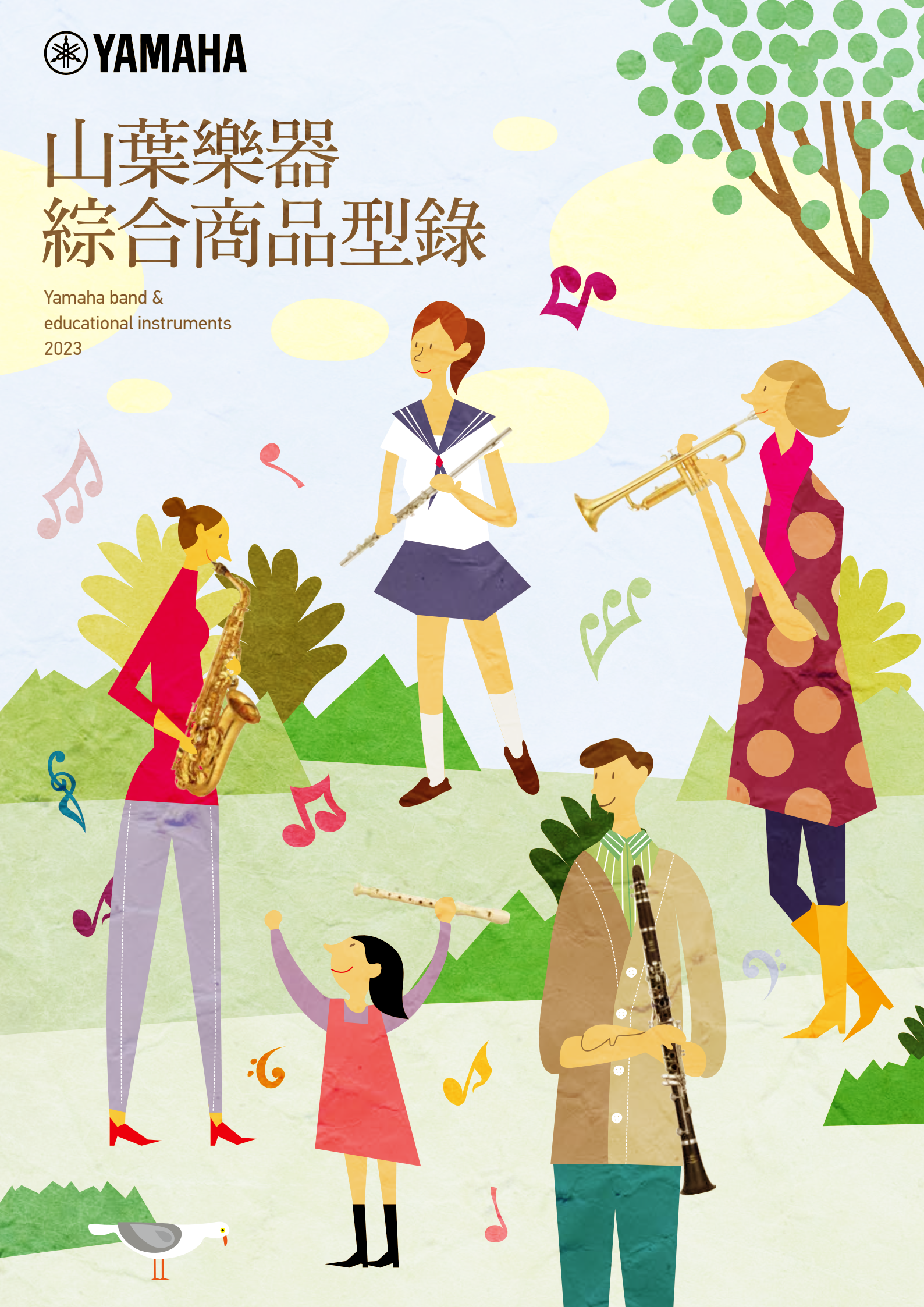
YAMAHA

山葉樂器
綜合商品型錄

Yamaha band &
educational instruments
2023



Contents

WOODWIND Instruments

長笛 3
中音長笛 & 低音長笛 5
短笛 5
降 B / A 調豎笛 6
降 E 調豎笛 7
降 B 調低音豎笛 8
降 E 調中音豎笛 8
雙簧管 9
低音管 10
薩克斯風 11
中音薩克斯風 12
次中音薩克斯風 13
高音薩克斯風 14
上低音薩克斯風 15
木管吹嘴 16

BRASS Instruments

降 B 調小號 17
C 調小號 19
C 調 / 降 B 調小號 20
轉閥式小號 20
E 調 / 降 E 調 /D 調小號 21
傳令小號 21
高音小號 22
短號 23
柔音號 24
法國號 25
次中音長號 27
次中低音長號 28
低音長號 29
活塞式長號 29
輕巧型長號 30
中音長號 30
中音號 / 上低音號 31
粗管上低音號 32
降 B 調低音號 33
F 調低音號 /Eb 調低音號 35
C 調低音號 36
行進銅管 37
蘇沙號 38
銅管吹嘴 39
管樂保養品 41
和聲訓練器 / 銅管靜音效果器 42

PERCUSSION

室內演奏大鼓 / 定音鼓 43
立奏鐘琴 / 鐵琴 / 電鐵琴 / 演奏型管鐘 44
馬林巴木琴 / 高音木琴 45
琴槌 46
行進小鼓 / 行進大鼓 / 背架 47
多音鼓 / 行進用鐵琴、木琴 48

EDUCATIONAL INSTRUMENTS & STRINGS

直笛 49
木笛 50
休閒管樂器 / 口風琴 51
數位薩克斯風 / 電子小提琴 52
靜音小提琴 / 靜音中提琴 53
靜音大提琴 / 靜音低音提琴 54

Yamaha 環保宣言

1994 年，Yamaha 集團在 Yamaha 環境政策中表明了其對環境問題的基本立場，依照環境管理法規，在整個集團內部，設立了一個跨部門的環境管理委員會，命名為“環境委員會 (Enviromental Committee)”。從那一刻起，Yamaha 就一直致力於在整個集團推展環境管理制度的執行，促進環境保護。

環境管理制度簡介

管樂、弦樂與打擊樂器相關的業務機構均已取得 ISO14001 環境管理體系認証。國內及海外生產機構、度假設施及國內主要營業部的認証工作已於 2006 年完成。

日本

1. Yamaha Toyooka Factory(豐岡廠)
   2000 年 6 月取得認證 (管弦打擊樂器製造)

2. Yamaha Saitama Factory(琦玉廠
   1999 年 9 月取得認證 (管樂器製造)

3. YP Winds 管樂器廠
   2002 年 2 月取得認證 (管樂器製造與組裝廠)

4. Yamaha Music Craft
   2000 年 7 月取得認證 (弦樂器製造)

亞洲

5. Xiaoshan Yamaha Musical Instrument(蕭山廠)
   2003 年 3 月取得認證 (管樂器製造與組裝廠)

6. PT. Yamaha Musical Products Indonesia(印尼廠)
   2001 年 1 月取得認證 (管樂器，口風琴與直笛製造與組裝廠)

LEAD FREE SOLDER

吹奏人類未來之聲—— Yamaha 管樂器

Yamaha 為了下一代可以吹出健康，吹出未來，經過 6 年潛心研究，終於在使用無鉛焊錫技術的基礎上，製造出了不僅是在音質、音色而且環保方面都出類拔萃的吹奏樂器。

就算到現在，Yamaha 的小號、長笛（金笛除外）、法國號和其他管樂器在整個製造過程中，經過的工續數量仍多的驚人。Yamaha 許多管樂器的複雜金屬零件的焊接操作均採用無鉛焊錫。許多工業製造公司早已經換成無鉛焊錫並確實遵循 2006 年 7 月的 RoHS 指示的規定，但是 Yamaha 卻是全球第一家樂器製造商，在 RoHS 未強制規定的情況下，管樂器的生產就完全不使用含鉛焊錫。從日本 Yamaha 工廠運送到全球各地的管樂器，Yamaha 從 2000 年開始使用無鉛焊接，到 2006 年底轉換完成。

Q&A：無鉛焊錫技術問答

Q: 目前全世界有哪些樂器製造商使用“無鉛焊錫技術”來生產管樂器？
A: 在 2006 年 7 月 RoHS 指令發布的前後，工業界先後已導入無鉛製程。而 Yamaha 是全世界領先使用“無鉛焊錫技術”的樂器製造商。

Q: “無鉛焊錫技術”除了環保，對於消費者還有哪些好處？
A: “無鉛焊錫技術”不僅利於環保，由於製作過程沒有使用到“鉛”，所以對樂器使用者特別是小朋友的身體健康不會造成危害。

Q: 除了管樂器，Yamaha 的其他樂器是否也同樣使用“無鉛焊錫技術”？
A: 目前除了管樂器以外，Yamaha 的電子琴等多種樂器均也採用“無鉛焊接技術”進行生產。

Flutes
長笛

Handmade 手工長笛

900 系列

金製吹頭管 / 管身 / 尾管，按鍵金製或純銀 (可選配)

YFL-997A　YFL-977CH

Handmade 手工長笛

800 系列

純銀吹頭管 / 管身 / 尾管 / 按鍵

YFL-897H　YFL-817

Handmade 手工木笛

800 系列

黑檀木吹頭管 / 管身 / 尾管，按鍵純銀

YFL-894W

手工系列

型號	按鍵類型	按鍵排列	E 鍵	尾管類型	吹口管 & 唇墊材質	管身 & 尾管材質	按鍵材質	彈簧材質	皮墊
YFL-997	開鍵	直列式	有	C 尾管 /B 尾管 *	9/14/18K 金	9/14/18K 金	14/18K 金或純銀	白金	Straubinger™ 皮墊
YFL-987			——						
YFL-977		曲列式	有						
YFL-917	閉鍵								
YFL-897	開鍵	直列式			純銀	純銀	純銀		
YFL-887			——						
YFL-877		曲列式	有						
YFL-817	閉鍵								

手工木製長笛系列

型號	按鍵類型	按鍵排列	E 鍵	尾管類型	吹口管 & 唇墊材質	管身 & 尾管材質	按鍵材質	彈簧材質	皮墊	表面處理
YFL-894W	開鍵	直列式	有	C 尾管 /B 尾管 *	黑檀木	黑檀木	純銀	白金	傳統皮墊	特殊護木油處理
YFL-874W		曲列式								
YFL-814W	閉鍵									

* 型號後加 "H": B 尾管及 Gizmo 按鍵

YFL-777

Professional 專業級

700 系列

純銀吹口管 / 管身 / 尾管 / 按鍵，表面鍍銀

YFL-687H

Professional 專業級

600 系列

純銀吹口管 / 管身 / 尾管，鎳銀按鍵，表面鍍銀

YFL-517

Professional 專業級

500 系列

純銀吹口管，鎳銀管身 / 尾管 / 按鍵，表面鍍銀

YFL-482H

Intermediate 進階級

400 系列

純銀吹口管 / 管身 / 尾管，鎳銀按鍵，表面鍍銀

YFL-372

Intermediate 進階級

300 系列

純銀吹口管，鎳銀管身 / 尾管 / 按鍵，表面鍍銀

YFL-212

Student 學生級

200 系列

鎳銀吹口管 / 管身 / 尾管 / 按鍵，表面鍍銀

手工專業級系列長笛

型號	按鍵類型	按鍵排列	E 鍵	尾管類型	吹口管 & 唇墊材質	管身 & 尾管材質	按鍵材質	彈簧材質	皮墊	表面處理
YFL-797/H	開鍵	直列式	有	C 尾管 /B 尾管	新 Am 型純銀頭管	純銀 (0.43mm 重型管壁設計)	純銀	白金	Straubinger Phoenix™ Pads	鍍銀
YFL-787/H			——							
YFL-777/H		曲列式	有							
YFL-717/H	閉鍵									
YFL-697/H	開鍵	直列式	有				鎳銀，表面鍍銀	不鏽鋼		
YFL-687/H			——							
YFL-677/H		曲列式	有							
YFL-617/H	閉鍵									
YFL-597/H	開鍵	直列式	有			鎳銀			傳統皮墊	
YFL-587/H			——							
YFL-577/H		曲列式	有							
YFL-517/H	閉鍵									

進階級長笛

型號	按鍵類型	按鍵排列	E 鍵	尾管類型	吹口管 & 唇墊材質	管身 & 尾管材質	按鍵材質	彈簧材質	皮墊	表面處理
YFL-482/H	開鍵	直列式	——	C 尾管 /B 尾管 *	純銀	純銀	鎳銀，表面鍍銀	不鏽鋼	傳統皮墊	鍍銀
YFL-472/H		曲列式	有							
YFL-462			——							
YFL-422	閉鍵									
YFL-412			有							
YFL-382/H	開鍵	直列式	——			鎳銀				
YFL-372/H		曲列式	有							
YFL-362			——							
YFL-322	閉鍵									
YFL-312			有							

學生級長笛

型號	按鍵類型	按鍵排列	E 鍵	尾管類型	吹口管 & 唇墊材質	管身 & 尾管材質	按鍵材質	彈簧材質	皮墊	表面處理
YFL-282	開鍵	直列式	——	C 尾管	鎳銀	鎳銀	鎳銀，表面鍍銀	不鏽鋼	傳統皮墊	鍍銀
YFL-272		曲列式	有							
YFL-262			——							
YFL-222	閉鍵									
YFL-212			有							
YFL-222HD			——						耐久材質皮墊	

Flutes 中音長笛 & 低音長笛

YFL-A421

YFL-A421U

YFL-B441

Professional 專業級

YFL-A421/ A421U

G 調中音長笛
金銅吹口管 / 管身 / 尾管
清漆表面處理
純銀唇墊材質
鍍銀按鍵

Professional 專業級

YFL-B441

C 調低音長笛
金銅吹口管 / 管身 / 尾管
清漆表面處理
純銀唇墊材質
鍍銀按鍵
彎管吹口管

Piccolos 短笛

YPC-92

YPC-91

YPC-82

YPC-81

YPC-62

YPC-32

Handmade 手工短笛

YPC-92

黑檀木管身
純銀吹口管 / 按鍵 ,E 鍵

Handmade 手工短笛

YPC-91

黑檀木管身 / 吹口管
純銀按鍵 ,E 鍵

Professional 專業級短笛

YPC-82

黑檀木管身
純銀吹口管 , 鍍銀按鍵 ,E 鍵

Professional 專業級短笛

YPC-81/81R

黑檀木管身 / 吹口管
鍍銀按鍵 ,E 鍵

81R/62R: 弧狀吹口管

Professional 專業級短笛

YPC-62/62R

黑檀木管身 / 吹口管
鍍銀按鍵 ,E 鍵
可選購金屬材質吹口管 (YPC-62M)
(銀製唇墊)

Student 學生級短笛

YPC-32

ABS 管身
鍍銀吹口管 / 按鍵 ,E 鍵

Alto & Bass Flutes 中音長笛 & 低音長笛

型號	調性	按鍵類型	音孔	尾管類型	唇墊材質	管身 & 尾管材質	按鍵材質	吹口管類型	皮墊	表面處理
YFL-A421	中音 G 調	閉鍵	抽孔	金銅	純銀	金銅	鍍銀 鎳銀材質	直管式	雙層皮墊	清漆
YFL-A421U								彎管式		
YFL-B441	低音 C 調							彎管式	皮墊	

* 型號加 "S": 鍍銀表面處理

* 可另購彎管或直管

Piccolos 短笛

型號	吹口管	E 鍵	按鍵材質	管身	內徑形狀	音孔	彈簧材質	皮墊
YPC-92	純銀	有	純銀	黑檀木	圓錐狀	下鑿式	白金	傳統皮墊
YPC-91	黑檀木							
YPC-82	純銀		鎳銀 , 表面鍍銀				不鏽鋼	
YPC-81	黑檀木							
YPC-81R								
YPC-62/62R						直式		
YPC-62M	鎳銀 / 表面鍍銀 , 銀製唇墊							
YPC-32	鎳銀 , 表面鍍銀			ABS 樹酯				

Clarinets 降 B / A 調豎笛

豎笛

Low E/F
修正鍵

YCL-SEARTIST

YCL-CSGIIIH

YCL-CSGIIIL

YCL-SEVRE

YCL-CSVR

YCL-CX

Custom 客製級

YCL-SEARTIST

降 B 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀
Eb 替代鍵
Low E/F 修正鍵

Custom 客製級

YCL-CSGIII / III H

降 B 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀 (YCL-CSGIII)
Hamilton 鍍金 (YCL-CSGIIIH)
Eb 替代鍵
** 可選配 Low E/F 修正鍵

