



Clavinova®

使用手冊

CLP-885

CLP-875

CLP-845

CLP-835

CLP-895GP

CLP-865GP

感謝您購買本款 Yamaha 數位鋼琴！

本機提供卓越的音質和表現控制，讓您充分享受演奏樂趣。

為充分發揮 Clavinova 的演奏潛能和功能，請詳閱本手冊，並將其保存在安全處以供後續參考。

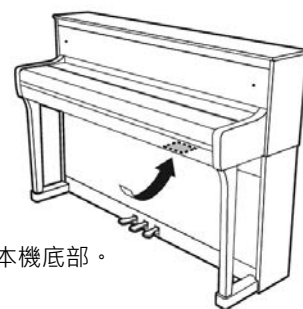
使用本機之前，請務必閱讀第 4–5 頁的「注意事項」。

有關本機的組裝資訊，請參閱第 63 頁的說明。

型號、序號、電源需求等資訊位於本機底部的銘牌或附近。請將此序號記錄到下方空格，並保留本手冊作為購買的永久記錄，以協助在發生盜竊事件時進行識別。

型號

序號



銘牌位於本機底部。

(1003-M06 銘牌底部 en 01)

使用者收集和處置舊設備的資訊：



產品、包裝和/或隨附文件上的此符號，表示使用過的電氣和電子產品不應與一般生活垃圾混合。

為了正確處理、回收和再利用舊產品，請根據您所在國家/地區的法律將它們帶到適用的收集點。

通過正確處理這些產品，您將幫助節省寶貴的資源，並防止因廢物處理不當而可能對人類健康和環境產生任何潛在的負面影響。

有關舊產品收集和回收的更多資訊，請洽詢當地的市政當局、廢物處理服務機構或購買物品的銷售點。

對於歐盟的企業使用者：

如果您想丟棄電氣和電子設備，請洽詢經銷商或供應商以獲取更多資訊。

歐盟以外其他國家/地區的處置資訊：

此符號僅在歐盟有效。如果您想丟棄這些物品，請洽詢當地主管機關或經銷商，並要求提供正確的處理方法。

(58-M02 WEEE en 01)

取得審驗證明之低功率射頻器材，非經核准，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻器材之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前述合法通信，指依電信管理法規定作業之無線電通信。

低功率射頻器材須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

(543-M01 TW RA10 02)

注意事項

操作前請詳閱

監護人應在實際使用前提供正確使用和保管產品的指導，尤其是兒童。

請將本手冊保存在安全方便的地方以供將來參考。



務必遵循以下列出的基本注意事項，以避免因觸電、短路、損壞、火災或其他危險而造成嚴重傷害甚至死亡的可能性。這些注意事項包括但不限於以下內容：

電源

- 請勿將電源線放置在加熱器或散熱器等熱源附近。此外，請勿過度彎折或以其他方式損壞電源線，或在其上放置重物。
- 請勿在雷暴期間觸摸本機或電源插頭。
- 限使用本機所指定的正確電壓。所需電壓已印刷在本機的銘牌上。
- 限使用隨附或指定的 AC 轉接器(第 79、82 頁)/電源線。請勿將 AC 轉接器/電源線用於其他設備。
- 定期檢查電源插頭並清除積聚在其上的任何污垢或灰塵。
- 將電源插頭確實插入 AC 電源插座。在未充分插入的情況下使用本機，會導致灰塵積聚在插頭上，可能導致火災或皮膚灼傷。
- 設定本機時，請確保可輕鬆觸及 AC 插座。如果發生問題或故障，請立即關閉電源開關並從插座上拔下插頭。即使電源開關關閉，只要沒有從牆上 AC 電源插座上拔下電源線，本機就不會與電源斷開。
- 請勿使用多插座延長線將本機連接到電源插座，否則會降低音質或可能導致插座過熱。
- 斷開電源插頭時，務必握住插頭本身而不是電源線。拉扯電源線會使其損壞並導致觸電或火災。
- 如果長時間不使用本機，請務必拔除電源插頭。

請勿拆解

- 本機不含使用者可維修零件。請勿嘗試拆解內部零件或任意改裝零件。

防潮警告

- 請勿讓本機淋雨，在靠近水的地方或在潮濕的環境中使用，或在其上放置任何裝有液體的容器(如花瓶、瓶子或玻璃杯)，這些液體可能會濺入任何可能滴水的開口或地方。水等液體進入本機可能會導致火災、觸電或故障。
- AC 轉接器僅可在室內使用。請勿在任何潮濕環境中使用。
- 手濕的時候切勿插拔電源線。

火災警告

- 請勿在本機附近放置任何燃燒的物品或明火，因為可能會引起火災。

無線裝置

- 本機產生的無線電波可能對心臟起搏器植入裝置或除顫器植入裝置等電醫療裝置產生影響。
 - 請勿在醫療裝置附近或醫療設施內使用本機。本機發出的無線電波可能會影響電子醫療裝置。
 - 請勿在距離植入心臟起搏器或除顫器植入裝置之人的 15 公分(6 英吋)範圍內使用本機。

連接

- 請務必閱讀要連接之裝置的手冊，並按照說明進行操作。否則可能會導致火災、過熱、爆炸或故障。

使用琴椅(如果包括)

- 請勿將琴椅放置在不穩處以免意外翻倒。
- 請勿隨意玩弄琴椅或站立其上。將其用作工具或梯子或用於任何其他目的，可能會導致事故或傷害。
- 琴椅限坐一人，以免發生事故或受傷。
- 如果琴椅螺絲因長期使用而鬆動，請定期使用指定的工具鎖緊，以免發生事故或受傷。
- 請特別注意幼童，以免他們從琴椅後部跌落。由於琴椅沒有靠背，在無人看管的情況下使用可能會導致事故或受傷。

異常情況

- 如果發生以下任何問題，請立即關閉電源開關並拔除電源插頭。
最後請由 Yamaha 服務人員檢查設備。
 - 電源線或插頭磨損或損壞。
 - 散發出異常氣味或煙霧。
 - 物件或水掉入產品中。
 - 產品在使用過程中突然失去聲音。
 - 產品上出現裂痕或其他可見損壞。



務必遵循以下所列的基本注意事項，以避免造成您或他人的人身傷害，或損壞本機或其他財產。這些注意事項包括但不限於以下內容：

組裝

- 請依本手冊中的組裝說明，按正確的順序組裝本機。也請務必定期鎖緊螺絲，否則可能會導致本機損壞甚至人身傷害。

位置

- 請勿將本機放置在不穩或振動過大的位置，否則可能會意外翻倒並造成傷害。
- 請勿在地震期間靠近本機。地震期間的強烈搖晃可能會導致本機移動或翻倒，從而導致本機或其零件損壞，並可能造成傷害。
- (CLP-885、CLP-875、CLP-845、CLP-835) 運輸或移動本機時，務必由兩人以上共同作業。嘗試自行抬起本機可能會導致受傷，例如背部受傷，或導致本機跌落和損壞，從而導致其他傷害。
- (CLP-895GP、CLP-865GP) 由於本機很重，請確保有足夠的人提供幫助，以便您可以安全輕鬆地將其抬起和移動。試圖強行將本機抬起或移動，可能會使您的背部損傷，導致其他傷害，或導致本機損壞。
- 在移動本機之前，請拔掉所有連接的纜線，以防損壞纜線或有人因為絆倒而受傷。

連接

- 在將本機連接到其他裝置之前，請關閉所有裝置的電源。在開啟或關閉所有裝置的電源之前，請將所有音量設定為最小。
- 務必將所有裝置的音量設定至最低，並在播放本機時逐漸提高音量控制以設定所需的音量。

操作

- 請勿將手指或手插入鍵盤蓋或本機上的任何縫隙中。還要注意不要被鍵盤蓋夾到手指。
- 請勿將金屬或紙張等異物插入本機的任何開口或縫隙中。未遵守此項注意事項可能導致火災、觸電或故障。
- (CLP-885) 關閉鍵盤蓋時請勿過度用力。鍵盤蓋的 SOFT-CLOSE™ 機構，會將鍵盤蓋緩慢關閉，如果過度用力將會造成損壞，進而導致手和手指被關閉的鍵盤蓋夾住而受傷。
- 請勿將身體靠在本機，也不要將重物放在本機上，且不要對按鈕、開關或連接器施加過大的力量。
- 請勿讓嬰幼兒拿到小零件，否則可能意外吞食。
- 請勿長時間以高音量或不舒服的音量使用本機或耳機，因為這會導致永久性聽力損失。如果您出現任何聽力損失或耳鳴情況，請就醫。
- 在清潔設備之前，請拔除電源插頭。否則可能會導致觸電。

使用琴椅(如果包括)

- 如果是可調式琴椅，坐在琴椅上時請勿調整琴椅高度，因為這會導致調節機構受力過大，可能導致機構損壞甚至受傷。
- 請勿將手置於移動零件之間，否則可能會被夾傷。

Yamaha 對由於不當使用或對本機進行修改所造成的損壞，以及遺失或毀損的資料概不負責。

不使用本機時，請務必關閉電源。
即使 [ON] (待機/開啟) 開關處於待機狀態 (電源指示燈熄滅)，仍有微量電流流經本機。
長時間不使用本機時，請務必拔除電源線。

(DMI-11)

須知

為避免本機故障/損壞、資料損壞或其他財產損壞，請遵循以下須知。

■ 操作

- 請勿直接將本機連接到公用 Wi-Fi 及/或網際網路。本機只能透過具有強式密碼保護的路由器連接到網際網路。關於最佳安全性作法，請參考路由器廠商提供的資訊。
- 請勿在電視、收音機、音響設備、手機或其他電子裝置附近使用本機。否則，本機或其他裝置可能會產生雜訊。
- 透過智慧型手機或平板電腦等裝置上的應用程式使用本機時，建議啟用該裝置的「飛航模式」，以免產生通訊雜訊。智慧型裝置無線連接至本機時，請務必開啟該裝置的 Wi-Fi 或 Bluetooth® 設定。
- 請勿將本機暴露於過多的灰塵或震動，以及極端的寒冷或高溫環境(例如直射陽光、靠近暖氣或在白天放置在車內)，以防止變形、內部組件損壞或不穩定操作。(已驗證的操作溫度範圍：5°C – 40°C，或 41°F – 104°F。)
- 請勿在本機上放置乙烯基、塑膠或橡膠物品，因為本機可能因此變色。
- 對於採用拋光面漆的機型，用金屬、瓷器或其他硬物撞擊產品表面會導致面漆開裂或剝落。請謹慎使用。

■ 保養

- 清潔本機時，請使用柔軟乾燥(或微濕)的布。請勿使用油漆稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液或化學浸漬的擦拭布。
- 對於採用拋光面漆的機型，請用軟布輕輕清除灰塵和污垢。不要用力擦拭，因為小顆粒污垢會劃傷本機的表面。
- 在溫度或濕度發生極端變化時，可能會出現凝現象，在本機表面產生水珠。若有水珠遺留，木質部分可能會吸收水分並受損。請務必立即用柔軟的布擦乾任何水珠。

■ 儲存資料

- 如果在未儲存資料的情況下關閉本機電源，錄製的樂曲會遺失。如果透過自動關機功能關閉電源，也會發生這種情況(第 17 頁)。將資料儲存到本機或 USB 隨身碟(第 38 頁)。
- 電源關閉時，會保留本機的部分設定資料。您可以將設定作為備份檔案備份到 USB 隨身碟，也可以將其還原到本機。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。
- 儲存到本機的資料可能會因某些故障、操作錯誤等原因而遺失。請將重要資料儲存到 USB 隨身碟或外部設備(如電腦)上。
- 使用 USB 隨身碟前，請務必參考第 49 頁。為防止因 USB 隨身碟損壞而遺失資料，建議將重要資料儲存到備用 USB 隨身碟或外部裝置(如電腦)上進行備份。

■ 使用 USB [TO DEVICE]端子

- 本機的 USB [TO DEVICE]端子僅相容於 USB 隨身碟或 USB 無線 LAN 轉接器(UD-WL01；另售)等 USB 裝置。不適用其他 USB 裝置，例如 USB 集線器或其他智慧型裝置。連接 USB 裝置時，請確保裝置上的連接器合適且連接方向正確。連接 USB 裝置時請勿使用延長線。有關相容 USB 裝置的清單，請造訪以下 Yamaha web 網站：
<https://download.yamaha.com/>
- USB [TO DEVICE]端子的最大額定值為 5 V / 500 mA。請勿連接額定值高於此值的 USB 裝置，否則會損壞裝置本身。
- 避免在執行播放/錄製和檔案管理操作(如儲存、複製和刪除)或存取 USB 裝置時連接或斷開 USB 裝置，否則可能會導致本機操作「凍結」或 USB 裝置和資料毀損。

資訊

■ 關於著作權

- 本機已安裝好之「內容」*1 的著作權，屬於 Yamaha Corporation 或其著作權所有者。除非著作權法和其他相關法律所允許(例如：複製以供個人使用)，否則若未經著作權所有者的許可，禁止「重製或轉移」*2。使用內容時請先請教著作權專家。

如果是透過本機的原始用途創作音樂或演奏，然後錄製並散佈音樂創作或演奏，無論是收費或免費散佈，都不需經過 Yamaha Corporation 的許可。

*1：「內容」包括電腦程式、音訊資料、伴奏風格資料、MIDI 資料、波形資料、人聲錄音資料、樂譜及配樂資料等。

*2：「重製或轉移」包括取出本機內的內容本體，或者利用類似方式未經改變直接錄製及散佈內容。

■ 關於本機內建功能/資料

- 某些內建樂曲的長度或編曲已經過重新編輯，可能與原曲不盡相同。
- (CLP-885/CLP-895GP)只要預先將音樂資料最佳化為適用於本機的格式，本機就能夠使用許多種音樂資料類型/格式。所以本機在播放時，可能無法精準重現原製作或作曲者原本想要呈現的樣貌。
- 本機使用的點陣字型由 Ricoh Co., Ltd.提供，並為其所有財產。

■ 關於開放原始碼軟體

- 本機的韌體包含開放原始碼軟體。有關每個開放原始碼軟體的版權資訊和使用條款，請造訪以下 Yamaha 網站：

Yamaha 下載：<https://download.yamaha.com/>

■ 關於本手冊

- 本手冊中所示的插圖和 LCD 畫面僅供說明使用。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美國和其他國家/地區的註冊商標。
- Wi-Fi 是 Wi-Fi Alliance®的註冊商標。
- Bluetooth®文字商標和標誌是 Bluetooth SIG, Inc.擁有的註冊商標，Yamaha Corporation 對此類商標的任何使用均已獲得授權。



- 本手冊中的公司名稱和產品名稱是其各自公司的商標或註冊商標。

■ 調音

- 與原聲鋼琴不同，本機無需由專業技師進行調音(儘管音高可由使用者調整以匹配其他樂器)。這是因為數位樂器的音高始終保持完美。

■ 關於丟棄

- 如果要丟棄本機，請連絡當地相關單位。

■ 關於 Bluetooth®

藍牙是一種使用 2.4 GHz 頻段在約 10 公尺(33 英尺)區域內的裝置之間進行無線通訊的技術。

• 處理藍牙通訊

- 藍牙相容裝置使用的 2.4 GHz 頻段是許多裝置類型共用的無線電頻段。雖然藍牙相容裝置使用的技術可以最大限度地減少使用相同無線電頻段的其他元件的影響，但這種影響可能會降低通訊速度或距離，並在某些情況下中斷通訊。
- 訊號傳輸的速度和通訊的距離取決於通訊裝置之間的距離、障礙物的存在、無線電波條件和裝置類型。
- Yamaha 無法保證本機和相容藍牙功能的裝置之間都能使用無線連接。

移動和放置本機

請水平移動本機，避免過度震動或衝擊。由於本機很重，請由多人協助抬起和移動本機，以確保安全。移動後，請確保所有螺絲都確實鎖緊沒有鬆動。如果要搬到另一個位置，您可以將本機與其他物品一起運輸。本機(已組裝)可以按原樣移動，也可以拆卸到首次從包裝盒中取出時的狀態。

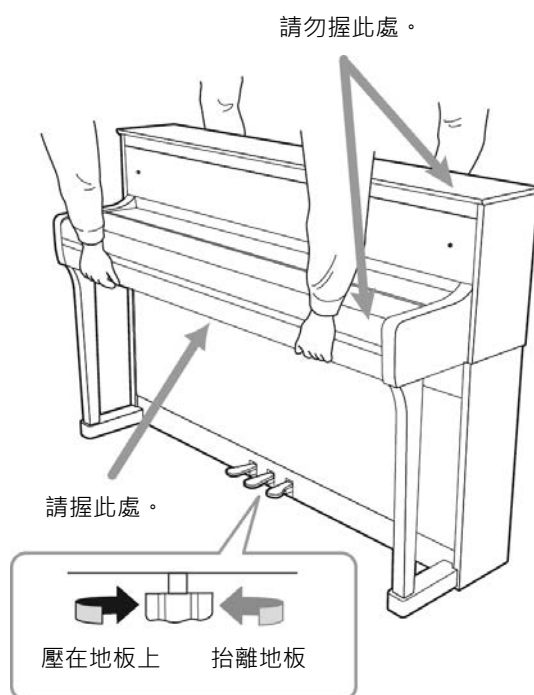


小心

移動本機時，請始終握住主機的底部。握住本機的其他部分可能會導致本機損壞或造成人身傷害。

須知

移動本機前，請旋轉踏板下方的調整器直到其離開地板表面，否則可能會損壞地板表面。



註釋

(限 CLP-885/CLP-875)放置本機時請至少離牆 10 公分，以最佳化和增強聲音效果。

CLP-885 和 CLP-895GP 與下列格式相容。



GM System Level 2

「GM (General MIDI)」是最常用的音色配置格式之一。「GM System Level 2」是一種標準規格，能增強原始的「GM」，並改善樂曲資料的相容性。它提供更多的複音、更多音色選擇、更豐富的音色參數及整合的效果處理。



XG

XG 大幅增強了 GM System Level 1 格式，是 Yamaha 專為提供更多音色及變化、加強音色和效果表現的控制，以及確保未來資料的良好相容性所開發。



GS

由 Roland 公司開發的 GS 規格與 Yamaha XG 類似，GS 規格是對 GM 規格的強化，提供了更多的音色和鼓組及變化，並且加強了音色和效果表現的控制。

目錄

注意事項	4	連接其他裝置	43
須知.....	6	透過本機揚聲器聆聽音訊播放器播放.....	43
資訊.....	7	使用便利的 Smart Pianist 應用程式.....	46
關於使用手冊	10	連接電腦.....	48
隨附配件	10	連接 USB 隨身碟.....	49
CLP 的功能	11	將本機的聲音輸出到外接揚聲器.....	50
面板控制器和端子	12	在功能表畫面中進行各種設定	51
開始	14	附錄	52
打開/關閉鍵盤蓋.....	14	音色清單.....	52
使用譜架.....	15	節奏清單.....	56
打開/關閉琴蓋		樂曲清單.....	57
(限 CLP-895GP/CLP-865GP).....	15	訊息清單.....	58
電源.....	16	故障排除.....	61
開啟或關閉電源.....	17	組裝 Clavinova.....	63
調整主音量.....	18	規格.....	78
使用耳機.....	18	索引.....	83
使用踏板.....	19		
基本操作	20		
控制面板.....	20		
初始化設定.....	22		
享受彈奏鋼琴的樂趣	23		
自訂鋼琴音色的聲音和觸鍵靈敏度			
(Piano Room).....	23		
使用節拍器.....	25		
播放各種音色(Voices)	26		
組合音色進行播放(音色重疊/音色分割).....	27		
彈奏鍵盤和節奏播放	29		
播放預設樂曲和錄製的樂曲等樂曲	30		
快轉/倒帶/返回樂曲開頭.....	32		
調整速度.....	33		
使用重複播放.....	33		
在播放樂曲的同時練習單手聲部			
(限 MIDI 樂曲).....	35		
其他實用的樂曲播放功能.....	36		
錄製演奏	37		
錄製到本機(MIDI 錄製).....	37		
錄製到 USB 隨身碟(MIDI 錄製/音訊錄製) ...	39		
獨立錄製到右手聲部和左手聲部			
(MIDI 錄製).....	40		
刪除錄製的樂曲.....	42		

關於使用手冊

本機包含下列文件和說明資料。





本機隨附

- **使用手冊(本書)**

說明本機的基本操作和功能。請先閱讀本手冊。

註釋規則

 警告	避免因觸電、短路、損壞、火災或其他危險而造成嚴重傷害甚至死亡的重要資訊。
 小心	避免對自己或他人造成人身傷害，或損壞本機或其他財產的重要資訊。
須知	避免產品故障或損壞、資料損壞或其他財產損壞的可能性的的重要資訊。
註釋	有用的資訊和提示。



網站提供

- **參考手冊**

說明使用[功能表](第 51 頁)控制的各種設定和功能。請在閱讀《使用手冊》後閱讀本手冊。

- **資料清單**

包含本機的中樂相關資訊，以及可在 CLP-885 和 CLP-895GP 上選取的 XG Voices 和 XG Drum Kits 清單。

- **Smart Pianist 使用指南**

說明如何設定和使用智慧型裝置應用程式「Smart Pianist」(第 46 頁)來控制本機。



如果要獲取這些手冊，請造訪以下網站：

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

* 輸入機型名稱以搜尋所需的手冊。

隨附配件

- 使用手冊(本書)
- 「50 首古典音樂巨作」(音樂書)
- 線上會員產品註冊
- 琴椅*
- 電源線*、AC 轉接器*

* 視您所在地區而定，可能不包含。請向 Yamaha 經銷商查詢。

CLP 的功能



讓音樂更加豐富各種音色

▶▶ 第 26 頁

本機的鋼琴音色由取樣自 Yamaha CFX 旗艦演奏型平台鋼琴和著名的維也納製 Bösendorfer 平台鋼琴的音源打造而成。除了這兩種華麗的鋼琴音色外，還提供了鋼琴、管風琴和弦樂等多種音色，讓您依照演奏的音樂選取最適合的樂器聲音。您還可以分層兩個音色，或在鍵盤的左右區域彈奏播放不同的音色。

* Bösendorfer 是 Yamaha 的子公司。



實用的樂曲資料輔助練習

▶▶ 第 30 頁

預先安裝了各種知名的經典樂曲和教學曲目，包括《The Virtuoso Pianist》，可幫助您有效地練習。您可以簡單地享受聆聽這些樂曲的樂趣，或者只播放左手聲部(或右手聲部)並單獨練習每個聲部。播放速度或可以根據需要進行調整，因此您可以先以慢速開始，然後在掌握樂曲時增加速度。相容的商用樂曲也可在本機上使用。



演奏錄製和播放

▶▶ 第 37 頁

本機可讓您將演奏錄製到內部記憶體或 USB 隨身碟。回聽錄製內容對提高您的演奏有很大幫助。本機還可獨立錄製多個聲部並儲存為單一樂曲。這也可以幫助您練習；例如，先錄製右手聲部，然後錄製左手聲部，同時聆聽已經錄製的右手聲部。用這種方法錄製的樂曲，可以獨立播放聲部，透過獨立錄製家長演奏的左右手聲部，幫助孩子有效地進行單手練習。



享受與節奏一起演奏的樂趣

▶▶ 第 29 頁

提供流行音樂、爵士樂等各種流派的多種節奏模式(鼓和貝斯伴奏)，讓您享受彈奏鋼琴的樂趣以及動感的節奏播放。伴奏貝斯會根據您的演奏自動變化，使其聽起來充滿活力和專業。



透過內建揚聲器聆聽音樂(Bluetooth 音訊)

▶▶ 第 43 頁

透過 Bluetooth 連接智慧型手機等具藍牙功能的音訊播放器，即可透過本機的揚聲器聆聽在連接的音訊播放器上播放的音樂。



使用 Smart Pianist 應用程式，讓您充分享受彈奏鋼琴的樂趣

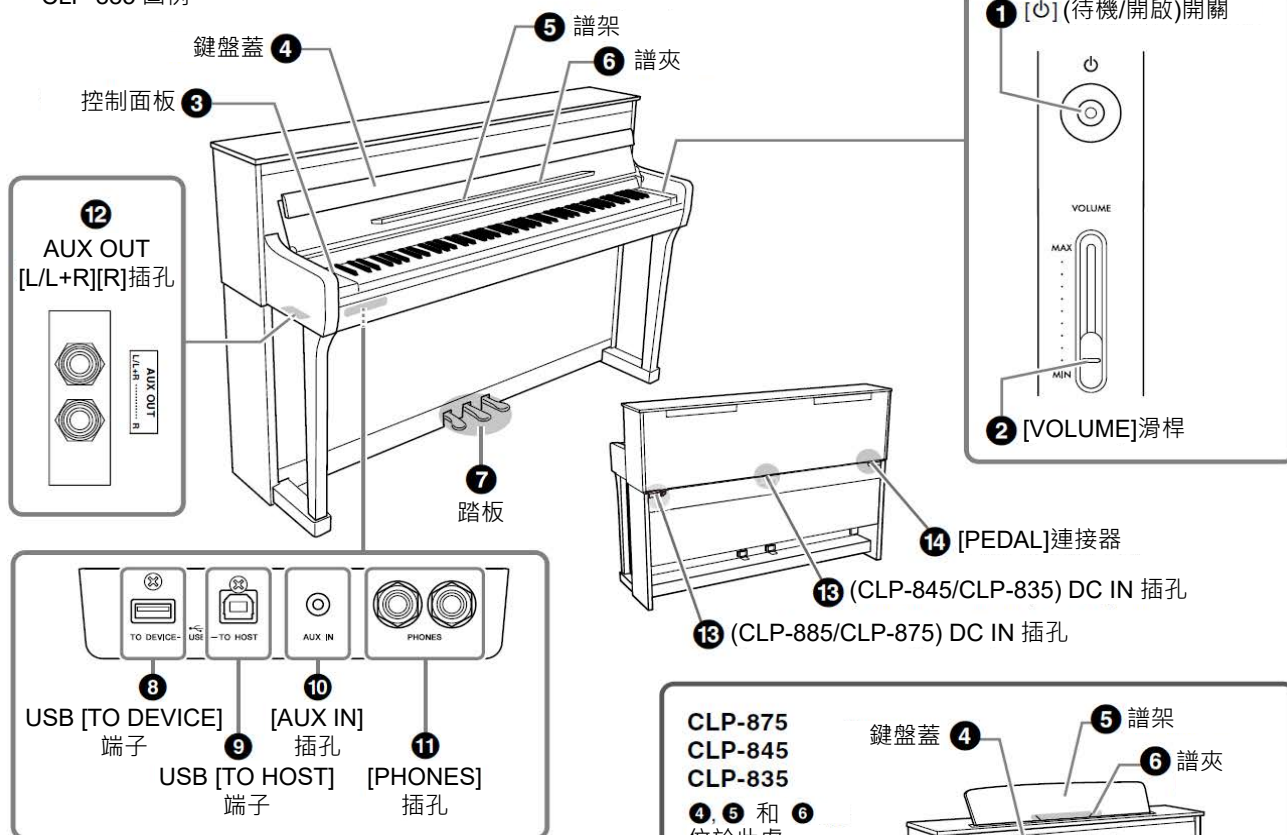
▶▶ 第 46 頁

在智慧型手機或平板電腦等智慧型裝置安裝 Smart Pianist 應用程式，即可將本機與其連接並充分利用本機。簡明易懂的顯示器，幫助您控制本機並檢查設定狀態。您可以檢視裝置上的樂譜然後在本機進行演奏，並將演奏內容錄製到該裝置上。

面板控制器和端子

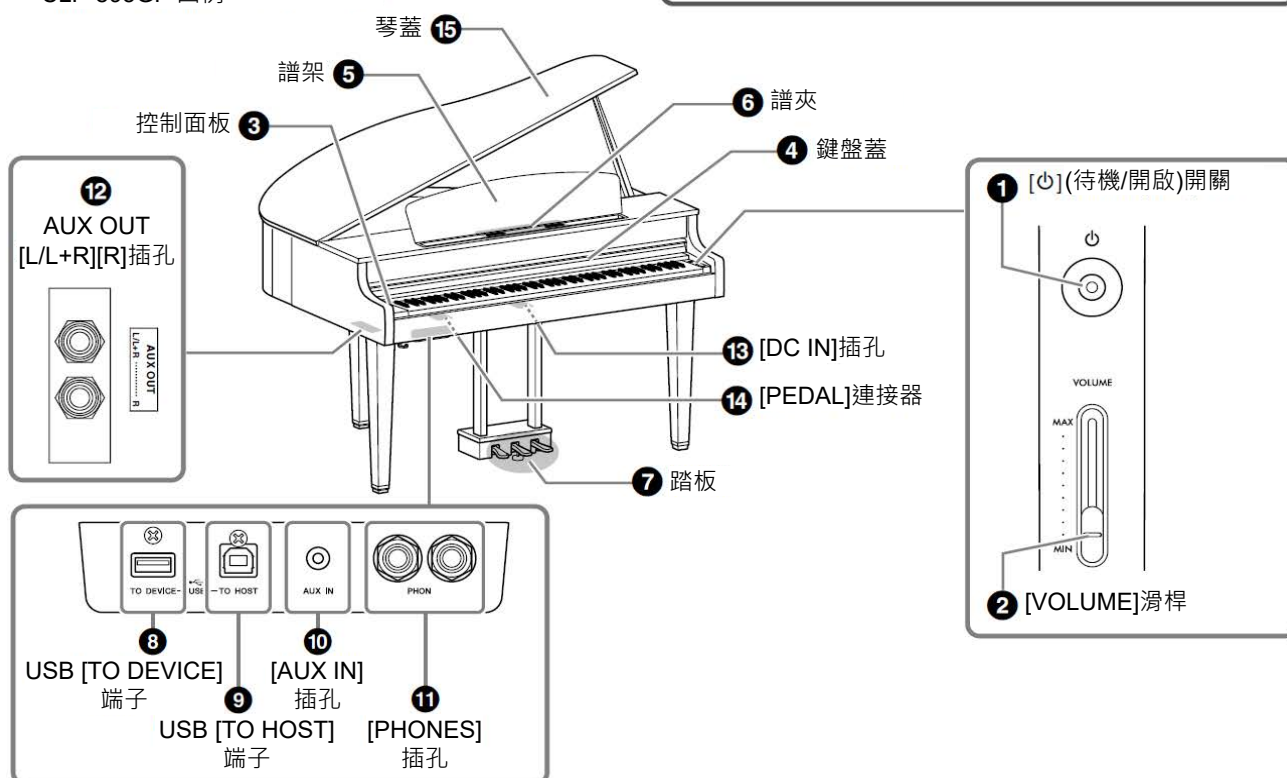
■ CLP-885/CLP-875/CLP-845/CLP-835

* CLP-885 圖例。



■ CLP-895GP/CLP-865GP

* CLP-895GP 圖例。



- ❶ **[⏻](待機/開啟)開關(第 17 頁)**
用於開啟電源或設定為待機狀態。
- ❷ **[VOLUME]滑桿(第 18 頁)**
用於調整總體音量。
- ❸ **控制面板(第 20 頁)**
用於控制本機、使用各種功能和變更設定。
- ❹ **鍵盤蓋(第 14 頁)**
用於保持鍵盤清潔免於沾染灰塵。
- ❺ **譜架(第 15 頁)**
用於放置樂譜等。
- ❻ **譜夾(第 15 頁)**
用於將樂譜的頁面固定在譜架上。
- ❼ **踏板(第 19 頁)**
用於作為延音踏板(右)、持音踏板(中央)或柔音踏板(左)。(這些是預設設定。)
- ❽ **USB [TO DEVICE]端子(第 47、49 頁)**
用於連接 USB 隨身碟或 UD-WL01 USB 無線 LAN 轉接器(另售)。使用 USB [TO DEVICE]端子前，請務必閱讀第 6 頁的「使用 USB [TO DEVICE]端子」。
- ❾ **USB [TO HOST]端子(第 47、48 頁)**
用於連接電腦或智慧型手機或平板電腦等智慧型裝置。
- ❿ **[AUX IN]插孔(第 45 頁)**
用於連接到音訊播放器並將聲音從該裝置輸入到本機。
- ⓫ **[PHONES]插孔(×2) (第 18 頁)**
用於連接耳機。
- ⓬ **AUX OUT [L/L+R][R]插孔(第 50 頁)**
用於連接到音訊裝置(例如，揚聲器系統)並將聲音從本機輸出到該裝置。
- ⓭ **DC IN 插孔(第 16 頁)**
用於連接電源線和 AC 轉接器。
- ⓮ **[PEDAL]連接器(第 19 頁)**
用於連接預安裝踏板或另售的 FC35 踏板單元的踏板線。
- ⓯ **琴蓋(第 15 頁)**
用於透過打開或關閉琴蓋來改變聲音共鳴，就像在實際的平台鋼琴上一樣。

開始

有關組裝本機的資訊，請參閱第 63 頁的說明。

打開/關閉鍵盤蓋

為保護鍵盤和本機內部免受灰塵或污垢的影響，不使用本機時請務必關閉鍵盤蓋。

小心

- 開啟或關閉鍵盤蓋時，請用雙手小心操作，並小心避免手指(自己或他人，尤其是兒童)被夾在鍵盤蓋和琴體之間。
- 請勿在鍵盤蓋上放置任何東西(例如：金屬物品或紙張)。當蓋子打開時，放置在鍵盤蓋上的小物品可能會掉入本機內部，而且難以取出。萬一掉入本機內部，可能會導致觸電、短路、火災或對本機造成其他嚴重損壞。

