頻率(一直顯示)



資訊



<b>Program Service</b>	節目服務的名稱
<b>Program Type</b>	目前節目的類型
<b>Radio Text</b>	目前節目的資訊
<b>Clock Time</b>	目前時間
<b>DSP Program</b>	聲音模式名稱
<b>Audio Decoder</b>	解碼器名稱



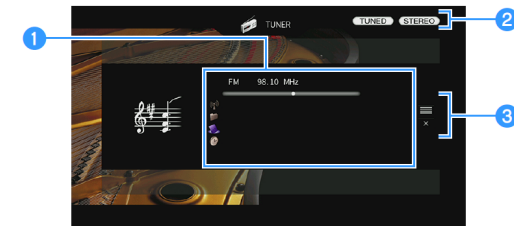
當廣播電台不提供 Radio Data System 服務時，不會出現“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

## 在 TV 操作廣播

您可以在 TV 檢視廣播電台訊，或選擇一個廣播電台。

- 按 TUNER 選擇“TUNER”作為輸入訊號源。  
TV 顯示播放畫面。

## 播放畫面



### 1 廣播電台資訊

顯示所選定廣播電台資訊，例如選定的波段(DAB/FM)和頻率。  
(限英國、歐洲與俄羅斯機型)

當選取 Radio Data System 廣播電台(p.94)時，也會顯示 Radio Data System 資訊(“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”)。

### 2 TUNED/STEREO 指示燈

當接收到一個廣播電台訊號時，“TUNED”亮燈。

當接收到一個立體聲訊號時，“STEREO”亮燈。

### 3 操作選單

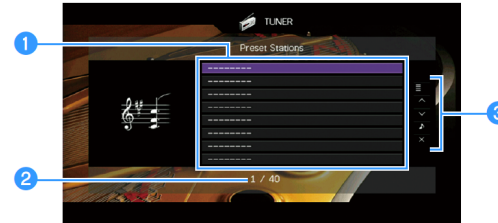
按游標鍵(▶)然後使用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。

按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>Browse</b>	移動至瀏覽畫面(預設電台清單)。
<b>Screen Off</b>	關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。



## 瀏覽畫面



### 1 預設電台清單

顯示預設電台清單。使用游標鍵(▲/▼)選擇一個預設電台，然後按 ENTER 選台。

### 2 預設號碼

### 3 操作選單

按游標鍵(▶)然後使用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。

按 ENTER 以確認選擇。

若要關閉次選單，按 RETURN。

選單	次選單	功能
Utility	Memory	登錄目前電台至清單中選定的預設號碼。
	Auto Preset	自動登錄訊號強烈的 FM 廣播電台(最多 40 個電台)。
	Clear Preset	清除清單選定的預設電台。
	Clear All Preset	清除所有的預設電台。
1 Page up		移動到清單上一頁/下一頁。
1 Page Down		
Now Playing		移動至播放畫面。
Screen Off		關閉螢幕顯示並顯示背景，按任一選單操作鍵重新顯示。



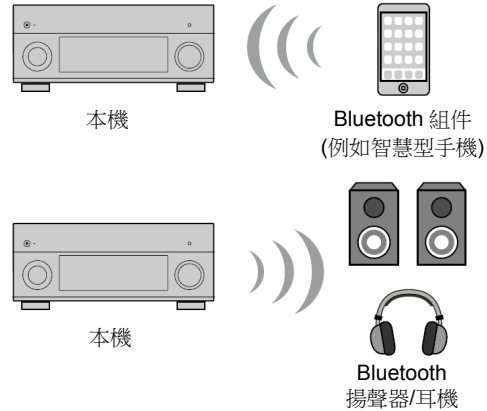
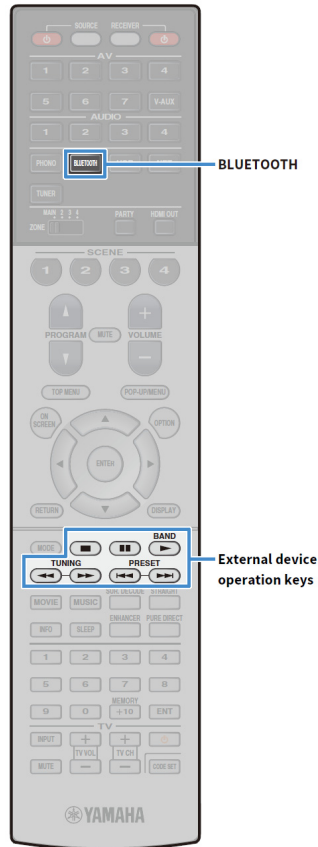
(限英國、歐洲與俄羅斯機型)

“Auto Preset” 只能自動儲存 Radio Data System 廣播電台。



## 透過 Bluetooth 播放音樂

您可在本機上播放儲存在 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)上的音樂檔案。也可以使用 Bluetooth 揚聲器/耳機享受在本機上播放的音訊。



- 若要使用 Bluetooth 功能，請將“Setup”選單中的“Bluetooth” (p.154)設定至“ON”。
- 您不可將 Bluetooth 同時連接至 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)及 Bluetooth 揚聲器/耳機。
- 豎起無線天線以便無線連接到 Bluetooth 組件。詳情請參閱“準備無線天線” (p.50)



有關支援 Bluetooth 組件的細節，請參閱“支援的組件與檔案格式” (p.188)。

## 在本機上播放 Bluetooth 組件上的音樂

依據以下程序在 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)與本機之間建立 Bluetooth 連接，然後在本機上播放儲存在 Bluetooth 組件上的音樂。



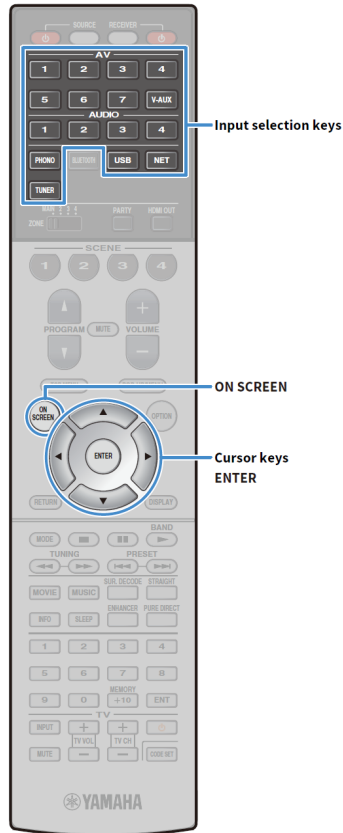
本機不支援透過 Bluetooth 播放視訊。

- 1 按 BLUETOOTH 選擇“Bluetooth”作為輸入訊號源。
- 2 在 Bluetooth 組件上，從可用的組件清單上選擇本機(本機的網路名稱)。  
這樣可建立 Bluetooth 組件與本機之間的連線。  
若是需要密碼，請輸入“0000”。
- 3 在 Bluetooth 組件上選擇一首歌曲並且開始播放。

播放螢幕(演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題)會顯示在 TV 上。



- 如果本機偵測到之前連接的 Bluetooth 組件，本機會在步驟 1 之後自動連線到 Bluetooth 組件。若要建立另外一個 Bluetooth 連線，先中止目前的 Bluetooth 連線。
- 若要中止 Bluetooth 連線，請執行下列任一個操作。
  - 在 Bluetooth 組件上執行取消連線作業。
  - 在本機上選擇“Bluetooth”以外的輸入訊號源。
  - 在“Setup”選單上的“Setup menu items” (p.139)選擇“Disconnect”。
- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(▶, ■, ■, ◀, ▶▶)控制播放。



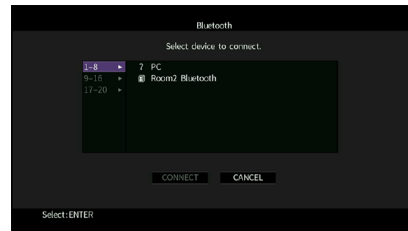
## 使用 Bluetooth 揚聲器/耳機享受音訊

依據以下程序在 Bluetooth 揚聲器/耳機與本機之間建立 Bluetooth 連接，然後使用 Bluetooth 揚聲器/耳機享受在本機播放的音訊。

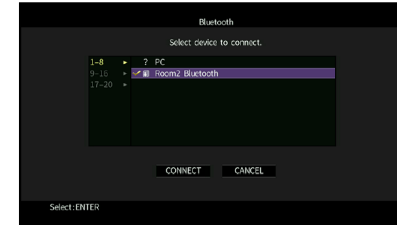


- 要使用此功能，請將“Setup”選單中的“Transmitter”(p.155)設定至“On”。
- AirPlay 與 DSD 音訊無法傳輸。

- 1 使用輸入選擇鍵(BLUETOOTH 除外)選擇一輸入訊號源。
- 2 按 ON SCREEN。
- 3 使用游標鍵及 ENTER 選擇“Setup”→“Bluetooth”“Audio Send”→“Device Search”及“OK”。  
顯示可用的 Bluetooth 組件(BD 位址)清單。

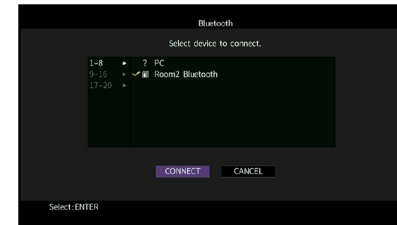


- 4 使用游標鍵及 ENTER 勾選想要的 Bluetooth 揚聲器/耳機。



勾號表示目前選定的 Bluetooth 組件。

- 5 當 Bluetooth 揚聲器/耳機處於配對模式時，使用游標鍵選擇“CONNECT”並按 ENTER。



當完成連接程序時，在本機播放的音訊會從 Bluetooth 揚聲器/耳機重現。

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。



若要中斷 Bluetooth 連接，在 Bluetooth 揚聲器/耳機上執行中斷連接操作。



- AirPlay 與 DSD 音訊無法傳輸。
- 當啟用 Pure Direct 模式時，無法傳輸網路訊號源及 USB 之外的輸入訊號源。

## 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂

您能在本機播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂檔案。

本機支援 USB 大容量儲存裝置(FAT16 或 FAT32 格式)。

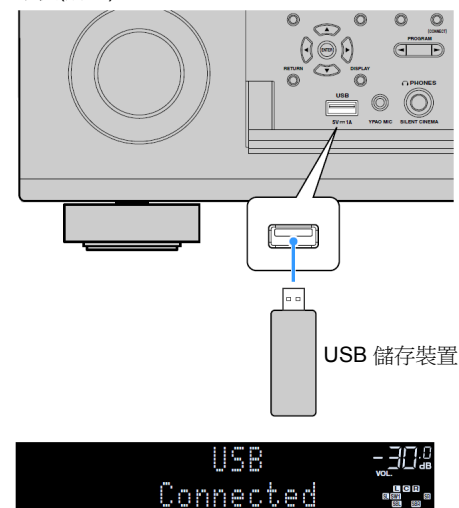


有關可播放的檔案格式詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.188)。

## 連接 USB 儲存裝置

### 1 連接 USB 儲存裝置至 USB 插孔。

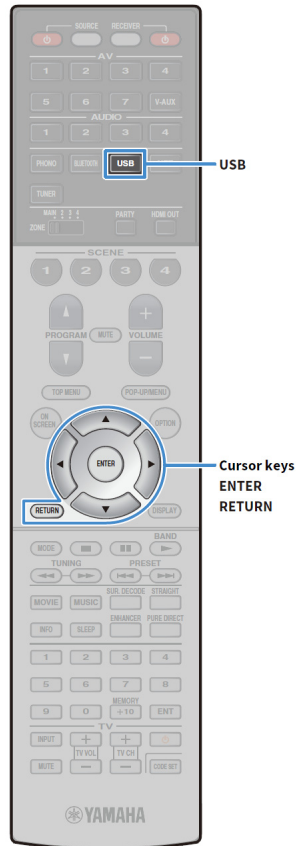
本機(前面)



當 USB 儲存裝置含有很多檔案時，它可能需要較長時間來載入檔案。在載入檔案期間，前顯示器顯示“Loading...”。



- 自 USB 插孔拔下 USB 儲存裝置之前，請停止 USB 儲存裝置播放。
- 請將 USB 儲存裝置直接連接至本機之 USB 插孔。請勿使用延長線。
- 當本機在待機模式時無法為 USB 裝置充電。



## 播放 USB 儲存裝置的內容

依照下列程序操作 USB 儲存裝置內容及開始播放。  
您可以使用 TV 畫面所顯示的選單以控制 USB 記憶裝置。

### 1 按 USB 選擇“USB”作為輸入訊號源。

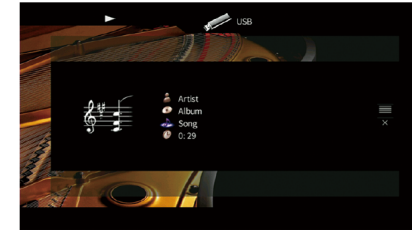
TV 出現瀏覽畫面。



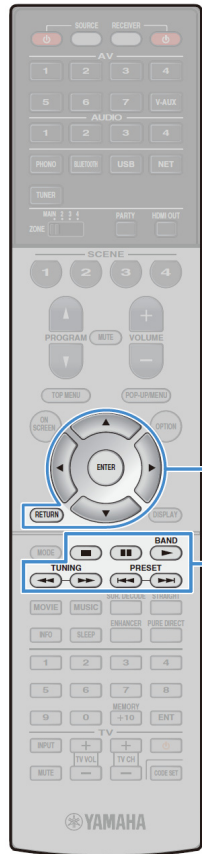
如果 USB 儲存裝置正在播放，會顯示播放畫面。

### 2 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER。

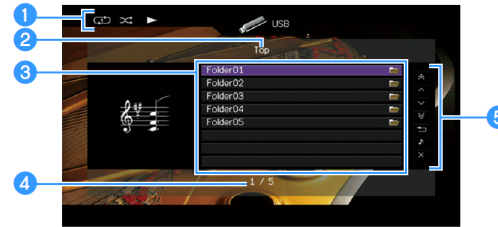
如果選擇一首歌曲，開始播放，並且顯示播放畫面。



- 按 RETURN 返回到上一個畫面。
- 若要在瀏覽畫面上進行選單操作時回到最上層的畫面，按住 RETURN。
- 本機不能選擇不支援的檔案。
- 播放期間，如果本機偵測到一系列不支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.118)。



## 瀏覽畫面



### 1 狀態指示燈

顯示目前隨機/重複設定(p.102)及播放狀態(例如播放/暫停)。

### 2 清單名稱

### 3 內容清單

顯示 USB 儲存裝置內容之清單。使用游標鍵(▲/▼)選擇項目，然後按 ENTER 確認選擇。

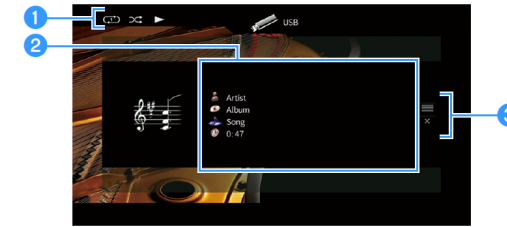
### 4 項目編號/全部

### 5 操作選單

按游標鍵(▶)然後用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。  
按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>1 Page Up</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>1 Page Down</b>	
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	
<b>Return</b>	返回至較高層清單。
<b>Now Playing</b>	移動至播放畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉畫面顯示並顯示背景。 按任一選單操作鍵重新顯示。

## 播放畫面



### 1 狀態指示燈

顯示目前隨機/重複設定(p.102)及播放狀態(例如播放/暫停)。

### 2 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。  
使用游標鍵(▲/▼)選擇可捲動的資訊。

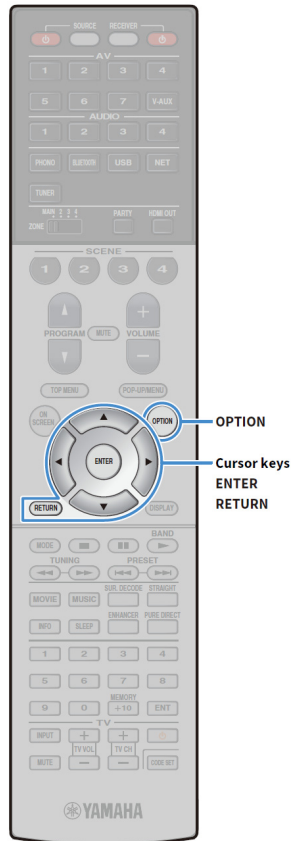
### 3 操作選單

按游標鍵(▶)然後用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。  
按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>Browse</b>	移動至瀏覽畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉畫面顯示並顯示背景。 按任一選單操作鍵重新顯示。



您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(▶, ■, ■, ◀, ▶▶)控制播放。



## ■ 隨機/重複設定




您能配置播放 USB 儲存裝置內容的隨機/重複設定。

- 1 選擇“USB”作為輸入訊號源，按 OPTION。
- 2 使用游標鍵選擇“Shuffle” (Shuffle)或“Repeat” (Repeat) 並按 ENTER。



- 當選單操作期間，按 RETURN 返回至前一畫面。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用游標鍵(◀/▶)選擇設定。

項目	設定	功能
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Off (Off)	關閉隨機功能。
	On (On)	以隨機順序播放目前專輯(資料夾)之歌曲。 TV 畫面顯示“  ”。
<b>Repeat (Repeat)</b>	Off (Off)	關閉重複功能。
	One (One)	重複播放目前歌曲。 TV 畫面顯示“  ”。
	All (All)	重複播放目前專輯(資料夾)之全部歌曲。 TV 畫面顯示“  ”。

- 4 若要退出選單，按 OPTION。

## 播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂

您能在本機播放儲存在 PC 或與 DLNA 相容 NAS 上的音樂。



- 若要使用本功能，本機和 PC 必須連接到同一個路由器(p.50)。您可以在“Information”選單的“Network Connection”(p.152)檢查網路參數(例如 IP 位址)是否已正確地指定給本機。
- 當使用無線網路連接時，音訊可能遭中斷。此時，請使用有線的網路連接。



有關可播放的檔案格式，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.188)。

## 媒體分享設定

要播放儲存在您 PC 或 DLNA 相容 NAS 的音樂檔案，首先您需要在每個音樂伺服器配置媒體分享設定。

### ■ 對於已安裝 Windows Media Player 的 PC

設定程序會因為 PC 及 Windows Media Player 版本而不同(以下是 Windows Media Player 12 的設定範例)。

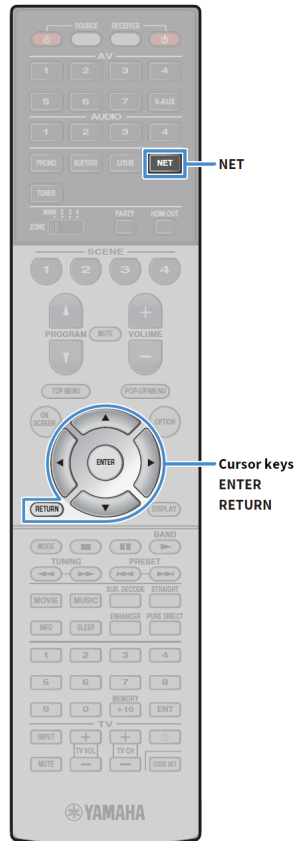
- 1 在您的 PC 上開始 Windows Media Player 12。
- 2 選擇“Stream”，然後“Turn on media streaming”。
- 3 點選“Turn on media streaming”。
- 4 自本機之機型名稱旁邊下掛式清單選擇“Allowed”。
- 5 點選“OK”以便退出。



有關媒體分享設定之詳情，請參閱 Windows Media Player 協助。

### ■ 對於已安裝其他 DLNA 伺服器軟體的 PC 或 NAS

請參照組件或軟體的使用者手冊，並配置媒體分享設定。



## 播放 PC 的音樂內容

依照下列程序操作 PC 音樂內容及開始播放。

您可以使用顯示在 TV 畫面上的選單控制 PC/NAS。

### 1 重複按 NET 選擇“SERVER”作為輸入訊號源。

TV 出現瀏覽畫面。

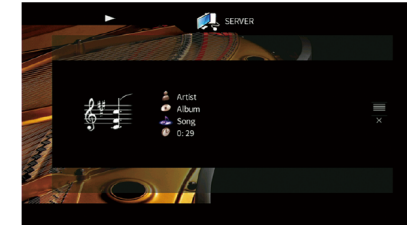


如果 PC 正在進行從本機選擇的音樂檔案播放，會顯示播放畫面。

### 2 使用游標鍵選擇音樂伺服器，然後按 ENTER。

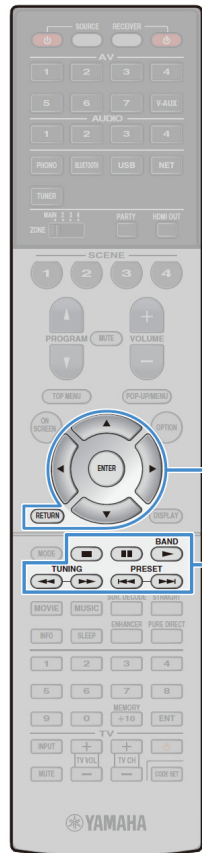
### 3 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER。

如果選擇一首歌曲，開始播放，並且顯示播放畫面。



- 按 RETURN 返回到上一個畫面。
- 若要在瀏覽畫面上進行選單操作時回到最上層的畫面，按住 RETURN。
- 不能選擇本機不支援的檔案。
- 播放期間如果本機偵測到一系列不支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.118)。





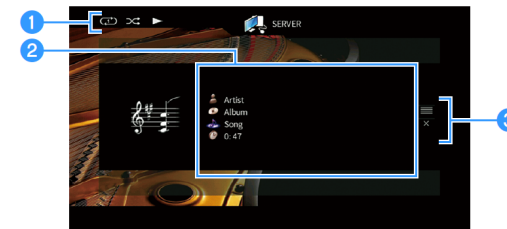
## 瀏覽畫面



- 1 狀態指示燈**  
顯示目前隨機/重複設定(p.106)及播放狀態(例如播放/暫停)。
- 2 清單名稱**
- 3 內容清單**  
顯示 PC 內容之清單。使用游標鍵(▲/▼)選擇項目，然後按 ENTER 確認選擇。
- 4 項目編號/全部**
- 5 操作選單**  
按游標鍵(▶)然後用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。  
按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>1 Page Up</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>1 Page Down</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>Return</b>	返回至較高層清單。
<b>Now Playing</b>	移動至播放畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉螢幕顯示並顯示背景。 按任一選單操作鍵重新顯示。

## 播放畫面

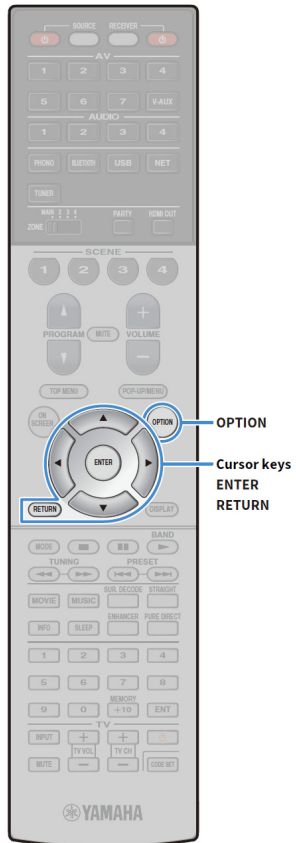


- 1 狀態指示燈**  
顯示目前隨機/重複設定(p.106)及播放狀態(例如播放/暫停)。
- 2 播放資訊**  
顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。  
使用游標鍵(▲/▼)選擇可捲動的資訊。
- 3 操作選單**  
按游標鍵(▶)然後用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。  
按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>Browse</b>	移動至瀏覽畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉畫面顯示並顯示背景。 按任一選單操作鍵重新顯示。



- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵控制播放(依照 PC/NAS 的不同，有些功能可能無法使用)。
- 您也可以使用 DLNA 的相容的 Digital Media Controller (DMC)控制播放。有關詳情，請參閱“DMC 控制”(p.131)。



## ■ 隨機/重複設定




您能配置播放 PC 音樂內容的隨機/重複設定。

- 1 當選擇“SERVER”作為輸入訊號源，按 OPTION。
- 2 使用游標鍵選擇“Shuffle”(Shuffle)或“Repeat”(Repeat)並按 ENTER。



- 當選單操作期間，按 RETURN 返回至前一畫面。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。

- 3 使用游標鍵(◀/▶)選擇設定。

項目	設定	功能
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Off (Off)	關閉隨機功能。
	On (On)	以隨機順序播放目前專輯(資料夾)之歌曲。 TV 畫面顯示 “  ”。
<b>Repeat (Repeat)</b>	Off (Off)	關閉重複功能。
	One (One)	重複播放目前歌曲。 TV 畫面顯示 “  ”。
	All (All)	重複播放目前專輯(資料夾)之全部歌曲。 TV 畫面顯示 “  ”。

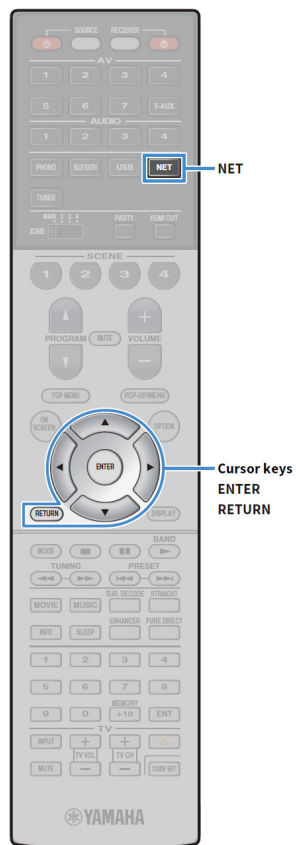
- 4 若要退出選單，按選項(OPTION)。

## 收聽網際網路廣播電台

您能聆聽來自全球的網際網路廣播電台。

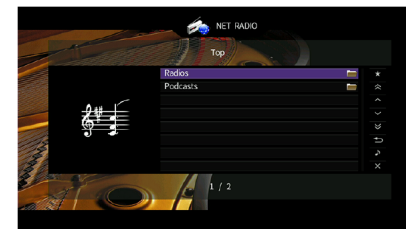


- 若要使用本功能，本機必須連接網際網路(p.50)。您可以在“Information”選單的“Network”(p.152)檢查網路參數(例如 IP 位址)是否已正確地指定給本機。
- 您也許不能接收有些網際網路廣播電台。
- 本機使用 airable.Radio 服務，airable 是 Tune In GmbH 提供的服務。
- 本服務可能隨時終止，恕不另行通知。
- 資料夾名稱因使用的語系而不同。



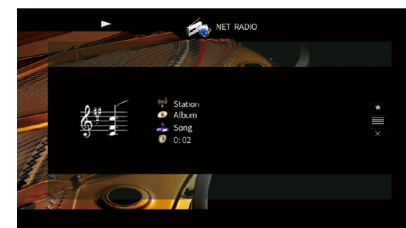
## 網際網路廣播的播放

- 1 重複按 NET 以選擇“NET RADIO”作為輸入訊號源。  
TV 出現瀏覽畫面。

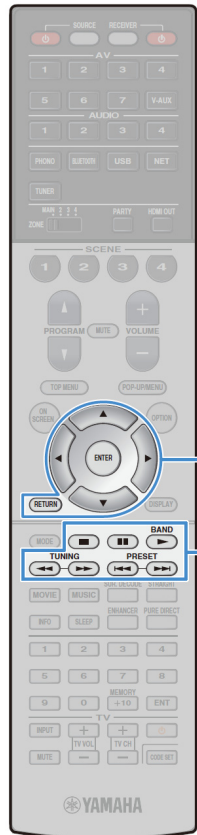


- 2 使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER。

如果選擇一網際網路廣播電台，開始播放，並且顯示播放畫面。



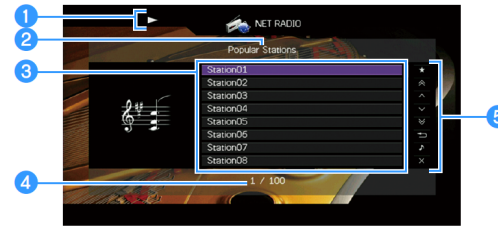
- 按 RETURN 返回到上一個畫面。
- 可將喜愛的項目登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取(p.118)。



Menu operation keys  
Cursor keys  
ENTER

External device  
operation keys

## 瀏覽畫面



- 1 播放指示燈
- 2 清單名稱
- 3 內容清單

顯示網際網路廣播內容之清單，使用游標鍵(▲/▼)選擇項目，然後按 ENTER 確認選擇。

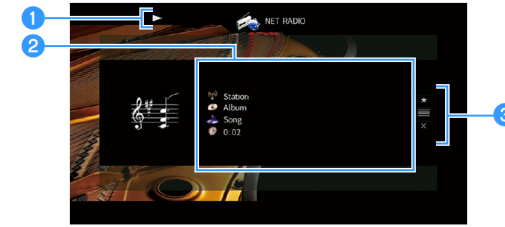
- 4 項目編號/全部
- 5 操作選單

按游標鍵(▶)然後用游標鍵(▲/▼)選擇一項目。

按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
<b>Add to favorites (Remove from favorites)</b>	增加/移除在清單中所選擇的電台至/自“Favorites”資料夾(p.109)。
<b>1 Page Up</b>	移動清單至前一/下一頁次。
<b>1 Page Down</b>	
<b>10 Pages Up</b>	向前/向後移動 10 頁。
<b>10 Pages Down</b>	
<b>Return</b>	返回至較高層清單。
<b>Now Playing</b>	移動至播放畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉螢幕顯示並顯示背景。 按任一選單操作鍵重新顯示。

