



LIVE STREAMING MIXER  
**AG 08**

**使用指南**

**ZH-  
TW**

# 目錄

<b>簡介</b>	<b>5</b>
關於本指南 .....	5
手冊編排方式 .....	7
產品特色 .....	8
配件 .....	10
安裝 AG08 Controller .....	11
<b>組件名稱與功能</b>	<b>12</b>
背面 .....	12
正面 .....	17
<b>開始使用本產品</b>	<b>25</b>
連接電腦並進行設定 (Windows) .....	25
連接電腦並進行設定 (Mac) .....	28
連接 iPad/iPhone .....	31
連接 Android 裝置 .....	33
<b>使用本產品進行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live)</b>	<b>35</b>
本產品搭配電腦使用 .....	35
搭配 iPad/iPhone 使用 .....	43
本產品搭配 Android 裝置使用 .....	49
直播時的操作 .....	53
連接樂器或音樂播放器 .....	54
<b>使用本產品錄製 Podcast</b>	<b>55</b>
使用 WaveLab Cast .....	55

<b>使用本產品製作音樂</b>	<b>56</b>
在電腦上使用 Cubase AI .....	56
在 iPad/iPhone 上使用 Cubasis LE .....	57
<b>使用專用應用程式</b>	<b>58</b>
使用 AG08 Controller .....	58
<b>使用 GATE 功能</b>	<b>63</b>
關於 GATE .....	63
<b>使用 COMP 功能</b>	<b>64</b>
關於 COMP .....	64
<b>使用變聲器</b>	<b>65</b>
調整語音共振峰和音調 .....	65
<b>使用預設</b>	<b>67</b>
重新叫用預設 .....	67
儲存預設 .....	68
<b>使用 STEREO PAIR</b>	<b>69</b>
關於 STEREO PAIR .....	69
<b>使用 DUCKER 功能</b>	<b>70</b>
關於 DUCKER .....	70
<b>使用 MAXIMIZER 功能</b>	<b>71</b>
使用 MAXIMIZER .....	71
<b>將延遲加入串流音訊</b>	<b>72</b>
關於 STREAMING OUT DELAY .....	72

<b>調整目前監聽聲音的平衡</b>	<b>73</b>
關於 MONITOR MIX .....	73
<b>使用混音墊</b>	<b>74</b>
使用混音墊進行播放 .....	74
為每個墊板進行詳細設定 .....	75
錄製到混音墊 .....	76
將音訊檔案指派至混音墊 .....	78
<b>更新本裝置</b>	<b>79</b>
更新本裝置的韌體 .....	79
<b>故障排除</b>	<b>83</b>
電源相關 .....	83
音訊相關及其他問題 .....	84
將產品還原為出廠預設設定（初始化） .....	86
<b>附錄</b>	<b>87</b>
一般規格 .....	87
輸入／輸出特性 .....	89
尺寸 .....	91
方塊圖 .....	92
位準圖 .....	93

# 簡介

## 關於本指南

### 本指南內容的注意事項

本使用指南提供有關使用者連接及操作本產品的說明。注意事項及其他事項分類如下。

-  **警告**

此內容表示「重傷或死亡的危險」。

-  **注意**

此內容表示「受傷的危險」。

- **須知**

表示您必須遵守的要點，防止產品失效、損壞或故障與資料遺失，以及保護環境。

- **註**

表示功能的指示、限制，以及其他可能有幫助的資訊。

- 本指南中的所有圖例與畫面均為說明用途。
- 本說明文件中的任何公司名稱、產品名稱或相關名稱，皆為各公司的註冊商標或商標。
- 軟體可能修改及更新，恕不另行通知。
- Steinberg Media Technologies GmbH 及 Yamaha 公司對於軟體與說明文件的使用不作任何陳述或保證
- 亦不對本指南與軟體使用所導致之結果承擔任何責任。

### 著作權保護

- 請勿將本產品用於任何可能侵害著作權等任意第三方權利之用途，由各國家或地區法律訂定之。
- 針對因使用本產品而有任何侵害第三方權利之虞者，Yamaha 不承擔責任。
- 本產品內安裝之「內容」\*1 的著作權屬於 Steinberg Media Technologies GmbH、Yamaha 公司或其著作權人。除著作權法及其他相關法律允許的情況外，如複製供個人使用，未經著作權人許可，禁止「複製或轉移」\*2。使用內容時，請洽詢著作權專家。若依產品的原始用途創作音樂或使用內容進行表演，然後錄製及散布，無論散布方式為付費或免費，都不需要 Yamaha 公司之許可。

\*1 「內容」一詞包含電腦程式、聲音資料、伴奏風格資料、MIDI 資料、波形資料、錄音資料、樂譜及樂譜資料等其他相關資料。

\*2 「複製或改變用途」一詞包含將內建或隨附於本產品的內容取出，或以與原作非常相似的形式錄製及散布。

## 商標

本指南使用的商標如下。

- Steinberg、Cubase、Cubasis 和 WaveLab Cast 為 Steinberg Media Technologies GmbH 的註冊商標。
- Windows 為 Microsoft Corporation 在美國及其他國家的註冊商標或商標。
- Apple、Mac、iPad、iPhone、iPadOS、App Store 和 Lightning 是 Apple Inc. 在美國及其他國家註冊的商標。
- Android 和 YouTube 為 Google LLC 的商標。

本指南中的所有公司名稱、產品名稱及其他這類資訊，皆為各公司的註冊商標或商標。

## 手冊編排方式

與本產品有關的手冊如下。

### 紙本手冊

本產品隨附以下手冊。

- 入門指南  
說明將本產品連接至外部裝置的基本方法、如何進行設定，以及各零件的名稱與功能。
- 安全指南  
說明使用本產品時必須注意的安全相關要點。

### 線上手冊

- 使用指南（本指南）  
說明各零件的名稱與功能、如何連接各種裝置及進行聲音設定。本指南還有說明如何在不同情況下使用本產品。

### 註

您可從 Yamaha 網站下載這些手冊。Yamaha 網站上有提供最新的手冊資料，請視需要自行取用。  
<https://download.yamaha.com/>

## 產品特色

此為可透過連接電腦、iPad 或智慧型手機進行直播及其他用途的Live streaming mixer。本產品包含各種效果與功能，幫助您創造精彩的直播內容。

### ■ 內建直播專用的變聲器

您可對輸入至聲道 1 的語音訊套用各種效果，包括變聲器等功能。使用專用的「AG08 Controller」應用程式對變聲器的音調特性進行詳細調整。

### ■ 為直播增添更多樂趣的混音墊

您可使用本裝置上的六個混音墊按鈕，輕鬆加入音效。使用專用的「AG08 Controller」應用程式可變更各混音墊的音效。

### ■ 三個 USB 音訊輸入／輸出聲道並具有用於控制音量的實體推桿設計

從透過 USB 連接至本裝置的電腦上執行的多個應用程式，可將播放音訊個別指派至本裝置上的聲道 3/4、5/6 及 7/8 推桿，並將此音訊混合輸入至本裝置的音訊與混音墊的播放音效，創造出獨具特色的直播混音效果。此外，本產品上的三個 USB 輸出聲道可個別輸出至電腦上的多個應用程式。例如，您可將此結合運用，分別為聊天音訊及直播音訊創造最佳的混音效果，讓直播中的來賓和語音聊天達到更好的效果。

### ■ 立即切換聲道 1 音效設定的預設按鈕

您可使用本裝置上的四個預設按鈕，立即切換聲道 1 的各種音效設定。使用「AG08 Controller」專用應用程式可詳細設定各種預設。

### ■ 多種用於調整聲音特性的內建效果

您可開啟／關閉本產品上的變聲器（CH1）、放大器模擬器（CH2）、閘道／壓縮器／等化器及殘響／延遲。

使用「AG08 Controller」專用應用程式可詳細設定各種效果。

### ■ 包含「WaveLab Cast」音訊編輯軟體

本產品隨附「WaveLab Cast」的授權。您可使用本軟體來錄製 Podcast 或編輯視訊內容中的音訊。

### ■ 包含「Cubase AI」DAW 軟體

本產品隨附「Cubase AI」的授權。對於基本音樂製作所需執行的工作，包括錄音、編輯、混音等等，都可使用本軟體。

### ■ 使用專用的 AC 變壓器確保穩定的操作

使用隨附的 AC 變壓器確保穩定操作所需的供電。

■ **使用「AG08 Controller」專用應用程式進行詳細設定。**

您可使用「AG08 Controller」自由設定 AG08 內建的 DSP 效果以及聲道 1 預設、混音墊樣本等功能。

## 配件

本產品隨附的物品如下所列。檢查產品包裝內是否正確附上下列物品。

- AC 變壓器 PA-150B × 1
- USB 纜線 (USB-C 對 USB-C) ， 1.5 m × 1
- 安全指南 × 1
- 入門指南 × 1
- WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION × 1
- CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION × 1

## 安裝 AG08 Controller

若要使用 AG08 Controller，請從以下網站或 App Store 下載應用程式。

### Windows/Mac

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

### iPad

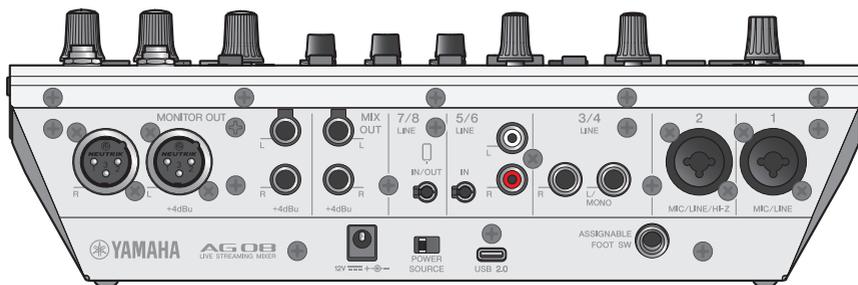
在 App Store 中搜尋 AG08 Controller 並安裝。請注意，AG08 Controller 不支援 iPhone。

### 註

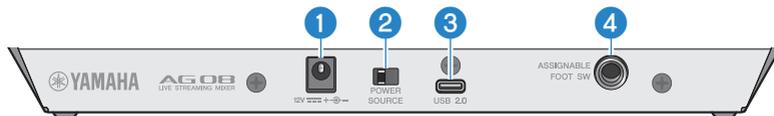
除了以上應用程式，您還需安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，如此您的 Windows 或 Mac 電腦才能辨識本產品。

# 組件名稱與功能

## 背面



### 後面板的底部



#### 1 [12V] DC 插孔

在此連接隨附的 AC 變壓器。

#### 2 [POWER SOURCE] 選擇開關

選擇用於為本產品供電的插孔。將此設為 [USB 2.0] 側可透過 [USB 2.0] 連接埠為本產品供電，將此設為 [12V] DC 插孔側可透過 [12V] DC 插孔為本產品供電。

#### 3 [USB 2.0] 插孔 (Type C)

連接電腦或 iPad/iPhone。連接電腦時，電源會從電腦供應至本裝置。連接 iPad/iPhone 時，請將隨附的 AC 變壓器單獨連接至 [12V] DC 插孔。

### 註

需要使用專用的驅動程式，才能在電腦上使用本產品。從以下網站下載並安裝驅動程式。

- <https://www.yamaha.com/2/ag08/>

### 須知

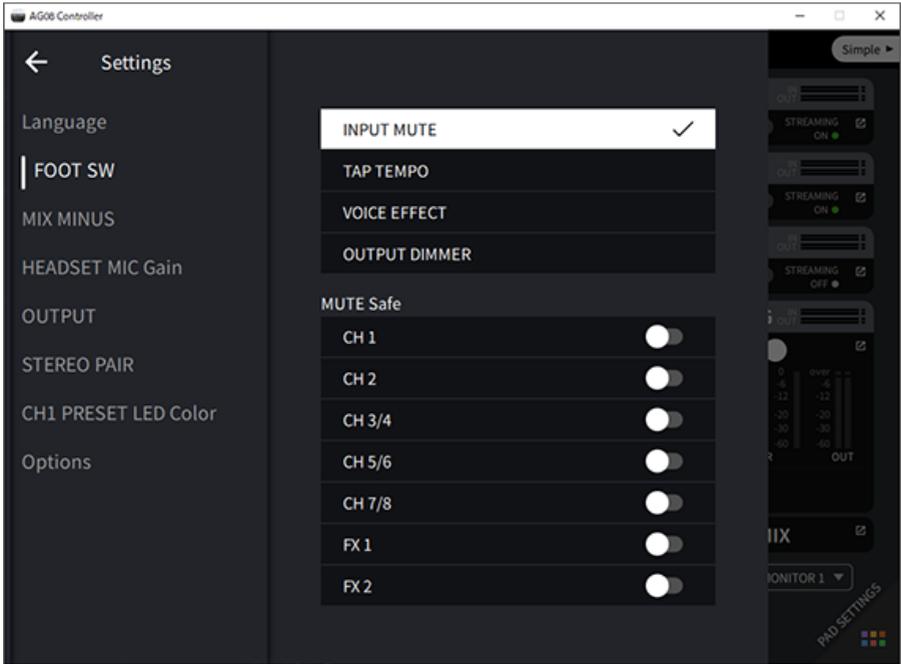
- 請勿將任何其他裝置連接到電腦、iPad 或 iPhone 以外的 USB 2.0 連接埠。
- 本產品若要用匯流排供電，需要 5 V / 1.5 A 的電源。如果電力無法維持穩定的供電，請透過 [12V] DC 插孔獨立供電。

### 使用 USB 連接埠時的注意要點

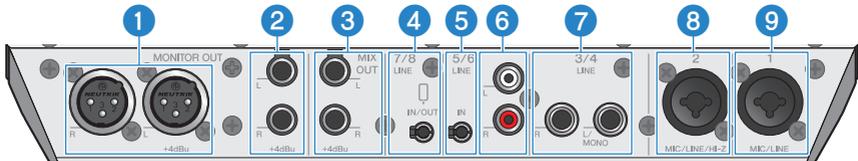
- 遵守下列要點，避免將 USB 連接埠連接至其他裝置時發生資料遺失。
- 插入或拔除 USB 纜線前，請遵守下列事項。
  - 結束所有應用程式。
  - 確定目前沒有從本產品傳送任何資料。
- 拔出纜線後，務必等待至少六秒，再重新插入纜線。快速插拔纜線可能導致故障。

#### 4 [ASSIGNABLE FOOT SW] 插孔

在此連接腳踏開關（如 Yamaha FC5，另售）。您可將 INPUT MUTE、TAP TEMPO、VOICE EFFECT 及 OUTPUT DIMMER 功能設為搭配腳踏開關使用。使用 AG08 Controller 應用程式指派這些功能。按下 AG08 Controller 上的選單 [ ] 按鈕，然後選擇 Settings → FOOT SW 進行設定。



### 後面板的頂部



#### 1 [MONITOR OUT] 接頭 (XLR)

在此連接插電監聽喇叭或類似設備。這些相容於 XLR 接頭。

**2 [MONITOR OUT] 插孔 (耳機)**

在此連接插電監聽喇叭或類似設備。這些相容於耳機插頭 (平衡/非平衡)。

**3 [MIX OUT] 插孔 (耳機)**

這些為電子平衡式耳機型輸出插孔，能以立體聲輸出混音訊號。

**4 [CH7/8 (□) LINE IN/OUT] 智慧型手機輸入/輸出插孔 (相容於四芯 (TRRS) 3.5 mm 立體聲迷你插頭)**

輸入/輸出插孔可用於許多不同情況。相容於四芯立體聲迷你插頭 (符合 CTIA)。在此可連接智慧型手機或平板電腦 (例如 Android 裝置)，並使用應用程式來新增音效，例如音訊提示或背景音樂。調整已連接裝置的輸出音量。您可將本產品的音訊訊號傳送至已連接的裝置。

**5 [CH5/6 LINE IN] 插孔 (相容於三芯 (TRS) 3.5 mm 立體聲迷你插頭)**

在此連接電子樂器、音訊裝置或其他線路位準設備。相容於立體聲迷你插頭纜線。

**6 [CH5/6 LINE IN] 插孔 (RCA 腳型)**

在此連接電子樂器、音訊裝置或其他線路位準設備。相容於 RCA 腳型插頭。三芯 (TRS) 3.5 mm 立體聲迷你插頭優先於 RCA 腳型插頭。您無法同時使用這兩種。

**7 [CH3/4 LINE] 插孔 (耳機型)**

在此連接電子樂器、音訊裝置或其他線路位準設備。相容於耳機插頭。

**8 [CH2 MIC/LINE/HI-Z] 插孔**

在此連接麥克風、電子樂器或其他裝置。同時相容於 XLR 和耳機插頭。

您也可在此連接具有高輸出阻抗的裝置，例如電吉他或貝斯。

**9 [CH1 MIC/LINE] 插孔**

在此連接麥克風、電子樂器或其他裝置。同時相容於 XLR 和耳機插頭。

**插頭類型**



XLR 型 (平衡)