Custom 客製級

YCL-SEVR

降 B 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀
* 可選配 Eb 替代鍵

Custom 客製級

YCL-CSVR

降 B 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀

Custom 客製級

YCL-CX

降 B 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀

YCL-SEARTIST-A

A 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀
Eb 替代鍵
Low E/F 修正鍵

YCL-CSG-A-III / III H

A 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀 (YCL-CSG-AIII)
Hamilton 鍍金 (YCL-CSG-AIIIH)
Eb 替代鍵
** 可選配 Low E/F 修正鍵

YCL-SEVRA

A 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀
* 可選配 Eb 替代鍵

YCL-CSVRA

A 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀

YCL-CXA

A 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀

降 B 調 & A 調豎笛

* 型號後加 "E" 表示選配 Eb 替代鍵
** 型號後加 "L" 表示選配 Low E/F 修正鍵

型號	調性	按鍵類型	頸管長度	管身材質	按鍵材質	音孔	拇指座	吹嘴
YCL-SEARTIST	Bb	貝姆氏 19 鍵，6 環鍵	65mm, 66mm	黑檀木	表面鍍銀 / 鎳銀	手工錐狀音孔	可調整	4CM
YCL-CSG III H		貝姆氏 18 鍵，6 環鍵	54mm, 55mm		Hamilton 鍍金			5CM
YCL-CSG III					表面鍍銀 / 鎳銀			
YCL-SEVR		貝姆氏 17 鍵，6 環鍵	65mm					4CM
YCL-CSVR								
YCL-CX							固定式 (亦可選配調整式)	
YCL-SEARTIST-A	A	貝姆氏 19 鍵，6 環鍵	65mm, 66mm		表面鍍銀 / 鎳銀		可調整	4CM
YCL-CSG-A III H		貝姆氏 18 鍵，6 環鍵	54mm, 55mm		Hamilton 鍍金			5CM
YCL-CSG-A III					表面鍍銀 / 鎳銀			
YCL-SEVR-A		貝姆氏 17 鍵，6 環鍵	65mm					4CM
YCL-CSVR-A								
YCL-CX-A			66mm					

降 B 調豎笛

降 E 調豎笛

YCL-650

YCL-450

YCL-255

YCL-881

YCL-681 II

Professional 專業級

YCL-650

降 B 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀
可調式姆指座

Intermediate 進階級

YCL-450

降 B 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀

YCL-450M

降 B 調豎笛
黑檀木管身
Duet+ 設計

Student 學生級

YCL-255

降 B 調豎笛
ABS 管身
霧面表面設計
按鍵：鍍鎳

Custom 客製級

YCL-881

降 E 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀

Professional 專業級

YCL-681 II

降 E 調豎笛
黑檀木管身
按鍵：鍍銀

降 B 調豎笛

型號	調性	按鍵類型	頸管長度	管身材質	按鍵材質	音孔	拇指座	吹嘴
YCL-650	Bb	貝姆氏 17 鍵，6 環鍵	65mm	黑檀木	表面鍍銀 / 鎳銀	手工錐狀音孔	可調整式	4C
YCL-450						直壓式音孔		
YCL-450M								
YCL-255				霧面 ABS	表面鍍鎳 / 鎳銀			

降 E 調豎笛

型號	調性	按鍵類型	頸管長度	管身材質	按鍵材質	音孔	拇指座	吹嘴
YCL-881	Eb	貝姆氏 17 鍵，6 環鍵	42mm	黑檀木	表面鍍銀 / 鎳銀	手工錐狀音孔	固定式	4C
YCL-681 II								

Clarinets 降 B 調低音豎笛　降 E 調中音豎笛

豎笛

YCL-622 II

YCL-621 II

YCL-221 II

YCL-631

Professional 專業級

YCL-622 II

降 B 調低音豎笛
最低至 low C
黑檀木管身
按鍵及揚聲口：鍍銀

Professional 專業級

YCL-621 II

降 B 調低音豎笛
最低至 low Eb
黑檀木管身
按鍵及揚聲口：鍍銀

Student 學生級

YCL-221 II

降 B 調低音豎笛
最低至 low Eb
ABS 霧面管身
按鍵及揚聲口：鍍鎳
可調式大姆指座

Professional 專業級

YCL-631

降 E 調中音豎笛
黑檀木管身
按鍵及揚聲口：鍍銀

降 B 調低音豎笛

型號	調性	按鍵類型	管身材質	按鍵材質	音孔	拇指座	吹嘴
YCL-622 II	低音降 B 調	24 鍵，7 個有蓋鍵	黑檀木	表面鍍銀 / 鎳銀	直鑿式音孔	固定式	4C
YCL-621 II		20 鍵，7 個有蓋鍵					
YCL-221II		19 鍵，7 個有蓋鍵	霧面 ABS	表面鍍鎳 / 鎳銀		可調整	

降 E 調中音豎笛

YCL-631	中音降 E 調	19 鍵，7 個有蓋鍵	黑檀木	表面鍍銀 / 鎳銀	直鑿式音孔	固定式	4C

Oboes
雙簧管

YOB-831

YOB-832

YOB-431

YOB-432

YOB-241

Custom 客製級

YOB-831

半自動八度系統

Custom 客製級

YOB-832

全自動八度系統

Intermediate 進階級

YOB-431

半自動八度系統
YOB-431B: 大拇指有蓋
鍵指法系統

Intermediate 進階級

YOB-432

全自動八度系統
YOB-432F:F 共鳴鍵設計

Student 學生級

YOB-241

半自動八度系統
ABS 膠管管身

雙簧管

型號	按鍵系統		管徑類型	機械特色	顫音鍵	管身材質	按鍵
YOB-832	法式指法 (全自動)		歐式	第三八度音鍵 , 左手 F 鍵 ,triple C, Low B-C, 叉狀 F 共鳴鍵	Low B-C#, low C-Db, C#-D#, D#-E,F#-G#, G#-A, Ab-Bb, A#-B, B-C#,C-D (RH, LH)	黑檀木	鎳銀 / 表面鍍銀
YOB-831	法式指法 (半自動)						
YOB-432	簡易法式指法	全自動		第三八度音鍵 , 左手 F 鍵 , 叉狀 F 共鳴鍵	C#-D#, F#-G#, Ab-Bb, A#-B, B-C#, C-D (RH, LH)		
YOB-431		半自動					
YOB-241			美式	最低音 :B♮	C#-D#, F#-G#, A#-B, B-C#, C-D (RH)	ABS 膠管	

Bassoons
低音管

YFG-811

Custom 客製級

YFG-811/C

清亮的音色，共鳴良好
較薄的管壁厚度

YFG-812C

Custom 客製級

YFG-812/C

暗沉溫暖的音色，力度表現設計
較厚的管壁厚度

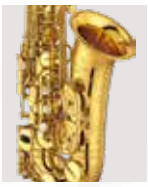
低音管

型號	特色	指法	機械特色	顫音鍵	管身		按鍵	吹口管
YFG-811/C	容易吹奏，透明精緻的音色	Heckel system	High D key,6 roller keys (low C#, low Eb, F#, Ab little finger, Ab thumb, F),Bb key guard, Balancer	F-G, E-F#	楓木	薄管壁	鍍銀鎳銀材質	Super bocals CN1S CN2S
YFG-812/C	溫暖厚實的的音色					厚管壁		

Saxophones
薩克斯風

Custom 客製級中音 / 次中音薩克斯風

Yamaha 專業級薩克斯風皆提供表面鍍金，鍍銀或者是黑色烤漆。Z 系列可選擇表面不烤漆。



Custom EX 客製級
YAS-875EX
高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

Custom Z 客製級
YAS-82Z
高音升 F 鍵
前方 F 音裝置
外觀可不烤漆

Custom EX 客製級
YTS-875EX
高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

Custom Z 客製級
YTS-82Z
高音升 F 鍵
前方升音裝置
外觀可不烤漆

Custom 專業級中音 / 次中音薩克斯風

型號	輔助按鍵	揚聲口	姆指座	按鍵扣	外觀
YAS-875EX/EXS	High F#, Front F	單片式 手工雕花	可調整	珍珠母	金漆 / 鍍銀 *
YAS-82Z/ZS	High F#, Front F(Without high F# available)				金漆 / 鍍銀 *(可選購未烤漆)
YTS-875EX/EXS	High F#, Front F				金漆 / 鍍銀 *
YTS-82Z/ZS	High F#, Front F(Without high F# available)				金漆 / 鍍銀 *(可選購未烤漆)

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

中音薩克斯風

YAS-62

Professional 專業級

YAS-62

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置
頸管：62 特殊頸管

YAS-480

Intermediate 進階級

YAS-480

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

YAS-280

Student 學生級

YAS-280

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

YAS-26

Student 學生級

YAS-26

無高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

Eb 中音薩克斯風

型號	輔助按鍵	裝飾	姆指座	按鍵扣	外觀
YAS-62/S	High F#, Front F	手工雕花	可調整	聚酯	金漆 / 鍍銀 *
YAS-480/S					
YAS-280/S		打印			
YAS-26	Front F				金漆

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

次中音薩克斯風

YTS-62

Professional 專業級

YTS-62

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置
頸管：62 特殊頸管

YTS-480

Intermediate 進階級

YTS-480

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

YTS-280

Student 學生級

YTS-280

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

YTS-26

Student 學生級

YTS-26

無高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

Bb 次中音薩克斯風

型號	輔助按鍵	裝飾	姆指座	按鍵扣	外觀
YTS-62/S	High F#, Front F	手工雕花	可調整	聚酯	金漆 / 鍍銀 *
YTS-480/S					
YTS-280/S		打印			
YTS-26	Front F				金漆

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

高音薩克斯風

YSS-875EX

YSS-875EXHG

YSS-82Z

YSS-82ZR

YSS-475 II

Custom EX 客製級

YSS-875EX

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置
提供兩款頸管

Custom EX 客製級

YSS-875EXHG

高音升 F 與 G 鍵
前方 F 音裝置
提供兩款頸管

Custom Z 客製級

YSS-82Z

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

Custom Z 客製級

YSS-82ZR

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

Intermediate 進階級

YSS-475 II

高音升 F 鍵
前方 F 音裝置

Bb 高音薩克斯風

型號	輔助按鍵	裝飾	姆指座	按鍵扣	外觀
YSS-875EX/EXS	High F#, Front F	手工雕花	可調整	珍珠母	金漆 / 鍍銀 *
YSS-875EXHG/EXHGS	High F#& G, Front F				
YSS-82Z/ZS	High F#, Front F				
YSS-82ZR/ZRS					
YSS-475 II/SII		雷射雕花		聚酯	

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

上低音薩克斯風

YBS-82

Custom 客製級

YBS-82

高音升 F 與低音 A 鍵
前方 F 音裝置

YBS-62

Professional 專業級

YBS-62

高音升 F 與低音 A 鍵
前方 F 音裝置

YBS-480

Intermediate 進階級

YBS-480

低音 A 鍵
前方 F 音裝置

Eb 上低音薩克斯風

型號	輔助按鍵	裝飾	姆指座	按鍵扣	支撐架孔 / 支撐架	樂器箱	外觀
YBS-82/S	High F#, Low A, Front F (Without high F# available)	手工雕花	可調整	珍珠母	支撐架孔 / 支撐架	含輪	金漆 / 鍍銀 *
YBS-62/S	High F#, Low A, Front F			聚酯	支撐架孔		
YBS-480/S	Low A, Front F	打印				未含輪	

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

Woodwind Mouthpieces
木管吹嘴

Yamaha 客製硬橡膠吹嘴

Yamaha 客製級薩克斯風與豎笛吹嘴以硬橡膠特製而成，選用高品質硬橡膠打造出深沉迴盪音感，營造出真實木頭般自然的聲響。從第一步的製型到最終的手工製作飾面，每一步製造過程都由 Yamaha 專業工匠一手打造，為品質嚴格把關。

Yamaha 多年來致力於與世界頂尖音樂家合作，企圖研發出更優質的吹嘴。客製級系列將這些過往經驗運用在設計與製作每個吹嘴上。此系列吹嘴能營造出溫暖豐厚的清亮音色。其精準的音調與舒適的吹奏感，使他們深受許多指標性玩家的喜愛。

學生型吹嘴

學生級系列吹嘴使用酚樹脂 (塑膠) 打造，其特色在於以頂級客製化標準為設計基礎。

此系列吹嘴以其物超所值的價格，展現出優越的特性及演奏質感。其略短於客製級吹嘴的飾面長度，使得演奏者演奏起來更加輕鬆。即使是初學者也能輕易展現豐富的豎笛音色。適用於多種尺寸，滿足不同演奏風格的需求。

使用客製級硬橡膠吹嘴演奏，能為您帶來既深沉柔和又豐潤的音樂感受。有多種尺寸可供選擇。

豎笛

Custom 客製級

Bb/A 豎笛吹嘴 (CL-)

型號	飾面長度	前端間距
4CM	21.0 mm	1.05 mm
5CM		1.10 mm
6CM		1.15 mm

學生級

Eb 豎笛吹嘴 (ECL-)

型號	飾面長度	前端間距
3C	17.0 mm	0.95 mm
4C		1.00 mm
5C		1.05 mm
6C		1.10 mm
7C		1.15 mm

Bb/A 豎笛吹嘴 (CL-)

型號	飾面長度	前端間距
3C	19.0 mm	1.00 mm
4C		1.05 mm
5C		1.10 mm
6C		1.20 mm
7C		1.30 mm

Eb 中音豎笛吹嘴 (ACL-)

型號	飾面長度	前端間距
3C	22.0 mm	1.30 mm
4C		1.40 mm
5C		1.50 mm
6C		1.60 mm
7C		1.70 mm

Bb 低音豎笛吹嘴 (BCL-)

型號	飾面長度	前端間距
3C	31.0 mm	1.60 mm
4C		1.70 mm
5C		1.80 mm
6C		1.90 mm
7C		2.00 mm

註解

Model	Comments
3C	適合初學者，音色清澈，高/低音域的反應速度。
4C	在全音域都可輕鬆的產生平衡，通透且集中的音色，對演奏家與初學者都十分適合。
5C	稍微較4C的音色厚實多彩，音色可塑性，反應迅速，受到獨奏者的愛用。
6C	聲音宏亮變化豐富，適合老手。
7C	豐富扎實，有力的音色與精確的點音，適合爵士樂。

薩克斯風

Custom 客製級

Bb Soprano Saxophone (SS-)

型號	飾面長度	前端間距
3CM	19.0 mm	1.20 mm
4CM		1.25 mm
5CM		1.30 mm
6CM		1.35 mm
7CM		1.40 mm

Eb 中音薩克斯風 (AS-)

型號	飾面長度	前端間距
3CM	23.0 mm	1.60 mm
4CM		1.70 mm
5CM		1.80 mm
6CM		1.90 mm
7CM		2.00 mm

Bb 次中音薩克斯風 (TS-)

型號	飾面長度	前端間距
3CM	24.0 mm	1.60 mm
4CM		1.70 mm
5CM		1.80 mm
6CM		1.90 mm
7CM		2.00 mm

學生級

Bb 高音薩克斯風 (SS-)

型號	飾面長度	前端間距
3C	19.0 mm	1.15 mm
4C		1.20 mm
5C		1.25 mm
6C		1.30 mm
7C		1.35 mm

Eb 上低音薩克斯風 (BS-)

型號	飾面長度	前端間距
5CM	30.0 mm	2.10 mm

Eb 中音薩克斯風 (AS-)

型號	飾面長度	前端間距
3C	23.0 mm	1.50 mm
4C		1.60 mm
5C		1.70 mm
6C		1.80 mm
7C		1.90 mm

Bb 次中音薩克斯風 (TS-)

型號	飾面長度	前端間距
3C	24.0 mm	1.60 mm
4C		1.70 mm
5C		1.80 mm
6C		1.90 mm
7C		2.00 mm

Eb 上低音薩克斯風 (BS-)

型號	飾面長度	前端間距
5C	28.0 mm	2.10 mm

註解

Model	Comments
3C	適合初學者，音色清澈，高/低音域的反應速度。
4C	在全音域都可輕鬆的產生平衡，通透且集中的音色，對演奏家與初學者都十分適合。
5C	稍微較4C的音色厚實多彩，音色可塑性，反應迅速，受到獨奏者的愛用。
6C	聲音宏亮變化豐富，適合老手。
7C	豐富扎實，有力的音色與精確的點音，適合爵士樂。