## 播放畫面



- 1 播放指示燈
- 2 播放資訊

顯示電台名稱、專輯名稱、歌曲標題與經過時間。  
使用游標鍵(▲/▼)選擇可捲動的資訊。

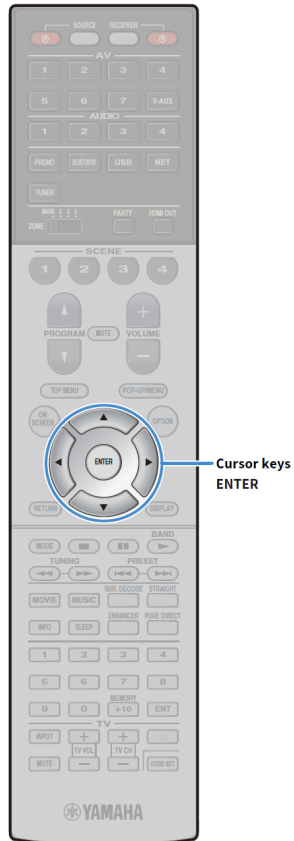
- 3 操作選單

按游標鍵(▶)然後使用游標鍵(▲/▼)選擇項目。  
按 ENTER 確認選擇。

選單	功能
<b>Add to favorites</b>	增加目前的電台至“Favorites”資料夾(p.109)。
<b>Browse</b>	移動至瀏覽畫面。
<b>Screen Off</b>	關閉螢幕顯示並顯示背景。 按任一選單操作鍵重新顯示。



- 您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(■)停止播放。
- 根據廣播電台而定，有些資訊可能無法使用。



Cursor keys  
ENTER

## 登錄喜愛的網際網路廣播電台(最愛)

經由將您喜愛的網際網路廣播電台登錄至“Favorites”，您可以快速從瀏覽螢幕中的“Favorites”資料夾存取它們。



您也可將最多 40 個喜愛的 USB 與網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源登錄為捷徑(p.118)。

### ■ 在瀏覽/播放螢幕上登錄電台

- 1 在瀏覽螢幕中選擇想要的網際網路廣播電台，或開始播放它以顯示播放螢幕。
- 2 按游標鍵(▶)選擇“Add to favorites”，然後按 ENTER。  
所選電台會添加至“Favorites”資料夾。  
登錄到最愛的廣播電台會顯示“★”。

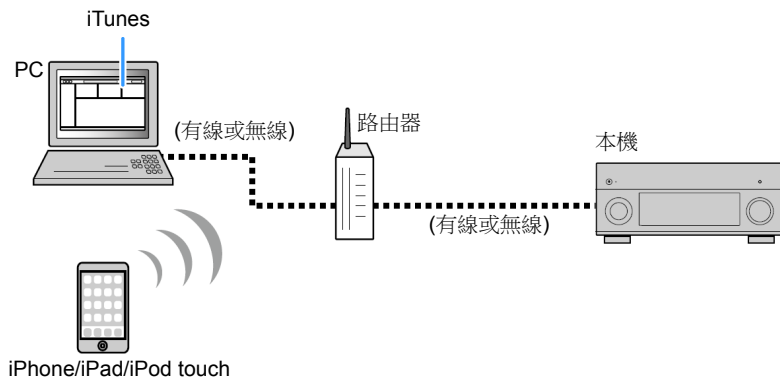
#### 瀏覽畫面



若要從最愛中移除登錄的電台，請選擇電台然後選擇“Remove from favorites”。

## 使用 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂

AirPlay 功能讓您可經由網路在本機播放 iTunes/iPod 音樂。



- 若要使用本功能，本機與 PC 或 iPod 必須連接至相同的路由器。您可以在“Information”選單中的“Network”(p.162)檢查網路參數(例如 IP 位址)是否正確指定至本機。
- 當使用多個 SSID 路由器時，需視 SSID 連接至何處，存取本機可能受限制。請連接 iPod 至可存取本機的 SSID。



- 有關支援的 iPod 組件的詳情，請參閱“支援的組件和檔案格式”(p.188)。
- 您可使用 AirPlay 密碼限制本機的存取(p.121)。

## 播放 iTunes/iPod 音樂內容

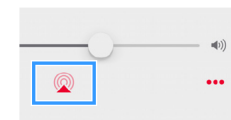
根據下列程序以便在本機播放 iTunes/iPod 音樂內容。

- 1 開啟本機，並開始在 PC 上播放 iTunes，或在 iPod 上顯示播放螢幕畫面。假如 iTunes/iPod 辨識到本機，即會出現 AirPlay 圖示。

iTunes (範例)



iOS 10 (範例)



假如沒有出現圖示，請檢查本機和 PC/iPod 是否正確連接至路由器。

- 2 在 iTunes/iPod 上，點選 AirPlay 圖示並選擇本機(本機的網路名稱)作為音訊輸出組件。

- 3 選擇一首歌曲並開始播放。

本機會自動選擇“AirPlay”做為輸入訊號源並開始播放。

TV 會顯示播放螢幕畫面。

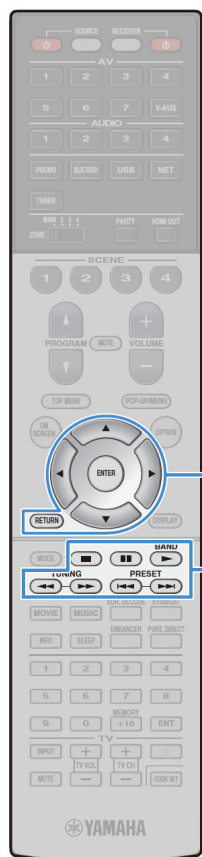


- 當將“Setup”選單中之“Network Standby”(p.153)設定至“On”來開始播放 iTunes 或 iPod 時，即可自動開啟本機。
- 您可以在“Setup”選單中的“Network Name”(p.154)編輯顯示在 iTunes/iPod 上之網路名稱(本機的網路名稱)。
- 播放期間，能從 iTunes/iPod 調整本機的音量。欲從 iTunes/iPod 取消音量控制，請將“Input”選單中之“Volume Interlock”(p.131)設定至“Off”。

### 小心

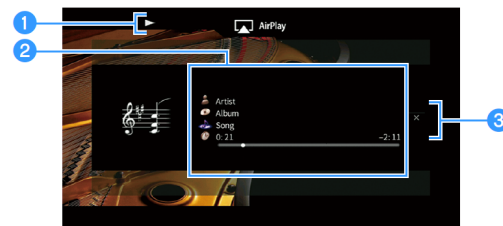
當使用 iTunes/iPod 控制鈕調整本機的音量時，音量可能會不預期的變大聲。此將導致本機或揚聲器受損。播放期間，假如音量突然變大聲，請立刻停止 iTunes/iPod 播放。

## 播放螢幕畫面



Menu operation keys  
Cursor keys  
ENTER

External device  
operation keys



### 1 播放指示燈

### 2 播放資訊

顯示演奏者姓名、專輯名稱、歌曲標題與經過時間/歌曲長度。  
使用游標鍵(▲/▼)選擇可捲動的資訊。

### 3 操作選單

按游標鍵(▶)選擇一項目。按 ENTER 以確認選擇。

選單	功能
Screen Off	關閉畫面顯示並顯示背景。 按選單操作鍵之一重新顯示。



您也能使用遙控器的外接組件操作鍵(▶, ■, ■■, ◀, ▶▶)控制播放。

## 在多個房間播放視訊/音訊(多區域)

多區域功能允許您在安裝本機的房間(主區域)和另一個房間(Zone2、Zone3 和 Zone4)分別播放不同的輸入訊號源。

例如，當您正在客廳收看 TV (主區域)時，另一人可以在書房聆聽電腦音樂(Zone2)，另一人可以在客房收聽廣播電台(Zone3)和在廚房播放 DVD (Zone4)。

- 依據您如何將每個區域的組件連接至本機的輸出插孔，可以輸出到每個區域的音訊訊號會不同。有關詳情，請參閱“多區域輸出”(p.190)。

## 多區域配置範例

由於在多區域配置使用本機有很多可行的方法，對多區域域連接，我們建議您就近洽詢授權經銷商或 Yamaha 服務中心，以充分地滿足您的要求。

### 在其他房間欣賞音樂

您可以使用放置在其他房間的揚聲器來享受音樂。



#### 連接

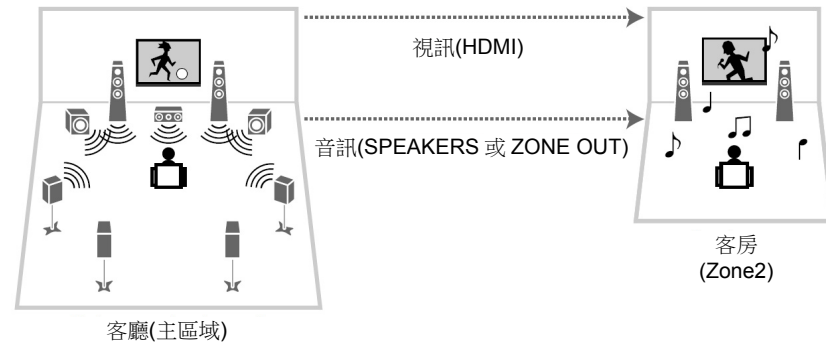
揚聲器(直接連接至本機) : p.39

揚聲器(使用外接擴大機) : p.113

### 在其他房間享受視訊/音樂

您可以使用放置在其他房間的 TV 來享受視訊/音樂。

#### 使用 TV 和揚聲器來享受視訊/音樂



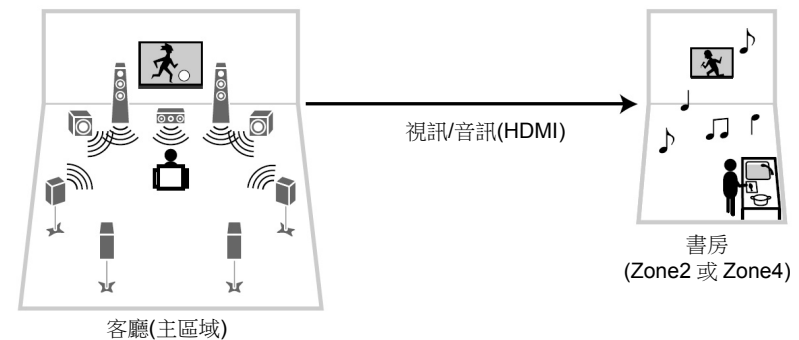
#### 連接

TV : p.114

揚聲器(直接連接至本機) : p.39

揚聲器(使用外接擴大機) : p.113

#### 僅用一部 TV 享受視訊/音樂



#### 連接

TV : p.114



## 多區域系統的準備

連接在其他區域裡欲使用的組件到本機。

### 小心

- 連接揚聲器或外接擴大機之前，務必從 AC 牆壁插座拔下本機的電源線。
- 小心揚聲器訊號線的線蕊不要互相碰觸或接觸到本機的金屬部分，這可能會損壞本機或揚聲器，如果揚聲器訊號線短路，當本機開啟時，前顯示器將出現“Check SP Wires”。

## 連接揚聲器以便播放音訊

連接揚聲器以便在 Zone2 或 Zone3 播放音訊。連接方法依據所使用的擴大機(本機或外接擴大機)而異。

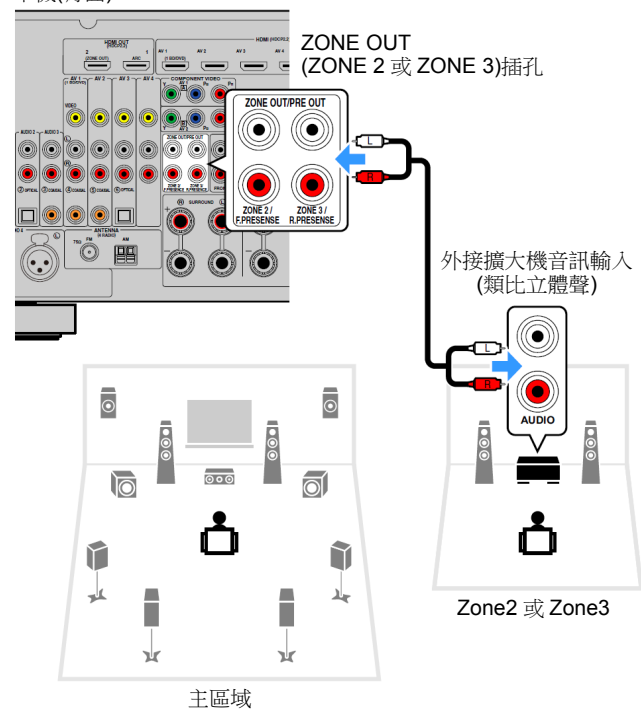
## 使用本機的內部擴大機

使用揚聲器訊號線連接放置於 Zone2 或 Zone3 的揚聲器到本機。有關詳情，請參閱“連接 Zone2/3 揚聲器”(p.39)。

## 使用外接擴大機

使用立體聲插腳訊號線連接放置於 Zone2 或 Zone3 的外接擴大機到本機，並將揚聲器連接到外接擴大機。

本機(背面)



(限 RX-A3070)

當 ZONE OUT/PRE OUT 插孔在“Setup”選單的“Power Amp Assign”(p.142)設定輸出前臨場聲道音訊，您在 Zone2 不可以使用外接擴大機。當 ZONE OUT/PRE OUT 插孔配置輸出後臨場聲道音訊，您在 Zone3 不可以使用外接擴大機。



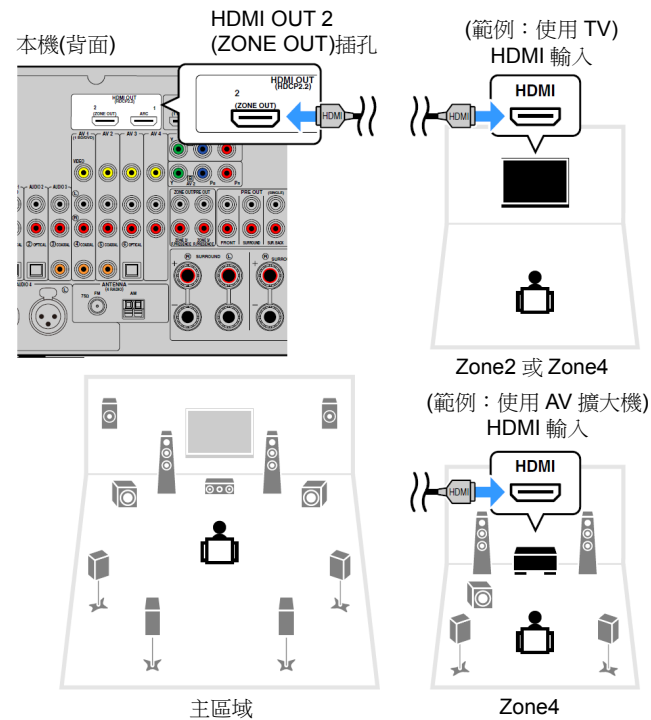
您可調整 Zone2 及 Zone3 從本機輸出的音量。當使用具有音量控制的外接擴大機時，請將“Setup”選單中的“Volume”(p.156)設定至“Fixed”。

## ■ 連接 HDMI 相容組件以播放訊視/音訊

連接 HDMI 相容組件(例如 TV)以便在 Zone2 或 Zone4 播放視訊/音訊。如果您連接 AV 擴大機，您可以在另一個房間(Zone4)享受多聲道的播放。



- 若要在 Zone2 或 Zone4 觀看視訊組件所播放的視訊，您需要使用 HDMI 訊號線將視訊組件連接至本機(p.44)。
- 建議您取消連接到本機之播放組件的 HDMI Control 功能。
- Zone2 和 Zone4 無法使用螢幕顯示的操作。



若要指定 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔至 Zone2 或 Zone4，請將“Setup”選單中之“HDMI OUT2 Assign”(p.157)設定至“Zone2”或“Zone4”。



- 當 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔指定到 Zone2，您可將“Setup”選單中的“Audio Output”(p.157)設定至“On”或“Off”(預設)，啟用/取消從 HDMI OUT 2 插孔輸出音訊。
- 您也可使用擺放在 Zone2 的揚聲器來輸出音訊(p.39)。

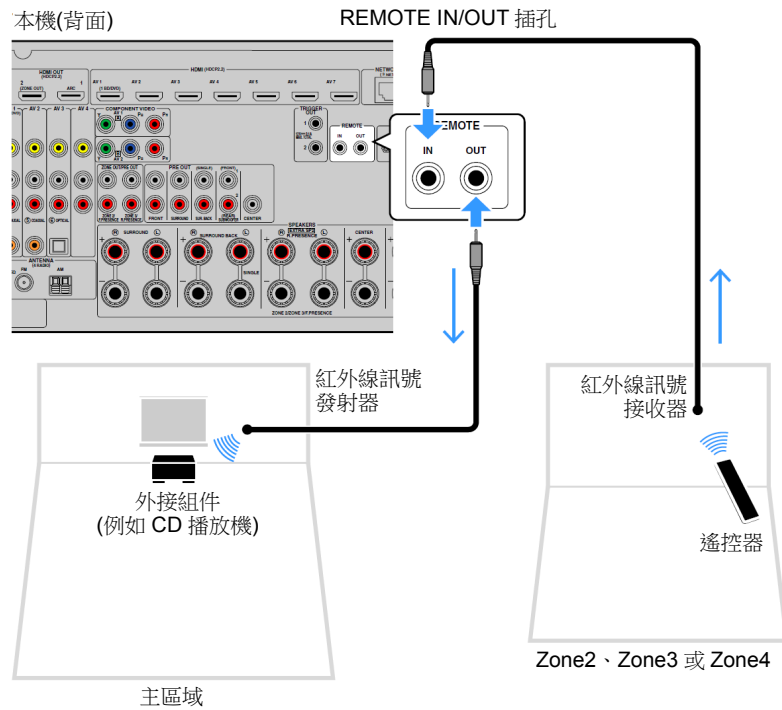
- 當執行下列任一操作時，在另一個區域可能發生視訊/音訊中斷。
  - 開啟/關閉經由 HDMI 連接至本機的 TV 或切換 TV 輸入
  - 啟用/取消區域輸出或選擇其輸入訊號源
  - 變更聲音模式或音訊設定

## 從另一個房間操作本機(遙控連接)

如果您連接一部紅外線訊號接收器/發射器至本機的 REMOTE IN/OUT 插孔，您可以使用所附的遙控器從 Zone2、Zone3 或 Zone4 操作本機和外接組件。

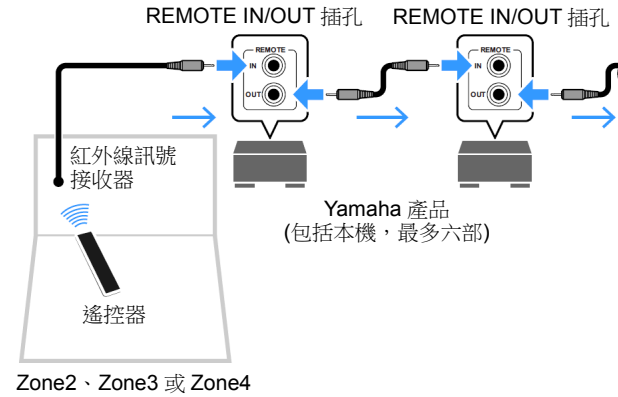


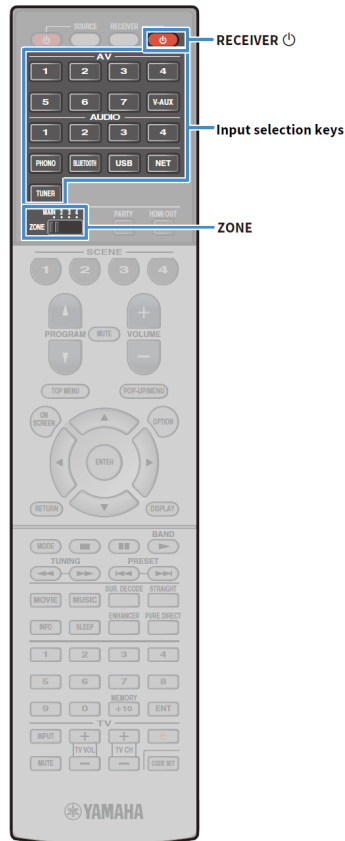
使用所附的遙控器操作外接組件，使用前必須為每個組件登錄一個遙控器代碼(p.168)。



## Yamaha 產品之間的遙控連接

如果您正在使用支援遙控連接的 Yamaha 產品，例如本機，則不需要一部紅外線訊號發射器。使用單聲道迷你插孔訊號線和一部紅外線訊號接收器，您可以連接 REMOTE IN/OUT 插孔傳送遙控訊號。





## 控制 Zone2、Zone3 或 Zone4

1 使用 ZONE 開關以選擇一區域。

2 按 RECEIVER 。

每按此鍵，啟用或取消所選擇之區域。

當啟用區域音訊輸出時，前顯示器對應的區域指示燈會亮燈。

3 使用輸入選擇鍵來選擇輸入訊號源。



- 依據您如何將每個區域的組件連接至本機的輸出插孔，輸出到每個區域的視訊/音訊訊號會不同。有關詳情，請參閱“多區域輸出”(p.190)。
- 您無法為每個區域選擇專屬的 Bluetooth、USB 和網路訊號源。例如，當主區域選擇為“USB”，如果您 Zone2 選擇為“SERVER”時，主區域的輸入訊號源也會切換到“SERVER”。

4 開始播放外接組件或選擇廣播電台。

請參閱外接組件的使用者手冊。

有關下列操作詳情，請參閱相關的頁次。

- 收聽 FM/AM 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)(p.84)
- 收聽 DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)(p.88)
- 收聽 FM 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)(p.93)
- 透過 Bluetooth 播放音樂(p.97)
- 播放儲存在 USB 儲存裝置的音樂(p.99)
- 播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂(p.103)
- 收聽網際網路廣播電台(p.107)
- 經由 AirPlay 播放 iTunes/iPod 音樂(p.110)



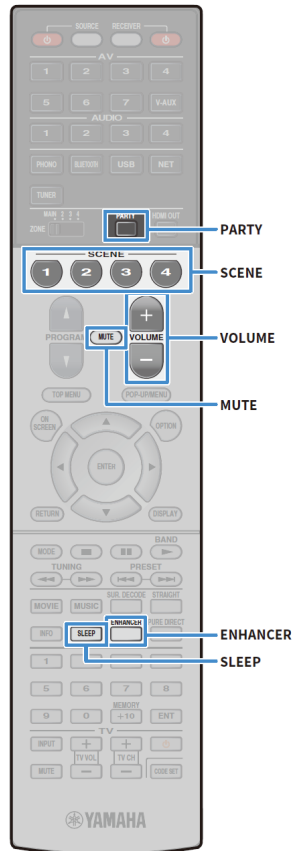
- 也能使用網路控制(p.119)來控制 Zone2、Zone3 或 Zone4。
- 只有當 Airplay 播放正在主區域運作時，才能在 Zone2 與 Zone3 使用 Airplay。



- 當使用網路控制(p.119)或 AV CONTROLLER (p.12)選定“Main Zone Sync”作為 Zone2/Zone3 輸入時，Zone2/Zone3 輸入會隨著主區域中選定的輸入訊號源自動切換。
- 若要在 Zone2/Zone3 播放 DSD 音訊，請選擇“Main Zone Sync”作為 Zone2/Zone3 輸入訊號或是使用宴會模式(p.117)。

### 小心

為避免非預期的雜訊，在 Zone2、Zone3 或 Zone4 切勿播放 DTS-CD。



## ■ Zone2、Zone3 或 Zone4 的其他操作

當啟用您想要操作的區域時，也可以使用下列功能。

### 調整音量(限 Zone2 和 Zone3)

按 VOLUME 或 MUTE。

### 立刻選擇輸入訊號源和設定(SCENE)

按 SCENE。



要登錄目前的設定(輸入訊號源、音量和音調控制)到情境，按住想要的 SCENE 鍵，直到前顯示器出現“SET Complete”。(只有 Zone4 能登錄輸入訊號源。)

### 設定睡眠定時器

重複按 SLEEP 設定時間(120 分鐘、90 分鐘、60 分鐘、30 分鐘、關)。

### 播放經強化聲音處理(Compressed Music Enhancer)的數位壓縮格式(例如 MP3 等等)

按 ENHANCER。

## ■ 在多個房間享受相同的訊號源(宴會模式)

宴會模式讓您在 Zone2 享受在主區域播放的相同音樂。宴會模式期間，所有區域自動選擇立體聲播放。當您在家庭宴會等想要播放主訊號源作為背景音樂時，請利用此功能。

### 1 按 PARTY。

每按一次鍵，打開或關閉宴會模式。

當開啟宴會模式時，前顯示器“PARTY”亮燈。



您可以在“Setup”選單中之“Party Mode Set”(p.157)中選取要納入宴會模式的區域。



只有當在主區域中選取 HDMI 輸入，才能使用 Zone4 輸出。

## 登錄喜歡的項目(捷徑)

最多可將 40 個喜愛的 USB 與網路內容或 Bluetooth 輸入訊號源登錄為捷徑，只要選擇捷徑編號就可直接存取。

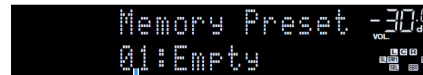


- 也可使用“Favorites”功能登錄網際網路廣播電台(p.109)。
- Bluetooth 與 AirPlay 只能登錄輸入訊號源。無法登錄各別的內容。

## 登錄項目

選擇一個想要的項目然後登錄到捷徑編號。

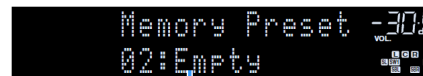
- 1 播放要被登錄的一首歌或是一個廣播電台。
- 2 按 MEMORY。



捷徑編號(閃爍)



若要變更要被登錄項目的捷徑編號，在步驟 2 後使用數字鍵選擇捷徑編號。



“Empty”(未使用)或是目前登錄的項目

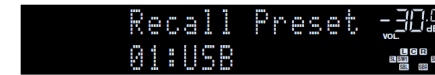
- 3 要確認登錄，按 MEMORY。



## 叫出已登錄的項目

選擇捷徑編號叫出已被登錄的項目。

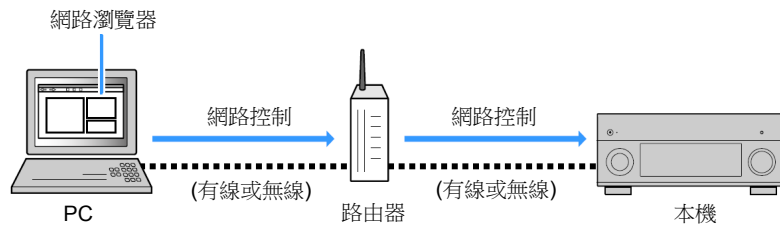
- 1 按 BLUETOOTH、USB 或 NET。
- 2 使用數字鍵輸入捷徑編號(01 到 40)。  
也可使用前面板上的 PRESET 選擇捷徑。



- 沒有登錄任何項目時會出現“No Presets”。
- 當輸入未使用的預設編號時會出現“Empty”。
- 在下列情況無法叫出已登錄的項目。
  - 含有已登錄項目的 USB 儲存裝置未連接到本機。
  - 含有已登錄項目的 PC/NAS 關機或是沒有連接到網路。
  - 已登錄的網路內容暫時無法使用或停用。
  - 已登錄的項目(檔案)已經刪除或是移到其他位置。
  - 無法建立 BLUETOOTH 連接。
- 當登錄儲存在 USB 儲存裝置或是 PC/NAS 上的音樂檔案時，本機會記憶音樂檔案在檔案夾中的相關位置。如果在檔案夾中增加或是刪除任何音樂檔案，本機可能無法正確的叫出音樂檔案。在這種情況下，需要重新登錄項目。
- 登錄的內容(歌曲與網際網路廣播電台)可以清單顯示，且可以用行動裝置上的 MusicCast CONTROLLER(p.74)輕鬆叫出。

## 自網路瀏覽器控制本機(網路控制)

您可以使用顯示於網路瀏覽器的網路控制螢幕以控制本機。



- 要使用本功能，本機和 PC 必須連接到相同路由器。
- 某些安裝在您電腦的防護軟體可能會阻止本機存取 PC，在這種情況下，適當配置相關的防護軟體。
- 當本機處於待機模式時，若要顯示網路控制螢幕或自網路控制開啟本機，請將“Network Standby” (p.121)設定為“On”。
- 建議使用下列其中一個網路瀏覽器。
  - Internet Explorer 11.x
  - Safari 9.x

**1** 啟動 web 瀏覽器。

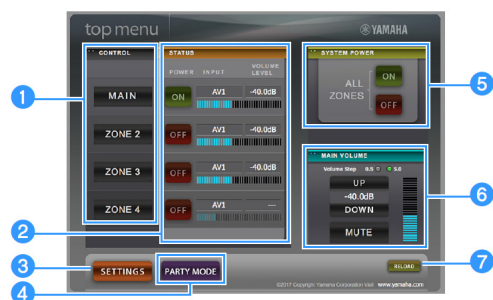
**2** 在 web 瀏覽器的位址欄輸入本機的 IP 位址。

(範例)



- 您可以在“Information”選單的“Network”(p.162)檢查本機 IP 位址。
- 您可以在瀏覽器標示本機的 IP 位址，或者建立一個快捷連結(p.121)可以在未來快速存取 Web 控制畫面。但是，如果您使用的是 DHCP 伺服器，本機的 IP 位址可能會隨著每次開啟而改變。
- 如果您已啟用 MAC Address Filter (p.153)，您需要指定您電腦的 MAC 位址，以允許 PC 存取本機。有關如何檢查您 PC 的 MAC 位址資訊，請參閱使用者手冊。
- 經由使用智慧型手機/平板電腦的“AV CONTROLLER”應用程式，可以從 iPhone、iPad、iPod touch 或 Android 設備控制本機(p.12)。

