



台灣山葉音樂股份有限公司

Yamaha Music & Electronics Taiwan

新北市板橋區遠東路1號2樓 電話: (02)7741-8888

網址: <http://tw.yamaha.com>

* 規格若有變更不另行通知。

* 所有商標及註冊商標的所有權屬於個別所有者。



COMMERCIAL INSTALLATION SOLUTIONS

| 商業安裝解決方案 |

由 Yamaha 提供



Yamaha -商業音響的選擇

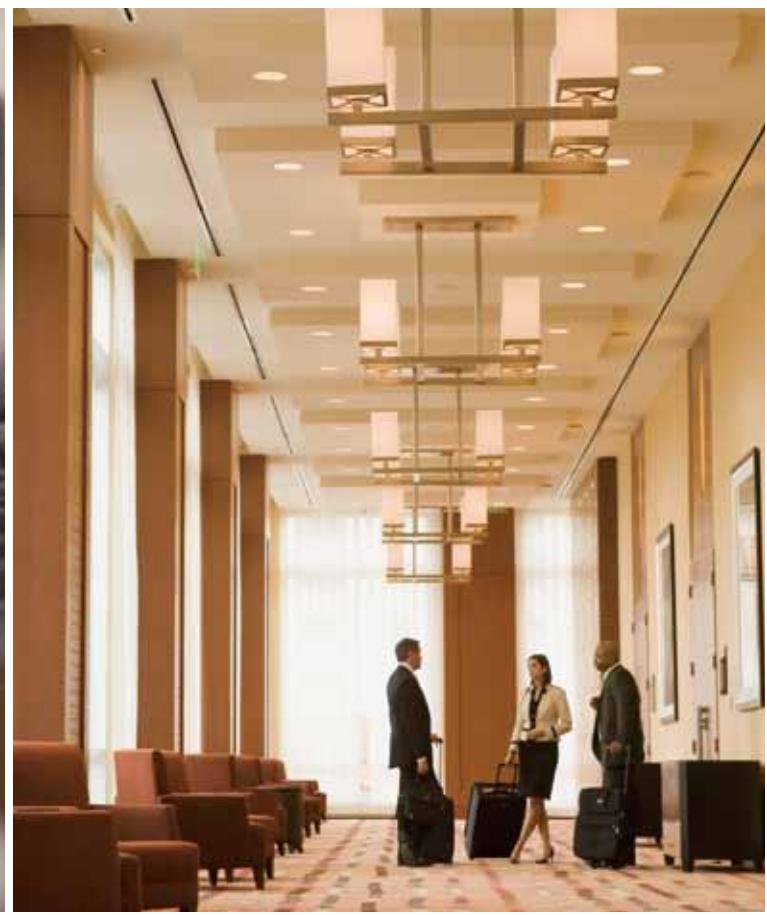
你是否曾希望有一種簡單的方法， 可輕鬆的提高背景音樂及廣播的品質， 填補你花時間沉浸在裡面的空間呢？

聲音跟燈光與芳香一樣， 對任何空間的氣氛具有很大的影響力。 創造出高品質的聲音環境， 不只讓空間更令人愉悅， 而且也可增加每個顧客的消費金額及回客率。

身為聲音專家， Yamaha 會依據顧客的需求， 致力於創造出最動人且有效的聲音環境。 我們所建立的商業安裝解決方案， 就是為此目的而生， 提供最優雅、合宜的音響系統， 適用於商業空間及公共空間。

Yamaha 在樂器製造上已經有超過百年的經驗， 而且在聲音的處理與傳遞上也具有豐富的經驗。 由我們自有的研發中心所開發出來的電子技術， 不但領先業界， 而且深受專業音響與廣播應用領域的傑出工程師們所愛用並獲得高度讚賞。 我們提供給商業安裝的系統解決方案， 也採用同樣的標準與精神， 能夠依照顧客的個別需求， 完美地提供量身訂製的聲音效果。





INTERCONTINENTAL HOTEL DAVOS (達沃士, 瑞士)



安裝產品：VXS系列、VXC系列、XMV系列、MTX系列、DME系列、LS9系列

ITO-YA (東京, 日本)



安裝產品：VXS系列、VXC系列、XMV系列、MTX系列、EXo8、MA/PA系列

SHANG XIA (上海, 中國)



安裝產品：VXS系列、VXC系列、XMV系列、MTX系列、MA/PA系列

STONE HARBOR MUNICIPAL COURTHOUSE (紐澤西, 美國)



安裝產品：VXS系列、VXC系列、XMV系列、MTX系列、DCP系列

BILLUND AIRPORT (比隆, 丹麥)



安裝產品：VXC系列(VA版本)

USINE (斯德哥爾摩, 瑞典)



安裝產品：VXS系列、XMV系列、MTX系列、DCP系列以及更多

CENTRAL HALL WESTMINSTER (倫敦, 聯合王國)



安裝產品：VXS系列、MRX系列、XMV系列、MTX系列、QL系列以及更多

FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI (拿波里, 義大利)



安裝產品：VXS系列、XMV系列、MRX系列、EXi8,DCP系列

Yamaha商業安裝解決方案，旨在幫助您在商業空間中提供理想的聲音。喇叭系統與相對應的智慧型或簡單型的解決方案相結合，可為您的需求提供性能和功能的完美平衡。



喇叭系統

VXS, VXL和VXC系列喇叭已經專門針對商業空間聲音應用進行了優化，靈感啟發來自於我們悠久的樂器生產歷史以及可輕鬆與任何裝飾融合的視覺設計。從我們豐富的產品陣容中選擇最適合您需求的型號。



VXS 系列
VXL 系列
VXC 系列

► P.9 - P.16



簡單型解決方案

這些解決方案都以MA和PA系列設備來打造適用於任何人都能操作的基本背景音樂，演講和廣播的應用。

推薦的應用場合：
咖啡廳、餐廳、酒吧、服飾店、教室、簡報室等。



MA/PA 系列

► P.17 - P.20

智慧型解決方案

智慧型解決方案更適用於具有複雜音頻信號流程系統的中央管理，並提供更高階的聲音處理。MTX和MRX系列處理器和XMV系列功率擴大機的豐富產品線可以組裝更理想的，高度可擴充的系統。

推薦的應用場合：
會議室、演講廳、餐廳、飯店、宴會廳、企業總部、多功
能會議廳、購物中心等。



MTX/MRX 系列
控制器
週邊

► P.21 - P.28

應用範例



咖啡店、酒吧、餐廳



多樓層精品店



喇叭系統



簡單型解決方案



會議廳



宴會廳



喇叭系統



智慧型解決方案

+Entertainment

自Yamaha成立於125年前以來，這個公司在開發和製造音樂，家庭音響和專業音響產品方面已樹立了令人讚賞的聲譽，這些音樂產品已經在各個領域產生了影響。當您需要具備娛樂價值的商業空間的高品質聲音時，Yamaha都有解決方案。



喇叭系統



簡單型解決方案



智慧型解決方案

範例：飯店大廳



► P.30



行動PA系統



爵士鼓

範例：餐廳



► P.31



家用音響系統



鋼琴

and more...

喇叭系統

VXS, VXL和VXC系列喇叭已經專門針對商業空間用聲音應用進行了優化，其靈感來自我們悠久的音樂背景歷史的準確音樂器生產加上優美視覺設計，輕鬆融入任何裝潢。可以從我們豐富的產品陣容中選擇最適合您需求的型號。

- POINT1 高品質，豐富的音樂性聲音
- POINT2 視覺化設計能與任何室內裝飾相協調
- POINT3 廣泛的陣容可供選擇





VXS 系列 壁掛式喇叭



VXS5

黑 (白)

- 可塗裝著色
- Lo-Z / Hi-Z 可切換
- 一對包裝
- 有 EN54-24 認證型號 (VA 版)

- 型式：2音路，低音反射 (HF 0.75 " ; LF 5.25")
- 頻率響應範圍 (-10dB) : 62Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 150W
- 額定阻抗 : 8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) :
 - [70V] 30W, 15W, 7.5W, 3.8W
 - [100V] 30W, 15W, 7.5W
- 靈敏度 (1W, 1m) : 89dB SPL
- 涵蓋角度 : H 120° × V 120°
- 防水 : IP35



淨重 : 3.6公斤(7.9磅)

280mm
(11")

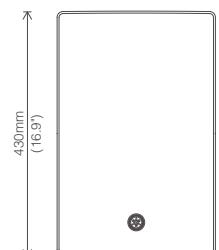
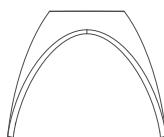


VXS8

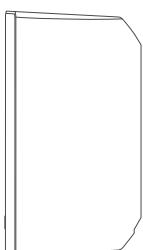
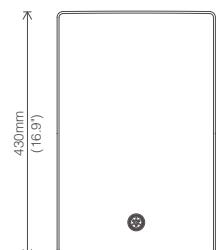
黑 (白)

