

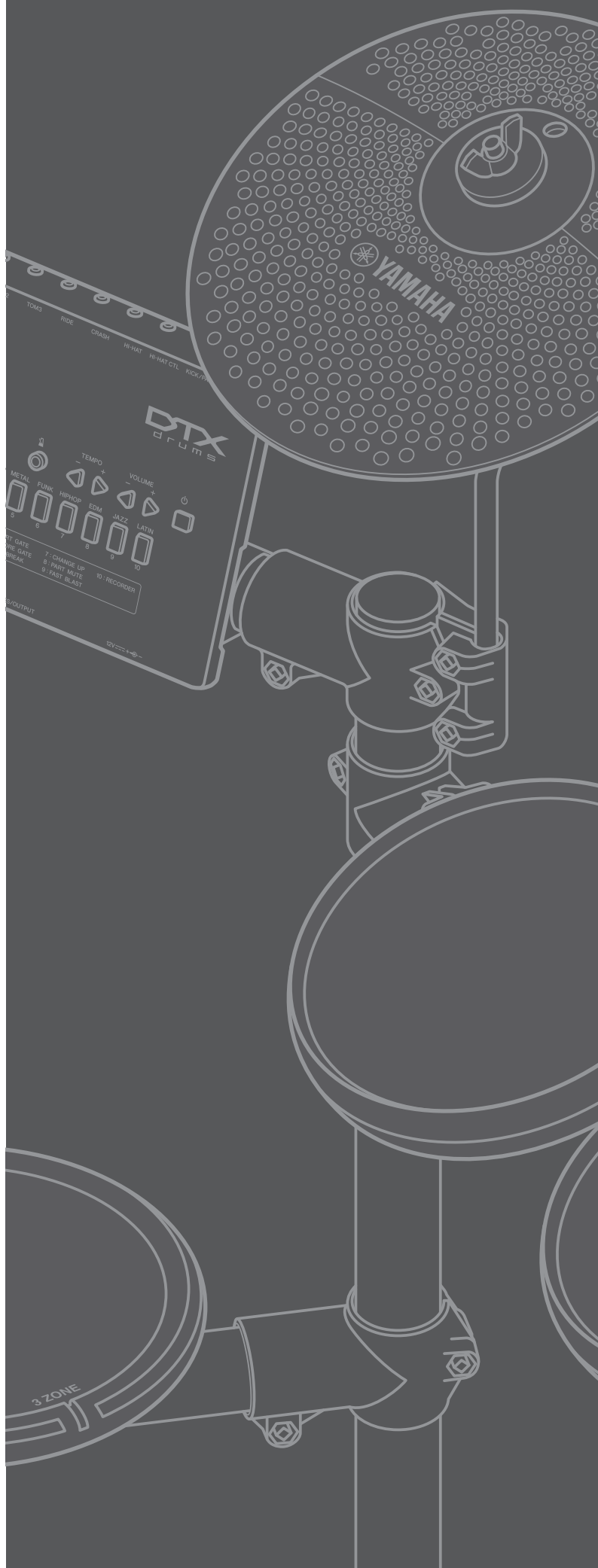


DTX
drums

電子鼓組

DTX402K
DTX432K
DTX452K

使用説明書



重要訊息

本產品可以使用電池或外接電源(電源轉接器)。切勿將本產品連接至任何非本說明書、樂器名牌上所載明，或非 Yamaha 特別指定的電源供應器或變壓器。

警告： 切勿將本樂器放在人員可能踏過、導致人員絆倒或其電源線或連接線可能被輾過的地方。不建議使用延長線！如果一定要用延長線，25呎長電線（或更少）應搭配使用的最小電線尺寸為 18 AWG。

備註：AWG 的編號越小，電流負載量越大。

如果延長線較長，請事先跟您當地電工諮詢相關資訊。

本產品只能與隨附的配件，或 Yamaha 建議的推車、架子或腳架搭配使用。如果使用櫃車等物件，請先參閱所有相關安全標誌或配件樂器隨附的說明書。

規格異動：

本說明書內含的資料，在列印當時係認定為正確無誤的資料。但 Yamaha 保留在無須另行通知或無義務更新現有產品資訊的情況下，變更或修改規格資料。

本樂器，不論是單獨使用或與擴大機和耳機或揚聲器搭配使用，都可能產生足以對聽力造成永久破壞的音量。切勿長時間，在高音量下或足以造成人員不舒服的音量下，使用本產品。如果您有聽力受損情況或耳鳴時，請盡速找聽力檢驗師做檢驗。

重要事項：聲音越大，聽力可能越快受損。

有些 Yamaha 產品可能包含隨貨附贈或選配的椅凳及/或配件的固定夾具。其中某些品項必須由經銷商組裝或安裝。請在使用前，先確認椅凳的堅固性以及所有選購夾具是否確實鎖緊。Yamaha 附贈的琴椅僅供就坐使用。不建議做其他用途。

注意：

因為缺乏對樂器演奏功能及效果如何運作的了解（當樂器依設計正常運作下）而產生的服務費，係樂器所有人之責任，並不包含於製造商提供的保固範圍內。請在要求維修服務前，仔細閱讀本說明書並諮詢您的經銷商。

環境議題：

Yamaha 致力於製造對使用者與環境均無虞的樂器。

我們誠摯相信 Yamaha 樂器以及製作方法均符合這些目標。為了符合法律的文字與精神，我們請您瞭解以下事項：

關於電池的注意事項：

本樂器可能含一顆焊接在樂器內的小型不可充電電池（如適用）。這類電池的平均壽命大約是 5 年。如已屆需更換期限，請聯絡合格的維修代商以進行更換。

本樂器也可使用家用電池。包含可充電電池。請確認欲充電之電池是可充電電池，亦須確認搭配電池之充電器。

安裝電池時，切勿混用新舊電池，也不要混用不同類型的電池。務必將電池正確安裝。配錯或安裝錯誤都可能導致樂器過熱並造成電池破裂。

警告：

切勿試圖拆解或焚燒電池。請將電池置於孩童碰觸不到的地方。並請遵循您當地的法規即時處置廢棄電池。備註：請向您當地的家用電池製造商洽詢處理電池的相關資料。

電池棄置須知：

如果本樂器已經無法修復，或因為某種原因造成其使用壽命結束，請遵循所有關於棄置含鉛、電池、塑料等樂器的當地、州或聯邦法規。如果您的經銷商無法給您這方面的協助，請直接與 Yamaha 聯繫。

產品名牌位置：

名牌位於樂器底部。產品型號、序號、電源規格等皆標誌於此名牌上。您應抄錄產品型號、序號與購買日期於下方空白處，並保留本使用說明書以做為您購買本樂器的永久紀錄。

型號

序號

購買日期

請妥善保存本說明書

92-BP(底部)

目錄

使用須知	4
感謝惠購	7
關於使用說明書	7
紙本手冊	7
線上手冊 (PDF 檔)	7

設定

初始安裝	8
包裝內容	9
組裝手冊	12
設定聲音	21
連接電源	21
連接耳機或揚聲器	21
連接音樂播放器	21
打開鼓組音源器的電源	22
關閉鼓組音源器的電源	22
電源自動關閉	22
恢復初始設定 (工廠設定)	22
面板控制器 & 功能	23
控制面板	23
底面板	24
上面板	24

基本技巧

演奏技巧	25
小鼓打擊版	25
腳踏鈸	25
碎音鈸	25
隨著選取音樂曲類型	26
選擇音樂曲類型	26
調整鼓組靈敏度	26
隨著樂曲一起演奏	27
調整樂曲音量	27
調整弱音鼓聲部間的音量平衡	28
輸入MIDI樂曲	28
使用節拍器	29
啟動與停止節拍器	29
調整節拍器音量	29
確認速度	29
調整速度	30
其他設定	30

隨著訓練模式練習	31
練習前	31
詳細的練習設定	31
練習後	31
切換至不同的練習	31
1. 節奏關卡	32
2. 節奏關卡	32
3. 動態關卡	33
4. 聲部關卡	34
5. 樂曲關卡	35
6. 小節靜音	36
7. 節奏變化	37
8. 聲部靜音	38
9. 快速打擊	39
10. 錄音機	40

高階技巧

使用選單模式設定參數	41
基本選單模式程序	41
1 節拍器設定	42
2 鼓組器設定	43
3 MIDI設定	45
4 雙面鈸設定	46
5 觸發器設定	48
6 練習設定	51
7 其他設定	53
使用分售附件	57
關於DTX402K	57
關於DTX432K & DTX452K	57
連接電腦	58
將 Yamaha Steinberg USB	58
驅動程式安裝在您的電腦	58
MIDI相關參考資料	58

參考指南

問題排除	59
資料一覽表	62
規格表	64
索引	65

使用須知

請在操作使用前，首先仔細閱讀下述內容

請將此說明書存放於安全及便於拿取之處，以備日後查閱

關於交流變壓器

警告

- 此交流變壓器只適用於 Yamaha 電子樂器。勿使用於其他用途。
- 只適合於室內使用。勿使用於潮濕環境。

注意事項

- 安裝樂器時，確定交流電插座可以容易地插拔。如有困難或故障發生，立即關閉設備開關，從插座拔除切斷交流電源變壓器電源。當交流電源變壓器連在接交流插座時，請注意即使電源開關關閉，仍有少量的電流。若預計長時間不使用本樂器，切記將電源插頭自插座上拔除。

關於交流變壓器

遵守以下基本預防措施，避免因為觸電、短路、毀損、火災或其他危險而造成人員嚴重受傷或甚至死亡。這些預防措施包括，但不限於以下：

電源供應/AC 電源變壓器

- 勿將電源線放在熱源附近，例如加熱器或散熱器。此外，請勿過度彎曲或以其他方式毀損電線或在上面壓置重物。
- 僅能使用符合本樂器的電壓。樂器所需的電壓印製於產品之名牌。
- 只能使用指定的變壓器（第 64 頁）。使用錯誤的變壓器會導致本裝置損害或過熱。
- 定期檢查插頭，並清除堆積之塵土或灰塵。

關於潮濕的警告

- 請勿將樂器暴露在雨中，或在靠近水源或在潮濕環境中使用本樂器。樂器上面切勿擺放任何內含液體，可能會導致液體潑灑至樂器縫隙的容器（如花瓶、水瓶或玻璃杯）。如有液體，例如水，滲入樂器內，請立即關閉電源，拔除 AC 插座上的插頭。並請合格 Yamaha 維修人員檢查樂器。
- 切勿用潮濕的手插拔電線。

維修人員檢查樂器

- 切勿用潮濕的手插拔電線。

組裝

- 無論如何，不可將此產品的任何組件拆卸或改裝。如此可能會導致觸電，火災，受傷或故障。

火災警告

- 請勿將燃燒中的物體（例如蠟燭）置於樂器上。燃燒中的物品可能翻倒並產生火災。如果您發現任何異常現象：如有以下情形發生，立即關閉電源並自插座拔除電源插頭。並請合格的 Yamaha 維修人員檢查樂器。
 - 電源線或插頭磨破或損壞。
 - 本裝置排放異常的味道或煙霧。
 - 有物體掉入樂器內。
 - 使用本裝置時，突然沒有聲音。

注意事項

請遵守下列基本提醒事項，以避免電擊、短路、損傷、火災或其他危險產生的嚴重傷害或甚至死亡的可能性。這些提醒事項包含，但不受限於以下事項：

電源/交流變壓器

- 請勿透過延長線將本樂器連接至插座。此舉將導致聲音品質不良或可能導致插座過熱。
- 拔除樂器或插座的電線時，務必握住插頭本身，而不是電線。如果藉由拉扯電線拔除插頭，將導致電線損壞。
- 如果長期不使用樂器或出現雷雨時，請將電源插頭自從插座拔除。

組裝

- 仔細閱讀隨附的組裝程序說明文件。未能以適當的順序組裝樂器可能導致樂器損壞或受傷。
- 不要將手或腳置於腳踏開關或踏板的下方。如此可能導致受傷。
- 不要用電子鼓架支撐一般的傳統鼓。如此可能造成夾鉗斷裂而使得鼓掉落，因而造成受傷。
- 調整夾鉗時請注意你的手指。若在操作時沒有注意，手指可能被夾住而夾傷。
- 注意支架的尖端，支臂，螺絲等物品。處理這些部件時若沒有注意，手指可能被尖銳的部分劃傷。
- 不要坐或站立在鼓架上。如此可能造成其傾倒或破損，因而造成受傷。
- 注意鈸與中音鼓打擊板的支架，這些支架具有尖銳的尖端。要避免受傷，在處理這些部件時應特別注意。
- 注意大鼓打擊板及踏板的防滑止擋器，這些部件具有尖銳的尖端。要避免受傷，在處理這些部件時應特別注意。
- 將固定用的螺帽或其他固定配件鎖緊。此外，應隨時將鬆脫的螺帽鎖緊。若未遵循這些注意事項，打擊板可能掉落或鼓架可能坍塌或傾倒而導致受傷。
- 安裝電線時應小心。若有人被電線拌倒，樂器可能倒塌而導致受傷。

位置

- 請勿將本樂器擺放在可能意外翻倒的不穩固處。
- 若將樂器直接放置在地板上，地板的材料（木製地板等）可能損傷。建議將樂器放置在地毯或其他類似的物品上。
- 移動樂器前，先拔除所有電線，預防電線損壞或任何人被電線絆倒而受傷。
- 當架設本產品時，確認您欲使用的 AC 插座能方便插拔。
- 如有問題或故障發生，立即關閉電源開關，並從插座拔除插頭。即便電源開關關閉時，本裝置仍以最小電量持續通電。如果長期不使用樂器，應確認將電源線從插頭拔下。
- 僅能使用本樂器指定的腳架/支架。安裝時，只能使用規定的螺絲。若非如此，可能損害內部零組件或導致本樂器翻倒。

連接其他裝置

- 將本樂器連接至其他電子組件前，關閉所有組件的電源。開啟或關閉所有組件的電源前，將音量設定至最小值。
- 當彈奏本樂器以設定理想音量時，確保所有組件的音量皆已經設定至最小值並慢慢調升音量控制。

小心操作

- 避免接觸油脂。油脂是用於踏板上做為潤滑劑，在攜帶或塗佈時可能會沾在你的衣物上。
- 請勿將手指或手插入本裝置上的任何空隙內。
- 絕不讓紙類、金屬類或其他物體插入或掉落控制面板上的空隙內。此舉可能造成您或其他人的身體受傷、損壞樂器或其他財產，或是發生操作上的故障。
- 請勿用本樂器支撐您的身體重量或將重物置放於本樂器上，並且切勿對按鍵、開關或連接器施加過大的力量。
- 切勿長時間以高或令人不舒服的音量使用本設備/裝置或耳機，因為這項動作會造成永久的聽力受損。如果您感覺任何聽力受損或耳鳴，請盡速就醫。

Yamaha 對因為不當使用或擅自改裝樂器而導致的資料遺失或毀損，一概不負責。

不使用樂器時，務必關掉電源。

即便當電源[

若長期不使用本樂器，一定要記得將電源線從 AC 插座拔下。

注意

為避免產品發生故障/毀損，資料毀損、或其他財物毀損，請遵守以下注意事項。

■ 操作和維護

- 不要在電視、收音機、音響設備、手機、或其他電子裝置附近使用本樂器否則，樂器、電視或收音機可能產生噪音。當本設備搭配您的智慧型行動裝置使用時，我們建議您將這類裝置的「飛航模式」設定為「啟動」，避免通訊引起噪聲。
- 切勿將本裝置曝露於灰塵或震動過多，或是有極冷或極熱環境的地方（例如：陽光直接照射、接近加熱裝置或日間置放於車中），以預防止控制面板變形、內部零組件損害或運轉不穩定的可能性。
- 不要放乙烯基、塑膠或橡膠類產品在產品上，因為可能造成面板褪色。

■ 維護

- 使用柔軟、乾燥或稍為潮濕的布清潔鼓組音源器。切勿用油漆稀釋劑、溶劑、酒精、清潔液或浸漬化學藥品的清潔布。
- 清潔打擊板時，避免使用含有機溶劑、油漆稀釋劑及酒精的清潔產品，這些產品可能造成變色或翹曲。建議使用柔軟的乾布擦除灰塵或以擰乾的濕布擦拭。若打擊板嚴重髒污，用沾有中性清潔劑溶液然後擰乾的濕布擦拭。然後，以浸水擰乾的濕布將清潔劑擦除。

訊息

■ 關於版權

- 除個人使用外，嚴禁複製作為商品的音樂作品資料，包括但不限於 MIDI 資料和/或音訊資料。
- 本樂器內含 Yamaha 版權所有，或 Yamaha 已取得授權使用的電腦程式和內容。基於著作權法和其他相關法律，您不得散播這些儲存、錄製內容，或幾乎與這些內容完全相同的或類似的資料。
 - * 以上描述的資料包括電腦軟體、伴奏檔、MIDI 檔、WAVE 檔、音色錄音資料、樂曲、樂譜資料等。
 - * 您可以散播自己的演奏或使用這些內容錄製的音樂作品，無須事前取得 Yamaha 公司的同意。

■ 關於本說明書

- 本說明書中的插圖和LCD畫面僅用作講解之目的，與實物可能略有不同。
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch 及 Lightning 是 Apple Inc. 在美國與其他國家的註冊商標。
- iOS 是 Cisco 在美國與其他國家的註冊商標，經授權使用。
- 本使用說明書中所使用的公司名稱和產品名稱都是各別所有者的商標或註冊商標。

型號、序號、電力需求等資料都在位於樂器底部的名牌上或其附近。請將序號記在以下空白處，並保存本手冊，做為您購買本產品的永久紀錄，在失竊時可用來辨識。

型號

序號

(bottom_en_01)

歡迎您

感謝您購買 Yamaha 產品！

為了充分利用您的 DTX402 系列電子鼓組的功能，建議您仔細閱讀本說明書。

在仔細閱讀本說明書之後，應將本說明書放置於安全便捷的地方，以便將來隨時參閱。

關於使用說明書

以下說明書提供給 DTX402K, DTX432K 與 DTX452K 使用。以下說明書用於 DTX402K, DTX432K 與 DTX452K。

紙本說明書



使用說明書 (本說明書)

設定

說明如何組裝電子鼓組以及演奏的設置。

基本技巧

介紹操作和演奏電子鼓組的基本技巧。

高階技巧

介紹如何設定參數和其他高階使用模式。

參考資料

介紹故障排除方法以及其他參考資料。

線上手冊 (PDF 檔)



MIDI 參考手冊

提供 MIDI 相關參考資料。



鼓譜

提供鼓組音源器預設樂曲的樂譜。



iPhone / iPad 連接使用說明書

說明如何連接樂器與智慧裝置，例如 iPhone，iPad。

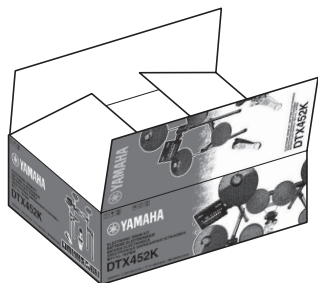
如欲取得以上這些使用說明書，請上Yamaha 下載網頁。用以下提供網址，進入以下網頁，在型號欄位內，輸入鼓組名稱，然後按” Search” 搜尋。

YAMAHA 下載網址：<http://www.download.yamaha.com/>

進入支援網頁後（點選 “Manual Library”），輸入適當的機型名稱。

初始安裝

1



打開包裝盒，確認所有部件均完整且正確。

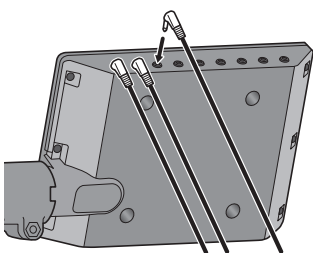
2



組裝部件

- ・ 詳細的組裝程序在第 9 頁至第 20 頁中描述。

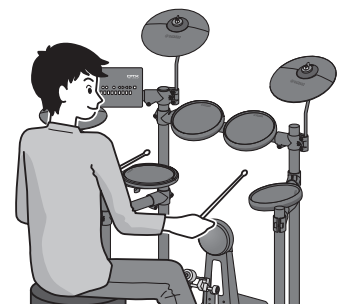
3



做好必要的連接

- ・ 使用隨附的訊號線，連接打擊板和鼓組音源器。
→ 見第 20 頁。
- ・ 將電源變壓器連接至鼓組音源器，然後打開音源器的電源。
→ 見第 21 頁。

4



演奏電子套鼓

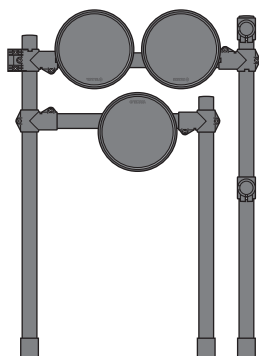
- ・ 有關操作和演奏電子套鼓時需使用的基本技巧，請參閱基本技巧章節內的說明（第 25-40 頁）。
- ・ 更複雜的演奏技巧，請參閱高階技巧章節內的說明（第 41-56 頁）。

包裝內容

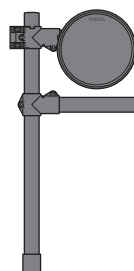
打開電子鼓組的包裝後，請檢查下列所有部件是否有缺漏。

DTX402K

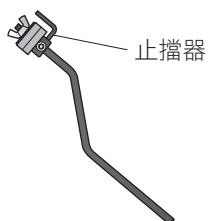
☐ 鼓架（大）



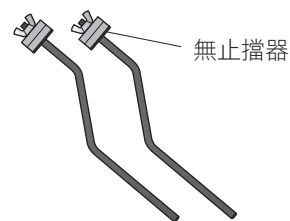
☐ 鼓架（子）



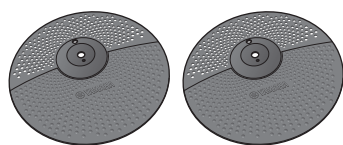
☐ 腳踏鉞支架



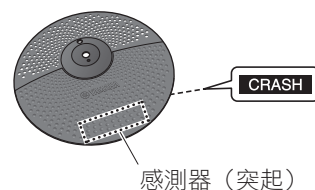
☐ 鉞架（×2）



☐ 鉞/腳踏鉞打擊板（×2）



☐ 碎音鉞打擊板



☐ 鼓組音源器



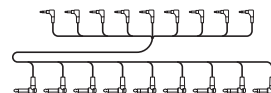
☐ HH40 腳踏鉞控制器



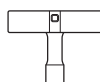
☐ KU100 大鼓踏板



☐ 9 聲道訊號線



☐ 鼓鎖



☐ 纜線束帶（×2）

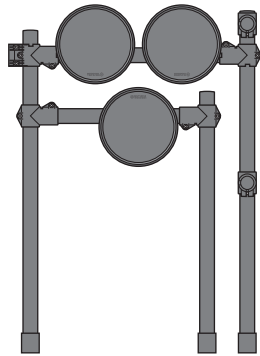
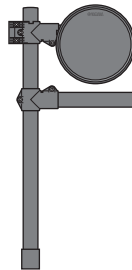
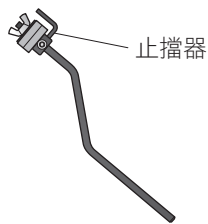
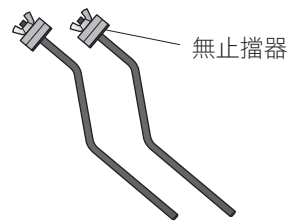
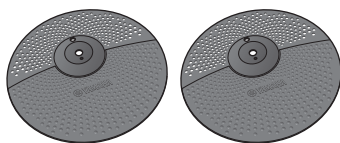
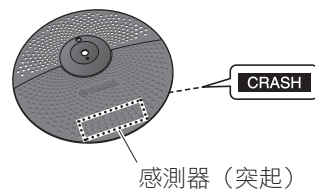
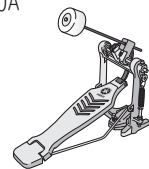
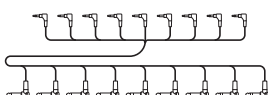
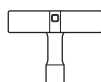