## 最上層選單螢幕



### 1 CONTROL

針對選定區域移動到控制螢幕。

### 2 STATUS

開啟/關閉每個區域電源，或顯示輸入訊號源和每個區域音量設定。

### 3 SETTINGS

移動到設定螢幕。

### 4 PARTY MODE

開啟/關閉宴會模式(p.117)。

### 5 SYSTEM POWER

開啟/關閉所有區域的電源。

### 6 MAIN VOLUME

調整主區域音訊輸出的音量或靜音。您也可以也切換音量調整的階段。

### 7 RELOAD

重新載入本機目前狀態。

## 控制螢幕



### 1 PLAY INFO

針對選定的區域選擇一個輸入訊號源或控制播放。

### 2 TOP MENU

移動到最上層的選單螢幕。

### 3 SCENE

針對選定的區域選擇一個情境。

### 4 POWER

針對選定區域開啟/關閉電源。

### 5 VOLUME

針對選定的區域調整音訊輸出音量或靜音，您也可以切換每個階段的音量調整。

### 6 RELOAD

重新載入本機目前狀態。



- 當使用外接擴大機時，無法使用多區域音量調整。
- 根據本機的設定，網路控制上的多區域音量調整可能無法在本機上運作。



## 設定螢幕



### 1 Rename

編輯網路名稱(本機在網路中的名稱)(p.154)或每個區域名稱(p.155)，點選“APPLY”將變更適用到本機。

### Network

選擇網路連接的方式(p.152)或配置網路參數(例如 IP 位址)(p.152)，點選“APPLY”將變更適用到本機。

### AirPlay Password

設定密碼限制透過 AirPlay (p.110)存取本機。點選“APPLY”將變更適用到本機。

### MAC Filter

設定 MAC 位址過濾器(p.153)來限制從網路裝置存取本機，點選“APPLY”將變更適用到本機。

### Auto Reload

啟用/取消自動重新載入；當“Auto Reload”為“On”(啟用)，網路控制螢幕每 5 秒重新載入本機的狀態。

### Network Standby

啟用/取消網路待機功能(p.153)。

### Backup/Recovery

在 PC 建立本機的設定備份，或從備份恢復設定。

### Firmware

使用已從 PC 下載的韌體更新本機的韌體。  
請遵循螢幕上的指示開始更新韌體。

### Create Link

建立一個捷徑連結到想要的控制螢幕。

### Tips

顯示使用網路控制的提示。

### Licenses

顯示使用於本機的軟體授權。

### Google Analytics

顯示由 Google Analytics 收集的資料說明。資料收集可以隨時啟用或取消。

### 2 BACK

移動到最上層的選單螢幕。

### 3 RELOAD

重新載入本機的目前狀態。

### 注意

- 如果變更網路設定，您可能需要重新啟動瀏覽器或重新進入本機。
- 當使用 MAC 位址過濾器，確保您正確地指定網路設備的 MAC 位址。否則，您的網路設備將無法存取本機，例如 PC 與其他外部設備。
- 在恢復過程中不要操作本機，因為這樣可能會導致不正確的設定恢復。當恢復完成後，點選“OK”以設定本機為待機模式。
- 備份不包含使用者資訊(例如使用者帳戶和密碼)或本機特定資訊(例如 MAC 位址和 IP 位址)。
- 使用 PC 輸入的某些字元可能無法在本機正確顯示。

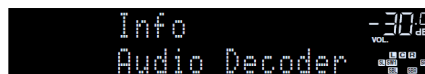


## 檢視目前狀態

您可在前面板顯示器或 TV 上檢視目前狀態(目前選定的輸入或 DSP 程式)。

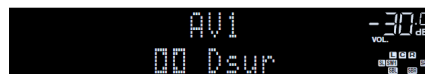
## 切換前顯示器資訊

1 重複按 INFO 以便在各種顯示項目中選擇。



項目名稱

在選定顯示項目約 3 秒鐘後，出現該項目的相關資訊。



資訊



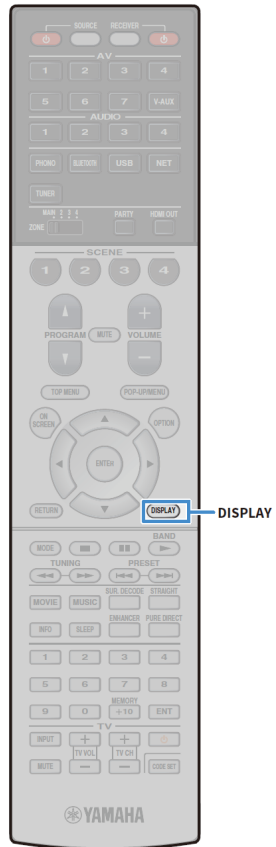
可用的項目取決於所選擇的輸入訊號源。顯示的項目可分別適用於每個輸入訊號源群組。

目前的輸入訊號源	項目
AV 1-7 VIDEO AUX AUDIO 1-4 <sup>*1</sup> PHONO	DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*2</sup> )
TUNER (FM/AM)	(AM 廣播功能不適用澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型) DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*2</sup> ) * (英國、歐洲與俄羅斯機型) 當本機轉到 Radio Data System 廣播電台時 (p.94)，也可使用 Radio Data System 資料。
TUNER (DAB)	(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型) 詳情請參閱“顯示 DAB 資訊”(p.90)。
Bluetooth USB	Song (歌曲標題)、Artist (演奏者姓名)、Album (專輯名稱)、DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*2</sup> )
SERVER AirPlay	Song (歌曲標題)、Artist (演奏者姓名)、Album (專輯名稱)、DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*2</sup> )、IP Address (IP 位址)、Ethernet MAC (Ethernet MAC 位址)、Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC 位址)
NET RADIO	Song (歌曲標題)、Album (專輯名稱)、Station (廣播電台名稱)、DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*2</sup> )、IP Address (IP 位址)、Ethernet MAC (Ethernet MAC 位址)、Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC 位址)
MusicCast Link	DSP Program (聲音模式名稱)、Audio Decoder (解碼器名稱 <sup>*2</sup> )、IP Address (IP 位址)、Ethernet MAC (Ethernet MAC 位址)、Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC 位址)

\*1 AUDIO 4：限 RX-A3070

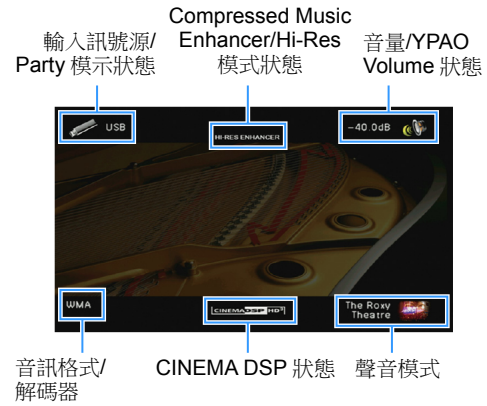
\*2 顯示目前啟動的音訊解碼器名稱。如果沒有啟動音訊解碼器，出現“Decoder Off”。

## 檢視 TV 上的狀態資訊



### 1 按 DISPLAY。

TV 顯示下列資訊。



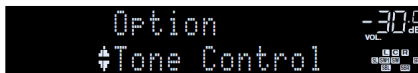
### 2 要關閉資訊顯示器，按 DISPLAY。

## 配置不同播放訊號源之播放設定(Option 選單)

您可以為不同的播放訊號源，配置個別的播放設定。此選單可在前顯示器面板(或在 TV 螢幕上)操作，讓您在播放中輕鬆配置設定。

### 1 按 OPTION。

前顯示器



TV 螢幕



### 2 使用游標鍵選擇一個項目並按 ENTER。



選單操作期間，若要返回到前一個螢幕畫面，按 RETURN。

### 3 使用游標鍵(◀/▶)選擇一設定。

### 4 退出選單，按 OPTION。

## Option 選單項目



- 根據所選擇的輸入訊號源，可使用的項目會不同。
- 括號中的文字表示前顯示器的指示燈。
- 預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次	
<b>Tone Control (Tone Control)</b>	個別調整聲音的高頻率範圍和低頻率範圍。	125	
<b>YPAO Volume (YPAO Volume)</b>	<b>YPAO Volume (YPAO Vol.)</b>	啟用/取消 YPAO Volume。	125
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	當調整音量時，設定動態範圍(從最高到最低)是否自動調整。	125
<b>Dialogue (Dialog)</b>	<b>Dialogue Level (Dialog Lvl)</b>	調整對話聲音的音量。	126
	<b>DTS Dialogue Control (DTS Dialog)</b>	調整 DTS:X 內容的對話聲音的音量。	126
	<b>Dialogue Lift (Dialog Lift)</b>	調整對話聲音的感覺高度。	126
<b>Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)</b>	調整視訊與音訊輸出之間的延遲。	126	
<b>Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)</b>	<b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b>	微調超重低音喇叭音量。	126
	<b>Extra Bass (Extra Bass)</b>	啟用/取消 Extra Bass。	126
<b>Enhancer (Enhancer)</b>	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	啟用/取消 Compressed Music Enhancer。	127
	<b>Hi-Res Mode (HiRes Mode)</b>	啟用/取消高解析模式(用來強化未壓縮數位音訊的品質)	127
<b>Video Processing (Video Process.)</b>	<b>Video Mode (V.M)</b>	啟用/取消配置在“Setup”選單中之視訊訊號處理設定。	127
	<b>Video Adjustment (Video Adjust)</b>	自預設選擇視訊調整設定。	127

項目	功能	頁次	
Input Settings (Input Settings)	<b>Input Trim (In.Trim)</b>	修正輸入訊號源之間的音量差異。	128
	<b>Audio Select (A.Sel)</b>	當一個輸入訊號源有一個以上的音訊連接時，選擇要使用哪個音訊輸入插孔。	128
	<b>Video Out (V.Out)</b>	選擇與音訊輸入訊號源一起輸出的視訊。	128
<b>FM Mode (FM Mode)</b>	FM 廣播電台收訊時，在立體聲和單聲道之間切換。	128	
<b>Init Scan (Init Scan)</b>	(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型) 執行 DAB 廣播接收的初始掃描	88	
<b>Tune AID (Tune AID)</b>	(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型) 檢查每個 DAB 聲道標籤的接收強度。	91	
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	配置 USB 儲存裝置(p.102)或媒體伺服器(p.106)之隨機播放設定。	--	
<b>Repeat (Repeat)</b>	配置 USB 儲存裝置(p.102)或媒體伺服器(p.106)之重複播放設定。	--	

## Tone Control (Tone Control)

分開調整高頻率範圍(Treble)和低頻率範圍(Bass)。

### 選項

Treble (Treble), Bass (Bass)

### 設定範圍

-6.0 dB 到 0.0 dB 到 +6.0 dB，每階段 0.5 dB



- 當 "Treble" 與 "Bass" 都是 0.0 dB，出現 "Bypass"。
- 假如您設定至極端值，聲音可能與從其他聲道來的聲音不相匹配。



您也可重複按前面板控制器上的 TONE CONTROL 來選擇 "Treble" 或 "Bass" 來調整 "Tone Control" 的設定，以及使用 PROGRAM 進行調整。

## YPAO Volume (YPAO Volume)

啟用/取消 YPAO Volume 或 Adaptive DRC。

### YPAO Volume (YPAO Vol.)

啟用/取消 YPAO Volume。當啟用 YPAO Volume 時，高頻率與低頻率電平自動根據音量進行調整，即使您在低音量也能享受自然的聲音。

### 設定

Off (Off) 取消 YPAO Volume。

On (On) 啟用 YPAO Volume。



- 在 "Auto Setup" 的測量結果已經儲存後，YPAO Volume 會有效運作(p.54)。
- 當您在低音量或在夜間進行聆聽時，我們建議同時啟用 YPAO Volume 和 Adaptive DRC。

### Adaptive DRC (A.DRC)

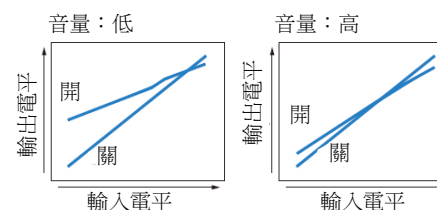
當調整音量電平時，設定動態範圍(從最高到最低)是否自動調整。當它被設定為 "On" 時，在夜間以低音量聆聽播放是非常有用的。

### 設定

Off (Off) 不自動調整動態範圍。

On (On) 當啟用 YPAO Volume 時，自動調整動態範圍

當選擇 "On" 時，動態範圍在低音量變窄，在高音量變寬。



## Dialogue (Dialog)

調整音量或對話聲音感覺的高度。

### Dialogue Level (Dialog Lvl)

調整對話聲音的音量。如果對話聲音不能聽清楚，您可以增加此設定提高音量。

設定範圍

0 至 3



當播放 DTS:X 內容，或是 Dolby Surround 或 Neural:X 解碼器運作時無法使用此設定。

### DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

調整 DTS:X 內容的對話聲音的音量。

設定範圍

0 至 6



只有當支援 DTS Dialogue Control 功能的 DTS:X 內容播放時才能使用此設定。

### Dialogue Lift (Dialog Lift)

調整對話聲音感覺的高度。如果對話聽起來彷彿來自於 TV 螢幕的下方，您可以增加此設定提高感覺的高度。

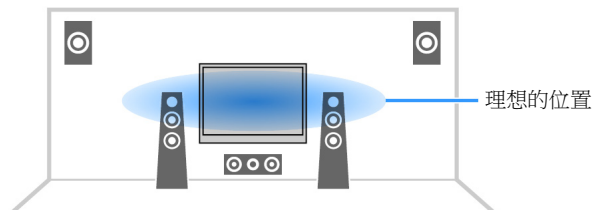


只有當符合下列條件之一，才能使用此設定。

- 當使用前方臨場揚聲器，選擇聲音程式之一(除 2ch Stereo 和 9ch Stereo 以外)。
- Virtual Presence Speaker (VPS)(p.79)正在運作。  
(視聆聽位置，您可能自環繞聲揚聲器聽到對話聲音。)

設定範圍

0 至 5 (數值越大，位置越高)



## Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

調整視訊與音訊輸出之間的延遲。

設定範圍

0 ms 至 500 ms (每階段 1 ms)



只有當“Setup”選單中的“Delay Enable”(p.147)設定至“Enable”(預設)時才能使用此設定。

## Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

調整超重低音喇叭的音量或低音聲音。

### Subwoofer Trim (SW.Trim)

微調超重低音喇叭的音量。

設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

### Extra Bass (Extra Bass)

啟用/取消 Extra Bass。當啟用 Extra Bass，您可以享受增強的低音效果，而不管前方揚聲器的尺寸和超重低音喇叭是否存在。

設定

Off (Off)	取消重低音。
On (On)	啟用重低音。

## Enhancer (Enhancer)

啟用/取消 Compressed Music Enhancer 和高解析模式。

### Enhancer (Enhancer)

啟用/取消 Compressed Music Enhancer (p.83)。



- 本設定分別適用於每一個輸入訊號源。
- 也能以遙控器的 ENHANCER 啟用/取消 Compressed Music Enhancer (p.83)。

#### 設定

Off (Off)	取消 Compressed Music Enhancer。
On (On)	啟用 Compressed Music Enhancer。

#### 預設

TUNER, Bluetooth, USB, (網路訊號源) : On (On)

其他 : Off (Off)



Compressed Music Enhancer 不適用於下列的音訊訊號源。

- 取樣率超過 48 kHz 之訊號
- DSD 音訊

### Hi-Res Mode (HiRes Mode)

當 “Enhancer” 設定至 “On” 時啟用/取消高解析度模式。若將此功能設定至 “On”，就可使用 Compressed Music Enhancer 強化未經壓縮的數位音訊品質(例如 2 聲道 PCM 與 FLAC)。

#### 設定

On (On)	啟用高解析度模式。 (高解析度模式可能因為音訊訊號處理條件的不同而無法運作。)
Off (Off)	取消高解析度模式。

## Video Processing (Video Process.)

配置視訊訊號處理設定。

### Video Mode (V.M)

啟用/取消在 “Setup” 選單的 “Processing” (p.149)所配置的視訊訊號處理(解析度、長寬比及視訊調整)設定。

#### 設定

Direct (Direct)	取消視訊訊號處理。
Processing (Processing)	啟用視訊訊號處理。

### Video Adjustment (Video Adjust)

從您在 “Setup” 選單的 “Adjustment” (p.147)中所配置的預設選擇一個視訊調整設定。



本設定分別適用於每一個輸入訊號源。

#### 設定

1 至 6

## Input Settings (Input Settings)

配置輸入設定。



本設定分別適用於每一個輸入訊號源。

### Input Trim (In.Trim)

修正輸入訊號源之間的音量差異。當輸入訊號源之間切換時，如果您被音量差異所困擾，請使用本功能以修正它。

#### 設定範圍

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB (每階段 0.5 dB)

### Audio Select (A.Sel)

當一個輸入訊號源有一個以上的音訊連接時，選擇要使用哪個音訊輸入插孔。

#### 設定

<u>Auto (Auto)</u>	以下列的優先順序自動選擇音訊輸入插孔。 1. HDMI 輸入 2. 數位輸入(COAXIAL 或 OPTICAL) 3. 類比輸入(AUDIO)
HDMI (HDMI)	都要選擇 HDMI 輸入。當訊號沒有經過 HDMI 插孔輸入時，就不會發出聲音。
Coax/Opt (Coax/Opt)	都要選擇數位輸入(COAXIAL 或 OPTICAL)。當訊號沒有經過 COAXIAL 或 OPTICAL 插孔輸入時，就不會發出聲音。
Analog (Analog)	都要選擇類比輸入(AUDIO)。當訊號沒有經過 AUDIO 插孔輸入時，就不會發出聲音。

### Video Out (V.Out)

選擇與音訊輸入訊號源一起輸出的視訊。

#### 設定

<u>Off (Off)</u>	不會輸出視訊。
AV 1-7 (AV1-7), VIDEO AUX (V-AUX)	輸出經由相關的視訊輸入插孔所輸入的視訊。

## FM Mode (FM Mode)

FM 廣播電台收訊時，在立體聲和單聲道之間切換。

#### 設定

<u>Stereo (Stereo)</u>	立體聲接收 FM 廣播電台。
Mono (Mono)	單聲道接收 FM 廣播電台。

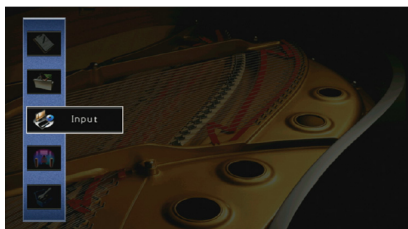


# 配置

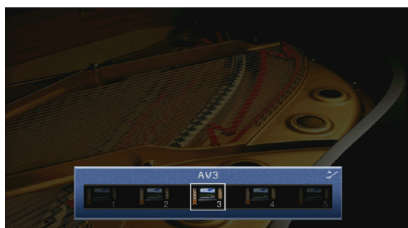
## 配置輸入訊號源(Input 選單)

使用 TV 螢幕您可以變更輸入訊號源設定。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇 “Input” 並按 ENTER。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一要配置的輸入訊號源並按游標鍵(▲)。

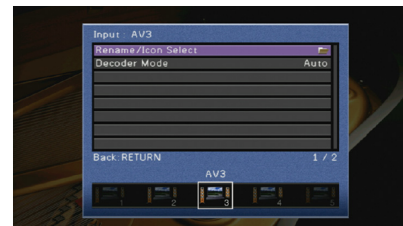


本機的輸入訊號源也會變更。



在步驟 3 之後，您仍可以使用游標鍵(◀/▶)切換輸入訊號源。

- 4 使用游標鍵(△/▽)以選擇一項目並按 ENTER。



選單操作期間，若要回到之前的螢幕，請按 RETURN。

- 5 使用游標鍵以選擇一設定並按 ENTER。
- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Input 選單項目



- 視所選擇的輸入訊號源而定，可使用的項目會有所不同。
- 預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次
<b>Rename/Icon Select</b>	變更輸入訊號源名稱與圖示。	130
<b>Decoder Mode</b>	設定數位音訊播放之格式為 DTS。	131
<b>Volume Interlock</b>	啟用/取消自 iTunes/iPod 經由 AirPlay 進行音量控制。	131
<b>DMC Control</b>	選擇是否允許 DLNA 相容的 Digital Media Controller (DMC)以控制播放。 (限 RX-A3070)	131
<b>Balance Input Attenuator</b>	選擇是否啟用平衡式輸入的衰減器以避免聲音失真。	131
<b>Ultra Low Jitter PLL Mode</b>	(限 RX-A3070) 啟用/取消信號抖動消除功能。	131

### Rename/Icon Select

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕之輸入訊號源名稱與圖示。



有些網路輸入訊號源(例如 "AirPlay")無法重新命名或變更圖示。

#### 設定程序

- 1 使用游標鍵(◀/▶)以選擇 "Auto" 或 "Manual" 並按游標鍵(▼)。

如果選擇 "Auto"，本機會根據連接的組件自動建立一個名稱。在此情況下，跳過步驟 3 與 4。



只有當選定 "AV1-7"、"VIDEO AUX" 或 "AUDIO1-3" (只有指派任一個音訊數位輸入插孔時才適用)時才能使用此步驟。

- 2 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一圖示並按游標鍵(▼)。
- 3 按 ENTER 以進入名稱編輯螢幕。

- 4 使用游標鍵與 ENTER 以重新命名並選擇 "ENTER" 以確認鍵入。



若要清除鍵入，選擇 "CLEAR"。

- 5 使用游標鍵以選擇 "OK" 並按 ENTER。



若要回復預先設定，選擇 "RESET"。

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Decoder Mode

設定數位音訊播放之格式為“DTS”。

例如，假如本機無法偵測到 DTS 音訊且輸出雜訊時，請將“Decoder Mode”設定至“DTS”。

### 輸入訊號源

AV 1-7、VIDEO AUX、AUDIO 1-4 (只有指派一個音訊數位輸入插孔時才適用)

\*AUDIO 4：限 RX-A3070

### 設定

<u>Auto</u>	自動選擇音訊格式以符合輸入音訊訊號。
DTS	只能選擇 DTS。(不會重現其他音訊訊號。)

## Volume Interlock

啟用/取消自 iTunes/iPod 經由 AirPlay 進行音量控制。

### 輸入訊號源

AirPlay

### 設定

Off	取消自 iTunes/iPod 進行音量控制。
<u>Limited</u>	在限制範圍內(-80 dB 至-20 dB 與靜音)啟用自 iTunes/iPod 進行音量控制。
Full	在完全範圍(-80 dB 至+16.5 dB 與靜音)啟用自 iTunes/iPod 進行音量控制。

## DMC Control

選擇是否允許 DLNA 相容的 Digital Media Controller (DMC)控制播放。

### 輸入訊號源

SERVER

### 設定

Disable	不允許 DMC 控制播放。
<u>Enable</u>	允許 DMC 控制播放。



Digital Media Controller (DMC)是一種可以經由網路來控制其他網路裝置的組件。當啟用此功能時，您可以在相同的網路上從 DMC (例如 Windows Media Player 12)來控制本機的播放。

## Balance Input Attenuator

(限 RX-A3070)

選擇是否啟用平衡式輸入(AUDIO 4)的衰減器，讓您在輸入高電平音訊時不會產生聲音失真。

當連接一個輸出 3 V (RMS)或更高的輸出訊號至 AUDIO 4 (XLR 平衡式輸入)插孔(p.46)的音訊組件時，啟用衰減器。

### 輸入訊號源

AUDIO 4

### 設定

<u>Bypass</u>	平衡式輸入不會啟用衰減器。
ATT.(-6dB)	平衡式輸入啟用衰減器以降低訊號電平(-6dB)。

## Ultra Low Jitter PLL Mode

(限 RX-A3070)

啟用/取消抖動消除功能。

### 輸入訊號源

AV 1-7、VIDEO AUX、AUDIO 1-4 (只有指派一個音訊數位輸入插孔時才適用)、(網路訊號源)、Bluetooth、USB

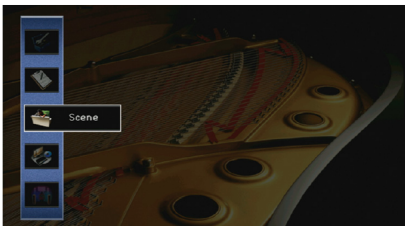
### 設定

Off	取消抖動消除功能。
	啟用抖動消除功能。
<u>Level 1</u> , Level 2, Level 3	力度越高越強化 DAC 的準確性，但是因為音訊時鐘的狀況可能會在某些播放組件上產生音訊中斷的情況。在此情況下，請降低力度。

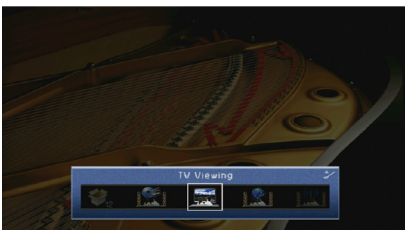
## 配置 SCENE 功能(Scene 選單)

使用 TV 螢幕您可以變更 SCENE 功能的設定(p.76)。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇“Scene”並按 ENTER。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一要配置的情境並按游標鍵(▲)。



- 4 使用游標鍵(▲/▼)以選擇一項目並按 ENTER。



- 5 使用游標鍵並按 ENTER 以變更設定。

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Scene 選單項目

項目	功能	頁次
Save	在所選情境登錄目前的設定。	132
Load	載入已登錄的設定至所選情境。您也可以配置 SCENE 連結播放設定，選擇要加入情境指定的項目或檢視目前指定到選定情境的設定。	133
Rename/Icon Select	變更情境名稱和圖示。	134
Reset	回復所選情境至其預先設定。	134

### Save

在所選情境登錄本機目前的設定(例如輸入訊號源與聲音程式)。



假如您已變更情境的輸入指定，您也必須變更指定至相關的 SCENE 按鍵的外接組件(p.77)。

## Load

載入已登錄至所選情境的設定。

選擇“DETAIL”以配置 SCENE 連結播放設定或檢視情境指定。

### Device Control

叫出選定的情境並開始在經由 HDMI 連接至本機的外接組件上播放。(SCENE 連結播放) 設定

Off	取消 SCENE 連結播放功能。
HDMI Control	使用 HDMI Control 訊號啟動 SCENE 連結播放。假如經由 HDMI 將 HDMI Control 相容的組件(例如 BD/DVD 播放機)連接至本機時，請選擇此選項。如果支援 HDMI Control，它也會開啟 TV。

#### 預設

SCENE1-2 : HDMI Control

SCENE3-12 : Off



若要經由 SCENE 連結播放，控制 HDMI Control 相容組件的播放，您必須將“Setup”選單中之“HDMI Control”設定至“On”並執行 HDMI Control 連結設定(p.190)。

### Detail

選擇要包含到情境指定的項目。您也可檢視目前指定到選定情境的設定。

若要將項目包含到情境指定，使用游標鍵選擇一個項目，然後按 ENTER 勾選框框(或是取消勾選不要的框框)。

例如，如果經常在看 TV 時調整音量，但是在夜間時使用低音量聽廣播時，將“Volume”從 SCENE2 的指定中取消，然後將“Volume”包包含到 SCENE4 的指定中。



情境指定可以包含廣播電台或是選定的 USB 儲存裝置與網路裝置上的內容。

#### Check or uncheck 勾選或取消勾選



#### 選擇

Input	Input (p.75) 、 Station* <sup>1</sup> 、 Listening* <sup>1</sup> 、 Music Content* <sup>2</sup> 、 Playback* <sup>2</sup> 、 Audio Select (p.128) * <sup>1</sup> 只有當選定“TUNER” * <sup>2</sup> 只有當選定“Bluetooth”、“USB”或“NET”
HDMI Output	HDMI Output (p.75)
Mode	DSP Program (p.76) 、 Pure Direct Mode (p.148) 、 Enhancer (p.83) 、 Enhancer Hi-Res Mode (p.127)
Sound	Tone Control (p.125) 、 YPAO Volume (p.125) 、 Adaptiv DRC (p.125) 、 Extra Bass (p.126)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (p.148) 、 Dialogue Lift (p.126) 、 Dialogue Level (p.126) 、 Subwoofer Trim (p.126)
Video	Video Mode (p.149) 、 Video Adjustment (p.127)
Volume	Master Volume (p.75)
Lipsync	Lipsync (p.147) 、 Delay (p.147)
Speaker Setup	Setting Pattern (p.142) 、 PEQ Select (p.146)

#### 預設

Input, HDMI Output, Mode : 選定

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup : 未選定

當按下 SENE 時自動播放廣播電台或納入情境指定的內容



個別的內容無法登錄到“Bluetooth”與“AirPlay”。會呼叫在每個裝置上最後播放的內容。

- 1 在“Detail”螢幕中，使用游標鍵(▲/▼)選擇“Input”並按游標鍵(▶)。
- 2 使用游標鍵(▲/▼)將“Listening”或“Playback”設定至“On”。  
當選定“TUNER”時，可使用“Listening”。  
當選定“Bluetooth”、“USB”或“NET”時，可使用“Playback”。
- 3 如果沒有勾選“Input”，按 ENTER 勾選框。
- 4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Rename/Icon Select

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上之情境名稱和圖示。

### 設定程序

- 1 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一圖示並按游標鍵(▼)。



- 2 按 ENTER 以進入名稱編輯螢幕。
- 3 使用游標鍵與 ENTER 以重新命名並選擇“ENTER”以確認鍵入。



若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。

- 4 使用游標鍵以選擇“OK”並按 ENTER。



若要回復預先設定，選擇“RESET”。

- 5 若要退出選單，按 ON SCREEN。

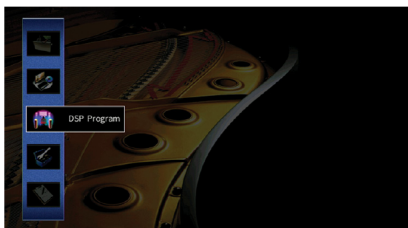
## Reset

回復所選情境至其預先設定(p.76)。

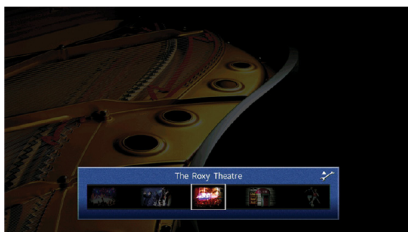
## 配置聲音程式/環繞聲解碼器(DSP Program 選單)