- 可塗裝著色
- Lo-Z / Hi-Z 可切換
- 一對包裝
- 有 EN54-24 認證型號 (VA 版)

- 型式 : 2音路，低音反射 (HF 1" ; LF 8")
- 頻率響應範圍 (-10dB) : 51Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 180W
- 額定阻抗 : 8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) :
 - [70V] 60W, 30W, 15W, 7.5W
 - [100V] 60W, 30W, 15W
- 靈敏度 (1W, 1m) : 91dB SPL
- 涵蓋角度 : H 100° × V 100°
- 防水 : IP35



淨重 : 8.2公斤(18.1磅)





VXS 系列 F 輕巧型壁掛喇叭

VXS3F/VXS3FT

黑 () 白

- 可塗裝著色
- VXS3F：只能Lo-Z使用
- VXS3FT：僅限Hi-Z使用
- 一對包裝
- 型式：全音域，聲學緩衝（3.5 “）
- 頻率響應範圍（-10dB）：130Hz-20kHz
- 額定功率（PGM）：40W
- 額定阻抗：8Ω
- 變壓器切換（70V / 100V）*：
- 電敏度（1W，1m）：86dB SPL
- 涵蓋角度：H 150° x V 160°



VXS3FW (限Lo-Z使用):壁掛



VXS3FT(僅限Hi-Z使用):壁掛



VXS3F 淨重(含吊架): 1.1公斤(2.4磅)
VXS3FT淨重(含吊架): 1.7公斤(3.7磅)

VXS3FT 吊架(僅限Hi-Z使用)

VXS3FT 吊架(僅限Hi-Z使用)

* 變壓器已經包含在VXS3FT的吊掛架中(僅限Hi-Z使用)





VXS 系列 M 迷你型壁掛喇叭

VXS3F/VXS3FT

黑 (白)

- 可塗裝著色
- VXS3F：只能Lo-Z使用
- VXS3FT：僅限Hi-Z使用
- 一對包裝



VXS1ML

黑 (白)

- 可塗裝著色
- 只能Lo-Z使用
- 單支包裝
- 型式：全音域，聲學緩衝（1.5 “）
- 頻率響應範圍（-10dB）：180Hz-20kHz
- 額定功率（PGM）：10W
- 額定阻抗：8 Ω
- 靈敏度（1W，1m）：79dB SPL
- 涵蓋角度：H 170° × V 170°
- * “VXS系列S” 超低音適用於強化低音

選購配件：CMA1M用於吸頂式安裝



以CMA1M安裝至天花板



淨重：0.17公斤(0.4磅)





VXS 系列 S 壁掛式超低音喇叭

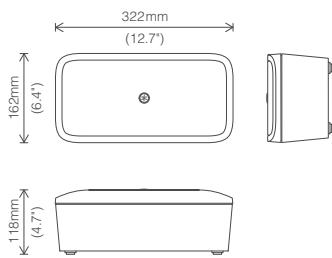


VXS3S

● 黑 (白)

- 型式：SR-BASS(TM)超低音喇叭 (3.5 “)
- 頻率響應範圍 (-10dB)：65Hz-180Hz
- 額定功率 (PGM)：40W
- 額定阻抗：8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V)：
 - [70V] 15W, 7.5W, 3.8W, 1.9W
 - [100V] 15W, 7.5W, 3.8W
- 靈敏度 (1W, 1m)：79dB SPL

選購配件：CMA3S 用於吸頂式安裝



淨重：2.7公斤(6.0磅)

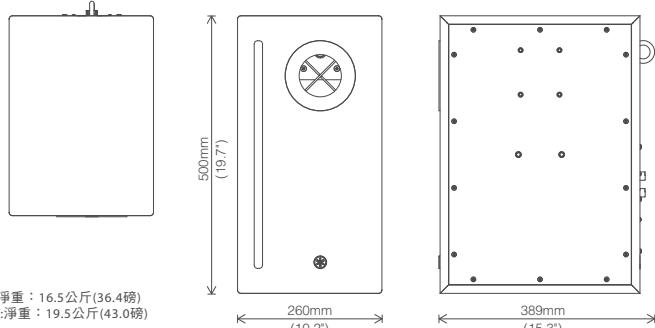


VXS10S/VXS10ST

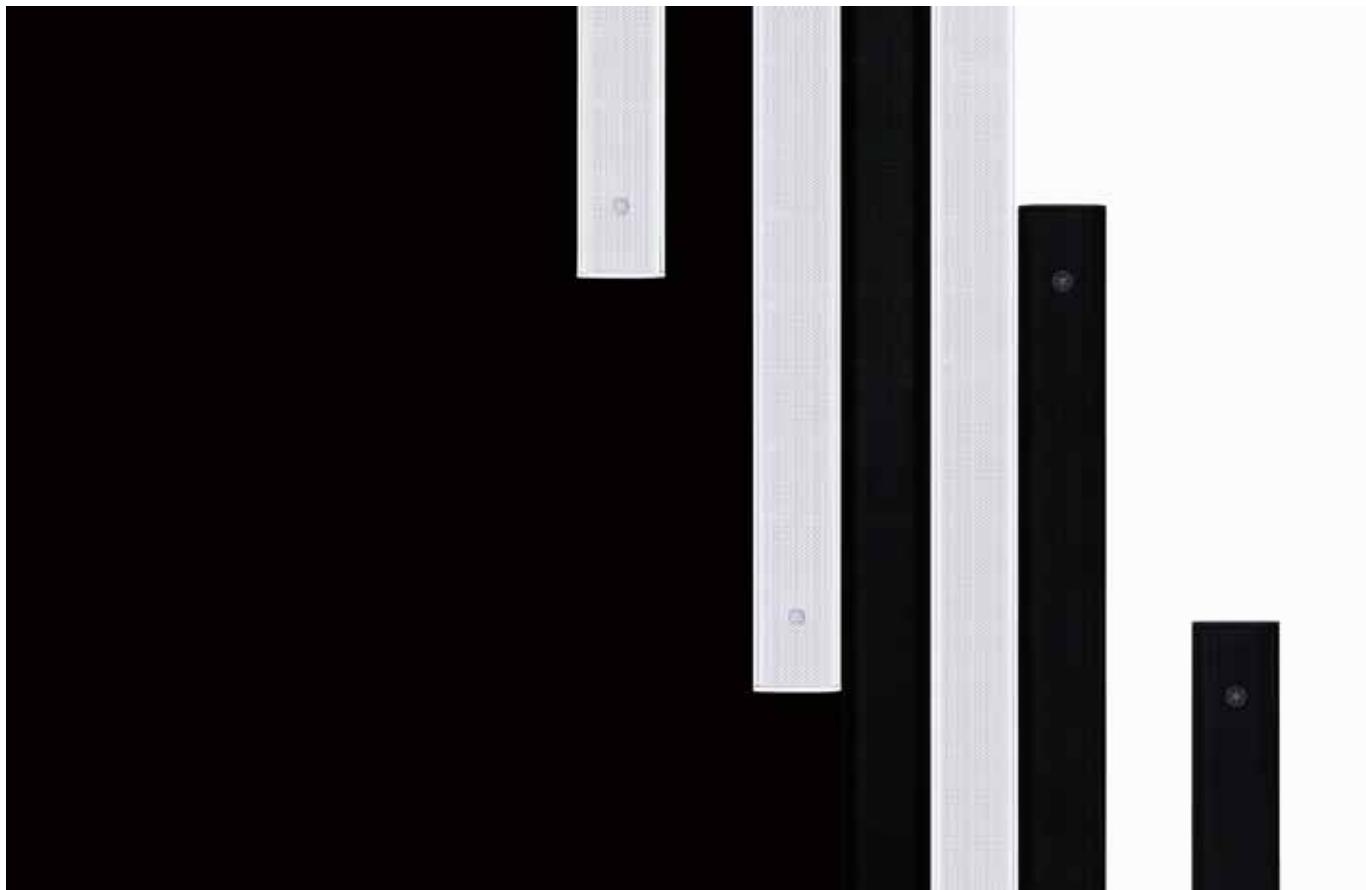
● 黑 (白)

- 可塗裝著色
- VXS10:限Lo-Z使用
- VXS10ST:限Hi-Z使用
- 單支包裝
- 型式：低音反射式超低音喇叭 (10"雙音圈)
- 頻率響應範圍 (-10dB)：45Hz-250Hz
- 額定功率 (PGM)：200W+200W
- 額定阻抗：8Ω+8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) *：
 - [70V] 200W, 100W, 50W, 25W
 - [100V] 200W, 100W, 50W
- * VXS3FT (僅限Hi-Z使用)
- 靈敏度 (1W, 1m)：96dB SPL

選購配件：UB-DXR8 用於天花板安裝



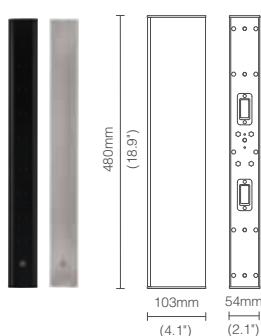
VXS10S:淨重：16.5公斤(36.4磅)
VXS10ST:淨重：19.5公斤(43.0磅)