☐ AC 電源變壓器

*在特定區域中可能不包含在產品中。請洽詢Yamaha經銷商。

☐ 使用者手冊（本書）。

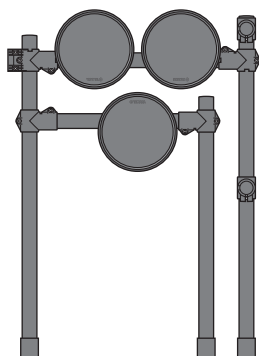
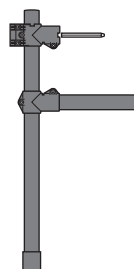
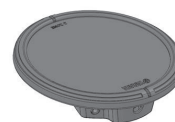
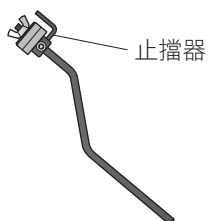
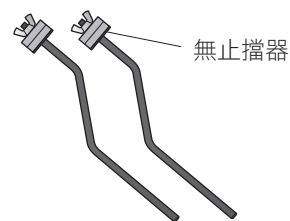
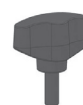
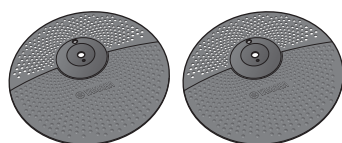
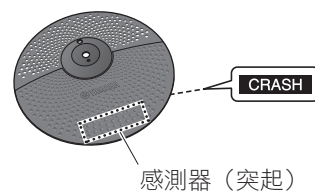
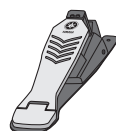
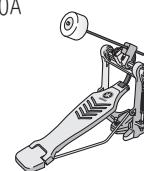
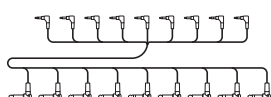
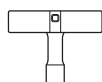
DTX432K

☐ 鼓架（大）☐ 鼓架（子）☐ 腳踏鉞支架☐ 鉞架（×2）☐ 鉞/腳踏鉞打擊板（×2）☐ 碎音鉞打擊板☐ 鼓組音源器☐ HH65
腳踏鉞控制器☐ KP65
大鼓打擊板☐ FP6110A
踏板☐ 9 聲道訊號線☐ 鼓鎖☐ 纜線束帶（×2）☐ AC 電源變壓器

*在特定區域中可能不包含在產品中。請洽詢Yamaha經銷商。

☐ 使用者手冊（本書）。

DTX452K

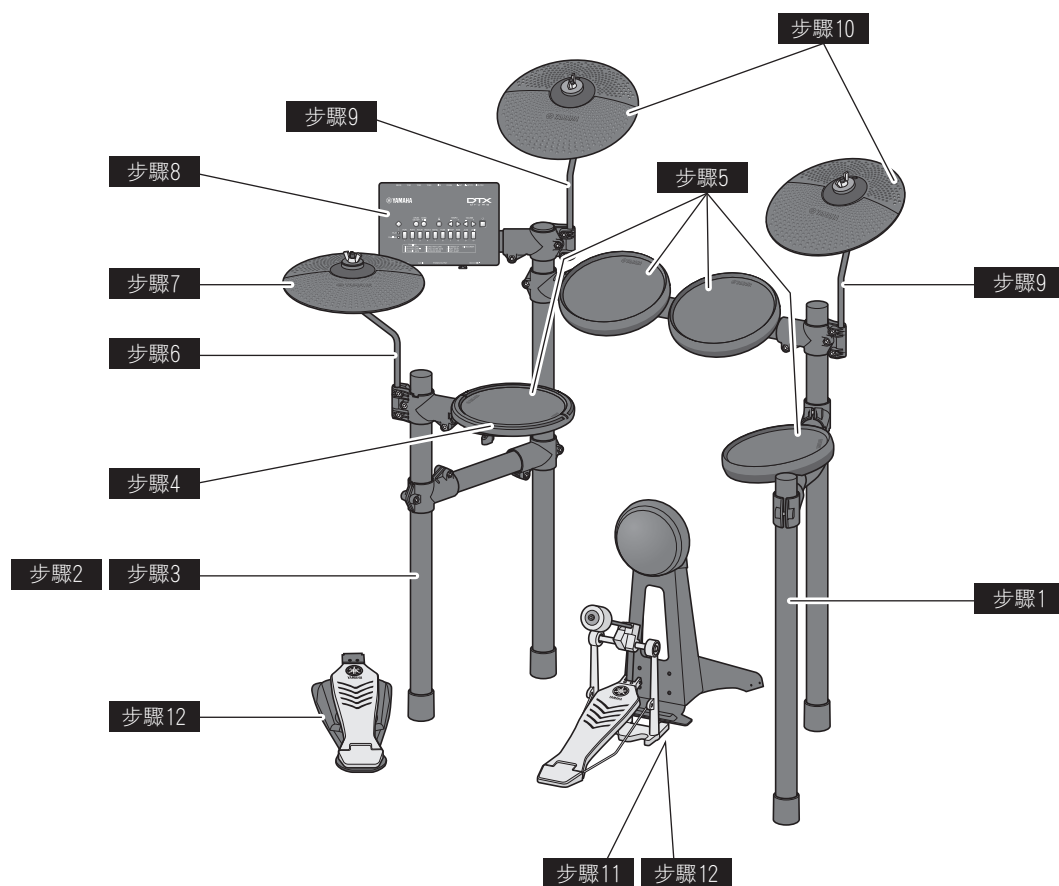
☐ 鼓架（大）☐ 鼓架（子）☐ TP70S 小鼓打擊板☐ 腳踏鉞支架☐ 鉞架（×2）☐ S 翼型螺栓☐ 鉞/腳踏鉞打擊板（×2）☐ 碎音鉞打擊板☐ 鼓組音源器☐ HH65
腳踏鉞控制器☐ KP65
大鼓打擊板☐ FP6110A
踏板☐ 9 聲道訊號線☐ 鼓鎖☐ 纜線束帶（×2）☐ AC 電源變壓器

*在特定區域中可能不包含在產品中。請洽詢Yamaha經銷商。

☐ 使用者手冊（本書）。

組裝手冊

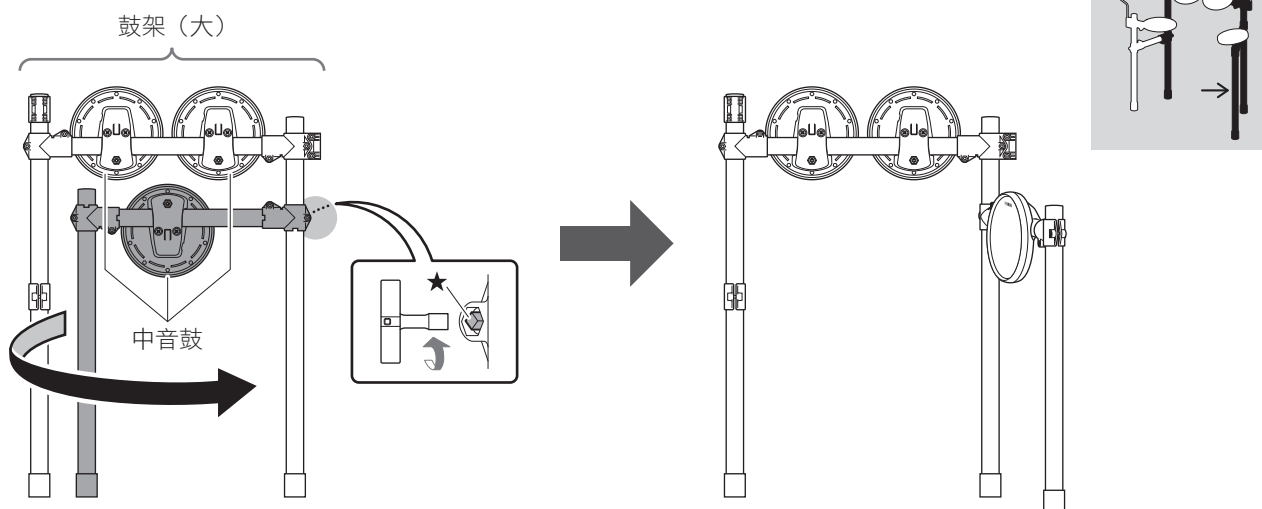
組裝完成的電子鼓組（顯示的是 DTX452K）



⚠ 注意事項

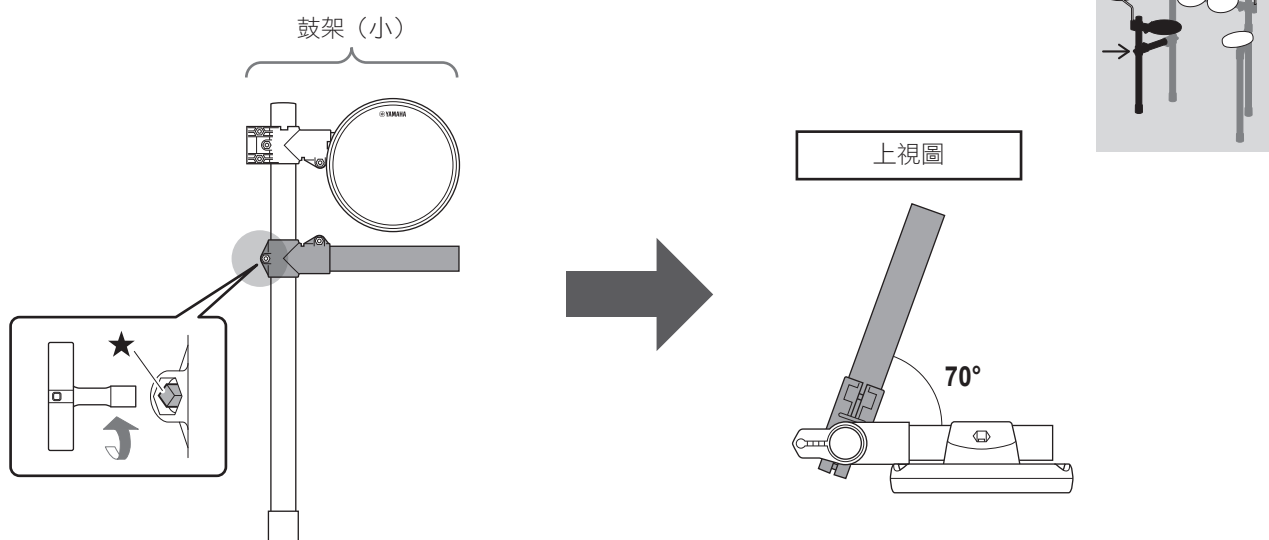
- 選定一塊平坦，堅固的地面來安置你的電子鼓組。
- 注意避免混淆部件或是以錯誤的方向組裝。此外，應依指示的順序，每次只進行且完成單一安裝步驟。
- 組裝電子鼓組時，需要至少一個人的協助。
- 組裝一個組件時，應用相應的螺栓固定鎖緊。
- 拆卸電子鼓組時，依組裝步驟的相反順序進行。

步驟1 將大鼓架立起



1. 如圖所示，將大鼓架立起，中音鼓打擊板的背面朝向你。
2. 用鼓鎖將 ★ 螺栓鬆開。
3. 將較短的支架拉向你。

步驟2 將小鼓架立起

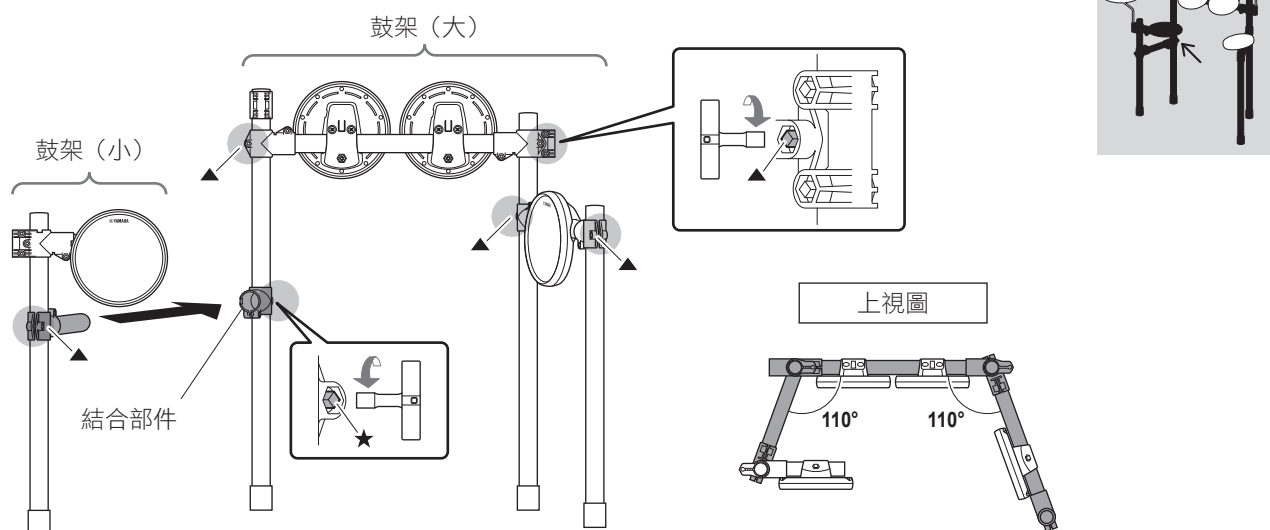


1. 如圖所示，將小鼓架立起，並用手支撐。

在 **DTX452K** 鼓組中，依下列步驟將小鼓打擊板裝在小鼓架上。

2. 將 ★ 螺栓放鬆。
3. 如上視圖中所示，將下方的架管打開約 **70°**。

步驟3 組裝鼓架



1. 鬆開大鼓架上的 ★ 螺栓，在插入小支架 (下個步驟) 之前，將結合部件轉向。
2. 將小支架插入 **步驟 1** 當中的結合部件中。

在 **DTX452K** 鼓組中，依下列步驟將小鼓打擊板裝在小鼓架上。

3. 如上視圖中所示，將左右的支架打開。

⚠ 注意事項

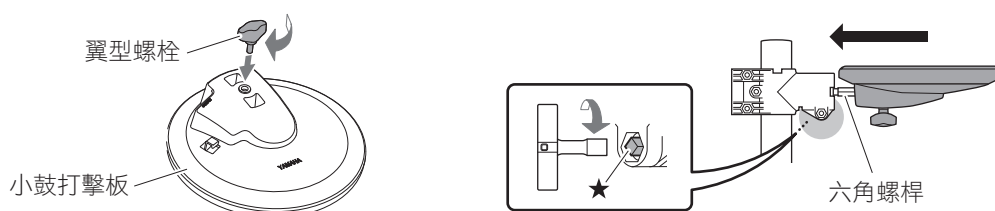
若左右支架打開的角度太大，整個鼓架可能傾倒而造成受傷。

4. 將標示 ★ 的螺栓與標示 ▲ 的 5 個螺栓鎖緊，以穩固整個鼓架。

備註：

在以下步驟中，打擊板將會安裝至定位。

步驟4 DTX452K 安裝小鼓打擊板



1. 取用小鼓打擊板與 S 翼型螺栓，將 S 翼型螺栓輕輕地旋緊。(旋轉 5 至 6 轉即可)。
2. 將小鼓打擊板置於六角形螺桿上，並滑入到底。然後將 S 翼型螺栓旋緊，將小鼓打擊板固定至定位。
3. 將 ★ 螺栓旋鬆，調整小鼓打擊板的角度。完成後，將 ★ 螺栓旋緊，將小鼓打擊板固定至定位。

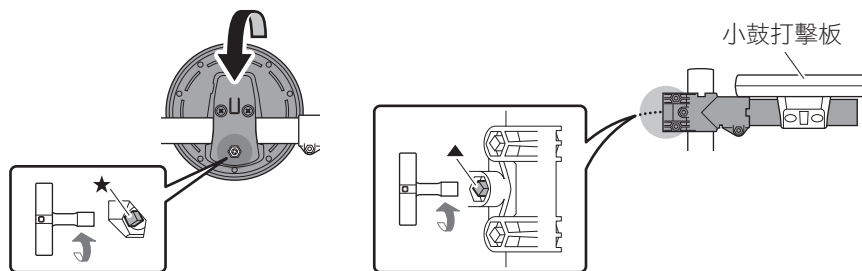
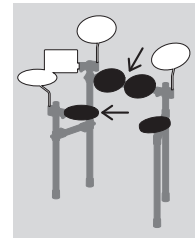
步驟5 將打擊板安裝至定位

DTX402K 與 DTX432K

步驟 5 可應用在 4 個打擊板的安裝。

DTX452K

步驟 5 可應用在 3 個中音鼓打擊板的安裝。小鼓打擊板的調整，請見 **步驟 4**。



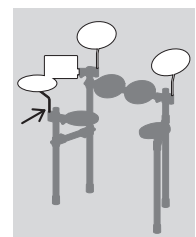
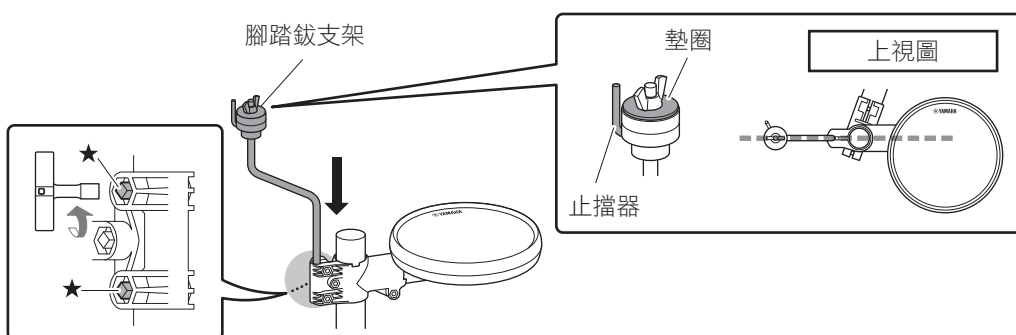
1. 旋鬆各個打擊板的 ★ 螺栓。
2. 將各個打擊板旋轉至定位，使其能易於演奏。(若有需要，請參考第 12 頁的安裝完成圖)。

備註：

就小鼓打擊板而言，也可旋鬆 ▲ 螺栓，然後調整支撐小鼓打擊板的結合部件角度。

3. 將各個螺栓旋緊，將打擊板固定至定位。

步驟6 組裝腳踏鉞支架



1. 旋鬆小鼓後方組件的 ★ 螺栓。
2. 如圖所示，將腳踏鉞支架插入小鼓後方的組件中。

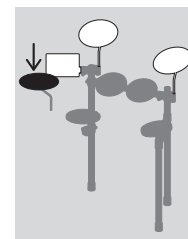
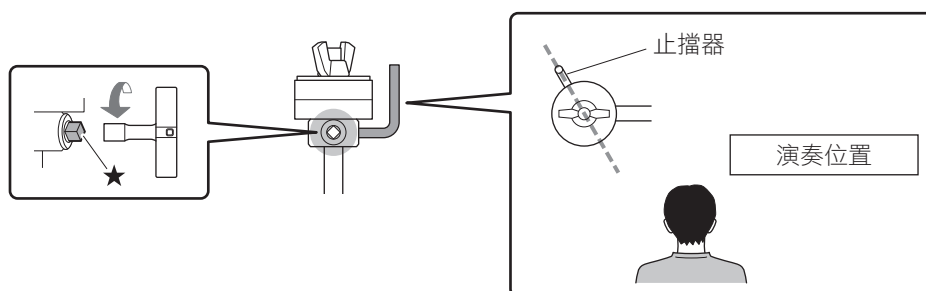
腳踏鉞支架與其他兩種鉞的支架非常相似，但確實有所不同。只有腳踏鉞支架有墊圈與止擋器。

- 正確插入後，腳踏鉞支架的尖端會稍微突出小鼓組件的底部。
- 若指向正確，從上視圖看，腳踏鉞支架應與小鼓組件成一直線。

3. 將標示 ★ 的 2 個螺栓鎖緊，以固定腳踏鉞支架。

步驟7 安裝腳踏鉞打擊板

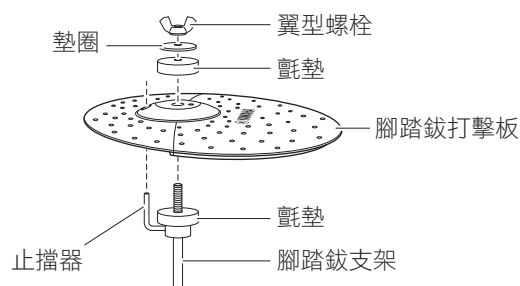
調整腳踏鉞止擋器的位置



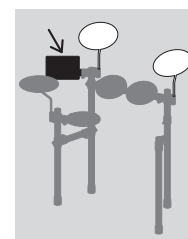
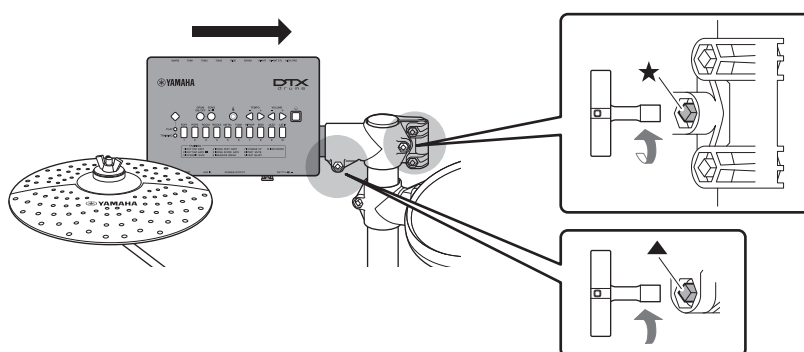
1. 旋鬆止擋器上的 ★ 螺栓，其位置在腳踏鉞支架的頂端。
2. 調整止擋器的位置，直至其位於相對於你的位置之正後方 (如圖所示)。
3. 旋緊 ★ 螺栓以固定止擋器。

組裝腳踏鉞打擊板

1. 將翼型螺栓，墊圈及上方的氈墊自腳踏鉞支架上移除。
(不要移除下方的氈墊)。
2. 將沒有貼 **“CRASH”** 標籤的腳踏鉞打擊板置於腳踏鉞支架，且指擋器必須穿過打擊板上的孔洞。
3. 將在**步驟 1** 當中移除的氈墊置於腳踏鉞打擊板上方。
4. 重新將在**步驟 1** 當中移除的墊圈置於氈墊上方。
5. 將翼型螺栓旋緊，將腳踏鉞打擊板固定至定位。

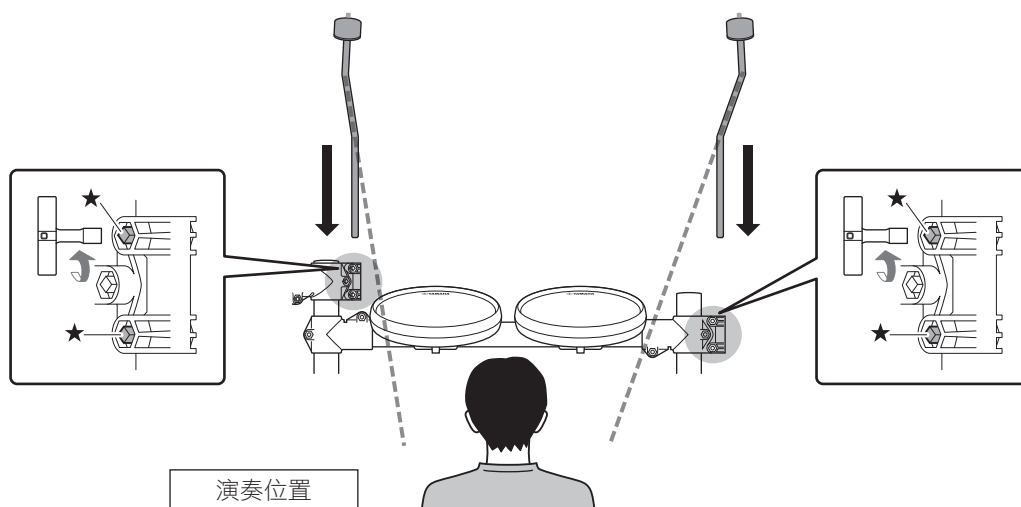


步驟8 安裝鼓組音源器



1. 鬆開鼓架左後方的 ★ 螺栓，將鼓組音源器插入鼓架 (下個步驟) 之前，將結合部件轉向。
2. 旋鬆 ▲ 螺栓並將鼓組音源器完全插入**步驟 1** 當中的結合部件中。
3. 旋緊 ★ 與 ▲ 螺栓，以固定鼓組音源器至定位。