您可以使用 TV 螢幕變更聲音程式和環繞聲解碼器的設定。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇“DSP Program”並按 ENTER。

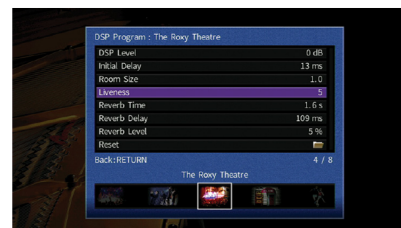


- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇要配置的聲音程式並按游標鍵(▲)。



在步驟 3 之後，您仍可以使用游標鍵(◀/▶)切換聲音程式。

- 4 使用游標鍵(▲/▼)以選擇一項目並按 ENTER。



- 選單操作期間，若要回到之前的螢幕，按 RETURN。
- 若要回復所選聲音程式的預先設定，請選擇“Reset”。

- 5 使用游標鍵以選擇一個設定並按 ENTER。

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## DSP Program 選單項目



- 視所選聲音程式或環繞聲解碼器而定，可使用的項目會有不同。
- 預先設定會以底線表示。

### 聲音程式之設定

項目	功能	設定
<b>Decode Type</b>	選擇使用的環繞聲解碼器與所選的聲音程式。	Auto、 <input type="checkbox"/> Dsur*、Neural:X、Neo:6 Cinema、Neo:6 Music* (* 只有選擇 "SURROUND DECODER" 才能使用)
<b>DSP Level</b>	調整音場效果之電平。	-6 dB 至 <u>0</u> dB 至 +3 dB 數值越大可加強音場效果，數值越小可降低音場效果。
<b>Initial Delay</b>	調整直接聲音和臨場音場產生之間的延遲。	1 ms 至 99 ms 數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
<b>Surround Initial Delay</b>	調整直接聲音和環繞聲音場產生之間的延遲。	1 ms 至 49 ms 數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
<b>Surround Back Intital Delay</b>	調整直接聲音和後方環繞聲音場產生之間的延遲。	數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
<b>Room Size</b>	調整臨場音場的寬廣效果。	
<b>Surround Room Size</b>	調整環繞聲音場的寬廣效果。	0.1 至 2.0 數值越大可加強寬廣效果，數值越小可降低寬廣效果。
<b>Surround Back Room Size</b>	調整後方環繞聲音場的寬廣效果。	
<b>Liveness</b>	調整臨場音場之耗損。	
<b>Surround Liveness</b>	調整環繞聲音場之耗損。	0 至 10 數值越大可加強反射效果，數值越小可降低反射效果。
<b>Surround Back Liveness</b>	調整後方環繞聲音場之耗損。	

項目	功能	設定
<b>Reverb Time</b>	調整後方迴響聲之延遲時間。	1.0 s 至 5.0 s 數值越大可豐富迴響聲音，數值越小可獲得清晰的聲音。
<b>Reverb Delay</b>	調整直接聲音開始和後方迴響聲音產生之間的延遲。	0 ms 至 250 ms 數值越大可加強延遲效果，數值越小可降低延遲效果。
<b>Reverb Level</b>	調整迴響聲音的音量。	0% 至 100% 數值越大回音越強，數值越小回音越弱。

當您選擇 "9ch Stereo" 時，可使用下列項目。


項目	功能	設定
<b>Level</b>	調整全部音量。	-5 至 <u>0</u> 至 +5
<b>Front / Rear Balance</b>	調整前及後音量平衡。	-5 至 <u>0</u> 至 +5 數值越大可加強前側，數值越小可加強後側。
<b>Left / Right Balance</b>	調整左及右音量平衡。	-5 至 <u>0</u> 至 +5 數值越大可加強右側，數值越小可加強左側。
<b>Height Balance</b>	使用前方臨場揚聲器調整高度音量平衡。	0 至 <u>5</u> 至 10 數值越大可加強上側，數值越小可加強下側。(當 "Height Balance" 設定至 "0" 時，前方臨場揚聲器不會產生聲音。)
<b>Monaural Mix</b>	啟用/取消單音輸出。	<u>Off</u> , On




視所使用的揚聲器系統而定，在 "9ch Stereo" 中可使用的項目會有所不同。



## ■ 解碼器的設定

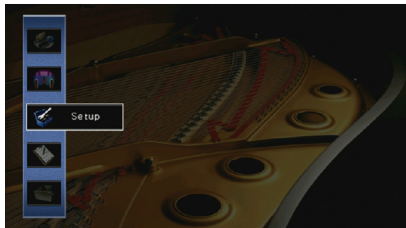
當您設定“SURROUND DECODER”的“Decode Type”為”Dsur”或“Neo:6 Music”時，可使用下列項目。

解碼類型	項目	功能	設定
 Dsur	Center Spread	選擇在 2 聲道音源播放時是否將中央聲道訊號往左右擴散。	Off, On 如果覺得在 2 聲道音源播放時中央的聲音太強，可選擇“On”以將中央聲道訊號往左右擴散。
Neo:6 Music	Center Image	調整前方音場之中央方向電平(寬廣效果)。	0.0 至 0.3 至 1.0 數值越大加強中央方向電平(寬廣效果較弱)，數值越小中央方向電平越弱(寬廣效果較強)。

## 配置各種功能(Setup 選單)

使用顯示在 TV 螢幕的選單，您可以配置本機的各种功能。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用游標鍵以選擇“Setup”並按 ENTER。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一選單。



- 4 使用游標鍵(▲/▼)以選擇一項目並按 ENTER。



選單操作期間，若要回到之前的螢幕，請按 RETURN。

- 5 使用游標鍵以選擇一設定並按 ENTER。
- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Setup 設定選單項目

選單	項目	功能	頁次		
Speaker	<b>Auto Setup</b>				
		自動優化揚聲器設定(YPAO)。	54		
		<b>Setting Pattern</b>	登錄兩個揚聲器設定樣式並在兩個之間切換	142	
		<b>Setting Data Copy</b>	在指定的方向複製“Setting Pattern”參數。	142	
		<b>Power Amp Assign</b>	選擇揚聲器系統。	142	
	<b>Manual Setup</b>	<b>Configuration</b>	<b>Front</b>	選擇前方揚聲器之尺寸。	143
			<b>Center</b>	選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。	143
			<b>Surround</b>	選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。	143
			<b>Surround Back</b>	選擇是否連接後方環繞聲揚聲器和其尺寸。	144
			<b>Front Presence</b>	選擇是否連接前方臨場揚聲器和其尺寸。	144
			<b>Rear Presence</b>	選擇是否連接後方臨場揚聲器。	144
			<b>Subwoofer 1 Subwoofer 2</b>	選擇超重低音喇叭是否連接至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔和其相位。	144
			<b>Layout</b>	選擇環繞聲揚聲器、前/後臨場揚聲器和超重低音喇叭的佈局。	145
			<b>Distance</b>	設定每支揚聲器和相對聆聽位置之間的距離。	145
			<b>Level</b>	調整每支揚聲器之音量。	146
			<b>Parametric EQ</b>	使用等化器調整音調。	146
			<b>Test Tone</b>	啟用/取消測試音輸出。	146

選單	項目	功能	頁次	
Sound	Lipsync	Delay Enable	啟用/取消每一輸入訊號源的 Lipsync 調整。	147
		Auto/Manual Select	選擇音訊與視訊輸出之間延遲的調整方式。	147
		Adjustment	手動調整音訊與視訊輸出之間的延遲。	177
	Dynamic Range	選擇音訊位元流(Dolby Digital 和 DTS 訊號)播放的動態範圍調整方式。	147	
	Max Volume	設定音量的限值。	148	
	Initial Volume	設定本機開啟時的初始音量。	148	
	Pure Direct Mode	選擇是否在 Pure Direct 模式期間輸出視訊訊號。	148	
	Adaptive DSP LEVEL	選擇是否自動調整 CINEMA DSP 效果電平。	148	
	CINEMA DSP 3D Mode	啟用/取消 CINEMA DSP HD <sup>3</sup> 。	148	
	Virtual Presence Speaker	選擇是否使用前方、中置與環繞揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)。	148	
	Virtual Surround Back Speaker	當使用環繞聲揚聲器時，選擇是否建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。	148	
	DAC Digital Filter (限 RX-A3070)	選擇音訊 DAC (數位至類比轉換器)的數為濾波器型式。	149	
	Object Decode Mode	啟用/取消物件式音訊訊號的播放，例如 Dolby Atmos 或 DTS:X 內容。	149	
Video	Video Mode	啟用/取消視訊訊號處理(解析度、長寬比和視訊調整)。	149	
HDMI	HDMI Control	啟用/取消 HDMI Control。您也可以配置相關的設定(例如 ARC 和 TV 音訊輸入)。	151	
	Audio Output	選擇輸出音訊的組件。	152	
	Standby Through	當本機處於待機模式時，選擇是否輸出視訊/音訊(經由 HDMI 插孔輸入)至 TV。	152	
Network	Network Connection	選擇網路連接方式。	152	
	IP Address	配置網路參數(例如 IP 位址)。	152	
	Network Standby	選擇是否經由從其他網路裝置的指令來開啟/取消本機的功能。	153	
	MAC Address Filter	設定 MAC 位址過濾器以限制從其他網路裝置存取本機。	153	
	Network Name	編輯顯示在其他網路裝置的網路名稱(本機的網路名稱)。	154	
	MusicCast Link Power Interlock	選擇開啟 MusicCast 網路(本機)的電源時是否也開啟網路其他裝置的電源。	154	
Bluetooth	Bluetooth	啟用/取消 Bluetooth 功能。	154	
	Audio Receive	Disconnect	中止 Bluetooth 組件(例如智慧型手機)與本機之間的 Bluetooth 連接	97
		Bluetooth Standby	選擇是否啟用/取消從 Bluetooth 組件(Bluetooth 待機)開啟本機的功能。	154
	Audio Send	Transmitter	啟用/取消 Bluetooth 音訊傳輸器功能	155
		Device Search	當使用本機作為 Bluetooth 音訊傳輸器時，搜尋可用的 Bluetooth 組件(揚聲器/耳機)。	98

選單	項目	功能	頁次	
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(主區域)。	155
		Volume	啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的音量調整。	156
		Max Volume	設定 Zone2 或 Zone3 的音量限值。	156
		Initial Volume	設定本機開啟時 Zone2 或 Zone3 之初始音量。	156
		Audio Delay	調整 Zone2 或 Zone3 音訊輸出時間。	156
	Zone2 Set Zone3 Set	Mono	在 Zone2 或 Zone3 輸出的立體聲與單聲道之間切換。	156
		Enhancer	啟用/取消 Zone2 或 Zone3 的 Compressed Music Enhancer。	156
		Tone Control	調整 Zone2 或 Zone3 輸出的高頻與低頻範圍電平。	156
		Extra Bass	啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的 Extra Bass。	157
		Balance	調整 Zone2 或 Zone3 輸出的前方揚聲器平衡。	157
		Zone Rename	變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(Zone2 或 Zone3)。	157
	Zone4 Set	Zone Rename	變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(Zone4)。	157
		HDMI OUT2 Assign	選擇使用 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔的區域	157
		Party Mode Set	啟用/取消切換至每一區的宴會模式。	157
Function		Input Assignment	將 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 與 OPTICAL 插孔指定至其他輸入訊號源。	158
		Remote PROGRAM Key	將想要的功能指定到遙控器上的 PROGRAM 鍵	158
	Display Set	Dimmer(Front Display)	調整前顯示器之亮度。	158
		Short Message	當操作本機時，選擇是否在前顯示器上顯示簡訊。	158
		Wallpaper	選擇所使用的影像作為 TV 螢幕的桌面。	159
	Trigger Output 1	Trigger Mode	指定 TRIGGER OUT 插孔功能的條件。	159
	Trigger Output 2	Trigger Zone	指定與 TRIGGER OUT 插孔功能同步的區域。	159
		Memory Guard	防止意外變更設定。	160
ECO	Auto Power Standby	設定自動待機功能之時間。	160	
	ECO Mode	啟用/取消 eco 模式(節能模式)。	161	
Language		選擇螢幕顯示選單的語系。	161	

## Speaker (Manual Setup)

手動配置揚聲器設定。



預先設定會以底線表示。



## Setting Pattern

登錄兩種揚聲器設定樣式且在它們之間做切換。

當您配置下列揚聲器設定時，這些設定將會被記憶在所選擇的樣式裡。

- 測量結果(Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

設定

Pattern1 , Pattern2



- 目前所選擇的設定樣式會出現在“Manual Setup”螢幕的上方。
- 當您想要根據聆聽環境的不同情況來儲存特定的設定，本功能非常有用。例如，如果您想在窗簾打開或關上時切換該設定，您可以儲存適合每種情況的設定並切換它們。

## Setting Data Copy

在指定的方向複製“Setting Pattern”的參數。

選項

Pattern1 ▶ 2	複製“Pattern1”參數至“Pattern2”。
Pattern2 ▶ 1	複製“Pattern2”參數至“Pattern1”。

## Power Amp Assign

選擇揚聲器系統。

本機有 9 部內建的擴大機。您可以連接 2 到 11 支揚聲器和最多 2 支超重低音喇叭(具有內建的擴大機)，以便在您的房間建立喜愛的音響空間。您也能利用雙擴大連接、聲道延伸(使用外接功率擴大機)或多區域配置以強化您的系統。

設定

<u>Basic</u>	當使用基本的揚聲器配置時(至多 9 聲道加後方臨場揚聲器)，選擇此選項(p.21)。
7.2 + 1Zone	當在主區域與 Zone2 (或 Zone3)揚聲器中使用 7.2 系統時，選擇此選項(p.32)。 您可選擇要指定到 EXTRA SP 1 插孔的區域(預設：Zone2)。
7.2.2 + 1Zone	當在主區域與 Zone2 (或 Zone3)揚聲器中使用 7.2.2 系統時，選擇此選項(p.32)。 您可選擇要指定到 EXTRA SP 2 插孔的區域(預設：Zone2)。
7.2 + 2Zone	當在主區域與 Zone2 和 Zone3 揚聲器中使用 7.2 系統時，選擇此選項(p.32)。 您可選擇要指定到 EXTRA SP 1 和 EXTRA SP 2 插孔的區域(預設：Zone2 指定至 EXTRA SP1，Zone3 指定至 EXTRA SP2)。 (限 RX-A3070)
7.2.4 [ext.RP]	當使用 7.2.4 系統加使用一部外接擴大機於後方臨場聲道擴展時，選擇此設定(p.33)。 (限 RX-A3070)
7.2.4 [ext.FRONT]	當使用 7.2.4 系統加使用一部外接擴大機於前方聲道擴展時，選擇此設定(p.34)。 (限 RX-A3070)
7.2.4 [ext.FP+RP]	當使用 7.2.4 系統加使用一部外接擴大機於前方臨場和後方臨場聲道擴展時，選擇此設定(p.34)。
7.2.2 [ext.FRONT] +1Zone	當在主區域與 Zone2 (或 Zone3)揚聲器中使用 7.2.2 系統(加使用一部外接擴大機於前方聲道擴展時)，選擇此設定(p.35)。 您可以選擇要指定至 EXTRA SP 2 插孔(預設：Zone2)的區域。

7.2 [ext.FRONT] +2Zone	當在主區域與 Zone2 和 Zone3 揚聲器中使用 7.2 系統(加使用一部外接擴大機於前方聲道擴展時)，選擇此設定(p.35)。您可以選擇要指定至 EXTRA SP 1 和 EXTRA SP 2 插孔(預設：Zone2 指定至 EXTRA SP 1、Zone3 指定至 EXTRA SP 2)的區域。
7.2 Bi-Amp	當您使用 7.2 系統加雙擴大前方揚聲器，選擇此設定(p.36)。
5.2.2 Bi-Amp	當您使用 5.2.2 系統加雙擴大前方揚聲器，選擇此設定(p.36)。
7.2 Bi-Amp +1Zone	當在主區域與 Zone2 (或 Zone3)揚聲器中使用 7.2 系統(加使用雙擴大前方揚聲器時)，選擇此設定(p.37)。您可以選擇要指定至 EXTRA SP 2 插孔(預設：Zone2)的區域。
7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	(限 RX-A3070) 當您使用 7.2.4 系統加雙擴大前方揚聲器加使用一部外接擴大機於前方臨場和後方臨場聲道擴展時，選擇此設定(p.37)。
5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	(限 RX-A3070) 當使用 5.2.4 系統加雙擴大前方揚聲器加使用一部外接擴大機於後方臨場聲道擴展時，選擇此設定(p.38)。

## Configuration

配置揚聲器的輸出特性。



- 當配置揚聲器尺寸時，假如您揚聲器的低音喇叭單體直徑為 16 cm (6-1/4")或更大時，請選擇 "Large"；如果它是小於 16 cm (6-1/4")時，請選擇 "Small"。
- 當揚聲器尺寸設定至 "Small" 時，可在按下 ENTER 後配置 "Crossover" 設定。低於指定值的頻率聲音會從超重低音喇叭輸出，高於指定值的頻率聲音會從對應的揚聲器輸出。

## Front

選擇前方揚聲器之尺寸。

### 設定

Large	選擇此設定以用於大型揚聲器。 前方揚聲器將產生前方聲道所有的聲道頻率成份。
Small	選擇此設定以用於小型揚聲器。 超重低音喇叭將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的前方聲道低頻成份。



當 "Subwoofer 1" 和 "Subwoofer 2" 都設定至 "None" 時，"Front" 會自動設定至 "Large"。

## Center

選擇是否連接中置揚聲器和其尺寸。

### 設定

Large	選擇此設定以用於大型揚聲器。 中置揚聲器將產生中央聲道所有的頻率成份。
Small	選擇此設定以用於小型揚聲器。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的中央聲道低頻成份。
None	當未連接中置揚聲器時，選擇此設定。 前方揚聲器將產生中央聲道音訊。

## Surround

選擇是否連接環繞聲揚聲器和其尺寸。

### 設定

Large	選擇此選項以用於大型揚聲器。 環繞聲揚聲器將產生環繞聲聲道所有的頻率成份。
Small	選擇此選項以用於小型揚聲器。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的環繞聲聲道低頻成份。
None	當沒有環繞聲揚聲器時，選擇此選項。 前方揚聲器將產生環繞聲聲道音訊。當選擇一聲音程式時，Virtual CINEMA DSP 會運作。

## Surround Back

選擇是否連接後方環繞聲揚聲器和其尺寸。

### 設定

Large x1	當連接一支大型揚聲器時，選擇此選項。 後方環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道所有頻率成份。
Large x2	當連接兩支大型揚聲器時，選擇此選項。 後方環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道所有頻率成份。
Small x1	當連接一支小型揚聲器時，選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的後方環繞聲聲道低頻成份。
Small x2	當連接兩支小型揚聲器時，選擇此選項。 超重低音喇叭或前方揚聲器將產生低於指定分頻頻率(預設：80 Hz)的後方環繞聲聲道低頻成份。
None	當未連接後方環繞聲揚聲器時，選擇此選項。 環繞聲揚聲器將產生後方環繞聲聲道音訊。



當“Surround”設定為“None”或當“Layout (Surround)”設定至“Front”時，無法使用此設定。

## Front Presence

選擇是否連接前方臨場揚聲器以及尺寸。

### 設定

Large	當連接大型揚聲器時，請選擇此選項。
Small	當連接小型揚聲器時，請選擇此選項。
None	當未連接前方臨場揚聲器時，請選擇此選項。

## Rear Presence

選擇是否連接後方臨場揚聲器以及尺寸。

### 設定

Large	當連接大型揚聲器時，請選擇此選項。
Small	當連接小型揚聲器時，請選擇此選項。
None	當未連接前方臨場揚聲器時，請選擇此選項。



當“Surround”或“Front Presence”設定至“None”時，無法使用此設定。

## Subwoofer 1, Subwoofer 2

選擇是否連接超重低音喇叭至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 插孔和其相位。

### 設定

Use	Normal	當連接超重低音喇叭至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 時(相位未反轉)，請選擇此選項。超重低音喇叭將產生 LFE (低頻效果)聲道音訊和來自其他聲道的低頻成份。
	Reverse	當連接超重低音喇叭至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 時(相位反轉)，請選擇此選項。超重低音喇叭將產生 LFE (低頻效果)聲道音訊和來自其他聲道的低頻成份。
None		當未連接超重低音喇叭至 SUBWOOFER 1 或 SUBWOOFER 2 時，請選擇此選項。當“Subwoofer 1”和“Subwoofer 2”都設定至“None”時，前方揚聲器將產生 LFE (低頻效果)聲道音訊和來自其他聲道的低頻成份。



如果缺乏低音或不清晰，請切換超重低音喇叭之相位。



## Layout

選擇環繞揚聲器與前方/後方臨場揚聲器及超重低音喇叭布局。

### Surround

當使用環繞聲揚聲器時，請選擇環繞聲揚聲器布局。

#### 設定

<u>Rear</u>	當環繞聲揚聲器擺放在房間的後方時，請選擇此選項。
<u>Front</u>	當環繞聲揚聲器擺放在房間的前方時，請選擇此選項。此時 Virtual CINEMA FRONT (p.81)會運作。



當“Configuration (Surround)”設定為“None”時，不能使用此設定。

### Front Presence

當使用前方臨場揚聲器時選擇前方臨場布局。本設定可幫助優化音場效果。

#### 設定

<u>Front Height</u>	當前方臨場揚聲器擺放在前方的邊牆時，請選擇此選項。
<u>Overhead</u>	當前方臨場揚聲器擺放在天花板時，請選擇此選項。
<u>Dolby Enabled SP</u>	當使用 Dolby Enabled 揚聲器作為前方臨場揚聲器時，請選擇此選項。



- 當“Configuration (Front Presence)”設定為“None”時，不能使用此設定。
- 若要使用臨場揚聲器播放 Dolby Atmos 內容時，請參考“臨場揚聲器佈局”(p.26)。

### Rear Presence

當使用後方臨場揚聲器時選擇後方臨場布局。本設定可幫助優化音場效果。

#### 設定

<u>Rear Height</u>	當後方臨場揚聲器擺放在後方的邊牆時，請選擇此選項。
<u>Overhead</u>	當後方臨場揚聲器擺放在天花板時，請選擇此選項。
<u>Dolby Enabled SP</u>	當使用 Dolby Enabled 揚聲器作為後方臨場揚聲器時，請選擇此選項。



- 當“Configuration (Surround/Front Presence/Rear Presence)”設定為“None”時，不能使用此設定。
- 若要使用臨場揚聲器播放 Dolby Atmos 內容時，請參考“臨場揚聲器佈局”(p.26)。

### Subwoofer

當使用 2 支超重低音喇叭時，選擇超重低音喇叭的佈局。

#### 設定

<u>Left + Right</u>	當 2 支超重低音喇叭擺放在房間的左側和右側時，選擇此設定。
<u>Front + Rear</u>	當 2 支超重低音喇叭擺放在房間的前方和後方時，選擇此設定。
<u>Monaural x2</u>	當 2 支超重低音喇叭自由擺放時，選擇此設定。



當“Subwoofer 1”或“Subwoofer 2”設定至“None”時，無法使用此設定。

## Distance

設定每支揚聲器與聆聽位置之間的距離，如此揚聲器的聲音才會同時到達聆聽位置。請先選擇距離單位為“Meter”或“Feet”。

#### 選項

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Front Presence L、Front Presence R、Rear Presence L、Rear Presence R、Subwoofer 1、Subwoofer 2

#### 設定範圍

0.30 m 至 3.00 m 至 24.00 m (1.0 ft 至 10.0 ft 至 80.0 ft)，\*每階段為 0.05 m (0.2 ft)

## Level

調整每支揚聲器的音量。

### 選項

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Front Presence L、Front Presence R、Rear Presence L、Rear Presence R、Subwoofer 1、Subwoofer 2

### 設定範圍

-10.0 dB 至 0.0 dB 至 +10.0 dB (每階段為 0.5 dB)

## Parametric EQ

使用等化器調整音調。

### 設定

Manual	當想要手動調整等化器時，請選擇此選項。詳情參閱“手動調整等化器”。
YPAO:Flat	調整每支揚聲器以達到相同的特性。
YPAO:Front	調整每支揚聲器以達到與前方揚聲器相同的特性。
YPAO:Natural	調整所有揚聲器以達到自然的聲音。
Through	未使用等化器。



只有當已經儲存“Auto Setup”之測量結果時，才能使用“YPAO:Flat”、“YPAO:Front”和“YPAO:Natural”(p.54)，再按 ENTER 檢視測量結果。

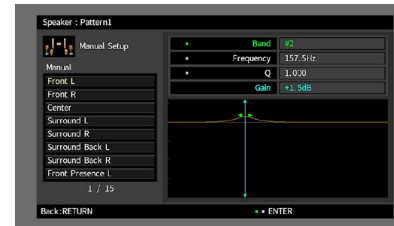
### ■ 手動等化器調整

- 1 設定“Parametric EQ”至“Manual”並按 ENTER。
- 2 再按一次 ENTER 以進入編輯螢幕。
- 3 使用游標鍵以選擇一揚聲器並按 ENTER。



- 要回復所有揚聲器的預先設定，選擇“PEQ Data Clear”，然後“OK”。
- 將“Auto Setup”(p.54)所取得的參數等化器數值複製至“Manual”欄位以進行細部調整。選擇“PEQ Data Copy”，然後等化器類型。

- 4 使用游標鍵(◀/▶)以從 7 個預設波段(4 個超重低音喇叭)中選擇一中間頻率，並使用游標鍵(▲/▼)以調整增益。



### 設定範圍

增益：-20.0 dB 至 +6.0 dB

- 5 若要微調中間頻率或 Q factor (頻寬)，請重複按 ENTER 以選擇一項目。

**Frequency**：使用游標鍵(◀/▶)調整所選波段的中間頻率並使用游標鍵(▲/▼)調整增益。

**Q**：使用游標鍵(◀/▶)調整所選波段的 Q factor (頻寬)並使用游標鍵(▲/▼)調整增益。

### 設定範圍

中間頻率：15.6 Hz 至 16.0 kHz (超重低音喇叭是 15.6 Hz 至 250.0 Hz)

Q 係數：0.500 至 10.080

- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Test Tone

啟用/取消測試音調輸出。當確認其音效後，測試音調輸出可幫助您調整揚聲器平衡或等化器。

### 設定

Off	不輸出測試音調。
On	當調整揚聲器平衡或等化器時，可自動輸出測試音調。

## Sound

配置音訊輸出設定。



### Lipsync

經由停止音訊輸出來調整視訊與音訊之間的延遲。

#### Delay Enable

啟用/取消每一輸入訊號源的 Lipsync 調整。

選項

AV 1-7、VIDEO AUX、AUDIO 1-4\*

\*AUDIO 4：限 RX-A3070

設定

Disable	取消所選擇輸入訊號源的 Lipsync 調整。
Enable	啟用所選擇輸入訊號源的 Lipsync 調整。

#### Auto/Manual Select

選擇調整視訊與音訊輸出之間延遲的方法。

設定範圍

Auto	當支援自動唇音同步功能的 TV 經由 HDMI 連接至本機時，即可自動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。 如有需要，您可在“Adjustment”微調音訊的輸出時間。
Manual	當想要手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲時，請選擇此選項。 在“Adjustment”中調整音訊的輸出時間。

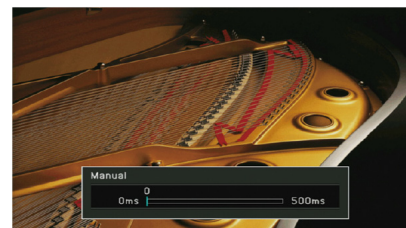


視連接至本機的 TV 而定，縱使“Auto/Manual Select”設定至“Auto”，自動調整仍無法運作。此時，請在“Adjustment”中手動調整延遲。

## Adjustment

當“Auto/Manual Select”設定至“Manual”時，手動調整視訊與音訊輸出之間的延遲。

當“Auto/Manual Select”設定至“Auto”時，您可以微調音訊的輸出時間。



設定範圍

0 ms 至 500 ms (每階段 1 ms)



- 當“Auto/Manual Select”設定至“Auto”時，“Offset”會顯示自動調整和微調結果之間的差異。
- 在“Option”選單中的“Lipsync Adjustment”(p.126)也有此設定。

### Dynamic Range

選擇位元流音訊(Dolby Digital 和 DTS 訊號)播放的動態範圍調整方式。

設定

Maximum	無需調整動態範圍即產生音訊。
Standard	優化一般家庭使用之動態範圍。
Minimum/Auto	設定動態範圍即使在夜晚或低音量時聲音仍清楚。 當播放 Dolby TrueHD 訊號時，可根據輸入訊號資訊自動調整動態範圍。

## Max Volume

設定音量限值。

### 設定範圍

-30.0 dB 至+15.0 dB (每階段 5.0 dB)，+16.5 dB

## Initial Volume

當收音擴大機電源開啟時，設定初始音量。

### 設定

<u>Off</u>	音量設定在當本機上次進入待機模式時的電平。
On	設定在 Mute 或指定音量(-80.0 dB 至+16.5 dB，每階段 0.5 dB)。(只有當初始音量設定低於“Max Volume”時，此設定才有效。)

## Pure Direct Mode

當本機處於 Pure Direct 模式時，選擇本機是否輸出視訊訊號(p.83)。

### 設定

<u>Auto</u>	當從所選的輸入訊號源輸入任何視訊訊號或選擇可在螢幕顯示螢幕上操作的輸入訊號源時，會自動輸出視訊訊號。當未輸出視訊訊號時，會顯示桌面。
Video Off	不會輸出視訊訊號，包括桌面。