Trumpets 降 B 調小號

小號

YTR-9335CHS

Xeno Artist Model

YTR-9335CHS

重量型降 B 調小號
黃銅揚聲口

YTR-9335NYS

Xeno Artist Model

YTR-9335NYS

重量型降 B 調小號
黃銅揚聲口

YTR-8335

Xeno

YTR-8335

重量型降 B 調小號
黃銅揚聲口

YTR-8345S

Xeno

YTR-8345S

重量型降 B 調小號
黃銅揚聲口

YTR-8335RS

Xeno

YTR-8335RS

重量型降 B 調小號
黃銅揚聲管
反置式調音管

Xeno 降 B 調小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-9335CHS	Bb	ML: 11.65mm (0.459”)	123mm (4-7/8”)	黃銅	重量型	鍍銀	TR17B4
YTR-9335NYS							
YTR-8335/S/G/GS				黃銅 / 金銅		清漆 / 鍍銀 *	TR16C4
YTR-8345/S/G/GS		L: 11.73mm (0.462”)					
YTR-8335RS		ML: 11.65mm (0.459”)		黃銅		鍍銀	

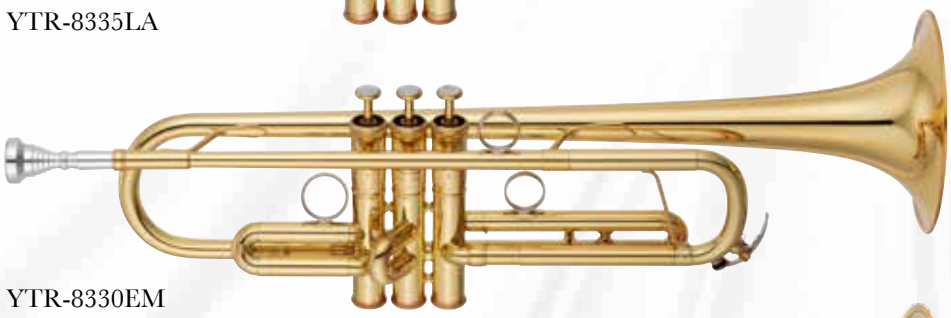
* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

YTR-8335LA

Custom 客製級

YTR-8335LA

中量型降 B 調小號
黃銅揚聲口



YTR-8330EM

Custom 客製級

YTR-8330EM

輕量型降 B 調小號
黃銅揚聲口
反置式調音管

YTR-8310Z

Custom Z 客製級

YTR-8310Z

輕量型降 B 調小號
黃銅揚聲口
反置式調音管

YTR-6335

Professional 專業級

YTR-6335II

中量型降 B 調小號
黃銅揚聲口

Professional 專業級

YTR-6345G

中量型降 B 調小號
金銅揚聲口

YTR-4335GS II

Intermediate 進階級

YTR-4335GII

中量型降 B 調小號
金銅揚聲口

降 B 調 小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-8335LA/LAS	Bb	ML: 11.65mm (0.459”)	127mm (5”)	黃銅	中量型	金漆 / 鍍銀 *	TR14B4
YTR-8335WS			123mm (4-7/8”)			鍍銀	TRKMV14GP
YTR-8330EM/EMS		Multi-bore	134.4mm (5-1/4”)		輕量型	金漆 / 鍍銀 *	TREM1-MK2
YTR-8310Z/ZS		Step: 11.30mm (0.445”)	127mm (5”)			金漆 / 鍍銀 *	SHEW-JAZZ
YTR-6335RC		ML: 11.65mm (0.459”)	123mm (4-7/8”)		中量型	金漆	TR14B4
YTR-6335II/S II						金漆 / 鍍銀 *	
YTR-6345G/GS		L: 11.73mm (0.462”)		金銅			
YTR-4335G II/GS II		ML: 11.65mm (0.459”)					TR11B4

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

降 B 調小號

YTR-3335

Student 學生級

YTR-3335

中量型降 B 調小號
黃銅揚聲口

YTR-2330

Student 學生級

YTR-2330

中量型降 B 調小號
黃銅揚聲口

C 調小號

YTR-9445CHS

Xeno Artist Model

YTR-9445CHS

重量型 C 調小號
黃銅揚聲口

YTR-9445NYS

Xeno Artist Model

YTR-9445NYS-YS

重量型 C 調小號
黃銅揚聲口

YTR-8445S

Xeno

YTR-8445

重量型降 C 調小號
黃銅揚聲口

降 B 調小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-3335/S	Bb	ML: 11.65mm (0.459”)	123mm (4-7/8”)	黃銅	中量型	金漆 / 鍍銀 *	TR11B4
YTR-2330/S							

Xeno C 調小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-9445CHS	C	L: 11.73mm (0.462”)	123mm (4-7/8”)	黃銅	重量型	鍍銀	TR17B4
YTR-9445NYS-YS							
YTR-9445NYS-YM							
YTR-8445/S/G/GS				黃銅 / 金銅		清漆 / 鍍銀 *	TR16C4

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

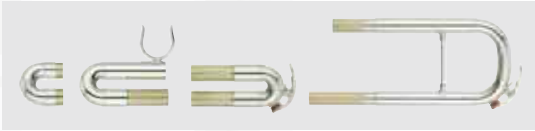
C 調 / 降 B 調小號

YTR-4435S II

Intermediate 進階級

YTR-4435 II

中量型 C 調小號
黃銅揚聲口
含降 B 調替換調音管



附降 B 調調音管

轉閥式小號

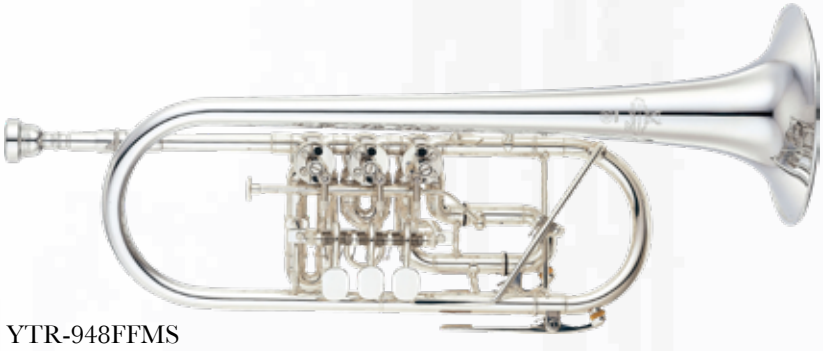
YTR-938FFMS

Custom 客製級

YTR-938FFMS

重量型降 B 調轉閥式小號
黃銅揚聲口

第三活塞滑管輔助扳機



YTR-948FFMS

Custom 客製級

YTR-948FFMS

重量型 C 調轉閥式小號
黃銅揚聲口

第三活塞滑管輔助扳機

C 調 / 降 B 調小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-4435 II/S II	C	ML: 11.65mm (0.459”)	123mm (4-7/8”)	黃銅	中量型	金漆 / 鍍銀 *	TR11B4

C 調 / 降 B 調轉閥式小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-938FFMS/FFMGS	Bb	M: 11.24mm (0.442”)	138mm (5-7/16”)	黃銅 / 金銅	重量型	鍍銀	TR16E4
YTR-948FFMS/FFMGS	C		130mm (5-1/8”)				

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

E 調 / 降 E 調 /D 調小號

YTR-9636

Custom 客製級

YTR-9636

重量型降 E 調 /D 調小號
黃銅揚聲口
含降 E 調或 D 調調音管

YTR-9635

Custom 客製級

YTR-9635

重量型 E 調 / 降 E 調小號
黃銅揚聲口
含 E 調或降 E 調調音管及揚聲口

YTR-9610

Custom 客製級

YTR-9610

輕量型降 E 調 /D 調小號
黃銅揚聲口
含降 E 調或 D 調調音管及揚聲管

YTR-6610S

Professional 專業級

YTR-6610S

輕量型降 E 調 /D 調小號
黃銅揚聲口
含降 E 調或 D 調調音管

傳令小號

YTR-6335F

Professional 專業級

YTR-6335F

降 B 調傳令小號
黃銅揚聲口

E 調 / 降 E 調 /D 調 小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-9636	Eb/D	ML: 11.65mm (0.459”)	123mm (4-7/8”)	黃銅	重量型	鍍銀	TR14B4
YTR-9635	E/Eb						
YTR-9610	Eb/D	M: 11.30mm (0.445”)	120mm (4-3/4”)		輕量型		
YTR-6610S							

降 B 調傳令小號

YTR-6335F/S	Bb	ML: 11.65mm (0.459”)	123mm (4-7/8”)	黃銅	——	清漆 / 鍍銀	TR14B4

高音小號

YTR-988

Custom 客製級

YTR-988

降 B 調 /A 調轉閥式高音小號
黃銅揚聲口
降 B 調 /A 調吹口管

YTR-9835

Custom 客製級

YTR-9835

降 B 調 /A 調高音小號
黃銅揚聲口
降 B 調 /A 調短號與小號吹口管

YTR-9825

Custom 客製級

YTR-9825

降 B 調 /A 調高音小號
黃銅揚聲口
第三活塞滑管轉閥
降 B 調 /A 調短號與小號吹口管

YTR-9710

Custom 客製級

YTR-9710

G/F 調高音小號
黃銅揚聲口
G 調 /F 調揚聲管與調音管

YTR-6810S

Professional 專業級

YTR-6810S

降 B/A 調小號
黃銅揚聲口
降 B 調 /A 調吹口管

高音小號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YTR-988	Bb/A	S: 10.38mm (0.409”)	97.9mm (3-15/16”)	黃銅	輕量型	鍍銀	TR11A5
YTR-9835		M: 11.30mm (0.445”)	101mm (4”)		中量型		TR11A5, CR11A4
YTR-9825							
YTR-6810S		S: 10.50mm (0.413”)	94mm (3-7/10”)		輕量型		TR14A4A
YTR-9710	G/F	M: 11.30mm (0.445”)	101mm (4”) & 110mm (4-1/3”)				

Cornets 降 B 調短號

短號

YCR-8335

Neo

YCR-8335

重量型降 B 調短號
黃銅揚聲口
第一及第三活塞調音管輔助鍵

YCR-4330G II

Intermediate 進階級

YCR-4330G II

中量型降 B 調短號
金銅揚聲口

YCR-2330 III

Student 學生級

YCR-2330 III

中量型降 B 調短號
黃銅揚聲口

YCR-6335 II

Professional 專業級

YCR-6335 II

中量型降 B 調短號
黃銅揚聲口

YCR-2310 III

Student 學生級

YCR-2310 III

中量型降 B 調短號
黃銅揚聲口

降 E 調短號

YCR-8620S

Neo

YCR-8620S

輕量型降 E 調短號
黃銅揚聲口

YCR-2610S III

Student 學生級

YCR-2610S III

輕量型降 E 調短號
黃銅揚聲口

C 調短號

YCR-9435

Custom 客製級

YCR-9435

中量型 C 調短號
黃銅揚聲口

降 B 調短號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YCR-8335/S/G/GS	Bb	L: 11.9mm (0.469")	125.5mm (5")	黃銅 / 金銅	重量型	清漆 / 鍍銀 *	CR16ES
YCR-6335 II/S II		ML: 11.73mm (0.462")	119.0mm (4-2/4")	黃銅	中量型	金漆 / 鍍銀 *	CR14ES
YCR-4330G II/GS II		ML: 11.65mm (0.459")		金銅			CR11E4S
YCR-2330 III/S III				黃銅			
YCR-2310 III/S III							CR11C4 L

降 E 調短號

YCR-8620S	Eb	M: 11.3mm (0.445")	120.0mm (4-3/4")	黃銅	輕量型	鍍銀	CR6B4 L
YCR-2610S III		ML: 11.65mm (0.459")	119.0mm (4-2/4")				CR7D4dS

C 調短號

YCR-9435	C	ML: 11.65mm (0.459")	123.0mm (4-7/8")	黃銅	中量型	鍍銀	TR16C4

Flugelhorns
柔音號

YFH-8310Z

Custom Z 客製級

YFH-8310Z

降 B 調柔音號
黃銅揚聲口

YFH-8315G

Custom 客製級

YFH-8315G

降 B 調柔音號
金銅揚聲口

YFH-631G

Professional 專業級

YFH-631G

降 B 調柔音號
金銅揚聲口
第三活塞滑管輔助扳機

降 B 調柔音號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	重量	外觀	附屬號嘴
YFH-8310Z/ZS/ZG/ZGS	Bb	S:10.5mm (0.413”)	151.8mm (6”)	黃銅 / 金銅	中量型	清漆 / 鍍銀 *	FHSHEW
YFH-8315G/GS				金銅			FH14F4
YFH-631G/GS		MS:11.0mm (0.433”)					FH11F4

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

Horns 三調 / 雙調式法國號

法國號

YHR-891

YHR-892

YHR-881

Custom 客製級

YHR-891

F/Bb/ high F 三調式法國號
手工打造
可拆卸式揚聲口 (YHR-891D)

Custom 客製級

YHR-892

F/Bb/ high F 三調式法國號
手工打造
A/+ 活塞
可拆卸式揚聲口 (YHR-892D)

Custom 客製級

YHR-881

Bb/ high F 雙調式法國號
手工打造
A/+ 活塞
F 調原始活塞 (YHR-882)
可拆卸式揚聲口 (YHR-881D/882D)

雙調式法國號

YHR-869D

YHR-871D

Custom 客製級

YHR-869D

F/Bb 雙調式法國號
可拆卸式揚聲口
手工打造
管徑 12.1mm
金銅材質 (YHR-869GD)
專屬後背式半硬盒

Custom 客製級

YHR-871

F/Bb 雙調式法國號
可拆卸式揚聲口（YHR-871D）
手工打造
清漆外觀
金銅調音內管
空心式第四轉閥
Geyer Type
金銅吹口管

三調 / 雙調式法國號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口類型	材質	轉閥數	轉閥壁材質	轉閥類型	操作機制	外觀	附屬號嘴
YHR-891	F/Bb/high F	12mm (0.472”)	MS (ML available)	一體式 (可拆卸式)*	黃銅 (金銅 , 鎳銀)	5	鎳銀	空心 (可選擇實心)	機械式 (可選擇絃綁式)	未塗裝 (可選擇烤漆)	HR30C4
YHR-892	F/Bb(A+)/high F					6					
YHR-881	Bb(A+)/high F					5		實心 (可選擇空心)			
YHR-882	Bb(A+, FN)/high F					6					

* 型號最後一串字母為 D 者，可拆卸式揚聲口

雙調式法國號

Professional 專業級

YHR-671

F/Bb 雙調式法國號
可拆卸式揚聲口 (YHR-671D)
手工打造
清漆外觀
Geyer Type
金銅吹口管

YHR-671

Intermediate 進階級

YHR-567

F/Bb 雙調式法國號
可拆卸式揚聲管
(YHR-567D)

YHR-567

單調式法國號

Student 學生級

YHR-322 II

降 B 調單調式法國號
A/+ 活塞

YHR-322 II

Student 學生級

YHR-314 II

F 調單調式法國號

YHR-314 II

雙調 / 單調式法國號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口類型	材質	轉閥數	轉閥壁材質	轉閥類型	操作機制	外觀	附屬號嘴
YHR-869D	F/Bb	12.1mm	MS	可拆卸式	黃銅	4	鎳銀	實心 **	機械式	清漆	HR34C
YHR-869GD					金銅						
YHR-871			M	一體式 (可拆卸式)*	黃銅				絃綁式 (可選擇機械式)		HR32C4
YHR-871D											
YHR-671		12mm									
YHR-671D											
YHR-668			LL		鎳銀				絃綁式		HR30D4
YHR-668N											
YHR-567/S			M		黃銅		黃銅		絃綁式 (可選擇機械式)	清漆 / 鍍銀	HR32C4
YHR-567D										清漆	
YHR-322 II	Bb (A+)	12mm (0.472”)		一體式		3			機械式		
YHR-314 II	F										

* 型號最後一字母為 D 者 , 表示為可拆卸式揚聲口 **YHR-871、YHR-871D 第四轉閥為空心式 *** 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

