



ARIUS

YDP-S52

數位鋼琴

使用說明書

在使用樂器前，請詳閱第5-7頁「注意事項」內容。

欲瞭解組裝樂器之相關指示，請參閱本說明書末頁。

iPhone/iPad/iPod touch連接功能將因樂器所在國家不同而不適用。

目錄

注意事項	5	錄製您的演奏	26
關於使用說明書	9	錄製您的演奏	26
隨琴附件	9	更改以錄製完成的初始記錄	27
控制面板與連接端子	10	刪除已錄製資料	27
基本操作		備份資料與初始化設定	
設定	11	關閉電源後的資料保存	28
鍵盤蓋與譜架	11	將使用者樂曲資料儲存至電腦	28
開啟電源	12	在樂曲與電腦間傳輸SMF檔案	28
自動關機	13	初始化設定	28
使用耳機	13	附錄	
彈奏樂器	14	疑難排解	29
設定音量	14	MIDI 功能	30
智慧聲響控制(I.A.C.)	14	組裝鍵盤	37
使用踏板	15	規格表	40
使用延音迴響效果	15	專有名詞索引	41
設定操作確認音效	16		
更改觸鍵感應	16		
使用節拍器	17		
進階操作			
彈奏各種樂器的音色(Voice)	18		
選擇音色	18		
聆聽示範樂曲	19		
增加音色變化(Reverb殘響)	20		
以半音為單位移調	21		
微調音高	21		
重疊兩種音色(Dual 模式)	22		
二重奏(Duo 模式)	23		
樂曲播放與練習	24		
聆賞50首內建樂曲	24		
練習單手聲部	25		
從頭播放，包含休止符與空白小節	25		

特別聲明

本產品配備電池或一只外接電源供應器（電源變壓器）。請勿將本樂器連接至其他未明示於說明書中、銘牌上或經Yamaha建議之電源供應器。

警告：請勿將本產品放置於電源線可能被踩踏、引起絆倒或可能被碾壓的地方。建議避免使用延長線！如您必須使用延長線，尺寸請勿超過60公分、18AWG。注意：AWG數值愈小，所處理電流量愈高。如欲使用更長的延長線，請諮詢當地電氣技師。

此樂器僅能與其附屬之元件搭配使用，或其他經Yamaha建議之搬運車、架子、座台。若須使用搬運車，請遵守所有安全標示規範以及產品之附帶說明內容。

規格變更：在印製此說明書時，內容經確認無誤。惟，Yamaha仍保有變更或修改規格之權利，毋須另行通知現有零件之更新。

本產品無論是在單獨使用，或搭配擴大機、耳機或喇叭使用時，皆有可能產生足以導致聽力受損之音量。請勿長時間暴露在過高或令人感覺不適的音量下。如感到聽力異常或耳鳴，請儘速至聽力相關門診就醫。

重要：使用聲量愈大時，導致聽力損害之所需時間愈短。

某些Yamaha產品可能隨琴附贈琴椅和/或其他固定安裝附件，但也可能需要另行購買。某些品項須由經銷商組裝。在使用樂器前，請確認琴以及其他選擇性配件已安裝穩固。

Yamaha之琴椅設計專為乘坐用途，請勿以其他方式使用。

公告：製造商保固範圍不包含因使用者錯誤操作（包含未能依照原始設計方式正確使用元件或使元件正常運作）導致之維修需求，使用者必須承受所有責任與維修費用。在申請相關服務前，請詳閱使用說明書並諮詢您的經銷商。

環境問題：Yamaha致力於生產確保使用者安全以及對環境友善之產品。我們誠摯相信Yamaha的產品及其生產方式皆符合此目標。為確保此宣言及規範精神，請您注意下列事項：

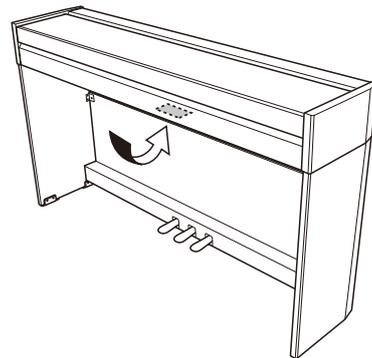
電池注意事項：本產品可能包含一對焊接固定的不可充電電池（如適用）。此類電池之平均年限為五年。必須更換時，請聯繫合格的服務商進行更換。此產品也可能使用家用型電池（Household type）。部分此類電池為可充電電池。請確認電池是否為可充電電池，並確認所使用之充電器為此充電電池專用。

安裝電池時，請勿混用新舊電池以及不同種類的電池。電池必須正確安裝。錯誤組合或不正確的安裝可能導致過熱或電池盒破裂。

警語：請勿拆解或焚化任何電池，並讓電池與兒童保持安全距離。請依照當地法律規範正確處理廢棄電池。注意：請向當地任何家用類型電池零售商詢問廢棄電池的處理資訊。

報廢回收注意事項：若產品損壞且無法修復，或因某些原因導致使用年限終止，請遵守當地含鉛物品、電池、塑膠等報廢回收之法律規範。若您的經銷商不克協助您處理，請直接聯繫當地Yamaha分公司或總代理。

銘牌位置：銘牌位於產品底部。銘牌上刻有產品型號、序號、電力需求等資訊。請您將產品型號、序號及購買日期填寫於下方空白處，並保留本說明書作為永久購買記錄。



產品型號： _____

產品序號： _____

購買日期： _____

請妥善保存本說明書

YDP-S52

遵照訊息聲明（步驟符合聲明）

責任方：Yamaha Corporation of America
地址：6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif.
90620
電話：714-522-9011
產品類型：數位鋼琴Digital Piano
型號：YDP-S52

本設備符合FCC Part 15列舉之規範。操作將受下列兩項條件影響：

- 1) 本設備不會造成任何有傷害性的干擾；
- 2) 本設備可能受到其他干擾，包含可能導致意外操作之干擾。

若懷疑無線接收受到干擾，請參閱使用說明書。

* 此僅適用於由YAMAHA CORPORATION AMERICA銷售之產品。

AC電源變壓器及YDP-S52

FCC資訊（美國）

1. 重要注意：請勿改裝本樂器！

依照說明書指示下安裝時，本樂器符合FCC規範。若在未經Yamaha許可下改裝此樂器，根據FCC規定，將導致您使用樂器之自身權益受損。

- #### 2. 重要：
- 若欲將本產品連結至附件或其他產品，請使用高防護品質之連接配線。請務必使用隨此產品附上之配線，並遵循所有安裝步驟。在美國地區，如未按說明步驟操作，將影響FCC給予您使用此產品之授權。

- #### 3. 注意：
- 本產品已經過測試，並符合FCC規範的Part15項目

針對等級B電子設備之規範。符合此規範之產品將不會在您於居家環境使用產品時，對其它電子設備造成有傷害性的干擾。本產品會產生/使用無線電頻率，如您未遵照說明書之安裝指示及使用方式，可能會對其他電子設備造成負面干擾。然而，符合FCC規範並不代表在安裝程序中不會有任何干擾產生。

如在電源開關測試後發現此產品為干擾來源，您可以利用下列方式確認干擾成因：

移動本產品或被干擾之電子設備。

利用不同分支電路（斷路器或熔斷器）的電源插座，或安裝交流電源線濾波器。

如是在無線電或電視干擾的狀況下，請將天線重新定位或定向。如天線引線為300ohm帶狀引線，請改使用共軸型電纜。

如以上修正方式仍無法產生令您滿意的結果，請聯繫本產品之當地授權經銷商。如您無法找到合適的經銷商，請聯繫Yamaha美國總代理 Electronic Service Division(電子商品服務部門)，地址：6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620。

上述聲明僅適用於 Yamaha美國總代理或其分公司的產品。

* 此僅適用於由YAMAHA CORPORATION AMERICA銷售之產品。

AC電源變壓器

本設備符合美國FCC Part 15列舉之規範。操作將受下列兩項條件影響：

- 1) 本設備不會造成任何有傷害性的干擾；
- 2) 本設備可能受到其他干擾，包含可能導致意外操作之干擾。若懷疑無線接收受到干擾，請參閱使用說明書。

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

- 此法規僅限於Yamaha Canada Music Ltd. 銷售之產品

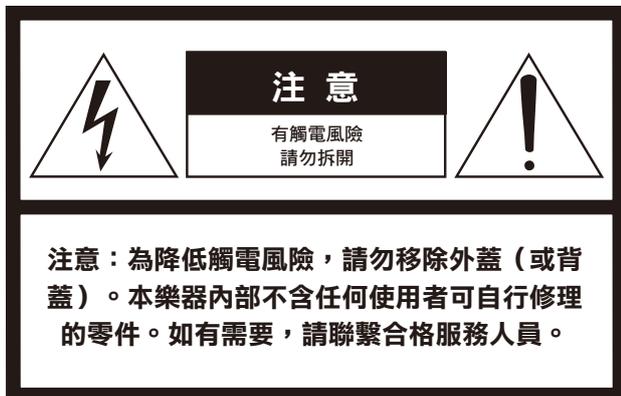
標示解說



此等邊三角形內的閃電箭頭符號用以提醒使用者，產品外殼在未絕緣的狀況下可能有「危險電壓」，此電壓可能擁有足以構成人體觸電風險之電量。



此等邊三角形內的驚嘆號用以提醒使用者與此產品相關之重要的操作或維護（維修）文字指示。



上述警語位於設備底部。

重要安全說明

1. 請詳閱以下說明。
2. 請妥善保管此說明書
3. 注意所有警告。
4. 遵循所有指示。
5. 請勿在水附近使用此設備。
6. 使用乾燥的布料清理。
7. 請勿阻擋任何通風口。依據製造商指示組裝此設備。
8. 請勿安置在任何熱源附近，例如暖爐、電熱器、爐灶、或其他會發熱的儀器（包含變壓器）。
9. 請勿破壞因安全顧慮所設計的定極或接地插頭。定極插頭有兩片葉片式插腳，其中一片的寬度大於另一片。接地插頭有兩片葉片式插腳以及第三個接地插腳。此寬插腳及第三支接地插腳是為保障使用者安全而設計。若插頭不適用於您的插座，請諮詢電氣技師以替換原有插座。
10. 請避免插頭被踐踏，或在電源線、插座或電源線與設備連接處單點施力。
11. 請使用製造商指定之附件/配件。
12. 請使用製造商指定或與設備一起售出之搬運車、架子、座台、三角支架、托架、或桌台。使用搬運車移動設備時，請小心避免因傾翻造成的傷害。
13. 長時間不使用樂器或雷雨期間，請從插座拔除插頭。
14. 所有維修服務須由合格維修人員進行。當設備因任何原因受到損毀，導致無法正常操作或功能降低，皆需要維修服務，例如電源線或插頭損壞、液體潑濺、物體掉入設備、設備淋雨或暴露在潮溼環境中。

警告

為了降低火災或觸電風險，請勿讓此設備淋雨或放置於潮溼環境。

注意事項

請在操作使用前詳閱下述內容

AC電源變壓器

警告

- 此AC電源變壓器專為Yamaha電子樂器設計。請勿用於其它用途。
- 僅限於室內使用。請勿在潮溼的環境使用。

注意

- 組裝樂器時，請將AC電源插座放置於伸手可及之處。如發生任何狀況或故障，請立即關閉電源開關並從插座中拔下插頭。在AC變壓器與電源插座連接時，即使電源處於關閉狀態，仍會有微量電流導向樂器。長時間不使用本樂器時，請務必將電源插頭從插座拔出。

YDP-S52

警告

請遵守下列基本注意事項以避免因觸電、短路、受損、火災或其他風險造成的人身傷害與生命威脅。注意事項包含但不限於以下內容：

電源供給 / AC電源變壓器

- 請勿將電源線放置在熱源旁，例如電熱器或電暖爐。同時，請不要過度彎折或傷害電源線，或將重物放置於其上。
- 請使用樂器指定的正確電壓。電壓需求標示於樂器銘牌之上。
- 請使用指定電源變壓器（第40頁）。使用錯誤的電源變壓器將會讓樂器損壞或過熱。
- 請定期檢查電源插座並清理可能累積的灰塵與塵土。

請勿拆解

- 本樂器不含任何使用者可自行修理的零件。請勿擅自將樂器拆開、試圖拆卸其內部零件、或進行任何方式的改造。若操作出現異常，請立即停止使用並請受認證的Yamaha維修人員進行檢修。

防潮警告

- 請勿讓本樂器淋雨、在近水或潮濕環境中使用，或在其上放置裝有液體的容器（例如花瓶、水瓶、玻璃杯），以避免液體從任何開口濺入。如有任何液體滲入樂器內，請立即關閉電源並從AC電源插座拔下電源線，並請認證的Yamaha維修人員進行檢修。
- 請勿以濕手插、拔電源線插頭。

火災危險警告

- 請勿在樂器上放置任何燃燒中物體，如蠟燭。燃燒中的物體可能會因傾倒引起火災。

若您意識到任何異常情況

- 當發生下列情況時，請立即關閉電源開關、從AC電源插座中拔出電源線插頭，並請認證的Yamaha維修人員對樂器進行檢修。
 - 電源線出現磨損或破裂。
 - 發出異常氣味或冒煙。
 - 異物不慎掉入樂器夾縫中。
 - 樂器在使用過程中聲音突然中斷。