步驟9 安裝鉞支架



1. 旋鬆中音鼓 1/2 組件兩端的 ★ 螺栓。
2. 將鉞支架插入中音鼓 1/2 組件兩端。然後調整鉞支架的角度，直至其指向與圖示相同。

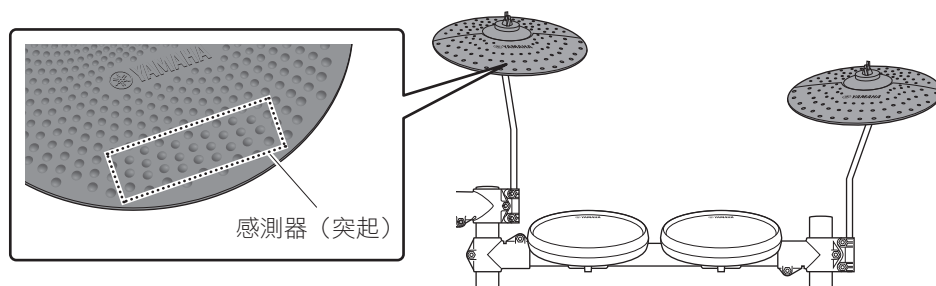
備註：

兩個鉞支架是相同的。

- 正確插入後，鉞支架的尖端會稍微突出中音鼓組件的底部。
- 正確調整指向後，鉞支架應朝向相對於你的位置之正後方。

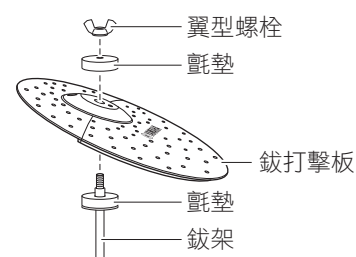
3. 旋緊 ★ 螺栓，以固定鉞支架至定位。

步驟10 組裝鉞打擊板



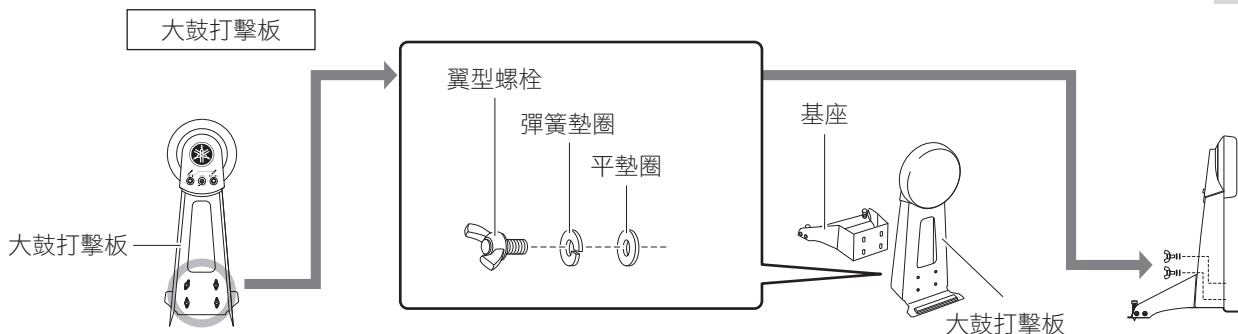
背面貼有 “CRASH” 標籤，且其正面有一些凸點的碎音鉞，位於左側。
一般鉞，與腳踏鉞相同，位於右側。

1. 將翼型螺栓及上方的氈墊自鉞支架上移除。(不要移除下方的氈墊)。
2. 將鉞打擊板置於鉞支架上，支架應穿過中央孔。
3. 將在**步驟 1**當中移除的氈墊置於鉞打擊板上方。
4. 將翼型螺栓旋緊，將鉞打擊板固定至定位。

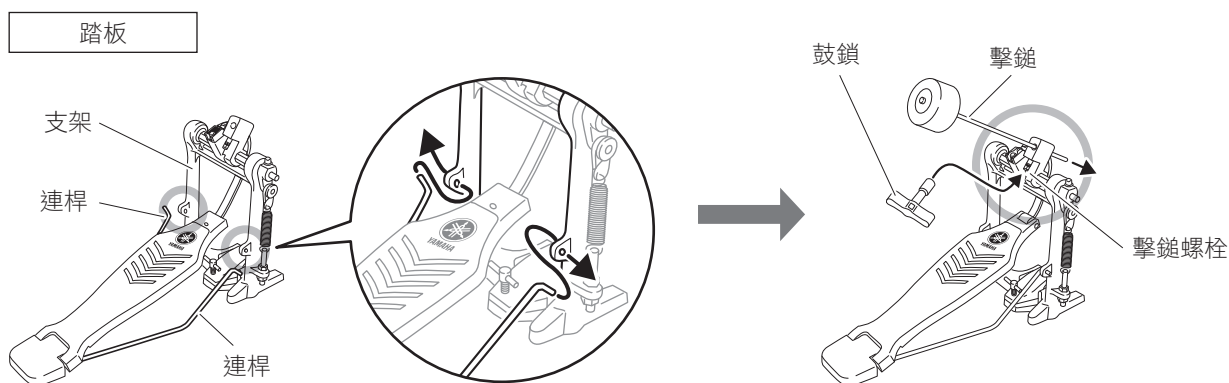


步驟11 DTX432K 與 DTX452K 組裝大鼓打擊板

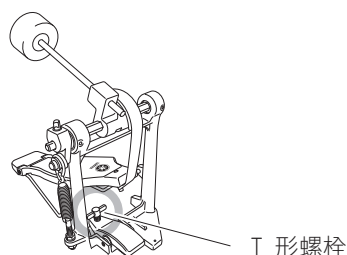
1. 將 4 個翼型螺栓，彈簧墊圈及平墊圈自大鼓打擊板上移除，並分別依拆卸的狀態排列。
2. 依以下指示組裝大鼓的基座，然後從底部向上，組合在**步驟1**當中移除的翼型螺栓，彈簧墊圈及平墊圈，以固定至定位。



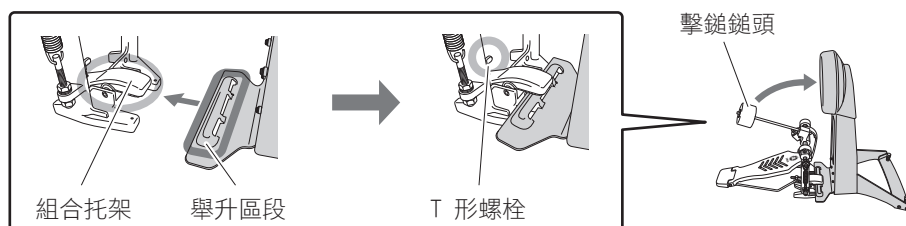
3. 如下圖所示，將連桿插入踏板支架的孔中。
4. 將擊槌插入孔中，直至其尖端自後方穿出約 **15 mm**，然後用鼓鎖旋緊擊槌螺栓。



5. 將踏板的 **T** 形螺栓依逆時針方向旋鬆。



6. 將大鼓打擊板支架升起的部分置入踏板的組合托架上。
7. 將踏板的 **T** 形螺栓依順時針方向旋轉，將各個部件固定在一起。
8. 試行操作踏板並確認擊槌槌頭會撞擊大鼓打擊板接近中央的部位。若不然，則依需要調整擊槌的長度或是向左右偏移。

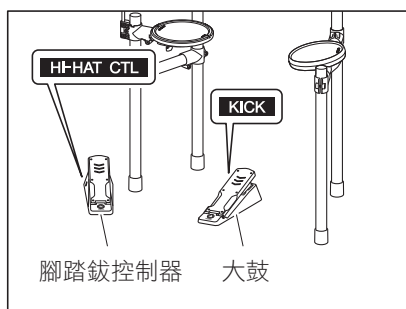


步驟 12 腳踏鉞控制器與大鼓的定位

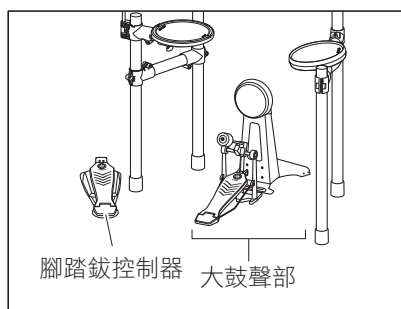
依右圖所示，將腳踏鉞控制器與大鼓部件或大鼓踏板置於定位。

重要事項：

DTX402K 的腳踏鉞控制器與大鼓踏板在外表上幾乎相同。可藉由貼在底部的標籤區別。



DTX402K



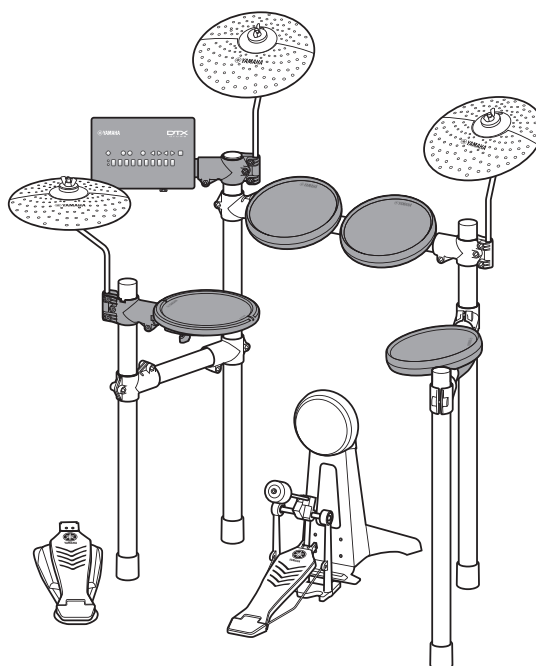
DTX432K, DTX452K

步驟 13 打擊板與鼓組音源器位置的微調

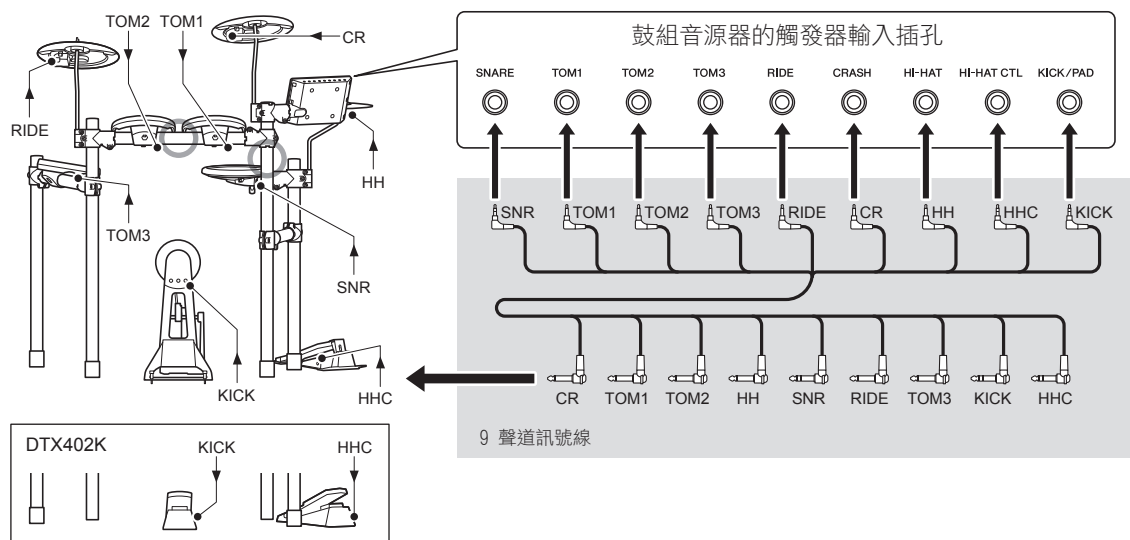
坐在鼓椅（分開販售）上，然後依喜好調整打擊板與鼓組音源器的位置。

注意事項：

- 在調整各個部件之後，應立即鎖緊相應的螺栓。
- 在進行下一步驟前，確認所有螺栓均已旋緊。



步驟 14 將打擊板連接至鼓組音源器



1. 將 9 聲道訊號線一端的迷你插頭插入鼓組音源器上正確的觸發器輸入插孔 (**SNARE 至 KICK/ PAD**)。
(*: 一組較小的插頭)。

備註：

訊號線插頭的標籤標示相應打擊板的名稱。

2. 將 9 聲道訊號線一端的正常插頭插入相應打擊板的插孔中。(*: 一組較大的插頭)。

備註：

DTX432K 與 DTX452K 的 KP65 打擊板要使用 OUT>DTX 插孔。若使用 PAD>IN 插孔，將沒有聲音產生。

3. 將小鼓打擊板，中音鼓打擊板及鈸/腳踏鈸的訊號線盤繞在線夾附近，以避免被拔出。

注意：

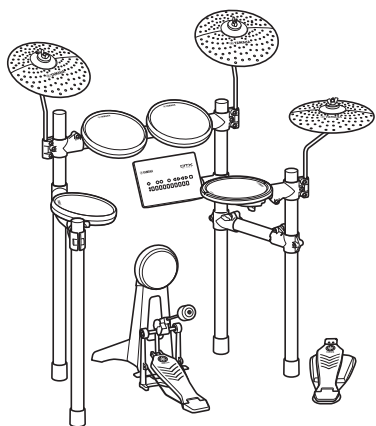
過度的變曲會損害訊號線。因此，將訊號線繞在線夾時，切勿將訊號線以過大的角度折彎。

4. 使用束線帶 ○ 將訊號線固定在上圖所示的鼓架位置。

恭喜您 -- 您已完成電子鼓的組裝工作！

此為慣用左手配置

組裝完成的電子鼓組 (顯示的是 DTX452K)

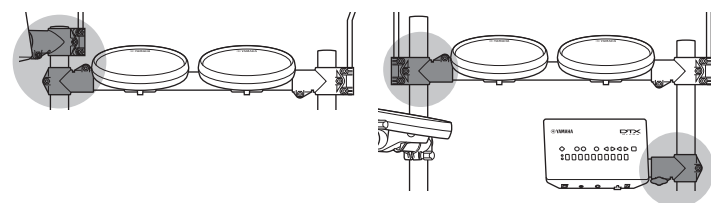


請參考此圖片組裝電子鼓組。

備註：

請確認下圖所示的兩個接合部件的使用方式與慣用右手配置當中不同。

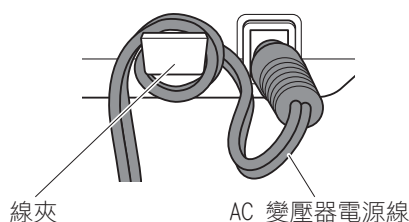
慣用右手配置 慣用左手配置



設定聲音

連接電源

1. 確認鼓組音源器的電源已關閉（沒有任何按鈕是亮的）。
2. 將 AC 變壓器的 DC 插頭插入音源器底板的 [12V $\equiv$ + $\ominus$ -] 連結器。
3. 將 AC 變壓器的電源線纏在線夾上，防止插頭被意外拉出。



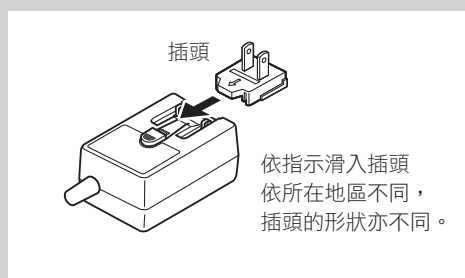
⚠ 注意事項：

電線過度彎折可能會造成AC變壓器毀損線並導致火災。因此，將電源線繞在線夾時，切勿以過大角度彎折電源線。

4. 將 **AC** 變壓器的插頭插入牆壁上的 **AC** 電源插座或其他電氣插座中。

⚠ 警告：

- 只能使用指定 AC 變壓器（第 64 頁）。使用錯誤的 AC 變壓器會造成樂器損害或過熱。
- 若使用具有可拆卸式插頭的 AC 變壓器，請確認插頭已裝在 AC 變壓器上。單獨使用插頭會導致人員遭到電擊或引起火災。
- 插插頭時，切勿碰觸金屬部分。為了避免電擊，電線短路或造成毀損，請注意 AC 變壓器和插頭間有無灰塵。



連接耳機或揚聲器

你的鼓組音源器未內建揚聲器。要聽見聲音，需要通過 [PHONES/OUTPUT] 標準立體聲插孔連接耳機或監聽喇叭。可以利用控制面板的 [VOLUME]（音量）按鈕調整輸出音量。

備註：

[PHONES/OUTPUT] 插孔是標準的立體聲連結器。可連接至 1/4" 單聲道插孔，但若如此，請確認使用選單模式中的 Stereo/Mono 參數將輸出設定為單聲道。

⚠ 注意事項：

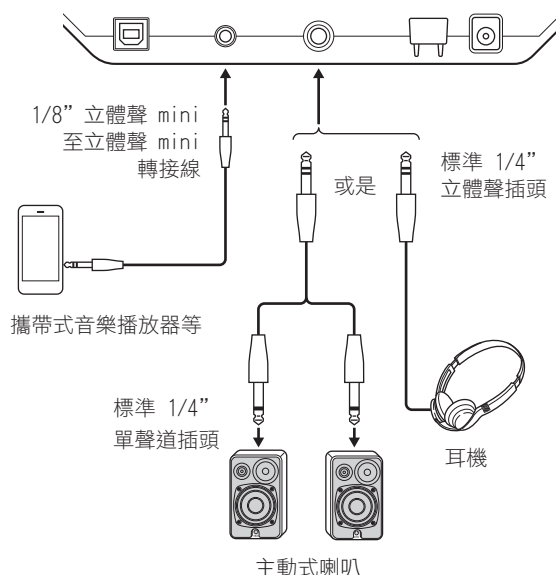
為預防聽力受損，請避免長時間以高音量使用耳機。

連接音樂播放器

可用 [AUX IN]（輔助輸入）立體聲 mini 插孔將攜帶式音樂播放器或類似音源連接至音源器。如此您即可跟著自己喜歡的音樂，一同演奏。

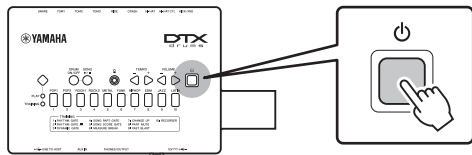
注意：

- 如欲連接其他設備，請確認您所使用的接線插頭與該設備的輸入或輸出端子相配。
- 連接之前，應將其他設備的音量調到最低。
- 完成所有連接後，請使用各設備的音量控制器平衡其音量輸出與音源器的輸出音量。



打開鼓組音源器的電源

- 1.如果您已將鼓組音源器與主動式喇叭等其他音訊設備連接，請確定已將所有其他設備的音量調到最低。
- 2.按 **[〰]** (待機/開機) 按鈕。
鼓組音源器開啟，且按鈕點亮。



備註：

先連接腳踏鉞控制器，再開啟鼓組音源器。開啟鼓組音源器時，不可踩踏腳踏鉞控制器。鼓組音源器將無法正確辨識踏板的型式，而造成大鼓發聲的音量較預期為小。

關閉鼓組音源器的電源

- 1.如果您已將鼓組音源器與其他音訊設備連接，請確定已將所有其他設備的音量調到最低。
- 2.按 **[〰]** (待機/開機) 按鈕。
鼓組音源器關閉，且按鈕熄滅。



注意：

鼓組音源器的電源被關閉前，會自動儲存所有目前的設定。因此，在所有按鈕的燈熄滅之前，請不要拔除 AC 變壓器。

電源自動關閉

鼓組音源器在閒置一定時間之後，電源自動關閉功能會自動關閉電源。在您忘記關閉電源時，該功能可以幫您節約用電。

備註：

鼓組音源器的電源被關閉前，會自動儲存所有目前的設定。

・設定電源自動關閉功能

您可設定電源自動關閉功能在關閉鼓組音源器電源之前須等候的閒置時間。如需詳細說明，請參閱功能選單模式(第 54 頁)的 Auto Power-Off Time 參數說明。

注意：

- ・在某些操作模式下，就算已經超過設定的時間，電源自動關閉功能也不會關閉鼓組音源器電源。因此，建議您在不使用時，務必手動關閉鼓組音源器的電源。
- ・在連接其他音訊設備的狀態下，若您預期有段時間不會使用鼓組音源器，建議您將其他設備的音量調到最低。您也可停用電源自動關閉功能，確保鼓組音源器的電源保持開啟。

備註：

- ・電源自動關閉功能的設定並不代表精確的時間，可能會稍有偏差。
- ・電源自動關閉功能的原廠設定值為 30 分鐘。
- ・**快速停用電源自動關閉功能**
若要快速停用電源自動關閉功能，按住 **[1]** 按鈕時，打開電子套鼓的電源。此功能將會停用直至設定新的電源自動關閉時間參數。



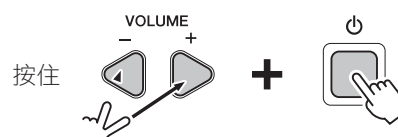
恢復原始設定 (工廠設定)

打開包裝時，你的鼓組音源器已包含了許多預設的鼓組音色與樂曲。這些預設 -- 通稱為工廠設定 -- 在被您意外覆蓋或要刪除所有您自行設定的設定值時，可以隨時恢復。若要恢復所有設定，請使用以下功能。

注意：

當您按照以下說明重設參數時，您之前所做的任何變更都會永久遺失。因此，在執行之前，應確認這些變更的設定中未包含重要設定。

- 1.按住 **[〰]** (Standby/On) (待機/開) 按鈕，確認鼓組音源器的電源已關閉。
- 2.同時按住 **VOLUME [+]** 與 **VOLUME [-]**，並打開鼓組音源器的電源。

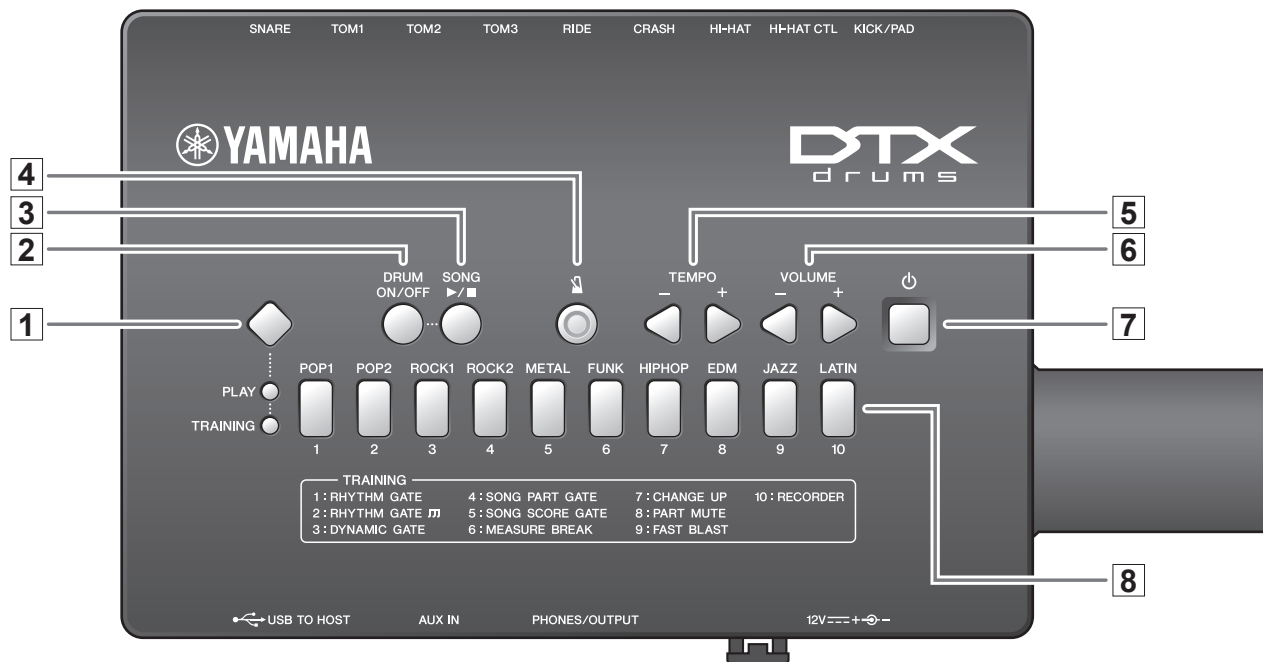


鼓組音源器的指示燈位閃爍，而工廠設定值將會恢復。

面板控制器 & 功能

控制面板

鼓組音源器



1 模式切換開關

- 按壓此開關，在演奏模式與訓練模式之間切換。(第 26, 31 頁)
- 按住此開關，以選取選單模式。(第 41 頁)

