



**DTX**  
drums

電子鼓音源機

# DTX-PRO

使用說明書



DTX-PRO 的特色

第 8 頁

目錄

第 9 頁

技術規格

第 66 頁

# 注意事項

請在操作使用前，首先仔細閱讀下述內容

請將本說明書存放在安全且便於取閱的地方，以便將來隨時參閱。

## 關於 AC 電源變壓器



### 警告

- 本 AC 電源變壓器專為 Yamaha 電子樂器設計。請勿用於其他用途。
- 僅限室內使用。請勿在任何潮濕環境下使用。



### 注意

- 安裝樂器時，請確保 AC 電源插座易於插拔。如果發生問題或者故障，請立即關閉本樂器的電源開關，並從插座上拔下 AC 電源變壓器。當 AC 電源變壓器連接到 AC 電源插座時，請記住即使電源開關關閉，仍有最小量的電流通過。當您長時間不使用本樂器時，請務必從壁式交流插座上拔下電源線插頭。

## 關於 DTX-PRO



### 警告

為了避免因觸電、短路、損傷、火災或其他危險可能導致的嚴重受傷甚至死亡，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

#### 電源/AC 電源變壓器

- 請勿將電源線放置在取暖器或暖氣片附近。此外，請勿過分彎折、損傷電源線，或在其上加壓重物。
- 只能使用本樂器所規定的額定電壓。所要求的電壓被印在本樂器的銘牌上。
- 只能使用規定的變壓器(第 66 頁)。使用不適當的變壓器可能會損壞樂器或使樂器過熱。
- 定期檢查電插頭，擦除插頭上積起來的髒物或灰塵。

#### 請勿拆解

- 本樂器不含任何使用者可自行修理的零件。請勿拆解本樂器或試圖對其內部零件進行任何方式的拆解或改造。若出現異常，請立即停止使用，並請專業的 Yamaha 維修人員進行檢修。

#### 防水警告

- 請勿讓本樂器淋雨或在水附近及潮濕環境中使用，或將盛有液體的容器(如花瓶、瓶子或玻璃杯)放在其上，否則可能會導致液體濺入本樂器接縫處。如果任何液體如水滲入本樂器，請立即切斷電源並從 AC 電源插座拔下電源線。然後請專業的 Yamaha 維修人員對樂器進行檢修。
- 切勿用濕手插拔電源線插頭。

#### 防火警告

- 請勿在樂器上放置燃燒著的物體，比如蠟燭。燃燒的物體可能會傾倒並引發火災。

#### 當意識到任何異常情況時

- 當出現以下任何一種問題時，請立即關閉電源開關並從電源插座中拔出電源線插頭。然後請專業的 Yamaha 維修人員進行檢修。
  - 電源線或插頭出現磨損或損壞。
  - 散發出異常氣味或冒煙。
  - 任何物體掉入樂器中。
  - 使用樂器過程中聲音突然中斷。
  - 如果樂器上存在任何裂縫或破損。



為了避免您或周圍他人可能發生的人身傷害、樂器損壞或財產損失，請務必遵守下列基本注意事項。這些注意事項包括但不限於下列情況：

### 電源/AC 電源變壓器

- 請問使用多路連接器把樂器連接到電源插座。否則會降低聲音品質，或者可能使插座過熱。
- 當從本樂器或電源插座中拔出電源線插頭時，請務必抓住插頭而不是電源線。直接拽拉電源線可能會導致損壞。
- 當長期不使用本樂器或發生雷電時，請從電源插座上拔下電源線插頭。

### 組裝

- 按照本說明書中的組裝說明以正確順序組裝樂器。另外，請務必定期鎖緊螺栓。否則，可能會損壞樂器，甚至造成傷害。

### 安放位置

- 請勿將本樂器放在不穩定的地方，否則可能會導致突然翻倒。
- 搬動樂器之前，請務必拔出所有的連接線，以防止損壞導線或絆倒他人造成人身傷害。
- 安裝本產品時，請確認要使用的 AC 電源插座伸手可及。如果發生問題或者故障，請立即斷開電源開關並從電源插座中拔下插頭。即使關閉電源開關，仍有極少量的電流流向本產品。預計長時間不使用本產品時，請務必將電源線從 AC 電源插座拔出。
- 如果要在電子鼓支架上安裝 DTX-PRO，請使用附帶的音源機固定架。同時，請確保使用音源機固定架附帶的翼形螺栓。否則會損壞內部元件或使樂器掉落。
- 請小心安裝導線。如果有人員被連接線絆倒，則本樂器可能會翻倒並造成人身傷害。

### 連接

- 將本樂器連接到其他設備之前，請關閉所有設備的電源開關。在開啟或關閉所有設備的電源開關之前，請將所有音量都調到最小值。
- 務必將所有元件的音量調到最小值，並且在演奏樂器時逐漸提高音量，以達到理想的聽覺感受。

### 小心操作

- 請勿在樂器的接縫中插入手指或手。
- 請勿在面板上的間隙內插入或掉落紙張、金屬或其他物體。否則可能對您或他人造成人身傷害、對樂器或其他物品造成損壞，或發生操作故障。
- 請勿將身體壓在本樂器上或在其上放置重物，操作按鈕、開關或連接孔時要避免過分用力。
- 將小零件儲存在嬰兒接觸不到的地方。否則可能誤吞。
- 請勿長時間持續以很高或令人不適的音量使用本樂器/設備或耳機，否則可能會造成永久性聽力損害。若發生任何聽力損傷或耳鳴，請儘快就醫。

對由於不正當使用或擅自改造本樂器所造成的損失、資料遺失或破壞，Yamaha 不負任何責任。

當不使用本樂器時，請務必關閉電源。

即使當 [⏻] (待機/開機) 開關處在待機狀態時，仍有極少量的電流流向本樂器。

當長時間不使用本樂器時，請務必從壁式 AC 電源插座上拔下電源線。

## 須知

為避免本產品、資料或其他元件可能受到的損壞，請注意下列事項。

### ■ 操作處理

- 請勿在電視機、收音機、立體聲設備、行動電話或其他電子設備附近使用本樂器。否則，本樂器、電視機或收音機可能會產生噪音。  
本樂器連接智慧型手機或平板電腦使用其中的應用程式時，我們建議在設備上設定“飛行模式”後，將 Wi-Fi 設定為開啟，以避免因通訊信號造成的噪音。
- 請勿將本樂器置於灰塵過多、搖晃較強或極寒極熱的場所(如長時間置於直曬的日光下、取暖器附近或轎車內)，以防止產品面板變形而導致內部元件損壞或運行不穩定。
- 請勿在本樂器上放乙烯、塑料或橡膠物體，否則可能使面板或鍵盤脫色。

### ■ 維護保養

- 清潔本樂器時，請使用柔軟、乾燥或略微沾濕的布。請勿使用塗料稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液或浸有化學物質的抹布。

### ■ 儲存數據

- 電源關閉時，系統設定(參考說明書(PDF))將保留。然而，儲存的資料可能會因某些錯誤、操作失誤等而遺失，所以請將重要資料儲存到 USB 隨身碟或電腦等外接設備(參考說明書(PDF))。使用 USB 隨身碟之前，請務必參見第 21 頁。
- 當您關閉本樂器的電源後，已編輯的鼓組/節拍器設定等將會遺失。這種情況在電源被自動關機功能(第 19 頁)關閉時也會發生。將您的資料儲存至本樂器，或儲存至 USB 隨身碟/電腦等其他外接設備(參考說明書(PDF))。然而，儲存至樂器的資料可能會因某些錯誤、操作失誤等而遺失，所以請將重要資料儲存到 USB 隨身碟或電腦等外接設備(參考說明書(PDF))。使用 USB 隨身碟之前，請務必參見第 21 頁。
- 為避免資料因 USB 隨身碟的損壞而遺失，我們建議您把重要資料儲存到兩個 USB 隨身碟或外接設備，比如電腦。

## 訊息

### ■ 關於版權

- 除個人使用外，嚴禁複製作為商品的音樂作品資料，包括但不限於 MIDI 資料和/或音訊資料。
- 對於本產品中的附帶及內建資料，Yamaha 擁有版權或經許可以使用其他公司的版權。根據著作權法和其他相關法律規定，使用者不得傳播通過儲存或錄製這些內容所得的媒體，或與本產品中此類內容相同或類似的媒體。
  - \* 上述內容包括電腦軟體、伴奏檔、MIDI 檔、WAV 檔、錄音資料、樂譜、樂譜資料等。
  - \* 您可以發佈利用這些內容演奏和製作的音樂，無需 Yamaha 公司的許可。

### ■ 關於本說明書

- 本使用說明書中出現的 LCD 畫面僅供說明用途。
- 為便於您理解使用說明書的內容，本公司已經依據國家的相關標準儘可能的將其中的英文表述部分翻譯成中文。但是，由於音樂上旋律、節奏、曲目等的專業性、通用性及特殊性，仍有部分內容僅以原文形式予以記載。如您有任何問題，煩請隨時與本公司客服聯繫(專線: 400-051-7700)。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美國及其他國家或地區的註冊商標。
- Apple、Mac、Macintosh、iPhone、iPad、iPod touch 是 Apple Inc. 在美國和其他國家或地區的註冊商標。
- Android 是 Google LLC 的商標。
- 本說明書中的公司名稱和產品名稱均為各自公司的商標或註冊商標。
- DTX-PRO 的前面板、後面板和主面板上的按鈕、連接孔等的名稱包含在[] (方括號)中。

### ■ 最新韌體版本

Yamaha 會不時更新產品韌體，恕不另行通知。

因此，建議您在我們的網站(網址如下)上查看最新版本，並保持您的 DTX-PRO 韌體更新。

<http://download.yamaha.com/>

本使用說明書的內容適用於本書印刷時的最新版本韌體。通過以上網站也可查看最新版本中新增功能的詳細說明。

### ■ 關於電子鼓打擊板

在本使用說明書中，可與 DTX-PRO 相連的外接打擊板以型號名稱表示。請注意，這些型號為本說明書印刷時的最新資訊。通過以下網站也可查看後續發售型號的詳細說明。

<http://download.yamaha.com/>

- \* Yamaha 公司保留隨時修改此 URL 的權利，若有變更，恕不另行通知。

本產品的型號、製造號碼、電源要求等規格可能標在銘牌上或銘牌附近，銘牌位於本機底部。請將該製造號碼填寫到下方的橫線上，並妥善保存本說明書，以便在產品失竊時作為永久購買憑證使用。

**型號名稱**

---

**製造號碼**

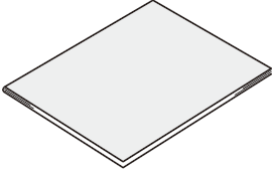
---

## 感謝您的購買

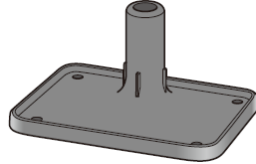
感謝您購買 Yamaha 電子鼓音源機 DTX-PRO。  
為充分發揮 DTX-PRO 的功能，請仔細閱讀本使用說明書。  
通讀本說明書之後，請務必妥善保管，以便日後需要時查閱。

### 包含附件

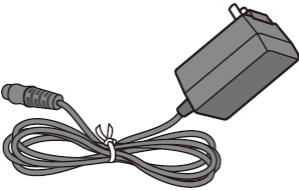
使用說明書(本書)



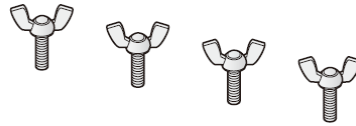
音源機固定架



AC 電源變壓器



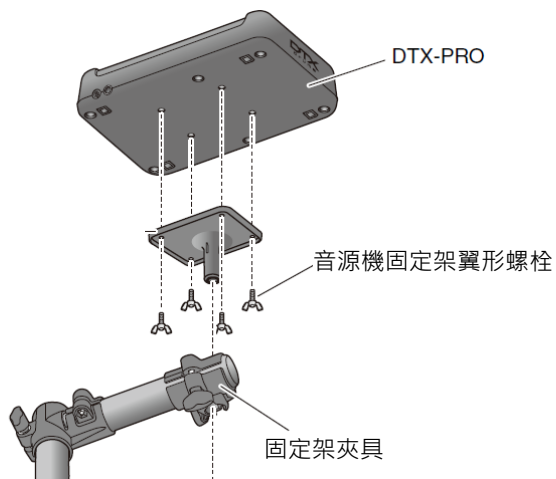
音源機固定架翼形螺栓(×4)



Cubase AI 下載資訊

### 如何安裝

#### 分解圖



#### 註

音源機固定架與標準電子鼓支架(直徑 22.2 毫米)相容。

# 關於使用說明書

針對如何使用 DTX-PRO，提供以下說明書。這些說明書提供給 DTX-PRO 的使用者。

## 紙本說明書



### 使用說明書(本書)

#### 設定指南

解釋如何安裝和設定 DTX-PRO 以發出聲音。

#### 基礎指南

介紹操作 DTX-PRO 所需的基礎知識。

#### 應用指南

說明參數設定和其他更進階的用途。

#### 參考指南

說明故障排除技巧，並且包含其他參考資料。

## 數位說明書(PDF)



### Reference Manual (參考說明書)

參考說明書提供[MENU]按鈕處理所有功能的詳盡介紹。



### Data List (資料清單)

列出 DTX-PRO 中的鼓組和效果名稱，以及 MIDI 相關資訊。



### iPhone/iPad 連接說明書 Android™ 用智慧設備連接說明書

介紹如何連接智慧型手機和平板設備。

您可從 Yamaha Downloads 網頁下載上述 PDF 格式的說明書。若要下載，請使用以下 URL 造訪網頁，將“DTX-PRO”輸入到“Model Name”欄位，然後點擊“Search”。

Yamaha Downloads : <https://download.yamaha.com/>

# DTX-PRO 的特色

## ● 直覺的操作，演奏美妙鼓聲

- ✓ 包括具有真實氛圍的自然鼓聲。此鼓聲由頂級錄音室鼓手演奏，並在著名錄音室(包括 Real World Studios 在內)進行錄製。
- ✓ 包括獨特的 KIT MODIFIERS，可直覺地控制鼓聲創作的核心元素——氛圍、壓縮和效果(第 30 頁)。
- ✓ 配備高品質耳機擴大機，使所有鼓聲得到高傳真再現。
- ✓ 高品質音源可實現如傳統鼓一般的自然表現力控制，如高清晰動態、高性能效果處理、小鼓和吊鈸打擊板上的位置感應<sup>(\*)</sup>、低延遲和 256 最大發聲數等。

## ● 通過 DTX 訓練功能表提升打鼓技能

- ✓ 精細的可編輯節拍器可調整每個節拍的音量，改變節拍器的音調等(第 39 頁)。
- ✓ 包括 Rhythm Gate 等在內的升級版人氣 DTX 訓練功能，可將您的打鼓技能帶入新水準(第 45 頁)。
- ✓ 由 Yamaha 鼓樂大師培訓師指導的各種練習曲和鼓樂句將拓寬您的表現範圍(第 45 頁)。
- ✓ 可以使用內置音訊錄音機或 USB 隨身碟錄製或播放樂曲(第 42 頁)。

## ● USB 導線連接使您能夠創建音樂、製作演奏的視頻並通過網路進行共用

- ✓ 使用如 Rec'n'Share 等 iOS 或 Android 應用程式，可在播放喜愛的音樂的同時打鼓，或者製作一段演奏的視頻並上傳到社交網站<sup>(\*)</sup>(第 60 頁)。
- ✓ 採用數位方式連接至智慧型設備可實現高品質錄音和播放<sup>(\*)</sup>(第 60 頁)。
- ✓ 附帶用於全面音樂製作的工具 Steinberg Cubase AI (第 61 頁)。

## ● 使用另售的打擊板，自由打造專屬鼓組

- ✓ DTX-PRO 可與高級型號的打擊板相容，並為單個打擊板提供單獨的觸發器輸入連接孔，讓您以多種方式組合各種打擊板，構建理想的鼓組。(第 24 頁和第 57 頁)

\*1 有關相容打擊板清單的更多資訊，請參見 Pad Module Compatibility Table。

\*2 DTX-PRO 為相容 USB 的設備。連接電腦或智慧型手機時需要單獨的導線。



# 目錄

---

<b>注意事項</b>	<b>2</b>
-------------	----------

---

<b>感謝您的購買</b>	<b>6</b>
---------------	----------

---

<b>包含附件</b>	<b>6</b>
-------------	----------

---

<b>關於使用說明書</b>	<b>7</b>
紙本說明書.....	7
數位說明書(PDF).....	7

---

<b>DTX-PRO 的特色</b>	<b>8</b>
--------------------	----------

---

<b>面板控制和功能</b>	<b>10</b>
主面板.....	10
前面板.....	12
後面板.....	13

---

<b>設定指南</b>	<b>14</b>
準備.....	14
安裝 DTX-PRO .....	14
開機或關機.....	17
改變總體設定.....	19
使用 USB 隨身碟 .....	21

---

<b>基礎指南</b>	<b>23</b>
鼓組設定.....	23
擊打打擊板.....	24
DTX-PRO 的基本操作 .....	29
更改鼓組音色(創建專屬鼓組).....	35
使用節拍器.....	39
錄製您的演奏.....	42
使用訓練功能進行訓練.....	45
訓練類型的詳情 .....	48