警告

為避免造成您或周圍他人可能發生的人身傷害、樂器及其他設備財產的損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包含但不限於以下內容：

電源供給 / AC電源變壓器

- 請勿將樂器連接至多孔延長線上，否則會降低聲音的品質，或可能導致插座過熱。
- 當您要從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必握住插頭而非電源線。直接拉扯電源線可能會導致電源線損壞。
- 長時間不使用樂器或雷雨期間，請從插座拔除插頭。

組裝

- 請詳閱隨樂器附上之組裝步驟說明。若以不正確的順序組裝樂器，將可能會損壞樂器，甚至造成傷害。
- 請確認防墜落支架與樂器連接，以確保穩固性。若未能確實執行，將可能會損壞樂器，甚至造成傷害。

擺放位置

- 請勿將本樂器放置於不穩的地方，以避免意外傾倒。
- 請務必由2人或2人以上來移動或搬運本樂器。試圖獨自移動樂器可能會導致身體背部受創、其他傷害或樂器損壞。
- 在移動樂器前，請務必拔出所有連接配線，以避免纜線受損或導致任何人被配線絆倒。
- 組裝樂器時，請將AC電源插座放置於伸手可及之處。如發生任何狀況或故障，請立即關閉電源開關並從插座中拔下插頭。在AC變壓器與電源插座連接時，即使電源處於關閉狀態，仍會有微量電流導向樂器。若長時間不使用本樂器，請務必將電源插頭從插座拔出。
- 僅使用樂器指定的架子。安裝支架與托架時，請使用附帶的螺絲，以避免內部元件損壞或樂器掉落。

針對不正確使用或擅自改造本樂器造成之損失、資料遺失或破壞，Yamaha恕不負責。

即使[⏻] (Standby/On)開關為Standby (待機) 狀態時 (電源燈熄滅)，仍會有微量電流導向樂器。若長時間不使用本樂器，請務必將電源插頭從牆上插座拔出。

連接

- 將本樂器連接至其他電子設備前，請關閉所有設備的電源開關，並請在打開或關閉所有設備的電源開關之前，將所有音量調至最小。
- 請務必先將所有設備的音量調至最小值，再於演奏樂器時逐步調整音量以達理想的聽覺音量。

注意事項

- 請勿將手指或手伸入樂器的間隙或鍵盤蓋中，並注意不要讓鍵盤蓋夾住您的手指。
- 請勿將紙張、金屬、或其他物品塞入或掉落於鍵盤蓋、面板或鍵盤的間隙中。這可能導致您或他人的人身傷害，及樂器本身或其他財產損害及操作異常。
- 請勿以身體重壓本樂器或在其上放置重物，並避免過分用力使用按鍵、開關及接頭。
- 使用本樂器/設備或耳機時，請勿長時間暴露在過高或令人感覺不適的音量下，否則可能造成永久性的聽力損害。若感到聽力損害或耳鳴，請儘速至聽力相關門診就醫。

公告

為避免產品發生故障、檔案損毀或是其他財產損壞的狀況，請遵循下列注意事項。

■ 操作

- 請勿在使用本樂器時，在周圍使用電視機、收音機、音響設備、手機或其他電子產品，以避免樂器、電視機或收音機發出雜訊。如您想要搭配 iPad、iPhone、或 iPod touch 使用本樂器，建議在設備開啟「飛行模式」以避免通訊造成之雜訊。
- 請勿將本樂器置於有大量灰塵、易震動或過冷過熱的環境中（如陽光直射地點、靠近加熱器或烈日下的車內），以免發生操作面板變形、內部元件損壞或操作不穩定的狀況。（正常使用之溫度範圍：5° - 40° C 或 41° - 104° F）。
- 請勿在樂器上放置乙烯、塑膠或橡膠物體，以避免面板或鍵盤褪色。

■ 保養

- 請使用柔軟且乾燥/微濕布料清潔本樂器。請勿使用塗料稀釋液、溶劑、酒精、清潔液、或含有化學成分的擦拭布。
- 樂器表面上可能在溫度或濕度發生較大變化時，發生冷凝現象並且出現水珠。若水珠被遺留，樂器的木製部分可能會吸收水份並被損壞。請務必立即使用軟布拭去水份。
- 傳統鋼琴的踏板可能會隨使用年齡失去光澤，此時請使用鋼琴踏板專用之化合物擦亮踏板。在使用化合物前，請務必詳閱使用說明書以瞭解正確使用方式。

■ 儲存資料

- 即使電源關閉，部分資料仍會保存在樂器中（第28頁）。然而，已儲存之資料可能會因某些故障、操作錯誤等原因導致遺失。請將您的重要資料儲存至電腦等外部設備（第28頁）。

您可在銘牌上或名牌附近找到產品型號、序號、電力需求等資訊。請您將產品型號及產品序號填寫於下方空白處，並保留本說明書作為永久購買記錄，作為產品遭竊時的證明持有文件。

產品型號： _____

產品序號： _____

資訊

■ 版權相關

- 除非做為個人使用，否則嚴格禁止複製市面上的音樂資料，包括但不限於MIDI資料或音頻資料。
- 針對本產品中所採用及隨附之內容，Yamaha 擁有其版權或版權所有者授權使用。根據智財法與相關法律，您不得散佈內建音樂相同，或與儲存內容極為相似與錄音。
 - 這些受版權保護的內容包括但不限於：所有的電腦軟體、伴奏風格檔案、MIDI檔案、WAVE檔案、錄音檔、樂譜及樂譜檔案。
 - 您可以散佈利用錄音內建資料製成的表演內容、音樂製作，且毋須取得Yamaha Corporation之同意。

■ 關於內建之樂器功能/資料

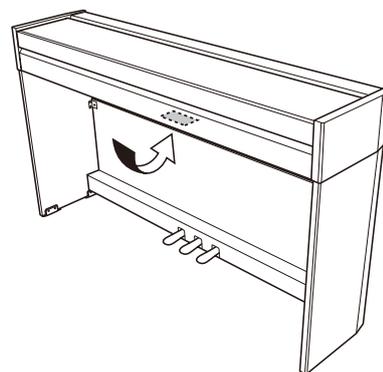
- 某些內建音樂的長度或編曲已被重新編輯，並可能與原曲不盡相同。

■ 關於本使用說明書

- 本手冊所示之插圖僅用於指示目的，可能會與顯示於您的樂器上的樣貌有些微不同。
- iPhone、iPad和iPod touch為Apple Inc.於美國及其他各國的註冊商標。
- 本手冊中之公司名稱及商品名稱分別代表各公司的商標或註冊商標。

■ 調音

- 本樂器與傳統鋼琴不同，並不需要專業調音（縱使音高可由使用者調整以配合其他樂器）。原因在於數位樂器可自行完美調整其音準。



銘牌位於產品底部。

感謝您購買Yamaha數位鋼琴。
為了完整發揮本樂器的表現能力與功能，請詳閱此說明書。

關於使用說明書

本樂器包含下述參考資料文件。

■ 附件資料



使用說明書(本手冊)

說明如何使用本樂器。



MIDI參考資料(附於本手冊內)

包含MIDI資料格式以及MIDI執行表，並闡述MIDI功能，如MIDI音軌與區域控制設定。

■ 線上資料(PDF)



iPhone/iPod連接手冊 (僅提供英文、日文、法文、德文與西班牙文)

說明如何將樂器與智慧型設備，例如iPhone和iPad。



快速操作指南(獨立文件)

以圖表方式，幫助您快速瞭解按鍵與鍵盤的功能。



電腦相關操作 (Computer-related Operations)

包含如何將樂器連接至電腦，以及與傳送音樂資料的相關操作。



MIDI Basics (僅提供英文、法文與德文)

包含MIDI基礎說明。

請連結至Yamaha Downloads網站，選擇您的國籍，在型號名稱空格中鍵入「YDP-S52」，然後按下[SEARCH]，即可搜尋上述資料。

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

隨琴附件

- 使用說明書(本手冊)
- 快速操作指南(獨立文件)
- "50 Greats for the Piano"(樂譜)
- 保固書^{註1}
- AC電源變壓器^{註1}
- 電源線^{註1}
- 琴椅

^{註1} 依據您所在地區不同，可能不會附上。請洽詢您購買的Yamaha經銷商。

智慧型設備應用軟體—數位鋼琴控制APP (Digital Piano Controller)

您可以利用特殊設計的數位鋼琴控制APP，使用iPhone、iPad或iPod touch更輕鬆方便地操控您的數位鋼琴。您可以藉由此程式在螢幕上顯示的各種參數，以直覺、直觀的方式進行設定。

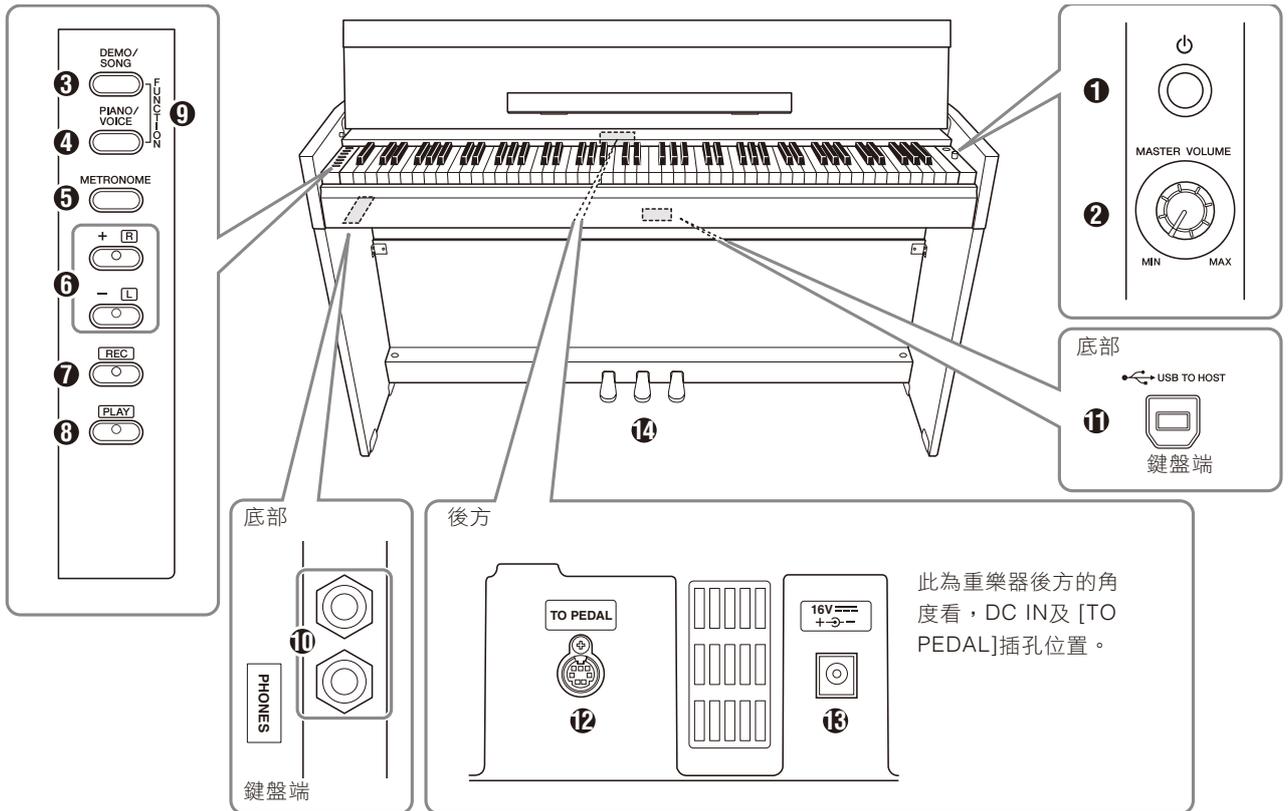
如想要得知更多有關數位鋼琴控制APP的訊息，請拜訪下方所列之Yamaha網站。

<http://yamaha.com/kbdapps/>

如需要連接樂器與智慧型設備之指示說明，請參閱「iPhone/iPad連接手冊」。

* 依據您所在地區不同，可能無法使用此功能。

控制面板與連接端子



- | | | | |
|--|--------------|--|----------|
| 1 (Standby/On)電源開關 | 第12頁 | 9 [FUNCTION] | 第16, 21頁 |
| 控制本樂器的電源開啟與待機。 | | 在同時按下[DEMO/SONG]、[PIANO/VOICE]兩個按鍵，再按下特定的琴鍵時，您可以改變多種設定，例如MIDI和移調參數等。 | |
| 2 [MASTER VOLUME]旋鈕 | 第14頁 | 10 [PHONE]插孔 | 第13頁 |
| 調整整體音量。 | | 可連接一副立體聲耳機。 | |
| 3 [DEMO/SONG]按鍵 | 第19, 24頁 | 11 [USB TO HOST]端子 | |
| 播放示範樂曲與內建樂曲。 | | 用於連接電腦或一組智慧型設備，例如iPhone或iPad。如要連接電腦，請參閱線上說明書「電腦相關操作」。如需要使用MIDI的說明，請參閱本說明書「MIDI參考資料」（第30頁）。 | |
| 4 [PIANO/VOICE]按鍵 | 第18, 20, 22頁 | 注意 | |
| 選擇一個或兩個音色，進行重疊音色或殘響種類。 | | 請使用3公尺內的AB類型USB連接線。無法使用USB 3.0連接線。 | |
| 5 [METRONOME]按鍵 | 第17頁 | 12 [TO PEDAL]插孔 | 第38頁 |
| 開始或停止節拍器。 | | 連接踏板纜線。 | |
| 6 [+R]，[-L]按鍵 | 第18, 21, 25頁 | 13 DC IN插孔 | 第12頁 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 通常用於選擇下一個或前一個音色。 • 播放樂曲時，可用來選擇上一首或下一首樂曲，或（在按下[PLAY]按鍵時）單獨開啟/關閉左右手聲部。 • 開啟節拍器時，用來增加或降低拍速。 | | 連接AC電源變壓器。 | |
| 7 [REC]按鍵 | 第26頁 | 14 PEDAL(踏板) | 第15頁 |
| 錄製您的鍵盤演奏。 | | 可控制聲音表情與延音，如同傳統鋼琴踏板。 | |
| 8 [PLAY]按鍵 | 第26頁 | | |
| 播放已錄下的樂曲。 | | | |