耳機型 (平衡)



耳機型 (非平衡)

## 將輸出訊號指派至輸出

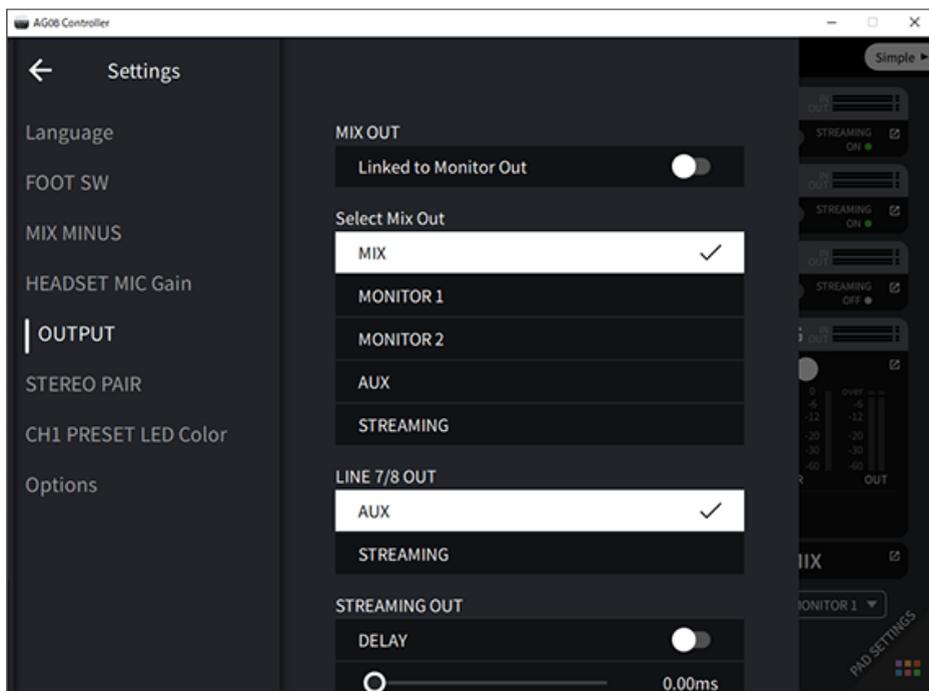
### 註

您可使用 AG08 Controller 應用程式變更要輸出至 [MONITOR OUT] 插孔/接頭、[MIX OUT] 插孔及 [CH7/8 LINE IN/OUT] 插孔的訊號。

- [MONITOR OUT] 插孔的輸出  
在 AG08 Controller 應用程式中，使用 Detail 模式畫面右下角顯示的 MONITOR OUT 設定。



- [MIX OUT] 插孔和 [CH7/8 LINE IN/OUT] 插孔的輸出  
按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → OUTPUT 進行設定。

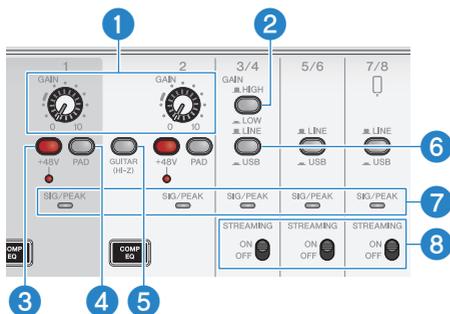


關於 MIX、MONITOR1、MONITOR2、AUX 及 STREAMING 的訊號，請參考方塊圖。

# 正面



## 頂部面板輸入選擇



### 1 [GAIN] 旋鈕

決定各聲道的基本音量。調整旋鈕，讓 [SIG/PEAK] LED 僅在您大聲歌唱或彈奏時短暫亮起紅色。

## 2 [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關

決定聲道 3/4 的基本音量。如果 [SIG/PEAK] LED 持續亮起紅色或聲音失真，請將此設為 LOW (●)。

### 註

在切換 [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關前，將聲道推桿轉到最低設定。這是因為切換開關時您可能聽見雜訊。

## 3 幻象 [+48V] 開關 / [+48V] LED

當此開關開啟 (●) 時，[+48V] LED 會閃爍且 DC +48V 幻象電源會供應到已連接用於聲道 1 和 2 之麥克風 / 線路輸入插孔的 XLR 插頭。

使用電容式麥克風時，請開啟此開關。

### 註

- 如果不需要幻象電源，請關閉開關。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，將不支援幻象電源的裝置連接至聲道 1 或 2 前，請關閉此開關。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，請勿在開關開啟時將纜線插入聲道 1 或 2 或從中拔除插頭。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，只有在聲道 1/2 推桿位於最低設定時，才可開啟 / 關閉幻象電源。

## 4 [PAD] 開關

這些開關會使輸入訊號位準衰減。

如果輸入音訊聲音失真或太大聲，請開啟這些開關。

## 5 [GUITAR (HI-Z)] 開關

使用此開關將聲道 2 的輸入阻抗變更為開啟 (●) 或關閉 (■)。將高輸出阻抗的樂器（例如電吉它或貝斯）直接連接至聲道 2 時，請將此設為開啟。如果您要使用此開關的「開啟」設定，請將樂器連接至具有非平衡耳機接頭的本產品。如果使用平衡纜線，產品將無法正常運作。



### 警告

- 在切換此開關前，請將 [MONITOR] 旋鈕和 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕等輸出控制項設為最低設定。這是因為音量可能突然變大聲，這可能傷害您的聽力或導致外部裝置故障。

## 6 [LINE/USB] 選擇開關

這些開關可在聲道 3/4、5/6 及 7/8 類比輸入插孔的音訊來源與 USB 連接埠的輸入音訊之間切換。關於將此切換至 USB 會有什麼影響的詳細資訊，請參閱“連接電腦並進行設定 (Windows)” (p.25) 中的「電腦設定」或“連接電腦並進行設定 (Mac)” (p.28) 中的「電腦設定」。



### 警告

- 切換這些開關前，請調整音量。這是因為音量可能根據您連接的裝置而突然變大聲，這可能傷害您的聽力或導致外部裝置故障。

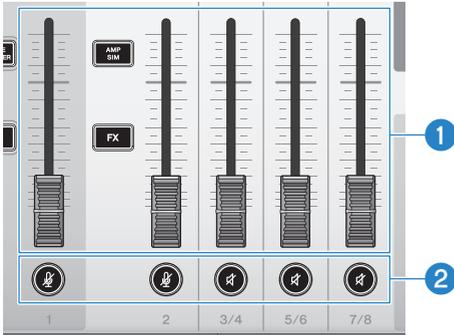
## 7 [SIG/PEAK] LED

使用這些指示燈檢查輸入訊號位準。若要將適當音量的音訊傳送至電腦，請調整各聲道的位準，使綠色 LED 亮起，且紅色 LED 僅在有高音量輸入時短暫亮起。

## 8 [STREAMING ON/OFF] 開關

這些開關會將輸出切換至聲道 3/4、5/6 及 7/8 的輸入直播匯流排 (STREAMING 匯流排)。

## 推桿部分



### 1 聲道推桿

調整來自聲道 1-8 之音訊輸入的輸出位準。

## 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，使用聲道 1 推桿調整聲道 1 和 2 輸出位準。聲道 2 推桿操作會停用。

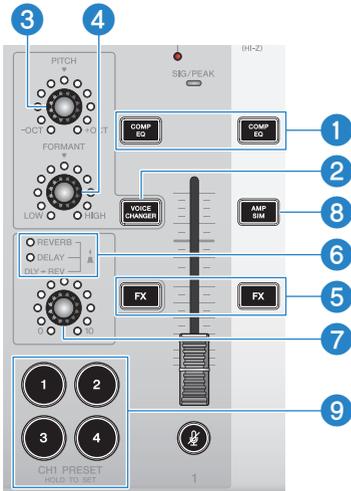
### 2 ( ) ( ) 靜音按鈕

將靜音功能切換為開啟 (LED 亮起紅色) 或關閉 (LED 變暗)。當您想在直播期間稍作休息或處於其他類似情況時，可使用此按鈕將聲音靜音。

## 註

- 使用 INPUT MUTE 功能與腳踏開關將聲道靜音時，LED 會閃爍。
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，聲道 1/2 靜音按鈕會同時將靜音切換為開啟/關閉。

## 效果部分



### 1 [COMP EQ] 按鈕

這些按鈕可將聲道 1 和 2 的閘道／壓縮器／等化器切換為開啟或關閉。此預設為直播的最佳設定。這可減少低音中的不必要噪音，有助於使輸入音量變得更滑順流暢。

### 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，聲道 1/2 [COMP EQ] 按鈕會同時切換為開啟／關閉。

### 2 [VOICE CHANGER] 按鈕

將聲道 1 的變聲器功能切換為開啟／關閉。

### 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，變聲器功能會關閉且 [VOICE CHANGER] 按鈕會變暗。

### 3 [PITCH] 旋鈕

轉動此旋鈕可調整聲道 1 聲音的音調。您可在上一個八度音的範圍內調整音調。



當參數值為零時，僅中間 LED 會亮起。

### 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，[PITCH] 旋鈕會停用且 LED 會變暗。

### 4 [FORMANT] 旋鈕

轉動此旋鈕可調整聲道 1 聲音的共振峰。將此轉向 LOW 轉向可讓聲音更男性化，轉向 HIGH 則讓聲音更女性化。

### 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，[FORMANT] 旋鈕會停用且 LED 會變暗。

### 5 [FX] 按鈕

將從聲道 1 傳送至 FX 1 及從聲道 2 傳送至 FX 2 切換為開啟／關閉。

### 註

- 當在傳送關閉期間透過腳踏開關使用 INPUT MUTE 時，LED 會閃爍。
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，聲道 1/2 [FX] 按鈕會同時切換為開啟／關閉。

### 6 FX TYPE ([REVERB]/[DELAY]/[DLY→REV]) LED

使用這些指示燈可查看聲道 1 的 FX 效果類型。

當選擇 REVERB 時，REVERB 指示燈會亮起；當選擇 DELAY 時，DELAY 指示燈會亮起；當選擇 DLY→REV (DELAY→REVERB) 時，兩個指示燈皆會亮起。

### 7 FX SEND 旋鈕

使用這些旋鈕可控制聲道 1 FX1 的傳送音量。

按下這些旋鈕可切換聲道 1 FX 1 的效果類型。

### 8 [AMP SIM] 按鈕

將聲道 2 的放大器模擬器功能切換為開啟／關閉。放大器模擬器可經由放大器重現電吉他的彈奏聲音。這可模擬在您直接連接電吉他時聽見的特有放大器「失真」聲音。

## 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，放大器模擬器功能會關閉且 [AMP SIM] 按鈕會變暗。

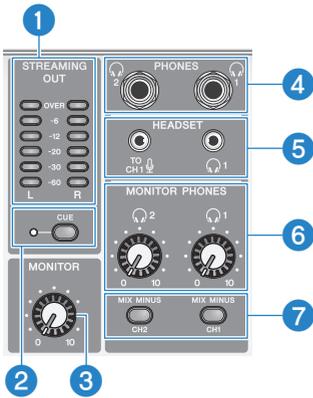
### 9 [CH1 PRESET] [1]-[4] 按鈕

使用這些按鈕可將聲道 1 的效果組合登錄為預設，並於之後重新叫用。重新叫用預設時，對應的按鈕會亮起。您可儲存四組預設。透過 AG08 Controller，您可為按鈕 LED 選擇六種不同的顏色。使用 AG08 Controller 變更 LED 顏色。關於如何登錄預設的說明，請參閱“使用預設” (p.67)。

## 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，預設登錄和重新叫用功能會關閉且預設按鈕會變暗。

## 頂部面板輸出部分



### 1 [STREAMING OUT] LED 位準表

這些位準表顯示串流匯流排 (STREAMING 匯流排) 所使用的訊號位準。各水平位準表會在超過其訊號位準 (顯示於中央，以 dB 為單位) 時亮起。當訊號位準超過 0 dB 時，OVER LED 會亮起紅色。

### 2 [CUE] 開關

當此開啟時，STREAMING OUT 訊號會同時輸出至 MONITOR PHONES 1 和 2，且開關左側的指示燈會亮起。當您想查看耳罩式耳機的串流訊號時，請將此開啟。

### 3 [MONITOR] 旋鈕

調整傳送至與 [MONITOR OUT] 接頭連接之裝置的音訊音量。

### 4 [PHONES 1 (L)] /PHONES 2 (R)] 插孔 (耳機型)

在此連接耳罩式耳機。相容於立體聲耳機插頭。使用具有立體聲迷你插頭的耳罩式耳機或耳機時，您也可使用 [HEADSET] 耳罩式耳機 [L] 輸出插孔。

### 5 [HEADSET] 麥克風 [TO CH1] 輸入插孔

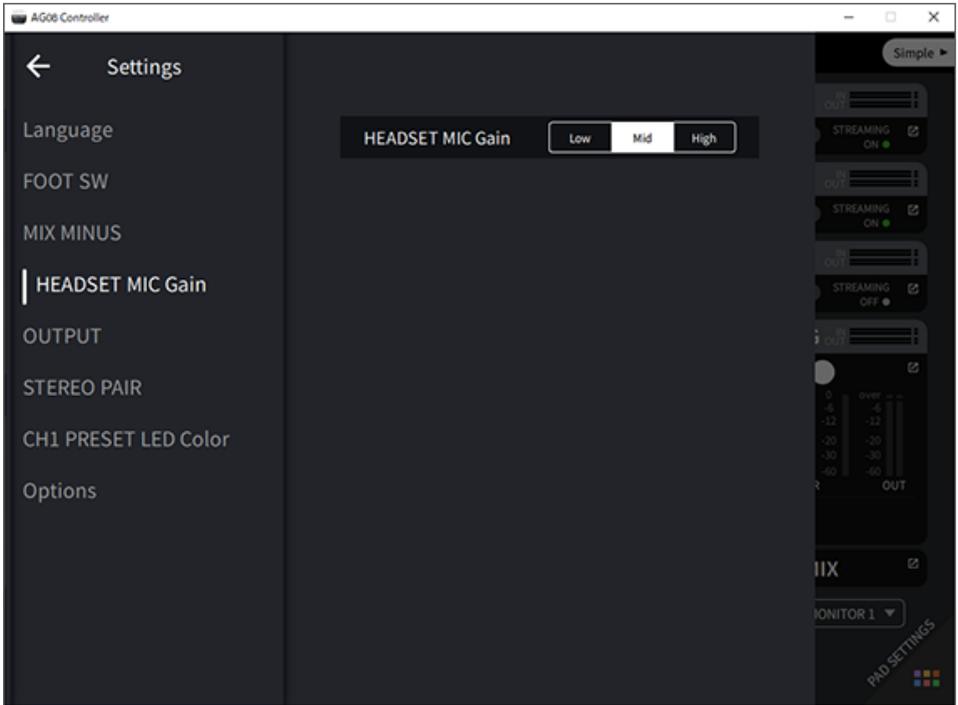
在此連接頭戴式耳麥。一般而言，插頭為粉紅色。從此插孔輸入的音訊會傳送至聲道 1。

## 註

將麥克風插頭連接至 [HEADSET] 麥克風 [TO CH1] 輸入插孔時，已連接至 [CH1 MIC/LINE] 插孔之裝置的音訊會靜音。

## 註

使用 AG08 Controller 設定來自 [HEADSET] 麥克風 [CH1] 輸入插孔之訊號輸入的增益，而非使用頂部面板上的聲道 1 [GAIN] 旋鈕。按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → HEADSET MIC Gain 進行設定。



### [HEADSET] 耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔

在此連接頭戴式裝置的耳機。一般而言，插頭為淺綠色。輸出的音訊與耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔的音訊相同。

### 6 [MONITOR PHONES 1 (🎧) /MONITOR PHONES 2 (🎧) ] 旋鈕

這些旋鈕可調整已連接至耳罩式耳機 [PHONES 1 (🎧) /PHONES 2 (🎧) ] 插孔或 [HEADSET] 耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔之耳罩式耳機的音量。

