

 YAMAHA



UPRIGHT
PIANO



盡享原聲音樂帶來的美妙人生

TransAcoustic™



SILENT *Piano*™

I N D E X

YUS Series ————— P4
YUS 系列

U Series/JX · JU Series ————— P8
U 系列 /JX · JU 系列

Interior Piano ————— P14
居家設計型鋼琴

TransAcoustic™ Piano ————— P18
加振鋼琴

Silent Piano ————— P22
靜音鋼琴

Disklavier™ ENSPIRE ————— P24
自動演奏鋼琴

Reminders ————— P27
購買前詳閱事項

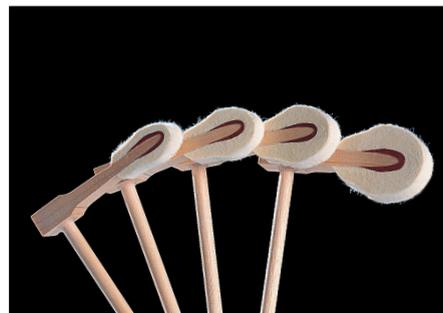
閱覽本目錄時需留意事項：

- 本目錄所記載的規格、式樣可能會沒有預告的情況下更動，尚請諒解。
- 本目錄上記載的「*Silent Piano*」、「*TransAcoustic*」、「*disklavier ENSPIRE*」等為 Yamaha 公司的註冊商標。
- 本目錄上所記載的重量、尺寸等因為概算數值，每一個商品間可能會有微差異或變化。

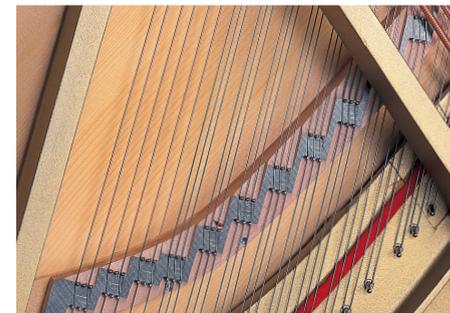


YUS 系列採用頂級的擊弦系統，表達出各種豐沛飽滿的音樂表情。奠基於頂級 Yamaha 製琴技術的 YUS 系列直立式鋼琴，已然在品質與表現力上邁入更高境界。在「整調」過程中，每位 Yamaha 製琴師一絲不苟地調整著每個琴槌，只為了追求最完美的音色、音量與聲音的平衡。如此精雕細琢得彈奏觸感將生命力帶進了琴音之間，交織出豐富音樂，使眼光獨到的鋼琴家無不一致認同 Yamaha。