VXL 系列 線性陣列喇叭

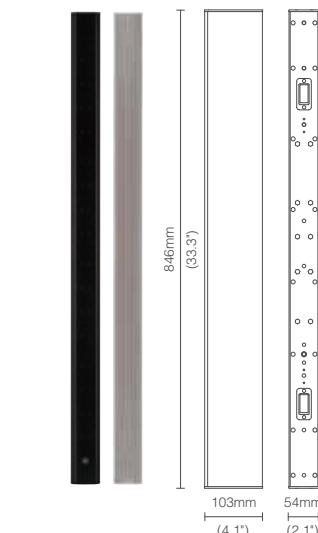
VXL1-8 黑 (白)

- 可塗裝著色
- 限Lo-Z使用(Hi-Z使用時須選購配件)
- 單支包裝
- 型式：聲學緩衝式 (1.5" x 8)
- 頻率響應範圍 (-10dB) : 75Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 40W
- 額定阻抗 : 16Ω
- 靈敏度 (1W, 1m) : 82dB SPL
- 涵蓋角度：H 170° x V 40°
- 防水 : IP35



VXL1-16 黑 (白)

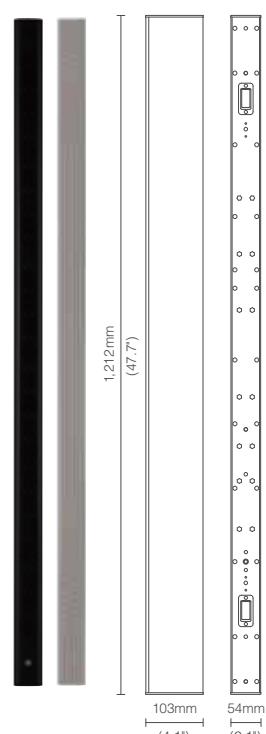
- 可塗裝著色
- 限Lo-Z使用(Hi-Z使用時須選購配件)
- 單支包裝
- 型式：聲學緩衝式 (1.5" x 16)
- 頻率響應範圍 (-10dB) : 73Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 80W
- 額定阻抗 : 12Ω
- 靈敏度 (1W, 1m) : 86dB SPL
- 涵蓋角度：H 170° x V 20° /30° (可調整)
- 防水 : IP35



淨重：4.0公斤(8.8磅)

VXL1-24 黑 (白)

- 可塗裝著色
- 限Lo-Z使用(Hi-Z使用時須選購配件)
- 單支包裝
- 型式：聲學緩衝式 (1.5" x 24)
- 頻率響應範圍 (-10dB) : 70Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 120W
- 額定阻抗 : 12Ω
- 靈敏度 (1W, 1m) : 87dB SPL
- 涵蓋角度：H 170° x V 20° /30° (可調整)
- 防水 : IP35



可選購配件 (適用於所有VXL型號) :

- ST-L1用於Hi-Z的連接
- VCB-L1用於垂直連結兩組陣列
- HCB-L1用於並排安裝兩組陣列
- WMB-L1用於單組陣列時的2個軸向調整
- VCSB-L1用於垂連結的數組陣列2個軸向調整

淨重：2.3公斤(5.1磅)

淨重：5.5公斤(12.1磅)



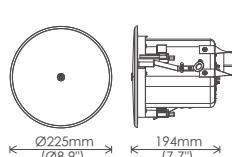
VXC 系列 吸頂喇叭



VXC4

黑 (白)

- 可塗裝著色
- Lo-Z/Hi-Z可切換使用
- 一對包裝
- 可提供EN54-24認證型號(VA版本)
- 型式：全音域，低音反射式 (4")
- 頻率響應範圍(-10dB, 2 π): 80Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 60W
- 額定阻抗 : 8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) :
 - [70V] 30W, 15W, 7.5W, 3.8W
 - [100V] 30W, 15W, 7.5W
- 靈敏度 (1W, 1m) : 87dB SPL
- 涵蓋角度 : 130° (錐形)



淨重：2.6公斤(5.7磅)
開孔尺寸：Ø186mm (7.3")



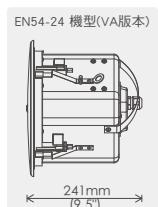
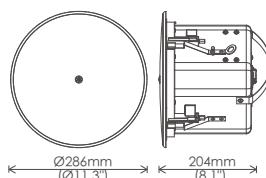
淨重：4.4公斤(9.7磅)
開孔尺寸：Ø247mm (9.8")



VXC6

黑 (白)

- 可塗裝著色
- Lo-Z/Hi-Z可切換使用
- 一對包裝
- 可提供EN54-24認證型號(VA版本)
- 型式：二音路，聲學緩衝式 (高音 0.75";低音 6.5")
- 頻率響應範圍(-10dB, 2 π): 56Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 150W
- 額定阻抗 : 8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) :
 - [70V] 60W, 30W, 15W, 7.5W
 - [100V] 60W, 30W, 15W
- 靈敏度 (1W, 1m) : 86dB SPL
- 涵蓋角度 : 110° (錐形)



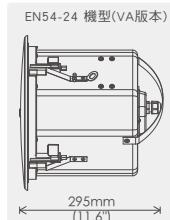
淨重：6.6公斤(14.6磅)
開孔尺寸：Ø285mm (11.3")



VXC8

黑 (白)

- 可塗裝著色
- Lo-Z/Hi-Z可切換使用
- 一對包裝
- 可提供EN54-24認證型號(VA版本)
- 型式：二音路，聲學緩衝式 (高音 1";低音 8")
- 頻率響應範圍(-10dB, 2 π): 55Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 180W
- 額定阻抗 : 8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) :
 - [70V] 60W, 30W, 15W, 7.5W
 - [100V] 60W, 30W, 15W
- 靈敏度 (1W, 1m) : 90dB SPL
- 涵蓋角度 : 100° (錐形)





VXC 系列 F 薄型吸頂喇叭



VXC3F

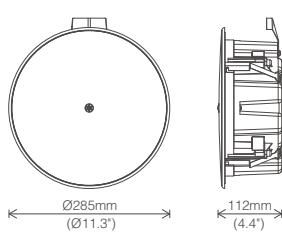
黑 (白)

- 可塗裝著色
- Lo-Z/Hi-Z可切換使用
- 一對包裝
- 可提供EN54-24認證型號 (VA版本)
- 型式：全音域，低音反射式 (3.5")
- 頻率響應範圍(-10dB, 2π): 71Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 40W
- 額定阻抗 : 8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) : [70V] 15W, 7.5W, 3.8W, 1.9W [100V] 15W, 7.5W, 3.8W
- 靈敏度 (1W, 1m) : 87dB SPL
- 滉蓋角度 : 140° (錐形)

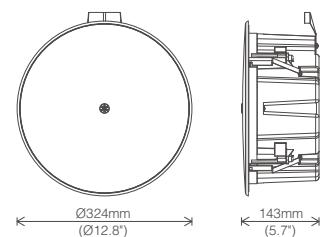
VXC5F

黑 (白)

- 可塗裝著色
- Lo-Z/Hi-Z可切換使用
- 一對包裝
- 可提供EN54-24認證型號 (VA版本)
- 型式：全音域，低音反射式 (4.5")
- 頻率響應範圍(-10dB, 2π): 60Hz-20kHz
- 額定功率 (PGM) : 80W
- 額定阻抗 : 8Ω
- 變壓器切換 (70V / 100V) : [70V] 30W, 15W, 7.5W, 3.8W [100V] 30W, 15W, 7.5W
- 靈敏度 (1W, 1m) : 89dB SPL
- 滉蓋角度 : 130° (錐形)



淨重：2.5公斤(5.5磅)
開孔尺寸：Ø247mm (9.8")



淨重：3.1公斤(6.8磅)
開孔尺寸：Ø285mm (11.3")