設定

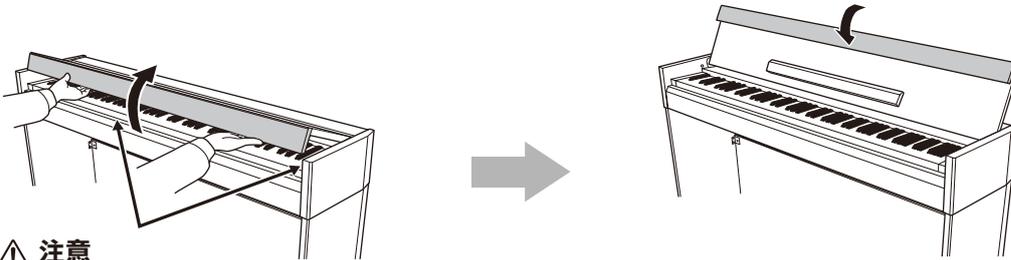
鍵盤蓋與譜架

⚠ 注意

請以兩手打開或關閉鍵盤蓋。請勿在尚未完全打開或關閉時鬆手。請小心避免在前蓋與本體間夾傷您自己或他人的手指。

打開鍵盤蓋

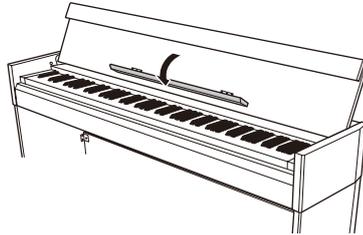
1. 雙手托住鍵盤蓋頂端邊緣，慢慢打開鍵盤蓋。
2. 將鍵盤蓋前端部分向下折。



⚠ 注意

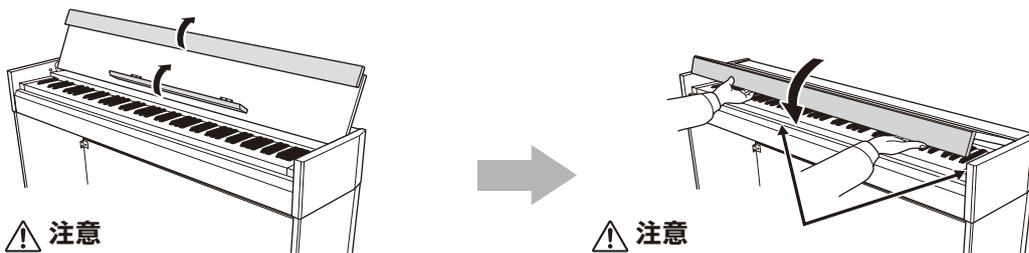
開啟或關閉鍵盤蓋時，請小心避免夾傷手指。

3. 打開譜架。



關閉鍵盤蓋

1. 收起譜架。
2. 打開鍵盤蓋前端部分。
3. 雙手托住鍵盤蓋，緩緩關閉。



⚠ 注意

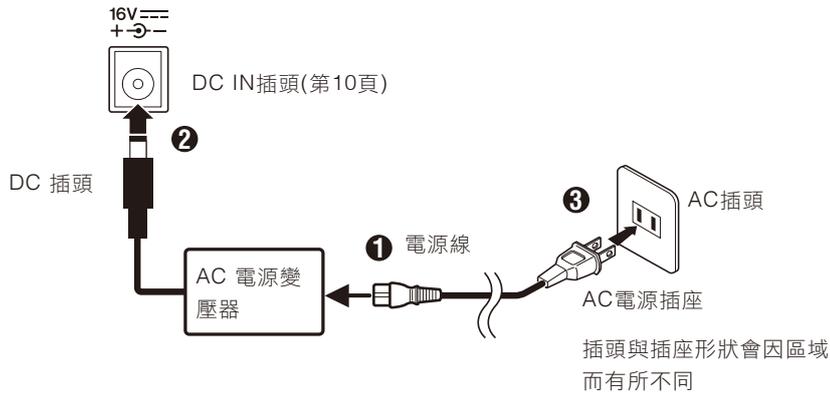
關閉鍵盤蓋前，請確認譜架已收起且鍵盤蓋頂端已打開。

⚠ 注意

開啟或關閉鍵盤蓋時，請小心避免夾傷手指。

開啟電源

1. 依照圖示順序，連接AC電源變壓器插頭。



警告

請使用指定變壓器（第40頁）。使用其他變壓器可能會造成變壓器和樂器無法復原的損害。

注意

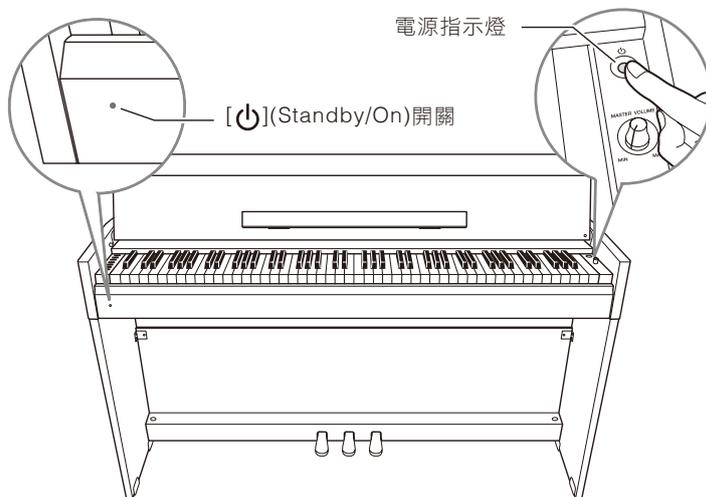
長時間不使用樂器或雷雨期間，請從插座拔除插頭。

註

需要拔除AC變電器時，請反向操作此步驟。

2. 按下[⏻](Standby/On)開關以開啟樂器電源。

電源指示燈



若您沒有關閉電源即蓋上鍵盤蓋，電源指示燈會持續發光，提示您電源仍為開啟狀態。當您要轉為待機狀態時，請再次按下[⏻](Standby/On)開關幾秒鐘，電源指示燈將會熄滅。

注意

即使[⏻](Standby/On)開關為待機狀態時，仍會有微量電流導向樂器。若長時間不使用本樂器，請務必將電源插頭從牆上AC插座拔出。

自動關機

為了防止不必要的電力消耗，本樂器具有自動關機的功能。當樂器停止操作逾30分鐘時，將自動關閉電源。若您不想使用自動關機功能，請依照下述指示關閉該功能。即使在電源關閉狀態下，（開啟或關閉）設定仍然有效。

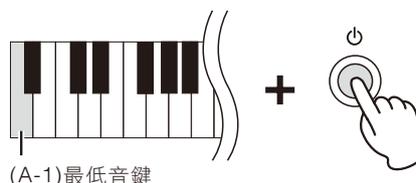
原廠設定：

開啟

關閉自動關機功能

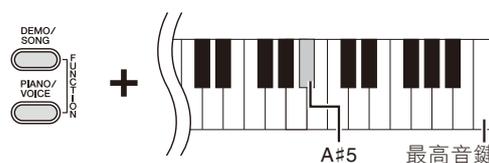
當樂器是關機狀態時

在按住 A-1 琴鍵（最低音）時，按下 [] (Standby/On) 開關以開啟樂器電源。這時 [REC] 指示燈將會閃爍三次，表示已關閉自動關機功能。



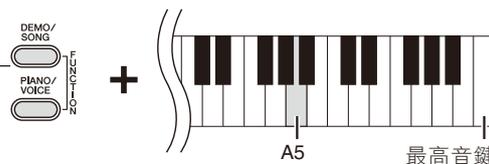
當樂器是開機狀態時

同時按下 [DEMO/SONG] 及 [PIANO/VOICE] 按鍵，然後按下 A#5 琴鍵。



開啟自動關機功能

同時按下 [DEMO/SONG] 及 [PIANO/VOICE]，然後按下 A5 琴鍵。



使用耳機

本樂器共提供兩個 [PHONES] 插孔，您可以同時連接兩副標準立體聲耳機。若您只打算使用一副耳機，可隨意使用任一個插孔，同時喇叭將會關閉。

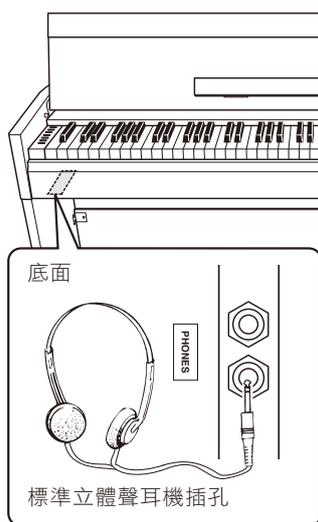
⚠ 注意

請勿長時間以過大音量使用耳機，以免造成聽力損害。

重現自然距離感（立體聲優化器）

縱使您正在透過耳機聆聽此立體聲優化器提供您宛如彈奏傳統鋼琴般的感受。一般來說，從耳機傳出的聲音會十分接近您的耳朵；然而，立體聲優化效果可以重現一個自然的距離感，或一個介於您的耳朵與樂器間的臨場空間感，就如同您在彈奏傳統鋼琴時的感受。

若要開啟此功能，請在長按 [PIANO/VOICE] 時按下 A#0 琴鍵。如希望關閉此功能，請在長按 [PIANO/VOICE] 時按下 A0 琴鍵。



原廠設定：

開啟

彈奏樂器

設定音量

彈奏時，請使用[MASTER VOLUME] 旋鈕調整整體音量。



⚠ 注意

請勿長時間以過大音量使用本樂器，以免造成聽力損害。

智慧聲響控制(I.A.C.)

依據樂器整體音量，自動調整及控制聲音品質的功能。即使為低音量，仍然能夠清楚的聽見低音及高音。

原廠設定：

On

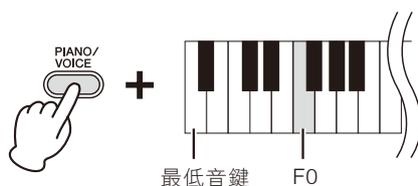
開啟IAC功能：

長按[PIANO/VOICE]的同時，按下F#0琴鍵。



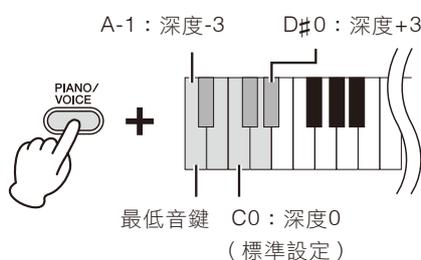
關閉IAC功能：

按下[PIANO/VOICE]按鍵的同時，按下F0琴鍵。



調整IAC深度：

長按[PIANO/VOICE]的同時，按下A-1至D#0間任一琴鍵。



數值越高，越能夠在低音量時清楚聽見高音及低音。

設定範圍：

A-1(-3) ~ D#0(+3)

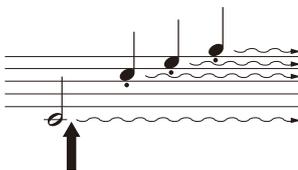
原廠設定：

C0(0)

使用踏板

延音踏板(右踏板)

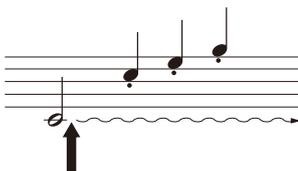
踩下延音踏板時，所彈奏的音符將會延長。放開踏板時，延長的音符將會立刻停止。延音踏板同時配備有半踩踏板效果，可依照您踩下踏板的程度，產生部分延音的聲效。



若在此處踩下延音踏板，這個音符及放開踏板前所彈奏的音符將會延長。

特定延音踏板(中間踏板)

若您在鍵盤上彈奏一個音符或和絃，並在彈下音符的同時踩下特定延音踏板，所彈的音符將會一直延長直到放開踏板，但踩下踏板之後所彈的音符則不會延長。舉例來說，您可以在延長一個和絃或單獨低音的同時，彈奏其他的「斷音」。