2 [DRUM ON/OFF] (鼓聲開/關) 按鈕 (第 28 頁)

使用此按鈕開啟或關閉練習鼓節奏模式中的鼓聲。

3 [▶/■] 按鈕

- 使用此按鈕開始或停止播放樂曲。(第 27 頁)
- 在訓練模式中，此按鈕用於啟動或停止訓練課程。(第 31 頁)

4 [] (節拍器) 按鈕 (第 29 頁)

- 使用此按鈕啟動或停止內建的節拍器。
- 在訓練模式中，此按鈕用於啟動或停止訓練課程。

5 [TEMPO] (速度) 按鈕 (第 30 頁)

使用此按鈕依每秒 1 拍的階段增加或減低速度。
*: 在選單模式中，也用來增加或減少設定值。

6 [VOLUME] (音量) 按鈕 (第 26 頁)

使用此按鈕調整鼓組音源器的整體音量。按 [+] 按鈕增加音量，[-] 按鈕減少音量。

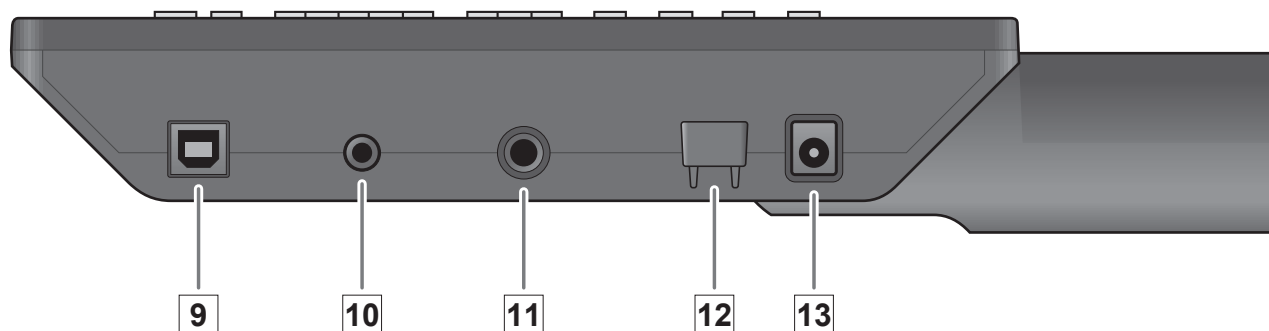
7 [] (待機/開機) 按鈕 (第 22 頁)

使用此按鈕，打開和關閉鼓組音源器的電源。

8 數字按鈕

- 使用這些按鈕選擇樂曲的分及訓練類型。(第 27, 31 頁)
- 也可用來直接輸入速度值。(第 30 頁)
- 在選單模式中，用來選擇設定。(第 41 頁)
- 同樣地，在在選單模式中，用來直接輸入設定值。(第 41 頁)

底面板



9 [USB TO HOST] 端子 (第 58 頁)

連接電腦或智慧行動裝置，如 iPhone 或 iPad，用以收送數位訊號（音訊及 MIDI）。

連接 iPhone 或 iPad 時需要額外的附件。詳細資訊請參考“iPhone/iPad 連接手冊”（PDF 檔）

10 [AUX IN] 插孔 (第 21 頁)

Mini 立體聲輔助輸入插孔是用來輸入外接音源的音訊。例如，可使用此插孔連接攜帶式音樂播放器或其他類似的設備，並隨著您喜愛的音樂一起演奏。

11 [PHONES/OUTPUT] (耳機/輸出) 插孔 (第 21 頁)

使用此標準立體聲插孔連接耳機，擴大機，混音器或其他類似的設備。

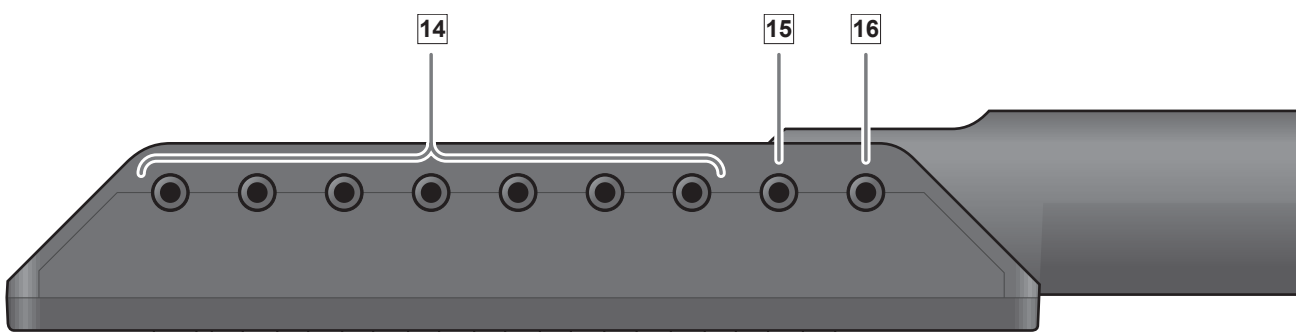
12 線夾 (第 21 頁)

將 AC 變壓器的直流電源線繞在此線夾，防止在使用時電源線意外鬆脫。

13 [12V --- + --- -] 接頭 (第 21 頁)

此插座用於連接鼓組音源器隨附的 AC 變壓器。

上面版



14 觸發器器輸入插孔 (第 20 頁)

使用這些插孔連接小鼓，中音鼓及鈸打擊板。

15 [HI-HAT CTL] 插孔 (第 20 頁)

腳踏鈸控制插孔用來連接腳踏鈸控制器

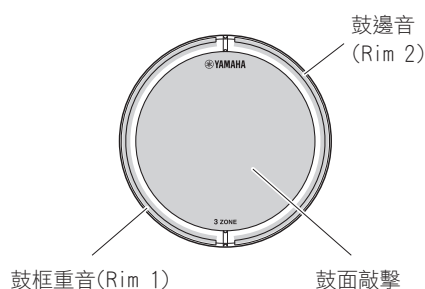
16 [KICK/PAD] (大鼓/踏板) 插孔 (第 20 頁)

用來連接大鼓打擊板或踏板。若是連接 Kp65，則可利用 KP65 的 PAD > IN 插孔增加連接另一組踏板。

演奏技巧

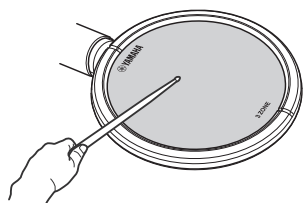
小鼓打擊板

若在 DTX452K 鼓組中使用 TP70S 小鼓打擊板，便可依敲擊的部位（即，鼓面、鼓框重音（open rim）和鼓邊音（close rim））不同，產生 3 種不同的聲音，如同傳統小鼓。



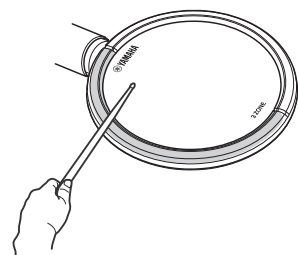
・ 敲擊鼓面

敲擊打擊板的主要表面產生敲擊鼓面的聲音。



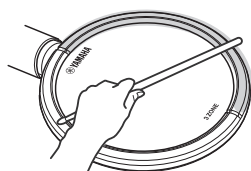
・ 鼓框重音

敲擊鼓框重音區產生鼓框重音的聲音。



・ 鼓邊音（跨面敲擊）

敲擊鼓邊音區產生鼓邊音敲擊的聲音。



腳踏鉞

・ 開/合

- ・ 在腳踏鉞控制器踏板未被踩踏時，敲擊腳踏鉞打擊板，產生開鉞敲擊聲。
- ・ 踩住腳踏鉞控制器踏板時，敲擊腳踏鉞打擊板，產生閉鉞敲擊聲。
- ・ 若在 DTX432K 及 DTX452K 鼓組當中使用 HH65 腳踏鉞控制器，可利用踏板產生腳踏鉞閉合聲。

・ 踏合

踩踏腳踏鉞控制器踏板而沒有敲擊腳踏鉞打擊板，產生腳踏鉞閉合聲。

備註：

若在 DTX402K 鼓組當中使用 HH40 腳踏鉞控制器，無論腳踏鉞控制器踏板的踩踏力道如何，閉合的速度是固定的。要調整速度值，請參見選單模式中的 Foot Close Velocity 參數（第 47 頁）。

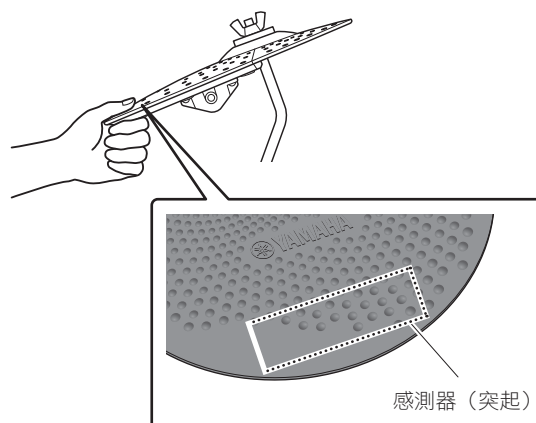
・ 單腳響鉞效果

踩踏腳踏鉞控制器踏板，然後立即釋放以產生單腳響鉞效果聲音。

碎音鉞

・ 減音

在敲擊鉞之後，用手夾捏鉞的邊緣，以立即停止發聲。只有在用手抓取感測器區域時，減音功能才會發生作用。



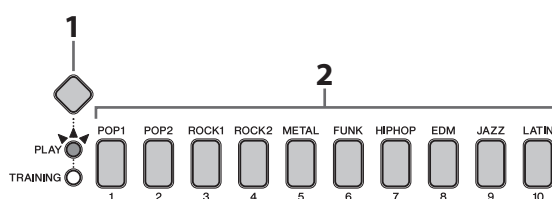
隨著選取音樂類型演奏

鼓組音源器內建 10 種音樂類型當選取音樂類型時，會自動選取相應的套組（亦即所有打擊板的整套鼓聲配置）及樂曲。

選擇音樂類型

1. 按壓模式開關，將“PLAY”燈號點亮（演奏模式）
2. 按壓相應的數字按鈕 [1] 至 [10]，以選取音樂類型。

選定的數字按鈕會點亮，並自動選定相應的鼓組或打擊樂器組。



3. 敲擊打擊板，試聽鼓組音色的效果。

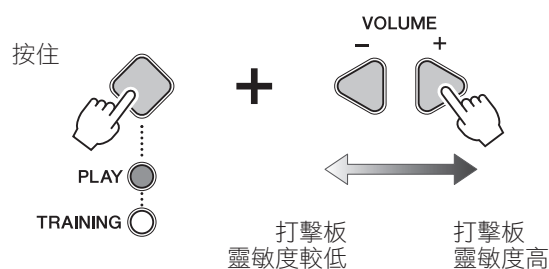
備註：

關於預設的 10 種音樂類型，請參閱資料一覽表章節（第 62 頁）。

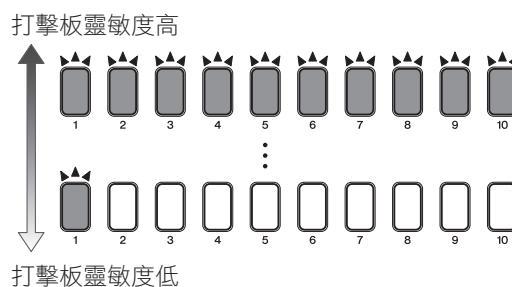
調整鼓組靈敏度

使用以下步驟變更鼓組的靈敏度，亦即鼓聲如何隨著敲擊打擊板力道強度而變化。靈敏度可以區分為 10 個不同的階層。

按住模式開關時，同時按壓 VOLUME [+] 或 [-] 按鈕。



- 每按一下 VOLUME [+] 按鈕，靈敏度會增高一階層。也就是說，只需輕敲打擊板就能輕鬆產生較響的鼓聲。
- 每按一下 VOLUME [-] 按鈕，靈敏度會減少一階層。也就是說，唯有用力敲擊打擊板才能產生較響的鼓聲。

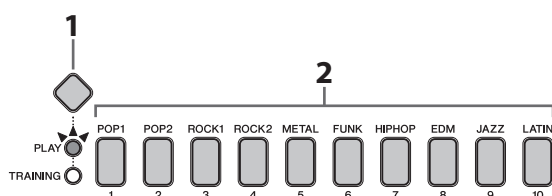


備註：

- 選定的靈敏度會應用在鼓組音源器的 10 個套組中。
- 若要設定各個打擊板的靈敏度，請參閱選單模式（第 48 頁）的觸發器設定參數之說明。

跟著樂曲一同演奏

1. 按壓模式開關，將“PLAY”燈號點亮。
2. 按壓相應的數字按鈕 [1] 至 [10]，以選取音樂類型。
選定的數字按鈕會點亮，並自動選定相應的樂曲。



備註：

樂譜的 PDF 檔案可在 Yamaha 網站取得：

<https://download.yamaha.com/>

進入支援網頁後（點選“Manual Library”），輸入適當的機型名稱。

3. 按 [▶/■] 按鈕開始播放樂曲。
4. 跟著樂曲練習敲擊打擊板。

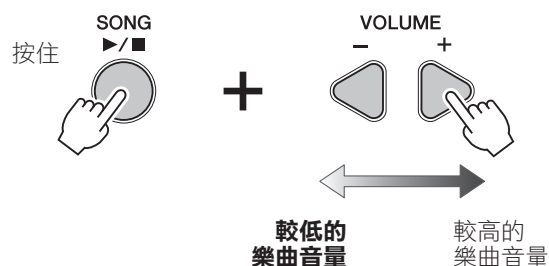
備註：

若只要聆聽樂曲的聲部，而要將編製的鼓聲靜音，按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕。要恢復鼓聲，再按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕一次。

5. 要結束樂曲，請再按一次 [▶/■] 按鈕。

調整樂曲音量

按住 [▶/■] 按鈕時，同時按壓 VOLUME [+] 或 [-] 按鈕。



- 每按一下 VOLUME [+] 按鈕，樂曲音量會增高一階層。
- 每按一下 VOLUME [-] 按鈕，樂曲音量會低一階層。

備註：

設定的音量應用在鼓組音源器的 10 個樂曲中。

調整靜音鼓聲部的音量

若在播放樂曲時按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕，樂曲中鼓聲部會靜音 -- 亦即其音量會減低至 0。在此狀況下，若希望鼓聲部有些微的聲音，可以透過以下的步驟調整靜音聲部的音量。

1. 按 [▶/■] 按鈕開始播放樂曲。

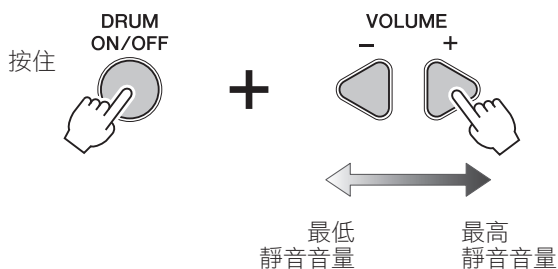


2. 按 [DRUM ON/OFF] 按鈕，將鼓聲部靜音。

若鼓聲部靜音時，其按鈕熄滅，當鼓聲部播放時（非靜音）按鈕會點亮。



3. 按住 [DRUM ON/OFF] 按鈕時，同時按壓 VOLUME [+] 或 [-] 按鈕。



- 每按一下 VOLUME [+] 按鈕，靜音鼓聲部的音量會增高一階層。
- 每按一下 VOLUME [-] 按鈕，靜音鼓聲部的音量會減低一階層。

再次按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕，可解除鼓聲部的靜音，恢復其正常音量。

輸入 MIDI 樂曲

使用與鼓組音源器相容的應用程式，便可將 MIDI 樂曲輸入鼓組音源器。

關於相容智慧行動裝置及應用的詳細資訊，參閱以下網頁。

關於如何連接的資訊，參閱下列網頁中的

“iPhone/iPad Connection Manual” PDF 說明書。

<https://download.yamaha.com/>

進入支援網頁後（點選 “Manual Library”），輸入適當的機型名稱。

備註：

- 要刪除輸入的 MIDI 樂曲，請參閱選單模式的 Delete Song 參數之說明（第 55 頁）。
- 鼓組音源器與智慧行動裝置搭配使用時，若要避免行動裝置噪音造成的干擾，將行動裝置的飛航模式開啟，並打開 Wi-Fi。

注意：

請將您的 iPad/ iPhone 放在穩固的地方，避免因不小心掉落而受損。

使用節拍器

跟著內建節拍器演奏電子套鼓是練習節奏的絕佳方法。

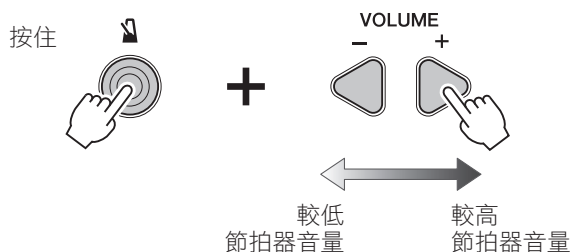
啟動與停止節拍器



- 按 [] 按鈕，啟動節拍器功能。
- 再按一次 [] 按鈕關閉節拍器功能。

調整節拍器音量

要調整節拍器音量，按住 [] 按鈕，同時按壓 VOLUME [+] 或 [-] 按鈕。



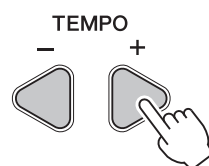
- 每按一下 VOLUME [+] 按鈕，節拍器音量會增高一階層。
- 每按一下 VOLUME [-] 按鈕，節拍器音量會減低一階層。

確認速度

若有必要，可由數字按鈕的閃爍狀況及語音指導確認鼓組音源器目前的速度。

數值越大，速度越快。

按一下 TEMPO [+] 或 TEMPO [-] 按鈕一次。

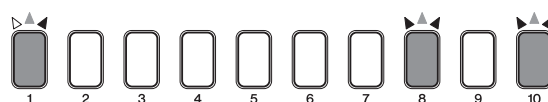


或是

按住 [] 按鈕。



表示速度數值的各個數字按鈕會依序閃爍。



例如：

若速度為 108 BPM，則數字按鈕 [1]→[0]→[8] 會依序閃爍。

備註：

若要關閉語音指導功能，見 7-1。語音指導音量（第53頁。

調整速度

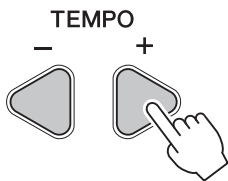
需要變更速度時，可用以三種方法之一。

- 使用 TEMPO [+] 或 TEMPO [-] 按鈕增減速度。
- 使用數字按鈕直接輸入 BPM 數值。
- 在打擊板上敲擊速度

備註：

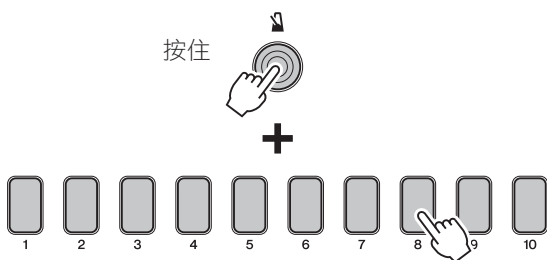
- 鼓組音源器支援的速度範圍為 30 至 300 BPM。
- 若在調整速度之後選取不同的樂曲（第 27 頁），選定的樂曲速度會應用在節拍器上。

■ 使用 TEMPO [+] 或 TEMPO [-] 按鈕增減速度。



- 每按一下 VOLUME [+] 按鈕，節拍器速度會增加 1 BPM。
- 每按一下 VOLUME [-] 按鈕，節拍器速度會減少 1 BPM。

■ 使用數字按鈕直接輸入 BPM 數值。



1. 按住 [TEMPO] 按鈕的同時，用數字按鈕輸入 BPM 數值。
鼓組音源器會報出輸入的速度數值（以英語）。

例如：設定速度為 138 BPM

則依序按壓 [1]→[3]→[8] 數字按鈕。

2. 輸入所數字之後，將手指自 [TEMPO] 按鈕移開。

鼓組音源器會報出新的的速度數值（以英語）

備註：

- 數字按鈕 [10] 用於輸入數字 0。不可用以輸入數目 10。

例如：設定速度為 110 BPM

依序按壓 [1]→[1]→[0] 數字按鈕。

不可以按壓 [1]→[10] 的方式輸入。

- 若要輸入二位數的數值，不需要在前方加入 0。

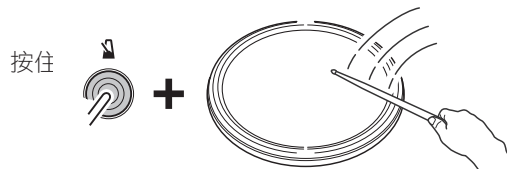
例如：

設定速度為 72 BPM，則依序按壓 [7]→[2] 數字按鈕。不需要按壓 [10]→[7]→[2] 數字按鈕。

- 當語音報出鼓組音源器速度時，可不需按壓 [TEMPO] 按鈕，而直接以數字按鈕輸入數值。

■ 在打擊板上敲擊速度

1. 按住 [TEMPO] 按鈕，依所需要的速度，在打擊板上至少敲擊 3 次。



2. 將手指自 [TEMPO] 按鈕移開。

鼓組音源器會報出新的的速度數值（以英語）。

備註：

除了使用打擊板之外，也可依速度按壓 TEMPO [+] 或 TEMPO [-] 按鈕至少三次。

其他設定

以下與節拍器相關的設定可在選單模式中設定。詳細說明請參閱功能選單模式（menu mode）（第 42 頁）的節拍器設定參數說明。

- 節拍器模式
- 節拍器拍子長度
- 節拍器聲音
- 使用節拍器時的數字按鈕閃爍模式

跟著訓練模式練習

隨著 10 種不同類型的內建訓練，您可學習如何打鼓，並以愉快的方式熟悉掌握技巧。

基本訓練

學習正確的節奏

節奏關卡（兩種類型）.....	第 32 頁
節拍靜音	第 36 頁
節奏變化	第 37 頁

以不同的力度演奏

力度關卡	第 33 頁
------------	--------

盡可能的快打

快速打擊	第 39 頁
------------	--------

聲部練習

聲部靜音	第 38 頁
------------	--------

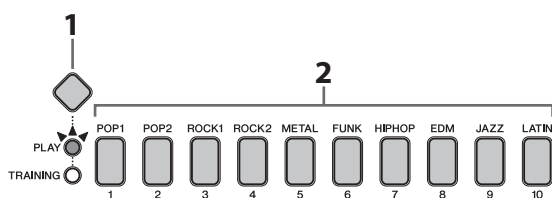
錄製您的演奏

錄音	第 40 頁
----------	--------

開始練習前

在開始練習前，請先選定要練習的音樂類型。

1. 按壓模式開關，將 “PLAY” 燈號點亮。
2. 按壓相應的數字按鈕，以選取音樂類型。



詳細的練習設定

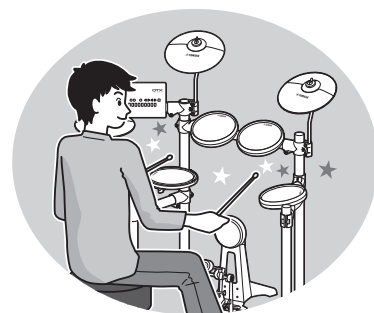
您可在選單模式中設定練習的細節，例如練習的計時器及困難度（第 41 頁）。

進階訓練

— 在基礎訓練之後持續的精進！ —

隨著樂曲一起演奏

樂曲聲部關卡	第 34 頁
樂譜關卡	第 35 頁

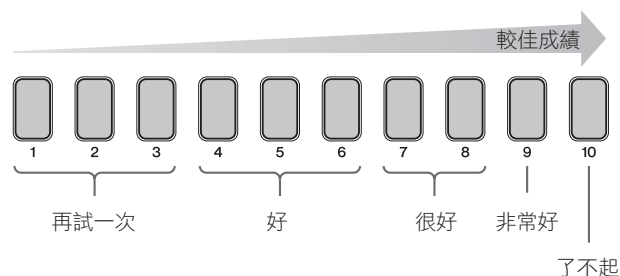


在練習之後

在以下的練習中，鼓組音源器會以 1 至 10 分評估您的能力。

- 節奏關卡
- 樂譜關卡
- 力度關卡
- 節奏變化

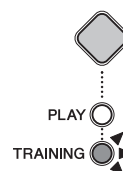
數字按鈕 [10] 代表最高分數，數字按鈕 [1] 代表最低分數。此外，語音指引會以下列的五個等級來報告成績。請加油爭取最高成績！