---

<b>應用指南</b>	<b>57</b>
連接另售附件和外接設備.....	57

---

<b>參考指南</b>	<b>62</b>
資訊一覽表.....	62
故障排除 .....	64
技術規格 .....	66
索引.....	67

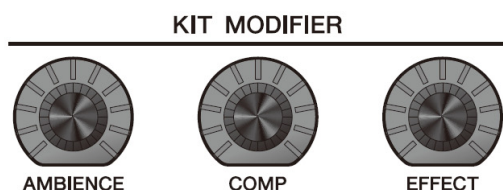
---

# 面板控制和功能

## 主面板

### KIT MODIFIER 旋鈕

調整氛圍(空間與殘響效果)、壓縮(聲音的強度或響度)、效果(分配至鼓組的其他效果)的量。



[AMBIENCE] 旋鈕

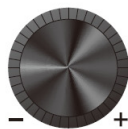
[COMP] 旋鈕

[EFFECT] 旋鈕

⇒ 鼓組設定(第 23 頁)

⇒ 調整(修改)音效(第 30 頁)

### [-] [+] 旋鈕



### [-] 按鈕 [+] 按鈕



增大或減小數值。

旋鈕適用於更改多個數值，按鈕適用於逐步更改數值。在本說明書中，針對即可使用旋鈕也可使用按鈕的情況，[-][+]旋鈕、[-]按鈕和[+]按鈕統稱為“[-][+]控制器”。

### VOLUME 旋鈕

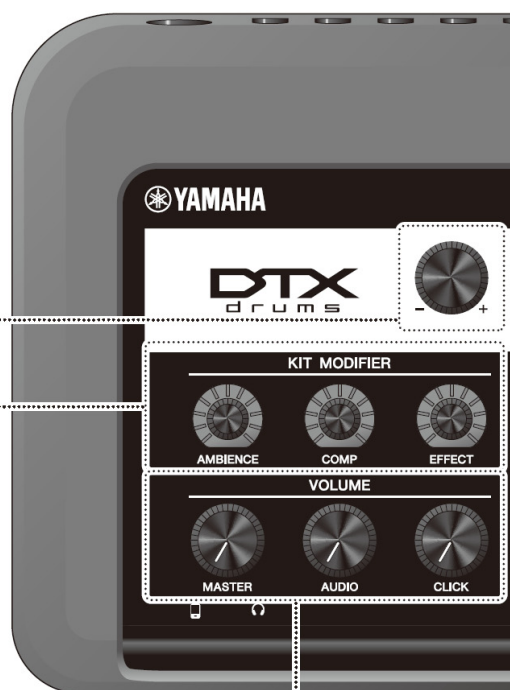
調整主音量(整體聲音)、音訊音量(演奏和節拍器以外的聲音)和節拍器音量。



[MASTER VOLUME]  
主音量旋鈕

[AUDIO VOLUME]  
音訊音量旋鈕

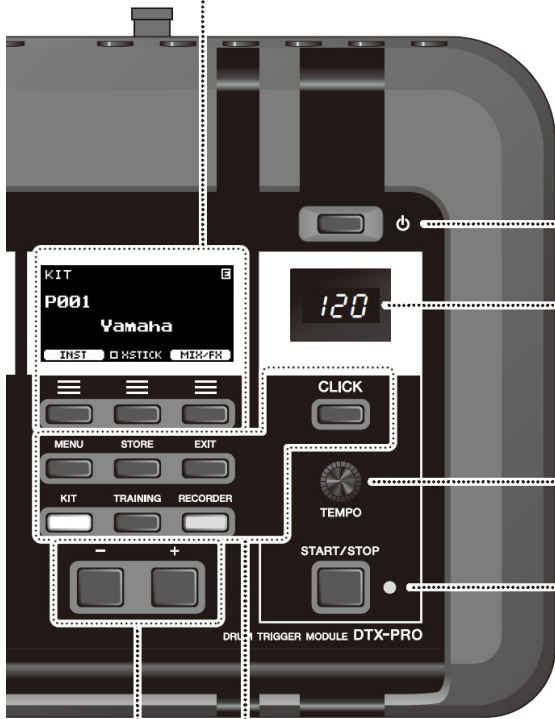
[CLICK VOLUME]  
節拍器音量旋鈕



**顯示螢幕**  
**功能按鈕 1-3 ([F1]、[F2]、[F3])**  
 選擇在每個畫面底部出現的功能。

**須知**  
 關於“E”標記：  
 當鼓組或節拍器設定發生改變時，E標記出現在畫面的右上方。這是為了提醒您，設定已更改，但尚未保存(儲存)。在儲存設定(第 37 頁)之後，標記消失。如果沒有先儲存設定而選擇另一個畫面，更改將會丟失。

如何查看  
 KIT 畫面



**[POWER]** (待機/開機)開關(第 17 頁)  
 在待機(關閉)和開機之間切換。

節拍器速度顯示

**[TEMPO]**旋鈕(第 39 頁)  
 調整節拍器速度。

**[START/STOP]** (節拍器開始/停止)按鈕  
 開始或停止節拍器。指示燈與節拍器速度同步閃爍。

**畫面顯示按鈕**

**MENU** **[MENU]按鈕**  
 進入進階設定畫面。更多詳細資訊，請參見參考說明書(PDF)。

**KIT** **[KIT]按鈕**  
 ⇒ KIT 畫面(第 29 頁)

**TRAINING** **[TRAINING]按鈕**  
 ⇒ TRAINING 畫面(第 48 頁)

**CLICK** **[CLICK]按鈕**  
 ⇒ CLICK (節拍器)畫面(第 40 頁)

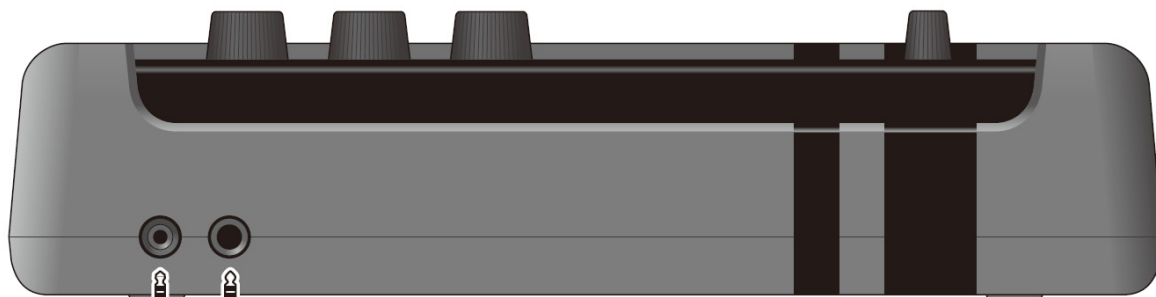
**EXIT** **[EXIT]按鈕**  
 取消操作或返回上一級畫面。多次按下將返回至 KIT 畫面。

**註**  
 此按鈕也可以用作停止 KIT 聲音的應急按鈕。

**STORE** **[STORE]按鈕**  
 ⇒ STORE 畫面(第 37 頁)  
 儲存已創建的鼓組或節拍器設定。

**RECORDER** **[RECORDER]按鈕**  
 ⇒ RECORDER (錄音和播放)畫面(第 42 頁)  
 錄音時按鈕閃爍。

## 前面板




標準立體聲 phone 型插頭  
(6.3 mm)

立體聲迷你插頭  
(3.5 mm)



### (耳機)插孔(第 16 頁)

用於連接耳機。本輸出插孔用於標準立體聲 phone 型插頭(6.3 mm)。使用一個 3.5 mm 立體聲迷你轉換至(6.3 mm)立體聲的變壓器，將帶有立體聲迷你插頭(3.5 mm)的耳機連接至  插孔。

### 注意

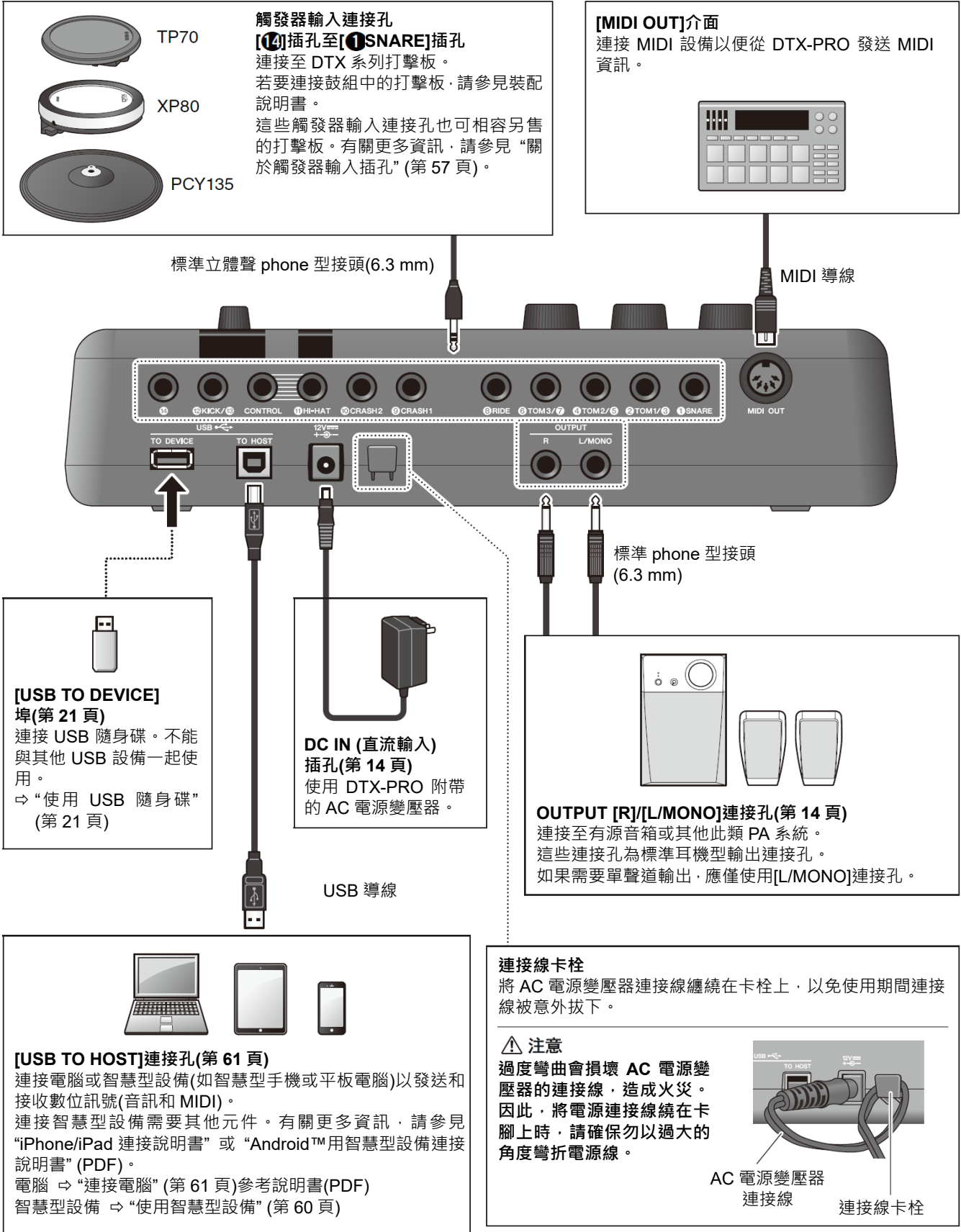
請勿長時間高音量使用耳機。否則可能會導致聽力受損。



### (額外音源輸入)插孔

連接至智慧型手機或可攜式音樂播放機的耳機插孔。

# 後面板



# 設定指南

## 準備

提供準備演奏期間設定和初始化設定相關的資訊。



## 安裝 DTX-PRO

首先，安裝 DTX-PRO。

如下所示，有三種不同的安裝方式。

- 將 DTX-PRO 安裝到鼓組的框架上。(有關更多資訊，請參見裝配說明書。)
- 使用附帶的音源器固定架(第 6 頁)安裝標準電子鼓支架。(請參見第 59 頁的“加入電子鼓&傳統鼓”。)
- 放置於平整表面

安裝 DTX-PRO 後，將導線連接至打擊板。有關連接的更多資訊，請參見鼓組專用的裝配說明書。

## ■ 連接 AC 電源變壓器

### ⚠ 警告

只能使用規定的 AC 電源變壓器(第 66 頁)。使用其他 AC 電源變壓器可能導致故障、過熱、火災等問題。這可能使保修無效，因此請務必注意。

### ⚠ 注意

將 DTX-PRO 放置在靠近 AC 電源插座的位置。如果在操作過程中發現任何異常，請立即斷開電源，然後拔下 AC 電源變壓器。

1. 確保電源已關閉(所有面板指示燈和螢幕背光都熄滅)。

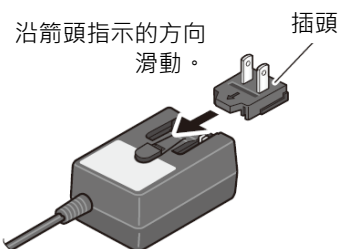
無螢幕背光



2. 僅適用於可拆卸插頭型 AC 電源變壓器：請確保插頭未拔下。

### ⚠ 警告

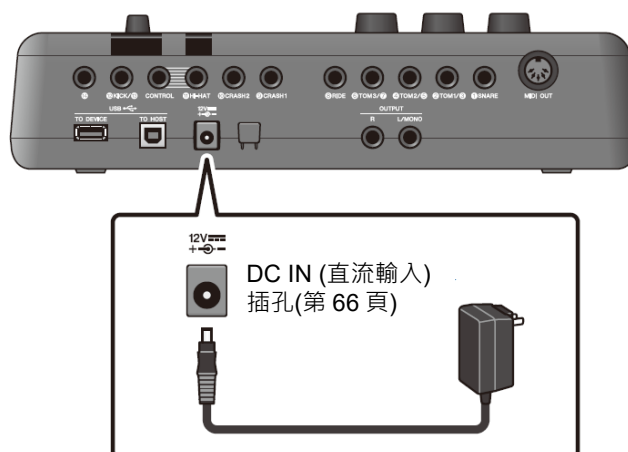
- 對於帶有可拆卸插頭的 AC 電源變壓器，只能在插頭連接的情況下使用 AC 電源變壓器，並請保存好插頭。僅將插頭插入電源插座可能會導致觸電或起火。
- 如果可拆卸插頭從 AC 電源變壓器上脫落，請避免接觸插頭上的金屬元件，將 AC 電源變壓器滑入插頭，直至其鎖定在電源變壓器上並發出咔噠聲。此外，請務必防止任何異物進入插頭。否則可能導致觸電、短路或故障。



3. 連接 AC 電源變壓器。

### ⚠ 警告

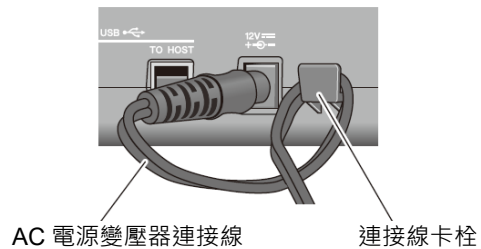
請務必使用指定的 AC 電源變壓器。



4. 將 AC 電源變壓器的連接線纏繞在連接線卡栓上將其固定到位。

**⚠ 注意**

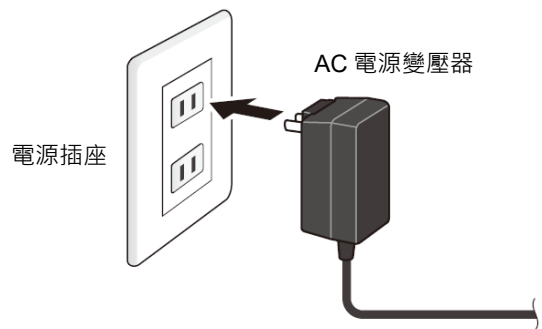
過度彎曲會損壞 AC 電源變壓器的連接線，造成火災。因此，當將電源連接線繞在卡栓上時，請勿以過大的角度彎折電源線。



5. 將 AC 電源變壓器的交流插頭插入家用電源插座。

**⚠ 注意**

即使 [⏻] (待機/開機) 開關處於待機狀態(電源指示燈熄滅/畫面關閉)，也仍會有微量的電流流向本樂器。預計長時間不使用 DTX-PRO 時，請務必從壁式 AC 插座上拔下 AC 電源變壓器。



**註**

斷開 AC 電源變壓器的連接時，關閉本樂器，然後按相反順序執行此步驟。

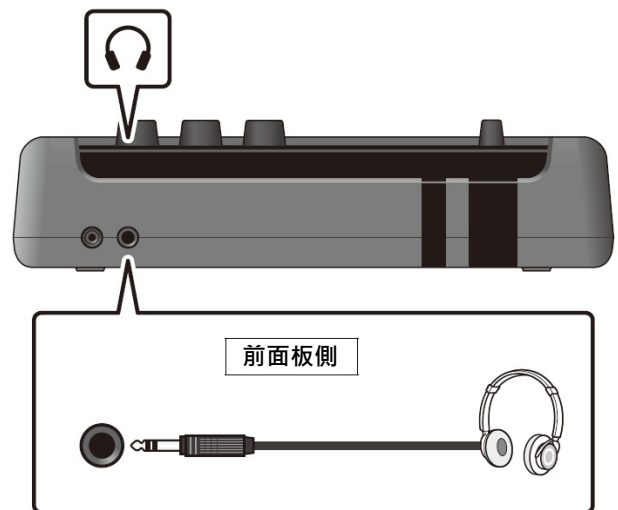
## ■ 連接耳機

將耳機連接至 [🎧] (耳機) 連接孔。

**⚠ 注意**

請勿長時間以高音量使用耳機。否則可能會導致聽力受損。

若要調節耳機音量，使用 [MASTER VOLUME] 旋鈕。  
若要調節耳機 EQ，按下 [MENU] 按鈕並調整 PhonesEQ 參數。(MENU/PhonesEQ)  
有關更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。