當您在彈奏此音的同時踩下特定延音踏板，此音將會持續延長直到您放開踏板。

柔音踏板(左踏板)

踩下此踏板時將會稍微減小您所彈奏音符的音量，並些微改變音符的音質。柔音踏板不會影響已經彈奏的音符。當您選擇Jazz Organ(爵士風琴)音色時，踩下此踏板將切換旋轉揚聲器旋轉速度的快慢(第18頁)。

註

若您延音踏板沒有作用，請先確認踏板線是否正確地連接樂器本體插孔（第31頁）。

Half-pedal（半踩踏板功能）

此項功能使您能夠依據您踩下踏板的程度，控制延音的長度。踩下的程度越深，聲音延長越久。舉例來說，若您於彈奏時踩下延音踏板，而您所彈奏的音符因踩下踏板的關係聽起來太過大聲或混雜，您可以將踏板稍微放開至一半或較高一點的位置，以減少延音的效果（較不混雜）。

註

使用管風琴及絃樂器音色時，聲音將會持續發聲，直到您放開特定延音踏板。

使用延音迴響效果

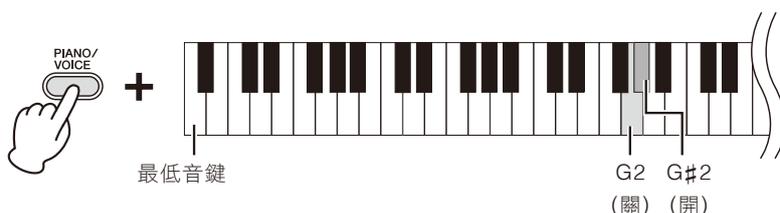
延音迴響效果模擬當您於平台鋼琴上彈奏鍵盤並踩下延音踏板的延音效果。此效果可以應用於樂器的整體聲音。

開啟延音迴響效果：

長按[PIANO/VOICE]的同時，按下G#2琴鍵。

關閉延音迴響效果：

長按[PIANO/VOICE]的同時，按下G2琴鍵。



原廠設定：

On

設定操作確認音效

由於此樂器採簡潔、仿鋼琴造型設計，控制面板數量有限，而多數設定需藉由鍵盤琴鍵調整。當您開啟或關閉任一功能或改變設定，此樂器將會產生一個音效，以提示確認更改。三種音效類型會被使用：升音代表開啟、降音代表關閉、點擊聲代表其他設定改變。在節拍器設定（第17頁）中，當節拍藉由鍵盤以一組三位數值標示，一組特定的數值將會被讀出。

關於所有按鍵與琴鍵所具備功能之列表，請參照「快速操作指南」（獨立文件）。

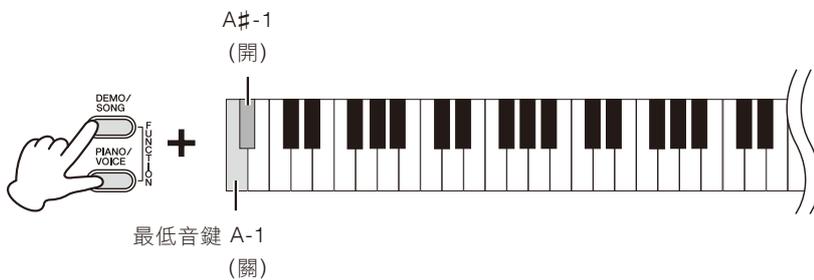
開啟操作確認音效

同時長按[DEMO/SONG] 及[PIANO/ VOICE]，然後按下A#-1琴鍵。

原廠設定：
On

關閉操作確認音效

同時長按[DEMO/SONG] 及[PIANO/ VOICE]，然後按下A-1琴鍵。

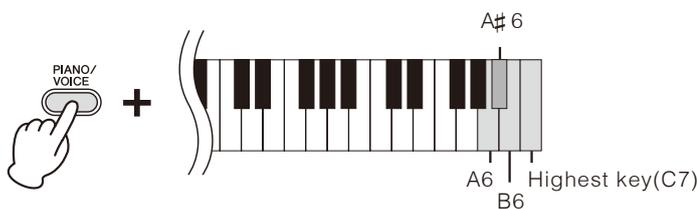


更改觸鍵感應

開啟操作確認音效

您可以指定不同的觸鍵感應（聲音回應您彈奏鍵盤方式）。長按[PIANO/VOICE]按鍵時，按下A6-C7間任一琴鍵。

註
此設定對於某些音色可能沒有效果，例如管風琴音色。



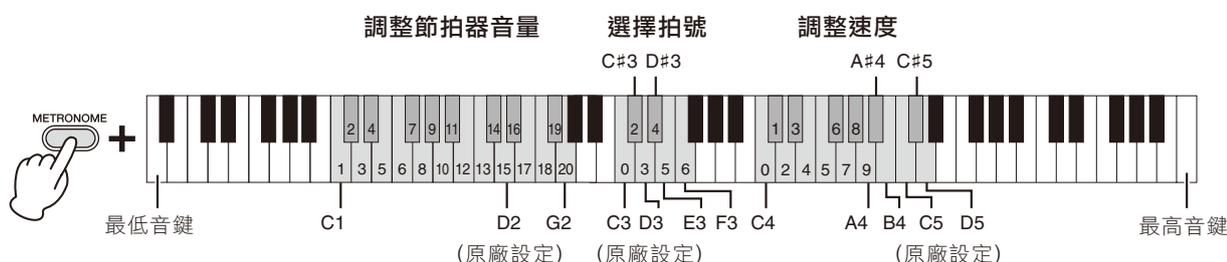
原廠設定：
B6（中）

琴鍵	觸鍵感應	註解
A6	固定	無論您輕柔或是用力地彈奏鍵盤，音量大小完全相同。
A#6	弱	無論您輕柔或是用力地彈奏鍵盤，音量大小僅會有些微改變。
B6	中	標準的鋼琴觸鍵感應。
C7	強	由極弱到極強的音量變化程度很廣，易於表現出強烈對比以及富戲劇性的聲音表情。您需要用力一點彈奏，才會產生較大的聲響。

使用節拍器

便利的節拍器功能使您於練習時能夠確保精準的拍速。

1. 按下[METRONOME]按鍵開始節拍器。
2. 再次按下[METRONOME]按鍵關閉節拍器。



選擇拍子

長按[METRONOME]按鍵時，按下C3-F3間任一琴鍵。

琴鍵	節拍
C3	0
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

調整拍子

節拍器的拍速設定可從每分鐘5至280拍。

- 一次增加或降低1單位數值：
當節拍器開啟時，可按下[+R]增加速度，按下[-L]降低速度。您也可以長按[METRONOME]按鍵，然後按下C#5琴鍵增加速度，或按下B4琴鍵降低速度。
- 一次增加或降低10單位數值：
長按[METRONOME]按鍵時，按下D5琴鍵增加速度，或按下A#4琴鍵降低速度。
- 指定三位數數值：
長按[METRONOME]按鍵時，依序按下對應的C4-A4琴鍵。舉例來說，欲設定「95」時，依序按下C4(0)、A4(9)及F4(5)琴鍵。
- 恢復原廠設定（120）：
長按[METRONOME]按鍵時，同時按下[+R]及[-L]，或按下C5（原廠設定）琴鍵。

調整音量

長按[METRONOME]按鍵時，按下C1到G2間任一琴鍵以設定節拍器音量。按下的琴鍵音愈高時，音量則越大；按下的琴鍵音愈低時，音量越小。

原廠設定：
0(C3)

註
當按下對應琴鍵時，數值將會被讀出

設定範圍：
C1 (1) ~ G2 (20)

原廠設定：
D2 (15)

彈奏各種樂器音色（音色）

選擇音色

選擇 "Grand Piano 1" :

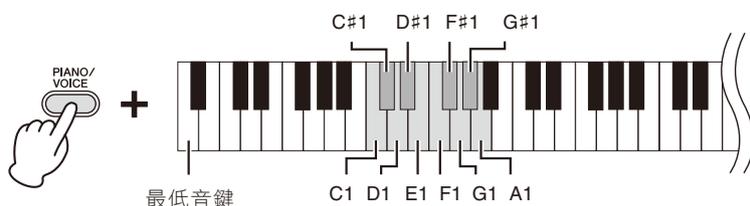
按下[PIANO/VOICE]。

選擇其他音色：

長按[PIANO/VOICE]之後，按[+R]或[-L]按鍵來選擇上一個或下一個音色。

選擇特定音色：

長按[PIANO/VOICE]按鍵，同時按下C1-A1琴鍵中的任一鍵。若要查詢各音色與對應琴鍵相關資訊，請參見下述清單。



註

如希望聆聽各種音色特色，請播放示範樂曲（第19頁）。

音色清單：

琴鍵	音色名稱	音色註解
C1	Grand Piano 1	取樣自演奏型平台鋼琴，並在不同力度彈奏狀況下取樣，讓您感受更順暢的音調變化。不僅適合古典作品，亦可用於彈奏任何風格的鋼琴作品。
C#1	Grand Piano 2	溫暖柔和的鋼琴音色。適合彈奏敘事曲。
D1	Grand Piano 3	明亮的鋼琴音色。清晰的音調讓鋼琴聲音在合奏中更具穿越力。
D#1	E.Piano 1	使用FM合成器產生的電子鋼琴音色。適合彈奏流行音樂。
E1	E.Piano 2	使用打擊式金屬音叉的電子鋼琴音色。當您輕輕彈奏時，音色柔和；用力彈奏時，可以表現具有氣勢的音色。
F1	Harpsichord	巴洛克時代的代表性樂器。由於大鍵琴是透過撥動琴弦產生聲音，因此沒有觸鍵感應，而在放開琴鍵時，會產生一個特殊的額外聲響。
F#1	Vibraphone	使用柔和的小音槌敲出鐵琴的音色。當您彈奏力道愈強，音色的金屬感愈強。
G1	Pipe Organ	典型的管風琴音色（8ft+4ft+2ft）。適用於巴洛克時期的宗教音樂。
G#1	Jazz Organ	「Tonewheel」類型的電子管風琴音色。常用於爵士樂與搖滾樂。可藉左踏板轉換旋轉揚聲器效果的旋轉速度。
A1	Strings	自大規模弦樂合奏立體聲取樣，加上擬真迴響。可嘗試在重疊兩種音色（Dual 模式）將此音色與鋼琴結合。

聆賞示範樂曲

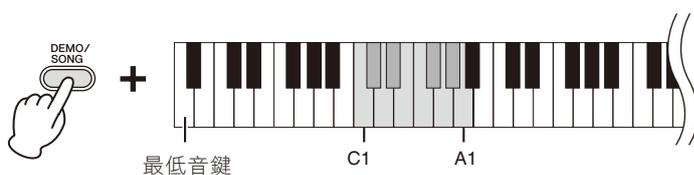
透過獨特的樂曲示範樂器所有音色。

1. 按下[DEMO/SONG]按鍵開始播放。

[PLAY]指示燈將閃爍，開始播放目前所選音色的示範樂曲。示範樂曲將從所選樂曲開始連續播放，依序播放至最後一首後，將會再次回到第一首示範樂曲繼續播放，直至您按下停止。

在播放中更換示範樂曲：

按下[+R]或[-L]按鍵換至上一首或下一首示範樂曲。欲換至特定示範樂曲，請按住[DEMO/SONG]按鍵，然後按下C1 - A1間任一琴鍵。



註

若您想改變播放速度，請參閱第17頁。

2. 按下[DEMO/SONG]或[PLAY]按鍵停止播放。

[PLAY]指示燈將熄滅。

示範樂曲清單

琴鍵	音色名稱	曲名	作曲家
C1	Grand Piano 1	Blumenlied	G. Lange
C#1	Grand Piano 2	Von fremden Landern und Menchen, Kinderszenen op. 15-1	R. Schumann
D1	Grand Piano 3	Original	Original
D#1	E.Piano 1	Original	Original
E1	E.Piano 2	Original	Original
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No. 7, BWV. 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Original	Original
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV. 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Original	Original
A1	Strings	Original	Original

除了Original原創曲以外，所有的示範樂曲皆引用原作品並經重新編曲。Original示範樂曲為Yamaha原創曲 (©2015 Yamaha Corporation)。

增加音色變化 (Reverb)

本樂器提供多種殘響種類，為聲音增添深度及表情，以創造出更真實的臨場感。

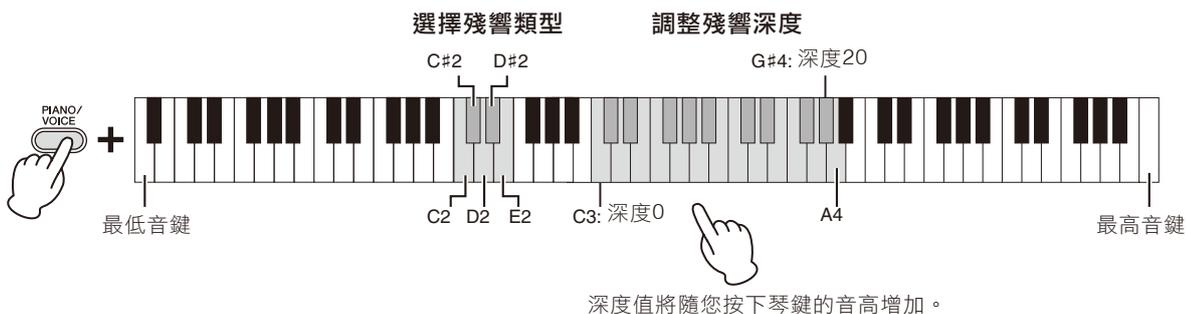
當您選擇音色或樂曲時，將會自動搭配適當的殘響類型及深度。您不需要刻意選擇殘響類型；然而，您仍可依偏好改變殘響類型。