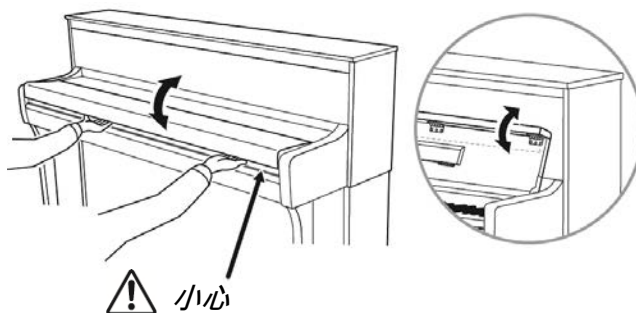
■ CLP-885

如果要打開鍵盤蓋，請用雙手握住手柄，然後抬起鍵盤蓋。

如果要關閉鍵盤蓋，請先將譜架(第 15 頁)摺回。然後，打開鍵盤蓋的摺疊頂部，用雙手輕輕合上蓋子。

小心

關閉鍵盤蓋時請勿過度用力，否則會損壞 **SOFT-CLOSE™** 機構，並可能傷及您的手和手指。



打開或關閉鍵盤蓋時，請小心避免夾住手指。

■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

如果要打開鍵盤蓋，請將其輕輕抬起，並推滑到底。

如果要關閉鍵盤蓋，請將其朝您自己滑動並輕輕放下。



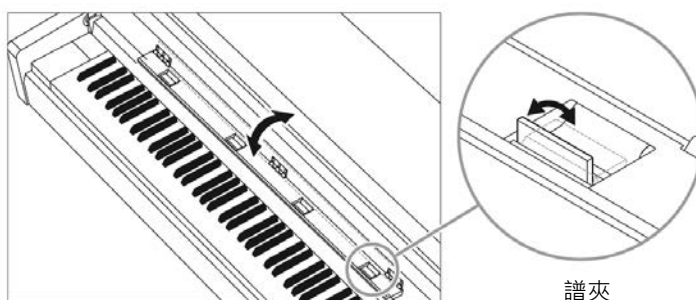
打開或關閉鍵盤蓋時，請小心避免夾住手指。

使用譜架

■ CLP-885

如果要使用譜架，請從鍵盤蓋內側下方將其展開。可將譜夾抬起以固定住譜架上的樂譜頁面。

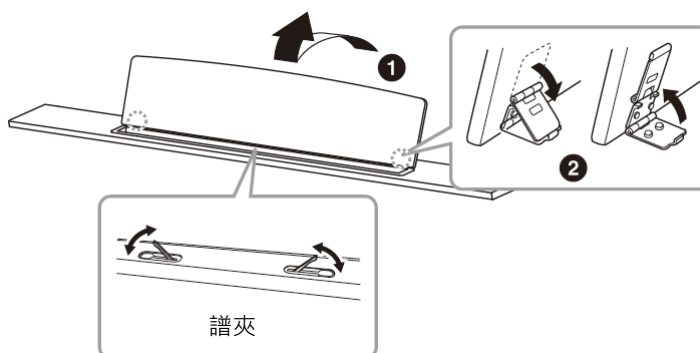
如果要關閉譜架，請先關閉譜夾，然後將譜架朝鍵盤蓋摺回。



■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

如果要使用譜架，請將其朝您往上拉到底(1)，然後將譜架(2)後面的兩個金屬支架向下翻轉。之後，降低譜架，使金屬支架門鎖到位。可以將譜夾抬起，確實固定譜架上的樂譜頁面。

如果要關閉譜架，請將其朝您往上拉(1)，然後抬起兩個金屬支架(2)。之後，輕輕將譜架向後放下到底。



⚠️ 小心

譜架必須完全抬起才能使用。此外，在抬起或降低譜架時，請勿鬆開雙手直到向上或向下到底。

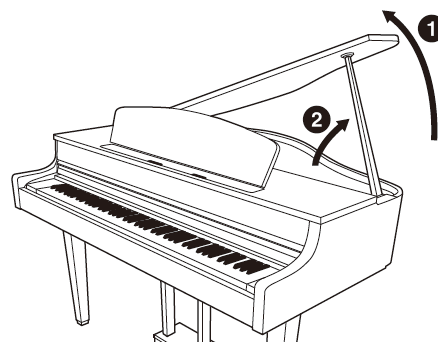
打開/關閉琴蓋(限 CLP-895GP/CLP-865GP)

⚠️ 警告

- 請勿讓兒童打開或關閉琴蓋，而且在抬起或降下琴蓋時，要小心避免夾住手指(您或其他人，特別是兒童的手指)。
- 確保撐桿末端牢固地安裝在琴蓋凹槽中。如果撐桿沒有正確放置在凹槽中，琴蓋可能會掉落，造成損壞或傷害。
- 琴蓋抬起後請小心不要撞到撐桿，否則撐桿可能會從琴蓋凹槽中脫落，導致琴蓋掉落。

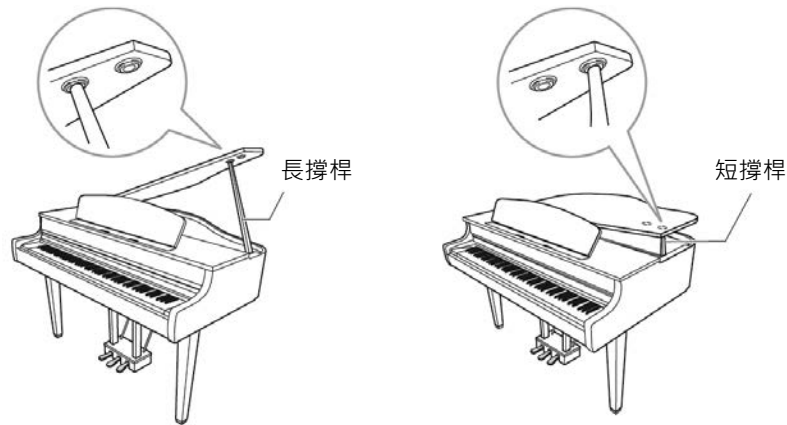
打開琴蓋：

- 1 抬起並握住琴蓋的右側(從本機的鍵盤端觀看)。
- 2 把琴蓋撐桿拉起，小心地降下琴蓋，直到撐桿的末端套入琴蓋上的凹槽。



限 CLP-895GP

如果是長撐桿，請使用內凹槽，如果是短撐桿，請使用外凹槽來支撐琴蓋。

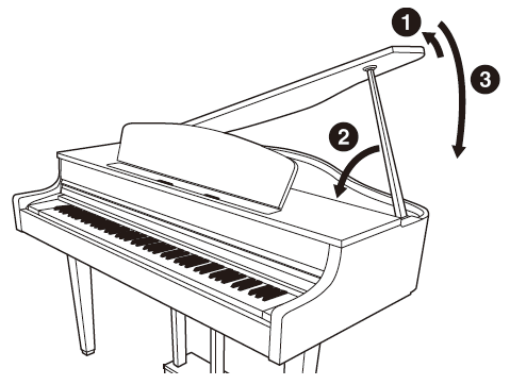


警告

如果是長撐桿，請勿使用外凹槽，否則琴蓋會不穩並可能掉落而損壞或造成傷害。

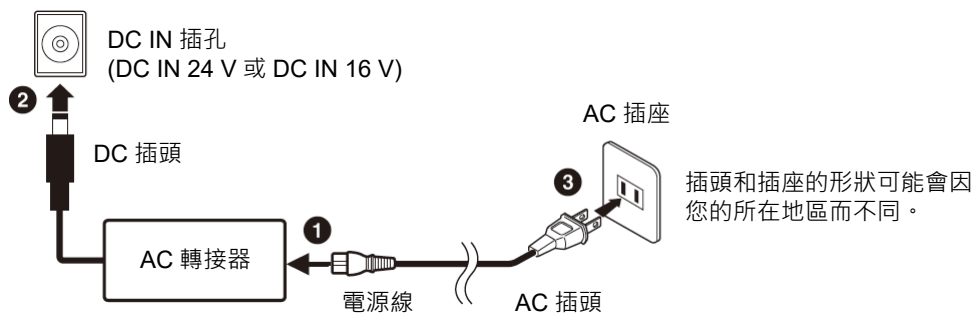
關閉琴蓋：

- 1 握住琴蓋撐桿並小心抬起琴蓋。
- 2 將琴蓋保持在抬起位置並降下琴蓋撐桿。
- 3 小心降下琴蓋。



電源

依圖示順序連接 AC 轉接器和電源線。如需確認 DC IN 插孔的位置，請參閱第 12 頁。



警告

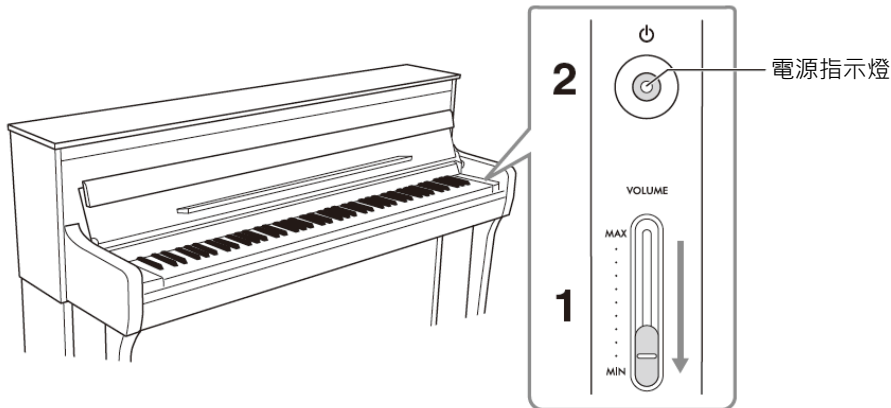
- 限使用隨附或規定的 AC 轉接器(第 79 頁或第 82 頁)/電源線。請勿將 AC 轉接器/電源線用於其他裝置。使用錯誤的 AC 轉接器/電源線可能會損壞本機或導致過熱的情況。
- 設定本機時，請確保可輕鬆觸及 AC 插座。如果出現某些問題或故障，請立即關閉電源並從插座斷開插頭。

註釋

斷開電源線/AC 轉接器時，請先關閉電源，然後以相反順序執行此程序。

開啟或關閉電源

1. 將[VOLUME]滑桿調低至「MIN」。



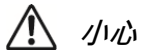
2. 按下[⏻](待機/開啟)開關開啟電源。

鍵盤左側的顯示器和[⏻](待機/開啟)開關上的電源指示燈都會亮起。

須知

開啟電源時只能按下[⏻](待機/開啟)開關。如果進行任何其他操作，例如按下琴鍵、按鈕或踏板，可能會導致本機故障。

3. 不使用本機時，請按住[⏻](待機/開啟)開關一秒關閉電源。



即使[⏻](待機/開啟)開關處於待機狀態，仍有微量電流流經本機。長時間不使用本機或在雷暴期間，務必拔除電源插頭。

自動關機功能

如果本機在指定的時段內(預設為 15 分鐘)未操作，自動關機功能會自動關閉電源。這樣可以防止不必要的耗電。自動關閉電源之前經過的時間量可以在[System](系統)功能表的[Utility](公用程式) > [Auto Power Off](自動關機)中變更(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

須知

自動關機時，所有未儲存的資料都將遺失。請務必提前儲存資料。

停用自動關機

開啟電源，同時按住鍵盤上的最低音鍵。短暫顯示[Auto power off disabled](自動關機已停用)訊息，本機在[自動關機]已停用的狀態下啟動。



調整主音量

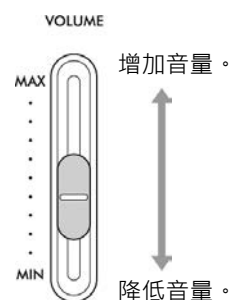
如果要調整整個鍵盤的音量，請使用[VOLUME]滑桿。在調整音量的同時彈奏鍵盤以檢查聲音。

⚠️ 小心

請勿長時間以高音量或令人不舒服的音量使用本機，否則聽力可能會永久受損。

註釋

您可以使用[Volume Limiter](音量限制器)功能來防止本機發出過大的聲音。此功能預設為關閉；如果要開啟/關閉此功能，請在[System](系統)功能表的[Sound](聲音) > [Volume Limiter](音量限制器)中變更(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。



使用耳機

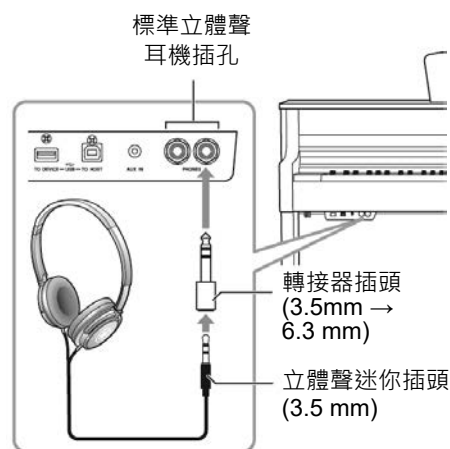
您可以將兩副耳機連接到[PHONES]插孔。如果只使用一副耳機，請將插頭插入其中任一個插孔。如果使用帶有迷你插頭的耳機，則需要合適的轉接器插頭，如圖所示。

⚠️ 小心

請勿長時間以高音量或令人不舒服的音量使用耳機，否則聽力可能會永久受損。

註釋

- 為防止音量過大，可以使用[Volume Limiter](音量限制器)功能來限制最大音量。此功能預設為關閉；如果要開啟/關閉此功能，請在[System](系統)功能表的[Sound](聲音) > [Volume Limiter](音量限制器)中變更(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。
- 當插頭連接到[PHONES]插孔時，本機的揚聲器不會發出任何聲音。如果使用轉接器插頭，請務必在拔下耳機時也將其取下。
- 選取具有 VRM 效果的音色時(第 52 頁)，「雙耳取樣」或「立體聲優化器」技術可讓您在 استخدام 耳機聆聽，也能享受異常逼真、自然的鋼琴聲音。此功能預設為開啟；如果要開啟/關閉此功能，請在[System](系統)功能表的[Sound](聲音) > [Binaural](雙耳)中變更(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

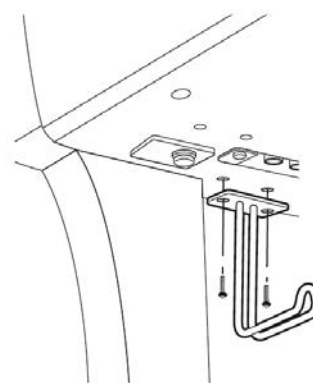


安裝耳機掛架

本機隨附耳機掛架，可用於懸掛耳機。如圖所示，使用隨附的兩個螺絲(4 × 10 mm)將耳機掛架安裝在左前側。

須知

耳機掛架僅供懸掛耳機，否則可能會損壞本機或耳機掛架。



* 耳機架的形狀因機型而異

使用踏板

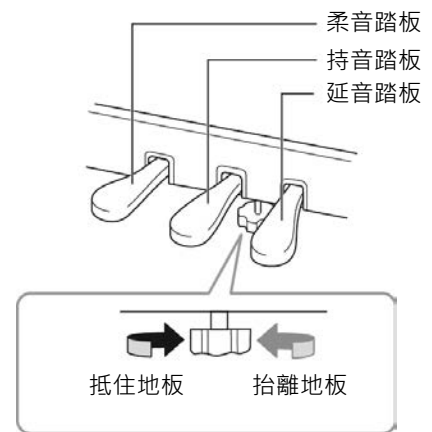
以下功能預設指派給每個踏板。使用踏板前，請轉動調整器直到踏板確實接觸地表，因此在踩踏板時，踏板就不會發出嘎嘎聲或移動。

須知

在移動本機之前，在踏板下方旋轉調整器，直到它與地板表面分離，否則可能會損壞地板表面。

註釋

- 踏板在出廠時用乙烷基蓋保護套。使用前從踏板上取下護套，以確保最佳的踏板使用效果。
- 踏板功能可在[Voice](音色)功能表的[Pedal Assign](踏板指派)中變更(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

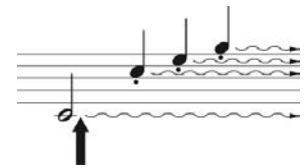


■ 延音踏板(右踏板)

踩下延音踏板時，所彈奏的音符會有更長的延音效果。如果選取具有 VRM 效果(第 52 頁)的鋼琴音色，踩下延音踏板會啟用 VRM 以準確地再現獨特共鳴。

註釋

CLP-885、CLP-875 和 CLP-895GP 的延音踏板是「平台鋼琴感應延音」踏板。這種特殊的踏板可提供增強的觸覺回應，當踩下時，感覺更接近實際平台鋼琴的踏板。與其他踏板相比，它使物理體驗半踏板點更容易，並且更容易應用半踏板效果。



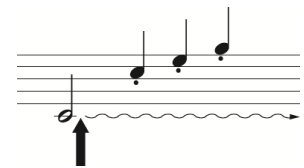
如果在此處踩下延音踏板，在釋放踏板之前，所彈奏之音符會持續較長時間。

■ 持音踏板(中間踏板)

如果在鍵盤上彈奏一個音符或和弦，並在按住該音符時踩下持音踏板，這個音符(或和弦)將持續響起，直到釋放踏板。所有後續的音符不會持續響起。

註釋

踩住中間踏板時，「弦樂」或「風琴」群組中的持音(非衰減型)「音色」類型可能在音符被釋放後持續響起而不衰減。



如果在按住音符時在此處踩下持音踏板，該音符將持續直到釋放踏板。

■ 柔音踏板(左踏板)

踩下柔音踏板時會降低所彈奏音符的音量，並稍微變更該音符的音色。柔音踏板不會影響在踩下時已經彈奏的音符。

當選取「Jazz Organ 1」、「Jazz Organ 2」或「Rock Organ」時，踩下並釋放此踏板可在「Rotary Speaker」速度的「快」和「慢」之間切換。選擇「Vibraphone」時，此踏板會打開和關閉「顫音」。

[PEDAL]連接器

確保將踏板線的插頭以正確的方向牢固地連接到[PEDAL]連接器。否則，踏板可能無法正常運作。FC35 踏板單元(另售)也可以連接到此端子。您可以用 FC35 取代本機的踏板，並將其放置在支架上，以適合您的高度使用踏板。



確實插入插頭，直到看不到插頭的金屬部分。

⚠ 小心

將 FC35 放置在支架上時，請確保支架夠大、平坦且穩定，以防止在踩下踏板時產生晃動或掉落的情況。

須知

小心將插頭以正確的方向連接。以錯誤的方向連接可能會導致本機損壞。

註釋

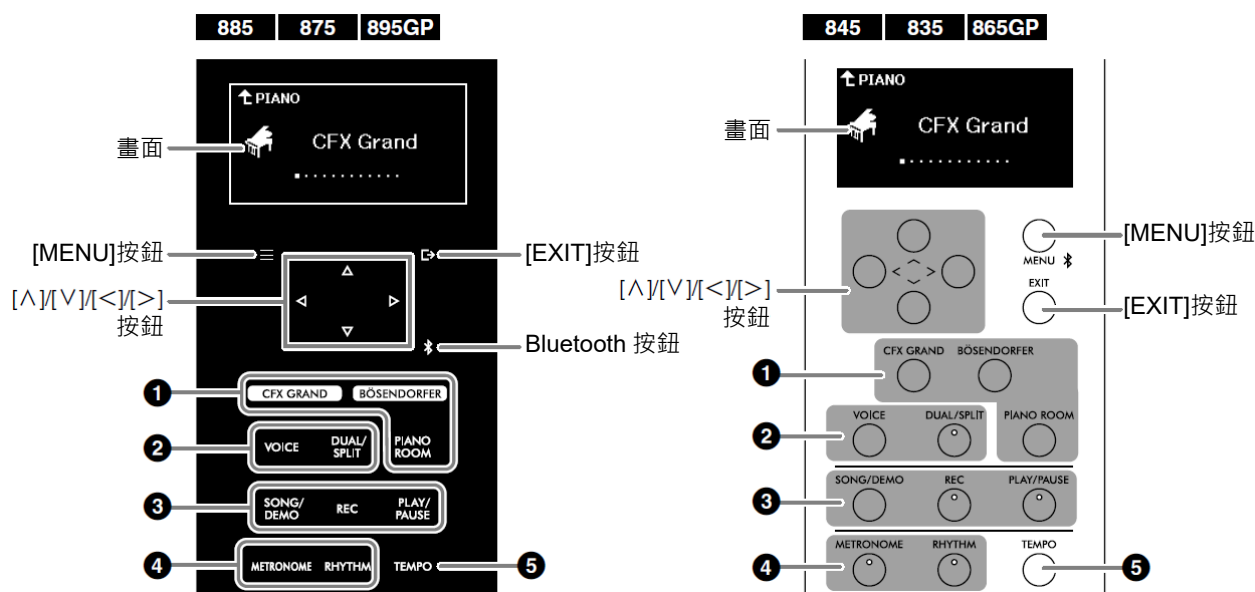
- CLP-895GP/CLP-865GP 的插頭形狀與上圖不同。
- 連接或斷開踏板插頭時，請確保電源已關閉。

基本操作

本機在出廠時已針對初次使用者進行最佳化，因此只需使用預設設定即可輕鬆入手。

在熟悉本機的操作方式後，即可嘗試一些不同的功能或視需要變更設定。使用控制面板控制本機，同時在畫面上檢查本機的狀態。

控制面板



註釋

- CLP-885/CLP-875/CLP-895GP 和 CLP-845/CLP-835/CLP-865GP 配備不同的控制面板。面板圖例將以圖示來顯示，說明哪些型號配有該面板。
- 在 CLP-885/CLP-875/CLP-895GP 上，開啟電源時控制面板會亮起，如果在指定的時段內(預設為 30 秒)不觸摸控制面板，控制面板會自動關閉。如需變更燈光熄滅等待時間和開啟/關閉控制按鈕音效，請前往[System](系統)功能表的[Utility](公用程式)中進行設定(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

❶ [CFX GRAND]/[BÖSENDORFER]/[PIANO ROOM]按鈕

將本機作為鋼琴演奏(第 23 頁)。您可以使用所需設定彈奏鋼琴，例如觸鍵靈敏度和共鳴。

❷ [VOICE]/[DUAL/SPLIT]按鈕

用於演奏各種器樂聲音，包括鋼琴、管風琴等(第 26 頁)。您還可以將兩個音色疊加在一起，或在鍵盤的右側和左側區域彈奏不同的音色。

❸ [SONG/DEMO]/[REC]/[PLAY/PAUSE]按鈕

用於播放和收聽預設或市售的樂曲(第 30 頁)，或用於錄製演奏(第 37 頁)。您還可以單獨播放或錄製每個聲部，讓您在播放左側聲部的同時練習右手聲部。

❹ [METRONOME]/[RHYTHM]按鈕

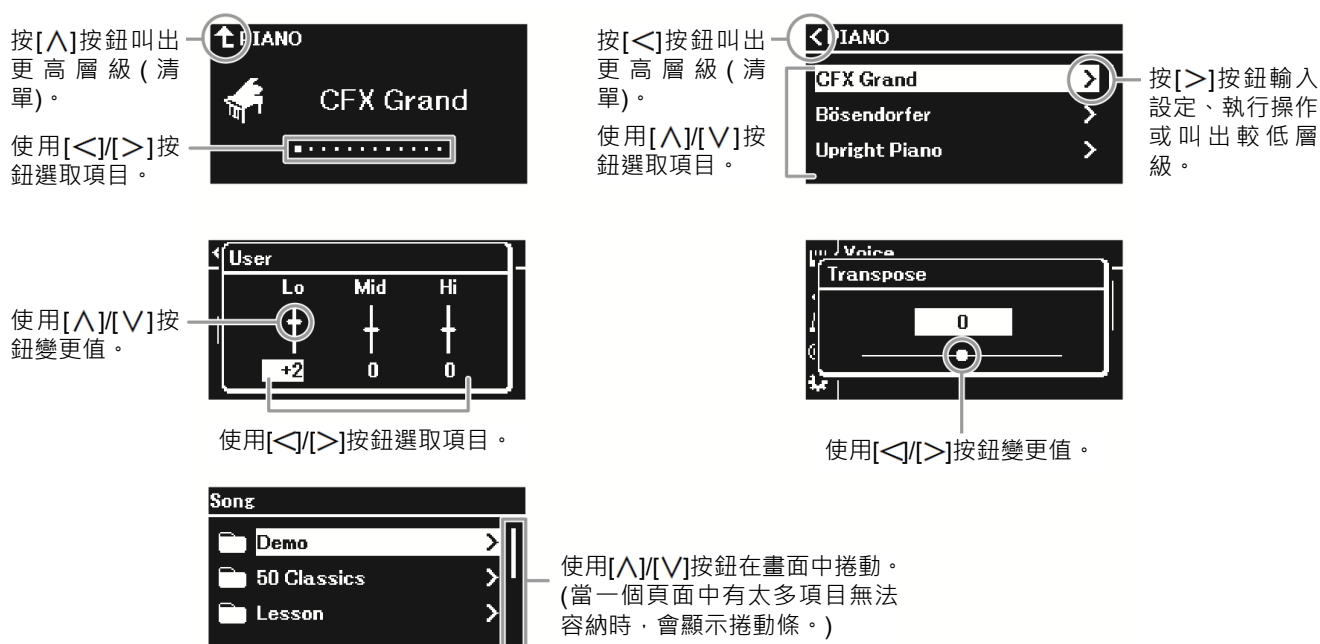
用於練習使用節拍器以準確的速度演奏(第 25 頁)，或與動態節奏播放一起演奏(第 29 頁)。

❺ [TEMPO]按鈕

用於調整節拍器(第 25 頁)、節奏(第 29 頁)或樂曲(第 33 頁)播放的速度。

• [^]/[v]/[<]/[>]按鈕

用於在畫面上選取項目或設定值。請參閱以下示例作為使用這些按鈕的指南。



• [C→]/[EXIT]按鈕

用於退出設定畫面。

• [≡]/[MENU]按鈕(第 51 頁)

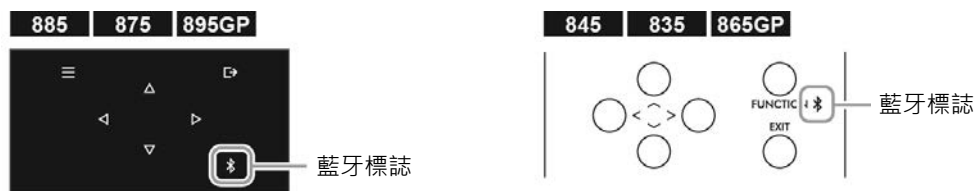
用於對每個功能進行詳細設定。在 CLP-845、CLP-835 和 CLP-865GP 上，這也用於連接配備藍牙的裝置，例如智慧型手機(第 44 頁)。

• (限 CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Bluetooth 按鈕(第 44 頁)

用於連接到配備藍牙的裝置，例如智慧型手機。

藍牙功能

根據您購買產品的國家/地區，本機可能不具有藍牙功能。如果控制面板上顯示或印刷了藍牙標誌，則表示該產品配備了藍牙功能。



在本手冊中，[C→]按鈕在以下稱為[EXIT]按鈕，[≡]按鈕稱為[MENU]按鈕。

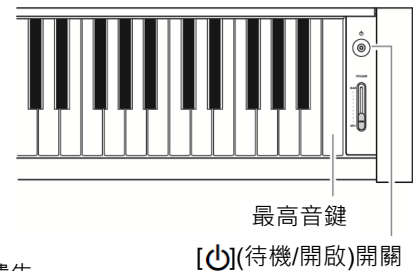
初始化設定

恢復出廠設定

即使關閉電源，也會保留本機的設定，允許在下次開啟電源時以相同的設定使用本機。若要將設定重設為原廠預設設定，請按[⏻](待機/開啟)開關開啟電源，同時按住最高音鍵。

註釋

- 有關電源關閉後仍保留之資料的詳細資料，請參閱《參考手冊》「系統」功能表中的「備份」一節。
- 即使執行初始化，儲存到本機的樂曲(第 37 頁)和藍牙配對資訊(第 44 頁)也不會遺失。

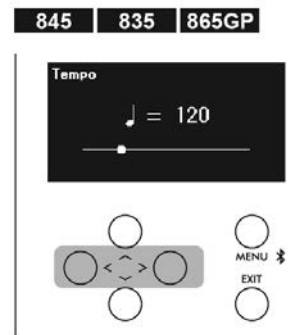


將所選取項目的值重設為預設值

您可以將選取項目的設定值(例如在「速度」畫面和「功能表」畫面中)重設為原始預設值。



顯示設定畫面時，按住[MENU]按鈕直到值重設。



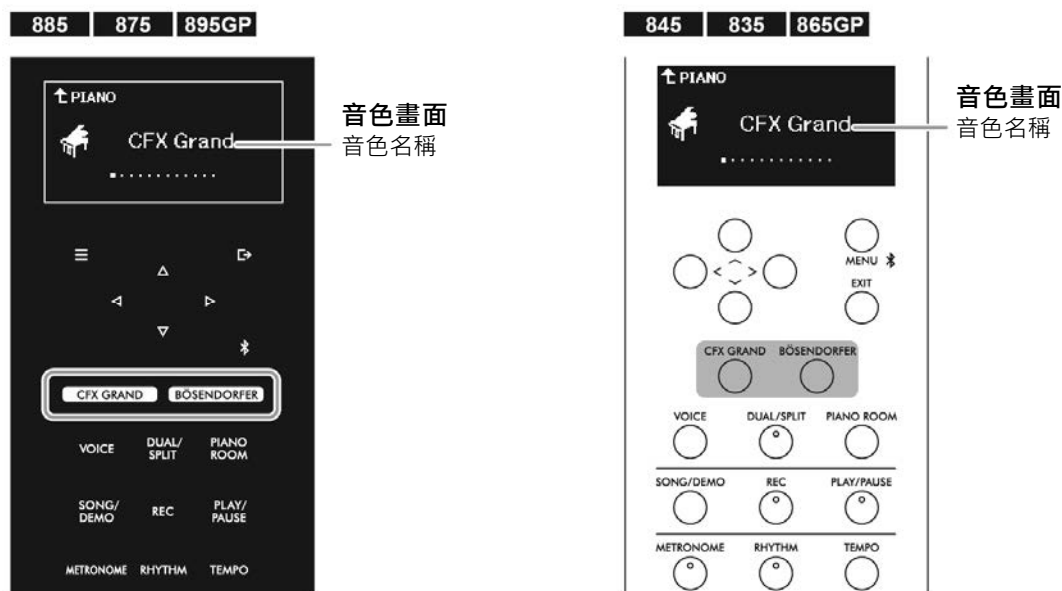
顯示設定畫面時，同時按[<]和[>]按鈕。

註釋

在使用[∧]/[∨]按鈕設定值的畫面上，同時按[∧]和[∨]按鈕進行重設。

享受彈奏鋼琴的樂趣

本機可讓您演奏各種類型的鋼琴聲音。首先按下[CFX GRAND]或[BÖSENDORFER]按鈕以使用真實的平台鋼琴進行演奏。



- **[CFX GRAND]按鈕：**

叫出具有寬動態範圍的 CFX 演奏型平台鋼琴聲音(「CFX Grand」音色)以實現最大的表現力控制。適合演奏任何音樂流派和風格。

- **[BÖSENDORFER]按鈕：**

叫出維也納製造的 Bösendorfer Imperial 演奏型平台鋼琴的著名聲音(「Bösendorfer」音色)。溫暖、寬廣的聲音讓人聯想到樂器的大小，非常適合在作品中表達溫柔。

註釋

按[CFX GRAND]或[BÖSENDORFER]按鈕停用 Dual (音色重疊)、Split (音色分割)或 Duo (雙人演奏)功能(第 27 頁)。

選取其他鋼琴音色

使用[<][>]按鈕選取「CFX Grand」和「Bösendorfer」之外的鋼琴音色。也可以按[VOICE]按鈕(第 26 頁)選取其他音色。

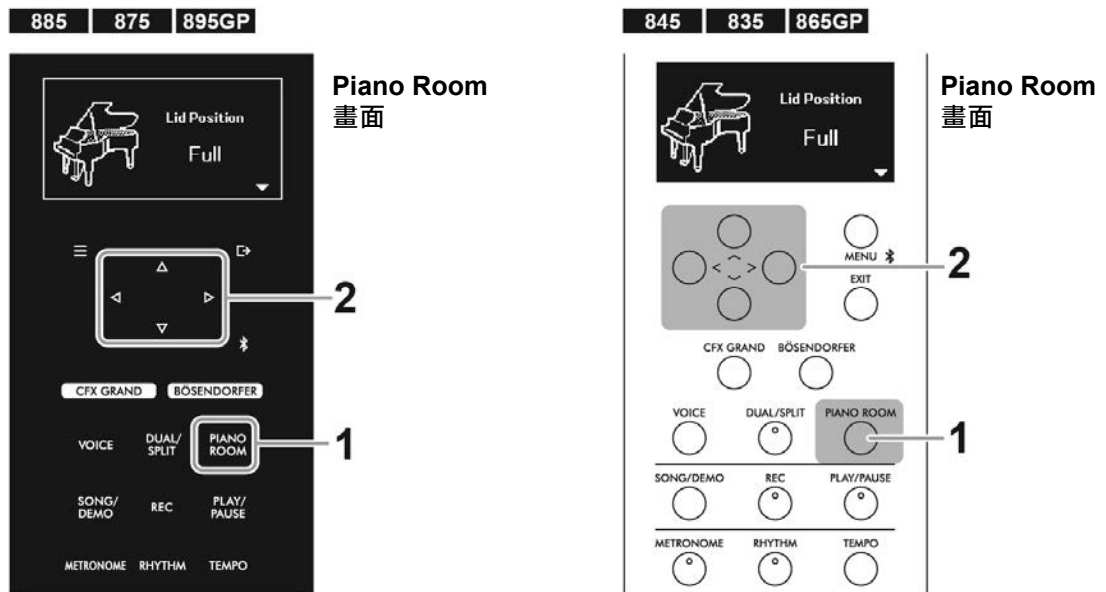
自訂鋼琴音色的聲音和觸鍵靈敏度(Piano Room)