簡單型解決方案

這些解決方案適用於任何人都可以操作基於MA和PA系列設備的基本背景音樂，語音和業務廣播應用。

POINT1 輕鬆直覺的操作和使用者用友善介面的設計

POINT2 簡單的安裝，不需要電腦

POINT3 在輕巧緊湊機體中有出色的功能

推薦的應用：

咖啡館，餐館，酒吧，服飾店，教室，
簡報室等



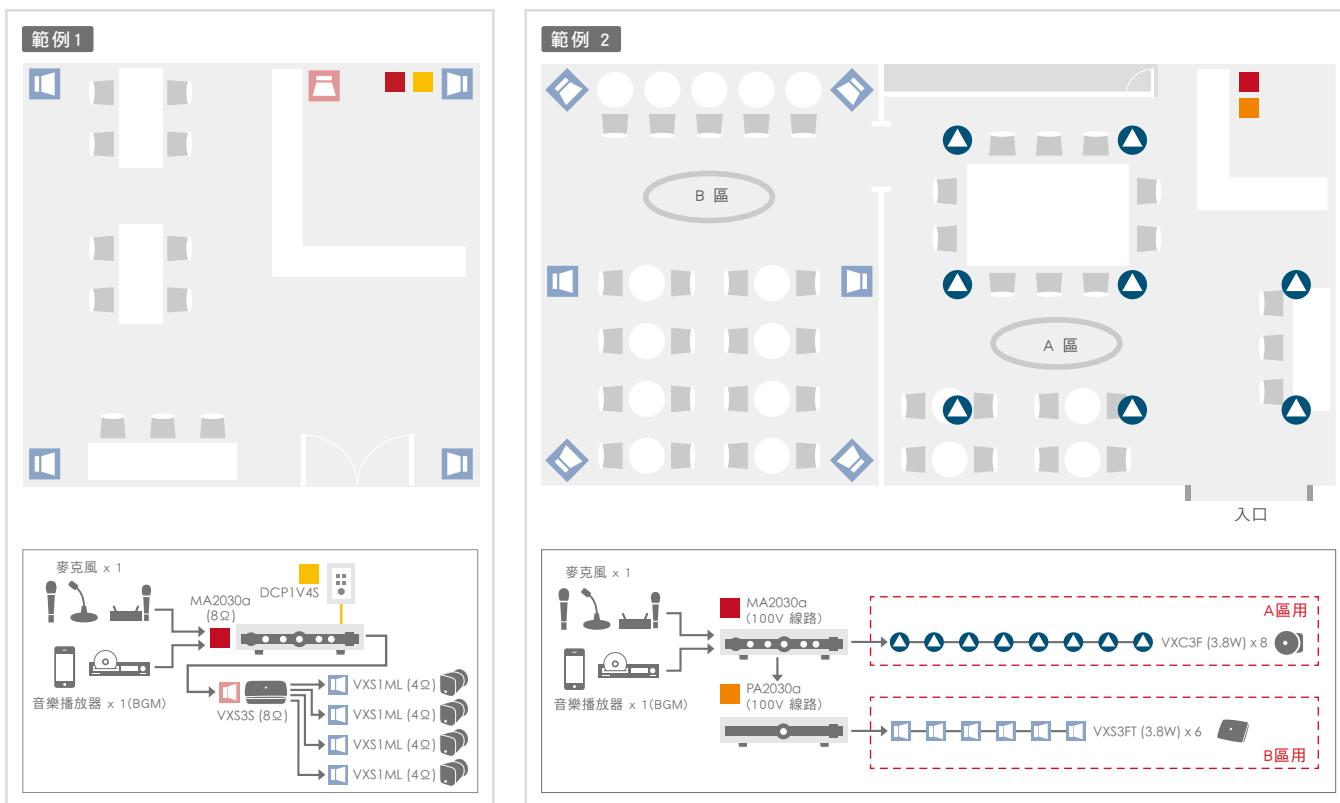


一種享受BGM的簡單方式

“我們想要在我們的店裡提供令人愉快的背景音樂，但是我們對於音響設備的了解不多。”

針對小型咖啡館或是餐館這類空間所適用的解決方案，我們建議顧客採用如下的解決方案。

為了在這類的應用條件下，創造出一種舒適、愉悅的環境，必須同時注意到聲音與視覺品質。像是VXS3F這種小型喇叭，可以安裝到牆壁或天花板上，透過它們獨特精緻的外形，為原有的裝潢增添優雅。而且經過特別的調音，即使在低音量，也能夠將音樂上的細微差異與影響完整輸出，從音樂營造最佳氣氛。MA2030a是一台風格獨具的混音擴大機，不需要任何的音響經驗就可輕鬆上手。只要有MA2030a、VXS3F喇叭以及你所選的音樂來源，就可以開始創造你所要的音樂環境。如果需要的話，你可加上麥克風用於廣播及其他小型活動的運用，這樣就可以輕鬆擴展你的業務範圍。請參考範例1。你也可以增加喇叭的數量，本系統可以加上PA2030a功率擴大機以覆蓋更大或更複雜的範圍。在這類較大的喇叭系統中，可以在適當的位置及裝潢中加入VXS3FT機型以及吸頂式VXC3F機型。請參考範例2。





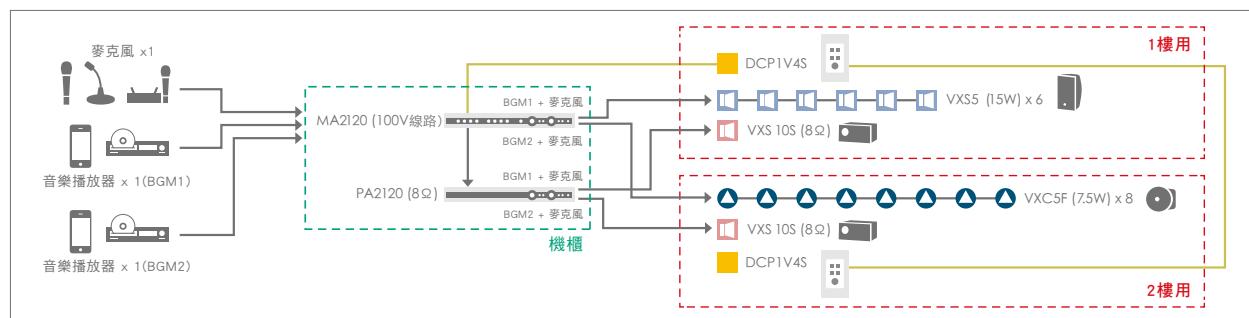
不同的區域提供不同的BGM，再加上廣播功能

“我們想要在店裡的不同區域創造不同的氛圍。例如一個區域可以有歡樂的購物氣氛，而另外一個區域則是比較寧靜的氛圍，可在購物時短暫的休息。”

此系統是多樓層精品店或是有酒吧或休息室的餐館的好選擇。

背景音樂跟裝潢及燈光是同樣重要，都是創造一種特殊氛圍所必須的。Yamaha VXS及VXC系列喇叭，提供高品質播放效果，將音樂的情感衝擊完整的傳遞到聆聽區域，對整體的氣氛做出重大貢獻。加上VXS10S超重低音喇叭，更加強化節奏音樂所具有的強力與激情效果。

MA2120是廣播通知或是廣告的好選擇，還可針對不同區域提供不同的背景音樂。它具有優先權功能，可以在使用麥克風時自動降低背景音樂的音量，因此不需要任何的手動調整。DCP1V4S控制面板安裝在不同區域，所以可以遙控背景音樂的音量以及其他操作。



MA/PA 系列



MA2030a

混音擴大機



- 具有混音功能的緊湊型1U D類擴大機
- 立體聲輸入x 3組，麥克風輸入x 2組
- 可驅動Lo-Z和Hi-Z喇叭系統（可切換）
- 結合PA2030a或PA2120進行喇叭系統擴充
- 支援遠端搖控DCP控制面板

選購配件：機櫃安裝用 R K H 1

PA2030a

功率擴大機



- 緊湊型1U D類擴大機
- 立體聲輸入x 1組; 單聲道/線性輸入x 2組
- 可驅動Lo-Z和Hi-Z喇叭系統（可切換）

選購配件：機櫃安裝用 R K H 1

[方便的DSP功能]

- 優先抑制器Ducker和音量校平器Leveler能提升BGM的便利性
- 麥克風輸入回授抑制器
- 具有增強功能的立體音源EQ
- 內置喇叭EQ處理器針對VXS / VXC系列喇叭進行了優化
- HPF高通濾波器（150 Hz）

[方便的DSP功能]

- 內置喇叭EQ處理器針對VXS / VXC系列喇叭進行了優化
- 具有HPF高通濾波器（150 Hz）和低通濾波器(150Hz,200Hz)

MA2120

混音擴大機



- 具有混音功能的緊湊型1U D類擴大機
- 立體聲輸入x 2組，麥克風輸入x 6組(具有24V的設定)
- 兩個獨立可調整的輸出(支援分區)
- 可驅動Lo-Z和Hi-Z喇叭系統（可切換）
- 結合PA2030a或PA2120進行喇叭系統擴充
- 支援遠端搖控DCP控制面板
- 通過能源之星認證

PA2120

混音擴大機



- 緊湊型1U D類擴大機
- 立體聲輸入x 1組，麥克風輸入x 2組
- 兩個獨立可調整的輸出(支援分區)
- 可驅動Lo-Z和Hi-Z喇叭系統（可切換）
- 支援遠端搖控DCP控制面板
- 通過能源之星認證

[方便的DSP功能]

- 優先抑制器Ducker和音量校平器Leveler能提升BGM的便利性
- 麥克風輸入回授抑制器、壓縮器以及殘響與ECHO處理器
- 具有增強功能的立體音源EQ
- 內置喇叭EQ處理器針對VXS / VXC系列喇叭進行了優化
- 具有HPF高通濾波器（150 Hz）和低通濾波器(150Hz,200Hz)

[方便的DSP功能]