選擇殘響類型：

按住[PIANO/VOICE]按鍵，同時按下C2-E2中任一琴鍵。

重疊兩種音色 (Daul 模式) 下的殘響

搭配此結合音色的最佳殘響類型將會被自動採用。



殘響類型清單

琴鍵	殘響類型	描述
C2	Recital Hall	鋼琴位於中型音樂廳中獨奏時的殘響效果，聲音清晰。
C#2	Concert Hall	管弦樂團於大型音樂廳中演奏時的殘響效果，聲音洪亮。
D2	Chamber	適合用於室內樂，創造出貼近於寬敞空間中貼近的殘響效果，如古典樂獨奏。
D#2	Club	現場音樂表演或爵士俱樂部中活潑鮮明的殘響效果。
E2	Off	無殘響效果。

調整殘響深度：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下C3 - G#4中任一琴鍵。按下的琴鍵音愈高，深度值愈增加。

按住[PIANO/VOICE]按鍵時按下A4琴鍵，即可將殘響深度設定在最適合目前所選音色的數值。

殘響深度範圍：

0(沒有效果)~20(最大深度)

以半音為單位移調

您可以以半音為單位，將整個鍵盤的音高向上或向下調整，讓您更容易於練習困難的調性，並便於配合演唱者或其他樂器之音域。舉例來說，若您選擇移調值「+5」時彈奏C調，將會產生F調的音高，使您可以用彈奏C調的方式彈奏F調的樂曲。

向下移調：

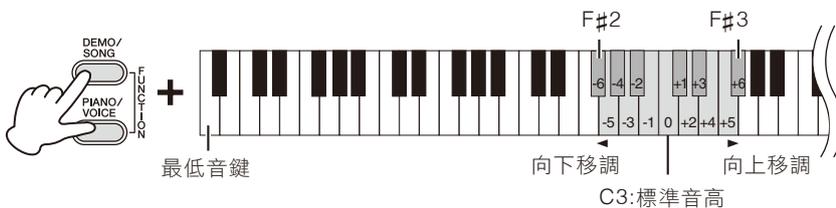
同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，再按下F# 2(-6)至B2(-1)之間任一琴鍵。

向上移調：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，再按下C3(+1)至F#3(+6)之間任一琴鍵。

重設標準音高：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，再按下C3琴鍵。

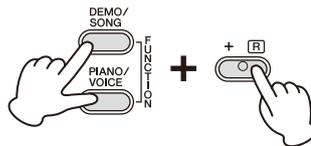


微調音高

您可以0.2 Hz為單位調整整台樂器的音高，以配合其他樂器或CD音樂的音高。

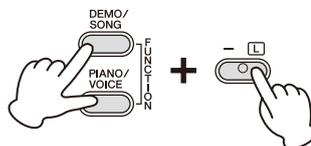
向上微調（以0.2 Hz 為單位）：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後按下[+]按鍵。



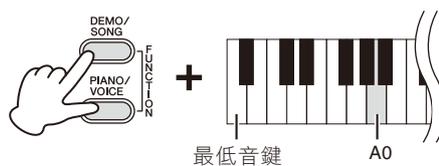
向下微調（以0.2 Hz 為單位）：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後按下[-]按鍵。



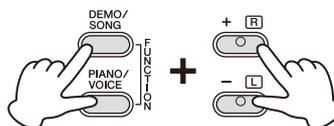
將音高調為442.0 Hz：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後按下A0按鍵。



恢復原廠設定音高：

同時按住[DEMO/SONG]及[PIANO/VOICE]按鍵，然後再同時按下[+]及[-]按鍵。



Hz (赫茲):

聲音頻率單位，指聲波在一秒內震動的次數

設定範圍：

414.8 – 466.8 Hz

原廠設定：

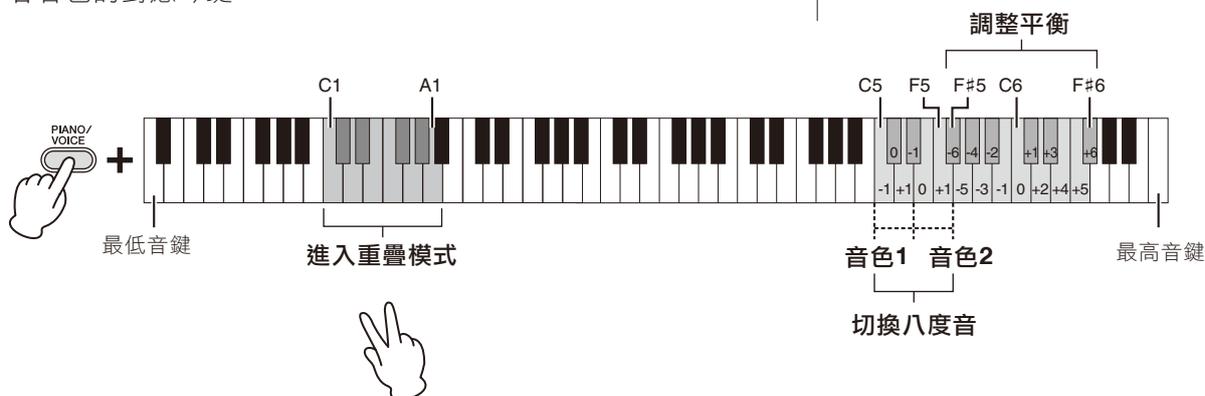
A3 = 440.0 Hz

重疊兩種音色(Dual模式)

您可以在鍵盤上重疊兩種音色並同時彈奏，以創造出更豐厚的音色。

1. 開啟Dual模式。

按住[PIANO/VOICE]按鍵，同時按下C1至A1間任兩個琴鍵，以選擇兩種您想要的音色。請參見「音色清單」（第18頁）瞭解各音色的對應琴鍵。



被分配到較低音鍵的音色會被指定為音色1，被分配到較高音鍵的音色會被指定為音色2。在Dual模式下，無法將相同的音色同時指定為音色1及音色2。

切換八度音：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下C5 - F5間任一琴鍵。

調整兩個音色間的平衡：

按住[PIANO/VOICE]按鍵時，按下F#5 - F#6間任一琴鍵。設定為「0」（C6）時，兩個音色的音量是相等。如設定低於「0」，音色2的音量將相對增加；如設定大於「0」時，音色1的音量將相對增加。

註

您無法同時開啟Dual模式及二重奏(Duo)模式（第23頁）。

設定範圍：

-1 - 0 - +1

設定範圍：

-6 — 0 — +6

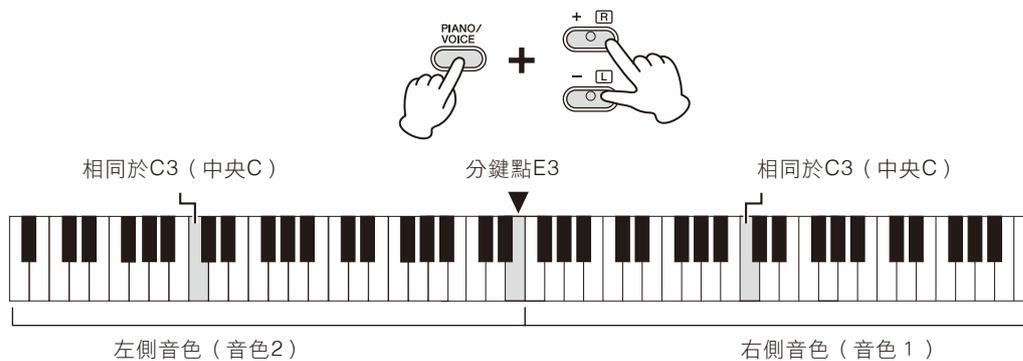
2. 按下[PIANO/VOICE]按鍵離開Dual模式。

二重奏(Duo模式)

此功能可讓兩名彈奏者分別在本樂器的左側與右側同時以相同音域彈奏。

1. 按住[PIANO/VOICE]按鍵時，同時按下[+R]及[-L]進入二重奏模式。

鍵盤分成兩個區域，E3鍵為分鍵點。



註

- 無法將音色指定予左區或右區。
- 無法更改E3分鍵點。

2. 一人於左區彈奏，另一人則於右區彈奏。

為各區切換八度：

同Dual模式的操作方法（第22頁）。

在二重奏模式中，左區將指定為音色2，右區將指定為音色1。

調整兩個鍵盤區域的音量平衡：

同Dual模式的操作方法（第22頁）。

如設定低於「0」，左區（音色2）的音量將相對增加；如設定大於「0」時，右區（音色1）的音量將相對增加。

二重奏模式下的踏板功能

延音踏板：右側部分延音功能。

特定延音踏板：兩個部分延音功能。

柔音踏板：左側部分延音功能。

設定範圍：

-2 — 0 — +2

設定範圍：

-6 — 0 — +6

註

左區彈奏的聲音將從左方揚聲器傳出，右區彈奏的聲音將從右方揚聲器傳出。

3. 同時按下[PIANO/VOICE]及[+R]、[-L]按鍵，離開二重奏模式。

註

若處於Dual模式，設定二重奏模式將會結束Dual模式，原設定的音色1將會成為整個鍵盤的音色。

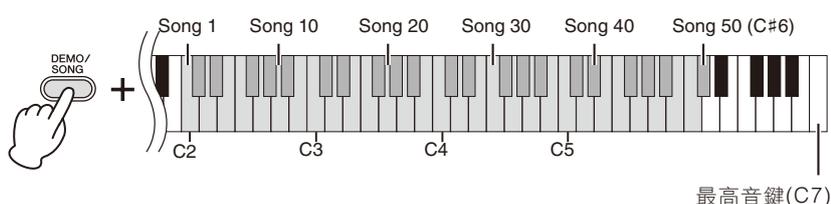
樂曲播放與練習

聆賞50首內建樂曲

除了示範樂曲以外，另提供內建樂曲供您欣賞。

1. 從「50 greats for the Piano」中找出您想要播放的樂曲編號。
2. 按住[DEMO/SONG]按鍵，並按下C2 – C#6中任一琴鍵開始播放樂曲。

各內建鋼琴樂曲的編號分別被指定至C2 – C#6琴鍵。



內建樂曲將從指定的樂曲開始持續播放。最後一首內建樂曲播畢時，將會再回到第一首內建樂曲重新開始播放，直到您按下停止。

於播放中變換內建樂曲：

按下[+R]或[-L]按鍵換至上一首或下一首內建樂曲。

於播放中變換拍速：

按下[METRONOME]開啟節拍器功能，然後按下[+R]或[-L]，以1為單位增加或減少速度值。其他的步驟與節拍器速度的操作相同（第17頁）。

從頭以您所練習的速度播放樂曲：

於播放中，同時按下[+R]及[-L]按鍵跳至樂曲開頭的位置，然後以您指定的速度開始播放。

3. 按下[DEMO/SONG]或[PLAY]停止播放。

[PLAY]、[+R]及[-L]指示燈將熄滅。

註

您可以跟著內建樂曲一起彈奏，也可以改變音色進行彈奏。

註

您可藉由電腦下載，輸入更多 SMF 檔案樂曲。相關訊息請於網站參閱「電腦相關操作」（第9頁）。

練習單手聲部

除了示範樂曲（第19頁）外，所有的樂曲都可以單獨開啟或關閉左右手聲部。例如，透過關閉[+R]，您可以在播放左手聲部時練習右手聲部，反之亦然。

1. 選擇內建樂曲（第24頁）或個人樂曲（第26頁）。
2. 按住[PLAY]按鍵時，按下[+R]或[-L]開啟或關閉聲部。

按住[PLAY]按鍵時，重複按下同一個按鍵，會切換播放的開啟與關閉。按鍵燈亮起表示相對應的聲部為開啟狀態。



註

當您選擇另一首樂曲時，會重設聲部開啟/關閉狀態。

3. 練習關閉撥放的聲部。

改變速度：

您可以改變練習的速度以符合您的需要。相關訊息請參閱第17頁。

4. 按下[PLAY]停止播放。

從頭播放，包含休止符與空白小節

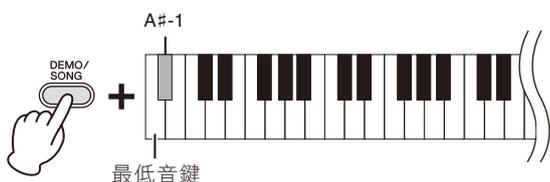
快速播放功能讓您可以指定樂曲是直接從第一個音符開始播放，或從第一個音符之前包含休止符或空白小節的部分開始播放。