Piano Room 可讓您調整詳細設定，例如鋼琴聲音的共鳴和觸鍵靈敏度，以自訂鋼琴音色。選取「CFX Grand」、「Bösendorfer」或任何其他具有 VRM 效果的 PIANO 群組音色來套用這些設定。

註釋

如果要查看那些 PIANO 群組音色具有 VRM 效果，請參閱第 52 頁上的《音色清單》。

1. 按[PIANO ROOM]按鈕叫出 Piano Room 畫面。



註釋

如果要退出 Piano Room 畫面，請按[EXIT]按鈕。

2. 使用[△][▽]按鈕選取項目，然後使用[<][>]按鈕設定值。

項目	說明
Lid Position (琴蓋位置)	根據(虛擬)平台鋼琴蓋打開的高度再現聲音的差異。
Brightness (亮度)	調整聲音的亮度。
Touch (觸鍵)	決定聲音如何回應彈奏力道。
Reverb (殘響)	選擇「殘響」類型，該類型模擬特定房間或場地的殘響，讓您感覺身處所選空間。
Reverb Depth (殘響深度)	「殘響」深度也可以調整。
Master Tune (主音調)	微調整體樂器音高。此功能在您與其他樂器或 CD 音樂一同演奏時非常有用。
VRM	<p>開啟/關閉忠實模擬實際原聲鋼琴的 VRM (Virtual Resonance Modeling) 效果。顯示此畫面時，按[PLAY/PAUSE]按鈕播放示範曲。可以聆聽有加入效果或沒加入效果的示範曲(VRM 開啟或關閉)。VRM 設定為[開啟]時可以設定以下參數。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damper Resonance (延音共鳴)：調整踩下延音踏板(右踏板)時，琴弦共鳴效果的深度。 • Damper Noise (延音踏板音效)：開啟/關閉延音踏板音效，重現踩下延音踏板時在原聲鋼琴上發出的聲音。 • String Resonance (琴弦共鳴)：調整按下鍵盤音符時，琴弦共鳴效果的深度。 • Duplex Scale Resonance (雙重音階共鳴)：調整雙重音階共鳴效果的共鳴振動。 • Body Resonance (琴身共鳴)：調整鋼琴本身的共鳴(音板、側面、框架等)。
Grand Expression (華麗表現)	<p>選取 Grand Expression Modeling 效果的類型。顯示此畫面時，按[PLAY/PAUSE]按鈕播放示範曲。可以聆聽「動態」或「靜態」示範曲。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamic (動態)：可以變更演奏強度或觸感，來控制聲音中極其微妙的細微差別，就像在實際的原聲鋼琴上一樣。 • Static (靜態)：即使改變演奏力度或觸鍵方式，細微的變化通常還是固定的。

項目	說明
Half Pedal Point (半踏點)	<p>指定在開始應用「延音」效果之前必須踩下延音踏板(右踏板)的點。</p> <p>半踏板功能</p> <p>半踏板功能允許您使用半踏板技巧，即在踏板壓下的位置介於完全踩下和完全釋放之間。在這種半踏板狀態(在真正的鋼琴上)，踏板僅使琴弦部分靜音。本機上的半踏板功能可讓您細膩而富有表現力地控制阻尼器靜音，並透過精細控制踏板上的壓力影響阻尼器靜音的點，在您的演奏中創造微妙的細微差別。</p>

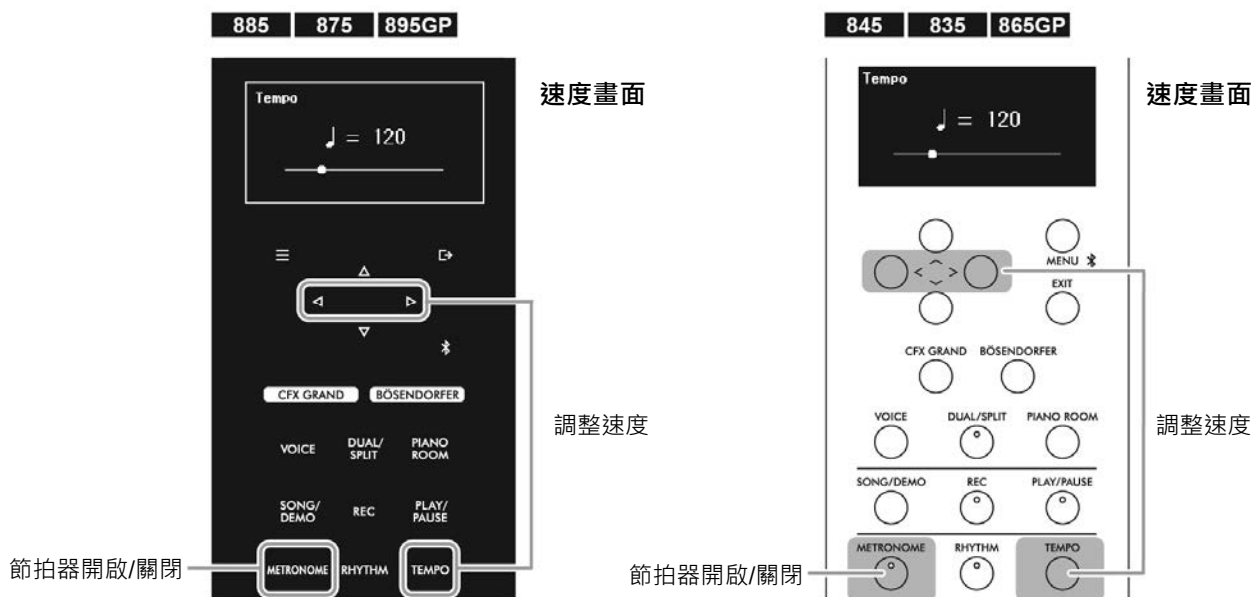
註釋

- Piano Room 中的設定與 Menu 畫面中的設定相同(第 51 頁)。**[Touch]**、**[Master Tune]**和**[Half Pedal Point]**可在**[System]**(系統)功能表中設定，其他參數可在**[Voice]**(音色)功能表中設定。有關這些設定參數的詳細資料，請參閱《參考手冊》。
- 如果要將所選取項目重設為預設值，請在 CLP-885、CLP-875 和 CLP-895GP 上按住**[MENU]**按鈕，直到該值重設。在 CLP-845、CLP-835 和 CLP-865GP 上，同時按**[<]**和**[>]**按鈕。

使用節拍器

按**[METRONOME]**按鈕開啟/關閉節拍器。節拍器可讓您以準確的節奏進行練習或演奏。

如果要調整節拍器速度，請在**[速度]**畫面顯示使用**[<]**/**[>]**按鈕來變更值。如果未顯示**[速度]**畫面，請按**[TEMPO]**按鈕將其叫出。



註釋

- 節拍器的速度和節奏(第 29 頁)是相等的。
- 如果設定節拍器的拍號，則第一個節拍會以鈴聲凸顯。如果要設定節拍器的拍號和音量，請前往**[Metronome/Rhythm]**(節拍器/節奏)功能表(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

播放各種聲音(Voices)

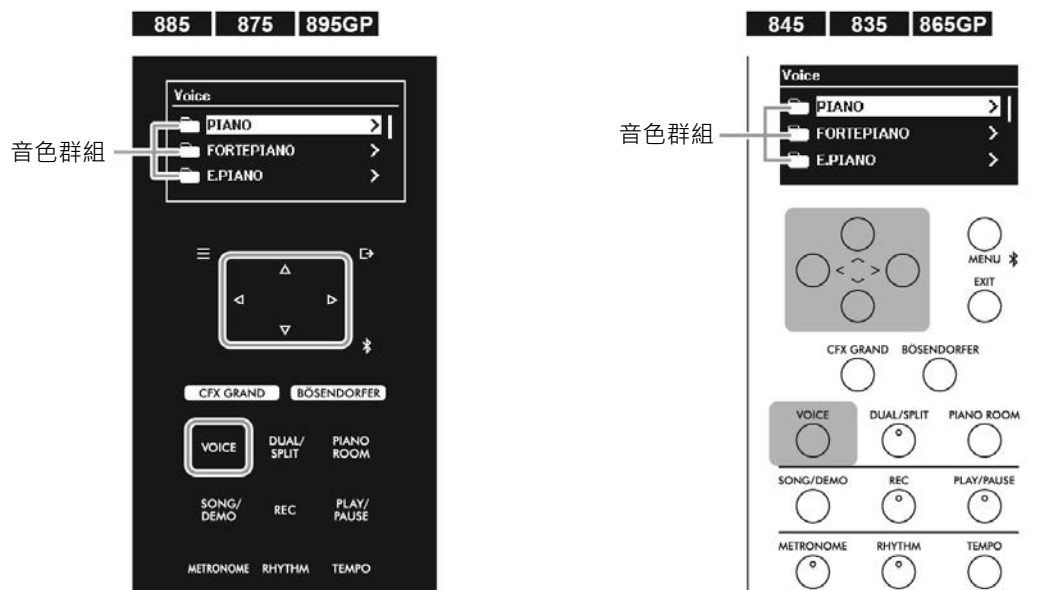
除了非常逼真的鋼琴聲音外，還可以選曲和演奏其他樂器聲音(音色)，例如管風琴或弦樂器。有關每個音色的詳細資料，請參閱第 52 頁的《音色清單》。

註釋

部分音色有提供示範曲，讓您聆聽和體驗音色的特性。有關播放音色示範曲的說明，請參閱第 31 頁。

1. 按[VOICE]按鈕叫出 Voice 群組清單。

音色按樂器類型分類。



2. 使用[∧]/[∨]按鈕選取音色群組，然後按[>]按鈕將其叫出。

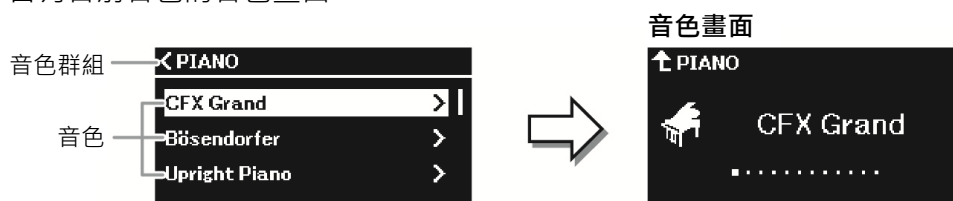
選取的群組中的音色會在畫面中列出。如果要重新選取群組，請按[<]按鈕。

註釋

在 CLP-885 和 CLP-895GP 上，還可以選取 XG 音色。由於 XG 群組包含大量音色，因此可以方便地將其劃分為子群組。使用[∧]/[∨]按鈕選取子群組，然後按[>]按鈕前往下一個步驟。有關 XG Voices 的清單，請參閱網站上的 Data List (資料清單)。

3. 使用[∧]/[∨]按鈕選取所需的音色，然後按[>]按鈕將其叫出。

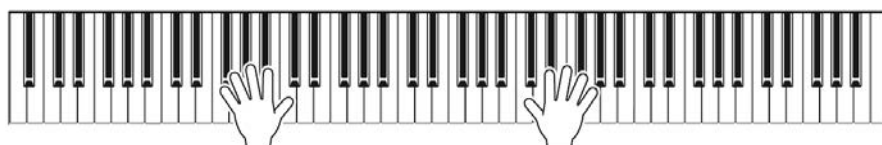
顯示含有目前音色的音色畫面。



註釋

音色畫面顯示時，也可以使用[<]/[>]按鈕變更音色。

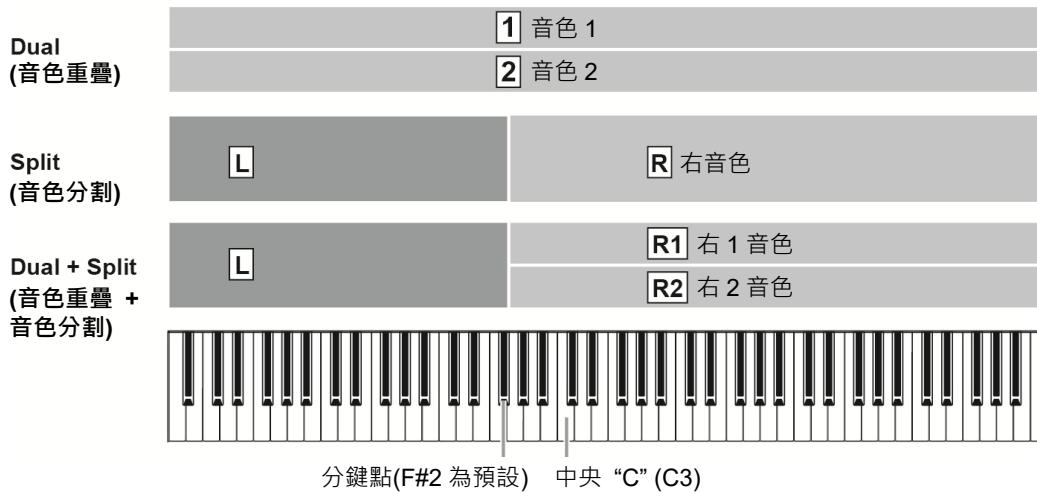
4. 彈奏鍵盤。



組合音色進行播放(音色重疊/音色分割)

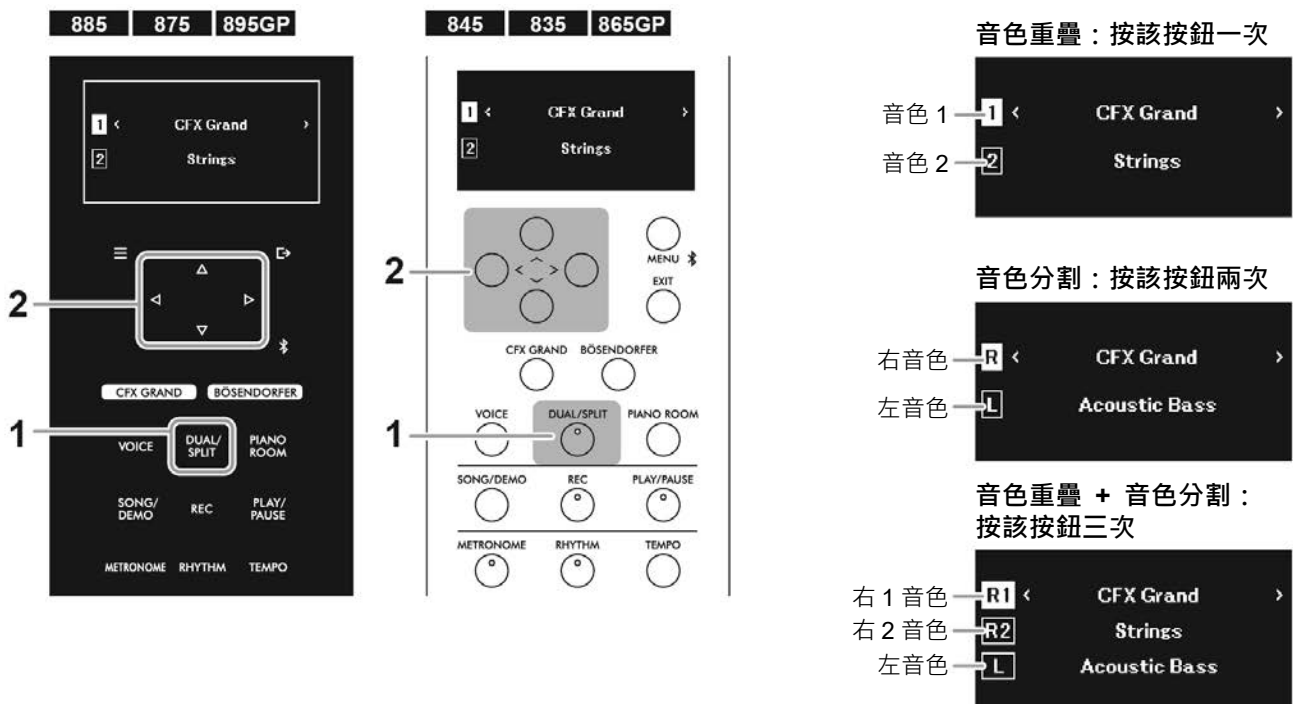
[音色重疊]功能可讓您同時彈奏兩種不同的音色，[音色分割]功能可讓您在鍵盤的左右區域彈奏不同的音色。[音色重疊]和[音色分割]功能可以同時使用。通過組合音色，您可以創造出豐富的樂器音色和方便的表演組合。

[音色分割]開啟時，將鍵盤區分成左手區域和右手區域的鍵就稱為「分鍵點」，預設為下圖所示的鍵。「分鍵點」包含在左手區域。



1. 按[DUAL/SPLIT]按鈕數次以開啟音色重疊/音色分割功能。

依您希望使用的功能，按一次、兩次或三次。顯示的畫面會因啟用的功能而不同。



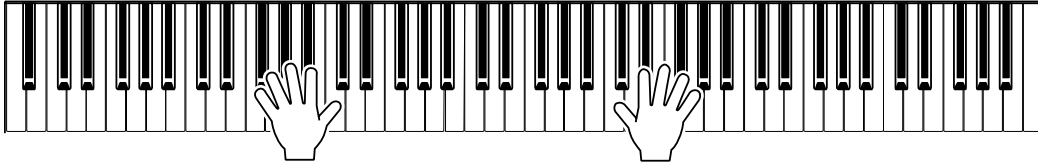
2. 選取兩到三個音色。

2-1. 使用[∧]/[∨]按鈕選取聲部(1/2、R/L 或 R1/R2/L)。

2-2. 使用[<]/[>]按鈕選取音色。

也可以按[VOICE]按鈕叫出[音色]群組清單(第 26 頁)來選取音色。

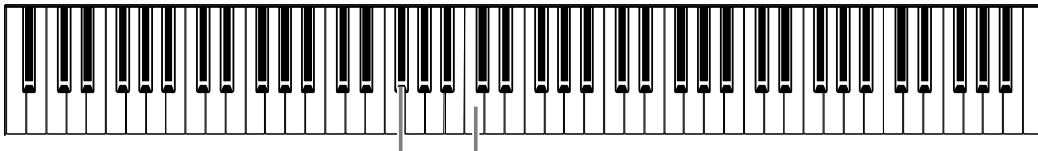
3. 彈奏鍵盤。



4. 在完成彈奏後，按[DUAL/SPLIT]按鈕關閉[**Dual/Split**](音色重疊/音色分割)功能。

變更分鍵點(右手區域和左手區域之間的邊界)

在開啟[Split] (音色分割)功能的狀態下，同時按住[DUAL/SPLIT]按鈕並按下您想將其設定為「分鍵點」的鍵。指定的「分鍵點」鍵包含在左手區域。



分鍵點(F#2 為預設) 中央 "C" (C3)

雙人在同一個八度音階範圍彈奏(雙人演奏)

[Duo](雙人演奏)功能允許兩個不同的演奏者彈奏鍵盤的左右區域，該區域在分鍵點處分開。兩個演奏者可在同一個八度音階彈奏。如果要開啟/關閉此功能，請前往[System](系統)功能表(第 51 頁)中的[Keyboard](鍵盤)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

註釋

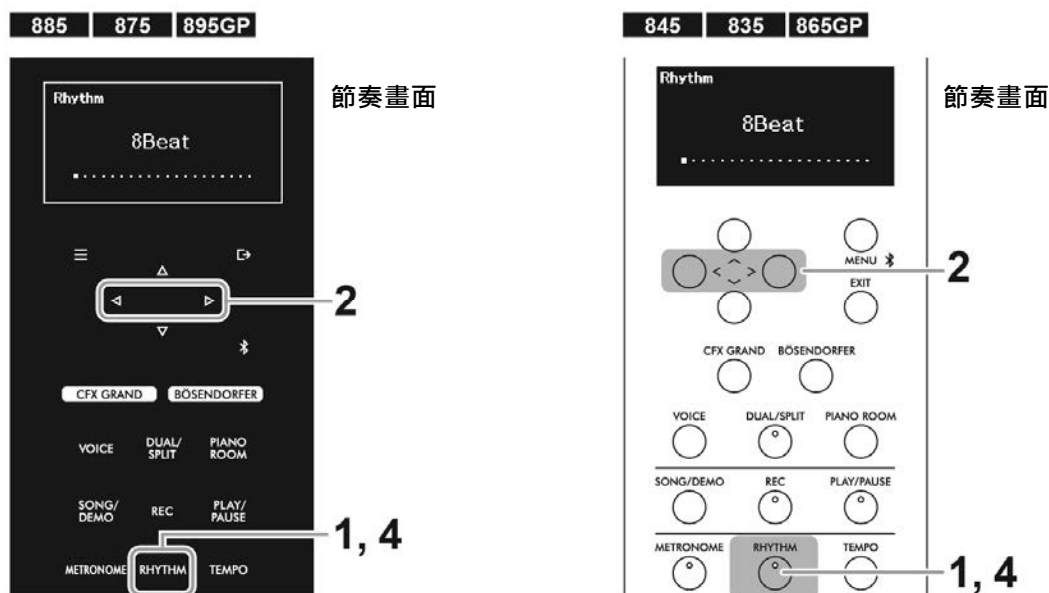
[Duo](雙人演奏)開啟時，右踏板變成右演奏者的延音踏板，左踏板變成左演奏者的延音踏板，中間踏板變成左右演奏者的延音踏板。

彈奏鍵盤和節奏播放

使用[Rhythm](節奏)功能而不是節拍器，不僅可以用準確的節奏演奏，還可以讓您在所需音樂流派的動態「節奏」播放中更愉快地演奏。

1. 按[RHYTHM]按鈕開啟節奏播放。

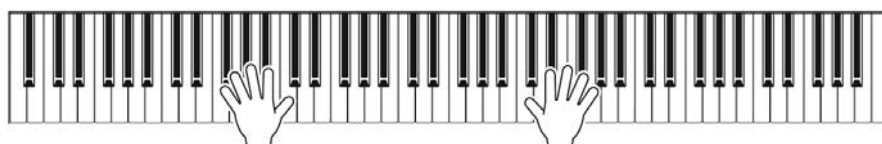
前奏會在節奏播放後開始。



2. 使用[<]/[>]按鈕叫出所需的「節奏」。

3. 彈奏鍵盤和節奏播放。

「節奏」是由鼓和貝斯伴奏組成。貝斯伴奏聲音會根據鍵盤上彈奏的和弦自動變更。



「節奏」速度與節拍器速度相同(第 25 頁)。按[TEMPO]按鈕，然後使用[<]/[>]按鈕調整速度。

註釋

- 有關如何彈奏和弦的詳細資訊，請參閱市售的和弦書籍。無法識別第 9、11 和 13 和弦。
- 音量、低音開/關以及前奏和尾奏開/關可以在[Metronome/Rhythm](節拍器/節奏)功能表中設定(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

4. 如果要停止「節奏」播放，請再按一次[RHYTHM]按鈕。

節奏會在尾奏播放後自動停止。

播放預設樂曲和錄製的樂曲等樂曲

預設樂曲、您錄製的演奏以及可以在本機上播放的市售樂曲，在本手冊中稱為「樂曲」。除了聽這些「樂曲」外，您還可以使用這些「樂曲」進行練習。

有兩種「樂曲」，如下所述。

- **MIDI 樂曲**

MIDI 樂曲由您的鍵盤演奏資訊組成，而不是實際錄製的聲音。演奏資訊是指在什麼時間、以什麼強度演奏哪些琴鍵，就像樂譜中的音符記錄一樣。根據錄製的演奏，樂器內建的聲音從揚聲器輸出。MIDI 樂曲非常適合用於練習；可以獨立播放左右手聲部，也可以反覆播放「樂曲」指定範圍。

- **音訊樂曲**

音訊樂曲是錄製的演奏聲音。這些資料的記錄方式與錄音機等的使用方式相同。

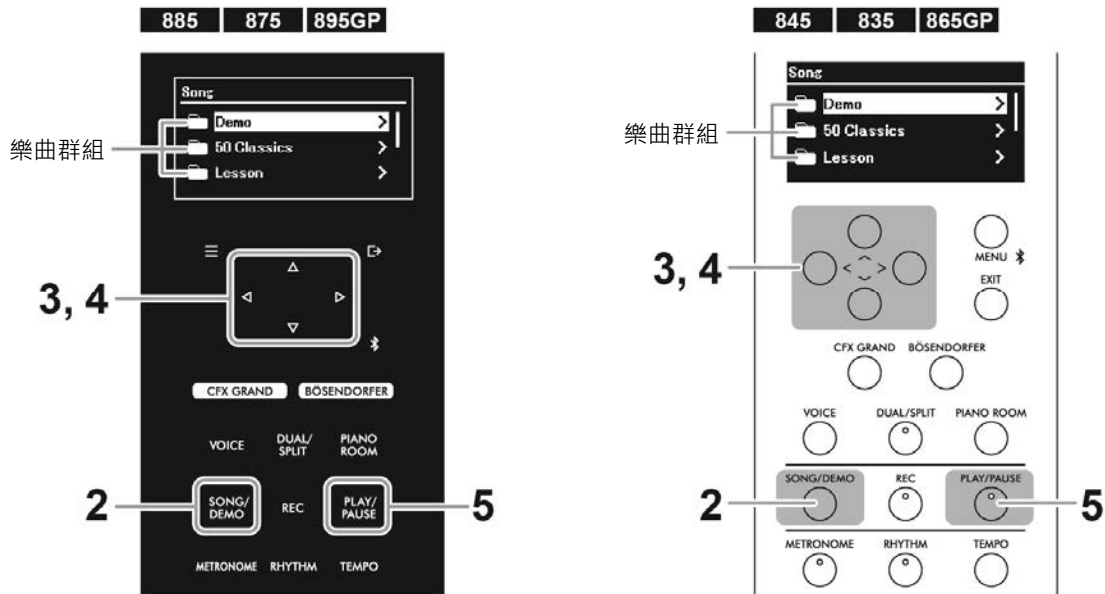
本機可播放以下「樂曲」類型

- 預設 MIDI 樂曲(請參閱第 57 頁《樂曲清單》)
- 錄製在本機上的 MIDI 樂曲/音訊樂曲(錄製說明請參閱第 37 頁)
- 以下格式的市售樂曲(儲存在連接到 USB [TO DEVICE]端子的 USB 隨身碟)
 - MIDI 樂曲：SMF (標準 MIDI 檔案)
 - 音訊樂曲：WAV (44.1 kHz · 16-bit · 立體聲)

註釋

使用 USB 隨身碟前，請務必閱讀第 6 頁上的「使用 USB [TO DEVICE]端子」。

1. (僅當從 USB 隨身碟播放樂曲時)將 USB 隨身碟連接到 USB [TO DEVICE]端子。
2. 按[SONG/DEMO]按鈕叫出「樂曲」群組清單。



樂曲群組	格式	說明
Demo (示範樂曲)	MIDI	「音色示範樂曲」讓您體驗音色(第 26 頁)的特色。 僅部分音色提供示範樂曲。
50 Classics (50 首經典)	MIDI	預設鋼琴樂曲，包含在音樂書《50 首經典音樂巨作》中，本機隨附。
Lesson (教學)	MIDI	預設樂曲取自於「The Virtuoso Pianist」等，非常適合練習。教學樂曲根據專輯類型分為幾個資料夾。
User (使用者)	MIDI	使用「錄製」功能錄製並儲存到本機的樂曲(第 37 頁)，以從 USB 隨身碟複製/移動到本機的樂曲。
USB	MIDI	儲存到連接到 USB [TO DEVICE]端子的 USB 隨身碟的樂曲。在本機上錄製的樂曲將儲存到[USER FILES](使用者檔案)資料夾中。
	Audio	

註釋

- 有關預設樂曲的清單，請參閱第 57 頁的《樂曲清單》。如果要查看那些音色提供示範樂曲，請參閱第 52 頁的《音色清單》。
- 僅當連接 USB 隨身碟時才會出現「USB」。
- 可以從樂曲功能表中的[File](檔案)(第 51 頁)將 MIDI 樂曲從 USB 隨身碟複製或移動到[User](使用者)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。
- 使用 Smart Pianist 應用程式(第 46 頁)，即可在智慧型裝置上查看「50 Classics」和「Lesson」樂曲的樂譜。

3. 使用[∧]/[∨]按鈕選取樂曲群組(資料夾)，然後按[>]按鈕將其叫出。

將顯示所選資料夾中的樂曲。如果資料夾中包含另一個資料夾，請重複相同的操作。若要重新選取資料夾，請按[<]按鈕返回「樂曲」群組清單。

4. 使用[\wedge]/[\vee]按鈕選取[樂曲]，然後按[\triangleright]按鈕將其叫出。

顯示[樂曲]畫面，即可看到目前選取的樂曲名稱及其群組名稱。



註釋

樂曲名稱太長而無法顯示時，請按[\vee]按鈕以查看完整名稱。

5. 按[PLAY/PAUSE]按鈕開始播放。

畫面顯示播放樂曲的目前位置。如果是 MIDI 樂曲會顯示目前的小節編號，如果是音訊樂曲則顯示經過的時間。[PLAY/PAUSE]按鈕會在播放期間閃爍。



所選樂曲播放到最後時，自動停止播放。如果要在播放中暫停播放樂曲，請按[PLAY/PAUSE]按鈕。

快轉/倒帶/返回樂曲開頭

快轉/倒帶

顯示樂曲畫面時，按[\triangleleft]按鈕可倒帶，按[\triangleright]按鈕可快轉。畫面顯示目前的播放位置(小節編號/經過的時間)。

返回樂曲開頭

- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP**：顯示樂曲畫面時，按住[MENU]按鈕直到樂曲返回到開頭位置。
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP**：顯示樂曲畫面時，同時按住[\triangleleft]和[\triangleright]按鈕。

調整速度

1. 樂曲播放時，按[TEMPO]按鈕叫出速度畫面。

選定 MIDI 樂曲並顯示樂曲畫面時，可在樂曲停止播放時叫出「速度」畫面。



2. 使用[<]/[>]按鈕變更速度。

如果是 MIDI 樂曲，速度範圍會隨所選樂曲的拍號而不同。如果是音訊樂曲，可以在 75%–125% 的範圍內調整速度，其中 100% 是原始速度。

註釋

選取 MIDI 樂曲時，根據所選樂曲的拍號，速度值只能為偶數。有關詳細資訊，請參閱《參考手冊》中[Metronome/Rhythm] (節拍器/節奏)功能表中的[Time Signature](拍號)部分。

如果要重設為原始速度，請按照以下說明操作。

- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP**：按住[MENU]按鈕直到速度重設為預設值。
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP**：同時按[<]和[>]按鈕。

使用重複播放

重複播放一首或多首樂曲

您可以連續播放所選樂曲或所選資料夾中的所有樂曲。

1. 選取要播放的樂曲(第 31 頁)。
2. 按[MENU]按鈕數次以叫出[Song](樂曲)功能表(第 51 頁)。
3. 使用[∧]/[∨]按鈕選取[Repeat](重複)，然後按[>]按鈕叫出該功能。



4. (僅適用於選取 MIDI 樂曲時)使用[\wedge]/[\vee]按鈕選取[Song](樂曲)，然後按[>]按鈕叫出該功能。

選取音訊樂曲時，不需要此步驟。



5. 使用[\wedge]/[\vee]按鈕選取重複類型。



- **Off (關閉)**：停用重複播放。當選取的樂曲播放結束時，播放將自動停止。
- **Single (單一)**：僅重複播放選取的樂曲。
- **All (全部)**：按數字順序連續播放包含所選樂曲的資料夾中的所有樂曲。
- **Random (隨機)**：以隨機順序連續播放包含所選樂曲的資料夾中的所有樂曲。

6. 按[PLAY/PAUSE]按鈕開始播放。

如果按[EXIT]按鈕叫出樂曲畫面，則可以檢查重複播放的狀態。

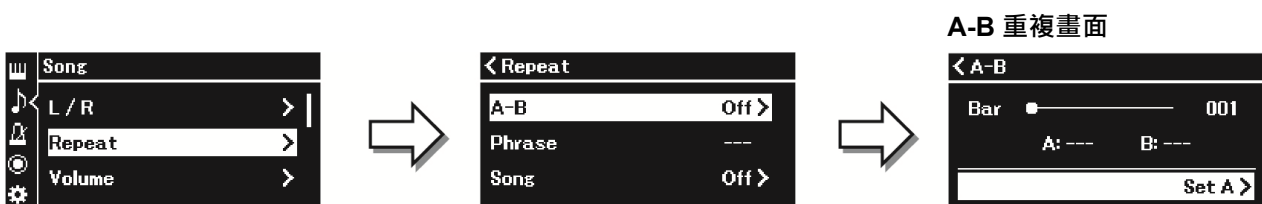


播放繼續，直到再次按[PLAY/PAUSE]按鈕。若要停止重複播放，請在步驟 5 的畫面中選取[Off](關閉)。

重複播放指定範圍的樂曲(A-B 重複；限 MIDI 樂曲)