- 內置喇叭EQ處理器針對VXS / VXC系列喇叭進行了優化
- 具有HPF高通濾波器（150 Hz）和低通濾波器(150Hz,200Hz)

輸出功率

	MA2030a	PA2030a	MA2120	PA2120
Lo-Z	30W x2 @3Ω/4Ω/8Ω	30W x2 @3Ω/4Ω/8Ω	120W x2 @4Ω, 100W x2 @3Ω/8Ω	120W x2 @4Ω, 100W x2 @3Ω/8Ω
Hi-Z	60W x1 @70V/100V	60W x1 @70V/100V	120W x2 or 200W x1 @70V/100V	120W x2 or 200W x1 @70V/100V

智慧型解決方案

智慧型解決方案更適用於具有複雜音頻信號流程系統的集中管理，並提供更高級的聲音分層。更豐富的產品陣容。

MRX和MTX系列處理器和XMV系列功率擴大機可以組成理想的，高度可擴充的系統。

- POINT1 可靈活配置以匹配系統的規模
- POINT2 靈活的DSP功能用於高階的音響系統
- POINT3 業界領先的穩定性和可靠度

推薦應用：
會議室，講堂，餐廳，飯店，宴會廳，
辦公室，多用途設施，商場等





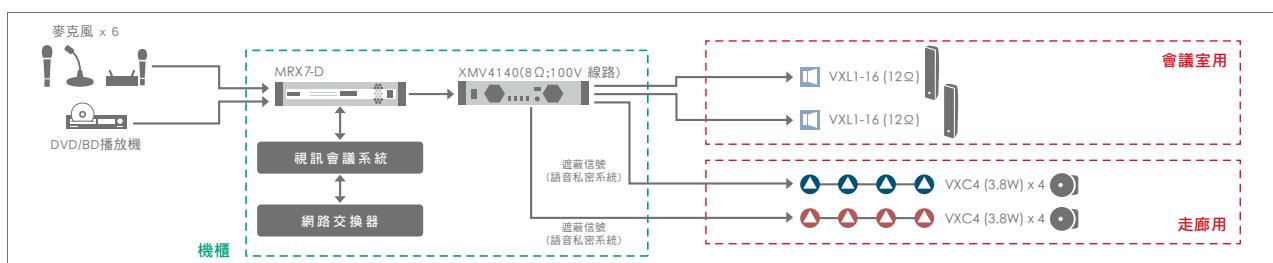
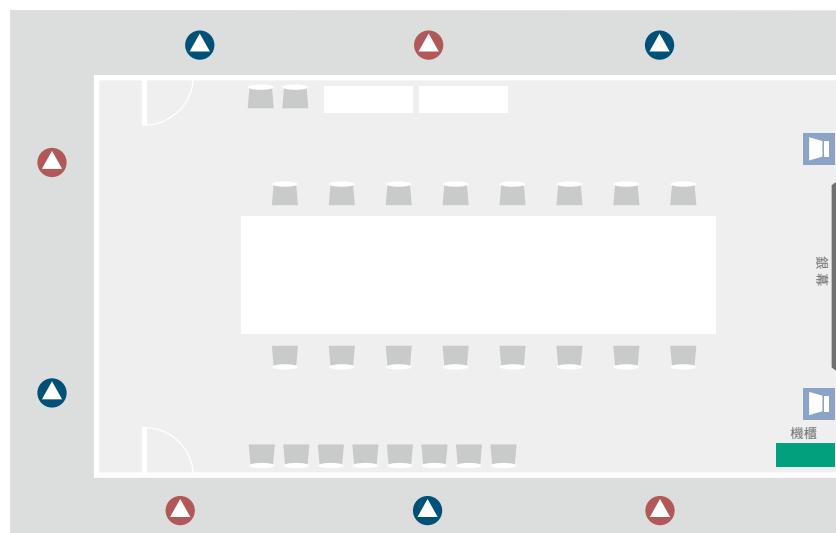
先進的遠端視訊會議環境

“我們需要具有最高清析度及方便使用的遠端會議系統，也要有能防止被竊聽的措施。”

這些功能應用在現代化的辦公室、財務機關、醫療場所及其有關的場所都是至關重要的。在此描述的系統就是這類應用的好選擇。

儘管遠端會議這種溝通技術日新月異，但是因為音訊反饋所造成的回聲而導致運用性的降低，仍然是個很普遍的問題。

Yamaha高度先進的MRX7-D具有Acoustic Echo Canceller 聲學迴音消除器功能，即使喇叭的輸出被房間裡面的麥克風收音，也可以有效的同時抑制回聲、消除回聲。加上具有絕佳清晰度的VXL1薄形陣列喇叭，使系統達到最佳的清晰度，讓溝通暢行無阻。MRX7-D也具有Speech Privacy語音私密處理功能，可以發出特殊的遮蔽訊號給安裝在會議室外走廊上的喇叭，所以會議室外面的人就無法聽到會議內容。





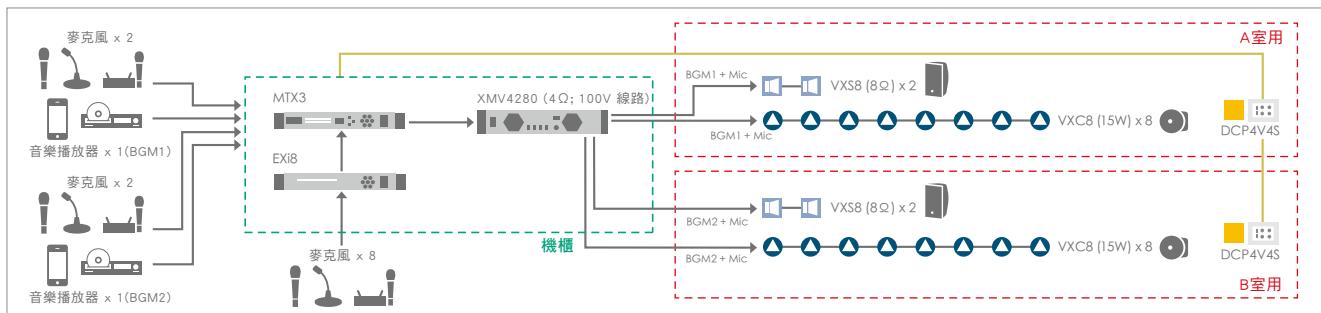
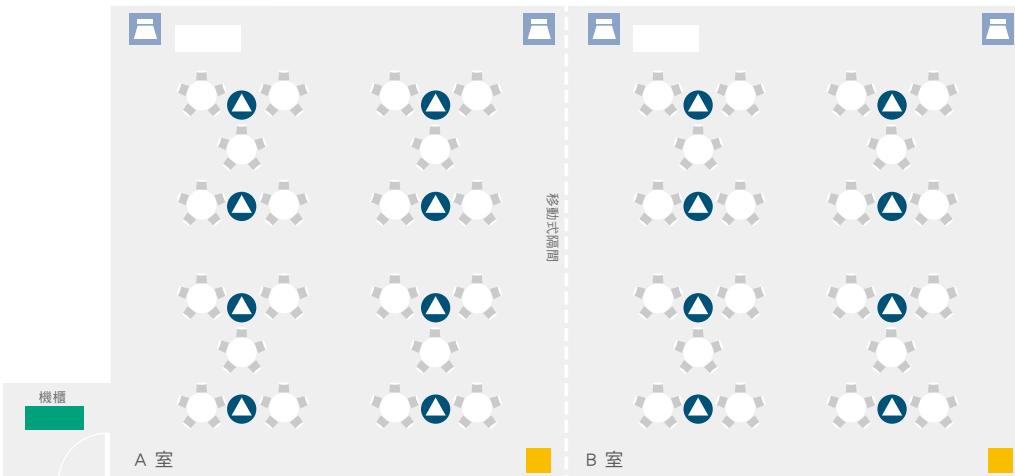
彈性的空間利用適用於各種活動

“我們有一些房間，通常都有各自的用途，但是在特別活動時，我們希望可以移開隔間將它們打通，而且不需要改變音響系統配置或設備。”

這在旅館的宴會廳或是多功能大廳是常見的情景，使用下列系統就可有效的配合需求。

系統範例中的A房間與B房間，通常是獨立使用於會議、宴會或其他活動，因此配備了可以分開操作的音響系統。Yamaha MTX3是一部便利的矩陣處理器，可以接收來自於多個音訊源及麥克風的輸入訊號，然後將音訊安排到指定的喇叭系統。例如當你想要增加可用麥克風輸入的數量，Exi8就可以非常方便的派上用場。安裝在每個房間的DCP4V4S控制面板，可以設定為可遙控麥克風音量及開/關的切換。

當隔間被移除使房間合併成一個更大的空間時，只要按下一個按鈕，就可呼叫出事先設定在MTX-MRX Editor軟體中的場景，即刻將系統設定為中央控制模式。



MRX 系列



MRX7-D

信號處理器

2
立體輸入
麥克風/線性輸入
8
類比輸出

Dante™ YDIF

Dan Dugan Sound Design

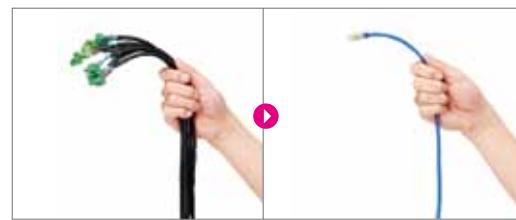
- 自由配置的處理器
- 立體聲輸入 x 2組，麥克風/線性輸入 x 8組
- 類比輸出輸出 x 8組
- 提供大型系統的Dante網路連接 (64 入 / 64 出)
- 原創的Yamaha YDIF *內建數位音頻傳輸協議 (16 入 / 16 出)
- Mini-YGDAI卡槽x 1
- SD儲存卡插槽x 1
- 可通過專用控制器或軟體進行遠端控制
- 支援外部的AMX / Crestron控制器

[方便的DSP功能]

- DUGAN Automixer自動混音功能(最大24ch)
- 語音私密系統
- 具有增強功能的立體音源EQ
- 視訊會議用聲學迴音消除器AEC功能

以及更多...