原廠設定：

On

開啟快速撥放：

按住[DEMO/SONG]按鍵並按下A#-1琴鍵，由第一個音符或第一個踏板操作開始播放。



關閉快速播放：

按住[DEMO/SONG]按鍵並按下最低音鍵(A - 1)，由第一小節（包含休止與空白小節）開始播放。



錄製您的演奏

此樂器可讓您將自己的演奏錄製成個人樂曲。最多可以將兩個聲部（左手及右手）分別錄製。

錄製您的演奏

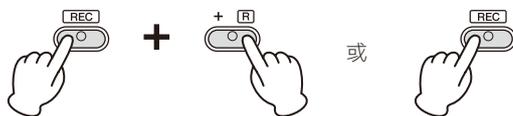
1. 選擇您欲錄製的音色及其他參數，如拍子速度。

關於選擇音色的步驟，請參閱第18頁。您可在此步驟依照需要設定拍子、效果等參數。

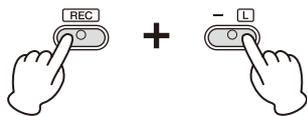
2. 按住[REC]按鍵時，按下[+R]或[-L]按鍵，進入您欲錄製聲部的錄音就緒模式。

若您不需要分開錄製左右手聲部，可以直接錄製兩個聲部的整體演奏。

錄製右手聲部([+R])



錄製左手聲部([-L])



過一會後，[REC]燈號及所選聲部的燈號會依目前的拍速閃爍。

離開錄音就緒模式：

僅需按下[REC]按鍵。

若已有資料錄製至另一聲部時：

這個聲部的資料將在錄音過程中同時播放出來。

3. 彈奏鍵盤或按下[PLAY]來開始錄音。

[REC]燈號將會亮起，正在錄音的聲部燈號將會依目前的拍速閃爍。

4. 按下[REC]或[PLAY]停止錄音。

[REC]、[PLAY]、[+R]及[-L]燈號將會閃爍，表示已儲存錄製的資料。儲存操作完成後，燈號將會熄滅，表示錄音操作程序已經完成。

5. 若有需要，請重複步驟1 - 4錄製其他聲部。

6. 欲聽取錄製好的樂曲，請按下[PLAY]按鍵開始播放。

再次按下[PLAY]按鍵停止播放。



關於錄音檔案

此樂器將以MIDI格式錄製您的彈奏。請注意，並不支援音頻錄製功能。

錄製容量

本樂器最多可錄製100KB（約11,000個音符）。

註

您可以在錄音時使用節拍器，然而節拍器的聲音並不會被記錄。

注意

若聲部中包含資料，聲部指示燈將會亮起。若在此狀況下繼續錄音，新的資料將會取代原先錄製好的資料。

註

如果鍵盤是在二重奏模式（第23頁），資料將會以聲部形式錄下，且無法被切割。

注意

當您正在儲存錄音資料（燈號正在閃爍）時，切勿關閉電源。否則，所有已錄製的資料將會遺失。

註

錄製好的樂曲資料可以MIDI檔案格式（SMF）儲存至電腦上。相關訊息請參閱線上「電腦相關操作說明」（第9頁）。

更改已錄製完成的初始記錄

當錄音操作完成後，您可以更改下述參數設定。

- 音色、音量平衡（重疊音色/二重奏）、殘響深度、延音迴響效果
- 整首樂曲：拍速、殘響類型

1. 設定上述參數。

2. 按住[REC]按鍵時，按下想要的聲部按鍵，進入錄音就緒模式。

過一會兒後，[REC]燈號與選擇聲部燈號將會以目前的拍速閃爍。

請勿在此狀態下再次按下[PLAY]或任何琴鍵，否則原本錄製好的演奏資料將被刪除。

3. 再次按下[REC]和[PLAY]按鍵，離開錄音就緒模式。

[REC]、[PLAY]、[+R]及[-L]燈號會閃爍，當儲存操作完成後，燈號會全部熄滅，表示全數操作已完成。

請播放樂曲以確認設定。

刪除已錄製資料

刪除整首樂曲：

1. 按住[REC]按鍵時，按下[DEMO/SONG]。

[+R]及[-L]燈號會閃爍。
按下[-L]按鍵離開此狀態。

2. 按下[+R]按鍵刪除整首樂曲資料。

[REC]、[PLAY]、[+R]及[-L]燈號會閃爍。
完成操作後，所有的燈號將會熄滅。

刪除特定聲部：

1. 按住[REC]按鍵時，按下[+R]或[-L]按鍵（基於您想刪除何聲部）進入錄音就緒模式。

[REC]燈號及所選聲部燈號將閃爍（[+R]或[-L]）。

2. 按下[PLAY]按鍵，您不須彈奏即可開始錄製。

所選聲部燈號將閃爍（[+R]或[-L]）。

3. 按下[REC]或[PLAY]按鍵以停止錄音。

所選聲部的所有資料將被刪除，並且燈號會熄滅。

備份資料與初始化設定

關閉電源後的資料保存

即使關閉樂器電源，下述設定及資料仍會保存。

- 節拍器音量
- 節拍器拍子
- 觸鍵感應
- 調音
- 智慧聲響控制深度
- 智慧聲響控制 開/關
- 立體聲優化 開/關
- 操作確認音效 開/關
- 自動關機功能 開/關
- 個人樂曲資料
- 由電腦下載的樂曲資料 (SMF檔案)

將使用者樂曲資料存至電腦

上述資料中，僅User樂曲資料可以被傳輸至電腦，並儲存為SMF檔案。相關訊息請參閱網站上的"電腦相關操作"(第9頁)。

注意

儲存的檔案有可能因為機器故障或錯誤操作而遺失。請將重要檔案儲存至如電腦等的外部設備。

在樂器及電腦間傳輸SMF檔案

您可利用Musicsoft Downloader (可免費下載) 在電腦與樂器內建記憶體間傳輸最多10個SMF檔案。相關訊息請參閱網站上的「電腦相關操作」(第9頁)。

可被傳輸至電腦的檔案格式

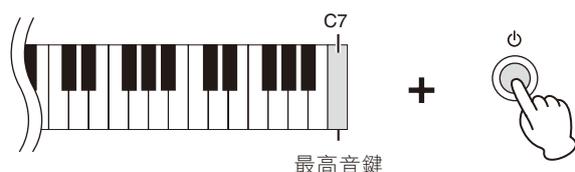
副檔名為.mid的檔案 (SMF 格式0或1)

註

某些MIDI格式0或1的檔案可能包含無法被您的數位鋼琴讀取的內容。如遇到此狀況，檔案可能無法以原始樣貌播放。

初始化設定

執行此操作時，所有的資料 (除了樂曲之外) 將會恢復至原廠設定。按住C7鍵 (最高音鍵) 的同時開啟電源，以執行初始化設定。



注意

請勿在初始化操作執行過程中 ([REC]、[PLAY]、[+R]和[-L]燈號正在閃爍時) 關閉電源。

註

如果樂器發生故障或無法操作，請關閉電源然後執行初始化。

疑難排解

問題	引起原因與解決辦法
樂器電源無預警關閉。	此為正常的狀況。自動關機功能可能為開啟狀態（第13頁）。您可以依據需求關閉自動關機功能。
樂器電源無法開啟。	插座可能沒有妥善連接。請確認DC變壓器兩邊插頭確實地插入樂器DC IN插孔及正確的AC插座（第12頁）。
打開或關閉電源時出現喀答聲或爆音。	此為正常狀況，表示電流通到樂器。
從樂器喇叭或耳機中聽到雜音。	可能是在數位鋼琴附近使用行動電話所致。請關閉行動電話，或請在遠離數位鋼琴的地方使用行動電話。
將樂器與iPhone/iPad/iPod touch連接時，從樂器喇叭或耳機中聽到雜音。	當您與Phone/iPad/iPod touch一同使用樂器時，我們建議您開啟智慧型裝置的「飛航模式」，以避免因通訊造成的雜音。
總音量太小，或聽不見聲音。	可能是主音量設定太低。請請使用[MASTER VOLUME]旋鈕將其設定到適當程度（第14頁）。
	確認耳機或轉接器並未與[PHONES]插孔連接（第13頁）。
	確認近端控制是開啟的。詳細資訊請參照「MIDI 參考資料」（第30頁）。
踏板沒有作用。	踏板線可能未正確連接至[TO PEDAL]插孔。請務必確認插頭的金屬部分已確實插入，直到看不見金屬部分為止（第38頁）。
延音踏板作用不如預期。	延音踏板在開啟電源時被踩下。這並不是故障；請放開踏板並再踩一次以重新設定其功能。

MIDI功能

當樂器與電腦已藉由USB線連結時，MIDI傳輸將被執行。以下解釋將會涵蓋在兩設備上執行MIDI傳輸的必要設定。

註

請參照自Yamaha Manual Library下載之「電腦相關操作」(第9頁)，以了解如何將樂器與電腦相連結。

選擇MIDI 傳輸/接收音軌

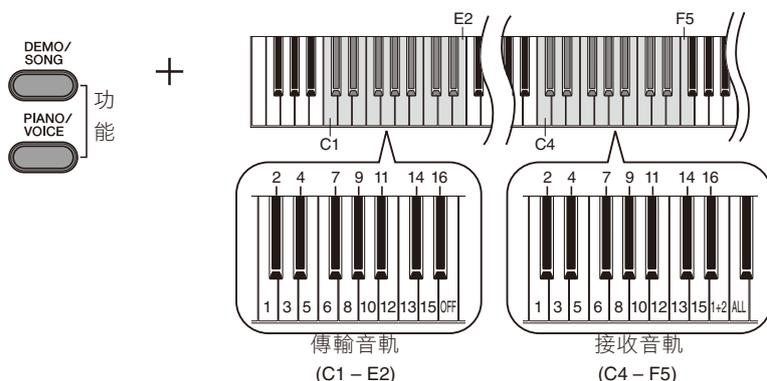
為使MIDI傳輸在樂器與電腦上皆能執行，請務必連接相對應之MIDI傳輸與接收音軌。當您要在樂器上設定接收音軌時，鍵盤設定、踏板表現和程序改變將會被傳輸至對應特定電腦端的音軌。藉由妥善設定樂器端的MIDI接收音軌，只有被電腦接收的特定MIDI資訊將被播放。

設定傳輸音軌

按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 時，按下C1 - E2間任一鍵。

設定接收音軌

按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 時，按下C4 - F5間任一鍵。



Dual模式下的MIDI傳輸音軌

音色1資訊將會傳送至在此設定之音軌；音色2資訊將會被傳輸至指定線路更高一碼編號之音軌。

MIDI 接收音軌 = ALL :

此設定讓所有16個MIDI音軌可同時接收不同內容。於電腦播放含有樂器音色的SMF歌曲資訊時，此設定將會被選定。然而，當樂器並不支援其中任一音色時，播放出的聲音可能不適用。

MIDI 接收音軌 = 1+2 :

此設定開啟時，惟音軌1和音軌2將被同時接收。於電腦播放含有樂器音色的SMF歌曲資訊時，選定此設定將播放樂器上的音軌1和音軌2。

註

樂器的面板設定（例如音色）將不會影響到接收自電腦端的MIDI資訊。

註

示範樂曲和鋼琴內建歌曲無法以MIDI格式傳輸。

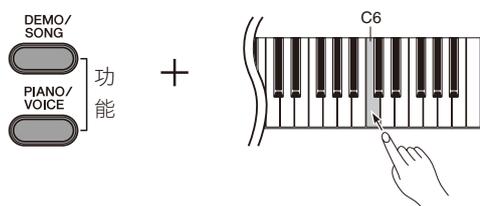
進端控制 開/關

進端控制意指正常來說，樂器鍵盤控制內部音源，讓內部音色可以直接透過鍵盤被彈奏，也就是「進端控制開」，因為內部音源可透過樂器本身的鍵盤操控。近端控制可以依需求關閉，此時樂器的鍵盤將不能用以彈奏內建音色。

按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 時，按下C6鍵。重複按下C6鍵可在進端控制開/關間做切換。

原廠設定：

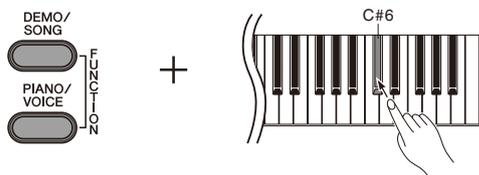
開



程序更改 開/關

與改變音色相關的變更在MIDI中稱為「程序更改」。可在樂器上依據需求，開啟或關閉傳送及接收程序變更之資訊。例如，如果相關的傳送與接收數值被設為開啟，此樂器上的音色改變將會自電腦傳送或接收。（然而，從鍵盤彈奏出的音色將會維持，不會改變。）

按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 時，按下C#6鍵。重複按下C#6鍵可在進端控制開/關間做切換。



註

如需查閱對應的程序更改編號與樂器音色，請參考第32頁。

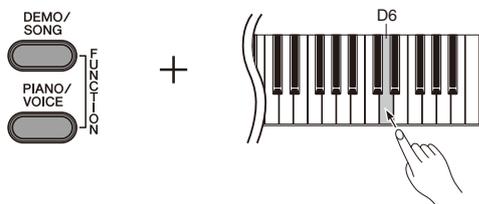
原廠設定：

開

控制更改 開/關

非音符相關的表現變化資訊在MIDI中稱為「控制更改」，例如使用延音踏板。可以在樂器上依據需求，開啟或關閉傳送及接收控制更改資訊。例如，如果相關的傳送與接收數值被設為開啟，此樂器上踏板表現的資訊將能自電腦傳輸或接收。（然而，彈奏樂器時的踏板與其他控制將不會改變。）