Trombones 次中音長號

長號

YSL-891Z

YSL-897Z

YSL-881

YSL-630

YSL-445G

YSL-354

Custom Z 客製級

YSL-891Z

降 B 調次中音
M 管徑
黃銅揚聲口
兩支可拆卸式號嘴導管

Custom Z 客製級

YSL-897Z

降 B 調次中音
雙管徑
黃銅揚聲口
兩支可拆卸式號嘴導管

Xeno

YSL-881

降 B 調次中音
L 管徑
黃銅揚聲口

Professional 專業級

YSL-610

降 B 調次中音
L 管徑
黃銅揚聲口

Professional 專業級

YSL-630

降 B 調次中音
ML 管徑
黃銅揚聲口

Intermediate 進階級

YSL-445G

降 B 調次中音
ML 管徑
金銅揚聲口

Intermediate 進階級

YSL-447G

降 B 調次中音
L 管徑
金銅揚聲口

Student 學生級

YSL-354

降 B 調次中音
M 管徑
黃銅揚聲口

次中音長號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	滑管材質 (外 / 內)	外觀	吹嘴後管	附屬號嘴
YSL-891Z	Bb	M: 12.9mm (0.508”)	204.4mm (8”)	黃銅	黃銅 / 鎳銀	金漆	小	SL45C2S
YSL-897Z		Dual: 12.29-12.45mm(0.484”-0.490”)	190.4mm (7-1/2”)					SL46C2S
YSL-881		L: 13.89mm (0.547”)	220.0mm (8-2/3”)			清漆	大	SL51C4L
YSL-881G				金銅				
YSL-630		ML: 13.34mm (0.525”)	214.4mm (8-1/2”)	黃銅		金漆	小	SL48S
YSL-610		L: 13.89mm (0.547”)					大	SL48L
YSL-447G				金銅				
YSL-445G		ML: 13.34mm (0.525”)			鎳銀 / 鎳銀		小	SL48S
YSL-354/S		M: 12.7mm (0.500”)	204.4mm (8”)	黃銅		金漆 / 鍍銀 *		
YSL-154/S								

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

次中低音長號

YSL-825

YSL-882OR

YSL-882

YSL-620

YSL-448G

YSL-356G

Xeno

YSL-825

降 B/F 調次中低音
L 管徑
黃銅揚聲口

Xeno

YSL-882OR

降 B/F 調次中低音
L 管徑
黃銅揚聲口

Xeno

YSL-882O

降 B/F 調次中低音
L 管徑
黃銅揚聲口

Xeno

YSL-882

降 B/F 調次中低音
L 管徑
黃銅揚聲口

Professional 專業級

YSL-620

降 B/F 調次中低音
L 管徑
黃銅揚聲口

Professional 專業級

YSL-640

降 B/F 調次中低音
ML 管徑
黃銅揚聲口

Intermediate 進階級

YSL-448G

降 B/F 調次中低音
L 管徑
金銅揚聲口

Student 學生級

YSL-356G

降 B/F 調次中低音
雙管徑
金銅揚聲口

降 B/F 調次中低音長號

型號	調性	管徑	揚聲口直徑	揚聲口材質	滑管材質（外 / 內）	外觀	吹嘴後管	附屬號嘴
YSL-825	Bb/F	L: 13.89mm (0.547”)	220.0mm (8-2/3”)	黃銅	黃銅 / 鎳銀	清漆	大	SL51C4L
YSL-825G				金銅				
YSL-882OR				黃銅				
YSL-882GOR				金銅				
YSL-882O				黃銅				
YSL-882GO				金銅				
YSL-882				黃銅				
YSL-882G				金銅				
YSL-640		ML: 13.34mm (0.525”)	214.4mm (8-1/2”)	黃銅		金漆	小	SL48S
YSL-620		L: 13.89mm (0.547”)					大	SL48L
YSL-448G				金銅	鎳銀 / 鎳銀			
YSL-446G		ML: 13.34mm (0.525”)					小	SL48S
YSL-356G		Dual: 12.7-13.34mm(0.500”-0.525”)	204.4mm (8”)					

低音長號

YBL-835

Xeno

YBL-835

重量型低音
降 B/F/D/ 降 G 調直列式轉閥
LL 管徑
金銅主調音管

YBL-822G

Xeno

YBL-822G

重量型低音
降 B/F 調 & 降 B/F/D 調
曲列式轉閥
LL 管徑
金銅揚聲口
第二轉閥可拆卸

YBL-620G

Professional 專業級

YBL-620G

降 B/F/ 降 E 調 & 降 B/F/D 調
低音曲列式轉閥
LL 管徑
金銅揚聲口
含 D 調調音管

YBL-421G

Intermediate 進階級

YBL-421G

降 B/F 調
LL 管徑
金銅揚聲口

活塞式長號

YSL-354V

Student 學生級

YSL-354V

降 B 調轉閥
M 管徑
黃銅揚聲口

YSL-354VC

Student 學生級

YSL-354VC

C 調轉閥
M 管徑
黃銅揚聲口

輕巧型長號

此 350C 型長號採用傳統滑管配置方法，但縮短了長度。不需要使用 6th 或 7th 位置也能完整演奏上升 C 調的所有音階。不但小孩子能使用，成人也適合。

YSL-350C

Student 學生級

YSL-350C

降 B/C 調
具上升 C 調轉閥
雙管徑
金銅揚聲口

中音長號

YSL-872

Custom 客製級

YSL-872

降 E/D 調 中音
雙管徑
黃銅揚聲口

YSL-871

Custom 客製級

YSL-871

降 E 調 中音
雙管徑
黃銅揚聲口

低音長號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口材質	滑管材質（外 / 內）	外觀	轉閥類型	吹嘴後管	附屬號嘴
YBL-835/S	Bb/F/D/Gb	LL: 14.3mm (0.563”)	241.0mm (9-1/2”)	黃銅	黃銅 / 鎳銀	清漆 / 鍍銀 *	直列式轉閥排列法	大	BL61D4L
YBL-835G				金銅		清漆			
YBL-822G	Bb/F & Bb/F/D						曲列式轉閥排列法　第二轉閥可拆卸		BLYEOL
YBL-620G	Bb/F/Eb &Bb/F/D				鎳銀 / 鎳銀	金漆	曲列式轉閥排列法　鎳銀滑管　D 調調音管		BL58L
YBL-421G	Bb/F					清漆	———		

活塞式長號

YSL-354V	Bb	M: 12.7mm (0.500”)	204.4mm (8”)	黃銅	鎳銀 / —	金漆	3 活塞轉閥	小	SL48S
YSL-354VC	C								

輕巧型長號

YSL-350C	Bb/C	Dual: 12.7-13.34mm (0.500”-0.525”)	204.4mm (8”)	金銅	黃銅 / 鎳銀	金漆	———	小	SL48S

中音長號

YSL-872	Eb/D Alto	Dual: 11.95-12.45mm (0.470”-0.490”)	181.8mm (7-1/8”)	黃銅	黃銅 / 鎳銀	清漆	———	小	SL48AS
YSL-871	Eb Alto				鎳銀 / 鎳銀				

Alto Horns/Baritones
中音號 / 上低音號

中音 (次中音) 號

YAH-803S

Neo

YAH-803

降 E 調
活塞：3 支上方排列式

YAH-203

Student 學生級

YAH-203

降 E 調
活塞：3 支上方排列式

上低音號

YBH-831S

Neo Custom 客製級

YBH-831S

降 B 調
活塞：3 支上方排列式

YBH-621S

Professional 專業級

YBH-621

降 B 調
活塞：3 支上方排列式，
1 支前列式

YBH-301S

Intermediate 進階級

YBH-301

降 B 調
活塞：3 支上方排列式

中音 (次中音) 號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口材質	按鍵	外觀	附屬號嘴
YAH-803/S	Eb	11.9mm (0.469”)	209.6mm (8-1/4”)	黃銅	3 個活塞	清漆 / 鍍銀 *	AH38D4
YAH-203/S		11.73mm (0.462”)	204.7mm (8-1/6”)			金漆 / 鍍銀 *	AH37C4

上低音號

YBH-831/S	Bb	13.2-14mm (0.52”-0.55”)	240mm (9.4”)	黃銅	3 個活塞	清漆 / 鍍銀 *	SL48S
YBH-621/S		12.8-13.5mm (0.504”-0.531”)	211.4mm (8-3/8”)		4 個活塞		SL45C2S
YBH-301/S		12.8mm (0.504”)			3 個活塞		

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

Euphoniums
粗管上低音號

Custom 客製級

YEP-842TS

降 B 調
活塞：
3 支上方排列式
1 支側列式
補償系統：
主調音管 Trigger 系統
外觀鍍銀 / 彎管處鍍金

YEP-842TS

Neo

YEP-642TS II

降 B 調
活塞：
3 支上方排列式
1 支側列式
補償系統：
主調音管 Trigger 系統

YEP-642TS II

Professional 專業級

YEP-621

降 B 調
活塞：
3 支上方排列式
1 支側列式

YEP-621

Intermediate 進階級

YEP-321

降 B 調
活塞：
4 支上方排列式

YEP-321S

Student 學生級

YEP-211

降 B 調
活塞：
3 支前列式
前端揚聲口特殊設計

YEP-211

Student 學生級

YEP-201

降 B 調
活塞：
3 支上方排列式
(行進型可供選擇)

YEP-201S

粗管上低音號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口材質	按鍵	Trigger 系統	補償系統	外觀	附屬號嘴
YEP-842TS	Bb	15-16.8mm (0.591”-0.661”)	300mm (11-4/5”)	黃銅	3 支上方排列式活塞，1 支側列式活塞	有	有	鍍銀	EP53DL
YEP-842S						-			
YEP-642T II/S II						有		清漆 / 鍍銀 *	SL51L
YEP-642 II/S II						-			
YEP-621/S		14.5-16.8mm (0.571”-0.661”)	280mm (11”)				-		
YEP-321/S		14.5-15.5mm (0.571”-0.610”)			4 支上方排列式活塞				SL48S
YEP-211/S		14.5mm (0.571”)			3 支前列式活塞				
YEP-201/S					3 支上方排列式活塞				

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

Tubas 降 B 調低音號

低音號

Custom 客製級

YBB-841

降 B 調
4 支轉閥按鍵

YBB-841G

降 B 調
4 支轉閥按鍵
材質：金銅

YBB-841G

Professional 專業級

YBB-641

降 B 調
4 支轉閥按鍵

YBB-645G

降 B 調
4 支轉閥按鍵
材質：金銅

YBB-641

Neo

YBB-632

降 B 調
3 個活塞按鍵，1 個活塞側鍵
補償系統

YBB-632S

Professional 專業級

YBB-621

降 B 調
前側列活塞：4 個活塞按鍵

YBB-621S

YBB-321

YBB-201

YBB-105

Intermediate 進階級

YBB-321

降 B 調
上方排列式活塞： 4 個活塞按鍵

Student 學生級

YBB-201

降 B 調
上方排列式活塞：3 個活塞按鍵
(行進型可供選擇)

Student 學生級

YBB-105

降 B 調
上方排列式活塞：3 個活塞按鍵
(行進型可供選擇)

降 B 調低音號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口材質	按鍵	外觀	附屬號嘴
YBB-841	BBb	20.7mm (0.815”)	450mm (17-3/4”)	黃銅	4 支轉閥式按鍵	清漆	BB67C4
YBB-841G				金銅			
YBB-641		20.6mm (0.811”)	419mm (16-1/2”)	黃銅			
YBB-645G		20.7mm (0.815”)		金銅			
YBB-632/S		18.5-20.0mm (0.728”-0.787”)	500mm (19-5/8”)	黃銅	3 支上方＋1 支側列式活塞	清漆 / 鍍銀 *	BB66D4
YBB-621/S		17.5-18.5mm (0.689”-0.728”)	366mm (14-3/8”)		4 支前方式活塞		BB67C4
YBB-321/S		18.5-19.5mm (0.728”-0.768”)	443mm (17-1/2”)		4 支上方式活塞		
YBB-201/S		18.5mm (0.728”)			3 支上方式活塞		
YBB-105/S		16.8mm (0.661”)	366mm (14-3/8”)				BB67

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

F 調低音號

YFB-822

Custom 客製級

YFB-822

F 調
前列式活塞：4 個活塞按鍵，
1 個轉閥按鍵
階梯式下降排列

YFB-621S

Professional 專業級

YFB-621

F 調
前列式活塞：4 個活塞按鍵，
1 個轉閥按鍵
曲線式依序排列

降 E 調低音號

YEB-632S

Neo *Professional* 專業級

YEB-632

降 E 調
3 個活塞按鍵，1 個活塞側鍵
補償系統

YEB-321S

Intermediate 進階級

YEB-321

降 E 調
上方排列式活塞：4 個活塞按鍵

YEB-201

Student 學生級

YEB-201

降 E 調
上方排列式活塞：3 個活塞按鍵

(行進型可供選擇)

F 調低音號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口材質	按鍵	外觀	附屬號嘴
YFB-822/S	F	19.5mm (0.768”)	446mm (17-1/2”)	黃銅	4 個前列式活塞按鍵，1 個轉閥按鍵	清漆 / 鍍銀 *	BB67B4
YFB-621/S		17.5-18.5mm (0.689”-0.728”)	366mm (14-3/8”)				

降 E 調低音號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口材質	按鍵	外觀	附屬號嘴
YEB-632/S	Eb	17.5-18.5mm (0.689”-0.728”)	480mm (19”)	黃銅	3 個活塞按鍵 + 補償系統	清漆 / 鍍銀 *	BB66D4
YEB-321/S			386mm (15-1/4”)		4 個上方活塞按鍵		
YEB-201/S		17.5mm (0.689”)			3 個上方活塞按鍵		

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

C 調低音號

YCB-861

YCB-822S

YCB-621

Custom 客製級

YCB-861

C 調
5 個轉閥
第 5 轉閥按鍵：階梯式下降排列

Custom 客製級

YCB-822

C 調
前列式活塞：4 個活塞按鍵，1 個轉閥按鍵
兩階曲線式下降排列

Professional 專業級

YCB-621

C 調
前列式活塞：4 個活塞按鍵

C 調低音號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	揚聲口材質	按鍵	外觀	附屬號嘴
YCB-861	CC	20.7mm (0.815”)	450mm (17-3/4”)	黃銅	5 個轉閥按鍵	清漆	BB67C4
YCB-822/S		19.5mm (0.768”)	500mm (19-1/2”)		4 個活塞按鍵，1 個轉閥按鍵	清漆 / 鍍銀 *	
YCB-621/S		17.5-18.5mm (0.689-0.728”)	366mm (14-3/8”)		4 個活塞按鍵		

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

Marching Brass
行進銅管

YMP-204MS

行進圓號

YMP-204M

F 調
3 個活塞按鍵

YHR-302M

行進法國號

YHR-302M

降 B 調
3 個活塞按鍵
第一滑管姆指座

YBH-301M

行進上低音號

YBH-301M

降 B 調
3 個活塞按鍵
第一滑管姆指座

YEP-202MS

行進粗管上低音號

YEP-202M

降 B 調
3 個活塞按鍵
第一滑管姆指座

YEP-201MS

可調整式粗管上低音號

YEP-201M

降 B 調
3 個活塞按鍵
雙肩轉換設計

YBB-105MS

可調整式低音號

YBB-105M

降 B 調
3 個活塞按鍵
左肩專用

行進銅管

型號		調性	管徑	揚聲口尺寸	材質	外觀	重量	長度	附屬號嘴
圓號	YMP-204M/MS	F	11.73mm (0.462”)	268.5mm (10-9/16”)	黃銅	清漆 / 鍍銀 *	1.6kg (3.5lb)	438mm (17-1/4”)	MP14F4
法國號	YHR-302M/MS	Bb	12.0mm (0.472”)	257mm (10-1/8”)			1.6kg (3.5lb)	471mm (18-9/16”)	HR30C4
上低音號	YBH-301M/MS	Bb	14.5mm (0.571”)	254mm (10”)			2.5kg (5.5lb)	501mm (19-3/4”)	SL48L
粗管上低音號	YEP-202M/MS	Bb	14.5mm (0.571”)	300mm (11-13/16”)			3.3kg (7.3lb)	602mm (23-11/16”)	SL51L
	YEP-201M/MS	Bb	14.5mm (0.571”)	280mm (11”)			3.5kg (7.7lb)	664mm (26-1/8”)	SL48S
低音號	YBB-202M/MS	BBb	18.5mm (0.728”)	500mm (19-11/16”)			9.3kg (20.5lb)	1,052mm (41-7/16”)	BB67C4
	YBB-201M/MS		18.5mm (0.728”)	443mm (17-1/2”)			9.0kg (19.8lb)	1,018mm (40-1/16”)	BB67C4
	YBB-105M/MS		16.8mm (0.661”)	366mm (14-3/8”)			6.2kg (13.7lb)	827mm (32-9/16”)	BB67

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

YBB-201MS

可調整式低音號

YBB-201M

降 B 調
3 個活塞按鍵
左肩專用

YBB-202MS

行進低音號

YBB-202M

降 B 調
3 個活塞按鍵
左肩專用

蘇沙號

YSH-411S

YSH-411

降 B 調
黃銅
3 個活塞按鍵
(無保護盒，可另外選購)

YSH-301

YSH-301

降 B 調
ABS 樹脂揚聲口，FRP 管身
3 個活塞按鍵
有軟質保護袋
(無保護盒，可另外選購硬殼)