從嚴謹選材到製作，只為打造優質聲音



為表現清晰明亮音色，YUS 系列採用 CFX 演奏平台鋼琴的內襯羊毛特製打擊槌。

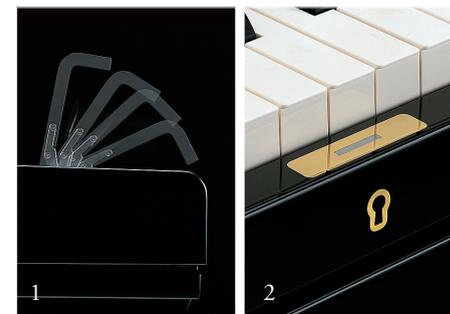


採用頂級的擊弦系統讓 YUS 系列表達出各種豐沛飽滿的音樂表情。

對聲音的堅持，亦展現在各個細節



Tone Escape (擴音孔) 位於下前板的設計，讓琴聲的傳達更為直接。



1. Soft-Close™ 鍵盤蓋緩降裝置安全保護彈奏者的手指。
2. 標準配備鍵盤蓋鎖。

YUS5

比擬平台鋼琴的 超凡絕妙音色

- 高雅的可前拉式譜版。
- 仿象牙白鍵具吸濕止滑的特性，黑鍵為烏檀木色調。
- 採用與平台鋼琴相同的特定延音踏板，增加曲風表現廣度，各式樂曲皆能完美演繹。



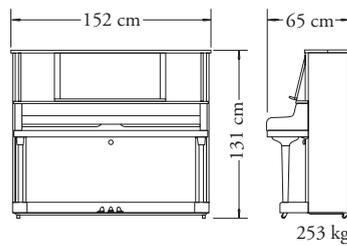
可前拉式譜版



新的象牙調白鍵及烏檀木黑鍵



中央踏板為特定延音踏板



YUS5

TransAcoustic™ / SILENT Piano™ 受訂生產

光澤黑色
高 131 × 寬 152 × 深 65cm
重量 253kg
附原廠鋼琴升降椅
日本製

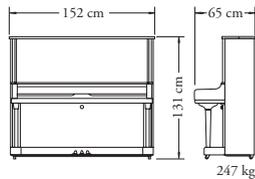
- 演奏廳平台鋼琴 CFX 同等之特製琴槌
- Tone Escape (擴音孔) : 下前板、上前板
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 象牙調 / 黑檀調天然木鍵盤
- 鍵盤蓋緩降裝置
- 3 支踏板 ※ 消音裝置拉桿設計於左下方

- 演奏廳平台鋼琴 CFX 同等之特製琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 鍵盤蓋緩降裝置
- 三支踏板



YUS3

光澤黑色
 高 131 × 寬 152 × 深 65cm
 重量 247kg
 附原廠鋼琴升降椅
 日本製
 ※ 此型號為受訂商品交期較長

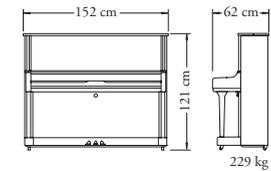


- 演奏廳平台鋼琴 CFX 同等之特製琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 鍵盤蓋緩降裝置
- 三支踏板



YUS1

光澤黑色
 高 121 × 寬 152 × 深 62cm
 重量 229kg
 附原廠鋼琴升降椅
 日本製
 ※ 此型號為受訂商品交期較長



U Series / JX·JU Series

暢銷全球的系列

藝術家眼中歷久不衰的經典

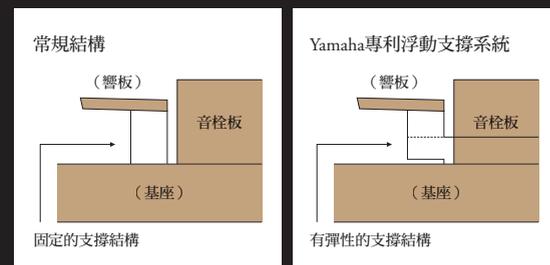




嚴謹選材製造、並調整結構設計，展現最佳音色



特製琴槌 (U3,U1)。

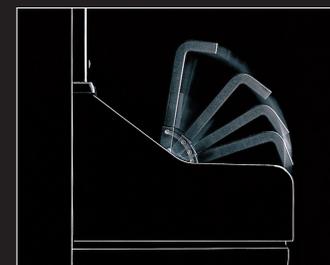


彈性支撐結構讓響板更自如地震動，提升中、低音域的豐富性 (U3)。

提高強度與耐久性設計



加長型譜板 (U3,YU5X,U1,U1J)。

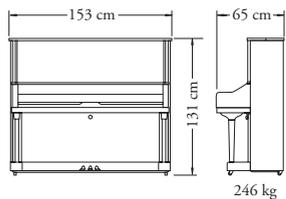


Soft-close™ 鍵盤蓋緩降裝置。
(U3,YU5X,U1,U1J)

U3

SILENT *Piano* 受訂生產

登峰造極的觸鍵表現
更具震撼力與穿透力的絕美音色



U3

光澤黑色

高 131 × 寬 153 × 深 65cm

重量 246kg

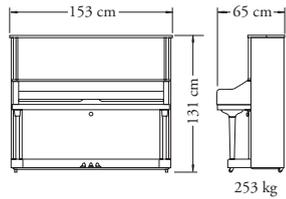
附原廠鋼琴升降椅

日本製

- 特製琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 鍵盤蓋緩降裝置
- 3 支踏板

YU5X

嚴選日本雲杉木響板，
忠實傳遞於您心



YU5X

光澤黑色
高 131 × 寬 153 × 深 65cm
重量 253kg
附原廠鋼琴升降椅
中國製

- 特選琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯酸樹脂 / 酚醛樹脂
- 鍵盤蓋緩降裝置
- 3 支踏板

U1

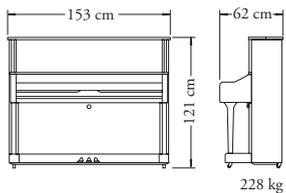
disklavier **ENSPIRE™** / TransACOUSTIC™ / SILENT *Piano*™ 受訂生產