切換至不同的練習

要重新開始另一個練習，需要回到練習模式。

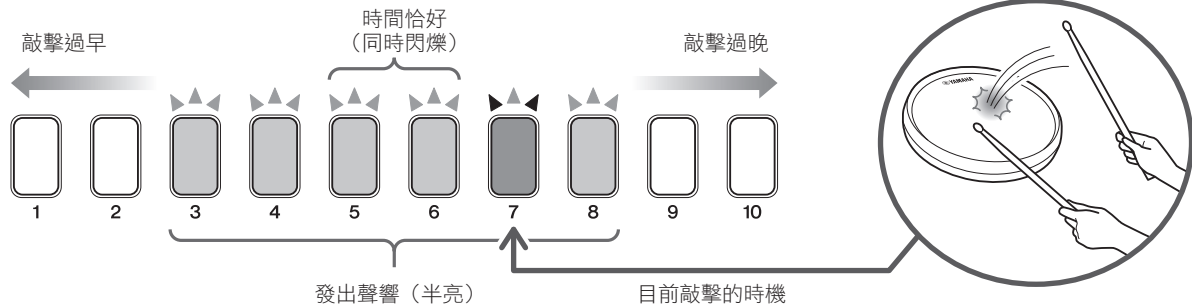
1. 按壓模式開關，將 “PLAY” 燈號點亮（演奏模式）
2. 再次按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮（訓練模式）



學習正確的節奏

1. 節奏關卡，2. 節奏關卡

本練習用於改善您隨著樂曲或節拍器掌握節拍的能力。若您在適當的時點敲擊，數字按鈕 [5] 與 [6] 會同時亮起。若您太早或太遲敲擊，不會有任何聲音發生。使用節奏關卡練習可大幅改善您的節奏感。



步驟

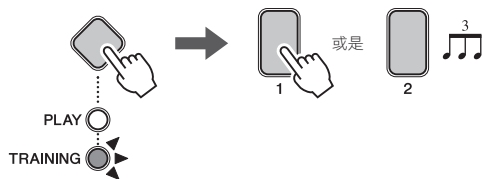
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮（訓練模式）

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [1] 或 [2] 選取節奏關卡。[1] 為十六分音符的節奏練習，[2] 為三連音  節奏練習。

[] 按鈕與 [▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



3. 如果按 [▶/■] 按鈕，練習時會使用目前選定的樂曲。如果按 [] 按鈕，則會使用節拍器進行練習。



備註：

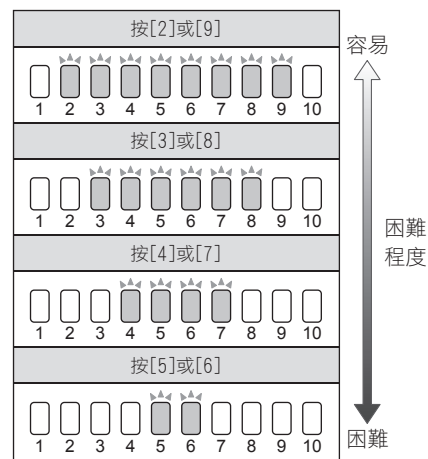
若需要，可變更節拍器的節拍。

4. 敲擊打擊板時，盡量跟上節拍器或樂曲的節奏。

5. 要結束練習，再次按步驟 3 中用來啟動練習的按鈕。所顯示的您的得分將會消失。（詳情請參閱第 31 頁）。

小祕訣

- 在待機或訓練模式下，按數字按鈕 [2] 至 [9] 可讓您變更敲擊時發出聲響的範圍。範圍越窄，困難度越高。

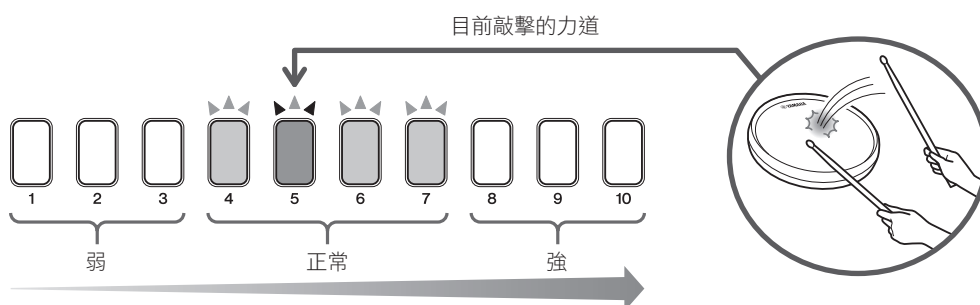


- 顯示 “太慢” 或 “太快” 的指示方向可以倒轉。（選單模式 “Rhythm Gate indicator flipped”；第 52 頁）。
- 練習時間可以調整。（選單模式 “Timer”；第 51 頁）。
- 您可設定打擊板在受到敲擊時是否發出聲響，或是只有在時機準確時才會發出聲響。（選單模式 “Ignore Timing”；第 51 頁）。

以不同的力度演奏

3. 力度關卡

此練習用於訓練演奏時使用適當的力度。目的將力度控制在三個層次：弱，正常與強。若使用錯誤的力度敲擊，將不會發出任何聲音。您敲擊力度的準確性會在練習結束後進行評估。當您熟練力度關卡的練習，將會成為能夠隨著狀況控制力度的老練鼓手。



步驟

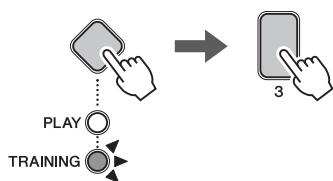
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮。

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [3] 選取力度關卡。

[▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。

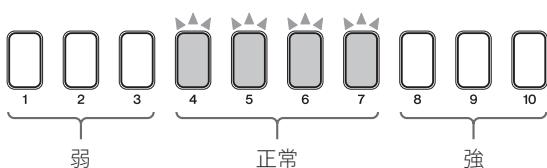


3. 敲擊要用於練習的打擊板。

4. 按壓數字按鈕 [1] 或 [10] 選取力度層次。

[1] 至 [3] 為弱，[4] 至 [7] 為正常，[8] 至 [10] 為強。

選定的數字按鈕會呈現半亮的狀態。



5. 按 [▶/■] 按鈕開始練習。



6. 用適當的力度敲擊在步驟 4 當中選取的打擊板。

7. 要結束訓練，按壓 [▶/■] 按鈕。

會所顯示您的得分。(詳情請參閱第 31 頁)。

小祕訣

- 力度範圍可以調整。
(選單模式 “Dynamic Gate Low Limit” 與 “Dynamic Gate High Limit” ; 第 51 頁)。
- 練習時間可以調整。
(選單模式 “Timer” ; 第 51 頁)。

隨著樂曲一起演奏：

4. 樂曲分部閘門

樂曲分部閘門為隨著樂曲的一部分演奏實際的擊鼓型式之進階練習。例如，您可以只練習樂曲的過門部分，或是樂曲基本擊鼓型式的手部部分。在進行分部練習前，應先熟習其他的基本訓練課程。熟習分部練習之後，便能有自信地進行樂曲樂譜練習（第 35 頁），演奏整個樂曲。

備註：

樂譜的 PDF 檔案可在 Yamaha 網站取得：
<https://download.yamaha.com/>
 進入支援網頁後（點選 “Manual Library”），輸入適當的機型名稱。



步驟

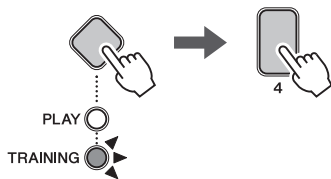
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮。

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [4] 選取樂曲分部閘間。

[▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



3. 按壓相對的數字按鈕以選擇練習的方式。

備註：

可用的練習依目前選定的音樂類型而有所不同。詳細資料請參閱曲譜。



4. 按 [▶/■] 按鈕開始練習。

樂曲開始播放。

5. 在打擊板上演奏樂曲的鼓樂節奏型式。

6. 要結束訓練，按壓 [▶/■] 按鈕。



評分

在每次重複演奏練習鼓樂節奏型式時，會以語音提示您的分數。練習結束時不會評估總分。

小祕訣

- 可以變更音樂類型（持續按壓相應的**數字按鈕**）。
- 練習的節奏型式可以調整。（持續按住 [] 按鈕，同時按壓 VOLUME [+] / [-] 按鈕）。
- 您可將練習之節奏型的特定聲部靜音。
 - 靜音設定在 [DRUM ON/OFF] 按鈕半亮時生效。
 - 在播放樂曲時，敲擊打擊板要靜音的相應部分。選取的部分將會靜音。
 - 若相對應於靜音部分的打擊板在一段時間內未被敲擊，將會自動取消靜音。
 - 按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕（如此會使按鈕全亮），以結束靜音設定。
- 練習時間可以調整。（選單模式 “Timer”；第 51 頁）。
- 練習的果難度可以調整。（選單模式 “Difficulty Level”；第 51 頁）。
- 您可設定打擊板在受到敲擊時是否發出聲響，或是只有在時機準確時才會發出聲響。（選單模式 “Ignore Timing”；第 51 頁）。

隨著樂曲一起演奏

5. 樂譜關卡

樂譜關卡為隨著整首樂曲演奏實際的擊鼓型式之最終練習。在進行樂譜練習之前，建議您先儘量熟習樂曲分部練習（第 34 頁）-- 然後踏上成為偉大鼓手之路。

備註：

樂譜的 PDF 檔案可在 Yamaha 網站取得：

<https://download.yamaha.com/>

進入支援網頁後（點選 “Manual Library”），輸入適當的機型名稱。



步驟

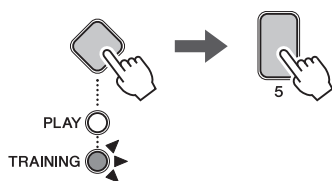
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮。

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [5] 選取樂譜關門。

[▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



3. 按 [▶/■] 按鈕開始練習。



4. 在打擊板上演奏樂曲的鼓樂節奏型式。

在演奏完整首樂曲之後，會顯示您的分數。

（詳情請參閱第 31 頁）。

5. 要結束訓練，按壓 [▶/■] 按鈕。

若在樂曲結束之前中斷練習，將不會顯示練習的分數。

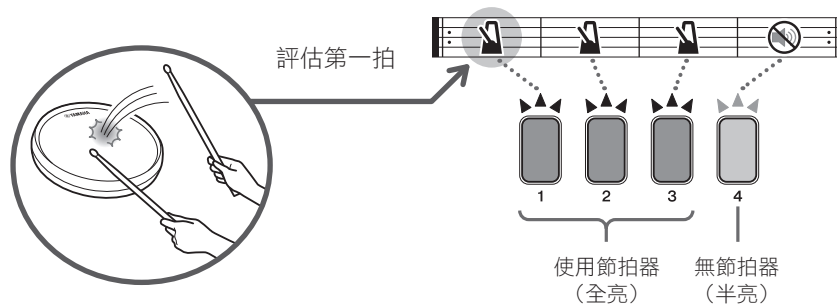
小祕訣

- 可以變更音樂類型（持續按壓相應的數字按鈕）。
- 樂曲的音量可以調整。（持續按住 [▶/■] 按鈕，同時按壓 VOLUME [+] / [-] 按鈕）。
- 您可將練習之節奏型的特定聲部靜音。
 - 靜音設定在 [DRUM ON/OFF] 按鈕半亮時生效。
 - 在播放樂曲時，敲擊打擊板要靜音的相應部分。選取的部分將會靜音。
 - 若相對應於靜音部分的打擊板在一段時間內未被敲擊，將會自動取消靜音。
 - 按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕（如此會使按鈕全亮），以結束靜音設定。
- 練習的果難度可以調整。
（選單模式 “Difficulty Level”；第 51 頁）。
- 您可設定打擊板在受到敲擊時是否發出聲響，或是只有在時機準確時才會發出聲響。
（選單模式 “Ignore Timing”；第 51 頁）。

學習正確的節奏

6. 小節停歇

此練習讓您在沒有節拍器的情況下維持穩定的速度。會評估在停歇後您敲擊第一拍的正確性。當您熟悉小節停歇練習之後，便可在獨立間奏或過門時維持穩定的速度。



步驟

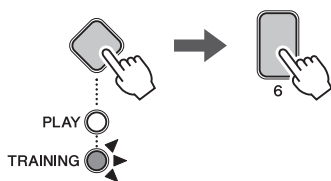
1. 按壓模式開關，將“TRAINING”燈號點亮。

備註：

當“TRAINING”燈號亮起時，按壓選單開關將“PLAY”按鈕點亮，再按壓選單開關將“TRAINING”燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [6] 選取小節停歇。

[] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



2. 按 [] 按鈕開始練習。

會重複播放四小節樂曲。(第一至第三小節使用節拍器，第四小節則無)。數字按鈕會對應播放的小節閃爍。



4. 敲擊打擊板。

5. 要結束訓練，按壓 [] 按鈕。

評分

在每次重複進行四個小節的練習後，您敲擊第一拍的正確性會以語言報告。練習結束時不會評估總分。

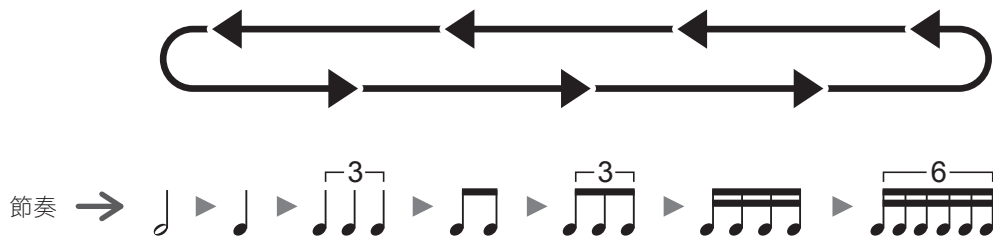
小祕訣

- 練習的小節數可以變更。在待機或練習中，按壓**數字按鈕 [2] 至 [10]** 以設定要練習的總小節數。例如，按壓 [10]，會重複 10 個小節。
- 無節拍器的小節數可以變更：
在待機或練習中，按壓**數字按鈕**以設定小節數。例如，總小節數設定為 10，按壓 [6]，則第一至第六小節使用節拍器，第七至第十小節無節拍器。無論如何，最後一小節一定不會有節拍器。
- 練習時間可以調整。(選單模式 “Timer”；第 51 頁)。

學習正確的節奏

7. 節奏變化

此練習中，演奏七種不同的節奏，每兩小節變換一次。會評估您隨著節奏保持節拍的能力。儘量保持穩定的速度 --- 即使節奏變更。



步驟

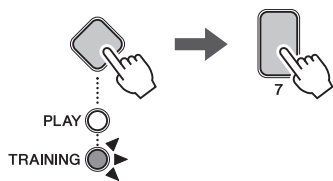
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮。

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [7] 選取節奏變化。

[▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



3. 按 [▶/■] 按鈕開始練習。

練習的節奏與節拍器開始播放，會每兩小節變更節奏一次。



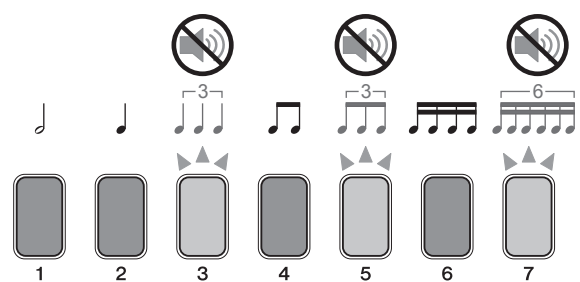
4. 在打擊板上敲擊練習的節奏。

5. 要結束訓練，按壓 [▶/■] 按鈕。

會所顯示您的得分。(詳情請參閱第 31 頁)。

小祕訣

- 練習節奏的音量可以調整。
(持續按住 [▶/■] 按鈕，同時按壓 VOLUME [+]/[-] 按鈕)。
- 練習節奏可以靜音。(按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕，要取消靜音，再按一次。)
- 在練習中您可選擇跳過七種節奏的部分節奏，方法為按壓以下所示之相應數字按鈕。與省略的節奏相應之數字按鈕呈半亮狀態。

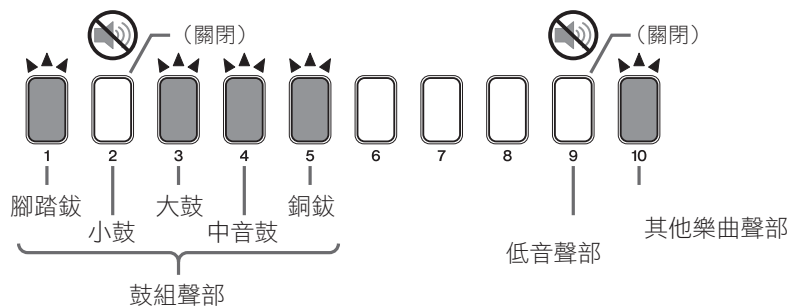


- 依原先的設定，節奏會每兩小節變換一次。可按壓 [10] 數次，以變更小節數。(數字按鈕 [10] 半亮時為四個小節，全亮時為一個小節，熄滅時為兩個小節(預設值)。
- 練習時間可以調整。(選單模式 “Timer”；第 51 頁)。
- 練習的果難度可以調整。
(選單模式 “Difficulty Level”；第 51 頁)。
- 您可設定打擊板在受到敲擊時是否發出聲響，或是只有在時機準確時才會發出聲響。
(選單模式 “Ignore Timing”；第 51 頁)。

聲部練習

8. 聲部靜音

在聲部靜音練習中，您可將樂曲中任何或全部鼓組聲部（何如小鼓及大鼓）及樂器聲部（非鼓組聲部）設為靜音。您可按壓相應的數字按鈕以選擇要設為靜音的鼓組聲部/樂器聲部。此功能有許多用途 -- 例如，只練習一種節奏的小鼓部分，只用貝斯吉他的聲音搭配練習，以強化節奏部分的技巧。注意，此練習不會評分。



步驟

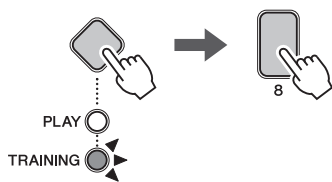
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮。

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [8] 選取聲部靜音。

[▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



3. 要設定鼓組聲部/樂器聲部為靜音，按壓相對應的數字按鈕 [1] 至 [5] 或 [9] 至 [10]。靜音聲部的數字按鈕熄滅（見上圖）。要取消靜音，再次按壓數字按鈕。數字按鈕點亮。

4. 按 [▶/■] 按鈕開始練習。



5. 隨著樂曲在打擊板上敲擊。
6. 要結束訓練，按壓 [▶/■] 按鈕。

小祕訣

可用敲擊打擊板設定靜音的鼓組聲部。

- 按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕（如此會使按鈕半亮）。
- 敲擊對應至您想要在練習節奏型式中設為靜音的鼓組聲部之打擊板。選定的聲部將會靜音，需對應的數字按鈕會呈半亮狀態。
- 若相對應於靜音部分的打擊板在一段時間內未被敲擊，將會自動取消靜音，而對應的數字按鈕會全亮。
- 按壓 [DRUM ON/OFF] 按鈕（如此會使按鈕全亮），以結束靜音設定。

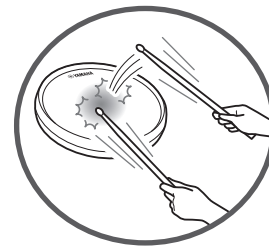
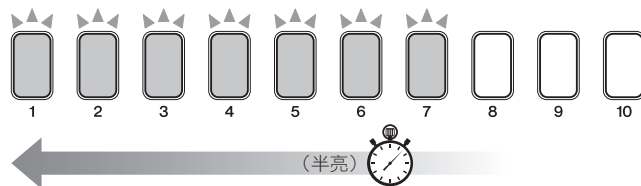
備註：

若聲部原先便已設為靜音（對應的數字按鈕熄滅），打擊板會維持靜音。

盡可能的快打

9. 快速打擊

快速打擊練習是在一段時間內（60 秒）儘可能快速地敲擊打擊板。半亮的數字按鈕會顯示剩餘的時間。練習將在所有數字按鈕燈號熄滅之後結束。你敲擊的次數會以數字按鈕顯示，並以語音報知。如同參加遊戲競賽一般，練習你的快速打鼓技能。



步驟

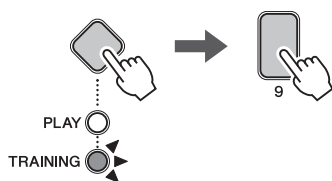
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮。

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [9] 選取快速打擊。

[▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



3. 按 [▶/■] 按鈕開始練習。

當您敲擊第 1 塊打擊板時，計數器就會開始計數。



4. 儘可能地快速敲擊打擊板。

訓練結束後，會顯示您的分數。

5. 要結束訓練，按壓 [▶/■] 按鈕。

評分

例如，分數為 480，數字按鈕 [4] - [8] - [10] 會閃爍。

- 分數也會由語音（以英語）報知。
- 要重新檢視分數，按數字按鈕 [1] 至 [10] 當中任一按鈕。

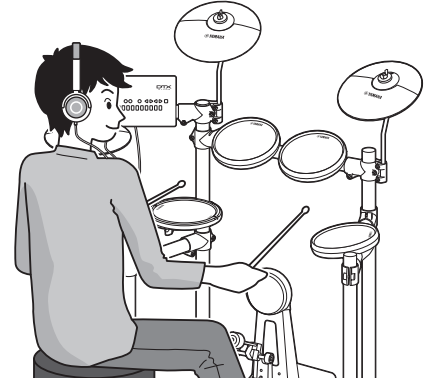
小祕訣

- 練習計時時間可以調整。
(選單模式 “Fast Blast Timer”；第 53 頁)。

錄製您的演奏

10. 錄音機

可讓您紀錄您的演奏。您不只能夠播放這些錄音，以檢查進步的程度，也可隨著這些錄音一起演奏。注意，此練習不會評分。



步驟

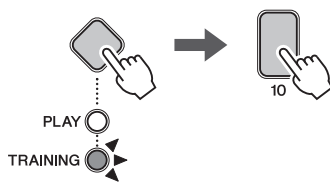
1. 按壓模式開關，將 “TRAINING” 燈號點亮。

備註：

當 “TRAINING” 燈號亮起時，按壓選單開關將 “PLAY” 按鈕點亮，再按壓選單開關將 “TRAINING” 燈號點亮。

2. 按壓數字按鈕 [10] 選取錄音機。

[▶/■] 按鈕開始閃爍，代表鼓組音源器已經準備就緒。



3. 敲擊打擊板，錄音會自動開始。
4. 演奏結束時，在特定的時間之內，不要敲擊任何打擊板。
錄音會自動結束，錄製的演奏會自動播放。
5. 要結束訓練，按壓選單開關。