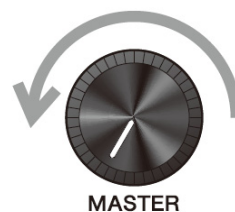




## 開機或關機

### ■ 開機

1. 逆時針轉動 [MASTER VOLUME] 旋鈕將 DTX-PRO 音量降至最低。



2. 按下[⏻] (待機/開機)開關。



#### 初始設定(觸發器設定精靈)

首次開啟 DTX-PRO 時，將顯示初始設定頁面。在此頁面中，需要指定以下內容。當指定型號時，DTX-PRO 將自動為所有打擊板最佳化觸發器輸出電平。

1. 使用[-] [+]控制器識別鼓組，然後按下“OK” ([F3])下面的按鈕。
2. 當確認畫面出現時，按下“YES” ([F1])下面的按鈕。

初始設定完成後，KIT 畫面出現。

#### 註

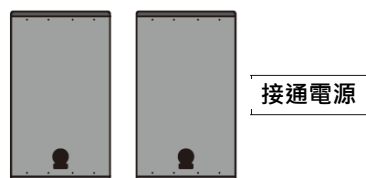
- 鼓組的型號在裝配說明書上有所介紹。
- 完成初始設定後可隨時更改指定的鼓組。有關更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。(MENU/Job/Trigger)

如果初始設定已完成，啟動畫面之後直接出現 KIT 畫面，不顯示觸發器設定精靈。



\* XSTICK: 根據打擊板類型可能不會顯示

3. 如果連接至 PA 系統：開啟外接喇叭。

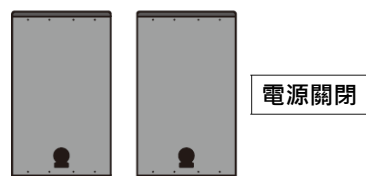


## ■ 關機

### 須知

- 電源關閉時，DTX-PRO 自動儲存設定，因此在完全關閉 LCD 畫面之前，請勿拔下 AC 電源變壓器。
- 未儲存的鼓組數據將遺失，因此請在關閉電源前儲存(儲存)數據。

1. 如果連接至 PA 系統：關閉外接喇叭。



2. 逆時針轉動[MASTER VOLUME]旋鈕將音量降至最低。



3. 按住[⏻] (待機/開機)開關。

DTX-PRO 處於待機狀態，顯示器關閉，指示燈熄滅。



全部關閉

## 改變總體設定

### ■ 自動關機

在一段時間無活動後自動關機功能自動關閉 DTX-PRO。出廠預設設定為 30 分鐘。

#### 須知

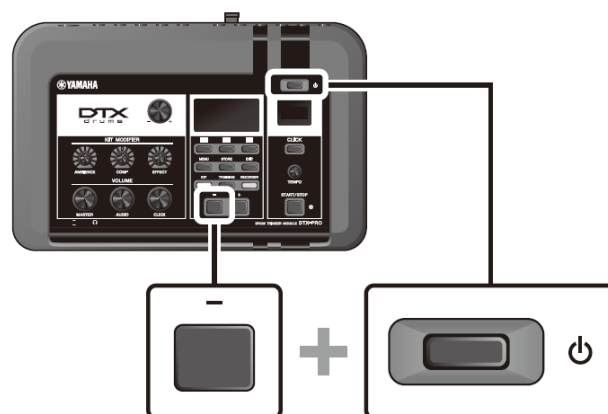
- 使用自動關機功能關閉 DTX-PRO 時，未儲存的資料將遺失。請務必在關閉電源前儲存資料。
- 在某些操作模式下，經過設定的時間後，自動關機功能不會關閉 DTX-PRO。因此建議在使用 DTX-PRO 之後，務必手動關閉 DTX-PRO。
- 如果預期 DTX-PRO 在連接到外接音頻設備或 PA 時一定時間內處於不活動狀態，建議完全降低外接設備的音量。或者，您可以禁用自動關機功能，以確保 DTX-PRO 保持開啟狀態。

#### 註

若要將自動關機設定為 30 分鐘以外的其他時間，請從[MENU]按鈕進行設定。(MENU/Utility/General)

### ● 快速取消自動關機

首先，確認 DTX-PRO 已關閉。然後，按住[-]按鈕的同時按下[⏻] (待機/開機)按鈕取消自動關機功能。在設定新的自動關機時間之前，此功能將保持關閉。




## ■ 將 DTX-PRO 設定恢復為出廠預設值(出廠重設)

即使您已經意外覆蓋出廠設定，使用出廠重設功能也能將 DTX-PRO 的設定恢復為出廠預設值。

### 須知

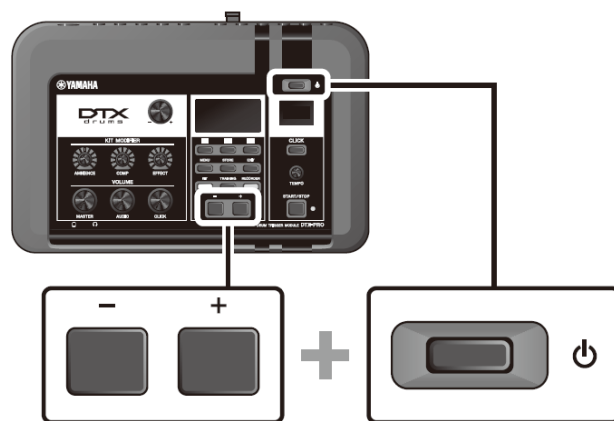
出廠重設將您所做的任何設定覆蓋為相應的出廠預設設定。在執行出廠重設之前，將任何重要的使用者自訂資料儲存到 USB 隨身碟。有關更多資料，請參見參考說明書(PDF)。(MENU/File)

### ● 執行出廠重設

首先，確認 DTX-PRO 已關閉。然後，按住[-]和[+]按鈕的同時按下[] (待機/開機)按鈕執行出廠重設功能。

### 註

還可以透過[MENU]按鈕進行出廠重設。(MENU/Factory Reset)



## 使用 USB 隨身碟

將 USB 隨身碟連接到 DTX-PRO 後面板上的[USB TO DEVICE]連接孔，並將演奏直接錄製到 USB 隨身碟。此外，您可以將 DTX-PRO 設定儲存到 USB 隨身碟以及從 USB 隨身碟加載設定。

### ■ 將 USB 隨身碟連接到 DTX-PRO

#### 使用[USB TO DEVICE]連接孔時的注意事項

當連接 USB 隨身碟到[USB TO DEVICE]連接孔時，務必遵循以下重要注意事項。

##### 註

有關使用 USB 隨身碟的更多資訊，請參見 USB 隨身碟的使用說明書。

#### ● 相容的 USB 設備

##### 僅 USB 隨身碟

請造訪下述 URL，查看相容 USB 隨身碟清單。

<http://download.yamaha.com/>

##### 註

- 無法使用 USB 集線器、滑鼠、電腦鍵盤等其他 USB 設備。
- 不能使用 USB 導線將 USB 設備連接到[USB TO DEVICE]連接孔。

##### 須知

USB [TO DEVICE]連接孔的額定值為 5 V/500 mA 以下。請勿連接高於額定值的 USB 設備，否則可能損壞本樂器。

#### ● 連接 USB 隨身碟

將 USB 設備連接到[USB TO DEVICE]連接孔時，確保 DTX-PRO 上的介面適用且連接方向正確。

儘管 USB 設備 2.0 到 3.0 版本可以在 DTX-PRO 上使用，但資料從 USB 載入或儲存到 USB 的時間長度取決於資料的類型或樂器的狀態。

##### 須知

- 請勿在播放/錄音、文件管理操作(如儲存、複製、刪除和格式化)或登入 USB 設備的過程中，退出或連接 USB 設備。否則可能造成樂器操作的“當機”或 USB 設備和資料的操作中斷。
- 連接然後退出 USB 設備時(反之亦然)，確保兩個操作之間相隔幾秒鐘。

### 使用 USB 隨身碟

---

- **格式化 USB 隨身碟**

某些 USB 隨身碟應使用本樂器進行格式化，才能使用。有關如何格式化 USB 隨身碟的資訊，請參見參考說明書 (PDF)。(MENU/File/Format)

**須知**

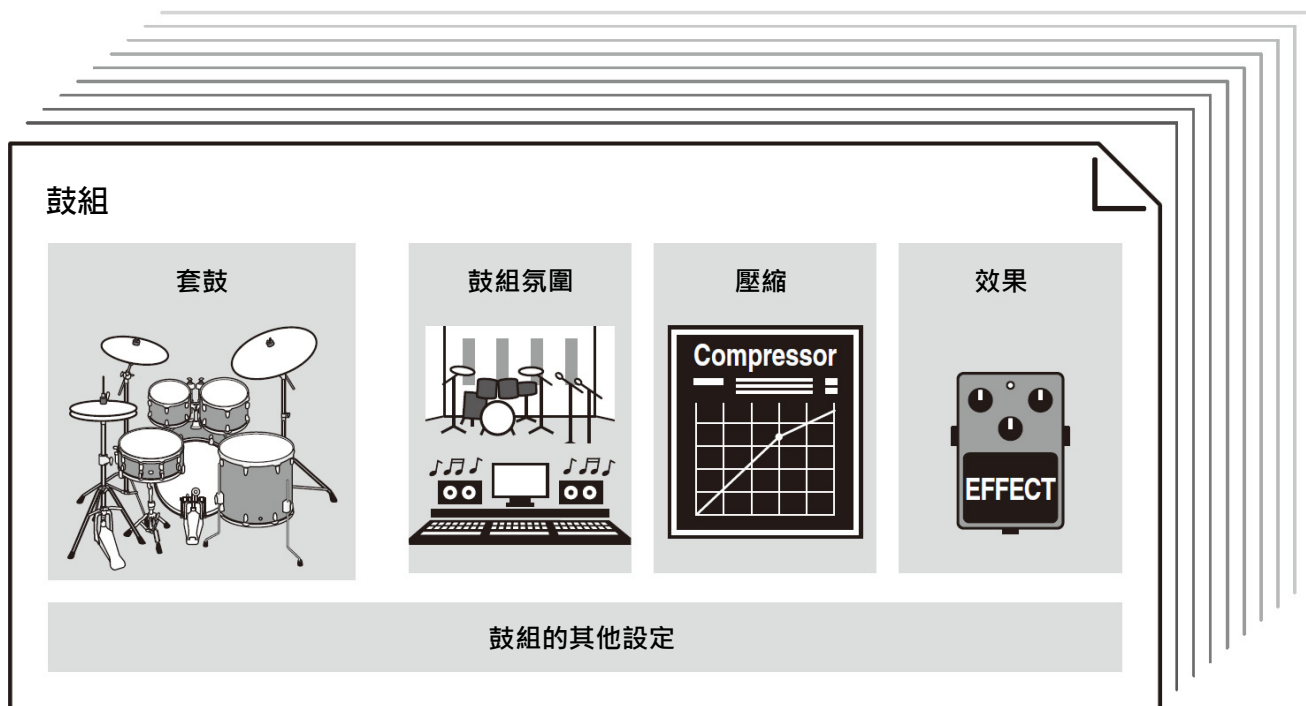
格式化操作將清除以前已有的資料。確保要格式化的 USB 隨身碟不含任何重要資料。

- **保護數據(寫入保護)**

為防止重要的數據被誤刪除，對 USB 隨身碟進行寫入保護。當向 USB 隨身碟儲存資料的時候，務必先禁用寫入保護功能。

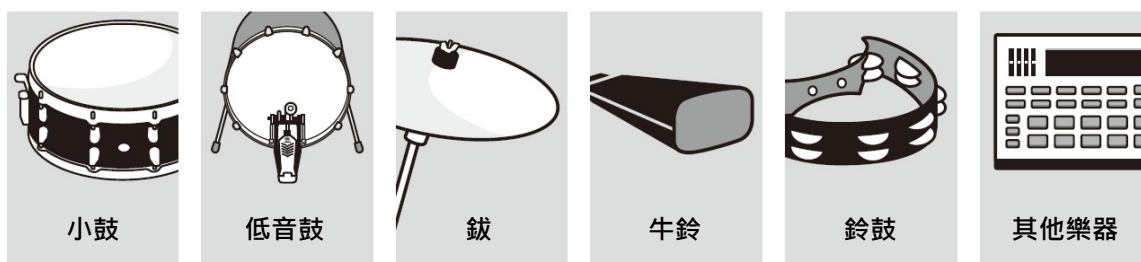
## 鼓組設定

鼓組是鼓組音色和諸如氛圍、壓縮和效果等能夠提升音色的聲音修飾設定的結合。此款電子鼓音源機包含多套預設鼓組的設定，可以透過選擇其他鼓組或更改音色設定來改變鼓組音色。



鼓組中的每個鼓或打擊樂器稱為樂器或“Inst”，可透過擊打打擊板使樂器發出聲音。

樂器範例(Inst)：

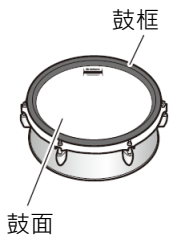

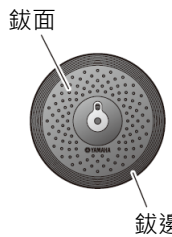
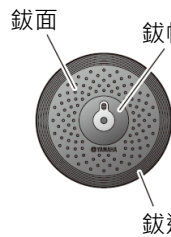
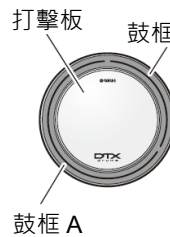


## 擊打打擊板

若要使樂器發聲，請擊打連接到 DTX-PRO 的打擊板。

可透過擊打打擊板的不同部分(或“區域”)以發出不同的聲音，具體取決於可用打擊板的數量或區域。

當位置感應可用時，可通過擊打一個區域內的不同位置以實現細微的差別。

打擊板類型	多重感應元件	單感應元件			
	2	1	2	3	
區域數	產生兩種不同的聲音(每個區域一種)	無論打擊板受擊打的位置為何，均產生相同的聲音。也稱為“單區打擊板”。	產生兩種不同的聲音(每個區域一種)	產生三種不同的聲音(每個區域一種)也稱為“三區打擊板”。	
區域					
實例	XP125SD-X	TP70	RHH135	PCY135	XP80

### 註

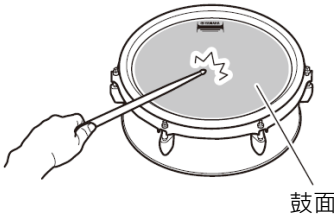
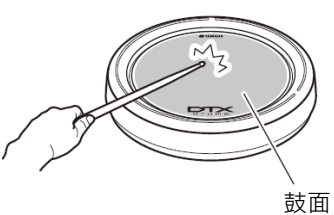
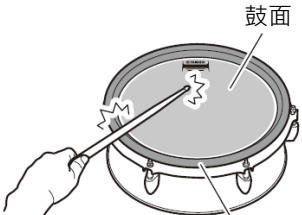
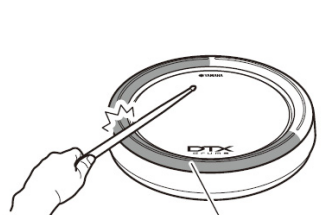
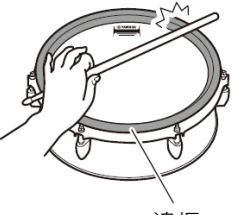
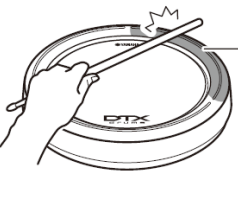
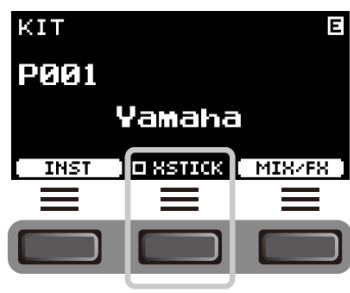
有關鼓棒或大鼓錘頭類型的資訊，請參見打擊板的使用說明書。



## ■ 小鼓和中鼓

以演奏傳統小鼓或中鼓的方式擊打打擊板的不同部位。

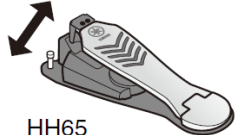
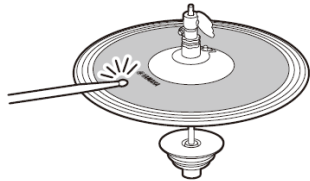
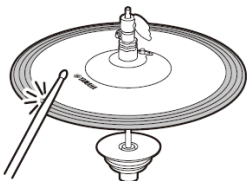
對於小鼓打擊板(打擊板的位置感應連接至**1**SNARE 連接孔)，根據區域中的位置，可以在區域內創造出自然的音調變化。

敲擊鼓面		
 <p>鼓面</p>	 <p>鼓面</p>	<p>擊打打擊板的主表面，產生傳統的鼓面敲擊聲。</p> <p><b>帶有位置感應的多重感應元件打擊板：</b> 對於某些小鼓音色，音色的變化取決於擊打邊框的距離。</p>
鼓框重音		
 <p>鼓面</p> <p>邊框</p>	 <p>鼓框重音</p>	<p>同時擊打鼓面和邊框，產生鼓框重音。</p> <p><b>帶位置感應的多重感應元件電打擊板：</b> 可使用普通的邊框擊打或淺擊鼓框。根據邊緣的距離，邊擊音色將有細微變化。</p> <p><b>單感應元件電三區打擊板：</b> 擊打鼓框重音處。</p>
鼓邊音色		
 <p>邊框</p>	 <p>制音邊</p>	<p>僅擊打邊框。不要碰到鼓面。</p> <p><b>多重感應元件打擊板：</b> 按下 KIT 畫面中“XSTICK” ([F2]) 下方的按鈕，在開啟(演奏鼓邊音色)或關閉(演奏鼓框重音)之間切換。</p>  <p><b>單感應元件三區打擊板：</b> 擊打制音邊。</p>