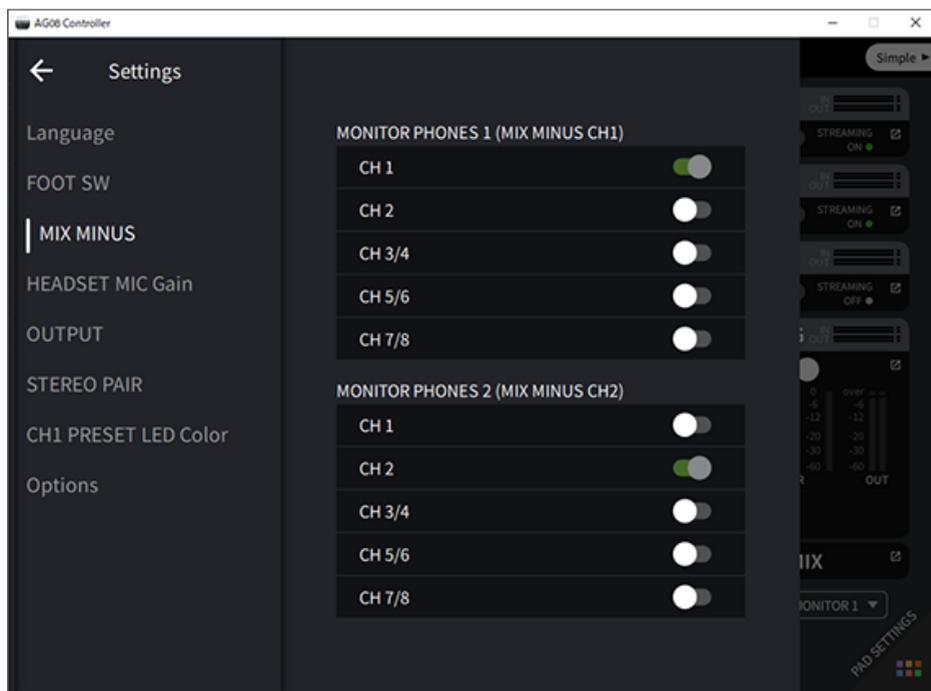
### 7 [MIX MINUS CH1/MIX MINUS CH2] 開關

當此開啟 (🔲) 時，輸入至聲道 1 和 2 的聲音不會輸出至 [PHONES 1 (🎧) /PHONES 2 (🎧) ] 插孔 (監聽關閉)。不想在監聽期間聽見自己聲音時，請使用此功能。

例如，在直播期間或錄音時，如果不需要聽見自己的聲音或演奏，請開啟 [MIX MINUS] 開關。

## 註

- 您可使用 AG08 Controller 應用程式來新增不要在監聽期間輸出的聲道。按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → MIX MINUS 進行設定。
- 當聲道 1 和 2 與 STEREO PAIR (p.69) 連結且您將此開啟 (🔴) 時，不論 AG08 Controller 中的設定為何，聲道 1/2 都不會在監聽時輸出。



## 頂部面板混音墊部分



### 1 [⏻] (待機／開啟) 開關

在電源待機與開啟之間切換。若要在電源開啟時將此設為待機，請長按開關至少兩秒。大約需要八秒才能完全切換至待機。

### 須知

- 在待機與開啟之間快速切換此開關可能導致產品故障。將開關切換為待機後，務必等待至少六秒，再重新切換開關。

### 註

當電腦的電源供應不足時，開關會閃爍。

#### 2 混音墊音量旋鈕

調整混音墊的音訊輸出音量。

#### 3 [SHIFT]/[REC] 按鈕

使用 [SHIFT]/[REC] 按鈕搭配 [SOUND PAD] 按鈕可進行混音墊錄音。如需詳細資訊，請參閱“錄製到混音墊” (p.76)。

#### 4 [SOUND PAD] [1]-[6] 按鈕

這些按鈕可播放／錄製音訊檔案，例如您先前登錄的音效。您可使用這些按鈕錄製本裝置上的混音墊資料，或使用 AG08 Controller 應用程式匯入音訊檔案。透過 AG08 Controller，您可為按鈕 LED 選擇六種不同的顏色。使用 AG08 Controller 變更 LED 顏色。如需登錄混音墊資料的資訊，請參閱“使用混音墊” (p.74)。

# 開始使用本產品

## 連接電腦並進行設定 (Windows)

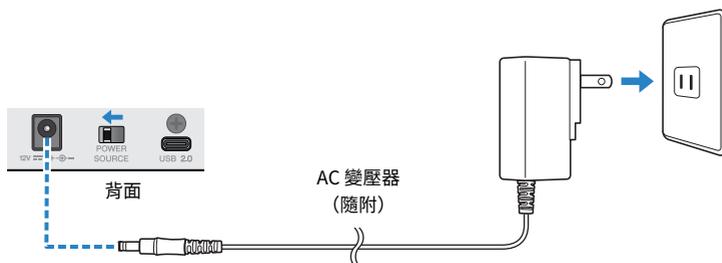
首先，您必須從以下 Yamaha 網站下載並安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，您的電腦才能辨識本產品。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

### 註

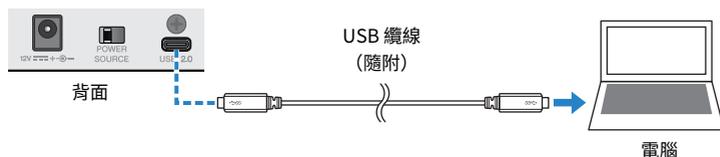
- 關於安裝步驟，請參閱已下載壓縮檔案內的安裝指南。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽上述 Yamaha 網站。

- 1 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。**
- 2 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。**
- 3 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC (左側)。**



- 4 安裝驅動程式後，使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦。**

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。



### 註

如果使用沒有 USB-C 連接埠的電腦，請使用市售的 USB-A 對 USB-C 纜線連接裝置。

- 5 開啟 [⏻] (待機/開啟) 開關。**

開始使用本產品 > 連接電腦並進行設定 (Windows)

## 6 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。

如果安裝驅動程式前已連接裝置，請繼續並安裝驅動程式。

### 電腦設定

將電腦的輸出/輸入設定變更為「AG08」。

#### 1 從「工作列」開啟「搜尋」方塊。

「搜尋」方塊的開啟方式可能根據您的電腦設定而有不同。

#### 2 將「音效」輸入至「搜尋」方塊畫面，然後從出現的選單中選擇「音效設定」。

#### 3 在「音效」畫面上，選擇輸出中的 [CH3/4 (Yamaha AG08)]，並使用本產品聲道 3/4 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。



### 註

- 在步驟 3 中，當您在輸出選擇 [CH5/6 (Yamaha AG08)] 時，電腦會開始輸出至本產品聲道 5/6 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 5/6 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 在步驟 3 中，當您在輸出選擇 [CH7/8 (Yamaha AG08)] 時，電腦會開始輸出至本產品聲道 7/8 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 7/8 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 用於匯入或調整聲音的 AG08 Controller 應用程式 SOUND PAD 音訊檔案會根據這些設定而輸出。

開始使用本產品 > 連接電腦並進行設定 (Windows)

## 4 在「音效」畫面上，將輸入設為「Streaming (Yamaha AG08)」。

從本產品輸出的 STREAMING OUT (直播混音) 會輸入至電腦。

### 註

- 在步驟 4 中，當您將輸入設為 [Voice (Yamaha AG08)] 時，只有聲道 1 和聲道 2 混音會輸入至電腦。
- 在步驟 4 中，當您將輸入設為 [AUX (Yamaha AG08)] 時，本產品的 AUX OUT (詳見方塊圖) 會輸入至電腦。

### 註

本產品可使用 USB-C 對 USB-C 纜線由具備可供應至少 5 V/1.5 A 電流之 USB Type-C 連接埠的電腦供電，無需連接 AC 變壓器。

- 1) 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2) 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3) 安裝驅動程式後，使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦，並將後面板上的 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [USB 2.0] 連接埠側 (右側)。  
直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。
- 4) 開啟 [⏻] (待機/開啟) 開關。
- 5) 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。  
如果安裝驅動程式前已連接裝置，請繼續並安裝驅動程式。

當電腦供應的電力不足時，本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 會閃爍，且本產品無法正常啟動。在此情況下，使用隨附的 AC 變壓器。

## 連接電腦並進行設定 (Mac)

首先，您必須從以下 Yamaha 網站下載並安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，您的電腦才能辨識本產品。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

### 註

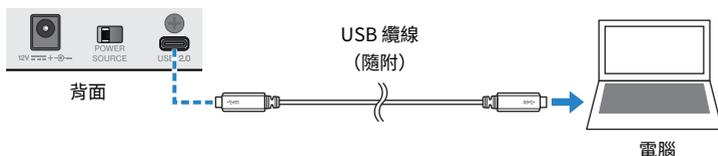
- 關於安裝步驟，請參閱已下載壓縮檔案內的安裝指南。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽上述 Yamaha 網站。

- 1 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC (左側)。



- 4 使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦。

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。



### 註

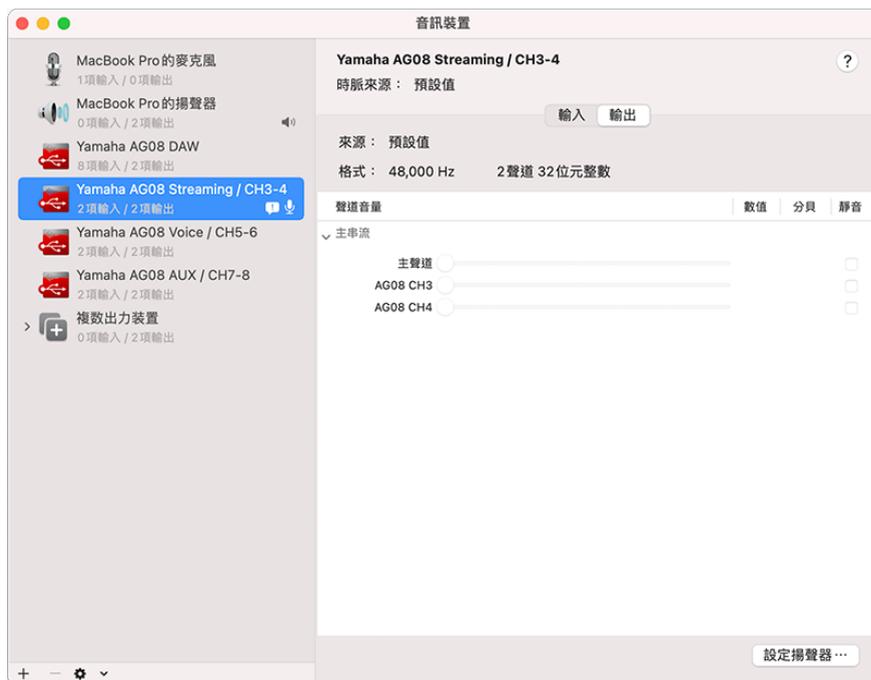
如果使用沒有 USB-C 連接埠的 Mac，請使用市售的 USB-A 對 USB-C 纜線連接裝置。

- 5 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。

開始使用本產品 > 連接電腦並進行設定 (Mac)

## 電腦設定

- 1 開啟「Finder」→「前往」→「應用程式」→「工具程式」→「音訊 MIDI 設定」。
- 2 從音訊裝置畫面左側的清單中，選擇 [Yamaha AG08 Streaming / CH3-4]。  
如果沒有顯示「音訊裝置畫面」，從「視窗」選單選擇「顯示音訊裝置」即可顯示。



- 3 按下畫面左下角的 [∨] 並選擇「使用此裝置來輸出聲音」。
- 4 同樣地，選擇「使用此裝置來輸入聲音」。

一旦完成步驟 3 和 4，將會顯示清單中 [Yamaha AG08 Streaming / CH3-4] 右下角的麥克風和喇叭圖示。

- 5 從本產品輸出的 STREAMING OUT（直播混音）會輸入至電腦，且電腦會開始輸出至本產品聲道 3/4 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 3/4 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。

### 註

- 在步驟 2 中，當您選擇 [Yamaha AG08 Voice / CH5-6] 時，只有本產品的聲道 1/2 混音會輸入至電腦，且電腦會開始輸出至本產品聲道 5/6 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 5/6 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 在步驟 2 中，當您選擇 [Yamaha AG08 AUX / CH7-8] 時，本產品的 AUX OUT（詳見方塊圖）會輸入至電腦，且電腦會開始輸出至本產品聲道 7/8 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 7/8 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 用於匯入或調整聲音的 AG08 Controller 應用程式 SOUND PAD 音訊檔案會根據這些設定而輸出。

## 6 結束「音訊 MIDI 設定」。

### 註

本產品可使用 USB-C 對 USB-C 纜線由具備可供應至少 5 V/1.5 A 電流之 USB Type-C 連接埠的電腦供電，無需連接 AC 變壓器。

- 1) 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2) 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3) 安裝驅動程式後，使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦，並將後面板上的 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [USB 2.0] 連接埠側 (右側)。

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。

- 4) 開啟 [⏻] (待機/開啟) 開關。
- 5) 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。

如果安裝驅動程式前已連接裝置，請繼續並安裝驅動程式。

當電腦供應的電力不足時，本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 會閃爍，且本產品無法正常啟動。在此情況下，使用隨附的 AC 變壓器。

## 連接 iPad/iPhone

此處說明如何透過連接 iPad/iPhone 來為本裝置供電。

### 事前準備

- Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器 和市售的 USB-A 對 USB-C 纜線（適用於具有 Lightning 接頭的 iPad 和 iPhone）
- Apple USB-C Digital AV 多埠轉接器 和隨附的 USB-C 對 USB-C 充電線（使用具有 USB-C 接頭的 iPad/iPhone 時）

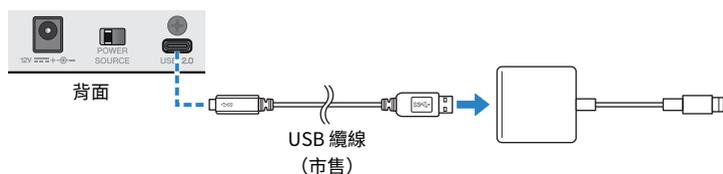
### 註

- 當本產品用於串流或長時間使用時，手邊備妥用於供電 iPad/iPhone 的電源供應器。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽以下 Yamaha 網站。
  - <https://www.yamaha.com/2/ag08/>

- 1 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 2 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC（左側）。

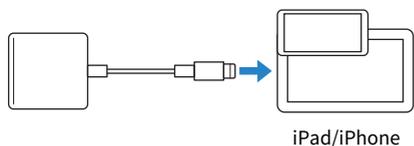


- 3 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。
- 4 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻]（待機／開啟）開關的 LED 是否亮起。
- 5 使用市售的 USB-A 對 USB-C 纜線連接本產品與 Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器。



開始使用本產品 > 連接 iPad/iPhone

## 6 將 Apple Lightning 纜線連接至 iPad/iPhone。



### 註

如果使用具有 USB-C 接頭的 iPad/iPhone，請使用 Apple USB-C Digital AV 多埠轉接器。您也可以使用隨附的 USB-C 纜線直接連接 iPad/iPhone 與本產品。不過，iPad/iPhone 的使用時間將會受該裝置剩餘電池電量的限制。

一旦連接本產品，iPad/iPhone 即會自動辨識。

無需在 iPad/iPhone 上進行任何設定。

## 連接 Android 裝置

此處說明如何透過連接 Android 裝置 來為本裝置供電。

### 事前準備

- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線

### 註

- 本產品無法透過 USB 纜線輸入／輸出音訊。
- 傳送到 Android 裝置的音訊訊號為單聲道。
- 當本產品用於串流或長時間使用時，手邊備妥用於供電 Android 裝置 的電源供應器。

- 1 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 2 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC (左側)。



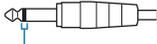
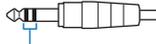
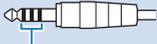
- 3 開啟 [⏻] (待機／開啟) 開關。
- 4 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機／開啟) 開關的 LED 是否亮起。
- 5 使用 3.5 mm 四芯 (TRRS) 立體聲迷你纜線，將 [CH7/8 (□) LINE IN/OUT] 智慧型手機輸入／輸出插孔連接至 Android 裝置的頭戴式裝置插孔。



## 開始使用本產品 > 連接 Android 裝置

### 註

- 如果 Android 裝置沒有連接立體聲迷你插頭的插孔，您需要使用轉接線。
  - 例如，對於使用 USB-C 連接埠來輸入／輸出音訊的 Android 裝置，您需要 USB-C 對 3.5 mm 四芯 (TRRS) 耳機插孔轉接線。
- 請使用四芯 (TRRS) 立體聲迷你纜線，不可使用雙芯或三芯 (TS/TRS) 纜線。

2 芯 (TS)	3 芯 (TRS)	4 芯 (TRRS)
 一個絕緣帶	 兩個絕緣帶	 三個絕緣帶
否	否	是

一旦連接，您的音樂播放或錄音應用程式就會測試是否正在輸入及輸出音訊。

# 使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）

## 本產品搭配電腦使用

此處說明如何使用本產品與 Windows 電腦或 Mac 進行設定，以及針對在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務進行語音或演唱直播執行所需的操作。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）

### 事前準備

- 本產品
- Windows 或 Mac 電腦（已安裝 AG08 Controller 及直播應用程式）
- 從下列網站安裝「AG08 Controller」應用程式。  
<https://www.yamaha.com/2/ag08/>
- 耳罩式耳機或耳機（PHONES 1：立體聲耳機插頭或 3.5 mm 立體聲迷你插頭）（PHONES 2：立體聲耳機插頭）
- USB-C 對 USB-C 纜線（隨附）或市售的 USB-A 對 USB-C 纜線
- AC 變壓器（隨附）
- 麥克風