降 B 調蘇沙號

型號	調性	管徑	揚聲口尺寸	材質	按鍵	外觀	重量	附屬號嘴
YSH-301	BBb	18.5mm (0.728”)	663mm (26-1/8”)	ABS 揚聲口 ,FRP 管身	3 個活塞	———	9.1kg (20.1lb)	BB67C4
YSH-411/S			660mm (26”)	黃銅		清漆 / 鍍銀 *	12.5kg (27.6lb)	

* 型號最後一串字母為 S 者，表示外觀鍍銀處理

Brass Mouthpieces 學生級系列

銅管吹嘴

使用最先進的電腦與技術進行設計與生產。此學生級系列吹嘴，質地舒適、安全，吹奏起來容易上手。輕重適中，適用於各種演奏方式。此 Yamaha 吹嘴所有演奏者都適用。

小號吹嘴 (TR-)

型號	Rim			杯深	頸管直徑	後部內管
	內徑	杯緣形狀	厚度			
5A4	15.90 mm	略平	厚	淺	3.65 mm	窄
6A4a	15.90 mm	略平	厚	淺	3.65 mm	窄
7A4	16.24 mm	略平	厚	淺	3.65 mm	窄
7B4	16.08 mm	略平	厚	略淺	3.72 mm	標準
8C4	16.19 mm	略平	厚	標準	3.65 mm	略窄
9C4	16.28 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
11A4	16.46 mm	略平	略厚	淺	3.65 mm	略窄
11A5	16.38 mm	略平	厚	淺	3.65 mm	略寬
11B4	16.46 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	略窄
11	16.32 mm	標準	略厚	標準	3.65 mm	標準
11C4	16.46 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
13A4a	16.20 mm	略平	厚	淺	3.65 mm	窄
13B4	16.63 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	略窄
13C4	16.50 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
14A4a	16.68 mm	略平	略厚	淺	3.65 mm	窄
14B4	16.85 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	略窄
14C4	16.88 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
14D4	16.80 mm	略平	標準	略深	3.65 mm	略窄
14E4	16.84 mm	略平	略厚	深	3.88 mm	寬
15B4	16.96 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	略窄
15C4	16.98 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
15E4	16.92 mm	略平	略厚	深	3.88 mm	寬
16C4	17.00 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
16D	17.14 mm	標準	標準	略深	3.65 mm	略窄
16E4	17.14 mm	略平	略厚	深	3.88 mm	寬
17B4	17.30 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	略窄
17C4	17.30 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
17D4	17.30 mm	略平	標準	略深	3.65 mm	略窄
18C4	17.42 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄

短號吹嘴(短管) (CR-)

7D4dS	16.24 mm	略平	厚	略深	4.10 mm	略寬
8D2S	16.36 mm	略圓	標準	略深	4.10 mm	寬
9ES	16.44 mm	標準	標準	深	4.50 mm	略寬
11C4S	16.46 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
11E4S	16.46 mm	略平	標準	深	4.20 mm	標準
13E4S	16.70 mm	略平	標準	深	4.50 mm	標準
14ES	16.86 mm	標準	標準	深	3.98 mm	標準
16ES	17.05 mm	標準	標準	深	3.98 mm	標準

短號吹嘴(長管) (CR-)

6B4L	15.65 mm	略平	略厚	略淺	3.76 mm	標準
7A4L	16.24 mm	略平	厚	淺	3.65 mm	標準
9C4L	16.28 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	標準
11A4L	15.99 mm	略平	標準	淺	3.65 mm	略窄
11B4L	16.64 mm	略平	標準	淺	3.65 mm	略寬
11C4L	16.46 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	標準
13B4L	16.63 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	標準
14A4aL	16.81 mm	略平	標準	淺	3.65 mm	標準
14B4L	16.85 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	標準
15C4L	16.98 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	標準
16C4L	17.00 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	標準
17C4L	17.30 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	標準

柔音號吹嘴 (FH-)

11F4	16.46 mm	略平	標準	標準	3.80 mm	標準
13F4	16.66 mm	略平	標準	標準	4.30 mm	標準
14F4	16.76 mm	略平	標準	標準	4.30 mm	標準
16F4	17.00 mm	略平	標準	深	4.30 mm	標準
17F4	17.22 mm	略平	標準	深	4.50 mm	標準

中音號吹嘴 (AH-)

型號	Rim			杯深	頸管直徑	後部內管
	內徑	杯緣形狀	厚度			
37C4	18.60 mm	略平	標準	標準	5.25 mm	標準
38D4	18.90 mm	略平	標準	略深	5.25 mm	標準

法國號吹嘴 (HR-)

29B	17.07 mm	標準	略厚	略淺 (V-cup)	3.90 mm	略寬
29C4	17.08 mm	略平	厚	標準 (U-cup)	3.98 mm	標準
29D4	16.88 mm	略平	中等	略深 (double-cup)	4.50 mm	略窄
30B	17.27 mm	標準	中等	略淺 (V-cup)	3.90 mm	略寬
30C4	17.28 mm	略平	中等	標準 (U-cup)	3.98 mm	標準
30D4	17.08 mm	略平	標準	略深 (double-cup)	4.50 mm	略窄
31B	17.47 mm	標準	中等	略淺 (V-cup)	3.90 mm	略寬
31D4	17.28 mm	略平	中等	略深 (double-cup)	4.50 mm	略窄
32B	17.67 mm	標準	略厚	略淺 (V-cup)	3.90 mm	略寬
32C4	17.48 mm	略平	中等	標準 (U-cup)	3.98 mm	標準
32D4	17.48 mm	略平	中等	略深 (double-cup)	4.50 mm	略窄
33C4	17.68 mm	略平	中等	標準 (U-cup)	3.98 mm	標準
34B	18.07 mm	標準	略厚	略淺 (V-cup)	3.90 mm	略寬
34C4	17.88 mm	略平	中等	標準 (U-cup)	3.98 mm	標準
35C4	18.08 mm	略平	中等	標準 (U-cup)	3.98 mm	標準

長號, 粗管上低音號吹嘴(細管) (SL/EP-)

45AS	24.26 mm	標準	標準	淺	5.85 mm	略窄
45C2S	24.26 mm	略圓	標準	標準	5.85 mm	略窄
46BS	24.58 mm	標準	標準	略淺	5.85 mm	略窄
46C2S	24.59 mm	略圓	標準	標準	5.85 mm	略窄
47S	24.98 mm	標準	標準	標準	5.85 mm	略窄
48AS	25.25 mm	標準	標準	淺	5.32 mm	略窄
48S	25.25 mm	標準	標準	標準	6.62 mm	略寬
48DS	25.25 mm	標準	標準	略深	6.62 mm	略寬
51BS	25.23 mm	標準	標準	略淺	6.92 mm	略寬
51C4S	25.23 mm	略平	標準	標準	6.92 mm	略寬
51S	25.23 mm	標準	標準	標準	6.92 mm	略寬
51DS	25.24 mm	標準	標準	略深	7.11 mm	略寬
52S	25.65 mm	標準	標準	標準	7.11 mm	略寬

長號, 粗管上低音號吹嘴(粗管) (SL/EP-)

47L	24.98 mm	標準	標準	標準	5.85 mm	標準
48L	25.25 mm	標準	標準	標準	6.62 mm	略窄
48DL	25.25 mm	標準	標準	略深	6.62 mm	略窄
51BL	25.23 mm	標準	標準	略淺	6.92 mm	略寬
51C4L	25.23 mm	略平	標準	標準	6.92 mm	略寬
51L	25.23 mm	標準	標準	標準	6.92 mm	略寬
51DL	25.24 mm	標準	標準	略深	7.11 mm	標準
52L	25.65 mm	標準	標準	標準	7.11 mm	略寬
53L	25.91 mm	標準	標準	標準	7.11 mm	略寬
54L	26.15 mm	標準	標準	標準	7.11 mm	略寬
55L	26.35 mm	標準	標準	標準	7.11 mm	略寬

低音長號吹嘴 (BL-)

型號	Rim			杯深	頸管直徑	後部內管
	內徑	杯緣形狀	厚度			
58L	26.84 mm	標準	標準	標準	7.25 mm	略寬
59L	27.22 mm	標準	略薄	標準	7.25 mm	略寬
60BL	27.83 mm	標準	略厚	略淺	6.92 mm	略寬
60L	28.25 mm	標準	薄	標準	8.10 mm	寬

低音號吹嘴 (BB-)

64	30.45 mm	標準	厚	標準	8.35 mm	標準
65	30.95 mm	標準	略薄	標準	8.35 mm	略寬
66B	31.37 mm	標準	標準	略淺	8.35 mm	略寬
66	31.37 mm	標準	標準	標準	8.35 mm	標準
66D4	31.49 mm	略平	略厚	略深	8.87 mm	略寬
67B4	32.06 mm	略平	略厚	略淺	7.02 mm	標準
67	31.93 mm	標準	標準	標準	8.35 mm	略寬
67C4	32.06 mm	略平	略厚	標準	8.10 mm	標準
68B	32.72 mm	標準	略厚	略淺	7.50 mm	標準

專家型鍍金系列吹嘴

專家型鍍金系列吹嘴是專為專業演奏家們打造的頂級吹嘴。專家型鍍金系列以創新的造型與金色烤漆外觀為其特色，專屬於喜愛清脆音色的演奏者。

小號吹嘴 (TR-)

型號	Rim			杯深	頸管直徑	後部內管
	內徑	杯緣形狀	厚度			
11B4-GP	16.46 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	略窄
14A4a-GP	16.68 mm	略平	略厚	淺	3.65 mm	略窄
14B4-GP	16.85 mm	略平	標準	略淺	3.65 mm	略窄
14C4-GP	16.88 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
16C4-GP	17.00 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄
17C4-GP	17.30 mm	略平	標準	標準	3.65 mm	略窄

短號吹嘴(短管) (CR-)

14ES-GP	16.86 mm	標準	標準	深	3.98 mm	標準
16ES-GP	17.06 mm	標準	標準	深	3.98 mm	標準

柔音號吹嘴 (FH-)

14F4-GP	16.76 mm	略平	標準	標準	4.30 mm	標準

法國號吹嘴 (HR-)

30-GP	17.08 mm	標準	標準	標準 (double-cup)	4.40 mm	略窄
31-GP	17.28 mm	標準	標準	標準 (double-cup)	4.40 mm	略窄
32-GP	17.48 mm	標準	標準	標準 (double-cup)	4.40 mm	略窄

長號吹嘴(細管) (SL-)

45C2S-GP	24.26 mm	略圓	標準	標準	5.85 mm	略窄
48S-GP	25.25 mm	標準	標準	標準	6.62 mm	略寬

長號吹嘴(粗管) (SL-)

48L-GP	25.25 mm	標準	標準	標準	6.62 mm	略窄

低音長號吹嘴 (BL-)

59L-GP	27.22 mm	標準	標準	標準	7.25 mm	略寬

名家簽名系列

過去許多年來，Yamaha 的 R&D 工作室不斷致力於為來自世界各地的頂尖演奏家打造專屬客製化吹嘴。這些頂級演奏家們並不滿足一般市售的吹嘴，於是，找上了我們為他們打造夢想中的完美吹嘴。他們了解自己想要的聲音與渴望得到回應是什麼，而我們的技術專家們正好能夠滿足他們的需求。Yamaha 推出名家簽名系列吹嘴與其他演奏家共享這項演奏家與工匠間合作的絕佳結果。

Allen Vizzutti/小號－不可思議的小號愛好者 (TR-)

型號	內徑	杯緣形狀	厚度	杯深	頸管直徑	後部內管
VIZZUTTI	16.67 mm	略平	略厚	極淺	3.56 mm	極淺

The Vizzutti mouthpiece is also available with a gold-plated rim, cup, and inner bore.

Bobby Shew/小號－傳奇爵士樂手

TRSHEW-LEAD	16.54 mm	略圓	略厚	極淺	3.56 mm	窄
TRSHEW-JAZZ	16.85 mm	略圓	略厚	中等	3.65 mm	中等
FHSHEW	16.54 mm	略圓	略厚	標準	4.40 mm	long taper

Mark Gould/ 小號－茱莉亞音樂學院教授 (TR-)

MG	17.30 mm	略平	標準	略淺	3.88 mm	標準

Eric Aubier/ 小號－國際獨奏家與小號教授 (TR-)

AUBIER	17.03 mm	略平	標準	標準	3.80 mm	標準

Thomas Hooten/小號，洛杉磯愛樂管弦樂團小號首席(TR-)

HOOTEN	17.36mm	略平	標準	中等	3.80 mm	略窄

Eric Miyashiro/小號-Who's Who of Top Bands領奏與EM Big Band創辦人

TR-EM1-MK2	16.02 mm	略圓	薄	極淺	3.65 mm	極淺
TR-EM2-MK2	16.22 mm	略圓	薄	極淺	3.65 mm	極淺
FH-EM	16.06 mm	略平	薄	標準	4.40 mm	long taper

Pierre Dutot/短號，國際獨奏家

CR-DUTOT-S	16.90mm	標準	標準	深	3.65 mm	寬
CR-DUTOT-L	16.95mm	標準	標準	淺	3.65 mm	標準
FH-DUTOT	17.20mm	略平	標準	深	4.40 mm	窄

Thomas Bacon/法國號－獨奏家與室內樂演奏家 (HR-)

TB	17.99 mm	標準	中等	略深(V shape)	4.50 mm	略寬

James Sommerville/法國號－波士頓交響樂團首席 (HR-)

JS	16.93 mm	略平	中等	標準(V shape)	4.30 mm	標準

Alain Trudel/ 長號－優越非凡的獨奏家 (SL-) (粗管)

TRUDEL	25.23 mm	semi-round	略厚	深	7.15 mm	窄

The Trudel mouthpiece is also available with a gold-plated rim, cup, and inner bore.

Nils Landgren/ 長號－爵士獨奏家 (SL-) (細管)

LANDGREN	25.11 mm	略平	略薄	標準	6.25 mm	略窄
LANDGREN-GP	25.11 mm	略平	略薄	標準	6.25 mm	略窄

Douglas Yeo/低音長號－波士頓交響樂團低音長號手 (BL-)

YEO	28.72 mm	略平	略薄	略深	8.0 mm	略寬

The Yeo mouthpiece is also available with a gold-plated rim, cup, and inner bore.

Roger Bobo/ 低音號－傳奇獨奏家與教師 (BB-)

BOBO-SOLO	32.2 mm	略平	標準	略淺	7.5 mm	標準
BOBO-SYM	32.9 mm	標準	標準	略淺	7.5 mm	標準

The Bobo mouthpieces are also available with a gold-plated rim, cup, and inner bore.