擊打打擊板

■ 腳踏鉞

以演奏傳統腳踏鉞的方式擊打打擊板的不同部位。

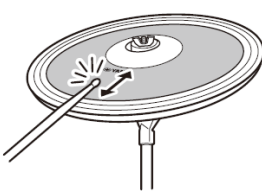
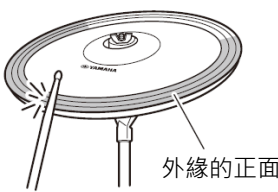
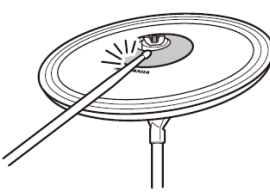
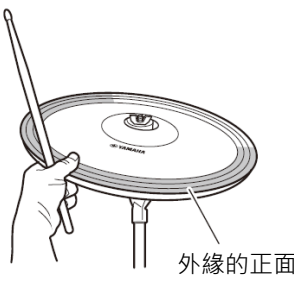
<b>開音/閉音</b>	
 <p>HH65</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 您可以在不踩下腳踏鉞控制器踏板的情況下擊打腳踏鉞打擊板，產生“開音”腳踏鉞聲。</li><li>• 您可以在踩下腳踏鉞控制器踏板的情況下擊打腳踏鉞打擊板，產生“閉音”腳踏鉞聲。</li><li>• 根據踏板踩下的程度，將產生不同的腳踏鉞聲。</li></ul>
<b>敲擊鉞面</b>	
	敲擊腳踏鉞打擊板的主表面(如位於鉞帽和鉞邊之間的鉞面部分)可產生敲擊鉞面的音色。 *1
<b>敲擊鉞邊</b>	
	擊打腳踏鉞打擊板外緣的正面可產生敲擊鉞邊的音色。 *1 *2
<b>腳踏閉音</b>	
踩下腳踏鉞控制器的踏板，就會產生腳踏閉音，而無需擊打腳踏鉞打擊板。	
<b>腳踏開鉞聲</b>	
踩下腳踏鉞控制器的踏板，然後立即鬆開，即會產生腳踏開鉞聲。	

\*1 對於 DTX6K-X 套件附帶的腳踏鉞打擊板，敲擊鉞面和敲擊鉞邊將發出相同的音色。

\*2 打擊板的正面顯示 Yamaha 的標誌。

## ■ 吊鈸

以演奏傳統吊的方式擊打打擊板的不同部位。對於萊德鈸(打擊板的位置感應連接至 RIDE 連接孔)，根據區域中的位置，可以在區域內創造出自然的音調變化。

<b>敲擊鈸面</b>	
	<p>敲擊吊鈸打擊板的主表面(如位於鈸帽和鈸邊之間的鈸面)可產生敲擊鈸面的音色。</p> <p>對於萊德鈸，擊打 <b>Yamaha</b> 標誌附近鈸面部分的正面，根據區域中的位置，可以在區域內創造出自然的音調變化。</p> <p>*2 *3</p>
<b>敲擊鈸邊</b>	
	<p>擊打吊鈸打擊板外緣的正面可產生敲擊鈸邊的音色。</p> <p>*2 *3</p>
<b>敲擊鈸帽</b>	
	<p>擊打鈸帽(鈸心)可產生敲擊鈸帽的音色。</p> <p>*3</p>
<b>制音</b>	
	<p>擊打吊鈸打擊板後，立即抓住其外緣，可使吊鈸制音。</p> <p>*2</p> <p><b>DTX6K-X 套件附帶的吊鈸打擊板：</b> 抓住感測器區域可使吊鈸制音。</p> <p>*4</p>

悶音



在按住外緣正面的同時擊打打擊板可產生悶音。

\*2

DTX6K-X 套件附帶的吊鈸打擊板：

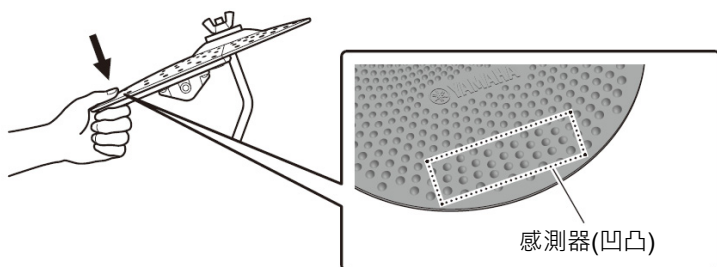
擊打吊鈸打擊板後，立即抓住其感應區域，可使吊鈸制音。

\*4

\*2 打擊板的正面顯示 Yamaha 的標誌。

\*3 對於 DTX6K-X 套件附帶的吊鈸打擊板，敲擊鈸面和敲擊鈸邊將發出相同的音色。

\*4 對於 DTX6K-X 套件附帶的吊鈸打擊板，抓住打擊板的感測器區域以發出悶音和制音。

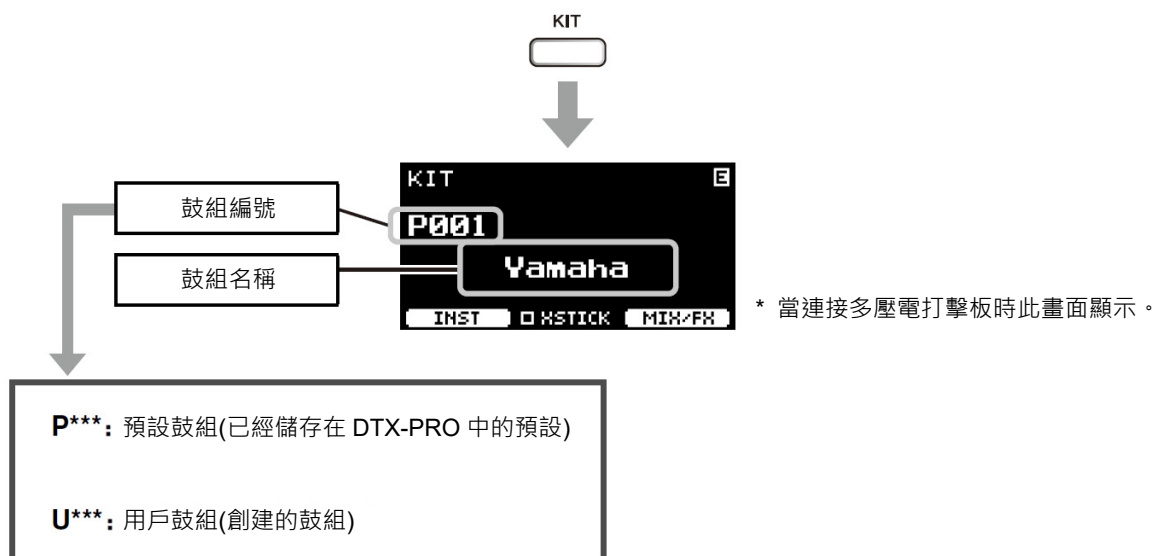


## DTX-PRO 的基本操作

### ■ 選擇鼓組

#### 1. 按下[KIT]按鈕。

KIT 畫面出現。



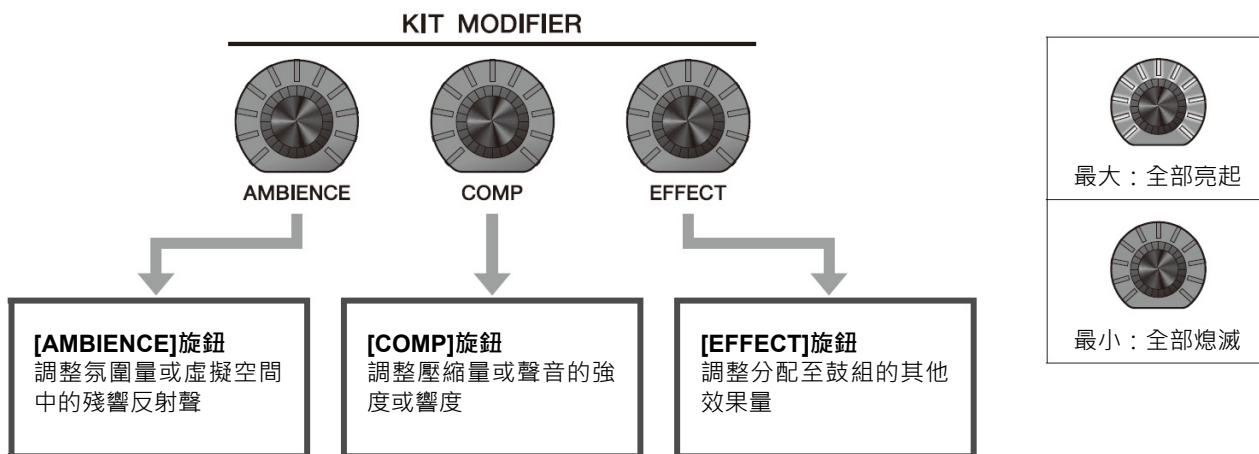
#### 2. 使用[-] [+ ]控制器選擇一個鼓組。



#### 註

如果在儲存正在編輯的鼓組之前無意選擇另一個鼓組時，可以使用調出功能調出編輯的內容。有關更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。(MENU/Job/Kit/Recall)

## ■ 調整(修改)音效



使用[EFFECT]旋鈕控制的效果類型可用“MIX/FX”(F3)下方的按鈕進行更改。



有關更多資訊，請參見“更改要使用的效果類型和效果量”(第 32 頁)。

## ■ 如何使用混音器

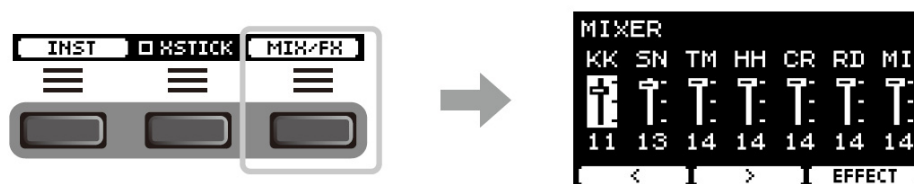
使用混音器調整每個打擊板的電平，以設定整體聲音平衡。

### 註

- 切換至另一個鼓組後，混音器設定將保留。
- 混音器設定不會作為鼓組設定儲存。

### 1. 按下“MIX/FX”(F3)下方的按鈕。

MIXER 畫面出現。

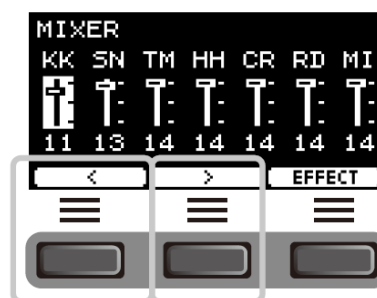


畫面顯示	KK	SN	TM	HH	CR	RD	MI
打擊板	大鼓	小鼓	中鼓 1 中鼓 2 中鼓 3	腳踏鈸	吊鈸 1 吊鈸 2	萊德鈸	其他
觸發器輸入連接孔 連接至	⑫KICK	①SNARE	②TOM1 ④TOM2 ⑥TOM3	⑪HI-HAT	⑨CRASH1 ⑩CRASH2	⑧RIDE	③、⑤、 ⑦、⑬、 ⑭

若要調整每個打擊板的音量，按下[MENU]按鈕更改樂器音量設定。

若要調整打擊板(區域)每個部分的音量，按下[MENU]按鈕更改音色音量設定。有關更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。

### 2. 使用“<”或“>”(F1或F2)下方的按鈕選擇打擊板。



### 3. 使用[-]或[+]控制器調整音量。



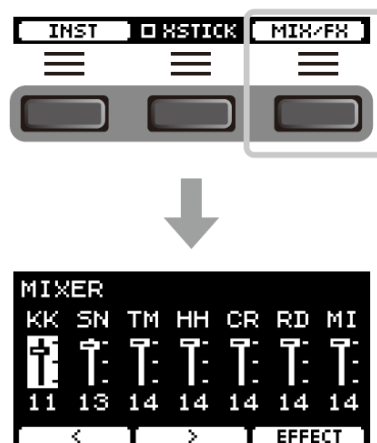
## ■ 更改要使用的效果類型和效果量

可以設定不同的效果類型或更改由[EFFECT]旋鈕控制的效果量。

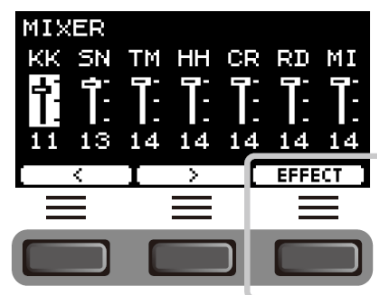
Master Effect (運用至所有聲音的效果)、Effect 1 和 Effect 2 (可為每個樂器單獨設定效果量)可用。

1. 按下 “MIX/FX” ([F3]) 下方的按鈕。

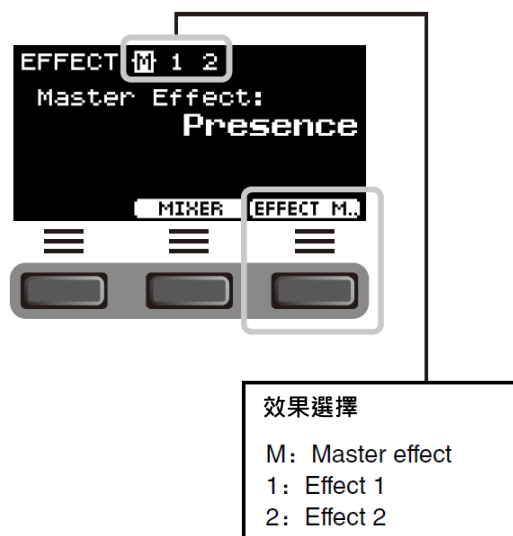
MIXER 畫面出現。



2. 按下 “EFFECT” ([F3]) 下方的按鈕。

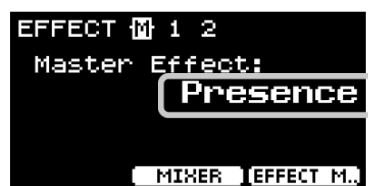


3. 按下 “EFFECT M...” ([F3]) 下方的按鈕選擇想要設定的效果。





#### 4. 使用[-] [+]控制器選擇效果類型。




對於 Effect 1 和 Effect 2：  
設定運用至每個樂器的效果量。

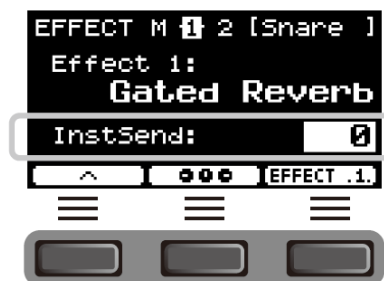
- ① 擊打想要更改效果的樂器的打擊板。



打擊板名稱出現在畫面的右上角。



- ② 按下 “” ([F1]) 下方的按鈕，將游標移至 “InstSend”。

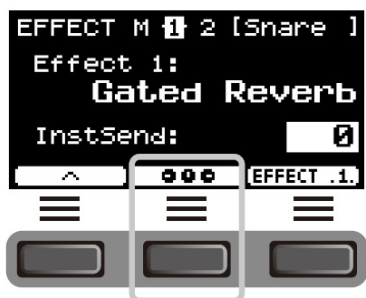


③ 使用[-] [+]控制器設定要使用的效果量。

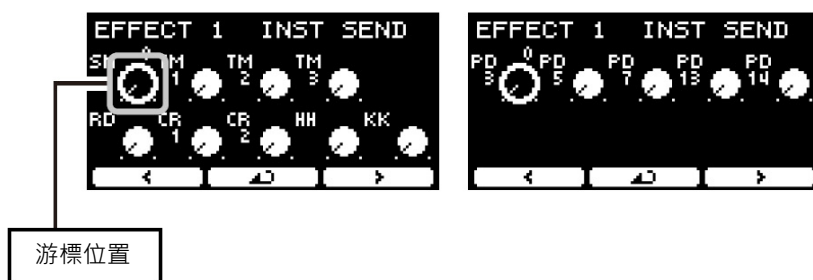


若要設定 Effect 1 和 Effect 2，可使用圖形概覽以調整每個打擊板的設定。

1. 按下 “” ([F2])下方的按鈕。

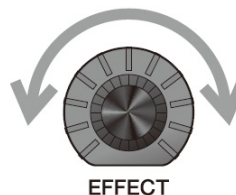


設定畫面出現。



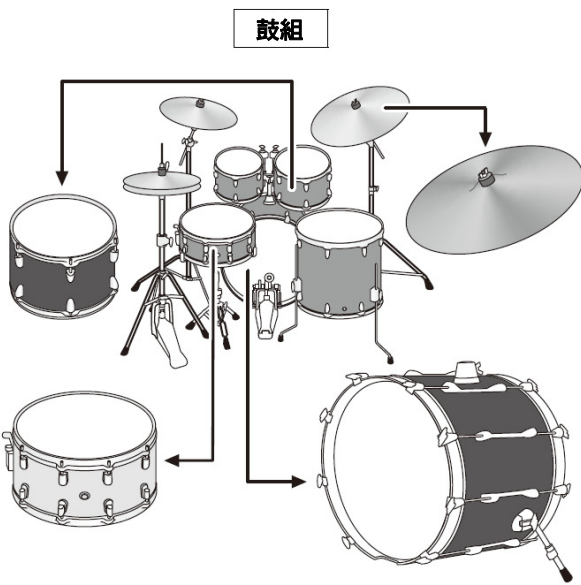
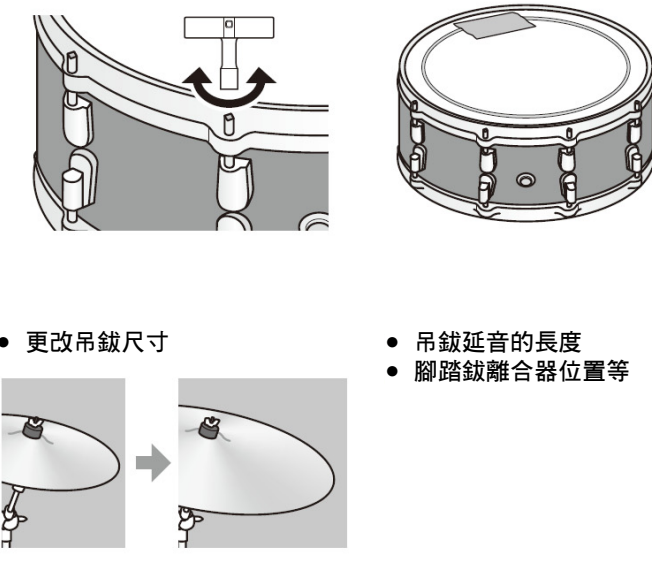
2. 擊打打擊板或使用 “” 或 “” ([F1]或[F3])下方的按鈕選擇一個打擊板，然後使用[-] [+]控制器設定要使用的效果量。
3. 若要返回至 Effect 1 或 Effect 2 畫面，按下 “” ([F2])下方的按鈕。