小祕訣

- 您可隨著樂曲演奏。
(在樂器待機時，按壓 [▶/■] 按鈕)。
- 您可隨著節拍器演奏。
(在樂器待機時，按壓 [🔊] 按鈕)。
- 您可按壓任何數字按鈕停止播放錄音。若再按壓任何數字按鈕一次，會從頭開始播放錄音。
- 當您離開訓練模式時，錄音將會被刪除。
- 錄音的節拍設定為 4 拍，不可變更。

使用選單模式設定參數

選單模式用於設定鼓組音源器的參數與功能，這些參數和功能被分成以下 7 個類別。

1 節拍器設定

1-1. 音型	第 42 頁
1-2. 拍子	第 42 頁
1-3. 聲音	第 42 頁
1-4. 數字按鈕亮燈模式	第 43 頁

2 鼓組設定

2-1. 打擊板聲音	第 43 頁
2-2. 打擊板音量	第 43 頁
2-3. 打擊板調音	第 44 頁
2-4. 雙大鼓	第 44 頁
2-5. 殘響	第 44 頁

3 MIDI 設定

3-1. 內部控制	第 45 頁
3-2. 音符數量	第 45 頁

4 腳踏鉞設定

4-1. 離合器位置	第 46 頁
4-2. 單腳響鉞靈敏度	第 46 頁
4-3. 踏板開合鉞的位置	第 47 頁
4-4. 踏板開合鉞的速度	第 47 頁
4-5. 大鼓速度（力度）	第 47 頁

5 觸發器設定

5-1. 打擊板力度曲線	第 48 頁
5-2. 串音干擾	第 49 頁
5-3. 小鼓打擊板類型	第 49 頁
5-4. 踏板類型	第 50 頁
5-5. 增益	第 50 頁
5-6. 最低水準	第 50 頁

6 訓練設定

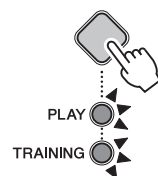
6-1. 定時器	第 51 頁
6-2. 困難程度	第 51 頁
6-3. 忽略時機	第 51 頁
6-4. 節奏關卡顯示器反向	第 52 頁
6-5. 力度關卡下限	第 52 頁
6-6. 力度關卡上限	第 52 頁
6-7. 快速打擊時間	第 53 頁

7 其他設定

7-1. 語音指引音量	第 53 頁
7-2. 操作聲響音量	第 53 頁
7-3. USB 音訊輸出設定	第 54 頁
7-4. USB 音訊輸出增益	第 54 頁
7-5. 自動電源關閉時間	第 54 頁
7-6. 立體聲/單聲道	第 55 頁
7-7. 鼓組初始化	第 55 頁
7-8. 刪除樂曲	第 55 頁
7-9. 回復設定至開機時狀況	第 56 頁
7-10. 重置為原廠設定	第 56 頁

基本選單模式程序

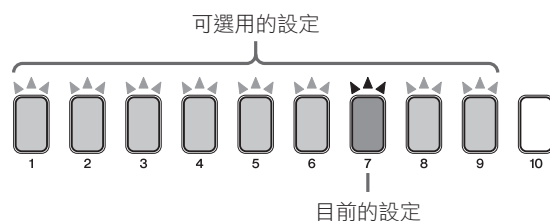
1. 按壓模式開關，將 “PLAY” 與 “TRAINING” 燈號點亮（選單模式）。



2. 按壓對應至欲設定參數組的數字按鈕。（參數組以階層的方式列於左方例如要選取 “1-2 拍”，依序按壓數字按鈕 [1]→[2]。

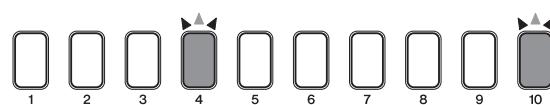
若要設定的值小於 10

目前設定值的按鈕會全亮，可選用的數字按鈕會半亮。



若要設定的值大於 10

數字按鈕會持續地依序閃爍以顯示目前的設定。例如，目前設定值為 40，則數字按鈕 [4]→[10] 會依序閃爍。



3. 輸入新設定值。

若要設定的值小於 10

使用相對應的按鈕設定新值。

若要設定的值大於 10

按壓 **TEMPO [+]/[-]** 按鈕增加或減少設定值。若有一段時間未輸入任何數目，會自動將設定值儲存。

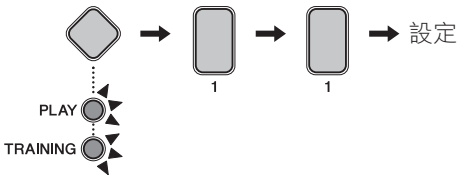
備註：

當設定值大於 10 時，也可利用數字按鈕直接以數值設定參數。例如要輸入數值 105，依序按壓數字按鈕 [1]→[10]→[5]。數字按鈕 [10] 用於輸入數字 0。不可用 [10] 輸入數目 10。

1 節拍器設定

1-1. 類型

步驟：
按壓模式開關 → [1] → [1] → 設定



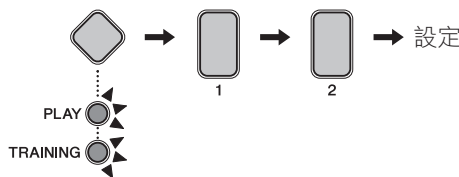
可以設定為鼓組音源器的八種節拍器類型之一。

- 1.按壓模式開關以啟動選單模式。
- 2.按壓**數字按鈕 [1]** 以選取節拍器設定參數組。
- 3.按壓**數字按鈕 [1]** 選取類型參數。
- 4.按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [8]**，以選取新的節拍器類型。

數字按鈕	設定
[1]	
[2]	
[3]	
[4]	
[5]	3-2 響棒節奏
[6]	2-3 響棒節奏
[7]	3-2 倫巴響棒節奏
[8]	3-2 倫巴響棒節奏

1-2. 拍子

步驟：
按壓模式開關 → [1] → [2] → 設定



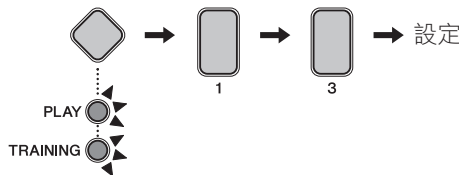
可將節拍器的拍子長度設定在 1 至 9 之間。

- 1.按壓模式開關以啟動選單模式。
- 2.按壓**數字按鈕 [1]** 以選取節拍器設定參數組。
- 3.按壓**數字按鈕 [2]** 選取節拍參數。
- 4.按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [9]**，以選取新的節拍器節拍長度。

數字按鈕	設定
[1]	1 拍
[2]	2 拍
[3]	3 拍
[4]	4 拍
[5]	5 拍
[6]	6 拍
[7]	7 拍
[8]	8 拍
[9]	9 拍

1-3. 聲音

步驟：
按壓模式開關 → [1] → [3] → 設定



可設定節拍器發出的聲響，例如標準的滴答聲，牛鈴聲，鼓棒敲擊聲或語音計數聲。

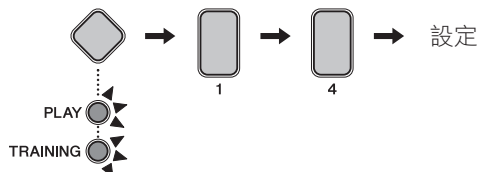
- 1.按壓模式開關以啟動選單模式。
- 2.按壓**數字按鈕 [1]** 以選取節拍器設定參數組。
- 3.按壓**數字按鈕 [3]** 選取聲音參數。

4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [7]**，以選取新的節拍器聲音。

數字按鈕	設定
[1]	節拍器滴答聲 1
[2]	節拍器滴答聲 2
[3]	牛鈴聲
[4]	鼓棒敲擊聲
[5]	響棒聲
[6]	語音計數 1
[7]	語音計數 2 (小節數)

1-4. 數字按鈕亮燈模式

步驟：
按壓模式開關 → [1] → [4] → 設定



您可讓**數字按鈕 [1] 至 [10]** 在演奏模式中播放節拍器時點亮。使用以下步驟設定亮燈的模式。

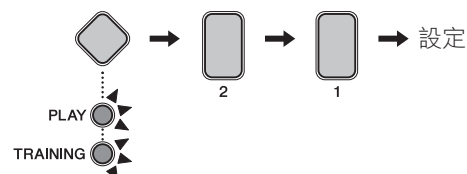
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [1]** 以選取節拍器設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [4]** 選取數字按鈕亮燈模式參數。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [3]**，以選取新的亮燈模式。

數字按鈕	設定
[1]	熄滅 (無亮燈)
[2]	模式 1
[3]	模式 2

2 模式 1

2-1. 打擊板聲音

步驟：
按壓模式開關 → [2] → [1] → 設定



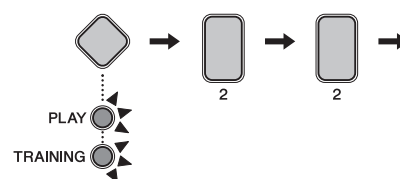
您可變更目前設定至鼓組打擊板的聲音。如此可以輕易的創造出獨創的鼓組。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [2]** 以選取鼓組設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [1]** 選取打擊板聲音參數。
4. 敲擊要選取的打擊板。
5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入鼓聲編號。聲音與編號列第 62 頁的音色一覽表中。

設定
1 至 287

2-2. 打擊板音量

步驟：
按壓模式開關 → [2] → [2] → 設定



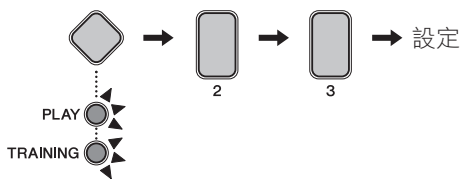
可調整鼓組打擊板的音量

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [2]** 以選取鼓組設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [2]** 選取打擊板音量參數。
4. 敲擊要選取的打擊板。
5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的音量數值。

設定
0 to 127

2-3. 打擊板調音

步驟：
按壓模式開關 → [2] → [3] → 設定



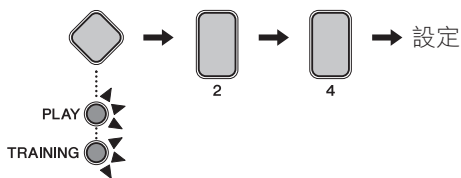
可調整鼓組打擊板的音訊分佈。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [2]** 以選取鼓組設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [3]** 選取打擊板相位參數。
4. 敲擊要選取的打擊板。
5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以 25 音分為基準輸入新的調整設定。音分是音程的度量單位。
100 音分為一個半音。數值 64 對應至正常音高（0 音分）

設定
16 (-1200 音分) 至 64 (0 音分) 至 112 (+1200 音分)

2-4. 雙大鼓

步驟：
按壓模式開關 → [2] → [4] → 設定



您可將鼓組音源器配置為操作 [HI-HAT CONTROL] 觸發器輸入插孔相連的踏板時，會發出低音大鼓的聲音。此一便捷功能提供支援雙大鼓的技術。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [2]** 以選取鼓組設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [4]** 選取雙大鼓參數。

4. 使用**數字按鈕 [1] 或 [2]** 設定參數。可用的設定如下。

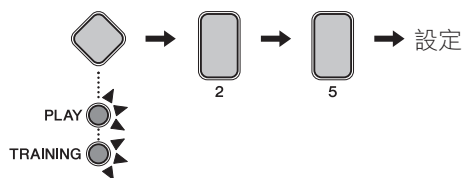
數字按鈕	設定
[1]	關閉
[2]	啟動

備註：

- 當雙大鼓功能啟用時，將無法使用插入 [HI-HAT CONTROL] 觸發器插孔的腳踏鉞控制器模擬腳踏鉞開合的動作。
- 若使用 HH40 腳踏鉞控制器，便可以調整大鼓速度。如需更多資料，請見第 4-5 節。大鼓速度（第 47 頁）。

2-5. 殘響

步驟：
按壓模式開關 → [1] → [5] → 設定



殘響效果為聲音增添了溫暖的氛圍，模擬真實演奏空間，如演奏廳或小型俱樂部，當中的複雜聲音反射。使用下列步驟選取目前鼓組的反響效果。

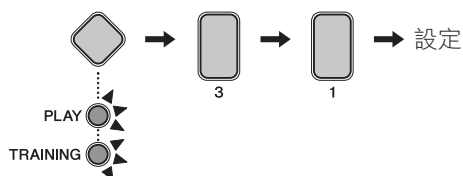
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [2]** 以選取鼓組設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [5]** 選取反響參數。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [10]**，以選取反響效果。

數字按鈕	設定
[1]	關閉
[2]	演奏廳
[3]	錄音室
[4]	房間 1
[5]	房間 2
[6]	舞台
[7]	小型舞台
[8]	金屬板
[9]	早期反射
[10]	閘門殘響

3 MIDI 設定

3-1. 本機開關

步驟：
按壓模式開關 → [3] → [1] → 設定



本機開關參數決定鼓組音源器的內部音調產生器是否回應打擊板的敲擊或樂曲而產生聲音。一般而言，此參數設定為“On”，亦即打擊板與樂曲會產生聲音。當設定為“off”時，音調產生器與打擊板和控制器不再連接，因而無法產生任何聲音。當要將您的擊鼓演奏以 MIDI 資料的型式錄製到音序器時，或是使用數位音訊工作站軟體時，便需要設定為“off”。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [3]** 以選取MIDI 設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [1]** 選取本機開關參數。
4. 使用**數字按鈕 [1] 或 [2]** 設定參數。

可用的設定如下。

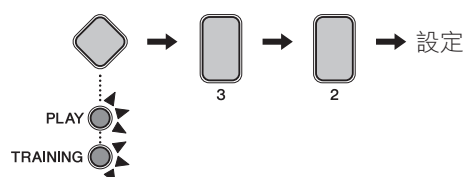
數字按鈕	設定	說明
[1]	關閉	內部音調產生器不會回應打擊板或樂曲。
[2]	啟動	內部音調產生器會回應打擊板或樂曲。

備註：

- 本機開關關閉時，鼓組音源器的音調產生器在仍會持續回應接受到的 MIDI 資料。
- 本機開關關閉時，鼓組音源器仍會持續以 MIDI 資料的型式輸出鼓組演奏。

3-2. 音符數量

步驟：
按壓模式開關 → [3] → [2] → 設定



可設定每之踏板被踩踏時，輸出的 MIDI 音符數量。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [3]** 以選取MIDI 設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [2]** 選取音符數量參數。
4. 敲擊要選取的打擊板。
5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的音量數值。

設定
0 to 127

備註：

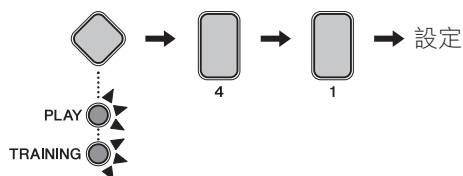
音符數量設定只在鼓組音源器連接至電腦時有作用。詳情請見 MIDI 參考手冊（PDF 檔案）。

4 腳踏鉞設定

4-1. 離合器位置

步驟：

按壓模式開關 → [4] → [1] → 設定



可模擬改變離合器位置的效果。設定值越小，腳踏鉞開鉞聲的衰減速度越快。

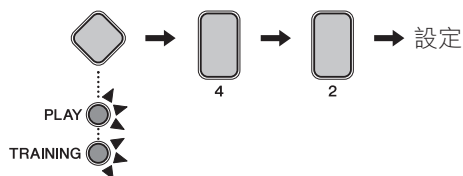
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [4]** 以選取腳踏鉞設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [1]** 選取離合器位置參數。
4. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的離合器位置。

設定
0 to 64

4-2. 單腳響鉞靈敏度

步驟：

按壓模式開關 → [4] → [2] → 設定



用此參數設定檢測單腳響鉞的靈敏度。數值越高，越容易用腳踏鉞控制器產生腳踏鉞合鉞聲。但是，數值較高時，卻可能造成意外的單腳響鉞聲，例如為計時而輕踩腳踏鉞控制器。因此，若不想演奏單腳響鉞效果，建議將此參數設定為 “off”。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [4]** 以選取腳踏鉞設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [2]** 選取單腳響鉞靈敏度參數。

4. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的單腳響鉞靈敏度。

設定
0 to 127

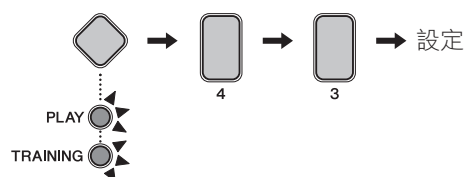
備註：

設定此參數為 [0] 以關閉單腳響鉞效果。

4-3. 踏板開合鉞的位置

步驟：

按壓模式開關 → [4] → [3] → 設定



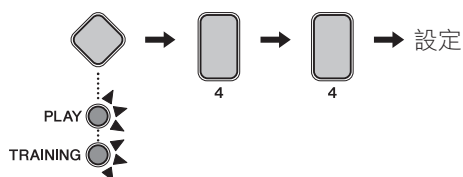
用此參數可調整在踩踏腳踏鉞控制器時，腳踏鉞從開啟到閉合的位置。數值越低，上下腳踏鉞之間間隙就越小。較大的數值會增加上下腳踏鉞間隙的尺寸，如此會避免操作時發生閉鉞或單腳響鉞的聲音。此參數只在使用 HH65 腳踏鉞控制器時有效。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [4]** 以選取腳踏鉞設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [3]** 選取踏板開合鉞位置參數。
4. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的踏板開合鉞位置。

設定
0 to 32

4-4. 踏板開合鈸的速度

步驟：
按壓模式開關 → [4] → [4] → 設定



可調整使用腳踏鈸控制器產生開合鈸聲響的速度（力度）。

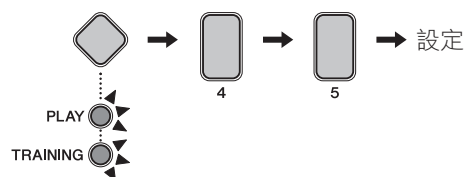
此參數只在使用 HH40 腳踏鈸控制器時有效。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [4]** 以選取腳踏鈸設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [4]** 選取踏板開合鈸速度參數。
4. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的踏板開合鈸速度參數值。

設定
0 to 127

4-5. 大鼓速度

步驟：
按壓模式開關 → [4] → [5] → 設定



可調整使用腳踏鈸控制器產生大鼓聲響的速度（力度）。
要讓大鼓速度參數生效，必須將目前鼓組的雙大鼓參數設為 “On”（第 44 頁）。

此參數只在使用 HH40 腳踏鈸控制器時有效。

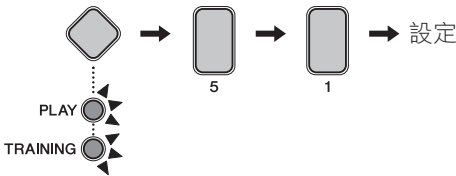
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [4]** 以選取腳踏鈸設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [5]** 選取大鼓速度參數。
4. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的大鼓速度參數值。

設定
0 to 127

5 觸發器設定

5-1. 打擊板力度曲線

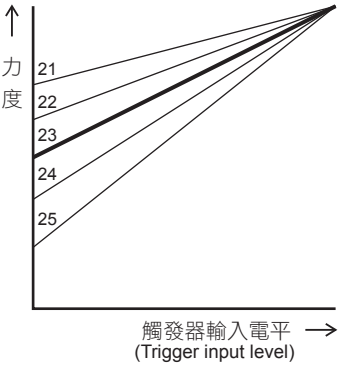
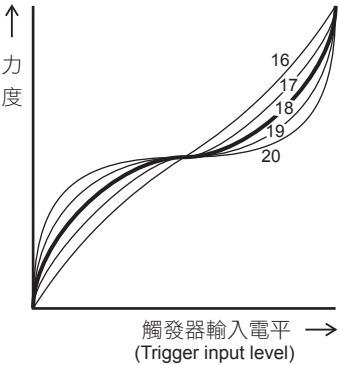
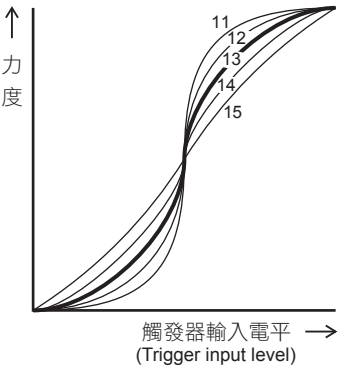
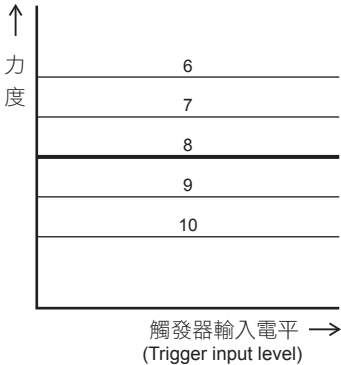
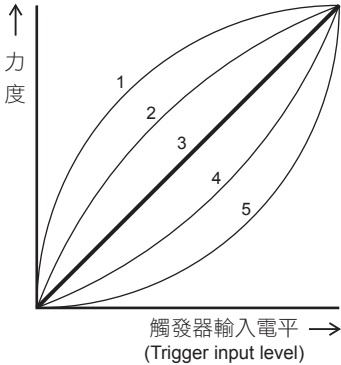
步驟：
按壓模式開關 → [5] → [1] → 設定



您可為各個打擊板選擇不同的力度曲線。力度曲線可決定敲擊打擊板的力度如何影響聲音表現（或力度）。

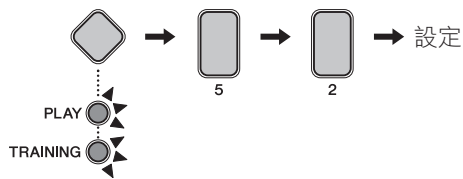
- 1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
- 2. 按壓**數字按鈕 [5]** 以選取觸發器設定參數組。
- 3. 按壓**數字按鈕 [1]** 選取打擊板力度曲線參數。
- 4. 敲擊要選取的打擊板。
- 5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的力度曲線參數。

設定
1 to 25



5-2. 串音干擾

步驟：
按壓模式開關 → [5] → [2] → 設定



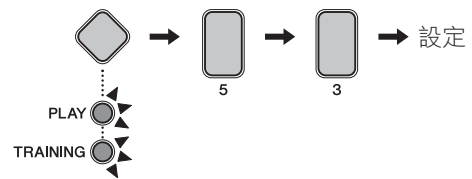
“串音”是指因打擊板間的振動或干擾造成未被敲擊的打擊板產生錯誤的觸發訊號輸出的情況。可調整各個打擊板的串音參數，以避免此現象發生。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [5]** 以選取觸發器設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [2]** 選取踏板開合鉞速度參數。
4. 敲擊要選取的打擊板。
5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的設定值(%)。數值越大，避免串音的效果越好；但是，輕擊時無法同時演奏多個打擊板。

設定
0 to 99

5-3. 小鼓打擊板類型

步驟：
按壓模式開關 → [5] → [3] → 設定



可指定連接至鼓組音源器的小鼓打擊板類型。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [5]** 以選取腳踏鉞設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [3]** 選取大鼓速度參數。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [6]**，以選取新的小鼓打擊板類型。