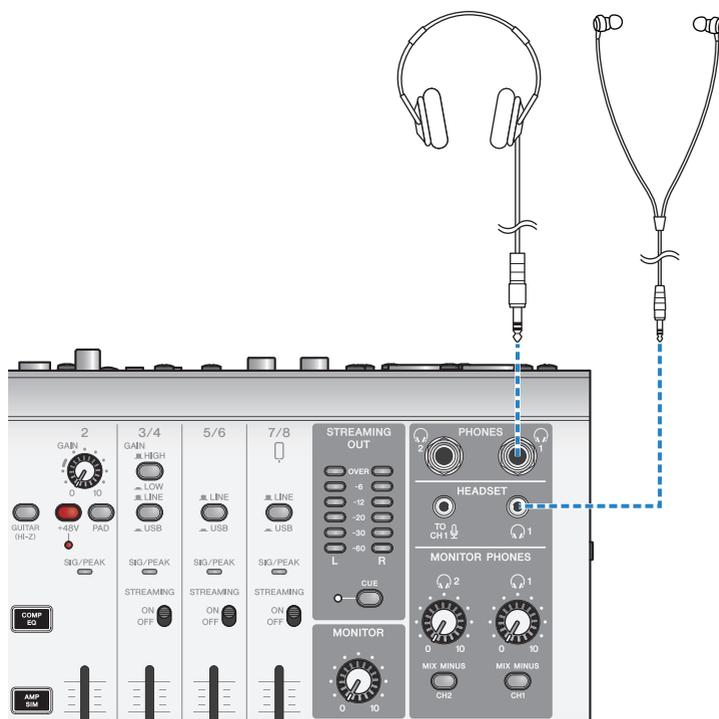
### 1 將本裝置連接至電腦。

參考「開始使用本產品」→「連接電腦並進行設定（Windows）／（Mac）」進行連接。

- “連接電腦並進行設定（Windows）”（p.25）
- “連接電腦並進行設定（Mac）”（p.28）

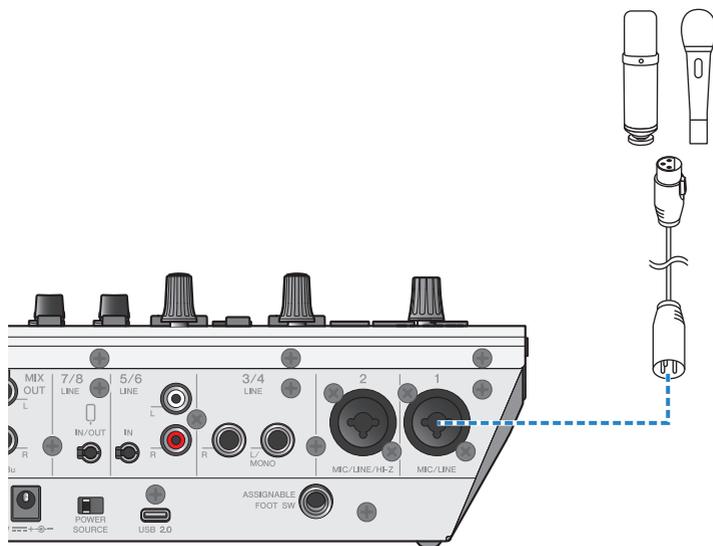
使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 本產品搭配電腦使用

## 2 將耳罩式耳機或耳機連接至輸出插孔。



### 3 將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。

將頭戴式裝置麥克風連接至 [HEADSET] 麥克風輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

### 4 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

## 5 在 AG 上進行設定。

依下列說明對前面板各開關進行設定。



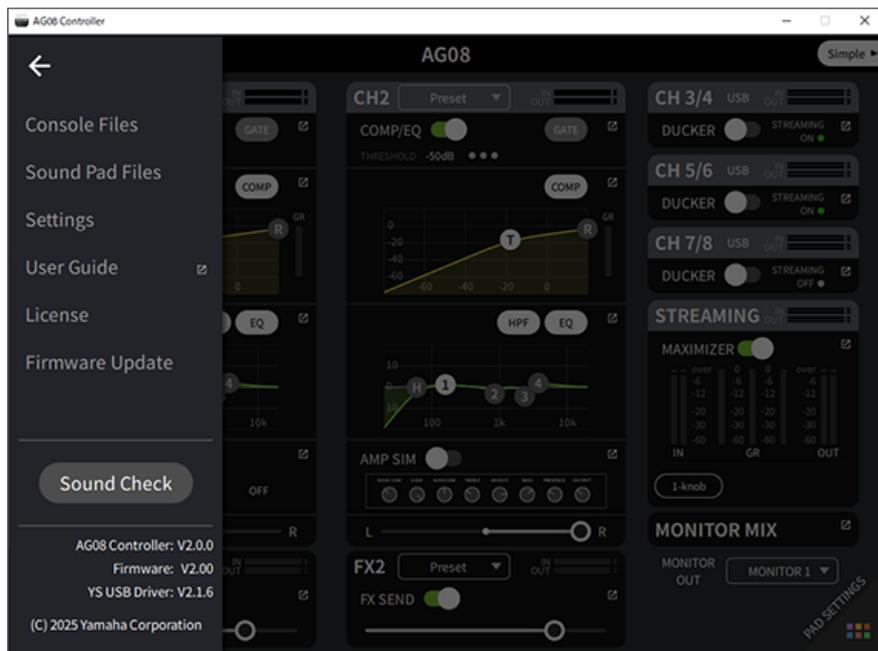
- [PAD] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [MIX MINUS]：關閉

## 6 使用 Sound Check 功能設定與電腦的連線及本產品的音量。

- 關於 Sound Check 功能

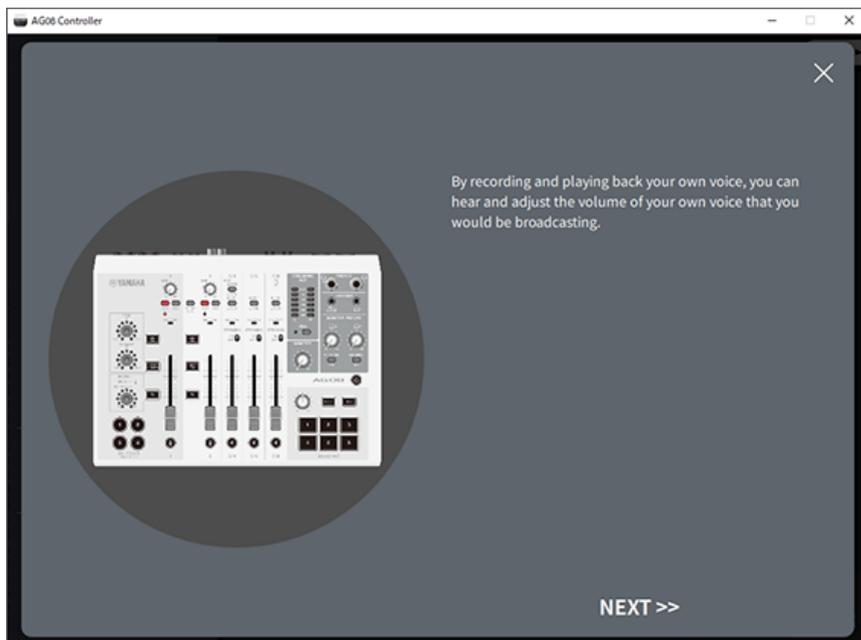
使用電腦時，依照 AG08 Controller 應用程式 Sound Check 功能的指示，設定與電腦的連線及本產品的音量。

按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後點選 Sound Check 以啟動 Sound Check 功能。



使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 本產品搭配電腦使用

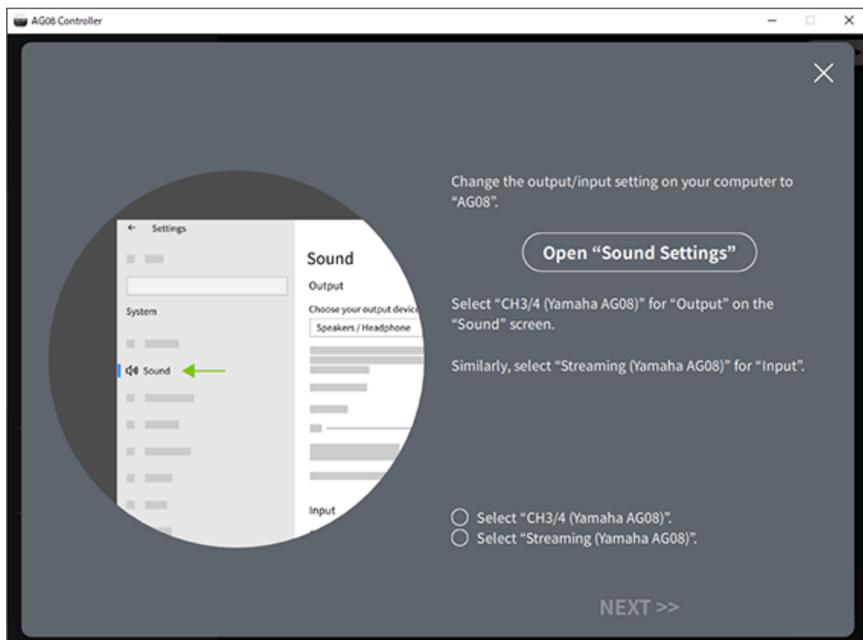
依照 Sound Check 功能的指示，設定與電腦的連線及本產品的音量。



如果未完成電腦的輸出／輸入設定，會顯示如下所示的聲音設定畫面。

使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 本產品搭配電腦使用

設定背景音樂和語音聊天音訊的目的地聲道。



註

- 若為 Windows，請參閱“連接電腦並進行設定（Windows）”（p.25）。
- 若為 macOS，請參閱“連接電腦並進行設定（Mac）”（p.28）。

## 7 對著麥克風說話時，使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量。

使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

## 8 開始直播。

使用推桿調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.84）。

## 使用 OBS 進行直播

此處以 OBS 作為直播軟體的使用範例。若要下載及安裝 OBS，請瀏覽 OBS 官方網站。

- 1 啟動 OBS，然後從「檔案」開啟「設定」畫面。
- 2 在左側導覽選單上，按下「音效」。
- 3 對於「全域音訊裝置」中的「桌面音效」設定，請使用「預設」或「已停用」。

使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 本產品搭配電腦使用

- 4 同樣地，對於「全域音訊裝置」的「麥克風/輔助音效」設定，使用 [Streaming (Yamaha AG08)] 設定。
- 5 在左側導覽選單上，按下「串流」。
- 6 選擇要使用的串流服務，並視需要輸入從該服務接收的串流金鑰。
- 7 關閉「設定」畫面。
- 8 開始直播。

#### 註

若要同時進行遊戲直播並在 Discord 上聊天，請在 Discord 的「語音設定」中將輸入裝置設為「AG08 Voice」，並將輸出裝置設為「AG08 CH5/6」。將聲道 5/6 的 [LINE/USB] 選擇開關設為「USB」。

### 透過電腦在智慧型手機上進行談話直播

當您想透過電腦在智慧型手機上進行談話直播時（例如有來賓打電話加入時），請使用 3.5 mm 四芯（TRRS）立體聲迷你纜線，將 [LINE 7/8 IN/OUT] 智慧型手機輸入／輸出插孔連接至智慧型裝置（iPhone、Android 裝置等）的頭戴式裝置插孔。



智慧型手機輸入／輸出插孔的預設輸出設定為 AUX，能在您撥打智慧型手機電話時避免對方聲音出現回授現象。

#### 註

如果智慧型手機沒有連接立體聲迷你插頭的插孔，您需要使用轉接線。例如，對於使用 USB-C 連接埠來輸入／輸出音訊的 Android 裝置，您需要 USB-C 對 3.5 mm 四芯（TRRS）耳機插孔轉接線。對於配備 Lightning 接頭的 iPhone，您需要使用 Lightning 對 3.5 公釐耳機插孔轉接器。

## 搭配 iPad/iPhone 使用

此處說明如何進行設定並將本產品搭配 iPad/iPhone 使用，讓您在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務上直播您的語音或演唱。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）

### 事前準備

- 本產品
- iPad/iPhone  
使用 iPad 時，在 App Store 中搜尋並安裝「AG08 Controller」應用程式。（請注意，iPhone 無法使用 AG08 Controller。）
- 耳罩式耳機或耳機（PHONES 1：立體聲耳機插頭或 3.5 mm 立體聲迷你插頭）（PHONES 2：立體聲耳機插頭）
- Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器 和市售的 USB-A 對 USB-C 纜線（適用於具有 Lightning 接頭的 iPad/iPhone）
- 隨附的 USB-C 對 USB-C 纜線（連接至具有 USB-C 接頭的 iPad/iPhone 時）
- AC 變壓器（隨附）
- 麥克風

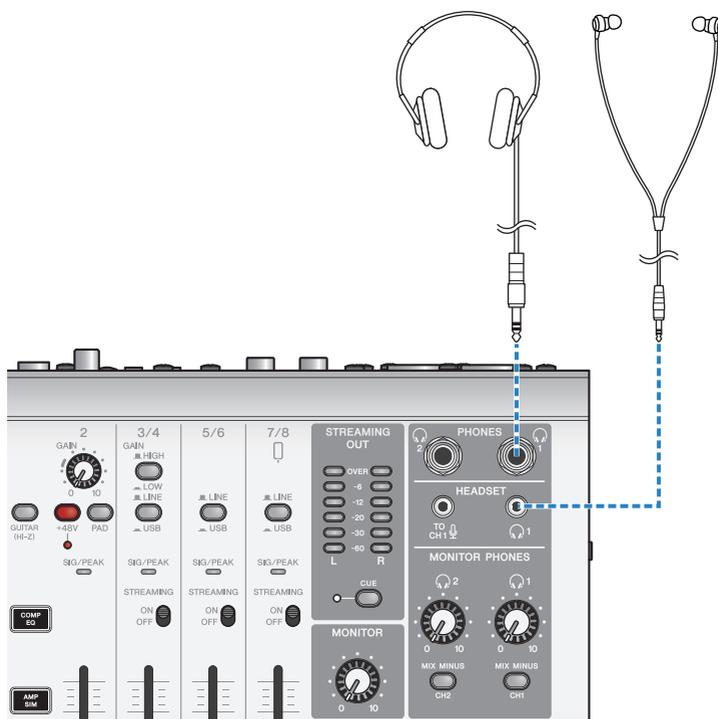
### 1 連接 iPad/iPhone。

參考「開始使用本產品」→「連接 iPad/iPhone」，執行所需的連接。

- “連接 iPad/iPhone” (p.31)

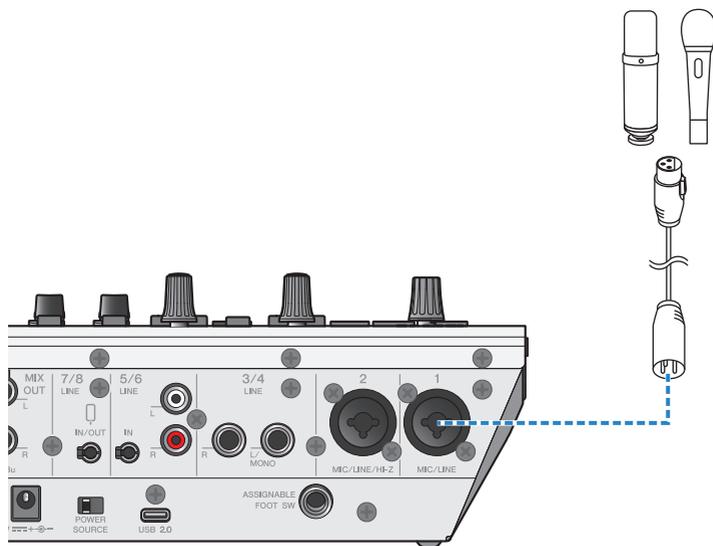
使用本產品進行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live) > 搭配 iPad/iPhone 使用

