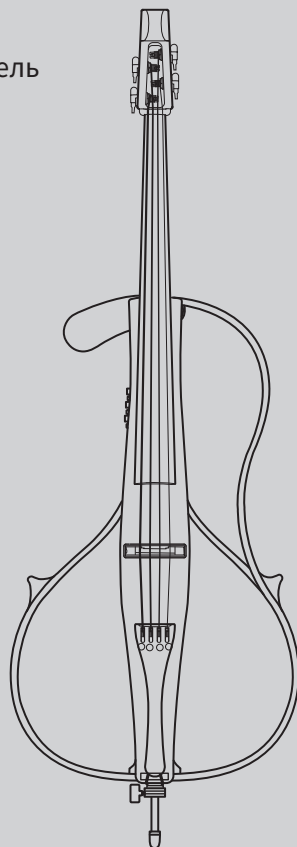




SILENT *Cello*TM

SVC300F

Electric Cello
Violoncelle électrique
Электрическая виолончель
电大提琴
電大提琴



取扱説明書

Owner's Manual

Benutzerhandbuch

Mode d'emploi

Manuale di istruzioni

Manual de instrucciones

Manual do Proprietário

Руководство пользователя

使用说明书

使用説明書

사용설명서

JA EN DE FR IT ES PT RU ZH-CN ZH-TW KO

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

简体中文

繁體中文

한국어

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the

operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

- Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.
- Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.
- In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you cannot locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

(529-M04 FCC class B YCA 02)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (Supplier's declaration of conformity procedure)

Responsible Party: Yamaha Corporation of America
Address: 6600 Orangethorpe Avenue,
Buena Park, CA. 90620, U.S.A.
Telephone: 714-522-9011
Type of Equipment: Electric Cello
Model Name: SVC300F

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

(529-M02 FCC sdoc YCA 02)

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

Model

Serial No.

This serial number is located on the bottom or rear of the unit.

Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

This applies only to products distributed by
YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(Ser.No)

簡介

感謝您購買 Yamaha SILENT Cello™ SVC300F。

本產品是全新類型的大提琴，簡單的琴身結構只由琴框組成，可靜音演奏且方便攜帶，讓您隨處練習，甚至在晚上也可使用耳機練習。

雖然簡單的結構不具備傳統樂器的共鳴體，但新安裝的 SRT POWERED 系統 * 可重現原聲樂器的自然聲音和音色。

為了獲得本產品的最佳性能和享受，強烈建議您在使用樂器之前詳閱本使用說明書。閱讀使用說明書後，請將它連同保固卡妥善保存，以供日後參考。

* 「SILENT cello™」和 SILENT *Cello*™ 標誌是 Yamaha Corporation 的註冊商標。

* SRT POWERED 系統：此技術可即時模擬並增加以高品質麥克風在錄音室錄製的大提琴固有琴身共鳴聲音。

目錄

注意事項	4
隨附物品	7
部位名稱	8
設定	11
調整／更換琴弦	11
安裝胸托	14
安裝／調整琴腳	14
電源	15
使用電池供電	15
供應 AC 電源	15

基本操作	16
戴耳機演奏	16
創造自然的大提琴聲音	16
使用混響效果	17
使用音調控制件	17
使用調音器	18
啟用／停用自動電源關閉功能	19
結束演奏	19
進階操作	20
將聲音輸出至外部裝置	20
與來自智慧型裝置的音樂一起演奏	21
規格	22

注意事項

使用前請詳閱

請將本手冊保存在安全且方便的位置，以供日後參考。



警告

請務必遵守下列基本注意事項，以避免因觸電、短路、損壞、火災或其他危害而造成重傷甚或死亡的可能性。這些注意事項包括但不限於：

切勿拆解

- 本產品不含任何使用者可自行維修的零件。請勿嘗試拆解或以任何方式修改內部零件。

液體警告

- 請勿將產品暴露在雨中、在靠近水的位置或潮濕條件下使用，或將任何裝有液體的容器（例如花瓶、瓶子或杯子）放在產品上，以免液體溢出至任何開口或可能滴水的位置。如果水等液體進入產品，可能導致火災、觸電或故障。
- 僅限在室內使用 AC 轉接器。請勿在任何潮濕環境中使用。

若您注意到任何異常現象

- 如果發現以下任何問題，請立即關閉電源開關並將電源插頭從插座上拔下。（如果使用電池，請從產品中取出所有電池。）最後，交由 Yamaha 服務人員檢查裝置。
 - 電源線或插頭磨損或損壞。
 - 發出異常味道或冒煙。
 - 某些物品或液體落入樂器中。
 - 在使用本產品期間突然沒有聲音。
 - 本產品上出現裂痕或其他明顯損壞。

電源

- 僅限使用產品所指定的正確電壓。所需電壓印在產品的銘牌上。
- 僅限使用指定的 AC 轉接器（第 22 頁）。
- 切勿使用潮濕的雙手插入或拔掉電源插頭。
- 請定期檢查電源插頭並清除累積的髒汙或灰塵。
- 請勿將電源線放在熱源附近，例如加熱器或散熱器。此外，請勿過度彎曲或以其他方式損壞電源線，或將重物放在電源線上。
- 請勿使用多插頭插座延長器將產品連接至電源插座。否則可能導致音質降低，或可能在插座或周圍引起火災。
- 請勿在雷暴期間觸摸產品或電源插頭。



注意

請務必遵守下列基本注意事項，以避免自己或他人身體受傷，或產品或其他財產損壞的可能性。這些注意事項包括但不限於：

電源

- 如果長時間不使用產品，請務必從 AC 插座上拔下電源插頭。
- 直接將插頭穩固地整個插入 AC 插座。在未充分插入插頭的情況下使用產品可能導致灰塵累積在插頭上，可能導致火災或皮膚灼傷。
- 設定產品時，請確保使用的 AC 插座容易觸及。如果發生某些問題或故障，請立即關閉電源開關並將插頭從插座上拔下。
- 當斷開電源插頭時，務必握住插頭而不是電源線。拉扯電源線可能造成損壞，導致觸電或火災。