5. 轉動[EFFECT]旋鈕，嘗試擊打打擊板以確認使用至聲音的效果。



## 更改鼓組音色(創建專屬鼓組)

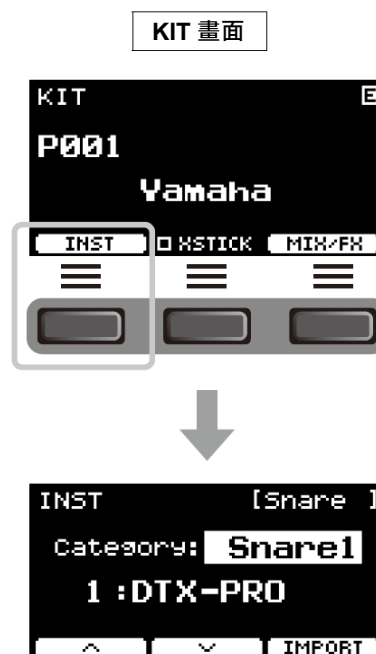
對於 DTX-PRO，可透過更改鼓組內的鼓組音色，創建專屬鼓組。  
透過更改樂器設定，可以自訂鼓組音色，如同使用傳統鼓組一樣。

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 替換樂器</li> </ul>  <p>→ 畫面的首頁(樂器選擇畫面)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 更改音高</li> <li>• 消音(靜音)鼓聲</li> <li>• 更改吊鈸尺寸</li> <li>• 吊鈸延音的長度</li> <li>• 腳踏鈸離合器位置等</li> </ul>  <p>→ 畫面的第二頁(樂器設定畫面)</p>
--	--

如果要對設定進行更多詳細的更改，按下[MENU]按鈕。有關更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。(MENU/Kit Edit/Inst 或 MENU/Kit Edit/Voice)

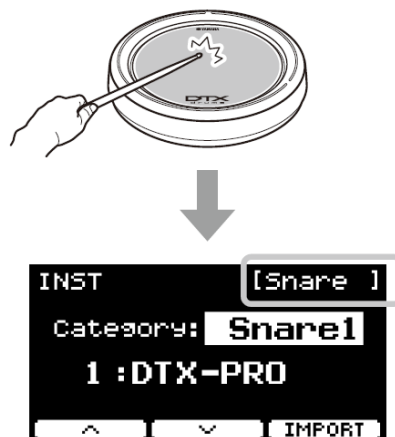
### 1. 使用“INST” ([F1])下方的按鈕。

樂器選擇畫面出現。



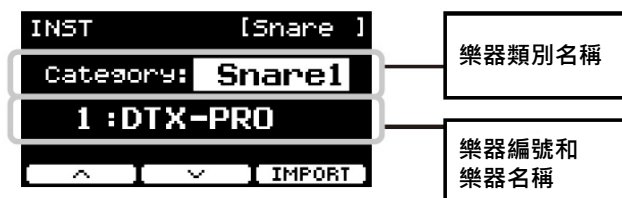
**2. 擊打要更改其設定的打擊板。**

打擊板名稱出現在畫面的右上角。

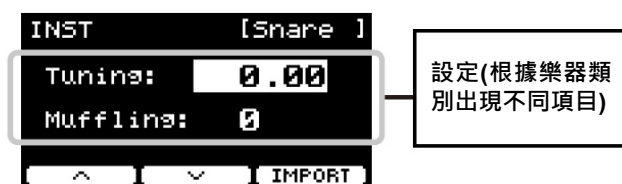


**3. 使用“^”或“v”( [F1]或[F2] )下方的按鈕選擇專案。**

第一頁：  
樂器選擇畫面出現。



第二頁：  
樂器設定畫面出現。



根據第一頁或樂器選擇畫面中所選的樂器類別顯示第二頁或樂器設定畫面中的項目。

樂器類別	參數值	調整參數值至：
Kick1 Kick2 Snare1 Snare2 Tom1 Tom2	Tuning	設定調音(音高)。
	Muffling	類比改變消音量(或鼓面靜音程度)的效果
Cymbal1 Cymbal2	Size	模擬改變吊鈸尺寸的效果。
	Sustain	設定吊鈸音色的持續時間(例如，聲音衰減到靜音的速度)。
HiHat1 HiHat2	Size	模擬改變腳踏鈸尺寸的效果。
	Clutch	模擬改變腳踏鈸離合器位置的效果。設定的值越小，腳踏鈸開音越快衰減為靜音。
Perc (Percussion) Effect User	Tuning	設定調音(音高)。
	Decay	設定聲音衰減到靜音的速度。

**4. 使用[-] [+ ]控制器更改參數值。**



## ■ 使用匯入的聲音(.wav)

可以將音訊檔(.wav)匯入至 DTX-PRO 作為樂器聲音使用。

有關匯入音訊檔以及設定的更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。

有關使用 USB 隨身碟的更多資訊，請參見“使用 USB 隨身碟”(第 21 頁)。

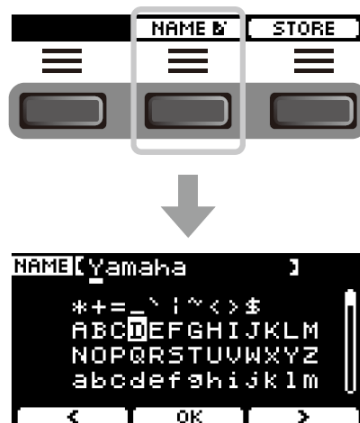
## ■ 以新名稱儲存自訂鼓組

### 1. 按下[STORE]按鈕。

KIT STORE 畫面出現。

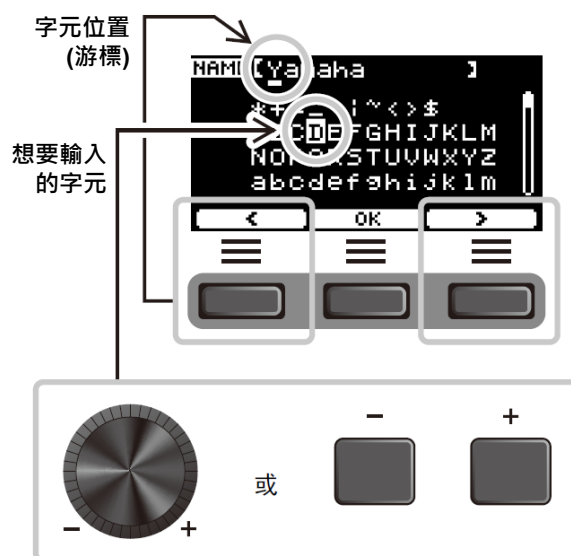


### 2. 按下“NAME” ([F2])下方的按鈕，開啟 NAME 畫面。



### 3. 使用“<”或“>” ([F1]或[F3])下方的按鈕選擇字元位置，然後使用[-] [+ ]控制器選擇一個字元。

可為鼓組設定最多 12 個字元的名稱。



4. 輸入所有字元之後，按下“OK” ([F2]) 下方的按鈕返回 STORE 畫面。



5. 使用[-] [+]控制器選擇儲存鼓組的使用者鼓組編號。



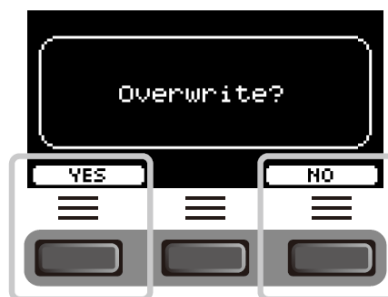
6. 確認新鼓組編號和鼓組名稱後，按下“STORE” ([F3]) 下方的按鈕。

註  
無法將已編輯的鼓組儲存到預設鼓組。

須知  
覆蓋鼓組時，當前鼓組設定將被替換為新設定。覆蓋鼓組之前，請確保鼓組內沒有不可替代的設定。



當所選的鼓組編號已經包含一個鼓組時，會出現“Overwrite?”。  
如果要覆蓋以儲存鼓組，請按下“YES” ([F1]) 下方的按鈕。  
如果不要覆蓋，請按下“NO” ([F3]) 下方的按鈕，然後返回上一個畫面，可以在此選擇另一個鼓組編號。



鼓組操作完成後，顯示螢幕將返回鼓組畫面。

## 使用節拍器

隨著節拍器訓練打鼓，可有助於完善節奏。

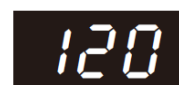
### ■ 開始和停止節拍器

#### 1. 按下[START/STOP]按鈕開始節拍器。

節拍器聲音按照節拍器速度顯示螢幕中顯示的速度進行播放。

在節拍器發聲時，[START/STOP]按鈕旁的指示燈隨速度同步閃爍。

START/STOP



#### 2. 若要停止節拍器，再次按下[START/STOP]按鈕。

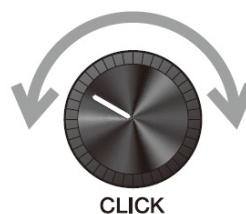
### ■ 改變速度

#### 1. 轉動[TEMPO]旋鈕。



### ■ 設定節拍器節拍音量

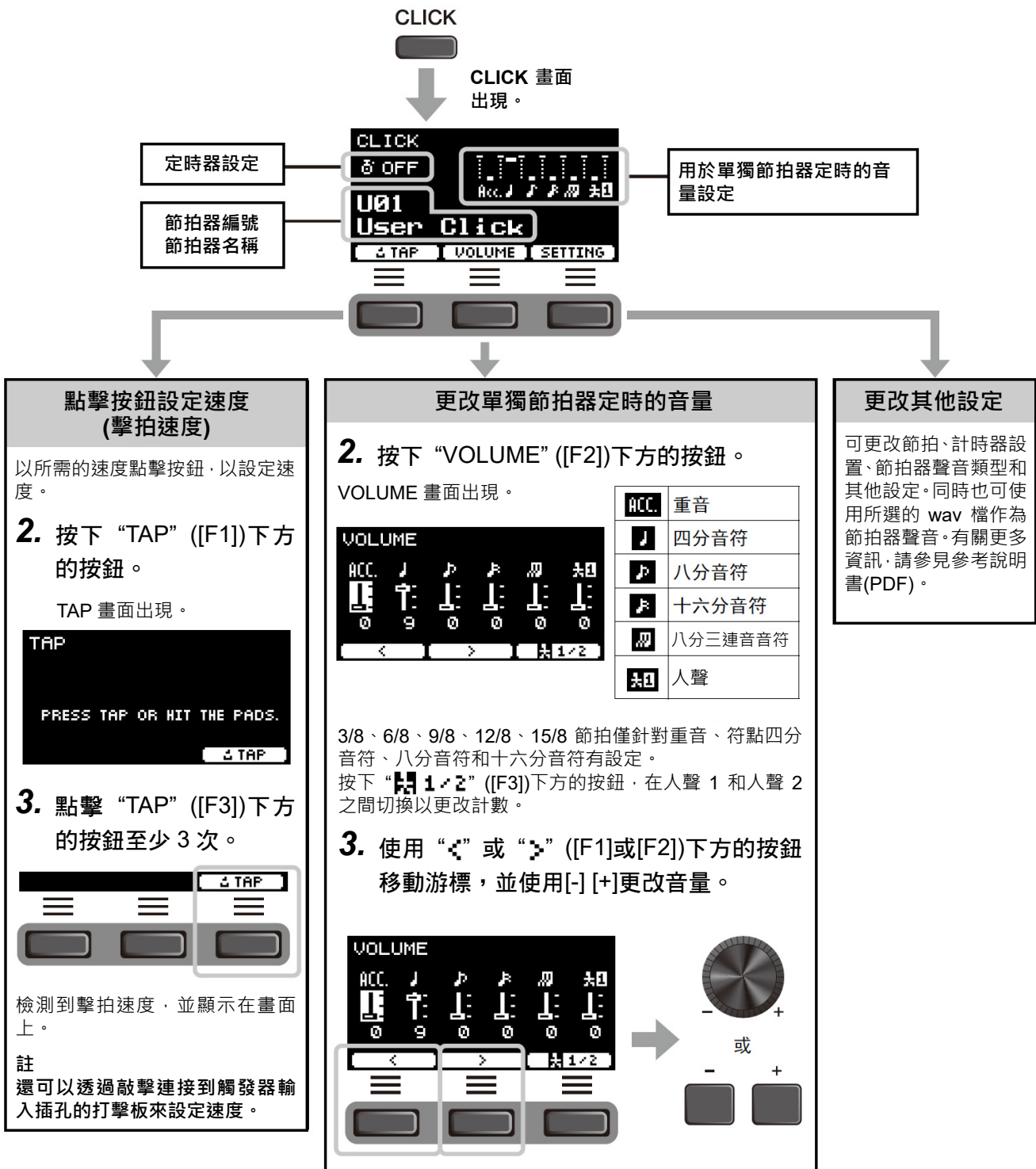
#### 1. 旋轉[CLICK VOLUME]旋鈕。



# 創建專屬節拍器設定

設定節拍器速度、音量等。

1. 按下[CLICK]按鈕。





## ■ 以新名稱儲存自訂節拍器設定

自訂的節拍器設定能夠以儲存鼓組的方式進行儲存。請參見“以新名稱儲存自訂鼓組”(第 37 頁)。

## ■ 使用已儲存的節拍器設定

當顯示螢幕上顯示 CLICK 畫面時，使用[-] [+ ]控制器選擇使用者節拍器。

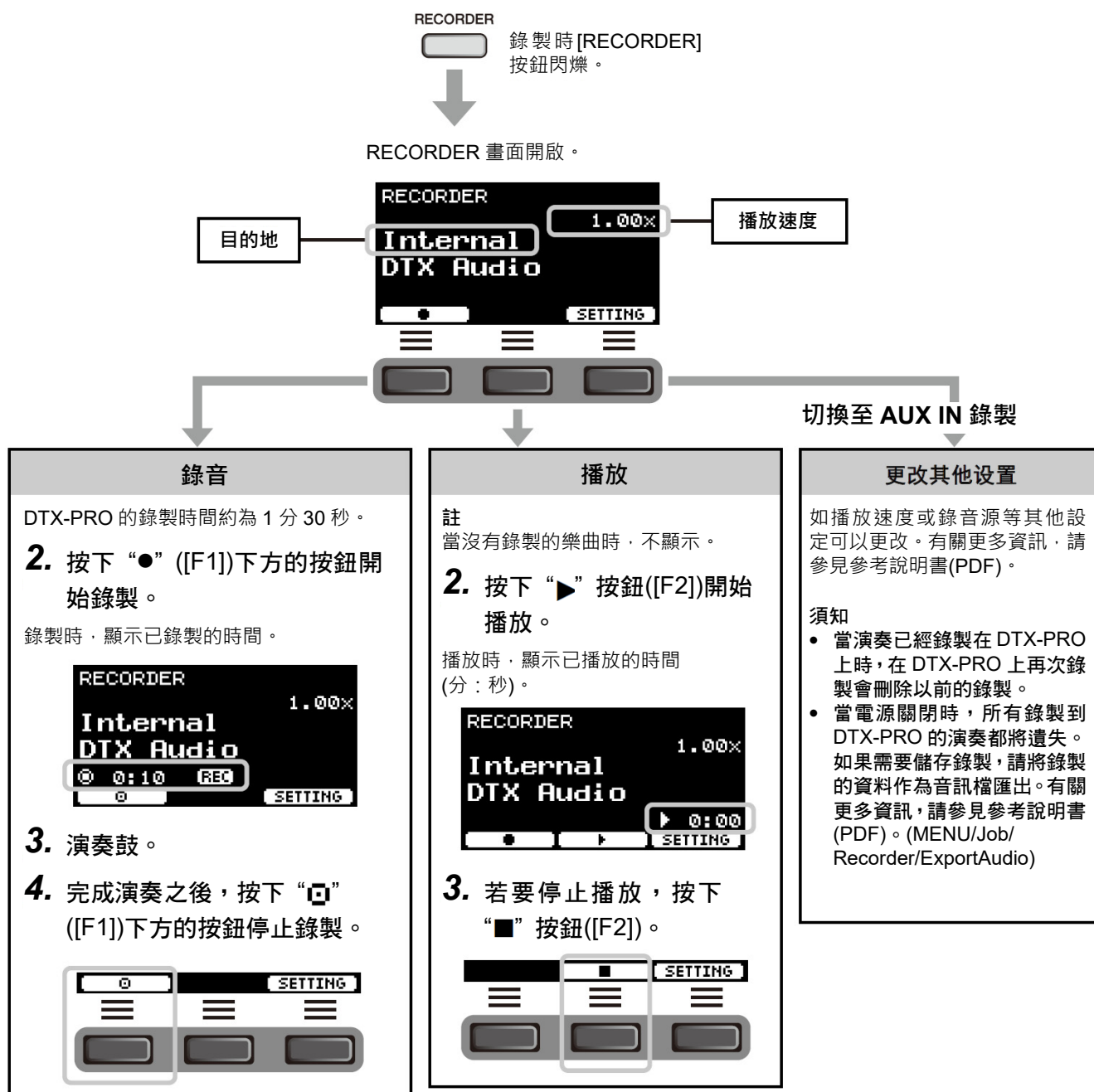


## 錄製您的演奏

使用 DTX-PRO 錄製您的演奏。當 USB 隨身碟連接到 DTX-PRO 時，音訊會錄製到 USB 隨身碟。可以將您的演奏疊加到伴奏樂曲(透過 AUX IN 連接孔輸入)，並將伴奏樂曲與您的演奏一起儲存為單個音訊檔。