## 2 將耳罩式耳機或耳機連接至輸出插孔。



### 3 將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。

將頭戴式裝置麥克風連接至 [HEADSET] 麥克風輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

### 4 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

## 5 在 AG 上進行設定。

依下列說明對前面板各開關進行設定。

- [PAD] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [MIX MINUS]：關閉

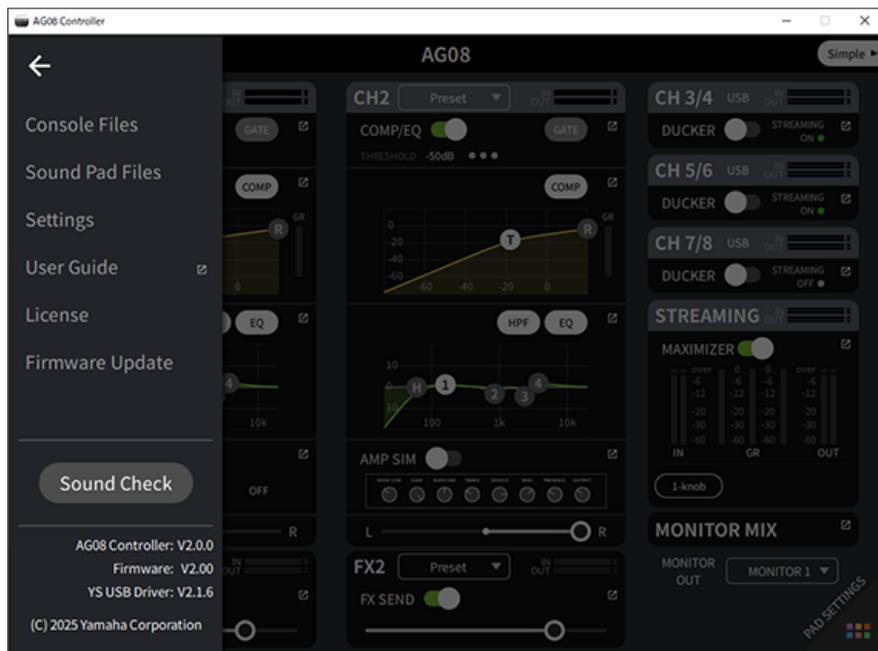


## 6 使用 Sound Check 功能設定與 iPad 的連線及本產品的音量。

- 關於 Sound Check 功能

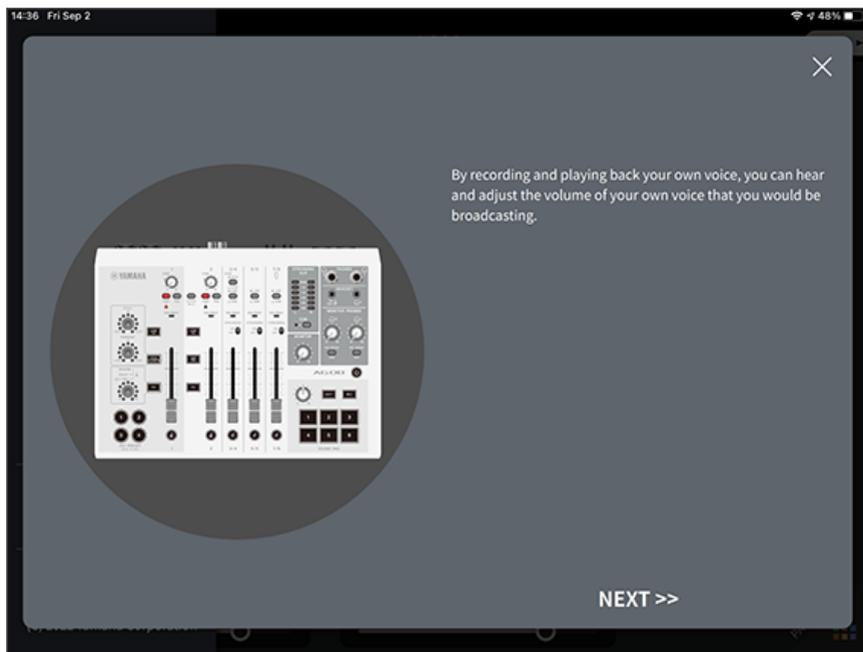
使用 iPad 時，依照 AG08 Controller 應用程式 Sound Check 功能的指示，設定與電腦的連線及本產品的音量。

按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後點選 Sound Check 以啟動 Sound Check 功能。



使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 搭配 iPad/iPhone 使用

依照 Sound Check 功能的指示，設定與 iPad 的連線及本產品的音量。



**7** 對著麥克風說話時，使用 [MONITOR PHONES] [🎧] 旋鈕調整音量。

使用 [MONITOR PHONES] [🎧] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

**8** 開始直播。

使用推桿調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

#### 註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題” (p.84)。

## 本產品搭配 Android 裝置使用

此處說明如何進行設定並將本產品搭配 Android 裝置使用，讓您在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務上直播您的語音或演唱。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）在 Android 裝置上使用這些語音串流應用程式時，即使透過 USB 纜線連接，本產品的聲音也不會傳送至應用程式。您需要使用 3.5 mm 4 芯（TRRS）立體聲迷你纜線進行連接。

### 事前準備

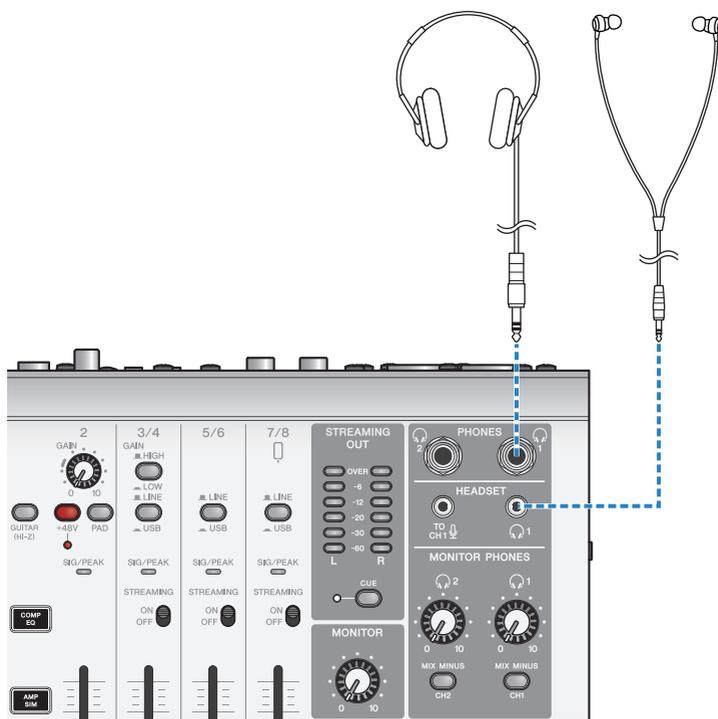
- 本產品
- Android 裝置
- 耳罩式耳機或耳機（PHONES 1：立體聲耳機插頭或 3.5 mm 立體聲迷你插頭）（PHONES 2：立體聲耳機插頭）
- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線
- AC 變壓器（隨附）
- 麥克風

### 1 連接 Android 裝置。

參考「開始使用本產品」→「連接 Android 裝置」，執行所需的連接。

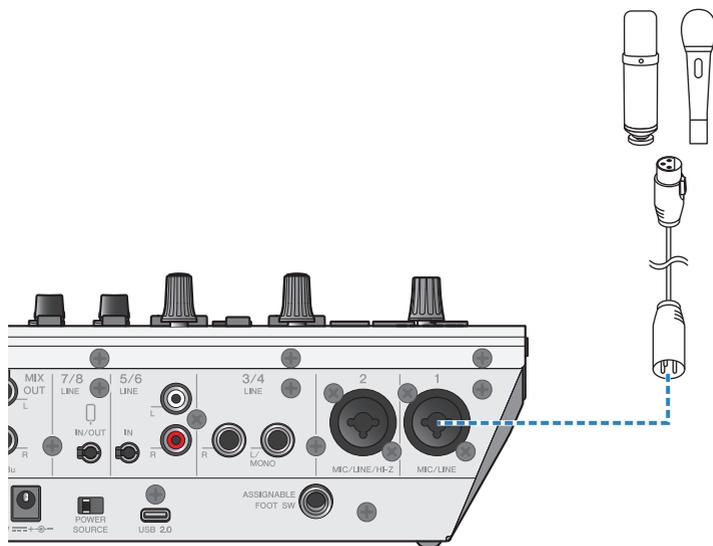
- “連接 Android 裝置” (p.33)

## 2 將耳罩式耳機或耳機連接至輸出插孔。



### 3 將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。

將頭戴式裝置麥克風連接至 [HEADSET] 麥克風輸入插孔。



### 4 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

## 5 在 AG 上進行設定。



依下列說明對前面板各開關進行設定。

- [PAD] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [MIX MINUS]：關閉

## 6 對著麥克風說話時，使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量。

使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

## 7 開始直播。

使用推桿調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

### 註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.84）。

## 直播時的操作

此處說明直播時可使用的操作。

### ■ 將麥克風靜音

如果要在直播期間離席或稍作休息，請開啟 [M] 按鈕（LED 亮起），如此麥克風就不會播音。

### ■ 將殘響加入聲音

若要將殘響加入麥克風音訊，請開啟 [FX] 按鈕（LED 亮起）。

## 連接樂器或音樂播放器

這顯示如何連接樂器或音樂播放器，以及進行新增背景音樂或音效的設定。

### ■ 連接樂器

使用非平衡耳機纜線連接吉他與聲道 2 [CH2 MIC/LINE/HI-Z]，並開啟 [GUITAR (HI-Z)] 開關（）。將數位鋼琴、合成器或其他數位樂器連接至 [CH3/4 LINE] 插孔，並將 [LINE/USB] 選擇開關設為 LINE。

### ■ 連接音樂播放器

將樂器連接至 [CH5/6 LINE] 插孔或 [CH7/8 LINE IN/OUT] 插孔，並將 [LINE/USB] 選擇開關設為 LINE。

### 註

您可能需要使用轉接線、效果器或其他方式，才能連接樂器。檢查樂器適用的連接方式。

# 使用本產品錄製 Podcast

## 使用 WaveLab Cast

WaveLab Cast 是適合在 Windows 和 Mac 上製作 Podcast 音訊／視訊內容的應用程式。此應用程式可讓您輕鬆錄製、編輯及直播內容。

### **WaveLab Cast 安裝程式：**

請參考以下網頁下載應用程式並啟動授權。

<https://www.steinberg.net/getwavelabcast>

### **註**

您需要下載存取碼才能下載此應用程式。此代碼列在本產品隨附的 WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION 紙本文件上。

搜尋以下網站可取得 WaveLab Cast 手冊。

<https://steinberg.help/>

# 使用本產品製作音樂

## 在電腦上使用 Cubase AI

使用 Cubase AI 搭配本產品，可錄製及編輯音訊等內容。Cubase AI 是用於製作音樂的 DAW 軟體，可使用您的電腦錄製、播放及編輯音訊。

### **Cubase AI 安裝程式：**

請參考以下網頁下載應用程式並啟動授權。

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

### **註**

您需要下載存取碼才能下載此應用程式。此代碼列在本產品隨附的 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION 紙本文件上。

搜尋以下網站可取得 Cubase AI 手冊。

<https://steinberg.help/>

## 在 iPad/iPhone 上使用 Cubasis LE

使用 Cubasis LE 搭配本產品，可錄製及編輯音訊。Cubasis LE 是行動版 DAW Cubasis 的基本版。如同 Cubasis，這是一款音訊製作應用程式，可讓您從 iPad/iPhone 錄製、播放及編輯音訊。

若要使用此應用程式，請從 App Store 搜尋並下載「Cubasis LE」。

如需 Cubasis LE 的詳細資訊，請參閱以下 Steinberg 網站。

<https://www.steinberg.net/getcubasisle>

# 使用專用應用程式

## 使用 AG08 Controller

若要進行本產品的詳細設定，請使用 AG08 Controller 應用程式。AG08 Controller 是一款操作簡易的直覺式應用程式。以下為應用程式運作方式的簡要說明。

### [Detail] 模式：SOUND SETTING 畫面

使用此畫面可設定各聲道的訊號處理。

按下各欄位的 [🔍] 按鈕可開啟詳細設定畫面。



使用專用應用程式 > 使用 AG08 Controller

以下畫面包含 EQ 的詳細設定。



您可使用以下操作編輯各種參數。

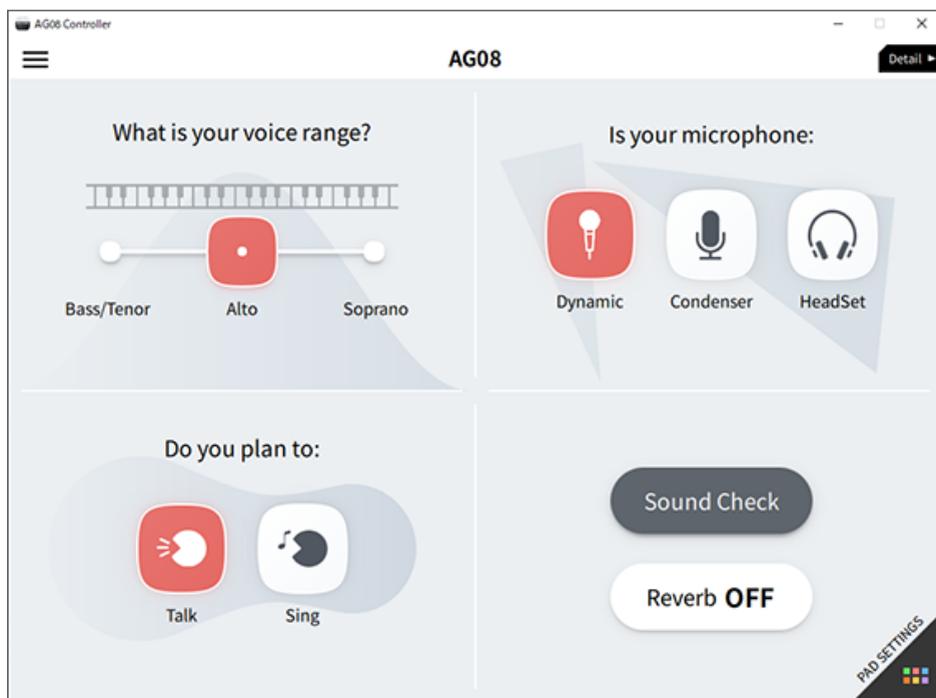
- 移動滑桿
- 移動圖形中的控點
- 將數值輸入至參數文字方塊

#### 註

- 只有看見對應參數具有滑桿、控點或參數文字方塊時，才可執行上述操作。
- 按兩下參數的值以顯示參數文字方塊。

## [Simple] 模式

使用此模式可依使用情況輕鬆進行聲道 1 的設定（人聲音色、麥克風類型等）。



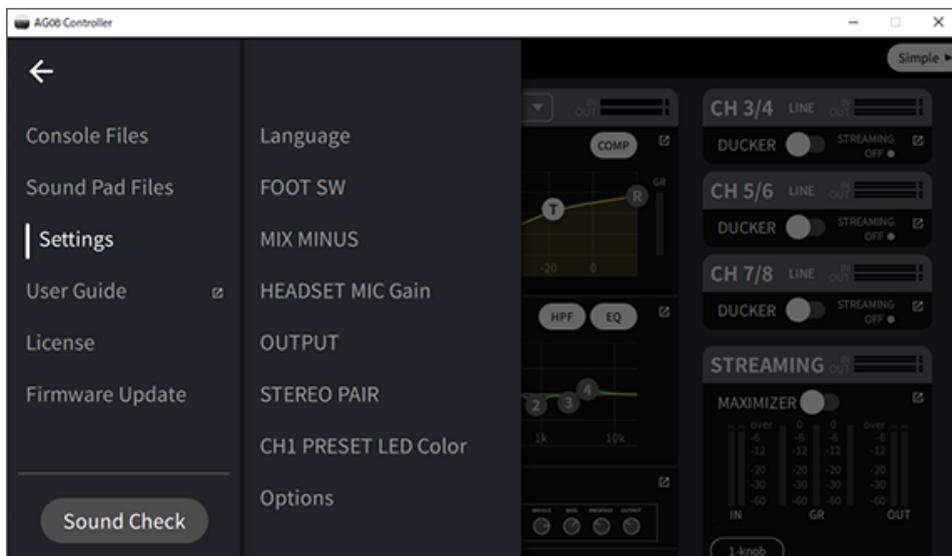
## PAD SETTINGS 畫面

使用此畫面可設定混音墊相關設定。



## 其他選單

[Detail] 模式：按下 SOUND SETTING 畫面或 [Simple] 畫面左上方的 [☰] 按鈕以顯示選單。這也會顯示用於進行其他詳細設定、備份資料等操作的畫面。



# 使用 GATE 功能

## 關於 GATE

### 減少麥克風拾取的環境噪音

AG08 的聲道 1 和 2 具有內建的 GATE 功能。當您沒有對著麥克風說話時，此功能會自動降低輸入音量以減弱環境噪音。當您對著麥克風說話時，此功能會恢復音量到原始設定。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 GATE 設定。在 AG08 Controller 應用程式的 Detail 模式畫面上，按下聲道 1/2 GATE 欄位中的 [GATE] 按鈕以設定 GATE。