可以重複播放所選 MIDI 樂曲的指定範圍。這被稱為 AB 重複功能，可用於反覆練習樂曲的一部分。

1. 選取要播放的 MIDI 樂曲(第 31 頁)。
2. 按[MENU]按鈕數次以叫出[Song](樂曲)功能表(第 51 頁)。
3. 使用[\wedge]/[\vee]和[>]按鈕選取[Repeat](重複)，然後選取[A-B]並叫出 A-B 重複畫面。

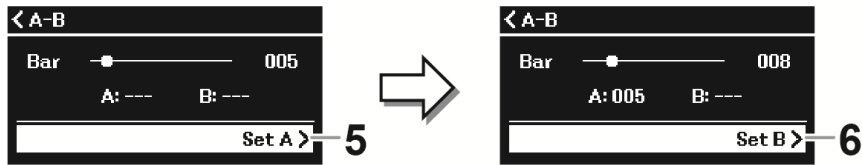


4. 按[PLAY/PAUSE]按鈕開始播放。

註釋

若要將樂曲的頂部指定為起點(A)，請先前往步驟 5，然後開始播放。之後，繼續執行步驟 6。

5. 在要重複的範圍的起點(A)處按[>]按鈕。



6. 在終點(B)再次按[>]按鈕。

在自動引導後(幫助您進入該樂段)，從 A 點到 B 點的範圍將被反覆播放。若要隨時暫停樂曲，請按[PLAY/PAUSE]按鈕。

註釋

若要將樂曲的結尾指定為結束點(B)，請播放直到樂曲結束。B 點是自動設定的，無需按任何按鈕。

如果按[EXIT]按鈕叫出樂曲畫面，畫面右上方會顯示圖示()，表示 A-B 重複功能已開啟。

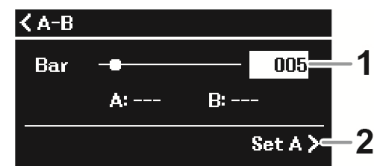
7. 如果要停用 A-B 重複，請在選取[Repeat Off]時按 A-B 重複畫面中的[>]按鈕。



選取另一首樂曲也會停用 A-B 重複。

指定重複範圍的另一種方法

1. 按[^]按鈕突出顯示小節編號，然後使用[<]/[>]按鈕為點 A 選取所需的小節。
2. 按[V]按鈕凸顯[Set A]，然後按[>]按鈕進入設定。
3. 以與點 A 相同的方式指定點 B。

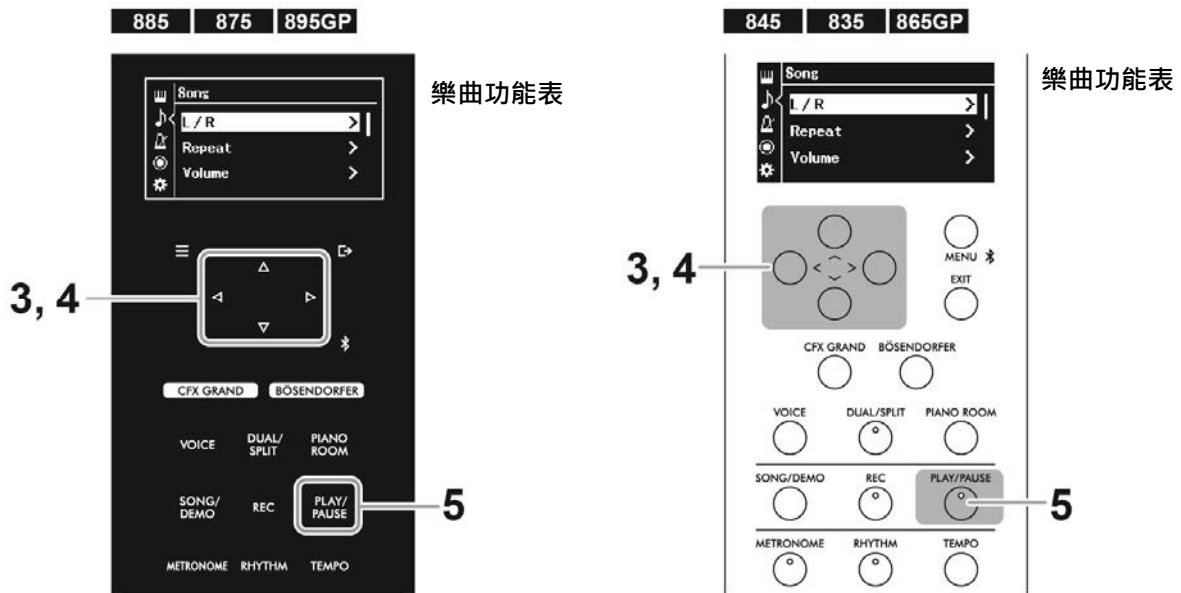


在播放樂曲的同時練習單手聲部(限 MIDI 樂曲)

一些 MIDI 樂曲，如「50 首經典」和「教學」中的預設樂曲分為右手和左手部分。在彈奏此樂曲資料時，您可以用一隻手彈奏鍵盤，同時彈奏另一隻手的聲部，這樣您就可以單獨練習聲部，以便輕鬆掌握困難的教材。

1. 選擇一首樂曲進行練習(第 31 頁)。
2. 按[MENU]按鈕數次以叫出[Song](樂曲)功能表(第 51 頁)。

3. 使用[\wedge]/[\vee]按鈕選取[L/R]，然後按[\triangleright]按鈕叫出該功能。



4. 使用[\wedge]/[\vee]/[\triangleleft]/[\triangleright]按鈕設定練習所需的聲部—[R](右)或[L](左)—至[Off]。 設定為[Off]的聲部將被靜音。



註釋

- 沒有資料的聲部用[---]標記表示。
- 一首 MIDI 樂曲由 16 個音軌(聲部)組成，通常音軌 1 分配給[R]，音軌 2 分配給[L]，音軌 3-16 分配給[Extra]。
- 如果選取另一首樂曲，所有聲部都將重設為開啟。

5. 按[PLAY/PAUSE]按鈕開始播放並練習播放您關閉的聲部。

當所選樂曲的播放結束時，樂曲會自動停止。若要在播放過程中暫停樂曲，請按[PLAY/PAUSE]按鈕。

為了更有效地練習，您可以方便地調整速度(第 33 頁)並使用 AB 重複功能(第 34 頁)。

其他實用的樂曲播放功能

以下附加功能對於樂曲播放很有用，可以在功能表畫面中設定(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

- 使用踏板開始/暫停播放：請前往[System](系統)功能表的[Pedal](踏板) > [Play/Pause](播放/暫停)中設定。
- 樂曲音高移調：請前往[Song](樂曲)功能表的[Transpose](移調)中設定。
- 調整鍵盤演奏和樂曲播放之間的音量平衡：請前往[Song](樂曲)功能表的[Volume](音量)中設定。

錄製演奏

本機具有兩種不同的錄製方法，您可以根據自己的目的使用。

• MIDI 錄製

使用此方法可將演奏錄製為 SMF (格式 0) MIDI 樂曲並儲存到本機或 USB 隨身碟。與音訊樂曲相比，MIDI 樂曲使用少量資料容量。使用 MIDI 錄製即可分別錄製每個聲部(例如右手和左手聲部)。由於可以編輯 MIDI 樂曲，因此如果要重新錄製特定聲部或更改音色等參數，請使用此方法。由於 MIDI 樂曲可以在錄製後轉換為音訊樂曲，因此您可能希望先使用 MIDI 錄製(帶有配音和多個聲部)來建立您無法現場演奏的複雜編曲，然後將其轉換為音訊樂曲。本機允許您為每首樂曲錄製大約 500 KB 的資料。

• 音訊錄製

使用此方法，錄製的演奏將作為 WAV 格式(44.1 kHz，16-bit，立體聲)的音訊樂曲儲存到 USB 隨身碟。來自連接的外部設備(電腦、智慧型手機、音訊播放器等)的音訊輸入聲音也可以與您的鍵盤演奏一同錄製。本機的最長錄製時間為 80 分鐘。

註釋

- 在本手冊中，「音訊輸入聲音」是指使用這些方法之一，從連接的外部裝置輸入到本機的音訊資料：USB 音訊介面功能、藍牙音訊功能(第 43 頁)、[AUX IN]插孔(第 45 頁)或 Wi-Fi (第 47 頁)。
- 如果要將 MIDI 樂曲轉換為音訊樂曲，請前往[Song](樂曲)功能表的[File](檔案) > [MIDI to Audio](MIDI 至音訊)(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

錄製到本機(MIDI 錄製)

本節介紹如何錄製新的演奏並將其作為 MIDI 樂曲儲存到本機。

1. 進行必要的設定，例如音色選取。

如果想要使用[音色重疊]、[音色分割]和[節拍器]等功能，請在此將其開啟。

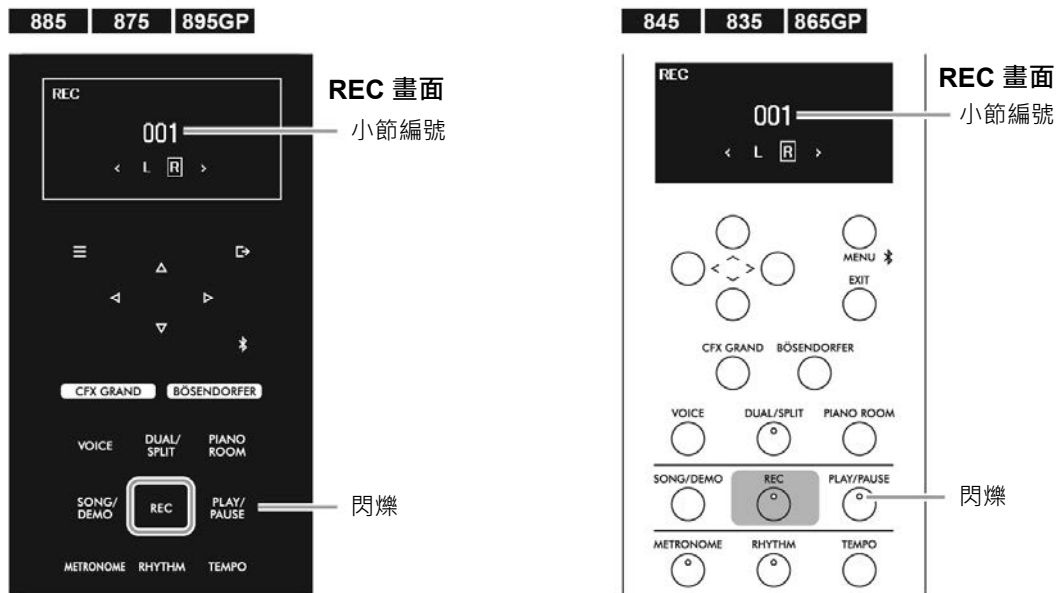
如果要播放[節奏]，請在此選取，但請確保在步驟 3 開始播放。如果在此處開始[節奏]播放，則繼續執行下一步將停止播放。

註釋

節拍器聲音不會被錄製下來。預設情況下會錄製節奏；但是，您可以在[Recording](錄製)功能表中設定是否錄製節奏(第 51 頁)。

2. 按[REC]按鈕將錄製設定為待機。

出現 REC 畫面且[PLAY/PAUSE]按鈕閃爍。



註釋

如果按住[REC]按鈕一會兒，會出現一個清單，讓您選取錄製目標樂曲(第 39 頁第 3 步驟)。從該清單中選取「新建 MIDI」。

3. 開始錄製並彈奏鍵盤。

彈奏鍵盤會自動開始錄音。如果要在樂曲開始時錄製一些靜音，請按[PLAY/PAUSE]按鈕開始錄製。錄製時，畫面中的小節編號會前進。

如果要在錄製時播放節奏，請在希望開始節奏播放的時刻按下[RHYTHM]按鈕。要同時開始錄製和節奏播放，請按下[RHYTHM]按鈕開始錄製。



4. 完成演奏後，再次按[REC]停止錄製。

5. 在[Confirm](確認)畫面中，使用[^]/[v]按鈕選取[Save](儲存)，然後按[>]按鈕儲存資料。

如果要再次錄製，請選取[Retry](重試)並返回步驟 3。

如果不想儲存資料退出此畫面，請選取[Cancel](取消)。



操作完成後，將出現「Save Completed (儲存完成)」訊息，操作返回樂曲畫面顯示。錄製的樂曲命名為“USERSONG****” (***)：編號)並儲存在[User]群組(第 31 頁)。

須知

如果變更為另一首樂曲或在不執行儲存操作的情況下關閉電源，錄製的樂曲將遺失。

註釋

如果要將樂曲重新命名，請前往[Song](樂曲)功能表中的[File](檔案)(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

6. 按[PLAY/PAUSE]按鈕聆聽錄製的演奏。

錄製到 USB 隨身碟(MIDI 錄製/音訊錄製)

本節介紹如何錄製新演奏並將其作為 MIDI 樂曲或音訊樂曲儲存到 USB 隨身碟。

註釋

使用 USB 隨身碟之前，請務必閱讀第 6 頁上的「使用 USB [TO DEVICE] 端子」。

1. 將 USB 隨身碟連接到 USB [TO DEVICE] 端子。

2. 進行必要的設定，例如音色選取。

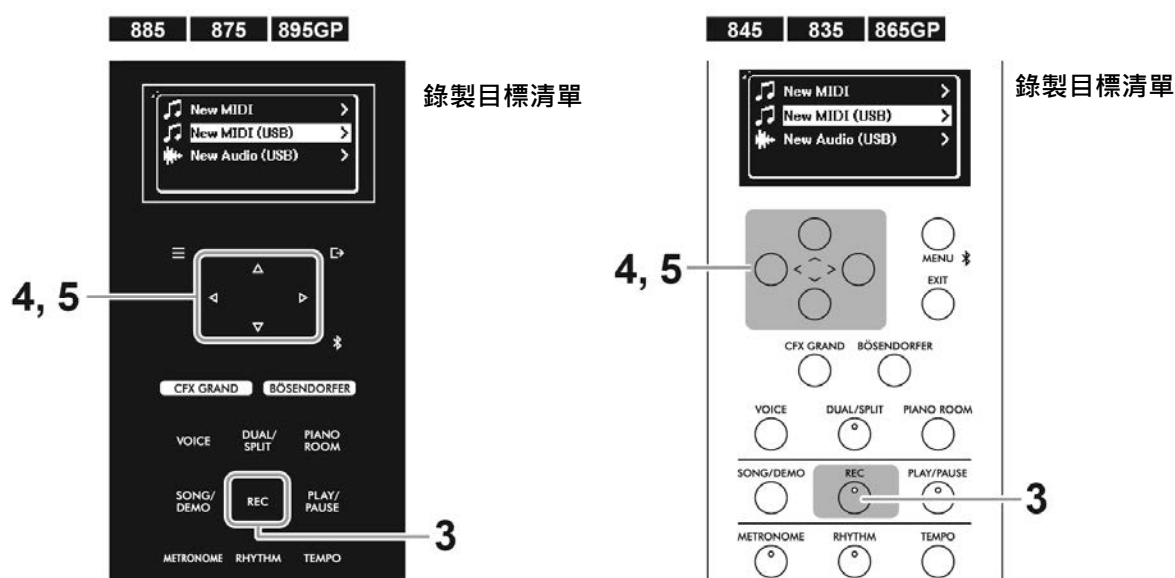
如果想要使用[音色重疊]、[音色分割]和[節拍器]等功能，請在此將其開啟。

如果要播放[節奏]，請在此選取，但請確保在步驟 6 開始播放。如果在此處開始[節奏]播放，則繼續執行下一步將停止播放。

註釋

節拍器聲音不會被錄製下來。預設情況下會錄製節奏；但是，您可以在[Recording](錄製)功能表中設定是否錄製節奏(第 51 頁)。

3. 按住[REC]按鈕一秒叫出錄製目標樂曲的清單。



4. 使用[∧]/[∨]按鈕選取[New MIDI (USB)]或[New Audio (USB)]。

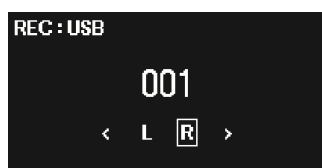
- **New MIDI (USB)**：用於錄製新的 MIDI 樂曲並將其儲存到 USB 隨身碟。
- **New Audio (USB)**：用於錄製新的音訊樂曲並將其儲存到 USB 隨身碟。

註釋

- 只有當 USB 隨身碟連接到 USB [TO DEVICE] 端子時，才能選取[New MIDI (USB)]和[New Audio (USB)]。
- [New MIDI]用於錄製新的 MIDI 樂曲並將其儲存到本機(同第 37 頁的步驟 2)。

5. 按[>]將錄製設定為待機。

出現 REC 畫面且[PLAY/PAUSE]按鈕閃爍。



6. 按照第 38 頁上的步驟 3–6 執行相同的操作。

錄製的樂曲將命名為“USERSONG***.mid”(MIDI 樂曲)，“USERAUDIO***.wav”(音訊樂曲)和“USERAUDIO***”(***：編號)，並儲存在 USB 隨身碟的“USER FILES”資料夾中。

獨立錄製到右手聲部和左手聲部(MIDI 錄製)

使用[MIDI 錄製]，即可獨立錄製右手和左手聲部，並將它們儲存為一首樂曲。這讓您可以創作出難以用雙手同時現場演奏的樂曲。這也方便讓孩子練習，例如，可以錄製家長或老師的演奏，讓孩子在播放示範部分時演奏單手部分。

1. 進行必要的設定，例如音色選取。

如果要將錄製的資料儲存到 USB 隨身碟，請將 USB 隨身碟連接到 USB [TO DEVICE]端子。

2. 按[REC]將錄製設定為待機。

出現 REC 畫面且[PLAY/PAUSE]按鈕閃爍。

REC 畫面



註釋

如果要錄製到 USB 隨身碟，請按住[REC]按鈕直到出現錄製目標樂曲清單(第 39 頁步驟 3)，然後選取[新建 MIDI (USB)]。

3. 使用[<]/[>]按鈕選取要錄製的第一聲部：[R](右手)或[L](左手)。

4. 開始錄製並彈奏鍵盤。

彈奏鍵盤會自動開始錄製。如果要在歌曲開始時錄製一些靜音，請按[PLAY/PAUSE]按鈕開始錄製。

5. 完成演奏後，再次按[REC]停止錄製。

6. 在[Confirm] (確認)畫面中，使用[^]/[v]按鈕選取[Save] (儲存)，然後按[>]按鈕儲存資料。

如果要再次錄製，請選取[Retry](重試)並返回步驟 3。

如果不想儲存資料退出此畫面，請選取[Cancel](取消)。



操作完成後，將出現「Save Completed (儲存完成)」訊息，操作返回樂曲畫面顯示。錄製的樂曲命名為「USERSONG***」(***：編號)並儲存在[User]群組(第 31 頁)。

須知

如果變更為另一首樂曲或在不執行儲存操作的情況下關閉電源，錄製的樂曲將遺失。

7. 按[PLAY/PAUSE]按鈕聆聽錄製的演奏。

8. 按住[REC]按鈕一秒以叫出錄製目標樂曲的清單。

9. 使用[**V**]按鈕選取在步驟 6 中儲存的 MIDI 樂曲(在清單底部)，然後按[**>**]按鈕。



10. 使用[**<**]/[**>**]按鈕選取要錄製的第二聲部：[**R**](右手)或[**L**](左手)。



須知

請記住，將演奏錄製到含資料的聲部(軌道)時，將覆蓋先前錄製的資料。

11. 按照與步驟 4-6 相同的操作，並覆蓋錄製的資料。

錄製時，會播放之前錄製的聲部。

儲存資料後，按[**PLAY/PAUSE**]按鈕聆聽錄製的演奏。

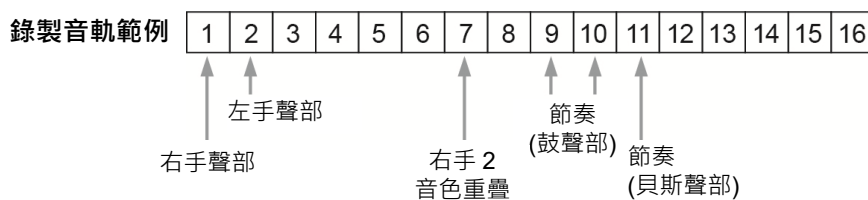
註釋

- 如果要在儲存資料後重新錄製一個聲部，請從步驟 8 開始。如果步驟 9 中未顯示所需的樂曲，請按[**SONG**]按鈕並選取所需的樂曲，然後再次從步驟 8 開始。在步驟 10 中，選取要重新錄製的聲部。
- 如果要刪除一個聲部的資料，請從[**Song**](樂曲)功能表(第 51 頁)的[**Edit**](編輯) > [**TrackDelete**](音軌刪除)中選取所需的聲部(音軌)。**[R]**與音軌 1 相同，**[L]**與音軌 2 相同。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

重錄多個聲部(多軌錄音)

使用[MIDI 錄製]，即可將演奏逐一錄製到每個音軌，創作一首由 16 個音軌組成的 MIDI 樂曲。

如上節所述，右手聲部錄製到[**R**](音軌 1)，而左手聲部則是錄製到[**L**](音軌 2)。在步驟 3 或 10 中，可以從[**Track3**]到[**Track16**]中選取另一個音軌，讓您將錄音資料新增到其他音軌，並將所有內容一起儲存為一首樂曲。透過這種方式，即可自行錄製二重奏樂曲，或者創作更為複雜的樂曲。



- 當[音色重疊/音色分割/雙人演奏]開啟時(第 27 頁)，只有 Right 1 Voice (音色重疊)和 Right Voice (音色分割/雙人演奏)的演奏，會錄製到選取的音軌。Right 2 Voice (音色重疊)將錄製到音軌編號 6 以上的所選音軌，Left Voice (音色分割/雙人演奏)將錄製到音軌編號 3 以上的所選音軌。如果音軌編號超過 16，則音軌計數將從頂部重新開始。
- 錄製節奏(第 29 頁)時，不能自由選擇所需的音軌。鼓聲部錄製到音軌 9 和 10，貝斯聲部錄製到音軌 11。

須知

請注意，將演奏錄製到含資料的音軌時，將覆蓋先前錄製的資料。如果開啟[音色重疊]、[音色分割]或[雙人演奏]功能，請特別注意，因為系統會自動指派要錄製到哪個音軌。如果要查看內含資料的音軌，請檢查 REC 畫面(上面的步驟 10)。

註釋

每個音軌中的資料可以從[**Song**](樂曲)功能表中的[**Others**](其他) > [**Play Track**](播放音軌)中單獨播放(第 51 頁)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

錄製到 MIDI 樂曲的資料	
每個聲部的資料 <ul style="list-style-type: none"> • 音符資料(鍵盤演奏) • 音色選擇 • 踏板操作(Damper, Soft, Sostenuto) • Grand Expression Modeling 資料 • 以下設定可以在[Voice](音色)功能表(第 51 頁)中設定 <ul style="list-style-type: none"> - 音色編輯 八度、音量、殘響深度、合音深度、效果、效果深度、聲像、諧波內容、亮度、觸鍵 - 平衡 失諧(僅當[音色重疊]開啟時) 	所有聲部的通用資料 <ul style="list-style-type: none"> • 音階 • 速度 • 拍號 • 殘響類型 • 合音類型

刪除錄製的樂曲

您可以刪除錄製並儲存在本機或 USB 隨身碟中的樂曲。可以逐一刪除選取的樂曲，刪除本機中所有 [User] 群組樂曲，或刪除連接之 USB 隨身碟中的 [USER FILES] 資料夾中的所有樂曲。

註釋

USB 隨身碟 [USER FILES] 資料夾中的樂曲不會被刪除。

1. 選取要刪除的樂曲(第 31 頁)。

如果要刪除本機中的所有 [User] (使用者) 群組樂曲或刪除 [USER FILES] 中的所有樂曲，請選取資料夾中的任何一首樂曲。

2. 按 [MENU] 按鈕數次以叫出 [Song] (樂曲) 功能表(第 51 頁)。

3. 使用 [▲]/[▼] 按鈕選取 [File] (檔案)，然後按 [▶] 按鈕叫出該功能。

樂曲功能表



4. 使用 [▲]/[▼] 按鈕選取 [Delete] (刪除) 或 [Delete All] (刪除全部)，然後按 [▶] 按鈕確定選取。

5. 使用 [▲]/[▼] 按鈕選取 [Execute] (執行)，然後按 [▶] 按鈕確定執行操作。

顯示「Executing (執行中)」訊息。操作完成後，會顯示「Completed (已完成)」訊息，並返回樂曲選取畫面。

須知

請勿在畫面顯示「Executing (執行中)」時關閉電源或斷開 USB 隨身碟，否則可能會損壞資料。

註釋

如果要刪除每個聲部(音軌)的資料，請前往 [Song] (樂曲) 功能表(第 51 頁)中的 [Edit] (編輯) > [Track Delete] (音軌刪除)。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

連接其他裝置

將外部裝置連接到本機可提供更方便的演奏選項。有關連接器位置資訊，請參閱第 12 頁的「面板控制器和端子」。



小心

將本機連接到其他電子裝置之前，請關閉所有裝置的電源。此外，在開啟或關閉任何裝置之前，請務必將所有音量設定到最低音量(0)，否則可能會損壞裝置、觸電，甚至造成永久性聽力損失。

須知

請勿將任何裝置放置在不穩定的位置。否則可能會導致裝置掉落而損壞。

透過本機揚聲器聆聽音訊播放器播放

將智慧型手機或平板電腦等音訊播放器連接到本機，即可從本機的揚聲器輸出來自該連接裝置的音訊。音訊播放器可以透過藍牙音訊功能、[AUX IN]插孔或 USB [TO HOST]端子連接。

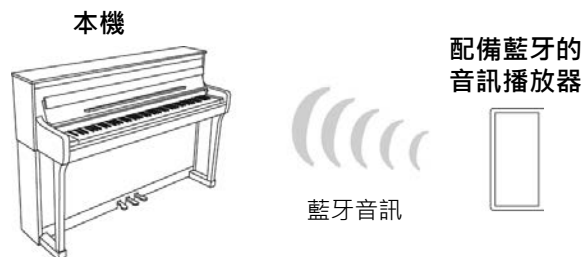
透過藍牙連接(藍牙音訊功能)

使用藍牙功能前，請務必閱讀第 7 頁的「關於藍牙」。


配備藍牙的音訊播放器可以透過藍牙音訊功能連接。所連接裝置上的音訊播放由本機的內建揚聲器輸出。

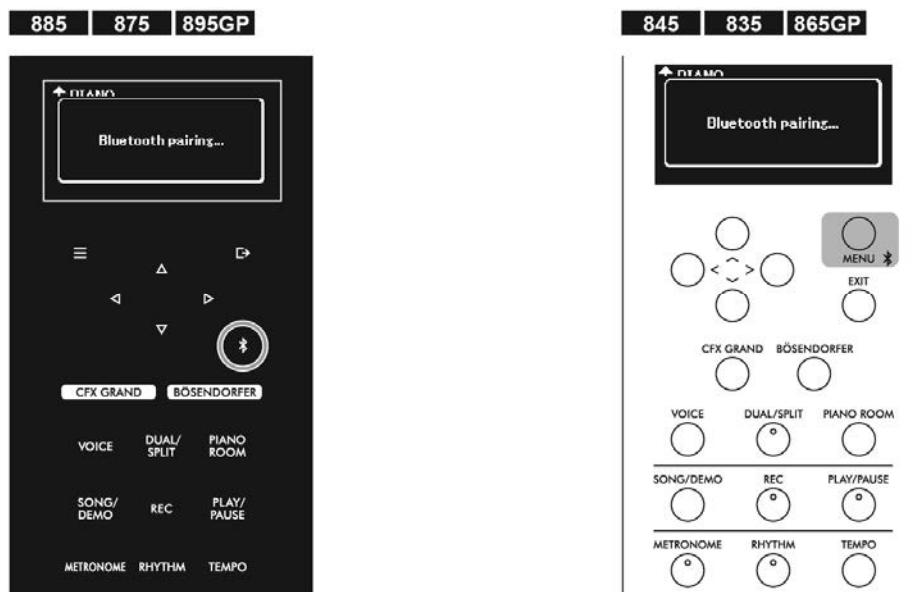
註釋

- 根據您購買本產品的國家/地區，本機可能不具有藍牙功能(第 21 頁)。
- 為了透過無線通訊使用藍牙功能，音訊播放器必須具備傳輸音訊資料的能力。為了正常運作，該裝置必須相容於 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)。
- 由於本機無法透過藍牙將音訊資料傳輸到外部裝置，因此無法連接藍牙耳機或揚聲器。



如果要透過藍牙連接，應開啟本機的藍牙功能。在預設情況下，藍牙功能設定為開啟，但您可以透過 [System](系統)功能表中的 [Bluetooth](藍牙)(第 51 頁)將其開啟/關閉。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

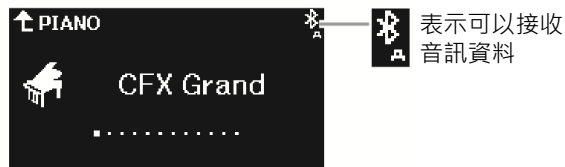
1. (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP)按住[(CLP-845/CLP-835/CLP-865GP)按住[MENU]按鈕 3 秒。
顯示訊息，表示本機已設定為待機狀態，以便與具備藍牙功能的裝置配對(註冊)。



如果要取消配對，請按[EXIT]按鈕。

2. 在音訊播放器上，將藍牙功能設定為開啟，然後從連接清單中選取[CLP-*** (型號名稱) AUDIO]。

有關詳細資料，請參閱音訊播放器手冊。配對完成後，連接狀態將顯示在畫面上。



註釋

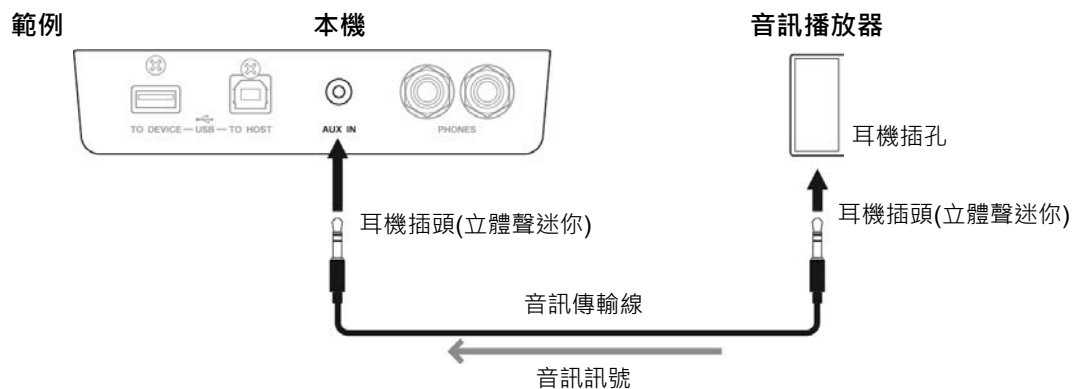
- 請務必在 5 分鐘內完成音訊播放器上的設定。
- 本機一次只能連接一台智慧型裝置(儘管最多可以將 8 個智慧型裝置與本機配對)。與第 9 台智慧型裝置配對成功後，將刪除連接日期最早之裝置的配對資料。
- 如果需要輸入金鑰，請輸入數字「0000」。

3. 在音訊播放器上播放音訊資料，確認本機揚聲器可以輸出音訊聲音。

下次開啟本機時，如果音訊播放器和本機的藍牙功能設定為開啟，則上次連接的音訊播放器將自動連接到本機。如果未自動連接，請再次從音訊播放器的連接清單中，選取本機的型號名稱。

使用音訊傳輸線連接([AUX IN]插孔)

您可以使用音訊傳輸線將音訊播放器的耳機插孔連接到本機的[AUX IN]插孔。所連接裝置上的音訊播放由本機的內建揚聲器輸出。



須知

為避免損壞裝置，請先開啟外接裝置的電源，然後再開啟本機的電源。關閉電源時，請先關閉本機的電源，然後再關閉外接裝置的電源。

註釋

使用無(零)電阻的音訊傳輸線和轉接插頭。

使用 USB 連接線連接(USB [TO HOST]端子)

使用 USB 連接線和 USB 轉接器，即可將音訊播放器(或智慧型手機等智慧型裝置)連接到本機的 USB [TO HOST]端子。透過此連接，本機即可做為 USB 音訊介面，在本機和連接的裝置之間傳輸和接收音訊資訊。如需詳細資料，請參閱第 48 頁。

須知

使用小於 3 公尺的 AB 型 USB 連接線。不能使用 USB 3.0 連接線。

使用便利的 Smart Pianist 應用程式

連接到智慧型裝置(如智慧型手機或平板電腦)並使用 Smart Pianist，即可使用各種極其便利的功能，例如查看樂譜和將演奏錄製到裝置上。直觀的視覺界面還有助於確認本機在目前設定。



有關應用程式和相容裝置的詳細資料，請造訪以下網站並查看「Smart Pianist」頁面。

<https://yamaha.com/kbdapps/>

在智慧型裝置上安裝 Smart Pianist 應用程式後，透過 USB 連接線、藍牙或無線區域網路(Wi-Fi)將本機連接到該裝置。關於如何連接裝置和使用應用程式的說明，請參閱《Smart Pianist 使用者指南》。