電池

- 請遵守下列注意事項。否則可能導致火災、過熱、漏液或故障，造成灼傷或傷害。
 - 僅限使用指定的電池類型 (第 22 頁)。
 - 請勿混用新舊電池。
 - 請勿混合電池類型。
 - 請務必依照 +/- 極性標示插入所有電池。
 - 電池沒電或長時間不使用產品時，請從產品中取出電池。
- 請勿嘗試為不可充電的電池充電。否則可能導致破裂或漏液，造成傷害。
- 若電池已經洩漏，避免碰觸洩漏的液體。若電池液體一旦接觸到眼睛、嘴巴或皮膚，立即以清水沖洗，迅速就醫。電池液體具腐蝕性，可能會造成失明或化學灼傷。
- 請讓電池遠離兒童。孩童可能會誤食電池。否則也可能因電池漏液而導致起火燃燒。
- 切勿拆解電池。否則可能導致火災、過熱、破裂、爆炸或漏液，造成灼傷或傷害。
- 請勿將電池丟入火中。

- 請勿將電池暴露在氣壓極低、極度寒冷或炎熱的條件下 (例如陽光直射或火中)。否則可能導致電池破裂或爆炸，造成火災或傷害。
- 使用充電式電池時，請遵循電池隨附的說明。充電時，僅限使用指定的充電器並在指定的充電溫度範圍內充電。使用非指定充電器或在超出範圍的溫度下充電可能導致漏液、過熱、破裂或故障。
- 請勿將電池放入口袋或包包中，或與金屬一起攜帶或存放。否則電池可能會短路、破裂或漏液，導致火災或傷害。
- 存放或丟棄電池時，在端子區域貼上膠帶或是其他保護以便絕緣。與其他電池或金屬物體混合可能導致火災、灼傷，或因液體洩漏而起火燃燒。

連接／位置

- 將產品連接至其他電子元件之前，請關閉所有元件的電源。此外，開啟或關閉所有元件的電源之前，請將所有音量設為最低。
- 請勿將產品放在不穩定或震動過度的位置，否則可能意外掉落並造成傷害。
- 搬動樂器時，請握住琴頸和琴身。若搬動樂器僅握住側板單元，可能會導致側板單元故障。
- 移動產品之前，請拔下所有連接的纜線，以防止纜線損壞或導致可能被纜線絆倒而受傷。
- 請務必將所有元件的音量設為最低，並在演奏產品時逐漸調高音量控制件以設定想要的音量。

處理

- 移動任何可動部分時，請小心別夾到手指或手，以免受傷。
- 請勿長時間以高音量或不舒服的音量使用產品或耳機，否則可能造成永久聽力損失。若您遭受任何聽力喪失或是發生耳鳴，請迅速就醫。
- 請將小零件置於兒童無法觸及處，因為他們可能會誤食。
- 請勿將手指或手伸入產品的任何間隙中。也請小心別讓臂托和選購配件夾住手指。否則可能導致傷害。
- 請勿將身體重量壓在產品上或將重物放在產品上，請勿對按鈕、開關或接頭過度施力。
- 更換或調整琴弦時，請勿讓臉靠近樂器。琴弦可能會突然斷裂，導致眼睛、臉部等處意外受傷。
- 更換琴弦時請小心。琴弦的末端很銳利，可能會刺傷皮膚。

須知

■ 處理本產品

- 請勿暴露在直射陽光（白天在車內）、高溫（例如火爐附近）或極低溫度下，請勿暴露在震動或灰塵中，以防止內部元件損壞或面板變形。
- 請在濕度和溫度恆定、適中的環境中使用／存放樂器。木製樂器非常脆弱。在過度乾燥的環境中使用／存放樂器可能導致琴框及其他部位破裂。
- 切勿直接或透過外部裝置將 Silent Cello 的輸出傳送的訊號回傳至 AUX IN 插孔。否則可能導致反饋迴路，損壞樂器的電子元件。
- 請勿在揚聲器、電視、無線電等電子產品附近使用。樂器的電子迴路可能導致電視或無線電出現雜訊。
- 請勿將任何乙烷基或塑膠物體放在產品上。
- 不使用產品時，請務必關閉電源。即使 [ON]（電源鍵）開關處於待機狀態（電源 LED 熄滅／狀態熄滅），仍有最小電力流向產品。
- 棄置本產品時，請聯絡適當的當地主管機關。
- 請務必依照當地法規棄用過的電池。

關於隨附的軟琴袋

- 請勿擺動隨附的軟琴袋或背帶。否則可能導致意外。

■ 保養

- 清潔產品時，請使用乾燥（或微濕）的軟布。請勿使用油漆稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液或化學浸漬擦拭布。

■ 關於隨附的軟琴袋

- 請勿使用隨附的軟琴袋存放任何其他不適合與隨附的琴袋搭配使用的樂器。
- 將樂器放入隨附的軟琴袋時，請勿讓琴袋掉落或受到強烈衝擊。否則可能會損壞樂器。
- 請勿將隨附的軟琴袋暴露在直射陽光（例如白天在車內）或極高溫度下（例如加熱器附近）。否則可能導致變色或劣化。
- 請勿放在油或化學品附近。否則可能會使護蓋劣化。