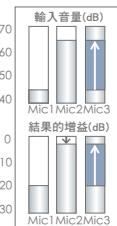
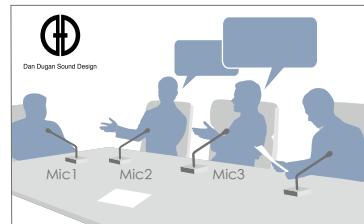
YDIF提供方便連接的安裝



*Yamaha 的YDIF協議讓利用透過單一個乙太網電纜線來雙向傳輸多達16個音頻通道和數位字時鐘信號。

YDIF提供了一種在相容設備之間傳輸數位音頻數據的簡單方法。

針對會議使用的DUGAN自動混音器功能



Dan Dugan Sound Design的Dugan Automixer自動提高了在偵測輸入到混音機的麥克風增益，同時降低了未接收到輸入的麥克風的增益，然後調整通道音量以保持一致的整体混音機增益。這消除了對複雜的手動推桿操作的需要，安全又可靠地整體最大化了清晰度和語音可辨識度。

MTX 系列



MTX5-D

矩陣處理器

34
16
輸出
矩陣
2
立體輸入
麥克風/線性
8
類比輸出

Dante™ YDIF

Dan Dugan Sound Design

- 固定配置的處理器
- 內建34輸入 x 16輸出的矩陣混音器
- 最高可登錄50組的預設值
- 立體聲輸入 x 2組，麥克風/線性輸入 x 8組
- 類比輸出輸出 x 8組
- 提供大型系統的Dante網路連接 (16 入 / 16 出)
- 原創的Yamaha YDIF *內建數位音頻傳輸協議 (16 入 / 16 出)
- Mini-YGDAI卡槽x 1
- SD儲存卡插槽x 1
- 可通過專用控制器或軟體進行遠端控制
- 支援外部的AMX / Crestron控制器

[方便的DSP功能]

- DUGAN Automixer自動混音功能(最大8ch)
- 回授抑制器
- 優先抑制器

以及更多...

MTX3

矩陣處理器

34
16
輸出
矩陣
2
立體輸入
麥克風/線性
8
類比輸出

YDIF

Dan Dugan Sound Design

- 固定配置的處理器
- 內建26輸入 x 8輸出的矩陣混音器
- 最高可登錄50組的預設值
- 立體聲輸入 x 2組，麥克風/線性輸入 x 8組
- 類比輸出輸出 x 8組
- 原創的Yamaha YDIF *內建數位音頻傳輸協議 (16 入 / 16 出)
- Mini-YGDAI卡槽x 1
- SD儲存卡插槽x 1
- 可通過專用控制器或軟體進行遠端控制
- 支援外部的AMX / Crestron控制器

[方便的DSP功能]

- DUGAN Automixer自動混音功能(最大4ch)
- 回授抑制器
- 優先抑制器

Exi8

輸入擴充器

8
類比輸入

- MTX / MRX系列處理器的輸入擴充器
- 8ch的A / D轉換器
- 內建原創的Yamaha YDIF *數位音頻傳輸協議

YDIF

EXo8

輸出擴充器

8
類比輸出

YDIF

- MTX / MRX系列處理器的輸出擴充器
- 8ch的D / A轉換器
- 內建原創的Yamaha YDIF *數位音頻傳輸協議



XMV8140/XMV8280 **YDIF**
XMV8140-D/XMV8280-D

- 適用於MTX / MRX系列處理器的多聲道D類擴大機
- 驅動Lo-Z和Hi-Z喇叭系統（可在每2輸出模組中切換）
- 通道可獨立切換為類比或數位輸入
- 八種型號可用於廣泛的應用場合

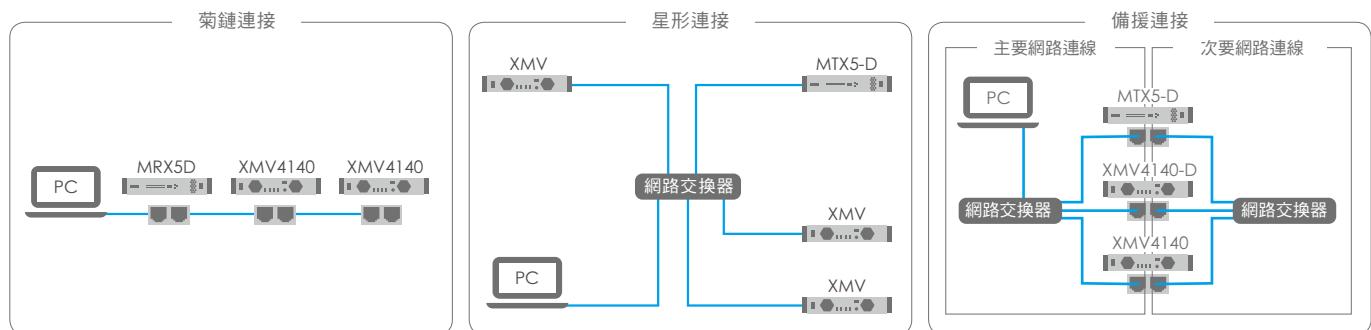
XMV4140/XMV4280 **YDIF**
XMV4140-D/XMV4280-D

- 內建原創Yamaha YDIF數位音頻傳輸協議（僅適用於基本型號）
- 大型系統用的Dante網路連接（僅適用於“-D”型號）

輸出功率

	XMV4140/XMV4140-D	XMV4280/XMV4280-D	XMV8140/XMV8140-D	XMV8280/XMV8280-D
Lo-Z	140W x4 @4Ω/8Ω	280W x4 @4Ω/8Ω	140W x8 @4Ω/8Ω	280W x8 @4Ω/8Ω
Lo-Z 雙倍功率模式	280W x2 @4Ω/8Ω	560W x2 @4Ω/8Ω	280W x4 @4Ω/8Ω	560W x4 @4Ω/8Ω
Hi-Z	125W x4 @70V/100V	250W x4 @70V/100V	125W x8 @70V/100V	250W x8 @70V/100V

Dante網路的彈性



菊鍊連接

當要建立一個簡單的系統與少量的設備時。建議可使用菊鍊連接。
由於Dante可以使用一條電纜線傳輸控制和音頻信號，因此菊鍊連接模式不需要網路交換機。

星形連接

在星形連接網路中，每個設備都連接到中央集線器。使用相容於GbE的網路交換機可以配置寬頻，大規模的網路。

備援連接

如果需要更高的彈性來防止意外的網路問題，建議使用備援網路。



PGM1

廣播工作站麥克風

- 支援Dante網路
 - 8個按鈕可以指定任何功能*
 - 每個系統最多可以連接4座單體
 - PoE供電
- * 透過MTX-MRX編輯器指定輸出目的地和輸入來源



PGX1

廣播工作站擴充模組

- PGM1的功能擴充
 - 8個按鈕可以指定任何功能*
 - 每個PGM1最多可連接2個單體
 - PoE供電
- * 透過MTX-MRX編輯器指定輸出目的地和輸入來源



SWR2100P-5G/SWR2100P-10G

- 網路交換器
 - PoE供電能力
 - [5G]：最多4個端子
 - [10G]：最多9個端子
 - 從專用的Yamaha LAN Monitor應用軟體全面的網路監控
 - *具有PoE電源狀態監控和ON / OFF切換功能。
- 從Yamaha專業音響網站免費下載：
<http://www.yamahaproaudio.com>

DCP 系列

數位控制面板

DCP1V4S DCP4S



美規標準型號

- MTX / MRX和MA / PA系列設備的專用遙控器*
- 三種型號可滿足各種控制要求
- 由主機設備供電（MTX / MRX或MA / PA系列）

* MTX/MRX的控制

- 可以根據需要從MTX-MRX編輯器自由分配每個旋鈕/開關的功能。
- 每個系統最多可以連接8個控制面板（最大電纜長度取決於所連接設備的數量*¹）。

* MA/PA的控制

- 每個旋鈕/開關的功能通過後面板DIP開關來分配。可分配功能是預定的。
- 請參考型號相容性表格。²

DCP4V4S



連接範例



*¹ 總計線長(MTX/MRX系列)