須知

當本機與 Smart Pianist 連接時，Smart Pianist 的設定會取代本機的所有設定。

註釋

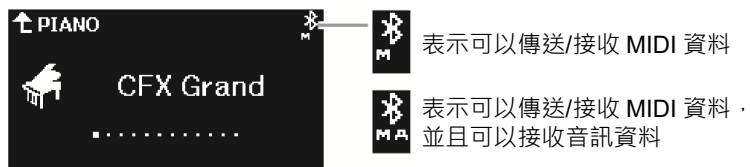
連接 Smart Pianist 時，無法使用本機的控制面板。請使用 Smart Pianist 來控制本機。若要斷開 Smart Pianist，請關閉智慧型裝置的 Smart Pianist 或按本機的[EXIT]按鈕。

透過藍牙連接

使用藍牙功能之前，請務必閱讀第 7 頁的「關於藍牙」。

如果要透過藍牙連接本機和智慧型裝置，必須分別設定藍牙 MIDI 和藍牙音訊。若要使用 Smart Pianist，必須進行藍牙 MIDI 連接。若要在本機收聽智慧型裝置上的音訊資料，也需要進行藍牙音訊連接。

一旦藍牙連接成功，連接狀態會顯示在畫面上。



註釋

- 根據您購買產品的國家/地區，本機可能不具有藍牙功能(第 21 頁)。
- 當裝置透過藍牙連接時，無法使用 Smart Pianist 進行音訊格式錄音。如果要啟用音訊錄音，請透過 USB 連接線(第 47 頁)或 Wi-Fi (第 47 頁)進行連接。

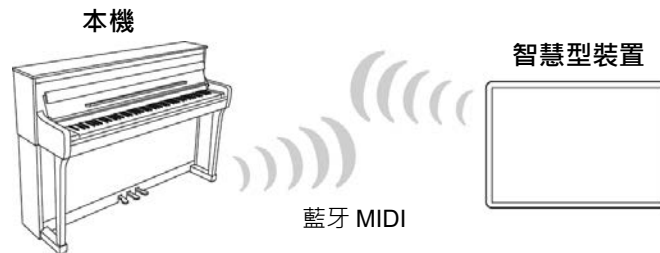
1. 透過藍牙音訊連接本機和智慧型裝置(第 44 頁)。



連接成功後，可以在本機上接收音訊資料，並從本機的揚聲器收聽智慧型裝置上的音訊播放。

2. 使用 Smart Pianist 應用程式，將本機和智慧型裝置透過藍牙 MIDI 進行連接。

有關連接的詳細資料，請參閱《Smart Pianist 使用者指南》。請務必選取[CLP-*** (機型名稱) MIDI] 進行配對。



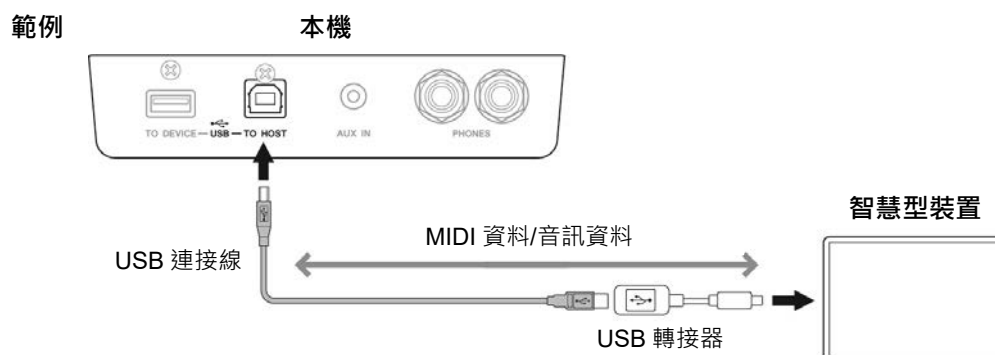
當連接成功時，本機和智慧型裝置之間可以傳送/接收 MIDI 資料，因此可以將鍵盤演奏錄製為 MIDI 格式儲存到智慧型裝置中，或者從本機的揚聲器播放智慧型裝置上播放的 MIDI 樂曲。

使用 USB 連接線連接(USB [TO HOST]端子)

透過使用 USB 連接線和 USB 轉接器，即可將智慧型裝置連接到本機的 USB [TO HOST]端子。關於連接的說明，請參閱《Smart Pianist 使用者指南》。

須知

使用小於 3 公尺的 AB 型 USB 連接線。不能使用 USB 3.0 連接線。



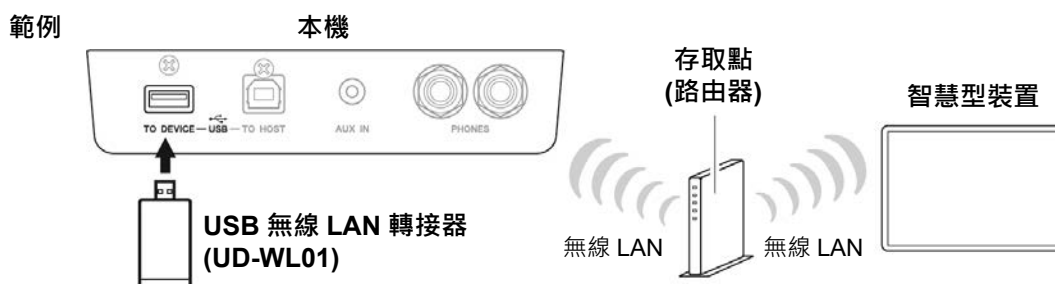
使用 UD-WL01 (另售)透過無線區域網路(Wi-Fi)連接

如果要啟用 Wi-Fi 連接，需要另售的 UD-WL01 USB 無線 LAN 轉接器。將 USB 無線 LAN 轉接器連接到 USB [TO DEVICE]端子。使用 USB 無線 LAN 轉接器之前，請務必閱讀第 6 頁的「使用 USB [TO DEVICE]端子」。

關於連接的說明，請參閱《Smart Pianist 使用者指南》。

須知

請勿將本機直接連接到公共 Wi-Fi 和/或網際網路服務。本產品只能透過具有強密碼保護的路由器連接到網際網路。請洽詢路由器製造商，了解最佳安全措施的資訊。



本機可以直接透過 Wi-Fi 連接，無需存取點。然而，在這種情況下，智慧型裝置將無法存取網際網路，Smart Pianist 的某些功能(如資料匯出/匯入到線上儲存裝置、韌體更新)將無法使用。

註釋

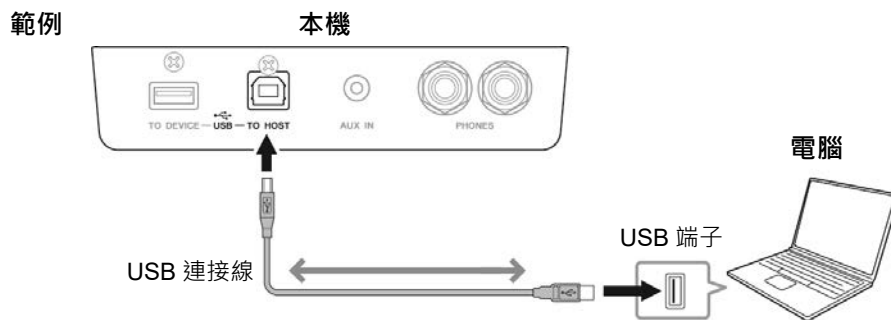
- 某些區域可能沒有提供 USB 無線 LAN 轉接器(UD-WL01)。
- 「存取點」是指在透過 USB 無線 LAN 轉接器傳送/接收資料時充當基站的裝置。一些存取點與路由器或數據機功能相結合。

連接電腦

使用 USB 連接線將電腦連接到 USB [TO HOST] 端子，即可將本機作為 USB 音訊/MIDI 介面，在本機和電腦之間傳送/接收 MIDI 資料和音訊資料。這樣一來，即可使用電腦來演奏本機並錄製演奏資料，或者播放電腦上的音樂資料並在本機上聆聽。

須知

- 請使用小於 3 公尺的 AB 型 USB 連接線。請勿使用 USB 3.0 連接線。
- 如果您在本機上使用 DAW (數位音訊工作站) 應用程式，請將音訊循環回送功能設定為關閉(第 49 頁)。否則，根據電腦的設定，可能會發出很大的聲音。



註釋

- 使用 USB 連接線將本機連接到電腦時，請直接進行連接，無需透過 USB 集線器。
- 本機將在 USB 連接後不久開始傳送。
- 如果在電腦上編輯與 Grand Expression Modeling 效果(第 24 頁)相關的 MIDI 資料，可能會出現意外的聲音。

傳送/接收音訊資料(USB 音訊介面功能)

使用 USB 連接線將電腦或智慧型裝置連接到 USB [TO HOST] 端子，即可傳送/接收數位音訊資料。此 USB 音訊介面功能的優點如下：

- **以高音質播放音訊資料**
這樣可為您提供直接、清晰的聲音，其音質比[AUX IN]插孔的噪音和劣化更少。
- **使用錄音軟體或音樂製作軟體將本機上的演奏錄製為音訊資料**
錄製的音訊資料可以使用電腦或智慧型裝置播放。

註釋

- 根據電腦和智慧型裝置的型號或作業系統，可能會出現噪音，或者無法使用此功能。
- 使用執行 Windows 的電腦傳送或接收音訊訊號時，如果操作不穩定或出現延遲，請使用「Yamaha Steinberg USB Driver」。在下面的網站上，搜尋「Yamaha Steinberg USB Driver」並將其安裝在電腦上。有關安裝驅動程式的說明，請參閱下載檔附帶的《安裝指南》。

<https://download.yamaha.com/>

開啟/關閉音訊循環回送

您可以設定是否將來自連接的電腦或智慧型裝置的音訊輸入聲音與本機的演奏，一起輸出到電腦或智慧型裝置。若要輸出音訊輸入聲音，請將音訊循環回送設定為[On]。例如，如果要使用連接的電腦或智慧型裝置錄製音訊輸入聲音以及樂器上播放的聲音，請將此項目設定為[On]。如果只要使用電腦或智慧型裝置錄製樂器上演奏的聲音，請將此項目設定為[Off]。

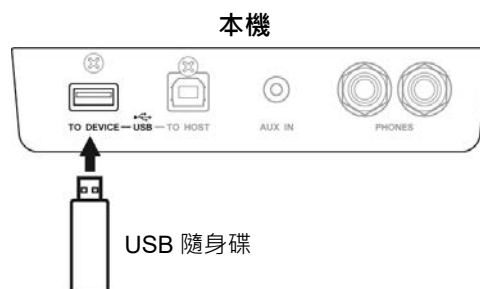
預設為[On]；但是，可以透過[System] (系統)功能表中的[Utility](公用程式) > [Audio Loopback](音訊循環回送)來變更設定(第 51 頁)。

註釋

- 在本手冊中，「音訊輸入聲音」是指使用以下方法之一(USB 音訊介面功能、藍牙音訊功能(第 43 頁)、[AUX IN]插孔(第 45 頁)或 Wi-Fi (第 47 頁))，從連接的外部裝置輸入到本機的音訊資料。
- 聲音無法輸出到透過藍牙或[AUX IN]插孔連接的裝置。
- 對於本機上的音訊錄製(第 39 頁)，當此項設定為開啟時，會錄製來自外部裝置的音訊輸入聲音，而當此項設定為關閉時，則不會錄製聲音。但是，當裝置透過藍牙音訊或[AUX IN]插孔連接時，無論音訊循環回送開/關設定如何，始終會錄製輸入聲音。

連接 USB 隨身碟

USB 隨身碟可連接至 USB [TO DEVICE]端子，讓您將本機上錄製的資料儲存至 USB 隨身碟(第 39 頁)，或從本機播放 USB 隨身碟中包含的資料(第 31 頁)。使用 USB [TO DEVICE]端子之前，請務必閱讀第 6 頁的「使用 USB [TO DEVICE]端子」。



當畫面訊息指示 USB 隨身碟尚未格式化時，請前往[System](系統)功能表中的[Utility](公用程式) > [USB Format](USB 格式)(第 51 頁)進行格式化。

須知

- 執行格式化操作將會刪除儲存在 USB 隨身碟中的所有資料。將重要資料儲存到電腦或其他儲存裝置。
- 關閉本機時，請確保本機沒有透過播放/錄音或檔案管理(例如在儲存、複製、刪除和格式化作業期間)存取 USB 隨身碟。否則可能會損壞 USB 隨身碟和資料。

註釋

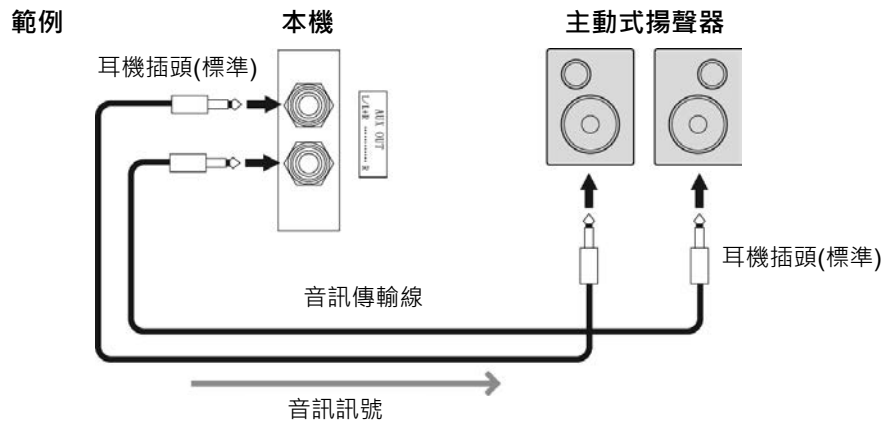
雖然本機可以使用 USB 裝置 2.0 或 3.0，但根據資料類型或本機的狀態，儲存到 USB 裝置或從 USB 裝置載入的時間可能會有所不同。

將本機的聲音輸出到外接揚聲器

使用音訊傳輸線將揚聲器連接到 AUX OUT [L/L+R]/[R]插孔，即可將本機播放的聲音輸出到連接的裝置。

須知

- 為避免可能的損壞，請先開本機電源，再開啟外部裝置電源。關閉電源時，請先關閉外部裝置電源，然後再關閉本機電源。由於本機電源可能會因自動關機功能(第 17 頁)而自動關閉，因此如果不操作本機，請關閉外部裝置電源或停用自動關機功能。
- 請勿將輸出從 AUX OUT 插孔連接到[AUX IN]插孔。如果進行此連接，[AUX IN]插孔輸入的訊號將從 AUX OUT 插孔輸出。這些連接可能會造成回饋迴路，從而導致無法正常演奏，甚至可能損壞設備。



註釋

- 僅使用[L/L+R]插孔連接單聲道裝置。
- 當您透過連接到本機的耳機監聽從 AUX OUT 插孔輸出的聲音時，我們建議您從[System](系統)功能表(第 51 頁)的[Sound](聲音) > [Binaural](雙聲道)關閉雙聲道。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》。

在功能表畫面中進行各種設定

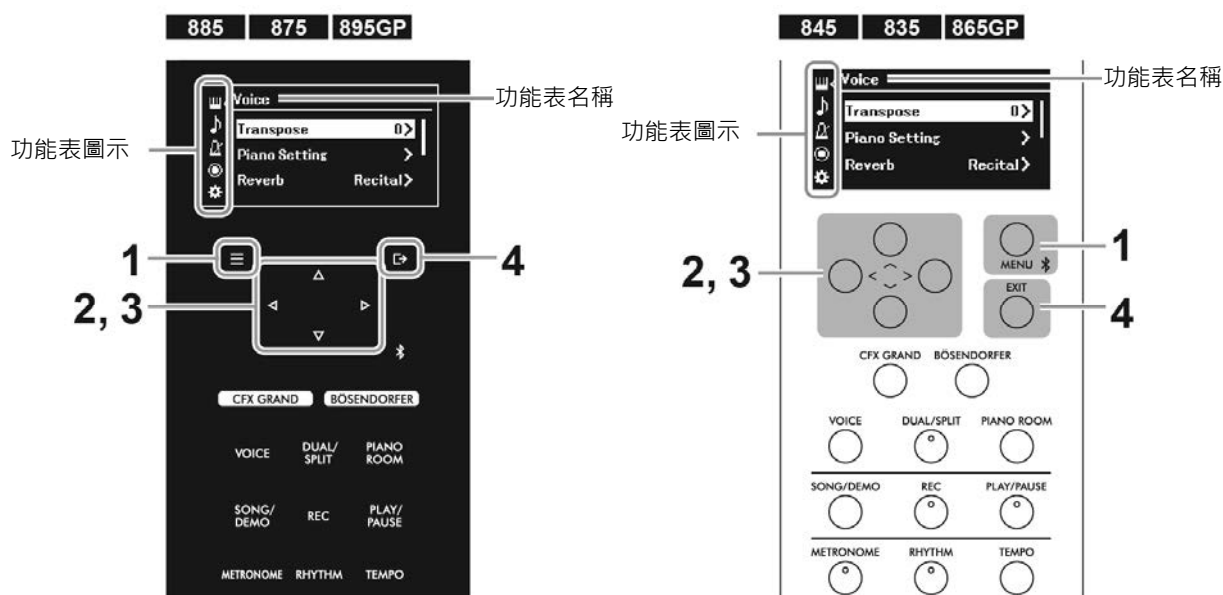
按[MENU]按鈕叫出[功能表]畫面。[功能表]畫面包含五個功能表，可進行與音色、樂曲、節拍器/節奏、錄音和系統(本機的整體設定)相關的設定。本節介紹[功能表]畫面的基本操作。有關每個功能表的詳細資料，請參閱《參考手冊》。






如要進行以下操作，必須在打開[功能表]畫面之前進行其他設定。

- **編輯音色相關參數：**
選取音色。如果要編輯音色重疊/音色分割/雙人演奏中的音色，請開啟所需功能。
- **編輯樂曲相關參數：**
選取樂曲。

1. 按[MENU]按鈕數次選取所需功能表。

重複按該按鈕即可在功能表之間進行切換。畫面頂部顯示的功能表名稱和左側的圖示指示所選功能表。



 Voice menu (音色功能表)	用於進行鍵盤演奏設定(踏板功能、音色重疊/音色分割/雙人演奏中的音量平衡、移調等)以及編輯音色。
 Song menu (樂曲功能表)	用於進行樂曲播放設定(重複播放、音量、移調等)、編輯樂曲和處理樂曲檔案。
 Metronome/ Rhythm menu (節拍器/節奏功能表)	用於調整節拍器和節奏音量，設定節拍器拍號，以及進行節奏相關設定。
 Recording menu (錄製功能表)	用於進行 MIDI 錄製設定。
 System menu (系統功能表)	用於對本機進行設定(調音、聲音、音訊關機、顯示亮度等)、格式化 USB 隨身碟以及備份本機設定。

2. 使用[▲]/[▼]/[◀]/[▶]按鈕選取所需的參數。

3. 使用[◀]/[▶]按鈕變更設定或執行操作。

如果要將所選項目重設為 CLP-885、CLP-875 和 CLP-895GP 上的預設值，請按住[MENU]按鈕，直到該值被重設。如果是 CLP-845、CLP-835 和 CLP-865GP，請同時按住[◀]和[▶]按鈕。

4. 若要退出[功能表]畫面，請按[EXIT]按鈕。

附錄

音色清單

可用的預設音色因型號而異。型號名稱的行，指出該型號是否有對應的預設音色。

●：是(有音色示範曲)

○：是(無音色示範曲)

-：否

✓：是，-：否

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	音色 群組	音色 名稱	說明	立體聲 取樣	觸鍵 靈敏度	離鍵 取樣	VRM
●	●	PIANO	CFX Grand	Yamaha 演奏型旗艦平台鋼琴 CFX 鋼琴音色，擁有寬廣的聲音動態範圍，提供極致的表現力及控制力，適合任何類型及風格的樂曲彈奏。選取此音色後，連接耳機會自動啟用雙耳取樣聲音。	✓	✓	✓	✓
●	●		Bösendorfer	這是由維也納製造的著名 Bösendorfer Imperial 演奏型平台鋼琴的音色。它寬廣的音響喚起了樂器的宏偉，非常適合溫暖柔和的表現。選取此音色後，連接耳機會自動啟用雙耳取樣聲音。	✓	✓	✓	✓
●	●		Upright Piano	此聲音取樣自 Yamaha SU7 立式鋼琴。享受獨特的音色特徵以及更輕鬆、隨意的感覺。	✓	✓	-	✓
●	-		Studio Grand	Yamaha C7 鋼琴的聲音，時常用於錄音室。明亮清脆的聲音很適合流行樂曲。	✓	✓	✓	✓
○	-		Ballad Grand	柔和溫暖音調的平台鋼琴，適合彈奏民謠。	✓	✓	✓	✓
○	○		Jazz Grand	具有獨特音調特性的鋼琴音色。適合爵士樂風格。	✓	✓	✓	✓
○	○		Rock Grand	明亮迴響的鋼琴。非常適合搖滾音樂風格。	✓	✓	✓	✓
○	○		Warm Grand	溫暖柔和的鋼琴音色。適合輕音樂。	✓	✓	✓	✓
○	●		Bright Grand	明亮的鋼琴音色。適合用於合奏，擁有清晰的表達力和穿透力。	✓	✓	✓	-
●	●		Chill out Piano	經過大量處理的鋼琴聲音，具有深沉的混響。適合輕音樂。	✓	✓	✓	-
●	●		Lo-Fi Piano	溫暖的鋼琴聲，典型的復古黑膠唱片音效。適合早期搖滾樂或經典搖滾風格。	✓	✓	✓	-
○	○		HonkyTonk Pf	小酒館風格的鋼琴。享受與平台鋼琴截然不同的音色特徵。	✓	✓	-	✓
●	-		FORTE PIANO	Scarlatti Piano	這種鋼琴聲來自 18 世紀初佛羅倫斯的一名樂器製造商，他因為發明鋼琴而出名。據說，Scarlatti 曾經用過他製造的鋼琴，這種聲音聽起來明亮而華麗。	✓	✓	✓
●	●	Mozart Piano		18 世紀後期維也納一家樂器製造商製造的鋼琴聲。莫札特和貝多芬演奏並高度讚賞這家製造商製造的鋼琴。它的聲音清晰而輕盈。	✓	✓	-	-

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	音色 群組	音色 名稱	說明	立體聲 取樣	觸鍵 靈敏度	離鍵 取樣	VRM
●	—	FORTE PIANO	Beethoven Piano	19 世紀初倫敦一家鋼琴製造商製造的鋼琴的聲音。海頓和貝多芬創作了許多受該製造商鋼琴啟發的傑作。它具有豐富的低音、閃亮的高音和充滿活力的強音。	✓	✓	✓	—
●	●		Chopin Piano	19 世紀巴黎一家鋼琴製造商製造的鋼琴的聲音。蕭邦非常喜愛這位製造商的鋼琴，因為這些鋼琴對他的敏感觸鍵反應非常靈敏。它有一種像歌聲一樣的聲音，時而甜美，時而哀傷。	✓	✓	—	—
●	●	E.PIANO	Stage E.Piano	使用琴槌敲擊金屬音叉產生的電鋼琴音色，輕輕彈奏可發出柔和的音色，用力彈奏時產生清脆的聲音。	—	✓	✓	—
●	●		DX E.Piano	由 FM 合成器產生的電鋼琴音色。音調將隨著觸鍵而變化。非常適合流行音樂。	—	✓	—	—
●	●		Vintage EP	使用錘擊金屬簧片的電鋼琴的聲音。廣泛用於搖滾和流行音樂。	—	✓	✓	—
○	○		Soft EP	具有特色聲像效果的電鋼琴。適合演奏安靜的民謠。	—	✓	✓	—
○	○		Phaser EP	獨特的移相器效果，適合融合風格。	—	✓	✓	—
○	○		DX Bright	由 FM 合成器產生的電鋼琴變化音色。明亮的音色特性為音樂增添許多風情。	—	✓	—	—
○	○		Tremolo Vintage	包括非常適合復古 EP 的顫音，經常用於搖滾音樂。	—	✓	✓	—
●	—		ORGAN	Organ GrandJeu	這種音色因在法國管風琴作品中的使用而聞名。這種戲劇性的音效非常適合作為演出的結尾。	✓	—	—
○	●	Organ Principal		這個音色結合了主風琴的簧管組合(8' + 4' + 2')，適用於巴洛克風格的教堂音樂。	✓	—	—	—
●	●	Organ Tutti		此音色特徵是完整的管風琴聯鍵音，因在巴哈的《觸技曲與賦格》中使用而聞名。	✓	—	—	—
●	●	Jazz Organ 1		在爵士樂和搖滾樂風中經常聽到的電子管風琴的聲音。稍微明亮的聲音，其中旋轉效果設定為慢速。 * 踩下左踏板即可切換旋轉效果的快慢。	—	—	—	—
○	○	Jazz Organ 2		在爵士樂和搖滾樂風中經常聽到的電子管風琴的聲音。旋轉效果設定為快速。 * 踩下左踏板即可切換旋轉效果的快慢。	—	—	—	—
○	○	Rock Organ		明亮而尖銳的電子琴聲音。最適合搖滾音樂。	—	—	—	—
○	—	Organ Flute 1		這是一種管風琴音色，結合了不同音高(8' + 4')的長笛型(木管類型)音管。聲音溫和，非常適合伴奏聖歌。	✓	—	—	—
○	—	Organ Flute 2		這是一種管風琴音色，結合了不同音高(8' + 4' + 1-1/3')的長笛型(木管類型)音管。聲音比 Organ Flute 1 明亮，適合獨奏。	✓	—	—	—

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	音色 群組	音色 名稱	說明	立體聲 取樣	觸鍵 靈敏度	離鍵 取樣	VRM
●	●	STRINGS	Strings	具有逼真混響效果的大型弦樂合奏音色。嘗試在音色重疊模式中將此音色與鋼琴進行結合。	✓	✓	–	–
○	○		Slow Strings	弦樂合奏的音色，起音緩慢。適合在音色重疊模式中與鋼琴或電鋼琴一起使用。	✓	✓	–	–
●	●		Choir	響亮、空曠的合音效果音色。適合在較慢速的樂曲中，創造豐富的泛音。	✓ (限 CLP-885/ CLP-895GP)	✓	–	–
○	○		Slow Choir	溫和的弦樂合奏。享受與普通弦樂音色不同的音色特性。	✓	✓	–	–
○	–		Mellow Strings	溫和的弦樂合奏。享受與普通弦樂音色不同的音色特性。	✓	✓	–	–
●	–		Dark Pad	溫暖和寬敞的合成音。適合在合奏中作為背景的持續音部分，或在音色重疊模式中與鋼琴或電鋼琴一起使用。	–	✓	–	–
○	–		Lite Pad	明亮和寬敞的合成音。適合在合奏中作為背景的持續音部分，或在音色重疊模式中與鋼琴或電鋼琴一起使用。	–	✓	–	–
○	–		Bell Pad	具有清脆鐘聲般音色的合成音。適合在音色重疊模式中與鋼琴或電鋼琴音色疊加使用，也可以單獨產生明亮而華麗的音效。	✓	✓	–	–
–	●		Synth Pad	溫暖、柔和且寬廣的合成音。適合在合奏中作為背景的持續音部分，或在音色重疊模式中與鋼琴或電鋼琴一起使用。	–	✓	–	–
●	●		BASS	Acoustic Bass	手指撥動的原聲貝斯的聲音。常用於爵士樂和拉丁音樂。	–	✓	–
○	○	Bass & Cymbal		在貝斯音上疊加了鈸聲。在爵士行進貝斯線中使用時非常有效。	–	✓	–	–
●	●	Electric Bass		電貝斯的聲音。常用於爵士樂、搖滾樂和流行音樂。	–	✓	–	–
●	●	Fretless Bass		無品貝斯的聲音。適用於爵士樂和融合等風格。	–	✓	–	–
○	–	Vintage Bass		一種不同類型的電貝斯，具有柔和溫暖的聲音。	–	✓	–	–
●	●	OTHERS	Harpichord 8'	這是巴洛克音樂中常見的樂器音色。無論如何彈奏，都不會影響音量，而且在放開琴鍵時，會聽到特有的音效。	✓	–	✓	–
○	○		Harpsi. 8'+4'	增加高八度音階的大鍵琴。產生更燦爛的聲音。	✓	–	✓	–
●	–		Harp	這個聲音取樣自大豎琴。這種聲音具有明亮的起音，非常適合演奏華麗的樂句。	–	✓	–	–
●	●		Vibraphone	具有寬廣而清晰聲音的電顫琴。使用於流行音樂。踩下左踏板可開啟和關閉顫音。	✓	✓	–	–
○	–		Marimba	馬林巴聲音，以立體聲取樣，具有寬敞感和真實感。	✓	✓	–	–
○	–		Celesta	這是一種鐘琴的聲音，就像在柴可夫斯基的《Nutcracker Suite》中的《Dance of the Sugar-plum Fairies》中所聽到的那樣。	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	音色 群組	音色 名稱	說明	立體聲 取樣	觸鍵 靈敏度	離鍵 取樣	VRM
●	●	OTHERS	Nylon Guitar	立體聲取樣尼龍弦吉他，具有自然現實感。適用於任何風格的音樂。	✓	✓	–	–
○	○		Steel Guitar	明亮的鋼弦吉他聲音。適合流行音樂。	–	✓	–	–
○	–		Scat	可以用這個聲音享受爵士樂的“嘶吼”。根據演奏的難度和音域，會產生不同的聲音。	–	✓	–	–
●	–	XG	–	有關 XG Voices 的詳細資訊，請參閱網站上的《資料清單》。	–	✓	–	–

- **離鍵取樣**：釋放琴鍵時產生的非常細微妙的聲音取樣。
- **VRM (Virtual Resonance Modeling)**：當踩下延音踏板或按下琴鍵時，使用物理建模技術模擬弦響音效。Grand Expression Modeling 對 VRM 音色非常有效。效果不能應用於 VRM 音色。

音色示範樂曲清單

下面的音色示範是原始作品的簡短重新編排摘錄。所有其他示範樂曲都是 Yamaha 原創(© Yamaha Corporation)。

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	音色 群組	音色名稱	曲名	作曲者
●	●	PIANO	CFX Grand	Ungarische rhapsodie “Preludio” E-Dur	F. Liszt
●	●		Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
●	●		Upright Piano	Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
●	–	FORTE PIANO	Scarlatti Piano	Sonata G dur K.14 L.387	G. D. Scarlatti
●	●		Mozart Piano	Sonata No.15 C dur K.545 1st mov.	W. A. Mozart
●	–		Beethoven Piano	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
●	●		Chopin Piano	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
○	●	ORGAN	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601	J. S. Bach
●	●	OTHERS	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov.	J. S. Bach

節奏清單

編號	名稱
Pops&Rock	
1	8Beat
2	16Beat
3	Shuffle1
4	Shuffle2
5	Shuffle3
6	Gospel
7	8BeatBallad
8	6-8SlowRock
Jazz	
9	FastJazz
10	SlowJazz
11	Swing
12	JazzWaltz
Latin	
13	Samba
14	BossaNova
15	Rumba
16	Salsa
Kids&Holiday	
17	KidsPop
18	6-8March
19	ChristmasSwing
20	Christmas3-4

樂曲清單

50 Classics

編號	曲名	作曲者
Arrangements		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions		
21	Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin

編號	曲名	作曲者
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Lesson Songs

專輯名稱	編號/曲名	作曲者	
Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer	
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur	J. F. Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babillarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1-100	C. Czerny	
30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny	
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon	

* Lesson Songs 是原創作品。

關於 Duet Songs

下列樂曲是 Duet Songs。

- Nos. 16-20 of "50 Classics"
- Nos. 1-11 of the Vorschule im Klavierspiel op.101 of "Lesson Songs" as well as 32-34, 41-44, 63-64, and 86-87