Yamaha 對於不當使用或修改產品所造成的損壞概不負責。

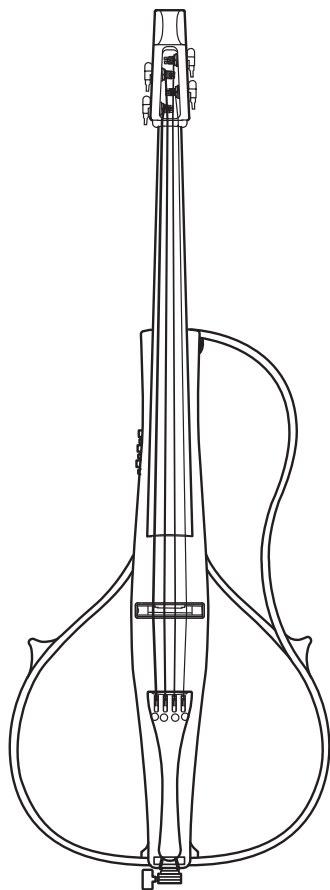
■ 資訊

- 本文件中所示的插圖和螢幕僅用於說明目的。

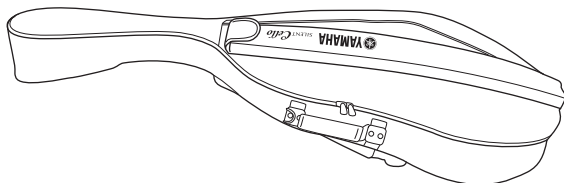
隨附物品

請確保包裝中包含以下物品。

● 大提琴 × 1



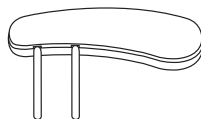
● 軟琴袋 × 1



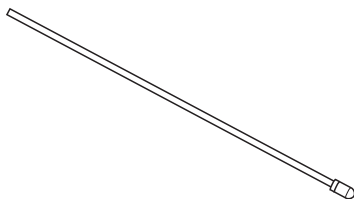
● 琴橋 × 1



● 胸托 × 1



● 琴腳 × 1



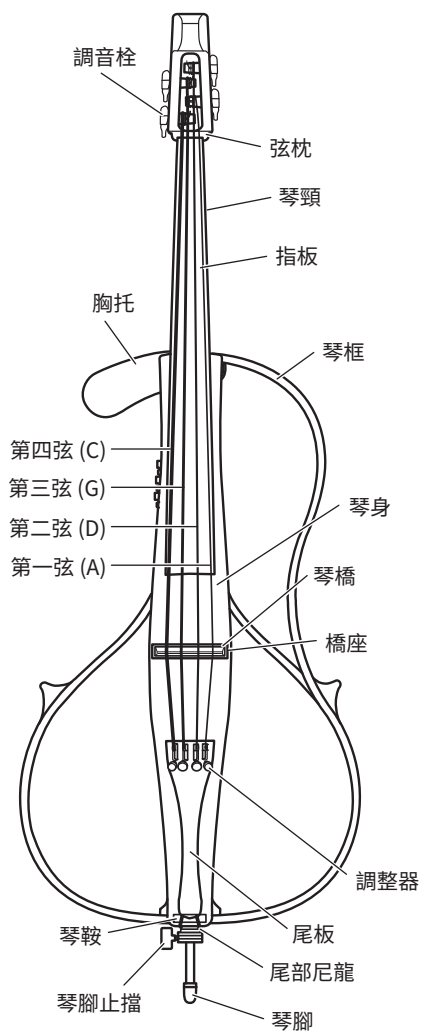
SILENT Cello™ 出廠時未設定琴橋和安裝琴腳。請依照第 11 頁「設定」中的程序正確設定樂器。