- 特製琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 鍵盤蓋緩降裝置
- 3 支踏板



U1

光澤黑色
 高 121 × 寬 153 × 深 62cm
 重量 228kg
 附原廠鋼琴升降椅
 日本製



U1J

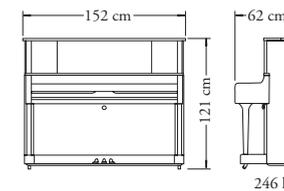
SILENT *Piano*™ 受訂生產

- 特選琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 鍵盤蓋緩降裝置
- 3 支踏板



U1J

光澤黑色
 高 121 × 寬 152 × 深 62cm
 重量 246kg
 附原廠鋼琴椅
 印尼製



JX113T

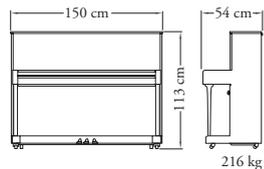
SILENT *Piano*™ 受訂生產

- 專用琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 3 支踏板



JX113T

光澤黑色
高 113 × 寬 150 × 深 54cm
重量 216kg
附原廠鋼琴椅
印尼製



JU109

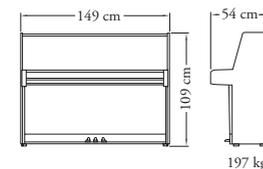
SILENT *Piano*™ 受訂生產

- 專用琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) : 丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 3 支踏板



JU109

光澤黑色
高 109 × 寬 149 × 深 54cm
重量 197kg
附原廠鋼琴椅
印尼製

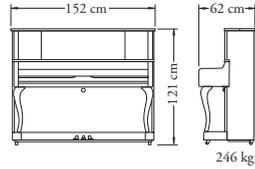


Interior Piano

自然之美，優雅品味符合居家設計，
讓音樂更貼近生活



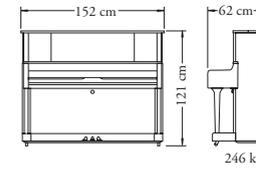
- 特選琴槌
- 鍵盤(白鍵/黑鍵):
丙烯樹脂/酚醛樹脂
- 精緻典雅鍵盤蓋
- 3支踏板



U1JCPDW

緞面胡桃木色
高 121 × 寬 152 × 深 62cm
重量 246kg
附原廠鋼琴椅
印尼製

- 特選琴槌
- 鍵盤(白鍵/黑鍵):
丙烯樹脂/酚醛樹脂
- 精緻典雅鍵盤蓋
- 3支踏板

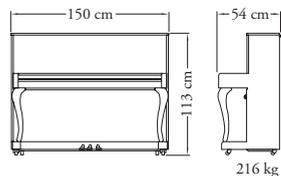


U1JPWHC

光澤白色
高 121 × 寬 152 × 深 62cm
重量 246kg
附原廠鋼琴椅
印尼製

※ 原木鋼琴本體及其椅子，使用天然木材製作，每台原木顏色與木紋有可能不盡相同。

- 專用琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) :
丙烯酸酯 / 酚醛樹脂
- 精緻典雅鍵盤蓋
- 3 支踏板

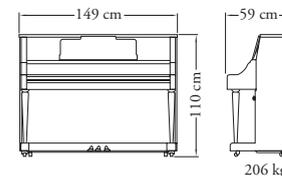


JX113CPPM

光澤桃花心木色
高 113 × 寬 150 × 深 54cm
重量 216kg
附原廠鋼琴椅
印尼製

※ 原木鋼琴本體及其椅子，使用天然木材製作，每台原木顏色與木紋有可能不盡相同。

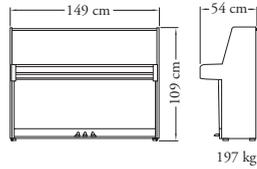
- 專用琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) :
丙烯酸酯 / 酚醛樹脂
- 精緻典雅鍵盤蓋
- 3 支踏板



M2SDW

緞面胡桃木色
高 110 × 寬 149 × 深 59cm
重量 206kg
附原廠鋼琴椅
印尼製

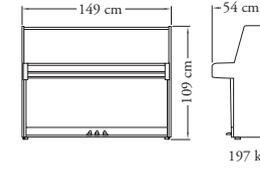
- 專用琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) :
丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 精緻典雅鍵盤蓋
- 3 支踏板