### ■ 錄製到 DTX-PRO (無 USB 隨身碟連接到連接孔時)

1. 按下[RECORDER]按鈕。

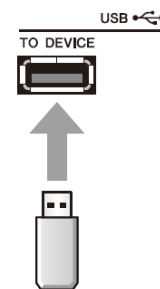


## ■ 錄製到 USB 隨身碟

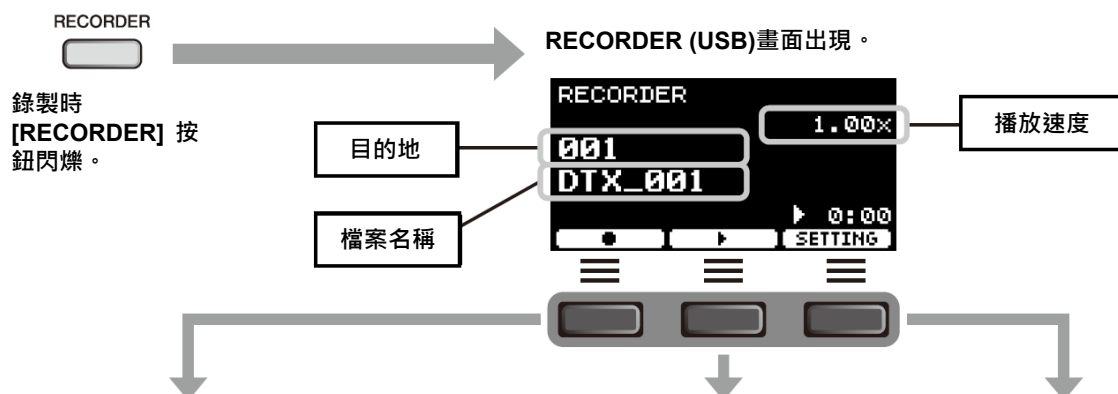
1. 將 USB 隨身碟連接到後面板上的[USB TO DEVICE]連接孔。

當 USB 隨身碟已連接時

- 一次最多可以錄製 90 分鐘。
- 每次錄製都將創建一個新文件。
- 同時播放和錄製可將您的演奏疊加錄製到當前播放的樂曲上。



2. 按下[RECORDER]按鈕。



### 錄音

3. 按下 “●” ([F1]) 下方的按鈕開始錄製。  
錄製時，顯示已錄製的時間。

4. 演奏鼓。

5. 完成演奏之後，按 “■” ([F1]) 下方的按鈕停止錄製。  
RECORDER SAVE 畫面出現。

6. 按下 “SAVE” ([F3]) 下方的按鈕，儲存檔案。  
如果不想保存檔案，請按下 “CANCEL” ([F2]) 下方的按鈕。

註  
如果要更改檔案名稱，按下 “NAME” ([F1]) 下方的按鈕，然後輸入新名稱。(第 37 頁)

### 播放

註  
當沒有錄製的樂曲時，不顯示。

3. 使用 [-] [+] 控制器選擇樂曲進行播放。

註  
最多可識別 1,000 首樂曲。

4. 按下 “▶” ([F2]) 下方的按鈕開始播放。

5. 按下 “■” ([F2]) 下方的按鈕停止播放。

### 更改其他設定

如播放速度或錄音源等其他設定可以更改。有關更多資訊，請參見參考說明書 (PDF)。

## ■ 將您的演奏疊加錄製到伴奏樂曲上

可以將您的演奏疊加到已匯入到 USB 隨身碟的伴奏樂曲上，並將伴奏樂曲與您的演奏一起儲存為單個音訊檔。

### ● 準備伴奏樂曲(音訊檔)

#### ● 從電腦匯入

將來自電腦的音訊檔(.wav 檔)儲存到 USB 隨身碟的根目錄。

音訊檔要求：16 bit、44.1 kHz、立體聲、wav 格式

#### 註

- 即使滿足上述要求，某些音訊檔也可能無法播放。
- 如果音訊檔在資料夾中，DTX-PRO 無法識別音訊檔。

### ● 錄製在伴奏樂曲伴奏下的演奏

1. 使用[-] [+]按鈕選擇已經準備的伴奏。

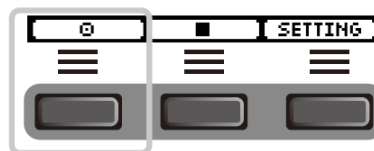


2. 按下“●” ([F1])下方的按鈕及“▶” ([F2])下方的按鈕開始錄製和播放。



3. 演奏鼓。

4. 完成演奏之後，按“⊞” ([F1])下方的按鈕停止錄製。




#### 註

按下“■” ([F2])下方的按鈕停止伴奏播放，但錄製繼續。

## 使用訓練功能進行訓練


訓練功能是有效掌握各種打鼓技巧的一項功能。DTX-PRO 共有十種訓練類型。可使用內建訓練樂曲和節拍器進行練習。

### ● 訓練類型

學習演奏各種樂曲		
	<b>1. TRAINING SONG</b>	跟隨各種音樂類別和樂句一起演奏。
	<b>2. PART MUTE</b>	每次用一種樂器或聲部練習樂句。
	<b>3. SONG PART GATE</b>	學習獨立演奏練習曲的特定聲部或樂段。
	<b>4. SONG SCORE GATE</b>	確認訓練的成果。

\* 對於 SONG PART GATE 和 SONG SCORE GATE，僅可使用練習曲 1 至 10。  
與 DTX402 系列附帶的練習曲 1 至 10 相同。可從下列網站獲取鼓譜(PDF)。  
<https://download.yamaha.com/>

學習準確地演奏節奏		
	<b>5. RHYTHM GATE</b>	學習在精準的節拍演奏。
	<b>6. RHYTHM GATE TRIPLET</b>	學習在精準的節拍演奏三連音。
	<b>7. DYNAMIC GATE</b>	學習控制每次打擊的力度。
	<b>8. MEASURE BREAK</b>	學習在休止符或間奏過程中保持精準的節奏。
	<b>9. CHANGE UP</b>	學習在樂曲中間隨著節奏的變化演奏各種樂句。

提升打鼓所需的耐力		
	<b>10. FAST BLAST</b>	

## ■ 開始和結束訓練

### 1. 按下[TRAINING]按鈕。

TRAINING 畫面出現。



### 2. 使用[-] [+ ]控制器選擇訓練類型。

有關訓練類型的更多資訊，請參見“訓練類型”(第 45 頁)。

有關其他設定，如練習曲選擇、練習時間(計時器設定)或難度等級等，按下“SETTING”( [F3] )下方的按鈕。有關更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。



### 3. 按下“START”( [F1] )或“STANDBY”( [F1] )下方的按鈕。

### 4. 演奏鼓。

根據所選訓練類型的說明擊打打擊板。

有關訓練過程中操作的更多資訊，請參見“訓練類型的詳情”(第 48 頁)。

若要更改練習曲的速度，旋轉[TEMPO]旋鈕。

若要更改練習曲的音量，旋轉[AUDIO VOLUME]旋鈕。



**5.** 若要結束訓練，按下“STOP” ([F1])下方的按鈕。

SONG SCORE GATE 和 FAST BLAST 自動停止。

訓練的成果或等級將在訓練後出現。

若要重新開始訓練，按下“RETRY” ([F1])下方的按鈕，若要結束訓練，按下“OK” ([F3])下方的按鈕。

- TRAINING SONG 和 PART MUTE 的結尾不顯示訓練成果。
- 對於 MEASURE BREAK 和 SONG PART GATE，訓練成果在重複開始前出現。訓練結尾不出現訓練成果。



訓練成果範例  
(5. RHYTHM GATE) :



**6.** 若要關閉 TRAINING 畫面，按下[EXIT]按鈕。

## 訓練類型的詳細資訊

DTX-PRO 共有以下十種訓練類型。



### 1. TRAINING SONG

與各種音樂類型和樂句一起演奏。



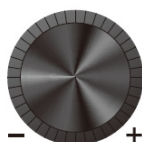
#### 鼓靜音

對練習曲的鼓聲部靜音。按下按鈕開啟或關閉設定。



訓練過程中操作：

1. 使用[-][+]控制器選擇練習曲。
2. 跟隨練習曲一起演奏鼓。



或





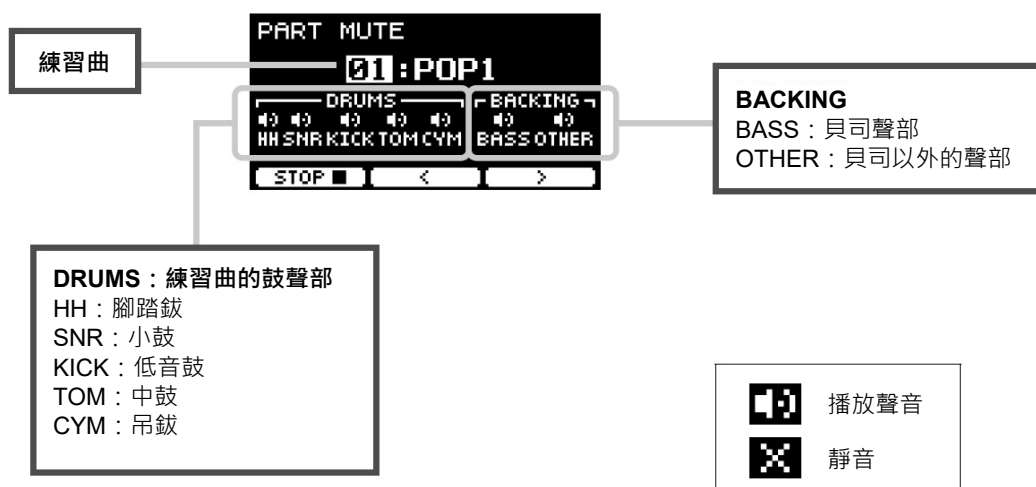


## 2. PART MUTE

Part Mute (聲部靜音)是一種可以靜音整首練習曲任何或所有鼓聲部(如小鼓和大鼓)及背景聲部(非鼓聲部)的訓練類型。Part Mute (聲部靜音)可以多種方式發揮作用。例如，用於僅訓練練習曲的小鼓聲部；或僅與低音吉他聲音一起訓練以加強節奏部分技巧。

請記住，此訓練不進行評分。

練習過程中操作：



- 若要選擇靜音聲部：

使用“◀”或“▶”(F2)或(F3)下方的按鈕移動游標，然後使用[-] [+ ]控制器選擇一個聲部。



### 3. SONG PART GATE

Song Part Gate (樂曲聲部關卡)是一種一次可以訓練練習曲的單個聲部或單個樂段的訓練。例如，可以選擇一個聲部以集中練習特定樂句或練習手/腳協調，以訓練練習曲的重要聲部。在嘗試 Song Part Gate (樂曲聲部關卡)之前，請先透過其他練習訓練打鼓技巧。然後嘗試 Song Score Gate (樂曲樂譜關卡) (第 51 頁)，演奏整首練習曲。可以從 Yamaha 網站上獲得樂譜(PDF)。

<https://download.yamaha.com/>

造訪 Support 網站(並點擊“Manual Library”)後，輸入相應的型號名稱。

訓練過程中操作：



- 若要更改練習曲或聲部訓練：  
使用“↶”或“↷” ([F2]或[F3])下方的按鈕移動游標，然後使用[-] [+ ]控制器選擇一首練習曲或一個樂段。

此處僅可使用練習曲 1 至 10。

分數將在重複前的樂句結尾處顯示。





#### 4. SONG SCORE GATE

Song Score Gate (樂曲樂譜關卡)是一種跟隨整首練習曲演奏所有聲部或樂段的終極練習。我們建議您在開始 Song Score Gate 之前，首先掌握 Song Part Gate (樂曲聲部關卡) (第 50 頁)。

可以從 Yamaha 網站上獲得樂譜(PDF)。

<https://download.yamaha.com/>

造訪 Support 網站(並點擊“Manual Library”)後，輸入相應的型號名稱。

練習過程中操作：



- 若要更改練習曲  
使用[-] [+]控制器選擇練習曲。  
此處僅可使用練習曲 1 至 10。

當練習曲結束時顯示分數。



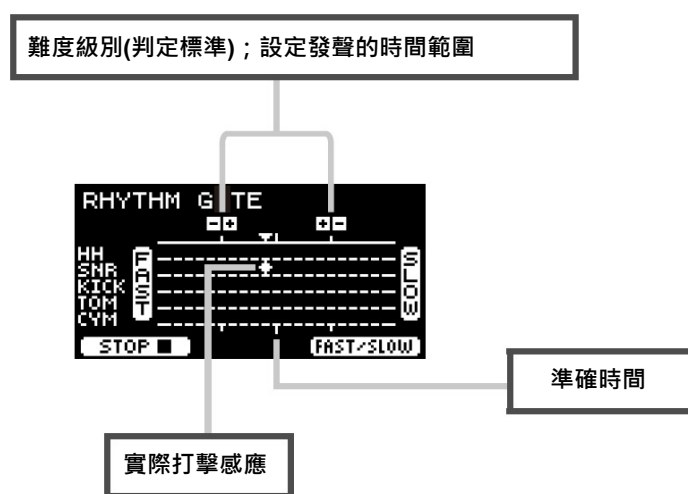
## 5. RHYTHM GATE



## 6. RHYTHM GATE TRIPLET

Rhythm Gate (節奏關卡)是一種用於跟隨節拍器在合適的時間點擊打打擊板的練習。Rhythm Gate (節奏關卡)是用於練習十六分音符的練習，Rhythm Gate Triplet (節奏關卡三連音)則用於練習三連音音符。過早或過晚擊打時，則不會發出聲音。

訓練過程中操作：



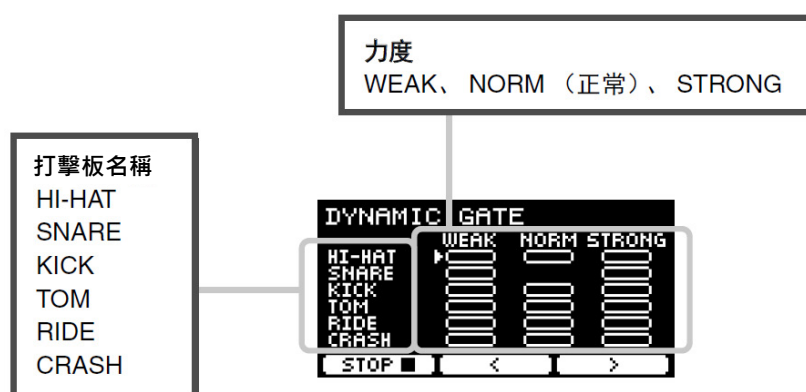
- 若要更改難度級別(判定標準)  
設定更窄的判定標準以提升難度級別。  
使用[-] [+]控制器調整判定標準。
- 若要更改定時指示的方向  
由 FAST 至 SLOW 的方向可切換為 SLOW 至 FAST。  
按下 “FAST/SLOW” ([F3]) 下方的按鈕。



## 7. DYNAMIC GATE

Dynamic Gate (動態關卡)是一種跟隨合適的動態擊打打擊板的訓練。目標是控制三個力度：弱、標準、強。以錯誤的力度擊打時，不會發出任何聲音。訓練結束時將評估擊打力度的準確性。一旦掌握了 Dynamic Gate (動態關卡)，就會成為富有技巧的鼓手，能夠根據具體情形控制力度動態。

訓練過程中操作：



- 為特定設定的打擊板設定需要靜音的力度

例如，可以將打擊板聲音設定為僅當打擊板在 NORM 範圍內擊打時才發出。在此情況下，禁用 WEAK 和 STRONG。



使用“◀”或“▶”([F2]或[F3])下方的按鈕移動游標(▬)，然後使用[-] [+]控制器選擇顯示(發聲)或不顯示(不發聲)四方形。

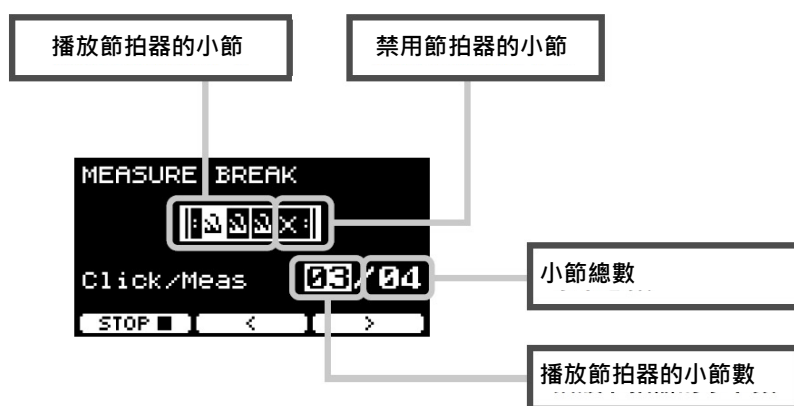
也可透過擊打打擊板更改游標位置。



## 8. MEASURE BREAK

Measure Break (小節中止)是不使用節拍器而保持穩定速度的訓練。將評估停頓之後擊打小節第一節拍的準確度。一旦掌握 Measure Break (小節中止)，即使在停頓或間奏之後仍可保持穩定的速度。