* 電源轉接器（另售）：Yamaha PA-130

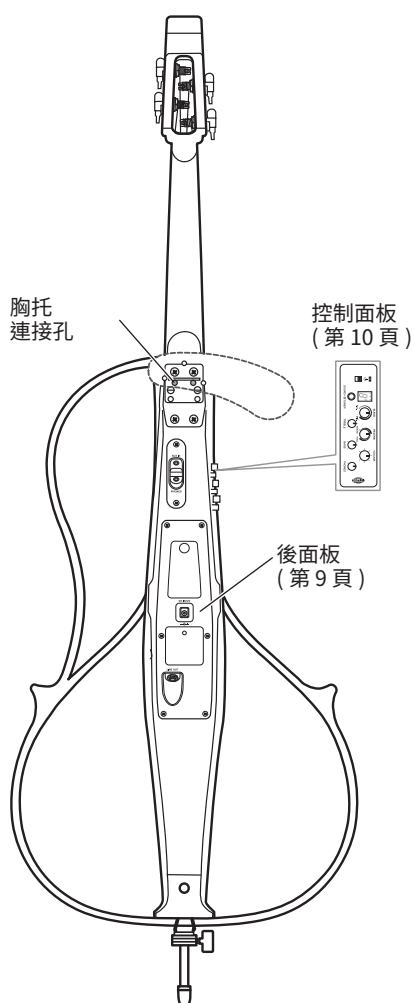
* 需要兩顆 AA 電池（鹼性或鎳氫）才能演奏 SVC300F。

部位名稱

● 正面

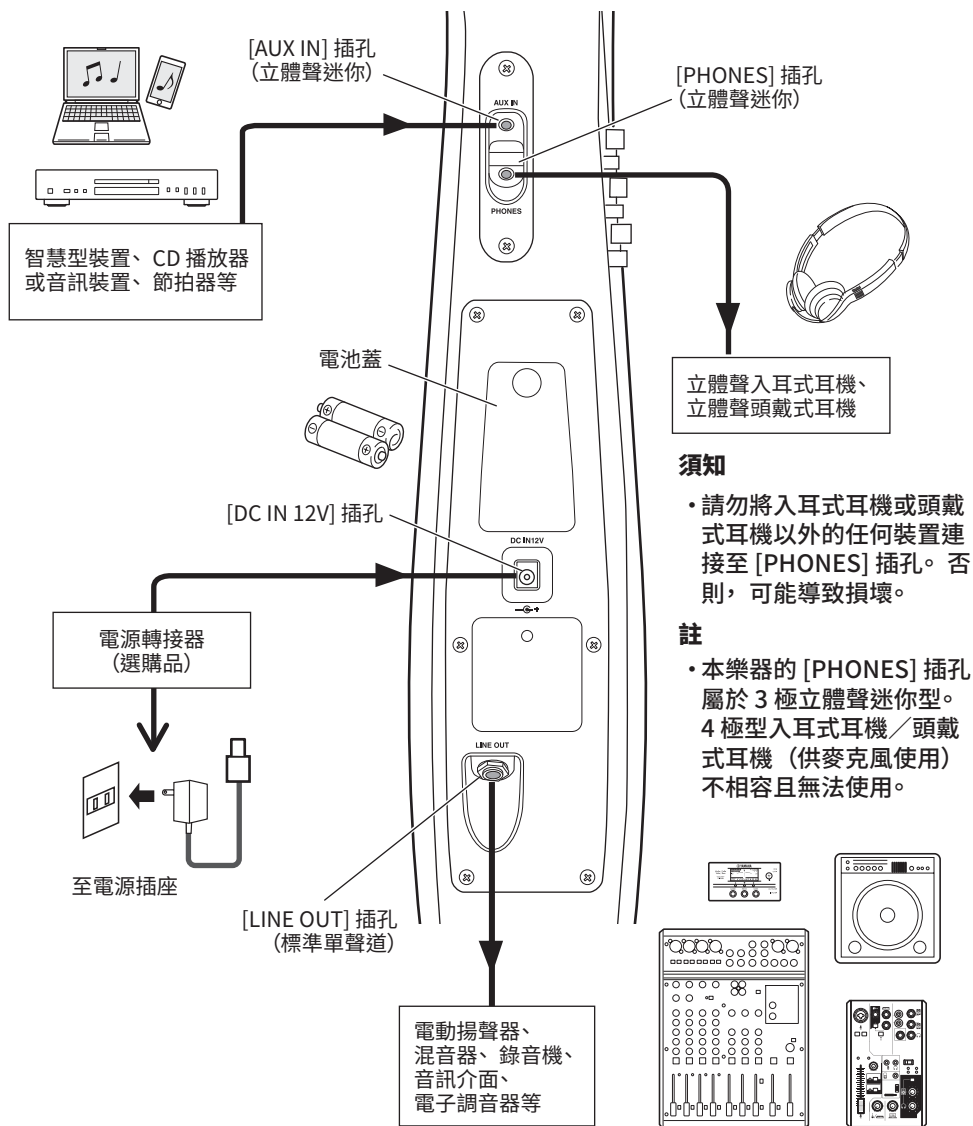


● 背面



● 後面板

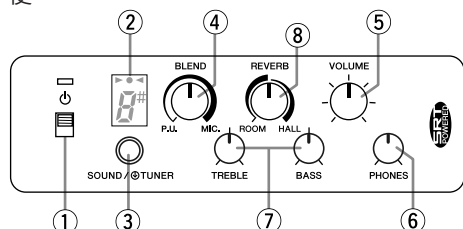
可在此處連接電源和外部裝置。



將樂器連接至外部音訊設備時，請檢查插孔尺寸並使用具有對應插頭尺寸的纜線，然後將插頭確實插入插孔。

● 控制面板

此區域提供樂器功能的所有控制件，十分方便。



① 電源開關

用於在開啟與待機之間切換 SILENT Cello™。開啟樂器時，會自動進入演奏模式。



注意

- 在開啟與待機之間切換之前，請務必降低連接的放大器、電動揚聲器等輸出音量，或將它們設為待機。
- 在開啟與待機之間切換之前，請務必從耳朵上取下入耳式耳機或頭戴式耳機。

② 顯示幕

顯示開啟／待機狀態、調音狀態、電池電量警告等資訊。

開啟：中心綠色圓形指示燈亮起 ▶●◀

低電量警告：三角形指示燈交替閃爍。



③ [SOUND/TUNER] 按鈕

用於選擇聲音、從演奏模式切換到調音器模式，以及啟用／停用自動電源關閉功能。

■ 選擇聲音

本樂器內建的 SRT POWERED 系統可模擬在錄音室以高品質麥克風錄製的大提琴琴身共鳴聲音，重現大提琴的自然琴身共鳴。

每次按下按鈕都會在兩種聲音類型之間切換（第 16 頁）。

■ 切換至調音器模式

在樂器開啟的情況下，按住此按鈕會進入調音器模式，讓您調整樂器（第 18 頁）而不需要另外的裝置。再按一次此按鈕可回到演奏模式。

④ [BLEND] 旋鈕

用於調整內建拾音器捕捉的演奏聲音（原始聲音）與使用 [SOUND/TUNER] 按鈕 ③ 選擇的聲音（模擬的琴身共鳴聲音）的位準平衡（第 16 頁）。

⑤ [VOLUME] 旋鈕

用於調整 LINE OUT 輸出的音量。

註

- 不會透過 [LINE OUT] 插孔輸出來自 [AUX IN] 插孔的聲音。

⑥ [PHONES] 旋鈕

用於調整連接至 [PHONES] 插孔的入耳式耳機／頭戴式耳機音量。

註

- 如果在激烈演奏時聲音失真，請向左旋轉 [VOLUME] 和 [PHONES] 旋鈕以降低音量。

⑦ 音調控制

讓您調整高低音域的頻率響應以控制 SILENT Cello™ 的整體音調（第 17 頁）。

[TREBLE] 旋鈕：用於調整高音域的位準。

[BASS] 旋鈕：用於調整低音域的位準。

⑧ [REVERB] 旋鈕

用於在兩種類型的混響效果之間切換以及調整效果的強度（第 17 頁）。

- ROOM：此混響效果模擬室內的自然混響。
- HALL：此混響效果模擬音樂廳的自然混響。

設定

■ 調整／更換琴弦

SILENT Cello™ 出廠時未設定琴橋。設定琴橋後，請進行調音。



- 琴弦的末端很銳利，可能會刺傷皮膚。更換琴弦時請小心。
- 更換或調整琴弦時，請勿讓臉靠近樂器。琴弦可能會突然斷裂，導致眼睛、臉部等處意外受傷。

註

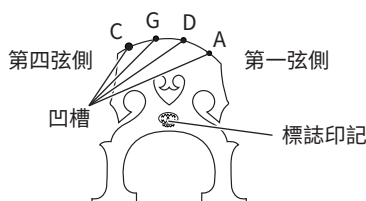
- 隨著琴弦老化，音質會變差，無法再正確對樂器進行調音。認為琴弦老化時，請立即更換琴弦。

● 設定琴橋

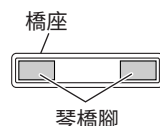
琴橋的較低側支撐第一弦 (A)，較高側支撐第四弦 (C)。琴橋有標誌印記的一側應朝向尾板。

1. 在確保琴橋方向正確的同時設定琴橋，使琴橋腳不會接觸橋座的側面。

從尾板檢視琴橋：

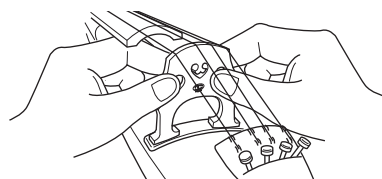
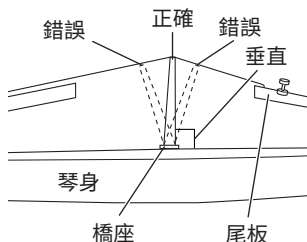