"R" (右手)部分是給第一位彈奏者的右手使用，"L" (左手)部分是給第一位彈奏者的左手使用，"Extra" 部分是給第二位彈奏者的雙手使用。

訊息清單

有些訊息畫面會維持開啟。在這種情況下，請按[EXIT]按鈕關閉訊息畫面。

訊息	說明
Access error (存取錯誤)	操作失敗的可能原因如下。 <ul style="list-style-type: none"> 檔案操作錯誤。請按照《參考手冊》、樂曲功能表中的「檔案」一節或系統功能表中的「備份」一節中的說明進行操作。 連接的 USB 隨身碟與本機不相容。使用經 Yamaha 確認相容性的裝置(第 6 頁)。 檔案可能已損壞。
Bluetooth pairing... (藍牙配對中)	本機待機準備藍牙配對。如需詳細資料，請參閱第 44 頁。
Cannot be executed (無法執行)	可能原因如下。 <ul style="list-style-type: none"> 嘗試對預設樂曲或音訊樂曲執行檔案操作時，會出現此訊息。有關檔案操作限制的詳細資料，請參閱《參考手冊》的樂曲功能表章節。 當選取了不允許使用 Piano Room 功能的音色時，按下[PIANO ROOM]按鈕。選取[CFX Grand]、[Bösendorfer]或任何其他具有 VRM 效果的 PIANO 群組音色(第 52 頁)來套用設定。
Change to Current Tempo (變更為目前速度)	所選 MIDI 樂曲的速度將變更為目前速度並被覆蓋。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》的樂曲功能表章節。
Change to Current Voice (變更為目前音色)	所選 MIDI 樂曲的音色將變更為目前音色並被覆蓋。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》的樂曲功能表章節。
Completed (已完成)	操作完成。繼續下一個步驟。
Completed Restart now (已完成立即重啟)	還原已完成。本機將自動重新啟動。
Convert canceled (取消轉換)	取消從 MIDI 樂曲到音訊樂曲的轉換。
Convert completed to USB/USERFILES/ (轉換到 USB/USERFILES/已完成)	MIDI 樂曲已轉換為音訊樂曲並儲存到 USB 隨身碟的「USER FILES」資料夾。
Convert to Audio (轉換至音訊)	MIDI 樂曲正在轉換為音訊樂曲。
Copy completed to USB/USERFILES/ (複製到 USB/USERFILES/已完成)	本機「User」位置的樂曲已複製到 USB 隨身碟中的「USER FILES」資料夾。
Copy completed to User (複製到 User 已完成)	USB 隨身碟中的樂曲已複製到本機上的「User」位置。
Device busy (裝置忙碌)	音訊樂曲播放/錄製或 MIDI 到音訊轉換等操作失敗。當您嘗試使用已重複記錄/刪除操作的 USB 隨身碟時，會出現此訊息。確保 USB 隨身碟中沒有重要資料後將其格式化，然後重試。若要格式化 USB 隨身碟，請執行[System](系統)功能表中的[Utility](公用程式) > [USB Format](USB 格式化)(第 51 頁)。
Device removed (裝置已移除)	USB 隨身碟已從 USB [TO DEVICE]端子中移除。
Duplicate name (名稱重複)	此訊息表示已存在同名檔案。重新命名檔案。
Executing (正在執行)	正在執行操作。等到訊息消失，然後繼續下一步。
Factory reset completed (恢復出廠設定完成) Restart (重新啟動)	恢復出廠設定完成。本機將重新啟動。
Factory reset executing Memory Song excluded (恢復出廠設定，記憶樂曲除外)	本機現在被重設為預設設定。「User」(第 31 頁)和藍牙配對資訊(第 44 頁)中的樂曲將不會被清除。

訊息	說明
Incompatible device (裝置不相容)	連接了不相容的 USB 裝置。使用 Yamaha 已確認相容性的裝置(第 6 頁)。
Internal hardware error (內建硬體錯誤)	本機發生故障。請就近洽詢 Yamaha 經銷商或總代理。
Last power off invalid Checking memory (上次斷電無效正在檢查記憶體)	在處理樂曲檔案或儲存備份檔案時，如果關閉電源後再開啟電源，會出現此訊息。出現此訊息時，表示正在檢查內部記憶體。若內建記憶體受損，將重設至預設設定。如果「User」中的樂曲受損，則會被刪除。請等到此訊息消失後才使用本機。
Maximum no. of devices exceeded (超過最大裝置數量)	裝置數量超過限制。只能將一個 USB 裝置連接到 USB [TO DEVICE]端子。
Memory full (記憶體已滿)	由於「User」或 USB 隨身碟中的容量和檔案數量已滿，因此無法完成操作。刪除一些不必要的樂曲(第 42 頁)，然後重試。
Move completed to USB/ USERFILES/ (移動到 USB/USERFILES 已完成)	本機「User」中的樂曲已移至 USB 隨身碟中的「USER FILES」資料夾。
Move completed to User (移動到 User 已完成)	USB 隨身碟中的樂曲已移至本機的「User」位置。
No device (無裝置)	沒有 USB 隨身碟連接到 USB [TO DEVICE]端子。連接 USB 隨身碟，然後再次執行該操作。
No response from USB device (USB 裝置無回應)	本機無法與連接的 USB 裝置通訊。重做連接。如果仍然看到此訊息，則 USB 裝置可能已損壞。
Please wait (請稍等)	本機正在處理資料。等到訊息消失，然後繼續下一步。
Protected device (受保護的裝置)	您正在嘗試將資料記錄或儲存到具有防寫入保護的 USB 隨身碟。如果可能，請停用防寫入保護，然後重試。如果仍然看到此訊息，則表示 USB 隨身碟受到內部保護。無法將任何資料寫入此類隨身碟。
Read-only file (唯讀檔案)	您嘗試對唯讀檔案執行檔案操作。停用唯讀設定後使用唯讀檔案。
Remaining space on drive is low (裝置的剩餘空間不足)	由於「User」磁碟或 USB 隨身碟上的剩餘記憶體不足，請在錄製前刪除任何不必要的檔案(第 42 頁)。
Same file name exists (存在相同檔案名)	如果在執行檔案操作(複製/移動/MIDI 到音訊)時已存在同名檔案，則會出現此訊息。選取此選項可覆寫檔案或取消操作。
Song error (樂曲錯誤)	發現樂曲資料有問題。請重新選取樂曲並嘗試再次播放。如果此訊息仍然出現，可能是樂曲資料已損壞。
Song too large (樂曲太大)	可能原因如下。 <ul style="list-style-type: none"> • 所選樂曲的大小超出了限制。播放限制約為 500KB (MIDI)· 80 分鐘(音訊)。 • 樂曲大小在錄製過程中達到了限制。錄音限制約為 500KB (MIDI)· 80 分鐘(音訊)。錄製將自動結束，並儲存結束前錄製的資料。 • 在將 MIDI 樂曲轉換為音訊樂曲時，樂曲大小達到了限制。限制為 80 分鐘(音訊)。
System limit (系統限制)	當檔案和資料夾的數量超過系統限制時，會出現此訊息。一個資料夾中可以儲存的最大檔案和資料夾數為 250。刪除/移動不必要的檔案後重試。
This data format is not supported (不支援此資料格式)	所選樂曲的格式與本機不相容。有關可以在此本機上演奏之樂曲的資訊，請參閱第 30 頁。

訊息	說明
Unformatted device (裝置未格式化)	USB 隨身碟未格式化。從[System](系統)功能表中的[Utility](公用程式) > [USB Format](USB 格式化)進行格式化(第 51 頁)。
Unsupported device (不支援裝置)	連接了不受支援的 USB 裝置。使用 Yamaha 已確認相容性的裝置(第 6 頁)。
USB device overcurrent error (USB 裝置過電流錯誤)	由於裝置出現異常電湧，與 USB 裝置的通訊已被切斷。斷開 USB 裝置與 USB [TO DEVICE]端子的連接，然後關閉電源並重新開啟。
USB hub cannot be used (無法使用 USB 集線器)	無需使用 USB 集線器即可將 USB 裝置直接連接到本機。
USB 功耗 exceeded (超出 USB 功耗)	連接的 USB 裝置的功耗已超過限制。使用 Yamaha 已確認相容性的裝置(第 6 頁)。
Wrong device (裝置錯誤)	無法對連接的 USB 快閃記憶體驅動器進行檔案操作。可能原因如下。 <ul style="list-style-type: none"> • USB 隨身碟未格式化。從[System](系統)功能表中的[Utility](公用程式) > [USB Format](USB 格式化)進行格式化(第 51 頁)。 • 檔案數超出系統限制。一個資料夾中可以儲存的最大檔案和資料夾數為 250。刪除/移動不必要的檔案後重試。
Wrong name (名稱錯誤)	由於以下原因，重命名樂曲檔案時會出現此訊息。正確重新命名樂曲。如需詳細資料，請參閱《參考手冊》樂曲功能表中的「檔案」一節。 <ul style="list-style-type: none"> • 未輸入任何字元。 • 在樂曲名稱的開頭/結尾使用了句點或空格。

故障排除

顯示訊息時，請參閱《訊息清單》(第 58 頁)以獲取故障排除說明。有關功能表畫面(第 51 頁)中設定的詳細資料，請參閱《參考手冊》。

問題	可能的原因和解決方案
本機未開啟。	本機未正確插入電源。將 AC 轉接器確實連接到本機的 DC IN 插孔和 AC 插座(第 16 頁)。
電源自動關閉。	這是自動關機功能所致的正常現象。如有必要，請停用自動關機功能(第 17 頁)。
在演奏過程聽到機械噪音。	本機的鍵盤機制模擬了實際鋼琴的鍵盤機制。在鋼琴上也能聽到機械噪音。
從本機的揚聲器中聽到噪音。	如果在本機附近使用手機或手機響鈴，可能會聽到噪音。關閉手機，或在遠離本機的地方使用手機。
將本機與智慧型裝置一起使用時，會從本機的揚聲器或耳機中聽到噪音。	當您將本機與智慧型裝置上的應用程式一起使用時，建議啟用裝置上的「飛行模式」，以避免通訊產生的噪音。將智慧型裝置與本產品無線連線時，請確保裝置上的 Wi-Fi 或藍牙設定已開啟。
整體音量低，或聽不到聲音。	<ul style="list-style-type: none"> 主音量設定太低；請使用[VOLUME]滑桿(第 18 頁)設定適當的音量。 音量限制器功能設定為[On](開啟)。請前往[System](系統)功能表的[Sound](聲音) > [Volume Limiter](音量限制器)將音量限制器設定為[Off](關閉)(第 51 頁)。 鍵盤演奏的音量設定太低。請前往[Song](樂曲)功能表的[Volume](音量) > [Song - Keyboard](樂曲 - 鍵盤)調整平衡，提高鍵盤音量(第 51 頁)。 耳機已連接。斷開耳機插頭和轉接器插頭。 揚聲器設定為[Off](關閉)。請前往[System](系統)功能表的[Utility](公用程式) > [Speaker](揚聲器)，將揚聲器設定至[Normal](正常)或[On](開啟)(第 51 頁)。 本機控制為[Off](關閉)。請前往[System](系統)功能表的[MIDI] > [Local Control](本機控制)，將本機控制設定至[On](開啟)(第 51 頁)。
在連接耳機至[PHONE]插孔時揚聲器沒有關閉。	揚聲器設定為[On](開啟)。請前往[System](系統)功能表的[Utility](公用程式) > [Speaker](揚聲器)，將揚聲器設定至[Normal](正常)(第 51 頁)。
踏板沒有作用。	踏板線可能未牢固地連接到[PEDAL]連接器。請確保將踏板線插入到底，直到線插頭的金屬部分完全消失(第 19 頁)。
鍵盤音量低於樂曲播放音量。	鍵盤演奏的音量設定太低。請前往[Song](樂曲)功能表的[Volume](音量) > [Song - Keyboard](樂曲 - 鍵盤)調整平衡，提高鍵盤音量(第 51 頁)。
按鈕沒有回應。	<ul style="list-style-type: none"> 使用某個功能時，某些與該功能無關的按鈕可能會被停用。如果正在播放樂曲，請停止播放。如果在其他情況下，按[EXIT]按鈕返回音色或樂曲顯示，然後執行所需的操作。 當 Smart Pianist 連接到本機時，無法在本機上執行任何操作。使用 Smart Pianist 控制本機。若要中斷 Smart Pianist，請按[EXIT]按鈕。
鋼琴音色的音高和/或音調在某些音域聽起來不正確。	這是正常現象，不是故障。鋼琴音色的設計是為了盡可能地再現鋼琴的原始聲音。因此，諧波在某些音調範圍內可能更明顯，這可能會使聲音的音高或範圍看起來有點不尋常。
較高音或較低音的音符在移調或執行八度音設定時，聲音不正確。	設定移調或八度移調時，本機涵蓋範圍是 C -2 – G8。如果彈奏比 C-2 更低的音符，聲音會轉為高八度。如果彈奏比 G8 更高的音符，聲音會轉為低八度。

問題	可能的原因和解決方案
在音色重疊/音色分割/雙人演奏模式中的演奏沒有被錄製，或聲部資料意外遺失。	在樂曲中間切換至音色重疊/音色分割/雙人演奏模式不會錄製。而且音色 2 (音色重疊模式)或左音色(音色分割/雙人演奏模式)會自動指派(第 41 頁)。如果指派聲部已經有資料，該資料會在您錄製時被覆寫及刪除。
雙人演奏中的鍵盤聲音只能從一個揚聲器輸出。	這是因為預設聲像設定因音色而異。請將[System](系統)功能表中的[Duo Type](雙人演奏類型)設定至[Balanced](平衡)(第 51 頁)，或變更[Voice](音色)功能表中的[Voice Edit](音色編輯)的[Pan](聲像)設定(第 51 頁)。
樂曲名稱不正確。	[Language](語言)設定可能與命名樂曲時選取的不同。此外，如果樂曲是以另一個樂器錄製的，顯示的名稱也可能不正確。請前往[System](系統)功能表的[Utility](公用程式) > [Language](語言) > [Song](樂曲)變更設定(第 51 頁)。然而，如果樂曲是以另一個樂器錄製的，變更[Language](語言)設定可能無法解決此問題。
無法叫出功能表畫面。	播放樂曲時，不會顯示音色功能表和樂曲功能表之外的功能表畫面。此外，在錄製時，僅顯示錄製功能表。在叫出所需功能表之前停止樂曲播放或錄製。
無法開始節奏。	[Synchro Start](同步啟動)功能開啟時，必須按下琴鍵以開始播放。如果要按[RHYTHM]按鈕來開始播放，請在[Metronome/Rhythm](節拍器/節奏)功能表中將[SynchStart]設定為關閉(第 51 頁)。
彈奏鍵盤時，節拍器、MIDI 樂曲或節奏會略微失速。	這在將 Grand Expression Modeling 設定為[Dynamic](動態)時偶爾會發生。如果發生這種情況，請將 Grand Expression Modeling 設定為[Static](靜態)(第 24 頁)。
即使連接了 USB 無線 LAN 轉接器，無線 LAN 的內容也不會顯示在畫面上。	斷開 USB 無線 LAN 轉接器並重新連接。
配備藍牙的音訊播放器無法與本機配對或連接到本機。	檢查音訊播放器的藍牙功能是否已啟用。要通過藍牙連接音訊播放器和本機，兩個裝置都需要正常運作。
	音訊播放器和本機需要配對才能通過藍牙相互連接(第 43 頁)。
	如果附近有輸出 2.4 GHz 頻段訊號的裝置(微波爐、無線區域網裝置等)，請將本機遠離發射射頻訊號的裝置。

* 根據您購買產品的國家/地區，本機可能不具有藍牙功能。有關是否包含藍牙功能的資訊，請參閱第 21 頁。

如需更多資訊，請查看以下網站的「常見問題 (FAQ)」：

<https://faq.yamaha.com/s/>

* 提供英語、德語、法語、西班牙文和其他一些語言版本。

組裝 Clavinova

組裝注意事項



小心

- (CLP-885、CLP-875、CLP-845、CLP-835)組裝作業至少需要由兩個人進行。
- (CLP-895GP、CLP-865GP)組裝作業至少需要由四個人進行。
- 請在具有充足空間的堅硬平坦地板上進行組裝。
- 請務必在正確的方向使用正確的零件，並按照此處給出的順序組裝本機。
- 將小零件(如螺絲)放在嬰兒接觸不到的地方。兒童可能會不小心吞下它們。
- 請務必使用隨附的指定尺寸的螺絲。請勿使用任何其他螺絲，否則可能會導致產品損壞或故障。
- 完成設備組裝後，請務必鎖緊所有螺絲。
- 組裝後移動和放置本機時，請檢查第 8 頁上的「移動和放置本機」。
- 如果要拆卸設備，請按照以下給出的組裝順序反向操作，否則可能會導致本機損壞或人身傷害。

準備好合適尺寸的十字(+)螺絲起子。



組裝 Clavinova

參考頁面	
CLP-885	第 63 頁
CLP-875	第 67 頁
CLP-845	第 69 頁
CLP-835	第 69 頁
CLP-895GP	第 71 頁
CLP-865GP	第 75 頁

組裝後檢查表

- 沒有未使用的零件。
- 即使搖晃本機，本機也很穩定。
- 踏板線和電源線都牢固地插入正確的插孔。

→ 如果上述任何項目尚未確認，請查看組裝程序並更正任何錯誤。

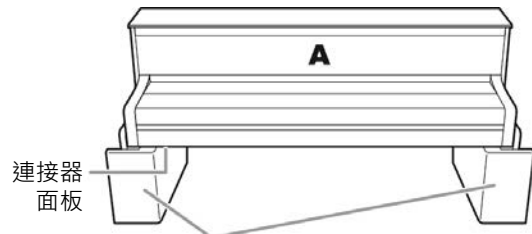


小心

如果在鍵盤上彈奏時設備吱吱作響或不穩定，請參閱組裝圖並重新鎖緊所有螺絲。

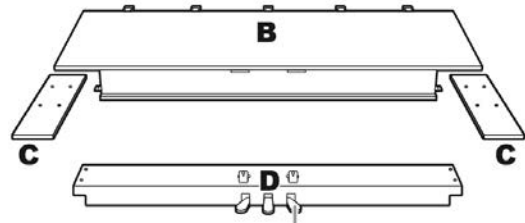
CLP-885 組裝

取出包裝中的所有零件，並確保您擁有所有物品。

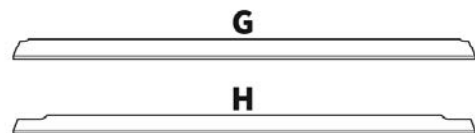
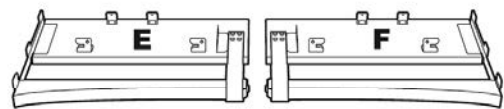


發泡苯乙烯墊

從包裝中取出泡沫苯乙烯墊，將它們放在地板上，然後將 A 置於其上。將墊子放置在不會遮住 A 底部連接器面板的位置。



踏板在出廠時覆有乙烯基保護套。在開始組裝之前，請確保從延音踏板上取下保護套。



6 × 20 mm 圓頭螺絲 × 4



電線架 × 2



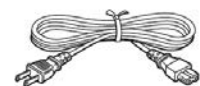
6 × 20 mm 平頭螺絲 × 10



AC 轉接器



4 × 14 mm 圓頭螺絲 × 10



電源線



耳機掛架

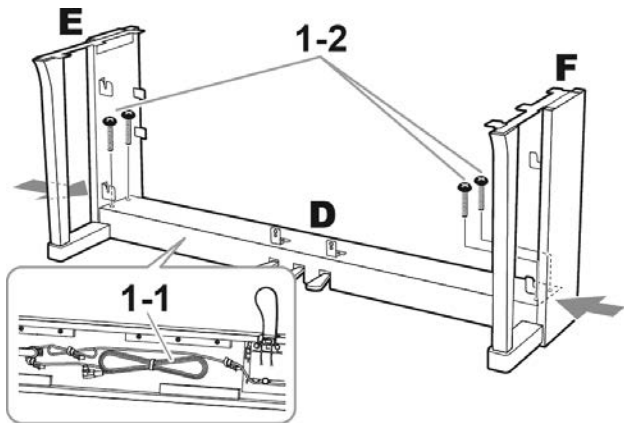


4 × 10 mm 細螺絲 × 2

* 有關安裝掛架的說明，請參閱第 18 頁。

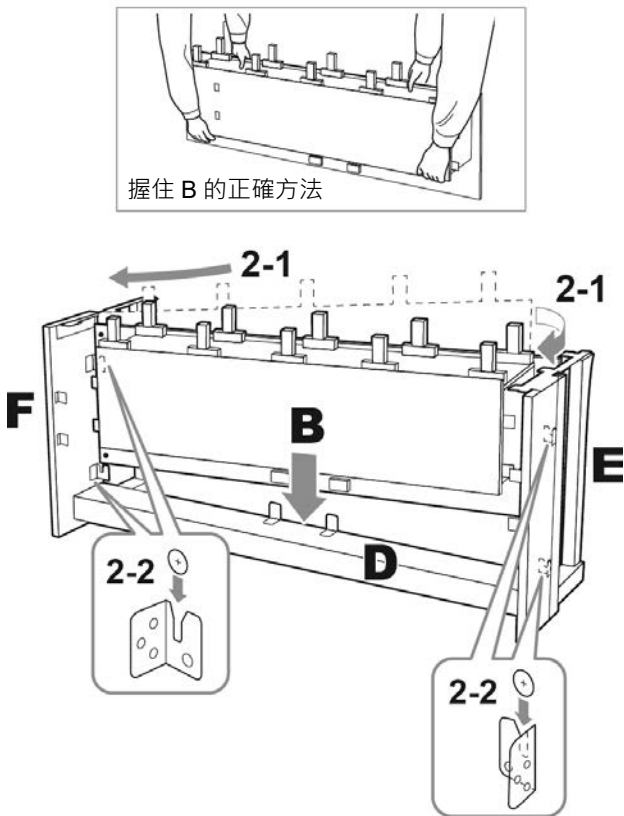
根據您所在的地區，電源線和 AC 轉接器可能不包括在內，或與上圖所示的有所不同。請諮詢您的 Yamaha 經銷商。

1. 將 E 和 F 安裝到 D。

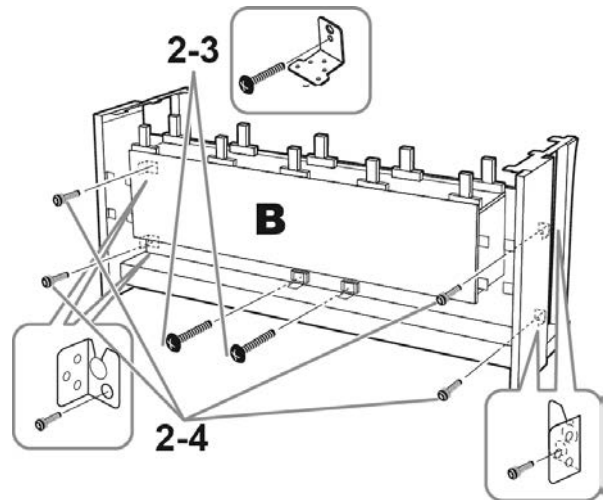


- 1-1. 從摺疊的踏板線上取下扭結束帶。
請保留扭結束帶以供步驟 6 使用。
- 1-2. 在從外部推動 E 和 F 的下部時，使用四個 6 × 20 mm 圓頭螺絲固定 D。

2. 安裝 B。



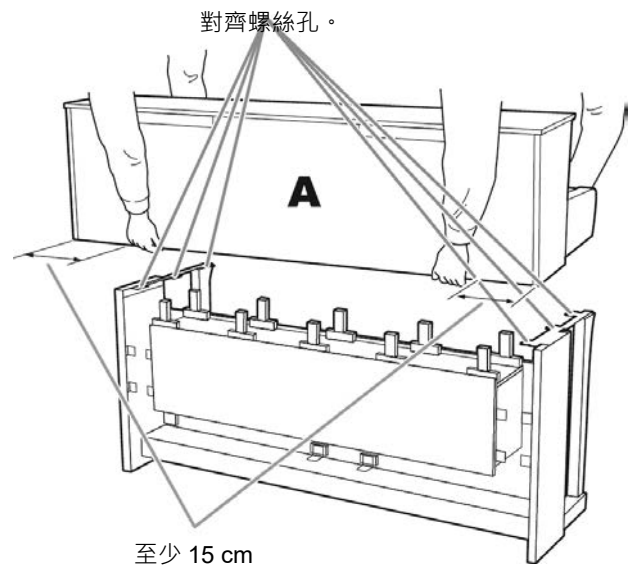
- 2-1. 如圖所示，在 E 和 F 之間插入 B，然後將 B 保持在距離 D 5 cm 的位置。
- 2-2. 慢慢放下 B，然後將 B 左右兩側的螺絲鉤到 E 和 F 支架的槽口上。



- 2-3. 用兩個 4 × 14 mm 圓頭螺絲暫時固定中心。
- 2-4. 用四個 6 × 20 mm 平頭螺絲暫時固定周圍部分。

3. 安裝 A。

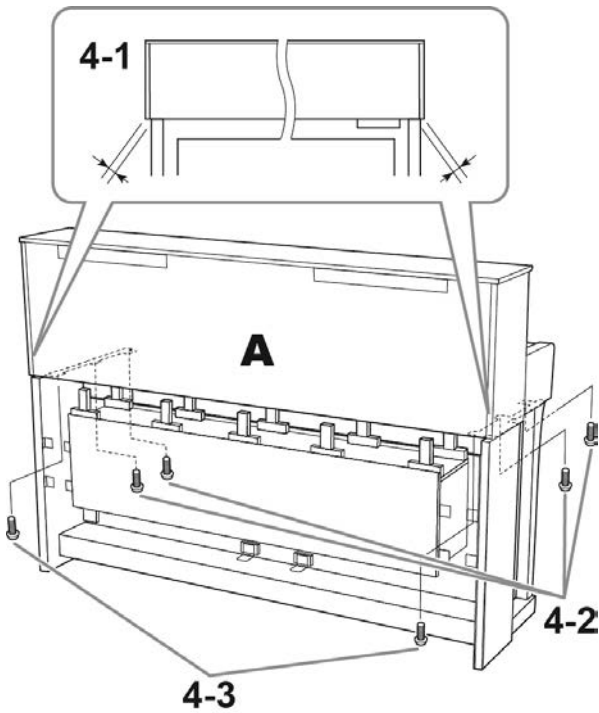
放置主機時，請務必將手放在距離主機兩端至少 15 cm 的地方。



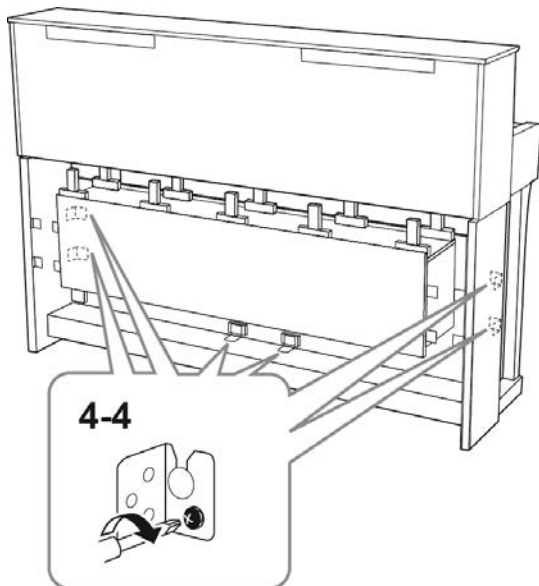
⚠️ 小心

- 請特別小心，不要讓主機掉落或手指被其夾住。
- 請勿將主機保持在上述位置以外的任何位置。

4. 安裝 A。



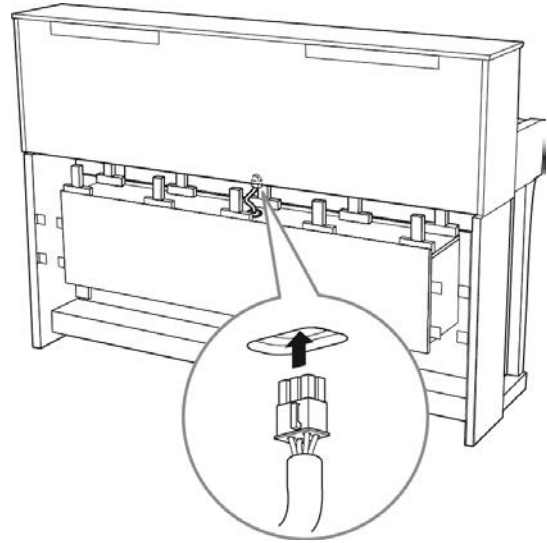
- 4-1. 調整 A 的位置，使 A 的左右兩端均勻地伸出 E 和 F 之外(從後方看)。
- 4-2. 使用四個 6 × 20 mm 平頭螺絲從前面固定 A。
- 4-3. 使用兩個 6 × 20 mm 平頭螺絲從後部固定 A。



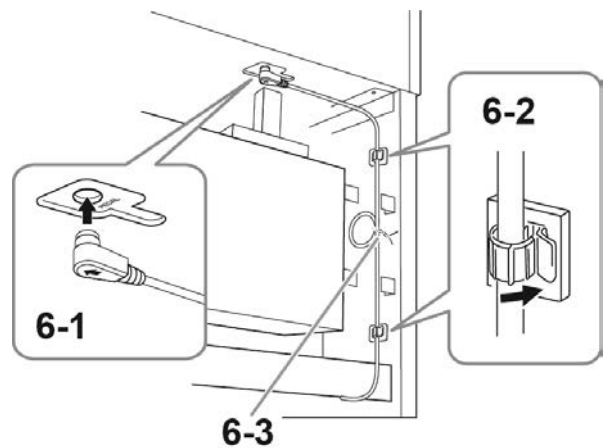
- 4-4. 確實鎖緊在上一步驟 2-3 和 2-4 中臨時固定的螺絲(組件 B)。

5. 連接揚聲器線。

將揚聲器線插頭插入連接器，使插頭上的卡扣從後面看時朝向前方。



- 6. 將 AC 轉接器的 DC 插頭插入 DC IN 插孔。



- 6-1. 將踏板線插頭插入[PEDAL]連接器。

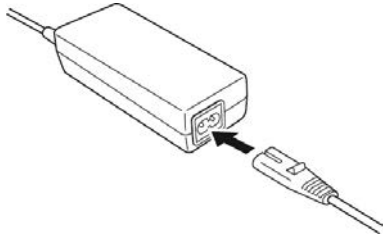
以正確的方向牢固地插入踏板線，直到看不到插頭的金屬部分。
否則，踏板可能無法正常運作。



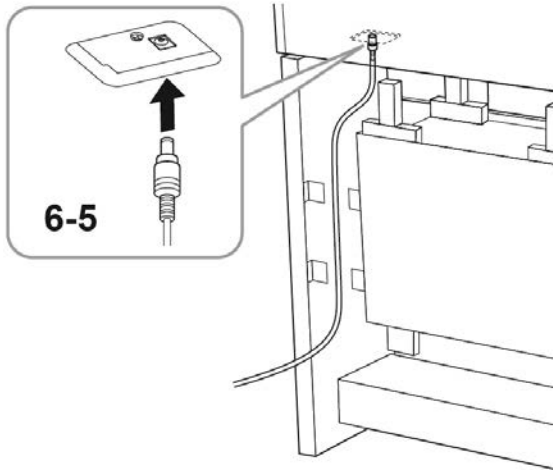
- 6-2. 將線夾固定到本機，然後將線纜夾入線夾中。此時，請注意插頭和線夾之間的踏板線沒有鬆動。

- 6-3. 使用扭結束帶捆紮踏板線。

6-4. 將電源線的一端連接到 AC 轉接器。

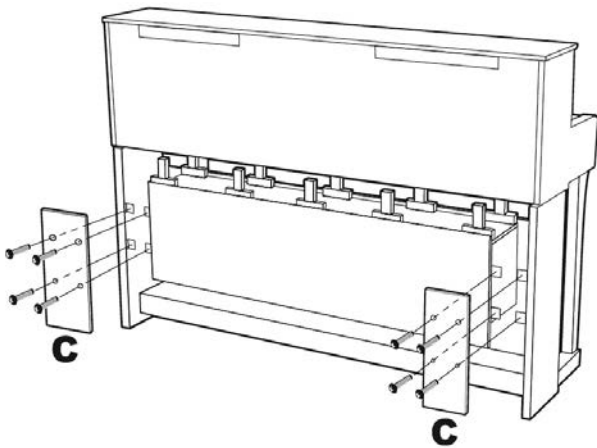


6-5. 將 AC 轉接器的 DC 插頭插入 DC IN 插孔。



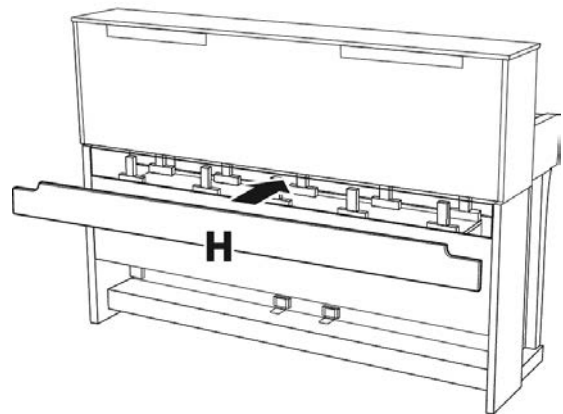
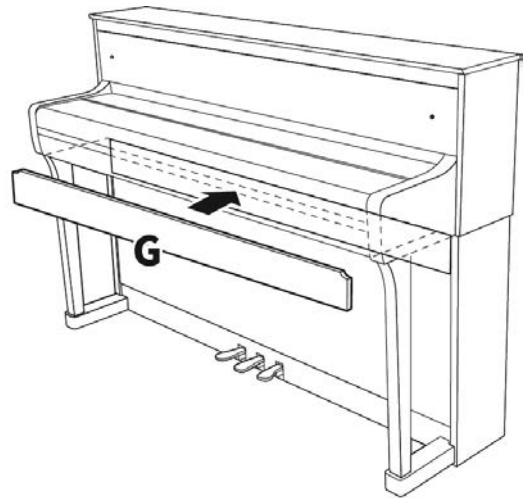
7. 安裝 C (兩件)。

使用八個 4 × 14 mm 圓頭螺絲固定兩個 C 零件。



8. 安裝 G 和 H。

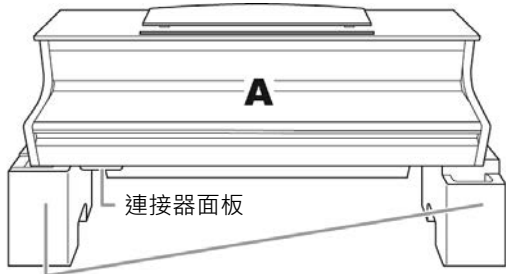
安裝時將 G 按壓到本機前方，將 H 按壓到本機後方。



完成組裝後，確認第 63 頁上的檢查清單。

CLP-875 組裝

取出包裝中所有零件，並確保您擁有所有物品。



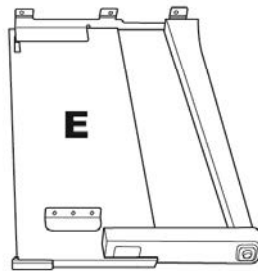
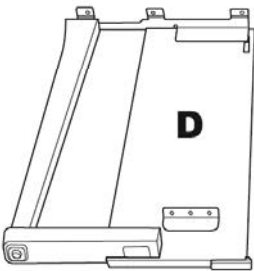
發泡苯乙烯墊