練習過程中操作：



- 設定播放節拍器的指定小節數或小節總數  
使用“<”或“>”(F2)或(F3)下方的按鈕移動游標，然後使用[-] [+ ]設定小節數。



## 9. CHANGE UP

Change Up (節奏變化)是一種演奏七種不同節奏(每兩小節改變一次)的訓練。將評估與節奏保持良好配合的程度。即使 Change Up (節奏變化)，也請盡力保持穩定的速度。

\*：七種節奏訓練模式：



訓練過程中操作：



- 若要選擇訓練的節奏  
使用 “>” ([F3]) 下方的按鈕移動游標，然後使用[-] [+ ] 控制器更改設定。



節奏訓練



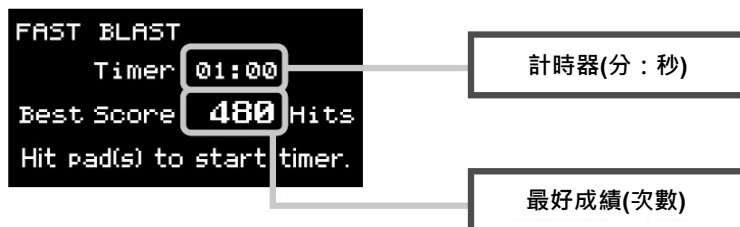
跳過節奏訓練

可從 SETTING 更改小節數。



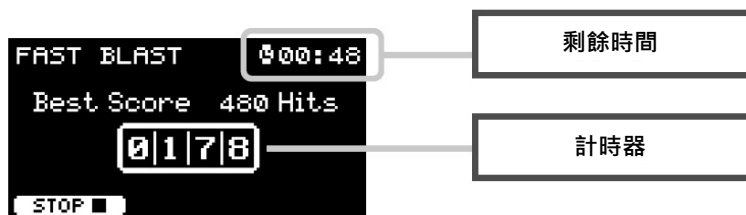
## 10. FAST BLAST

Fast Blast (快速擊打)是一種用於培養打鼓所需耐力的訓練。在一定時間內儘可能多地擊打打擊板。



在一定時間內儘可能多地擊打打擊板。

開始擊打打擊板時，計時器啟動。



畫面上出現結果。

查看每個打擊板的計數，按下“+” ([F2]) 下方的按鈕。



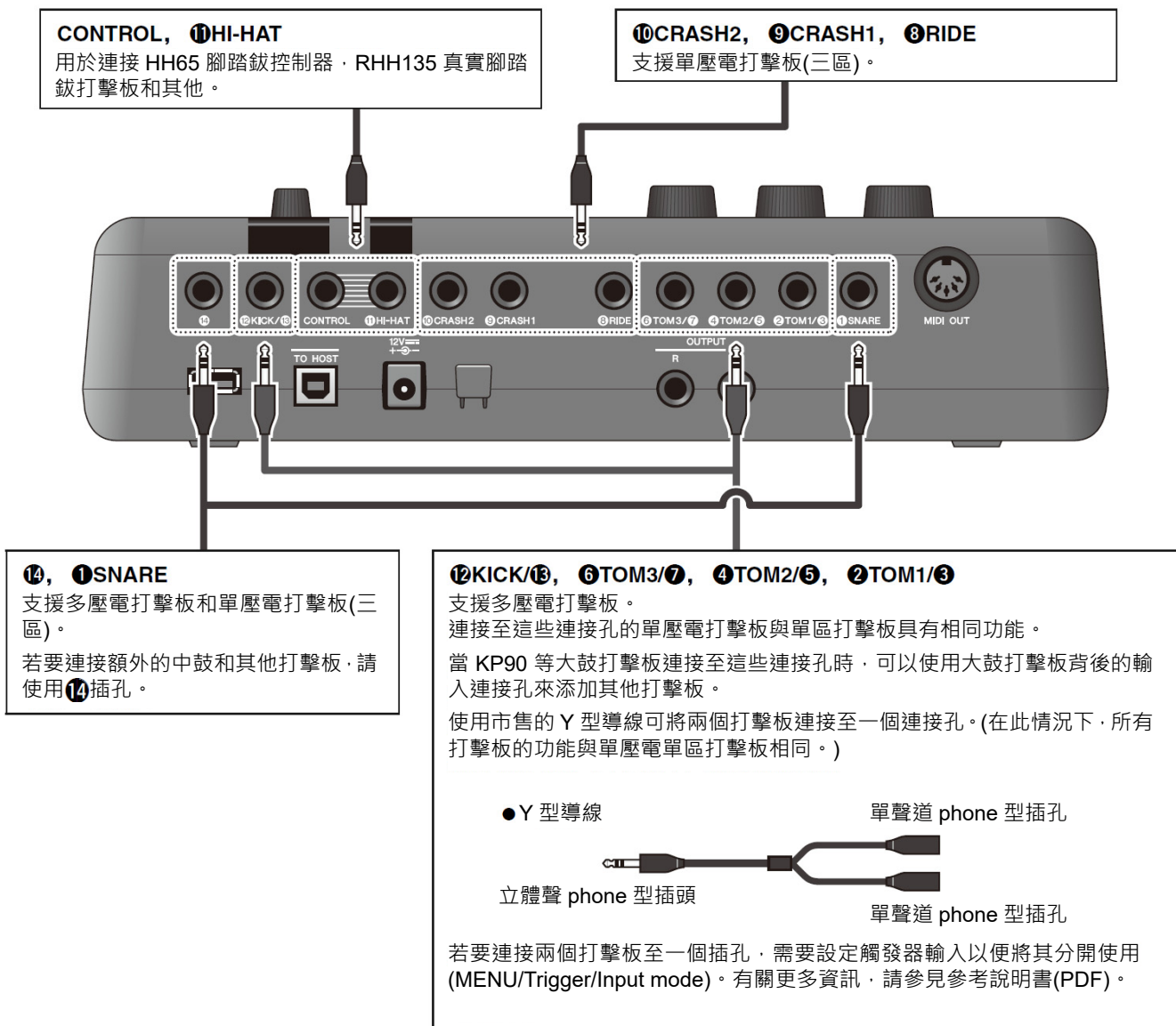


## 連接另售附件和外接設備

可以將附件(另售)和外接設備連接至 DTX-PRO，獲取 DTX-PRO 的更多功能。

### 關於觸發器輸入連接孔

觸發器輸入連接孔用於連接打擊板。後面板上的[1 SNARE]至[14]連接孔最多可接入 14 個打擊板。有關可使用打擊板類型的更多資訊，請參見“擊打打擊板”(第 24 頁)。



有關觸發器輸入的音色分配資訊，請參見 Data List (資料清單) (PDF)。

有關可連接至每個觸發器輸入連接孔的另售附件的更多資訊，請參見下列網站中的 Pad Module Compatibility Table。

Yamaha Downloads : <https://download.yamaha.com/>

\* Yamaha 公司保留隨時修改此 URL 的權利，若有變更，恕不另行通知。

## ■ 加入另售附件

您可以透過各種附件\*擴展您的電子鼓組，感受充滿更多樂趣的打鼓體驗。  
(\*：另售)

以下介紹如何連接 XP125SD-M 或 RHH135。有關其他打擊板相容性的資訊，請參見 Pad Module Compatibility Table (PDF)。<https://download.yamaha.com/>

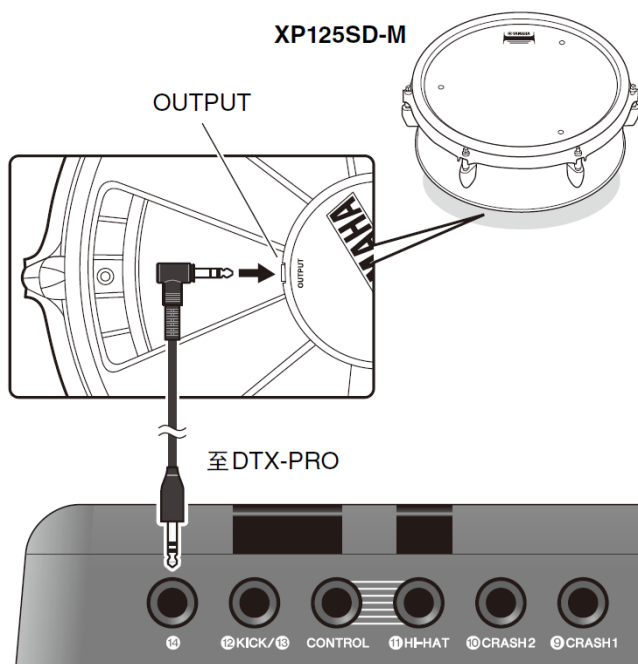
### ● 添加 XP125SD-M (另售)

添加另售的打擊板至 DTX-PRO，擊打打擊板可演奏出鼓或打擊樂音色，也可控制功能。

#### 1. 關閉電子鼓音源機。

#### 2. 安裝 XP125SD-M 至電子鼓支架。

使用 XP125SD-M 附帶的導線，連接至 DTX-PRO 的 **12** 連接孔。



#### 3. 開啟電子鼓音源機。

#### 4. 為 XP125SD-M 選擇正確的打擊板類型。

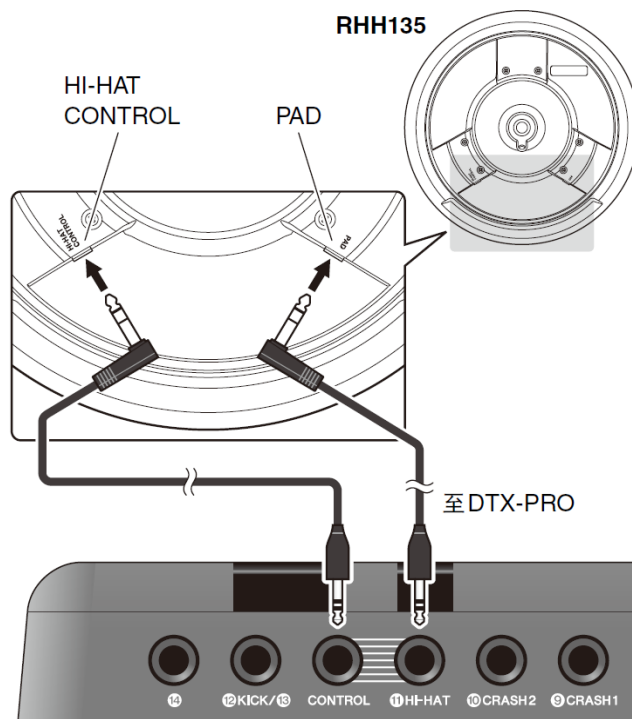
有關如何設定打擊板類型的更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。(MENU/TRIGGER/Pad Type)

### ● 使用 RHH135 (另售)替代 DTX6K-X 套件中附帶的腳踏鉞打擊板

可以使用 RHH135 (另售)替代 DTX6K-X 套件中附帶的腳踏鉞打擊板。這樣，可以透過擊打打擊板不同部分(或“區域”)，獲得不同的聲音。

#### 1. 關閉電子鼓音源機。

#### 2. 將 RHH135 附帶的導線從 RHH135 打擊板上的 PAD 連接孔連接至 DTX-PRO 的 **11** HI-HAT 連接孔，並從 RHH135 的 HI-HAT CONTROL 連接孔連接至 DTX-PRO 的 CONTROL 連接孔。



#### 3. 開啟電子鼓音源機。

#### 4. 為 RHH135 選擇正確的打擊板類型。

有關如何設定打擊板類型的更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。(MENU/TRIGGER/Pad Type)

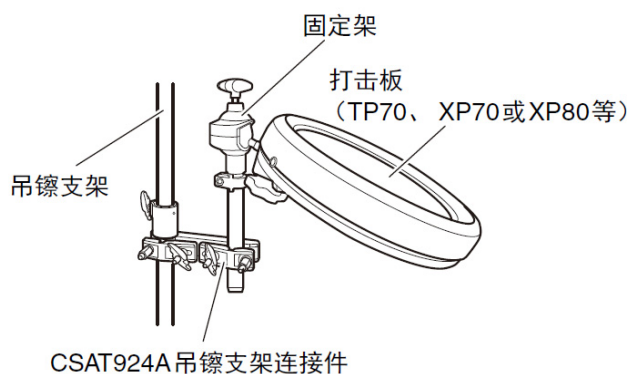
## ■ 加入電子鼓&傳統鼓

下面的多個示例將介紹如何加入電子鼓和傳統鼓。

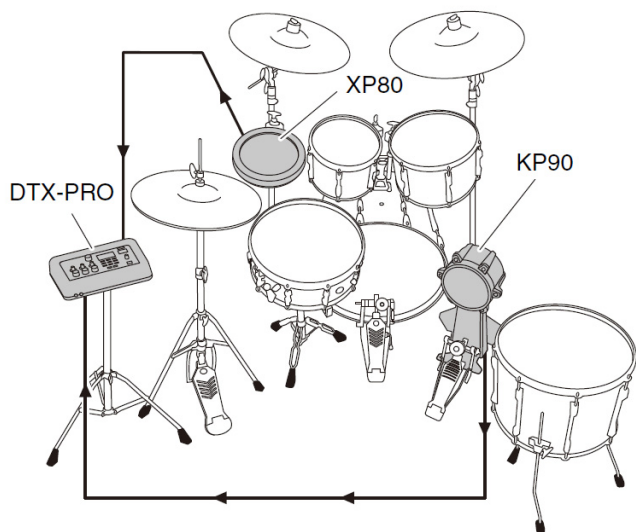
### ● 添加打擊板至傳統鼓組

透過從傳統鼓組添加 CSAT924A 吊鉸支架連接件和電子鼓固定架至吊鉸支架，您可以輕鬆將 XP80、XP70 和 TP70 等打擊板添加至鼓組。下列圖例是如何安裝各種組件的範例。裝配時，請設定打擊板類型參數。

(MENU/TRIGGER/Pad Type)

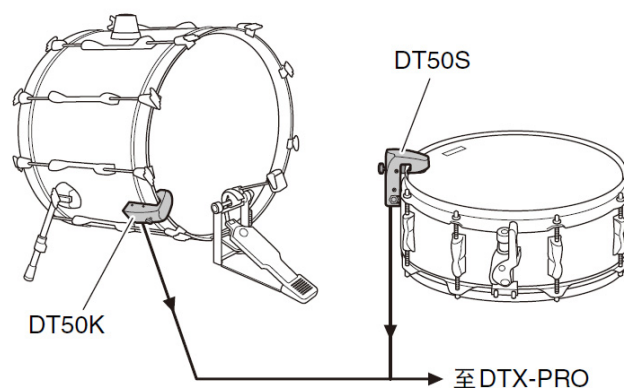


### ● 標準設定



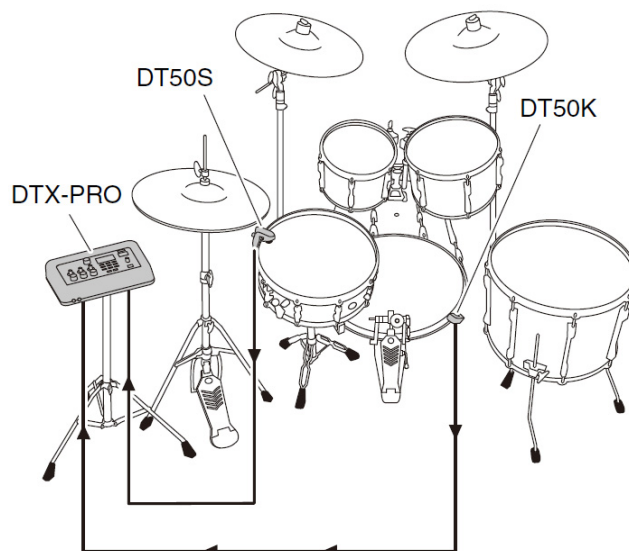
### ● 使用傳統鼓演奏 DTX-PRO

可以安裝 DT50K 或 DT50S 電子鼓觸發器至小鼓或低音鼓，並連接至 DTX-PRO 的 [12 KICK/13] 連接孔或 [1 SNARE] 連接孔以將觸發器信號發送至電子鼓音源機。無論是否擊打電子鼓。連接導線後，請設定打擊板類型參數。(MENU/TRIGGER/Pad Type)



有關安裝電子鼓觸發器的更多資訊，請參見 DT50S/DT50K 使用說明書。

### ● 標準設定(用於安裝鼓觸發器至小鼓和低音鼓)



## ■ 使用智慧設備

連接智慧型設備至[USB TO HOST]連接孔，建立數位連接並可以：

- 使用應用程式錄製和播放高品質音訊
- 練習、錄製(音訊和視訊)並使用 Rec'n'Share 將錄製成果分享至社群網路

### 須知

- 確保所有外接設備的音量均設為最小。
- 務必將智慧型設備置於穩定表面以防其翻倒和損壞。

### 註

為了消除 DTX-PRO 與智慧型設備結合使用時因噪音引起的干擾風險，請開啟飛航模式，然後開啟 Wi-Fi。

連接智慧型設備需要其他元件。

有關連接的更多資訊，請參見“iPhone/iPad 連接說明書”或“Android™用智慧型設備連接說明書”。

有關相容的智慧型設備和智慧型設備應用程式如 Rec'n'Share 的詳情，請參見下面的網頁。

<https://download.yamaha.com/>

## ■ 連接電腦

可以將 DTX-PRO 連接至電腦並使用 DAW (數位音樂工作站) 軟體，如附贈的 Cubase AI，以錄製您的演奏、編輯或混音。

有關如何連接電腦的更多資訊，請參見參考說明書(PDF)。有關如何使用 DAW 軟體的更多資訊，請參見 DAW 軟體的使用說明書。

### 使用[USB TO HOST]埠的注意事項

將電腦連接至[USB TO HOST]埠時，務必遵循以下要點，從而避免電腦當機和資料損壞或丟失。

#### 須知

- 請使用長度小於 3 米的 AB 型 USB 導線。不能使用 USB 3.0 導線。
- 在開啟/關閉樂器電源或者插入/拔下[USB TO HOST]埠的 USB 導線之前執行下列操作。
  - 關閉電腦上任何開啟的應用軟體。
  - 確保本樂器沒有進行資料傳送。
- 當電腦與本樂器相連時，執行下列操作應至少等待 6 秒鐘：(1)關閉本樂器電源然後再次開啟時，或者(2)交替連接/移除 USB 導線時。