琴橋放置位置：



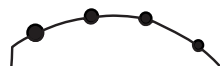
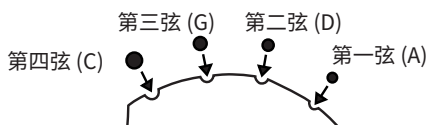
❗ 請勿讓琴橋腳接觸橋座的側面。

2. 確保琴橋直立。如果傾向一側，請用雙手加以調整。



❗ 確保琴橋直立。

3. 確保每根琴弦都牢牢固定在琴橋對應的凹槽中。



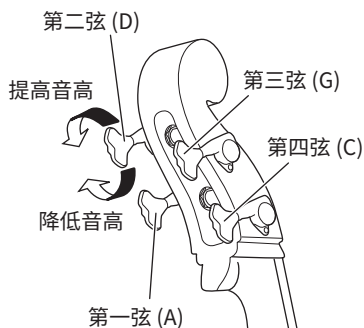
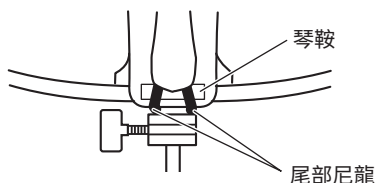
重要

- 演奏樂器前，請確保琴弦位於琴橋對應的凹槽中。調整琴橋或更換琴弦時，琴弦可能會從凹槽脫落。由於第一弦 (A) 和第四弦 (C) 比其他琴弦更容易從凹槽脫落，因此調音時請用手指輕輕將它們按在琴橋上。
- 無論是正在演奏或存放樂器，請務必使琴橋與琴身垂直。即使琴橋在調音前直立，在調音過程中也可能會傾斜。在存放過程中也可能會傾斜。如果傾斜，請重新調整琴橋以使其直立。

● 調音

第一弦為 A，第二弦為 D，第三弦為 G，第四弦為 C。

1. 使用鋼琴、音叉、調音器等，透過調音栓調整每根弦的音高。確保尾部尼龍正確定位在琴鞍上。
2. 如有必要，請用手轉動尾板調整器以微調琴弦。



須知

- 請勿過度鬆開調整器。否則，演奏樂器時可能會產生噪音。
- 使用樂器前，請確保琴橋直立。若未正確定位琴橋，可能會導致琴橋損壞和音質不佳。

註

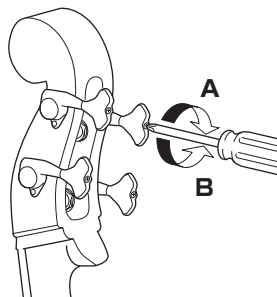
- 不使用樂器時，請放鬆琴弦，直到音高下降一個全音。如果長時間不使用樂器，請進一步放鬆琴弦以防止琴頸彎曲。



● 調整調音栓扭力

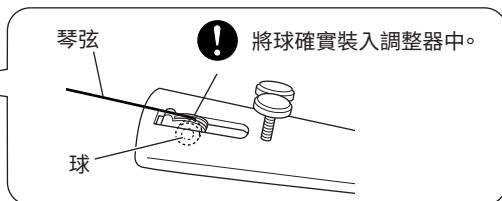
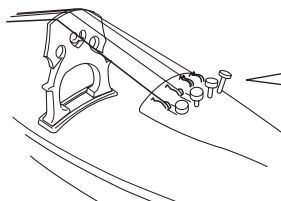
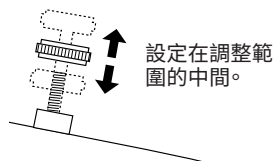
可調整轉動調音栓所需的力（扭力），方式是使用十字螺絲起子轉動調音栓末端的張力調整螺絲。

- 如果扭力較低且轉動調音栓所需的力非常小：
→ 向右轉動調整螺絲（順時針：A）。
- 如果扭力較高且調音栓難以轉動：
→ 向左轉動調整螺絲（逆時針：B）。



● 纏繞琴弦（更換琴弦時，請參閱本節。）

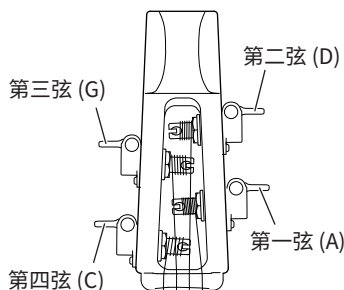
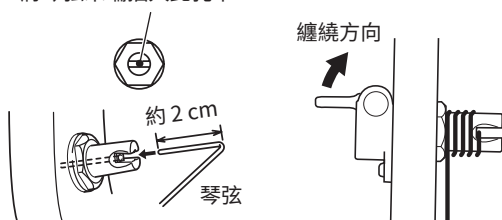
1. 穿過琴弦之前，將對應的調整器設定在調整範圍的中間（針對所有琴弦）。
2. 將球（位於琴弦末端）插入調整器中。確保球確實裝入調整器中。



3. 在距離琴弦末端約 2 cm 的位置，將琴弦彎成直角，然後將末端插入調音栓的孔中。
4. 將琴弦拉向琴橋以維持琴弦張力的同時，轉動調音栓以將琴弦纏繞在調音柱上。請務必朝柱子的底部纏繞琴弦，如下圖所示。

將琴弦末端插入此孔中。

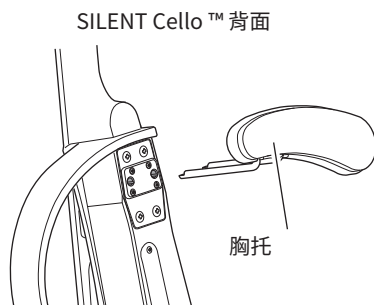
從正面檢視



■ 安裝胸托

隨附的胸托用來將大提琴靠在身體上。

如圖所示，將胸托上的插銷插入樂器背面的連接孔。確保胸托的安裝方向正確。

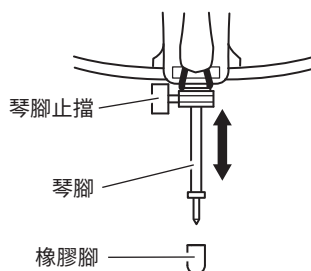


■ 安裝／調整琴腳

1. 將琴腳止擋轉鬆，然後將琴腳插入樂器底部的孔中。（僅限初次設定時）
2. 琴腳處於方便演奏的長度時，鎖緊琴腳止擋。

註

- 演奏完畢後，請將琴腳完全滑入樂器，然後鎖緊琴腳止擋以固定琴腳。下次演奏時，請鬆開琴腳止擋，延伸琴腳，然後依照步驟 2 所述加以調整。
- 橡膠腳連接至琴腳的尖端。移除橡膠腳會露出尖頭琴腳，可在適當的表面上使用。