從包裝中取出泡沫苯乙烯墊，將它們放在地板上，然後將 A 置於其上。將墊子放置在不會遮住 A 底部連接器面板和揚聲器箱的位置。



捆紮踏板線在裡面

踏板在出廠時覆有乙烯基保護套。在開始組裝之前，請確保從延音踏板上取下保護套。



6 × 20 mm 粗螺絲 × 4



4 × 12 mm 細螺絲 × 2



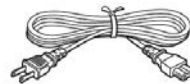
4 × 20 mm 自攻螺絲 × 4



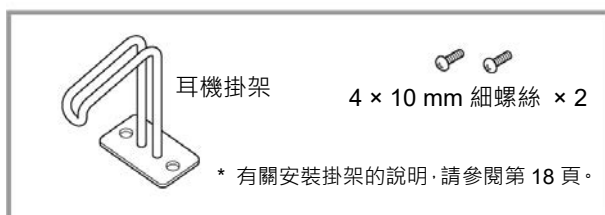
線夾 × 2



AC 轉接器



電源線



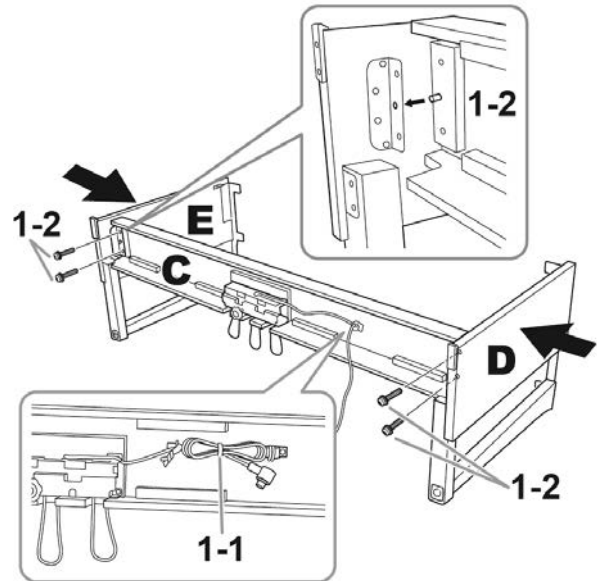
耳機掛架

4 × 10 mm 細螺絲 × 2

* 有關安裝掛架的說明，請參閱第 18 頁。

根據您所在的地區，電源線和 AC 轉接器可能不包括在內，或與上圖所示的有所不同。請諮詢您的 Yamaha 經銷商。

1. 將 C 安裝到 D 和 E。

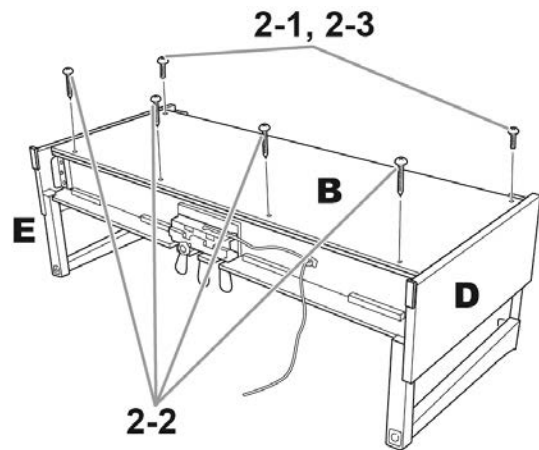


1-1. 解開並拉直捆綁的踏板線。請保留乙烯基紮帶以供步驟 5 使用。

1-2. 將凸出部分插入支架上的孔中，然後鎖緊四個粗螺絲(6 × 20 mm)將 D 和 E 安裝到 C 上。

2. 安裝 B。

根據您購買的數位鋼琴型號，B 的兩側表面顏色可能不同。如果是這樣，請放置 B，使顏色與 D 和 E 相似的一側朝向演奏者。



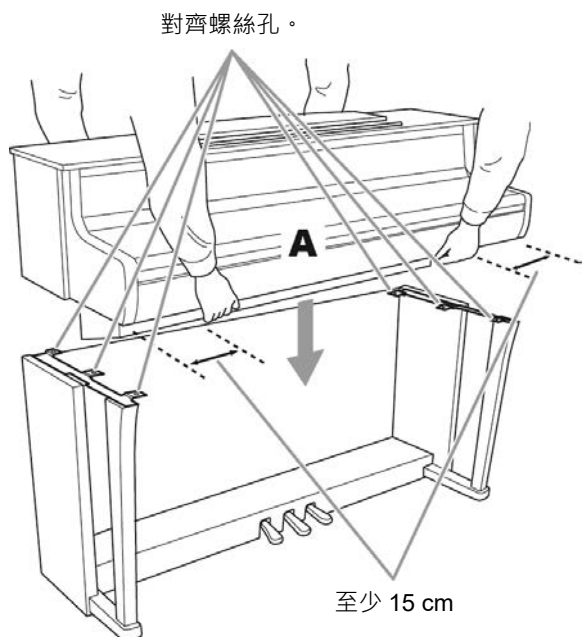
2-1. 將 B 上側的螺絲孔與 D 和 E 上的支架孔對齊，然後用手指鎖緊兩個細螺絲(4 × 12 mm)，將 B 的上角安裝到 D 和 E。

2-2. 使用四個自攻螺絲(4 × 20 mm)固定 B 的底端。

2-3. 確實鎖緊在步驟 2-1 中安裝的 B 頂部的螺絲。

3. 安裝 A。

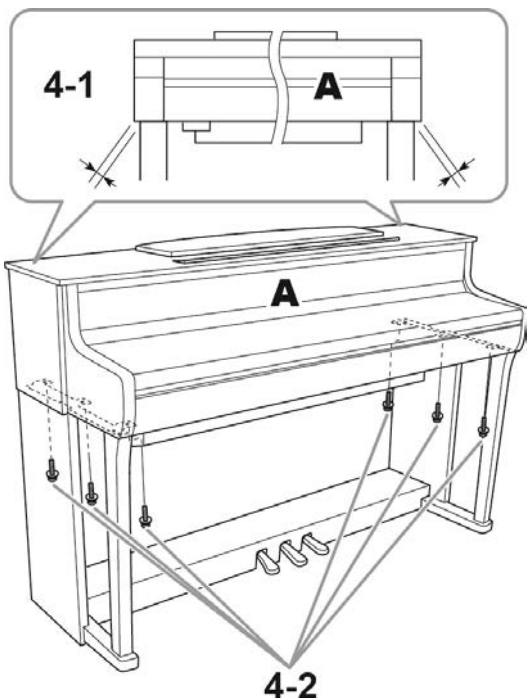
放置時，請務必將手放在距離主機兩端至少 15 cm 的地方。



小心

- 請特別小心，不要讓主機掉落或手指被其夾住。
- 請勿將主機保持在上述位置以外的任何位置。

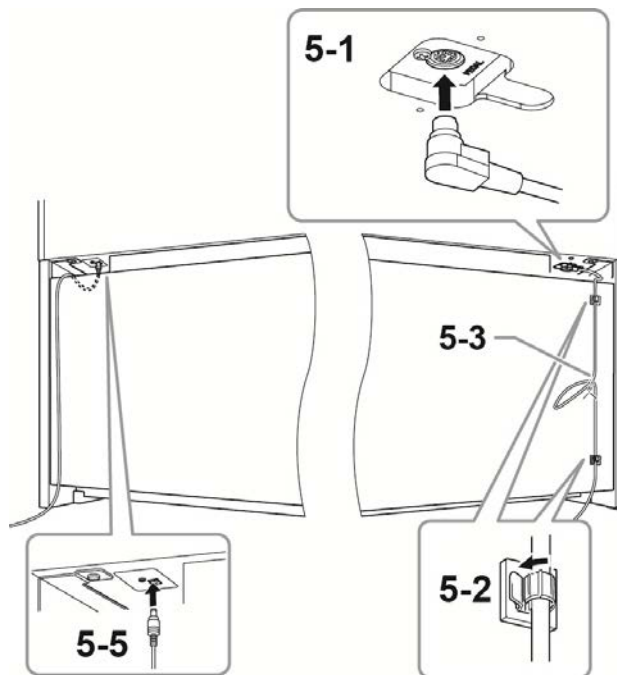
4. 固定 A。



4-1. 調整 A 的位置，使 A 的左端和右端均勻地伸出 D 和 E 之外(從正面看)。

4-2. 從正面鎖緊六個粗螺絲(6 x 20 mm)將 A 固定。

5. 連接踏板線和 AC 轉接器。



5-1. 將踏板線的插頭插入[PEDAL]連接器。

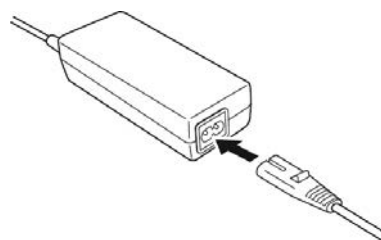
以正確的方向牢固地插入踏板線，直到看不到插頭的金屬部分。
否則，踏板可能無法正常運作。



5-2. 如圖所示將線夾安裝到後面板，然後將線夾入線夾。

5-3. 使用乙烯基紮帶收緊踏板線的鬆弛部分。

5-4. 將電源線的一端連接到 AC 轉接器。

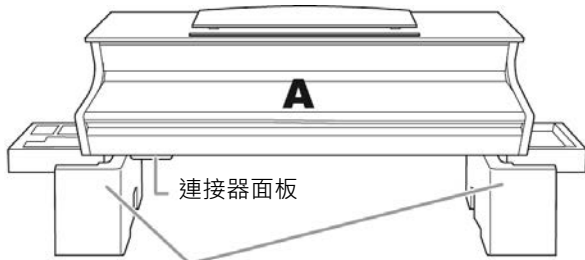


5-5. 將 AC 轉接器的 DC 插頭插入 DC IN 插孔。

完成組裝後，確認第 63 頁上的檢查清單。

CLP-845、CLP-835 組裝

取出包裝中所有零件，並確保您擁有所有物品。



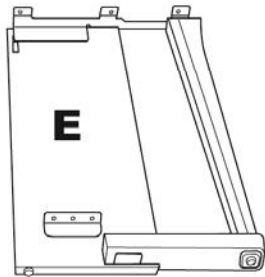
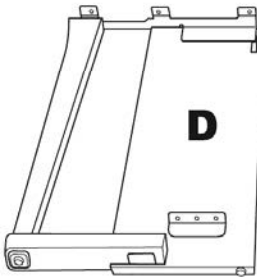
發泡苯乙烯墊

從包裝中取出泡沫苯乙烯墊，將它們放在地板上，然後將 A 置於其上。將墊子放置在不會遮住 A 底部連接器面板和揚聲器箱的位置。



捆紮踏板線在裡面

踏板在出廠時覆有乙烯基保護套。在開始組裝之前，請確保從延音踏板上取下保護套。



6 × 20 mm 粗螺絲 × 10



4 × 12 mm 細螺絲 × 2



4 × 20 mm 自攻螺絲 × 4



線夾 × 2



AC 轉接器



電源線



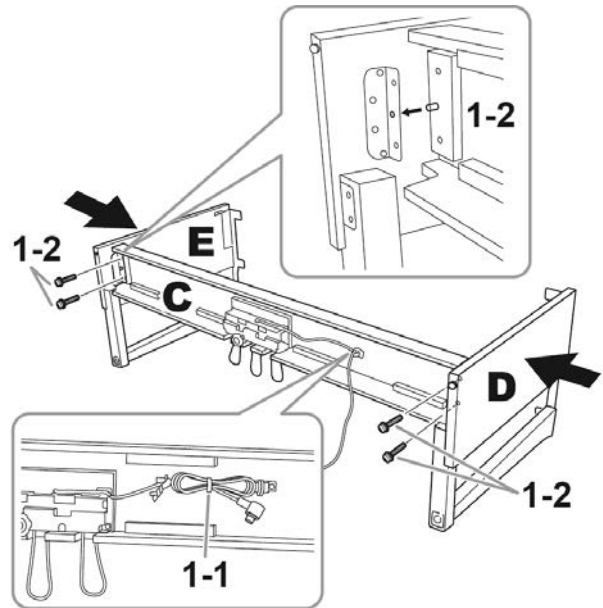
耳機掛架

4 × 10 mm 細螺絲 × 2

* 有關安裝掛架的說明，請參閱第 18 頁。

根據您所在的地區，電源線和 AC 轉接器可能不包括在內，或與上圖所示的有所不同。請諮詢您的 Yamaha 經銷商。

1. 將 C 安裝到 D 和 E。

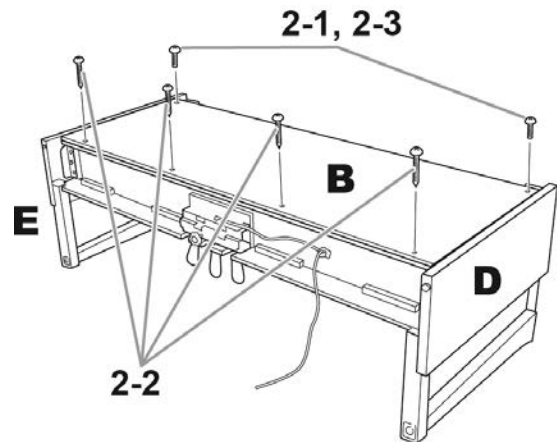


1-1. 解開並拉直捆綁的踏板線。請保留乙烯基紮帶以供步驟 5 使用。

1-2. 將凸出部分插入支架上的孔中，然後鎖緊四個粗螺絲(6 × 20 mm)將 D 和 E 安裝到 C 上。

2. 安裝 B。

根據您購買的數位鋼琴型號，B 的兩側表面顏色可能不同。如果是這樣，請放置 B，使顏色與 D 和 E 相似的一側朝向演奏者。



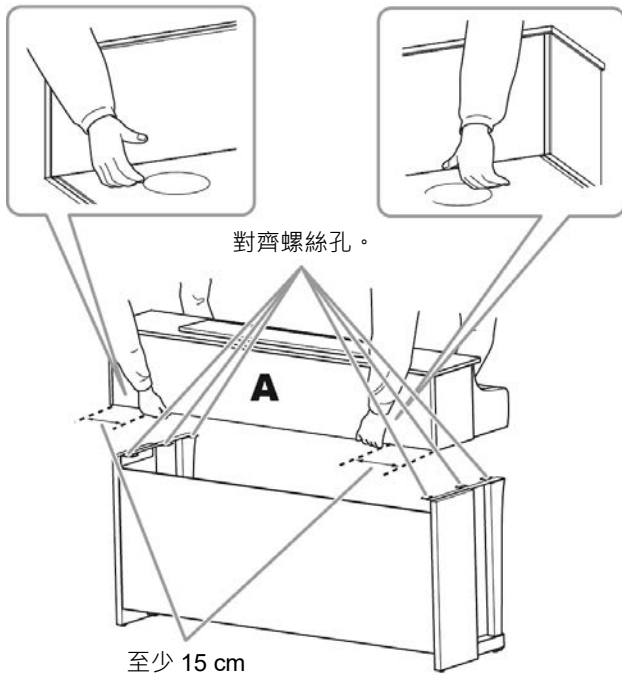
2-1. 將 B 上側的螺絲孔與 D 和 E 上的支架孔對齊，然後用手指鎖緊兩個細螺絲(4 × 12 mm)，將 B 的上角安裝到 D 和 E。

2-2. 使用四個自攻螺絲(4 × 20 mm)固定 B 的底端。

2-3. 確實鎖緊在步驟 2-1 中安裝的 B 頂部的螺絲。

3. 安裝 A。

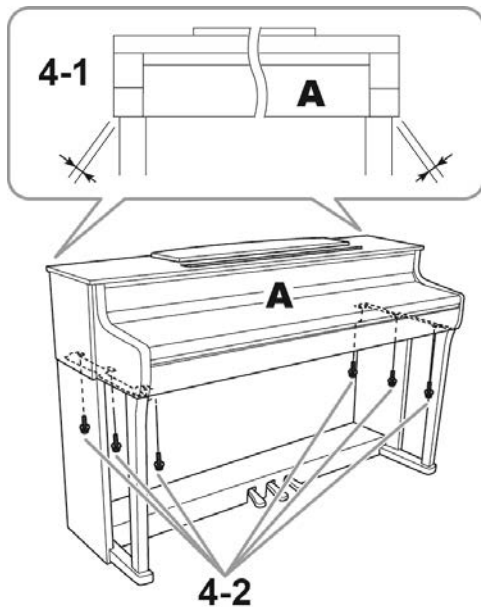
放置時，請務必將手放在距離主機兩端至少 15 cm 的地方。



小心

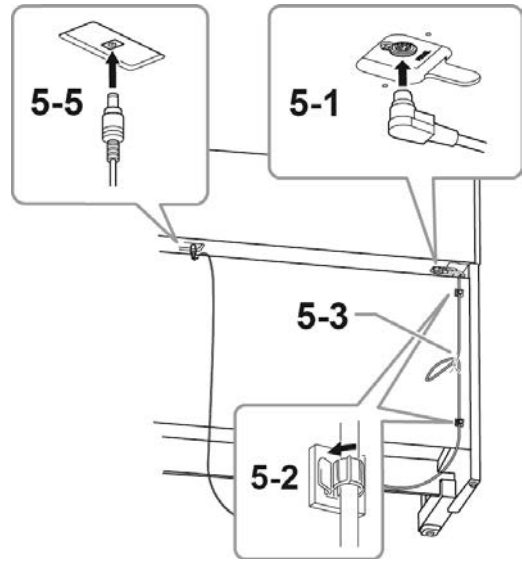
- 請特別小心，不要讓主機掉落或使手指被其夾住。
- 請勿將主機保持在上述位置以外的任何位置。

4. 固定 A。



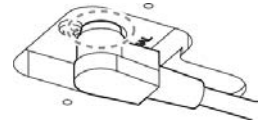
- 4-1. 調整 A 的位置，使 A 的左端和右端均勻地伸出 D 和 E 之外(從正面看)。
- 4-2. 從正面鎖緊六個粗螺絲(6 × 20 mm)將 A 固定。

5. 連接踏板線和 AC 轉接器。



5-1. 將踏板線的插頭插入[PEDAL]連接器。

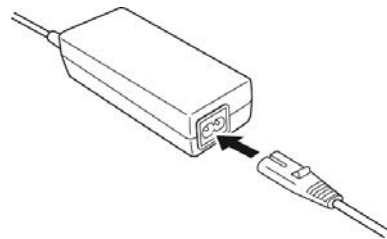
以正確的方向牢固地插入踏板線，直到看不到插頭的金屬部分。
否則，踏板可能無法正常運作。



5-2. 如圖所示將線夾安裝到後面板，然後將線夾入線夾。

5-3. 使用乙烯基紮帶收緊踏板線的鬆弛部分。

5-4. 將電源線的一端連接到 AC 轉接器。



5-5. 將 AC 轉接器的 DC 插頭插入 DC IN 插孔。

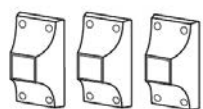
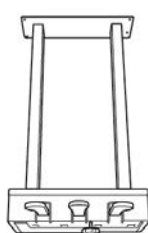
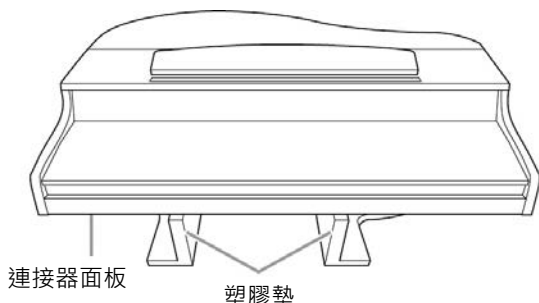
完成組裝後，確認第 63 頁上的檢查清單。

CLP-895GP 組裝

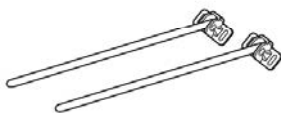
取出包裝中所有零件，並確保您擁有所有物品。

主機

為防止損壞位於主機底部的連接器面板，請務必將主機放在聚苯乙烯泡沫塑膠墊上。此外，確保塑膠墊不接觸到連接器面板。



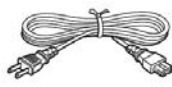
捆紮踏板線在裡面。踏板在出廠時覆有乙烯基保護套。從延音踏板上取下保護套，以獲得最佳的 GP Responsive 延音踏板效果。



支撐桿



線夾



電源線



AC 轉接器



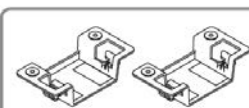
6 × 20 mm 固定螺絲
(4 個)



4 × 10 mm 細螺絲
(12 個)



4 × 16 mm 細螺絲
(4 個)



轉接器座



4 × 10 mm 細螺絲
(4 個)



* 有關安裝掛架的說明，請參閱第 18 頁。

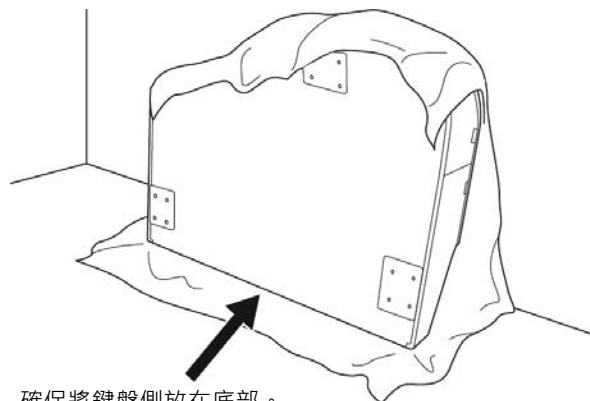


4 × 10 mm 細螺絲
(2 個)

1. 如下圖所示，將主機靠在牆上。



注意不要夾住手指。



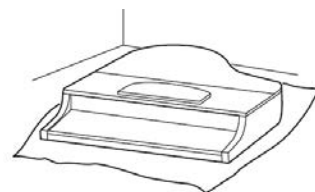
1-1. 鋪上一塊大的軟布，例如毯子，如圖所示，以保護地板和牆面。

1-2. 將主機靠在牆上，鍵盤蓋關閉，鍵盤一側朝向下方。

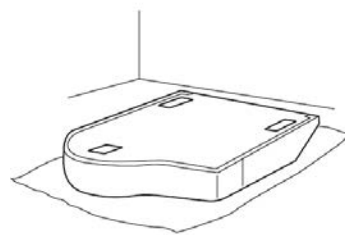
須知

請勿如圖所示放置主機。

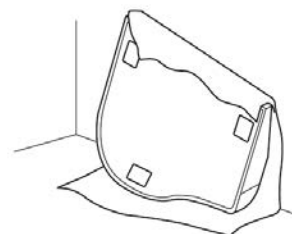
錯誤



錯誤

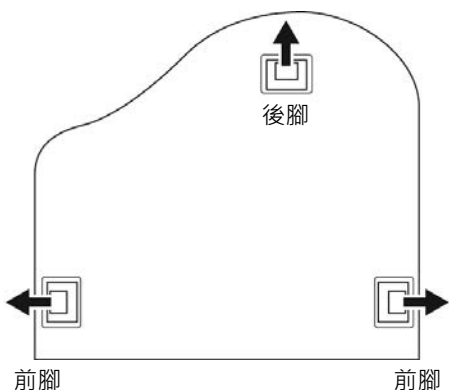


錯誤



根據您所在的地區，電源線和 AC 轉接器可能不包括在內，或與上圖所示的有所不同。請諮詢您的 Yamaha 經銷商。

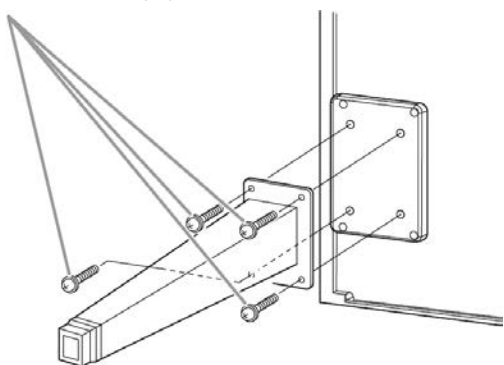
2. 安裝三個鋼琴腳和鋼琴腳橫樑。
請參閱下圖以確認鋼琴腳的方向。



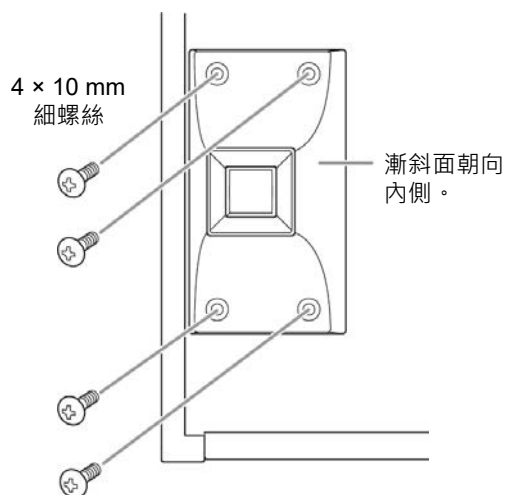
2-1. 安裝並鎖緊每個腳上的四個螺絲，從其中一個前腳開始。

2-2. 安裝並鎖緊每個腳上的四個螺絲，從其中一個前腳開始。

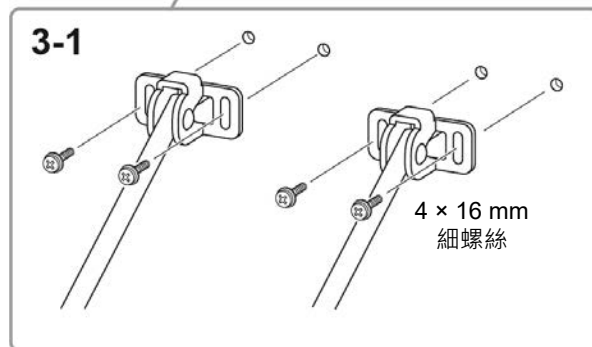
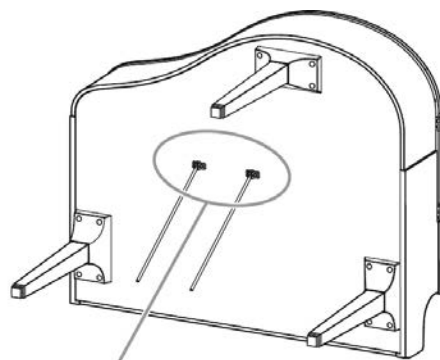
6 × 40 mm 固定螺絲



2-3. 將鋼琴腳橫樑滑到鋼琴腳上，然後用四個細螺絲(4 × 10 mm)將它們固定在每個鋼琴腳上。
確保鋼琴腳橫樑的漸斜面朝向主機內部，如圖所示。

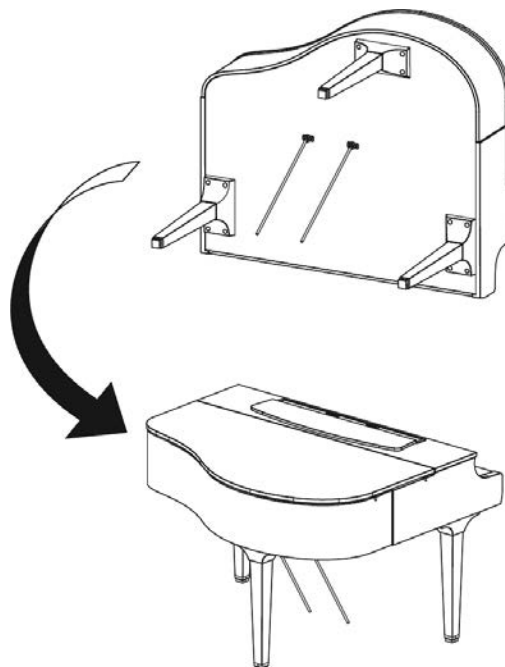


3. 安裝支撐桿。



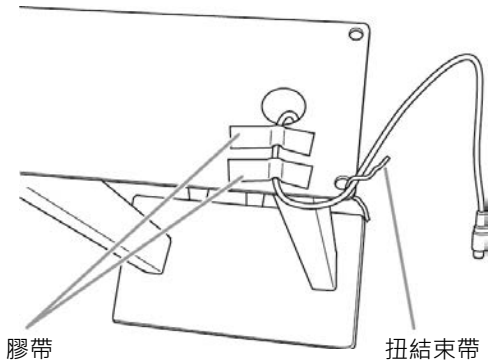
3-1. 使用四個細螺絲(4 × 16 mm)安裝支撐桿。

4. 將鋼琴抬起至站立位置。
抬起鋼琴時請用前腳作為支撐。

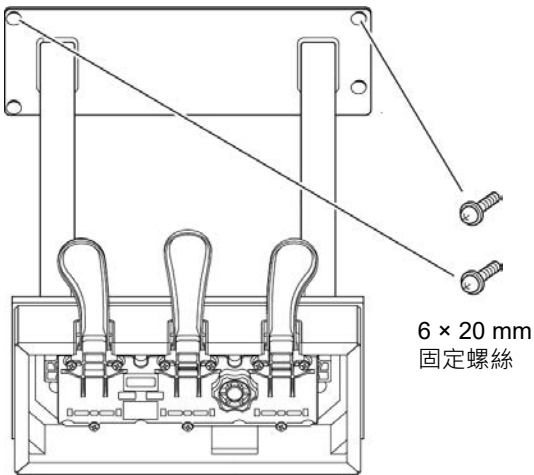


5. 安裝踏板盒。

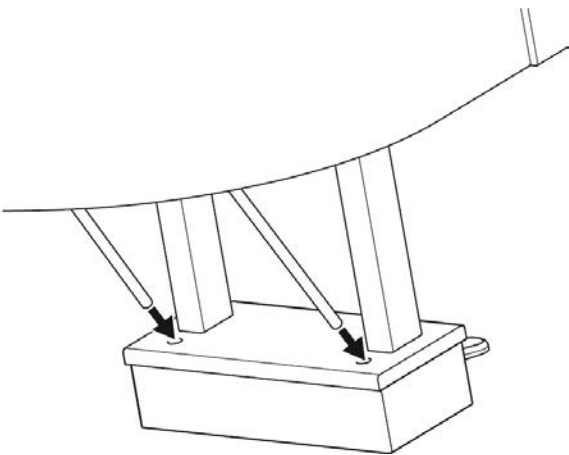
5-1. 取下將踏板線固定在踏板盒上部的扭結束帶和膠帶。



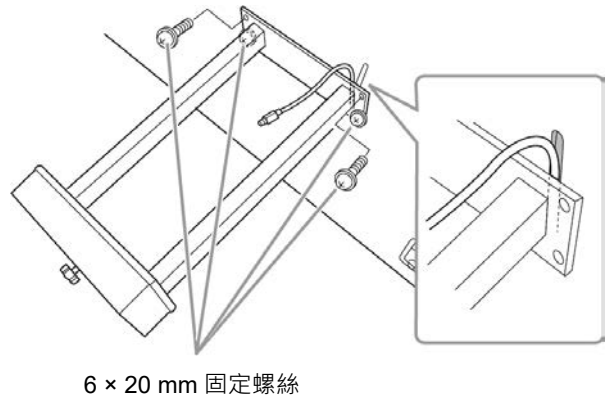
5-2. 用手指鎖緊兩個固定螺絲(6 × 20 mm)，將踏板盒的前側安裝到主機底部。