JU109PM

光澤桃花心木色
高 109 × 寬 149 × 深 54cm
重量 197kg
附原廠鋼琴椅
印尼製

- 專用琴槌
- 鍵盤 (白鍵 / 黑鍵) :
丙烯樹脂 / 酚醛樹脂
- 精緻典雅鍵盤蓋
- 3 支踏板



JU109PW

光澤胡桃木色
高 109 × 寬 149 × 深 54cm
重量 197kg
附原廠鋼琴椅
印尼製

TransAcoustic™



原聲跨界音響領域，加振鋼琴展現新樂趣

希望鋼琴能擁有原聲鋼琴的表現力、及數位鋼琴的機能性，現在您有新的選擇 TransAcoustic™ 加振鋼琴。

TransAcoustic™ 加振鋼琴最大的特色就是將數位音源透過如原聲鋼琴心臟－響板發聲，並且可調節音量。

譬如、夜晚 想在客廳聆聽孩子的鋼琴演奏、想用鋼琴以外的數位音色來演奏不同曲風的樂曲、假日時想透過鋼琴響板取代喇叭播放手機裡的歌曲。

以往不能實現的與鋼琴共同理想生活、從現在即將開始。

盡享原聲之美

TransAcoustic™ 加振鋼琴為演奏者提供了一種人與樂器建立連接的新方式，採用原聲鋼琴的發聲方式，透過改變和控制聲音，從而增強了演奏體驗。TransAcoustic™ 加振鋼琴延伸了音樂想像力，為演奏者開啟了一個充滿可能性的新世界。



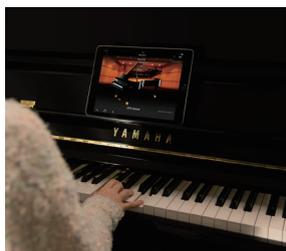
隨時隨刻，與您相伴

透過 TransAcoustic™ 加振技術，在保持原聲鋼琴自然發聲的狀態下，對音量實現了可調節功能。無需顧慮影響他人，不受時間地點的束縛，隨時隨刻，盡享原聲之美。



豐富多元的音色

無論是世界上廣受好評的Yamaha旗艦型平台鋼琴CFX音色，還是貝森朵夫帝王琴（Bösendorfer「Imperial」）的音色，以及更多的電子琴、大鍵琴、管風琴等音色，都可以通過TransAcoustic™加振技術，以原聲的形式得以表現。



感受沉浸式體驗

當戴上耳機，開啟靜音模式後，感受由CFX雙耳道取樣及VRM (Virtual Resonance Modeling) 模擬共鳴技術，兩項科技帶來的沉浸式音效體驗。

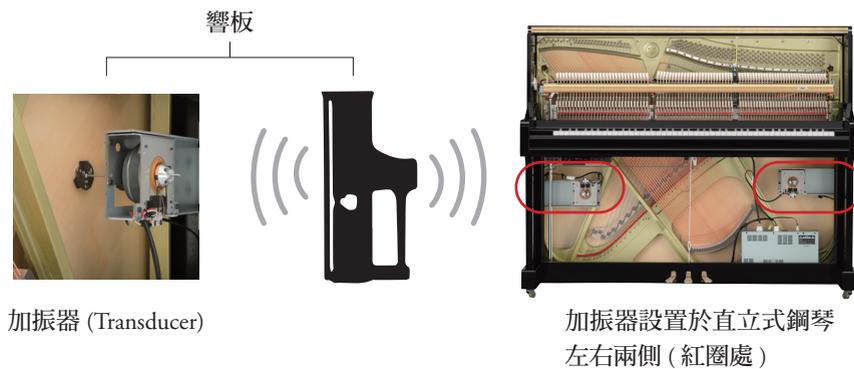


※ 透過手持智慧型裝置使用免費 App「Smart Pianist」，選取音色等功能皆能輕鬆操作。
(Smart Pianist 無線連接：須透過 USB 無限網卡 UD-WL01(另行販售)。有線連接則以 Lightning-USB 及 USB Cable 線連接即可)