連接的DCP數量	1	2	3	4	5	6	7	8
最大的總計線長	1,000m	850m	550m	400m	350m	250m	250m	200m

*² 型號相容性 (MA/PA系列)

	DCP4V4S	DCP1V4S	DCP4S	每台最多DCP數目
MA2120	✓	✓	✓	2
PA2120	✓	✓	✓	2
MA2030a	–	✓	–	1
PA2030a	–	–	–	–

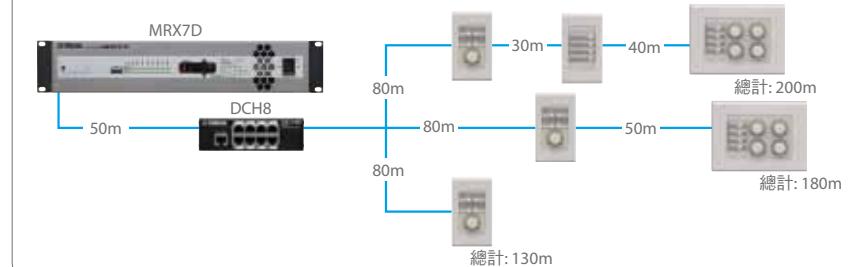
DCH8

數位控制集線器



- DCP控制器專用的8路分配集線器
- 每組允許DCP面板以總長達200米的電纜長度來連接

連接範例



Wireless DCP

無線控制面板



- 適用於iOS和Android裝置的無線控制應用程式，提供與DCP面板相同的控制功能
- MTX / MRX系統的無線控制



* Wireless DCP可以從蘋果的App Store和Google Play免費下載。（Apple，iPhone和iPod是Apple Inc.在美國和其他國家註冊的商標。App Store是Apple Inc.的服務標誌。Android和Google Play是Google Inc.的商標）。

MCP1

壁掛式控制面板



- 6個按鈕可以指定任何功能*

- 支援多國語言顯示
- 四個用戶層級的權限管理
- 每個系統最多可以連接16組單體
- PoE供電
- 提供背盒連接器

* MTX / MRX系列功能（組件）透過MTX-MRX編輯器指定



- 為iPad設計的輕鬆、原創、直覺的自定義控制面板
- 不需要特殊的編寫技巧
- MTX / MRX系統的無線遙控器
- 四個用戶層級的權限管理

以直覺的方法來設計彈性的控制面板

麥克風和CD播放器的音量推桿，麥克風ON / OFF開關，照片和其他小零件可以自由佈置在設計頁面上。ProVisionaire Touch提供了一種簡單直覺的方式來為目標工程建立原創的觸控面板控制器的理想配置。可提供多個設計頁面，以便為不同的音頻區域和/或用戶提供不同的控制面板，為每個設計頁面優化預設和參數設置。



ProVisionaire Touch V1.2也可以為YamahaMusicCast®相容設備和Disklavier™INSPIRE系列自動演奏鋼琴建立控制面板。
請造訪<http://www.yamahaproaudio.com>查詢最新訊息

ProVisionaire Control

- 輕鬆設計原創，直覺的自定義控制面板（Windows應用程式）
- 無線或有線遙控MTX / MRX系統
- 四個用戶層級的權限管理
- 控制各種Yamaha設備，包括CL / QL系列混音台*

* 推桿和開關可以拖放到ProVisionaire控件佈局中，作為CL / QL編輯器和其他應用程式的小工具。導入的小工具的外觀將被修改為與ProVisionaire控件小工具匹配。

ProVisionaire Control KIOSK

這個軟體可以將WindowsPC / 平板設置為專用的控制器，防止使用者存取到作業系統或其他應用程式，從而不會發生意外的控制或設計的更改。操作的小工具，例如推桿和開關，以及監聽功能被合併到一個屏幕上由ProVisionaire來控制。然後，ProVisionaire Control KIOSK的使用將為PA系統提供平穩及安全的操作。



支援的設備

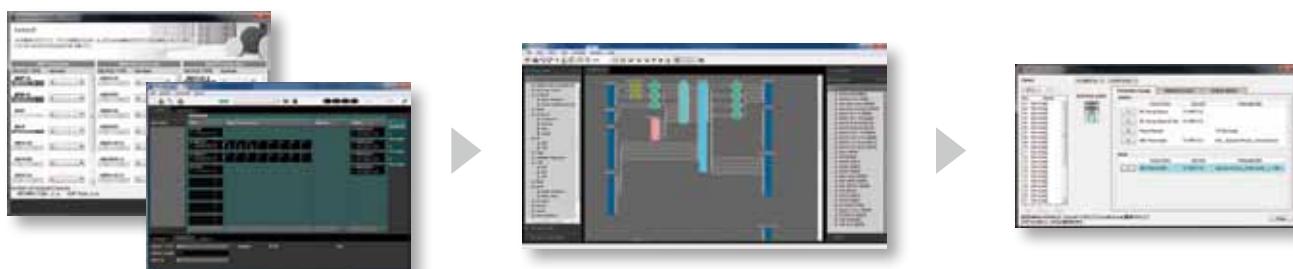
處理器	MTX3, MTX5-D, MRX7-D
混音台	CL1, CL3, CL5 QL1, QL5 TF1, TF3, TF5 TF-RACK
功率擴大機	XMV4140, XMV4140-D XMV4280, XMV4280-D XMV8140, XMV8140-D XMV8280, XMV8280-D
I/O	EXi8, EXo8 Rio3224-D, Rio1608-D Tio1608-D Ri8-D, Ro8-D

MTX-MRX 編輯器

- MTX / MRX系列專用設計應用軟體 (Windows應用程式)
- 允許全面輸入到輸出的系統設計
- 高效率的使用者界面用來支援安裝工作流程*
- 包含豐富的組件，非常適合安裝工程所需要



設計的工作流程



1. 設備編排嚮導

以嚮導的格式可以輕鬆選擇所需的設備，並根據需要進行排列。

2. 組件的配置

依所需的聲音處理和編輯功能（組件）透過虛擬的“電線”連接每個設備。

3. 外接的控制面板設定

設置要由外部控制裝置來控制的參數。

組件清單(MRX7-D)

聲學迴音消除器**	輸入/輸出(輸入,輸出,SD 卡片,插槽)
環境噪音補償器	量錶
自動增益控制	混音器(延遲矩陣*,Dugan自動混音器,矩陣混音器)
隔間管理器(隔間管理器及隔間管理器加自動混音器)	震盪器
延遲器	相位
動態處理(壓縮器,優先抑制器,閥限器,限制器,廣播優先*)	Revolabs控制元件**
效果器*	路由器
等化器(GEQ,PEQ)	訊源選擇器
推桿	喇叭處理器
回授抑制器FBS(音高位移FBS*/陷波FBS)	語音私密處理
濾波器(HPF,LPF,BPF)	傳送器／接收器*

* 包含在MTX-MRX編輯器版本2.2.0及以後版本。

** 包含在MTX-MRX編輯器版本2.1.0及以後版本。



+Entertainment

自從Yamaha成立於125年前，這個公司在開發和製造樂器、家庭音響和專業音響產品方面已樹立了令人羨慕的聲譽，這些音樂產品已經在各個領域產生了影響。 當您在商業空間需要具備娛樂價值的高品質聲音時，Yamaha自然有解決方案。



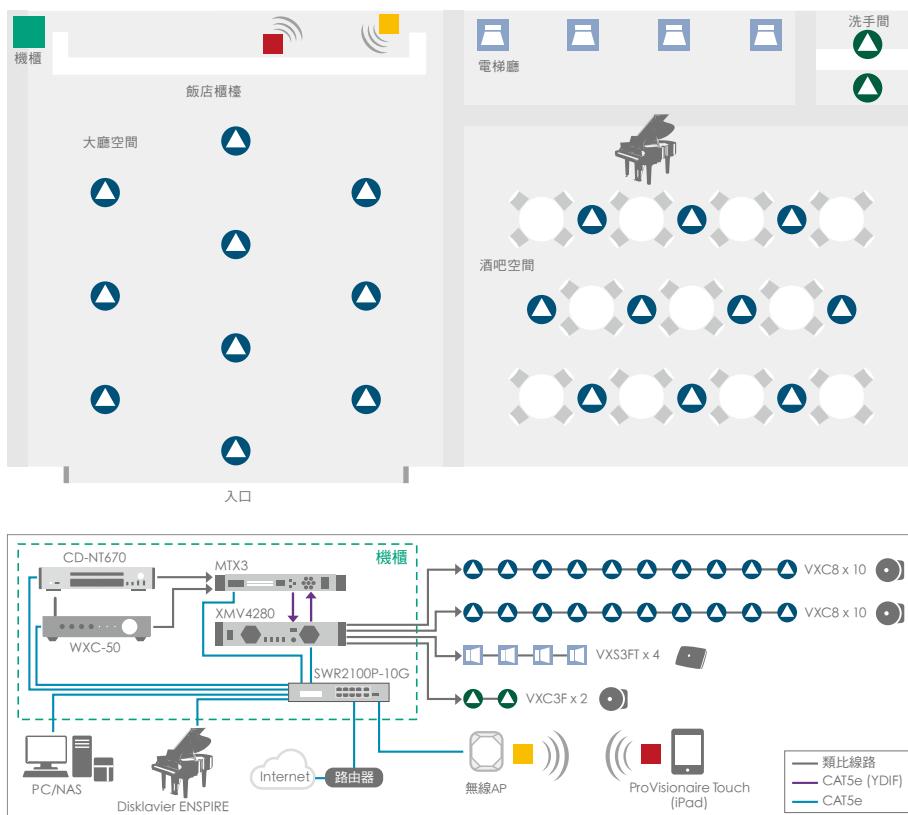


BGM與真實樂器交織在一起的空間

“我們希望能夠根據當時的情況和時間來改變心情：早上的清爽環境和夜晚的氣氛。”