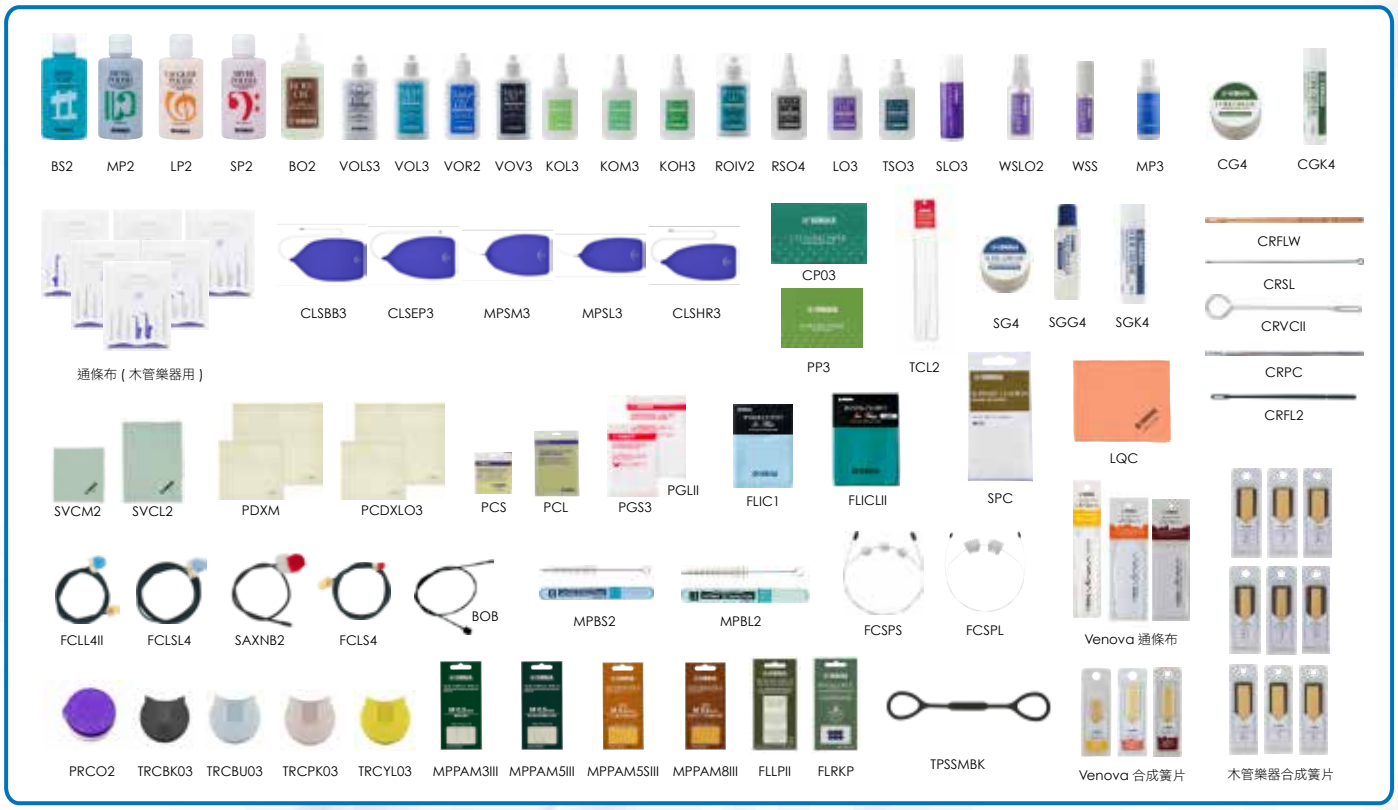
Jim Self/ 低音號－好萊塢頂尖表演者 (BB-)

SELF	32.86 mm	標準	略厚	標準	8.00 mm	標準

Sérgio Carolino/ 低音號－多樣化展現的傑出低音號演奏家 (BB-)

CAROLINO	32.44mm	略平	標準	略淺	7.5mm	標準

Maintenance 管樂保養品



類別	分類	中文品名	英文代號	用途	適用樂器
樂器保養品	清潔蠟	銅管清潔劑	BS2	管體清洗	銅管
		金屬清潔蠟	MP2		鍍鎳樂器
		烤漆清潔蠟	LP2		烤漆樂器
		鍍銀清潔蠟	SP2		鍍銀樂器
	清潔布	鍍銀清潔布 (M)	SVCM2	表面擦拭	
		鍍銀清潔布 (L)	SVCL2		
		鍍銀清潔布(細條狀)	SVCS		
		烤漆清潔布	LQC		烤漆樂器
		清潔布DX (M)	PDXM		所有樂器
		清潔布DX (L)	PCDXLO3		
		清潔布 (S)	PCS3		
		清潔布 (L)	PCL3		
		清潔紗布 (S)	PGS3		
		清潔紗布 (L)	PGLII		
		高吸水去污擦拭布	FLIC1		長笛
		高吸水去污擦拭布 (L)	FLICLII		長笛
	通條布	通條布(S)	CLSS2	內管清潔	木管吹口/薩克斯風頸管
		通條布(M)	CLSM3		豎笛/中音薩克斯風管體
		通條布(L)	CLSL3		可用於低音豎笛管體
		短笛棒式通條布	CLSPC		短笛
		長笛棒式通條布	CLSFL		長笛
		雙簧管通條布	CLSOB3		雙簧管
		雙簧管棒式通條布	CLSOBR		雙簧管
		高音薩克斯風通條布	CLSSS3		高音薩克斯風
		中音/次中音薩克斯風通條布	CLSSAX2		中音/次中音薩克斯風
		上低音薩克斯風通條布	CLSBS3		上低音薩克斯風
		巴松管通條布	CLSFG30T		巴松管
		法國號通條布	CLSHR3		法國號
		長號通條布	CLSSL		長號
		小號通條布	CLSTP3		小號
		上低音號通條布	CLSEP3		上低音號
		低音號通條布	CLSBB		低音號
		吹口通條布(S)	MPSS2		小號/短號/法國號等
		吹口通條布(M)	MPSM3		長號/上低音號
		吹口通條布(L)	MPSL2		低音長號/低音號
		Venova通條布	CLSYVS		Venova (YVS100)
		中音Venova通條布	CLSYVS120		Alto Venova (YVS120)
		次中音Venova通條布	CLSYVS140		Tenor Venova (YVS140)
	保養油	護木油	BO2	保護木質管體	木管樂器
		軟木膏	CG4	保護軟木	
		軟木膏 (口紅式)	CGK4		
		軟木膏 (迷你裝/2G)	CGS4		
		活塞油 (超低粘度)	VOSL3	活塞內部潤滑	Xeno等Custom型號
		活塞油 (低粘度)	VOL3		
		活塞油 (中粘度)	VOR2		一般型號
		活塞油 (高粘度)	VOV3		低音銅管
		按鍵油 (低粘度)	KOL3		短笛/長笛/雙簧管
		按鍵油 (中粘度)	KOM3		豎笛/中音薩克斯風管體
		按鍵油 (高粘度)	KOH3		薩克斯風/低音豎笛/巴松管
		迴瓣油	ROIV2	轉閥內迴瓣潤滑	轉閥式銅管樂器
		軸心油	RSO4	轉閥內轉軸潤滑	
		連桿油	LO3	轉閥外連桿潤滑	
		長號滑管油	SLO3	滑管潤滑	長號
		噴霧罐 (L) 80ML	WSLO2		
		噴霧罐 (S) 15ML	WSS		
		調音管潤滑油	TSO3	第一調音管潤滑	小號/短號/柔音號
		調音管潤滑膏 (盒蓋裝)	SG4	調音管潤滑	銅管樂器
		調音管潤滑膏 (條狀)	SGG4		
		調音管潤滑膏 (口紅式)	SGK4		

類別	分類	中文品名	英文代號	用途	適用樂器
樂器保養品	軟通條	軟通條 (S)	FCLS4	內管清潔	小號/短號/柔音號
		軟通條 (L)	FCLL4 II		低音銅管
		特級軟通條 (S)	FCSPS		小號/短號/柔音號/法國號
		特級軟通條 (L)	FCSPL		上低音號/長號/粗管上低音號/低音號
		軟通條 (長號)	FCLSL4		長號
		薩克斯風頸管刷	SAXNB2		薩克斯風頸管
	吹口刷	吹口刷 (S)	MPBS2	吹口內部清潔	小號/短號/柔音號
		吹口刷 (L)	MPBL2		長號/低音號
		巴松管吹口管刷	BOB		巴松管
	通條	短笛通條 (金屬)	CRPC	內管清潔	短笛
		長笛通條 (塑膠)	CRFL2		長笛
		長笛通條 (原木)	CRFLWII		
		長號通條 (金屬)	CRSLII		長號
		活塞通條 (金屬)	CRVCII	活塞管清潔	活塞
	吸水紙 理紋紙	吸水紙	CP03	皮墊吸水	木管樂器
		理紋紙	PP3	皮墊乾燥	
	其他	音孔清潔棒	TCL2	音孔清潔	-
		吹口清潔噴霧	MP3	吹口清潔	-
	保養組	直笛潤滑膏 (迷你裝/2G)	PRCO2	管身接合潤滑	直笛
		長笛基本保養組	FLMKIT2	基本保養5件組	長笛
		雙簧管基本保養組	OBMKIT2	基本保養5件組	雙簧管
		豎笛基本保養組	CLMKIT02	基本保養6件組	豎笛
		薩克斯風基本保養組	SAXMIT2	基本保養7件組	薩克斯風
		小號基本保養組	TRMKIT2	基本保養6件組	小號
		長號基本保養組	SLMKIT2	基本保養5件組	長號
		法國號基本保養組	HRMKIT2	基本保養5件組	法國號
		低音銅管基本保養組 (ROTOR)	LBRMKIT2	基本保養5件組	低音銅管(轉閥)
		低音銅管基本保養組 (PISTON)	LBPMKIT2	基本保養5件組	低音銅管(活塞)
樂器附件	吹口護片	吹口護片(M/0.3mm)	MPPAM3III	保護吹口	單簧樂器 (豎笛/薩克斯風)
		吹口護片(M/0.5mm)	MPPAM5III		
		吹口護片(M/0.5mm/軟式)	MPPAM5SIII		
		吹口護片(M/0.8mm/軟式)	MPPAM8SIII		
		長笛吹口護片	FLLPII		長笛
	木管樂器用	豎笛拇指座 (黑)	TRCBK03	保護姆指	豎笛
		豎笛拇指座 (藍)	TRCBU03		
		豎笛拇指座 (粉紅)	TRCPK03		
		豎笛拇指座 (黃)	TRCYL03		
		開鍵長笛孔塞	FLRKP	開鍵孔塞	長笛
	銅管樂器用	滑管防滑環	TPSSMBK	滑管防滑	小號
		皮製活塞保護套 (小號/短號)	VPTRCRLEA2	活塞保護套	小號/短號
		活塞保護套 (小號/短號)	VPTRCRVIN2		
	其他	管樂防滑吸震貼片	SPC	防滑吸震	所有樂器
		Venova 合成簧片	REEDYVSID	專用簧片	Venova (YVS100)
		中音 Venova 合成簧片	REEDYVS120ID		Alto Venova (YVS120)
		次中音 Venova 合成簧片	REEDYVS140ID		Tenor Venova (YVS140)
		豎笛合成簧片	CLR25	厚度: 2.5號	豎笛
			CLR30	厚度: 3.0號	
			CLR35	厚度: 3.5號	
		中音薩克斯風合成簧片	ASR25	厚度: 2.5號	中音薩克斯風
			ASR30	厚度: 3.0號	
			ASR35	厚度: 3.5號	
		次中音薩克斯風合成簧片	TSR25	厚度: 2.5號	次中音薩克斯風
			TSR30	厚度: 3.0號	
			TSR35	厚度: 3.5號	

HD300 和聲訓練器

日本管樂團的秘密

您曾經聽過日本高中的樂團或合唱團演出嗎？是否想過為何他們的合奏能那麼協調而且音準達到近乎完美的境界？這是因為擁有獨特的和聲訓練器，它在日本廣受各學校樂團的歡迎。讓您在團練時透過 HD300 達成聲音的準確度，並有實際的範例配合，不再只是天馬行空地學習和聲原理。

聽音訓練的藝術

包括和聲、節奏訓練與合奏配合等多重功能，使指導者能夠清楚地向學生展現純律，並使吹奏者了解如何調整每個單音在不同和弦中的些微音準差異。 藉由新的錄音功能，更提高吹奏者獨立思考與指導者互動的學習體驗。

方便的多元教學輔助

HD300 提供簡約好上手的操作介面，讓操作者輕鬆找到正確的對應按鈕。HD300 還加入 iOS 應用程式「HD-300 Assistant」，提供遠端控制與其他教學輔助。新增「訓練功能」，含 167 首 JBC 樂團教學法 (JBC Band Method) 示範伴奏，搭配相關課本（另售），讓樂團基本技巧訓練達到更有效率的學習！

商品規格（詳參商品說明）

鍵盤	61 鍵（含觸鍵回饋）
基本控制	按鈕、滑桿、轉盤
面板	LCD（附對比度調整功能）
音色	FM 音源最多發聲數：8 個音 AWM 音源最多發聲數：48 個音 FM 音源：9 種音色（木管樂器、銅管樂器、管風琴） AWM 音源：70 種音色（鋼琴 / 其他樂器、節拍器）
移調	移調：12 個半音 ； 八度音高轉換：4 個八度
音律	音律：平均律、純律、單獨音量 / 音準 可調整音準範圍：430.0 – 450.3 Hz 根音鍵：自動識別鍵盤輸入、可使用鎖定功能
節拍器	速度：32-280 (四分音符)，擊拍速度輸入功能。 參考音選擇：八分音符、四分音符、附點四分音符。 速度記憶：8 組記憶。 每個音符類型的音量控制 (透過 5 個滑桿控制)。模式選擇（全部，交替）
節奏	9 種節奏
錄製 / 播放	麥克風：內建立體聲麥克風，或市售外接麥克風。 錄製時間：每段最長 80 分鐘 (檔案大小約 0.9 GB)。 格式：WAV（44.1 kHz, 16 bit，立體聲）。 提供時移錄製功能。
訓練模式	167 首 JBC 樂團教學法 (JBC Band Method) 示範伴奏曲
其他功能	藍芽無線連接 (A2DP 與專用 iOS 應用程式)、標準單聲道耳機輸出孔 × 2、迷你立體聲麥克風出入孔 x 1、USB to host x 1、USB to device x 1
尺寸 / 重量	寬 940mm x 高 106mm x 深 317mm / 4.0kg

以上基本規格可能不定期調整，請用戶自行注意。

SILENT Brass™

Experience the Evolution of SILENT Brass™

無時無刻，隨心所欲，我的靜音銅管效果器

夢想擺脫沉悶的靜音，隨心所欲暢快吹奏 ...,

有了新一代的 SILENTBrass™
您就能隨時隨地，更樂在吹奏。

想不受任何時間與空間限，隨時按自己的方式吹奏音樂 .... Yamaha 的新一代 SILENT Brass，讓您美夢成真。

全新 SILENT Brass TM 包含一個體積更小、重量更輕，能讓您恣意吹奏的 Pickup Mute(拾音弱音器) 以及主打 Yamaha 獨家 Brass Resonance Modeling (銅管共鳴模組) 技術的 Personal Studio (音色模擬控制盒)，搭配使用，呈現宛如 沒有使用弱音器的自然原音，連吹奏起來，都像沒有弱音器一樣。外部所產生的音量—是極弱音，但您卻能隨時隨地，體驗盡情吹奏的樂趣。

PM1X　PM2X　PM3X　PM5X　PM6X　PM7X

STX

拾音弱音器規格

型號	PM1X	PM2X	PM3X	PM5X	PM6X	PM7X
尺寸 (直徑 × 長度)	335X695mm	210X395mm	129X216mm	129X220mm	129X143mm	82X139mm
重量	1800g	750g	195g	155g	130g	70g

型號表

相容性	靜音銅管效果器 (組)／型號	拾音弱音器 (另外販售)／型號
低音號	SB1X (PM1X+STX)	PM1X
上低音號	SB2X (PM2X+STX)	PM2X
法國號	SB3X (PM3X+STX)	PM3X
次中音及次中音低音長號	SB5X (PM5X+STX)	PM5X
柔音號	SB6X (PM6X+STX)	PM6X
小號、短號	SB7X (PM7X+STX)	PM7X

Personal Studio 規格

型號	STX
插孔與接頭	Mute in AUX in phone
控制鈕	殘響 (Rev 1 / Rev2)、音量
電源供應	AA 鹼性或鎳氫電池 x 2 (未附贈)
尺寸 (寬 × 深 × 高)	70mm × 20mm × 98mm
重量	71 g，不含電池

◎ SILENT Brass 靜音系列 (組) 的配件包含一個特殊連接線、立體聲耳機、說明書。
◎ 拾音弱音器 (另外販售) 的配件則有特殊連接線與說明書。
◎ SB5X 不適用中音長號以及低音長號。

Concert Bass Drums
室內演奏大鼓

CB7028
鼓架：BS7050

CB8032
鼓架：BS9032

CB8036
鼓架：BS9036

CB9036
鼓架：BS9036

Timpanis
定音鼓

TP4300R 系列

TP6300R 系列

TP7300R 系列

室內演奏大鼓

型號		尺寸	鼓體	木材層	鼓框	鼓耳	音孔	鼓皮（打擊面）	鼓皮（響應面）	立架(選購)
CB-7000 系列	CB-7024	24"X14"	樺木	6	樺木	8	1	REMO Smooth	REMO Smooth White	BS-5000
	CB-7028	28"X14"				10	1			BS-7050
	CB-7032	32"X16"				12	3	REMO Nuskyn		BS-7050
	CB-7036	36"X16"				12	3			BS-7052
CB-8000 系列	CB-8032	32"X18"	楓木	7	鋼材	8	4	REMO Nuskyn	REMO Nuskyn	BS-9032
	CB-8036	36"X18"				10	4			BS-9036
CB-9000 系列	CB-9032	32"X20"				8	4			BS-9032
	CB-9036	36"X22"				10	4			BS-9036