## Adaptive DSP Level

選擇是否自動調整 CINEMA DSP 效果電平。

### 設定

Off	不會自動調整效果電平。
<u>On</u>	根據 YPAO 測量結果與音量自動調整效果電平。

## CINEMA DSP 3D Mode

啟用/取消 CINEMA DSP HD<sup>3</sup> (p.79)。如果此功能設定至“On”，CINEMA DSP HD<sup>3</sup> 會與所選的聲音程式一起運作(除 2ch Stereo 和 9ch Stereo)。

### 設定

Off	取消 CINEMA DSP HD <sup>3</sup> 。
<u>On</u>	啟用 CINEMA DSP HD <sup>3</sup> 。

## Virtual Presence Speaker

選擇是否使用前方、中置和環繞聲揚聲器建立 Virtual Presence Speaker (VPS)，當啟用 VPS 時，當未連接前方臨場揚聲器時，本機建立前方 VPS。當連接前方臨場揚聲器但未連接後方臨場揚聲器時，建立後方 VPS (p.79)。

### 設定

Off	取消 Virtual Presence Speaker (VPS)。
<u>On</u>	啟用 Virtual Presence Speaker (VPS)。



視環繞聲揚聲器安裝高度，VPS 可能無效，此時設定“Virtual Presence Speaker”至“Off”。

## Virtual Surround Back Speaker

當使用環繞聲揚聲器時，選擇是否建立 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。當啟用 VSBS 時，在沒有連接後方環繞揚聲器時，本機會建立 VSBS。

### 設定

Off	取消 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。
<u>On</u>	啟用 Virtual Surround Back Speaker (VSBS)。



VSBS 只有在播放 6.1-或 7.1-聲道內容時才有作用。

## DAC Digital Filter

(限 RX-A3070)

選擇音訊 DAC (數位至類比轉換器)的數位濾波器以獲得喜愛的聲音。

### 設定

<u>Sharp Roll-off Type</u>	以具有高衰減特性的濾波器移除帶外雜訊。 具有產生清楚聲音的傾向。
<u>Slow Roll-off Type</u>	以具有緩和衰減特性的濾波器移除帶外雜訊。 具有產生柔和聲音的傾向。
<u>Short Latency Type</u>	降低 DAC 內部數位濾波器所造成的音訊延遲。 具有產生共鳴與節奏聲音的傾向。

## Object Decode Mode

啟用/取消物件式音訊訊號的播放，例如 Dolby Atmos 或 DTS:X 內容。

### 設定

<u>Disable</u>	取消物件式音訊訊號的播放。那些訊號會以正常的 5.1-/7.1 聲道音訊播放。
<u>Enable</u>	啟用物件式音訊訊號的播放。



如果音訊無法在 Dolby Atmos 或 DTS:X 訊號輸入時輸出，將“Object Decode Mode”設定至“Enable”。

## Video

配置視訊輸出設定。



### Video Mode

啟用/取消視訊訊號處理(解析度、長寬比和視訊調整)。

#### 設定

<u>Direct</u>	取消視訊訊號處理。
<u>Processing</u>	啟用視訊訊號處理。 配置“Resolution”、“Aspect”和“Adjustment”的設定。



當“Video Mode”設定至“Direct”，本機使用最少的迴路傳輸視訊訊號，以減少視訊輸出延遲。

### Resolution

當“Video Mode”設定至“Processing”時，可選擇一解析度以輸出 HDMI 視訊訊號。

#### 設定

<u>Through</u>	不會轉換解析度。
<u>Auto</u>	根據 TV 解析度，自動選擇解析度。
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	使用所選擇的解析度輸出視訊訊號。 (只能選擇 TV 所支援的解析度。)



假如您必須選擇 TV 無法支援的解析度，請將“ADVANCED SETUP”選單中之“MONITOR CHECK”(p.165)設定至“SKIP”，然後再次嘗試。(注意輸出的視訊可能無法正常地顯示在您的 TV 上。)

## Aspect

當“Video Mode”設定至“Processing”時，可選擇一長寬比以輸出 HDMI 視訊訊號。

設定

Through	不會轉換長寬比。
16:9 Normal	輸出 4:3 視訊訊號至 16:9 TV，螢幕任一側出現黑邊。



只有當 480i/576i 或 480p/576p 訊號被轉換至 720p、1080i、1080p 或 2160p (4K)訊號時，此設定才有功能。

## Adjustment

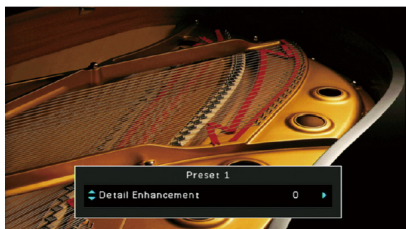
當“Video Mode”設定至“Processing”時，可配置視訊調整。您可以登錄視訊調整作為預設(最多 6 個)。



視訊調整在解析度為 1080p 或以下時作用。

### ■ 設定程序

- 1 使用游標鍵(▲/▼)以選擇一預設號碼並按 ENTER 鍵。
- 2 使用游標鍵(▲/▼)以選擇一項目。



- 3 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一設定並按 ENTER 鍵。
- 4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Detail Enhancement

調整視訊細節的強化效果。

設定範圍

0 到 50

## Edge Enhancement

調整視訊邊緣的強化效果。

設定範圍

0 到 50

## Brightness

調整視訊的亮度。

設定範圍

-100 至 0 至+100

## Contrast

調整視訊的對比度。

設定範圍

-100 至 0 至+100

## Saturation

調整視訊的飽和度。

設定範圍

-100 至 0 至+100

## HDMI

配置 HDMI 的設定。



### HDMI Control

啟用/取消 HDMI Control (p.190)。

設定

<u>Off</u>	取消 HDMI Control。
<u>On</u>	啟用 HDMI Control。 配置“TV Audio Input”、“ARC”和“Standby Sync”的設定。



若要使用 HDMI 控制，在連接 HDMI Control 相容的組件後，您必須執行 HDMI Control 連結設定(p.190)。

### TV Audio Input

當“HDMI Control”功能設定至“On”時，選擇本機用於 TV 音訊輸入之音訊輸入插孔。  
當 TV 輸入被切換至其內建的調諧器時，本機的輸入訊號源會自動切換至 TV 音訊。

設定

AUDIO 1-3

預先設定

AUDIO 1



當使用 ARC 以輸入 TV 音訊至本機時，無法使用在此處所選的輸入訊號源來連接外接組件，因為此輸入將被用於 TV 的音訊輸入。

### ARC

當“HDMI Control”設定至“On”時，啟用/取消 ARC (p.192)。

設定

<u>Off</u>	取消 ARC。
<u>On</u>	啟用 ARC。



通常您不需要變更此設定。假如雜訊從本機所連接的揚聲器產生時，因為本機不支援經由 ARC 將 TV 音訊訊號輸入至本機，請將“ARC”設定至“Off”並使用 TV 揚聲器。

### Standby Sync

當“HDMI Control”設定至“On”時，選擇是否使用 HDMI 控制連結 TV 與本機之待機行為。

設定

<u>Off</u>	TV 關閉時，不會設定本機至待機模式。
<u>On</u>	TV 關閉時，會設定本機至待機模式。
<u>Auto</u>	只有當本機接收 TV 音訊或 HDMI 訊號時，TV 關閉時，會設定本機至待機模式。

## Audio Output

選擇輸出音訊之組件。



- 只有當“HDMI Control”設定至“Off”時，才能使用“HDMI OUT1”設定。
- 只有當“HDMI OUT2 Assign”(p.157)設定至“Main”時才能使用“HDMI OUT2”設定。

### HDMI OUT1、HDMI OUT2

啟用/取消連接至 HDMI OUT 1 插孔或 HDMI OUT 2 插孔的 TV 之音訊輸出。

設定

Off	取消從 TV 輸出音訊。
On	啟用從 TV 輸出音訊。



當開啟本機時，HDMI OUT 1-2 插孔輸出 2 聲道音訊訊號。

## Standby Through

當本機處於待機模式時，選擇是否輸出視訊/音訊(經由 HDMI 插孔輸入)至 TV。如果此功能設定至“On”或“Auto”時，縱使本機處於待機模式(本機待機指示燈閃爍)，您能使用輸入選擇鍵(AV 1-7 與 V-AUX)選擇 HDMI 輸入。

設定

Off	(只有在“HDMI Control”設定至“Off”時才能使用此設定。) 不會輸出視訊/音訊至 TV。
On	輸出視訊/音訊至 TV。 (本機比當選擇“Off”時消耗較多的電力。)
Auto	輸出視訊/音訊至 TV。若未偵測到訊號，本機會設定到省電模式。

## Network

配置網路設定。



### Network Connection

選擇網路連接方法。

設定

Wired	當您想使用市售的網路線將本機連接到網路時，請選擇此選項 (p.50)。
Wireless (Wi-Fi)	當您想經由無線路由器(存取點) 將本機連接到網路時，請選擇此選項。有關設定的詳情，請參閱“連接本機到無線網路”(p.67)。
Wireless Direct	當您想將行動裝置直接連接到本機，請選擇此選項。有關設定的詳情，請參閱“行動裝置直接連接到本機(Wireless Direct)” (p.72)。

### IP Address

配置網路參數(例如 IP 位址)。

#### DHCP

選擇是否使用 DHCP 伺服器。

設定

Off	不使用 DHCP 伺服器。請手動配置網路參數。詳情參閱“手動網路設定”。
On	使用 DHCP 伺服器以自動獲得本機之網路參數(例如 IP 位址)。



## ■ 手動網路設定

- 1 設定“DHCP”至“Off”。
- 2 使用游標鍵(▲/▼)以選擇一參數類型並按 ENTER。

IP Address	指定 IP 位址。
Subnet Mask	指定子網路遮罩。
Default Gateway	指定預設閘道的 IP 位址。
DNS Server(P)	指定主 DNS 伺服器的 IP 位址。
DNS Server (S)	指定副 DNS 伺服器的 IP 位址。

- 3 使用游標鍵(◀/▶)以移動編輯位置及游標鍵(▲/▼)以選擇一數值。
- 4 若要確認設定，請按 ENTER。
- 5 若要配置另一個網路參數，請重複步驟 2 至 4。
- 6 若要儲存變更，使用游標鍵選擇“OK”並按 ENTER。
- 7 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## ■ Network standby

選擇是否經由其他網路裝置來開啟本機(網路待機)。

### 設定

Off	取消網路待機功能。
On	啟用網路待機功能。 (本機比當選擇“Off”時消耗較多的電力。)
Auto	啟用網路待機功能。 (如果“Network Connection”設定至“Wired”，當拆下網路纜線時本機會設定到省電模式。)



本產品採用先進的節能設計，當在 Network Standby 模式時能夠達到不超過兩瓦特的低耗電表現。

## ■ MAC Address Filter

設定 MAC 位址過濾器位址以限制經由其他網路裝置進入本機。

### Filter

啟用/取消 MAC 位址過濾器。

### 設定

Off	取消 MAC 位址過濾器。
On	啟用 MAC 位址過濾器。在“MAC Address 1-10”中，指定允許進入本機的網路裝置 MAC 位址。



AirPlay (p.110)和 DMC (p.131)的操作不受 MAC 位址過濾器限制。

### MAC Address 1-10

當“Filter”設定至“On”時，指定網路裝置之 MAC 位址(最多至 10)才被允許進入本機。

### ■ 程序

- 1 使用游標鍵(▲/▼)以選擇“MAC Address 1-5”或“MAC Address 6-10”並按 ENTER。
- 2 使用游標鍵(▲/▼)以選擇一 MAC 位址號碼並按 ENTER。
- 3 使用游標鍵(◀/▶)以移動編輯位置及游標鍵(▲/▼)以選擇一數值。
- 4 若要確認設定，請按 ENTER。
- 5 若要儲存變更，使用游標鍵選擇“OK”並按 ENTER。
- 6 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Network Name

編輯顯示在其他網路裝置的網路名稱(本機在網路上的名稱)。

### 設定程序

- 1 按 ENTER 以進入名稱編輯螢幕。
- 2 使用游標鍵及 ENTER 以重新命名，並選擇“ENTER”以確認鍵入。



若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。

- 3 使用游標鍵以選擇“OK”並按 ENTER。



若要回復預先設定，選擇“RESET”。

- 4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## MusicCast Link Power Interlock

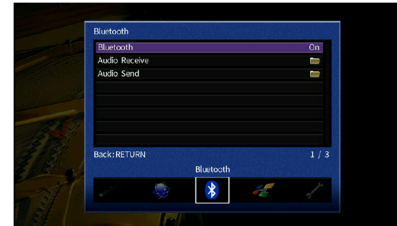
選擇是否在開啟 MusicCast 網路主機(本機)的電源時也開啟其他網路裝置的電源。

### 設定

<u>Off</u>	取消本機(MusicCast 主機)的電源互鎖。
<u>On</u>	啟用本機(MusicCast 主機)的電源互鎖。

## Bluetooth

配置 Bluetooth 設定。



## Bluetooth

啟用/取消 Bluetooth 功能(p.97)。

### 設定

<u>Off</u>	取消 Bluetooth 功能。
<u>On</u>	啟用 Bluetooth 功能。

## Audio Receive

當本機作為 Bluetooth 音訊接收器時，配置 Bluetooth 設定。

## Bluetooth Standby

選擇是否啟用/取消從 Bluetooth 組件開啟本機的功能(Bluetooth 待機)。若此功能設定至“On”，當在 Bluetooth 組件上執行連接操作時，本機就會自動開啟。

### 設定

<u>Off</u>	取消 Bluetooth 待機功能。
<u>On</u>	啟用 Bluetooth 待機功能。 (本機會比選擇“Off”時消耗更多的電力。)



當“Network Standby”(p.153)設定至“Off”時，無法使用本設定。

## Audio Send

當本機作為 Bluetooth 音訊傳輸器時配置 Bluetooth 設定。

### 傳輸器

啟用/取消 Bluetooth 音訊傳輸器功能。

當啟用本功能時，您可使用 Bluetooth 揚聲器/耳機享受本機播放的音訊(p.98)。

### 設定

Off	取消 Bluetooth 音訊傳輸器功能。
On	啟用 Bluetooth 音訊傳輸器功能。

## Multi Zone

配置多區域設定。



## Main Zone Set

配置主區域設定。

### Zone Rename

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱(主區域)。

#### 設定程序

- 1 按 ENTER 以進入名稱編輯螢幕。
- 2 使用游標鍵及 ENTER 以重新命名，並選擇“ENTER”以確認鍵入。



若要清除鍵入，選擇“CLEAR”。

- 3 使用游標鍵以選擇“OK”並按 ENTER。



若要回復預先設定，選擇“RESET”。

- 4 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## Zone2 Set、Zone3 Set

配置 Zone2 或 Zone3 之設定。

### Volume

啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出之音量調整。

假如連接具有音量控制的外接擴大機至本機時，取消對應區域之音量調整。

設定

Fixed	取消 Zone2 或 Zone3 輸出之音量調整。
Variable	啟用 Zone2 或 Zone3 輸出之音量調整。



依據“Power Amp Assign”設定，才能使用此設定(p.142)。

### Max Volume

設定 Zone2 或 Zone3 音量的限值。

設定範圍

-30.0 dB 至+15.0 dB (每階段 5.0 dB)，+16.5 dB



只有當“Volume”設定至“Variable”時，才能使用此設定。

### Initial Volume

當本機開啟時，設定 Zone2 或 Zone3 之初始音量。

設定

Off	音量設定在當本機上次進入待機模式時的電平。
On	設定在 Mute 或指定音量(-80 dB 至+16.5 dB，每階段 0.5 dB)。(只有當初始音量低於“Max Volume”時，此設定才有效。)



只有當“Volume”設定至“Variable”時，才能使用此設定。

### Audio Delay

調整 Zone2 或 Zone3 音訊輸出時間讓音訊與視訊同步。

設定範圍

0 ms 至 100 ms (每階段 1 ms)

### Mono

在 Zone2 或 Zone3 輸出切換立體聲與單聲道。

設定

Off	在 Zone2 或 Zone3 輸出立體聲。
On	在 Zone2 或 Zone3 輸出單聲道。

### Enhancer

啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的 Compressed Music Enhancer (p.83)。

設定

Off	取消 Compressed Music Enhancer。
On	啟用 Compressed Music Enhancer。

### Tone Control

調整 Zone2 或 Zone3 輸出的高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平。



您也可使用前面板控制鍵調整 Zone2 或 Zone3 輸出的“Treble”及“Bass”設定。

設定

Auto	與主音量同步自動調整高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平，並校正人耳的聽覺反應。
Manual	手動調整高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平(-6.0 dB 至+6.0 dB，每階段 0.5 dB)。
Bypass	不調整高頻範圍(Treble)及低頻範圍(Bass)的電平。

## Extra Bass

啟用/取消 Zone2 或 Zone3 輸出的 Extra Bass。當啟用 Extra Bass 時，不論揚聲器的尺寸為何，您都可享受增強的重低音。

### 設定

<u>Off</u>	取消 Extra Bass。
On	啟用 Extra Bass。

## Balance

調整 Zone2 或 Zone3 輸出的前方揚聲器平衡。

### 設定範圍

-20 至 0 至 +20 (左側為負，右側為正)

## Zone Rename

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上的區域名稱 (Zone2 或 Zone3)。

您可以使用與 “Main Zone Set” 中 “Zone Rename” 相同的方式變更區域名稱 (p.155)。

## Zone4 Set

配置 Zone4 設定。

## Zone Rename

變更顯示在前顯示器或 TV 螢幕上之區域名稱 (Zone4)。

您可以使用與 “Main Zone Set” 中 “Zone Rename” 相同的方式變更區域名稱 (p.155)。

## HDMI OUT2 Assign

選擇使用 HDMI OUT 2 (ZONE OUT) 插孔的區域。

### 設定

Main、Zone2、Zone4



有關可以輸出至每個區域的視訊/音訊訊號詳情，請參閱 “多區域輸出” (p.190)。

## Audio Output

當 “HDMI OUT2 Assign” 設定至 “Zone2” 時，啟用/取消從 HDMI OUT2 插孔輸出的音訊。

On	啟用音訊輸出
<u>Off</u>	取消音訊輸出(只輸出視訊)。

## Party Mode Set

啟用/取消切換每一區域至宴會模式 (p.117)。

### 選項

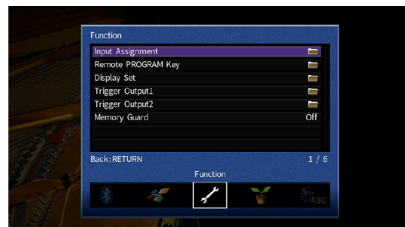
Target : Zone2、Target : Zone3、Target : Zone4

### 設定

<u>Disable</u>	取消切換至宴會模式。
Enable	啟用切換至宴會模式。您可以按下遙控器的 PARTY 來開啟/關閉宴會模式。

## Function

配置各種功能讓本機更容易使用。



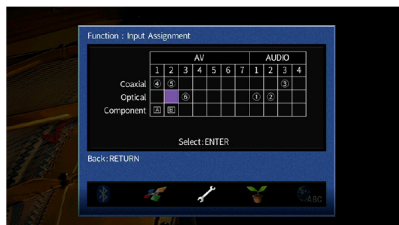
## Input Assignment

指定 COMPONENT VIDEO、COAXIAL 和 OPTICAL 插孔至另一個輸入訊號源。

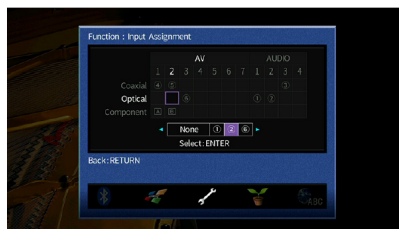
### 程序

範例：指定 OPTICAL (②)插孔至輸入訊號源“AV 2”。

- 1 使用游標鍵以選擇“AV 2”和“Optical”交叉的欄位，並按 ENTER。



- 2 使用游標鍵以選擇“②”並按 ENTER。



- 3 若要退出選單，按 ON SCREEN。



不能同時指定 COAXIAL 和 OPTICAL 插孔至同一輸入訊號源。

## Remote PROGRAM Key

在遙控器上選擇指定至 PROGRA 鍵的功能。

例如當選定“INPUT Selection”時，遙控器上的 PROGRAM 鍵就當作是輸入切換鍵來操作。

### 設定

DSP Program Selection	可以切換聲音程式。
INPUT Selection	選擇一輸入訊號源播放。
NET Selection	選擇一網路訊號源。
Preset Selection	選擇一登錄的項目(捷徑)。
Browse Screen-1 page Up/Down	移動到瀏覽螢幕清單的前一頁/下一頁。
Subwoofer Trim	調整超重低音喇叭音量。
Dialogue Level	調整對話聲音音量。
▲Repeat/ ▼Shuffle	選擇 USB 儲存裝置或媒體伺服器的隨機/重複設定。

## Display Set

配置與前顯示器和 TV 螢幕顯示器有關的設定。

### Dimmer (Front Display)

調整前顯示器的亮度。

#### 設定範圍

-4 至 0 (數值越大，畫面愈亮)



當“ECO Mode”(p.161)設定至“On”時，前顯示器可能變暗。

### Short Message

當操作本機時(例如輸入選擇與音量調整)，選擇是否在 TV 螢幕上顯示簡訊。

#### 設定

On	在 TV 螢幕上顯示簡訊。
Off	不會在 TV 螢幕上顯示簡訊。

## Wallpaper

選擇所使用的影像作為 TV 螢幕上的桌面。

### 設定

<u>Piano</u>	當沒有視訊訊號時，在 TV 螢幕上顯示鋼琴影像。
<u>Gray</u>	當沒有視訊訊號時，在 TV 螢幕上顯示灰色背景。

## Trigger Output1、Trigger Output2

設定 TRIGGER OUT 1-2 插孔與每個區域的電源狀態或輸入切換同步作用。

### Trigger Mode

指定啟動 TRIGGER OUT 插孔的條件。

#### 設定

<u>Power</u>	TRIGGER OUT 插孔與 “Target Zone” 指定的區域的電源狀態同步作用。
<u>Source</u>	TRIGGER OUT 插孔與 “Target Zone” 指定的區域中之輸入切換同步作用。 根據 “Source” 的設定傳送電子訊號。
<u>Manual</u>	選擇此項以手動切換電子訊號傳送之輸出電平為 “Manual”。

### Source

當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，指定每個輸入、切換所傳送電子訊號之輸出電平。

#### 選項

AV 1-7、VIDEO AUX、AUDIO 1-4\*、PHONO、TUNER、(網路訊號源)、Bluetooth、USB

\*AUDIO 4：限 RX-A3070

#### 設定

<u>Low</u>	當切換至此選項所指定的輸入訊號源時，即停止傳送電子訊號。
<u>High</u>	當切換至此選項所指定的輸入訊號源時，即會傳送電子訊號。

## Manual

當 “Trigger Mode” 設定至 “Manual” 時，手動切換電子訊號傳送之輸出電平。本設定也可以用來確認經由 TRIGGER OUT 插孔連接的外接組件之功能是否正確。

### 選項

<u>Low</u>	停止傳送電子訊號。
<u>High</u>	傳送電子訊號。

## Target Zone

指定 TRIGGER OUT 插孔功能同步的區域。

### 設定

<u>Main</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與主區域的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與主區域的輸入切換同步。
<u>Zone2</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與 Zone2 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與 Zone2 的輸入切換同步。
<u>Zone3</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與 Zone3 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與 Zone3 的輸入切換同步。
<u>Zone4</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與 Zone4 的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與 Zone4 的輸入切換同步。
<u>All</u>	當 “Trigger Mode” 設定至 “Power” 時，電子訊號傳送與任何區域的電源狀態同步。 當 “Trigger Mode” 設定至 “Source” 時，電子訊號傳送與任何區域的輸入切換同步。

## Memory Guard

防止意外變更設定。

### 設定

Off	不會保護設定。
On	保護設定直到選擇“Off”為止。



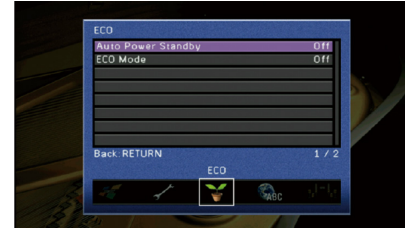
當“Memory Guard”設定至“On”時，選單螢幕上會顯示鎖定圖示(🔒)。



圖示

## ECO

配置電源供應設定。



## Auto Power Standby

設定自動待機功能的時間。如果您在指定時間未操作本機或是在指定時間內未偵測到輸入訊號，本機將自動進入待機模式。

### 設定

Off	不會設定本機自動進入待機模式。
20 Minutes	當未操作本機且在 20 分鐘後未偵測到訊號輸入時，會將本機設定至待機模式。
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	當在指定時間後未操作本機，設定本機進入待機模式。例如當選擇“2 Hours”，如果 2 小時未操作本機，則本機切換至待機模式。

### 預先設定

英國、歐洲與俄羅斯機型：20 Minutes

其他機型：Off



當本機剛進入待機模式之前，前顯示器會出現“AutoPowerStdby”並開始倒數計時。



## ECO Mode

啟用/取消 ECO 模式(節能模式)。

將“ECO Mode”設定至“On”就可減少本機的耗電量。設定之後，務必按 ENTER 重新啟動本機。

設定

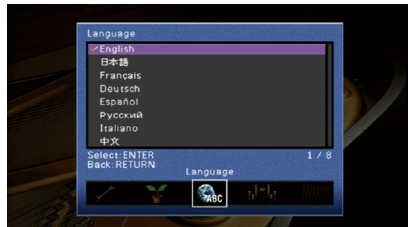
Off	取消 ECO 模式。
On	啟用 ECO 模式。



- 當“ECO Mode”設定至“On”，前面板顯示器可能變暗。
- 如果您想以高音量播放音訊，請設定“ECO Mode”為“Off”。

## Language

選擇螢幕顯示選單語系。



設定

英語、日與、法語、德語、西班牙語、俄語、義大利語、中文



前顯示器只會顯示英語資訊。

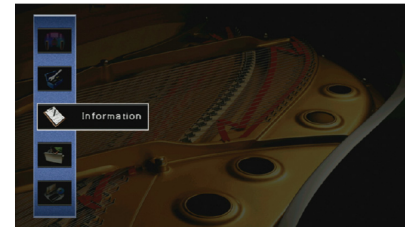
## 檢視有關本機之資訊(Information 選單)

您可以使用 TV 螢幕檢視有關本機之資訊。



如果有新的韌體 (郵件圖示) 就會出現在“Information”的右上角。詳情請參閱“經由網路更新本機之韌體”(p.171)。

- 按 ON SCREEN。
- 使用游標鍵以選擇“Information”並按 ENTER。



- 使用游標鍵(◀/▶)以選擇一種資訊類型。



- 若要退出選單，按 ON SCREEN。

## 資訊類型

您可在資訊選單檢視下列資訊。

### Audio Signal

顯示有關目前音訊訊號之資訊。

Input	Format	輸入訊號的音訊格式。
	Channel	輸入訊號的訊號源聲道數量(前/環繞聲/LFE) 例如, “5.1 (3/2/0.1)” 意謂合計 5.1 聲道(3 個前方聲道, 2 個環繞聲聲道和 LFE)。
	Sampling	輸入數位訊號的每秒鐘取樣數量
	Dialogue	輸入位元流訊號之對話正常化電平
Output	Channel	訊號輸出聲道數量(例如, “5.1.2” 表示 “標準 5.1 聲道加上 2 個上方揚聲器聲道”)及輸出訊號的揚聲器端子



- 縱使當本機設定至直接輸出位元流訊號, 會視播放組件之規格和設定轉換訊號。
- 有些資訊會視訊號類型而無法提供。

### Video Signal

顯示有關目前視訊訊號之資訊。

HDMI Signal	HDMI 訊號輸入/輸出顯現或消失。
HDMI Resolution	輸入訊號(類比或 HDMI)和輸出訊號(HDMI)的解析度。
Analog Resolution	輸入訊號(類比)的解析度。

### HDMI Monitor

顯示連接至 HDMI OUT 插孔的 TV 的資訊。

使用游標鍵(▲/▼)在 “OUT1” 與 “OUT2” 之間切換。

Interface	TV 介面
Video Resolution	TV 支援之解析度

### Network

顯示本機的網路資訊。

(當使用有線或無線[Wi-Fi]網路連接時)

IP Address	IP 位址
Subnet Mask	子網路遮罩
Default Gateway	預設閘道的 IP 位址
DNS Server (P)	主 DNS 伺服器的 IP 位址
DNS Server (S)	副 DNS 伺服器的 IP 位址
MAC Address (Ethernet)	MAC 位址
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	網路名稱(本機在網路上的名稱)(p.154)
MusicCast Network	MusicCast 網路連接狀態
Wired/Wireless	有線或無線連接的狀態
SSID	(當使用無線[Wi-Fi]網路連接時) 無線網路的 SSID

(當使用 Wireless Direct 時)


SSID	無線網路的 SSID
Security	防護方法
Security Key	安全性金鑰
IP Address	IP 位址
Subnet Mask	子網路遮罩
MAC Address (Wi-Fi)	MAC 位址
MusicCast Network	MusicCast 網路連接狀態
Network Connection	“Wireless Direct” 指示

## System

顯示本機之系統資訊。

Remote ID	本機的遙控器 ID 設定(p.165)
TV Format	本機的視訊訊號類型(p.165)
Speaker Impedance	本機之揚聲器的阻抗設定(p.164)
Tuner Freq. Step	(限巴西、亞洲和一般機型) 本機的 FM/AM 選台頻率設定(p.165)
System ID	系統 ID 號碼
Firmware Version	安裝至本機的韌體版本