須知

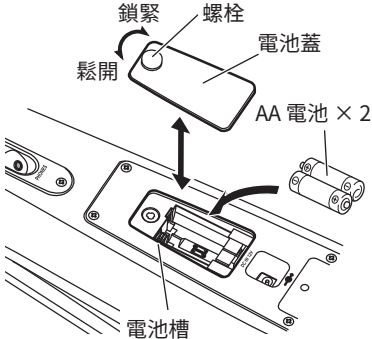
- 琴腳很尖銳。露出琴腳時，請小心使用和豎立樂器。
- 請務必鎖緊琴腳止擋，以防止樂器在演奏時滑動。

電源

可使用電池或 AC 電源為 SILENT Cello™ 供電。安裝電池前，請使用控制面板上的電源開關將樂器設為待機。

■ 使用電池供電

1. 稍微鬆開螺栓以拆下後面板上的電池蓋。
2. 裝入兩顆 AA 鹼性電池或鎳氫電池，依照電池槽內的標示正確定向。（請參考圖片。）
3. 裝上電池蓋，然後鎖緊螺栓。



● 何時更換電池

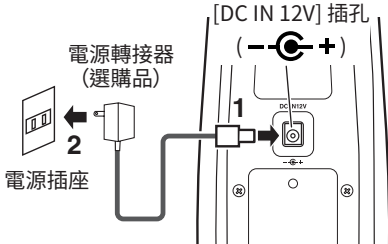
電池電量不足且顯示幕中的三角形指示燈交替閃爍(▶◯◀↔▶◯◀)時，請盡快更換電池。使用鎳氫電池時，此功能可能因為電池的放電特性而無法正常運作。



- 請同時更換兩顆電池。請勿混用新舊電池或不同類型（不同製造商或同一製造商的不同類型）的電池。否則，可能導致過熱、漏液或破裂。
- 請勿拆解電池或將電池丟入火中。
- 重複使用鎳氫電池時，裝入電池以及從電池槽中取出電池時請小心，以免損壞電池外殼或端子。
- 請勿接觸洩漏的電池液。如果電池液進入眼睛、口腔或接觸皮膚，請立即用水沖洗並就醫。
- 請依照當地法律和法規處置電池。

■ 供應 AC 電源

1. 購買電源轉接器（另售）。
 - 指定的電源轉接器：PA-130
2. 依照圖中所示的順序將電源轉接器（另售）與後面板上的 [DC IN 12V] 插孔連接。



註

- 拆下電源轉接器時，請先關閉樂器，再依相反順序拆下轉接器。



- 請務必僅使用指定的電源轉接器（即 PA-130）。使用不相容的轉接器可能導致樂器損壞或起火。請注意，在此情況下，即使在保固期內，我們也可能無法維修受保固的產品。

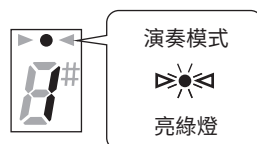
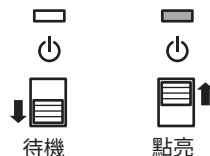


- 連接 AC 轉接器時，會自動切斷電池電力。使用 AC 轉接器時，電池可能會漏液。為了防止漏液，建議在使用 AC 轉接器時從樂器中取出電池。

基本操作

■ 戴耳機演奏

1. 向左旋轉 [VOLUME] 旋鈕，將音量設為最低。
 2. 將頭戴式耳機／入耳式耳機連接至後面板上的 [PHONES] 插孔。
 3. 將控制面板上的電源開關切換至開啟位置以開啟樂器（開關上方的小視窗會變成綠色）。樂器進入演奏模式，顯示幕中的指示燈亮綠燈。
 4. 將頭戴式耳機／入耳式耳機戴在耳朵上。
 5. 演奏時，旋轉 [PHONES] 旋鈕以調整至舒適的音量。
- 註
- 旋轉 [VOLUME] 旋鈕不會改變耳機音量。使用 [PHONES] 旋鈕調整耳機音量，並使用 [VOLUME] 旋鈕調整來自 [LINE OUT] 插孔的音量。
 - 本樂器的 [PHONES] 插孔屬於 3 極立體聲迷你型。4 極型入耳式耳機／頭戴式耳機（供麥克風使用）不相容且無法使用。



- 注意
- 請勿長時間在高音量下使用耳機。否則，可能導致無法彌補的聽力損害。

■ 創造自然的大提琴聲音

本樂器配備的 SRT POWERED 系統可模擬在錄音室以高品質麥克風錄製的大提琴琴身共鳴聲音，重現大提琴的自然琴身共鳴。

請從兩種類型中選擇喜歡的聲音，以創造自然的音色。

- 聲音 1：以演奏者演奏原聲大提琴時聽到的聲音為準。這是使用本樂器練習時的理想選擇。
- 聲音 2：以使用麥克風錄製的原聲大提琴聲音為準。這是使用本樂器錄音和串流時的理想選擇。

1. 選擇聲音

在樂器開啟的情況下，按控制面板上的 [SOUND/TUNER] 按鈕選擇聲音。每次按下按鈕都會在兩種類型的聲音之間切換，並切換顯示幕中顯示的數字 (1 → 2 → 1 ...)。

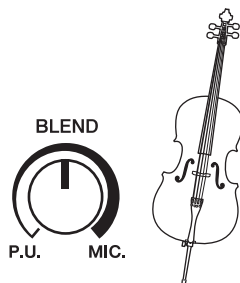


2. 創造自然的音色平衡

調整內建拾音器捕捉的演奏聲音（原始聲音）與在步驟 1 選擇的聲音（模擬的琴身共鳴聲音）的位準平衡。

演奏時，請使用控制面板上的 [BLEND] 旋鈕調整平衡，以創造想要的自然音色。

將 [BLEND] 旋鈕向左轉到底時，100% 的聲音都來自拾音器（原始聲音）；向右轉到底時，100% 的聲音都是模擬的琴身共鳴。



■ 使用混響效果

嘗試套用混響效果以使 SILENT Cello™ 聲音產生共鳴，如同在音樂廳等大型空間中演奏一般。旋轉控制面板上的 [REVERB] 旋鈕可在兩種混響效果之間切換以及調整強度。