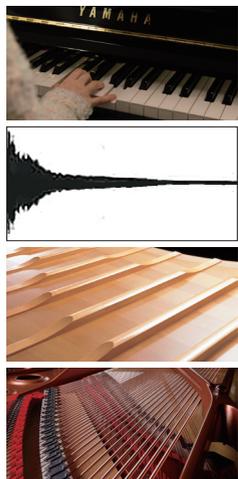
在原聲鋼琴的觸鍵與共鳴下，賦予音量調節的功能，這就是 TransAcoustic™

什麼是 TransAcoustic™ 加振技術？

TransAcoustic™ 與傳統原聲鋼琴是相同的發聲構造。敲擊琴鍵，琴槌打弦，引發琴弦振動，將琴弦的振動通過響板擴大，同時，鋼琴整體發出美妙的共鳴，這是傳統原聲鋼琴特有的自然發聲。而所謂 TransAcoustic™ 加振技術，是透過對響板的振動與發聲進行研究後加以控制而發展出來的高科技技術。



加振鋼琴 (TransAcoustic™ Piano)



按琴鍵

↓ MIDI 信號

合成電子音源

↓ 加振器

振動傳送至響板

↓

琴弦共鳴/
鋼琴整體共鳴



原聲鋼琴 (Acoustic Piano)



按琴鍵

↓

琴槌敲擊琴弦

↓

振動傳送至響板

↓

琴弦共鳴/
鋼琴整體共鳴





U1TA2

光澤黑色

高 121 × 寬 153 × 深 62cm

重量 242kg

附原廠鋼琴升降椅／原廠高音質耳機

日本製

| 規格 | | |
|--------------|---------------|---|
| 音色 | 鋼琴音色 | Yamaha CFX、Bösendorfer Imperial取樣；Yamaha CFX雙耳道取樣 |
| | 鋼琴效果 | 模擬共鳴系統(VRM)、平滑釋放、離鍵取樣 |
| | 最大發聲數 | 256 |
| | 內建音色數 | 20 |
| | 樂曲播放音色 | 480 XG音色+12鼓音色/SFX鼓組 |
| 樂曲 (MIDI) | 內建樂曲 | 20首示範曲+50首古典鋼琴名曲 |
| | 內建儲存樂曲數 | 10 |
| 錄製／播放(Audio) | 記憶容量 | 最多500KB |
| | 錄製格式 | SMF(格式 0) |
| | 格式 | WAV (44.1kHz, 16位元, 立體聲) |
| | 功能 | |
| 功能 | 節拍器 | 有 |
| | 節奏範圍 | 5-500 |
| | 移調 | -12 ~ 0 ~ +12 |
| | 音高微調 | 414.8~444.0~466.8Hz(±0.2HZ單位) |
| 儲存 | 內建記憶體 | 最大1.3MB |
| | 外接設備 | USB(另購) |
| 連接端子 | DC IN | 16V |
| | 耳機插孔 | 立體聲迷你插孔×2 |
| | MIDI | IN/OUT |
| | AUX IN | 立體聲迷你插孔 |
| | AUX OUT | L/L+R,R |
| | USB TO DEVICE | 有 |
| | USB TO HOST | 有 |
| | 消耗電力 | 40W |

SILENT *Piano*™



SILENT *Piano*™ 是兼具靜音與原聲的鋼琴。啟動靜音功能時，按下琴鍵時琴槌即不再敲打琴弦，而是透過光學感應器讀取敲打琴鍵的數位聲樣再傳送至耳機，同時保有原聲鋼琴的真實觸鍵。

結合 Yamaha 原聲鋼琴工藝與數位科技的靜音鋼琴，無時無刻都能創造、與享受自我的演奏空間。



※ 消音踏板啟動時之狀態

無論何時都能享受真實的原音

自然純粹的聲音

採用 Yamaha 最頂級演奏型平台鋼琴 CFX 雙耳道取樣音源，當您戴上耳機聽見自然而具臨場感包覆力的聲音時，那份真實感將讓您忘卻耳機的存在。



豐富多彩的音色

收錄 Yamaha 最旗艦型平台鋼琴 CFX，充滿力度與豐富表情的音色。另外收錄具有悠久歷史的維也納鋼琴品牌貝森朵夫帝王琴 (Bösendorfer「Imperial」)，擁有原木溫度、豐富色彩的音色。