### 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，聲道 1 和 2 共用相同的 GATE 設定。

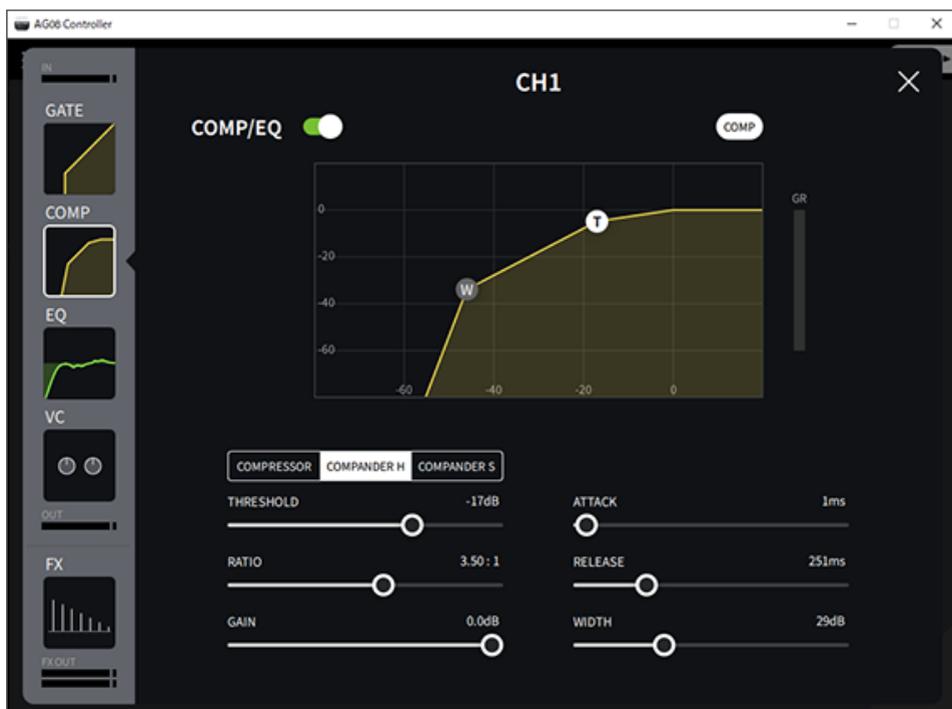
# 使用 COMP 功能

## 關於 COMP

### 消除麥克風輸入音量的差異

AG08 的聲道 1 和 2 具有內建的 COMP 功能。COMPRESSOR 會壓縮超過設定閾值的音訊訊號位準，平滑化任何明顯的音量變化。COMPANDER H 和 COMPANDER S 可平滑化音量變化，同時保持相似的聲壓位準並減少環境噪音。COMPANDER H 提供更大的雜訊衰減，COMPANDER S 則使用較小的雜訊衰減。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 COMP 設定。在 AG08 Controller 應用程式的 Detail 模式畫面上，按下聲道 1/2 COMP 欄位中的 [ ] 按鈕以設定 COMP。



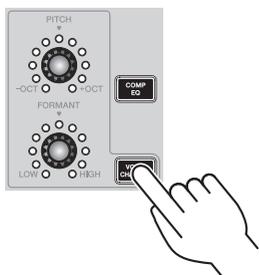
### 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，聲道 1 和 2 共用相同的 COMP 設定。

# 使用變聲器

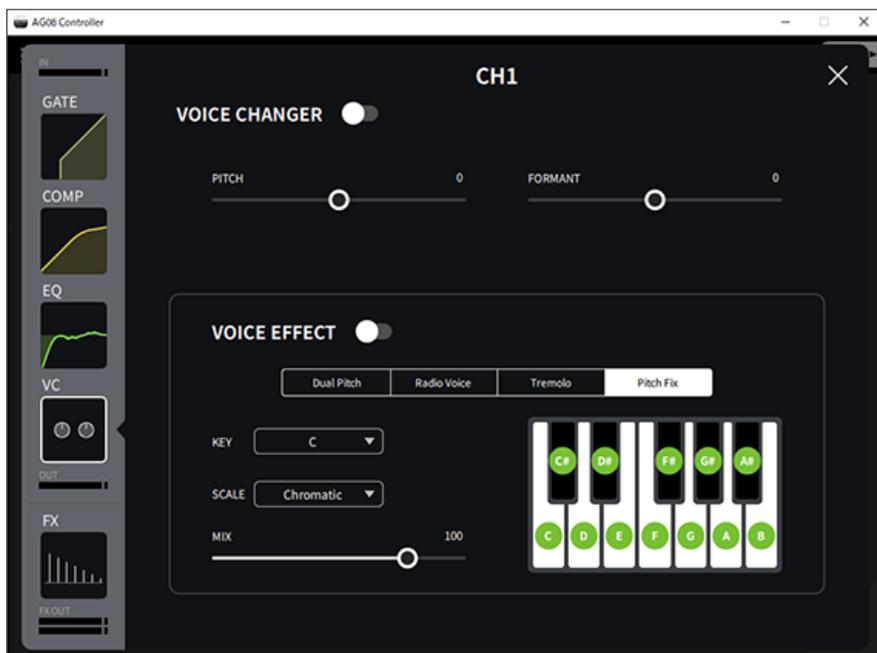
## 調整語音共振峰和音調

- 1 開啟聲道 1 的 [VOICE CHANGER] 按鈕。



- 2 使用 [PITCH] 和 [FORMANT] 旋鈕調整所需的語音共振峰和音調。

您可使用 AG08 Controller 應用程式重新叫用已建立的預設，或新增 Radio Voice 或 Pitch Fix 等效果。



使用變聲器 > 調整語音共振峰和音調

## 註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，變聲器會關閉。

# 使用預設

## 重新叫用預設

您可使用 [CH1 PRESET] [1]-[4] 按鈕重新叫用已儲存的效果設定（預設）。

### 1 按下 [CH1 PRESET] 按鈕（[1]-[4]）重新叫用預設。

選取的預設按鈕會亮起，且效果設定（預設）會重新叫用。再次按下按鈕會使其變暗，且裝置會回到您選擇預設之前的狀態。



### 註

- 當您在重新叫用預設後調整效果時，預設按鈕會閃爍。
- 靜音、推桿位準及平移設定不會儲存。
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，預設無法重新叫用且預設按鈕會變暗。

## 儲存預設

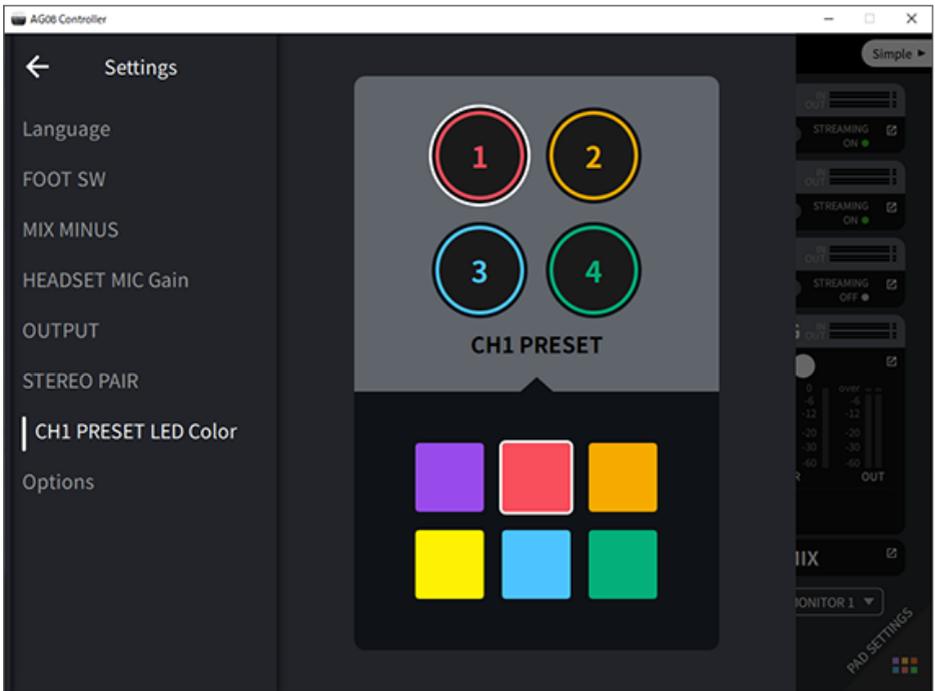
此處說明如何將效果設定儲存至預設按鈕。

- 1 使用控制項和 AG08 Controller 應用程式調整效果。
- 2 按住您要儲存的 [CH1 PRESET] 按鈕 ([1]-[4]) 至少兩秒。



### 註

- 透過 AG08 Controller，您可為按鈕 LED 選擇六種不同的顏色。按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → CH1 PRESET LED Color 進行設定。



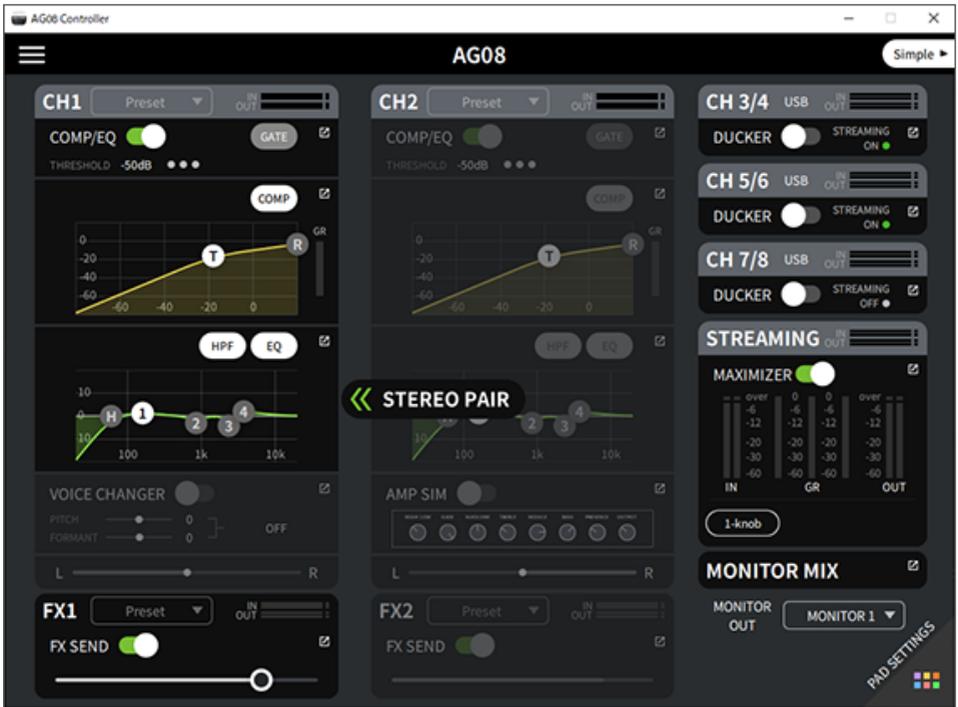
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，預設無法登錄且預設按鈕會變暗。

# 使用 STEREO PAIR

## 關於 STEREO PAIR

AG08 的聲道 1 和 2 具有內建的 STEREO PAIR 功能。您可使用 STEREO PAIR 連結聲道 1 和聲道 2，建立一個立體聲聲道。例如，對於使用立體聲或雙耳式麥克風的 ASMR 串流，此功能相當實用。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 STEREO PAIR 設定。按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → STEREO PAIR。當您按下 STEREO PAIR [🔘] 按鈕時，會出現快顯視窗。選擇 [OK]。以下畫面 STEREO PAIR 顯示在 Detail 模式畫面上。



### 註

- 連結時聲道 1/2 共用的設定包括閾限／壓縮器／等化器、殘響／延遲、靜音和 MONITOR MIX。
- 本裝置上的 [GAIN] 旋鈕以及幻象 [+48V] 開關、[PAD] 開關及 [GUITAR (HI-Z)] 開關 (CH2) 不會透過連結共用。
- 當您開啟連結時，變聲器 (CH1) / 放大器模擬器 (CH2) 會關閉，且您無法重新叫用或儲存預設。
- 操作聲道 1 推桿可控制聲道 1/2 輸入音訊的輸出位準。
- 如果正在使用 STEREO PAIR，當您從 Detail 模式畫面切換至 Simple 模式畫面時，STEREO PAIR 會被取消。

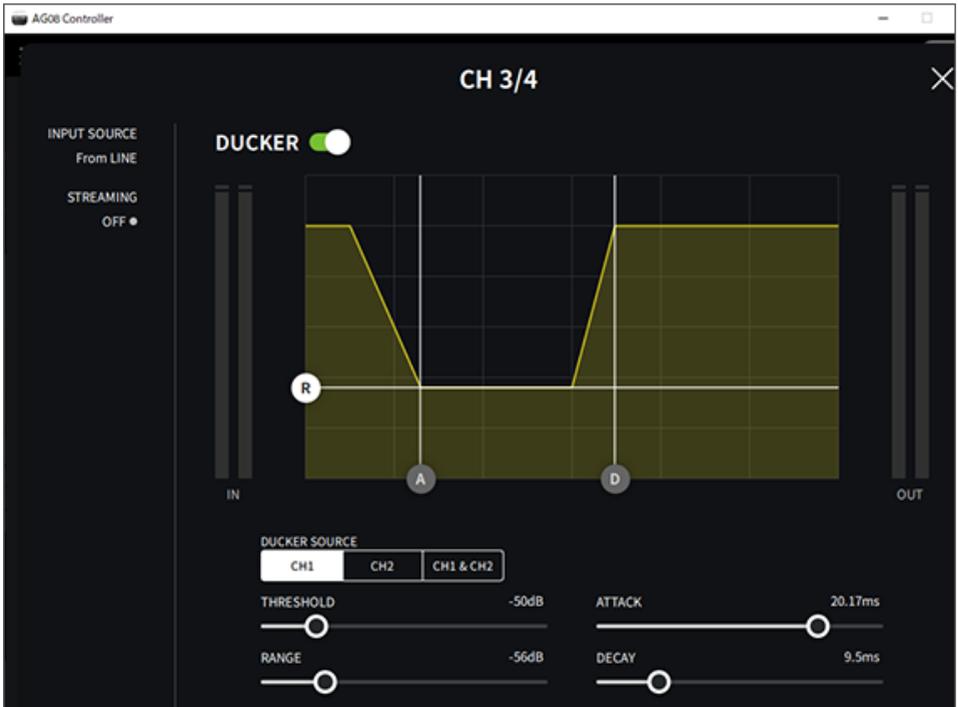
# 使用DUCKER功能

## 關於DUCKER

### 根據麥克風輸入對聲道 3/4-7/8 音量進行衰減處理

AG08 的聲道 3/4-7/8 具有內建的 DUCKER 功能。透過此功能，當有人對著連接至聲道 1 或 2 的麥克風說話時，輸入到聲道 3/4 至 7/8 的背景音樂或其他音訊的音量會自動衰減處理，無需自行操作推桿。一旦說話者停止對麥克風說話，此功能會將音訊自動恢復至原本音量。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 DUCKER 設定。在 AG08 Controller 應用程式的 Detail 模式畫面上，按下聲道 3/4、5/6 或 7/8 欄位的 [🔊] 按鈕以設定 DUCKER。



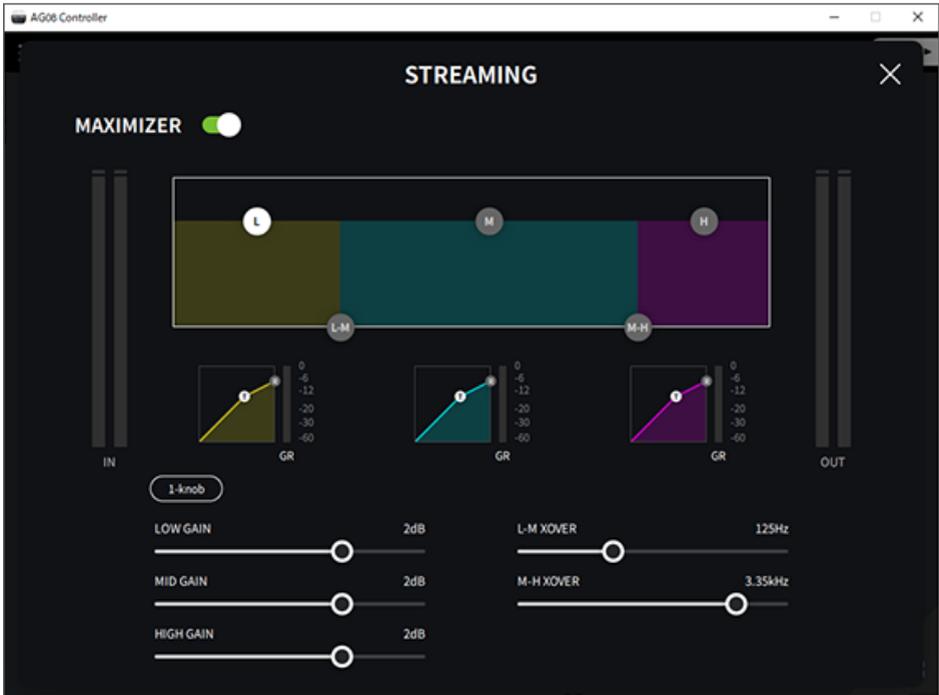
# 使用MAXIMIZER功能

## 使用MAXIMIZER

### 使直播音量保持穩定

AG08 的 STREAMING OUT 具有內建的 MAXIMIZER 功能，此為多頻帶壓縮器。您可使用此功能將音量變化降至最低並將聲壓位準調到最高，方法為設定 LOW、MID 及 HIGH 頻帶的壓縮器。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 MAXIMIZER 設定。在 AG08 Controller 應用程式的 Detail 模式畫面上，按下 STREAMING 欄位中的 [🔧] 按鈕以設定 MAXIMIZER。