假如本機在網路上偵測到更新的韌體，此時  (郵件圖示) 會出現在 “Information” 和 “System” 圖示的右上方，且相關的訊息將顯示在此螢幕中。按此螢幕中之 ENTER 並依照 “經由網路更新本機之韌體” (p.171)，即可更新本機的韌體。

## Multi Zone

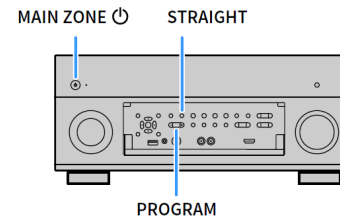
顯示有關 Zone2、Zone3 和 Zone4 的資訊。


Input	Zone2、Zone3 或 Zone4 所選的輸入訊號源
Volume	Zone2 或 Zone3 的音量

## 配置系統設定(ADVANCED SETUP 選單)

當檢視前顯示器，您可以配置本機的系統設定。

- 1 設定本機至待機模式。
- 2 當按住前面板上的 STRAIGHT 時，按下 MAIN ZONE 。



- 3 按下 PROGRAM 以選擇一項目。
- 4 按 STRAIGHT 以選擇一設定。
- 5 按下 MAIN ZONE  以便將本機設定至待機模式，然後再次開啟它。

新設定開始生效。

## ADVANCED SETUP 選單項目



預先設定會以底線表示。

項目	功能	頁次
SPEAKER IMP.	變更揚聲器的阻抗設定。	164
REMOTE SENSOR	開啟/關閉主機上的遙控感應器。	164
REMOTE ID	選擇本機的遙控器 ID。	165
TUNER FRQ STEP	(限巴西、亞洲和一般機型) 變更 FM/AM 選台頻率設定。	165
TV FORMAT	切換視訊訊號類型。	165
MONITOR CHECK	取消 HDMI 視訊輸出的限制。	165
4K MODE	選擇 HDMI 4K (60 Hz/50 Hz)訊號格式	166
DTS MODE	切換 DTS 格式通知設定。	166
RECOV./BACKUP	建立本機設定備份，或是從備份恢復設定。	166
INITIALIZE	回復預先設定。	167
FIRM. UPDATE	更新韌體。	167
VERSION	檢查目前安裝在本機之韌體版本。	167

## 變更揚聲器阻抗設定(SPEAKER IMP.)

SPEAKER IMP.  
8Ω MIN

依照所連接揚聲器之阻抗，變更本機之揚聲器阻抗設定。

### 設定

<u>6 Ω MIN</u>	當連接 6 歐姆揚聲器至本機時，請選擇此阻抗。您也可以使用 4 歐姆揚聲器作為前方揚聲器。
<u>8 Ω MIN</u>	當連接 8 歐姆或以上的揚聲器至本機時，請選擇此阻抗。

## 開啟/關閉遙控器感應器(REMOTE SENSOR)

REMOTE SENSOR  
ON

開啟/關閉本機的遙控器感應器。當關閉遙控器感應器時，您無法使用遙控器控制本機。

### 設定

<u>ON</u>	開啟遙控器感應器。
OFF	關閉遙控器感應器。

## 選擇遙控器 ID (REMOTE ID)



變更本機的遙控器 ID，如此它才能符合遙控器的 ID (預設：ID1)。當使用多部 Yamaha AV 收音擴大機時，您可以對相關收音擴大機的每個遙控器設定專屬的遙控器代碼。

### 設定

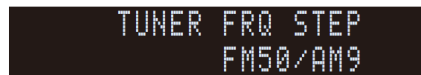
ID1, ID2

### ■ 變更遙控器的遙控器 ID

- 1 若要選擇 ID1，同時按住游標鍵(◀)及 SCENE1 3 秒鐘。  
若要選擇 ID2，同時按住游標鍵(◀)及 SCENE2 3 秒鐘。

## 變更 FM/AM 選台頻率設定(TUNER FRQ STEP)

(限巴西、亞洲及一般機型)



根據您的國家或區域而定，變更 FM/AM 選台頻率設定。

### 設定

FM100/AM10	當您想要以 100-kHz 的間距調整 FM 頻率以及 10-kHz 的間距調整 AM 頻率時，請選擇此選項。
FM50/AM9	當您想要以 50-kHz 的間距調整 FM 頻率以及 9-kHz 的間距調整 AM 頻率時，請選擇此選項。

## 切換視訊訊號類型(TV FORMAT)



切換本機之視訊訊號類型，如此它才能符合您 TV 的格式。

### 設定

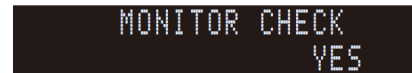
NTSC, PAL

### 預設

美國、加拿大、韓國、巴西及一般機型：NTSC

其他機型：PAL

## 取消 HDMI 視訊輸出的限制(MONITOR CHECK)



本機自動偵測經由 HDMI OUT 插孔連接之 TV 所支援的解析度。

當本機無法偵測 TV 的解析度時，假如您想在“Resolution”(p.149)中指定一解析度，或想指定與偵測解析度不同的解析度時，請取消監視器檢查功能。

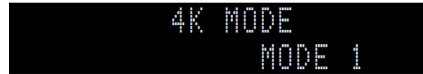
### 設定

YES	啟用監視器檢查功能。(只輸出 TV 所支援解析度的視訊訊號。)
SKIP	取消監視器檢查功能。(不管與 TV 是否相容，輸出指定解析度的視訊訊號。)



在“MONITOR CHECK”設定至“SKIP”後，假如本機之視訊無法顯示在 TV 上，因而無法操作本機時，請將本設定重設至“YES”。

## 選擇 HDMI 4K 訊號格式(4K MODE)



當 HDMI 4K 相容 TV 與播放組件連接到本機時，在本機選擇訊號輸入/輸出格式。

### 設定

<b>MODE 1</b>	輸入/輸出下表所示的 4K 訊號。 根據連接的組件或 HDMI 訊號線，視訊可能無法正確顯示。在這種情況下請選擇“MODE 2”。
<b>MODE 2</b>	輸入/輸出下表所示的 4K 訊號。

### 格式

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	—	—	—	—	—
	YCbCr 4:4:4	✓	—	—	—	—	—
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—	—	—
	YCbCr 4:2:0	—	✓	—	✓	—	—
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—	✓	—



- 當選擇“MODE 1”時，使用特級高速 HDMI 訊號線或 Ethernet 特級高速訊號線。
- 不管設定為何，4K 訊號以“MODE 2”輸入 VIDEO AUX (HDMI IN)插孔。

## 切換 DTS 格式通知設定(DTS MODE)



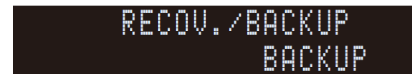
切換 DTS 格式通知設定。

本設定通知視訊裝置(例如 BD/DVD 播放機)有關本機支援的 DTS 格式。

### 設定

<b>MODE 1</b>	本模式符合 DTS:X 標準 在正常情況下使用此設定。
<b>MODE 2</b>	即使在播放 DTS-HD 或 DTS:X 內容時，視訊裝置(例如 BD/DVD 播放機)無法正確的輸出 DTS 訊號，使用此設定。

## 備份/恢復設定(RECOV./BACKUP)



建立本機的設定備份或是從備份恢復設定。

### ■ 備份/恢復程序

- 1 重複按 STRAIGHT 選擇“BACKUP”或“RECOVERY”然後按 INFO 開始程序。

#### 選擇

BACKUP	在內部記憶體建立本機的設定備份。
RECOVERY	從備份恢復本機的設定(只有在已建立備份時才適用)。

#### 注意

- 恢復程序進行時切勿關閉電源，否則無法正確恢復設定。
- 備份不含使用者資訊(例如使用者帳戶與密碼)。

## 回復預先設定(INITIALIZE)

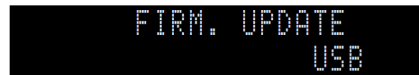


回復本機至預先設定。

### 選項

VIDEO	回復視訊配置的預先設定。
ALL	回復本機的預先設定。
CANCEL	不執行初始化。

## 更新韌體(FIRM. UPDATE)



為了增加額外功能或產品改善的目的，將於需要時發表新韌體版本。它可以從 Yamaha 網站下載更新。假如本機連接至網際網路，您即可經由網路下載韌體。詳情，請參閱更新韌體所提供的資訊。

### ■ 韌體更新程序

除非您必須更新韌體，否則請不要執行此程序。執行更新韌體前，務必閱讀所附的更新資訊。

- 1 重複按 STRAIGHT 以選擇“USB”或“NETWORK”，並按 INFO 以開始更新韌體。

### 選項

USB	使用 USB 記憶裝置更新韌體。
NETWORK	經由網路更新韌體。



假如本機在網路上偵測到更新版的韌體，按下 ON SCREEN 後，將顯示相關的訊息。此時您也可以根據“經由網路更新本機之韌體”(p.171)程序更新本機的韌體。

## 檢查韌體版本(VERSION)



檢查本機目前所安裝的韌體版本。



- 您也可以可以在“Information”選單內的“System”(p.163)中檢查韌體版本。
- 顯示韌體版本可能需要一些時間。

## 使用遙控器控制外接組件



如果您已登錄外接組件之遙控器代碼，您可以使用本機遙控器操作外接組件(例如 BD/DVD 播放機)。



- 您不能控制一部沒有遙控感應器的外接組件。
- 確保外接組件的遙控器 ID 設定為“ID1”。如果選擇任何其他的 ID，遙控器操作可能無法正常工作。
- 如果本機的遙控器沒有電池的時間超過 2 分鐘，登錄的代碼可能會被清除。如果發生這種情況，插入新電池並重新登錄代碼。



根據本機的預先設定，擴大機代碼(Yamaha：5098)能適用所有的輸入選擇鍵。使用此設定，您可以使用遙控器控制連接到本機的 HDMI 控制相容組件。(根據外接組件的規格，本功能可能無法正常工作。)

## 登錄 TV 的遙控器代碼

假如您已經登錄 TV 的遙控器代碼，您就可以使用本機遙控器操作 TV。



您也可以將 TV 的遙控器代碼登錄至輸入選擇按鍵(p.169)。此時，您可以使用游標鍵或數字鍵依據其機型來操作 TV (有些 TV 機型可能無法使用本功能)。

- 1 參閱“遙控器代碼清單”(p.198)找尋您 TV 的遙控器代碼。



假如存在多個遙控器代碼，請先登錄清單中第一個代碼，如果仍無法正常運作，再試其他代碼。

- 2 按 CODE SET 鍵。

SOURCE 閃爍兩次。

請在 1 分鐘內完成下列每個步驟。否則，將取消該設定。如果發生這種情況，請從步驟 2 重新開始。

- 3 按 TV 開關。

- 4 使用數字鍵輸入 4 位數遙控器代碼。

一旦成功登錄遙控器代碼，SOURCE 閃爍兩次。

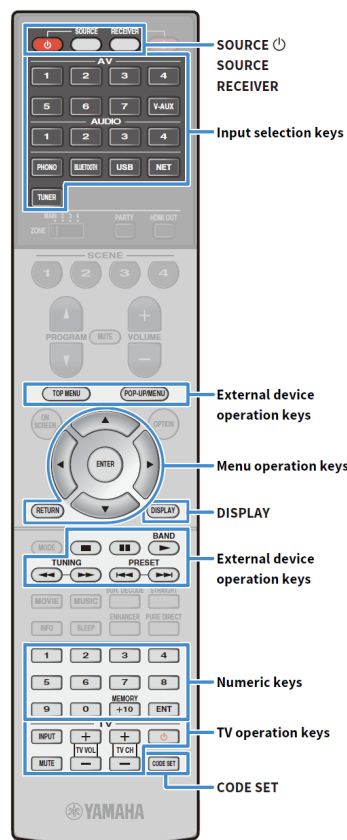
假如閃爍六次，則登錄失敗，請從步驟 2 重新開始。

## TV 的操作

一旦已設定 TV 的遙控器代碼，不管本機所選擇的輸入訊號源為何，可使用 TV 操作按鍵控制 TV。

TV 操作按鍵	INPUT	切換 TV 的視訊輸入。
	MUTE	將 TV 音訊輸出靜音。
	TV VOL	調整 TV 的音量。
	TV CH	切換 TV 訊道。
	TV 開關	開啟/關閉 TV。





## 登錄播放組件的遙控器代碼

假如您已經登錄播放組件的遙控器代碼，您就可以使用本機遙控器操作播放組件。您也可以使用輸入選擇鍵來變更由遙控器所控制的播放組件。因為這些代碼已被指定至每個輸入選擇鍵。

- 1 參閱“遙控器代碼清單”(p.198)找尋您 TV 的遙控器代碼。



假如存在多個遙控器代碼，請先設定清單中第一個代碼，如果仍無法正常運作，再嘗試其他代碼。

- 2 按 CODE SET。

SOURCE 閃爍兩次。

請在 1 分鐘內完成下列每個步驟。否則，將取消該設定。如果發生這種情況，請從步驟 2 重新開始。

- 3 按輸入選擇鍵。

範例，按 AV 1 設定連接至 AV 1 插孔播放組件之遙控器代碼。

- 4 使用數字鍵輸入 4 位數遙控器代碼。

一旦成功登錄遙控器代碼，SOURCE 閃爍兩次。

假如閃爍六次，則登錄失敗，請從步驟 2 重新開始。



有關如何登錄輸入選擇鍵至 SCENE 按鍵之詳情，請參閱“登錄情境”(p.77)。

## 播放組件的操作

一旦已登錄您播放組件的遙控器代碼，在選擇輸入訊號源或情境後，可使用下列按鍵控制播放組件。



按 SOURCE 或 RECEIVER，您可以切換由選單操作按鍵、DISPLAY 和數字按鍵操作的組件(本機和外接組件)。當按 RECEIVER 時(亮橘燈)，即可操作本機；當按 SOURCE 時(亮綠燈)，即可操作外接組件。例如，您將外接組件之遙控器代碼登錄至 TUNER，當按 RECEIVER 時，即可操作本機內建的 FM/AM 收音機，當按 SOURCE 時，即可操作外接組件。

SOURCE (with power icon)	開啟/關閉播放組件。	
選單操作按鍵	游標鍵	選擇一項目。
	ENTER	確認所選項目。
	RETURN	回到之前的螢幕。
DISPLAY	切換顯示器之資訊。	
選單操作按鍵	TOP MENU	顯示最上層選單。
	POP-UP/MENU	顯示彈出選單。
外接組件操作按鍵	■	停止播放。
	■	暫時停止播放。
	▶	開始播放所選歌曲/影片。
	◀▶	(按住時)向前/向後搜尋。
	◀▶	向前/向後跳躍。
數字按鍵	輸入數字。	
TV 操作按鍵	控制 TV (p.168)。	



只有當播放組件具有相關功能，且能使用紅外線遙控器操作，這些按鍵才能運作。

## 重新設定遙控器代碼

您可以重新設定已登錄之遙控器代碼到每個輸入選擇鍵。



### 1 按 CODE SET。

SOURCE 閃爍兩次。

請在 1 分鐘內完成下列每個步驟。否則，將取消該設定。如果發生這種情況，請從步驟 1 重新開始。

### 2 按輸入選擇鍵。

### 3 使用數字鍵輸入“5098”。

一旦成功登錄遙控器代碼，SOURCE 閃爍兩次。

假如閃爍六次，則登錄失敗，請從步驟 1 重新開始。

#### 要重新設定遙控器至出廠預先設定

① 按 CODE SET。

② 按 RECEIVER。

③ 使用數字鍵輸入“9981”。

## 經由網路更新本機之韌體

為了增加功能或改善產品的目的，將於需要時發表新韌體版本。假如本機連接至網際網路，您即可經由網路下載韌體及更新。

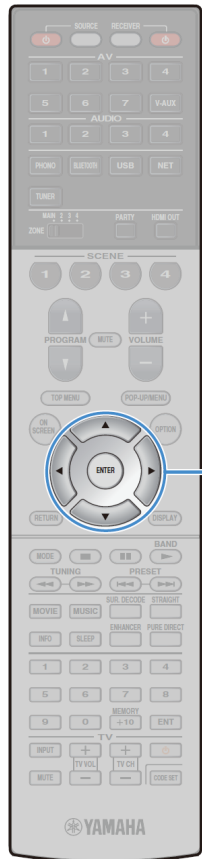
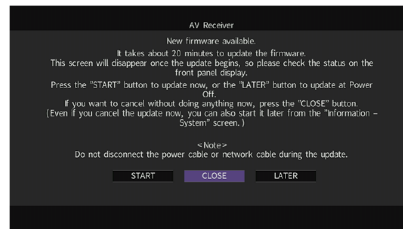
### 注意

- 韌體更新期間，請勿操作本機或拔掉電源線或網路訊號線。更新韌體至少約需 20 分鐘(根據您的網路連接速度)。
- 如果本機連接至無線網路，根據無線連接之情況，可能無法進行網路更新，此時，請稍使用 USB 記憶裝置來更新韌體(p.167)。
- 有關更新韌體詳情，請拜訪 Yamaha 網站。



- 您也可以自“ADVANCED SETUP”選單使用 USB 記憶裝置來更新韌體(p.167)。
- 當可經由網路更新韌體時，前顯示器上的韌體更新指示燈(p.15)就會亮起。

在按下 ON SCREEN 後，如果顯示下列訊息，即可使用韌體更新。



Cursor keys  
ENTER

## 立即更新本機的韌體

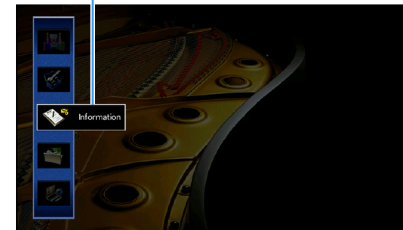
- 1 閱讀螢幕顯示說明。
- 2 若要開始韌體更新，請使用游標鍵以選擇“START”並按 ENTER。
- 3 假如“UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”出現在前顯示器，請按前面板上的 MAIN ZONE 。

完成韌體更新。



如果您想取消不進行任何動作，請選擇“CLOSE”。✉(郵件圖示)將會出現在“Information”和“System”圖示右上方，“System”螢幕(p.163)將顯示一個訊息。經由按下“System”螢幕中之 ENTER，即可更新本機的韌體。

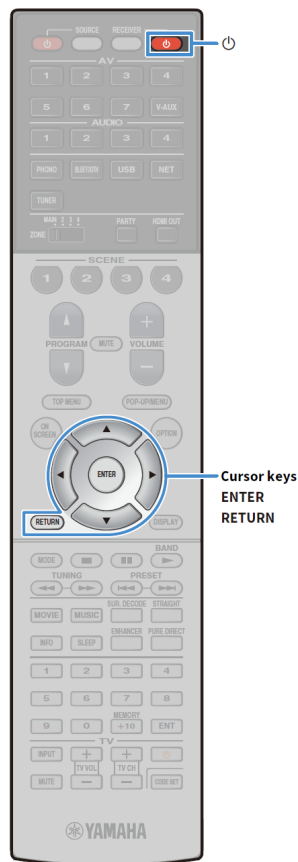
資訊圖示




訊息



系統圖示



## 在關機時更新本機的韌體

- 1 閱讀螢幕顯示說明。
- 2 若要設定在關機時更新韌體，請使用游標鍵選擇“LATER”並按 ENTER。
- 3 按  (收音擴大機)關閉本機。  
前顯示器出現下列信息。

韌體更新指示燈(閃爍)



在步驟 3 兩分鐘後，本機自動關機不執行韌體更新。

- 4 若要開始韌體更新，請按 ENTER。



- 若要取消韌體更新並關閉本機，請按 RETURN。
- 也可以按下前面板上的 INFO 開始韌體更新。
- 如果使用 AV CONTROLLER 或 MusicCast CONTROLLER 關閉本機，本機會關機不執行韌體更新。

在完成韌體更新後，本機會自動關機。

# 附錄

## 最常被詢問的問題

### 新的揚聲器系統沒有提供一個理想的聲音平衡...

如果您已變更揚聲器或揚聲器系統，請執行“Auto Setup”以再次優化揚聲器設定(p.54)。如果您想手動調整揚聲器設定，使用“Setup”選單中的“Manual Setup”(p.142)。

### 由於我們有小孩，我們要設定音量控制的極限...

如果一個小孩意外操作本機或遙控器的控制鈕，音量可能會突然增加。這可能造成傷害或損害本機或揚聲器。我們建議事先對本機使用“Setup”選單中的“Max Volume”來設定最大音量(p.148)。您也可以設定 Zone2 或 Zone3 的最大音量(p.156)。

### 當開啟本機，我偶爾會因聲音突然大聲被驚嚇...

預設情況下，音量會自動適用本機上次進入待機模式時之音量。如果您要固定音量，當收音擴大機打開時，使用“Setup”選單中的“Initial Volume”以設定適用之音量(p.148)。您也可以設定 Zone2 或 Zone3 的初始音量(p.156)。

### 在輸入訊號源之間切換時，我們被音量差異所困擾...

利用“Option”選單的“Input Trim”，您可以修正輸入訊號源之間的音量差異(p.128)。

### 我進行 HDMI 連接，但是 HDMI Control 始終無法運作...

若要使用 HDMI Control，您必須執行 HDMI 控制連結設定(p.190)。將 HDMI Control 相容的組件(例如 BD/DVD 播放機)連接至本機後，即可在每個組件上啟用 HDMI Control 並執行 HDMI Control 連結設定。每次只要您增加新的 HDMI Control 相容的組件至您的系統，就必須執行此設定。有關您 TV 與播放組件之間的 HDMI Control 功能之操作詳情，請參考每個組件的使用者手冊。

### 操作期間，我想要關閉所顯示的螢幕顯示訊息...

本機的預設為當操作本機(例如輸入選擇與音量調整)時，會在 TV 螢幕上顯示簡短訊息。當您正在觀賞電影或運動節目，被這些簡短訊息打擾時，請配置“Setup”選單中之“Short Message”(p.158)以關閉簡短訊息。

### 我想要防止意外地變更設定...

使用“Setup”選單中的“Memory Guard”(p.160)，您可以保護本機所配置的設定(例如揚聲器設定)。

### 所附的遙控器同時控制本機和另一部 Yamaha 產品...

當使用多部 Yamaha 產品，所附的遙控器可能會使用於另一部 Yamaha 產品或其他遙控器可能使用於本機。在這種情況下，請設定遙控器是該收音擴大機唯一的遙控器 ID(p.165)。

### 即使本機處於待機模式，我想要享受在視訊組件上所播放的視訊/音訊...

如果您已經使用 HDMI 連接一個視訊組件至本機，即使本機在待機模式下，您可以輸出視訊組件所播放的視訊/音訊至 TV。若要使用此功能，設定“Setup”選單中的“Standby Through”(p.152)至“On”或“Auto”。當啟用本功能時，您也可以使用本機的遙控器來切換的輸入訊號源。

## 故障排除


如果本機功能不正常時，請參閱下列表格。

如果您遭遇到的問題未列示於下，或如果下面指示沒有幫助，請關閉本機電源，拔下電源線，並就近聯絡 Yamaha 經銷商或服務中心。

### 首先，檢查下列各點：

- 1 本機、TV 和播放組件(例如 BD/DVD 播放機)的電源插頭均牢固插入 AC 牆壁插座。
- 2 本機、超重低音喇叭、TV 和播放組件(例如 BD/DVD 播放機)電源均開啟。
- 3 每一訊號線的接頭均牢固插入每一組件之插孔。

### 電源、系統及遙控

問題	原因	處理方法
電源未能開啟。	保護迴路已連續啟動三次。假如本機處於此情況，當您試圖開啟電源時，本機的待機指示燈會閃爍。	基於安全措施，取消電源開啟功能。請就近聯絡 Yamaha 經銷商或服務中心修理。
電源未能關閉。	內部微電腦被外部電擊(例如閃電或過量靜電)所凍結或電源電壓降低。	按住前面板超過 10 秒鐘。本機將初始化並重新開機。(如果問題仍存在，請自 AC 牆壁插座拔下電源線後再重新插上。)
立刻關閉電源(待機模式)。	當揚聲器訊號線短路時，本機開啟。	確實扭轉每一揚聲器訊號線之線芯，並重新連接本機以及揚聲器(p.29)。
本機自動進入待機模式。	睡眠定時器運作。	打開本機電源，並再次播放。
	由於在指定的時間未操作本機，即啟動自動待機。	若要取消自動待機功能，請將“Setup”選單中之“Auto Power Standby”設定至“Off”(p.160)。
	揚聲器阻抗設定不正確。	設定符合您揚聲器的阻抗(p.164)。
	由於短路，保護迴路被啟動。	確實扭轉每一揚聲器訊號線之線芯，並重新連接本機以及揚聲器(p.29)。
本機沒有反應。	由於本機的音量過大，保護迴路被啟動。	降低音量。假如“Setup”選單中之“ECO Mode”設定至“On”，請將它設定至“Off”(p.161)。
	內部微電腦被外部電擊(例如閃電或過量靜電)所凍結或電源電壓降低。	按住前面板 MAIN ZONE  超過 10 秒鐘，本機將初始化並重新開機。(如果問題仍存在，請自 AC 牆壁插座拔下電源線後再重新插上。)

問題	原因	處理方法
使用遙控器不能控制本機。	超出操作範圍。	在操作範圍內操作遙控器(p.6)。
	電池電力微弱。	更換新電池。
	遙控器感應器曝露在直射陽光或強烈光線。	調整燈光角度，或重新放置本機。
	遙控器設定至控制外接組件。	按 RECEIVER 以設定遙控器控制本機(按鍵亮橘燈)。
	主機的遙控器的 ID 與遙控器不一致。	變更本機或遙控器的遙控器 ID 設定(p.165)。
主機上的遙控感應器關閉。	將“ADVANCED SETUP”選單的“REMOTE SENSOR”設定至“ON”(p.164)。	
使用遙控器不能控制外接組件	遙控器設定至控制本機。	按 SOURCE 以設定遙控器控制外接組件(按鍵亮綠燈)
	對應的遙控器代碼未正確設定。	重新設定遙控器代碼(p.168)。即使遙控器代碼已正確登錄，有些產品對遙控器沒有反應。

## 音訊

問題	原因	處理方法
無聲音。	選擇其他的輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	輸入本機無法重現的訊號。	有些數位音訊格式無法在本機上播放。若要檢查輸入訊號的音訊格式，請使用“Information”選單中之“Audio Signal”(p.162)。
	連接本機和播放組件之間的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
不能增加音量。	設定最大音量。	使用“Setup”選單中之“Max Volume”以調整最大音量(p.148)。
	連接至本機輸出插孔之組件電源未開啟。	開啟連接至本機輸出插孔之全部組件電源。
指定的揚聲器未輸出聲音。	播放的訊號源不包含相關的聲道訊號。	若要檢查，請使用“Information”選單中之“Audio Signal”(p.162)。
	目前所選的聲音程式/解碼器未使用相關的揚聲器。	若要檢查，請使用“Setup”選單中之“Test Tone”(p.146)。
	無法使用揚聲器的音訊輸出。	執行“Auto Setup”(p.54)或使用“Setup”選單中之“Configuration”以變更揚聲器設定(p.143)。
	揚聲器音量設定過低。	執行“Auto Setup”(p.54)或使用“Setup”選單中之“Level”(p.146)以調整揚聲器音量。
	連接本機和相關揚聲器的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換揚聲器訊號線。
	揚聲器故障。	若要檢查，請更換揚聲器。如果問題仍存在，本機可能故障。
超重低音喇叭未輸出聲音。	播放的訊號源不包含 LFE 或低頻訊號。	若要檢查超重低音喇叭運作是否正確，請使用“Setup”選單之“Test Tone”(p.146)。
	取消超重低音喇叭輸出。	執行“Auto Setup”(p.54)或將“Setup”選單之“Subwoofer 1”或“Subwoofer 2”設定至“Use”(p.144)。
	超重低音喇叭之音量太低。	調整超重低音喇叭之音量。
	自動待機功能關閉超重低音喇叭。	取消超重低音喇叭的自動待機功能或調整其靈敏度。
播放組件未輸出聲音(使用 HDMI 訊號線連接至本機)。	TV 未支援 HDCP (High-bandwith Digital Content Protection)。	參閱 TV 的使用者手冊並確認 TV 規格。
	連接 HDMI OUT 插孔的組件數量超過限制。	請拔下某些 HDMI 組件。
播放組件未輸出聲音(使用 HDMI Control 時)。	TV 被設定從 TV 的喇叭輸出音訊	變更您 TV 的音訊輸出設定，如此 TV 音訊才能從連接至本機的喇叭輸出。
	選定 TV 音訊作為輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適合的輸入訊號源。



問題	原因	處理方法
TV 未輸出聲音(當使用 HDMI Control 時)。	TV 被設定從 TV 的喇叭輸出音訊。	變更您 TV 的音訊輸出設定，如此 TV 音訊才能從連接至本機的喇叭輸出。
	只使用一條 HDMI 訊號線將不支援 ARC 的 TV 連接 到本機。	使用數位光纖訊號線進行音訊連接(p.41)。
	(假如使用一條音訊訊號線將 TV 連接 到本機) TV 音訊輸入設定未符合實際的連接。	使用“Setup”選單中之“TV Audio Input”以選擇正確的音訊輸入插孔(p.151)。
	(假如您嘗試使用 ARC) 在本機或 TV 無法使用 ARC。	將“Setup”選單中之“ARC”設定至“On”(p.151)。此外，啟用 TV 的 ARC 功能。
Zone2 TV 未輸出聲音(使用 HDMI 連 接至本機)。	取消從 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔輸出音訊。	將“Setup”選單中的“Zone2-Audio Output”設定至“On”(p.157)。
只有前方揚聲器有多聲道音訊。	播放組件設定至只能輸出 2-聲道聲音(例如 PCM)。	若要檢查，請使用“Information”選單中之“Audio Signal”(p.162)。若有需要，請變更播放組件上的數位音訊輸出設定。
聽到雜訊/蜂鳴聲。	本機太接近其他數位或無線電廣播頻率組件。	移動本機以遠離這類組件。
	連接本機和播放組件的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
聲音失真。	本機音量太高。	調降音量。如果“Setup”選單中之“ECO Mode”設定至“On”，請設定至“Off”(p.161)。
	連接至本機輸出插孔的組件電源未開啟。	開啟所有連接至本機輸出插孔的組件電源。
聲音中斷。	如果 HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔指定至 Zone2 或 Zone4，由於內部迴路切換，在某些區域操作時，HDMI 音訊輸出可能被中斷。	詳情請參閱“連接 HDMI 相容組件播放視訊/音訊”(p.114)。