※ 透過手持智慧型裝置使用免費 App「Smart Pianist」，選取音色等功能皆能輕鬆操作。(Smart Pianist 無線連接，須透過 USB 無限網卡 UD-WL01(另行販售)。有線連接則以 Lightning-USB 及 USB Cable 線連接即可)

SH2 Type



SH2 Type 控制盒



U3SH2

光澤黑色
 高 131× 寬 153× 深 65cm
 重量 250kg
 音色數 20
 附原廠鋼琴升降椅／原廠高音質耳機
 日本製

SC2 Type



SC2 Type 控制盒



U1JSC2

光澤黑色
 高 121× 寬 152× 深 62cm
 重量 250kg
 音色數 10
 附原廠鋼琴升降椅／原廠耳機
 日本製

| 規格 | SH2 Type | SC2 Type |
|--------------|--|---|
| 感應器 | 鍵盤感應器 踏板感應器 | 非接觸式連續偵測光學感應器 連續偵測感應器 |
| 音色 | 鋼琴音色 鋼琴效果 最大發聲數 | Yamaha CFX、Bösendorfer Imperial取樣；Yamaha CFX雙耳道取樣 模擬共鳴系統(VRM)、平滑釋放、離鍵取樣 256 |
| | 內建音色數 樂曲播放音色 | 20 480 XG音色+12鼓音色/SFX鼓組 |
| 樂曲(MIDI) | 內建樂曲 內建儲存樂曲數 記憶容量 錄製格式 | 20首示範曲+50首古典鋼琴名曲 10 最多500KB SMF(格式 0) |
| 錄製/播放(Audio) | 格式 | WAV (44.1kHz, 16位元, 立體聲) |
| 功能 | 節拍器 節奏範圍 移調 音高微調 | 有 5-500 -12 - 0 ~ +12 414.8-444.0-466.8Hz(±0.2HZ單位) |
| 儲存 | 內建記憶體 外接設備 | 最大1.3MB USB(另購) |
| 連接端子 | DC IN 耳機插孔 MIDI AUX IN AUX OUT USB TO DEVICE USB TO HOST | 16V 立體聲迷你插孔×2 IN/OUT 立體聲迷你插孔 L/L+R,R 有 有 |
| 消耗電力 | | 12W 11W |

disklavier ENSPIRE™



自動演奏鋼琴，讓您親身領略大師風采

具有無限潛能的自動演奏鋼琴 ENSPIRE 採用登峰造極的聲音重現技術，無論演奏音樂還是享受錄製作品播放，都能在卓越音質的原聲鋼琴面前真實重現每一個演奏細節。ENSPiRE 忠實捕捉和詮釋了音樂演奏之美，精確再現鋼琴演奏家的創作意圖。

內建精選 500 首樂曲

ENSPiRE 內建 500 首 (10 大類型)^{*1}精選樂曲，除鋼琴獨奏外，增加了以鋼琴為背景的合奏曲。另首次搭載國際樂壇活躍的音樂家歌聲、小提琴、大提琴等傳統樂器的合奏。對於不彈奏者或任何講究聆賞鋼琴演奏立體聲效與品質者，ENSPiRE 絕對能滿足並驚豔它帶來的聽覺饗宴。

*1 內建曲目類型

| 類型 | |
|---------------------|--------------------|
| Pop (流行) | Country (鄉村音樂) |
| Holiday (節慶) | Rock (搖滾) |
| Classic (古典) | R&B/Soul (靈魂) |
| Jazz (爵士) | Lesson (練習) |
| Soundtrack (電影配樂) | Smart Key (彈奏引導) |

邀請國際知名音樂家特別錄製

Yamaha 特別邀請獲獎無數、在國際樂壇活躍的音樂家^{*2}，如 Sarah McLachlan、Bob James、Jamie Cullum 等，專為 ENSPIRE 錄製樂曲。透過 ENSPIRE 精準重現名人的精湛演奏，讓您在家中就能享受鋼琴家的演奏或演唱的臨場震撼。

*2 音樂家



Sarah McLachlan



Jamie Cullum

擴充自動演奏曲目

在 Yamaha MusicSoft³ 線上網站，您可付費選購超過 4,000 首以上的樂曲、600 張精選專輯。擴充自動演奏曲目簡單方便，再也無須受限內建曲目量。