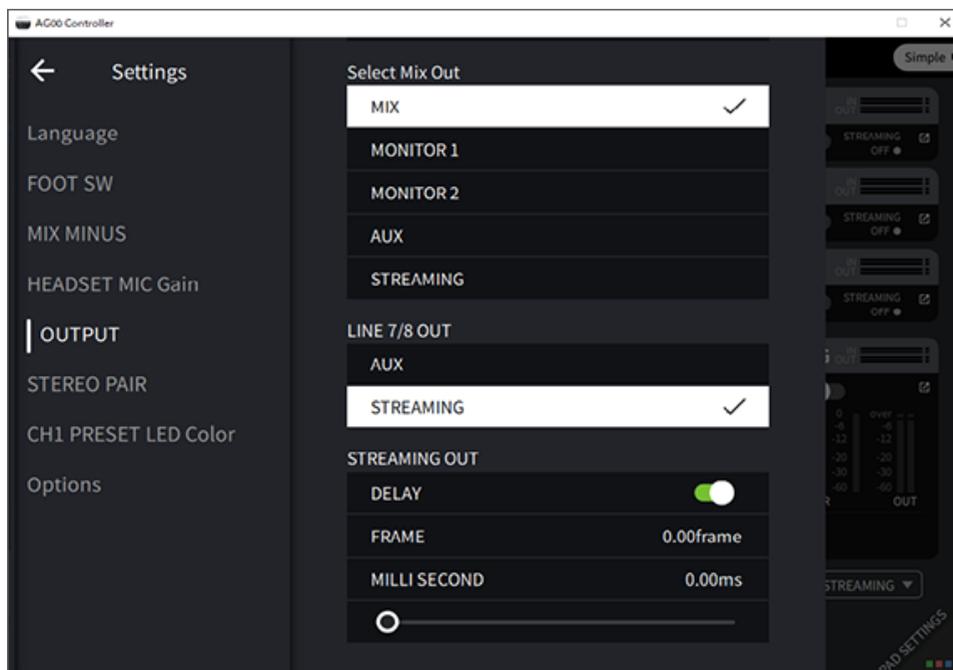


# 將延遲加入串流音訊

## 關於 STREAMING OUT DELAY

您可將 DELAY 加入到用於在 AG08 上串流的輸出 (STREAMING OUT)。當您需要修正音訊與串流視訊之間的時序不一致時，請使用此功能。

使用 AG08 Controller 應用程式進行 STREAMING OUT DELAY 設定。按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → OUTPUT → DELAY 進行設定。

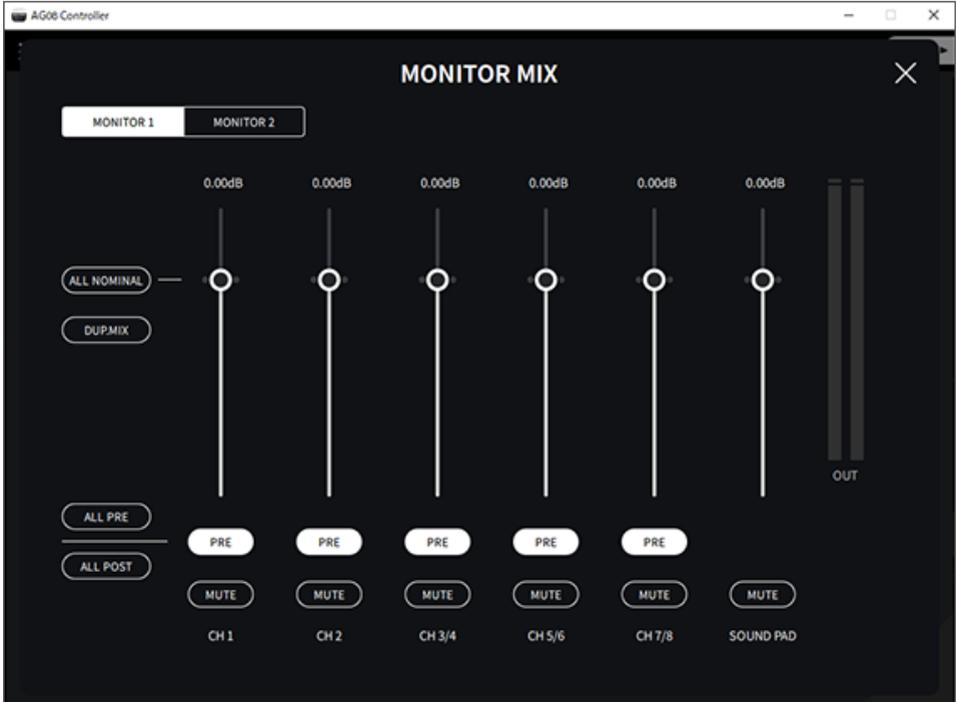


# 調整目前監聽聲音的平衡

## 關於 MONITOR MIX

您可以變更透過耳機或其他音訊設備聽到之聲音的平衡。使用此功能可在監聽時降低自己的聲音或音樂表演的音量、提高遊戲聲音的音量等。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 MONITOR MIX 設定。在 AG08 Controller 應用程式的 Detail 模式畫面上，按下 MONITOR MIX 欄位中的 [🔊] 按鈕以設定 MONITOR MIX 設定。



### 註

- 您可為 MONITOR1 和 MONITOR2 設定獨立的音量平衡。
- 使用 MONITOR MIX 調整音量不會影響直播音訊的音量。
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.69) 時，聲道 1/2 輸出位準、靜音開啟/關閉及 PRE/POST 設定會同步運作。
- 不論 MONITOR MIX 設定為何，[MIX MINUS CH1/MIX MINUS CH2] 開關開啟時聽到的效果都不會改變。

# 使用混音墊

## 使用混音墊進行播放

您可將音訊檔案指派至混音墊的六個按鈕並進行播放。使用這些按鈕播放適合情境的廣告音樂或音效。您可使用 AG08 Controller 應用程式為每個混音墊設定音量及播放方式。

### 1 按下 SOUND PAD 上的按鈕 ([1]-[6])。

這會播放已指派至您按下之 SOUND PAD 按鈕的音訊檔案。



如果播放模式設為 ONE SHOT，則當您按下墊板時，將會從頭到尾播放一次後停止。

如果播放模式設為 HOLD，只要您按住墊板，播放就會重複。

如果播放模式設為 LOOP，音訊檔案會在您按下墊板時循環（重複）播放，並於再次按下墊板時停止。

### 2 轉動混音墊音量旋鈕以調整播放音量。



## 為每個墊板進行詳細設定

從 AG08 Controller 應用程式的 PAD SETTINGS 畫面中，可為每個墊板 ([1]-[6]) 進行詳細設定。



在畫面左上方，選擇要設定的墊板。在畫面左下方，設定所選墊板的參數，包括名稱（重新命名）、墊板的 LED 顏色、波形顯示、播放模式、墊板輸出音量及 FX 傳送音量。

在畫面右側，進行 FX（殘響）的設定。

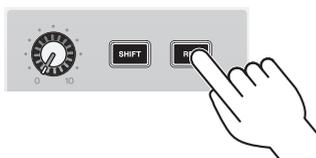
## 錄製到混音墊

### 註

可用的錄製時間為五秒。

### 1 按下 [REC] 按鈕。

產品會進入 REC STANDBY 模式。



若要結束 REC STANDBY 模式，請同時按下 [SHIFT] 按鈕和 [REC] 按鈕。

### 2 使用 [SOUND PAD] [1]–[6] 按鈕選擇您要錄製的墊板。

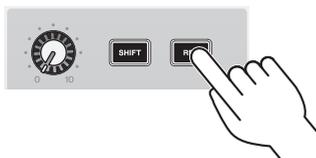


### 註

當您長按以選擇墊板時，可在按下按鈕時查看該混音墊的內容。

### 3 若要開始錄製，請再次按下 REC 按鈕。

錄製即會開始。當您同時按下 [SHIFT] 和 [REC] 按鈕時，錄製的資料會儲存至本裝置且本裝置會結束 REC STANDBY 模式。如果不想儲存資料，請同時按下 [SHIFT] 按鈕及錄製目的地的 [SOUND PAD] 按鈕。此操作會消除錄製的資料並讓裝置回到 REC STANDBY 模式。



## 使用混音墊 > 錄製到混音墊

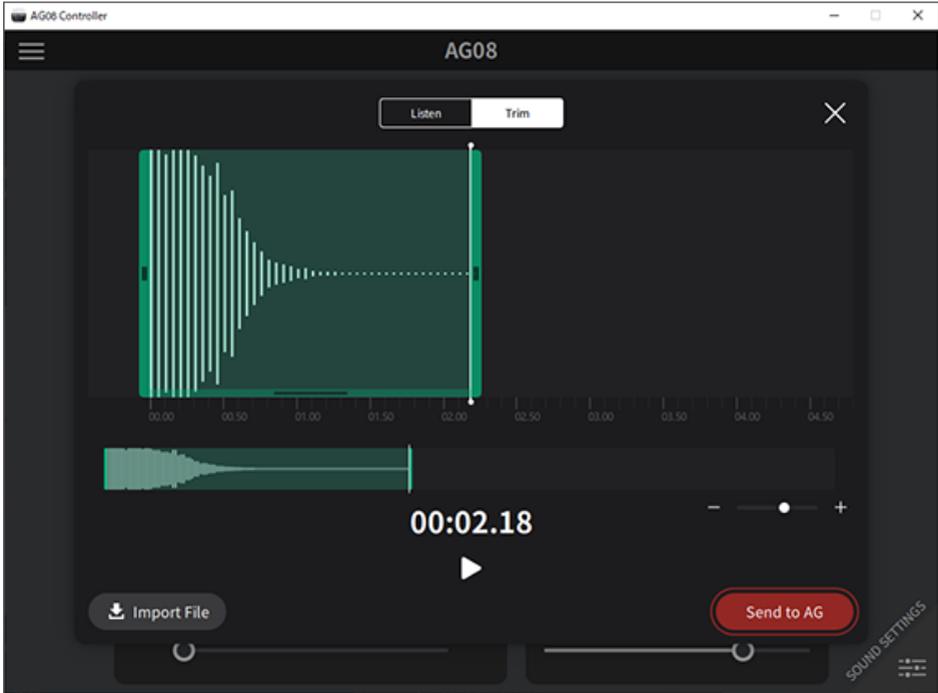
### 註

如果連接 AG08 Controller 應用程式，則會在 AG08 Controller 應用程式與本裝置之間開始資料同步，且 [SOUND PAD] [1]-[6] 按鈕會循環閃爍藍色。進行同步處理時，您無法操作本產品。當資料正在同步處理時，請勿關閉 AG08、退出 AG08 Controller 應用程式或拔除 USB 纜線。

## 將音訊檔案指派至混音墊

您可從電腦將 .wav、.flac 或 .mp3 格式的音訊檔案匯入至本裝置、調整長度並指派至頂部面板上的 SOUND PAD [1]-[6] 按鈕。

在 PAD SETTINGS 畫面的左上方，選擇要設定的墊板，然後按下「波形檢視」欄位中的 [📊] 按鈕顯示以下畫面。



按下 [Import File] 按鈕以選擇音訊檔案，然後將資料匯入至 AG08 Controller 應用程式。使用螢幕控制項來調整音訊檔案的長度，然後按下 [Send to AG] 按鈕將資料傳送至 AG08。對於電腦或 iPad 中儲存的音訊檔案或 AG08 中儲存的資料，您可調整錄製資料的長度及修剪（刪除）開頭和結尾處的靜音部分。

### 註

- 當資料正在傳送時，您無法操作 AG08 上的 [SOUND PAD] [1]-[6] 按鈕。當資料正在傳送時，請勿關閉 AG08、退出 AG08 Controller 應用程式或拔除 USB 纜線。
- 您無法匯入長度超過 30 分鐘的音訊檔案。
- AG08 可儲存長達五秒的線性 PCM 資料（16 位元，48 kHz）。

# 更新本裝置

## 更新本裝置的韌體

若要更新 AG08 的韌體，請使用 AG08 Controller for Mac 或 AG08 Controller for Windows 中的韌體更新功能。

### 註

您無法在 iPad 專用的 AG08 Controller for iPadOS 應用程式中更新韌體。

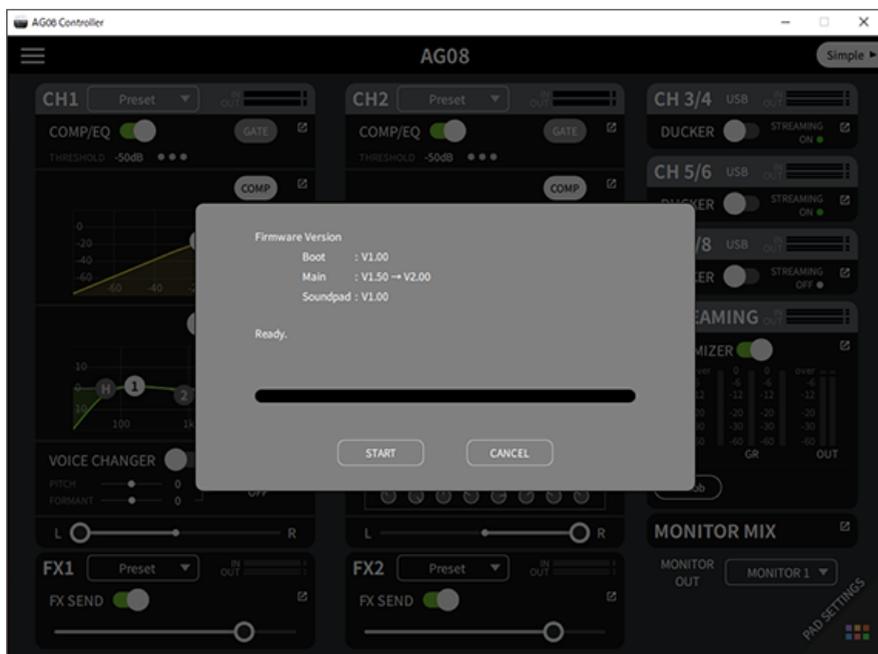
### 開始使用

使用 USB 纜線將 AG08 連接至已安裝 Yamaha Steinberg USB Driver 和 AG08 Controller 電腦。

### 遵循以下步驟

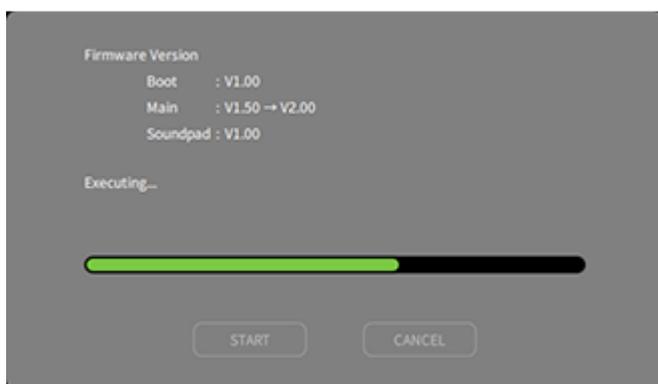
- 1** 開啟 AG08。
- 2** 啟動 AG08 Controller。