將旋鈕向左轉到底時，效果關閉。

向右旋轉旋鈕時，效果變強，一旦切換至下一個效果，效果就會從最弱開始。進一步向右旋轉旋鈕可逐漸增強效果。



- **ROOM**：此混響效果模擬室內的自然混響。
- **HALL**：此混響效果模擬音樂廳的自然混響。

■ 使用音調控制件

使用控制面板上的兩個音調控制件調整 SILENT Cello™ 的音調。

通常會將每個旋鈕設定在中心，然後視需要旋轉以將位準提高或降低至範圍內的所需設定。



[TREBLE] 旋鈕

用於調整高音域的位準。峰值可用來放大或縮小針對本樂器而最佳化的特性音域。

- 向右旋轉旋鈕可使聲音變得尖銳，創造更明亮的音調，讓您在樂團或合奏場合中更加突出。
- 向左旋轉旋鈕可產生較柔和的音調，同時仍保留大提琴特有的聲音。

[BASS] 旋鈕

用於調整低音域的位準。峰值可用來放大或縮小受第四弦 (C) 共鳴影響的音域。

- 向右旋轉旋鈕可增加第四弦 (C) 的共鳴，產生箱體共鳴更大的音調。
- 向左旋轉旋鈕可減少第四弦 (C) 的共鳴，產生更緊實的音調，不會與其他低音樂器競爭。

■ 使用調音器

從演奏模式切換到調音器模式，即可調整樂器而不需要另外的調音器。

● 調音

1. 在樂器開啟的狀態下，按住 [SOUND/TUNER] 按鈕約一秒後放開，即可進入調音器模式。

樂器進入調音器模式時，顯示幕指示燈 ►●◀ 亮起（調音器待機）。

註

- 按住 [SOUND/TUNER] 按鈕五秒以上，將會開啟或關閉自動電源關閉功能（第 20 頁），而非切換至調音器模式。

2. 調整 SILENT Cello™，直到要調整的音符名稱出現在顯示幕中。

註

- 在調音器模式下，不會輸出來自 SILENT Cello™ 的聲音。

3. 只有中心指示燈亮起時，表示琴弦已調準。



4. 短按 [SOUND/TUNER] 按鈕以回到演奏模式。

註

- 按 [SOUND/TUNER] 按鈕後，可能需要幾秒才會顯示辨識的音符名稱。
- 如果連續調整調音，音符名稱和指示燈可能無法跟上音高變化。調音時，請調整並暫停以逐漸檢查聲音。
- 可能無法測量包含許多諧波的聲音或快速衰減的聲音。

● 校正（變更參考音高）

可在 438 Hz 至 445 Hz 的範圍內設定調音器的參考音高 A（預設設定：442 Hz）。

1. 在調音器模式下，按住 [SOUND/TUNER] 按鈕一秒以上可顯示目前參考音高的最後一位數三秒。
2. 顯示最後一位數時，每次按 [SOUND/TUNER] 按鈕都會切換參考音高（以 1 Hz 為單位），如下所述：

442 Hz（預設設定）→ 443 Hz → 444 Hz → 445 Hz → 438 Hz → 439 Hz → 440 Hz → 441 Hz → 442 Hz → ...

3. 選擇所需的參考音高並等待約三秒後，會確認音高，顯示幕熄滅，調音器回到正常調音器模式。

註

- 即使關閉樂器，也會保留校正設定。
- 如果在校正過程中未按住按鈕超過三秒，則會確認音高，樂器將自動回到正常調音器模式。若要繼續指定設定，請從步驟 1 重新開始程序。

■ 啟用／停用自動電源關閉功能

為了防止不必要的電力消耗，本樂器內建自動電源關閉功能，若未發出聲音達 20 分鐘以上，則會自動關閉樂器。即使自動電源關閉功能已關閉樂器，仍可使用電源開關再次開啟。