數字按鈕	設定
[1]	自動辨識 (只適用於 [2] 與 [3])
[2]	TP70S
[3]	DX402K/ DTX432K 隨附的小鼓打擊板
[4]	XP 系列打擊板
[5]	TP70S 反向
[6]	XP 系列打擊板反向

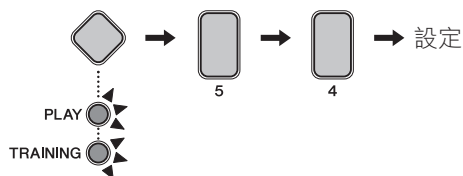
備註：

- 設定為 [1] 時，鼓組音源器會在電子鼓組電源開啟時自動辨識鼓組內的小鼓打擊板類型。此時若持續按壓數字按鈕 [1]，鼓組音源器會閃爍數字按鈕 [2] 或 [3]，以顯示自動辨識的結果。
- 當變更連接至鼓組音源器的小鼓打擊板類型時，請用相應的數字按鈕 [2] 至 [4] 更新此項設定。例如，若使用 XP 系列打擊板，選取 [4]。
- 可使用 [5] 或 [6] 切換（反向）設定至Rim 1與Rim 2的鼓聲。如此可讓慣用左手的鼓手輕易的配置其鼓組。

5-4. 踏板類型

步驟：

按壓模式開關 → [5] → [4] → 設定



使用下列參數以指定連接至鼓組音源器的踏板的類型（腳踏鉞控制器或大鼓）。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [5]** 以選取觸發器設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [4]** 選取踏板類型參數。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [5]**，以選取新的踏板類型類型。

數字按鈕	設定	
	腳踏鉞控制器	大鼓踏板
[1]	自動辨識（只適用於 [2] 與 [3]）	
[2]	HH65	KP65
[3]	HH40	KU100
[4]	HH40	KP65
[5]	HH65	KU100

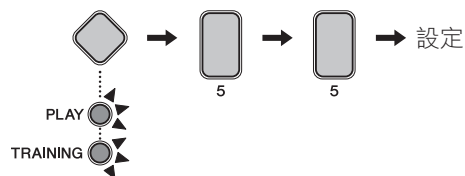
備註：

- 此參數通常設定為 [1]（自動辨識）。
- 設定為 [1] 時，鼓組音源器會在電子鼓組電源開啟時自動辨識鼓組內的踏板類型。
此時若持續按壓數字按鈕 [1]，鼓組音源器會閃爍數字按鈕 [2] 或 [3]，以顯示自動辨識的結果。
- 先連接腳踏鉞控制器，再開啟鼓組音源器。開啟鼓組音源器時，不可踩踏腳踏鉞控制器。鼓組音源器將無法正確辨識踏板的型式，而造成大鼓發聲的音量較預期為小。
- 當變更連接至鼓組音源器的腳踏鉞控制器或大鼓類型時，請用相應的數字按鈕 [2] 至 [5] 更新此項設定。

5-5. 增益

步驟：

按壓模式開關 → [5] → [5] → 設定



使用下列參數以指定連接至鼓組音源器的踏板的類型（腳踏鉞控制器或大鼓）。

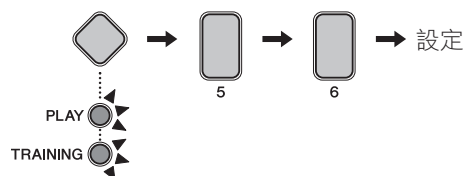
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [5]** 以選取觸發器設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [5]** 選取踏板類型參數。
4. 敲擊要選取的打擊板。
5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的增益參數值。

設定
1 to 127

5-6. 最低水準

步驟：

按壓模式開關 → [5] → [6] → 設定



當您敲擊打擊板的力度未達此水準時，打擊板不會輸出觸發訊號，因此不會有聲音發出。

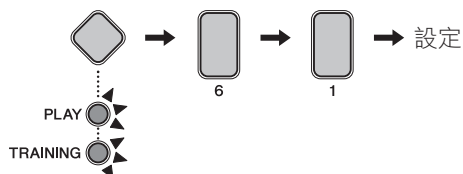
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [5]** 以選取觸發器設定參數組。
3. 按壓**數字按鈕 [6]** 選取踏板類型參數。
4. 敲擊要選取的打擊板。
5. 使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕以輸入新的設定值（%）。

設定
0 to 99(%)

6 訓練設定

6-1. 定時

步驟：
按壓模式開關 → [6] → [1] → 設定



您可設定在訓練模式之下，下列練習的練習時間。

- 節奏關卡
- 力度關卡
- 樂曲聲部關卡
- 小節靜音
- 節奏變化

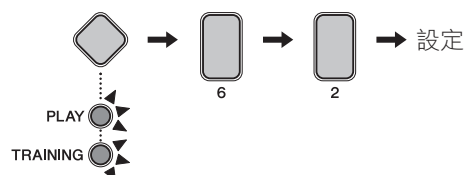
計時器會在練習開始時開始計時，達到設定時間時會自動結束練習。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [6]** 以選取訓練設定。
3. 按壓**數字按鈕 [1]** 選取計時器。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [10]**，以設定想要的練習時間。

數字按鈕	設定
[1]	關閉
[2]	30 秒
[3]	60 秒
[4]	90 秒
[5]	120 秒
[6]	150 秒
[7]	180 秒
[8]	300 秒
[9]	480 秒
[10]	600 秒

6-2. 困難程度

步驟：
按壓模式開關 → [6] → [2] → 設定



您可設定以下練習的困難度。

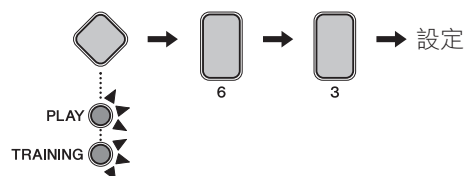
- 樂曲聲部關卡
- 樂譜關卡
- 節奏變化

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [6]** 以選取訓練設定。
3. 按壓**數字按鈕 [2]** 選取困難度。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [10]**，以設定想要的困難度。困難度數值越高，訓練難度越高。

設定
1 to 5

6-3. 忽略時機

步驟：
按壓模式開關 → [6] → [3] → 設定



在以下訓練中，您可設定打擊板在受到敲擊時是否發出聲響，或是只有在時機準確時才會發出聲響。

- 節奏關卡
- 樂曲聲部關卡
- 樂譜關卡
- 節奏變化

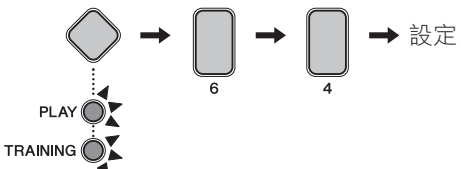
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [6]** 以選取訓練設定。
3. 按壓**數字按鈕 [3]** 選取忽略時機。

4.使用**數字按鈕 [1] 至 [5]** 選取各個鼓打擊板的設定。若打擊板設定為會發聲，當打擊板受到敲擊時便會產生聲響。若打擊板設定為不發聲，只有在打擊板受到適時的敲擊時才會產生聲響。

數字按鈕	設定
[1] 腳踏鉞	 會發聲（全亮）
[2] 小鼓	
[3] 大鼓	
[4] 中音鼓	
[5] 鉞	 不會發聲（半亮）

6-4. 節奏關卡顯示器反向

步驟：
按壓模式開關 → [6] → [4] → 設定



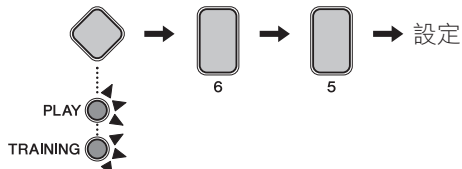
對於節奏關卡（第 32 頁），使用數字按鈕顯示時間的方向可依您的喜好改變。正常顯示模式，”快”在左邊。反向顯示模式，”快”在右邊。

- 1.按壓模式開關以啟動選單模式。
- 2.按壓**數字按鈕 [6]** 以選取訓練設定。
- 3.按壓**數字按鈕 [4]** 選取節奏關卡顯示器反向。
- 4.使用**數字按鈕 [1] 至 [2]** 設定模式。

數字按鈕	設定	說明
[1]	正常模式	
[2]	反向模式	

6-5. 力度關卡下限

步驟：
按壓模式開關 → [6] → [5] → 設定



對於力度關卡（第 33 頁），您可設定下限（“弱”與“正常”之間的閾值）。

- 1.按壓模式開關以啟動選單模式。
- 2.按壓**數字按鈕 [6]** 以選取訓練設定。
- 3.按壓**數字按鈕 [5]** 選取力度關卡下限。
- 4.使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕設定閾值。

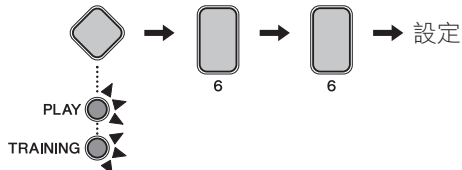
設定
2 to 99

備註：

此設定會自動修正，使其不會高於力度關卡上限。

6-6. 力度關卡上限

步驟：
按壓模式開關 → [6] → [6] → 設定



對於力度關卡（第 33 頁），您可設定上限（“正常”與“強”之間的閾值）。

- 1.按壓模式開關以啟動選單模式。
- 2.按壓**數字按鈕 [6]** 以選取訓練設定。
- 3.按壓**數字按鈕 [6]** 選取力度關卡上限。
- 4.使用 **TEMPO[+]/[-]** 按鈕設定閾值。

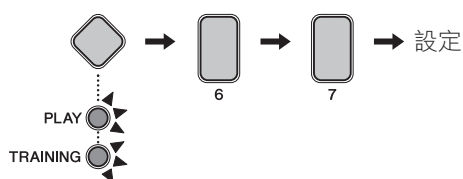
設定
2 to 99

備註：

此設定會自動修正，使其不會低於力度關卡下限。

6-7. 快速打擊計時器

步驟：
按壓模式開關 → [6] → [7] → 設定



可設定快速打擊的練習時間計時器會在練習開始時開始計時，達到設定時間時會自動結束練習。

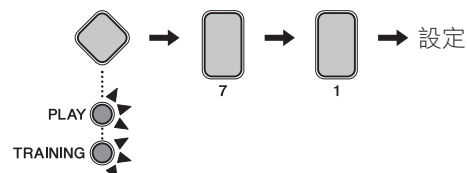
1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [6]** 以選取訓練設定。
3. 按壓**數字按鈕 [7]** 選取快速打擊計時器。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [10]**，以設定想要的練習時間。

數字按鈕	設定
[1]	關閉
[2]	10 秒
[3]	30 秒
[4]	60 秒
[5]	90 秒
[6]	120 秒
[7]	180 秒
[8]	300 秒
[9]	480 秒
[10]	600 秒

7 其他設定

7-1. 語音指引音量

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [1] → 設定



1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 以選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [1]** 選取語音指引音量。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [10]**，以設定想要的語音指引音量。

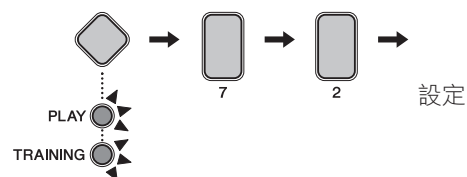
設定
1 to 10

備註：

將此參數設定為 [1] 關閉語音指引

7-2. 操作聲響音量

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [2] → 設定



1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 以選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [2]** 選取操作聲響音量。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [10]**，以設定想要的語音指引音量。

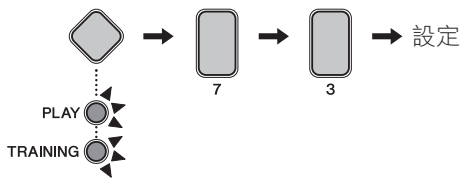
設定
1 to 10

備註：

將此參數設定為 [1] 關閉操作聲響。

7-3. USB 音訊輸出設定

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [3] → 設定



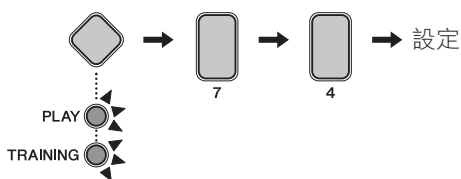
可設定是否將輸入的 USB 音訊傳送至 USB 輸出。若設定為 “Output”，則從 PC（例如）輸入的音訊資料會與您敲擊打擊板的演奏混合，然後傳送至 USB 輸出。若設定為 “Not output”，則即使從 PC 輸入音訊資料並播放，只有敲擊打擊板的演奏資料會傳送至 USB 輸出。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 以選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [3]** 選取USB 音訊輸出設定。
4. 使用**數字按鈕 [1] 至 [2]** 設定模式。

數字按鈕	設定
[1]	無輸出
[2]	輸出

7-4. USB 音訊輸出增益

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [4] → 設定



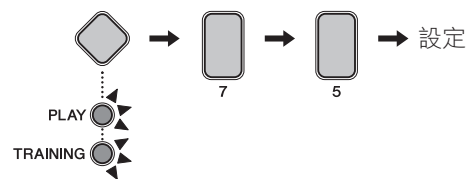
當 USB 音訊輸出設定為 “Output” 時，可設定輸出的增益水準。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 以選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [4]** 選取USB 音訊輸出增益。
4. 使用**數字按鈕 [1] 至 [5]**，以設定增益水準。

數字按鈕	設定
[1]	- 12 dB
[2]	- 6 dB
[3]	0 dB
[4]	+ 6 dB
[5]	+ 12 dB

7-5. 自動電源關閉時間

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [5] → 設定



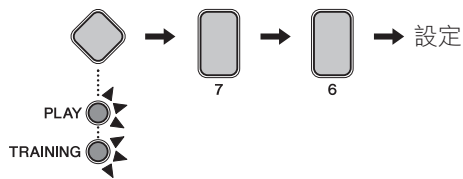
設定啟動自動關機功能前的怠機時間(第 22 頁)或停用此功能。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 以選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [5]** 選取自動電源關閉時間。
4. 使用**數字按鈕 [1] 至 [7]**，設定時間或是停用此功能。

數字按鈕	設定
[1]	停用自動關閉電源功能
[2]	5 分鐘
[3]	10 分鐘
[4]	15 分鐘
[5]	30 分鐘 (預設)
[6]	60 分鐘
[7]	120 分鐘

7-6. 立體聲/單聲道

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [6] → 設定



可設定 [PHONES/OUTPUT] 插孔輸出音聲道或立體聲音。若是將標準單聲道音訊訊號線連接至此插孔，讓您的鼓組音源器可使用外部揚聲器，混音器或其他類似的設備時，建議將此參數設為 “Mono”。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 以選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [6]** 選取立體聲/單聲道。
4. 按壓相應的**數字按鈕 [1] 至 [2]** 選擇立體聲/單聲道。

數字按鈕	設定
[1]	立體聲
[2]	單聲道

7-7. 鼓組初始化

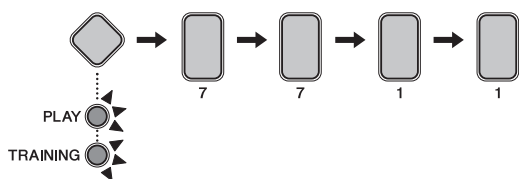
可回復特定音樂類型的鼓組預設設定。

注意：

當鼓組初始化時，您之前所做的任何變更都會遺失。因此，在執行之前，應確認鼓組中未包含重要設定。

1. 按壓模式開關，將 “PLAY” 燈號點亮。
2. 使用**數字按鈕 [1] 至 [10]** 選擇相關音樂類型中要初始化的鼓組。

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [7] → [1] → [1]



3. 按壓模式開關以啟動選單模式。
4. 按壓**數字按鈕 [7]** 選取其他設定。

5. 按壓**數字按鈕 [7]** 選取鼓組初始化。

- **數字按鈕 [1]** 點亮。

6. 按壓**數字按鈕 [1]**。

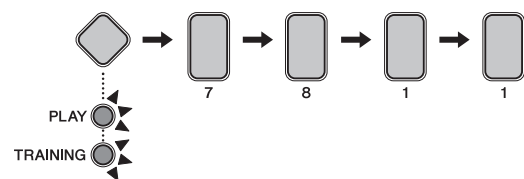
- 數字按鈕會開始閃爍。
- 若不打算繼續執行初始化，按壓模式開關以離開選單模式。

7. 按壓**數字按鈕 [1]**。

- 鼓組將會開始初始化。

7-8. 刪除樂曲

步驟：
按壓模式開關 → [7] → [8] → [1] → [1]



可刪除輸入至鼓組音源器當中的 MIDI 樂曲。

注意：

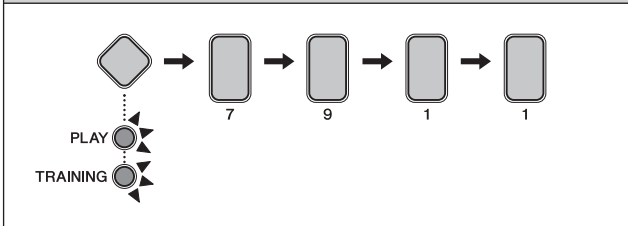
刪除的樂曲將無法回復。因此，在執行之前，應確認樂曲中未包含重要資料。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [8]** 選取刪除樂曲。
 - **數字按鈕 [1]** 點亮。
4. 按壓**數字按鈕 [1]**。
 - 數字按鈕會開始閃爍。
 - 若不打算繼續執行刪除，按壓模式開關以離開選單模式。
5. 按壓**數字按鈕 [1]**。
 - 樂曲將被刪除。

7-9. 回復設定至開機時狀況

步驟：

按壓模式開關 → [7] → [9] → [1] → [1]



您可將所有鼓組音源器，樂曲及選單模式的設定回復至鼓組音源器開機時的狀態。

注意：

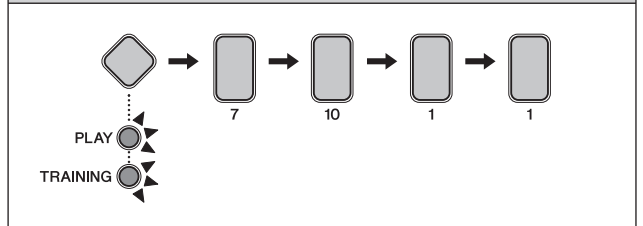
- 依以下步驟回復設定時，所有從鼓組音源器開機到目前為止所做的變更都會遺失。因此，在執行之前，應確認這些變更的設定中未包含重要設定。
- 若在輸入或刪除樂曲，並進行設定變更之後，使用回復設定至開機時狀況的步驟，將不會回復至開機時的設定狀態。只會回復至輸入或刪除作業進行前的狀態。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [9]** 選取回復設定至開機時狀況。
 - **數字按鈕 [1]** 點亮。
4. 按壓**數字按鈕 [1]** 。
 - 數字按鈕會開始閃爍。
 - 若不打算繼續執行初始化，按壓模式開關以離開選單模式。
5. 按壓**數字按鈕 [1]** 。
 - 設定將會開始初始化。

7-10. 重置為原廠設定

步驟：

按壓模式開關 → [7] → [10] → [1] → [1]



您可將所有鼓組音源器，樂曲及選單模式的設定回復至預設值。

注意：

當您按照以下說明重置設定時，您之前所做的任何變更都會遺失。因此，在執行之前，應確認這些變更的設定中未包含重要設定。

1. 按壓模式開關以啟動選單模式。
2. 按壓**數字按鈕 [7]** 選取其他設定。
3. 按壓**數字按鈕 [10]** 選取重置為原廠設定。
 - **數字按鈕 [1]** 點亮。
4. 按壓**數字按鈕 [1]** 。
 - 數字按鈕會開始閃爍。
 - 若不打算繼續執行初始化，按壓模式開關以離開選單模式。
5. 按壓**數字按鈕 [1]** 。
 - 設定將會開始初始化。

您也可在啟動鼓組音源器電源時，同時按住 VOLUME[+] 與 [-] 按鈕，恢復出廠設定（第 22 頁）。

使用分售附件

如以下所述，你可在電子鼓組中增添各種附件，獲得更多愉快的擊鼓經驗。（*另外販售）

請注意，這些選購的打擊板資訊是在本說明書印刷時最新的。關於任何後續上市的機型之詳細資料，可由以下網站獲得。

<https://www.yamaha.com/dtx/>

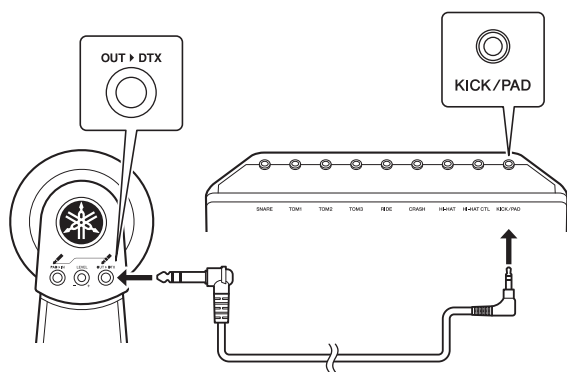
關於 DTX402K

若將 DTX402K 的 KU100 大鼓組或腳踏鉞控制器更新，可讓您的電子鼓組更加接近真實的傳統鼓組。

若將 KU100 更新為 KP65，將需要踏板來演奏新的大鼓組。
若使用 Kp65，可增打擊板，例如 PCY95AT 鉞打擊板。
（詳情請參閱“關於 DTX432K & DTX452K”章節中的“增加 PCY95AT 鉞打擊板”）。

■ 以 KP65 大鼓打擊板替換 KU100 大鼓組

- 1.組裝 KP65 大鼓打擊板。詳情請參閱第 18 頁的步驟 11。
- 2.關閉鼓組音源器的電源。
連接 KP65 大鼓打擊板時，鼓組音源器的電源應關閉。
- 3.將訊號線自KU100拔除，並插入KP65的[OUT ► DTX]插孔。



- 4.打開鼓組音源器的電源。
- 5.將大鼓類型設為 “KP65”。詳情請參閱功能選單模式（第 50 頁）的踏板類型參數說明。
- 6.演奏 KP65 大鼓打擊板。

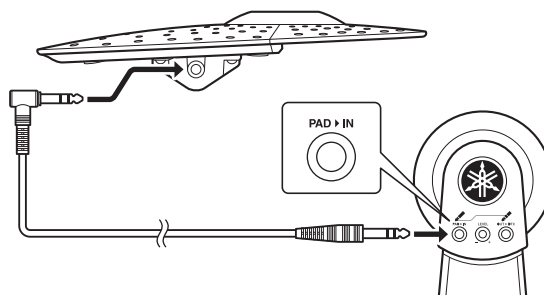
■ 將隨附的腳踏鉞控制器替換為 HH65 腳踏鉞控制器。

- 1.關閉鼓組音源器的電源。
連接 HH65 腳踏鉞控制器時，鼓組音源器的電源應關閉。
- 2.將訊號線自隨附的腳踏鉞控制器拔除，並插入HH65的 [OUTPUT] 插孔。
- 3.打開鼓組音源器的電源。
- 4.將腳踏鉞控制器類型設為 “HH65”。詳情請參閱功能選單模式（第 50 頁）的踏板類型參數說明。
- 5.演奏 HH65 腳踏鉞控制器。

關於 DTX432K & DTX452K

■ 增添 PCY95AT 鉞打擊板

- 1.關閉鼓組音源器的電源。
連接 PCY95AT 鉞打擊板時，鼓組音源器的電源應關閉。
- 2.使用鉞打擊板隨附的訊號線，連接到 KP65 大鼓打擊板的 [PAD ► IN] 插孔。