*3 Yamaha MusicSoft 網站 <https://www.yamahamusicsoft.com/>



APP 操控全功能



只要下載免費的 App「ENSPIRE Controller」⁴，就能輕鬆簡單地利用智慧型手機或平板等裝置操控自動演奏鋼琴所有功能，如播放內建曲、上網購買喜愛的樂曲、編輯喜愛的播放清單等。

*4 請至 App Store 或 Google play 搜尋「ENSPIRE Controller」並下載。



定時播放演奏

針對各式公共空間，如飯店、餐廳或社區大廳，可預設 ENSPIRE 開始與結束播放的時間，營造具現代感與科技化的迎賓空間，從踏進大門那一刻起即享受無比的尊榮體驗。

靜音功能

ENSPIRE 全系列搭載 SILENT Piano™ 靜音功能。音源取樣自 Yamaha 旗艦型平台鋼琴 CFX。Yamaha 獨家的音源取樣技術可以複製演奏者雙耳聆聽的樂音，讓您在不受干擾的狀態下，透過耳機即能聆聽到自然的鋼琴聲音、以及臨場感的立體聲效。

其他功能

ENSPIRE 另搭載各式各樣方便的功能，如節拍器、指定範圍的重複再生、±50 的節奏調整、移調、聲部再生等，便於鋼琴學習者於練習時使用。

● 留存並珍藏

ENSPIRE 能以極佳的精確度及簡單操作來紀錄、儲存及重現鋼琴演奏。使用 USB 隨身碟保存的個人演奏，亦可連接外部裝置讓您使用任何裝置聆聽。

● 檢查演奏的好幫手

將鋼琴演奏錄製到 USB 隨身碟，就可以馬上利用自動演奏的功能檢查自己的彈奏，細膩地反覆確認與練習。

● 左右手分開錄音

可以將左手、右手的彈奏分別錄音及自動播放。單手彈奏練習時可以重複播放另一隻手的部分進行練習，想要克服弱點加強練習非常簡單。



| 規格 | | |
|---------|-----------|--|
| 感應裝置 | 鍵盤感應器 | 非接觸式光纖/88鍵灰階琴鍵感應系統(感測鍵盤位置、 彈鍵速度和離鍵速度) |
| | 打擊系統感應器 | 非接觸式光纖/分層感應系統 |
| | 踏板感應器 | 止音&柔音踏板： 非接觸光學位置傳感系統 |
| 驅動裝置 | 鍵盤 | DSP伺服器驅動系統 (伺服控制電磁線圈，琴鍵感應回饋) |
| | 踏板 | DSP伺服器驅動系統(伺服控制電磁線圈) |
| 靜音系統 | | 有(Motor-driven hammer shank stopper) |
| 錄製&播放 | | 有 |
| 音源/音色 | 鋼琴音色 | CFX雙耳道取樣/CFX立體聲取樣 |
| | 音高範圍 | 414.8 HZ-466.8 HZ(±0.2HZ單位) |
| | 內建音色數(彈奏) | 16 (Piano, Electric Piano 1-3, Harpsichord 1 & 2, Vibraphone, Celesta, Pipe Organ 1-4, Jazz Organ, Strings, Choir, Synth Pad) |
| | 相容音源規格 | XG、GM |
| | 內建音色數(播放) | 480 XG 音色&12鼓組 |
| | 最大同時發聲數 | 256 |
| 內建曲數 | | 500(Pop, Jazz, Classical, Smart Key etc.) |
| 儲存 | 外接設備 | USB(另購) |
| 相容的歌曲格式 | | PianoSoft, PianoSoft Plus, PianoSoft Audio, SmartKey |
| 相容的檔案格式 | | SMF(標準MIDI檔案、0 & 1格式), MP3, WAV |
| 連接端子 | Audio | OMNI IN/OUT, Headphones(Mini) |
| | 其他 | LAN,USB TO HOST x1, USB TO DEVICE x2 |
| 耗電量 | | AC100V-240V, 50/60Hz |

DU1ENST

光澤黑色
 高 121× 寬 153× 深 62cm
 重量 251kg
 附原廠鋼琴升降椅/原廠高音質耳機/
 原廠揚聲器
 日本製

外附原廠揚聲器 HS5 主動式監聽喇叭

輕鬆享受交響樂團或其他樂器伴奏的自動演奏樂曲。
 靜音模式時，不配戴耳機也能自由調整音量來聆聽樂曲。

- 70W • 170(W)×285(H)×222(D)mm • 5.3kg/1 只
- ※ 請另購連接導線 (6.3mm 公對 RCA 公) ※ 2 只/對
- ※ 揚聲器可能因原廠規格有所變動，恕不另行通知。