## 視訊

問題	原因	處理方法
無視訊。	本機選擇另一個輸入訊號源。	使用輸入選擇鍵選擇適當的輸入訊號源。
	TV 選擇另一個輸入訊號源。	將 TV 輸入切換至從本機顯示視訊。
	TV 不支援本機所輸出的視訊訊號。	將“ADVANCED SETUP”選單中之“MONITOR CHECK”設定至“YES”(p.165)。
	連接本機和 TV (或播放組件)之間的訊號線故障。	假如連接沒有問題，請更換訊號線。
播放組件未播出視訊(使用 HDMI 訊號線連接至本機)。	本機不支援輸入的視訊訊號(解析度)。	若要檢查有關目前視訊訊號(解析度)的資訊，請使用“Information”選單中之“Video Signal”(p.162)確認。有關本機所支援的視訊訊號資訊，請參閱“HDMI 訊號相容性”(p.192)。
	TV 未支援 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	參閱 TV 的使用者手冊並檢查 TV 規格。如果想要播放需要 HDCP 2.2 相容組件的內容，TV 與播放組件都必須支援 HDCP 2.2。
	支援 HDCP2.2 的播放組件連接到 VIDEO AUX (HDMI IN)插孔。	若要播放與 HDCP 2.2 相容的內容，請將播放組件連接到 HDMI (AV 1-7)插孔(p.44)。
	連接至 HDMI OUT 插孔的組件數量超過限制。	請拔下部分 HDMI 組件。
TV 未顯示本機的選單。	TV 未經由 HDMI 連接到本機。	只有當他們使用 HDMI 訊號線連接時，您可以在 TV 上顯示本機的選單。如果有必要，使用 HDMI 訊號線連接(p.42)。
	TV 選擇另一輸入訊號源。	切換 TV 輸入以顯示來自本機的視訊(HDMI OUT 插孔)。
視訊中斷。	(如果在主區域使用 2 部 TV) 當選擇“HDMI OUT 1+2”時，另一部 TV 會關閉。	選擇“HDMI OUT 1”或“HDMI OUT 2”會將訊號輸出至您正使用的 TV (p.75)。
	(如果 HDMI OUT 2 插孔被指定至 Zone2 或 Zone4) 由於內部迴路切換，在某些區域操作時，HDMI 視訊輸出可能被中斷。	詳情請參閱“連接 HDMI 相容組件播放視訊/音訊”(p.114)。

## FM/AM 廣播電台(AM 廣播功能不適用澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)

問題	原因	處理方法
FM 廣播電台收訊微弱或吵雜。	存在多路徑干擾。	調整 FM 天線高度或方向，或放在不同的位置。
	您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	將“Option”選單中的“FM Mode”設定至“Mono”以選擇單聲道 FM 廣播電台收訊(p.128)。
		使用 FM 室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
AM 廣播電台收訊微弱或吵雜。	由螢光燈、馬達、調溫器或其他電氣裝置引起的雜訊。	很難完全消除雜訊，但安裝室外 AM 天線仍有所幫助。
不能自動選擇廣播電台。	您的區域距離 FM 電台傳輸器太遠。	選擇手動選台(p.85)。
		使用室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
	AM 廣播電台訊號微弱。	調整 AM 天線方向。
		手動選擇電台(p.85)。
	使用 AM 室外天線。請將它與 ANTENNA (AM)插孔與附贈的 AM 天線一起連接。	
不能登錄 AM 廣播電台作為預先設定。	已使用 Auto Preset。	Auto Preset 只能登錄 FM 廣播電台。請手動登錄 AM 廣播電台(p.85)。

## DAB 廣播(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)

問題	原因	處理方法
無 DAB 廣播收訊。	未執行初始掃描。	執行初始掃描以接收 DAB 廣播(p.88)。
即使在執行初始掃描後還是沒有 DAB 廣播收訊。	DAB 廣播收訊強度不佳。	在“Option”選單中的“Tune AID”檢查收訊強度(p.91)，並調整天線高度或方向，或放置到不同的位置。
	您所在區域沒有 DAB 覆蓋。	與您的經銷商確認或是到 WorldDMB 網站“ <a href="http://www.worlddab.org">http://www.worlddab.org</a> ”查詢您所在區域的 DAB 覆蓋清單。
DAB 廣播收訊微弱或吵雜。	存在多路徑干擾。	在“Option”選單中的“Tune AID”檢查收訊強度(p.91)，並調整天線高度或方向，或放置到不同的位置。
	您的區域距離 DAB 電台傳輸器太遠。	使用室外天線。建議使用高靈敏度多節式的天線。
DAB 資訊不可得或不正確。	選定的 DAB 廣播電台可能暫時停止服務或沒有提供資訊	聯絡 DAB 廣播公司。
沒有 DAB 廣播聲音。	選定的 DAB 廣播電台可能暫時停止服務。	請稍候再嘗試或選擇另一個電台。

## Bluetooth

問題	原因	處理方法
無法建立 Bluetooth 連接。	本機的 Bluetooth 功能取消。	啟用 Bluetooth 功能(p.154)。
	已經有其他 Bluetooth 組件連接到本機。	中止目前的 Bluetooth 連接然後建立新的連接(p.97)。
	本機與 Bluetooth 之間的距離太遠。	將 Bluetooth 組件移動靠近本機。
	附近有組件(例如微波爐與無線 LAN)輸出 2.4 GHz 頻寬的訊號。	將本機移動遠離那些組件。
	Bluetooth 組件不支援 A2DP。	使用支援 A2DP 的 Bluetooth 組件。
	登錄在 Bluetooth 組件上的連接資訊因為某些原因無法運作。	刪除 Bluetooth 組件上的連接資訊，然後再次在 Bluetooth 組件與本機之間建立連線(p.97)。
沒有任何聲音，或是聲音在播放期間中斷。	Bluetooth 組件的音量設定太低。	將 Bluetooth 組件的音量調高。
	Bluetooth 組件沒有設定將音訊訊號傳送到本機。	將 Bluetooth 組件的音訊輸出切換到本機。
	Bluetooth 連接已經中止。	在 Bluetooth 組件與本機之間再次建立 Bluetooth 連接(p.97)。
	本機與 Bluetooth 組件距離太遠。	將 Bluetooth 組件移動靠近本機。
	附近有組件(例如微波爐與無線 LAN)輸出 2.4 GHz 頻寬的訊號。	將本機移動遠離那些組件。

## USB 與網路

問題	原因	處理方法
本機無法偵測 USB 裝置。	USB 裝置未牢固地連接至 USB 插孔。	關掉本機，重新連接您的 USB 裝置，並重新開啟本機。
	USB 裝置的檔案系統不是 FAT16 或 FAT32。	使用有 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 裝置。
不能檢視 USB 裝置中的資料夾和檔案。	USB 裝置中的資料加密保護。	使用無加密功能的 USB 裝置。
無法連續播放 USB 裝置上的檔案。	選定的資料夾中含有本機不支援的檔案。	如果本機在播放期間偵測到一系列未支援的檔案(例如圖片與隱藏檔)，就會自動停止播放。切勿在播放資料夾內儲存未支援的檔案。
網路功能無作用。	沒有正確取得網路參數(IP 位址)。	啟動您路由器的 DHCP 伺服器功能並在本機上將“Setup”選單中之“DHCP”設定至“On”(p.152)。假如您想要手動配置網路參數，確認取得在您網路中未被其他網路裝置所使用的 IP 位址(p.152)。
本機無法透過無線路由器(存取點)連接至網際網路。	無線路由器(存取點)關閉。	打開無線路由器。
	本機與無線路由器(存取點)相隔太遠。	將本機與無線路由器(存取點)互相靠近擺放。
	本機與無線路由器(存取點)之間有障礙物。	將本機與無線路由器(存取點)移至它們之間不會有障礙物的位置。
未發現無線網路。	您附近的微波爐或其他無線設備可能干擾無線通訊。	關閉這些設備。
	無線路由器(存取點)的防火牆設定限制存取網路。	檢查無線路由器(存取點)的防火牆設定。
本機未能偵測到 PC。	媒體分享設定不正確。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件(p.103)。
	有些安裝在您 PC 的防護軟體阻隔本機進入您的 PC。	檢查安裝在您 PC 的防護軟體之設定。
	本機和 PC 不在相同的網路。	檢查網路連接和您路由器的設定以將它們連接至相同的網路。
	本機啟用 MAC 位址過濾器功能。	在“Setup”選單的“MAC Address Filter”，取消 MAC 位址過濾器或指定您 PC 的 MAC 位址，以便存取本機(p.153)。
無法檢視或播放 PC 裡的檔案。	本機或媒體伺服器不支援檔案。	使用本機和媒體伺服器所支援的檔案格式。有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱“播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂”(p.103)。
無法連續播放 PC 裡的檔案。	本機不支援的檔案建立在所選資料夾中。	播放期間如果本機偵測到一系列不支援的檔案(例如影像和隱藏的檔案)，即會自動停止播放。請勿將本機不支援的檔案儲存在播放資料夾中。

問題	原因	處理方法
不能播放網際網路廣播電台。	所選的網際網路廣播電台目前無法使用。	因為網路問題使得無法收聽廣播電台或電台廣播可能有時段限制。請稍候再嘗試或選擇另一個電台。
	所選的網際網路廣播電台目前靜音。	有些網際網路廣播電台會在一天中的特定時段靜音。請稍候再嘗試或選擇另一個電台。
	網路裝置(例如路由器)的防火牆設定限制進入網路。	檢查網路裝置的防火牆設定。只有當它通過每個電台所指定的連接埠才能播放網際網路廣播電台。根據廣播電台而定，連接埠編號會有所不同。
當使用 AirPlay 時，iPod 無法辨識本機。	本機連接至多個 SSID 路由器。	路由器的網路個別功能可能限制進入本機。請將 iPod 連接至可以進入本機的 SSID 路由器。
智慧型手機/平板電腦的“AV CONTROLLER”應用程式未能偵測到本機。	本機和智慧型手機/平板電腦不在同一個網路。	檢查網路連接和路由器設定，然後將本機和智慧型手機/平板電腦連接到相同的網路。
	本機啟用 MAC 位址過濾器功能。	在“Setup”選單的“MAC Address Filter”，取消 MAC 位址過濾器或指定您智慧型手機/平板的 MAC 位址，以便存取本機(p.153)。
MusicCast 相容裝置沒有聲音。	MusicCast 相容裝置關機。	開啟 MusicCast 相容裝置。
	MusicCast 相容裝置沒有連接到 MusicCast 網路。	使用“MusicCast CONTROLLER”連接裝置。
無法在“MusicCast CONTROLLER”上進行 MusicCast 連接。	安裝“MusicCast CONTROLLER”的行動裝置沒有連接到您家中的無線網路。	將行動裝置連接到無線路由器並啟動“MusicCast CONTROLLER”。
	MusicCast 相容裝置關機。	取消細胞數據傳輸。 開啟 MusicCast 相容裝置。
“MusicCast CONTROLLER”沒有偵測到 MusicCast 相容裝置。	安裝“MusicCast CONTROLLER”的行動裝置沒有連接到您家中的無線網路。	將行動裝置連接到無線路由器，並使用“MusicCast CONTROLLER”設定 MusicCast 相容裝置。
	MusicCast 相容裝置關機。	開啟 MusicCast 相容裝置。
		啟用 MusicCast 相容裝置上的網路待機功能。
經由網路更新韌體失敗。	根據網路情況，可能無法進行更新。	再次經由網路更新韌體或使用 USB 記憶裝置(p.167)。

## 前顯示器上的錯誤訊息指示

訊息	原因	處理方法
<b>Access denied</b>	存取 PC 遭拒絕。	配置分享設定並選擇本機作為分享音樂內容的組件(p.103)。
<b>Access Error</b>	本機不能存取 USB 儲存裝置。	關閉本機電源並重新連接您的 USB 儲存裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
	從網路至本機的訊號路徑發生問題。	確認您的路由器與數據機是開啟的。 檢查本機和您路由器(或集線器)之間的連接(p.50)。
<b>Check SP Wires</b>	揚聲器訊號線短路。	牢固扭轉訊號線裸露的電線，正確地連接到本機和揚聲器。
<b>Internal error</b>	發生內部錯誤。	就近聯繫授權的 Yamaha 經銷商或服務中心。
<b>No content</b>	所選資料夾中有沒有可播放的檔案。	選擇包含本機支援檔案的資料夾。
<b>No device</b>	本機無法偵測到 USB 裝置。	關閉本機並重新連接您的 USB 裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
<b>Please wait</b>	本機正準備連接網路。	等待直到訊息消失，如果訊息持續 3 分鐘以上，關閉本機，並重新開啟。
<b>RemID Mismatch</b>	本機和遙控器的遙控器 ID 不相同。	變更本機或遙控器的遙控器 ID (p.165)。
<b>Remote off</b>	因為本機的遙控器感應器關閉，故無法使用遙控器操作本機。	使用前面板上的控制鍵。若要使用遙控器，請將“ADVANCED SETUP”選單中之“REMOTE SENSOR”設定至“ON”(p.164)。
<b>Unable to play</b>	因為某種原因，本機不能播放儲存在 USB 裝置中的歌曲。	檢查歌曲資料。假如不能在另一台組件上播放，歌曲資料可能受損。
	因為某種原因，本機不能播放儲存在 PC 中的歌曲。	檢查您正在播放的檔案格式是否被本機支援，有關本機所支援的檔案格式資訊，請參閱“播放儲存在媒體伺服器(PCs/NAS)的音樂”(p.103)。假如本機支援檔案格式，卻仍無法播放任何檔案，可能是網路流量過大而超載。
<b>USB failed.</b>	韌體更新失敗。	再次更新韌體。
<b>USB Overloaded</b>	過大流量通過 USB 裝置。	關閉本機並重新連接您的 USB 裝置。假如問題仍持續，請嘗試另一個 USB 裝置。
<b>Version error</b>	韌體更新失敗。	再次更新韌體。



本節說明本說明書中使用的術語

### 音訊資訊(音訊解碼格式)

#### Dolby Atmos

Dolby Atmos 最先使用於劇院，使家庭劇院體驗呈現出種革命性的廣度與深度。Dolby Atmos 是一種具適應性與可擴展性的物件格式，可將音訊以獨立的聲音(或物件)形式重現，能夠精準的定位並在播放期間在三度聆聽空間內動態移動。Dolby Atmos 的關鍵成分就是在聆聽者的上方導入聲音高度平面。

#### Dolby Atmos Stream

Dolby Atmos 內容會透過 Dolby Digital Plus 或 Blu-ray Disc 上的 Dolby TrueHD、可下載檔案與串流媒體傳送到啟用 Dolby Atmos 的 AV 收音擴大機。Dolby Atmos 串流包含了敘述在房間內的聲音定位的特殊 metadata。此物件式音訊資料使用 Dolby Atmos AV 收音擴大機解碼並且透過每種大小與配置的家庭劇院揚聲器系統依比例來獲得最佳化的播放。

#### Dolby Digital

Dolby Digital 是由 Dolby Laboratories, Inc. 所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

#### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是由 Dolby Laboratories, Inc. 所開發支援 7.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。Dolby Digital Plus 也與支援 Dolby Digital 之現存多聲道音訊系統充分相容。這項技術用於 BD (藍光光碟片)上的音訊。

#### Dolby Enalbed Speaker

安裝在天花板內用來代替揚聲器，利用 Dolby 揚聲器技術，將天花板做為反射面來重現位於聆聽者上方的聲音高度平面的音訊。具 Dolby 功能的揚聲器具有特有的向上發射驅動器與可內建到傳統揚聲器或標準揚聲器模組的特殊訊號處理，將整體揚聲器系統的覆蓋區影響降到最低限度，同時在 Dolby Atmos 與 Dolby 環繞聲播放期間提供身歷其境的聽覺體驗。

#### Dolby Surround

Dolby surround 是下一代的環繞聲技術，聰明的混和 5.1 與 7.1 立體聲內容在環繞聲揚聲器系統進行播放。Dolby surround 相容於傳統揚聲器布局，也相容於採用吸頂式揚聲器的 Dolby Atmos 播放系統或是採用 Dolby 揚聲器技術的產品。

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 技術是由 Dolby Laboratories, Inc. 所開發的一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質，高解析度的家庭劇院體驗。杜比 TrueHD 可同時攜帶多達八個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達六個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD (藍光光碟片)上的音訊。

#### DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital)技術將音訊訊號儲存在數位儲存媒體，例如 SACD (Super Audio CDs)。這些訊號是以高頻率的取樣率儲存(例如 2.8224 MHz 與 5.6448 MHz)。最高頻率響應等於或高於 100 kHz，動態範圍 120 dB。此技術提供的音訊品質優於 CD 上所使用的。

#### DTS 96/24

DTS 96/24 是一個支援 5.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。這格式仍然與現有支援 DTS 數位環繞聲的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於音樂 DVD 等。

#### DTS Dialog Control

DTS Dialog Control 可增強對話。這在吵雜的環境是有幫助的，可讓對化更加清楚。對於聽力受損的人也是有助益的。請注意，內容創造者可能會在混音中取消此功能，所以 DTS Dialog Control 有時是無法使用的。AVR 更新會在 DTS Dialog Control 加入更多功能性或是增加功能範圍。

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是由 DTS 公司所開發支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式。這項技術用於大多數 DVD 光碟片上的音訊。

#### DTS-ES

DTS-ES 由 DTS-ES 錄製的 5.1 聲道訊號源建立總數為 6.1 聲道的音訊。這個解碼器增加了一個後方環繞聲到原來的 5.1 聲道聲音。在 DTS-ES Matrix 6.1 格式，後方環繞聲音錄製在環繞聲道，在 DTS-ES Discrete 6.1 格式，錄製一分離後方環繞聲道。

#### DTS Express

DTS Express 是一個支援 5.1 聲道音訊的壓縮數位音訊格式，允許比 DTS 公司開發的 DTS Digital Surround 格式有更高的壓縮率，這項技術是為網際網路上音訊串流服務和 BD (藍光光碟片)第二音訊開發的。

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是 DTS 所開發支援 7.1 聲道和 96 kHz/24 位元音訊的壓縮數位音訊格式。DTS-HD High Resolution Audio 仍然與現有支援 DTS Digital Surround 的多聲道音響系統完全相容。這項技術用於大多數 BD (藍光光碟片)上的音訊。

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司所開發一種先進的無損音訊格式，提供錄音室品質、高解析度的家庭劇院體驗，DTS-HD Master Audio 最多可同時搭載八個聲道的 96 kHz/24 位元音訊(多達六個聲道的 192 kHz/24 位元音訊)。這項技術用於 BD (藍光光碟片)上的音訊。



**DTS Neo:6**

DTS Neo:6 能自 2 聲道音訊號源變成 6 聲道播放。有兩種方式可供選擇：音樂訊號源的“Music 模式”和電影訊號源的“Cinema 模式”。這項技術提供環繞聲聲道分離全頻寬矩陣聲道。

**DTS:X**

DTS:X 是來自於 DTS 的下一代物件式多維度音訊技術。獨立於聲道之外，DTS:X 可以流暢的傳輸聲音，在聽眾的前方、後方、旁邊及上方建立一種異常豐富、逼真與身歷其境的聲音景觀，達到前所未有的精準度。DTS:X 能夠讓音訊自動適應與空間最搭配的揚聲器佈局，從電視內建的揚聲器、家庭環繞劇院系統到戲院中的多揚聲器都沒有問題。更多資訊請參考 [www.dts.com/dtsx](http://www.dts.com/dtsx)

**FLAC**

這是無耗損音訊資料壓縮的檔案格式。FLAC 在壓縮率略遜於耗損壓縮格式，但提供更佳的音質。

**MP3**

由 MPEG 所使用具心理聲學技術的壓縮數位音訊格式之一。這種壓縮方法達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/10，但仍保持一定程度的音質。

**MPEG-4 AAC**

MPEG-4 音訊標準。它用於行動電話、可攜式音訊播放機，及在網際網路上的音訊串流服務；因為它允許資料高的壓縮率比，同時比 MP3 擁有更佳的音質。

**Neural:X**

Neural:X 是來自於 DTS 的最新縮混/上混空間映射技術。內建於 DTS:X 可提供 Neural:X-編碼與未編碼(PCM)數據的上混。在 AVR 與 Sound Bar 的 DTS:X 中，Neural:x 最多可產生 11.x 聲道。

**PCM (Pulse Code Modulation)**

PCM 是一種訊號格式，將類比音訊訊號加以數位化、錄音及傳輸。這項技術是所有其他音訊格式的基礎。這項技術用於各種媒體，包括 CD 和藍光光碟片上音訊的音訊無損格式，也稱為線性 PCM。

**取樣頻率/量化位元**

將類比音訊訊號進行數位化時，取樣頻率和量化位元表示資訊的數量。這些值在下面的例子加以說明：“48 kHz/24 位元”。

- 取樣頻率  
取樣頻率(訊號每秒取樣的次數)被稱為取樣率。  
當取樣頻率越高，可以播放的頻率範圍更寬廣。
- 量化位元  
當聲音電平轉換成一個數值時，量化位元數表示其精確度。當量化位元數量越高，音量表達更準確。

**WAV**

Windows 標準音訊檔案格式，它定義經由轉換音訊訊號獲得數位資料的錄製方法。在預設情況下，使用 PCM 方法(無壓縮)，但您也可以使用其他的壓縮方法。

**WMA (Windows Media Audio)**

由 Microsoft Corporation 開發的壓縮數位音訊格式之一。這種具有心理聲學技術的壓縮方法能達到高壓縮率。它能夠壓縮資料量至約 1/20，但仍保持一定程度的音質。

## 音訊資訊(其他)

---

### 雙擴大連接(Bi-amp)

雙擴大連接是一揚聲器使用兩部擴大機。當使用雙擴大連接，本機使用分別的擴大機驅動高音和低音部分。經由這樣的排列，高音和低音提供清晰的音訊訊號，而不會互相干擾。

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 聲道

此聲道用於重現低頻的低音訊號，頻率範圍從 20 Hz 至 120 Hz。此聲道添加到 Dolby Digital 或 DTS 的所有波段，以加強低頻的音訊效果。這個聲道被稱為 0.1，因為它只侷限於低頻音訊。

### Lip sync

由於視訊訊號處理的複雜性增加，視訊輸出有時落後於音訊輸出。Lip sync 是自動修正音訊和視訊輸出之間時間差的技術。

## HDMI 和視訊資訊

---

### 色差視訊訊號

使用色差視訊訊號時，視訊訊號被分隔成亮度的 Y 訊號以及色度的 Pb 訊號和 Pr 訊號。由於每個訊號都是獨立的，使用此系統能更真實地重現色彩。

### 複合視訊訊號

使用複合視訊訊號系統時，色彩、亮度和同步資料訊號會相結合，並使用單一訊號線傳輸。

### Deep Color

Deep Color 是 HDMI 規格支援的一種技術。Deep Color 在 RGB 或 YCbCr 色彩空間所定義的範圍內增加了一些可用的顏色。傳統色彩系統使用 8 位元處理色彩。但 Deep Color 使用 10、12 或 16 位元處理色彩。這項技術使得 HDTV 和其它顯示器從數以百萬計的色彩增加到數十億種色彩，並且消除螢幕上的彩色條紋，在色彩之間獲得更平順的色調轉折和細微層次。

### HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 是一種數位複製保護格式，可防止數位內容在連接(例如 HDMI)過程中被複製。

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是數位音訊/視訊訊號傳輸在全球的標準介面。本介面使用單一訊號線在沒有任何損失下傳輸數位音訊和數位視訊訊號。HDMI 符合 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)，並提供一個安全的音訊/視訊介面。關於 HDMI 的進一步資訊，請參考 HDMI 網站 "<http://www.hdmi.org>"。

### x.v.Color

"x.v.Color" 是 HDMI 規格支援的一種技術。比 sRGB 擁有更寬廣的色彩空間，和所呈現的色彩是以前無法達成的。而其餘與 sRGB 標準色域完全相容，"x.v.Color" 更能擴展色彩空間，從而可以產生更生動、自然的圖像。

## 網路資訊

---

### SSID

SSID (Service Set Identifier)是一種辨識特定無線區域網路(LAN)存取點的名稱。

### Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity)是一種允許電子設備交換資料或使用廣播電波無線連接至網際網路的技術。Wi-Fi 透過使用無線連接改善繁複的網路訊號線連接過程。只有完成 Wi-Fi Alliance 訊息交換能力測試的產品才能具有“Wi-Fi Certified”的商標。

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup)是由 Wi-Fi Alliance 建立的標準，它可以輕鬆地建立一個無線家庭網路。

## Yamaha 技術

---

### CINEMA DSP (數位音場處理器)

由於 Dolby Surround 和 DTS 系統最初是為了在電影院中使用而設計的，其效果是體驗在劇院的最佳環境；為獲得該聲學效果，故有許多揚聲器的設計。由於家庭條件(如房間大小、牆壁材質、揚聲器數量)差距甚大，所聽到的聲音會有差異是不可避免的。採用大量的實測資料為基礎，CINEMA DSP 是 Yamaha 原創的 DSP 技術，提供在自己家裡體驗電影院的影音效果。

### CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

實際測量的音場資料包含聲音音像之高度資訊。CINEMA DSP HD<sup>3</sup> 功能可達到聲音音像之精確高度的再生，因此它能在聆聽室中建造精確且集中的立體聲音場。

### Compressed Music Enhancer

Compressed Music Enhancer 功能補償壓縮音樂格式所遺失的和諧(例如 MP3)。因此，這項技術改善整體音響系統的性能。

### SILENT CINEMA

Yamaha 已為耳機發展一自然、逼真的音效 DSP 演算法。耳機已為每一聲音程式設定參數，所以您能使用耳機享受所有聲音程式的精確呈現。

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP 允許系統利用左前方和右前方揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使未連接環繞聲揚聲器，本機在聆聽室建立逼真的音場。

### Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT 允許系統利用前方環繞聲揚聲器重現環繞聲揚聲器的音場。即使環繞聲揚聲器放置於前方，本機在聆聽室建立逼真的音場。

### Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker 允許系統無需前方臨場揚聲器而能虛擬重現 3D 音場的高度。即使沒有連接前方臨場揚聲器，本機也能在您的房間產生 3D 音場。

### Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker 允許系統虛擬重現後方環繞聲揚聲器的音場。即使沒有連接後方環繞聲揚聲器，本機還是能夠在 CINEMA DSP 的後方音場增添深度感。

## 支援的裝置和檔案格式

本節說明本機所支援的裝置和檔案格式。

### 支援的裝置

有關每個裝置的說明，請參考個別裝置的說明手冊。

#### Bluetooth 組件

- 本機支援可支援 A2DP 或 AVRCP 的 Bluetooth 組件。
- 因為機型的不同，Bluetooth 組件可能無法被本機偵測到或是某些功能不相容。

#### USB 裝置

- 本機支援使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 大容量儲存裝置(例如，快閃記憶體或可攜式音訊播放機)。
- 請勿連接非 USB 大量儲存裝置(例如 USB 充電器或 USB 集線器)、PC、讀卡機、外接式硬碟等。
- 無法使用有加密的 USB 裝置。
- 根據 USB 儲存裝置的機型或製造商而定，有些功能可能無法相容。

#### AirPlay

AirPlay 可與 iPhone、iPad 和使用 iOS 4.3.3 或更新版本的 iPod touch、使用 OS X Mountain Lion 或更新版本的 Mac 和使用 iTunes 10.2.2 或更新版本的 PC 一起運作。用於下列。

iPhone 7 Plus, iPhone7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPadPro(9.7"與12.9") iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3rd and 4th generation), iPad 2

iPod touch (5th and 6th generation)

(截至 2017 年 5 月)

## 檔案格式

關於每種檔案的規格資訊，請參閱錄音裝置的使用說明書或是尋求檔案的協助。

### USB/PC (NAS)

檔案	取樣頻率(kHz)	量化位元 (位元)	位元率	聲道數量	無縫播放
WAV *	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192	16/24	-	2	✓
MP3	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
WMA	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44.1/48	-	8 至 320	2	-
FLAC	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192	16/24	-	2	✓
ALAC	32/44.1/48/ 88.2/96	16/24	-	2	✓
AIFF	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192	16/24	-	2	✓
DSD	2.8 MHz/5.6 MHz	1	-	2	-

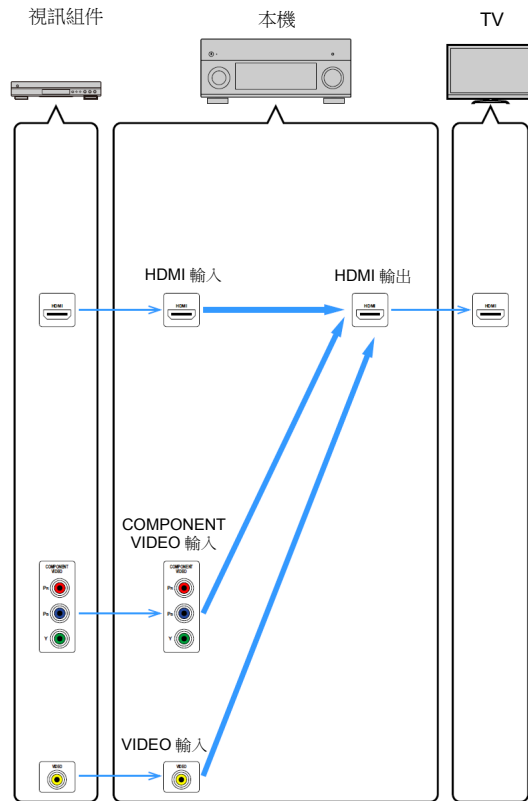
\* 限線性 PCM 格式



- 若要播放儲存在 PC 或 NAS 上的 FLAC 檔案，您需要經由電腦的 DLNA 安裝支援 FLAC 檔案分享的伺服器軟體，或者使用支援 FLAC 檔案的 NAS。
- 無法播放 Digital Rights Management (DRM)內容。