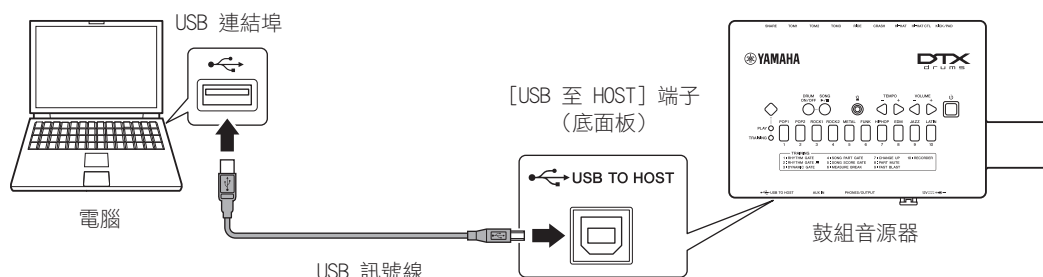
- 3.打開鼓組音源器的電源。
- 4.演奏新增的鉞打擊板。

連接電腦

使用 USB 訊號線將鼓組音源器連接至電腦或智慧行動裝置，如 iPhone/iPad，可讓您傳送或接收音訊及 MIDI 資料。此章節說明如何連接鼓組音源器與電腦。

備註：

USB 訊號線未隨附。



■ 使用 [USB TO HOST] 端子時的注意事項

將電腦連接至 [USB TO HOST] 端子時，應遵守以下要點。

若非如此，可能造成電腦當機或資料遺失。

若電腦或鼓組音源器當機，重新啟動應用軟體或電腦的作業系統，或是將鼓組音源器關機重開。

注意：

- 使用 A-B 型 USB 訊號線。同時，應確認訊號線長度不超過 3 公尺。不可使用 USB 3.0 訊號線。
- 將電腦連接至 [USB TO HOST] 端子之前，將電腦的所有省電模式（例如暫停，睡眠或待機等）停用。
- 在啟/閉鼓組音源器電源或插/拔 [USB TO HOST] 端子的 USB 訊號線之前，應先關閉電腦所有的應用程式。
- 在啟/閉鼓組音源器電源與插/拔 [USB TO HOST] 端子的 USB 訊號線之間，應等候約 6 秒鐘。

將 Yamaha Steinberg USB 驅動程式安裝在您的電腦

要在電腦的 Windows 業系統中使用音訊資料，需要安裝 Yamaha Steinberg USB 驅動程式。

備註：

若電腦使用 macOS 作業系統，或是使用 Windows 作業系統的電腦只處理 MIDI 資料，則不需要安裝 Yamaha Steinberg USB 驅動程式。

1. 從以下網址下載最新版 Yamaha Steinberg USB 驅動程式。

<https://download.yamaha.com/>

進入支援網頁後(點選“Firmware/Software”)，輸入適當的機型名稱。

按壓 [(驅動程式名稱)] 按鈕，下載並打開檔案。

備註：

- 關於系統需求的資訊也提供在上述網頁上。
- Yamaha Steinberg USB Driver 的版本更新，不會另行通知。要瞭解詳細且最新的資訊，請參閱上述的網站。

2. 將 Yamaha Steinberg USB 驅動程式安裝在電腦上。

詳細資訊，請參閱 Yamaha Steinberg USB 驅動程式安裝手冊。

MIDI 相關參考資料

MIDI 以及使用電腦創作音樂的相關資料，請參閱 MIDI 參考手冊。MIDI 參考手冊 (PDF 檔案) 可由以下網頁下載。

<https://download.yamaha.com/>

進入支援網頁後(點選“Manual Library”)，輸入適當的機型名稱。

故障排除

某些問題可經由重置預設設定（原廠設定）便可解決。若以下的指示沒有作用，建議重置為原廠設定（第 22 頁）。

敲擊打擊板未發出聲音或音量比預期的低。

■ 請依以下步驟檢查連接狀況

- 確認打擊板是否已正確連接到鼓組音源器的觸發器輸入插孔。
- 確認耳機或揚聲器已適當地連接至鼓組音源器的 [PHONES/OUTPUT] 插孔（而非 [AUX IN] 插孔）。
- 確認連接至鼓組音源器的擴大機及/或揚聲器的電源已開啟，且音量未設為最低。
- 若使用 KP65 大鼓打擊板，用其音量轉盤調整其音量。
- 確認使用狀況良好的訊號線。

■ 關於 DTX402K

確認 HH40 腳踏鉞控制器已適當地連接至鼓組音源器的 [HI-HAT CTL] 插孔，而 KU100 大鼓組已連接至 [KICK/PAD] 插孔。

■ 請檢查以下鼓組音源器設定

- 確認鼓組音源器的音量未完全關掉。在使用數字按鈕直接輸入數值時，請以迅速連續的動作完成。（請參閱第 41 頁。）
- 在選單模式中調整以下參數。
 - 打擊板音量（見第 43 頁）
 - 增益（見第 50 頁）
 - 打擊板力度曲線（見第 48 頁）
 - 串音（見第 49 頁）
 - 小鼓打擊板類型（見第 49 頁）
 - 踏板類型（見第 50 頁）
 - 本機開關（見第 45 頁）

■ 如果未產生預期的大鼓聲，請執行以下操作

- 依使用的耳機而定，可能無法發出較低音符的聲音。若有必要，使用另一付耳機。
- **關於 DTX402K**

若使用 KU100 大鼓組，在開啟鼓組音源器的電源之前，先連接 HH40 腳踏鉞控制器。開啟鼓組音源器時，不可踩踏 HH40 腳踏鉞控制器。鼓組音源器將無法正確辨識踏板的型式，而造成大鼓發聲的音量較預期為小。

■ 若無法演奏腳踏鉞閉合聲，請執行以下操作

- 確認是以堅定的方式完全地踩踏腳踏鉞控制器。
- 確認雙大鼓鼓模式設為 “Off”。（請參閱第 44 頁。）
- 若使用 HH65 腳踏鉞控制器，在選單模式中將踏板閉合鉞位置參數設為較小的數值。（請參閱第 46 頁。）

聲音或音量未達到預期效果。

■ 若無法產生預期的單腳響鉞效果聲，請執行以下操作

- 在選單模式中調整單腳響鉞靈敏度參數。(請參閱第 46 頁。)

■ 若無法使用 HH65 腳踏鉞控制器產生腳踏鉞閉合聲，請執行以下操作

- 在選單模式中調整踏板閉合鉞位置參數。(請參閱第 46 頁。)

■ 若無法產生較大聲或輕聲的腳踏鉞閉合聲，請執行以下操作

- 確認選單模式中的踏板類型參數是正確的。(請參閱第 50 頁。)

■ 關於 DTX402K

若使用 HH40 腳踏鉞控制器，無論 HH40 的踩踏力道如何，閉合的速度是固定的。在選單模式中調整踏板閉合鉞速度參數。(請參閱第 47 頁。)

■ 如果打擊板只能發出很高音量的聲音（即，高力度），請執行以下操作

- 調整鼓組音源器的靈敏度。(請參閱第 26 頁。)
- 在選單模式中調整增益參數。較高的設定值會產生較響的鼓聲。(請參閱第 50 頁。)
- 在選單模式中調整踏板力度曲線參數。(請參閱第 48 頁。)
- 確認只使用建議的 Yamaha 打擊板。(其他廠商生產的產品可能會輸出音量過高的訊號。)

■ 若各個打擊板發出的鼓音音量很不平衡，請執行以下操作

- 選單模式中調整各個打擊板的音量參數。(請參閱第 43 頁。)
- 確認選單模式中的立體聲/單聲道參數是正確的。(請參閱第 55 頁。)

■ 若連接至鼓組音源器 [AUX IN] 插孔的設備（如攜帶式音樂播放器）的音量平衡度很差，請執行以下操作

- 確認是否將相連設備的音量設在適當的強度。(請參閱第 21 頁。)

■ 如果擊鼓音量與鼓組音源器樂曲音量之間的平衡度不良，請執行以下操作。

- 調整樂曲音量。(請參閱第 27 頁。)

若您發現有雙重觸發、串音或跳音（如下所敘）現象，請執行以下操作

■ 雙重觸發 — 單次敲擊產生多重聲音：

- 若打擊板或鼓聲觸發器配備可調整輸出或靈敏度的控制器，請將其設定調低。
- 確認選單模式中的打擊板類型參數是正確的。(請參閱第 49 頁。)
- 確認選單模式中的增益參數未設定過高。(請參閱第 50 頁。)

■ 串音 — 敲擊打擊板時，其他未受敲擊的打擊板發出聲音

- 在選單模式中調整以下參數。
 - 增益（見第 50 頁）
 - 最低水準（見第 50 頁）
 - 串音（見第 49 頁）

■ 跳音 — 打擊板未發聲（通常在演奏滾奏或過門時發生）：

- 在選單模式中調整各個受影響之打擊板的串音參數至適當的水準。(請參閱第 49 頁。)

其他常見問題

■ 如何儲存鼓組音源器的設定？

- 當使用 [〇] (待機/開機) 按鈕關閉鼓組音源器的電源時，鼓組音源器會自動儲存設定。(請參閱第 22 頁。)

■ 如何能將鼓組音源器的所有參數重置為預設值？

- 可使用重置原廠設定功能回復為預設值。(請參閱第 22 頁。)

■ 如何將鼓組音源器的所有參數重設為開啟電源時的設定？

- 可使用回復開機設定功能。(請參閱第 56 頁。)

■ 如何只重設特定鼓組至預設值？

- 在選單模式中重設鼓組設定。(請參閱第 55 頁。)

■ 怎樣才能在使用結束前，預防電子套鼓自動關閉電源？

- 停用自動電源關閉功能。(請參閱第 22 頁。)

■ 如何關閉語音導引或操作聲響？

- 調整語音導引音量參數 (第 53 頁) 或操作聲響音量參數 (第 53 頁) 至 [1]。

■ 若滅音功能無法作用，請執行以下操作。

- 確認使用的是配備感測器的碎音鈸。(請參閱第 17 頁。)

* 您還可在參考說明書 (PDF) 中找到故障排除的訣竅。(請參閱第 58 頁。)

資料一覽表

■ 音樂類型一覽表

編號	音樂類型	樂曲說明	鼓組說明
1	流行音樂 1	8 拍流行音樂	適合流行音樂的多樣化鼓組。
2	流行音樂 2	16 拍流行音樂	模擬閘門殘響鼓聲的鼓組。
3	搖滾樂 1	8 拍搖滾樂	適合搖滾樂的強力鼓組。
4	搖滾樂 2	具備搖擺節奏的搖滾曲調	同樣適合搖滾樂，具備不同特性的鼓組。
5	金屬	使用兩個低音鼓的重金屬樂曲	將低音鼓指派至腳踏鉸控制器的鼓組。適用於雙大鼓設定。
6	放克	快節奏放克	配備獨特高音小鼓的鼓組。
7	嘻哈	現代嘻哈	適合現代嘻哈的通用配置鼓組。
8	電子舞曲 EDM	電子舞曲	適合電子舞曲的通用配置鼓組。
9	爵士樂	4 拍爵士樂	配備口徑較小的鼓之鼓組。適用於爵士樂
10	拉丁音樂	騷莎舞曲，一種拉丁音樂	配備各種拉丁打擊樂器聲的鼓組。

■ 音色一覽表

大鼓

1 MapleC 22
 2 Big Gate
 3 Rock
 4 Vtg50s 22
 5 Vtg70s 24
 6 Metal
 7 BirchC 22
 8 Jazz
 9 HipHop 1
 10 HipHop 2
 11 HipHop 3
 12 HipHop 4
 13 HipHop 5
 14 HipHop 6
 15 HipHop 7
 16 HipHop 8
 17 HipHop 9
 18 EDM
 19 T8-1
 20 T8-2
 21 T8-3
 22 T8-4
 23 T9-1
 24 T9-2
 25 T9 Hard
 26 ElecComp
 27 Break 1
 28 Break 2
 29 DNB 1
 30 DNB 2

小鼓

31 MapleCustm
 32 Big Gate
 33 Rock
 34 Vintage50s
 35 Vintage70s
 36 Metal
 37 BirchCustm
 38 Jazz
 39 HipHop 1
 40 HipHop 2
 41 EDM
 42 T8
 43 T9
 44 Analog
 45 Gate 1
 46 Gate 2
 47 Gate 3
 48 Electro 1
 49 Electro 2
 50 Electro 3
 51 Electro 4
 52 Break
 53 DNB
 54 Clap 1
 55 Clap 2
 56 Clap 3
 57 Clap 4
 58 Clap 5
 59 Clap 6
 60 Clap 7
 61 Clap 8
 62 Clap 9
 63 Clap 10
 64 Clap 11
 65 Clap 12
 66 Clap 13
 67 Clap 14
 68 Snap 1
 69 Snap 2
 70 Snap 3

Tom (中音鼓)

71 MapleC H
 72 MapleC M
 73 MapleC L
 74 Big Gate H
 75 Big Gate M
 76 Big Gate L
 77 Rock H
 78 Rock M
 79 Rock L
 80 Vintg50s H
 81 Vintg50s M
 82 Vintg50s L
 83 Vintg70s H
 84 Vintg70s M
 85 Vintg70s L
 86 Metal H
 87 Metal M
 88 Metal L
 89 BirchC H
 90 BirchC M
 91 BirchC L
 92 Jazz H
 93 Jazz M
 94 Jazz L
 95 Gate H
 96 Gate M
 97 Gate L
 98 Electro H
 99 Electro M
 100 Electro L
 101 T8-1 H
 102 T8-1 M
 103 T8-1 L
 104 T8-2 H
 105 T8-2 M
 106 T8-2 L
 107 T9-1 H
 108 T9-1 M
 109 T9-1 L
 110 Syn H
 111 Syn M
 112 Syn L

Cymbal (銅鈸)

113 DarkRd20-1
 114 DarkRd20-2
 115 VtgRd 22
 116 WarmRd 20
 117 JazzRd 22
 118 SzRide 20
 119 Brilliant16
 120 Brilliant18
 121 Vivid 17
 122 Bright 18
 123 Dark 18
 124 Vintage 16
 125 Vintage 18
 126 Jazz 18
 127 SzCrash 20
 128 Splash 1
 129 Splash 2
 130 China
 131 Trash
 132 ElecRide 1
 133 ElecRide 2
 134 ElecRide 3
 135 ElecShaker
 136 T8 Ride
 137 T9 Ride
 138 ElecCym 1
 139 ElecCym 2
 140 ElecCym 3
 141 ElecCym 4
 142 T8 Crash
 143 T9 Crash
 144 SynCrash 1
 145 SynCrash 2
 146 HipHopCr 1
 147 HipHopCr 2
 148 HipHopCr 3
 149 HipHopCr 4
 150 HipHopCr 5
 151 RevCym 1
 152 RevCym 2

腳踏鉞

153 Brilliant14
154 Dark 14
155 Vintage 14
156 Bright 14
157 Jazz 14
158 R&B 1
159 R&B 2
160 Electro 1
161 Electro 2
162 Electro 3
163 Electro 4
164 T8
165 T9
166 HipHop 1
167 HipHop 2
168 DNB

Percussion (打擊樂器)

169 Cajion Mt
170 Cajion Slp
171 Cajion Lo
172 Cajion Ft
173 PndeiroTap
174 PndeiroOp
175 PndeiroShk
176 PndeiroSld
177 Claves
178 Conga H Sw
179 Conga L Sw
180 BongoH Sw
181 BongoL Sw
182 Cowbell1Sw
183 Cowbell 2
184 Cowbell 3
185 Shaker Op
186 Shaker Cl
187 Timbales H
188 Timbales L
189 Vibraslap
190 Surdo Sw
191 Tambarin 1
192 Tambarin 2
193 Maracas
194 TriangleOp
195 TriangleMt
196 GuiroShort
197 GuiroLong
198 Agogo H
199 Agogo L
200 WoodBlockH
201 WoodBlockL
202 Caxixi Hit
203 Whistle S
204 Whistle L
205 Djambe Lo
206 Djambe Op
207 Djambe Slp
208 Djambe Mt
209 TalkDr Op
210 PotDrum Op
211 Dundun Op
212 Dundun Cl
213 Darbuka Op
214 Darbuka Sl
215 Darbuka Mt
216 Sangban Op
217 Kenkeni Op
218 AfricanBIH
219 AfricanBIL
220 Tombak Op

221 Daf Open
222 Daf Slap
223 Daf Mute
224 Riq Open
225 Riq Slap
226 Riq Shake
227 Riq Hit
228 Sagat Op
229 Sagat Cl
230 Sagat Sw
231 Tabla Na
232 Bayan Ge
233 Dhol RH Op
234 Dhol RH Cl
235 Dhol LH Op
236 Dhol LH Cl
237 KanjiraHit
238 KanjiraSlp
239 KanjiraShk
240 ZangGu
241 ZangGu Rim
242 BianGu
243 BianGu Rim
244 BianGuHand
245 TangGu
246 TangGu Rim
247 PaiGu 1
248 PaiGu 2
249 PaiGu 3
250 XiaoBo Opn
251 XiaoBo Cls
252 DaBo Opn
253 DaBo Cls
254 XiaoLuo
255 ZhongLuo
256 FengLuo
257 ShangNao 1
258 ShangNao 2
259 Qing H
260 Qing L
261 Taiko Don
262 Taiko Ka
263 KoTaik1Ten
264 KoTaik1Tsu
265 KoTaik2Ten
266 KoTaik2Tsu
267 TsuzumiPon
268 TsuzumiBnd
269 OokawaChon
270 Temple Blk
271 KontikiKon
272 Kontiki Ki

273 Atari Kon
274 Atari Chi
275 Ainote 1
276 Ainote 2
277 GranCasaOp
278 Castanet
279 SleighBel
280 WindChime
281 HandCym Op
282 HandCym Mt
283 FingrCymOp
284 RibonCrash
285 Timpani
286 Tamtam
287 Latin HH

規格

■ 鼓組音源器

音源	類型	AWM2
	最大複音數	64 音符
	音色	鼓音色和打擊樂器音色：287 鍵盤：128。
	鼓組	10（均可編輯或覆蓋）
	樂曲	10
	殘響	9 類重低音鼓設定。
節拍器	節奏	30 至 300 BPM（擊拍速度與語音導引功能）
	節拍	1/4 至 9/4
其他	插孔與端子	SNARE（迷你立體聲音訊） TOM1（迷你單聲道音訊） TOM2（迷你單聲道音訊） TOM3（迷你單聲道音訊） RIDE（迷你單聲道音訊） CRASH（迷你立體聲音訊） HI-HAT（迷你單聲道音訊） HI-HAT CTL（迷你立體聲音訊） KICK/PAD（迷你立體聲音訊） USB TO HOST（type B） AUX IN（迷你立體聲音訊） PHONES/OUTPUT（標準立體聲音訊） DC IN
	功耗	5W
	AC 電源變壓器	PA-130（或 Yamaha 推薦之同等級品）
	尺寸與重量	269 (W) × 147 (D) × 39 (H) mm, 0.5 kg 10-9/16" (W) × 5-13/16" (D) × 1-9/16" (H), 1 lb 2 oz

* 本使用手冊內容適用於出版時的最新規格。若要取得最新手冊，請上 Yamaha 官方網站下載手冊檔案。
因為每個地區的產品規格、設備或選購配件皆不盡相同，請洽您的 Yamaha 經銷商。

索引

符號

[12V  ] 連結器 24

[](metronome)節拍器按鈕 23

[▶/■] 按鈕 23

[](Standby/On)(待機／開) 按鈕 23

[AUX IN] 插孔 24

[DRUM ON/OFF] 按鈕 23

[HI-HAT CTL] 插孔 24

[KICK/PAD] 插孔 24

[PHONES/OUTPUT] 插孔 24

[TEMPO] 按鈕 23

[USB 至 HOST] 端子 24, 58

[VOLUME] 按鈕 23

A

AC 電源變壓器 9, 10, 11, 21

Auto Power-Off 電源自動關閉 22

B

Beats 拍子 42

Bottom Panel 底面板 24

C

Cable bands 束線帶 9, 10, 11, 20

CHANGE UP 節奏變化 37

Choke 減音 25

Click 滴答聲 29

Close 封閉式 25

Closed rim shots 鼓邊音 25

Computer 電腦 58

Computer 控制面板 23

Cord clip 線夾 21

Crash cymbal pad 碎音鈸打擊板 9, 10, 11

Cross sticking 交叉鼓棒 25

Crosstalk 串音干擾 49

Cymbal holders 鈸架 9, 10, 11

Cymbal/hi-hat pads 鈸/腳踏鈸打擊板 9, 10, 11

D

Delete Song 刪除樂曲 55

Difficulty Level 困難程度 51

Double Bass Drum 雙重低音鼓 44

Drum key 鼓鎖 9, 10, 11

Drum module 鼓組音源器 9, 10, 11

DYNAMIC GATE 力度關卡 33

F

Factory Reset 重置為原廠設定 22, 56

FAST BLAST 快速打擊 39

Foot closed 腳踏鈸閉合聲 25

FP6110A 10, 11

G

Gain 增益 50

H

Head shots 鼓面敲擊 25

Headphones 耳機 21

HH40 Hi-hat controller腳踏鈸控制器 9

HH65 Hi-hat controller腳踏鈸控制器 10, 11, 25, 57

Hi-hat holder 腳踏鈸支架 9, 10, 11

Hi-hat splash 單腳響鈸聲 25

K

Kick Unit 大鼓組 57

Kit 鼓組 26

KP65 10, 11, 57

KU100 大鼓組 9

M

MEASURE BREAK 小節停歇 36

Menu Mode 選單模式 23, 41

Metronome 節拍器 29

MIDI Reference MIDI 參考資料 58

MIDI Reference Manual MIDI 參考手冊 7

MIDI Settings MIDI 設定 45

Mode switch 模式切換開關 23

Music category list 音樂類型一覽表 62

Music Player 音樂播放器 21

Mute 靜音 28

N

Nine-channel snake cable 9 聲道訊號線 9, 10, 11

Number buttons 數字按鈕 23

O

Open 鼓框重音 25

Open rim shots 鼓框重音 25

P

PART MUTE 聲部靜音 38

Pattern 音型 42

PCY95AT 57

Play Mode 播放模式 23, 26

R

RECORDER 錄音機 40

Revert to Last Power On 回復設定至開機時狀況 56

RHYTHM GATE 節奏關卡 32

Rim 鼓邊 25

S

S wing bolt S 翼型螺栓 11

Score 樂譜 31

Sensitivity 靈敏度 26

Separately Sold Accessories 選購配件 57

Snare Pad 小鼓打擊板 25

Song 樂曲 27

SONG PART GATE 樂曲聲部關卡 34

SONG SCORE GATE 樂曲樂譜關卡 35

Speakers 揚聲器 21

T

Tap tempo 擊拍速度 30

Tempo 速度 29

Toms 中音鼓 13

Top Panel 上面版 24

TP70S 小鼓打擊板 11, 25

Training Mode 訓練模式 23, 31

Trigger input jacks 觸發器輸入插孔 24

V

Voice guidance 語音導引 30, 29, 53

Voice list 音色一覽表 62

Y

Yamaha Steinberg USB 驅動程式 58

有關舊設備廢棄回收處理的資訊



樂器、包裝及/或隨貨文件上的這些標誌代表舊電氣與電子樂器不能跟一般家用垃圾混在一起。

有關舊樂器的正確處理、再利用與回收方式，請根據您所在國家的規定，將它們帶到適當的收集點棄置。

正確產品處理將可幫助節省寶貴資源，避免從不當廢物處理發生對人體健康與環境的負面影響。

若要更多有關妥善回收舊產品的資訊，請聯絡您當地負責單位、您的廢棄回收服務或購買本產品的銷售服務單位請求協助。

對於歐盟的企業用戶

如果您想要棄置這類物品，請聯絡您當地授權單位或廠商，詢問有關正確廢棄物處理。

歐盟以外國家的廢棄處理資訊

此標誌僅適用於歐盟。如果您想要棄置這類物品，請聯絡您當地授權單位或廠商，詢問有關正確廢棄物處理。

(weee_eu_en_02)

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes,
Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep. de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/

HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Spz o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB), Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz Böl.
No:3, Sariyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav.
4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil, Gangnam-gu,
Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang
Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



4718009630437

台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO., LTD.
<http://tw.yamaha.com>

總公司：(02)7741-8888
客服專線：0809-091388

新北市板橋區遠東路1號2樓