購買前詳閱事項

1. 購買本公司相關產品時，敬請於合法授權經銷商購買以確保商品品質與服務。
2. 請確認鋼琴的製造號碼與本公司發行的保固證書。
3. 保固
 - 鋼琴於正常使用狀況下，保固期限最長五年。自動演奏鋼琴、加振鋼琴、靜音鋼琴的電力驅動設備及鋼琴內部消耗性零件於正常使用下保固一年。
 - 若逕自於鋼琴內部或外裝做任何變造時，保固隨即失效。
 - 保固期間內於正常使用狀態下發生故障時，請與購買的經銷商聯絡。

鋼琴的狀態保持

1. 請於適切的環境中使用鋼琴

- 因鋼琴多為天然木材所製造，經過長年的使用不可避免狀態產生變化，當然這個變化因所處的環境而有變化的大小差異。
- 最適合鋼琴的環境為溫度 15-30°、濕度 50-70% 左右；距離牆壁約 10-15cm 且通風良好的環境為最佳。「長時間的陽光直射」「極端的溫濕度變化」「灰塵及高濕度的地方」「過於乾燥的環境（直接接觸溫風）」等都是鋼琴的大敵。請使用冷暖房設備或除濕機以保持最佳的環境。

2. 使用鋼琴時應注意事項

- 因為鋼琴有超過 200kg 的重量，所以請擺放於平整的地板上。鋼琴隨著地面的狀態會有無法貼平地面的狀況，請於定位時調整至最佳狀態。此外，發生地震時請離開鋼琴週邊以確保安全。
- 鋼琴椅子請擺設於水平且平坦的地面，盡量避免兩人同坐一張椅子、或共用一個輔助踏板。此外欲調整琴椅的高度時請離開椅子作調整。鋼琴請勿使用於演奏用途以外。
- 鋼琴所使用的木材已作最佳選擇，以對人體與環境都不影響的木材為主，但仍不可避免散發微量甲醛的可能，隨著室內的溫度與濕度提升，以及長時間沒有空氣流通的密閉空間有可能會導致甲醛的濃度增加。因此請注意下述幾點：(1) 平常請注意室內的空氣流通 (2) 高溫下長時間密閉的房間，請於執行通風與降溫的動作後使用。(3) 房間特別小或放置於地下室空間請務必重視空氣流通。

3. 平常在家的保養方式

- 塗裝的保養
表面沾粘的灰塵請使用毛氈清除，或者軟布輕輕擦拭。髒污則可用充分擰乾的濕軟布擦拭後，再用乾布擦一遍。請勿使用各種市面販售的清潔劑、打蠟劑、或任何化學清潔劑等。

• 鍵盤的保養方式

利用充分擰乾的濕軟布擦拭後，再用乾布擦一遍。

• 金屬的保養方式

Yamaha 的商標、腳踏板等金屬部件的霧化、不光澤等，請先清除灰塵後使用軟布沾一點鋼琴細臘膏輕輕擦拭即可。

4. 建議您每年定期調音一至兩次

- 鋼琴是須要調音的樂器。調音需請專業調音師作調整。當然不僅是調音而已，觸鍵、琴槌及腳踏板的調整也是很重要的。
- 為了保持鋼琴的最佳狀態，初次購琴時將進行第一次的免費調音與點檢工作。之後為了保持鋼琴的狀態推薦您作定期的鋼琴調音。
- 當您有樂器運送或移動的服務時，請與就近的經銷商聯絡，請勿擅自推移，以免發生危險。

5. 長年使用後的變化

- 琴弦共約 210-230 條，每一條弦的張力約 90kg，即便沒有使用鋼琴，仍會隨著時間的經過而產生鬆弛使音律不準的狀況。當鋼琴產生變化時請確認狀態後進行調律或修理（收費）仍然可以修復。



授權經銷商

台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD

22063 新北市板橋區遠東路1號2樓 Tel: 02-7741-8888 Fax: 02-7739-5588
免付費商品諮詢專線: 0809-091-388 (週一~週五 9:00-18:00) <http://tw.yamaha.com>