定音鼓

型號		尺寸	音域	鼓身	寬 (mm)	深 (mm)	高 (mm)	重量 (kg)	PAC 系統	腳輪
TP-4300R 系列	TP-4323R	23"(58cm)	c-ab	鋁（平滑）	730	830	850	28	-	100mm
	TP-4326R	26"(66cm)	A-f	鋁（平滑）	800	894	850	29	-	100mm
	TP-4329R	29"(74cm)	F-db	鋁（平滑）	880	940	850	32	-	100mm
	TP-4332R	32"(81cm)	D-Bb	鋁（平滑）	950	970	850	34	-	100mm
TP-6300R 系列	TP-6320R	20"(51cm)	e-c1	銅（平滑）	650	790	850	30	-	100mm
	TP-6323R	23"(58cm)	c-ab	銅（平滑）	730	830	850	34	-	100mm
	TP-6326R	26"(66cm)	A-f	銅（平滑）	800	940	850	38	-	100mm
	TP-6329R	29"(74cm)	F-db	銅（平滑）	880	980	850	43	-	100mm
	TP-6332R	32"(81cm)	D-Bb	銅（平滑）	950	1010	850	47	-	100mm
TP-7300R 系列	TP-7320R	20"(51cm)	e-c1	銅（捶製）	650	790	850	30	O	100mm
	TP-7323R	23"(58cm)	c-ab	銅（捶製）	730	830	850	34	O	100mm
	TP-7326R	26"(66cm)	A-f	銅（捶製）	800	940	850	38	O	100mm
	TP-7329R	29"(74cm)	F-db	銅（捶製）	880	980	850	43	O	100mm
	TP-7332R	32"(81cm)	D-Bb	銅（捶製）	950	1010	850	47	O	100mm

Glockenspiels
立奏鐘琴

YG-250D

音域範圍 /f2-c5，2 1/2 個八度音 (32 鍵)
琴鍵 / 高碳鋼，寬 30mm，厚 5mm
音高 /A=442Hz
尺寸 / 長 73cmX 寬 46cmX 高 8cm
重量 /9.3kg
附琴槌 (ME101) 及可攜帶式硬質外盒
支架 YGS-70(如圖示) 另購

Chime
演奏型管鐘

YCH-7018 New

音域範圍 /c2-f3，1 1/2 個八度音 (18 音)
標準音 /A=442Hz
音管直徑 /38.1mm(1 1/2")
厚度 / 2.3mm
材質 / 銅合金
塗裝 / 清漆
中段部份 / 採三層架式，可平衡音色的共鳴
及確實做到止音效果
底部踏板 / 獨家延音踏板系統，提供更精準的操作性
尺寸 /177~181X81X71cm
重量 /85kg

Metallophone
立奏鐵琴

YT-2030MS New

音域範圍 /c1-c4，3 個八度音 (37 鍵)
琴鍵 / 鋁合金製，寬 32mm
音高 /A=442Hz
尺寸 / 長 110cmX 寬 74cmX 高 66~85cm
重量 /28kg(無電動馬達裝置)
氣壓式高度調整系統

Vibraphones
立奏電鐵琴

YV-2030MS New

音域範圍 /f-f3，3 個八度音 (37 鍵)
琴鍵 / 鋁合金製，寬 32mm
音高 /A=442Hz
尺寸 / 長 110cmX 寬 74cm
可調整度 /66-85cm
大腳輪
氣壓式高度調整系統

YV-3710

音域範圍 /f-f3，3 個八度音 (37 鍵)
琴鍵 / 鋁合金製，表面金色鏡面處理
寬 39-57mm，厚 13mm
音高 /A=442Hz
尺寸 / 長 143cmX 寬 82cm
高度調整 /86-94cm
重量 /58kg

管鐘

型號	音域	音管材質	管徑	音高	尺寸	高度	重量	止音裝置	音管吊掛系統
YCH-7018	c2-f3,1 1/2 個八度音	銅合金表面清漆	38.1mm	442Hz	81X71cm	177~181cm	85kg	三層架式	球狀音管吊掛系統

立奏鐘琴

型號	音域	音鍵材質	琴鍵尺寸	音高	面積	高度	重量	附件	附註
YG-250D	f2-c5,2 1/2 個八度音 ,32 鍵	高碳鋼	30X5mm	442Hz	73X46cm	8cm	9.3kg	琴槌	支架另購
YG-1210	f2-c5,2 1/2 個八度音 ,32 鍵	高碳鋼	31X7.8mm	442Hz	79X48cm	11cm	15.7kg	琴槌	支架另購
YG-2500	c2-e5,3 1/2 個八度音 ,41 鍵	高碳鋼	32.5X9mm	442Hz	106X56cm	85-105cm	36kg	-	含支架

立奏鐵琴

型號	音域	音鍵材質	琴鍵尺寸	音高	面積	高度	重量	附註
YT-2030MS	c1-c4,3 個八度音 ,37 鍵	鋁合金	32mm	442Hz	110X74cm	66~85cm	28kg	氣壓式高度調整系統

立奏電鐵琴

型號	音域	音鍵材質	琴鍵尺寸	音高	面積	高度	重量
YV-2030MS	f-f3,3 個八度音 ,37 鍵	銀色霧面鋁合金 *	32mm	442Hz	110X74cm	66-85cm	31kg
YV-2700/G	f-f3,3 個八度音 ,37 鍵	鋁合金 / 金色鏡面鋁合金 **	39X57mm	442Hz	143X82cm	81-89cm	52kg
YV-3710/M	f-f3,3 個八度音 ,37 鍵	金色鏡面鋁合金 / 金色霧面鋁合金 ***	39X57mm	442Hz	143X82cm	86-94cm	58kg
YV-3910/M	c-f3,3 1/2 個八度音 ,42 鍵	金色鏡面鋁合金 / 金色霧面鋁合金 ***	39X57mm	442Hz	164X83cm	86-94cm	61kg

* 型號最後一串字母為 MS 者，表示琴鍵材質為銀色霧面鋁合金　** 型號最後一串字母為 G 者，表示琴鍵材質為金色鏡面鋁合金　*** 型號最後一串字母為 M 者，表示琴鍵材質為金色霧面鋁合金

Marimbas
馬林巴木琴

YM-5100A

音域範圍 / C-c4，5 個 8 度音 (61 鍵)
琴鍵 / 高級宏都拉斯玫瑰木，寬 41-72mm，厚 20-24mm
音高 / A=442Hz
長 261cm X 寬 103cm
高度調整 /86-101cm
重量 /96kg
氣壓式彈簧系統

YM-6100

音域範圍 / C-c4，5 個 8 度音 (61 鍵)
琴鍵 / 高級宏都拉斯玫瑰木，寬 41-80mm，厚 20-25mm
高 / A=442Hz
長 272cm X 寬 116cm
高度調整 /88-103cm
重量 /107kg
氣壓式彈簧系統

Xylophones
高音木琴

YX-30G

音域範圍 /c2-c5，3 個八度音 (37 鍵)
琴鍵 / 紫檀木，寬 34mm，厚 17.5mm
音高 /A=442Hz
長 106cmX 寬 55cmX 高 82cm
重量 /17kg

YX-35G

音域範圍 /c1-f4，3 1/2 個八度音 (42 鍵)
琴鍵 / 紫檀木，寬 34mm，厚 17.5mm
音高 /A=442Hz
長 120cmX 寬 66cmX 高 82cm
重量 /21kg

馬林巴木琴

型號	音域	鍵數	琴鍵材質	鍵寬及厚度	音高	面積	高度	重量
YM-1430	A-c4,4 1/3 個 8 度音	52	紫檀木	38-58X22.5-24mm	442Hz	188X84cm	88-98cm	49kg
YM-2400/R	A-c4,4 1/3 個 8 度音	52	FRP/ 高級宏都拉斯玫瑰木 *	38-58X23mm	442Hz	197X88cm	89-97cm	61kg
YM-4600A	A-c4,4 1/3 個 8 度音	52	高級宏都拉斯玫瑰木	41-65X20-24mm	442Hz	219X91cm	86-101cm	68kg
YM-4900A	F-c4,4 1/2 個 8 度音	56	高級宏都拉斯玫瑰木	41-65X20-24mm	442Hz	235X96cm	86-101cm	78kg
YM-5100A	C-c4,5 個 8 度音	61	高級宏都拉斯玫瑰木	41-72X20-24mm	442Hz	261X103cm	86-101cm	96kg
YM-5104A	C-g4,51/2 個 8 度音	68	高級宏都拉斯玫瑰木	38-72X20-24mm	442Hz	281X103cm	86-101cm	99kg
YM-6100	C-c4,5 個 8 度音	61	高級宏都拉斯玫瑰木	41-80X20-25mm	442Hz	272X116cm	88-103cm	107kg

* 型號最後一串字母為 R 者，表示琴鍵材質為高級宏都拉斯玫瑰木

高音木琴

型號	音域	鍵數	琴鍵材質	鍵寬及厚度	音高	面積	高度	重量
YX-30G	c2-c5,3 個 8 度音	37	紫檀木	34X17.5mm	442Hz	106X55cm	82cm	17kg
YX-35G	c1-f4,3 1/2 個 8 度音	42	紫檀木	34X17.5mm	442Hz	120X66cm	82cm	21kg
YX-135	f1-c5,3 1/2 個 8 度音	44	紫檀木	34X17.5mm	442Hz	123X62cm	87cm	22kg
YX-500R	f1-c5,3 1/2 個 8 度音	44	宏都拉斯玫瑰木	40X23mm	442Hz	138X75cm	80-95cm	35kg
YX-500F	f1-c5,3 1/2 個 8 度音	44	FRP	38X23mm	442Hz	138X75cm	80-95cm	38kg

Mallets
琴槌

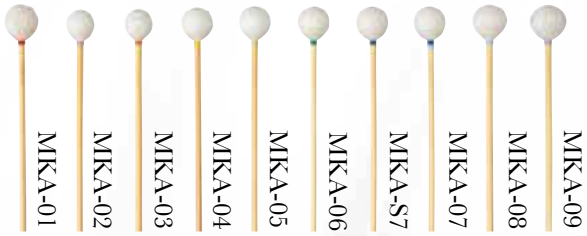
基礎型 (塑膠握柄)

型號	種類	琴槌硬度
ME-10W	塑膠	稍硬
ME-101	橡膠	非常硬
ME-102	橡膠	硬
ME-103	橡膠	稍硬
ME-104	橡膠	稍軟
ME-105	橡膠	軟
ME-201	毛線編織	硬
ME-202	毛線編織	稍硬
ME-203	毛線編織	稍軟
ME-204	毛線編織	軟
ME-301	線繩編織	硬
ME-302	線繩編織	稍硬
ME-303	線繩編織	稍軟
ME-304	線繩編織	軟

通用型

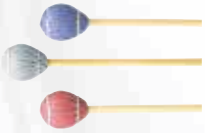
型號	種類	琴槌硬度
MR-810	銅	超硬
MR-820	銅	超硬
MR-830	銅	超硬
MR-840	硬度橡膠	非常硬
MR-910	Lexen	超硬
MR-920	ABS	非常硬
MR-920L	ABS	非常硬
MR-930	Hytrel	稍硬
MR-1100	橡膠	超硬
MR-1105	橡膠	非常硬
MR-1110	橡膠	硬
MR-1120	橡膠	稍硬
MR-2010	毛線編織	硬
MR-2020	毛線編織	稍硬
MR-2030	毛線編織	稍硬
MR-2040	毛線編織	軟
MR-3010	細繩編織，香菇頭	硬
MR-3020	細繩編織，香菇頭	稍硬
MR-3030	細繩編織，香菇頭	稍硬
MR-3040	細繩編織，香菇頭	軟

型號＋L 表示槌頭較大



Keiko Abe 安倍圭子簽名琴槌

型號	種類	琴槌硬度
MKA-01	毛線編織	雙硬度
MKA-02	毛線編織	非常硬
MKA-03	毛線編織	硬
MKA-04	毛線編織	硬
MKA-05	毛線編織	稍硬
MKA-06	毛線編織	硬軟
MKA-07	毛線編織	稍軟
MKA-S7	毛線編織	軟
MKA-08	毛線編織	非常軟
MKA-09	毛線編織	特極軟



演奏型

型號	種類	琴槌硬度
MV-4020	毛線編織	稍硬
MV-4030	毛線編織	稍軟
MV-4040	毛線編織	軟
MV-5020	線繩編織	稍硬
MV-5030	線繩編織	稍軟
MV-5040	線繩編織	軟

室內演奏型大鼓槌

室內大鼓槌

型號	槌頭規格	備註
C-30L	軟毛、特大型	木柄
C-50M	軟毛、標準型	木柄
C-70S	硬毛氈製品、小型 (2 支乙付)	木柄
C-50D	軟毛雙頭、各為標準型及小型	木柄

定音鼓槌

130

270

定音鼓槌

型號	種類	備註
130	較硬 (圓)	木柄
150	中等 (圓)	木柄
170	軟 (圓)	木柄

型號	種類	備註
230	較硬 (橢圓)	木柄
250	中等 (橢圓)	木柄
270	軟 (橢圓)	木柄

Marching Snare Drums
行進小鼓

New
MS-9414

New
MS-9414CH

◎四種顏色選購

※9000 系列小鼓型號最後一串字母為 CH 者，表示鼓框外觀鍍鉻處理。

Holders
背架

MSH-420
重量 /1.8Kg
適用機種 /
MS4000、
MS6300

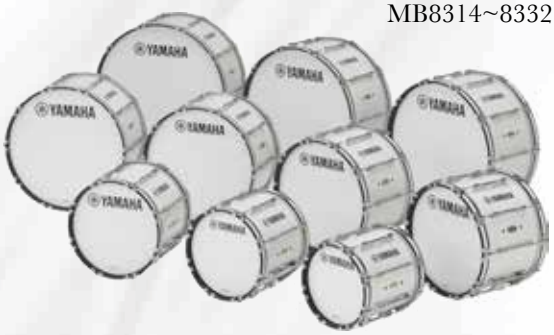
MSH-9500
重量 /3.6Kg
適用機種 /
MS6300
(須加購配件
MSAT-600)、
MS9300

MBH-425
重量 /1.8Kg
適用機種 /
MB4000、
MB6300

MBH-9500
重量 /2.9Kg
適用機種 /
MB6300、
MB8300

Marching Bass Drums
行進大鼓

MB8314~8332



MB4000 系列

行進小鼓系列

型號	尺寸	鼓體	鼓框	調音螺座(對)	背架(另購)
MS4012	12"X10"	4 層樺木合板	Regular Hoops	12	MSH-420
MS4013	13"X10"	4 層樺木合板	Regular Hoops	16	
MS6313	13"X11"	6 層樺木合板	Regular Hoops	8	MSH-9500 與 MSAT-600
MS6314	14"X12"	6 層樺木合板	Regular Hoops	10	
MS9414	14"X12"	6 層楓木合板	High Tention Hoops	12	MSH-9500
MS9414S	14"X9"	6 層楓木合板	High Tention Hoops	12	

行進大鼓系列

型號	尺寸	鼓體	鼓框	調音螺座(對)	背架(另購)
MB-4016	16"X10"	4 層樺木合板	樺木合板	12	MBH-425
MB-4018	18"X10"	4 層樺木合板	樺木合板	12	
MB-4020	20"X10"	4 層樺木合板	樺木合板	12	
MB-4022	22"X10"	4 層樺木合板	樺木合板	16	
MB-4024	24"X10"	4 層樺木合板	樺木合板	16	
MB-6318	18"X13"	6 層樺木合板	樺木合板	8	MBH-9500
MB-6320	20"X13"	6 層樺木合板	樺木合板	8	
MB-6322	22"X13"	6 層樺木合板	樺木合板	8	
MB-6324	24"X13"	6 層樺木合板	樺木合板	8	
MB-6326	26"X13"	6 層樺木合板	樺木合板	10	
MB-8314	14"X13"	7 層楓木合板	楓木合板	8	MBH-9500
MB-8316	16"X13"				
MB-8318	18"X13"				
MB-8320	20"X13"			10	
MB-8322	22"X13"				
MB-8324	24"X13"				
MB-8326	26"X13"				

Marching Toms
多音鼓

ST-8313

QD-8313

QT-8313

MTH-9500
重量 /2.9Kg
適用機種 /
多音鼓 8300 系列

Marching Bells & Xylophones 行進用鐵琴 · 木琴

MBL-32A
行進鐵琴 (32 鍵)
音域 /f2-c5，2 1/2 個八度音
音板 /27.7-8.3mm 超鋁合金製，
表面為鏡面特殊處理
重量 /4.5kg
附琴槌

MXL-32AF
行進木琴 (32 鍵)
音域 /f2-c5，2 1/2 個八度音
音 板 /33X18mm 有 音 孔 設 計，
材質為音響式碳纖製品，可耐高
溫度及溼度
重量 /4.5kg
附琴槌及共鳴管