註

- SILENT Cello™ 出廠時，自動電源關閉功能已開啟（啟用）。

● 在開啟（啟用）／關閉（停用）自動電源關閉功能之間切換

在樂器開啟（演奏模式）的情況下，按住 [SOUND/TUNER] 按鈕五秒以上可在開啟（啟用）與關閉（停用）功能之間切換。

- 如果在功能開啟（啟用）時進行上述操作，則所有顯示幕指示燈都會亮紅燈，然後逐一熄滅，表示功能已關閉（停用）。



- 如果在功能關閉（停用）時進行上述操作，則每個顯示幕指示燈會逐一亮紅燈，表示功能已開啟（啟用）。



註

- 樂器會保留最後指定的設定。如果在關閉（停用）此功能後開啟樂器，顯示幕指示燈會顯示此功能已關閉（停用），然後切換至正常演奏模式（亮綠燈）。

■ 結束演奏

使用後，請將電源開關滑動至待機位置以關閉樂器。

顯示幕指示燈閃爍表示程序完成，隨後熄滅。

註

- 再次開啟樂器之前，請等到顯示幕指示燈閃爍完畢，然後關閉（如上所述）再滑動電源開關。

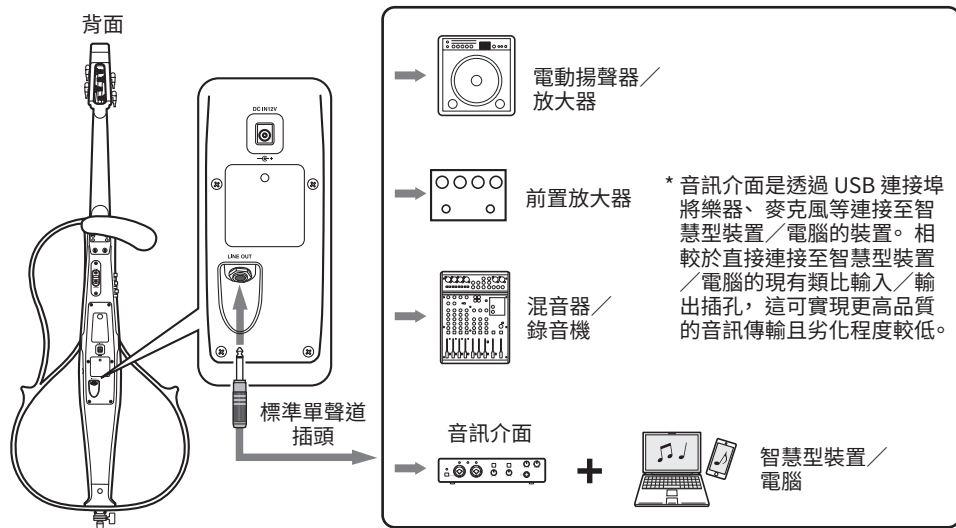
進階操作

■ 將聲音輸出至外部裝置

[LINE OUT] 插孔（位於後面板上）用於將單聲道音訊訊號輸出至外部裝置。將樂器連接至外部裝置（使用音訊纜線），使用上即可以帶來便利和絕佳表現：

- 在家中或舞台上演奏，聲音輸出至放大器／揚聲器
- 連接至混音器／錄音機／音訊設備以錄製您的演奏或在舞台上放大聲音
- 透過音訊介面連接至智慧型裝置／電腦以錄製或即時串流您的演奏

1. 關閉所有要連接的裝置。
2. 請參考下方的範例設定並使用纜線將本樂器與外部裝置連接。
此時，請將所有裝置的音量調低。



3. 連接完成後，依序開啟裝置：本樂器，然後外部裝置。

4. 依序調高裝置音量：本樂器，然後外部裝置。



注意

- 將 SILENT Cello™ 連接至任何外部裝置之前，請確保所有相關裝置都已關閉。連接任何裝置之前，請將任何外部音訊來源的音量設為最低。高音量設定可能對設備和聽力造成損害。
- 切勿在裝置開啟時拔除纜線。否則，裝置可能會損壞，或者耳朵可能會受到嚴重衝擊。
- 小心別踩踏纜線。否則，纜線可能會斷裂，裝置可能會損壞，這可能會對耳朵造成嚴重衝擊。

須知

- 來自 SILENT Cello™ 輸出插孔的訊號絕不能直接或透過外部設備回到 [AUX IN] 插孔。否則，可能會發生反饋並導致內部電子元件損壞。
- 將樂器連接至外部音訊設備時，請檢查插孔尺寸並使用具有對應插頭尺寸的纜線，然後將插頭確實插入插孔。
- 將電動揚聲器連接至 [LINE OUT] 插孔時，額定功率不足的揚聲器可能會因樂器產生的頻率低而失真。為了確保足夠的動態餘量，請使用額定功率為 50 瓦以上的電動揚聲器。
- 如果聲音失真，請向左旋轉 [VOLUME] 旋鈕以降低音量。

註

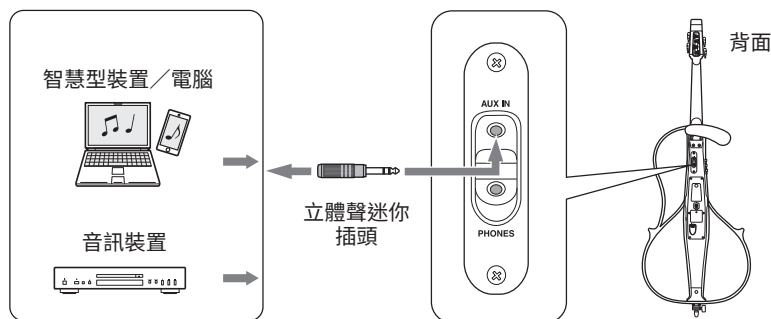
- 不會在 [LINE OUT] 插孔輸出來自 [AUX IN] 插孔的聲音。

■ 與來自智慧型裝置的音樂一起演奏

[AUX IN] 插孔（位於樂器背面）可用來連接外部立體聲訊號來源。

使用音訊纜線將樂器連接至音訊裝置（例如音樂播放器或智慧型裝置的輸出插孔），即可在來自該裝置的背景音樂下練習。

1. 使用 [PHONES] 旋鈕將耳機音量降到最低。
2. 請參考下方的範例設定並使用纜線將本樂器與外部裝置連接。



3. 開啟外部裝置。
4. 在外部裝置上播放音樂時，視需要提高音量。
5. 旋轉 [PHONES] 旋鈕以調整至舒適的音量。

註

- 不會在 [LINE OUT] 插孔輸出來自 [AUX IN] 插孔的聲音。

規格

琴頸：楓木

琴身：雲杉／楓木

指板：黑檀木

琴橋：楓木 (Aubert)

調音栓：蝸輪型

琴框：成形合板

尾板：四個調整器 (Wittner)

琴弦：球端型 (Helicore)

感測器：壓電拾音器

控制件：

- POWER (開啟／待機)
- VOLUME
- PHONES
- SOUND/TUNER
- BLEND
- REVERB (ROOM/HALL)
- TREBLE
- BASS

輸入／輸出接頭：

- LINE OUT (6.3 mm 單聲道標準)
- PHONES (3.5 mm 立體聲迷你)
- AUX IN (3.5 mm 立體聲迷你)
- DC-IN

電源：

- 電池：兩顆 AA 鹼性電池 (LR6) 或鎳氫電池
- 電源轉接器 (另售)：
Yamaha PA-130 (輸出：DC 12 V/700 mA)

功耗：1.3 W

待機功耗：0.1 W

電池續航力 (連續使用)：

- 使用鹼性電池：7 小時 30 分鐘
 - 使用鎳氫電池 (2,500 mAh)：9 小時 30 分鐘
- * 因使用條件而異。

琴弦長度：690 mm

尺寸 (不含胸托)：

1,266 mm (L) × 430 mm (W) × 243 mm (H)

重量 (含電池和胸托)：3.4 kg

* 本文件以出版時的最新規格為準。可從 Yamaha 網站下載最新版本。



Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku,
Hamamatsu, 430-8650 Japan

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1

© 2025 Yamaha Corporation

Published 07/2025

2025 年 7 月 发行

IPID-A0

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静岡県滨松市中央区中沢町 10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦
2 楼

原产地：日本



VHM1400