## 視訊訊號流

從視訊組件輸入到本機的視訊訊號會如下方所示輸出至 TV。



## 視訊轉換表



- 您可以在“Setup”選單中的“Video Mode”(p.149)選擇適用於 HDMI 輸出視訊處理的解析度和長寬比。
- 本機不會相互轉換 480 線條和 576 線條視訊訊號。

		HDMI 輸出					
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI 輸入	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→
	1080p/24 Hz					→	→
	4K						→
COMPONENT VIDEO 輸入	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
VIDEO 輸入	480i/576i	→	→	→	→	→	→

→ : 可用的

## 多區域輸出

可輸出 Zone2、Zone3 和 Zone4 的音訊訊號，會因為每個區的裝置連接到到本機輸出插孔的方式而不同。

In \ Out	使用本機內建的擴大機(p.39)		使用外接擴大機(p.113)			
	EXTRA SP 1-2 插孔		ZONE OUT 插孔		HDMI OUT 2 (ZONE OUT)插孔	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
數位音訊(HDMI)	→(*3)		→(*3)		→(*4)	→(*5)
數位音訊 (COAXIAL/OPTICAL)	→(*6)	→(*6)	→(*6)	→(*6)	→(*6)	
類比音訊(AUDIO)	→	→	→	→	→	
USB (*7)	→	→	→	→	→	
網路訊號源(*7)	→	→	→	→	→	
TUNER	→	→	→	→	→	

→：可用的

- \*1 當“Setup”選單的“HDMI OUT2 Assign”(p.157)設定至“Zone2”時可使用(Audio Output：On)。
- \*2 當“Setup”選單的“HDMI OUT2 Assign”(p.157)設定至“Zone4”時可使用
- \*3 當選擇主區域所選之輸入訊號源時，當 2 聲道 PCM 訊號輸入時可使用(立體聲輸出[往下混合為 2 聲道])  
當“Setup”選單的“HDMI OUT2 Assign”(p.157)設定至“Zone2”時可使用
- \*4 當選擇主區域所選之輸入訊號源時，當 2 聲道 PCM 訊號輸入時可使用(立體聲輸出[往下混合為 2 聲道])
- \*5 當選擇主區域所選之輸入訊號源時，HDMI 音訊通過(立體聲輸出[往下混合為 2 聲道])
- \*6 當 2 聲道 PCM 訊號輸入時可使用
- \*7 若要在 Zone2/Zone3 播放 DSD 音訊，使用網頁控制(p.119)或是使用宴會模式(p.117)選擇“Main Zone Sync”作為 Zone2/Zone3 輸入。

## HDMI 資訊

本節說明與 HDIM 有關的功能及其訊號相容性。

### HDMI Control

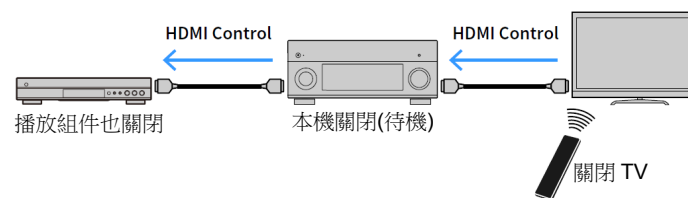
經由 HDMI，HDMI Control 能操作外接組件。如果使用 HDMI 訊號線連接支援 HDMI Control 的 TV 至本機，使用 TV 遙控器，您可以控制本機(例如電源與音量)。使用 HDMI 訊號線，您也能控制連接到本機的播放組件(例如與 HDMI Control 相容的 BD/DVD 播放機)。

有關連接詳情，請參閱“連接 TV 及播放組件”(p.41)和“連接視訊組件(例如 BD/DVD 播放機)”(p.44)。

#### TV 遙控器能使用的操作

- 待機同步
- 音量控制，包括靜音
- 當 TV 輸入切換至其內建的調諧器時，切換至從 TV 輸入的音訊
- 切換至從所選的播放組件輸入的視訊/音訊
- 音訊輸出組件之間切換(本機或 TV 揚聲器)

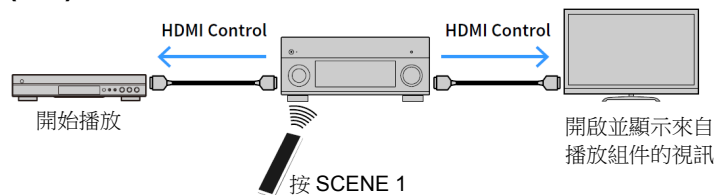
#### (範例)



#### 本機遙控器能使用的操作

- 在播放組件上開始播放和使用情境選擇打開 TV (p.76)
- 將 TV 輸入切換至螢幕顯示選單(當按下 ON SCREEN)
- 不登錄遙控器代碼就能控制播放組件(播放與選單操作)(p.169)

### (範例)



若要使用 HDMI Control 功能，在連接 TV 與播放組件之後，您必須執行下列 HDMI Control 連結設定。

有關您 TV 的設定和操作詳情，請參閱 TV 的使用者手冊。



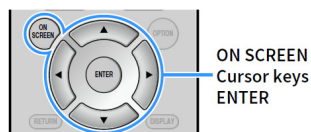
當每次增添新的 HDMI Control 相容的組件至系統，就必須執行下列設定。

**1** 打開本機、TV 和播放組件的電源。

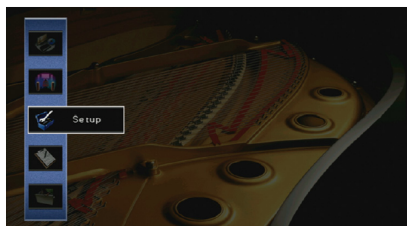
**2** 配置本機設定。

**1** 將 TV 輸入切換至顯示本機的視訊。

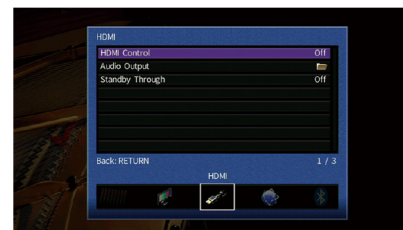
**2** 按 ON SCREEN。



**3** 使用游標按鍵以選擇“Setup”並按 ENTER。



**4** 使用游標鍵(◀/▶)以選擇“HDMI”。



**5** 使用游標鍵(▲/▼)以選擇“HDMI Control”，然後按 ENTER。

**6** 使用游標鍵以選擇“ON”。

**7** 按下 ON SCREEN。

**3** 啟動 TV 和播放組件的 HDMI Control (例如 HDMI Control 相容的 BD/DVD 播放機)。

**4** 關閉 TV 的主電源，然後關閉本機和播放組件。

**5** 開啟本機和播放組件電源，然後開啟 TV。

**6** 檢查下列：

本機：選擇連接的播放組件之輸入訊號源。如果不是，請手動選擇輸入訊號源。

TV：顯示來自播放組件的視訊。

**7** 將 TV 輸入切換至顯示本機的視訊。

**8** 透過使用 TV 遙控器來關閉 TV 或調整 TV 的音量以便檢查本機與 TV 是否正確同步。



- 如果 HDMI Control 功能無法正常運作，請在步驟 3 中拔掉 TV 的電源線，並在步驟 4 中重新插上 TV 的電源線，或許能解決此問題。此外，假如所連接的播放組件數量超過限制，HDMI Control 將可能無法運作。此時，取消未使用組件的 HDMI Control。
- 如果本機不能與 TV 的電源操作同步，請檢查 TV 的音訊輸出設定之優先性。
- 建議使用同一製造商所生產的 TV 及播放組件，如此 HDMI Control 功能更能有效運作。
- 我們無法保證能操作所有 HDMI Control 相容的設備。

## Audio Return Channel (ARC)

ARC 能讓您使用 HDMI 訊號線傳輸視訊至 TV，即可將 TV 的音訊輸入至本機。

HDMI Control 設定後，請檢查下列。

**1** 使用 TV 遙控器選擇 TV 節目。

**2** 檢查本機的輸入訊號源將自動切換到“AUDIO 1”和 TV 音訊將在本機上播放。

如果不能聽到 TV 聲音，請檢查下列：

- “Setup”選單的“ARC”(p.151)設定為“On”。
- HDMI 訊號線連接至本機的 ARC 相容 HDMI 插孔(標識有“ARC”的 HDMI 插孔)。

某些 TV 的 HDMI 插孔不能與 ARC 相容。詳情，請參閱 TV 的使用者手冊。



- 當使用 ARC 時，假如音訊被中斷時，請將“Setup”選單中之“ARC”(p.151)設定至“Off”並使用數位光纖訊號線以輸入 TV 音訊至本機(p.43)。
- 當使用 ARC 時，請使用支援 ARC 的 HDMI 訊號線連接 TV。



“AUDIO 1”被選擇作為 TV 輸入訊號源並作為預先設定。當您已將其他外接組件連接至 AUDIO 1 插孔時，使用“Setup”選單的“TV Audio Input”(p.151)變更 TV 音訊輸入指定。若要使用 SCENE 功能(p.77)，您也必須為 SCENE 2 變更適當的輸入指定。

## HDMI 訊號相容性

- 當播放 CPM 防拷 DVD-Audio 時，根據 DVD 播放機種類，可能不會輸出視訊/音訊訊號。
- 本機與 HDCP 不相容 HDMI 或 DVI 組件不相容。詳情請參閱每一組件的使用者手冊。
- 解碼本機之音訊位元流訊號，請適當設定輸入訊號源組件，如此組件才能直接輸出位元流音訊訊號(不會解碼播放組件之位元流訊號)。詳情請參閱播放組件的使用者手冊。



## 商標

### DOLBY ATMOS®

經 Dolby Laboratories 授權製造。Dolby、Dolby Atmos、Dolby Surround、Pro Logic、Surround EX 和雙 D 標誌均為 Dolby Laboratories 商標。



有關 DTS 專利請參閱 <http://patents.dts.com>。在 DTS, Inc. 的授權下製造。DTS、符號、DTS 和符號、DTS:X 及 DTS:X 標誌是 DTS, Inc. 在美國及/或其他國家的註冊商標或商標。© DTS, Inc. 保留所有權利。



支援 iOS 7 或更新版本使用 Wireless Accessory Configuration 設定。

“Made for iPod”、“Made for iPhone”和“Made for iPad”是指電子配件專門為連接 iPod、iPhone 或 iPad 而設計，並已經由開發者的認證能符合 Apple 的性能標準。

Apple 對此設備的操作或者符合安全和監管標準恕不負責。

請注意，此配件與 iPod、iPhone 或 iPad 一起使用可能會影響無線性能。

iTunes、AirPlay、iPad、iPhone、iPod、iPod touch 與 Apple TV 均是 Apple Inc. 在美國和其他國家的註冊商標。iPad Air 與 iPad mini 是 Apple Inc. 的商標。

App Store 是 Apple Inc. 的服務商標。



Bluetooth® 字符與標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 的註冊商標，Yamaha Corporation 都是被授權使用這類商標。

### Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

版權所有 1999-2014 OpenSynergy GmbH

保留所有權力。保留所有未發表的權力。



(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)

本機支援 DAB/DAB+ 選台



HDMI、HDMI 品牌識別和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美國及其他國家的商標和註冊商標。

### x.v.Color™

“x.v.Color”是 SONY Corporation 的商標。



DLNA™ 與 DLNA CERTIFIED™ 是 Digital Living Network Alliance 的商標或註冊商標。保留所有權利。嚴格禁止未經授權使用。

### Windows™

Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和其他國家的註冊商標。

Internet Explorer、Windows Media Audio 和 Windows Media Player 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。

### Android™ Google Play™

Android 和 Google Play 是 Google Inc. 的商標。

Blu-ray 是 Blu-ray Disc Association 的商標。



Wi-Fi CERTIFIED 品牌識別為 Wi-Fi Alliance 認證的符號。

Wi-Fi Protected Setup™ Identifier Mark 為 Wi-Fi Alliance® 的符號。

### MusicCast

MusicCast 是 Yamaha Corporation 的商標或註冊商標。



Yamaha Eco-Label 是證明產品符合高環保性能的商標。

### SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA”是 Yamaha Corporation 的商標。

### Google Noto Fonts (Version 1.001)

版權所有 © 2012 Google Inc. 保留所有權力。

在 Apache License, Version 2.0 (“License”) 授權下；除非符合 License 否則不可使用此檔案。

License 的副本可從此網站取得  
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

除非適用法律要求或是書面同意，依據此 License 散佈的軟體是以 “AS IS” BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANYKIND, 明示或暗示散佈。

請參閱依照 License 管理許可與限制的特定語言的 License。

### 有關 GPL 的說明

本產品在某些部分使用 GPL/LGPL 開放原始碼軟體。您只能取得、複製、修改與再分發這些開放原始碼。有關 GPL/LGPL 開放原始碼軟體的資訊、如何獲得以及 GPL/LGPL 授權，請參閱 Yamaha Corporation 網站 (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>)。

## 規格

### 輸入插孔

- 類比音訊  
[RX-A3070]  
音訊(非平衡式) x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, VIDEO AUX)  
音訊(平衡式) x 1 (AUDIO 4)(1:GHD, 2:HOT, 3:COLD)  
[RX-A2070]  
音訊(非平衡式) x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, VIDEO AUX)
- Digital Audio  
光纖 x 3 (AV 3, AUDIO 1-2)  
(支援取樣頻率: 32 kHz 至 96 kHz)  
同軸 x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)  
(支援取樣頻率: 32 kHz 至 192 kHz)
- 視訊  
複合 x 4 (AV 1-4)  
色差 x 2 (AV 1-2)
- HDMI 輸入  
HDMI x 8 (AV 1-7, VIDEO AUX)
- 其他  
USB x 1 (USB2.0)  
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

### 輸出插孔

- 類比音訊
  - 揚聲器輸出 x 11 (9 聲道) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R \*1, EXTRA SP 2 L/R \*2)  
\*1 註: 可以指定 [F.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, BI-AMP (FRONT L/R)]  
\*2 註: 可以指定 [R.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, F.PRESENCE]
  - Subwoofer Out x 2 (SUBWOOFER 1-2, Stereo/Front&Rear/Monox2)
  - 耳機 x1

### [RX-A3070]

- 前置輸出 x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R \*3, R.PRESENCE L/R \*4)  
\*3 註: 交換至 ZONE2  
\*4 註: 交換至 ZONE3

### [RX-A2070]

- 前置輸出 x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
- HDMI 輸出  
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2 \*5)  
\*5 交換至 ZONE OUT (ZONE2/ZONE4)

### 其他插孔

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

### HDMI

- HDMI 規格
  - 4K UltraHD Video (包括 4K/60, 50Hz 10/12bit)
  - 3D Video
  - ARC (Audio Return Channel)
  - HDMI Control (CEC)
  - Auto Lip Sync
  - 21:9 Aspect Ratio
  - Deep Color
  - x.v.Color
  - BT.2020 Colorimetry
  - HDR (High Dynamic Range)
  - HD audio playback
  - 在 HDMI 待機模式可選 HDMI 輸入
  - HDMI Zone Output

### • 視訊格式(Repeater 模式)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 支援的音訊格式
  - Dolby Atmos
  - DTS:X
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2.8 MHz 2-ch 至 6-ch
  - PCM 2-ch 至 8-ch (最大 192 kHz/24 位元)
- 內容保護: HDCP 相容 (HDMI [AV 1-7]: HDCP 2.2 相容)

### TUNER

- 類比調諧器  
[澳洲機型]  
DAB/FM x 1(TUNER)  
[英國、歐洲與俄羅斯機型]  
配備 Radio Data System 之 DAB/FM x 1 (TUNER)  
[其他機型]  
FM/AM x 1 (TUNER)

## USB

- 能使用於 Mass Storage Class USB Memory
- 電流供應能力：1 A

## Bluetooth

- Sink Function  
至 AVR 的來源組件(例如智慧型手機/平板)
- Source Function  
至 Sink Device 的 AVR (例如 Bluetooth 耳機)
- 能夠從 Sink Device 進行 Play/Stop 操作
- Bluetooth Version..... Ver. 2.1+EDR
- Supported Profile  
Sink Function .....A2DP、AVRCP  
Source Function.....A2DP、AVRCP
- Supported Codec  
Sink Function .....SBC、AAC  
Source Function.....SBC
- 無線輸出 .....Bluetooth Class 2
- 無線電頻率(操作頻率).....2402 MHz 至 2480 MHz
- 最大輸出功率(E.I.R.P) .....4.0 dBm (2.5 mW)
- 最大通訊距離 .....10 m (33 ft)

## MusicCast

- 由 MusicCast 應用程式控制(iOS, Android)
- MusicCast Link Client .....Main, Zone2, Zone3
- MusicCast Link Master (Input Source) .....NET/USB/Bluetooth, Analog External Input, Digital External Input, Zone2
- 網路連接 ..... Extend Mode, Connect

## 網路

- PC 從屬功能
- 與 DLNA ver. 1.5 相容
- 支援 AirPlay
- 網際網路廣播

- Wi-Fi 功能
  - 可使用 PIN 方式和 Push-Button-Method 的 WPS 能力
  - 與無線連接與 USB 連接 iOS 裝置的能力
  - 可直接連接行動裝置的能力
  - 可使用的安全方法：WEP、WPA2-PSK (AES)、Mixed Mode
  - 廣播頻率：2.4 GHz
  - 無線 LAN 標準：IEEE 802.11 b/g/n
  - 無線電頻率(操作頻率)：2412 MHz 至 2472 MHz
  - 最大輸出功率(E.I.R.P)：17.5 dBm (56.2 mW)

## 相容的解碼器格式

- 解碼格式
  - Dolby Atmos
  - Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS:X
  - DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express
  - DTS 96/24、DTS-ES Matrix 6.1、DTS-ES Discrete 6.1
  - DTS Digital Surround
- 後解碼格式
  - Dolby Surround
  - Neural:X
  - DTS Neo:6 Music、DTS Neo:6 Cinema

## 音訊部分

- 額定輸出功率(2 聲道驅動)

### [RX-A3070]

(20 Hz 至 20 kHz, 0.06% THD, 6 Ω)

左/右前方..... 165 W+165 W

中置..... 165 W

左/右環繞..... 165 W+165 W

左/右後方環繞 ..... 165 W+165 W

左/右前方臨場 ..... 165 W+165 W

(20 Hz 至 20 kHz, 0.06% THD, 8 Ω)

左/右前方..... 150 W+150 W

中置..... 150 W

左/右環繞..... 150 W+150 W

左/右後方環繞 ..... 150 W+150 W

左/右前方臨場 ..... 150 W+150 W

(1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)

左/右前方..... 165 W+165 W

中置..... 165 W

左/右環繞..... 165 W+165 W

左/右後方環繞 ..... 165 W+165 W

左/右前方臨場 ..... 165 W+165 W

### [RX-A2070]

(20 Hz 至 20 kHz, 0.06% THD, 6 Ω)

左/右前方..... 150 W+150 W

中置..... 150 W

左/右環繞..... 150 W+150 W

左/右後方環繞 ..... 150 W+150 W

左/右前方臨場 ..... 150 W+150 W

(20 Hz 至 20 kHz, 0.06% THD, 8 Ω)

左/右前方..... 140 W+140 W

中置..... 140 W

左/右環繞..... 140 W+140 W

左/右後方環繞 ..... 140 W+140 W

左/右前方臨場 ..... 140 W+140 W

(1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)	
左/右前方 .....	155 W+155 W
中置 .....	155 W
左/右環繞 .....	155 W+155 W
左/右後方環繞 .....	155 W+155 W
左/右前方臨場 .....	155 W+155 W
• 額定輸出功率(1 聲道驅動)	
[RX-A3070]	
(1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)	
左/右前方 .....	200 W/ch
中置 .....	200 W/ch
左/右環繞 .....	200 W/ch
左/右後方環繞 .....	200 W/ch
左/右前方臨場 .....	200 W/ch
(1 kHz, 0.09% THD, 8 Ω)	
左/右前方 .....	185 W/ch
中置 .....	185 W/ch
左/右環繞 .....	185 W/ch
左/右後方環繞 .....	185 W/ch
左/右前方臨場 .....	185 W/ch
(1 kHz, 0.9% THD, 4 Ω)	
左/右前方[英國、歐洲與俄羅斯機型].....	230 W/ch
[RX-A2070]	
(1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)	
左/右前方 .....	190 W/ch
中置 .....	190 W/ch
左/右環繞 .....	190 W/ch
左/右後方環繞 .....	190 W/ch
左/右前方臨場 .....	190 W/ch
(1 kHz, 0.09% THD, 8 Ω)	
左/右前方 .....	175 W/ch
中置 .....	175 W/ch
左/右環繞 .....	175 W/ch
左/右後方環繞 .....	175 W/ch
左/右前方臨場 .....	175 W/ch
(1 kHz, 0.9% THD, 4 Ω)	
左/右前方[英國、歐洲與俄羅斯機型].....	220 W/ch

• 最大有效輸出功率(1 聲道驅動)	
[RX-A3070]	
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	
左/右前方 .....	230 W/ch
中置 .....	230 W/ch
左/右環繞 .....	230 W/ch
左/右後方環繞 .....	230 W/ch
左/右前方臨場 .....	230 W/ch
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
左/右前方 .....	230 W/ch
中置 .....	230 W/ch
左/右環繞 .....	230 W/ch
左/右後方環繞 .....	230 W/ch
左/右前方臨場 .....	230 W/ch
[RX-A2070]	
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	
左/右前方 .....	220 W/ch
中置 .....	220 W/ch
左/右環繞 .....	220 W/ch
左/右後方環繞 .....	220 W/ch
左/右前方臨場 .....	220 W/ch
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
左/右前方 .....	220 W/ch
中置 .....	220 W/ch
左/右環繞 .....	220 W/ch
左/右後方環繞 .....	220 W/ch
左/右前方臨場 .....	220 W/ch
• 動態功率(IHF)	
[RX-A3070]	
左/右前方(8/6/4/2 Ω) .....	175/220/295/410 W
[RX-A2070]	
左/右前方(8/6/4/2 Ω) .....	165/210/285/405 W
• 阻尼因素	
左/右前方, 1 kHz, 8 Ω .....	150 或以上
• 輸入靈敏度 / 輸入阻抗	
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) .....	3.5 mV/47 kΩ

AUDIO 2 等(1 kHz, 100 W/8 Ω) .....	200 mV/47 kΩ
• 最大輸入訊號	
PHONO (1 kHz, 0.5% THD) .....	45 mV 或以上
AUDIO 2 等(1 kHz, 0.5% THD) .....	2.4 V 或以上
• 額定輸出電平 / 輸出阻抗	
PRE OUT	
SUBWOOFER (50 Hz) .....	1.0 V/470 Ω
SUBWOOFER 之外(1 kHz) .....	1.0 V/470 Ω
ZONE OUT .....	1.0 V/470 Ω
• 最大輸出電平	
PRE OUT/ZONE OUT .....	2.0 V 或以上
• 耳機阻抗 .....	16 Ω 或以上
• 頻率響應	
AUDIO 2 等(10 Hz 至 100 kHz) .....	+0/-3 dB
• RIAA 等化差異	
PHONO (20 Hz 至 20 kHz) .....	0±0.5 dB
• 總諧波失真	
[RX-A3070]	
PHONO 至 PreOut (1 kHz, 1 V) .....	0.04% 或以下
AUDIO 2 等至揚聲器輸出(20 Hz 至 20 kHz, 75 W/8 Ω) .....	0.04% 或以下
[RX-A2070]	
PHONO 至 PreOut (1 kHz, 1 V) .....	0.04% 或以下
AUDIO 2 等至揚聲器輸出(20 Hz 至 20 kHz, 70 W/8 Ω) .....	0.04% 或以下
• 噪訊比(IHF-A 網路)	
(Pure Direct, 輸入 1 kΩ 短路, 揚聲器輸出)	
PHONO .....	95 dB 或以上
AUDIO 2 等 .....	110 dB 或以上
• 殘留雜訊(IHF-A 網路)	
揚聲器輸出 .....	150 μV 或以下
• 聲道分離度	
(輸入 1 kΩ 短路, 1 kHz/10 kHz)	
PHONO .....	75 dB/60 dB 或以上
AUDIO 2 等 .....	75 dB/60 dB 或以上
• 音量控制	
主區域 .....	靜音, -80 dB 至 +16.5 dB (每段 0.5 dB)

- Zone2/Zone3  
..... 靜音, -80 dB 至+16.5 dB (每段 0.5 dB)
- 音調控制特質  
主區域  
低音加強/截斷.....±6.0 dB/50 Hz (每段 0.5 dB)  
低音交越頻率..... 350 Hz  
高音加強/截斷.....±6.0 dB/20 kHz (每段 0.5 dB)  
高音交越頻率..... 3.5 kHz
- Zone2/Zone3  
低音加強/截斷.....±6.0 dB/50 Hz (每段 0.5 dB)  
低音交越頻率..... 350 Hz  
高音加強/截斷.....±6.0 dB/20 kHz (每段 0.5 dB)  
高音交越頻率..... 3.5 kHz
- 濾波器特質  
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)  
H.P.F. (前方, 中置, 環繞聲, 後方環繞: Small)  
..... 12 dB/oct.  
L.P.F. (超重低音喇叭)..... 24 dB/oct.

## 視訊部分

- 視訊訊號類型..... NTSC/PAL/SECAM
- 視訊訊號電平  
複合..... 1 Vp-p/75 Ω  
色差  
Y..... 1 Vp-p/75 Ω  
Pb/Pr..... 0.7 Vp-p/75 Ω
- 視訊最大輸入電平..... 1.5 Vp-p 或以上

## FM 部分

- 選台範圍  
[美國和加拿大機型]..... 87.5 MHz 至 107.9 MHz  
[巴西、亞洲和一般機型]  
..... 87.5/87.50 MHz 至 108.0/108.00 MHz  
[英國、歐洲與俄羅斯機型]  
..... 87.50 MHz 至 108.00 MHz  
[其他機型]..... 87.50 MHz 至 108.00 MHz
- 50 dB 安靜的靈敏度(IHF, 1 kHz, 100% MOD.)  
單音..... 3 μV (20.8 dBf)
- 噪訊比(IHF)  
單音/立體聲..... 69 dB/68 dB

- 諧波失真(IHF, 1 kHz)  
單音/立體聲..... 0.5%/0.6%
- 天線輸入..... 75 Ω 非平衡式

## AM 部分(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型除外)

- 選台範圍  
[美國和加拿大機型]..... 530 kHz 至 1710 kHz  
[巴西、亞洲和一般機型]  
..... 530/531 kHz 至 1710/1611 kHz  
[其他機型]..... 531 kHz 至 1611 kHz

## DAB 部分(澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型)

- 選台範圍..... 174 MHz 至 240 MHz (Band III)
- 支援的音訊格式  
..... MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
- 天線..... 75 Ω非平衡式

## 一般

- 電源供應  
[美國和加拿大機型]..... AC 120 V, 60 Hz  
[巴西和一般機型]  
..... AC 110 至 120/220 至 240 V, 50/60 Hz  
[中國機型]..... AC 220 V, 50 Hz  
[韓國機型]..... AC 220 V, 60 Hz  
[澳大利亞機型]..... AC 240 V, 50 Hz  
[英國、歐洲與俄羅斯機型]..... AC 230 V, 50 Hz  
[亞洲機型]..... AC 220 至 240 V, 50/60 Hz
- 電力消耗..... 490 W
- 待機模式電力消耗  
HDMI Control Off, Standby Through Off,  
Network Standby Off..... 0.1 W  
HDMI Control On, Standby Through On (無訊號),  
Network Standby Off..... 1.5 W  
HDMI Control Off, Standby Through Off,  
Network Standby On, Bluetooth Standby Off  
有線..... 1.8 W  
無線(Wi-Fi)..... 1.8 W  
Wireless Direct..... 1.9 W  
HDMI Control Off, Standby Through Off,  
Network Standby On (有線),

- Bluetooth Standby On..... 1.7 W  
HDMI Control On, Standby Through On,  
Network Standby On (Wireless Direct),  
Bluetooth Standby On..... 2.7 W

- 最大電力消耗  
[巴西、亞洲和一般機型]..... 1210 W
- 尺寸(W x H x D)  
..... 435 x 192 x 474 mm (17-1/8" x 7-1/2" x 18-5/8")  
\* 包括腳與凸出物
- 參考尺寸(W x H x D)(無線天線豎立)  
..... 435 x 247 x 474 mm (17-1/8" x 9-3/4" x 18-5/8")  
\* 包括腳與凸出物
- 重量  
[RX-A3070]  
[中國、澳洲、英國、歐洲與俄羅斯機型]  
..... 19.6 公斤(43.2 磅)  
[其他機型]..... 18.1 公斤(39.9 磅)  
[RX-A2070]..... 17.0 公斤(37.5 磅)

\* 本說明書的內容適用於出版日期的最新規格。若要取得最新的說明書，請進入 Yamaha 網站下載說明書檔案。

### 低功率電波輻射性電機管理辦法

第十二條 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。



台灣山葉音樂股份有限公司  
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02) 7741-8888

新北市板橋區遠東路 1 號 2 樓

客服專線：0809-091388

© 2017 Yamaha Corporation

Published 05/2017 AM-A0

YJ291A0/EN1