在這種情況下，特別是在飯店和餐館，像以下這樣的系統會是理想的。基於MTX3和XMV4280的BGM系統增加Yamaha眾所周知的樂器—現場鋼琴。BGM由CD-NT670 CD播放器和WXC-50無線串流擴大機提供。鋼琴是Disklavier™ENSPiRE系列自動演奏鋼琴。而ProVisionaire Touch iPad應用程式可用於遠端無線ON / OFF切換，音量控制等功能，讓調整環境的心情以適應日常不同時間及不同活動。

* 需要ProVisionaire Touch V1.2或更高版本。

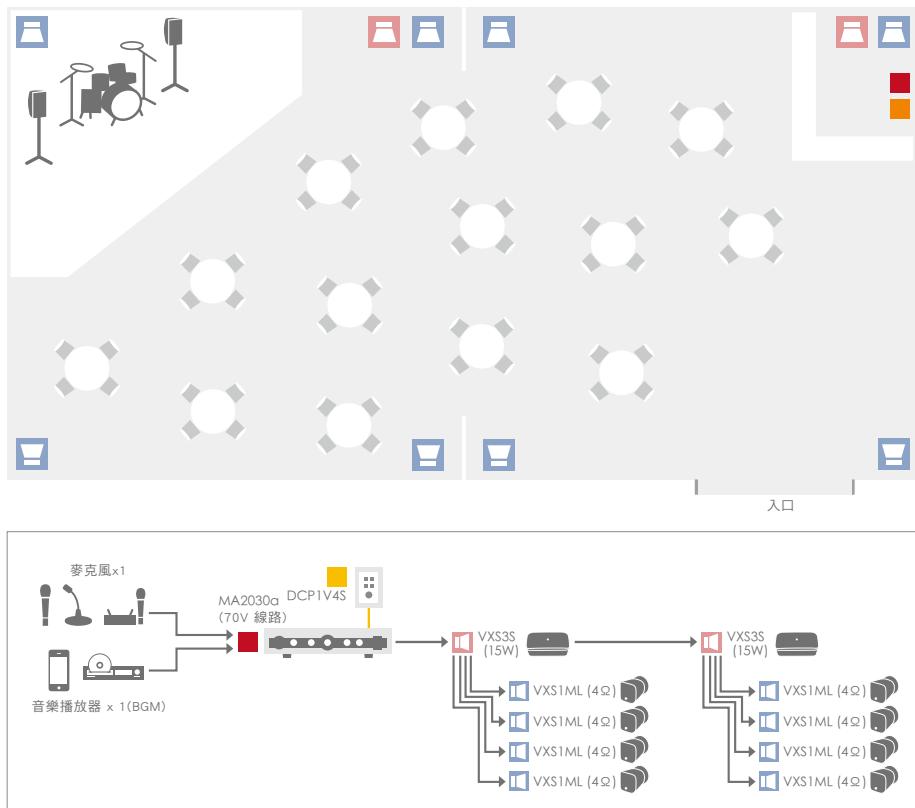




偶爾用於娛樂的休閒環境

“我們需要一個平常用於提供BGM的音響系統，但也可以支援現場演出的聲音。”

這是一個符合客戶要求的系統，並推薦用於偶爾舉辦現場活動的酒吧和餐廳。為了實現兩個應用方式的最佳音質，Yamaha建議使用單獨的系統進行BGM播放和現場聲音支援。在此範例中，BGM播放由MA2030a混音擴大機和VXS系列喇叭處理。由VXS1ML和VXS3S組成的非常輕巧緊湊的衛星喇叭系統，其體積大小提供驚人的豐富動態聲音。由於VXS3S支援高阻抗的連接，多顆衛星喇叭系統可以連接到單個擴大機的通道。Live現場音樂的支援是Yamaha的專長之一，大量的專業技術知識集合到緊湊型的STAGEPAS系列便攜式PA系統中，其中包括所有高品質現場聲音所需要的基礎：混音器，擴大機和喇叭。按照設備背面刻印的設置指南，連接樂器和/或麥克風，然後就準備好提供令人難忘的表演。



獨特的 Yamaha 系統解決方案



可攜式 PA 系統

對於臨時舉辦的活動，可攜式音響系統是種方便的選擇。輕巧便攜的Yamaha STAGEPAS系列，在演講、表演或是店內活動上，都能提供豐沛的動能與表現。



主動式喇叭

Yamaha高功率喇叭在現場音效強化領域上享有卓越的聲譽。DXR系列在現場表演應用上的優異表現，深受專業用戶以及業餘玩家的讚賞。



家用音響

Yamaha家用音響產品包括可在用戶客廳輸出劇院品質音效的聲棒，結合了音響與燈光元件的優雅Relit系列，以及其他獨特的家庭音響創新發明。



類比混音器

最熱銷的MG類比混音器系列，包括可完美適用於小型現場活動及展示的機型。MG混音器具有人性化的設計與大小，所以在世界各地都廣受歡迎。



數位混音器

Yamaha在數位混音器的開發與製造，已經有25年以上的歷史。Yamaha數位混音器已經廣為全球的主要音響工程師們所持續採用。CL、QL及TF系列包含可以輸出頂級音效及表現的數位混音座，幾乎適用於任何規模的活動。而且也充滿使用樂趣。



樂器

Yamaha是全球最大的一般樂器製造商，生產一系列驚人的商品，從鋼琴到管樂器、吉他、鼓、合成器等等。始終保持著優異的品質與可靠性，贏得各地用戶的信任。

關於 Yamaha



致力於優美聲音

Yamaha已經有125年以上的歷史，而且一直是樂器及聲音創新的領導者，一路上獲得許多的專業知識以及精確的聲感。身為音響專家，我們致力於持續保持優良的傳統，提供完全滿足聲音與音樂環境的產品與服務。



創新的電子技術

用於數位樂器以及音響設備的創新電子裝置，是Yamaha的強項之一。同樣先進的Yamaha數位訊號處理及網路技術，受到音響專業人士的高度重視，有助於快速，簡單設計以及管理商業音響環境。



經驗與想像

Yamaha提供了令人印象深刻的廣泛產品，從全球著名的鋼琴及其他樂器，到家用及專業音響設備。從那些領域中獲得的所有經驗，也運用到我們用於商業安裝解決方案的產品，為高品質聲音環境提供獨特的解決方案。



美麗與實用兼具的設計

Yamaha產品的視覺設計由我們自有的產品設計實驗室操刀負責，秉持著低調功能美的基本概念。我們獲得許多著名的國際設計大獎，就是此成功方法的證明。我們的目標就是要盡可能提供聽覺與視覺都宜人的環境。



領先業界的品質控制

Yamaha所有的製造工廠，都保有ISO 9001或相等的品質管理系統。我們所生產的每樣產品，都將品質控制視為第一要務。我們致力於提供易於使用且具有長期可靠度與安全性的產品，真正符合我們顧客的需求。



廣泛的銷售網路

Yamaha在全球擁有30家分公司，為所有附屬機構及顧客提供相同比等級的銷售、服務及支援。*

* 某些產品的可得性因所在區域而不同。有關細節請就近連絡Yamaha經銷商。



環境管理

Yamaha的經營符合ISO 14001環境保護管理的標準。我們致力於採用永續的資源並降低我們的技術與產品的能源消耗，以降低環境的整體負擔。負責任的環境保護管理，直接有利於讓我們的顧客及整體社會。



為了更好的社會做出貢獻

Yamaha的企業理念“共同・創造・感動”不只運用到我們的產品，而且也運用到我們提供給著名的大廳與音樂教育活動的聲音設計諮詢服務。我們相信藉由創造機會讓更多的人享受聲音與音樂，我們也能為更好且文化更加豐富的社會做出貢獻。