如果電腦或樂器當機，重新啟動應用程式軟體或電腦系統，或者關閉樂器電源再開啟。

## 資訊一覽表

資訊	說明
Are you sure?	確認是否想要執行指定操作。
Auto power off disabled.	在開啟電源的同時按住[-]按鈕時，會出現此資訊，告知使用者自動關機功能被禁用。
Backup error.	在寫入資料到 DTX-PRO 失敗時，會出現此資訊。 如果關機時資料未能妥善儲存，下次開啟電源時，會出現此資訊。出現此錯誤資訊之後，自動執行恢復原廠設定。
Canceled.	當取消操作完成後，將出現此資訊。
Can't process.	DTX-PRO 無法處理的請求操作。
Completed.	當鼓組儲存、資料載入/儲存、作業或其他功能執行完成後，會出現此資訊。
Connecting USB device...	當正在連接到 USB 設備時，會出現此資訊。
Excessive demand for USB power.	USB 設備的功率消耗超過規定值。
Factory Reset initializing...	如果已執行恢復原廠設定，啟動時會出現此資訊。
File already exists.	帶有相同名稱的檔案已經存在。
File not found.	選定的檔案類型未找到。
Illegal file.	載入檔案且 DTX-PRO 無法處理目的檔案或不支援音訊檔時，會出現此資訊。
Incompatible USB device.	當不支援的 USB 設備連接到[USB TO DEVICE]連接孔時，會出現此資訊。
Invalid USB device.	USB 設備故障。再次格式化 USB 設備。
Keybank full.	當波形鍵庫的總數超過最大容量時，會出現此資訊。
No data.	在使用錄音機或使用“Job”下 Wav 相關參數時，目標資料不存在的情況下，會出現此資訊。
No response from USB device.	USB 設備無回應。
Now importing...	當匯入.wav 檔時，會出現此資訊。
Now loading...	當載入檔案時，會出現此資訊。
Now processing...	當執行鼓組存儲或作業操作時，會出現此資訊。取消檔案載入或檔案儲存操作後，在後處理過程中，會出現此資訊。
Now saving...	當儲存檔案時，會出現此資訊。
Overwrite?	當儲存檔案到 USB 設備且 USB 設備中已存在擁有相同名稱的檔案時，會出現此資訊。 當嘗試對之前儲存的鼓組重新執行儲存使用者鼓組操作時，會出現此資訊。
Please stop recorder.	當在錄音機播放或錄製期間執行讓錄音機退出的操作時，會出現此資訊。停止錄音機並重試。
Recording time limit exceeded.	當錄音機到達時限時，會出現此資訊。如果使用記憶體，錄製時間約為 1 分 30 秒，如果使用 USB 隨身碟，約為 90 分鐘。 當錄音過程中 USB 隨身碟已到達時限時，會出現此資訊。
Read only file.	當在檔案操作期間選擇唯讀檔案時，會出現此資訊。
Sample is too long.	樣本太長，無法載入。

資訊	說明
Sample is too short.	樣本太短，無法載入。
Song is too long.	樂曲檔案太大，無法載入。
USB connection terminated.	如果與 USB 設備的連接被異常電流中斷，會出現此資訊。拔出 USB 設備，並按下“OK”下方的按鈕。
USB device's transfer speed too slow.	當 USB 設備的傳輸速率不足時，會出現此資訊。有關已經測試並經確認可以與 DTX-PRO 正常工作的設備資訊，請參見 Yamaha 網站上的“相容 USB 設備清單” <sup>(*)</sup> 。
USB device full.	當 USB 設備容量已滿且不能將檔案儲存在 USB 設備上時，請使用新的 USB 隨身碟，或者從已滿的設備中刪除無用檔案以騰出空間。
USB device not ready.	如果 USB 設備未正確連接至 DTX-PRO，會顯示此資訊。
USB device read/write error.	如果在 USB 設備上讀取或寫入資料時發生錯誤，會出現此資訊。
USB device write protected.	如果 USB 設備設定防寫功能，會出現此資訊。
USB transmission error.	如果與 USB 設備通訊時發生錯誤，會出現此資訊。
User Voice full.	當使用者音色的總數超過最大容量時，會出現此資訊。
Waveform full.	當波形的總數超過最大容量時，會出現此資訊。
Wave memory error.	當載入資料至波形記憶體失敗時，會出現此資訊。 如果波形資料沒有被正確儲存，下一次開啟 DTX-PRO 時，會出現此資訊。此資訊出現後，恢復程序自動開始。
Wave memory full.	如果 WAVE 記憶體已滿，並且無法執行匯入、作業或載入等操作，會出現此資訊。

## 故障排除

有關故障排除的更多提示，請參見參考說明書(PDF)。

有關下載本說明書的詳情，請參見第 7 頁。

		可能原因	解決方法	參考頁
無聲音 聲音不平衡	無聲音	未正確連接導線	<ul style="list-style-type: none"> <li>確保 DTX-PRO 正確連接到耳機或外接音訊系統，如擴大機和/或喇叭。</li> <li>確認您所使用的導線性能良好。</li> </ul>	第 12 頁 第 13 頁 第 16 頁
		音量或電平設定不正確 耳機音量未調高 節拍器音量未調高	檢查以下內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>擴大機和/或喇叭的音量控制器已連接至 DTX-PRO。</li> <li>DTX-PRO 前面板的[MASTER VOLUME]旋鈕。</li> <li>MIXER 畫面中的推桿。</li> <li>節拍器的音量。</li> <li>可調整任何帶有旋鈕的打擊板的觸發器輸出電平。</li> </ul>	第 10 頁 第 13 頁
	音量平衡差	每個打擊板之間的音量平衡差  外接音訊設備和 DTX-PRO 之間的音量平衡差。	確保 MIXER 畫面中的推桿已正確設定。  <ul style="list-style-type: none"> <li>單獨調整 DTX-PRO 和外接音訊設備的輸出音量。</li> <li>使用[AUDIO VOLUME]旋鈕調整音量。</li> </ul>	第 31 頁  第 10 頁 第 13 頁
	帶有位置感應的打擊板不能正確出聲		<ul style="list-style-type: none"> <li>確保打擊板類型參數已正確設定。(有關更多資訊，請參見“參考說明書”(PDF))。</li> <li>檢查吊鉞打擊板的方向。當沒有正確擺放時，吊鉞打擊板可能無法完全正常工作。</li> <li>請使用帶有位置感應功能的打擊板。</li> </ul>	第 24 頁 安裝說明書
演奏時遇到困難	吊鉞/腳踏鉞的聲音太弱 DTX-PRO 可發出聲音但靈敏度(如音量)太低。	吊鉞打擊板的方向不正確 腳踏鉞打擊板的軸鬆開 打擊板類型參數設定不正確 推桿設定在最小電平處 打擊板的電平設定不合適	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查吊鉞打擊板的方向。當其不正確時，吊鉞打擊板可能無法完全正常工作。</li> <li>使用過程中，腳踏鉞支架的軸可能會變鬆，造成腳踏鉞打擊板轉動。如果發生此情況，打擊板可能無法正常作用。若要避免此問題，我們建議您鎖緊軸並定期檢查腳踏鉞打擊板的位置。</li> <li>確保打擊板類型參數正確設定。(務必為正在使用的打擊板選擇合適的吊鉞打擊板類型。(有關更多資訊，請參見“參考說明書”(PDF))。</li> <li>可調整任何帶有旋鈕的打擊板的觸發器輸出電平。</li> <li>確保沒有發出聲音的打擊板的推桿已設定到高位。</li> </ul>	第 24 頁 安裝說明書



		可能原因	解決方法	參考頁
演奏時遇到困難	未敲擊打擊板就發出聲音 未被敲擊的打擊板發出聲音 (發生串音)		有關更多資訊，請參見“參考說明書”(PDF)。	參考說明書 (PDF)
	無法產生制音 無法產生悶音		檢查吊鈸打擊板的方向。當打擊板的方向不正確時，吊鈸打擊板可能無法完全發揮作用。	第 24 頁 安裝說明書
	無法演奏腳踏閉音腳踏鈸聲 發出閉音腳踏鈸聲有困難		<ul style="list-style-type: none"> <li>確保已完全且確實操作腳踏鈸控制器。</li> <li>確保踏板控制器已正確連接至 [CONTROL] 連接孔。</li> </ul>	安裝說明書
	帶有位置感應的打擊板不能正確出聲		<ul style="list-style-type: none"> <li>確保打擊板類型參數已正確設定。(有關更多資訊，請參見“參考說明書”(PDF))。</li> <li>檢查吊鈸打擊板的方向。當沒有正確擺放時，吊鈸打擊板可能無法完全正常工作。</li> <li>請使用帶有位置感應功能的打擊板。</li> </ul>	第 24 頁 安裝說明書
設定	電子鼓音源機無法儲存設定		<p>每當使用 [⏻] (待機/開機) 按鈕關機時，電子鼓音源機自動儲存系統設定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請勿透過拔掉 AC 電源變壓器關閉電子鼓音源機。這將阻止其儲存系統設定。</li> <li>必須手動儲存鼓組、節拍器組和觸發器的使用者設定。</li> </ul>	第 18 頁 第 15 頁 第 37 頁
	無法將資料儲存到 USB 隨身碟		<p>USB 1.1 的隨身硬碟不能在 DTX-PRO 上使用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>確保已使用 DTX-PRO 對有問題的 USB 隨身碟進行格式化。</li> <li>確保未對有問題的 USB 隨身碟進行防寫。</li> <li>確保 USB 隨身碟上有足夠的可用空間來儲存所需資料。(有關更多資訊，請參見“參考說明書”(PDF))。</li> </ul>	參考說明書 (PDF)
	無法向智慧型設備發送資料或從智慧型設備獲取資料		檢查連接情況。有關更多資訊，請參見 iPhone/iPad 連接說明書或 Android™ 用智慧型設備連接說明書。	第 60 頁
	電源意外關閉		禁用自動關機功能。	第 19 頁
	DTX-PRO 無法接收任何開關或觸發器信號 想要將 DTX-PRO 恢復至出廠預設		使用恢復原廠設定將設定恢復至出廠預設值。	第 20 頁

## 技術規格

音源	類型	AWM2
	最大複音數	256 個音符
	效果器單元	用於每個樂器 EQ / Comp / Transient / Insertion <sup>(*)</sup>  用於每個套件 Ambience / Effect 1 / Effect 2 Master Comp / Master Effect  用於整體 Master EQ / Phones EQ  (*1)插入式效果器僅可用於特定樂器。
鼓組	數量	預設：超過 30 組 使用者：200 組
	音色數	鼓/打擊樂：超過 400 個
節拍器	使用者節拍器組	30
	速度	30 至 300 BPM；支援擊打識別節拍速度
	拍號	1/4 至 16/4 · 1/8 至 16/8 · 1/16 至 16/16
	音符	重音、四分音符、八分音符、十六分音符和八分三連音音符
	其他	單獨節拍器音量控制、wav 匯入、計時器
訓練模式	類型	10
	練習曲	預設：37 首 使用者：1 首
音訊檔	載入限制	1,000 個檔案
	最大可載入採樣時間	760 秒(44.1 kHz · 16 bit · 單聲道) 380 秒(44.1 kHz · 16 bit · 立體聲)
	採樣格式	WAV
錄音機	錄音時間	最多 90 秒
	USB 隨身碟	每個檔案最多 90 分鐘
	格式	錄音/播放 WAV (44.1 kHz · 16 bit · 立體聲)
顯示螢幕		全點陣 LCD (128 × 64 點)
連接	DC IN (直流輸入)	DC IN (直流輸入)(+12V)
	耳機	耳機(標準立體聲 phone 型連接孔×1)
	AUX IN	AUX IN (額外音源輸入)(立體聲迷你連接孔×1)
	輸出	OUTPUT L/MONO、R (標準 phone 型連接孔 · 各 1 個)
	USB	USB TO DEVICE USB TO HOST
	MIDI	MIDI OUT
	觸發器輸入	連接孔 最多可連接的打擊板數 (使用 Y 型導線時)
功耗		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 W (主機)</li> <li>• 11 W (主機和 AC 電源變壓器)</li> </ul>
外形尺寸		303 (W) mm × 196 (D) mm × 66 (H) mm
重量		1.5 kg
包含附件		AC 電源變壓器(PA-150B 或 Yamaha 推薦的相應產品) <sup>*2</sup> · 使用說明書(本手冊)、音源機固定架、音源機固定架翼形螺絲(×4) Cubase AI 下載資  <sup>*2</sup> 根據特定地區不同 · 可能不含此物品。請諮詢 Yamaha 經銷商。

本使用說明書的內容為出版時最新的技術規格。請至 Yamaha 網站下載最新版本的使用說明書。技術規格、設備或選購配件在各個地區可能會有所不同，因此如有問題，請與當地 Yamaha 經銷商確認。

# 索引

## Symbols

[-] [+] controllers ..... 10  
 [-] [+] knob ..... 10  
 [-] button ..... 10  
 [+] button ..... 10

## Numerics

1-zone pads ..... 24  
 3-zone pads ..... 24

## A

AC adaptor ..... 15  
 Accompaniment ..... 44  
 Acoustic Drums ..... 59  
 Ambience ..... 23  
 [AMBIENCE] knob ..... 10, 30  
 Audio files (.wav) ..... 37  
 [AUDIO VOLUME] knob ..... 10  
 Auto Power-Off ..... 19  
 [AUX] (auxiliary input) jack ..... 12

## B

Bell shots ..... 27  
 Bow shots ..... 26, 27

## C

Choking ..... 27  
 Click ..... 39, 40  
 [CLICK] button ..... 11  
 Click Tempo Display ..... 11  
 [CLICK VOLUME] knob ..... 10  
 Closed rim shots ..... 25  
 Comp ..... 23  
 [COMP] knob ..... 10, 30  
 Computer ..... 61  
 Cord hook ..... 13  
 Cross stick setting ..... 11  
 Cross sticking ..... 25  
 Cymbal Size ..... 35

## D

DAW (Digital Audio Workstation)  
     software ..... 61  
 DC IN jack ..... 13  
 Display ..... 11  
 Drum set ..... 23, 35

## E

Edge shots ..... 26, 27  
 [EFFECT] knob ..... 10, 30  
 Effects ..... 23, 32  
 [EXIT] button ..... 11

## F

Factory Reset ..... 20  
 Foot-close sounds ..... 26  
 Front Panel ..... 12  
 Function Buttons 1–3  
     ([F1], [F2], [F3]) ..... 11

## H

Head shots ..... 25  
 [H] (Headphone) jack ..... 12  
 Headphones ..... 16  
 Hi-hat clutch positions ..... 35  
 Hi-hat splash sounds ..... 26  
 Hi-hats ..... 26

## I

Inst ..... 23, 35  
 INST screen ..... 11

## K

Kit ..... 23, 29  
 [KIT] button ..... 11  
 KIT screen ..... 29

## M

[MASTER VOLUME] knob ..... 10  
 [MENU] button ..... 11  
 Metronome ..... 39, 40  
 [MIDI OUT] connector ..... 13  
 Mixer ..... 31  
 MIXER and EFFECT screens ..... 11  
 Monaural pads ..... 24  
 Muffling ..... 35  
 Multi Piezo ..... 24  
 Multi-piezo pads ..... 57  
 Muting ..... 28, 35

## O

Open rim shorts ..... 25  
 Open/Close ..... 26  
 OUTPUT [R]/[L/MONO] jacks ..... 13

## P

Pads ..... 24  
 Position sensing ..... 24, 25, 27

## R

Rear Panel ..... 13  
 [RECORDER] button ..... 11

## S

Separately Sold Accessories ..... 58  
 Single Piezo ..... 24  
 Single-piezo pads ..... 57  
 Smart Devices ..... 60  
 Snare ..... 25  
 [S] (Standby/On) switch ..... 11  
 [START/STOP]  
     (Click Start / Stop) button ..... 11  
 [STORE] button ..... 11  
 Sustain length of the cymbal ..... 35

## T

Tap Tempo ..... 40  
 Tempo ..... 39  
 [TEMPO] knob ..... 11  
 Tom ..... 25  
 Top Panel ..... 10  
 Training ..... 45  
 [TRAINING] button ..... 11  
 Training songs ..... 45  
 Training types ..... 45  
 Trigger Input jacks ..... 13, 57  
 Trigger Setup Wizard ..... 17  
 Tunings ..... 35

## U

[USB TO DEVICE] terminal ..... 13, 21  
 [USB TO HOST] terminal ..... 13, 61

## V

VOLUME knobs ..... 10

## W

.wav ..... 37

## Y

Y-cable ..... 57

## Z

Zones ..... 24



Yamaha 客服中心

**0809-091-388**

台灣山葉音樂股份有限公司

新北市板橋區遠東路 1 號 2 樓

總公司：(02)7741-8888

客服專線：0809-091-388

公司網址：<http://tw.yamaha.com>

2020 年 10 月發行