- 3** 如果 AG08 的韌體版本比 AG08 Controller 中安裝的韌體版本舊，則韌體更新畫面會自動顯示。檢查版本並按下 [START] 按鈕。



韌體更新即會開始。

在更新期間，AG08 上的聲道 1、2 [+48V] LED 會交替閃爍且所有其他 LED 會變暗。

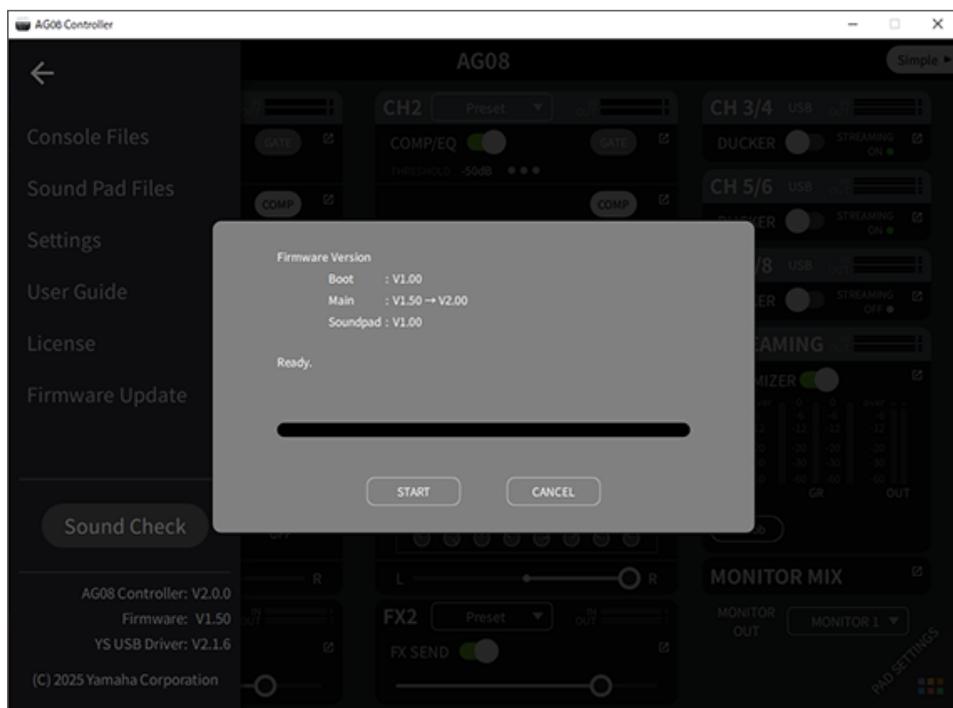


- 4** 更新完成時，確認畫面會顯示。按下 [OK] 按鈕。

現在，您已完成韌體更新。

更新本裝置 > 更新本裝置的韌體

如果已在步驟 3 按下 [CANCEL] 按鈕，您可在韌體更新畫面出現後按下 AG08 Controller 選單 [■] 按鈕以選擇 Firmware Update。

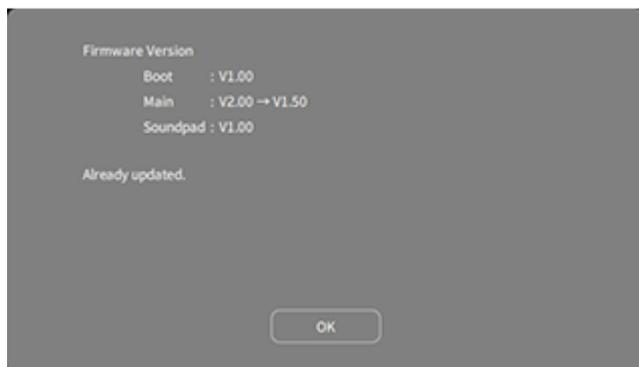


## 更新本裝置 > 更新本裝置的韌體

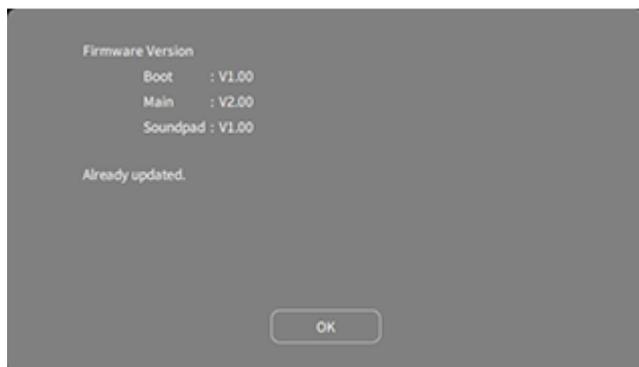
### 註

如果 AG08 的韌體版本比準備更新的版本較新或相同，則會顯示以下訊息且無法更新韌體。

- 如果 AG08 韌體版本較新



- 如果 AG08 韌體版本相同



# 故障排除

## 電源相關

### 電源 LED 不亮

#### ● 是否開啟本產品的電源？

如果本產品沒有開啟電源，LED 將不會亮起。

- 本產品必須從隨附的 AC 變壓器供電。將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔。

### 電源 LED 閃爍或僅間歇亮起

#### ● 電源供應可能發生問題。

- 電源出現某些問題時，LED 會閃爍。將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔。

#### ● 是否使用適當的 USB 纜線？

- 務必使用隨附的 USB 纜線。
- 對於具有 Lightning 接頭的 iPad/iPhone：需要 Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器 和市售的 USB-A 對 USB-C 纜線。

## 音訊相關及其他問題

### 電腦 (Windows PC/Mac) 無法辨識本產品

#### ● 是否已安裝驅動程式？

如果要將本產品連接至電腦 (Windows PC/Mac)，必須安裝 Yamaha Steinberg USB Driver。

- 關於安裝 Yamaha Steinberg USB Driver 的資訊，請瀏覽以下網站。  
<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

### 聽不見聲音

#### ● [STREAMING ON/OFF] 開關是否使用適當的設定？

#### ● 任何外部裝置 (如麥克風) 或插電監聽喇叭是否正確連接？

#### ● 連接線是否短路或鬆開？

#### ● 是否開啟任何已連接電子樂器或插電監聽喇叭的電源？

#### ● 是否適當調整 [GAIN] 旋鈕、推桿、[MONITOR] 旋鈕及 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕？

#### ● [LINE/USB] 選擇開關是否正確設定？

#### ● [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關是否正確設定？

- 將開關設為 [HIGH]。如果聲音來源的音量太低，則此開關設為 [LOW] 時可能聽不到聲音。

#### ● [MIX MINUS] 開關是否開啟？

#### ● 如果使用網路直播軟體，是否在軟體中調整音量？

### 聲音失真或出現雜訊

#### ● 聲道 [SIG/PEAK] LED 是否亮起紅色？

- 嘗試降低 [GAIN] 旋鈕並開啟 [PAD] 開關。

#### ● [STREAMING OUT] LED 位準表上的 [OVER] 指示燈 (紅色) 是否亮起？

- 調整各聲道的推桿。即使調低 [MONITOR] 和 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕上的音量，[STREAMING OUT] LED 位準表上的 [OVER] 沒有變暗。

#### ● 已連接至本產品的裝置音量是否設定太高？

- 降低已連接裝置的音量。

#### ● [LINE/USB] 選擇開關是否正確設定？

#### ● [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關是否正確設定？

- 將開關設為 [LOW]。如果聲音來源的音量太高，則開關設為 [HIGH] 時聲音可能失真。

### 使人聲或語音變得更清晰

#### ● 將 [COMP EQ] 按鈕設為開啟 (按鈕亮起橘色)。

- 此按鈕已於出廠時設定適合網路直播的參數，能減少低音中的不必要噪音，有助於使輸入音量變得更滑順流暢。

### 殘響未套用

#### ● 聲道 1 的 FX 效果類型是否設為 REVERB？

故障排除 > 音訊相關及其他問題

**[VOICE CHANGER] 按鈕、[AMP SIM] 按鈕、聲道 2 推桿、[CH1 PRESET] 按鈕、[PITCH] 旋鈕及 [FORMANT] 旋鈕無回應**

● **STEREO PAIR (p.69) 可能開啟。視需要關閉 STEREO PAIR。**

## 將產品還原為出廠預設設定（初始化）

依照下列步驟初始化產品並將其還原為出廠預設設定。這會初始化所有設定，包括您使用 AG08 或 AG08 Controller 應用程式修改的參數、CH1 PRESET 資料、SOUND PAD 音訊資料等。

**1** 暫時將 [⏻]（待機／開啟）開關設為待機。

**2** 按住聲道 1 的 [COMP EQ] 按鈕時，將 [⏻]（待機／開啟）開關設為開啟。

頂部面板上的所有 LED 會閃爍兩次，且初始化會隨即開始。等待 LED 燈動態效果結束。初始化需時約 50 秒。

# 附錄

## 一般規格

0 dBu = 0.775 Vrms，訊號產生器的輸出阻抗 (Rs) = 150 Ω

如果沒有規定，所有位準控制項皆為額定值。額定旋鈕設定位於三點鐘位置。

頻率響應	輸入聲道 *4 →MONITOR OUT	+0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz 至 20 kHz)，額定輸出位準參考 @ 1 kHz；GAIN 旋鈕：最小
總諧波失真 *1 (THD+N)	輸入聲道 *4 →MONITOR OUT	0.03% @ 0 dBu (20 Hz 至 20 kHz)；GAIN 旋鈕：最小
		0.008 % @ +4 dBu (1 kHz)，GAIN 旋鈕：最小
哼音與雜訊*2 (20 Hz 至 20 kHz)	等效輸入雜訊	-128 dBu (單聲道輸入聲道，Rs：150 Ω；GAIN 旋鈕：最大)
	殘差輸出雜訊	-93 dBu (MONITOR OUT、MONITOR 旋鈕：最小)
串音 (1 kHz) *3 *4		-80 dB
輸入聲道		單聲道 (MIC/LINE)：2，包含 HEADSET MIC (插入式電源) 輸入 (CH 1 MIC 和 HEADSET MIC 無法同時使用)， 立體聲 (LINE)：3
輸出聲道		MONITOR OUT：1，MIX OUT：1，PHONES：2，AUX OUT：1
輸入聲道功能	PAD (CH1、CH2)	26 dB
	DSP	CH1：COMP/EQ、VOICE CHANGER、REVERB、MUTE
		CH2：COMP/EQ、AMP SIM、REVERB、MUTE
		CH 3/4、5/6、7/8：DUCKER、MUTE
PEAK LED	訊號位準低於截斷位準 3 dB 時紅色 LED 亮起	
輸出聲道功能	DSP	SOUND PAD
		MAXIMIZER、CUE、DELAY
位準表	USB OUTPUT 位準	2 × 6 段 LED 表
USB 音訊	8 輸入 / 14 輸出	相容於 USB Audio Class 2.0；取樣頻率最高 48 kHz；位元深度：24 位元
幻象電源電壓		+48 V
FOOT SW		INPUT MUTE、TAP TEMPO、VOICE EFFECT、OUTPUT DIMMER
電源需求		DC 12 V，1.5 A / USB Type-C 5 V，1.5 A
功耗		7.5 W
尺寸 (寬 × 高 × 深)		290 mm × 88 mm × 222 mm
淨重		2.2 kg
隨附配件		PA-150B AC 變壓器、USB 2.0 纜線 (1.5 m)、入門指南、安全指南、WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
選購配件		FC5 腳踏開關
操作溫度		0 至 +40°C

\*1 以 22 kHz LPF 測量。

\*2 以 A 加權濾波器測量。

\*3 以 1 kHz 帶通濾波器測量。

附錄 > 一般規格

\*4 不包含頭戴式裝置麥克風（插入式電源）輸入和 AUX OUT 線路。

# 輸入／輸出特性

## 類比輸入特性

0 dBu = 0.775 Vrms

輸入端子	PAD 26 dB	GAIN 衰減 ／SW 位置	實際負載 阻抗	額定阻抗	輸入位準			接頭
					靈敏度 *1	額定值	失真前最大	
MIC/LINE 1-2	OFF	10	3 kΩ	50-600 Ω 麥克風／ 線路	-76 dBu (0.123 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-50 dBu (2.451 mV)	組合 *2 (平衡)
		0			-30 dBu (24.50 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	-4 dBu (489.0 mV)	
	ON	10			-50 dBu (2.451 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-24 dBu (48.90 mV)	
		0			-4 dBu (489.0 mV)	+12 dBu (3.085 V)	+22 dBu (9.757 V)	
HEADSET MIC	-	HIGH	1.5 kΩ*4	-	-58 dBu (0.976 mV)	-42 dBu (6.156 mV)	-32 dBu (19.47 mV)	3.5 mm 耳機用 於 CH 1 HEADSET MIC (插入式電源/ 非平衡)
		MID			-48 dBu (3.085 mV)	-32 dBu (19.47 mV)	-22 dBu (61.56 mV)	
		LOW			-38 dBu (9.757 mV)	-22 dBu (61.56 mV)	-12 dBu (194.7 mV)	
INPUT CH2 GUITAR *5	OFF	10	1 MΩ	-	-72 dBu (0.195 mV)	-56 dBu (1.228 mV)	-46 dBu (3.884 mV)	耳機 *3 (非平衡)
		0			-26 dBu (38.84 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	0 dBu (775.0 mV)	
	ON	10			-46 dBu (3.884 mV)	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	
		0			0 dBu (0.775 V)	-	+10 dBu (2.451 V)	
LINE 3/4	-	HIGH	10 kΩ	600 Ω 線 路	-24 dBu (48.90 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	LINE 3/4 耳機 *3 (非平衡)
		LOW			-14 dBu (154.6 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	+12 dBu (3.085 V)	
LINE 5/6、 7/8	-	-	10 kΩ	600 Ω 線 路	-24 dBu (48.90 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	LINE 5/6 RCA 腳 和 3.5 mm 耳機 *6 (非平衡) LINE 7/8 3.5 mm 耳機 *7 (CTIA)

\*1 「輸入靈敏度」是產生 +4 dBu (1.23 V) 輸出的最低位準，或裝置設為最大增益時的額定輸出位準 (所有位準控制項皆為其最大位置)

\*2 1&套 = GND，2&尖 = HOT，3&環 = COLD

\*3 尖 = 訊號，套 = GND

\*4 用於 CH 1，HEADSET MIC

## 附錄 > 輸入／輸出特性

\*5 用於 CH 2，GUITAR 開關開啟

\*6 尖 = 左訊號，環 = 右訊號，套 = GND

\*7 尖 = 左訊號，環 1 = 右訊號，環 2 = GND，套 = 智慧型手機輸出

## 類比輸出特性

0 dBu = 0.775 Vrms

輸出端子	實際來源阻抗	額定阻抗	輸出位準		接頭
			額定值	失真前最大	
MONITOR OUT [L、R]	150 Ω	10 kΩ 線路	+4 dBu (1.228 V)	+14 dBu (3.884 V)	XLR-3-32 *8 耳機 *9 (平衡)
MIX OUT [L、R]	150 Ω	10 kΩ 線路	+4 dBu (1.228 V)	+14 dBu (3.884 V)	耳機 *9 (平衡)
PHONES	120 Ω	40 Ω 耳機	1.5 mW + 1.5 mW	6 mW + 6 mW	耳機 3.5 mm 耳機
AUX OUT	150 Ω	1.5 kΩ 線路	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5 mm 耳機 *10 (CTIA)

\*8 1 = 接地，2 = 正相，3 = 反相

\*9 尖 = HOT，環 = COLD，套 = GND

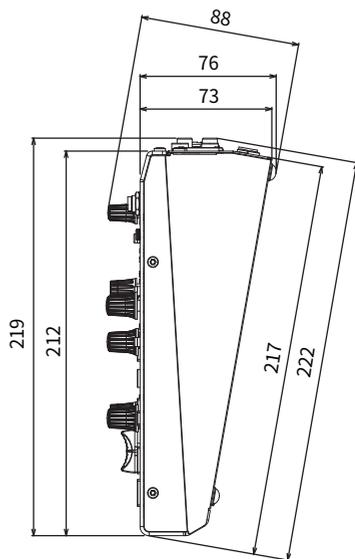
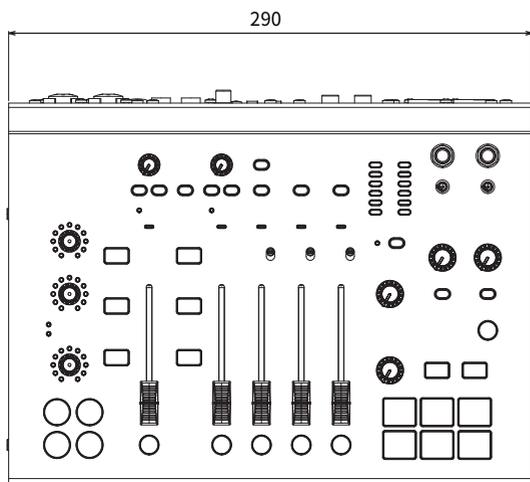
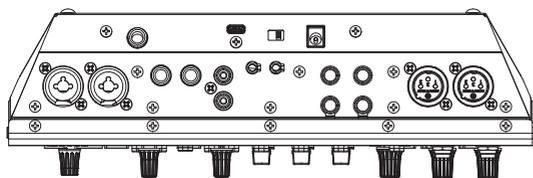
\*10 尖 = 左訊號，環 1 = 右訊號，環 2 = GND，套 = 智慧型手機輸出

## 數位輸入／輸出特性

端子	格式	資料長度	Fs	接頭
USB	USB Audio Class 2.0 / Yamaha Steinberg USB Driver	24 位元	48 kHz	USB Type-C

本指南的內容為出版時最新的技術規格。

# 尺寸



單位：mm

## 方塊圖

關於 AG08 方塊圖，請瀏覽以下 Yamaha 網站。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

## 位準圖

關於 AG08 位準圖，請瀏覽以下 Yamaha 網站。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

Yamaha Pro Audio global website  
**<https://www.yamahaproaudio.com/>**

Yamaha Downloads  
**<https://download.yamaha.com/>**

© 2023 Yamaha Corporation

Published 01/2025 AM-C0