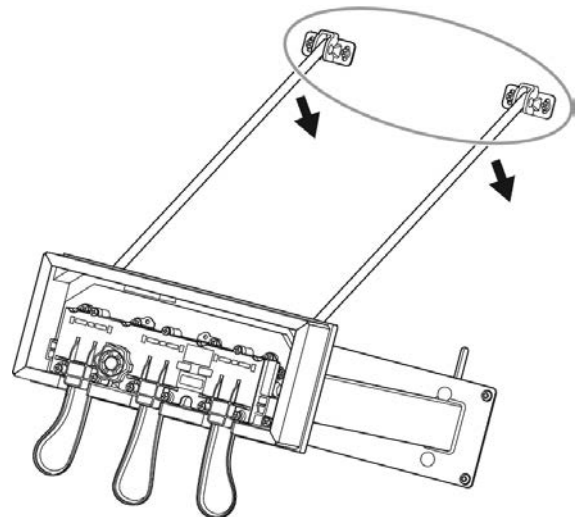
5-3. 將支撐桿插入踏板盒凹槽並確保牢固安裝。



5-4. 將踏板線與主機上的凹槽對齊，並使用兩個固定螺絲(6 × 20 mm)將踏板盒的背面固定，然後鎖緊步驟 5-2 中固定的踏板盒正面的兩個螺絲。

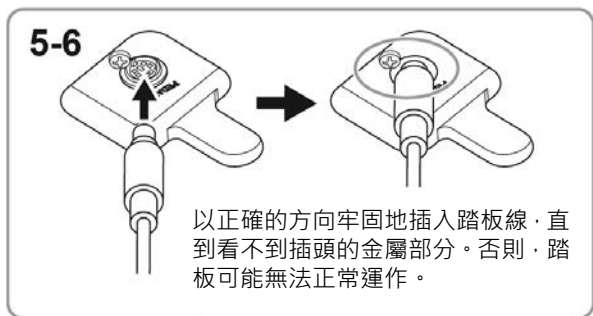


5-5. 鬆開步驟 3 中安裝的四個螺絲，然後如圖所示沿箭頭方向推動支撐桿，同時再次鎖緊四個螺絲。

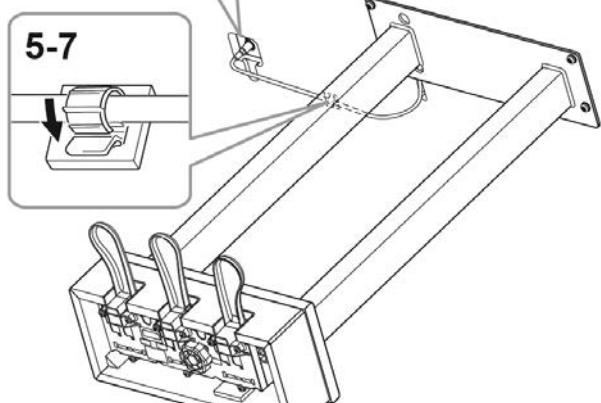


5-6. 將踏板線插頭插入[PEDAL]連接器。插入插頭，使箭頭側朝前(朝向鍵盤)。

如果無法輕鬆插入插頭，請勿強行插入。仔細檢查插頭的方向，然後再試一次。



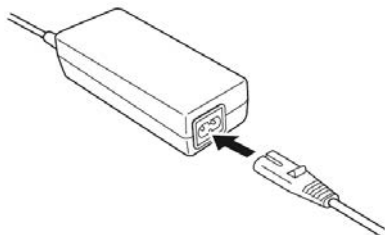
以正確的方向牢固地插入踏板線，直到看不到插頭的金屬部分。否則，踏板可能無法正常運作。



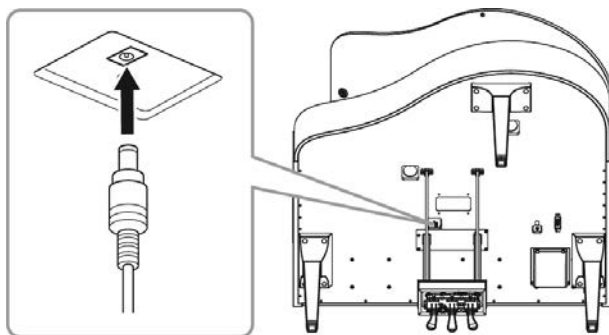
5-7. 如圖所示將線夾安裝到主機的底部，然後將線夾入線夾。

6. 連接 AC 轉接器。

6-1. 將電源線的一端連接到 AC 轉接器。

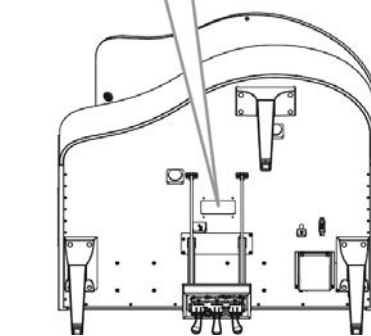
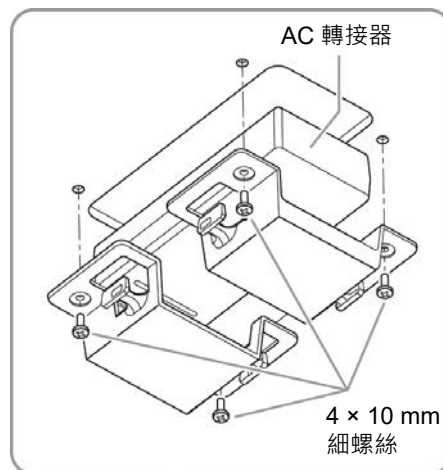


6-2. 將 AC 轉接器的 DC 插頭插入 DC IN 插孔。



7. 如果需要，可以使用轉接器座將 AC 轉接器安裝到主機底部。

具體說明請參閱轉接器座隨附的小冊子。



小心

如果要拆解本機，請依組裝的相反順序進行，否則可能會損壞本機或造成人身傷害。尤其是如果將本機放倒卻沒有拆下踏板盒，將導致踏板斷裂。

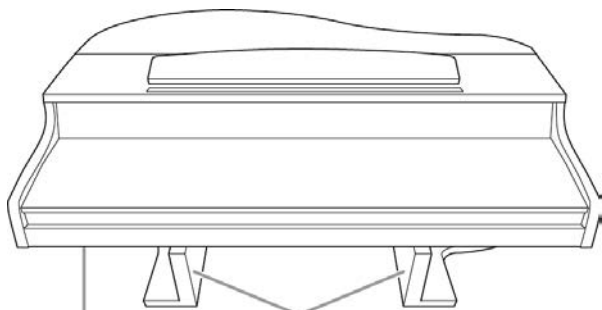
完成組裝後，確認第 63 頁上的檢查清單。

CLP-865GP 組裝

取出包裝中所有零件，並確保您擁有所有物品。

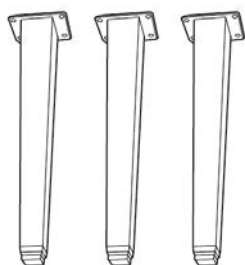
主機

為防止損壞位於主機底部的連接器面板，請務必將主機放在聚苯乙烯泡沫塑膠墊上。此外，確保墊片不接觸到連接器面板。

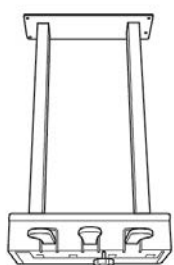


連接器面板

塑膠墊



鋼琴腳

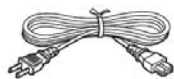


踏板盒



線夾

捆紮踏板線在裡面踏板在出廠時覆有乙烯基保護套。在開始組裝之前，請確保從延音踏板上取下保護套。



電源線



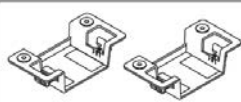
6 × 40 mm 固定螺絲 × 12



AC 轉接器



6 × 20 mm 固定螺絲 × 4



轉接器座



4 × 10 mm 細螺絲 × 4



耳機掛架



4 × 10 mm 細螺絲 × 2

* 有關安裝掛架的說明，請參閱第 18 頁。

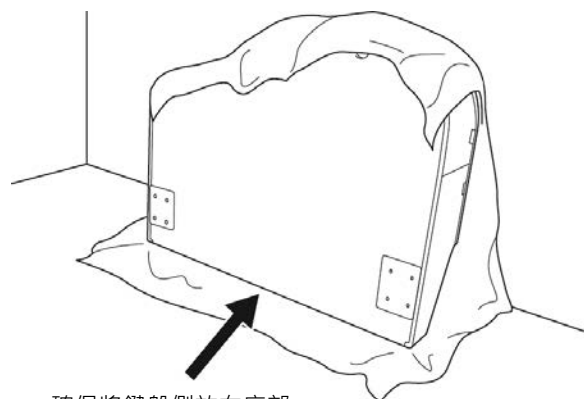
根據您所在的地區，電源線和 AC 轉接器可能不包括在內，或與上圖所示的有所不同。請諮詢您的 Yamaha 經銷商。

1. 如下圖所示，將主機靠在牆上。



小心

注意不要夾住手指。



確保將鍵盤側放在底部。

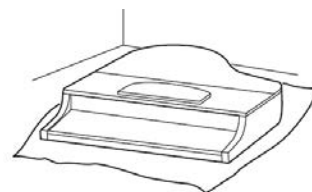
1-1. 鋪上一塊大的軟布，例如毯子，如圖所示，以保護地板和牆面。

1-2. 將主機靠在牆上，鍵盤蓋關閉，鍵盤一側朝向下方。

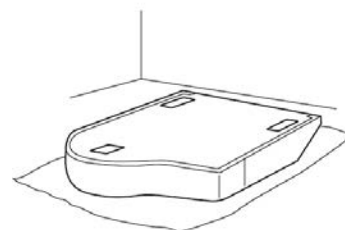
須知

請勿如圖所示放置主機。

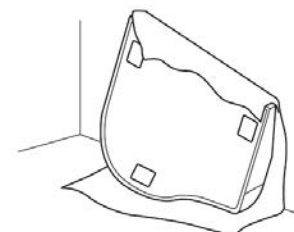
錯誤



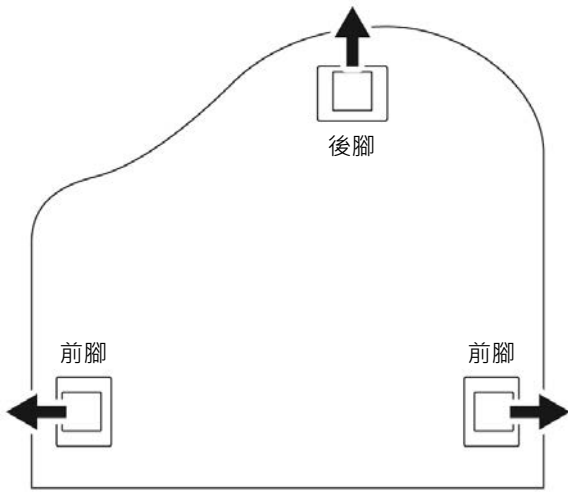
錯誤



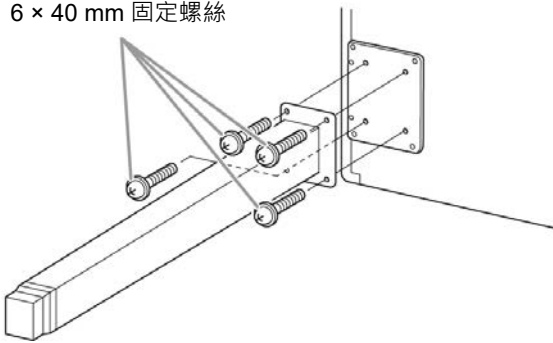
錯誤



2. 安裝兩個前腳和一個後腳。 請參閱下圖以確認鋼琴腳的方向。



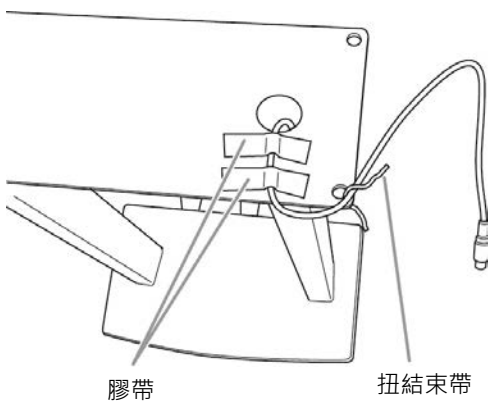
6 × 40 mm 固定螺絲



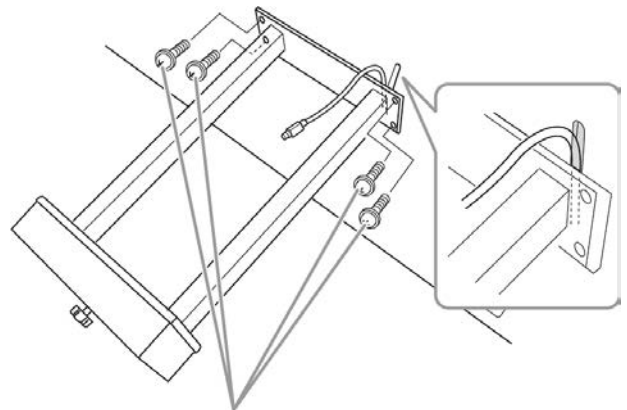
2-1. 安裝並鎖緊每個腳上的四個螺絲，從其中一個前腳開始。

3. 安裝踏板盒。

3-1. 移除將踏板線固定在踏板盒上部的扭結束帶。



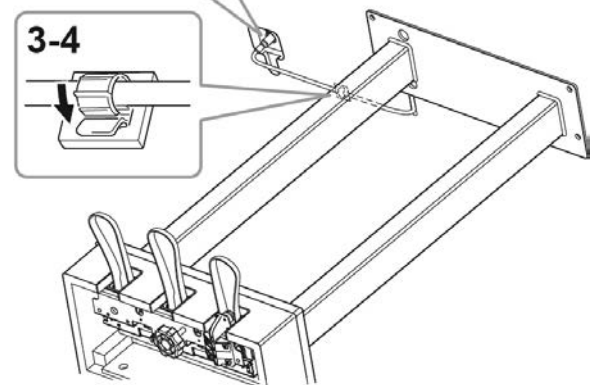
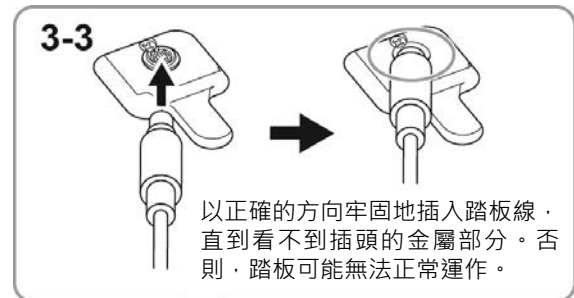
3-2. 將踏板線與主機上的凹槽對齊，然後使用四個螺鎖安裝踏板盒。



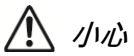
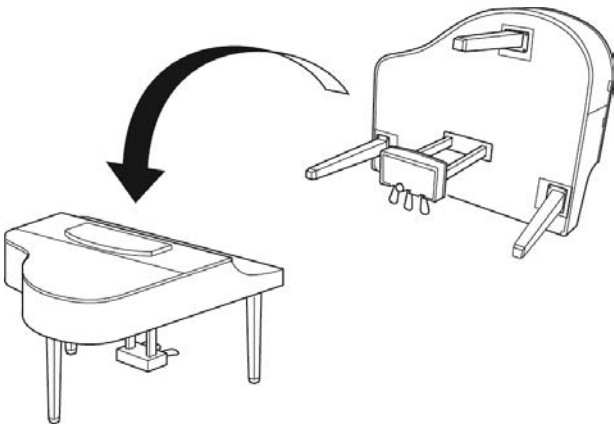
6 × 20 mm 固定螺絲

3-3. 將踏板線插頭插入[PEDAL]連接器。插入插頭，使箭頭側朝前(朝向鍵盤)。如果無法輕鬆插入插頭，請勿強行插入。仔細檢查插頭的方向，然後再試一次。

3-4. 如圖所示將線夾安裝到主機的底部，然後將線夾入線夾。



- 4. 將鋼琴抬起至站立位置。**
抬起鋼琴時請用前腳作為支撐。

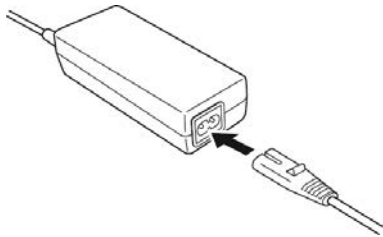


小心

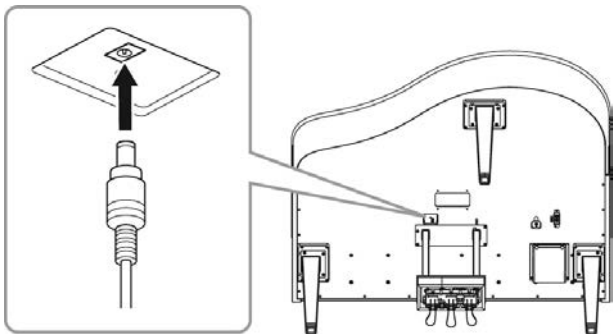
注意不要夾住手指。當您抬起鋼琴時，請勿握住鍵盤蓋。

- 5. 連接 AC 轉接器。**

- 5-1. 將電源線的一端連接到 AC 轉接器。**

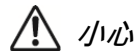
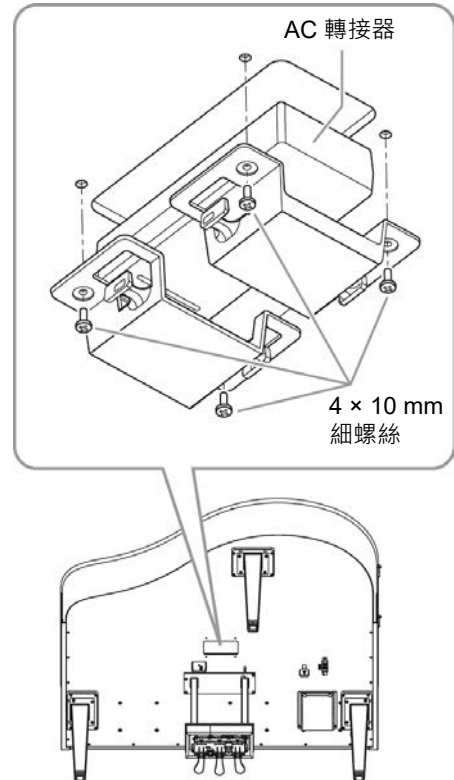


- 5-2. 將 AC 轉接器的 DC 插頭插入 DC IN 插孔。**



- 6. 如果需要，可以使用轉接器座將 AC 轉接器安裝到主機底部。**

具體說明請參閱轉接器座隨附的小冊子。



小心

如果要拆解本機，請依組裝的相反順序進行，否則可能會損壞本機或造成人身傷害。尤其是如果將本機放倒卻沒有拆下踏板盒，將導致踏板斷裂。

完成組裝後，確認第 63 頁上的檢查清單。

規格

規格(CLP-885、CLP-875、CLP-845、CLP-835)

有關 CLP-895GP 和 CLP-865GP 的規格，請參閱第 81 頁。

			CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
產品名稱			數位鋼琴			
尺寸/重量	寬度 [適用於拋光面漆的型號]		1,461 mm (57-1/2") [1,467 mm (57-3/4")]	1,450 mm (57-1/16") [1,455 mm (57-5/16")]		
	高度 [適用於拋光面漆的型號]	譜架蓋上	1,027 mm (40-7/16") [1,029 mm (40-1/2")]	967 mm (38-1/16") [970 mm (38-3/16")]	927 mm (36-1/2") [930 mm (36-5/8")]	
		譜架抬起		1,130 mm (44-1/2") [1,131 mm (44-1/2")]	1,091 mm (42-15/16") [1,092 mm (43-0")]	1,083 mm (42-5/8") [1,084 mm (42-11/16")]
	深度 [適用於拋光面漆的型號]		494 mm (19-7/16") [494 mm (19-7/16")]	465 mm (18-5/16") [465 mm (18-5/16")]	460 mm (18-1/8") [460 mm (18-1/8")]	
	Weight [適用於拋光面漆的型號]		87 kg (191 lb, 13 oz) [90 kg (198 lb, 7 oz)]	71 kg (156 lb, 8 oz) [74 kg (163 lb, 2 oz)]	60 kg (132 lb, 4 oz) [63 kg (138 lb, 14 oz)]	57 kg (125 lb, 11 oz) [60 kg (132 lb, 4 oz)]
控制介面	鍵盤	琴鍵數	88			
		類型	GrandTouch 鍵盤：木質琴鍵(僅白鍵)·合成黑檀木和象牙調琴鍵面·逸出		GrandTouch-S 鍵盤：木質琴鍵(僅白鍵)·合成黑檀木和象牙調琴鍵面·逸出	GrandTouch-S 鍵盤：合成黑檀木和象牙調琴鍵面·逸出
		觸鍵靈敏度	Hard2 (硬 2)、Hard1 (硬 1)、Medium (中等)、Soft1 (柔和 1)、Soft2 (柔和 2)、Fixed (固定)			
		88 鍵漸進式琴槌	有		-	
		配重	有		-	
	踏板	踏板數	3：延音(含半踏板功能)、持音、柔音			
		GrandTouch 踏板	有(含 GP Response Damper)		有	
		可指派功能	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause			
	顯示器	類型	全點陣 LCD			
		語言	英文、日文			
	面板	類型	觸控感應器		按鈕	
語言		英文				
機箱	鍵盤蓋風格	摺疊	滑動			
	譜架	有(含譜夾)				
音色	音色產生器	鋼琴聲音	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
		雙耳取樣	有(僅“CFX Grand”和“Bösendorfer”)			
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	有			
		Grand Expression Modeling	有			
	複音(最大)		256			
	預設	音色數	53 種音色 + 480 種 XG 音色 + 14 種鼓/SFX 套組	38 種音色		
相容性		XG (GM)·GS (樂曲播放)·GM2 (樂曲播放)		-		
效果	類型	Reverb	7 種			
		Chorus	3 種			
		Brilliance	7 種 + 使用者			
		Insertion Effect	12 種			
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	有			
		Stereophonic Optimizer	有			

			CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835	
效果	功能	音色重疊	有				
		音色分割	有				
		雙人演奏	有				
樂曲	預設	預設樂曲數	27 首音色示範曲 + 50 首經典樂曲 + 303 首教學樂曲	23 首音色示範曲 + 50 首經典樂曲 + 303 首教學樂曲			
		MIDI 錄製	樂曲數	250			
		音軌數	16				
		資料容量	約 500 KB/每首(約 22,000 個音符)				
	音訊錄製 (USB 隨身碟)	錄製時間 (最長)	80 分鐘/每首				
	相容的資料格式	播放	SMF (格式 0、格式 1) · WAV (44.1 kHz、16-bit、立體聲)				
錄製		SMF (格式 0) · WAV (44.1 kHz、16-bit、立體聲)					
功能	Piano Room		有				
	節奏	節奏數	20				
	整體控制	節拍器	有				
		速度範圍	5 – 500				
		移調	-12 – 0 – +12				
		調音	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (增量約 0.2 Hz)				
		音律類型	7 種				
		USB 音訊介面	44.1 kHz、24-bit、立體聲				
	藍牙(可能沒有此功能, 具體取決於您購買本機的國家/地區。)	Audio		支援的設定檔: A2DP · 相容編解碼器: SBC			
		MIDI		符合藍牙低功耗 MIDI 規格			
		藍牙版本		5.0			
		無線輸出		Bluetooth Class 2			
		最大通訊距離		約 10 m			
無線電頻率		2,401 – 2,481 MHz					
最大輸出功率(EIRP)		4 dBm					
調變類型		GFSK					
儲存裝置與連接性	儲存裝置	內建記憶體	約 1.4 MB				
		外接磁碟	USB 隨身碟				
	連接性	耳機	標準立體聲耳機插孔(× 2)				
		AUX IN	立體聲迷你插孔				
		AUX OUT	標準耳機插孔(L/L+R, R)				
		USB TO DEVICE	Type A				
		USB TO HOST	Type B				
		DC IN	24 V			16 V	
擴大機與揚聲器	擴大機	(45 W + 30 W + 40 W) × 2	(45 W + 25 W + 40 W) × 2	(45 W + 45 W) × 2		30 W × 2	
	揚聲器	(16 cm 含擴散器 + 8 cm 含擴散器 + 2.5 cm (dome)含雙向喇叭) × 2 · 雲杉錐形揚聲器	(16 cm + 8 cm 含擴散器 + 2.5 cm (dome)含雙向喇叭) × 2	(16 cm 含擴散器 + 8 cm 含擴散器) × 2		16 cm 含擴散器 × 2	
電源	AC 轉接器		PA-500			PA-300C	
			輸出			DC 24 V, 2.5 A	
			極性			+ ⊖ -	
	功耗		55 W (使用 PA-500 AC 轉接器)	55 W (使用 PA-500 AC 轉接器)	30 W (使用 PA-500 AC 轉接器)	18 W (使用 PA-300C AC 轉接器)	

	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
隨附配件	<ul style="list-style-type: none"> • 使用手冊 • 音樂書《50 首經典音樂巨作》 • 線上會員產品註冊 • 琴椅* • 電源線*、AC 轉接器*：(CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500、(CLP-835) PA-300C <p>*視您所在地區而定，可能不包含。請向 Yamaha 經銷商查詢。</p>			
另售配件 (視您所在地區而定，可能不提供。)	<ul style="list-style-type: none"> • 耳機：HPH-150、HPH-100、HPH-50 • 踏板單元：FC35 • AC 轉接器：(CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500、(CLP-835) PA-300C • USB 無線 LAN 轉接器：UD-WL01 			

本手冊的內容適用於出版當時的最新規格。如需最新的手冊，請造訪 Yamaha 網站，下載手冊檔案。各地的規格、配備或另售配件不一定相同，請洽詢當地 Yamaha 經銷商。

規格(CLP-895GP, CLP-865GP)

有關 CLP-885、CLP-875、CLP-845 和 CLP-835 的規格，請參閱第 78 頁。

			CLP-895GP	CLP-865GP
產品名稱			數位鋼琴	
尺寸/重量	寬度		1,430 mm (56-5/16")	
	高度	譜架蓋上	932 mm (36-11/16")	
		譜架抬起	1,094 mm (43-1/16")	
	蓋子抬起的高度		1,577 mm (62-1/16")	1,400 mm (55-1/8")
	深度		1,237 mm (48-11/16")	1,146 mm (45-1/8")
	重量		135 kg (297 lb, 10 oz)	106 kg (233 lb, 11 oz)
控制介面	鍵盤	琴鍵數	88	
		類型	GrandTouch 鍵盤：木質琴鍵(僅白鍵)·合成黑檀木和象牙調琴鍵面·逸出	GrandTouch-S Keyboard：合成黑檀木和象牙調琴鍵面·逸出
		觸鍵靈敏度	Hard2 (硬 2)、Hard1 (硬 1)、Medium (中等)、Soft1 (柔和 1)、Soft2 (柔和 2)、Fixed (固定)	
		88 鍵漸進式琴槌	有	—
		配重	有	—
	踏板	踏板數	3：延音(含半踏板功能)、持音、柔音	
		GrandTouch 踏板	有(含 GP Response Damper)	有
		可指派功能	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause	
	顯示器	類型	全點陣 LCD	
		語言	英文、日文	
	面板	類型	觸控感應器	按鈕
		語言	英文	
機箱	鍵盤蓋風格	滑動		
	譜架	有(含譜夾)		
音色	音色產生器	鋼琴聲音	Yamaha CFX、Bösendorfer Imperial	
		雙耳取樣	有(僅 "CFX Grand" 和 "Bösendorfer" only)	
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	有	
		Grand Expression Modeling	有	
	複音(最大)		256	
	預設	音色數	53 種音色 + 480 種 XG 音色 + 14 種鼓/SFX 套組	38 種音色
相容性		XG (GM)、GS (樂曲播放)、GM2 (樂曲播放)	—	
效果	類型	Reverb	7 種	
		Chorus	3 種	
		Brilliance	7 種 + 使用者	
		Insertion Effect	12 種	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	有	
		Stereophonic Optimizer	有	
	功能	音色重疊	有	
		音色分割	有	
		雙人演奏	有	
樂曲	預設	預設樂曲數	27 首音色示範曲 + 50 首經典樂曲 + 303 首教學樂曲	23 首音色示範曲 + 50 首經典樂曲 + 303 首教學樂曲
	MIDI 錄製	樂曲數	250	
		音軌數	16	
		資料容量	約 500 KB/每首(約 22,000 個音符)	

			CLP-895GP	CLP-865GP	
樂曲	音訊錄製 (USB 隨身碟)	錄製時間(最大)	80 分鐘/每首		
	相容的資料格式	播放	SMF (格式 0、格式 1) · WAV (44.1 kHz、16-bit、立體聲)		
		錄製	SMF (格式 0) · WAV (44.1 kHz、16-bit、立體聲)		
功能	Piano Room		有		
	節奏	節奏數	20		
	整體控制	節拍器		有	
		速度範圍		5 – 500	
		移調		-12 – 0 – +12	
		調音		414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (增量約 0.2 Hz)	
		音律類型		7 種	
		USB 音訊介面		44.1 kHz、24-bit、立體聲	
	藍牙 (可能沒有此功能，具體取決於您購買本機的國家/地區。)	音訊		支援的設定檔：A2DP · 相容編解碼器：SBC	
		MIDI		符合藍牙低功耗 MIDI 規格	
		藍牙版本		5.0	
		無線輸出		Bluetooth Class 2	
		最大通訊距離		約 10 m	
		無線電頻率		2,401 – 2,481 MHz	
最大輸出功率(EIRP)		4 dBm			
調變類型		GFSK			
儲存裝置與連接性	儲存裝置	內建記憶體	約 1.4 MB		
		外接磁碟	USB 隨身碟		
	連接性	耳機	標準立體聲耳機插孔(× 2)		
		AUX IN	立體聲迷你插孔		
		AUX OUT	標準手機插孔(L/L+R, R)		
		USB TO DEVICE	Type A		
		USB TO HOST	Type B		
		DC IN	24 V		
擴大機與揚聲器	擴大機		(45 W + 45 W + 45 W) × 2	(45 W + 35 W) × 2	
	揚聲器		(16 cm + 8 cm 含 Waveguide + 2.5 cm (dome)含 Waveguide) × 2 · 雲杉錐形揚聲器	(16 cm 含擴散器 + 5 cm) × 2	
電源	AC 轉接器		PA-500		
	輸出		DC 24 V, 2.5 A		
	極性		+  -		
	功耗		60 W (使用 PA-500 AC 轉接器)	55 W (使用 PA-500 AC 轉接器)	
隨附配件			<ul style="list-style-type: none"> • 使用手冊 • 音樂書《50 首經典音樂巨作》 • 線上會員產品註冊 • 琴椅* • 電源線*、AC 轉接器*：PA-500 *視您所在地區而定，可能不包含。請向 Yamaha 經銷商查詢。		
另售配件 (視您所在地區而定，可能不提供。)			<ul style="list-style-type: none"> • 耳機：HPH-150、HPH-100、HPH-50 • 踏板單元：FC35 • AC 轉接器：PA-500 • USB 無線 LAN 轉接器：UD-WL01 		

本手冊的內容適用於出版當時的最新規格。如需最新的手冊，請造訪 Yamaha 網站，下載手冊檔案。各地的規格、配備或另售配件不一定相同，請洽詢當地 Yamaha 經銷商。

索引

A

- A-B Repeat AB 重複34
- App 應用程式46
- Assembly 組裝63
- Audio Loopback
 - 音訊循環回送49
- Audio Recording 音訊錄製37
- Audio Song 音訊樂曲30
- Auto Power Off 自動關機17
- [AUX IN] jack [AUX IN]插孔45

B

- Bluetooth 藍牙 7, 21, 43, 46
- Body Resonance 琴身共鳴24
- Brightness 亮度24

C

- Computer 電腦48
- Control panel 控制面板20

D

- Damper Noise 延音踏板音效24
- Damper Resonance 延音共鳴24
- Data List 資料清單10
- Delete 刪除42
- Demo 示範樂曲31, 55
- Dual 音色重疊27
- Duo 雙人演奏28
- Duplex Scale Resonance
 - 雙重音階共鳴24

F

- Factory Reset 出廠設定22
- Fast forward 快轉32
- Format (USB flash drive)
 - 格式(USB 隨身碟)49

G

- Grand Expression Modeling24

H

- Half pedal 半踏板25
- Headphones 耳機18

I

- Initialize (Factory Reset)
 - 初始化(出廠設定)22
- Input 輸入43

K

- Key cover 鍵盤蓋14

L

- Lid 琴蓋15, 24

M

- Master Tune 主音調24
- Menu 功能表51
- Message List 訊息清單58
- Metronome 節拍器25
- Metronome/Rhythm menu
 - 節拍器/節奏功能表51
- MIDI Recording MIDI 錄製37
- MIDI Song MIDI 樂曲30
- Multi track recording
 - 多軌錄音41
- Music rest 譜架15

O

- Output 輸出50
- Overdubbing 重錄41

P

- Pairing 配對44
- Part (playback)聲部(播放)35
- Part (recording)聲部(錄製)40, 41
- Pedal 踏板19
- Piano Room23
- Pitch 音高24
- Playback (Rhythm)播放(節奏)29
- Playback (Song)播放(樂曲)30
- Power 電源16, 17

R

- Recording 錄製37
- Recording menu 錄製功能表51
- Reference Manual 參考手冊10
- Repeat playback 重複播放33
- Reset 重設22
- Reverb 殘響24
- Rewind 倒帶32
- Rhythm 節奏29
- Rhythm List 節奏清單56

S

- Smart device 智慧型裝置46
- Smart Pianist46
- Smart Pianist User Guide
 - Smart Pianist 使用指南10
- Song 樂曲30
- Song List 樂曲清單57
- Song menu 樂曲功能表51
- Speed 速度33
- Split 音色分割27
- Split Point 分鍵點28
- String Resonance 琴弦共鳴24
- System menu 系統功能表51

T

- Tempo 速度 25, 29, 33
- Touch 觸鍵24
- Track (playback)音軌(播放)35
- Track (recording)
 - 音軌(錄製)40, 41
- Transpose 移調36
- Troubleshooting 故障排除61
- Tuning 調音24

U

- USB Audio Interface
 - USB 音訊介面48
- USB flash drive USB 隨身碟49
- USB [TO DEVICE] terminal
 - USB [TO DEVICE]端子47
- USB [TO HOST] terminal
 - USB [TO DEVICE]端子45, 47

V

- Voice 音色26
- Voice Demo
 - 音色示範樂曲31, 55
- Voice List 音色清單52
- Voice menu 音色功能表51
- Volume 音量18
- VRM (Virtual Resonance Modeling)模擬共鳴系統24

W

- Wi-Fi47
- Wireless LAN 無線 LAN47

X

- XG Voices
 - (CLP-885/CLP-895GP only)
 - XG 音色
 - (限 CLP-885/CLP-895GP)26