MKH-9500
重量 /4.1Kg
適用機種 /
行進用鐵琴 · 木琴系列

多音鼓

型號	尺寸	尺寸（鼓深）	鼓體	重量	背架(另購)
QD-8313	8"+10"+12"+13"	8.5"+9"+10.5"+11"	6 層楓木合板	11.2kg	MTH-9500
QT-8313	6"+8"+10"+12"+13"	6.5"+8.5"+9"+10.5"+11"		11.7kg	
ST-8313	6"+ 6"+ 8"+10"+12"+13"	6.5"+5"+8.5"+9"+10.5"+11"		12.2kg	

行進鐵琴

型號	音域	琴鍵材質	鍵寬	重量	附件	背架(另購)
MBL-32A	f2-c5,2 1/2 個八度音	鏡面超鋁合金	27.7X8.3mm	4.5kg	琴槌	MKH-9500
MBL-832A	f2-c5,2 1/2 個八度音	霧面超鋁合金	32X10.3mm	7.5kg	琴槌	

行進木琴

型號	音域	琴鍵材質	鍵寬	重量	附件	背架(另購)
MXL-32A	f2-c5,2 1/2 個八度音	玫瑰木	33X18mm	7.3kg	琴槌	MKH-9500
MXL-32AF	f2-c5,2 1/2 個八度音	FRP	33X18mm	8.7kg	琴槌	

Recorders
直笛

通過國際環境管理系統標準認證

Yamaha YRS-24BID 完全符合備品規格
高音直笛為教育部指定國小音樂課程必修樂器

YRN-302BII

YRS-24BID

YRS-302BIII

YRS-314BIII

YRA-28BIII

YRA-302BIII

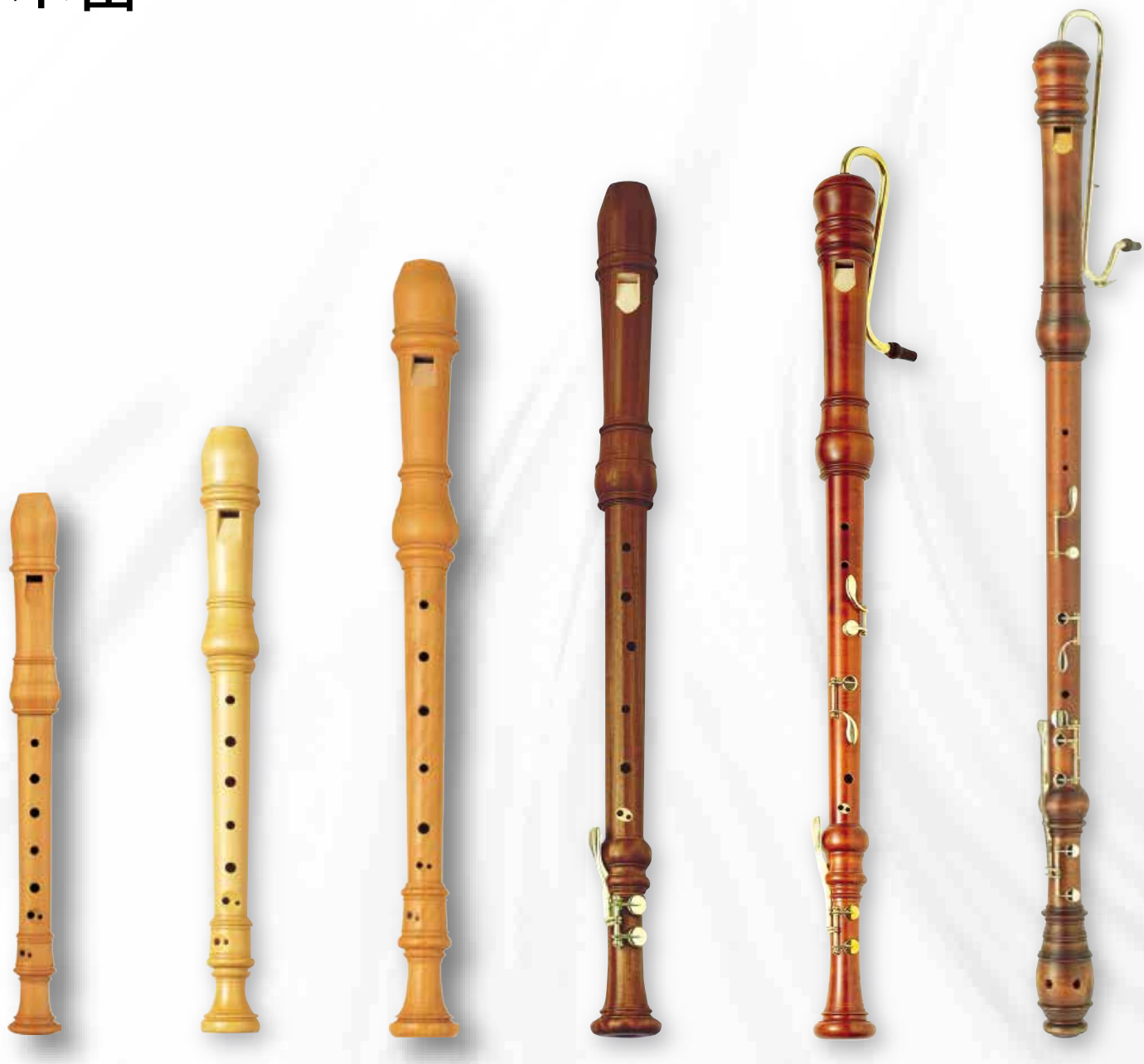
YRA-314BIII

YRT-304BII

YRB-302BII

類別	型號	材質	表面處理	調性	指法	管身	附件
最高音直笛	YRN-302BII	ABS 樹酯	-	F	巴洛克式	雙節式	指法表，潤滑膏
高音直笛	YRS-23ID			C	德式	三節式	
	YRS-24BID				巴洛克式		
	YRS-312BIII		仿玫瑰木紋				
	YRS-314BIII		仿黑檀木紋				
中音直笛	YRA-28BIII	ABS 樹酯	-	F	巴洛克式	三節式	指法表，潤滑膏
	YRA-302B III						
	YRA-314BIII		仿黑檀木紋				
次中音直笛	YRT-304BII	ABS 樹酯	-	C			指法表，潤滑膏
低音直笛	YRB-302BII			F		四節式	

Wooden Recorders
木笛



YRN-801 YRS-61 YRA-61 YRT-61M YRB-61 YRGB-61

木笛

類別	型號	材質	調性	指法	管身	附件
最高音木笛	YRN-801	黃楊木	F	巴洛克式	雙節式	指法表， 潤滑膏
	YRN-814	玫瑰木				
高音木笛	YRS-61	黃楊木	C		三節式	
	YRS-62	黃檀木				
	YRS-64	玫瑰木				
	YRS-82	黃檀木				
	YRS-83	黑檀木				
中音木笛	YRA-61	黃楊木	F		三節式	
	YRA-801	黃楊木				
	YRA-802	黃檀木				
	YRA-803	黑檀木				
	YRA-804	玫瑰木				
	YRA-811	黃楊木				
次中音木笛	YRT-6IM	楓木	C			
低音木笛	YRB-61		F (A=442Hz)		三節式	
倍低音木笛	YRGB-61		C (A=424Hz)			

VENOVA
休閒管樂器

YVS-100

YVS-120

YVS-140

Pianicas
口風琴

P-32D

P-37D

P-37E

休閒管樂器

型號	材質	調性	音域	指法	尺寸	重量	附件
YVS-100	ABS 樹酯	C	兩個八度	德式 / 巴洛克式	46 X 9 X 5.5 cm	180 g	吹嘴 (含蓋子)、塑膠簧片、通條布、指法表、樂器盒 (含背帶)
YVS-120	ABS 樹酯	F	兩個八度	德式	59 X 9.6 X 5.5 cm	293 g	吹嘴 (含蓋子)、塑膠簧片、通條布、指法表、樂器盒 (含背帶)
YVS-140	ABS 樹酯	C	兩個八度	德式	69.7 X 21.8 X 6 cm	438 g	吹嘴 (含蓋子)、塑膠簧片、通條布、指法表、樂器盒 (含背帶)

口風琴

型號	音域	按鍵	尺寸	重量	顏色
P-32D	f~C"	32 鍵	478 X 96 X 49 mm	650 g	藍色
P-37D	f~f "	37 鍵	534 X 101 X 48 mm	790 g	紅色
P-37E	f~f "	37 鍵	483 X 104 X 50 mm	830 g (黑 / 棕)、800 g (紅)	黑色 / 棕色 / 紅色

Digital Saxophone
數位薩克斯風

YDS-150

New

YDS-120

Electric Violin
電子小提琴

YEV-104

YEV-105

數位薩克斯風

型號	喇叭口材質	按鍵系統	音色	輸出 / 入孔	電源供給	尺寸	重量	附件
YDS-150	黃銅 / 金漆表面處理	指法與薩克斯風相似，High-F#、Front-F、LowA	73 種	立體聲 mini 耳機孔（Stereo-mini）、micro USB Type-B	4 個 AAA 電池或 USB 供電 (5V/1A，micro USB Type-B)（產品內無附電池）	110mm×699mm×103mm	1.0kg	吹嘴組（專用吹嘴與簧片、束圈、吹嘴蓋）、專用軟盒、背帶
YDS-120	塑膠					110mm×567mm×94mm	0.82kg	專用吹嘴

電子小提琴

型號	類型	尺寸	琴頸	琴身	外框	指板	調音旋鈕	琴橋	繫弦板	微調系統	拾音器	輸出	控制項目	外觀顏色	重量
YEV-104	4 弦	4/4	楓木	雲杉木 / 桃花心木 / 楓木	胡桃木	樹脂浸漬木材	烏木	楓木	合成樹脂	4 (each string)	Piezo-electric Pickup	Passive output	音量控制、信號控制	黑色 / 原木色	560 g
YEV-105	5 弦									5 (each string)					590 g

Silent Violin
靜音小提琴

Silent Viola
靜音中提琴

靜音小提琴

型號	類型	尺寸	琴頸	琴身	外框	指板	調音旋鈕	琴橋	繫弦板	微調系統	拾音器	輸出 / 入孔	控制項目	電源供給	外觀顏色	重量	附件
YSV-104	4 弦	4/4	楓木	雲杉木	塑膠	樹脂浸漬木材	烏木	楓木	合成樹脂	4 (each string)	壓感式拾音器琴橋	樂器（輸入 / 輸出）插孔、AUX IN 輔助輸入插孔、耳機輸出	音量控制、兩段殘響控制	2 個 AA 電池或變壓器（選購）	棕色 / 紅色 / 黑色	490g+ 70g	控制盒，耳機，訊號線
SV-250	4 弦			雲杉木 / 楓木	塑膠	烏木			Wittner		2 壓感式拾音器琴橋與琴身	耳機輸出、線路輸出、平衡輸出	線路輸出音量控制、高音控制器、低音控制器、耳機音量、落地開關、平衡輸出開關		棕色	500g+ 260g	控制盒，耳機，訊號線，AA 電池 X2
SV-255	5 弦									5 (each string)						540g+ 260g	

靜音中提琴

型號	類型	尺寸	琴頸	琴身	外框	指板	調音旋鈕	琴橋	繫弦板	微調系統	拾音器	輸出 / 入孔	控制項目	電源供給	外觀顏色	重量	附件
SVV-200	5 弦	406 mm	楓木	雲杉木	膠合板	烏木	烏木	Maple (AubertTM)	烏木	1 (A string)	2 壓感式拾音器	耳機輸出、線路輸出	主音量控制、殘響模式選擇、音源輸入音量	1 個 9V 電池	棕色	740g	耳機，9V 電池

Silent Cello
靜音大提琴

SVC-50

SVC-110

SVC-210

Silent Bass
靜音低音提琴

SLB-100

SLB-300

具 Yamaha
SRT 拾音系統

靜音大提琴

型號	類型	尺寸	琴頸	琴身	外框 / 膝墊	指板	調音旋鈕	琴橋	繫弦板	微調系統	拾音器	輸出 / 入孔	控制項目	電源供給	外觀顏色	重量	附件
SVC-50	4 弦	4/4	楓木	赤楊木	櫸木（可折式）	烏木	蝸輪式 worm gear	楓木	烏木	-	壓感式拾音器	耳機輸出、線路輸出	音量控制、殘響選擇、音源輸入音量	2 個 AA 電池或變壓器 (選購)	黑色	4.5kg	耳機，訊號線，AA 電池 X2，胸托，樂器攜行袋
SVC-110				雲杉木 / 楓木	膠合板		烏木		Wittner Ultra	4 (each string)					棕色	3.7kg	
SVC-210					櫸木（可折式）		蝸輪式 worm gear		Wittner							3.9kg	

靜音低音大提琴

型號	類型	尺寸	琴頸	琴身	外框	指板	調音旋鈕	琴橋	繫弦板	拾音器	輸出 / 入孔	控制項目	電源供給	外觀顏色	重量	附件
SLB100	4 弦	弦長 1,054mm	楓木	赤楊木 / 桃花心木	櫸木（可折式）	玫瑰木	特製蝸輪式 custom worm gear	楓木 (高度可調整)	烏木	2Piezo pickups/ 2 個壓感式拾音器	耳機輸出、AUX IN 輔助輸入插孔、線路輸出	音量控制、音調控制、音源輸入音量	9V 電池或變壓器 (選購)	棕色	10 kg	9V 電池
SLB300		弦長 1,040mm		雲杉木 / 桃花心木					烏木（反置式）	Piezo pickups/ 壓感式拾音器	線路輸出	音量控制、高音控制器、低音控制器（附 BYPASS）、收音來源混合控制（三種麥克風選擇）	2 個 AA 電池 (選購)	仿木紋	7.2 kg	樂器攜行袋

十個選擇Yamaha樂器的好理由

1 品質 Quality

Yamaha樂器的工藝以及對於音準與音色的嚴謹要求，代表著全球樂器製作的標準，超越其價格的樂器品質。

2 愛地球 Environment Commitment

永續製程是Yamaha最基本的原則。生活環境與全民健康，都是我們所重視的，而Yamaha是全球唯一取得ISO 14001環保管理系統、SGS無毒證明等國際認證的樂器製造商。

3 價值永續 Lasting Value

數十年來，Yamaha堅持製作高品質的品牌產品。身為市場的領導者，我們會繼續那股刺激革新及創新的力量。

4 友善的樂器設計 User-Friendliness

Yamaha是根據人體工學來來設計及製造樂器，能給演奏家們最好的支援，相對在他們的學習過程與創造力大有助益。

5 技術服務 Technical Service

Yamaha與合作經銷商，以有全球觀的夥伴身分，給您最好的服務。提供演奏家們專業的技術及原廠零件服務，這是無限的附加價值。

6 專業的研發團隊 Research & Development

Yamaha是全球唯一在每個產品系列都具備專業的研發人才，而且擁有全球網絡R&D工作室的樂器品牌。

7 產品多樣性 Product Variety

Yamaha發展出多樣的樂器，all made by Yamaha。意思是，您總能找到適合最符合個人需求的樂器－而且都是最優質的Yamaha樂器。

8 人才推廣 Talent Promotion

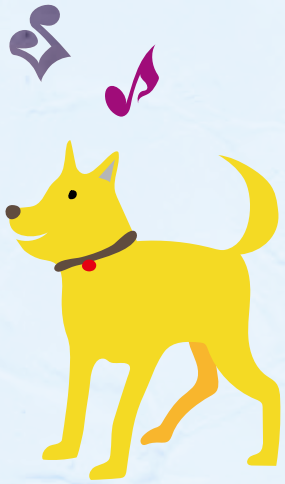
Yamaha推廣音樂文化－永遠推廣而且實際付諸行動。Yamaha山葉音樂學術獎學金每年補助各音樂學校的各種專業領域的學生。

9 音樂教育 Leaders in Education

Yamaha發展了一套音樂教育系統，目的是在團體中享受一起創作音樂的樂趣。全球超過45萬個學生在Yamaha音樂教室開啟他們的音樂生涯。

10 普及活動 Music Events

每年不間斷地舉行音樂普及活動，有音樂會、講座、大師班或針對老師或專業人士的研討會，Yamaha希望在各種活動中，提昇美育教育。



YAMAHA

台灣山葉音樂股份有限公司

YAMAHA MUSIC & ELECTRONICS TAIWAN CO. LTD.

新北市板橋區遠東路1號2樓 TEL: 02-7741-8888

Yamaha客服中心

0809-091-388

2023年4月版 http://tw.yamaha.com

Yamaha 管樂 x 音樂生活粉絲團

4712568693698

MLBOCATALOGUE