按住 [DEMO/SONG] 和 [PIANO/VOICE] 時，按下D6鍵。重複按下D6鍵可在近端控制開/關間做切換。



註

如需查閱樂器中可使用的控制更改資訊，請參考第32頁。

MIDI 資訊格式

MIDI音軌資訊

○: 可被傳輸及讀取
 △: 無法透過面板操作傳輸，但可借樂曲播放資訊傳輸。
 x: 無法被傳輸或讀取

MIDI Events	Status byte		1st Data byte			2nd Data byte		Transmitted	Recognized		
	Status		Data	(HEX)	Parameter	Data	(HEX)			Parameter	
Key Off	8nH	(n: channel no.)	kk		Key no. (0 - 127)	vv		Velocity (0 - 127)	○	○	
Key On	9nH		kk		Key no. (0 - 127)	vv		Key On: vv = 1 - 127 Key Off: vv = 0	○	○	
Control Change	BnH		0	(00H)	Bank Select MSB	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			32	(20H)	Bank Select LSB	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			1	(01H)	Modulation	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			6	(06H)	Data Entry MSB	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			38	(26H)	Data Entry LSB	0 - 127	(...7FH)				
			7	(07H)	Main Volume	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			10	(0AH)	Panpot	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			11	(0BH)	Expression	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			16	(10H)	General Purpose Controller 1	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			64	(40H)	Damper (Sustain)	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			66	(42H)	Sostenuto	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			67	(43H)	Soft Pedal	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			71	(47H)	Harmonic Content	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			72	(48H)	Release Time	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			73	(49H)	Attack Time	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			74	(4AH)	Brightness	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			84	(54H)	Portamento Control	0 - 127	(...7FH)		△	○	
			91	(5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0 - 127	(...7FH)		○	○	
			93	(5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0 - 127	(...7FH)		○	○	
96	(60H)	Increment	0 - 127	(...7FH)		△	○				
97	(61H)	Decrement	0 - 127	(...7FH)							
100	(64H)	RPN LSB	0 - 127	(...7FH)		○	○				
101	(65H)	RPN MSB	0 - 127	(...7FH)							
Mode Message	BnH		120	(78H)	All Sound Off	0			△	○	
			121	(79H)	Reset All Controller	0			△	○	
			122	(7AH)	Local Control	0: OFF 7F: ON				x	○
			123	(7BH)	All Note Off	0				△	○
			124	(7CH)	OMNI OFF	0				x	○
			125	(7DH)	OMNI ON	0				x	○
			126	(7EH)	MONO	0 - 16	(...10H)			x	○
			127	(7FH)	POLY	0				x	○
Program Change	CnH		pp		0 - 127	-	-	○	○		
Channel After Touch	DnH		vv			-		x	x		
Polyphonic After Touch	AnH		kk			vv		△	x		
Pitch Bend Change	EnH		cc		LSB	dd	MSB	△	○		
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	-			-			○	x	
	FAH	Start	-			-			○	○	
	FBH	Continue	-			-			x	x	
	FCH	Stop	-			-			○	○	
	FEH	Active Sens	-			-			○	○	
	FFH	System Reset	-			-			x	x	

內建音色清單

Voice Name	MSB (0-127)	LSB (0-127)	Program Change # (1-128)
GrandPiano 1	108	0	1
GrandPiano 2	108	3	1
GrandPiano 3	108	3	2
E.Piano 1	108	0	6
E.Piano 2	108	0	5
Harpsichord	108	0	7
Vibraphone	108	0	12
Pipe Organ	108	1	20
Jazz Organ	108	0	17
Strings	108	0	49

以RPN（註冊參數編碼）控制之參數

RPN		Data Entry		Parameter	Data Range	Transmitted	Recognized
MSB	LSB	MSB	LSB				
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll: 00H 00H -100[cent] ... mm ll: 40H 00H 0[cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100[cent]	○	○
00H	02H	mmH	-	Coarse Tune	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	△	○
7FH	7FH	-	-	Null	-	△	○

MIDI參數變更表

MIDI參數變更表

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Transmitted	Recognized	Description	Default value (H)
00	00	00	4	0000 - 07FF	MASTER TUNE	△	○	-102.4 - +102.3[cent]	00 04 00 00
		01						1st bit3 - 0 → bit15 - 12	
		02						2nd bit3 - 0 → bit11 - 8	
		03						3rd bit3 - 0 → bit7 - 4	
		04	1	00 - 7F	MASTER VOLUME	x	○	0 - 127	7F
		05	1	00 - 7F	(MASTER ATTENUATOR)	x	x		
		06	1	28 - 58	TRANSPOSE	x	x	-12 - +12[semitones] (MIDI value = 34H - 4CH)	40
		7D		n	DRUM SETUP RESET	x	x	n = Drum setup number	
		7E		00	XG SYSTEM ON	△	○	00 = XG system ON	
		7F		00	ALL PARAMETER RESET	x	○	00 = ON	

TOTAL SIZE

7

MIDI參數變更表 (效果1)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Transmitted	Recognized	Description	Default
02	01	00	2	00 - 7F 00 - 7F	REVERB TYPE MSB	○	○	Refer to Effect MIDI Map (page 7) 00: basic type	01 (= HALL1) 00
		REVERB TYPE LSB							
02	01	20	2	00 - 7F 00 - 7F	CHORUS TYPE MSB	○	○		41 (= CHORUS1) 00
		CHORUS TYPE LSB							
		22	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 1	○	○		
		24	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 3	○	○		

MIDI參數變更表 (效果2)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Transmitted	Recognized	Description	Default
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB	○	○		05(=DELAY L,C,R)(*9) 00
		INSERTION EFFECT TYPE LSB							
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	○	○		
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	○	○		
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	○	○		

MIDI參數變更表 (多重部分)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Transmitted	Recognized	Description	Default value (H)
8	nn	07	1	00 - 05	PART MODE	○	○		
00	00	0C	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE DEPTH	○	○	0 - 127	
		0D			VELOCITY SENSE OFFSET			0 - 127	
		41	1	00 - 7F	SCALE TUNING C	△	○		
		42	1	00 - 7F	SCALE TUNING C#	△	○		
		43	1	00 - 7F	SCALE TUNING D	△	○		
		44	1	00 - 7F	SCALE TUNING D#	△	○		
		45	1	00 - 7F	SCALE TUNING E	△	○		
		46	1	00 - 7F	SCALE TUNING F	△	○		
		47	1	00 - 7F	SCALE TUNING F#	△	○		
		48	1	00 - 7F	SCALE TUNING G	△	○		
		49	1	00 - 7F	SCALE TUNING G#	△	○		
		4A	1	00 - 7F	SCALE TUNING A	△	○		
		4B	1	00 - 7F	SCALE TUNING A#	△	○		
		4C	1	00 - 7F	SCALE TUNING B	△	○		
		59	1	00 - 5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	○	○	0...95	

MIDI參數變更表

系統專屬訊息

MIDI EVENT		Data Format	Transmitted	Recognized
Universal System Exclusive	MIDI Master Volume	FOH 7FH 7FH 04H 01H 11 mm F7H	x	○
		ll mm Volume (mm = MSB, ll = LSB)		
	or			
	FOH 7FH XN 04H 01H 11 mm F7H	XN When N is received N = 0 - F, whichever is received. X = Ignored.		
	ll mm Volume (mm = MSB, ll = LSB)			
GM System On	GM System On	FOH 7EH 7FH 09H 01H F7H	x	○
		or		
	FOH 7EH XN 09H 01H F7H			
	0xxxxxxx XN When N is received N = 0 - F, whichever is received. X = Ignored.			
XG	XG Parameter Change	FOH 43H 1nH 4CH hh mm ll dd ... F7H	○	○
		hh mm ll Address dd Data		
	XG Bulk Dump	FOH 43H 0nH 4CH aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7H	x	○
		0n Device Number n = 0 (send), 0 - f (receive) aa bb Byte Count (aa << 7) + bb hh mm ll Address dd Data cc Check SUM		
Others	Master Tune	FOH 43H 1n 27H 30H 00H 00H mm ll cc F7H	x	○
		1n Channel (0 - f (receive)) mm ll cc (mm << 4) + ll (1step/1cent), cc = Ignored		

效果MIDI指引 (殘響)

獨奏廳	MSB	LSB
演奏廳	01H	18H
室內樂	01H	04H
俱樂部	02H	18H
關閉	03H	18H
	00H	00H

組裝鍵盤

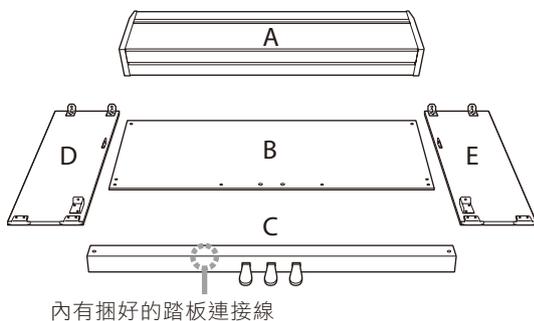
⚠ 注意

- 請注意不要弄混各個零件，並按正確的指示安裝所有零件。請依照下列步驟進行組裝。
- 至少需要兩個人共同執行組裝工作。
- 請在具有足夠空間的堅固平面上進行組裝。
- 請務必使用下述正確尺寸的螺絲。若使用尺寸不正確，可能會導致樂器損壞。
- 在各零件組裝接近完成時，請務必確認旋緊所有螺絲。
- 若需要進行拆卸，請採取與下列步驟相反的順序操作。

請準備一把適當尺寸的十字螺絲起子



打開箱內中所有的包裝，確認您擁有的全部零件。



內有捆好的踏板連接線



電源線 X1



AC電源變壓器 X1



① 6X25 mm 長螺絲 X 4



② 6X20 mm 長螺絲 X 2



③ 6X16 mm 短螺絲 X 4



④ 4X12 mm 細螺絲 X 2



⑤ 4X20 mm 自攻螺絲 X 2



⑥ 螺帽 X 2



⑦ 集線夾 X 2



⑧ 防滑支架 X 2

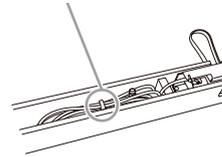
* 兩個防滑支架是相同的（不分左右）。

* 有些地區可能未附送變壓器，或外觀與上述圖示不同。請洽詢您的Yamaha經銷商。

1. 將C安裝至D及E。

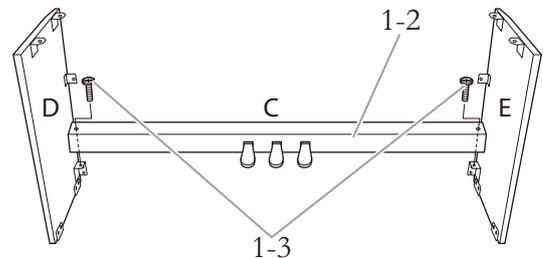
1-1 解開並拉直細綁的電源線。

請勿丟掉紮帶，您將會在後面步驟6使用到它。



1-2 將D及E對齊C的兩端。

1-3 旋入長螺絲①(6 x 20 mm)，將D及E安裝至C。



2. 安裝B。

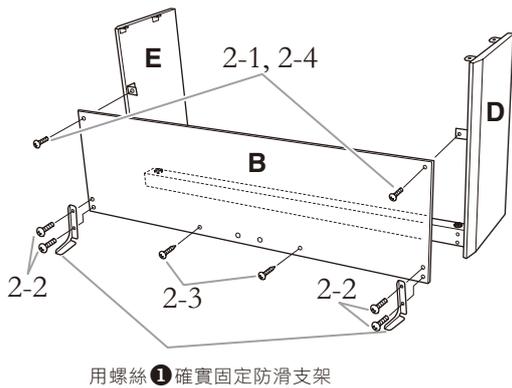
依據您購買的數位鋼琴型號，B的其中一面顏色可能會與其他部分不同。在此狀況下，將B上與D與E同色那面一同面向彈奏者。

2-1 旋入細螺絲④(4 x 12 mm)，將B的上端安裝至D及E。

2-2 一邊從外側推壓D和E的底部，一邊安裝防滑支架⑧，並用4支長螺絲①(6 x 25 mm)固定B的底部。

2-3 將2個自攻螺絲⑤(4 x 20 mm)插入另2個螺絲孔，以固定B。

2-4 確實旋緊於步驟2-1在B上端安裝的螺絲。

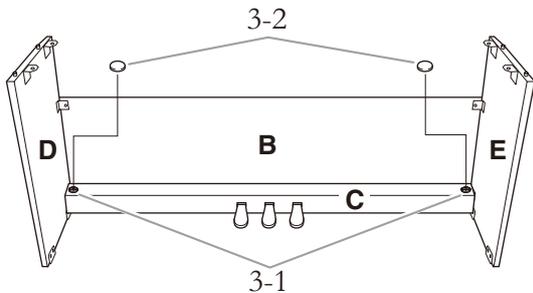


用螺絲 ❶ 確實固定防滑支架

3. 固定C。

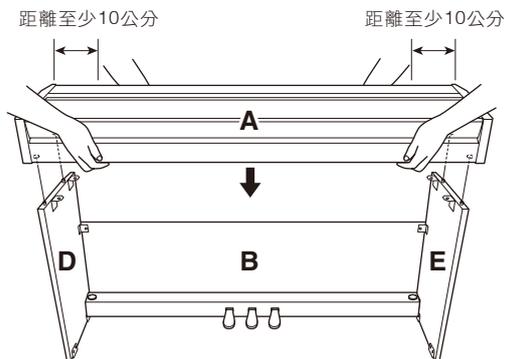
3-1 確實旋緊在步驟1-3所安裝的螺絲。

3-2 將螺帽 ❷ 安裝於螺絲頭上。



4. 安裝A。

定位A時，請確認您的雙手離兩側至少10公分。



將D和E的暗榫對齊A底部的孔洞。

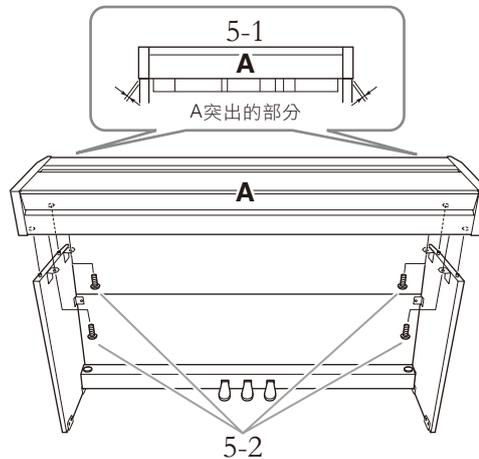
⚠ 注意

- 請小心不要夾傷您的手指或讓樂器掉落。
- 請勿非上圖標示的方式撐托樂器。

5. 固定A。

5-1 調整A的位置，使置於D和E間的A兩側突出處，由正面看來左右均等。

5-2 從底部旋入4個短螺絲 ❸ (6 x 16 mm)將A固定。

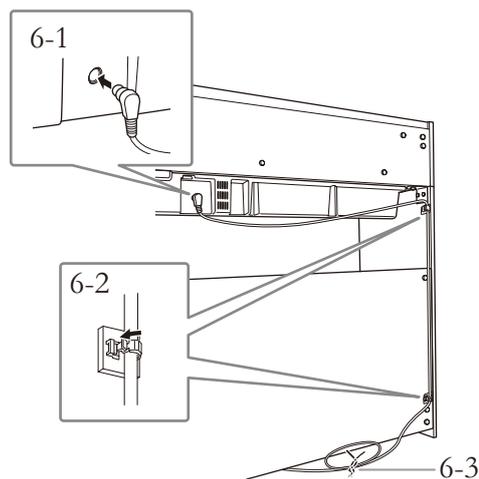


6. 連接踏板線。

6-1 將踏板線插頭插入後方[TO PEDAL]插孔。

6-2 將集線夾 ❹ 安裝在後面板上，然後將纜線扣入集線夾。

6-3 使用紮帶 (步驟1-1) 整理踏板線鬆散的部分。

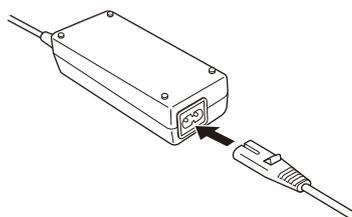


請確實插入踏板連接線，直到連接線插頭金屬的部分完全插入，否則踏板將無法正確運作。

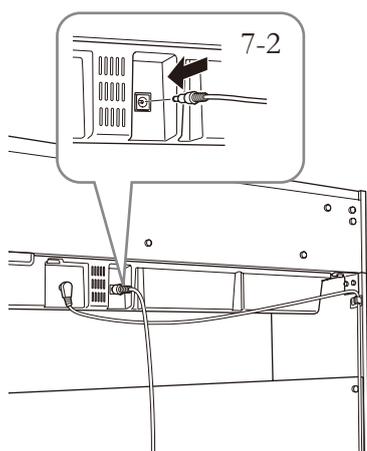


7. 連接AC變壓器。

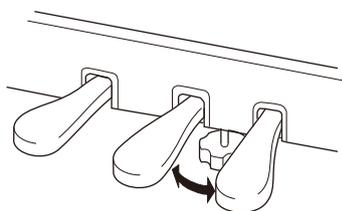
7-1 連接電源線與變壓器。



7-2 將AC變壓器插頭連接至面板後方的DC IN插孔。



8. 設定調整器。



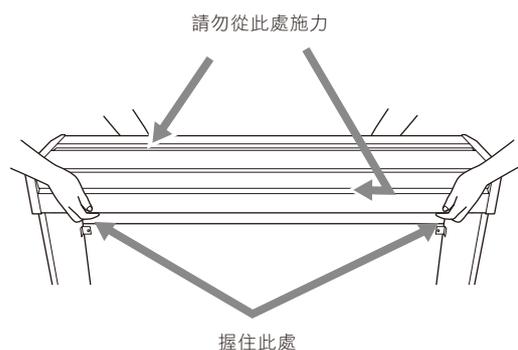
轉動調整器，直到其緊貼地面。

完成組裝後，請檢查下列事項。

- 是否還有剩下的零件？
→重新檢查組裝步驟並修正錯誤。
- 樂器是否遠離門及其它活動的物品？
→將樂器移動到適當的位置。
- 搖動樂器時是否會聽到嘎嘎聲？
→旋緊所有螺絲。
- 踩踏板時踏板箱是否會發出嘎嘎聲或移位？
→轉動調整器，使其緊貼地面。
- 踏板連接線和電源線是否牢牢地插入插座？
→確認連接狀況。
- 如果在彈奏鍵盤時樂器本體吱吱作響或不穩，請查看組裝示意圖並旋緊所有螺絲。

⚠ 注意

- 若在組裝完成後需移動本樂器，請托住樂器主體底部。
- 請勿從鍵盤蓋或頂部施力拉起。操作不當可能會導致樂器的損壞或人身傷害。



運送

當您需要將樂器移往其他地點，您可以與其他物品一起運送。您可以以組裝完成的狀態運送，或將樂器拆解成最初拆箱時的狀態。請平行運送鍵盤，勿將其依靠在牆上或任其自行直立。請勿讓樂器承受劇烈震動或衝擊。當您運送已組裝完成的樂器時，請確認每個螺絲已確實鎖緊，並且在運送過程中並未鬆脫。

規格表

項目		YDP-S52	
尺寸 / 重量	寬	1353 mm [53-1/4"]	
	高 (打開鍵盤蓋)	792 mm [31-3/16"] (976 mm [38-27/64"])	
	深 (打開鍵盤蓋)	"309 mm [12-11/64"] (317 mm [12-15/32"]) *如安裝防滑支架，深度為404 mm [15-57/64"]"	
	重量	37.8 kg [83 lbs., 5 oz.]	
操控介面	鍵盤	鍵盤數量	88
		類型	仿象牙GH鍵盤 (漸層式琴槌)
		觸鍵感應	Hard/Medium/Soft/Fixed
	踏板	踏板數量	3
		半踩踏板	有 (延音)
		功能	延音、特定延音、柔音
介面語言		英文	
外型	鍵盤蓋形式	掀蓋式	
	譜架	有	
音色	音源取樣	鋼琴音源	Pure CF 聲學引擎
	鋼琴音效	延音迴響	有
	重複發聲	最大發聲數	192
	內建	音色數量	10
效果	類型	殘響效果	4種
		智慧聲響控制(IAC)	有
		立體聲優化	有
	功能	音色重疊	有
		二重奏	有
錄音/播放 (限MIDI格式)	內建	內建歌曲數量	10首示範樂曲；50首鋼琴內建樂曲
		錄音	樂曲數量 音軌數量 資料容量
	相容檔案格式	錄音	SMF (格式0)
		播放	SMF (格式0和1)
	功能	整體控制	節拍器
節奏			5 - 280
轉調			- 6 — 0 — + 6
調音			414.8 - 440.0 - 466.8 Hz
儲存與連接	儲存	內建記憶	"最大約900KB (使用者樂曲：1首歌約100KB；自電腦下載樂曲資料：最多10首)"
		連接	耳機 USB TO HOST
	聲音系統	擴大機	20 W x 2
喇叭		Oval (12 cm x 6 cm) x 2	
聲學優化		有	
電力供給	變壓器	PA-300C或Yamaha建議之同級變壓器	
	耗電率	14 W (使用PA-300C時)	
	電源自動關閉功能	有	
隨琴附件		<ul style="list-style-type: none"> • 使用說明書 • 快速操作指南 • 「*50 Greats for the Piano」 (樂譜) • AC電源變壓器：PA-300C或Yamaha建議之同級產品* • 保固書* • 電源線 • 琴椅：BC-108 	
選購配件 (可能會因所在地點不同有異)		<ul style="list-style-type: none"> • 耳機：HPE-150 • AC電源變壓器：PA-300C或Yamaha建議之同級產品 • iPhone/iPod touch/iPad專用USB MIDI轉接線：i-UX1 	

※ 本說明書中內容為印刷時最新規格資訊。由於Yamaha致力於始產品更進步，此說明說可能會與您的產品有不同之處。如希望獲得最新版說明書，請造訪Yamaha網站並下載說明書檔案。規格、配備及選購商品可能會因您所在地不同而異，請洽您所在地的 Yamaha 經銷商。

專有名詞索引

數字

50 首內建樂曲24

A

AC adaptor 變壓器9

Accessories 附件.....9

Auto Power Off 自動關機功能.....13

B

Backing up Data 備份資料與初始化28

Beat 拍子.....17

C

Computer-related Operations 電腦相關操作9

D

Damper Pedal 延音踏板15

Damper Resonance 延音迴響15

Delete 刪除27

Demo Song List 示範樂曲清單19

Demo Songs 示範樂曲19

Digital Piano Controller

數位鋼琴控制APP.....9

Dual mode 重疊兩種音色22

Duo 二重奏23

H

Half-pedal 半踩踏板15

Headphones 耳機13

Hz (Hertz) 赫茲21

I

Initializing 初始化.....28

Intelligent Acoustic Control (IAC)

智慧聲響控制.....14

iPhone/iPad 連接手冊9

K

Key Cover 鍵盤蓋11

L

Left-hand Part 左手聲部25

M

Manuals 手冊/說明書9

Metronome 節拍器17

MIDI Basics9

MIDI 參考資料.....9

Music Rest 譜架.....11

O

Octave 八度音.....22

Online Manuals (PDF)

線上說明資料 (PDF格式)9

Operation Confirmation Sounds 操作確認音效

.....16

P

Panel Controls and Terminals

控制面板與連接端子.....10

Pedals 踏板.....15

Pitch 音高.....21

Playback 播放.....19, 24, 26

Power 電源.....12

Power indicator 電源指示燈.....12

Practice 練習.....25

Preset Songs 內建樂曲.....24

Q

Quick Operation Guide 快速操作指南.....9

Quick Play 快速播放.....25

R

Recording 錄音.....26

Reverb 殘響.....20

Reverb Depth 殘響深度.....20

Reverb Type 殘響類型.....20

Reverb Type List 殘響類型清單.....20

Right-hand Part 右手聲部.....25

S

SMF Files 檔案.....28

Soft Pedal 柔音踏板(左踏板).....15

Sostenuto Pedal 特定延音踏板(中間踏板).....15

Stereophonic Optimizer 立體聲優化.....13

T

Tempo 節奏.....17

Touch Sensitivity 觸鍵感應.....16

Transpose 移調.....21

Tuning 微調音高21

U

USB TO HOST10

User Song 個人樂曲26

V

Voice 音色.....18

Voice List 音色清單.....18

Volume 音量.....14, 17

YDP-S52 電源變壓器

使用者回收及廢棄舊產品之資訊



當產品、包裝和/或附帶文件上出現此標誌時，代表此舊電器或電子產品不應與一般家居廢棄物一同處理。

為妥善處理、修復或資源回收舊產品，請根據您所在地的法令並符合 2002/96/EC 規範，聯絡適合的回收站。

正確處理這些產品將有助於節省寶貴的資源，並防止任何因不當處理廢棄物產生的有害物質，進而影響人類健康和環境。

欲了解更多舊產品收集及回收的資訊，請聯繫您當地的廢棄物處置服務或您購買產品的經銷商。

[歐盟地區的使用者]

如果你想丟棄電器及電子設備，請聯繫您的經銷商或供應商索取進一步資料。

[歐盟以外的其他國家處理資訊]

這個符號只適用於歐盟。如果你想丟棄本樂器，請聯繫您當地的環保單位或經銷商，諮詢正確的處理方式。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/

ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch
Grimi Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
World of Yamaha
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 273-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
3F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 220, Taiwan (R.O.C.)
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

MEMO

MEMO



台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.

22063新北市板橋區遠東路1號2樓
TEL:(02)7741-8888 FAX:(02)7739-5558
tw.yamaha.com

Yamaha Global Site: www.yamaha.com Yamaha Downloads: download.yamaha.com